

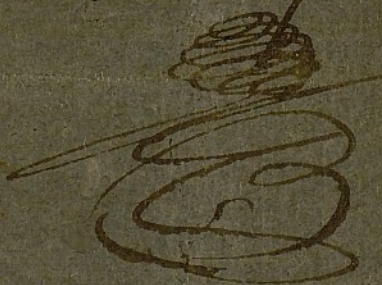
(La D<sup>na</sup> n.º 3)

De fuera vendrá quien  
de casa no hechará

LA TIA Y LA SOBRINA

206-6

3<sup>o</sup> Ayle



Juan Armas

Coltero de la 1<sup>a</sup> de 10 de febrero  
de 1725

Tod 4-103-11-6



Año 1824

Saqueo

- El Alcaide Aguirre
- El Capitan Maldonado
- D. Francisco
- Margarita
- Yanez

El C  
El A  
El C  
na

J  
Sale

Alf.

en  
Lis.  
Alf.

tr  
ho  
qu  
y  
lo  
P



*Cruz*

*Aprobada*

*Juan Luna*

COMEDIA

*Tea 1-103-11/1*

DE FUERA  
VENDRA *Piel*  
QUIEN DE CASA  
NOS ECHARÁ,  
LA TIA Y LA SOBRINA.

DE DON AGUSTIN MORETO.

*El 20*  
*Don*  
PERSONAS.

*Campe*  
El Capitan Lisardo. *Doña Cecilia Maldonado.* El Licenciado Celedon de *Alca*  
El Alférez Aguirre. *Doña Francisca*, su sobrina. Ampuero, Gorron.  
El Capitan Luis Maldonado, Barba. *Margarita*, Criada. *Chichon*, Gracioso. *gpo*  
*Don Martin de Herrera.* Yañez, Vejete. *morales*

JORNADA PRIMERA.

Salen Lisardo, y Aguirre rompiendo  
unos naypes. (siente,

Alf. O maldita sea el alma que os con-  
ruina de la paciencia, y del dine-  
en átomos al ayre echaros quiero. (ro,

Lis. Aguirre Alférez, ¿vostan impaciente?

Alf. Lisardo Capitan, ¿esto os espanta?  
trás de verme perder con furia tanta  
hoy doscientos escudos con un page,  
que no los tuvo todo su linage,  
y me ganó en dos suertes el sarnoso  
lo que yo gané en Flandes á balazos:

Por vida del demonio: Lis. Estais furioso:

con eso habreis salido de embarazos,  
que vos hasta perderlo no hay teneros,  
porque sois insufrible con dineros:  
con eso estais en paz. Alf. ¿Y la pñata  
con qué se ha de poner?

Lis. No os dé pena,  
que aun tengo una cadena.

Alf. ¿Una cadena?  
aunque fuera mayor que una reata;  
pues tiene en ella vuestro amor Macías,  
para que vos enamoreis dos dias?

Lis. Tanto es, Aguirre, lo que yo enamoro?

Alf. Vos, aunque sus cadenas fueran de oro  
y las Damas pagarades á quarto,  
con las del Escorial no teneis hartos.

A

Lis.



*Lis.* Y vos no enamorais?

*Alf.* Yo, hermano mio, no enamoro Princesas; mi terrero hago en tiendas, plazuelas, ó en el rio, donde hallo proporcion á mi dinero; porque la mas hermosa, y entonada, no pide mas que aloja, y limonada. Vos hablais Damas de tan alta esfera, que la tercer palabra es la pollera: si por hombre de manos sois tenido, en dar polleras sois poco entendido, y que arriesgais el crédito no dudo, porque pareceis pollo, siendo crudo.

*Lis.* Eso, Aguirre, es culpar la bizarria.

*Alf.* Bizarria llamais la boberia de desnudaros vos por darlas trage?

*Lis.* Y es mas cordura, q os lo gane el page?

*Alf.* Dexadme, que os confieso, que si me acuerdo de eso, me lleva el diablo en calzas, y zapatos, de ver que me ganase un lameplatos.

*Lis.* Para ganar no es menester sugeto.

*Alf.* Qué no teman las pintas un coletol mas vienen juntas quince, ó diez y siete, que perderán el miedo á un coselete.

*Lis.* Ea, no os afijais, q quando estemos sin dinero, á la carta apelaremos, que nos dió el Capitan Luis Maldonado en Flandes, donde vengo encomendado á su hermana, riquísima viuda, q aquí en Madrid está, y siempre q acuda, me dará quanto fuere yo á pedirla.

*Alf.* Pesia mi vida, vamos á embestirla.

*Lis.* Eso ha de ser al vernos apretados.

*Alf.* Pues q mas, si á Madrid recién llegados el page nos lamió la faldriquera, mas que si plato de conserva fuera? Mas al despique apelo, que yo con estas gradas me consuelo de San Felipe, donde mi contento es ver luego creído lo que miento.

*Lis.* Qué no sepais salir de aquestas gradas!

*Alf.* Amigo, aquí se ven los camaradas, estas losas me tienen hechizado q en todo el mundo tierra no he encontrado fértil de mentiras. (do

*Lis.* De qué suerte?

*Alf.* Crecen tambien aquí, q la mas fuerte,

sembrarla por la noche me sucede, y á la mañana ya segar se puede. (riendo.

*Lis.* De vuestro humor, por Dios, me estoy

*Alf.* Por la mañana yo alirme vistiendo pienso una mentirilla de mi mano, vengo luego, y aquí la siembro en grano, y crece tanto, que de allí á dos horas hallo quien con tal fuerza la prosiga, que á contarmela vuelve con espiga. Aquí del Rey mas saben, que en Palacio y del Turco, esto se finge mas de espacio, porq le hacen la armada por Diciembre, y viene á España á fines de Septiembre. Aquí está el Archiduq mas q en Flandes, aquí hacen todos Titulos, y Grandes: ver, y oir esto, amigo, es mi deseo, mi Comedia, mi prado, y mi paseo; y aquí solo estoy triste, quando hallo quien mienta mas que yo sin estudiallo.

*Lis.* Siempre gracias son vuestras locuras.

*Alf.* Mira, hay aquí de tabla unas figuras, que para entretener basta qualquiera: es cotidiano un D. Martin de Herrera todo suspiros, ansias, y querellas, solo su tema es galantear doncellas,

y el segundo papel que las envia, es palabra de esposo, y su porfia es tal, que á una Monja en un Convento palabra le dará de casamiento.

Tambien aquí es continuo el Licenciado Celedon, gran sugeto, y gran Letrado, que fué Alcalde Mayor en San Clemente, y á todo saca un texto de repente, viene aquí á San Felipe su deseo.

Y el D. Martin le ha olido un galanteo, que tiene aquí con una doncellita; que la guarda una tia tan maldita, q la sierpe de Adan fué Angel con ella, y á quantos dicen algo á la doncella, se los quiere tragar, y es que se enfada de ver que ella no es la enamorada, q aunq es viuda, piensa en su persona, que Venus fué con ella una fregona. Y en fin, el D. Martin, y el Licenciado, muy pulidito aquel, y este espetado, uno pretende á textos competido, y otro apurar palabras de marido:

viene luego un vejete, que es archivo de

tanto como á una doncella á ciento.

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me

*Alf.* Non me



de todos los sucesos mas extraños,  
y tiene ya de gradas setenta años.  
El trae la novedad, y la pregoná,  
y ahora todo es contar lo de Girona,  
como suceso fresco. *Lis.* Vive el Cielo,  
que ya que lo acordais, nada he sentido,  
como haberme venido  
de Cataluña, habiendo allí llegado,  
después de haber pasado  
toda Francia, y hallarme en el socorro  
de Girona, por no poder quedarme  
con el señor D. Juan, que ya olvidarme  
jamás podré de su bizarró aliento:  
cierto, que haberle conocido siento,  
no pudiendo asistirle, que á su brío  
en la facción quedó inclinado el mío.

*Alf.* Eso no puede ser, ¿hay pretensiones,  
que no permiten esas dilaciones;  
mas ya los cotidianos van viniendo,  
por vuestra vida reparad sus modos.  
Este es el viejo, que los trae á todos;  
notadle bien el talle, y la persona.

*Sal. Vej.* Bravo socorro se metió en Girona,  
ya queda por la cuenta  
socorrida hasta el año de noventa;  
es el señor Don Juan bravo soldado.

*Lis.* Gracioso es el Vejete. *Alf.* Pues cuida-  
que viene Don Martin. (do

*Sal. Mart.* Ver no se excusa  
las doncellas que acuden á la Inclusa,  
aunque el dote no es fixo, á lo que infero,  
porque su padre ha sido Tesorero.

*Alf.* Trás él viene también nuestro Letrado.  
*Sal. el Licenciado Celedon.*

*Cel.* Todo el Código entero hoy he pasado,  
y un texto he hallado ya en la ley tercera,  
para que esta doncella mas me quiera.

*Vej.* O Caballeros, sean bien venidos.

*Alf.* Señor Yañez, qué hay?

*Vej.* Que destruidos  
quedan ya los Franceses,  
cabeza no han de alzar en treinta meses.

*Cel.* Pues cómo, por su vida?

*Vej.* Porque está ya Girona socorrida.

*Lis.* Aquí está quien se halló en esa pelea.

*Mart.* Quién es? *Lis.* Yo fui.

*Mart.* En hora buena sea. (España,

*Lis.* Que de Flandes por Francia pasé á

iban siendo luminarias.  
Viendo el riesgo el enemigo,  
hizo del Fuerte llamada,  
y con capitulaciones  
se rindiéron, ocupadas  
casa, y Fuerte, y casi todos  
los puestos de la campaña.  
No le quedaba al Frances  
recurso ya de esperanza,  
y marchando á toda prisa,  
sus quarteles desampara,  
pegando fuego, por dar  
seguro á la retirada;  
mas con tanta brevedad,  
que se dexó en partes varias  
mucho ropa, y bastimentos,  
quedando para la Plaza  
libre el paso del socorro.  
Pícole en la retaguardia  
su Alteza, y en el camino  
le obligó á que se dexara  
dos piezas de Artillería,  
con lo qual desbaratada  
su gente, y casi deshecha,  
dentro de muy pocas marchas  
quedó vencido su orgullo,  
victoriosas nuestras armas,  
la campaña fenecida,  
y socorrida la Plaza.

Y de esta facción resulta  
mas gloria á nuestro Monarca,  
pues ha librado en tal hijo  
tantas victorias á España.

*Mart.* Cierto, que fué gran facción.

*Cel.* La ley trigesima quarta  
habla de la guerra, y dice,  
milites plurimum valeat.

*Alf.* Y dice bien, porque aquí  
todos los Soldados valan.

*Vej.* Y usancé, Señor Alférez,  
no hizo en esta facción nada?

*Alf.* Cómo no? miren ustedes:

Yo estaba en una barraca,  
y acometí ácia unos Turcos,  
que nos hacian mas cara.  
Yo los cogí de revés,  
y al Capitan, que llamaban  
Celin Gutierrez de Soto,



le di tan gran cuchillada,  
que le cercené la frente  
con todas sus tocas blancas,  
y volando por el ayre  
iba con tanta pujanza,  
que en Guadarrama paró,  
por ser la tierra mas alta;  
y entónçes dixéron todos,  
ya es turbante Guadarrama.

*Cel.* Pues allí Turcos habia?

*Vej.* Pues eso duda? no basta  
que lo diga el seor Alferez?

*Alf.* Saben poco de batallas  
los Letrados. *Lis.* A lo ménos,  
como perros peleaban.

*Alf.* Cómo perros? juro á Dios,  
que habia un Tercio de Irlanda,  
que se comia la gente.

*Cel.* Solo en este caso no habla  
ninguna ley del Derecho.

*Mart.* Pues es preciso, que haya  
ley para todo? *Cel.* Eso es bueno;  
no hay cosa en el mundo rara  
de que no haya ley; y yo,  
si estudio esta cuchillada,  
he de hallar ley para ella.

*Mart.* Qué ley, ni qué pátarata.

*Cel.* Piensa usted, que son las leyes  
enamorar en las gradas?

*Mart.* Yo pienso, que eso es locura.

*Lis.* Caballeros, basta. *Vej.* Basta;  
por Christo, el Señor Alferez  
no nos dió la cuchillada  
á nosotros, para que  
sobre ella pendencies haya.

Yo he visto cosas aquí,  
que han pasado en Alemania,  
en Flandes, y en Filipinas,  
mas exquisitas, y raras,  
sin hacer tanto aspaviento.

*Alf.* No véis, que está en Guadarrama  
el turbante? de aquí á una hora  
ha de estar en las Canarias.

*Lis.* Buen gusto teneis, por Dios.

*Mart.* Cielos, sacudo la capa:

Doña Francisca, y su tia,  
ya entrando van por las gradas;

Largo va este ferrerucllo,

esta golilla es muy ancha;  
si tendré bueno el vigote?  
qué no se use en España  
espejos de faldriquera!  
cierto, que hacen mucha falta.

*Cel.* Qué miro! Doña Cecilia  
con Doña Francisca pasan  
á Misa con su Escudero.

Este Don Martin me cansa,  
porque yo le tengo miedo,  
y enamorar me embaraza.

Digo, señor Capitan,  
quiere usted hacerme espaldas  
para hablar á estas señoras?

*Alf.* Esta es la Viuda vana.

*Cel.* Porque aqueste Don Martin  
es temerario, y las habla,  
y yo me quedo en ayunas.

*Lis.* Vuesarced sin miedo vaya,  
y hablelas quanto quisiere,  
que aquí tendrá retaguardia.

*Alf.* No hay un texto para eso?

*Cel.* Si hay texto, pero la espada  
alcanza mas. *Alf.* Eso dice?  
traedla de mas de marca.

Atended al Escudero,  
que á la tal Viuda acompaña,  
que es un Montañés mas simple,  
que Pero Grullo, y Panarra.

*Salen Doña Cecilia, Viuda, con Chichon  
de Escudero, y Doña Francisca, y Margarita  
delante de la mano.*

*Viud.* Frazquita, baxa los ojos,  
que vas desembarazada,  
y no es modo de doncella.

*Franc.* Yo, señora, miro nada?  
los ojos llevo en las losas.

*Vej.* O! si han venido las Damas,  
voló la conversacion;  
yo me voy, que en esta farsa  
no hacen papel los ancianos. *Vase.*

*Franc.* Los Soldados son la gala  
de estas gradas, Margarita.

*Viud.* Qué vas diciendo, muchacha?  
no he dicho, que á nadie mires?

*Franc.* Yo, señora, miro nada?

*Marg.* Qué proliza es mi señora!

*Franc.* Margarita, hartó me cansa,



solo casarme deseo,  
aunque no esté enamorada,  
por verme libre de tia.

*Marg.* La lleva el diablo su alma,  
porque á ella no la enamoran,  
que quantos á tí te hablan  
los quisiera para sí,  
y todo el dia está en casa  
alabando su hermosura.

*Viud.* Chichon, múdese la capa,  
porque le sudan las manos,  
y con el sudor me mancha.

*Chich.* Señora, como es Invierno,  
tengo yo ahora esas faltas,  
hasta que entren los calores  
tenga usted paciencia. *Viud.* Vaya.

*Cel.* Miren, que llego, señores.

*Alf.* Llegue sin miedo, qué aguarda?  
que aquí vamos de comboy.

*Cel.* Para hablaros dos palabras  
he estudiado en Parladorio  
tres horas esta mañana,  
y hallé para vuestros ojos  
un lugar, que de ellos habla  
in terminis. *Marg.* Lindo estilo.

*Franc.* Y es el lugar Salamanca?

*Viud.* No respondas nada, niña. *Monta*

*Franc.* Yo, señora, digo nada?

*Marg.* Oyè, señor Licenciado,  
ya le he dicho, que me cansa,  
que me enamore. *Alf.* Caballero?

*Mart.* Qué mandais? *Alf.* Una palabra  
aquí á un lado. *Mart.* Qué quereis?

*Alf.* Dexe usted batir la estrada,  
que va el señor Auditor  
á averiguar una causa.

*Mart.* Linda flema. *Alf.* Tenga usted.

*Mart.* Qué quereis? *Alf.* Otra palabra.

*Lis.* Por Christo, que la Francisca  
es como una misma plata.

*Viud.* Señores, en cortesía  
les suplico, que se vayan.

*Cel.* Señora, esto es matrimonio.

*Viud.* Estas cosas no se tratan,  
ni aquí, ni con mi sobrina.

*Chich.* No va aquí un hombre de barbas,  
si tienen algo que hablar?

*Lis.* Soplarle quiero la Dama: *ap.*

Llegad á hablar á la tia,  
que es lo de mas importancia.

*Cel.* Señora, si dais licencia,  
os informaré en mi causa;  
y porque esteis en el hecho,  
diré solo la substancia.

*Chich.* Mi ama no la ha menester,  
que está muy bien regalada.

*Viud.* Calla, Chichon, ya no sabe  
que es simple? por qué no calla?

*Chich.* Pues qué quiere usted que diga,  
si dice que trae instancia?

*Viud.* Qué quereis, señor?

*Cel.* Deciros  
solamente dos palabras.

*Chich.* Si usted no tiene ~~Bula~~ *licencia*,  
no puede hablar con mi ama.

*Cel.* Por qué? *Viud.* Qué dice? no ve  
que es simple? por qué no calla?

*Chich.* Valgame Dios! si es hoy Viernes  
y nos tiene dicho en casa,  
que usté es como una manteca,  
sin Bula podrá probarla?

*Viud.* Qué es lo que dices?

*Cel.* Ya informo.

*Mart.* Dexadme, que se me pasa  
la ocasion del galanteo.

*Alf.* Oigame, que poco falta.

*Mart.* Qué he de oir, sino os entiendo?

*Alf.* Ahora importa mas la larga, *ap.*  
que con la doncella pienso  
que pegó mi camarada.

Yo me explicaré. *Mart.* Sea presto.

*Lis.* No tiene el Mayo mañana  
mas florida, que esos ojos.

*Franc.* Ay señor! soy desdichada,  
que esa tia es mi martirio.

*Lis.* Si eso solo os acobarda,  
yo vencer sabré ese estorbo.

*Marg.* Ay! que nos tiene encerradas,  
como dinero de dueña,  
y está rabiando nuestra alma  
por hablar quando salimos.

*Lis.* Si me decís vuestra casa,  
yo os daré medio de hablar.

*Viud.* Qué haces, ~~niña~~ con quién hablas?  
señor Soldado, qué es eso?

*Franc.* Yo, señora, digo nada?

*Viud.*



8 *Vamos de aquí luego, De fuera vendrá*

*Viud.* Entraos en la Iglesia luego.

*Lis.* Esto, señora, no pasa de casual cortesanía.

*Viud.* Pues para eso ya basta:

*entraos en la Iglesia, vase.*

*Marg.* Fuego de Dios, qué tarasca! está ella hablando dos horas, y nosotras desdichadas, quiere que estemos á diente.

*Franc.* Vamos, y no demos causa á que haya en casa sermon. *vase.*

*Marg.* Señor Soldado?

*Lis.* Qué mandas?

*Marg.* Que nos sigais en saliendo, si quereis saber la casa.

*Lis.* Sí haré.

*Marg.* Por Dios, que tengais lástima de esta muchacha. *vase.*

*Mart.* Vive Dios, que se han entrado, dexadme ir tras ellas. *Alf.* Vaya, que ya es tarde: mas oid.

*Mart.* No os puedo oír mas palabra; que tengo que ir luego al Carmen, y al Caballero de Gracia. *vase.*

*Cel.* No respondeis á mi intento?

*Viud.* No es cosa la que se trata para responderos luego.

Vuestra presencia me agrada; mas si habeis de ser mi esposo, hay muchas cosas que faltan, y han de verse muy de espacio.

*Cel.* Yo no os he dado palabra para ser esposo vuestro.

*Viud.* Pues qué?

*Cel.* Yo, señora, hablaba solo de vuestra sobrina.

*Viud.* Mi sobrina no se casa hasta que me case yo,

que su edad es muy temprana; y aunque estoy con tocas hoy, ya de quince años lo estaba, y aun no tengo diez y nueve cumplidos. *Chich.* Y la mamada.

*Cel.* Así será, mas yo á vos no os pretendo. *Viud.* Pues se cansa, si pretende á mi sobrina.

Venga, Chichon.

*Chich.* La muchacha

no se la darán, por Dios, á él, ni aun para descalzarla.

*Cel.* Por qué?

*Chich.* Porque ni á aun á mí, con ser tanto de la casa, no me la dará su tia.

*Cel.* Y andará muy acertada.

*Chich.* No andará, ni su zapato, que soy yo de la Montaña el gran Chichon de Barrientos, mas antiguo que la sarna: ó qué lindo Letradillo!

*Cel.* Hombre, qué dices? qué hablas? sabes que estoy consultado por Auditor de Guaxaca?

*Chich.* Tendrá muy buen chocolate, cásele allá con las caxas. *vase.*

*Lis.* La muchacha es como un oro.

*Cel.* Mas la tia es grande maza: vos me habeis hecho un gran gusto, que este Don Martin me enfada.

*Alf.* En la Iglesia entró tras ellas.

*Cel.* Entró? fuerza es que allá vaya, allá dentro no le temo.

*Lis.* Si la tia os desengaña, para qué cansais en vano?

*Cel.* Como cansarme? qué llama? á textos he de vencerla, que si en el Derecho se halla ley prima, ha de haber ley tia ó me he de pelar las barbas. *vase.*

*Alf.* Qué decis de estos humores?

*Lis.* Vos no sabeis lo que pasa?

*Alf.* Qué? *Lis.* Entré vos, y yo á los dos hemos soplado la Dama.

*Alf.* Como? *Lis.* Yo eché al Licenciado á la tia para hablarla, y me han dicho que las siga.

*Alf.* Bravo par Dios; la criada

acoto. *Lis.* Pues yo á la tia. *Alf.* Tia? si fuera tia del Papa, no la enamorara yo;

donde hay gorrónas. *Lis.* Aguada, que aquí sale el Escudero.

*Alf.* De gran simple es la calaña.

*Sale Chichon con un Rosario en la mano.*

*Chich.* Ya oí Misa buena cuenta: que sea yo tan perdulario,

*acomerado*

que



quien de casa nos echard.

que nunca acabe un Rosario!  
porque en llegando á esta cuenta,  
que es la del alma, es notorio,  
de aquí no puedo pasar,  
todo se me va en sacar  
Animas del Purgatorio:  
Admitan mi buen deseo,  
y den su santa intencion  
por el pecador Chichon,  
de esta Viuda Cirineo.

*Santiguase con el Rosario.*

Como almorzariades vos,  
Chichon! qué bien sabe, pues,  
un torrezquito despues  
de encomendarse uno á Dios!

*Lis.* Ha hidalgo? *Chich.* Y no es lo peor  
que tengo. *Lis.* Créolo, á fe:  
quereis oír? *Chich.* Mire usted,--  
~~que no soy yo Confesor.~~

*Lis.* Que me deis pretendo, amigo,  
de estas señoras razon.

*Chich.* No sea murmuracion.

*Lis.* Ni sombra. *Chich.* Por eso digo,  
que soy yo muy virtuoso.

*Alf.* Las servis? *Chich.* Las he criado;  
mas besos las tengo dado,  
que á las colmenas un Oso.

*Alf.* Bien podreis dar testimonios.

*Lis.* De quien son es nuestra duda.

*Chich.* Mire usted, lo que es la Viuda,

la hija de los demonios:

los mismos ojos la saca

á la pobre Francisquita:

vela usted? es una santita,

mas grandísima bellaca;

por casarse anda perdida:

la tia es libidinosa,

y á la niña, de envidiosa,

no dexa galan á vida.

*Lis.* Y entra alguno á ser dichoso?

*Chich.* Jesu! ni imaginacion,  
que eso era murmuracion,  
y yo soy muy virtuoso:  
mas ve usted la tia? se endilga,  
y por marido rebienta,  
se alaba; tenga usted cuenta,  
y se alaba, y se remilga,  
se hace niña de faicion.

Pues ve usted, aunque mas los borre,  
treinta tiene, y lo que corre  
desde el señor San Simon.

*Alf.* Graciosa simpleza! al vella,  
la risa me precipita;

*Chich.* Mire; ~~y es doncella Margarita?~~ me casan con ella,  
pero yo no quiero tal.

*Alf.* Por qué? ~~no os hará provecho?~~

*Chich.* No ve usted que tengo hecho  
voto de virgen bestial?

*Lis.* Cómo tiene el apellido  
la tia? *Chich.* Es Doña Cecilia  
Maldonado, gran familia.

*Lis.* Alférez, no habeis oído?

*Alf.* Ya escucho, que es bravo cuento.

*Chich.* Pero, señores, á Dios,  
que ya me esperan las dos,  
y callar lo que les cuento.

*Lis.* De eso estamos cuidadosos.

*Chich.* Por eso digo chiton,  
que me quitan la racion,  
y no es bueno ser chismosos.

*Lis.* Alférez, suerte dichosa,  
la hermana es la Viuda  
de aquel Capitan. *Alf.* Sin duda.

*Lis.* La sobrina es milagrosa;  
y segun contaba él de ella,  
muy gran dote ha de tener:  
qué pudicamos hacer  
para casarme con ella?

*Alf.* Mirad, doncellas guardadas,  
que aun la calle verlas niegan,  
al primero que hablan pegan,  
aunque sean mas honradas:  
ello con grande recato  
se ha de dar alguna traza  
para hablarlas, que esta plaza  
ha de rendirse por trato.

*Lis.* Cómo, si guarda con ella  
la tia, casa, y sobrina?

*Alf.* Hay mas de hacerla una mina,  
y volar á la doncella?

*Lis.* Alférez, de esa conquista  
por el modo desconfio.

*Alf.* Pues eso no, amigo mio,  
asaltarla á escala vista.

*Lis.* Peor medio es ese, amigo.

B

COM



con tantos competidores.

*Alf.* Han de faltar batidores,  
si viniere el enemigo?

*Lis.* La carta. *Alf.* Pesia mi alma,  
que esta es brava introduccion,  
ya he formado el Esquadron.

*Lis.* Cómo? *Alf.* Veislo aquí en la palma,  
con un alfiler se pasa  
la firma. *Lis.* Y pues?

*Alf.* Contrahacella,  
y escribir carta sobre ella,  
que nos hospede en su casa.

*Lis.* Sabreis vos? *Alf.* Linda chacona,  
os la pondré dibujada,  
y en ganándole la entrada,  
rebato, y arda Bayona.

*Lis.* Lograré las ansias mias.

*Alf.* Rendireisla. *Lis.* Al punto vamos.

*Alf.* Pues toca al arma. *Lis.* Embistamos.

*Alf.* Al arma contra las tias. *vanse.*

*Salen la Viuda, Doña Francisca, Mar-  
garita, y Chichon.*

*Viud.* Esto se ha de remediar,  
ni aun á Misa han de salir,  
en la Iglesia se ha de hablar?

*Franc.* Pues, señora, no he de oír?

*Viud.* No tienes que replicar.

*Marg.* Ya esto á rabia me provoca: *ap.*

que de sed matarnos quiera,  
y no nos dé aquesta loca  
un poco de habla siquiera  
para enjuagarnos la boca!  
Que ella hable, enamore, y hunda,  
y marido donde quiera  
es su palabra primera?  
pues aunque mas nos confunda,  
he de ser yo la tercera.

*Viud.* Margarita, qué hablas quedo?  
qué estás rezando? *Marg.* Ay tal dar!

*Viud.* No me reces. *Marg.* Tengo miedo,  
como nos quiere matar,  
estaba diciendo el Credo.

*Chich.* Ya eso es mucho apretar;  
ni hablar, ni ver? cosa es fiera.

*Viud.* Pues qué han de hacer con hablar?

*Chich.* Hacer materia siquiera *añade?*  
de podernos confesar.

*Demas,* de que su merced

tiene la culpa de que  
ella hable á los de buen talle,  
que va encontrando en la calle.

*Viud.* Cómo? *Chich.* Yo se lo diré.

La mula, que hambrienta va,  
camina si halla un sembrado,  
que á tiro de diente está,  
de trecho en trecho un bocado  
caminando al verle da.

Si de amor hambrientas van,  
y usted no las trata bien,  
en hablar ¿qué mucho harán,  
si á tiro de lengua ven,  
el alcacér del galan?

Téngala usted en casa alguno,  
y sáquela á pasear,  
harta de hablar con uno,  
que si ella hablare á ninguno,  
yo me dexaré quemar.

Mire qual está: ay mi dia!  
y hace pucheros á fe,  
no haya mas, Frazquita mia,  
que es una mala esta tia,  
escupe, y yo la daré:  
calla, que si te desvelas  
por eso, y te desconsuelas,  
te he de traer esta noche  
quatro galanes, y un coche,  
en yendo á las Covachuelas.

*Franc.* Señora, tanto apurar,  
mal con tu intento concuerda,  
y á loca me harás pasar,  
que por quererla afinar,  
se suele quebrar la cuerda.

O soy liviana, ú honrada;  
si honrada soy, qué me adquieres  
con temá tan porfiada?  
si liviana, cómo quieres,  
que te sufra tan pesada?  
Si honrada soy, del delito  
me guarda mi condicion;  
pues si yo á mi me le evito,  
para qué es la privacion  
donde falta el apetito?

Lo que yo nunca he querido,  
me mueves á que lo quiera,  
porque á veces el sentido  
quiere lo que no quisiera,



*Cn 2<sup>o</sup> día*

*quien de casa nos echará.*

porque lo ve prohibido.

Y en los manjares verás,  
que siendo el comun mejor,  
porque no se halla jamas,  
se estima el extraño mas  
quando le hay, siendo peor.

*Marg.* Y el exemplo te he de dar,  
que en los tomates contemplo,  
y de paso has de notar,  
que te hablo con un exemplo,  
como soy tan exemplar.  
Por la peste se prohibiéron,  
nadie á ochavo los queria;  
y quando faltar los viéron,  
tanto el deseo crecia,  
que á real de á ocho valiéron.

*Viud.* Conmigo filosofias?

*Chichon*, no es cosa galante?

*Chich.* Cómo es eso de folías?  
son muy grandes picardías,  
mátelas usté al instante.

*Franc.* Pues la verdad no te cuento?

*Viud.* Calla, pícara, ó ahora  
vengaré mi sentimiento.

*Chich.* Folías á mí señora?  
es muy grande atrevimiento.

*Viud.* Y mucha bachilleria:  
conmigo filosofias?

*Chich.* Ríñalas mas su mercé,  
que yo á su lado estaré  
quando hay razon: qué es folías?  
es muy gran disolucion,  
y eso no se ha de sufrir:  
lo que es razon, es razon.

*Dent. Lis.* Ha de casa?

*Viud.* Vaya á abrir,  
mire quien llama, *Chichon*:  
entraos adentro vosotras.

*Franc.* Jesus, qué extraño martirio!

*Marg.* Vamos, señora, que está  
hecha un mismo basilisco. *vanse.*

*Chich.* Dos Soldados son, señora,  
y pienso que son los mismos,  
que hoy vimos en San Felipe.

*Viud.* Entren, pues, mas ya los miro;  
ellos son.

*Salen el Alferéz, y Lisardo, con una carta.*

*Lis.* Guardeos el Cielo.

*Q.ª P.ª. 2.ª. 3.ª. Namora*

II

*Viud.* Qué mandais? *Lis.* Recien venidos  
de Flandes, aquesta carta  
os dirá á lo que venimos.

*Chich.* Bravos lagartos parecen!

*Viud.* De mi hermano es, ya la miro.

*Lee.* *Hermana, el Capitan Lisardo, y el  
Alferéz Aguirre van á Madrid, á  
pretensiones tan mias, como tuyas. Su-  
plicote, que pues tienes casa para po-  
derles tener con decencia, los hospedes  
en ella, y los regales, como á perso-  
nas, á quien tengo muchas obligaciones.*  
No hay que pasar adelante,  
bien la firma he conocido.

*Alf.* Tal trabajo me ha costado. *ap.*

*Viud.* Seais, señores, bien venidos:  
cómo queda allá mi hermano?

*Lis.* Bueno, y mozo, que os afirmo,  
que aun lo está con tanta edad.

*Viud.* Por él me obligo á serviros,  
y será vuestra esta casa.

*Lis.* Hoy en San Felipe os vimos,  
sin conoceros, mas luego  
nos dió este Escudero aviso.

*Chich.* Si señor, mas yo no dixe,  
que mi ama busca marido.

*Viud.* Calle, *Chichon*, que es un simple.

*Chich.* No quiero, que usted dé gritos  
sobre si yo soy parlero.

*Lis.* A su sobrina, me dixo  
vuestro hermano, que un abrazo  
diese en su nombre, y no miro  
quien sea aquí esta señora.

*Viud.* Está adentro en su retiro;  
llame á Frazquita, *Chichon*.

*Chich.* Pues es boba ella? al resquicio  
de la puerta está acechando.

*Viud.* Francisca? *Salen Francisca, y Marg.*

*Franc.* Ya yo te he oido.

*Viud.* Al señor Lisardo envia  
á nuestra casa tu tio,  
y que te vea le encarga.

*Marg.* Señora, aqueste es el mismo.

*Franc.* Ya le he conocido, calla.

*Lis.* Señora, de haberos visto  
me huelgo; cierto, que ha andado  
muy corto allá vuestro tio  
en vuestro encarecimiento,

B 2

que



De fuera vendrá

que sois un Angel divino.

*Franc.* He de responder? *Viud.* Pues no?

*Franc.* Señor, á mi tío estimo,  
que nos envíe el regalo  
de la ocasion de serviros,  
que yo agradezco.

*Viud.* No tanto. *Franc.* Pues callaré.

*Lis.* Yo os suplico  
me deis licencia de darla  
el abrazo. *Viud.* Por su tío  
es muy justo. *Lis.* Pues, señora,  
que de él le admitais os pido.

*Franc.* Le he de abrazar?

*Viud.* Claro está.

*Franc.* Pues, señor, los brazos míos  
tomad, y el alma con ellos,  
que os la doy para mi tío.

*Viud.* Basta, basta; tanto aprietas?  
Jesus, y qué desatino!

*Franc.* Yo no sé abrazar mejor,  
señora. *Viud.* Tonta has nacido.

*Chich.* Sí, como caldo de zorra.

*Viud.* Margarita, tú al proviso  
adereza el quarto baxo.

*Marg.* Señores, voy á serviros.

*Alf.* O qué brava es la fregona!  
ya el corazon me da brincos:  
no la trueco á una Duquesa.

*Viud.* Venid, señores, conmigo  
á sentaros acá dentro.

*Lis.* A obedeceros venimos.

*Viud.* Lindo mozo es el Lisardo!  
con gran gusto le recibo.

*Lis.* Señora:- *Franc.* Sois mi remedio.

*Lis.* No es buen medio?

*Franc.* Yo le estimo.

*Lis.* Podréis hablar?

*Franc.* Lindamente.

*Lis.* Y me oireis?

*Franc.* Sereis mi alivio.

*Lis.* Pues vuestro seré.

*Franc.* Eso quiero.

*Marg.* Presto, que vuelve, por Christo.

*Sale la Viuda.* Qué es eso?

*Franc.* La reverencia.

*Lis.* No es necesaria conmigo.

*Alf.* A quién digo?

*Marg.* Será á mí?

*Alf.* Y yo tengo buen partido?

*Marg.* Y robado.

*Alf.* Pues marchemos.

*Chich.* Quedo con las ubas, tío,  
que esas son para colgadas.

*Marg.* Calla, bestia, entrad conmigo.

*Chich.* Ahora bien; estos Soldados  
no quisiera yo:- ya digo.

JORNADA SEGUNDA

*Salen Lisardo, y el Alferez.*

*Alf.* Hay tal regalo, hay tal cama,  
tal limpieza, tal olor,  
tan lindo gusto de amor,  
siendo fregona la Dama!

*Lisardo* amigo, esto es sueño?  
que de gusto estoy sin mí:  
bien haya lo que perdí,  
pues nos metió en este empeño.

*Lis.* Pues yo traigo el alma loca  
de un pesar que la traspasa.

*Alf.* Qué decis? siendo esta casa  
libro de qué quieres, boca?

*Lis.* Aguirre amigo, mi amor,  
que quando aquí entramos fue  
inclinacion, ya en mi fe  
se va pasando á furor.

*Alf.* Pues hay algo que aventure  
vuestro amor en su hermosura?  
qué os ofende la locura,  
si teneis quien os la cure?

*Lis.* Ya sabeis, que Margarita  
todas las noches me mete  
de su ama en el retrete,  
donde amor no me limita  
el favor, la estimacion,  
que á Doña Francisca debo.

A pintaros no me atrevo  
el primor, la discrecion  
de su amor casto, y discreto;  
y solo explico el primor  
con deciros, que mi amor  
ha vencido su respeto:  
que como es tan soberano  
su discurso, la imagino  
deidad, y con lo divino  
no me atrevo á ser humano.



vol.  
G. 1. 90 y 2

quien de casa nos echará.

13

A la mayor indecencia,  
que mi pecho se ha atrevido,  
á besar su mano ha sido,  
y esto por ser reverencia:  
Puse en ella el labio ufano;  
mas mirad qual es mi amor,  
pues no me apaga el ardor  
todo el cristal de su mano.

Alf. Pues de qué es vuestro pesar,  
que no se infiere del cuento?

Lis. Hasta aquí todo es contento,  
mas ahora entre el azar.  
Estando con ella, amigo,  
de esta ventura en el centro,  
me halló la tia allá dentro.

Alf. Cuerpo de Christo conmigo:  
anoche? Lis. Si.

Alf. Y no en valde  
lo sentis: y halló á los dos?

Lis. Juntos.

Alf. Méenos mal, por Dios,  
fuera, que entrara un Alcalde:  
y que dixisteis? Lis. Amigo,

*cojióme tan de repente: fui muy prante  
que no hallé cosa decente mi sorpresa:*

de mi disculpa testigo:

Mas sabiendo que ella es  
tan amiga de aficion,

dile por su inclinacion,  
y salió peor despues:

Dixe, que de mi osadía  
era disculpa el amor,  
que ella me movió al error,  
y que yo se le tenia:

que es cobarde el que se inclina:

y como no me atreví

á decirlo, me valí  
del medio de su sobrina;

y que á pedir la habia entrado,  
que ella mi amor la dixera.

Alf. Qué tal desatino hiciera  
un hombre mozo, y Soldado!

á fingir amor se pasa  
á una dueña? Lis. Por qué no?

Alf. Primero dixera yo,  
que entraba á robar la casa.

Lis. Pues si el suceso me empeña?

Alf. Mas quisiera mi opinion

ser tenido por ladrón,  
que por galán de una dueña.

Lis. No es lo peor eso. Alf. No?  
pues qué? Lis. Que lo aceptó luego,  
y llena de amante fuego  
á su quarto me llevó,  
y yo fingiendo querella  
estuve pasando tragos,  
y haciendome mil alhagos,  
sin poder librarme de ella;  
me tuvo la noche toda,  
dando á su sobrina celos,  
que temí, viven los Cielos,  
que fuese la de la boda.

De esto, amigo, resultó,  
que la sobrina al salirme,  
ni quiso verme, ni oirme,  
diciendo, esto se acabó:  
y yo estoy en el tormento  
de no verla, y de la tia,  
que dice, que en este día  
se ha de hacer el casamiento.

Y el medio para vencella  
solo vos darle podeis,  
pues con que la enamoreis,  
podré yo librarme de ella.

Alf. Jesus, eso habeis pensado?  
habeis perdido el sentido?

Lis. Pues qué importa, si es fingido.

Alf. Yo de dueña enamorado?

Lis. Solo eso este daño allana,  
y por vos vivir espero.

Alf. Vive Christo, que primero  
me eche por una ventana.

No sabeis, que yo á una dueña  
no la tengo por muger?

Lis. Qué decis? pues qué ha de ser?

Alf. No es muger, sino cigüeña.

Lis. Que penseis tal desatino!

Alf. Hermano, el temor me empeña,  
porque yo en viendo una dueña,  
pienso que es la de Tarquino.

En tocas meterme manda,  
que no es Flandes, advertid,  
aqueste, estando en Madrid,  
quereis que muera en Holanda?

Lis. Fineza era tan estraña  
la que mi amor os pidió?

Alf.



## De fuera vendrá

*Alf.* Pues era San Jorge yo para andar tras esa araña?

*Lis.* No es de la amistad indicio, viendo que es mi pena mas.

*Alf.* Por vida de Satanas, que me hareis perder el juicio: Empeñadme vos de veras, mandadme hacer de malicia resistencia á la Justicia, aunque me echen á galeras, ó refuir en cosa hecha con un zurdo, aunque yo acabe á manos de quien no sabe qual es su mano derecha, mas no amar Viuda tan loca. Soy yo ladrón negativo, que queréis de Alcalde esquivo, darme un tormento de toca?

*Lis.* Qué en muger tan principal no sepais poner el gusto!

*Alf.* Hermano, yo no me ajusto en no habiendo delantal de picote, saya vieja sobre el guardapiés alzada, la cintura á un lienzo atada, lazo verde en la guedeja, mantilla que me alborota, con boton el zapatillo, que descubriendo el tobillo, la brujuleo como sota, A estas busco, á estas pretendo, que hablan claro: hay mas que oír una fregona decir: ha visto el hombre? no entiendo: vaya adelante, señor, no se le acatarre el pecho; ya aguardo Angel, bien se ha hecho: qué nos quiere? y eso es flor? hace burla? andar con ellas, y otras cosillas así, que nacióron para mí, ó yo nací para ellas.

Y quando está esquivada, mas del gusto es, mas apacible, ver rendir este imposible con castañas, y hipócras.

*Lis.* Pues qué he de hacer?

*Alf.* Engañarla.

*Lis.* ¿Le dire á mi hermana?

*Alf.* ¿Acallan su querella?

*Lis.* Y de mi Angel la querella?

*Alf.* Amarla; y satisfacerla.

*Dent.* Viud. Chichon?

*Sale* Chichon.

*Chich.* Ya voy á buscarla:

Jesus, Jesus, qué empujones! desde amanecer empieza, Chichon, Chichon: la cabeza tengo llena de chichones.

*Lis.* Qué es eso?

*Chich.* Mi ama, que toda la mañana me ha molido: parece que ha amanecido rabiando de hambre de boda.

*Alf.* Pues qué ahora te ha mandado?

*Chich.* Me manda, que venga á usted, y diga que voy:-- *Lis.* A qué?

*Chich.* A qué? ya se me ha olvidado.

*Lis.* Qué dices? qué te mandó?

*Chich.* Dixo: mas espere usted, y se lo preguntaré;

ha, ya se me acordó, dixo, valgate el dímofio, que al Audiencia del Vicario vaya, y llame á un Perdulario para que haga el matrimonio.

*Lis.* Notario diria. *Chich.* Boltario, si señor, que se fatiga por boltarios, que es amiga de tener el gusto vario.

*Lis.* Habeis visto tal quimera? no sé, por Dios, qué he de hacer.

*Alf.* Paciencia habeis menester.

*Chich.* Ha, sí, cómo dixo que era?

*Lis.* Notario habeis de llamar.

*Chich.* Ya ello suena á Calendario, Campanario, y Botario, no se me puede olvidar: mas dónde vive el Vicario, señor? *Lis.* No sé donde es.

*Chich.* Pues iréme á San Ginés, mas por Atocha es mejor.

*Lis.* A Atocha habeis de ir ahora?

*Chich.* Por allí no puedo errar.

*Lis.* Cómo?

*Chich.* Mire usted, rezar primero á nuestra Señora, que esto Dios me lo reciba, y irme á Palacio de espacio.

*Lis.*

*Lis.* P.  
*Chich.*

*Alf.* Q.  
dexa

*Lis.* D.  
*Chich.*

voy  
que

ya b  
que

*Lis.* Q.  
yo l

*Alf.* D.  
*Lis.* M.

*Sale*  
*Franc.*

yo  
tod

hab

*Marg.*  
tier

El

qu

tra

Bu

Ell

yo

qu

y c

un

*Franc.*  
es

po

*Mar.*

*Lis.*

*Alf.*

em

co

qu

qu

so

*Mar.*  
*Lis.*  
so  
di  
pi  
*Franc.*  
de



*Lis.* Pues qué hareis luego en Palacio?

*Chich.* Preguntar á donde viva.

*Alf.* Qué os importa, que lo yerre?  
dexadle ir, qué se os dá á vos?

*Lis.* Dices bien, andad con Dios.

*Chich.* Mi ama está erre, que erre:

voy á buscar el Vicario,  
que ella en él tiene su gloria;  
ya bien llevo en la memoria,  
que he de traer un Almario.

*Vase.*

*Lis.* Qué no me socorrais vos!

yo he de perder el sentido.

*Alf.* Doña Francisca ha salido.

*Lis.* No sé qué hacerme, por Dios.

*Salen Doña Francisca, y Margarita.*

*Franc.* Margarita, esto ha de ser,

yo no he de sufrir mas zelos:

toda la noche con ella

hablando en su casamiento?

*Marg.* Estos Soldados, señora,

tienen alma de Venteros:

El quiere á tia y sobrina.

qué en estando en Flandes, luego

traen del Principe de Orange

Bula para el parentesco.

Ellos comen carne en Viernes;

yo pregunté al compañero,

que por qué carne comian?

y dixo, señora, tengo

un hermano tuerto Frayle.

*Franc.* No, Margarita, su intento

es casarse con mi tia

por codicia del dinero.

*Marg.* Pues tú no tienes buen dote?

*Lis.* Aguirre, no ois aquesto?

*Alf.* De zelos trae una esquadra,

embistan los mosqueteros

con dos mangas de lisonjas,

que coneso huirán los zelos,

que en la batalla de amor

son los caballos ligeros.

*Marg.* Señora, aquí están los dos.

*Lis.* Aurora de mi deseo,

sol de mi verde esperanza,

día de mi pensamiento,

primavera de mi amor:—

*Franc.* Ten, Lisardo, quedo, quedo,

de primavera, y de sol,

que aunque yo á tí nõ te debo

ese amor que significas,

tampoco no te merezco,

sabiendo yo que son falsos,

la injuria de esos requiebros.

*Lis.* Qué son falsos? qué es injuria?

dueño mio, no te entiendo.

*Franc.* No te casas con mi tia?

*Lis.* Tan poco credito tengo

de discreto, que has creído,

que pudiera ser tan necio?

yo á tu tia? *Alf.* Vive Dios,

que aunque él estuviera ciego,

no se pusiera en los ojos

á tu tia por remedio.

*Lis.* Yo á tu tia?

*Marg.* Y preparada.

*Franc.* Señor Lisardo, no vengo

á buscar en vos alhagos,

que satisfagan mi pecho;

admitir satisfacciones

de agravios, es otro riesgo,

pues solo es entrarme al alma

para herirmela de nuevo.

Solo vengo á suplicaros,

que os salgais de casa luego,

porque ya que os hallo ingrato,

nõ es bien que os vea grosero.

Enamorar á mis ojos

á mi tia, quando tierno

figiais conmigo, os hace

ingrato, y mal Caballero.

Dos culpas son, y sufrirlas

no he de poder; idos presto,

que por nõ sufrir el otro,

os perdono un desacierto.

El de ingrato á mí me ofende,

ese os perdona mi pecho;

el de grosero os ultraja,

ese es el que ver no quiero:

mirad vos lo que os estimo,

pues perdonandoos, os dexo,

que os vais desagradecido,

por no veros desatento:

Ven, Margarita. *Lis.* Señora,

espera, mi bien, mi dueño;

sabe el Cielo, que te adoro,

que te estimo, y te venero.

*Franc.*



*Franc.* El lo sabrá, mas yo no.

*Lis.* Pues cómo puede ser eso?

si tú lo dudas, señora,

no puede saberlo el Cielo?

Escuchame. *Franc.* No he de oiros.

*Lis.* Oyeme, señora, y luego,  
si no quedas satisfecha,  
obedecerte pretendo.

*Alf.* Ya está Lisardo perdido:  
que no sepa un majadero  
querer con comodidad,  
como yo! ~~no se qué tengo,~~  
~~que si cada tercer día~~  
~~no me mudo, y me renuevo~~  
~~el amor, y la camisa,~~  
~~se me ensueñan al momento.~~

*Franc.* Mirad, que saldrá mi tia.

*Lis.* Alférez, estad atento.

*Alf.* Yo me ofreczo á ser espia;  
pero mientras hablan ellos,  
remolqueme esa fragata,  
que ya que espia me han hecho,  
no quiero serlo perdida,

*Franc.* Vé, Margarita.

*Marg.* Eso quiero.

*Lis.* Si fué forzoso fingir,  
para salir del empeño,  
que la amaba, y ella al punto  
me propuso el casamiento,  
cómo pude yo escusarlo?  
Este engaño ha de ser medio  
con que nuestro amor los dos  
mejor vamos disponiendo.

*Franc.* Cómo ha de ser?

*Lis.* De esta suerte.

*Alf.* Qué no crees que te quiero?

*Marg.* Pienso que de mí haces burla.

*Alf.* Miren si mi gusto es bueno:

hay cosa como querer  
á quien me tiene respeto,  
y que en tenerla yo amor,  
piénsa que la favorezco?

Vén acá: y qué harás de costa  
cada año, si eres mi empeño?

*Marg.* Eso con un calzadillo,  
tal vez unos lazos nuevos,  
y esto muy de tarde en tarde;

unos guantes los del tiempo,

*17* la gargantilla de vidrio,  
y con eso me contento.

*Alf.* Y por eso me querrás?

*Marg.* Me colgaré de tu cuello.

*Alf.* Ahorcado tal barato.

*Franc.* Si escusar el casamiento  
me prometes, á sufrir  
que finjas amor me ofrezco.

*ap. Lis.* Yo te doy palabra, y mano  
de ser tuyo á un mismo tiempo.

*Danse las manos.*

*Franc.* Y yo de esposo la admito.

*Alf.* Pues la mano se dan ellos,  
damela tambien. *Danse las manos.*

*Marg.* Sí haré;

Alférez, toca esos huesos,

que yo seré la vandera.

*Al paño la Viuda.*

*Viud.* Qué es lo que miro! qué veo!  
desaño es mano á mano.

*Alf.* Ola, la tia, al remedio:

Esta raya os significa  
inclinada por extremo  
á beber, y en el beber  
habeis de tener un riesgo.

*Marg.* Bien decís; y este es el trago  
que me amenaza. *Lis.* Convento  
significa aquesta raya,  
que habeis de ser Monja es cierto.

*Franc.* Vos me dáis muy buenas nuevas,  
porque eso es lo que deseo,  
que yo estoy tan bien hallada  
con este recogimiento  
en que me tiene mi tia,  
que esa es la elección que tengo.

*Sale la Viuda.* Qué es eso?

*Alf.* Curiosidades,

que allá en Flandes aprendemos.

*Viud.* En Flandes saben de manos?

*Alf.* Pues ahora dudais eso?

sin saber Quiromancia

no puede uno ser Sargento.

*Viud.* Y ha de ser Monja Frazquita?

*Lis.* Tres señales tiene de ello.

*Viud.* Cierto que le está muy bien,  
que hay tan malos casamientos,  
que es una muerte un marido.

*Franc.* Si señora, mas yo pienso,

que



que tú no temes morirte.

*Viud.* Vivo bien, y no lo temo:  
ea, entraos á hacer labor,  
que aunque sea tan honesto,  
parecen mal las doncellas  
con los hombres.

*Marg.* Eso es cierto,  
pero tambien las viudas.

*Viud.* Quién os mete á vos en eso?

*Franc.* Tiene razon Margarita,  
que tú te quedas con ellos,  
y sabe Dios la que tiene  
mas malicia en el intento.

*Viud.* Pues qué malicia, atrevida?

Ea, entraos allá dentro,  
no me hagais descomponer.

*Franc.* No haga tal, ya nos iremos,  
que á quien trata de ser novia,  
descomponerla es gran yerro. *vanse.*

*Viud.* Qué es lo que dices, Francisca?

*Lis.* Si tratas del casamiento  
tan en público, que envias  
por el Notario, qué exceso  
hace en decírtelo ella?

*Viud.* Pues dígalo, que hoy intento  
desposarme, si es posible;

*que todo lo hace el dinero,  
y el Nuncio. Tú, dueño mio,  
no irás luego á disponerlo?*  
qué es lo que dices, querido?

*Alf.* Vive Dios, que pierdo el seso: *ap.*  
Que haya hombre, que oiga á una dueña  
amores, sin que primero  
vaya á meterse. *Ermitaño en un poro!*

*Lis.* Señora, por tí te advierto,  
que sin que hayas dado estado  
á tu sobrina, es gran yerro  
publicar que tú te casas.

*Viud.* Casémonos de secreto:  
hay mas de que no se sepa?

*Lis.* Fú me aprietas tanto en eso,  
que es forzoso, aunque lo sienta,  
que te declare el secreto.

*Viud.* Qué secreto?

*Lis.* Que los dos  
ser casados no podemos.  
En la carta de tu hermano  
no dice, que yo le debo

mas que mucha obligacion?

*Viud.* Pues bien, qué se infiere de eso?

*Lis.* Señora, yo vine aquí  
por un intento encubierto,  
que ya se ha desvanecido,  
y declarartelo puedo.

Yo soy hijo de tu hermano,  
que allá en sus años primeros  
me tuvo en Madama Blanca,  
que en todo el Pais Flamenco  
no hubo Dama mas hermosa.

*Alf.* Vive Dios, que halló remedio. *ap.*

*Viud.* Pues eso es inconveniente,  
sobrino? ahora te quiero  
mucho mas; dame los brazos  
por nueva que tanto aprecio; *todo esra compue*  
*que eso lo hacen mil dueños con gila dispensa*  
*de dispensacion. Alf. Laus Deo: ap. saquenos.*  
miren qué presto saltó  
el foso del parentesco.

*Lis.* Señora, ese inconveniente  
no es el mayor que yo tengo.

*Viud.* Pues hay otro?

*Lis.* Sí, y mayor:

Ya sabreis lo que yo debo  
á Aguirre, que el ser mi Alférez  
en su amistad es lo ménos;  
y aseguro, que en Vizcaya  
su sangre es la de mas precio:  
él me ha dicho, que de ver  
vuestra gracia, y vuestro aseo,  
se ha enamorado de vos.

*Alf.* Qué es lo que escucho! esto es bueno:  
hombre, has perdido el sentido? *ap.*

*Lis.* Esto, señora, es lo cierto,  
y el mayor inconveniente,  
porque yo tanto le quiero,  
que solo por él hiciera  
la fineza de perderos.  
Pero solo me consuela

lo que mejorais en esto:  
mirad qué talle, y qué brio,  
qué bizarría, y qué aliento!

*Alf.* Está borracho Lisardo? *ap.*

*Lis.* Y es tan grande Caballero  
como yo, aunque por mi madre  
del Conde Curcio desciendo.

*Alf.* Señores, si ella lo cree, *ap.*

C

de



de aquí me he de ir al infierno,  
 antes que oir la un bien mio.

*Viud.* Alferez, pues cómo es eso?

vos me queréis? *Alf.* No señora;  
 no, ni por el pensamiento.

*Lis.* Fingido, amigo. *Los dos ap.*

*Alf.* Estais loco?

*Lis.* Fingido por mí.

*Alf.* No puedo.

*Lis.* Mirad, que me dáis la vida.

*Alf.* Ya os he dicho, que no quiero.

*Lis.* Señora, él de buen amigo

disimula, mas es cierto,

que yo le hago gran pesar.

*Viud.* Alferez, qué decís de esto?

*Alf.* Señora, yo os vi sin tocás,

y me enamoré, mas luego

se me fué el amor al punto,

que con tocás volví á veros.

*Viud.* Pues si esto es así, qué quieres?

*Lis.* Si él no da licencia de ello,

yo no le he de hacer pesar,

que sé que lo está encubriendo.

*Alf.* Yo no encubro tal, señora,

licencia doy al momento.

*Viud.* Pues sobrino, qué mas quieres?

*Lis.* Ello, aquí no hay mas remedio,

que de la dispensacion

me valga el plazo: si es cierto,

que lo permite el Alferez,

señora; luego al momento

por dispensacion se envíe.

*Viud.* Pues dame los brazos luego,

y no me lo regatees.

*Lis.* Y el alma tambien con ellos.

*Salen Doña Francisca, y Margarita.*

*Franc.* Ya voy, señora, qué quieres?

Pero qué es esto que veo!

Señor Lisardo, ¿pues vos

con mi tia descompuesto?

y aun por eso me llamas?

es muy grande atrevimiento.

*Marg.* Y muy gran bellaquería,

y muy atrevido exceso

abrazar á mi señora,

que es de virtud un exemplo,

y nos enseña á nosotras

el recato que tenemos.

*Viud.* Qué es lo que dices, Francisca?

esto no es atrevimiento,

que Lisardo es mi sobrino,

y le he abrazado por eso.

*Franc.* Jesus! sobrino? qué dices?

eso, señora, hay de nuevo?

pues si por tia le abrazas,

por prima tambien yo puedo.

*Viud.* Detente, no puedes tal,

que no es tanto el parentesco,

que dispensacion no quepa.

*Franc.* Tú la tendrás segun eso.

*Viud.* Yo de qué la he de tener?

*Franc.* O la tienes, ó á lo ménos

querrás enviar por ella.

*Viud.* Ya has escuchado el concierto.

*Marg.* Eso, por aquel resquicio.

*Viud.* Pues es verdad, qué tenemos?

no me puedo yo casar?

*Franc.* Si puedes, pero con esto

sabré yo que tus recatos,

tus voces, y tus encierros,

tus riñas, y tus enojos,

no son por mis galanteos,

sino porque no son tuyos

los galanes, que yo tengo.

Yo te tenía por piedra,

mas ya que muger te veo,

tambien lo he de ser, que soy

mas niña yo para serlo.

Tú que me estás predicando,

que sea Monja, este exemplo

me das? pues yo te lo admito,

y pido el mismo Convento.

Que es una muerte un marido,

dices, y á morir te has vuelto,

ó el morirte no es muy malo,

ó es el marido muy bueno.

Tú que lo sabes te casas,

y me predicás el riesgo?

Quieres que en mí sea temor,

lo que en tí no es escarmiento?

Cómo he de creer yo las ansias,

que siempre me estás diciendo,

que pasabas con tu esposo,

si aquí las buscas de nuevo?

Qué vida tan trabajosa

pasé con mi esposo muerto!



Válgate Dios, por trabajo,  
que al gusto dexa deseos!  
Si tú vuelves á esta vida,  
sin duda hay algun contento,  
que es mayor que sus trabajos,  
pues tú atropellas por ellos.

Pues, tia, yo he de casarme,  
que ya por saber me muero  
un mal, que ponderas tanto,  
y un gusto que le hace ménos.

Y si preguntas, por qué  
en tal peligro me meto,  
respóndete tú, que yo  
me tomo aquí el argumento.  
Quien la culpa que condena  
comete, pague su yerro,  
ó absuélvale, pues por mí  
le cometió en el exemplo.

Y habiendo yo de casarme,  
(esto es lo peor) te advierto,  
que si quieres á Lisardo,  
nos encontramos en eso.  
Yo tambien le quiero, tia,  
y si entrambas le queremos,  
tú le querrás por tu gusto,  
mas yo por mi honor le quiero.

Que no soy yo tan liviana,  
ni mi honor tan poco cuerdo,  
que á quien no fuera mi esposo,  
diera entrada en mi aposento.

El me ha dado la palabra,  
mira lo que haces en esto,  
porque yo tengo testigos,  
y ha de cumplírmela luego.

Viud. Qué es lo que dices, Francisca?

Margarita, qué es aquesto?  
Marg. Yo, señora, soy testigo,  
y lo juraré á su tiempo.

Viud. Tú testigo? tú lo has visto?

Marg. Con estos ojos no ménos,  
que se han de comer la tierra.

Viud. Tú has de hacer tal juramento?  
lo contrario has de jurar.

Marg. Yo he de jurar falso? arredo:  
y el alma, señora mia?  
pues no sabes, que hay infierno?

Viud. Qué es infierno?

Marg. Donde hay rías.

Viud. Sobrino, es aquesto cierto?

Lis. Yo, señora:— Marg. Yo testigo,  
y lo juraré á su tiempo.

Viud. Qué es esto, Lisardo? Alférez,  
hablad: de qué estais suspenso?

Alf. Yo soy testigo tambien,  
y lo juraré á su tiempo.

Viud. Qué es lo que escucho! Lisardo,  
idos de casa al momento;  
idos, no deis ocasion,  
que á mis parientes, y deudos  
dé cuenta de esta traicion,  
y os hagan pedazos luego.

Lis. Esto es peor, vive Christo,  
porque con esto perdemos  
comodidad, y regalo,  
sin saber donde tenerlo,  
y de malograr mi amor  
me pongo á evidente riesgo,  
si ella avisa á sus parientes;  
vos en engañarla es el remedio.

Viud. Qué esperais aquí, Lisardo?

Lis. Señora, el sentido pierdo  
viendo tan gran falsedad,  
quando yo solo soy vuestro.

Viud. Qué decis?

Lis. Que aquesto afirmo.

Viud. Pues quién mueve este embeleco?

Lis. Como he de saberlo yo,  
señora! Viven los Cielos,  
que es engaño: pues por qué  
quereis que finja que os quiero,  
si no fuera la verdad?

Viud. Pues si es solo atrevimiento  
de mi sobrina, enojada  
porque casarla no quiero;  
sobrino, ven al instante,  
y llevareis el dinero  
para la dispensacion  
y como mi esposo, y dueño  
de esta casa, en su desorden  
pon al instante remedio.

Lis. Remedio, castigo, y todo.

Viud. Pues entra luego por ello.

Sale Chichon llorando.

Chich. Ay de mí, pobre Chichon,  
que vengo ya medio muerto:  
O lleve el diablo la viuda,



(Campesina)

que me envió á tal enredo.  
*Viud.* Qué es eso, Chichon, que trae?

*Chich.* Ay Señora! muerto vengo.

Fui á la Audiencia del Vicario,  
 que es en un patio, muy lleno  
 de mesas, con tanta gente,  
 y tantos gritos entre ellos.

Llegué á una, donde unos mozos  
 allí estaban escribiendo,  
 y con mucha córtesia  
 díxe, quitado el sombrero:

Quién es aquí el Perdurario  
 para hacer un casamiento?

Y apenas tal hube dicho,  
 quando conmigo embistiéron,  
 y á puñadas, y patadas  
 me remendáron el cuerpo.

*Viud.* Qué dice, Chichon?

*Chich.* Señora, no soy Chichon, que ántes vengo  
 todo lleno de chichones:

*Viud.* mire usted, qué bien viene esto  
 con decirme á mí mi padre,  
 que tener hijos no puedo,  
 si traigo aquí mas de treinta  
 chichoneitos.

*Viud.* Que tan necio  
 sea, que olvide un recado!

*Chich.* Ay, señora! que no es eso.

*Viud.* Que sea tan mentecato,  
 que á nada enviarle puedo,  
 que en vano siempre no sea!

*Chich.* Pues ahora en vano no vengo.

*Viud.* Pues qué ha hecho?

*Chich.* Qué? aquí traigo  
 dos papeles, que me diéron  
 para Frazquita.

*Lis.* Qué dices?

*Chich.* Pues qué manda para eso?

quiere usted saber acaso  
 lo que á la otra escribiéron?

*Lis.* Suelta, necio.

*Chich.* No haré tal,  
 que me lo han dado en secreto.

*Lis.* Quién te dió aquestos papeles?

*Chich.* Ahí lo verán en ellos,  
 el Letrado, y Don Martin.

*Viud.* Léelos.

*Lis.* Eso pretendo.

*Chich.* Señores, miren lo que hacen,  
 que sabe mas que Galeno

el Letrado, y nos podrá  
 poner dempues algun pleyto,  
 que nos cueste nuestra hacienda.

*Lis.* Del Letrado es el que leo.

*Lee.* Señora, muchos litigantes van por  
 vuestro parecer, pero el contrato de  
 amor ha de ser in solidum, y no de man-  
 comun. Un Soldado teneis en casa, y  
 aunque sea primo, yo entiendo mejor  
 que vos de militibus, capite 6. Si en-  
 viáis por dispensacion para casaros, yo  
 lo he de estorbar, que para esto tengo  
 á Salgado de retentione; y con esto, va-  
 le. Fecha, ut supra.

*El Lic. Celedon de Ampuero.*

*Viud.* Vióse tan gran desvergüenza!

*Chich.* Mire usted, si bien le advierto;  
 tome, y los tiestos que sabe!

*Lis.* El de Don Martin ver quiero.

*Lee.* Señora, muy congojado estoy de lo  
 mucho que ha que no os doy palabra de  
 casamiento. Tres cédulas os he enviado,  
 y por si el término de ellas se ha aca-  
 bado, lo prorrogo en ésta. Digo yo Don  
 Martin de Herrera, Regidor que fui  
 de la Villa de Arnedo, que doy pala-  
 bra de casarme con Doña Francisca  
 Maldonado, á su voluntad, á quien de-  
 bo estas finezas, por tantas de conta-  
 do; y así lo juro á Dios; y á esta

*D. Martin de Herrera, Regidor  
 de Arnedo.*

*Viud.* Lisardo, qué es lo que dices?

Que á tales atrevimientos  
 ocasion dé mi sobrina!

Ya á tí te toca el empeño.

*Lis.* Yo pondré remedio en todo,  
 y castigaré este exceso.

*Viud.* Y el Chichon es alcahuete?

*Chich.* Alcahuete? Santos Cielos!

alcahuete me han llamado  
 á mí, que un hermano tengo,

que va á caballo delante  
 del Rey!

*Viud.* Pues qué es?

*Chich.* Su Cochero;

y tengo dos primos yo  
 Sacristanes en Oviedo.

Yo alcahuete? Jesu-Christo!



*Luc. p. 12. Glor. 12.*  
quien de casa nos echará.

21

pague me usted mi dinero,  
que no quiero estar en casa.

*Viud.* Qué dice? *Chich.* Lo que la cuento:  
yo deshonrar mi linage?

*Lis.* El no tiene culpa de ello.

*Chich.* Sepa su merced, que soy  
mas hidalgo que un torrezno;  
y si fué bruja mi madre;  
no tuve la culpa de ello,  
que ya por eso en Logroño  
la diéron su salmorejo.

No he de parar mas en casa.

*Lis.* Sosiéguese, que el remedio  
pondré yo en quien tiene culpa.

*Chich.* No hay que tratar, esto es hecho:

á mí me llama alcahuete,  
que soy Chichon de Barrientos,  
de Gil de Barrientos hijo,  
y de Lain Lainez nieto,  
visnieto de Sancho Sanchez,  
y chozno de Mendez Mendo?  
Eso, como el A B C  
sé yo todos mis abuelos.

*Viud.* Ven al momento, sobrino;  
y luego lleva el dinero,  
y mira por nuestro honor,  
pues ya el de todos es nuestro.

*Lis.* Vamos, pues, señora. *Viud.* Vamos.

*Lis.* Mil ducados? tomárelos,  
que ellos servirán de ayuda  
para lograr mis intentos. *Vanse.*

*Chic.* A mí alcahuete? á mí teniendo abuelos?

en la garganta, Cielos,  
toda la honra se me ha hecho un nudo,  
y aquí me temo ahogar si no estornudo.

En un libro lei los otros días,  
que hay un viejo que llaman Matatias;  
pues, Chichon, luego de buscarle trata,  
y si le hallo, sabré á cómo las mata,

que quiero, por honor de mis pasados,  
végar me, aunque las mate á cien ducados.  
Porque ya ha anochecido, y hace lodos,  
no le voy á buscar, mas si los codos  
de hambre me sé comer, he de buscarle:  
piensa que lo ha con bobos; pero calle:  
ello no hay Matatias? ó gran viejo!  
pues hoy ha de valerme su consejo,  
á todo el mundo hará gran beneficio;

No tiene el Rey que dar mejor oficio.  
Pero en la sala pasos he sentido,  
no puedo ver quien es, que ha escurecido.

*Sale el Licenciado Celedon.*

*Cel.* Del papel vengo á ver si hallo respuesta  
que me ha costado hoy toda la fiesta  
de estudio, porque fuese bien escrito.

*Chich.* Quién vá? *Cel.* Chichon amigo?

*Chich.* El Letradito!

*Cel.* Qué hay del papel?

*Chich.* Ay Dios! si hará prenderme  
en sabiendo lo que hay? no sé qué hacer-  
*Cel.* Qué dices? (me.)

*Chich.* Me costó mil embarazos.

*Cel.* Cómo?

*Chich.* La tia le ha hecho mil pedazos.

*Cel.* Pues cómo tú el secreto has revelado?

*Chich.* Revelar? sepa usted, señor Letrado,  
que yo soy muy leal, sin duda alguna,  
que el Page de Don Alvaro de Luna.

*Cel.* Ya lo sé yo.

*Chich.* La tia lo ha rompido,  
y me llamó alcahuete.

*Cel.* Qué eso ha habido?

*Chic.* Quiere usted ordenarme una querella  
para el Juez Matatias contra ella?

*Sale Don Martin.*

*Mart.* Mientras es hora de otro galanteo,  
vengo á ver si se logra mi desgo  
con el papel, que á tantas que prometo  
casamiento, en alguna tendrá efecto.

*Chich.* Ay señor! gran mal, si es el Soldado.

*Cel.* Qué he de hacer?

*Chich.* Esconderos á este lado. *Escondele.*

*Cel.* Sácame de aquí presto, hombre del dia.

*Chich.* Yo os sacaré: quién vá? (blo.)

*Mart.* Yo soy. *Chich.* San Pablo!

á qué viene, señor? grán mal sospecho:  
no sabe el caldo que el papel ha hecho?

*Mart.* Qué caldo? *Chich.* De alcaparras.  
váyase, no tengamos la de marras.

*Dentro la Viuda.* Ola, Chichon.

*Mart.* Quién es? *Chich.* Santa María!

*Mart.* Es el Soldado?

*Chich.* No sino la tia,  
que es peor que Soldado, y Vandolero:  
mira que viene.

*Mart.* Aquí esconderme quiero.

*Chic.*



*Chic.* Dónde vá?

*Mart.* A esconderme. *Chic.* En otro nido, que en este está otro pajarito escondido.

*Escondese á otro lado, y sale la Viuda.*

*Vi.* Chichon, ¿es eso, con quié hablaba ahora?

*Chich.* Rezo mis devociones, que ya es hora.

*Viud.* Yo he sentido aquí pasos de otra plan-

*Ch.* Pasos ahora? es Semana Santa? (ta.

*Viud.* Yo pasos he sentido, y visto un bulto,

señal es que alguno hay por aquí oculto.

*Ch.* Pues eso es la verdad ¿se me ha hinchado

no sé qué, y tengo un bulto en este lado.

*Viud.* Sacad luces: Francisca, Margarita,

sobrinio, ola. *Chic.* Tu lengua sea maldita:

qué hace, señora? calle, no le llame,

qué topará con ellos.

*Viud.* Cómo, infame?

Francisca, Margarita.

*Salen Doña Francisca, Margarita, Li-*

*sardo, y el Alférez.*

*Franc.* Qué nos quieres?

*Lis.* Qué dices? *Viud.* Pues no infieres

el riesgo de mi voz? aquí he sentido

un hombre con Chichon, y está escondido

*Chich.* Señores, que se engaña, y precipita,

que son dos por aquesta cruz bendita.

*Viud.* Qué es lo que dices, simple?

*Chich.* Aquí está el uno.

*Saca á Celedon.*

*Cel.* Qué haces, tonto?

*Chich.* No sea usted importuno.

*Viud.* Qué es lo que miro! en mi casa

un hombre escondido está?

sobrinio, á tu honor le importa;

este hombre se ha de casar

con mi sobrina al instante.

*Lis.* No me faltaba á mí mas.

*Franc.* Qué es lo que dices, señora?

*Viud.* Contigo se ha de casar.

*Marg.* Válgate el diablo por tia,

fondo en suegra. *Cel.* Eso me está

muy bien á mí: esta es mi mano.

*Chich.* Tengase, que hay mayor mal,

qué no se remedia nada

con eso. *Viud.* Ay tal necedad!

qué es lo que dices, simplon?

*Chich.* Pues el otro que allí está,

hase de casar conmigo?

*Lis.* Otro hombre escondido hay?

*Chich.* Si señor, vele usted aquí.

*Saca á Don Martin.*

*Mart.* Calla, hombre de Satanás.

*Chich.* Calle el con dos mil diablos,

que tiene porque callar.

*Viud.* Qué es lo que miro! sobrino,

vuestro honor perdido está,

si uno de ellos no se casa.

*Lis.* Bueno. *Alf.* Qué llama casar?

Lisardo, mueran entrambos.

*Viud.* Alférez, mi honor mirad,

que eso es hacer mas mi afrenta.

*Marg.* Qué haga esta tia infernal

el viejo de la Comedia!

*Cel.* Para mi dicha será

darla al instante la mano.

*Alf.* Darla yo os importa mas,

que es dicha mia, y aun suya.

*Viud.* Lisardo, escoge tú qual,

porque de los dos el uno

casado aquí ha de quedar.

*Franc.* Mira lo que haces, Lisardo.

*Lis.* Así lo quiero estorbar:

el que fuere de los dos

de mas merito capaz,

se ha de casar con mi prima.

*Cel.* Pues en eso hay que dudar?

Yo he sido de San Clemente

Alcalde Mayor, demás

de que yo entré aquí primero,

como ese hombre lo dirá;

y la ley primi ocupantis

por derecho me la dá.

*Mart.* Qué ley? pues un Licenciado

se quiere ahora igualar

con un Regidor de Arnedo?

*Cel.* Cómo Regidor? no es mas

ya grado de Bacalauo?

*Chich.* No es mas, sino mucho mas

el grado de bacallao.

*Alf.* El remedio que aquí hay,

es que salgan á campaña,

y al que allí valiere mas,

le deis á vuestra sobrina.

*Mart.* Yo lo aceto, salga ya,

tome armas, seor Licenciado,

que yo le espero en San Blás.

*Vase.*

*Viud.*



*Viud.* Alferez, qué es lo que haceis?

*Lis.* Esto es mas autoridad de nuestro honor, bien ha dicho: Licenciado, qué esperais?

*Cel.* Señor, yo reñir no quiero, que vengo á casarme en paz.

*Alf.* Cómo no? viven los Cielos, que lo habeis de pelear, ó se la han de dar al otro.

*Cel.* Densela con Barrabás, que yo no quiero reñir.

*Lis.* No veis que infame quedais?

*Cel.* Señor mio, no hay aqui tomarlo, ó dexarlo, mas yo no he menester muger, que la haya de sustentar con la espada, y la comida.

*Viud.* Dice bien; y pues se va el otro, este no ha de ir sin casarse. *Franc.* Eso será si quiero yo, y con ninguno de los dos me he de casar.

*Lis.* Cómo no? viven los Cielos, que la mano habeis de dar al que de los dos venciere: Licenciado, qué aguardais?

*Cel.* Yo me voy; mas no á reñir.

*Lis.* Pues dónde os vais?

*Cel.* A cenar.

*Viud.* Qué es esto, Lisardo? cómo entrambos á dos se van sin casarse? pues mi honor?

*Lis.* Eso á mí me importa mas.

*Viud.* Cómo importar? detenedle, Alferez, que esto es quedar toda mi casa sin honra.

*Lis.* Deteneos, donde vais?

*Viud.* No le detengais. *Lis.* Sí quiero: yo á mi prima la he dar á quien reusa un desafio?

*Viud.* Pues vos cómo asi me hablais?

*Lis.* Porque el honor de mi prima es mio, y me importa mas á mí, que á vos; y porque yo soy vuestro esposo ya, y á quien los daños de casa toca solo remediar; y vos no habeis de tener

mas dueño que yo; ea, entrad á cuidar de lo que os toca dentro de casa, que acá yo sabré lo que me importa.

*Viud.* Pues cómo asi me tratais?

*Lis.* No soy vuestro esposo? *Viud.* Sí.

*Lis.* Pues por qué no he de mandar á mi muger? *Viud.* Es razon.

*Lis.* Pues entraos: qué aguardais?

*Viud.* Ya os obedezco, marido:

oigan, de fuera vendrá quien nos echará de casa.

*Vase.*

*Franc.* Cómo, ingrato, y desleal, tú marido de mi tia?

*Lis.* Si señora, lo dudais?

y vos de quien yo quisiere lo habeis de ser.

*Franc.* Eso es mas.

*Lis.* Entraos vos tambien á dentro.

*Marg.* A mi señora tratais de ese modo?

*Alf.* Quién la mete

á ella aqui? vaya á fregar, y á prevenirnos la cena, que Lisardo es su amo ya, si fue huesped hasta aqui.

*Marg.* Bueno, de fuera vendrá quien nos echará de casa.

*Vase.*

*Vase.* *Chich.* Pues de esa suerte tratais á mi muger? *Alf.* Qué muger?

*Chich.* A Margarita, que lo es ya; que ya no quiero ser virgen, sino martir; y mirad, que es mi esposa.

*Alf.* Y vos tambien idos al punto á limpiar la caballeriza. *Chich.* Yo?

*Alf.* Sí; vos.

*Chich.* De fuera vendrá quien nos echará de casa.

*Vase.*

*Lis.* Esto lo acredita mas, Alferez, á mis criados, vos no mandeis, ni riñais: idos de aqui. *Alf.* Yo tambien!

*Lis.* Vos tambien. *Alf.* Pues el refrán tambien se hizo para mí.

*Vase.*

*Franc.* Dueño esquivo de mi mal, qué es esto? con tal traicion

tú



10

24

De fuera vendrá

tú me has venido á engañar ?  
tú te casas con mi tia?

Lis. Mi bien , yo no intento tal:  
saben los Cielos divinos,  
que tú sola la Deidad <sup>la bend</sup>  
eres, que el alma venera.

Franc. Pues qué es esto?

Lis. Dar lugar  
á que nuestro amor se logre.

Franc. Pues cómo tomado has  
para la dispensacion <sup>el empeño</sup>  
mil ducados?

Lis. Para dar  
mas logro al intento mio  
con este engaño, y verás  
como luego en una joya  
te los vuelvo, <sup>quanto habia de gastar.</sup>

Franc. No hagas tal,  
dexa joyas , la firmeza  
solo de tu amor me dá.

Lis. Esa en el alma la tienes.

Franc. Ay Lisardo ! eso es verdad?

Lis. Pues tú la dudas?

Franc. La temo.

Lis. Tuyo soy. Franc. Dicha será;  
pues con eso:-

Lis. Qué pretendes?

Franc. Los pensamientos que estan  
tristes en mi corazon,  
á los alegres que ya  
entran en él , dirán luego:-

Lis. Cómo?

Franc. De fuera vendrá  
quien de casa nos echará.

JORNADA TERCERA.

<sup>Chichon</sup> Salen el Alferez , y Lisardo.

Alf. Lisardo, viven los Cielos,  
que toda la casa está  
en un puño. Lis. Mando ya  
como dueño.

Alf. El fingir celos  
de la tia no me plugo,  
ni os lo he de poder llevar.

Lis. Por qué?

Alf. Lo mismo es pagar  
los azotes al verdugo.

Lis. Eso , amigo , es necesario,  
hasta lograr mi pretexto;  
con el dinero he dispuesto  
sacarla por el Vicario,  
que otro medio no consiente  
Doña Francisca á mi amor,  
porque este para su honor  
le parece el mas decente.

Y asi, ahora vos es preciso,  
que pues todo está cabal,  
vais á llamar al Fiscal,  
que está esperando mi aviso.

Alf. Yo iré, mas me desatina  
la tia : Pues ya sois dueño,  
fingidla el amor con ceño,  
y echadlo ya á la mohina.

Lis. Andad, que el tema os celebro.

Alf. Pues mirad:-

Lis. Qué he de mirar ?

Alf. Que os he de desafiar  
si la decis un requiebro:  
asi el mandar os señalo.

Lis. Qué mande tanto ?

Alf. Si, amigo, por si podeis  
trac el mado, <sup>ros el palo.</sup>

Sale Chichon.

Chich. Tanto esperar con tal friol  
ya mi paciencia condeno:

no hay mal sin algo de bueno,  
esto está bien á un Judio.

Lis. Chichon , qué es eso?

Chich. En ponerse  
para salir mis señoras  
un manto , ha que están dos horas,  
no tarda tanto en texerse.

Lis. Salir ? Chich. Salir , si señor.

Lis. Donde?

Chich. No sé , en mi conciencia.

Lis. Pues cómo sin mi licencia ?

Chich. Es usté el Padre Prior?

Lis. Soy el dueño de esta accion,  
y él , si antes no me avisa,  
no ha de ir con ellas ni á Misa.

Chich. Tiene usted mucha razón,  
á Misa es bien que repare,  
que ir sin licencia , es error;  
pero á la calle mayor,  
quando se las antojáre.



*Lis.* No han de ir sin esta atencion,  
ni aun á Sermon, si eso pasa.

*Chich.* Pues si usted predica en casa,  
para qué han de ir á Sermon?

*Lis.* A esto el ser dueño me empeña.

*Chich.* Dueño es usted, pues las ciñe:  
pero, segun lo que riñe,  
no parece sino dueña.

*Lis.* Dexe la capa, que no  
ha de ir con ellas ahora.

*Chich.* Y si riñe mi señora?

*Lis.* No hay mas señora, que yo.

*Chich.* Ola, por Dios, que lo crea.

*Lis.* Quite la capa, ó si no  
iré á quitarsela yo.

*Chich.* Pues usted manda, ó capea?

*Lis.* Solo á mí el mandar le toca.

*Chich.* Luego mi ama no lo es ya?

*Lis.* No sino yo. *Chich.* Bien está:  
mas póngase usted la toca.

*Lis.* Entrese adentro. *Chich.* Sí haré;  
mas qué es mi señora en casa?

*Chich.* Expliqueme, si eso pasa,  
este busilis, porque  
mis obediencias se midan.

*Lis.* Nada mas, que mi muger.

*Chich.* Pues ella algo es.

*Lis.* Qué ha de ser?

*Chich.* Digo yo, que será un quidam.

*Lis.* Solamente mi obedezca en casa,  
que lo demas será exceso.

*Chich.* Tenga usted cuenta con eso,  
que ahora verá lo que pasa.

*Salen Doña Francisca, la Viuda, y Mar-  
garita con mantos.*

*Viud.* Frazquita, no me amohines:  
vióse tardar tan molesto!

*Franc.* Ya yo tengo el manto puesto.

*Marg.* Y yo el manto, y los chapines.

*Viud.* Chichon, no vé que le espero?  
venga ya, que él es peor.

*Chich.* Dónde?

*Viud.* A la calle Mayor.

*Chich.* Váyase ella, que no quiero.

*Viud.* Está loco? *Chich.* Ya es en vano,  
ni mandar, ni obedecello.

*Viud.* Qué habla?

*Chich.* Hay orden para ello.

*Viud.* Qué orden hay?

*Chich.* La de Moyano.

*Viud.* Pues palábras tan osadas  
conmigo ha de pronunciar?

*Chich.* Señora mia, el mandar  
ya son cosas acabadas.

*Viud.* Quién le ha dado esa osadía?

*Lis.* Yo.

*Viud.* Pues sobrino, qué es eso?

*Lis.* Poner modo en el exceso,  
que hay en esta casa, tia,  
que salga es mal consentido;  
nadie ya sin mi licencia,  
porque hay mucha diferencia  
desde un sobrino á un marido.  
Y tú esta atencion me estima,  
que va muy errado el modo,  
y ha de haber enmienda en todo.  
Quítate ya el manto, prima.

*Franc.* Yo no soy la que lo mando,  
en vano á reñir me vienes.

*Marg.* Bien haya el alma que tienes,  
que ibamos ya rebentando.

*Viud.* Qué haces, Frazquita? eso pasa?  
conmigo no han de venir?

*Lis.* Digo, que no han de salir  
sin mi licencia de casa.

*Viud.* Bueno es que eso nos impidas!

*Lis.* Bueno, ó malo, eso será.

*Chich.* Dice bien, entrende allá,  
que son unas atrevidas.

*Viud.* Pues salir es indecencia  
donde necesario es?

*Lis.* No, mas ha de ser despues  
de pedirme á mí licencia:  
que si yo he de ser tu esposo,  
no quiero que mi muger  
esté enseñada á tener  
el manto tan licencioso.

*Viud.* Pues esto me has de quitar?

*Lis.* Como marido lo impido.

*Chich.* Pues con un señor marido  
se atreven á replicar?

*Viud.* Mi decoro á mí me abona,  
y donde quiera saldré.

*Chich.* Calle aí: quítela usted  
que no sea respondona.

*Viud.* Digo, que yo he de salir:

D

Ni-



Niñas, no os quitéis los mantos,  
que no es cosa estos espantos  
para poderse sufrir.

El me ha de ir á la mano  
en que salga, ó no? *Chich.* Sí hará.

*Lis.* Pues con eso vendrá ya  
la dispensacion en vano,  
que yo á casarme no aguardo  
con muger tan licenciada.

*Chich.* Bien dice, que es muy briosa.

*Viud.* Qué es lo que dices, Lisardo?

*Lis.* Que casarme no imagino.

*Viud.* Quita presto, Margarita,  
quita el manto, quita, quita,  
tiene razon mi sobrino:  
Jesus! sobrino querido,  
no saldré de casa yo  
sin tu licencia, eso no,  
lo primero es el marido,  
y si tú gustas, esposo,  
me iré á la cueva. *Chich.* Y la creo:  
miren lo que hace un deseo

de boda ~~de boda~~ *Viud.*  
*Fr.* Margarita, lindo cuento: *Las dos ap.*  
no ves lo que ha sufrido?

que ella haga esto por marido,  
y nos predique Convento!

*Marg.* Pues solo, señora mia,  
de ella me he de ver vengada,  
porque aunque sea casada,  
siempre ha de quedarse tia.

*Viud.* Qué quieres? que mi alvedrío  
solo en tí tiene su centro.

*Lis.* Quiero, que te entres adentro.

*Viud.* Al instante, dueño mio,  
solo ya tu gusto espero,  
que obedecerle es razon.

Venid, muchachas: *Chichon*,  
entre conmigo. *Chich.* No quiero.

*Viud.* Cómo responde ese error?

*Chich.* Cómo? no llega á entender,  
que solo he de obedecer  
al marido mi señor?

*Lis.* Por qué no? y á ella tambien.

*Chich.* Anden, y ténganse en esto:  
usted no me manda aquesto?

*Lis.* Para en casa no.

*Chich.* Está bien:

pues dentro de la clausura,  
mande usted hasta que no quiera,  
porque en saliendo allá fuera,  
se cierra la mandadura.

*Vanse la Viuda, y Chichon.*

*Franc.* Esto, Lisardo, no es vida  
para que sufrir se pueda:  
yo del fingirte su esposo  
te revoco la licencia.

Porque aunque sea fingido,  
tanto del marido juega,  
que con el eco su labio  
tira á mi oído una flecha.

Yo no he de ver que mi tia  
te enamore en mi presencia:  
y quando yo atada el alma,  
tenga ella libre la lengua.

Ella repite el marido,  
y tú de muger la llenas,  
mi agravio el oído toca,  
tu amor el mío le piensa.

Pues cómo yo he de sufrirlo?  
soy Monja, para que crea  
satisfacciones mentales  
contra vocales ofensas?

No, Lisardo, no es posible,  
porque no es equivalencia,  
que me quieras ácia dentro,  
y me agravies ácia fuera.

Yo he de tocar mis heridas,  
y quieres que esté contenta  
de que hagas para curarme  
por ensalmo las finezas?

No señor: para qué es esto?  
yo no hablé claro con ella?  
pues qué temes tú en mi tia  
lo que mi temor desprecia?

Qué aguardas con tu silencio,  
Lisardo mío? qué esperas?

soy Plaza sitiada yo  
para estar con esa flema?  
soy yo Castillo de Flandes?

Y quando acaso lo fuera,  
si te doy la puerta yo,  
qué aguardas á la interpresa?  
declárate, pues. *Lis.* Detente,

Dofia Francisca, que dexas  
corrida mi bizzarria,



quien de casa nos echará.

y injuriada mi fineza.

No sabes que está dispuesto,  
que por el Vicario vengan  
á sacarte de tu casa,  
con una cédula hecha  
de tu mano, en que mi esposa  
prometes ser, y tú mesma  
este medio has escogido  
por ser de mayor decencia?  
Esto está ya executado,  
y ahora espero que vengan:  
pues qué te quejas de mí,  
si executo lo que ordenas?

*Franc.* Pues si está tan cerca el plazo,  
para qué me das la pena  
de llamarla siempre esposa?

*Marg.* Señora, eso se remedia  
con una cosa muy facil,  
que á mí de paso me venga.

*Lis.* Y qué ha de ser?

*Marg.* No mas de esto:  
que pues ella se refresca  
con lo esposa, se lo quites,  
y la llameis tia á secas.

*Lis.* Pues para qué ha de ser eso?

*Franc.* Lisardo, vengarme de esta,  
véala yo llena de tia  
de los pies á la cabeza.

*Lis.* No es mejor fingir ahora?

*Franc.* Lisardo, tú me atormentas.

*Lis.* No lo sufrirás dos horas?

*Franc.* Qué se aventura en su queja?

*Lis.* Que se presuma el engaño.

*Franc.* Pues luego no ha de ser fuerza?

*Lis.* Quando esteis fuera, no importa.

*Franc.* Y ántes de eso, qué se arriesga?

*Lis.* El que avise á sus parientes.

*Franc.* Pues aunque todo se pierda,  
no la has de llamar esposa.

*Lis.* No ves, que eso es quimera?

*Franc.* Me da pesar. *Lis.* Es fingido.

*Franc.* Eso es susto. *Lis.* No es fineza.

*Franc.* Pues no ha de ser. *Lis.* Eso dices?

*Sale la Viuda.*

*Viud.* Jesus! qué voces son estas?

*Lis.* Cierta, tia, que mi prima  
pienso que se ha vuelto suegra,  
porque de haberte refido,

por sí ha tomado la queja,  
y está insufrible, por Dios.

*Viud.* Quién la mete en eso á ella?  
mi esposo puede refirme,  
y hace muy bien, y en mí es deuda  
obedecer á mi esposo,  
que su honor en esto zela,  
y á un esposo esto le toca.

*Franc.* Ya escampa: lo que esposa. *ap.*

*Marg.* Dí, que á cuenta de lo esposo  
le dé una zurra muy buena,  
que porque no se le vaya,  
le ha de sufrir una vuelta.

*Lis.* Esto, tia, es insufrible.

*Viud.* Esposo, es grande indecencia,  
que te rifia mi sobrina;  
pero todo se remedia  
con darla estado al instante.

*Lis.* Sí, tia, eso ha de ser fuerza.

*Viud.* Darsela á Don Martin quiero.

*Lis.* Tia, si conviene, sea.

*Viud.* Pues, esposo, háblale tú.

*Lis.* Tia, haré la diligencia.

*Franc.* Viste tal tema de esposo?

*Marg.* Calla, que eso se descuenta  
con las tias que él la da:  
ten un poco de paciencia.

*Viud.* Pues vé á buscarle al momento,  
que no quiero que esto tenga  
mas plazo, que el de mañana.

*Lis.* Sí, tia. *Viud.* Ese nombre dexa,  
sobrino, que es mucha tia  
á quien ser tu esposa espera.

*Lis.* Pues tia, esto no es cariño?

*Marg.* Eso sí, dale con ella:  
délale tiar, señora.

*Sale el Alferez.*

*Alf.* Lisardo?

*Lis.* Qué cara es esa,

*Alferez?* qué ha sucedido?

*Alf.* He tenido una pendencia.

*Lis.* Con quién? viene ya el Fiscal?

*Alf.* Ya de ello avisado queda,  
mas en vano.

*Lis.* Qué decis?

*Alf.* Vos estais con linda flemma:  
venid conmigo al momento.

*Lis.* Pues qué ha habido?

D 2

*Alf.*

2<sup>o</sup> Tra



Alf. Una contienda.

Lis. Pues con quién?

Alf. Veníos,  
que yo os la diré acá fuera.

Lis. Qué es?

Alf. El diablo me llevá:

Venid presto.

Lis. Hay tal respuesta!

Alferez, habládme claro.

Alf. Qué he de hablar? mirad que llega.

Lis. Quién es?

Alf. Don Luis Maldonado,  
que ahora de Flandes se apea,  
y preguntando la casa,  
ya por esta calle entra.

Lis. Hablais de veras?

Alf. Pues quién  
darme á mi susto pudiera,  
sino un hermano, de quien  
hijo os fingis en su ausencia?

Lis. Pues quién ahora le ha traído?

Alf. Algun diablo, ó un Poeta,  
que trae al paso apretado  
el hermano á la Comedia.

Lis. Qué hemos de hacer?

Alf. El remedio

en dos palabras se encierra.

Lis. Qué son? Alf. Escurrir la bola,  
y presto, que pienso que entra.

Lis. Señora, un amigo mío  
de Flandes ahora llega,  
y irle á ver luego es forzoso.

Viud. Aguarda, sobrino, espera.

Lis. No me puedo detener.

Franc. Ay señora! que es pendencia:  
llámale. Viud. Sobrino, esposo.

Lis. Tía, luego doy la vuelta.

Viud. Escucha. Alf. Vamos de aquí.

Lis. Luego vuelvo.

Alf. Ved, que espera.

Lis. A Dios. Viud. Lisardo.

Franc. Lisardo.

Alf. A buen tiempo Lisardean.

Sale Chichon.

Chich. Señora, señora, albricias.

Viud. De qué, Chichon?

Chich. Esa es buena:

luego ya no le habeis visto!

## De fuera vendrá

Viud. A quién?

Chich. Hay mayor pereza!  
cierto que son descuidadas.

Viud. Qué dice?

Chich. Miren que fíema!

que se esten unas mugeres  
en casa, y que hacer no tengan,  
y haya venido un hermano  
de Flandes, y no lo sepan!

Viud. Pues cómo hemos de saberlo?

Chich. Pues en casa tan compuestas,  
qué hacen todo el santo día?  
no es mejor que lo supieran,  
que estar mano sobre mano?

Viud. Mi hermano viene?

Chich. Hay tal fíema!

velo aquí, estas son las cosas  
que me apuran la paciencia:  
Que se venga el buen señor  
harto de caminar leguas,

que sabe Dios como tiene  
las pobres asentaderas,  
y su merced se está aquí  
sin saberlo! Viud. Qué me cuenta!  
mi hermano en Madrid?

Chich. Ea, calle,

que eso es no tener vergüenza:  
quando no fuera su hermano,  
sino un amigo siquiera,  
era poca caridad,

pues, decirla como llega:  
mas gordo está que un Prior ~~Venir~~  
vestido de la Flamenca,  
que ahora llaman á la moda,  
todo con botas, y espuelas,  
y pienso que viene en coche.

Viud. Con espuelas en coche entra?

Chich. Si, para picar la almohada,  
que no sabe usté esta treta,  
por si no andan las mulas;  
pero aguárdense, que él llega.

Viud. Ay Cielos! si sentirá,  
que su hijo mi esposo sea?

Franc. Ay Margarita! mi tío  
temó que á estorbarme venga  
que con Lisardo me case.

Marg. Calla, señora, no temas,  
que él es á quien le está bien.

Den-



*Dentro el Capitan.* Ha de casa?

*Chich.* A esotra puerta,  
que aqui estan, señor.

*Sale el Capitan Luis Maldonado, Barba,  
de camino.*

*Cap.* Hermana?

*Viud.* Mil veces en hora buena  
vengas, hermano querido.

*Cap.* Francisca, abrazame, llega.

*Va abrazándoles á todos.*

*Franc.* Y con muchos parabienes.

*Marg.* Veamos si de mí se acuerda.

*Cap.* Margarita, no me abrazas?

*Marg.* Estaba, señor, suspensa,  
por si de mí te acordabas,  
que con poquísima ausencia  
se olvidan las Margaritas.

*Chich.* Es, señor, como una perla.

*Cap.* Chichon amigo? *Chich.* Señor,  
qué de mí tambien te acuerdas?

*Cap.* Pues no?

*Chich.* No es sino que tú  
tienes muy linda cabeza  
para chichones. *Viud.* Hermano,  
cómo en olvido lo dexas?  
no preguntas por tu hijo?

*Cap.* Por qué hijo?

*Viud.* En vano lo zelas,  
que ya él me ha dicho el secreto.

*Cap.* Qué secreto? *Viud.* Pues te pesa?  
*Vase que tu hijo es Lisardo.*

*Cap.* Qué Lisardo?

*Chich.* El que nos echa  
á todos de nuestra casa,  
siendo el que vino de fuera.  
No se le parece á uste,  
aunque mas su hijo sea,  
que tiene mas condicion,  
que la tia, y que una suegra;  
mas manda que un Mayordomo.

*Cap.* No es posible que os entienda.

*Franc.* Tio, el Capitan Lisardo,  
no es mi primo el que encomiendas  
á mi tia por tu carta?

*Cap.* Qué primo? qué carta es esa?

*Viud.* Con el Alférez Aguirre  
vino á mi casa á traerla.

*Cap.* Ese hombre es Capitan,

que de Flandes en la guerra  
sirvió, y fue Soldado mio,  
y al venirse, la encomienda  
le di de una carta mia,  
por si algo se la ofreciera  
en que valerle pudieses.

*Viud.* Y no me mandaste en ella,  
que le hospedase en mi casa?

*Cap.* Yo mandar tal indecencia?

*Viud.* Y no es tu hijo?

*Cap.* Qué hijo?

*Viud.* De aquella Dama Flamenca,  
que llaman Madama Blanca.

*Cap.* Quieres que el sentido pierda?  
ni yo tuve hijo en mi vida,  
ni supe jamas quien fuera  
aquella Madama Blanca.

*Chich.* Pues será Madama negra.

*Cap.* Qué dices?

*Chich.* Que esto es forzoso,  
si es él primo de Guinea.

*Marg.* Ay señora! que el sobrino  
se volvió con la veleta.

*Franc.* Ay de mí! que el desengaño,  
quando es sin remedio, llega.

*Cap.* Luego ha dicho que es mi hijo?

*Viud.* Y con esa fé se hospeda  
en casa desde que vino.

*Cap.* Vióse mayor desvergüenza!  
y dónde esta? *Viud.* De aqui ahora  
se fué. *Cap.* Antes que las espuelas  
me quite, le he de buscar,  
y castigar esta ofensa.

*Chich.* Pues yo iré con su mercé,  
que hemos de ajustar la cuenta,  
y me ha de restituir  
lo que ha mandado en su ausencia,  
como hijo falso. *Cap.* Ven luego,  
donde estuviere me lleva.

*Chich.* El es quien ha de llevar.

*Cap.* Vamos, pues,

*Viud.* Hermano, espera.

*Cap.* Qué dices?

*Viud.* Que hay mas empeño.

*Cap.* Calla, no hables, si es afrenta,  
que hasta tomar la venganza,  
mejor es que no la sepa.  
Vén, Chichon.

*Chich.*

*Camp*

*2º*

*Guineo*  
*Drac*  
*Garcia*



*Chich.* Vamos al punto.

*Franc.* Tío, señor:-

*Chich.* Callen ellas.

*Cap.* Vive Dios, que he de matarle.

*Franc.* Hay desdicha como aquesta! oye antes.

*Cap.* No quiero oírte hasta que este infame muera.

*Franc.* Chichon, reportale tú.

*Viud.* Reportale, si se empeña.

*Chich.* Soy yo réportorio acaso? dexenle matar siquiera.

*Viud.* Ay Frazquita!

*Franc.* Qué, señora?

*Viud.* Gran mal habrá, si le encuentra.

*Franc.* Eso mesmo digo yo.

*Viud.* Mas que la tuya es mi pena.

*Franc.* Por qué mas, si como á primo le amaba?

*Viud.* Porque yo es fuerza, que como amante le lllore, y como esposo le pierda.

*Franc.* Ay Margarita!

*Marg.* Qué dices?

*Franc.* Muerta voy!

*Marg.* Tu mal alienta.

*Franc.* Pues qué he de hacer?

*Marg.* Consolarte con lo que á mí me consuela.

*Franc.* Qué?

*Marg.* Que tu tia esta noche, no hay razon si no rebienta.

*Franc.* De qué?

*Marg.* De dolor de tripas.

*Franc.* Cómo?

*Marg.* Echó al marido de ellas, y se le han llenado de ayre.

*Franc.* Ven, amiga, que voy muerta. *Vans.*

*Sale el Alferez.*

*Alf.* Ya que habemos perdido la posada, y en paz quedamos yo, y mi camarada, por la infausta venida del hermano, que el páxaro nos quita de la mano; del susto, y de la pérdida del caso á hartarme de mentir, para despique, á las gradas me vengo paso á paso; y vive Dios, que si hallo quien replique á cuchillada alguna,

aunque yo diga que la dí en la Luna, y del creciente le corté una pieza, se la he de dar á él en la cabeza.

Yo solo he de embestir aquí á un Castillo, y he de ganar el foso, y el rastrillo; y por suponer algo de batalla, se ha de volar un lienzo de muralla, que fué á parar volando en Alicante, de que se hizo el turrón de allí adelante.

*Sale el Licenciado Celedon.*

*Cel.* Señores, hay tal tema de hombre osado! Jesus, Jesus!

*Alf.* Qué es eso, Licenciado

*Cel.* Usted, señor Alferez, me defiende de D. Martin, que aundura la contienda.

*Sale Don Martin.*

*Mart.* Ha de salir al campo, por S. Pablo.

*Cel.* Yo no quiero refír, hombre del diablo.

*Mart.* Pues por qué no peralte el galanteo?

*Cel.* Yo no compito, logra tu deseo, que yo diré ante el Nuncio, que esa doncella, y todas te renuncio, y á las del Fuero Real del mesmo modo, y á la doncella de labor, y todo.

*Mart.* Yo no puedo casarme si no riño, que dirán que he quedado como niño.

*Alf.* Dice bien, porque está comprometido.

*Cel.* Qué llama bien? que perderé el sentido.

*Alf.* Oiga, señor Letrado, el refír no lo escusa un hombre honrado; si usted no tiene colera bastante, yo un desafio le pondré delante, que tuve en Flandes: mire como ri y haga colera usted.

*Cel.* Gentil aliño!

*Alf.* Ocho Franceses me desafiaron:

salí al campo con ellos, y chocáron; cercené á uno de un tajo la garganta, y la testa saltó con furia tanta, que se virió otras quatro como bolos. Muriéron cinco, tres quedáron solos, y viendo que quedaban en hilera, metí una zambullida de manera, que á todos tres, de solo una estocada, los lanceté ensartados en mi espada.

Viendome vencedor, mi espada zampo, y ochenta dexé muertos en el campo.

*Mart.* Pues si erá ocho, cómo errais la cuenta?

*Alf.*



*Alf.* Eso, lo mismo es ocho, que ochenta:  
no se irrita con esto?

*Cel.* No me irritó,  
señor, que antes me ha puesto ramañito.

*Mart.* Pues habeis de refir, ó por mi fama  
habeis de decir delante de la Dama,  
que en mí cedéis, por no refir, su pecho.

*Cel.* Y con todas las leyes de derecho.

*Alf.* Eso de miedo hablais?

*Cel.* Señor, nimirum,  
quies metus cadens inconstantem virum.

*Mart.* Pues conmigo venid, señor Alferez:  
dónde está el Capitan?

*Alf.* En casa queda:

esto es famoso para que no pueda  
buscarnos el hermano, si yo trazo,  
que á casa vaya ahora este embarazo.

*Idle* á buscar allá, y quede ajustado,  
que si él no rife, vos quedeis casado.

*Cel.* Que me dé en el camino no quisiera.

*Mart.* Vamos.

*Cel.* Pues vaya usted por otra acera.

*Mart.* En vano és su temor.

*Cel.* No muy en vano,  
que lleva usted la daga muy á mano.

*Vanse Celedon, y Martin.*

*Alf.* Cielos, la vida nos dá,  
que halle aora este embarazo  
el Capitan en su casa,  
porque no venga á buscarnos:

Mas Lisardo viene aqui.

*Sale Lisardo.*

*Lis.* Ay Aguirre!

*Alf.* Qué hay, Lisardo?

*Lis.* Muerto vengo, vive Dios.

*Alf.* De qué?

*Lis.* De que fui al Vicario,  
para avisar al Fiscal,  
que suspendiese el asalto;  
y ya dicen que ha salido  
con Ministros, y Notarios,  
y que iba á nuestra posada  
á la execucion del caso:  
yo he andado medio Madrid,  
y no he podido encontrarlos,  
con que es forzoso que encuentren  
al Capitan Maldonado.

*Alf.* Pues de eso venis con susto?

vaya con todos los diablos  
la sogá tras el caldero.

*Lis.* Más aguarda, por Dios Santo,  
que viene aqui el Capitan.

*Alf.* Qué decis?

*Lis.* Miradle. *Alf.* Malo:  
entremonos en la Iglesia.

*Lis.* Decís bien, andad á espacio.

*Salen el Capitan, y Chichon.*

*Chich.* Ellos son, señor.

*Cap.* Es cierto,

que yo los conozco: Ha hidalgos?

*Lis.* Oia, nos llaman?

*Alf.* A juicio.

*Lis.* Disimulemos, y vamos.

*Cap.* Ha Caballeros, esperen.

*Alf.* Quién llama?

*Cap.* Yo soy quien llamo.

*Lis.* Qué mandais?

*Chich.* El es quien manda,  
y aqui mandará hasta el cabo,  
si muere con testamento.

*Lis.* O Capitan Maldonado?

vos sois?

*Alf.* El es, qué decis?  
amigo, dadme los brazos.

*Cap.* No vengo á eso.

*Lis.* Pues á qué?

*Cap.* Venid á saberlo al campo.

*Chich.* Sí, que allá sabrán, que el padre  
se les ha vuelto padrastró.

*Cap.* Chichon, vete.

*Chich.* Yo me he de ir?

*Cap.* Sí.

*Chich.* Pues lo que me han mandado,  
quién lo ha de cobrar por mí?

*Cap.* Yo solo quedo á cobrarlo.

*Chich.* Pues cobremelo usted todo  
muy cabal, que allá lo aguardo:

y no le he de recibir  
si me faltáre un ochavo.

*Vase.*

*Cap.* Venid, Lisardo. *Lis.* Por qué?

decid antes que salgamos,

me sacais á la campaña?

pues sabeis que los Soldados  
nunca salimos á hablar,

sino á refir en el campo.

*Cap.* Pues cómo dudais en eso,



habiendo en mi casa estado  
con titulo de mi hijo?  
y habiendo atrevido, y falso  
contrahechome la firma,  
para poder hospedaros  
contra mi honor en mi casa?  
Mirad si con causa os saco,  
ó si esta es cosa que puede  
haber hecho un hombre honrado.

*Alf.* En dos puntos habeis puesto  
el duelo, indignos entrambos;  
porque si es el hospedage,  
no habiendo en eso pasado  
de socorrernos con él,  
no es cosa para enojaros,  
sabiendo vos lo que és  
faltarle á un pobre Soldado  
para poner la piñata.  
Si fingirse hijo Lisardo,  
sabiendo vos su nobleza,  
no resulta en vuestro daño  
sino en el suyo, pues él  
hace á su madre el agravio:  
luego ese duelo es injusto,  
que vos no habeis de matarnos,  
porque con vos nos honramos.

*Cap.* De eso no me satisfago,  
que es hacer burla de mí;  
y así salgamos al campo.

*Alf.* Pues yo no le he de dexar.

*Cap.* No importa, venid entrambos.

*Lis.* Señor Capitan, teneos,  
y escuchadme.

*Cap.* Será en vano.

*Lis.* Lo primero que aqui os digo,  
es, que fui vuestro Soldado,  
y contra mi Capitan  
yo nunca la espada saco.  
Porque caso que haya duelo,  
que nos obligue á ir al campo,  
antes que refir con vos,  
yo para desenojaros  
con mi espada á vuestros pies,  
pondré el cuello á vuestro brazo.  
Lo segundo es, que aunque ha dicho  
el Alferez de bizarro,  
que á fingirlo nos movió  
socorro tan necesario,

la verdad es, que fué amor,  
y aunque son yerros entrambos,  
amor, ó necesidad,  
el de amor es mas honrado.  
Y aunque éste mas os ofenda,  
ánten quiero por mi aplauso,  
que enojaros como humilde,  
ofenderos como hidalgo,  
Ví vuestra hermosa sobrina,  
y hallandome enamorado,  
y de muchos competido,  
porque el logro de su mano  
mas seguridad tuviese,  
fingí. *Cap.* Cesad: yo, Lisardo,  
sé quien sois, si vos me dais  
palabra de dar la mano  
á mi sobrina, este duelo  
queda con esto ajustado.

*Lis.* Yo os la doy.

*Cap.* Y yo os la tomo:  
venid conmigo.

*Lis.* Pues vamos.

*Alf.* Cuerpo de Christo conmigo,  
no espero ver mas que el caldo,  
que ha de revolver la tia.

*Lis.* Mas esperad, Maldonado;  
hasta que esto se disponga,  
porque el decoro de entrambos  
vos habeis de confirmar,  
que sois mi padre.

*Cap.* Me allano.

*Lis.* Pues dexadme á mí ir delante.

*Cap.* Yo seguiré vuestros pasos.

*Alf.* Vive Christo: que ha de haber  
una de todos los diablos. *Vanse.*

*Salen Chichon, la Viuda, Doña Francisca, y Margarita.*

*Chich.* Con ellos quedan sus iras.

*Viud.* Cómo, en las gradas estan?

*Chich.* Claro está, que alli se ván  
á retraer las mentiras.

*Franc.* Y qué han dicho?

*Chich.* Se han quedado  
muertos, y que está sospecho,  
sacandoles ya del pecho  
todo lo que me han mandado.

*Viud.* Pues refirán si eso pasa?

*Chich.* No tal, porque han de advertir,

que



que él no tendrá que reñir,  
si lo riñó todo en casa.

El Capitan hecño un fuego,  
soltó luego la maldita.

Franc. Ay tal pena, Margarita! *ap.*

Marg. El primero se ha vuelto negro.

Vind. Lo que les dixo prosigue.

Chich. El se encasquetó el sombrero,  
y le dixo: Ha Caballero,  
y lo demas que se sigue.

Vind. Qué es lo demas?

Chich. Embaidores,  
ingratos, perros, malinos,  
embusteros, y asesinos,  
alcahuetes, y traidores;  
y de esto llenas muy bien  
las medidas les dexó.

Franc. Y él á eso qué respondió?

Chich. Por siempre jamas amen.

*Salen Lisardo, y el Alférez.*

Lis. Cierta, que él viene gallardo.

Alf. Mas mozo está cada día.

Vind. Qué es esto, sobrina mia?

Franc. Ay Margarita! Lisardo?

Lis. O tia!

Chich. Bueno, á fe mia:  
con la tia vuelve acá;  
pues no sabe, que ya está  
desmancapado de tia?

Vind. No sabes ya lo que pasa,  
Lisardo? el riesgo no infieres  
que estás? ó acaso quieres,  
que te maten en mi casa?

Lis. Quién á mí me ha de matar?

Alférez, qué es lo que he oido?

Alf. Vive Dios, que no ha nacido  
quien nos mire sin templar.

Franc. Pues cómo tu desvario  
vuelve á buscar la ocasion,  
quando sabes, que es traicion  
fingirte hijo de mi tio?

Alf. Quién ha sido el charlatan,  
que del Capitan os dixo,  
que no es Lisardo su hijo?

Vind. De mi hermano el Capitan?

Alf. Del Capitan vuestro hermano,  
y el gran Capitan tambien.

Vind. El mismo, si dudais quien,

que dice, que es error vano.

Lis. Tal dice?

Vind. Del mismo modo.

Lis. El Capitan mi señor  
no dirá tal, que es error,  
si él me engendrô.

Alf. Y á mí, y todo.

Franc. Qué dices, si aquí mi tio  
niega que ha sido tu padre?

Lis. No es eso honrar á mi madre,  
y ha sido gran desvario,  
que Madama Blanca trae  
su claro origen de Gante,  
y mi abuelo Mons de Anglante  
fué natural de Cambray,  
y en Holanda hizo á Lisardo  
el Conde de Curcio Manda.

Chich. Con Gante, Cambray, y Holanda!  
él descendiende de algun fardo.

Vind. Eso, Lisardo, es así?

Chich. Pues claro está que será,  
y otro abuelo sacará,  
que sea de Caniquí.

Lis. Cómo haceis burla de mí?  
idos noramala vos:

callad, tia, que por Dios,  
que me estais cansando aquí.

Franc. Cómo, si tus falsos modos  
claramente aquí se ven?

Lis. Y tú, prima, que tambien  
me cansas.

Vind. Vámonos todos,  
si ya en el mundo esto pasa:  
sobrina, déxale ya,  
que esto es, de fuera vendrá  
quien nos echará de casa.

Lis. Mi padre desengañada  
os dexará.

Vind. Y lo previene.

Marg. Ele, ele por do viene  
el Moro por la calzada.

Lis. Padre, y señor.

*Sale el Capitan.*

Cap. Hijo mio.

Lis. Tan poco tu amor me estima,  
que á mi tia, y á mi prima  
dices tan gran desvario,  
como que no eres mi padre?

E

Vi.



## De fuera vendrá

Vive Dios, que me he corrido,  
porque nunca te ha debido  
desestimacion mi madre;  
y este es error tan liviano,  
que á tí el deshonor te adquiere.

*Viud.* Oigan esto, tambien quiere  
echar de casa á mi hermano.

*Franc.* Lo oyes, Margarita mia?  
de contento estoy sin mí.

*Marg.* Yo me huelgo, porque así  
tu tia será mas tia.

*Cap.* Hijo, el haberme informado,  
que tú en Madrid te casabas,  
que sin mi gusto lo errabas,  
me obligó á haberlo negado.  
Pero ya que falso ha sido,  
lo confieso, y te prevengo,  
que ya casado te tengo.

*Franc.* Ay Cielos, qué es lo que he oido!

*Viud.* Y con quién? válgame Dios!

*Cap.* Ya yo, hermana, lo he dispuesto:  
mas para tratar aquesto.  
quedemos solos los dos,  
Retiraos.

*Lis.* Vamos, pues.

*Alf.* Mas, qué lo estorva la tia? *vanse.*

*Franc.* Yo he de morir este dia.

*Marg.* No hagas tal hasta despues. *vanse.*

*Chich.* Que sea su hijo, de creello

no acabo, mas él lo dixo:

yo tambien me he de hacer hijo,

y me he de salir con ello. *vase.*

*Cap.* Yo, hermana, tengo pensado:-

*Viud.* Antes que me digas nada,  
sabe, que yo estoy casada  
con Lisardo.

*Cap.* Qué he escuchado!  
con Lisardo?

*Viud.* En la aficion  
son estos yerros dorados;  
yo le he dado mil ducados  
para la dispensacion.

*Cap.* Cielos, qué es esto que he oido!  
y de concierto ha pasado?

*Viud.* Sí, que por eso le he dado  
la licencia de marido,  
y él por eso me atropella.

*Cap.* Qué dices? tu lengua calle:

vive Dios, que he de matalle, *ap.*  
ó se ha de casar con ella.

*Viud.* Que te ha pesado colijo,  
señor, por amor lo he errado.

*Cap.* Vive Dios, que me ha engañado,  
que este traidor no es mi hijo.

*Viud.* Pues por mí quieres negarle?

*Cap.* Vete, hermana, entráte allá.

*Viud.* Esto es afrentarme ya. *vase.*

*Cap.* Vive Dios, que he de matarle  
á Lisardo.

*Salen Celedon, y Don Martin.*

*Mart.* Entrad, que en vano  
habeis querido escapar:  
aquí habeis de confesar,  
que os esperé mano á mano,  
y que no quereis reñir.

*Cap.* Ha señores, dónde van?

*Mart.* A dónde está el Capitan?

*Cap.* Yo soy, qué quereis? decid.

*Mart.* No os busco yo á vos, señor.

*Cap.* Pues á quién? qué pretendéis?

*Mart.* A Lisardo.

*Cap.* Y qué quereis?

*Cel.* Eso diré yo mejor.

Señor, Lisardo á los dos  
nos halló en casa escondidos,  
que á poder ser dos maridos,  
nos casára.

*Cap.* Tened: vos  
hablais de esta casa? *Cel.* Sí.

*Cap.* Cielos, qué es esto que pasa:  
escondidos en mi casa?  
pues qué intentabais aquí?

*Mart.* De Doña Francisca espero  
ser esposo en este dia.

*Cel.* Y yo tambien la queria,  
mas riñendo no la quiero.

*Cap.* Como riñendo?

*Cel.* Señor,  
él nos mandó pelear,  
y dice que la ha de dar  
al que fuere vencedor.

*Cap.* Cielos, cómo este alevoso  
de esta suerte me ha engañado!  
si tiene eso concertado,  
y hay empeño tan forzoso?

*Mart.* Llamadle, y vea mi valor.



*Da G. y G. p. la G. y G. y G.*  
*quien de casa nos echará*  
 Cap. Entrad.

Mart. Qué quereis hacer?

Ca. De aquí no habeis de volver sin asegurar mi honor.

Cel. Detente, hombre temerario: también estás de malicia!

*Sale el Fiscal del Vicario, y Notarios.*

Fiscal. Caballeros, la Justicia viene del señor Vicario.

Cap. Qué es lo que miro! qué quiere el señor Vicario aquí

Fiscal. Sois vos de esta casa? Cap. Sí.

Fiscal. De vuestro modo se infiere, que sois dueño.

Cap. Sí seré.

Fiscal. Si lo sois, mandad ahora, que salga aquí mi señora Doña Francisca.

Cap. Por qué?

Fiscal. Nos mandan depositarla por el Capitan Lisardo, que aunque es tan noble, y gallardo, su tia estorba el casarla, y siendo él tan bien nacido, dársela en paz mejor fuera.

Cap. Señores, hay tal quimera! yo he de perder el sentido: Caballeros, esta accion se excuse, que me han hallado tal, que no miré al sagrado de vuestra veneracion.

Eso pretendéis en vano, que es fuerza que la llevemos, que una cédula traemos firmada aquí de su mano.

Cap. Cómo haceis tal desvarío, si está casado:-

Fiscal. Eso allá el Vicario lo verá.

Cap. Con mi hermana?

*Da. Sale Doña Francisca.*

Fiscal. Señor tío, no hay tal, su esposa soy yo, mi tia es quien os engaña: Señor Fiscal, vuestro amparo, pues venis por mí, me valga.

Cap. Ha alevé injusta sobrina! dexadme, que he de matarla.

Fiscal. Tened, mirad que es perderos.

*Salen Lisardo, y el Alférez.*

Lis. A vuestro lado mi espada teneis: Capitan, qué es eso?

Cap. Ha traidor! tú eres la causa.

Alf. Tened de ahí, Caballeros, que está aquí su camarada.

Mart. Teneos, señor Capitan.

Cel. Mirad, no saqueis la espada,

*ly que quedais excomulgados.*

Cap. No me estorveis la venganza.

*ly Cel. Cápite, si quis suadente.*

Lis. Pues Capitan, la palabra no me cumplís?

Cap. Ha traidor!

si le debes á mi hermana el honor.

Lis. Jesus! qué dices?

Cap. Ella de decirlo acaba.

*Sale la Viuda.*

Viud. Yo no he dicho, que me debe

á mí, mas que la palabra,

y mil ducados, que he dado

*ly para que las putas traiga.*

Lis. Esos he gastado en joyas para mi esposa.

*Salen Margarita, y Chichon.*

Marg. Estas caxas son los testigos.

Chi. Ven dice:

los testigos son las caxas.

Franc. Pues si esto es cierto, por qué con Lisardo no me casas?

Lis. Esta es mi mano.

Cap. Detente, que mi honor no se restaura, si uno de aquestos dos hombres no se casa con mi hermana.

Mart. Yo con Viuda? primero me echaré de una ventana.

Cel. Pues yo con ella de miedo me caso. Cap. Solo eso falta:

Cecilia, dale la mano,

y llevaos vos á mi hermana

á vuestra casa, que yo

me quiero ir á una posada,

porque aquí los dos se queden,

y cierto el refran les salga,



de que de fuera vendrá  
quien nos echará de casa.

*Franc.* Pues Lisardo, esta es mi mano.

*Danse las manos.*

*Lis.* Y con los brazos, y el alma  
la recibo. *Chich.* Margarita,  
pues todos aquí se casan,  
dame tú también la mano.

*Marg.* Ten, bobo.

*Dale la mano.*

*De fuera vendrá*

*Chich.* Picara, daca.

*At.* Yo me quedo célibato;  
mas pues para mí no hay nada,  
comeré de las tres bodas  
mas que ellos, aunque se casan;  
Para que tenga con esto  
fin dichoso, si os agrada,  
el que de fuera vendrá  
quien nos echará de casa.

FIN.

CON LICENCIA.

AÑO 1796.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepción Gerónima junto  
á Barrio-Nuevo; en la misma se hallan todas las Comedias y Tragedias mo-  
dernas, Comedias antiguas, Autos, y Entremeses: por docenas  
á precios equitativos.

Por el Doctor Don Francisco

Ayuntamiento de Madrid



Ramiro y obreyes Pbro. del Consejo de S. M. en el  
delá Suprema y Genl. Insp. Jiguidad de Arri-  
mente de la Real Academia de la Lengua, vic.  
Eco de esta Villa de Madrid y un Partido de

Por la presente y por lo q. ante toca damos  
licencia p. a q. en los Teatros publicos de  
esta Corte se pueda representar la Comedia  
anterior de fuera vendrá, quien de cara  
nos echara, Satia y la Sobrina, mediante  
q. habiendo sido reconocida nra. Orden  
no contiene con alguna q. se oponga a  
nra. Santa Fe y buena costumbre. Madrid  
a diez de Julio de mil ochoc. diez y siete.

J. Ramiro

Por mandado  
Josef Amador  
de Harrota

De Rep.



Quarenta maravedis.

SELO QUARTO, QUARENTA  
MARAVEDIS, ANO DE  
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y  
SIETE.

Puede representarse. Madrid. Mes de  
Julio de mil ochocientos diez y  
siete

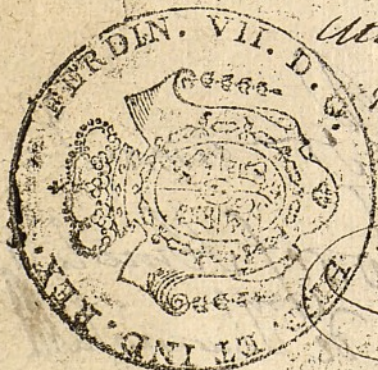
Fran. Carraller Munoz

Representare; Madrid  
quatro de Julio de mil  
ochocientos diez y siete.

Leonela Carran  
Carran

Señe raron al folio ocho  
Madrid cinco de Julio de

1817









12000 27440  
Ayuntamiento de Madrid







