L. P. 29. 1 N. 3. 1

~~Jornada 1.ª~~

~~Comedia Famosa~~

245.

Peor es Urgarlo.

Apto 1.º

Comedia en 3. Actos
de Dn. Antonio Goello
Acto. 1.

~~Porq. me importa a mi mucho~~
~~para cuando llegue a cuento~~

Tea 1-56-13, D

~~Ves por las malas corriendo~~
~~Que nos vamos de contado~~

~~Y de peor es urgarlo~~
~~Aquí da fin la comedia~~

Ayuntamiento de Madrid

Theatro

Calle

salon

Xaza

salon y obscuro
y aclarar a la vis.

Calle con reja y puerta
a la izqda

Salon con reja a la derecha
~~y otro Xaza~~

Salon largo

Salon corto

Salon largo

Ayuntamiento de Madrid

~~Comedia Famosa.~~

Peor es Urgarlo.

~~De Dn. Antonio Coello.~~

Personas.

Dn. Diego Galan..	Beatriz Criada de Da. Juana
Dn. Blas de Villoria	Calabazas Criado de Dn. Diego
Dn. Gutierre Viejo..	~~Juaquin Criado de Dn. Gutierre~~
Da. Antonia Dama.	Ortuño Criado de Dn. Blas
Da. Juana Dama...	~~Rodriguez Escudero.~~
Luisa Criada de Da. Antonia	Acompañamiento

Jornada primera (Calle

Sale Da. Antonia, y Luisa, con mantos.

Da. Anta. ... Buelbe à casa pan perdido,
que sin ti no balgo nada,
la mas esencial Criada
heres, que en el mundo ha habido.
dame los brazos.

Ayuntamiento de Madrid

Luisa... Sin mi
estàs fuera de tu centro
Dª Ant... Mira; la corar de dentro
solo las fio de ti:
de haverte hechado me pesa;
mas ya lo enmiendo; que quieres?
Luisa... Que braba hechizera eres!
en efecto Portuguesa:
y quieres bien todabia
al encubierto Dⁿ Diego?
Dª Antª... Luisa, por el no sonieço
Luisa... Como, sin ser Señoria?
Dª Ant. Mira; àtoda ley quisiera
y para emplear mis fabores,
si ay engue escoger; Señores,
y àmar no poderqualquiera
Luisa... todabia en eso dàs?
todas nacimos de un lodo
Dª Ant... diferenciar ay, en todo:
Señores me llebas mas.
Luisa... Mira; laque habla àun Señor
ruidoso, como tu suele;
corre con mas carcabeles,
pero no corre mejor.

Dª Ant...calla, que es grande primor
hallar un ilustre pecho
Luisa...Anda; a toda ley, probecho.
Dª Ant...a toda ley, pundonor.
Luisa...pues ya te bino aquexes
un Conde.
Dª Ant...quien? Dn. Garcia?
Luisa...no era Conde, y señoria?
Dª Ant...era lo por su mujer
Luisa...qué? pues por eso ha perdido?
Dª Ant...si, Luisa, que no es ayroza,
señoria contagiosa,
que se le pega al marido
Luisa...pues cómo àun particular
hidalgo, tu amor se inclina?
Dª Ant...Yo predico la doctrina
mas no la sé ~~executar~~ aprobechar si
Luisa...Yel buen Rodriguez, de España
el mas famoso terzero,
que para por escudero,
quando imporia à la maraña?
Dª Ant...de solo hablar dèl, se alegra
tu semblante
Luisa...es hombre honrrado

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Ant. . . sabe meter un recado
por el ojo de una suegra:
en negocios importantes
está oy; el benóxà ahora;
porque fue. ÷

Luisa. . . donde, señóxa?

Dª. Ant. . . à hechax ojeo de amantes

Luisa. . . como?

Dª. Ant. . . Jasaber que fuè
gran politica entre fuexos
desputax los forasteros

Luisa. . . aguero ya yo lo sè
mas Dr. Diego mi Señora.

Dª. Ant. . . que yo para aquesta treta
tengo con guenta y xazon,
espià, en todo meson,
centinela, en la estafeta

Luisa. . . ami discurso re esconde
esa xazon, y se aleja.

Dª. Ant. . . Pues de Castilla la vieja
diz que ha venido un Vizconde,
que grande faurto apercibe
porque viene aqui acasarse;
Rodriguez fuè yà à yn formarse
dela Casa donde vive.

Luisa... Aquesto es cosa de risa:
mas Rodriguez ha venido.
Sᵉ Rodrigᶻ... sudando vengo, y molido
Dª Ant.. que supiste? dilo aprisa
Rodrig... Que andando buscando ciego
la del Vizconde en que pasa
vi, guiandome àla casa,
que es la misma de Dⁿ. Diego:
Y despues, que determino
bolberme; alquererme ir,
bi al tal Dⁿ. Diego, salir
con bestido de Camino
de Casa.
Dª Ant... Ya mis desbelos
me obligan asaber donde:
Si fuesse el mismo Vizconde;
que siempre tubè rezelos,
de que su nombre encubria?
Luisa... pues aque fin?
Dª Ant... el sabrà
el intento que tendrà.
Luisa... esa es ciega fantasia:
mas el biene por el prado.

Ayuntamiento de Madrid

Dª Ant... Por adondé! dices bien.
Luisa... y aora encontrò:÷
Dª Ant... con quièn?
Luisa... no lo ver! con su Criado,
y bienen Junton, vestidos
de Camino.
Dª Ant... Que vexà!
Luisa... ellos vienen azia acà.
Dª Ant... quiza àla larga escondido
podremos averiguar
algo, de ~~esta~~ lo que ~~temo~~ imagino.
~~Luisa~~ z... bien has dicho
Luisa... pues aqui
nos podremos retirar. (retiranse

---

salen Dn Diego, y Calabazas de Camino.

Dn Dieg... a recibir àmi hermano
yba yo
Calab... pues note canses,
que ya el Vizcondetuhermano
està en Madrid
Dn Diego... en que paxte!
Calab... Llegando alos recoleto

Ayuntamiento de Madrid

mandó que me adelantase
con esta Carta, Señor.

Dn. Dieg... el humor suyo es notable:
pero sobre serlo mucho
supo mi Padre en criarle
siempre en Castilla la Vieja,
sin la linea, y sin el arte
de la Corte, que es enmienda,
y disciplina elegante
del natural mas rebelde,
y en una Aldea, quien sabe?

Calab... Está Castilla la Vieja
tan vieja ya, que le nacen
en vez de fruto, y trigo;
Dn Quijotes, y refranes;
pero ahora que me acuerdo,
como te bá con el Angel
de Da Antonia Maria,
q. hadado en que ha de adorarte
los pensamientos?

Dn. Dieg... Muy bien;
eso nunca puede errarse:

Ayuntamiento de Madrid

Mira yo boy a su Casa
no mas de porque me abren;
sientome un rato, no mas
de porque quiero sentarme;
asisto, por que no tengo
que asistir enotra parte;
estoyme de perezoso,
y boime por orearme;
buelbo otra bez de costumbre,
y ella piensa que es de amante;
requiebro por responder,
porque ya que haya de ablarse
tanta saliba me questa
un requiebro, que un desaire:
Escucho por no hablar yo,
y finjo que es elebarme;
callo por pensar en otra,
y digo que es de cobarde:
enojome, por mudar
combersacion, y lenguaje;
pido zelos, por oirla,
del modo que satisfaze:

Ayuntamiento de Madrid

regalola con soneta,
señas, promesas, viajes,
y ella me regala à mi,
no mas de con no cortarme:
mira como puede irme
con dama de tal donaire.

Calab... Por Dios que me hà enamorado
la relacion quenme haces:
que linda muger! por cierto
que se haze querer de valde:
sabe tu nombre?

Dn. Dieg... Dn. Diego
sabe que soy, mas no sabe
mi apellido, y Patria, tanto
que cree que soy Infante
de Aragon

Calab... Pues àquè fin?

Dn. Dieg... Afin solo de llebarle
el humor, que es linajuda
y dada à Principes grandes,
tanto, que el rey Galan suio
acto positibo haze

Ayuntamiento de Madrid

y pasan por el consejo
de ordenes, sus galanes,
sinque supla bastardia
ni oficio, ni mala sangre;
y al empezar aquerella
se le hade embiar delante
la executoria.

Calab. ... Pues quiere
hidalgos particulares?

Dn. Dieg. ... Si, que los admite, para
esconderse de los grandes

Calab. ... ella es loca de capricho
al punto se le despache
un Capirote, en toledo,
el primero que bacàre.

Dn. Dieg. .. Leamos la carta; espera:
quien viene alli no es Alcalde?

Calab. .. Si.

Dn. Dieg. .. Para quièn anda oculto
por una mueste; es buen lance.

Calab. .. Pues arremete

Dn. Dieg. .. Camina

Ayuntamiento de Madrid

hasta que buelba la Calle... (vase

Calab... Yo te sigo tambien,
aunque no haya muerto ánadiè,
no mas de por Caxantoña,
que yo sè quien se retrae
en sucediendo una muerte,
aunque en ella no se halle

Dª Ant... Vanse?

Luisa... si.

Dª Ant... pues lleguemos:
hà, hidalgo?

Calab... quien es?

Dª Ant... aguarde:
yo soy.

Calab... soltose la loca.
irme quiero; perdonadme
pues sigo à Dn. Diego.

Dª Ant... àquien?
como se llama mi Amante?

Calab... Dn. Diego

Dª Ant... Lindo don Diego!

Calab... tia, ya sè donde naze

todo este Enredo, Jesus!
ella quiere que sea Infante;
pues debe soga: mi Amo
con los misterios que haze
por debaxo asi el humor,
la hecha aperder de remate:
Voy, porque me espera yà
su Señoria::: mas que hazer
lengua vil, que me destruies?

Dª Ant... que dices?

Calab... nada, que es tarde
à Dios

Dª Ant... ven acà

Calab... no puedo

Dª Ant... toma, toma este diamante,
y dime quien es tu amo?

Calab... Por Dios que ha obrado el Jarabe:
es Diamante?

Dª Ant... no lo dudes

Calab... es fino?

Dª Ant... es del sol imagen

Calab... tiene algun pelo?

Dª Ant... es perfecto.

Ayuntamiento de Madrid

Calab... es fondo?
Dª. Ant... sí, no te canses
Calab... Yel oro de la sortija
Dª. Ant... es fino?
Dª Ant... de mil quilates
Calab... pues no lo puedo decir
que es cosa mui importante
Dª. Ant... acaba, o viven los cielos :÷/
Calab... señora aunque me mataseis
no lo diré que no puedo
decir mas, que es :÷
Dª. Ant... quien?
Calab... un sastre
Dª. Ant... necio estás
Calab... hablando en veras
yo no puedo declararte
quien es, que importa encubrillo;
mas solo decirte baste
que es mas que merced
Dª. Ant... que dices?
Calab... baste que adecir me allane
que es Señoria
Dª. Ant... pues como
se llama?

Ayuntamiento de Madrid

Calab... basta que sabe
que es: ÷
Dª Ant... quien?
Calab... titulo en Castilla
Dª Ant... siempre conozi su sangre
Luisa... luego lo dije yo
~~Rodrig. luego~~
selo lei en el semblante
Calab... buena queda: à Dios.
Dª Ant... espera
Calab... no puedo: à Dios qᵉ es mui tarde
Luisa... aguarda: pero una Carta
sele caio al apartarse
{ vase, y caesele una Carta.
Dª Ant... Alza; àverla; y dentro biene un retrato. ~~dice asi~~:
el sobre dice =
= a mi hermano, que Dios guarde.
~~y dentro biene un retrato~~.
Luisa... aver
Dª Ant... otra trae dentro
Luisa... es aquesa?
Dª Ant... De esta tarde
es la fecha, porque dize
de Madrid, y Abril, oy Martes
a veinte y tres; oy la ha escrito
Luisa... Pues segun eso se sabe

Ayuntamiento de Madrid

que Dⁿ. Diego es, quien ha escrito
este pliego, y que àllebarle
bà el Criado, à quien le embià
Dª. Ant... Pero ay mas en que reparar,
la firma dice; El Vizconde
Dⁿ. Blas de Villoria; Madre
de Dios, Dⁿ. Blas, Villoria,
y Vizconde!
Luisa... hay dudas tales!
si es Dⁿ. Diego, como firma
Vizconde, y Dⁿ. Blasᵃ
Dª. Ant... Ya vale
de la duda mi sospecha;
sin duda à fin de ocultarse
se mudò el nombre Dⁿ. Diego
y biene bien (no ay dudarse)
con lo que el Criado dixo.
Lui.... Leamos aver si habre
mas luz la Carta
~~Rodrig... bien dice~~
Dª. Ant... Dice asi; notable lanze!
Lee..... Hermano, yo estoy en Madrid donde

Ayuntamiento de Madrid

, he venido acasarme, porque me ha en
, gañado el diablo de mi suegro, el saber
, que mi Esposa es moza, y hermosa, me
, ha dado tan mala espina q.e me obli-
, ga, àque averigue escondido la opini
, on que tiene: asi tu entre tanto que nos
, vemos, puedes averiguar si anda
, aderechas; y agradeceme la fineza
, de descubrirme à ti, y mandarte su retrato que no pensaba
, hazer mas con un hermano mio: pa
, ra quitar la sospecha de que estoy
, en Madrid, has de llebar esa Carta
, ala que ha de ser mi esposa, porque
, piensen que no he llegado, y yo con-
, seguirè el asegurarme, de lo que
, temo delante de Dios. el te guarde.

D.a Ant. .. Ay tal maldad! vive el cielo,
que el traidor vino à casarse
oculto, y por eso encubre
su nombre! ô, fingido amante!

Lui. ... Yo no estraño tanto eso,
como el estilo, y lenguaje:

Ayuntamiento de Madrid

Yo no tenia a Dn., ~~[illegible]~~ Diego
por menguado: ay disparates
como los que escribe aqui!

Rodrig. ... ay algunos que no saben
mas de parlar la Cartilla
y asi llegan à apurarles
descubren aquesta hilaza

Luisa ... ello han menester tratarse
mucho los hombres

Da. Ant. ... No ay quien
de loco amenguado escape:
solo està la diferencia
en tener menos notable
la tema, que todos tienen
una tema, en que disparen
y en llegando à hablar en ella
deliran como este haze,
que debe de ser zeloso
sin prudencia, y altocarle
en esta tecla, disuena.

Lui. ... que tanto disimulase!

Da. Ant. ... Mira, si lo dije, Luisa,
que este hombre quiere engañarme

Ayuntamiento de Madrid

Luisa ... pues tu acaso tienes celos
de que el vizconde se case?
have de casar contigo?

Dª Ant... ¡Aunque no haya de casarse
en el galan de mi gusto
entrar con otra àla parte,
aunque sea su muger;
es muy costoso desaire;
que el amanezca con otra,
y yo de zelos me abrase.

Luisa... Ahora yo lo entiendo menos;
pues como si es de esta tarde
la fecha, y es de Madrid;
se escribe, y puede embiarse
a este hermano, si tambien
està en Madrid?

Dª Ant... eso es facil
porque èl oculto temia
'aunde su hermano fiarse
hasta aqui mas desde aora
porque debe de importarle;
muda de intento, y yà dize

que es fineza el declararse.

Ant.ª - Veamos pues lo que ~~escribe~~ dice
à su esposa, que Dios guarde:
A Doña Juana de bargas
mi Muger, vive en la Calle
del Prado, en una casa
de tres rejas.

Luisa... señas trae
por si queremos hazer
alguna visita al Angel

D.ª Ant... Pues por Dios que si yo puedo
no hande haver venido en valde
las señas

Luisa... buena serà
es totra carta; adelante.

Lee D.ª Ant... Esposa mia unos pocos de inconbenientes
, no me dejan que te lo llame desde tan cerca
, como yo quisiera, y asi oielo tu desde don
, de tu estàs pues yo te lo llamo desde don
, de puedo. Entre tanto que yo boy a cumplir
, con mi conciencia, và esta Carta, à asegu-
, rar las obligaciones que tengo como fino
, y fiel marido; y porque no parezca que lo

Ayuntamiento de Madrid

,dilato, porque no quiero serlo; quiero, y es
,voluntad, que esta sirba, y tenga fuerza
,de zedula de casamiento, por donde me
,obligo a ser tu Marido para con el Vica
,rio, pues yà lo soy yo, para con Dios.

Luisa... Ay disparates como estos!

D.ª Ant.... no digas sino maldades:
que me engañase el vizconde!
vive Dios que he de vengarme,
si el mundo, si el sol, si el Cielo:-

D.ⁿᵒ vozes... Jesus, tenedle, atajadle.

D.ª Ant.... que ruido es aquel?

Luisa.... de un coche,
desbocados, y arrogantes
los Caballos, precipitan
la gente

D.ᵗʳᵒ D.ⁿ Dieg... El Cielo os ampare

D.ᵗʳᵒ Calab.... Señores Mugeres ban dentro

D.ⁿ Dieg... Pues què dudo, que no sale
esta espada à socorrerlas?

D.ª Ant.... un hombre furioso parte
à desgarretar los brutos.

Luisa... Ya tiñò el azero en sangre,
y si era prestado el Coche

Ayuntamiento de Madrid

el dueño ha echado buen lanze

Sale Don Diego con Doña Juana en los brazos, ~~[illegible]~~, Beatriz, y Calabazas, tras de ellos, y entran por la puerta.

Beat. . . Llebadla à su misma casa
Calab. . . . està cerca?
Beat. . . . en esa Calle
Calab. . . . pues guiad
Dª Ant. . . . No era Dn. Diego?
Luis. . . el era
Dª Ant. . . oye, mira.
Calab. . . aparte
que ay desmaiada, y no puedo
faltar alli por mi parte
Luisa. . . Ay tal vergante!
Dª Ant. . . . camina
Luisa; este hombre me trae
fuera de mi
Luisa. . . . Pues que intentas?
Dª Ant. . . ver su Esposa, y con ultrajes
desazer con mis noticias
quanto el con finezas gane . . .
Lui. . . . bien haràs
Rodrig. . . aqueso apruebo

y del Retrato ~~[illegible]~~ servirme para q. me desagravie. Vº

Ayuntamiento de Madrid

Luis. . . y si el acaso lo sabe?
Dª. Ant. . . romper entonzes con todo
Luisa. . . Y entonzes que haràs?
Dª. Ant. . . matarle.
Luisa. . . pues muera el falso Vizconde
Dª. Ant. . . muera este finjido amante.
Luisa. . . Al arma contra villorias
Rodrig. . . Guerra contra los don Blases Lvanse

~~Salen Joaquin~~ Salen, Calabazas, y Beatriz, y Don Diego con doña Juana desmayada, y ponenla en una silla.

Beat. . . . Aquesta es su misma casa:
ay desdicha mas notable!
Calab. . . . es muerta?
Dn. Dieg. . . No, que aunque tiene
de muerta tantas señales
el pulso muestra que vive.
Beat. . . . Pues baya; de presto, llamen
quien algun remedio aplique
~~Joaq~~ . . . ~~Yo boy por el~~
Beat. . . . a su padre
boy a buscar porque sepa
esta pena, aunque le mate. . . Lvase
Calab. . . . y Yo à la Botica boy

Ayuntamiento de Madrid

por vn Jarabe

Dn. Dieg. . . pues saber,
tù, qual hâde ser?

Calab. . . què importa?
basta como sea Jarave, - Vase

que los medicos tampoco
saben mas, que rezetarle
àbulto, y asi traerè
el primero que topàre. . . . . Vase

Dn. Dieg. . . Con el susto, y el rezelo,
sin reparar, me han dejado
àsolas, y no he mirado
àquien librè; corro el velo:
pero que miro? del Cielo
aqui la lumbre mayor
entre eclipses de temor
perplejo tiene su fuego,
ò por no parezer ciego,
se haze dormido el amor.

Bella Muger:: suspendida
la vida en ella, estoy biendo
que aun no le faltan muriendo
los aplausos de la vida:

Ayuntamiento de Madrid

sino es que asi esta homicida
quiero a su salbo matar,
y haciendo adrede parar
la harmonia del vivir;
finge que sabe morir,
por no dar que rezelar.
Mas albricias que yà muebe
la mano, yà veloz huye
el desmayo, y sobstituye
tibio color àla niebe;
Ya poco apoco se embebe
el Cielo en ardor sutil,
que bizarro, y que gentil
bolberà à arrastrar su zielo
aqueste mobil de yelo
en sus exes de marfil.
Ya el alma hasta aqui encojida
se ba dilatando, y salen
algunas perlas, que valen
el alma, y cuestan la vida.
Ya buelbe en si mi homicida.

Dª. Jua. 7. Ay de mi!

Dn. Dieg. . . . suspirò? si;

Ayuntamiento de Madrid

amor que es esto que oÿ?
quien ha visto estremos tales,
que padezca yo los males,
y ella suspire por mi?
Jua. ..Ay infeliz! donde estoy?
Ines, Beatriz, mas què veo?
quièn es?
Dieg. ..un mudo deseo
xendido, sin vozes soy,
un ciego, que incauto voy
à mi mal por senda inciexta,
un pajaro, que conciexta
limax el hierro, y huix,
y no se atrebe à salix
estando la jaula abiexta
Jua. ..Cavallero, si sois vos
quièn me ha libxado (no aciexta
la voz, poco acostumbxada
à hablax en estas materias)
si soys, pues, quièn me ha libxado,
creed que la xecompensa
tan segura està, que sale
por fiador de ella, la deuda.

Ayuntamiento de Madrid

Yo os estimo con el alma
el empeño, y no es fineza
estraña, al recato mio,
que con el alma agradezca
la vida; pues vida, y alma
son siempre muy compañeras:
pero yo soy tan estraña
con qualquier hombre, y tan nueba
es esta platica en mi;
que os juro que estoy mas muerta
que con el desmayo mismo,
y asi os suplico, que ÷ à penas
puedo hablar!

Dn. Dieg. . . Divino asombro,
cuya luz al sol remeda;
si para quitar la vida
os haveis finjido muerta;
que harà un alma, que yà estaba
rendida à bos por ofrenda?
aunquando os robó el desmayo
la mitad dela velleza;
si aora quando mas viva
la esgrimisteis toda entera,

Ayuntamiento de Madrid

acreedora de otra vida
me sois aqui sin tenerla.

e Beat. .. Si habrà buelto del desmayo?
Señora?

a Jua. .. Beatriz? y mi Padre?

Beat. .. Las nuebas
de tu accidente, estendidas
por todo Madrid, no dejan
pesar, que no soliciten,
ni remedio que no benga
àprocurarte tu vida

a Jua. .. Pues haz avisar, que buena
estoy yà: y mi Padre?

Beat. .. Yà
habrà sabido las nuebas
aunque yo no le he encontrado.

a Jua. .. Pues fuerza serà que venga
al punto; por dios que os vais; al ynstante
que aunque yo disculpa tenga
de que os halle aqui, no es justo
darle con cosa tan nueba
ni aun aquel susto que habrà
dela duda à la respuesta.

n Dieg. .. poco os obligan mis ansias

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Jua.. no os atiendo
Dn. Dieg.. la belleza
siempre es aspid, que no escucha.
Dª. Jua.. si escuchar, entender fuera,
ya yo os hubiera entendido,
pero estàn muy forasteras
en mi recato esas vozes,
y en mi pecho esas ternezas.
Dn. Dieg.. con un desengaño pagas
deudas de la vida?
Dª. Jua.. Deudas
de la vida, no las paga
el honor, abre esa puerta
Beatriz, que este Cavallero
se bà, y yo con su licencia
le dejo . . . . . Haze que se và
Dn. Dieg.. Cruel estàs!
Dª. Jua.. Cruel no, pero me pesa
de estar tan agradecida,
y creed :- pero la lengua
con la turbacion se pasa
à muy cortès, de groseras
perdonad, no estoy en mi!

Ayuntamiento de Madrid

n. Dieg. . . si tanto rezelo os questa
mi vista, ya os dejo.
Dª. Jua. . . el susto;
perdonad, que yo quisiera : :÷
mas no quisiera, mal digo:
à Dios. - - - - - Se retira al paño
n. Dieg. . . à Dios, que estrañeza!
Beat. . . Creed, que os està mi ama
obligada, y que yo sea
buen tercero en buestro abono
n. Dieg. . . Mi vida està abuestra quenta
lo mas de mi se os encarga
Beat. . . vuestra serè
n. Dieg. . . tan apriesa
amor! sin duda que tienes
de polbora las saetas. . . . . Vase
Dª. Juana. . Fuese?
Beat. . . . si
Dª. Jua. . . valgame el cielo!
que susto este hombre me questa;
Beatriz quitame este manto
Beat. . . . triste estas!
Dª. Jua. . . No sè, que nueba

Ayuntamiento de Madrid

inquietud tengo en el alma,
que bà à parecer tristeza,
y otro afecto no entendido
no deja que lo parezca!

Beat. ... es amor?

Dª Tua. ... amor! que dicer?
que es amor

Beat. ... Pues eres piedra?

Dª Tua. ... no sino honrrada, que es mas.

Beat. ... no todo amor es flaqueza
bien pudieras inclinarte,
ser honrrada

Dª Tua. ... las penas
en mi condicion estudian
ano sentir yo terneza:
fuera de que como saber,
estoy casada, y muy cerca
de llegar ya mi Marido,
que aquesta noche le espera
mi Padre

Beat. ... Fue sin saber
como se llama; quien sea
que talle tiene; ò que traza

Ayuntamiento de Madrid

a decir que si, te atrebas?

Dn. Jua... Mira Beatriz las Mugeres,
si algun amor no las ciega,
con los ojos de su Padre
miran mejor lo que aciertan.
Mi esposo dicen que es rico,
y noble, no ay mas que sepa;
que ami aunque no me enamore
bastame, aunque no le vea,
riqueza, y sangre.

Beat.... y añade
poder salir àlas fiestas,
y àuna Comedia de embozo.....
Pero dime, si saliera
al rebes este Marido?

Dn. Jua... echar la culpa à mi estrella

Beat.... si fuese necio?

Dn. Jua... sufrirlo,
que para aquesto soy Cuerda

Beat... Si rezeloso?

Dn. Jua... Quietarle,
que para eso soy honesta

y salir de ser Doncella
cosa q. una vez dejada
no ha habido jamás quien buelva
à ello en toda su vida

Ayuntamiento de Madrid

Beat... Si es mugeriego?
Dª. Jua... Alagarle
mucho, por ver si lo deja
Beat... si es de mal talle?
Dª. Jua... No ver
otro, que mejor le tenga
Beat... si es tahur?
Dª. Jua... jugar con èl,
Beat... si es calbo?
Dª. Jua... tener paciencia
Beat... si es zurdo?
Dª. Jua... No quiera Dios
que tan desdichada sea
Sᵉ. Calab... Yà està aqui el jarabe.
Dª. Jua... què es
aqueso?
Beat... remedios eran
de tu salud
Calab... que se enfria,
acàben.
Dª. Jua... Ya tarde llega
Calab... Mas vale tarde que nunca,
tomelè ustè, y por mi quenta

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Juª. . . Yà estoy buena; Dios os guarde.
Calab. . . Pues tomadle, aunque estèis buena,
por no perderse la hechura,
ya que la costa està hecha.
Dª. Jua. . . quien es?
Beat. . . . con el otro Ydalgo
llegò à tu socorro
Dª. Jua. . . ea
pues despidele. . . [Sale Dn. Gutierre
Dn. Gut. . . Mi hija
donde està?
Beat. . . . tu Padre llega
Dª. Jua. . . Señor?
Dn. Gut. . . Juana, grande susto
me dieron tus malas nuebas:
comò estàs?
Dª. Jua. . . no ha sido nada
Dn. Gut. . . Què quiere, hidalgo?
Calab. . . . severa
pregunta!
Gut. . . . que vaso es este?
que pretende aqui? que intenta?
Calab. . . Señor : :-
Dn. Gut. . . quien es?

Ayuntamiento de Madrid

Calab. . . . Boticario,
que traje para la muerta
esta purga
Dn. Gut. . . pues que aguarda,
si la ha traido, que espera.
vaya con dios
Calab. . . . falta aora : :-
Dn. Gut. . . que falta?
Calab. . . ajustar la quenta
Da. Tua. . . hidalgo, vaia con Dios,
que sus dudas dan sospecha,
y Yo para nada tengo
necesidad de que mienta.
Dn. Gut. . . pues como?
Da. Tua. . . No es Boticario
sino aquel llegò : :-
Calab. . . . el me cuelga.
Da. Tua. . . . Con otro hombre, que acàso
à detener la violencia
de los Caballos, llegò,
y sino los desjarreta;
à esta hora no estoy viva
Calab. . . Si Señor, y por mas señas,
que el Caballo que me cupo

Ayuntamiento de Madrid

está bueno de la pierna,
porque he sabido despues,
que trahia espinillera.

Dn. Gut. ... pues si es asi, para que
finjis mentira conocerta?

Calab. ... señor es costumbre antigua
eso, y fueseme la lengua;
y para decir verdad,
yo de Castilla la vieja
de llegar acabo aora,
sinquitarme las espuelas
con el Vizconde Dn. Blas
de Villoria, que aqui llega
en este punto acaraire.

Dn. Gut. ... que dices?

Calab. ... es cosa cierta

Dn. Gut. ... sisber tu al Vizconde?

Calab. ... no
sino a su hermano

Dn. Gut. ... las nuebas
del Mundo mejores son
que darme aora pudieras
Juana, ya llegò tu esposo
còmo, còmo no te alegras?

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Jua... porque yo no lo deseo,
ni lo reuso
Dn. Gut... que cuerda!
aprendan à responder
de este modo las Donzellas
Beat... Luego el Bizconde es su Esposo?
Dn. Gut... si Beatriz.
Beat... Y es Bizcondesa, y
mi Señora?
Dn. Gut... claro està
Calab... à lindo menguado esperan!
Beat... Contenta estàs; y que albricias
me has de dar por estas nuebas
Señora?
Dn. Gut... Beatriz, no es tiempo
de hablar ya de esa manera;
tratala de Señoria
Calab... eso es desear pendencias,
querrà tratarse igualmente,
que Beatriz, es caballera
Dn. Gut... y decid, donde el Bizconde
està aora? no se apea
en mi Casa?
Calab... no Señor.

Ayuntamiento de Madrid

Dⁿ. Gut... Como no? mucho lo yerra
Calab.... es Vizcaino encosido
Dⁿ. Gut... y decidme, donde queda?
Calab.... en los Recoletos
Dⁿ. Gut.... Pues
voy atraerle por fuerza
Calab.... si él lo sabe, esconderase
Dⁿ. Gut.... Como?
Calab.... porque tiene temor,
y caprichos muy notables
Dⁿ. Gut... Eso he oido; y pues es fuerza
que le conozcais; decidme
(para que yo se lo advierta
antes que aca selo noten)
si como Criado fuera
de la Corte, tiene acáso
algo en que enmendarse pueda?
Calab.... algunas faltillas tiene,
pero no tienen enmienda
Dⁿ. Gut.... Como no?
Calab.... porque es muy bano,
y en nada piensa, que yerra
Dⁿ. Gut... Achaque de hijo mayor,
que naciendo con riqueza

Ayuntamiento de Madrid

se crian sin desengaño,
alabanles loque aciertan,
y lo que yerran les callan:
mas decid por vida buestra
(que ami cargo està el pagaros)
en que el Bizconde flaquea?
hazedlo por mi

Calab. . . Jesus!
no es menester diligencias;
yo soy tan criado suyo
que dirè dèl quanto sepa:
quanto àlo primero; el trage
del rey que rabiò se acuerda:
Chupa larga, la casaca
con tontillos, la talega
de abentador.

Dn. Gut. . . adelante
esa esculpa forastera,
para aquesto basta un Sastre;
~~esa es falta muy pequeña;~~
adelante

Calab. . . habla alo antiguo,
y por encima les hecha
unos pocos de refranes

Ayuntamiento de Madrid

como azucar, y canela

Dn. Gut. ... eso no importa; hombre en fin
que se ha criado en Aldea;
oyrà hablar bien àlos otros,
y el trato le harà que sepa.

Calab. ... Està tan puesto en el duelo,
que toda la noche sueña,
diciendo: eso pide palos,
y si dà en aquesta tema;
aunque el sueño, le haga Papa,
en los Palos no dispensa.

Dn. Gut. ... Caballero de Ciudad,
eso es culpa de la tierra,
y debiò de salir bien
de la primera pendencia:
què mas?

Calab. ... es muy satisfecho
de su talle; y luego piensa
que toda Muger se rinde
en estando à su presencia

Dn. Gut. .. Confiado? ese es achaque
de haver tratado con feas,
y culpa de haver vivido

Ayuntamiento de Madrid

en Lugar sin competencia,

Calab. . . . Es zeloso, tan terrible,
que de Dª. Juana bella
el retrato que trahia,
para que nadie le viera
le cerraba con Candado,
porque dela faltriquera
no sele sacase alguno;
y tras esta diligencia
se echaba luego adormir
encima dela Maleta:
mira tu si es bien zeloso.

Dn. Gut. . . . eso solo me da pena.

Dª. Jua. . . . Amino; porque si yo
por mi ser honrrada es fuerza;
no he menester para nada
yo que rezeloso sea
y despues, que èl haya visto
lo que soy, con esperiencias;
se quitarà, y quando no,
que el sea mi Centinela,
que me hade importar; si yo
no he de tener què me vea?

Ayuntamiento de Madrid

Calab.ª ... La primer Muger has sido
que habla asi en esta materia
Dn. Gut. ... Ay respuesta mas prudente!
ò bien haya tu obediencia!
boy por el Vizconde?
Da. Jua. ... si.
Dn. Gut. ... pues ese quarto adereza
para mi Yerno, Beatriz,
que en el otro de alla fuera
estarèmos, yo, y mi hija,
hasta desposarse: ea
ben tu conmigo, que boy
àque el Vizconde se benga,
y enseñaràsmele tù,
que un buen bestido te espera
por las nuebas
Calab. ... Luego tu
de su condicion te huelgas?
Dn. Gut. ... no sino de su venida,
que lo demas lo remedia
el tiempo: prebente, Juana.
Calab. ... vamos, pues
Dn. Gut. ... vamos apriesa ... Lvanse

Ayuntamiento de Madrid

Beat — Loco de contento, bá
tu Padre; la boda es hecha.

Dª. Jua... Pues yo te confieso, que
tan desabrida me deja
la relacion; que no sè
entender aca una pena,
que me aflige.

Beat.... Pues ay mas
de no casarse?

Dª. Jua... Ya es fuerza.

Beat.... Dices bién; pero quien es
quien se entro?

Dª. Jua.... un hombre aquientra? en mi pieza?
que es esto Beatriz? pues como
estaba abierta la puerta?
quién es?

Sale Dn. Diego

Dn. Dieg.... un esclabo tuyo,
que se buelbe ala Cadena;
què culpa, dulce homicida,
tiene mariposa ciega,
si al nazer la llama hermosa
le questa morir en ella?
Harto le paga à la llama

el que se ha atrebido à verla
con morir, sinque tambien
queste el morir diligencia.

Dª. Jua.... Caballero, que? quereis
que ya que la vida os deba;
con todo el honor la pague,
valiendo menos la deuda?
què pretendeis en mi Casa?
conozeisme? que licencia
os atrebe à mi recato?
mirad:-

Dn. Dieg.. el fuego se queja
de abrasar! ô Mariposa,
que desdichada te quemas!

Dª. Jua.... Yo no agradezco osadias
y quando aquesto no fuera
tengo dueño.

Dn. Dieg.... què decis?

Dª. Jua.... que tengo esposo, y tan cerca
està yà de serlo mio,
que aquesta noche se espera
y podrà ser, que en sabiendo
quien soy, y quien es, no quiera:-

Ayuntamiento de Madrid

Dtro. Gut. ... Mete esas mulas, Joaquin.
Dn. Dieg. ... que ruido es esò?
Da. Jua. ... ay mas pena!
mi Padre
Dtro. Dn. Gut. ... Avisa ami hija
que està aqui su esposo
Beat. ... buena
la hèmos hecho; ay tal desdicha!
Dn. Dieg. ... que os aflije?
Beat. ... linda flema!
que os aflije, y es su Padre
y un marido?
Da. Jua. ... Ydos apriesa;
Caballero, de esta sala
os salid, antes que benga
y buscad alguna escusa
de estar aqui, que alla fuera
no importa tanto que os hallen
Dn. Dieg. ... bien decis
Beat. ... bamos apriesa;
mas no puede ser, que ya
entra
Dtro. Dn. Gut. ... mete esas maletas

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Jua... Ay tal desdicha!
Beat... mejor
ès, que se entre en esa pieza,
que despues habrà ocasion
de sacarle
Dn. Dieg... es cosa cierta
Dª. Jua... en buen susto me ha metido
ese hombre!
Beat... aprisa, que entran
por la sala
Dn. Diego = gran desdicha
perderos, antes que os tenga

Escondese Dn. Diego, y sale Dn. Blas, ortuño Calabazas, ~~Joaquin~~, y Dn. Gutierre.

Dn. Blas... Adonde està mi Muger,
que aquesta noche hè de berla!
Dn. Gut... el gusto conque os aguarda
no de otra suerte tubiera
satisfacion; llega Juana.
Dn. Blas... No, no es razon que se mueba
à buscarme, que aùn à mi
fuera el buscarme indecencia

Ayuntamiento de Madrid

yo es mas razon que la busque
que soy macho, y ella es hembra,
y no hade buscar à nadie;
decidla, que se estè queda.

Calab. . . . Yà se ba soltando el nobio

Dn. Dieg. . . . ay desventura mas nueba?
vive el Cielo que es mi hermano?

Da. Jua. . . . Beatriz, no me descontenta
tanto el talle, como el trage

Beat. . . . Ridicula es la librea!

Dn. Gut. . . . Llegad, pues, que yà os aguarda

Ortu. . . . llega señor

Dn. Blas. . . . llego àveria,
Dios baya con migo: Ortuño?

Ortu. . . . Señor?

Dn. Blas. . . . si acaso es tan bella
como el retrato; à mi honor
se le prebiene gran guerra
Al Santo Christo de burgos
le prometo una nobena
sino pasa de bonita.

Ort. . . . Nunca los Pintores dejan

Ayuntamiento de Madrid

de añadir enla pintura

Dn. Blas. . . pues llego.

Ort. . . . no dudes, llega.

Dn. Blas. . . mas vale pajaro en mano
(dijo un antiguo problema)
que Buitre bolando; aplico:
vos nacisteis para Reyna
por buestras prendas, y el Cielo
para un Bizconde os reserba:
yo soy el pajaro en mano,
el Rey, el buitre que buela,
poco soy yo, para bos;
mas bien un Rey os viniera,
mas entre las dos fortunas
una dudosa, otra cierta,
no es mal pajaro un Bizconde,
afalta de un Rey, mi Reyna:
ortuño?

Ort. . . . señor que mandas?

Dn. Blas. . . No hà estado buena la arenga?

Ort. . . famosa

Dn. Blas. . . ya me pareze

Ayuntamiento de Madrid

que estarà la nobia tierna

Beat. . . que terrible necedad!

Calab. . . yà està dicha la primera

Dn. Gut. . . . en las gracias de mi Yerno,
le faltò al Criado esta,
por decir, que no pareze
que despunta

Da. Jua. . . . quando hubiera
(que no es posible) en el Mundo
mas que ser Esposa vuestra;
lo ajustada, que yo vivo
de mi Padre à la obediencia,
no me dejara pnsar
que subir à mas pudiera

Dn. Blas. . . . Ortuño?

Ort. . . . . Señor?

Dn. Blas. . . pues pribas
no gustaràs que lo sepas?
llegate, que te pareze?

Ort. . . . . Pareceme hermosa, y cuerda

Dn. Blas. . . Lo cuerda, baya con Dios,
mas lo demas . . .

Ayuntamiento de Madrid

Oxt. . . . que ay que temas?
Dn. Blas. . . temo, oxtuño: ÷
Oxt. . . . que señor?
Dn. Blas. . que esta cara, no està hecha
en horma de muger propia,
que es demasiado de buena.
Dn. Gut. . . Parese que estais estraño:
y supuesto que es tan buestra
aquesta cara, no es justo
Da. Jua. . . si os he parecido fea;
con procurar agradaros
tendrè aquesta falta enmienda
Dn. Blas. . . Antes es el suspendeme
culpa de buestra belleza,
que me parecèis tan bièn
que cari, cari, me pera.
Da. Jua. . porque?
Dn. Blas. . . porque buestros ojos
demasiado me contentan;
perdonad la demasia
de hablaros de esta manera
Dn. Gut. . . braban neccedades dice
puede ser que acaso sea

Ayuntamiento de Madrid

turbacion aquesto aora:
quien de una jornada llega,
la mayor lisonja es
que descanse, dad licencia
de que Juana se retire
a su quarto
Dn. Blay... en hora buena:
forzoso es obedezer,
aunque me cueste perderla
este Voto.
Dª. Jua... no podeis
perder vos àquien es buestra.
Dn. Gut... como esto fue de repente
no es mucho que no parezca
buestro hermano
Dn. Blay... poco importa
Dn. Gut... avisele que venga
acasa tambien, que no
es razon que pase fuera
Dn. Blay... como es eso? ni mi hermano
ni mi Padre, que viniera,
ni ningun criado, es bien
que viva, y more, depuesta

adentro con mi Muger
D.n Gut... Lo que bos quisierèis, sea.
D.n Dieg... Parece, que ha adivinado
mi incendio
D.n Gut... en aquella pieza
es buestro quarto; quedaos
D.n Blay... Hasta dejar ami prenda
en buestro quarto, no tengo,
Señor de apartarme de ella
D.n Dieg... en el quarto de mi Dama
me quedo: que ocasion esta
ano sex ya de mi hermano?
Yo aguardo àque por mi bengan
de allà dentro: ay esperanza
aùn no nacida, y yà muerta!
D.n Gut... entrad Señor, entra Juana. Lentrare
D.a Jua... Que estè escondido! aytal pena!
oyes, Beatriz?
Beat... Ya te entiendo
D.n Blay... que la habrà dicho àla oreja?
Calab... toda la hilaza descubre
D.a Jua... Vamos; tù, Beatriz, te queda
D.n Blay... Doncella, pasà adelante.

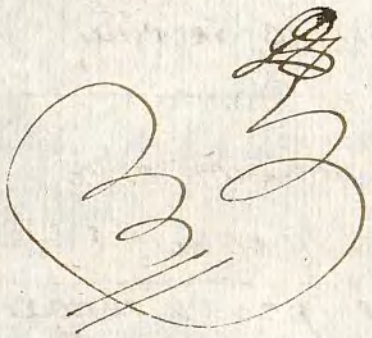
Ayuntamiento de Madrid

Beat. ... Ya boy: Oliòme la treta

Dn. Blas ... entrad: Ortuño?

Ort. ... Señor?

Dn. Blas ... Aunque el Mundo se rebuelba
no hade tener mi Muger
Criadita Consejera./.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005863

Ayuntamiento de Madrid

L. 29 ~~Jornada 2.ª~~ Nº 3 1

~~Comedia Famosa~~

220

Peor es Urgallo

de Dn. Antonio Coello

~~Acto 1º~~

Acto 2.º

Tee 1-56-13, D

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

a Tu

Bea

a Tu

Bea

a Tu

Bea

n. Di

Bea

Die

Ayuntamiento de Madrid

Peor es orgallo:

Ac 20 87

Jornada segunda

Sale Dª Juana, y Beatriz con Luz

(Salon obscuro Vr.do)

ª Jua... Entrò el Vizconde en su sala?

Beat... Ya entrò

ª Jua... Pues mira no benga

Beat... El, y Ortuño estàn aora
desenbolbiendo Maletas.

ª Jua... Pues saca ese hombre, què aguardas?
que yo entretanto, que Celia
me desnuda, voy que es tarde:
que haya Muger, que se meta
en estos sustos! gran dicha
ha sido que no le bean.... Vase.

Beat... Caballero?

n. Dieg... sois vos?... (Llegase Beatriz donde se escondiò Dn. Diego, y sale

Beat... si.

Dieg... Ya el alma en la Carzel presa
(àdonde fuera dichosa
mas que el vivir, la Cadena)
esperaba por instantes

Ayuntamiento de Madrid

como el preso la sentencia,
como el sentenciado el dia,
que avacaxme yà viniexan
de la prision: quien ha visto
que la livertad se tema?

Beat. ... salid presto que el Vizconde
està en su quarto, no sea
que salga

Dn. Dièg. ... vàmos: à Dios,
y goze con mas estrella
mi hermano, el bien q.e he perdido
llore el Alma

Bea. ... Luego esa
vuestro hermano?

Dn. Dièg. ... Ay. Beatriz mia,
pluquiexa à Dios, q.e naciera
antes, un rudo villano,
que hermano, de quien me lleba
lo mas del Alma.

Beat. ... hablad paxo,
y aora salid aprisa
no salga

Dn. Dièg. ... Vamos: à Dios,

Ayuntamiento de Madrid

à Dios, cara, enque se alberga
mi muerte

Beat. . . venid

n. Dieg. . . yà os rigo

Beat. . . . de esta vez le hechamos fuera:
mas esperad, que peor
es esto.

n. Dieg. . . Què?

Beat. . . . Yo estoy muerta
que buelbe: ay desdicha ygual
esconderos será fuerza
y despues, si ay ocasion
podrà ser que por vos buelba. . vase

n. Dieg. . . Ay tal pesar! que àon huir
de donde muero, no pueda! (esconderse

Salen Ortuño, y Dr. Blás.

Ort. . . . Señor, que inquietud te obliga
à salir de aquella pieza
à esta ~~quadra~~? Sala?

n. Blas. . . es que no caben
yà mas sustos en ella

Ort. . . . sosiega, que has caminado

Dn. Blas. . . un triste quando sosiega?
amigo
Ort. . . Señor?
Dn. Blas. . . yo estoy
perdido!
Ort. . . . ~~pues~~ de què te quejas?
Dn. Blas. . . quejome de mi desdicha
Ort. . . . Pues que ay aora que sientas?
Dn. Blas. . . que me hubiese de encontrar
mi Suegro esta tarde mesma
para no haverme informado
como pensè, con cautela,
de la opinion de mi Esposa,
antes, que me descubriera
como le escribi à mi hermano?
Dn. Dieg. . . que estè yo oyendo las quejas. . desde el paño
de quien me mata, y que yo
quejarme tambien no pueda?
Ort. . . . què le escribiste à tu hermano?
Dn. Blas. que el hiciese diligencia
(entanto que yo llegaba,
pues conozido no era)
de la opinion de mi Esposa;

Ayuntamiento de Madrid

que Mugex en Madrid bella
es mucho peligro haviendo
tantos ojos que la vean.

Dieg. ...esta es sin duda la Carta
que no lei, ya penetra
mi discurso el fin q.e tubo
que mi hermano no parezca?

Blay. ....que mi hermano no parezca?

Oxt. ....Si acabamos de llegar
aora, que te desvela?
Ya quiza se habrà informado:
descansa

Blay. ....oxtuño?

Oxt. ....que intentas?

Blay. ....no me combiene esta novia,
que es hermosa, y bachillera
y tambien tiene Criada,
que habla en secreto con ella.

Oxt. ....entra àrecojente

Blay. ....còmo
recojerme? bueno fuera:
ve por una luz, oxtuño,
que antes de acostarme es fuerza
mirar toda aquesta Casa

Oxt. ....tu desconfianza es necia

Dn. Blas... que dices? no hade quedarme
Desbàn, Retrete, alacêna,
àposento, ò Camarin
que no examine
Dn. Dieg... el me enquentra:
ay tal lanze!
Ort. ... mira bièn
que te ofendes
Dn. Blas... vè por ella
quando no fuera mi Esposa
de curiosidad lo hizièra... (vase Or
Dn. Dieg... Que harè? si aguardo, me halla
aqui sinduda; pues venga
del mal lo menos; aora
esta obscura aquesta pièza,
quiero salir; por el tino
encontrarè con la puerta:
Yo salgo.
Dn. Blas... Pasos parezen:
alguna persona entra:
es Beatriz? quièn es? quien ba?
Dn. Dieg... encontrome: Ya la mesma
ocasion medà el remedio... (abrazans
no has de salir, tente, espera
Dn. Blas... quièn eres, hombre atrevido?

Lamps prevs

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Dieg. . . hombre, qualquiera que seas
que profanas esta Casa;
yo harè que en mis brazos sepas
como castigo osadias.

Dn. Blas. . . . tu veràs, aguarda, deja:: (sale con la luz ortuño

Ort. . . . aqui està la luz (arriba, lamp.)

Dn. Blas. . . que miro!
mi hermano! el alma està ciega.

Dn. Dieg. . . que miro! es sueño! es engaño!
tu, hermano, tu, hermano, eras?
mucho agradezco àla luz
este desengaño; llega,
dame los brazos, que tù
eres quien mas interesas.

Dn. Blas. . . . que haces dentro de esta Casa?

Dn. Dieg. . . . ser tu hermano

Dn. Blas. . . en que lo muestras?

Dn. Dieg. . . . en mostrarme de tu amor
cuidadosa Centinela.

Dn. Blas. . . leiste mi Carta?

Dn. Dieg. . . . no
bes señas ~~de~~ mi de obediencia?

Dn. Blas. . . haste informado?

Dn. Dieg. . . de todo

Ayuntamiento de Madrid

Dⁿ. Blas. . . que has sabido?
Dⁿ. Dieg. . . que es mui buena
tu Esposa.
Dⁿ. Blas. . . sabes lo?
Dⁿ. Dieg. . . si
Dⁿ. Blas. . . Como?
Dⁿ. Dieg. . . de esta manera
Dⁿ. Blas. . . pendiente tengo el honor
y la vida de tu Lengua.
Dⁿ. Dieg. . Lei tu Carta, y el nombre
de tu Esposa, supe apenas,
quando à su Calle camino
por linea de tus sospechas.
Pregunto por los vecinos,
(que no ay quien mejor lo sepa)
y dàn todos en su abono
las noticias que deseas:
llegue à su Casa, y tambien
hallo Ventana, y Rejas
cerradas: que es gran virtud
en Casa donde ay Doncellas.
En esto, entre el confuso,
entre lastimas, y quejas,
por el Zaguan de su Casa,

desmayada, y medio muerta,
perdido el color del Rostro,
con desorden la belleza,
ajado, y mustio el semblante,
en brazos de un hombre llega
doña Juana

Blas. . . quién mi Esposa?
~~en brazos de un hombre muerta?~~

Dieg. . . pues desmaiada que importa?

Blas. . . Pues si en su juicio estubiera,
en tal caso; la matara:
vive Dios::-

Dieg. . . oye, y sosiega:
En fin, escucho, examino
la causa; y la causa era
que fuè el desmaio; del susto
de un Coche que se despeña:
Procuro saber, si acaso
fuè el libranla, contingencia,
aquel hombre, ò si es su amante,
supe, en fin, que acaso llega;
y no contento; en su Casa
me introduzco, à ver si en ella

Ayuntamiento de Madrid

ai señas de amor oculto,
y oculto, sin que me bean,
averiguo, advierto, miro,
y oyendo en aquesta pieza
pasos, asustado salgo
à aberiguar mi sospecha:
oigo un hombre, airado embisto,
conozco, en fin, què tù eras,
y agradezco al desengaño,
no haver hallado tu ofensa.

Dn. Blas... bien està; mas como entraste
aca dentro?

Dn. Dieg... Mucho aprieta ..... Capc
una Criada, àquien yo
fingi mil amantes penas,
diciendo, que me importaba
dar à su ama una queja;
sobornada, me ocultò.

Dn. Blas... Luego has hablado con ella?

Dn. Dieg... No, que por venir su Padre
no hubo ocasion, que la viera
faborable, por que yo
no queria ablarla, y verla,

Ayuntamiento de Madrid

sino mirar escondido,
si algun amor la desbela.
mala es aquesta disculpa.. Cap.te
pero àmas no poder, sea.

n. Blas... pues peor està que estaba

Dieg... Como? què temes? què piensas?

Blas... Casa, donde una Criada
tan facilmente se deja
sobornar, y un hombre oculto,
algo la haze que se atreba.

Dieg... el oro todo lo alcanza
no ay Criada, que no benda
à su ama.

blas... al arma, honor.

dieg... què determinas? que intentas?

blas... Yo averiguarè mis dudas
con la mas rara experiencia
que aya inbentado la industria
y con la traza mas nueba
de los Celos

dieg... pues que quieres?

blas... Aun no es tiempo que lo sepas:
~~dame tu capa y sombrero~~
~~trueca esa capa con migo~~

Dn. Dieg. . . que quieres saber?
Dn. Blas. . . en esta
~~quadra~~ Sala, no esperabas tù
à ser Argos de mi pena?
Dn. Dieg. . . Si, hermano.
Dn. Blas. . . Pues, vete, y calla.
Dn. Dieg. . . que intentas?
Dn. Blas. . . ōculto en ella
yo mismo hedeser testigo
de mi Cuidado
Dn. Dieg. . . Ay mas penas?
vive Dios que soy perdido,
que es fuerza que quando buelba
por mi la Criada; hable
algo contra mi cautela,
pensando, que habla conmigo:
mas que hede hazer? mas sospecha
serà el resistir
Dn. Blas. . . aqui
he de aberiguar si hai señas
de mi mal en esta Casa:
sube, y en mi quarto espera.
Dn. Dieg. . . bien dices

Ayuntamiento de Madrid

n. blas. . . Pues ea hermano,
vete, y atalaya sean
tus ojos de mis indicios
n. Dieg. . . Yo buscarè tus sospechas
n. Blas. . . abrazame
n. Dieg. . . soy tù hermano
Blas. . . vete tù
Ant. . . . nosè, si aciertas . . . . . Vase
n. Blas. . . honor, apenas Marido,
y yà desbelos me cuestas?
pues à Dios.
n. Dieg. . . à Dios que es tarde:
ô, amor, què en la Cuna tengas. - Lap.te
tu sepulcro! apenas nazes,
y yà sepultado quedas!
n. blas. . . lince serè de mi honor
n. Dieg. . . Yà mi esperanza està muerta.
n. blas. . . Pues calla, no te conozcan
n. Dieg. . . pues silencio, no te bean . . Vanse

Salen D.a Antonia ~~Rodriguez~~, y Luisa

a. Ant. . . Cierta mi desdicha fuè. =
Rodrig.z . . cierta tu sospecha ha sido

1.o 9 calle
Con reja y puerta y obscuro
2.o obscuro

Ayuntamiento de Madrid

por que en su Casa he sabido
(que de todo me informè)
que el Vizconde, mi su hermano,
à acostarse no han venido.

Dª Ant. tan llano està este marido,
y este negocio es tan llano,
que yà se queda à dormir?

Lui. habràlè el sueño sorpedado

Dª Ant. eso me dà mas cuidado

Luisa. porque?

Dª Ant. porque hade impedir,
viviendo dentro de casa
todo quanto intento hazer

Lui. pues por fuerza se hade ver?

Vodri. bien un amante lo para;
sin haver amanecido,
hechos lechuzas andàmos,
por las calles; què intentàmos.

Dª Ant. Ya sabeis, que me hè vestido,
que estas Mañanas de Mayo,
salgo à tomar el ayre.

Vodri. Y fuera, à ser por Cierto
lo mismo, bien dado por Sayo!

pues conmigo aquesa falsa?
Ant. es verdad
Luis. . . què de un traidor
no te empalaga el amor?
Ant. . . los zelos sirben de salsa:
Poco, àpoco, hemos llegado
al centro que ya me abrasa
esta es sin duda la Casa
por las señas; la del Prado,
es esta Calle, y las señas
conforman; aqui la esposa
de mi enemigo dichosa
se encierra.
Luis. . . Pienso que sueñas:
què àsi un hombre te sujete?
Ant. . . Luisa, que tengo de hazer?
Luis. . . buena casa: al parezer
nobleza el dueño promete
Ant. . . àqui el nobio àsu plazer
se dormirà, y no en las pajas.
Ant. . . las Ventanas, estàn vajas,
miremos por aqui, aver
como està el quarto

Ayuntamiento de Madrid

Luis. . . cerradas
estàn, mas està un postigo
medio abierto
Dª. Ant. . . à ber; ya digo
que es casa noble: aseadas
alajas! à nadie veo
Luisa. . . sola una luz està alli
sobre un bufete
Dª. Ant. . . ay de mi!
yo zelo, rondo, y deseo,
yo estoy loca, yo estoy muerta:
vamos Luisa
Luisa. . . Al bolber
del Prado, podemos vèr: ÷
mas espera, que la puerta
siento abrir
Dª. Ant. . . Si, dices bien.
Luisa. . . quien serà?
Dª. Ant. . . valgame el Cielo!
~~Vadri~~. . . algun gran daño rezelo
Lui. . . . què temes, ~~[illegible]~~?
Dª. Ant. . . si es mi enemigo!
Dn. blas. . . De vos

Sn. Dn. Bla
y Beatri

Ayuntamiento de Madrid

quedarè siempre obligado 11

Beat... salid que me haveis costado
grande susto

Blas... à Dios.

Beat... à Dios - - - - - - - - - - - (vase

Ant... no le viste? recatado
salio un hombre

Lui... al parezer
no es èl

Ant... su hermano hàde ser;
si sera amante embozado

Blas... el honor mi industria alabe:
mas aora para entrar
que tengo de hazer? llamar
à Ortuño, que tiene llabe
de la puerta; mas alli
viene gente, si me hàn visto
salir

Ant... en vano resisto
conozerle

Lui.... estàs enti?

Blas... àmi se llegan; y quiero
irme à dàr buelta à la Calle:
que querràn?

(Salon y aclarar

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Ant. . no es malo el talle;
mas èl se bà: hà, Caballero,
èl se fuè; seguirle trata
Lui. . . si es amante?
Dª. Ant. . . à Dios pluguièra
Luis. . . por que?
Dª. Ant. . por que azelos muera,
como yo; èl que àzelos mata. . (van

20

Aparecen Dn. Diego, y Calabazas Luz mesa 5.

Dn. Dieg. . ~~trae aquella luz aca~~
valgame Dios! quien ha sido
tan desdichado al olbido,
antes que al amor! serà: ÷
Pero yo tengo de bèr
en poder de otro, aquièn quiero?
hà de ser: (de zelos muero!)
hà de ser: pues no hà de ser.
Calab. . . ese es buen Pleito; sè Juez
tu mismo, no siendo tuia.
Dn. Dieg. . . hè de vèr yo aunque sea suia,
que estè à su lado?
Calab. . . una vez:
y que intentas?

Ayuntamiento de Madrid

Dieg... No morir,
reprimirme, ser honrrado,
irme, y dejar mi cuidado.
Calab... pues donde te quieres ir?
Dieg... no me repliques.
Calab... espera
que amanezca
Diego... ay prenda mia!
para que quiero yo el dia
pues vivo de esta manera
Calab... por Dios que hà de ser assi
Dieg... acaba, pruebalo todo
Calab... Yà boy
Dieg... Muera de este modo
mi amor; no llamaron? ... llaman
Calab... si
Dieg... quien serà?
Sn. Blas... ortuño?
Calab= ò ès bana
ilusion, ò es el Vizconde:
què habèmos de hazer?
Dieg... responde
... asomate à esa ventana
mira si saliò

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Dieg. ... fue cierta
sospecha
Calab. ... quienes?
Dn. blas. ... yo soy
abre
Calab. ... por la llabe boy ..... (vas
Dn. blas. ... abre sin rumor la puerta,
que Ortuño tiene la llabe
Dn. Dieg. ... vive Dios, que estoy perdido;
el saliò, y buelbe ofendido,
sin duda mi engaño sabe;
Si pero que tengo de hazer?
es mi hermano, su pasion
refrene mi Corazon;
yremè àmorir, sin ver.
ya viene. . . . (Salen Dn. blas, y Calaba
Dn. Blas. ... salte allà fuera,
Calabazas
Dn. Dieg. ... Cierto es.
Dn. blas. ... estàs solo?
Dn. Dieg. ... No lo bès?
Dn. Blas. ... pues oye, Don Diego.
Dn. Dieg. ... espera:
viote la Criada?

Ayuntamiento de Madrid

Blas. - Sí.
Dieg. - Y que ha havido?
Blas. - Heme informado
Dieg. - Y que hallaste?
Blas. - Mas cuidado.
Dieg. - Pues de que manera?
Blas. - Así:

Luego que por ser curioso
quise verme emparedado,
y fingiendo que eras tu
quedé oculto en aquel quarto;
notando que yá en silencio
estaba la casa, salgo
para averiguar los celos
que me traen desvelado,
que â quien no quitan el sueño
estorbos de este tamaño?
Miro una puerta entre abierta,
â ella me voy acercando,
siendo mi guia, la luz

Ayuntamiento de Madrid

que dentro estaba, y llegando
miró:: ái es nada D.n Diego
lo que vi: Vi que al descanso
del sueño, estaba mi esposa
entregada, en lecho blando,
segura de que ninguno
pudiera estar la mirando:
Quedé suspenso al mirarla,
y en lance tan apretado,
dije:: Muger tan hermosa
es preciso que de quantos
la vean, amada sea;
y siendo ái, en este caso,
debo recelar que hayan
á su oido llegado
tal vez alguno requiebro,
que entonces es caso llano,
que sea marido Mantúa
antes de haverme casado.

Ayuntamiento de Madrid

„Quise hacer una experiencia;
„llego quedo, la luz mato,
„llegome â la cama, y zas,
„la hermosa mano la agarro,
„y ella despierta asustada,
con recelo preguntando
si soy Beatriz? Y yo entonces
le respondo, dulce encanto
aqui me teneis, yo soy
no me conoceis? Y al cabo
ô fuese honor, ô extrañeza,
â grandes voces llamando,
Padre, esposo, Ines, Beatriz,
dijo, venid que han entrado
ladrones en casa, y luego
quedo rendida â un desmayo
segun en el tacto pude
conocer: Con tal quebranto,
salgo asustado y confuso

Ayuntamiento de Madrid

pero conmigo encontrando
la Cuada, que á las voces
vino, me dijo temblando,
mal haveis hecho emprendiendo
acaso tan temerario;
que si amais (como esta tarde
haveis dicho) mas templado
en precio que supiais;
pues mi ama, á su honor mirando
no es dable que os corresponda
tan presto: Seguid mis pasos,
y salid, porque el Vizconde
no os sienta, que yo á mi cargo
tomo vuestra causa, que
aunque es angel soberano
Dª Juana, con el tiempo
imposibles se allanaron:
Puseme en la puerta, y yo

Ayuntamiento de Madrid

quedé D.n Diego:: haste el cargo
como quedaría, puesto
que tropecé al primer paso
con los riesgos en que suelen
tropezar muchos casados:
=Mas yo lo remediaré,
que aunque no estoy muy versado
en estas materias, sé
donde me aprieta el zapato:
=Con una famosa traza
he de dejar apurado
mi recelo, que no quiero
que me la jueguen de mano.
=La perra de la criada
ha de ser en lo que traso,
la misma que ha de ayudarme,
sin conocer el engaño:
=Yo he de minar, y batir
cauteloso, y reserbado

Ayuntamiento de Madrid

el Castillo de mi esposa,
por ver si al extrahordinario
embate de las finezas
se rinde, ô resiste, dando
oidos â otras ternezas
que resulten en mi daño:
„Que no quiero porque ella
sea ligera de cascos,
que todos digan de mi
que los tengo muy pesados.

Dieg. . Calla, que de solo oir
tales razones, hermano,
me averguenzo.

Blas. . Señor mio,
yo se bien lo que me hago.
„Y puesto que â Beatriz,
que eres amante le has dado
â entender de d.ª Juana,
y quando me hallò en el quarto
creyendo ser tu, me diò

Ayuntamiento de Madrid

esperanzas, se ha logrado
para esta guerra civil
yà lo mas, y asi te hago
adalid de mis recelos.

Dieg. . Que es lo que intentas?

Blas. Despacio:
Tu otra vez has de fingir,
que estàs de ella enamorado.

Dieg. . Es posible que tal digas?
=Que ocasion amor tirano (ap
es esta con que me brindas.
=Si quiere con este engaño
saber si amo â d.ª Juana?
=Pues quiero oponer reparos
â lo mismo que deseo.
=Conque fin, saber aguardo
tal intento?

Blas. . Hijo mio,
averiguar asi trato,
si se sabe resistir
â clandestinos halagos.

Ayuntamiento de Madrid

Dieg. . . Del curioso impertinente
vendrás â ser vn traslado
Blas. . Curarse en salud, yo creo
que nunca puede ser malo.
Dieg. . Tambien si â el humor se inquieta
suele producir estragos.
Blas. . Pues por lo mismo pretendo
antes precaver el daño.
Dieg. . No sabes tu que es honrrada
tu Muger?
Blas. . Eso está claro;
mas que se yo si despues
que nos hayamos casado,
mudará de pensamiento?
Que el estar siempre escuchando
rendimientos, y finezas,
con vna criada al lado
[que persuade, con celos,
con asistentes agrados,
de vn hombre que su pasion

Ayuntamiento de Madrid

ponderar, sino me engaño,
puede hacer que hagan despues
en lo que antes no han pensado;
que ay algunas que hacen tema
de ser honradas, y al cabo,
suelen cansarse de serlo
con la ocasion, y encontramos,
que despues de ser avaras,
en ser prodigas han dado.
Tu has de fingir que la adoras,
yo lo quiero, y yo lo mando.

Dieg. Albricias, amor, albricias; (ap
pero intento asegurarlo:
Muy bien:

Blas. Eso ha de ser,
y dejarte de reparos.

Diego. Muy que el honor es vidrio,
y no estando muy guardado
al primer lance se quiebra.

Blas. Pues yo no quiero en tal caso

Ayuntamiento de Madrid

mugex de vidrio, ~~á hay muchas~~ si no,
de bronce, ó de cal y canto.

Dieg. . La espada solo en la viña
se ha de probar, pues es llano,
que suele en las esperiencias
la mejor faltar

Blas. . . Hermano,
mas quiero falte en la prueba,
que en la ocasion, que burlado
en la prueba quedar pueda,
y en la ocasion deshonrrado.
Espada segura quiero,
y probarla es necesario,
supra esperiencias, que al fin
así quedo asegurado.
Y sobre todo es mi gusto,
que se vá á ti en repugnarlo?
El primer cuñado eres
de entrañas buenas.

Dieg. - Reparo:::

Ayuntamiento de Madrid

Blas - Yo no reparo, ha de ser
Dieg - Pues no te quejes, si acaso
te sale mal la experiencia,
pues me obliga tu mandato.
Blas - Peor fuera que despues
experimentara el daño,
que aora tiene remedio,
pero despues no le hallo.
Dieg - Aquesto es cierto: Esperanza, (ap
el aliento desmayado
cobra, supuesto que ves
te estan con el bien rogando.
Blas - Que dices?
Dieg - Digo que si;
pero vive asegurado,
que solo por ti lo hiciera.
Blas - Has de servirla?
Dieg - Esta llano;
ya pienso que desde aqui
fino la estoy adorando.

Ayuntamiento de Madrid

tanta en la gana que tengo
de vengarte.

Blas. Yo obligado
te lo estimo: Dios te guarde,
que obras al fin como hermano.

Dieg. Que mal mis intentos sabes: (ap
Pero antes para no errarlo
oye otra duda.

Blas. Qual es.?

Dieg. Que mi afecto porfiado
(sabiendo tu hermano soy)
no ha de creer, estrañando
que me atreva yo á quererla,
y cautela receland
en mi amor, que le desprecie
en fuerza, y nada logramos.

Blas. Bien dices; mas un remedio
eficaz para eso hallo.

Dieg. Qual es?

Blas. Escucha: Yo tengo
en mi poder su retrato,

Ayuntamiento de Madrid

y con él:: (mas verle aquí)
pueden decír que mirando
su hermosura, ha mucho tiempo
que la amaban. Sella en claro,
que viendo el retrato suyo,
no ha de entender que hay engaño.
Oh lo que discurre un hombre
con celos quando es honrado!

Dieg. Ah pobre, quanto discurres (Ap
lo discurres en tu daño!
Bien has dicho.

Blas. Era en la copia.

Llegansse los dos acia la reja para ver mejor el retrato, arrimandose á la misma D.ª Antonia y Luisa con manto.

Ant.ª Abierta era.

Luisa Ya oyre hablo
era el Vizconde.

Ant.ª Por sí habla
en mí, con silencio oigamos.

Blas. Que te parece!

Ayuntamiento de Madrid

Dieg. . . No es ya
de dia?
Blas. . Vamos llegando
â la luz si te parece
Ant.ª . Se acercan?
Luisa . Si
Dieg. . . Estoy mirando
su hermosura peregrina
al vivo, en este traslado.
Blas . Desde oy la puedes llamar
dama tuya.
Dieg. . De sus rayos
seré clicie.
Blas . . Esta será::
Ant.ª . No será traydor ingrato
si yo puedo

Saca la mano por la reja D.ª Antonia, y quitale el retrato

Blas . . Que es aquesto?
El retrato, no es mal chasco
arrebató una muger.
Dieg. . . Que es aquesto, Cielos Santos!

Ayuntamiento de Madrid

Muger, que intentas?

Ant.ª .. Pudiera
el Vizconde::

Blas .. Que he escuchado!

Dieg. .. Que es lo que oigo?

Ant.ª _ No pagar
con un estilo tan falso
â quien por èl anda asi.

Dieg. .. Quien será

Blas .. Que aun no he llegado
â Madrid, y las mugeres
yà me persiguen?

Dieg. .. Por ti
es sin duda, pues nombraron
al Vizconde.

Blas .. Di, que haremos?

Dieg .. Què? Que â la calle salgamos
~~â seguirlas.~~ a consertar lo mejor

Blas .. Bien has dicho,
salgamos de aqui bolando.
Fingiraste amante?

Ayuntamiento de Madrid

Dieg. Si.
Pero de nuebo te encargo::
Blas. Què?
Dieg. Que de mi no te quejes.
Blas. No lo harè, corriendo vamos.
Dieg. Hechate la culpa â ti
si soy dichoso en tu daño.
Blas. Mis diligencias me cuesta
si soy en Madrid honrrado. Vᵉⁿ 2º

Salen dª Juana, y Beatriz. Otro Saloro

Juana. Que dices Beatriz? Que hermano
era del Visconde, y no
sabia que fuese yo
del Visconde esposa?
Beat. Es llano:
Mas dichosa huvieras sido,
en que naciera el mayor
dⁿ Diego.
Juana. Nada es mejor
que lo que el Cielo ha querido
Beat. Te confieso que le vi
anoche al irle â sacar,
con tal amor suspirar,
que si le vieras allî

Ayuntamiento de Madrid

tan tierno, y tan entendido;
aunque finezas no saber::
Juana. Calla Beatriz, no me alabes
sino solo mi marido
Beat. Yo solo quisiera hacer
tu esposo, al que amante está.
Juana. Pluguiera â Dios! Pero yá
eso como puede ser?
Y aquella ciega osadía,
que tubo anoche de entrar
en mi quarto?
Beat. Eso es amar:
Ceguedad de amor sería
Juana. Tu le disculpas? Oh como
esta fuerza del honor
bate ingeniero el amor
con alabanzas de plomo!
Mas si esta noche (ay de mi!)
con el Vizconde me caso,
salga su respeto al paso::
mas quien se ha entrado hasta aquí?
Beat. Dos mugeres son Señora.
Juana. Mugeres?
Beat. Así lo creo

Ayuntamiento de Madrid

segun por el trage veo:
Mas que querrán â estas horas?!

Juana - Mira quien son: Si es visita (Vᵉ Beatriz
â buen tiempo está mi pena;
está será enhorabuena.

Sᵉ Beatriz - Una muger solicita
hablarte.

Juana - Quien es me di

Beat - Dice que no es conocida
por el nombre

Juana - Estoy perdida.

Beat - Tal desenfado no vi (Sᵉⁿ Dª Antonia y Luisa

Sᵉ Antª - Haz que el coche en esa calle
venga â esperarme, que presto
saldré de aquí.

Luisa - Importa esto
al enrredo?

Antª - Si, i del retrato encontrado
me valdre en esta ocasion.

Beat - Buen talle.

Juana - Dama de gran calidad
es sin duda la que viene,
supuesto que coche tiene:
Que te parece?

Beat - Es verdad.

Ayuntamiento de Madrid

Juana. Que desembarazo, â fee!
acá se viene tapada.
Ant.ª. Luisa, no me desagrada.
Juana. Que mandais, Señora?
~~Ant.ª~~. En pie
teneros, fuera indecencia,
no esteis así por mi vida. sentaos
~~Juana. Yo estoy bien: yo estoy corrida.~~
~~Ant.ª. No os sentais.~~ Ant.ª Pues con licencia. (sientase
Juana. Que mandais?
Ant.ª. Que buena cara!
Y que tez! Dios os bendiga,
mucho esa beldad obliga,
â fe que no andubo avara
con vos la naturaleza.
Juana. Yo agradezco la lisonja.
Ant.ª. Luisa, respuesta de Monja,
que hermosisima tibieza!
Juana. Decid, pues, aunque es malicia
no veros, quando me veis.
Ant.ª. Que me descubra quereis? (descubrese
En eso pedis justicia.

Ayuntamiento de Madrid

Juana - Será favor muy cumplido.
Ant.ª - Lo demas fuera extrañeza,
esta es tal, qual la belleza
que mi Dios darme ha querido.
Juana - Mucho os agraviaba el manto,
hermosa sois.
Ant.ª - Pasadera.
Juana - Que tan bello Sol, pudiera
cubrir una nube tanto?
Que dientes! Perlas se asoman;
ninguna con vos se mide:
Que boca!
Ant.ª - Por lo que pide.
Juana - Que manos!
Ant.ª - Por lo que toman.
Juana - Creed, que me he aficionado
de vos.
Ant.ª - Deveislo estar,
porque os vengo::
Juana - A que?
Ant.ª - A avisar.

Ayuntamiento de Madrid

porque lastima me hà dado
vuestra beldad; que os libreis
del estado en que me beo
Jua. ...en que estado? mas yo creo,
que haveis herrado: sabeis
quien soy yo?
Ant. ..Sois Dª. Juana
de Vargas?
Jua. ..Si.
Ant. ..Y no os casais
con el vizconde?
Jua. ..Acertais
Ant. ..Pues vos sois; vèd si fuè vana
mi sospecha: Luisa, aora
conozco à los hombres yà.
Luis. ..à engañar tambien vendrà
à esta otra pobre Señora
Jua. ..Pues què hà havido?
Ant. ..no lo ignores,
lo mismo harà que conmigo
Jua. ..pues què decis?
Lui. ....aora digo,
que son los hombres traidores
Ant. ..conozeis este retrato? . . . . (enseñasele

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Jua... si que es mio; mas responde
Dª. Ant... Pues no os fieis del Vizconde
que es un traidor, un ingrato.
Dª. Jua... hablad claro, que es mi esposo.
Dª. Ant... Luego es vuestro Esposo yà?
Dª. Jua... no lo ès, mas lo serà.
Dª. Ant... que traidor!
Luis... y que engañoso!
Dª. Ant... que lastima! pues, Señora,
si me guardais el secreto,
os descubrirè mis males,
aunque no pensaba hazerlo:
ai alguien?
Dª. Jua... solas estàmos,
Beatriz, avisa en viniendo
mi Padre..... (vase Beatriz
Dª. Ant... yo no quisiera,
que quando por vos me atrebo
a descubrir sus engaños,
me viese el Vizconde
Dª. Jua... bueno
yo os digo, que estais segura,
hablad, sosegad el pecho.
Dª. Ant... Seis años hà que el Vizconde

Ayuntamiento de Madrid

me sirbe, y que yo le quiero,
no sè si para Marido,
aunque con este pretexto
triumfò de mi honor, si el llanto
se asomara àdecir esto,
perdonad, que quando llora
el honor:- mas no me atrebo
apasar mas adelante.

Jua.. Decid, pues: Cobrad aliento.

Ant... prosigo

Juàsa.= braba embustera!

Ant... Por vos ami historia buelbo
Viome: ya veis no soy fea,
hablè; tengo algun despego,
Requebrome; es engañoso,
enamoròmè; es mui tierno,
ablandòme; soy Muger,
prometiò: es hombre en efecto,
lo demas yà se està dicho,
yà me entendèreis, mas dejo
en silencio lo demas
para esplicarlo con esto,
que en solo que no lo diga

Ayuntamiento de Madrid

hai harto para entenderlo:
y sino entendeis; fuè en fin: =
Dª Jua. ..no es menester, yà os entiendo.
Dª Ant.. De este amor, aunque no duxa,
ay un testigo hechizero
Dª Jua...Hijo?
Dª Ant....no: (pluquièra à Dios,
que hubièra en parte consuelo)
una niña, y por mas señas
Luisa dixà mejor esto.
Lui. . . .Que hede decir yo? la Cara
es contada de su Abuelo.
Dª Jua....Que decis? pues el Vizconde
es tan bárbaro, que al Cielo
le prenda tanto el decoro,
que haviendo ya de por medio
tantas prendas, os olbida?
Dª Ant....No olbida, lo malo es eso
que os engaña, à vos, yà entrambos
nos hecha aprender con tiempo
Dª Jua...Luego os quière todabìa?
Dª Ant...Y pidièndole yo zelos
de que con vos se casaba,

Ayuntamiento de Madrid

medio este retrato mesmo
diciendo, que no lo hazia,
y hechando unos Juramentos: ÷
Luisa, no estaban allí?

Lui. ...que quieren que diga? Ciento
que hazia temblar las Carnes
maldiciendote. (á Dª. Juana.)

Dª. Jua...lo creo

Ant....son desalmados los hombres

Lui. ....Ymar este Caballero,
tiene el Alma de un Caballo

Jua...Conciencia, y entendimiento
deben de corren parejas

Ant...Que? tambien ha descubierto
aca estotra habilidad
de ser moderado ingenio?

Jua...Si Señora

Ant...tan aprieta?

Jua...mucho al vizconde le debo;
mi Retrato ordio.

Ant...àun àmi,
me canso por ser desprecio;

Ayuntamiento de Madrid

no os ficis en el Vizconde
que es traidor

Dª Jua... Yo os lo prometo

Dª Ant... eso si, ~~apuros vltrajes~~ pues lo merece.
~~se le hade sacar del pecho~~

Dª Jua... Yà un hermano de el Vizconde
conoceisle?

Dª Ant... Si; Don Diego,
es si que es hombre honrrado

Lui.... y es vn mui buen Caballero

Dª Ant... que galan!

Luisa... y què cortès!

Dª Ant... à feè que no hiziera eso

Dª Jua... Parece que con industria
dà el amor contra mi pecho
alabanzas en el uno,
y en el otro vituperios.
Pues decid

Sª Beat... Señora mia
Dr. Blas, tu Padre, y Don Diego,
vienen juntos

Dª Ant... ay de mi!

Ayuntamiento de Madrid

si me ben todo mi enrredo
se averigua.

Jua... que decis?

Ant... que el Bizconde estan resuelto,
que si sabe què hè venido
à avisaros sus enrredos;
me hà de matar.

Jua... Yo tampoco
(hasta que mas por estenso
lo sepa) quiero que os vea:
entraos en este aposento,
~~que es el quarto de mi Padre,~~
y mas despacio hablaremos
despues.

Ant... bien dices

Beat... Apriesa

Ant... entra, Luisa.

Luis... bien hàs hecho

Entranse las ~~[illegible]~~ dos, y sale ~~[illegible]~~ Don Gutierre, ~~[illegible]~~

Gut... Yo no pienso dilatar
aquesta boda un momento

Ayuntamiento de Madrid

Dn. blas... Las prebenciones, que faltan,
me dan pena

Dn. Gut... Yo las tengo.

Dn. blas... Quereis que me case yo
como vn Cuitado escudero?
Yo no tengo de casarme,
siendo, quien soy por lo menos,
sin vn torneo combite

Dn. Gut... ~~Bayas~~ bàyas
Los conbites de estos tiempos
~~se convierten los torneos~~,
es gastar poco en la boda,
y guardar aquel dinero
para despues

Dn. blas... Pues libreas
no se hàn de hazer?

Dn. Gut... ya se han hecho

Dn. Blas... vive Dios, que soy perdido
si aprieta en esto, Dn. Diego.

Dn. Dieg... Nunca faltan dilaciones
en estos casos

Dn. blas... es cierto

Dn. Dieg... ten animo, y quando nò;

Ayuntamiento de Madrid

escusas habrà

Jua... mui bueno
es esto para mi humor

Blas... bueno àfeè para mi intento:
alla fuera os aguardàmos. ~~vanse~~

Gut... esperad; Juana, al momento
te has de desposar

Jua... Ay triste!
donde bàs?

Gut... Aese aposento.

Jua... Peor es esto: àquè bas?

Gut... voy àsacar de alla dentro
la licencia

Jua... espera, aguarda.

Ant... Si nos halla aqui la hazèmos
buena: todo se descubre.

Jua... que licencia?

Gut... la que tengo
para que os desposen

Jua... pues
si el entrar es para eso,
no entres, Señor, tan apriesa,
porque me queda harto tiempo

Ayuntamiento de Madrid

de ser casada.

Dn. Gut... eso dices?

Da. Jua... esto digo, porque temo
dejar de ser tuia en todo,
pasando à ser de otro Dueño.

Dn. Gut... Dios te guarde: mas mi gusto
es este

Da. Jua... Pues claro hablemos:
Yo he sabido que el Vizconde
anda divertido, y Ciego,
por una Muger, y es bien
averiguarlo primero;
que no quiero yo Marido
que en otra parte queriendo;
la memoria de otros brazos
se lo pague yo à desprecios.

Dn. Gut... Pues de que lo sabes tu?

Da. Jua... Yo lo he sabido, esto es cierto,
y es Muger, aquien estima,
y que ay prendas de por medio.

Lui... Mas que hà de hazer, que salgamos
à decirlo?

Da. Ant... Yà lo temo.

Ayuntamiento de Madrid

Gut... ea, que es cosa de risa;
quando el Vizconde, soltero
aya algun amor tenido;
(que yo no me espanto de eso,)
en llegando mo àcaraxe
se dejan esos empeños

Ant... no lo escuchas! nuestras trazas
nos hecha apendex el viejo.

Jua... Còmo, si à mi me lo han dicho
que hai obligaciones

Gut... eso
estrañas! todo se olvida
en llegando el Casamiento,
y Yo hè parado esos lazos

Ant. Hà! mal hayan sus consejos!
èl me destruie

Gut... yo sè
lo que ay en esos empleos,
que en mi mocedad, estando
yo en Portugal algun tiempo,
por haver muerto en Castilla
mi Capitan; me fui huyendo
à Lisboa, donde el nombre
mudè en Dn. Luis de Viseo

Ayuntamiento de Madrid

por ser menos conozido,
y tube alli un galanteo
de una Señora mui noble.

Dª. Ant... [Luisa, no oyes aquesto?

Dn. Gut... En Doña Ynes de Figueira,
viuda, y hermosa en estremo,
tube una hija: Ô! memorias
pero viniendome luego
à Castilla; fue forzoso
olvidarme con el tiempo:
Y asi, como con tu Madre
me casè (que estè en el Cielo)
me olbidè por acudir
à mi obligacion, haviendo
una hija, y con querer
à Doña Ynes con estremo.
en casandose, no hai hombre
que no procure ser quieto,
yo amaba, y lo dejè todo,
y el Vizconde harà lo mesmo.

Lui... Has entendido el Sermon?

Dª. Ant... y de memoria le tengo,.....
[pero yo hede remediarlo,
no ha de casarse, si puedo.

Porq. me importa a mi mucho
pase cuando llegue a cuento.

Ayuntamiento de Madrid

el mismo Viejo hadesex
de mi bien el instrumento.
Lui. . . Como?
Ant. . . Yo telo dixè
Lui. . . què hàs hallado?
Ant. . . embuste nuebo. . . (Salen al Paño, Dn. Blas y Dn. Diego
Blas. . . esto hadesex bien hàs dicho
Yo divertirè à mi suegxo,
empieza àbatix, hexmano,
(porque no perdamos tiempo)
esta Yoca de mi honox,
paxa vex como al primexo
golpe se xevirte
Dieg. . . . puex
llebalo de aqui
Gut. . . Dn. Diego,
y el Vizconde estàn alli. . . (Aora Sn. y Antonio
blas. . . èl nos hà visto, llequèmos.
Gut. . . Vizconde, hijo?
blas. . . señox,
aqui me escuchad.
Gut. . . Ya llego
Ant. . . este èx mi enemigo; Luisa,
fuexte amox: de vexle tiemblo.

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Dieg... Dulze ingrata de mi vida,
aunque alli àla vista tengo
ami enemigo; estoy loco,
y hede quejarme, pues muero.
Da. Jua... estais en vos? que decis?
mirad que està alli mi Dueño
y buestro hermano.
Dn. Dieg... Perdido
estoy! yà hè perdido el seso!
Dn. Blas... no puedo oir, loque dicen: ... Lapte
que se hayan puesto à hablar quedo!
Dn. Dieg... Yo os adoro, echad la culpa
abuestros ojos.
Da. Jua... no pienso
que sabeis, que soy Esposa
de buestro hermano.
Dn. dieg... Yo intento
morir sin premio; por vos
me abraso
Dn. blas... yà hablan mas recio
Da. Jua... pues no espereis que en mi vida
avive buestros incendios.
Da. Ant... Ya le desprecia, y lo haze
por lo que hà sabido: ay quento

Ayuntamiento de Madrid

mas gracioso? muere, falso,
sin saber el instrumento.

Dieg... aunque bos no lo querais
yo he de morir por ser buestro

Gut... Juana, todo havido engaño,
yà està el Vizconde dispuesto
acasarse

Ant... vive Dios
que el hermano, hà satisfecho
al Viejo

blas... y es tan dichoso
el Vizconde, que ser buestro
mereze

Ant... no puedo mas,
rebolber la boda quiero

Lui... Mira que hande conozerte

Ant... con aquesto lo remedio

Salen doña Antonia, y Luisa tapadas por delante de todos.

Ya lo catei con mis ollos,
noan negareis, ò que vejo

blas... Què es esto, que escucho, y miro?
por mi feè que es lindo quento

Ayuntamiento de Madrid

~~Beat... Aqui se descubre todo~~

Dn. Gut... que es esto? mugeres dentro
de su aposento?

Da. Jua... el Vizconde
da ocasion, para este exceso:
en mi aposento me esconde
Mugeres? bueno por cierto

Dn. Gut... Señor Vizconde, en verdad,
que guardais bien el respeto
de vuestra Señora.

Dn. Blas... Por Dios
que pierdo el entendimiento

Da. Jua... siguelas
no ay que seguirlas
buena derecha! que luego
dijera el Criado, que
no sois vos, por quien vinieron

Dn. Gut... Mucho con migo hà perdido
el Vizconde

Dn. Dieg... todo aquesto
es enfabor de mi amor

Da. Jua... asi la boda suspendo

Dn. Blas... vive Dios, que no sè como

Ayuntamiento de Madrid

han venido

Jua... bueno es eso,
no os falta, sino decir
que han venido por Dn. Diego

Dieg... por mi? no doy ocasion
à aquestos atrebimientos

Blas... esta es sin duda la mesma
del retrato, mas tan presto
se ha enamorado? aora digo,
que con las mugeres tengo
braba estrellas perdonad
el disgusto.

Jua... sed mas cuerdo,
y si haveis de ser mi Esposo
no deis ocasion con serlo
à que benga à hazer con migo
buestra Dama atrevimientos (Vase

Blas... que Dama?

Gut... no lo negueis
que irrita mas: lo que bèmos
quereis negar? . . . . . (vase

Beat... eso es
Sy darnos Papilla, y no es bueno. . . (vase

~~Blas... Dn. Diego?~~

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Dieg... No hàs hecho bién
en ocasionar desvelos. . . . . (vase

Dn. Blas... tu tambien? todos lo dicen,
verdad ès, pero què es esto?
Quien serà aquesta Muger?
pero en parte lo agradezco,
pues suspendiendo la boda
se cumple todo mi intento,
fuerte trabajo es el mio,
yo no sè lo que me tengo,
valgate el Diablo por ~~talle~~ honrra,
lo que cuestas de desvelos.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005863

L. 29. ~~2~~ N. 3

~~Jornada 3ª~~

~~Comedia Famosa~~

204
245
220
669

Peor es Urgarlo.

Apto. 1º de Dn. Antonio Coello

Acto. 3º

Tee. 1-56-13, D

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

~~Peor es Urgallo~~
~~Acto 3.º~~
~~Jornada tercera.~~

Salen por una parte Don Diego, y Calabazas, y por otra Doña Juana, y Beatriz, y quedanse junto al paño sin verse.

2º Salon Largo

Dn. Dieg... Aquesta Muger me mata;
Calabazas, que hede hazer?
Da. Jua... Beatriz, este hombre hadeser
mi muerte, aunque soi ingrata
Calab... pues què temes?
Dn. Dieg... que la adoro
y que en desdenes porfia,
y se aumenta cada dia
mas mi amor, con lo que lloro.
Beat... pues què temes si eres roca
y su disfabor se aumenta?
Da. Jua... que hade alcanzarme de quenta
su porfia, que estoi loca.
Calab... buelbe el rostro à su pasion
Dn. Dieg... ese remedio era llano,
mas luego mi necio hermano

Ayuntamiento de Madrid

me brinda con la ocasion

Beat. . . pues desengañale ya

Dª. Jua. . . Ya lo hago mas porfia,
pero el verle cada dia
(como en fin en Casa està)
no es de mi honor buena medra,
qe aonque estoy de amor remota;
continuacion de una gota
suele cabar una piedra.

Calab. . . Pues hablala yà sin miedo

Dn. Dieg. . . Yà lo intento, y desconfio

Beat. . . Pues despidele con brio

Dª. Jua. . . Yà boy, à hazerlo, y no puedo.

Calab. . . olbidala

Dn. Dieg. . . No podrè

Beat. . . hablale mal

Dª. Jua. . . no aprobecha

Calab. . . vete de Casa

Dn. Dieg. . . es sospecha

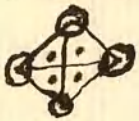
Beat. . . pues oyele

Dª. Jua. . . bueno àfeè

Calab. . . pues què es tu designio?

Dn. Dieg. . . amar

Ayuntamiento de Madrid



3
bis

Peor es Vrgalo

de ~~Acto 3º~~ D.n Antonio Coello

Acto 3.º

D.a Juana y D.n Diego Salen Vida uno tras otro. Salon largo.

Ayuntamiento de Madrid

D.n Dieg..
8.

Ayuntamiento de Madrid

..pues que haràs?
..estàr en mi
..mas hablale, que està alli
..alli està, llegala à ablar
..yo te dejo; tèn valor. (m.)
~~Yo le infurio; vete, pues~~ . . (vase Beatriz
Yo me boy; muebe los pies
Pues vete; venza mi amor. (vase Calabazas
Yo me boy=despeño ciego.
Acto. 3º
yo hede venzer mi locura
salen Jida, una tras otro y empiezan Ac...
Dieg.. esperad, no os bais, segura
Si està la niebe del fuego
a Jua.. claro està que yo lo estoy:
que me quereis?
Dn. Dieg... que este rato
al Cincel de mis suspiros
se labre un pecho de marmol:
esposible, ingrata mia,
que mi amor: ÷
a Jua... Don Diego, paso,
que se ofenden mis oidos
de tan necios desenfados:
que intentais? no soy esposa

Ayuntamiento de Madrid

del Vizconde buestro hermano?

Dn. Dieg. . . si sois, ya sè que os perdi,
no me acordeis, quando os amo,
que sois agena, que muero
solamente de pensarlo:
mirad, Señora: =

Da. Jua. . . yo pienso,
que aunque os escucho, y os hablo
es sueño, que no lo creo,
porque ai delitos tan malos
que por hazerse increibles,
se permiten algun rato, (hace que se ba
y se quedan sin castigo:
yo le busco, y no le hallo
tan grande como la culpa,
y asi lo que estoi dudando
no es que os permito el delito;
sino que me turbo tanto,
que por castigar lo mucho
me quedo sin castigarlo. (haze que se ba

Dn. Dieg. . . esperad

Da. Jua. . que pretendeis?

Dn. Dieg. . . que me escuches

Ayuntamiento de Madrid

Jua. . serà en vano.
Dn. Dieg. . . Yo os adoro
Jua. . . pues yo, què
le puedo hazer?
Dn. Dieg. . . que? escucharlo
Jua. . . no esteis grosero
Dn. Dieg. . . no esteis
vos ingrata
Jua. . . ea apartaos
por que llamarè à mi esposo
si otro remedio no hallo.
Dn. Dieg. . . Si muero à vuestro desdèn,
que importa muera à sus manos?
Jua. . . y mi opinion?
Dn. Dieg. . . y mi vida?
Jua. . . y su rezelo?
Dn. Dieg. . . y mi llanto?
Jua. . . eso es traicion
Dn. Dieg. . . es amor
Jua. . . que amor sino hede pagarlo?
Dn. Dieg. . . pagarlo fuera interès,
yo medro con desengaños.
y hede morir

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Jua... pues morid
sinque à mi me cueste caro,
porque en llegando ami honor
sabrè yo sin hazer caso
de nada, veros morir,
y aùn sabrè tambien mataros (vase
Dn. Dieg... valgame el Cielo! quien vive
sobre tantos desengaños?
incurable à los remedios
estoy, pues de ellos, no sano;
que el desprecio suele ser
medicina del honrrado.
Para què, loca fortuna,
con el bien me estàs rogando?
para que si eres desdicha,
vienes con risas, y alagos
de gloria? porque me brinda
la necedad de mi hermano
con el bien, siendo tercero
contrasi de mis cuidados,
si todos estos asomos
de gloria, estos aparatos,
solo son para que tenga

Ayuntamiento de Madrid

mas que sentir, quando alcanzo
esperiencias, que me sirben
de ver lo poco que valgo?
Pues no hade ser, vive el Cielo!
que hè de morir (pues me abraso)
de una vez, y no de muchas:
Yo me boy mas empeñando
en este amor cada dia,
pues no háde ser, yo me aparto
del veneno; oy hàde ser
la triaca de mi llanto
la ausencia: para què quiero
que este idolatrado encanto
me mate à puros desdenes?
Pues no hade ser vive el Cielo
A Dios dulcisimo engaño,
à Dios circe de mi vida,
quedate donde à tus manos
muera, quien vive à tus ojos
que yo, à noberlos me aparto.
Dn. blas. .. Don Diego, hermano, què es esto?
donde bas?

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Dieg... otro embarazo!
que aun la muerte (si le importa)
no hà de hallar un desdichado!
Dn. blas... Què hà avido de mis intentos!
Dn. Dieg... bueno es esto!
Dn. blas... solo aguardo
el Crisol de tu experiencia
para casarme
Dn. Dieg... Hà inventado
la fortuna mas rigores!
Dn. blas... soi dichoso, ò desdichado?... No respondes?
Dn. Dieg... ay tal muerte! si le digo
que es honrrada, y que lo es tanto
se hade casar, y la pierda
quando la adoro, y me abraso;
pues si mintiendo, le digo
que no es tan honrrada; agrabio
à mi Dama infamemente;
que hede hazer, Cielos sagrados?
Dn. blas... No respondes?
Dn. Dieg... Mas que dudo?
morir yo no importa tanto

Ayuntamiento de Madrid

don blas, lo que siempre he dicho
buelbo aqui à reb alidarlo.
tu eres dichoso; tu esposa
es quien es, no son tan claros
esos atomos del dia;
menos pureza los rayos
del sol tienen, que su honor;
acada lanze la hallo
mas firme, cada esperiencia
es otro nuebo milagro
de sus virtudes; que quieres?
dejame, que ya me canso.

D.n blas — es ynposible, muger
que baja a pasear al Prado

sujeta à las imperiones
de tan ociosos cuidados,
vivió atenta à cada accion,
es firme, y resiste tanto?
no me encaja, no lo creo:
una de dos, ò tu falso,
yendo àlapar te con ella,
me engañas aqui.

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Dieg... te engaño?
aguarda, quieres oirlo?
tu veràs si puede el ampo
ser limpio, junto à su honor
Dn. Blas... es verdad, Don Diego, hermano?
Dn. Dieg... Digo que viven los Cielos
que tu propio hàs de tocarlo
con los ojos, porque dudas
en mi feè, y en sus recatos;
Sola esta vez, ya en mi vida
la hede hablar, y hàs de escucharlo
tu mismo. què yo estè haciendo
diligencias en mi daño?
à trueque de que me deje,
iré amorir sin mirarlo.
Dn. Blas... Pues ella sale; ~~escondido~~
~~mas desengaño, aguardo~~
Dn. Diego = ~~Pues~~ Retirate, que presto,
veràs esto que has dudado.
Dn. Blas -- no me engaña, pues me pone... Lapte
en lanze de averiguarlo
Dn. Dieg... No arriesgo nada en que escuche
su desden, pues està claro;
y por salir una vez

Ayuntamiento de Madrid

de este tormento, lo hago.

Ponese don Blas al paño, y sale Dª. Juana

Dª. Jua. ..aqui està don Diego, hai Cielos!
fingirè que paso alquanto
de mi Padre, por no verle

Dn. Dieg. ..Ya se bà, sin hazer caso
por no verme, què mas quieres?

Dn. Blas. ..que dulce es el desengaño!
dejame comer mas dèl.

Dn. Dieg. ..que quieres?

Dn. blas. ..otro bocado:
hablala

Dª. Jua. ..que aespacio pisa
mi desden! màs està elado!
casi deseo que llegue
à detenerme, y me mato;
voyme

Dn. Dieg. ..exalacion divina,
que me alumbrais tan depaso;
esperad; estèse un poco
quièto asupesar el Rayo;

Ayuntamiento de Madrid

Si sois Cometa, que anuncia
mi muerte, oid, que os alago
con las nuebas qque es cierta;
no se heche amal el presagio;
muera yo porque se cumpla
lo que haveis amenazado,
y quedaos, donde os mereze
mas venturoso mi hermano
(si es que tienen parentesco
dichosos, y desdichados)
Dame licencia enemiga
de mi bien, y de mi daño;
de que ausente de esos ojos
dulzisimos, y tiranos;
vaya àmorir de no verlos,
pues me muero de mirarlos.

Dn. blas... Por Dios, que ha apretado mucho
para ser esto burlando:
y me pesa: màs si ella
se està en sus treze, recatos;
todo esto es miel sobre oJuelas
desengaño, otro bocado.

Dn. Dieg... Dadme licencia en efecto

Ayuntamiento de Madrid

y oiga yo de buestros labios
la sentencia de mi muerte,
porque à bueltas de mi daño;
el ser vos quien la pronuncia
haze el veneno dorado.

Dª. Jua... Cruel soy en que se ausente... (ap.te
que harè? dudosa me hallo:
Dn. Diego (yo estoy confusa!)
ya que os vais:÷ (yo estoi temblando)
sabed, (antes que mi pecho
quede tan calificado
de ingrato) que me debeis
algo mas:÷ (deme el recato
licencia, de que me atreba)
algo mas de que yà os pago
en sentir de buestra ausencia
las nuebas tristes, y es tanto:÷

Dn. Dieg... que es esto? es verdad, ô sueño?
mi hermano lo està escuchando
amor, en fuerte ocasion
me das el bien: Yo la atajo

Ayuntamiento de Madrid

mirad que yo si me ausento,
es porque vos: ÷
Dª. Jua... Ya lo alcanzo,
y el saber que es la ocasion
me obliga: ÷
Dn. Dieg... esto se hà hechado . . . . . Capte
aperder; si se declara
conmigo, aora, es el caso!
que hasta en no venir à tiempo
la dicha, soy desdichado!
Yo porque siempre tan firme
y tan honrrada os hè hallado
àmis quejas, por morir: ÷
Dª. Jua... Yà lo sè, y desuerte os pago
que me obliga yà à romper
aquestos mudos Candados
del silencio; ~~yo lo estimo~~
Dn. Blas = que es lo que escucho, cuidados?
esto es honrra, y resistirse?
vive Dios, que hà sido engaño
Dn. Dieg... Que se declare à este tiempo! - Capte

Ayuntamiento de Madrid

vive Dios que me ha pesado,
siendo lo que mas deseo.
ya señora os he escuchado
artos desaires, no quiero
oir mas, porque mi hermano:-

Dª Jua... No soy tan cruel, que ygnoro
lo que os debo, y lo que gano,
Si yo lo estimo, y lo conozco,
y si quereis escucharlo
Jup bolbed despues, porque aora
tengo el pecho tan turbado,
como es la primera vez
que me descubro, y que os hablo;
que el recato me enmudeze
esto basta, à Dios quedaos,
y vedme, porque hasta aqui
àun no soy de buestro hermano Vase

Sale Don Blas ~~con la daga desnuda~~

Dn Blas... Vive Dios que hède matarla
pues me ofende, y soy honrrado:
mas que hago? que àun no es mia,

Ayuntamiento de Madrid

y yo ofendido me hago:.. ~~deja caer la daga~~
en sacudiendo el sombrero la Capa
de toda esta ofensa salgo,
pues sacudola, que aùn no
està maduro el agrabio
Mas vive Dios, que la quiero
y aunque de la ofensa sa~~lgo~~no
no he sanado de los zelos
muerto estoy! ya no me caso
dn. dieg... Albricias, amor, Albricias
dn. blas... este traidor me hà engañado
dn. dieg... Yo, hermano, siempre crei:-
dn. blas... no me llameis buestro hermano
que no tiene sangre mia,
quien me dà zelos tan claros
dn. dieg... Pues què culpa tengo yo
si atendiendo à tu mandato
la he enamorado por ti,
como ves?
dn. blas... ese es el caso

Ayuntamiento de Madrid

... que enamorando la vos,
vos la haveis enamorado:
vive Dios.=
D.ª Tua. que ruido es este?
los dos son, quiero escuchallos
D.n Blas. bive Dios que fue traicion
D.n Dieg. Pues si fue industria de entrambos
fingirme tu amante yo;
en que puedo estar culpado
en haverla hablado?
D.n Blas. en que? en que =
= la apretasteis demasiado
y yo os mandé enamorarla,
mas no enamorarla tanto
D.ª Tua. que es esto que escucho Cielos!
vive el Cielo, que fue engaño
todo el amor de D.n Diego;
que es esto? si estoy soñando?
D.n Dieg. no te quejaba de mi
persuadiendome al enfado
de fingir amor, àquien
no quiero?

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Blas... esto ha sido engaño,
que de burlas nadie puede
requebrar tan apretado.
Dn. Dieg... yo pensè: :-
Dn. blas... vos à mi zelos?
zelos à mi? ni aun burlando,
Segundon escuderillo?
Dn. Dieg... de mi te quejas en vano
que todo ha sido finjido
por hazer de su recato
experiencia; ya lo has visto,
si fuiste necio en pensarlo;
quejate de ti, y no quieras
que te sufra por hermano =
Sí demasias; tu lo hiziste,
ya te avisè, sufre el daño,
y no hagas mas experiencias
en Muger, que no es de sabios,
(viendo que el vaso es de vidrio)
y probar con golpes el vaso: (Vase
victoria, amor, ya venzi, ... (Capte
no ella me quiere, què aguardo? .. (vase

Dn. Blas
Da. Ju

Dn. Blas... espera, aguarda, bien dices,
yo tengo la culpa, alto,
desconcertose mi voda;
quien quisiere ser casado,
casese à Dios, y àventura
porque peor es urgarlo
esto sois, Mugeres? fuego:
~~ortuño~~ Señores, ya no me caso.... (vase

Da. Jua... Apenas me queda aliento
sobre aqueste desengaño,
para pensar en la pena,
segun de oirlo, he quedado:
ay tal traicion! que Dn. Diego
loca estoi! muero en pensarlo!
por probar mi honor fingiese
tantos amantes alagos!
posible es, que fue fingido
el ruego, la queja, el llanto?
tambien se llora mintiendo?
las lagrimas del engaño
separezen à las mismas

Ayuntamiento de Madrid

del Cocodrilo! què falso!
pues vive Dios, mas que es esto!
en la muerte he tropezado: [tomaladag
quiza me pone el honor
ingenioso entre las manos
este azero: Qual Lucrecia: ÷
pero aun viene mui temprano,
que yo hasta aora he perdido
no mas de haverme empeñado
en las palabras, que apenas
à esperanzas se asomàron:
que bien hize en no creerlo!
cobremonos, pues, recato,
que abuen tiempo combaleze
quien apenas ha emfermado
Y pues èl, tan bajamente
me engaño; por remediarlo
tornemos à desazer
su esperanza con estragos
de palabras, pue que fueron
palabras, nomas el daño

Ayuntamiento de Madrid

(Salen Dn. Diego y Calabazas)

Calab... que me dices?

Dn. Dieg... estoy loco.
los fabores soberanos
de su boca, fueron ~~[illegible]~~ vida
de mi amor

Calab... bien empleado
ha sido; mas como fue?

Dn. Dieg... no sè; pienso que he soñado.

Calab... y aun yo lo pienso tambien

Dn. Dieg... que bolbiera de alli aun rato
à hablar me mandò; mas oye
que alli me està yà esperando

Calab... dichoso eres con Mugeres

Dn. Dieg... oye, y veràs lo que alcanzo.

(Se. Dn. Blas y Ortuño al Paño)

Dn. Blas... aquesto es verdad

Ort.... que dices?

Dn. Blas... Ortuño, yà no me caso,
bès por las mulas corriendo
~~despide aquesas libras~~
que nos bamos de contado

Ort... Quizàs te habràs engañado

Dn. Blas... Como? por aquestos ojos
lo vi, mas oye, y verasto.

Cala... como no llegan?

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Dieg... espera

Da. Jua.. suspenso està; amor, que aguardo?
no lo creo, no es posible,
que fuese su amor engaño,
que Don Diego: ÷

Dn. Dieg... quien merece
que su nombre en buestros labios
estè, dichoso; bien puede: ÷

Da. Jua... ay tal traicion! otro engaño.. (apte
bendrà à hazerme, loca estoy.

Dn. Dieg.... bien pueden los dulzes rayos
de buestros ojos (de quien
es ydolatra mi llanto)
merezer que se mejore

Da. Jua.... de Colera estoy rabiando.... (apte

Dn. Blas... el hàquerido apurar
otra vez su error.

Ort... no ha errado.

Da. Jua... Ea, desden, remediemos
mi mal

Dn. Dieg... Yo buelbo alentado
(como mandais) otra vez

Ayuntamiento de Madrid

àoyr de vos mas despacio
fabores

Dª. Jua... Que por probarme
finja asi? hai hombre tan vajo?
Yo os mandè bolber averme: :-

Dn. blas... oyes, mira si me engaño?

Dª. Jua.... entonces con un intento
mui diferente, y mui vario:

Pero sois, yà tan dichoso,
no que viendolo mas deespacio
he templado mis intentos,
y mi Colera hè templado:

porque irritado mi honor
y de unos intentos tan bajos,
como osar infamemente
à mi honor, y al de un hermano;
determine hazer la accion
mas resuelta, que hàn mirado
los siglos; por que un traidor
y castigandole à mis manos,
fuera exemplo à las Historias

Ayuntamiento de Madrid

17 de mi honor acrisolado:
para esto finji fabores,
porque mas justificado
quedando buestro delito,
atraido à mis alagos
sin querer dar quenta de ello
à mi Esposa. Y fuera estrago
de mis manos buestra vida
con este azero, que acáso
no sin providencia el Cielo
me lo puso entre las manos:
Mas ya há pasado el enojo
me contento con mostraros
mi intencion, y el instrumento;
Ya lo haveis visto, tamplaos:
y sabed que à aquete fin
os animè con engaños,
que yo soy Roca, soy Monte,
y en mi pecho limpio, y casto,
no ay amor, no ay rasgo, ò seña
de algun afecto bastardo

Ayuntamiento de Madrid

Sy que solo se le tubiera
a mi Esposo, y tan templado,
tan ajustado à las leyes,
tan dentro de mi recato,
que a no haver de ser mi esposo
Sy le tratara como à estraño.
esto ha de ser; enmendemos... Lap^te
amor, lo que hemos errado.- Vase
Dn. Dieg... valgame el cielo, que escucho!
Calab... buenos havemos quedado
Dn. Blas... Ortuño, viven los Cielos,
que es un asombro, un milagro
Ort... no te lo dije yo siempre?
Dn. Blas... y luego diràn que es malo
ver un hombre lo que lleba,
y que peor es vrgarlo:
mejor es vrgarlo, Ortuño.
Salen... hermano dame tus brazos
Dn. Dieg... muerto estoy! viven los Cielos
que fue su fabor engaño!
Dn. Blas... Luego diràn que soy necio

Ayuntamiento de Madrid

Calab. . dichosisimo es mi Amo
en Mugeres; yà lequiere
Doña Juana, mas matallo

Dn. Dieg. . . Loco estoy, apenas puedo
ablar, estatua de marmol
me tiene loque escuchè;
ò bienes del desdichado,
que os asomais como glorias,
y sois infiernos al cabo.

Dn. Blas. . . Porcia, fue cosa de burlas,
Lucrecia, se dio al soslayo
esta Muger me combiene

Ort. . . . que contento està mi Amo!

Dn. Blas. . . Ortuño?

Ort. . . . Señor, què mandas?
ay nobedad?

Dn. Blas. . . ~~ya~~ e me caso.
~~no despidas las libreas~~

~~Calab. . . mi Amo està de arrobado~~

Ort. . . vamos Señor

Dn. Blas. . . ven Don Diego. . . . . (vase

1º
Salon
Corto

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Dieg... Loco estoy! pero yo estraño
los males? venga la muerte,
que sin hazer de ella caso
sabrè morir: vamos

Calab... donde?

Dn. Dieg... a morir

Calab... como? ahorcado?

Dn. Dieg... Arto Cordel son las penas
en que me ahogo, y me abraso... vase

Calab... ~~valgate el Diablo por niña~~
Con su puñal en la mano
~~y con tu daga en la mano~~... vase 2º

Salen Dn. Gutierre, Luisa, ~~y Marcelo~~

Lui... entrad, que aquesta es la Casa.

Dn. Gut... mirad, que tengo que hazer
y al punto me he de bolber,
porque esta noche se casa
mi hija, y faltar no puedo.

Lui... Por eso solo os llamè
con tal prisa; avisare
que aguardais: no se que enrredo. Capta

Ayuntamiento de Madrid

intenta con esto viejo
doña Antonia; ella se entiende.

Dn. Gut. ..quien aquesto comprehende?
que me quexeis?

Luis. aqui os dejo:
ya buelbo, esperad aora.

Dn. Gut. ay tan graciosos estremos!
esperad; y no sabremos
quien es aquesta Señora?

Lui... aun hasta aora no tengo
mas orden de lo que veis

Gut... Pues, en fin, no me dixeis:÷

Luis... esperad, que luego vengo..... (vase

Dn Gut... ay misterios mas estraños?
llamado aqui de un papel
vengo, avisandome en el
que àfin de cuatro mil años;
antes de hazerse la boda
me esperaba una Muger,
y he venido sin saber
aque fin; quando ya toda
la Casa està alborotada,

Ayuntamiento de Madrid

pre viniendo el casamiento:
Muger à mi? pues que intento
puede tener?

~~Marcelo. No se nada~~

Salen Dª. Antonia, ~~y Rodriguez~~ de Portugueza y Luisa

Dn. Gut... braba authoridad! sin duda
que es Muger de grandes prendas;
que buen aire! que buen modo!
Luego se bè la nobleza
en el rostro: llego à hablarla:
Yo llego a vuestra obediencia
(sin saber àquè) àservirlos
en todo aquello que puedan
mis afectos
Dª. Ant.. Deos vos guarde
nacon faleis desamanera
senta
Dn. Gut.. Por darme à entender
prueba à hablar en nuestra Lengua
y con la nuestra, y la suya,
haze una graciosa mezcla,
pensando que no lo entiendo

Ayuntamiento de Madrid

Ya estoy sentado, que es fuerza
obedeceros à todo;
que mandais?

Dª. Ant... Por que se intenda
mea razon, lo mais que poso
falo en lengua de Castela,
Eusò viuda de lo Conde
de Alenteixu, que Deos teña
que morrev pur lus pecados
meos; ô nunca morrera!
He sabido que casais
ao Vizconde con certeza
con vossa filla.

Dn. Gut... es verdad

Dª Ant... Pois, antes que à boda seysa
veño à avisaros, si sois
fidalgo, y tendes nobreza
que ampareis una muller
aquin, ò Vizconde leba,
ù Corazon, y el honor,
y si vos quereis, es fuerza

Ayuntamiento de Madrid

que la boda nonse faga

Dn. Gut... como no? de què manera?

Da Ant... como eu so sua muller
antes muito que naon ela,
y hede casarme: este escrito
falarà, que naon me deixa
à Vergoña (dale la Carta

Lui.... de la Carta
de el Vizconde se aprobecha

Dn. Gut... vive Dios, que estoy confuso
buen yerno escoji! la letra
es suia, quiero leer

Lui.... no me diràs lo que intentas?

Da Ant... con aquesto se desaze
el Casamiento anda, necia

Lui... pues no hàde saberse luego?

Da Ant... pues què importa, que se sepa
que àmas no poder me balgo
de este enrredo? que ya es tema
esta en mi, mas que no amor
y hede hazer quanto yo pueda

Ayuntamiento de Madrid

por estorbar, que se case,
y por que disgustos tenga
Lui. . . y si acaso no te vale?
Dª Ant. . . que habrè perdido? paciencia.
Dn. Gut. . . braba necedad! aqui
dice, que esta tenga fuerza
de Cedula, en que se obliga
à casarse, y en lo necia
muestra ser la nota suia.
pero esta Carta, no reza
de bos, que no dice el nombre
de esta Esposa, aquien confiesa
obligaciones, tan grandes;
aunque bien se bè, que es cierta
su maldad, porque esta Carta
se escribiò (segun la fecha,)
la misma tarde que vino
à casarse, con que intenta
ò disculparse con vos
ò engañarme àmi.
Dª. Ant. [La mesma . . . . . Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

carta que escribio à su hija
el vizconde, es contrayerba
para embarazar la boda:
sin erguirme de aterra
os pido por humildade
que meu honor naon falleza
Dn. Gut... no es nada lo que me pide:
puesdecid para esta empresa
que mas empeños teneis
que el de esta Carta? que os fuerza
avenirnos à estorbar
esta boda tan resuelta?
ay empeño: ÷ (hablémos claros)
en que buestro honor padezca?
Dn. Ant... Naon mais que una minina
que tuda, tuda le sembla
à suo Pay
Dn. Gut... Hija?
Da. Ant.. encrezendu
hadeser otra forneira
en el valor
Dn. Gut... no fuè vana

Ayuntamiento de Madrid

de mi hija la sospecha
bien informada me habló;
y aora caigo en aquella
Muger que estaba escondida,
que habló en lengua Portuguesa;
la misma debe de ser:
vive Dios que es cosa recia
que el remedio de mi hija
por esta muger se pierda.
En fin, casarse trataba
con vos, y antes que tubiera
efecto la boda, tubo
esa hija, y vos resuelta
venis à impedir la Boda?

Dª. Ant... falais toda la certeza

Dn. Gut... Pues es posible, Señora,
que Muger tan noble, y vella
se rindiese, sin casarse?
que os rindió?

Dª. Ant... Miña fraqueza

Dn. Gut... tanto os cegaisteis?

Dª Ant... Amor

Ayuntamiento de Madrid

como èsceguecino, cega.

Ladrigo. Y es culpa de la nason
tambien ser un poco ternas

Dª Ant... Eu lo confeso aturrida,
è vergoñosa: merezca
voso amparo, que ademais
que pur nobre, y forasteira
deverais de darme ayuda,
porque teño de Castela
la mietade

Dn. Gut... Pues Castellana
sois vos?

Dª Ant... Meo Pay lo era
que miña May, por la culpa
de una inclinacion como esta
padecio lo que padezco

Dn. Gut... siempre del amor se quentan
mil errores; mas decidme
como fuè?

Dª Ant... Que de Castela
se foè à Lisboa, un fidalgo,
fuchenda de uma pendencia

Ayuntamiento de Madrid

yà miña may sucedevle
tambien la desdicha mesma
que àmi: para que quereis
que os recorde miña pena?

Dn. Gut. . . valgame el Cielo! parece
que ami me habla por señas
no se que; sin declararse

Da. Ant.to . . Ha! Doña Ines de Figueira,
quein disera, que tua filla
andarà mezquina, en estas
andanzas!

Dn. Gut. . . valgame Dios!
què es esto, que escucho, penas!
Doña Ines Figueira, fuè,
vuestra Madre?

Da. Ant. . . si

Luis. . . , yà pega

Dn. Gut. . de buestro Padre, decidme
su apellido

Da. Ant. . . Dn. Luis era
de vivero, meo Pay

Dn. Gut. que dices? ay dulzes prendas

Ayuntamiento de Madrid

Dª Ant. ... que faceis?
Dn Gut. .. ay hija mia!
dame los brazos, que esperas?
Yo soy tu Padre: Dn Luis
de Vivero soy, notemas,
que asi disfrazè mi nombre:
no en bano el alma con nueba
inquietud, me lo decia,
la sangre tiene gran fuerza
Dª Ant. .. Eu de bentura tamaya
naon è Justo que enmudezca
Dn Gut. .. No tienes que estar corrida
de lo que sè en tus tragedias
que tu honor, con el de Juana
corre aora por mi quenta:
Contigo se ha de casar
el vizconde, aùn que èl no quiera
ven ami Casa, que oculta
has de estar hasta que tenga
efecto tu intento
Dª Ant. .. Aquesto . . . . . (apte
es peor; mi industria mesma

Ayuntamiento de Madrid

me hecha aperder: Que es baya
aver à miña fraqueza?

Dn. Gut.... Jesus, nadie te verà,
por que has de estar encubierta
solo te verà mi hija.

Luisa.. La maraña de esta hecha
(si el aprieta) se descubre

Da. Ant... Si resisto, doy sospecha

Dn. Gut.. que ay que dudar? en mi Casa
estaràs con mas decencia.
vamos

Da. Ant... vinde con migo
violante

Lui.... dime, que intentas?

Da. Ant:.. calla, y sigueme.

Lui:.. aun desaire
tepones

Da. Ant.. quando se sepa
pasarà por trabesura

Dn. Gut... que buen rato que le espera
a tu hermana:

Da. Ant.. vamos, vamos:

1º
Salon Largo

Ayuntamiento de Madrid

chegay, vos, Vasco figueira.

Rodrig.z . . ya obedezco: oigan, que grabe
se ha puesto! como se espeta!

D.n Gut. . . ~~entrad~~ Venid

D.a Ant. . . dejaime, que os fazza
primeiro, à reberenzia

D.n Gut - què cortès, y que entendida!

~~Rodrig.z~~ . . vàmos

Luisa. . . vamos: no quisiera
que le cargasen de palos
àl Señor Basco figueira.

2.o

vanse, y salen Doña Juana, y Beatriz

Beat. . . Que intentas hazer? que yá
el Vizconde con gran priesa
se està vistiendo de Nobio:
Dime, Señora, si intentas
casarte?

D.a Jua. . . Calla Beatriz
y dejame

Beat. . . buena flema
es la tuia

Ayuntamiento de Madrid

Dª Jua. . . que mi Padre
à estas horas no parezca?
está allí Dn. Diego?
Beat. . . Si,
pero si tu le desprecias,
por que preguntas por èl?
Dª Jua. . . he menester superencia
para mi intento
Beat. . . Ya sube
el nobio, no ai quien se entienda.
Dª Jua. . yo me entiendo, mira, y calla,
Beat. . obedezco; màs yà llega.

Sale Don Blas, de nobio, Oxtuño, Dn. Diego y Calabaza

Dn. Blas. . . vengo bien vestido, Oxtuño?
Oxtu. . . Galàn viene
Dn. Dieg. . . aunque muera
he de aseguraxme
Calab. . . que dice?
que es locura
Dn. Dieg. . . aunque lo sea

Ayuntamiento de Madrid

beatriz me hà dicho, que fuè
su desdèn, pensar, que era
mi amor afin de engañarla,
y hàde saber que es de beras.

Dª. Jua... no viene mi Padre?

Exbas... no

Dª. Jua... pues aguardo hasta que venga

Ort... aquien se aguarda?

Dn. blas... àmi Suegro,
que es el hombre de mas flema;
que ay en el Mundo; Ya rabio
por casarme.

Ort... ten paciencia

Dn. Blas... no quiero que àdos tirones
no hallarè Muger como esta,
que es hermosa, y es honrrada,
y esto apueba de experiencia
hermano?

Dn. Dieg... que?

Dn. Blas... yo me caso
aunque mi Suegro no venga
por que no se me despinte

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Dieg... bien haràs
Dn. blas... Pues, ea, llega,
y diselo tu à mi Esposa
Dn. dieg... si harè; mas haz que parezca
tu Esposa
Dn. Blas.. pues no està alli?
Dn. dieg... àdonde està?
Dn. blas... en esta pieza.
Dn. Dieg... no la veo.
Dn. blas... como no?
no la ves? pues no es aquesta?
Dn. Dieg... aquesta? aquesta es mi Dama,
quieres casarte con ella?
Da. Jua... que es lo que escucho? Beatriz,
que es lo que Don Diego intenta?
Dn. blas... acaba, dejame, acaba,
llegarè yo
Dn. Dieg... bueno fuera
sabiendo-yà que la adoro
Dn. Blas... todabia la cautela
quieres llebar adelante?

Ayuntamiento de Madrid

ya el alma està satisfecha
y no es menester que finjas.

Dn. Dieg... como fingir? no estancierta
la luz en el medio dia
como amarla

Dn. blas... hablas de veras?
vive Dios:÷

Dn. Dieg... ten, no te arrojes;
ya te avisè, que no hicieras
experiencias tan costosas
y que no tubieses quejas
de mi; Yo me he enamorado,
y nadie habrà que se pueda
templar, si al lanze se pone,
de que trate, mire, y vea,
una Muger tan hermosa,
y asi mira lo que intentas
que si me hazes mil pedazos
no te hàs de casar con ella.

Da. Jua.. Amor, Albricias; Don Diego
me adora

Beat... Mas que ay tragedia

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Blas... estàs loco? di; à tu hermano
te atrebes? pues como intentas: ÷
Dn. Dieg... porque en llegando à mi Dama
no hai hermano, que lo sea
Dn. Blas - vive Dios. ÷
~~Fe. Rodrig.~~ ...pare la boda,
que ay impedimento
Calab... ea
gran dia!... (Salen Dn. Gutierre, ~~y Luisa~~
que esto
Dn. Gut... Dn. Blas, oid;
conoceis, aquesta letra?
Dn. blas... Mia es la letra, y la firma.
Dn. Gut... pues aqui està la Condesa
quejosa de vuestro amor,
y no es bien que causa sea
Da. Juana, à que se falte
à obligaciones, como estas.
Dn. blas... que Condesa?
Dn. Gut... bueno es eso,
aora os hazeis de nuebas?
La Condesa de Alentejo
à ampararse de mi llega,

y porque no lo negueis
esperad, yrè por ella . . . . . (vase

Dn. Dieg. . . todo aquesto se dispone
en mi bien: no te arrepientas,
fortuna

Da. Jua. . . todo, en fabor
de mis intentos se ordena

Dn. Blas. . . Yo Condesa? esta sin duda
es la Dama Portuguesa
que anda de mi enamorada;
y estoy deseando verla,
y agradecerla este amor.

Dn. Dieg. . . què Condesa serà aquesta!

Dn. Gut. . . digo que haveis de salir
para ver como lo niega: (aora sale con Da. Antonia y Luisa
esta es la Condesa; aora
negadlo delante de ella.

Dn. Blas. . . vive Dios, que es muy hermosa!

Da. Jua. . . aguarda, Beatriz, no ès esta
la tapada?

Beat. . . Si señora.

Dn. Dieg. . . Calabazas, no es aquella

Ayuntamiento de Madrid

Doña Antonia.

Calab... vive Dios
que es la misma! pues què intenta
con tu hermano esta muger?
ella es terrible embustera
Dn. Dieg... Calla, y dejala, hasta ver
en què para
Dn. Gut... Ya que es fuerza,
que no os caseis con mi hija,
por pagar aquesta deuda,
vizconde, ved que empeñado
estoy en favorecerla.
Luis... que escucho? à este otro hà llamado
vizconde!
Doña Ant.a no ay quien lo entienda
Luisa... en buen engaño han estado
Gut... y pues confesais, que es buestra
la cedula, que dudais?
Dn. Blas... Digo que es mia la letra;
mas esta vela embiè
yo à mi Esposa
Dn. Gut... buena es esa.

Archivo Histórico de Madrid

pues como havia de estar
en su poder?

Dn. Blas... habla, llega,
Dn. Diego, no se la diste
à Da. Juana?

Dn. Dieg... tu sueñas,
vive Dios que no la hé visto

Da. Jua... pues si dado me la huviera
como estubiera en poder
de esa Dama?

Calab.... todos niegan:
La Carta que yo perdi
es esta; pues calla lengua
que en esto esta mi remedio

Dn. Blas... Calabazas no te acuerdas: ÷

Calab... yo no me acuerdo de nada,
ni hè de cargar mi conciencia
si ala Condesa le debes
su honor, que pague quien deba

Dn. Gut... Condesa hablad.

Da. Ant... Eu non poso
falar, que à saudes mesmas

Biblioteca de Madrid

de mes amor; me derriten
ò Corazon.

dn. Blas.. Dios te entienda:
que lengua es està Señores?
esto es querer que yo pierda

~~dn. Gut.~~ .. el juicio

Dn. Gut.. aquesto es justicia,
vizconde.

dn. Blas.. yo ala Condesa
no conozco: Da. Juana
es mi Esposa

Da. Juana= bueno fuera:

~~da. Jua~~.. Yo no tengo de casarme
con quien con viles cautelas
encargò à su mismo hermano
que por hazer experiencia
de mi honor me solicite.

dn. Dieg.. Ni yo tampoco sufriera
haviendome enamorado,
que se casara con ella.

dn. Gut.. Ni yo que se haga tan grande
sin razon ala condesa.

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Blas... Pues quereis que yo me case
con ella, sin conocella?
Dn Gut. ..claro está; que aquesta firma
buestra obligacion confiesa
Calab.... eso un vicario de palo,
lo condenara en mi tiesura
Dn. Blas.. Alto, yo buelbo enseñado
de Madrid, y busco enmienda:
yo no soy para casado,
y asi porque la Condesa
me deje en paz, y porque
esta cedula me buelba,
sin haverlo yo comido,
ni vendido, por no verla,
la daré dos mil ducados
Luis... dos mil ducados? acepta.
Dª Ant... vengan pues, que yo me bajo
por ellos dela quexella.
Dn. Gut. dos mil ducados la honra
de mi hija? bueno fuera
Dª Ant... yo me contento

Patrimonio Documental de Madrid

Dn. Blas... pues ya
está esta boda derecha
pues oy mis zelos han sido
contra mi misma cautela
case Dn. Diego en buen hora
con Dôña Juana, pues queda
desengañado mi amor,
de que en aquestas materias
siempre fue peor Vrgallo
Dn. Gut... Luego mi hija no era?
Da. Ant... no lo soy, todo es fingido,
Dn. Gut.. Yel señor Barco Figueira?
Da. Ant.. es Rodrigo, mi escudero
Dn. Blas.. Jesus que brabas quimeras!
anununcio de casado.
Dn. Diego alla te lo abengas,
casate con Doña Juana,
y yà ninguno se meta
en probar àlas mugeres,
que es peligrosa experiencia:
Y es peor es Vrgallo
Aqui da fin la Comedia.

Dn. Dieg. Señora aquesta es mi mano.
Da. Iua. y no el alma te doy con ella

Calab. Don Blas, peor es vrgallo,
nadie piense, que no es buena
la suya, que le sabrà
à vinagre, si la prueba.

todos. Yaqui la Comedia acaba
perdonad las faltas nuestras.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005863