

220. Tea 1-103-7 (La D. n.º 7.)

~~RRH~~ ~~HHH~~

1838.

N. J. H. f.
D. Gil &

Tea 1-103-7
de las calzas verdes,
~ ~ ~ ~ ~

Comedia

Z. M. en Tres Actos (Masí
per
aparte

Un de los
trascuntes está
en el libro n.º 4

Acto 1.º

Personas

+ D^a Juana.
+ D^a Ynés. o
+ D^a Clara. o
+ D. Pedro.
+ D. Martín.
+ este D. Juan.
+ D. Diego.
este Carabanchel.
+ Doris. o
+ Quintana. o
+ Aguilar. o
+ D. Antonio o este solo no
+ Celio. o
+ Fabio. o
+ Un Alguacil. o

Los dala o 1826;

D.ⁿ Gil de las calzas verdes.

Acto 1.^o

Selva. Salen D.^a Juana de hombre con calzas, y vestido todo de verde, y Quintana su criado.

Quint.^a Ya que à vista de Madrid
y en su Puente Segobiana,
olvidamos, D.^a Juana
huerfanas de Valladolid,
no sabremos qué ocasión
te ha traído de esa Traxa?
¿Qué peligro te disfrazas
de Damisela en Varón?

Ju.^a Por ahora no, Quintana.

Quint.^a Cinco dias hace hoy

que mudo testigo voy.
Un lunes por la mañana
en Valladolid quisiste
fiarte de mi lealtad:
Depaste aquella ciudad,
y à esta corte te partiste;
yo entre tanto, temeroso
de que si sola salia
à riesgo tu honor ponias,
tubo por mas provechoso
seguirte y ver de tu honor
guarda-foyas, que quedar
(yendote tti) à consolar
las congojas de Señor;
Fen yà compasion de mi,
que suspena el alma està

hasta saberla.

B

Tu... Serà

para admirante: oye.

Quint... Di.

Tu... Dos meses hà que pasò

la Pasqua, que por Abril
viste virarra los campos.

de felpas y de tabis,

quando à la puente que à media

hicieron à lo q.^o ~~ox~~ oi

Pedro Anzures y su esposa,

và todo Valladolid:

Yba yo con las demas;

pero no sè si bolbi

à lo ménos con el alma

que no hè buetto à reducir:

porque junto à la Victoria
vn Adonis bello vi,
que à mil Venus daba amores,
yà mil Martes celos mil:
tropecè, si con los pies,
con los ojos, al salir
la libertad en la cara,
en el umbral vn chapin:
allegò Descalrado el quante,
vna mano de marfil
à tenerme de su mano.
(¡Qué bien me tubo! Ay de mí!)

Y diciendome, "Señora;
tened, que no es bien q' en
imite al Querub soberbio

m cayendo tal serafín."

3

Un guante me llevó en prenda
del alma, y si he de decir
la verdad, dentro del guante
el alma que le opea:

Acompañome rendido,
y llegose à despedir
de mí al estubo del coche,
à donde supo fingir

amores, celos, finezas,
y otros embelecos mil,

~~conq~~ ^{conq} engañandome el alma,

Fraya soy si gloria fui.

i Para qué me canso en èsto?

En dos meses D. Martin

de Guzman Cq. Eni le llama

porque junto à la Victoria
vn Adonis bello vi,
que à mil Venus daba amores,
y à mil Martes celos mil:
tropecè, si con los pies,
con los ojos, al salir
la libertad en la cara,
en el umbral vn chapin:
allegò Descalrado el guante
vna mano de marfil
à tenerme de su mano.
(¡Qué bien me tubo! Ay de mí!)

"Diciendome, "Señora;
"tened, que no es bien q' así
m imite al Querub soberbio"

“ cayendo tal serafín.”

3

Un guante me llevó en prendas
del alma, y si he de decir
la verdad, dentro del guante
el alma que le opeñ:

Acompañóme rendido,

y llegóse á despedir
de mí al estubo del coche,
á donde supo fingir

amores, celos, finezas,

y otros embelecos mil,

~~con~~ ^{con}

~~para~~ engañandome el alma,

Troya soy si Geta fui.

¿Para qué me canso en esto?

En dos meses D. Martin

de Guzman Cq. Eni se llama

quien me obliga à andar así)
allanò dificultades
tan ávidas de resistir:
dióme palabra de esposo,
pero fuè palabra en fin
tan pròdiga en las promesas
como avara en el cumplir.
llegò à oídos de su padre
(Debióselo de decir
mi Dedicata) mro. amor,
y aunque sabe que naci
sino tan rica tan noble,
el oro (que es sangre y
que califica intereses)
un portillo supo abrir
en su codicia. ¡Qué mucho

siendo el vieso y yo infeliz¹ 14
ofreciõse vn casamiento
de una D.^a Ynès, que aqui
con sesenta mil ducados
se hace adorar y aplaudir:
escibió su vieso padre
al padre de D.^a Martin,
pidiéndole para yerno;
no se atrevió à dar el sí
claramente, por saber
que era forzoso salir
à la causa mi Deshonra:
oye vna industria cibil:
Puebino postar el vieso
è hizo à mi esposo partir

à c'èta còrte toda engañós;
ya, Quintana, està en Madrid:
dixole q.^e se mudase
el nombre de D.ⁿ Martín,
(atafando i'nconveniente)
enel nombre de D.ⁿ Gil;
porque si de parte mia
vimiere en su busca aqui
la justicia, Deslumbra-se
su diligencia èste ardid.
Escibio vn pliego à D.ⁿ Pedro
Mendoza y Velastegui,
padre de mi opositora,
dandole enèl à sentir
el pesar de q.^e impidiere

la libiandad juvenil
de su hijo, al concluirse
casamiento tan feliz;
que por estar desposado
con D.^a Juana Solis,
si bien noble, no tan rica
como pudiera elegir,
embiaba en su lugar
y en vez de su hijo, a don D.ⁿ Gil
de no sé que, zelo bueno
q.^e ilustra a Valladolid.
Partiose con este embute,
mas la sospecha adalid,
lince de los pensamientos

y Argos cauteloso en mí,
adivino mis Desgracias:
supe todo el caso en fin,
saqué fuerzas de flaqueza,
depè el temor juvenil,
disfracéme como ves,
y fiandome de ti,
a la fortuna me arrojo
y al puente pienso salir.
Dos dias hà q. mi amante
quando mucho està en Madrid;
mi amor midio sus fornadas,
y quien duda siendo así,
que no haya visto a d.ⁿ Pedro

sin primero prebenir
 galas con que enamorar,
 y tuaras conque mentir.
 Yo pues, q^e he de ser ettorbo
 de su ciego frenesi,
 a vista tengo de andar
 de mi ingrato Dⁿ. Martin
 malogrando quanto hiciere;
 el cómo dexalo a mi,
 Para que no me conozca
 (que no harà vestida asi)
 falta solo q^e te ausentes,
 no me descubran por ti:
 Mallicas dista vna legua,

disponete luego à partir
allà, que se qualquier cosa
ò próspera ò infeliz,
con los que à vender pan vienen =
de allà te podré escribir.

Quint^a... Verdaderas has sacado
las fábulas de Merlin:
no te quiero aconsejar:
Dios te depe conseguir
el fin de tus esperanzas.

Th^a... A Dios.

Quint^a... ¿Me escribirán? (v.^e)

Th^a... Si.

{ Sale Carabanchel de Lacayo }

Car.^l X Pues por fiador no valgo

salga acá, Madegonero,
que en esta Puente te espero.

7

Ta... ola, qué es eso?

Cara... oye, hidalgo,
eso se ola; al q.^e ala cola
como contera le riga,
y à las doce solo riga
olla olla y no ola, ola.

Ta... No q.^e ola ahora es llamo
daxos esotro podre.

Cara... Señor, perdone ^{me vmd.} ~~me vmd.~~ ~~me vmd.~~

Ta... ¿Buscas amo?

Cara... Busco un amo;
que si el cielo los lloliera,
y las chinches se tornaran

19 amor; si amor pregonáran
por las calles; si estubiera
elladud de amor empedrado,
y ciego yo las ~~pasara~~ ~~pasara~~ paseara,
nunca en vno tropezara
segun soy de bendichado?

Ta... ¿Qué, tantos habeis temido?

Cara... Muertos; pero mas enormes

q.^e dazarillo de torres:

vn mes serbi no cumplido
a vn Doctor, que hizo concierto
con vn Sacristan honrado
de que le viera vn Ducado
de vellon por cada muerto;
y al cabo de vn año entero?

el tal Médico ajustaba
cuentas con él, y sacaba
más renta que un consejero?

Aun Abogado ramplón
dotto en vno y otro fuero,
con quien en dando dinero
todos tenían razón.

54 [Aun clérigo Estrafalario,
buena mesa, y buena cama,
su sobrineta, su ama,
su Lárraga, y su Prebiano;

mas si hubiera de contar
los amos que en varias veces

señal y andan como peces

poner los golfos de ése mar,
fuera un trabajo escusado:
bántete saber que estoy
sin acomodo el día de hoy
por mal acondicionado?

Ta... Pues si dás en Coronista
de los diversos señores
que se extreman en humores,
desde hoy me pon en tu lista,
porque desde hoy te recibo
en mi servicio?

Cara... lenguaje
nuevo: ¿quién ha visto page
con lacayo?

Ta... Yo no vivo

9
sino solo de mi hacienda;
ni pague en mi vida fui;
vengo à pretender aqui
un Abito, ò encomienda;
y porque en Segobia de xo
malo un moro, he menester
quien me sirva.

Cara... ¿A pretender
entraís moro?: saldréy vesp.
Tu... Cobrando voy afición
à tu humor.

Carab. Ninguno ha habido
delos amor que he temido
ni poeta ni capon:
pareceisme lo postnoro,

y así, Señor, me tened
por criado y sea merced;
que medrar me lo espero;
pues sirviendoos a destajo
enseñe a ser yo tan fiel....

Th^a. ¿i alámante?

Cara. Carabanchel,

porque nací en el de abajo.

Th^a. Aficionandome vas
por lo airoso y lo sutil

Cara. ¿Cómo os llamáis vos?

Th^a. D. Gil.

Cara. ¿y qué más?

Th^a. D. Gil no más.

Cara: ~~Alabado sea el~~ ^{Capou sois} hasta en el nombre
~~Capou sois~~

pues si en ello se repara, 10

las barbas son en la cara

lo mismo que el sobre nombre.

Tu^a... (Ahora importa encubrir ^{HH} so
mi apellido.) ¿Qué porada
conoces limpia y honrada?

Cara... Una te haré prebénir
delas limpias y curiosas
de el cadud.

Tu^a... Hay ama?

Cara... Y mora.

Tu^a... ¿Cosquillosa?

Cara... Y que retora.

Tu^a... ¿Qué calle?

Cara... Delas vrosas.

Tu^a... Vamos, q.^e noticia llebo
dela calle donde vive

11. D.ⁿ Pedro: Madrid, recibe
este forastero nuevo
en tu amparo.

Carab.. ¡Qué bonito
es el tiple moscatel!

Tu.. ¡No venis, Carabanchel?

Cara. Vamos, Señor D.ⁿ Gilito. + + +

Salen D.ⁿ Pedro leyendo una carta,
D.ⁿ Martin y Osorio.

Pedro. ~~X~~ Digo en conclusion que D.ⁿ
Martin si fuera tan cuendo como
moro, hiciera nichosa mi veser,
trocando nra. amistad en pa-
rentesco. Ha dado palabra a
una Dama de esta Ciudad -

11
noble y hermosa, pero pobre; 11
y ya vos veis en los tiempos
presentes lo que pronostica hermo-
sura sin hacienda. allegò este nego-
cio a los que suelen los de esta
especie; à arrepentirse él, y hà
esperarle ella por la justicia.
Y imaginad vos lo que sentiria
quien pierde v^{ro}. deudo, v^{ra}.
noblera y v^{ro}. mayorazgo con
tal prenda como mi Señor
D^a. Ynés; pero ya q^e mi suerte
estorba tal ventura; tened la no
pequeña de saber que el Señor

„ D.ⁿ Gil de Albornoz que' estar
„ lleba, - está en estado de casarse,
„ y deseo de que sea con las mexoras
„ que en v^{ra}. hija le hē ofrecido:
„ su sangre, discrecion, edad y esta
„ yoxargo (que heredará brevemente
„ de diez mil ducados de renta)
„ os pueden hacer olvidar el favor
„ que os debo, y deparme a mi
„ envidioso de la merced q.^e le
„ hiciereis reatir en lugar de d.ⁿ
„ Martin que os besa la mano.
„ Dame muchas y buenas nuevas
„ de v^{ra}. salud y gatto que el

77 Cielo aumente De D.^a Andres 13
n de Gurman."

Sean, Señor, mil veces bien venido

para alegrar aquesta casa vuestra,

que para comprobar lo que he leído

sobra el valor q.^e v^{ro}. talle muestra.

Sy Dichosa D.^a m^{re} hubiera sido

si para ennoblecer la sangre n^{ra},

prendas de D.^a Martin con prendas m^{ias} ~~mias~~,

regociñar mis postreros dias;

Sy pero pues D.^a Martin inadvertido
hace imposible el dho. casamiento,

que vos en ^{su} lugar hayais venido,

Señor D.^a Gil, me tiene muy contento:

No digo q.^e mepora de mando

Sy [mi ^hies, q^e al fin será encarecimiento
de algun modo en agratio de mi amigo?
mas q^e lo fuzgo creed, sino lo digo?

Mñ... Comenzais de manera à aventasando
en hacerme merced, que temeroso
s^{ra} Pedro, de poder pagado
aun en palabras (que en el generoso
son prendas de valor) p^a envidiar
en obras y en palabras victorioso,
agradesco callando; y mudo, muestro
que no soy mio, porq^e ya soy v^{ro}.
Deudos tengo en la corte, y muchos de ellos
titulos que podrán daros noticia
de quien soy; si os importa conocerlos,
que la suerte me fué en esto propicia;

13

avunque si os informais, delos ~~causellos~~
~~cabellos,~~
quedará mi esperanza. (que codicia
lograr abraços y cumplir deseos).
abrebiando noticias y rodeos.

Ped^o... No tengo yo en tan poco de mi amigo
el crédito y estima, q^e no sobre
su firma sola, sin buscar testigo
por quien v^{ro} valor alientos cobre:

[negociado teneis para conmigo;

Sy y aunque un hidalgo fuerades tan pobre
como el q^e mas; a D^a Inés os viera
si D^r. Andres por vos intercediera.

Wm.... (El embeleco, Osorio, va excelente.) (ap

Osor^o... (Aprieta con la buda antes q^e venga

D^a Juana a estorbarlo!)

Mñ... (Prebemente

mi diligencia hará q^e efecto tenga.)

Ped... No quiero q^e cosamos & repente,

Dⁿ Gil, à D^{ña} Inés sin que prebenga

sy { la prudencia palabras p^a el susto
q^e suele dar en no esperado gusto.

Si verla pretendéis, irá esta tarde

á la huerta del Duque convidada,

y sin saber quien sois haréis alarde

de v^{ra} voluntad. III

Mñ... ¡oh, prenda amada! fo

Camine el Sol p^r q^e otro Sol aguarde,

y deteniendo el sol en su fornada.

haga inmóvil su luz, para q^e sea

eterno el día en q^e sus ojos vea.

Ped. Sino teneis posade prebenida, 14
y esta merece huesped tan honrado,
recibire merced.

Mñ. Apercibida
esta cerca de aqui (segun me handado
noticia) ^{la} de un ~~un~~ primo, avng^e la vida
que en estas sus venturas ha cispado,
hiciera aqui de su contento alande.

Ped. En la huerta os espero --- C.C

Mñ. El cielo os guarde C.C

Salon. S. G. Mñ. y D. Juan } ⁺⁺
Mñ. } ^{2^o}

Mñ. ~~En~~ En dando tu en recelar
no acabaras en un año.

Juan. Mucho deseo acabar.

Mñ. Perdido estas hoy y extremo.

Tuan. No ha de pesar un pesar?
no vayas hoy por mi vida
(si es q^e te importa) a la huerta.

Ynès. Si mi prima me convoca.

Tuan. Donde no hay voluntad cierta
no falta enusar. fingida.

Ynès. ¿Qué disgusto te se sigue
de q^e yo vaya?

Tuan. Parece
que el temor que me persigue
triste suceso me ofrece,
sin q^e mi amor le mitigue;
i pero en fin, te determinas
a ir allá?

Ynès. Ve tú tambien,
y verás como imaginas

de mi primera no bien.

15

Juan... como al alma predominas
obedeciente es foroso?

Yñes... Celos y escrúpulos son
de una especie; y un curioso
duda de la salvacion,

D.^h Juan, del escrupuloso;

tú solamente has de ser
mi esposo: ve allá esta tarde

P.^o Pedro ~~¿~~ ¿su esposo? ¿cómo?

Juan... A temer
voy: à Dios. Q.^{ue}

Yñes... El te me guarde.

{ Sale D.^h Pedro. }

Pedro. X. Yñes.

Yñes. Señor, ¿es querer
decirme que tome el manto,
que aguardandome estará
mi Prima?

Ped. Mucho me espanto

Sy [de que des palabra ya
de casarte. ¿tiempo tanto
hà q.^e dilato el ponerte
en estado? ¿tantas canas
peinas q.^e osas atreverte
~~à dar~~ palabras libianas,
con que apresuras mi muerte?
¿Qué hacía D. Juan aquí?

Yñes. No te alteres q.^e no es justo;

q. yo palabra le di

16

presuponiendo tu gusto;
y no pierdes, siendo así,

nada con que D.ⁿ Juan ^{quiera} ~~presuma~~

ser tu yerno, si el valor

sabes, que ilustra su hacienda.

Ped. - Espero tienes mejor;

tén al Deseo la xienda.

sy [No te pensaba dár cuenta
tan presto de lo q. traro;

pero con tal prisa intenta

sy [cumplir tu apetito el plano,

(no sé si diga en tu afrenta)

que aunque mude intento, quiero

atafaria. Aquí ha venido
un vizarro caballero
muy rico, y muy bien nacido
de Valladolid: primero

sy que le admitas le verás:
diez mil ducados de renta
hereda y espera más,
y corre ya por mi cuenta
el si q. e. a D.ⁿ Juan le das.

Yñes... ¡Saltan hombres en Madrid

con cuya hacienda y apoyo
me cares sin ese ardid?

¿No es mar Madrid? ¿No es arroyo
de este mar Valladolid?

Si la codicia cibil

q.^o à toda veser infama

17

te vence, mira que es vil

defecto. i cómo se llama

ese hombre?

Ped... D.ⁿ Gil.

Yñes. D.ⁿ Gil?

marido de Villancico.

Gil? Jesus! no me le nombres,

pónle en cayado y pellico.

Ped. No te pares en los nombres

Sy quando el dueño es noble y rico.

tú le verás, y yo sé

que has de bolber esta noche

perdida por él.

Yñes. Si hare.

Ped... Tu prima aguarda en el coche
à la puerta.

Mès... Ya no tie

con el guato q' entendi;

denme un manto

{ S.ª una criada
con un manto

Ped... Allá ha de estar,

q' yo solo dije así. . . Q.ª

Mès... Con q' il me quieren casar.

2.ª ¿soy yo teneosa? ; Ay de mí!

Hueta: S.ª D.ª Juana p.ª la d.ª.

Th.ª // A esta hueta he sabido q.ª d.ª Pedro

trae à su hija D.ª Mès, y en ella

mi D.ª M.ª. ingrato piensa bella.

Dichosa he sido en descubrir tan presto

la casa, los amores, y el enredo.

18

q^e no han de conseguir, si de mi parte
fortuna, mi dolor puede obligarte.

En casa de mi opuesta, he ya apartado
à quien me abise ^{Señor}: darle quiero
gracia de estos milagros al dinero?

Salte Carabanchel.

Carab. ^X Aquí me dixo mi amo, hermafrodita,
q^e me esperaba, y vive Dios q^e pienso
que es algun familiar en traje de hombre,
que ha venido à sacarme de mi juicio;
y ensiendolo, doy cuenta al s^{to} oficio?

Th^a. ¿Carabanchel?

Carab. ¿Señor? muy bien venido.

¿A donde bueno ò malo p^{ra} el Prado?

Th^a... Vengo à ver una Dama, por
quien bebo los vientos.

Cara... ¡Vientos beber? Mal Despacho:
barato es el licor, mas no borracho.
¡Tú la quieres bien?

Th^a... La adoro.

Cara... ¡Mueno!

No os hareis à lo ménos mucho daño:
¡Pero qué gente es èsta?

Th^a... Los que vienen

con mi dama serán, q.^e convidada
à este paraíso, en él es Angel suyo:
Retírate, y verás hoy maravillas.

Cara, ¡Hay cosa igual!; tan mono
y con cosquillas! (retírase)

{ Retirarse al fondo, y S. D.ª Ynés } 17.
D.ª Clara, y D. Juan.

Clara. Pello Jardín.

Ynés. Estas parras
no dan sombra mejor

Juan. Si alimento poco a amor,
entre sus frutos opímos
no se hallará mal el mío.

Ynés. Siéntate aquí, D.ª Clara,
y en esta fuente repara,
cuyo cristal puro y frío
besos ofrece a la sed.

Juan. En fin, quisiste venir
a esta fuente?

Tu^a... A Desmentir,
Señor, a' vuesa merced,
y a examinar mi firmiera

Tu^a / No es muger bella?

Clara / El dinero

no lo es tanto, aveng.^e prefiero
a la suya tu bellera.

Tu^a / Pues por ella estoy perdido,
hablarla quiero.

Clara / Bien puedes.

Tu^a... Mesando a' vuestas mercedes
las manos, licencia pido

(por forastero siguiera)

para gozar el receo

que aqui tan colmado veo.

Clara. Saltando vos no lo fuera.

Yñes. ¿De dónde es vuestra merced?

20

Tu^a... En Valladolid nací

Yñes. ¿Caxolero?

Tu^a tendrè aní

mas saxon.

Yñes. D.^h Juan, haced

lugar à ese Caballero.

Juan... Pues q.^e mi lado le doy,

con el cortesano estoy.

(Ya de celos desespero.) - Cap

Yñes. ¿Qué airoso y gallardo talle!

¿Qué buena cara!

Juan. ¡Ay de mí!

¿Miráale D.^h Yñes. si:

¿qué presto empiero à envidiarle!)

Yñes. Ya que es de Valladolid

vuesarco, conocerá
un D.ⁿ Gil también allá
q.^e irio ahora à Madrid.ⁿ

Tu.^a ¿D.ⁿ Gil de qué?

Ynés.. ¿Qué se yo?

¿Puede haber mas q.^e un D.ⁿ Gil
en todo el mundo?

Tu.^a ¡tan iril
es el nombre!

Ynés.. ¿Quién creyó

q.^e un Don fuera guarimion
de un Gil, q.^e siendo rapaz
anda rompiendo sayal

de villancico en canción?

Carab.. El nombre es digno de estimar
à pagar de mi dinero,

y síno.....

Th^a.. Calla, grosero.

Casa. Gil es mi amo, y es la prima

y el bordon de todo hombre,

y en Gil se rematan mil,

que hay Peregil, Torongil,

cenogil; por que se asombre

el mundo de ~~quien~~ ^{cuan} sutil

es, se rompe qual cambray,

y hasta en Valladolid hay

~~puerta~~ ^{calle} de Teresa Gil.

Th^a.. Y yo me llamo tambien

D.ⁿ Gil al servicio v^{ro}.

Mer.. i Vos D.ⁿ Gil?

Th^a.. Si en verlo muerto

cosa que no os esté bien,
ò que no ^{os} guste, desde hoy
me bolberé à confirmar;
yà no me pienso llamar
D.ⁿ Gil; solo aquello soy
que vos gustéis.

Juan. Caballero, - - - (se levanta
no importa à las q.^d aqui están,
que os llamen Gil, ò Meltrán.
Sed cortés, y no grosero?

Isa. Pardonad si os ofendi
porque gusto de una dama....

Ynes. Paso, D.ⁿ Juan.

Juan. Si se llama

D.ⁿ Gil, qué se nos da' aqui?

Ynes. (Este es sin duda el que viene

à ser mi dueño, y es tal
que no me parece mal:

estremada cara tiene.)

Tu... Péame de haberos dado
disgusto.

Juan. Tambien à mí
si del limite salí:

ya yo estoy derengado.

Clara... La xaron en paz os ponga.

Ynes... D.ⁿ Gil, yo os tengo q.^e hablar.

Juan. (Este D.ⁿ Gil ha de dar
lugar à q.^e me indisponga.)

Clara. El cuerpo airoso, y gentil
de D.ⁿ Gil, qual sombra sigo.

Ynes... Que os heguen, D.ⁿ Gil, os digo

que os tengo q.^e hablar, D.ⁿ Gil.
D.ⁿ Gil de dos mil donaires,
contemplando v^{ra}. cara
y v^{ro}. talle, se alegra.
Dentro de mi pecho el alma.
Ya sé que a ser m^ono mío
venís; perdonad si ingrata
antes de veros - rehuse
el bien q.^e mi amor aguarda:
muy enamorada estoy.

Clara... (Perdida de enamorada, Cap
me tiene el D.ⁿ Gil de perlas.)

Tha... No quiero solo en palabras
pagar lo mucho que os debo:
aquel caballero aguarda,

y me mira receloso?

Váyme.

Ynés... ¿Son celos?

Tu... No es nada.

Ynés... ¿Sabéis mi casa?

Tu... ¿Muy bien.

Ynés... ¿Y no iréis á honrar mi casa
pues por dueño os obedece?

Tu... A lo ménos á rondarla
esta noche.

Ynés... Velaréla

Argos toda, á sus ventanar.

Tu... A Dios.

Clara... ¡Qué se va! Ay de mí! (1)

Ynés... No haya falta.

Tu... No habrá falta. ¡v.º y Carabanchel.

Ynés... D. Juan; qué melancolía
es esa?

Juan... Esto es dar al alma
desengaños q^e la curen,
y aborrezcan ~~tus~~ mudanzas.

¡Ah, Ynés! en fin, salió cierto...

Ynés... Mi padre viene: Remata,
o para después olvida
~~mis~~ pesares.

Juan... Váyeme, tirana,
mañana me la pagarás... (v. e)

Ynés... ¡Ay q^e me la sara, clara!
Estas quiero el pie de D. Gil,
q^e la mano de un Monarca.

{ Salen D. Pedro, y D. Martín, tra. }

Pedro. X. Yñes?

Yñes... ¿Padre de mis ojos?

D.ⁿ Gil no es hombre, es la gracia, es
la sal, el donaire, el gusano
que amor en sus cielos guarda:
ya le he visto, ya le quiero,
ya le adoro, ya se agracia
el alma con dilacion
que manturiran muy ansias.

Ped... D.ⁿ Gil, ¿cuándo os vió mi Yñes?

Mñ... Sino es al salir de casa
para venir á esta huerta,
no sé yo quando?

Ped... Eso basta.

sy milagros, D.ⁿ Gil, han sido

De esa presencia bizarra:

sy negociado habéis por vos;
Negad, y Dadla las gracias.

Miñ.... Señora, no sé à quién pida
" conceptos, obras, palabras,
conque encañecen la suerte
que à tanto bien me levanta.

¿ Porible es que solo el verme
en la calle os diere causa
à tanto bien? ¿ Es porible
que me admitís, prenda cara?

Dadme....

Mes. ¿ Qué es esto? ¿ Estais loco?

¿ Yo de vos enamorada?

¿ Yo à vos? ¿ Quando os vi en mi vida?

¡ Hay mas donosa mañana!

Pod. Itisa, més; perdite el ^{seu} ~~seu~~.

¿Qué es esto, cielo?

Red... No acabar

Ped...; No acabas
de decir que a D. Gil viste?

Yes... Oyes...

Ped... i Tu talle no envalzar.²

Ynes.. Digo que es un Angel; pues.

Ped... No le ofuses si y palabra
de espasa?

¿Me...? ¿Qué sacas de eso,

que de mi juicio me sacas?

Red... Que á V^{ra} Gil tienes presente.

Ynes. A quién?

Ped. Al mismo que alabas.

Ann.. Yo soy D^a Gil, Thes mia.

Ynes. i. von Dⁿ Gⁿ!

Лит. Чо.

Ynes... ; Qué bobada!

Ped... Por mirida que es el mismo?

Ynes... ¿D.ⁿ Gil tan lleno de barbas?

si es el D.ⁿ Gil q.^e yo adoro,

un Gilito de esmeraldas.

Ped.... Ella está loca sin duda.

Alm... Valladolid es mi patria.

Ynes... De allá es mi D.ⁿ Gil también.

Ped... Hija, mira que te engañas.

Alm... En todo Valladolid

no hay D.^a Ynes de mi alma,

sino D.ⁿ Gil sino yo?

Ped... ¿Qué señas tiene ère? aguarda.

Ynes... Una cara como un oro,

de alimbar unas palabras,

y unas calzas todas verdes,
que celos son, y no calzas; Acto
ahora se va de aquí.

Ped... D.ⁿ Gil se cómo se llama?

Ynes... D.ⁿ Gil estas calzas verdes

llamo yo, y esto basta.

Ped... (Ella ha perdido el juicio!) Cap

¿qué será esto, D.^a Clara?

Clara... Que a D.ⁿ Gil tengo por mudo.

Ynes... ¿tú?

Clara... Yo, pues; y en yendo a casa
procuraré que mi padre
me case con él.

§

Ynes... El alma te hará yo sacar primero.

Nin... ¿Hay tal D.ⁿ Gil!

Ped... Tus mudanzas
han de obligarme....

Ynes... D.ⁿ Gil
es mi esposo: ¿qué te cansas?

Nún... Yo soy D.ⁿ Gil, Ynes mía;
cumpla yo tus esperanzas.

Ynes... D.ⁿ Gil de las calzas verdes
he dicho yo?

Ped... Amor de calzas
quién le ha visto?

Nún... Calzas verdes
me pongo Verde mañana
si este color apetece.

Ped... Ven loca: malditas calzas.

XX Fin del Acto I.^o

Ayuntamiento de Madrid 1200028564

Tea 1-103-7, A
(La D=n.º 7.)

D.ⁿ Gil de las
Calzas verdes

Acto 2º

T. M.

(Mas
per
s. apunte

ⁿ
D. Gil de las calzas verdes.

Acto 2º

Salon corto. ⁿD.ª Juana de
muger y Quintana.

Quint^a... No se a quien te comparas;
Pedro de Videmalas eres;
¿pero quando las mugeres
no supieron enredar?

Ju^a... No, Quintana, hasta aqui
es lo que me ha sucedido;
D.ª Inés pierde el sentido
con la libertad por mi.

D.ª Martin anda buscando

este D. Gil, q.^e en su amor
 y nombre es competidor;
 mas con tal recato ando
 huyendo de él la presencia,
 que desatinado entiende
 que soy hechicero ò mende:
 pierde el rísp la paciència,
 porque la tal D.^a Thèr
 ni sus ruegos obedece,
 ni à D.^o Martin apetece;
 y de tal manera es
 el amor q.^e me ha cobrado,
 que como no he buetto à vella,
 desde entonces atropella

los pordoneros de estado:
y como de mi no sabe,
no hay page ni criado en casa,
ni gente por ella para,
con quien Morando no acabe

que me busque.
Quint.^a Si te piendes
quiza te pregonara.

Qu.^a A los que me buscan da
por señas muy calzadas vendas:
vn D.^h Juan q.^e la serbia,
loco de ver su verdén,
para matarme tambien
me busca.

Quint.^a Señora mia,

uso à la vida, q.^e anda

en terrible tentación:

procede con discreción

ò perderás la demanda.

T.^a Tu... Yo me libraré de todo.

Una D.^a clara, que es
prima de mi D.^a Ynes,

tambien me quiere, de modo

que à su madre hà persuadido

si viva la quiene vex,

q.^e me la dé por muger.

Quint.^a Harás notable mando.

T.^a Tu... A este fin me hace buscar

casí, Quintana, à pregones

por posadas y merones

sin cãrarse en preguntar
por un D.ⁿ Gil a unas calzas
verdes, de Valladolid.

Quint.^a Señas son para Madrid
buenas: bien tu ingenio ensabras,

Tu... El criado q^e te dije
que en partiendote de mi
en la puente recibí,
tambien confuso se affixe,
porque desde ayer acá
no hà podido descubrirme,
ni yo cego de ueirme
de ver qual viene y qual va
buscandome como aguja
por esta calle, Despues

de saber de D.^a Ynés

29

Si me enconde alguna bruxa:
y como no halla noticia
de mi, afirma y dà por cierto,
que el tho D.ⁿ Juan me ha muerto.

Quint.^a Pondránte ante la justicia

Th.^a Bien puede ser porque es fiel, "
gran serbicial, tindo humor,
y me tiene extraño amor.

Quint.^a ¿llámase?

Th.^a Canabanchel.

Quint.^a Pues bien. ¿ahora á qué fin
te has buuelto muger?

Th.^a Engaños

son todos nuevos y extraños
en daño de D.ⁿ Martin.

esta casa alquile ayer
con su verbicio y hornato.

Quinta... Aunque no saldrá barato,
no es nuevo en el mundo, haber
ahora quien una casa
de con todo su apatusco;
El porqué la alquilas busco.

Tercera... Oye, y sabrás lo que pasa.
Pared en medio de aquí
vive D.^a Inés, (la dama
de D.ⁿ Mrñ, que me ama);
esta mañana la vi;
y dandome el parabien
de la nueva vecindad,
tenemos braba amistad;

porque afirma quiere bien
 a un galán de quien retrato
 soy vivo, y en mi presencia
 la aflige menos la ausencia
 de su proceder ingrato;

Si yo su vecina soy,
 podré saber lo que pasa
 con D.ⁿ Mⁿ. en su casa;

y como tan cerca estoy,
 fácilmente descubriré

quanto tratane en mi daño.

Quint.^a Retrato eres del engaño.

Se.^a y mi remedio será.

Quint.^a Muéltome pues à Mallean

hasta ver de tus marañas
el fin.

Tu^a Di, de mi harañas.

Quint.^a Yo aportaré, q^e te trueca
hoy en hombre y en muger,
veinte veces.

Tu^a Las que viere
que mi remedio requiere,
porque todo es menester.
¿Mas sabes lo que he pensado?
primero q^e allá te pantes,
que con un pliego de cartas
finjas que ahora has llegado
de Valladolid, en busca
de mi amante.

Quinta. i. n.ª à què fin?

Tu... trae sospechas D.^{na} M.^{ta}.

de que quien su amor ofusca
 soy yo, q.^{ue} en su seguimiento
 desde mi patria he venido,
 y soy el D.^{no} Gil fingido?
 para que este pensamiento
 no le asegure, sera
 bien fingir q.^{ue} yo le escribo,
 y desconsolada vivo
 como quien sin alma està:
 Viante tū, q.^{ue} me dexas
 en un convento encerrada,
 Noxosa è incomodada;
 y darásle muchas quepas

de mi parte; y q^e si sabe
mi padre esta ventura,
ha de romper mi clausura,
y me ha de dar muerte grave.
Con esto lo desatino;
y creyendo que alla estoy
no itia q^e Dⁿ Gil soy.

Quint^a. Voyme à poner ^{de} camino.

Tu^a. Y yo à escribir.

Quint^a. Vámon, pues;

dañame la carta escrita.

Tu^a. Ven, que espero una visita.

Quint^a. Visita?

Tu^a. De D^a Ynés. - C^e

{Sale Dⁿ Juan, y D^a Ynés con manto}

61
Mès... X D.ⁿ Tuan, donde no hay amor 32

pedir celos es locura.

Tuan... ¿Qué no hay amor?

Mès... da hermosura

del mundo tanto es mayor

quanto es la naturaleza

mas vana en él, y así quiero

ser mudable porque espero

poseer mayor belleria.

Tuan... Por un xapen me desprecias?

Mès... Causa palabras necias,

y mira, D.ⁿ Tuan, que estoy

en casa ajena.

Tuan... Inconstante,

no lograrás à tu amante:

A matar tu D.ⁿ Gil con;

voy á matar al Vap̄ar,
ingrata, porquien se pierde.
M̄s... D.ⁿ Gil selas calhas verdes
no es quien pertunba tu paz;
asi' nor de vida Dios,
queno le h̄ visto Despues
de aquella tarde: otro es
el D.ⁿ Gil que priba.

Juan... Hay dos?

M̄s... Si, D.ⁿ Juan: que el D.ⁿ Gilico,
ò fingiò llamarse asi',
ò si á vivir vino aqui
de asiento, te certifico
q.^e de todos se barlo:

El que se casate ha hechado
en D.ⁿ Gil muy barbado

a quien aborresco yo;
 pero quiéreme casar
 con el mi padre, y es fuerza
 que por darle gusto tuexa
 mi inclinación: si a matar
 ese otro D.ⁿ Gil te atreves, -
 de Albornoz tiene el renombre;
 y aunque dicen que es muy hombre, -
 como amor y ánimo hebes
 el premio ~~de~~ mi cuenta escribe.

Juan... D.ⁿ Gil de Albornoz se llama?

Més... Así lo dice la fama, -
 y en casa del conde vive
 mío. vecino.

Juan... ¿tan cerca?

Mè... Pox tenerme cerca à mi.

Juan... ¿y qué, le aborreces?

Mè... Sí.

Juan... Pues si con su muerte merca
mi fè tu amor, el laurel
ya mi cólera prebène,
y te hago voto solemne
que pueden doblar por èl - (v.e)

Mè... ¡ohala! Que de èsta suente
aregaránè la vida
de d.^h Gil, por quien perdida
estoy, pues dándole muerte
quedarè libre, y mi padre
no aumentará mi tormento
con su odioso casamiento,
por mas q^e su hacienda quadre

3
à su abaricia maldita.

34

{ Sale D.^a Juana de muger. }

T.^a M. ~~X~~ ; oh, Señora D.^a Més!

¿En mi casa? El interés

estimo de esta visita.

Ya iba yo à hacer otro tanto

ahora mismo.

Més... D.^a Elvira,

tu cara y talle me admira;

de tu donaire me espanto.

T.^a M. Favoreceme aunque sea

en nombre ageno; y ya sea

que bien te parezca en fe

del que tu gusto desea,

seré como la ley vieja;

y te doy gracia en virtud

3

de la nueva.
Ynes... ¿en verdad
tienes tanta: estrema desfa;
y aunque no puedo negar
que te amo porque parecen
à quien adoro, mereces
por ti sola enamorar
à un Adonis, à un Narciso,
y al sol q^e tus ojos viere.

Tu... Puer yo sè quien no me quiere
aunque otro tiempo me quiso?

Ynes... Maldigale Dios! ¿quién es
quien se atreve à darte enojo?

Tu... Las lágrimas à los ojos
me sacarte, D^{ha} Ynes;
mudemos conversacion

que reflexas la memoria
de mi lamentable historia.....

Yñes... Si la comunicacion
quita la melancolia,
y en nra. amistad consientes,
tu Desgracia es bien me cuentes
pues yo te dire la mia.

Tu^a... No, por tus ojos, que amores
agenos, cansan.

Yñes... No, amiga.

Tu^a... ¿En fin, quieres q^e la diga?
Pues encúchame y no llores:
En Burgos, noble cabeza
de Castilla, me dió el ser
D.ⁿ Rodrigo de Cisneros
y su Desgracia con él.

Nací amante, (què Dendi'cha!)
pues desde la cuna amè
à D.ⁿ Miguel de Mivera
tan gentil como cuuel:
Diome palabra de esposo:
(; mal hāya la simple amèn
que no escarmienta en palabraz
quando tantas rotas vè!)
Partiose à Valladolid,
cansado debió de ser,
estaba sin padres y;
supelo y fuime tras el:
dābale su casa y mesa
un primo que D.ⁿ Miguel
tenia moro y gallardo,
rico, discreto, y conser:

36
llamábase este D.ⁿ Gil
de Albornoz y Coronel,
de un D.ⁿ Martín de Surman
amigo, pero no fiel:

sucedio' que al D.ⁿ Martín
yá su padre D.ⁿ Andres
le escribió desde esta corte
(tu padre pienso que fue,)

pidiéndole para esposo
de una hermosa D.^a Ynés,
que si mal no congetturo
tú sin duda debes ser:
habria dado D.ⁿ Martín
a una D.^a Juana fee
y palabra de marido,

mas no osándola romper
 ofrecio este casamiento
 al D.ⁿ Gil; y el interés
 de tu Dote apetecible,
 á las le puso en los pies;
 Nole carta de favor
 el riego, y quiso con él
 partirse luego á la corte
 nueva imagen de Nabel.
 Comunicó intento y carta
 al amigo D.ⁿ Miguel,
 mi ingrato dueño, ensalzando
 la hacienda, belleza y ser
 de la pretendida dama
 hasta los cielos, q.^e fué

hechar fuego al apetito,
y su codicia encender;

Enamórose de oídas

D.ⁿ Miguel de ti; al poder
de tu dote lo atribuye,

q^e ya amor es mercadex:

y atropellando amistades,

obligacion, deudo, y fe

de D.ⁿ Gil, le hurtò las cartas

y el nombre; porque con él

disfrutaba ^{dote} a esta corte

vino, pienso q^e no ha un mes.

Angiendose pues, D.ⁿ Gil

te ha pedido por muger:

yo que sigo como sombra

...sus pasos, vine tras él;
sabiendo D.ⁿ Gil su agravio,
quiso seguirle tambien,
y encontrámonos los dos,
siendo fuerza q.^e con él
caminare harta esta corte,
habrá nueve dias o diez,
donde aguardo la sentencia
de mi amor siendo tú el juez.
Como vine con D.ⁿ Gil,
y la ocasion siempre fue
amiga de nobedades,
(que barta en fin ser muger),
la semejanza hechicera
de los dos, pudo encender
mirándose siempre en mí.

y yo mirandome en él,
 desuados; y enamoróse
 con tantas veras....

Yñer... ¿De quién?

Tu... De mí.

Yñer... ¿D.ⁿ Gil de Albornoz?

Tu... D.ⁿ Gil á quien imité
 en la cara y en el tallo,
 de suerte que hizo un pincel
 dos copias originales
 prodigiosas otra vez.

Yñer... ¿Uno de unas calzas verdes?

Tu... Y tan verdes como él,
 que es Abril de la hermosura
 y del donaire Francisco.

Yñer... Bien le quierres, pues le alabas.

Tu... Quisiera, amiga, bien,
si bien no hubiera querido
à quien mal supo querer:
tengo esposo aunque mudable,
soy constante aunque muger,
noblera y valor me ilustran;
aliento y no celo, ten,
que despreciando à D.^a Gil,
y viendo q^e D.^a Miguel
tiene ya el sí de tu padre
(si sin ti le puede haber)
hice alquilar esta casa,
à donde cerca sabré
el fin de tantas bendichas,
como en muy sucesos ve s.

Yñes... ¿Que D.ⁿ Miguel de Mivera

el D.ⁿ Gil fingido es?

¿Que méno tuyo y tu esposo
quiere q^e yo el si le ve? **++**

Tu^a... Esto es cierto.

Yñes... ¿Que el D.ⁿ Gil

verdadero y cierto fue
aquel de las calzas verdes?

¿Fiste de mi! ¿Que he de hacer
si te quiere, cara libira?

y aun por eso no me vè,
q^e no le bantan los ojos
para llorar tu denden.

Tu^a... Como à D.ⁿ Miguel desprecies,
tambien yo dendenare
à D.ⁿ Gil.

Mes... ¿Pues de eso dudas?
hombre q.^e tiene muger
¿cómo puede ser mi esposo?
no temas eso.

Tu^a... Pues ~~hien~~ ven,
que à D.ⁿ Gil quiero escribir
enttu presencia vn papel,
q.^e llebarà mi escudero
y su muerte escrita en él.

Ynèr... ¡Ay Elbira de mis ojos!
tu esclava tengo de ser - (v.^e)

Tu^a... Ya èsta boba està en la trampa:

Ya soy hombre, ya muger,
ya D.ⁿ Gil, ya d.^a Elbira,

mas si amo, ¿qué ho serè? (v.^e)

8 { Calle. S.ⁿ D.ⁿ Mrn. y Quintana. } 40

Mrn. ~~X~~ i y que tú mismo la dexas
en un convento, Quintana?

Quint.^a Yo mismo à tu D.^a Juana
vi en S.ⁿ Quirze; dando quepas
y suspiros, porque està
segun pienso mal parada

Mrn. i Cómo?

Quint.^a No la para nada

en el estómago, y dà
unas arcadas terribles.

La basquiña se la arroba;

pésale más de una arroba.

el peso q.^e dà: imposible
se la antojan: Vituperio

de tu linage seràs
si aconsolarla no vàs,
y ~~que~~ ^{queda} enel Monasterio?

M^{re}... Quintana, jurava yo
que desde Valladolid
habia venido à Madrid
à perseguirme.

Quint^a... Cio no;
ni haces bien en no tenella
en opinion más honrada.

M^{re}... i No pudiera disfrazada
seguirme?

Quint^a... Bonita es ella!
Esta es la hora en q^e està
zerando èntre sus iguales
los salmon penitenciales.

41
por ti. ¿Esa carta no da
certidumbre q^e te digo
la verdad?

Min... Tuntana, sí;
las quejas que escribe aquí
mucho han de poder conmigo.
Vine a cierta pretension
a Madrid que el Rey confirme,
y partí sin despedirme
de ella, por la dilacion
torrosa que en mi partida
su amor habia de poner;
pero pues llègo a saber
que corre riesgo su vida,
y que mi amor coge el fruto
q^e su hermosura me ofrece,

qualquier tendanza parece
pronóstico se mi' duto:
partiréme èsta semana
sin falta, concluya ò no
à lo que vine.

Quint^a. Puer yo
tomo la posta mañana,
yà pedir la me adelanto
las albricias.

Min.... Bien hañar;
hoy èsta còste verás,
y yo escribiré entre tanto.
¿Dónde tieneg la posada,
que no te llebo à la mia
por que malograr podía
una traza comenzada,

que despues sabrás despacio?

42

Quint.^a Tanto al meson de Paredes
vivo.

M^m.. Bien:

Quint.^a Mañana puedes
si tienes de ir à Palacio,
darme las cartas allà,

M^m.. En buena hora. (No he querido Cap
que vâya donde he fingido
ser D.ⁿ Gil, porque ~~no~~ viva
la máquina q^e lebanto?)

Quint.^a Voyme pues à negociar.

M^m.. A Dios.

Quint.^a ¡En qué ha de parar
cielo, enveteco tanto? C^e

\$

Mñ....; En gran confusion estoy!
basta que esté D.^a Juana
indispuesta: acción libiana,
villano pago la voz:
con un hiso, es torpe modo
lo que aquí pretender quicno,
è indigno de un Caballero.
Pongamos remedio à todo,
~~dando~~ la buelta à mi tierra.

{Sale D.^a Juan}

Juan X Señor D.^e Gil de Albornoz,
si como corre la voz
valor v^{ro}. pecho encierra
para lucir el acero,
al paso que pretender

Mñ.

contra su gusto muger,
 pensamiento algo grosero,
 yo que soy intexerado
 en èsta parte, quisiera
 que saliesemos afuera
 del lugar, y que enel Prado
 ò Puente, sin que delante
 tubiesemos tanta gente,
 mostráredes ser valiente
 como mostrais ser amante.

Miñ... la cólera lequemada

cortad por lo que os importa,
 que para quien no la corta,
 corta cólera mi espada;

§

g^o yo que más flema tengo
no xino sin gran raxon,
mí vos teneis ocasion
quando yo à casarme vengo,
y me aborrece mi dama :
Pues en su mano dexo
naturalera el si y no,
y vos presumis que os ama,
pretendámosla los dos ;
que quando el no me dè à mi,
y vos salgais con el si,
no xénare yo con vos.

Tuan. Ella me ha dicho q^o es fuerza
hacer de su padre el gusto,
y q^o amandola ; no es furto

la depe casar por fuerza.

M^{ra}... D.^a Yñes dice que quiere
à su padre obedecer,
ymí esposa admíte ser?

Juan... A su inclinacion prefiere.
la caduca voluntad
de su padre.

M^{ra}... Y por ventura
perder esa conjuntura
no seria necesidad?

Si conlo q^e yo procuro
salgo, ¿no es tope imprudencia
el poner en contingencia
lo q^e ya tengo seguro?

Muy bueno fuera por Dios

g.^a Despues de renunciada,
si yo no os quito la vida
mela quitaseis vos
y perdiendo muger tan bella;
y que despues de adquirido
el titulo de marido,
os la dexase doncella?

No Señor; permitid vos
g.^a lo que de D.^a Inés
la bellera, y de alli à un mes
podremos venir los dos.

Tuan. ò haceis de mi. poco caso,
ò teneis poco valor;
pero à v^{ro}. necio amor
sabré yo atajar el paso

en parte donde no tema

el favor que aqui os provoca. C^e

Mñ... Para su cólera loca

no hà sido mala mi flemma.

Si era D^a Ynés resuelta,

yá ser mi esposa se allana,

perdonará D^a Juana

y mi amor dará la buelta

si á Valladolid queria

Hebarme; que el interés

y beldad de D^a Ynés

escusa la culpa mia,

{ Sale Osoño. }

Osoño X Gracias á Dios. g^e R. veó.

Mñ... Seas, Osox, bien venido?

¿Hay Cantas?

Osox... Cantas ha habido.

Mñ... ¿De mi padre?

Osox... En el correo

à la mitad de la lista

à ciento y doce lei

este pliego para ti.

Mñ... libranza habrá à letra vista.

Osox... Quién duda?

Mñ... Este sobre escrito (abre y lee.

vite à D.^o Gil de Albornoz.

„ Hijo, cuidadoso estarè hasta saber

„ el fin de vñ. pretension, cuyos

„ principios segun me avisais

„ prometen buen suceso. Para

„ que le entregais os remito una
 „ libranza de 2 mil escudos, y esta
 „ carta para Agustín Solier mi
 „ corresponsal. Digo en ella son para
 „ D.ⁿ Gil de Albornoz un deudo
 „ mio. No vayais vos cobrártos por
 „ que os conoce, sino Osorio, diciendo
 „ que es Mayordomo de dicho
 „ D.ⁿ Gil. D.^a Juana de Solís
 „ falta de su casa desde el día
 „ que os partisteis: sin ella están
 „ confusos, no lo ando yo menos
 „ temiendo os haya seguido, è
 „ impida lo que tambien nos está.

77 Abiebiad lances, y en desposandoo
77 abisadme para que yo al punto
77 me ponga en camino, y tengan
77 fin estas marañas. Dios ó
77 guarde como deseo. Valladolid
77 y Agosto de Vro. padre. 77

Osox... ¿No escuchais q^e D^a Juana
falta de su casa?

Nin... Ya

se yo donde oculta está:
ahora llega Quintana
con carta suya, y por ella
he sabido que encerrada
está en Sⁿ Quixote.

Osox... Me agrada:

ai nos libramos de ella

117

Mñ... Huye sin abisar

è su padre, que afligida

de celos se mi pantiola;

no la danian lugar

el sobre salto y la prisa;

y èsta será la ocasion

de la pena y confusion

q. aqui mi padre ^{me} abisa;

pero entretendxela ahora

escribiendola, y despues

que pasea à D.^a Ynés

(puesto que mi ausencia llora),

la Xie' que tóme estado

de Religiosa.

Osox... Si està

en S.ⁿ Quirre, ya tendrà
lo màs del camino andado?

(sta

{Sale Aguilar.}

Aguil. ~~X~~ oh; señor D.ⁿ Gil.

Mñn... To soy

amigo vño. Aguilar.

Aguil.. D.ⁿ Pedro os embia à llamar,
y por buena nueva os doy
que pretende desposaros
con su sucesora bella,
y en casa aguarda con ella.

Mñn... Quisiera en albricias daros
el Potosi: esta cadena
(aunque de poco valor

ense de v^{ro}. vendox....

Aguil.. Para mal de ojo es buena... (v^e)

M^{ra}.. Vámos, é irás acobrar

elos crudos, olorio, #

{ Vá ha hechase # las Cantas en el bolcillo,
metelas entre la farsa, y se le caen sin
advertirlo. }

que si es hoy mi Desposorio;

todos los he de emplear

en sojas para mi esposa.

Olorio. Todo me parece poco.

M^{ra}.. Bien se dispone : estoy loco :

¡Ay mi D^a Inés hermosa! (vanse) #

{ Salen D^a Juana de hombre y
Carabanchel. }

Cara. No he de estar mas un instante,
(Sr. D.ⁿ Gil invisible)
con vos, que es cosa terrible
despareceros delante
de mis ojos.

Tu... Si me pierdes.

Cara. Un pregonero he convido
diciendo: El q.^e hubiere hallado
un D.ⁿ Gil de calzas verdes
perdido de ayer acá,
dígalo, y dándole luego
su hallazgo. Ved q.^e soriego
para quien sin blanca está.

Pagadme, y á Dios.

Tu... Yo he estado
todo este tpo. escondido

en una casa q.^e hà sido
 mi cielo, porque he logrado
 la mejor muger en ella
 de Madrid.

Cara. ¿dítamase?

Tu^a. Elbira se llama.

Cara. Elbira pero sin viva.

Tu^a. Vèn, Uebarásme un papel.

Cara.. De èllos hay un pliego aqui:
 oye q.^e son para ti.

Tu^a.... Para mi, Carabanchel?

Cara. El sobre escrito rangado
 dice à D.ⁿ Giloe Albornoz.

Tu^a. Muestra... ¡Ay cielos!

§

Cara... En la voz

y cara te has alterado

Tu... Dos cerradas, y una abierta
viene.

Cara... Mira para quien.

Tu... Pronósticos de mi bien
hacen mi ventura cierta.

„ A D.ⁿ Pedro de Mendoza

„ y Melanegui. „ Este es
el padre de D.^a Ines.

Cara... Algun galan de la mora
te pone por medianero
con su padre, que querra
q.^e le case.

Tu... I hallara
à proposito el tercero.

Cara.. Mira éne otro sobreescrito.

Tu... Dice aquí. "A Agustín Solier
de Camargo, Mexcadex."

Carab.. Ya le conozco: un corrito
 es que tiene más caudal
 de quantos la puerta ampara
 aquí de Guadalupe.

Tu... Pues tenlo à buena señal:
 ésta abierta es para mí.

Cara.. Mírala.

Tu... ¿Quién anda que es
 el pliego de D.^e Andres
 para D.^e Martín?

Cara.. ¿Qué así

haya quien harte en la corte
 las cartas! ; delito grave!

pero si las nuevas sabe
à costa ~~de~~ no más del porte,
¿quién las dexará de ver?

A alguno q^e las sacó
y el pliego por yerro abrió,
sele debió de caer.

Tu^a. ¡Dichosa soy en extremo!

A buen presagio he temido
que à mi mano hayan venido
estas Cartas: Ya no temo
mal suceso.

Cara. ¿Cuyas son?

Tu^a. De un^{mo} tío de Segobia.

Cara. A Vn^o querrá para noticia.

Tu^a. Aceptaste su intencion;

una libranza me embia
para que soyas la dè,
de dos mil escudos.

51
+H
po

Cara. Tuè
mi sospecha profecía:
¿Vendrá en Agustín Solier
librada?

Tu... En ésta le escribe
que los dè luego.

Cara. Recibe
el dinero en tu poder,
y no me despediré
de ti en mi vida

Tu... (A Quintana — Cap
voy à buscar.); ¿Qué mañana
tan dichosa! Con buen pie

me lebanto hoy: mit marañas
trara nuevas mi venganza:
Sino miente mi esperanza,
Quintana, de mis harañas
verás presto el fin sutil.

Cara. Pero si otra vez te pierdes
me encaslo en tus calzas verdes.

Th. Hoy sabrás quien es D.ⁿ Gil. *(vanse)*

2.^o Valen D.ⁿ Thes y D.ⁿ Pedro.

Thes. Digo, Señor, q.^e vives engañado,
y que el D.ⁿ Gil fingido q.^e me ofraces,
no es D.ⁿ Gil ni jamás se lo han llamado.

Ped. Porquè mintiendo, Thes, me desvaneces?
y D.ⁿ Andres no me ha escrito p.^a este hombre?

¿no ves q^e es Dⁿ Gil el q^e aborreces? 52
Yñer... Dⁿ Miguel de Cisneros es su nombre

con una D^a Elvira desposado;
su patria es Burgos: P^{er}o q^e mas te asombre,
la misma D^a Elvira me ha contado
todo el suceso; q^e en su barca viene,
y del mismo Dⁿ Gil es un traslado.

Pared en medio de esa cara tiene
la suya, hablarla puedes, è informarte
de todo este embeleco q^e es solemne.

Ped... Advierte Yñer, q^e debes de burlarte,
pues no puede ser falsa aquella firma,
ni a la naturaleza engaña el arte.

Yñer... Pues si esa carta tu opinion confirma,

repara en q.^e D.ⁿ Gil (el verdadero
en quien mi voluntad su amor afirma),
es un gallardo y soven Caballero;
q.^e por la gracia de un verde vestido,
con q.^e le vi en la Puerta el dia primero,
calhas verdes le di por apellido:

Estotro p.^r la fama aficionado
de mi, ò mi dote; luego persuadido
de D.ⁿ Andres a q.^e tomase estado,
le hizo que viniese con el pliego
en su abono q.^e tanto te ha engañado:
Fingio q.^e era D.ⁿ Gil, dióte este pliego,
y con el entablo su desatino;
El D.ⁿ Gil Verdadero vino luego

(q.^e fué el q.^e vi en la huesta, y al q.^e mira ⁸³
como à su objeto mi amoroso fuego):
no osó contradecir tan gran mentira
por ver tan apoyado su embeleco,
hasta q.^e à verme vino D.^a Elvira:

Esta me dixo el marañoso truco ...
y los engaños del D.^e Gil portiro
q.^e siembra su esperanza en marcial seco:

D.^a Elvira, Señor, me satisfizo:

mira lo mucho q.^e en casarme pides
con quien lo està con otra, y esto lino.

Ped. ; Ay semejante embuste!

Ynès. Que te acuerdes

de este suceso importa.

Ped... ¿No veria

yo al D.^o Gil alas calbas, Ynès, verdes?

Ynès.. D.^a Elbira me dijo le embiaria

a' hablarte, y verte a questa misma tarde,

Ped... ¿Pues como tarda?

Ynès.. Aon no es pasado el dia;

¿pero no es este, cielo? Haga alarde

con su presencia la esperanza mia.

{ Sale D.^a Juana }

Tua.^a A daros satisfacciones

Señores, de mi tardanza

vengo, yá pedir perdon

no de que en mí haya mudanza,

sino de mi dilación.

Hámelo tenido ocupado
 estos días el cuidado
 en que me puso un traidor,
 que por lograr vtro. amor
 hasta el nombre me ha usurpado.
 No es falta de voluntad,
 pues desde el punto q.^e os vi
 ofrendi la libertad.

Mes... Yo sé que eso no es así;
 pero sea o no verdad,
 conoced, Señor D. Gil,
 a mi padre que os desea,
 y entre confusiones mil
 persuadidle a q.^e no crea

\$

enredos de un pecho vil.
Tu... A mucha suerte he temido,
Señor, haberos hallado
aquí; y llegara corrido
a no haberme asegurado
cartas q^e hoy he recibido
de su Andres de Guzman,
que quimeras desharán
de quien confirmas hurtadas
pretendí ver malogradas
mis esperanzas: sídan
fe y crédito estos renglones
y me abona este papel,
no admitais satisfacciones
singidas de dⁿ Miguel,

o guardaos de sus traiciones.

~~Lee~~ las
Cartas

Ped... No estoy, Señor, satisfecho

sy [delo que decís, y afirma
v'ro. generoso pecho:

esta letra y esta firma;

del agrabio que es hecho

(si es q' soy yo quien le hice)

fue la causa, y ahora es

favor con que os autoriza:

Si, letra es de dⁿ. Andres,

quiere mirar lo q' dice.

la mira
otra vez.

Mes... ¿cómo va de voluntad?

Tu... Vos que sus llaves teneis,
por mi la respuesta os dad.

Mes... Desde ayer acá quereis

mucho nra. recindad.

M^a... ¿Desde ayer? Desde q^e or mira
el alma que en ella or vè,
y en v^{ra}. ausencia suspira.

Ynès... ¿En mi ausencia?

M^a... ¿Pues no?

Ynès... ¿A fe,
y no en la de D.^a Oliva?

Ped... Aquí otra vez me encomienda
D.^r Andres la conclusión
de v^{ra}. boda, y que entienda
y la mucha satisfaccion
de v^{ra}. sangre y hacienda.

El D.^r Miguel de Cisneros

es gentil enredador:

mucho gusto conoceros;

hoj habeis de ser señor
de esta casa.

Tu^a...; ¿Qué tenenos

por dueño y Padre meresco?
mil veces me dad los pies,

Ped... los brazos si que os ofresco,
y en ellos a d.^a Ynés

Ynés... Mi dicha al cielo agradezco.

Tu^a... De esta suerte satisfago
los celos de la vecina

que teneis.

Ynés. Y yo deshago
sospechas, porque me inclina
vro. amor.

Tu^a... Con él os pago.

{ Sale Quintana }

Quint^a ~~X~~ i. D. Gil mi señor está
aquí?

Tu... Quintana, has cobrado
libranza y encudo?

Quint^a Ya,
en oro puro y doblado.

Tu... Yo vendré a la noche acá,
que una ocurrencia foxrosa,
mí bien, me obliga a apartar
de vñ. presencia hermosa.

Ped... No hay para que dilatar
el desposorio, que es
cosa que corre peligro.

Tu... Esta noche estoy resuelto
en desposarme

Ped... Mi Ynés

67

será vuestra.

Tu... Habeieme buelto

la alma al cuerpo?

Ynés... ¡Interes
dichoso!

Tu... da buelta hoy
luego

Quint... ¡Quimera sutil.

Tu... A Dios que à Palacio voy.

Quint... Vamos, Juana, Elvira, Gil.

Tu... Gil, Elvira, y Juana soy. (v. y Quint.)

Ped... ¿Qué muchacho y que discreto

¡es D.ⁿ Gil! ¿Que grande amor

sy le he cobrado, te prometo:

24 Buélbame el emedador
à casa, verà el efecto
de sus embuster.

{ Sr. D. Martin y Osorio. }

Nm. X. A dõnde
se me pudieron caer?
si lo advertiste, responde.

Osor. ¿Pues, pùedolo yo saber?
¿Tanto à la casa del conde
no los levante?

Nm. Hàs mirado
todo lo que hay dende allí?

Osor. De modo q. no hê dexado
vn solo átomo hasta aquí.

Nm. Hay hombre mas desgraciado!

Pliegos y escudos perdidos

Nor.. Ház cuenta q^e los sugarte,
en vez de comprar vestidos
y joyas.

Nm.. ¡No lo mirante
bien?

Nor... Con todos mis sentidos.

Nm.. Pues buelbe, que podrá ver
los halles.

Nor.. ¡dinda esperanza!

Nm.. Pero no, di al Mercader
que no acepte la libranza.

Nor.. Esa es mejor.

Nm.. ¡Qué à perder
un pliego de cartas venga
un hombre como yo!

Dono.. Alli

està tu dama.

Mñ.. Hoy se venga

su menosprecio de mñ.

Don.. Ouego à Dios q^e no la tenga
pagada. (v^e

Mñ.... oh, señores! (quiero (ap
disimular mi pesar.)

Ped... ¿Es digno de un caballero
Dⁿ. Miguel, el enredar
con disfraces de embatero?

y [Es bien que os fingais Dⁿ. Gil
de Albornoz, si Dⁿ. Miguel
sois, y con astucias mil,
siendo ladrón de un papel,
que trais por medio tan vil

Sy [usurpale a vtro. amigo
el nombre, opinion y Damaⁿ.

Mñ... ¿Qué decís?

Ped... Esto que digo:

Sy [y guardaos q. de esta trama
no os haga dar el castigo
que mereceis. Si os llamais
vos Dⁿ Miguel de Cisneros,

¿para qué nombre trocáis?

Mñ... Yo no acabo de entenderos.

Ped... ¿Qué bien que disimuláis!

Mñ... ¿Yo Dⁿ Miguel?

Tres... Ya sabemos
sois de Burgos.

Mñ... Es mentira solemne.

Yñés... ¡Menos entremos!
cumplid la fe à d^a Elvira,
ò^a la justicia dixēmos
que grande embelecador
sois.

Mñm... Pues habeisme cogido
lor dor de muy buen humor
en ocasion q^e he perdido
seso y escudos. ¿Señor,
¿quién es el autor cruel
de quimera tan sutil?

Ped... Sabed, s^r. D. Miguel,
que el verdadero D. Gil,
ahora se fué de aquí, y de él
sy tengo la satisfacción
q^e v^{ro}. credito piende.

Mñ... ¿Qué D.ⁿ Gil ò maldicion
es ese?

Ped... D.ⁿ Gil el verde.

Ynes... Y el blanco de mi aficion.

Ped... Yo à Burgos entre tanto
sy que él se casa, y hareis bien,
y no sinfais ère espanto.

Mñ... Válgate el remonio amen
por D.ⁿ Gil ò por encanto!
Vive Dios que algun traidor
os ha venido à engañar,
ò ya....

Ynes... Pasito, señor,
que lo haremos castigar
por archiemblecador. (vanta)

Mñ... ¡Hay confusion semejante!
¡qué este D.ⁿ Gil me persiga!

invisible cada instante,
y que por mas q^e le siga
nunca le encuentre delante!
Estoy tan desesperado,
que por encontrar con él
diera quanto he grangeado?
¿Yo en Murgos?; y D.ⁿ Miguel!
¿Bien lance habemos hechado!
¿Has hablado al Mercader?

S.^c Sorio Mas me valiera que no:

Un D.ⁿ Gil, o Lucifer
todo el dinero cobró:

Malgeni debe de ser.

M^{rn}... ¿D.ⁿ Gil?

O^{tor}... De Albornoz se firma:

dandole carta de pago;

Solier me enseñó su firma.

M^{rn}... Este D.ⁿ Gil será estrago

de toda mi casa!

Olor... Afirma

el Solier que anda vestido
de verde, porque te acuerdes
de lo que has por el perdido?

(Acto)

Mün... D.^a Gil de las calzas verdes
ha de quitarme el sentido;
ninguno me hará ~~q~~ creer
sino que se disfrutó

(para obligarme a perder,)
algun demonio, y me hurtó
los cantas que al Mercader
há dado.

Wox. Hará enredos mil,
que sabe muchas veces
el enemigo sutil.

Vámonos. ¡Teras mil veces!
¡Válgate el diablo el D.^a Gil.

Fin del Acto 2.^o

Tea 1-103-7 A 1
La D=n. 7.

Dⁿ Gil

de las calzas verdes

Tea 1-103-7

Acto 3^o

7. m.

(Masin
per se
go.)

D^a Gil de las calzas verdes.

Acto 3^o
S. S. Martin y Quintana.

Mⁿ... No digas mas; basta y sobra
saber por mi mal, Quintana,
que muero mi D^a Juana.

Muy justa venganza cobra
el cielo de mi crueldad, "
de mi ingratitud, y olvido;
el que su homicida ha sido
soy yo, no su enfermedad.

Quint^a... Dexame contante el como
sucedió su muerte en suma.

Mⁿ... Buena el mal con pies de pluma,

biene el bien con pies de plomo.
Quinta.ª Llegué, no poco contento
con tu carta, en que fundé
albricias que no cobré:
negocióse el convento:
tu esposa lloró en tributo,
mas dixeron q^e venia
su padre, y que pretendia
convertir su gozo en luto.
mas estando mal parada
fue el suceso tan repentino,
que á mal-parir al fin vino
una niña mal lograda,
y ella al dar el primer grito
dixo: á Dios D^{na} Mar... y en fin
quedandose con el fin

murió como un pasajero.

Mñ... No digas mas

Quint^a... Ni aunque quiera

podré; porque en pena tanta
tengo el alma en la garganta,
y aun suspiro saldrá fuera.

Mñ... No es posible sino es

el espíritu inocente
de D^a. Juana el que siente

q^e yo quiera á D^a. Ynés,

y que en castigo y venganza

del mal pago q^e la di

se finge D^a. Gil, y aquí

hace guerra á mi esperanza;

porque el perseguirme tanto,

el no haber parte ó lugar

a' donde a' darme pesar
 no acuda, i siho es encanto
 que otra cosa puede ser?

El no desax casa o calle
 que no busque por hallalle, i
 el nunca llegarle a ver;
 el llamarse de mi nombre,
 i no er todo esto conjeturas
 de que esta alma que procura
 que la venga y q' me asombre?

Quint^a -- (Esto es bueno: D^a Juana
 cree que es alma q' anda en pena,
 i vio el mundo chanza mas buena?
 Pues no le ha de salir vana,
 porque tengo de apoyar

este disparate.) A mi,
parecíame hasta aquí
lo que escuchaba contar
desde el día que murió
mi señora, q.^e sería
sueño q.^e a la fantasía
el pesar representó,
pero después que te escucho
que el alma de mi señora
te persigue cada hora,
no tendré señor a mucho
lo que en Valladolid pasa.
M^{ra}. ; Pues qué es lo q.^e allí se dice?
Quint.^a Temo que te escandalice;
pero no hay persona en casa
de mi señor tan valiente

que duerma sin compañía
 (sino fui yo) desde el día
 en que murió la inocente,
 porque se les aparece
 con vestido varonil
 diciendo que es un D. Gil,
 en cuyo ábito padece
 porque tú con este nombre
 andas aquí disfrazado
 y sus penas has causado;
 Su padre, en traxe de hombre
 todo de verde la vió
 una noche, y que decía
 que á perseguirte venía;
 y aunque el buen viejo mandó
 decir cien Misas por ella,

afirma que no ha cesado
de aparecerse.

Mñn... El cuidado

carne yo de su querella.
Quinta... y es verdad, Señor, q' aquí
te llaman D. Gil?

Mñn... Mi olvido

è ingratitud han querido
que me llame, amigo, así.
Vine à esta corte à casarme,
y ofendiendo su belleza
codiciando la riqueza
de vna D^a M^es que à darme
el justo castigo viene
que mi crueldad merecio,
en D. Gil me transformò.

mi padre la culpa tiene

de estas desgracias, Quintana, ~~HH~~

por codicia al interés.

Quint^a... Pues no dices de que es

el alma de D^a Juana

la que por Valladolid

causa temores y miedos,

y dispone los enredos

que te asombran en Madrid.

¿Pero piénsate en casar

con D^a Ynés?

Min^a... Si murió

D^a Juana, y me mandó

mi abâro padre intentar

este triste casamiento,

no concluirle sería

de algun modo afrenta mia.
Quinta. ¿Cómo saldrás con tu intento
si en alma del Purgatorio
a D^a Ynés solícita,
y la esperanza te quita
que tienes al Desposorio?

Mⁿ. Misas y oraciones son
las que las almas amansan,
que al fin con ellas descansan.
Vámos, que en esta ocasión
en el Carmen y Victoria
haré q. se digan mil - (v.e)

Quinta. A ~~p^{ma}~~ misas, Dⁿ Gil,

{ Os lleban vivo à la gloria (v.e)
Valen corto = Sⁿ D^a Ynés, y Carabanchel }

Ynés. ~~X~~ ¿Dónde está vtro. Señor?

66

Carab. ¿Sélo yo aunque traigo anteojos
en estos mis sexos ojos?

Aquí le vi: no haré un ciego
que me entregó este papel
para que fuera con él;
mas quando quiero no puedo
hallarle, que anda el tal moro
por una vtra. vecina
que es hija de Celestina,
perdidito que es un goro.

Ynés. ¿A vecina nra. quiere
Dⁿ Gil?

Carab. A una D^a. Elvira
desde q^e le sirvo, mira
de tal suerte, q^e se muere

Señora, por sus pedazos.
Ynes.. Vous sois un grande hablador
y mentis, porque era dama
es muger de buena fama,
y tiene mucho valor.

Carab.. Si es verdad o si es mentira,
lo q.^e digo se por el,
y por el dicho papel
que traigo a la tal Elvira.
A mi amo entré a buscar
por si estaba en vna. casa.

Ynes.. ¿De D.ⁿ Gil es ese?

Carab.. Si.

Ynes.. Pues bien. ¿Por fuerza ha de ser
de amores?

Carab.. Alega a leer
lo que puedas por aqui,

que yo q. siempre he pecado 67
de curioso y de sabido,
las razones he leido

que hacia aqui se han asomado.

Aqui no dice: Mh'es, Vengo:

Deseo me da disgusto...

{ lee por los
dobles del
papel

no dice aqui: plano justo

y alli noche gusto tengo....

y hacia aquella parte tarde...

amor a Doña, a ver voy:

y aquel lado: vro: soy....

luego: mio el cielo o grande?

Vèi si es bueno el papelillo:

todo esto es plata quebrada:

sáquese vñ sile agnada

el ilo por el obillo.

Ynés.. Alo ménor sacarè (sele quita)
leyendole, el falso trato
de un traidor y serm ingrato.

Carab.. Eso noner: suéltale
q.^e me reñirá D.ⁿ Gil.

Ynés.. Alcahuete, he se dar voces;
he se hacer os den mil coes.

Carab.. Dos dà un asno; q.^e no mil

Ynés.. No hallo contento ni guto (lee

" quando con vos no le tengo

" puesto q.^e à ver à Ynés vengo

" à costa de mi disguto:

" Ya deseo el plano justo

" de poder hacer alande

" de mi amor, y aung.^e esta tarde

68
m à ver à D.^a Ynés voy
m no os de celos. Vtro. soy
m Meño mio, el cielo os guande
¡Qué regalado papel!

A su meño se parece
tan infame, que apetece
las ~~obras~~ obras de D.^e Miquel;
¡tan bueno es el de su Elvira
q.^e su apetito proboca?

Carab... No es la miel para la boca
del etcetera.

Ynés... da rra

que tengo es tal, q.^e dexara
un exemplo cruel de mi,
à estar el mudable aquí.

S.^e Aguilar // Mi S.^a D.^a Clara

viene à veros. (v.^e)

Yñes... Pretendiente

es tambien de ère galan
empalagado? A D.^a Juan

que mi amor celoso siente,
he de veir q.^e le mate
y me case con el.

d'lebad vos v^{ro}. papel
à èsa Dama; que el remate
el guito que en el confiesa:

af aunque no ès ducecia casta,
para tan vil hombre, basta
plato q.^e sirbio à otra mesa. *En*

Carab. ; Malos años! la pimienta
q.^e lleba la D.^a Yñes

no la comerá un ^{Yngles:} ~~muerto~~ ^{de esto} mal hice en darte cuenta. (v^c)

{ En D. Tuana se hombre y Quintana }

Quint^a // Misas va à decir por ti
enfē q^e exes alma que anda
en pena.

Tu^a ... ¿Pues no es así?

Quint^a ... Mas no dexa la demanda
de D.^a Ynés

Tu^a ... Ay de mí!

Ami padre tengo escrito
como que à la muerte estoy
por D.^r Martin, que en delito
de que esposa suya soy,
y de adonarle infamia

de puñaladas me ha dado
desandome en ~~el~~ Alcorcon,
que loco de enamorado
por D^a Ynés, su afición
a matarme le ha obligado.
Escríbele que ha fingido
ser un D^h Gil de Albornoz,
porque con este apellido
encubra la muerte atroz,
que mi amor ha conseguido.

Quint^a ¿Pues para q^e tanto andid^o?

Qu^a... Es para que de esta suerte
parta de Valladolid
mi padre, y pida mi muerte
a D^h Martín en Madrid.

Quint^a Dios me libre de tenerle

por contraria.

70

7^a M... da muger

venga agravios de esta suerte.

Quint^a.. A hacende voy á entender

nuevas chambras de tu muerte. (V^c)

{ Sale D^a Clara. }

Clara // Señor D. Gil, farto fuere.

sabiendo de corteia

tanto, que para mi hubiera
un dia... ¿qué digo un dia?

Una hora, un rato siquiera.

Tambien tengo casa yo
como D^a Inés: tambien

hacienda el cielo me dio,
y tambien quiero yo bien
como ella.

Tu... A mi?

Clara... ¿Por qué no?

Tu... A saber yo tal ventura

creed, bella D^a. Clara,

que por logreala segura;

fuera (si otro la gozara)

pirata se era hermosa:

mas ni se donde vivis;

que galan por vos se abrasa,

ni que empleos admitis?

Clara... ¿No? Pues sabed q^e mi casa

en la red de F. Luis;

mis galanes mas de mil;

mas quien en mi gusto alcanza

el premio por mas gentil

es verde qual mi esperanza;

y es en el nombre Dⁿ. Gil.

Tu^a..... Esta mano he de besar
porque del todo me quidare
tanto favor estimar.

P. Inés. X Como me llamó mi padre
fue me forzoso reparar
à mi prima por un rato;
¿mas no es el que miro, cielos,
D.ⁿ Gil el falso, el ingrato,
el que cebando mis celos
es de mi ^{rival} ~~quien~~ retrato?
Quiero escuchar desde aquí

lo que pasa entre los dos.
Clara. ¿En fin, os morís por mí?
buena mentira.

Tu^a..... Por Dios, q^e no me
trateis así;
Desde el día ^{de la} huerta

¿v' hermosa D.^a Clara,
para mi ventura abierta,
mi tube mañana clara,

mi noche segura y cierta;
porque en la pasada ausencia
de la lun se esa hermosura,

sol que mi amor reverencia,
noche es pesada y obscura.

Clara. No lo muestra la frecuencia
de D.^a Ynés, que os recrea
y es todo v'ro. interés.

Tu... ¿nto a D.^a Ynés, mi bien...
clar... La.

Tu... Vive Dios que es D.^a Ynés
a mis ojos fría y fea;
si Francisca se llamara,
todas las efs. tubiera.

P.^o Ynés. ¿Qué buena D.^a Gil me para!

72

Tu.^a (Mas si D.^a Ynés me oyera.) (ap

P.^o Ynés. ¿Y le creerá D.^a Clara.

Clara... ¡Pues sino amais à mi prima,
cômo asittis tanto aqui?

Tu.^a Eso es señal que os estima
la libertad que os xendi

y en vros. ojos se anima;

por que como no sabia

donde vivis, y me abraza

vra. memoria, venia

por instantes à esta casa,

creyendo que os hallaria

ver alguna en ella

Clara... Y es

lindo modo de excusar

vro. amor.

~~Tia~~ Causar?

Clara...i Pues

habría mas se preguntar
por mi casa a D.^a Anís.

Tia... Fuera de la celos éro.

Clara... No quiero apurar verdades:

D.ⁿ Gil, que es amo es confieso,
y que vñas. segundades

me quitan el sueño y seso.

Si mi amor sencillo y llamo

obliga a seguridad

mi pena, dame ésa mano.

Tia... De esposo es la voz; tomad,

y por lo que en ello gano
es la beso.

Por Anís... Cto. consiento!

clar. Mi prima me espera; a Dios.

¡Álme á ver hoy.

73

Tu^a... Soy contento

clar... Porque tratemos los dos

despacio este casamiento. (v.^c)

Tu^a... Ya q^e ni en embelear,

salir bien de todo espero?

á D^a Ynés voy á hablar

S. Ynés. X Enredador, embastero,

pluma al viento, corcho al mar,

¿no basta que á D^a Elvira

engañes, q^e no reparas

en honras que el mundo mira,

sino que á mí, y D^a Clara

embeleque tu mentira?

¿A tres mugeres, engaña

el amor q^e fingir quieres?

5 A salir con esta hazaña,
canado con tres mugeres,
fueras gran Turco en España.

Tu... ¿Qué dices, mi bien?

Ynés... ¿tu bien?

D.^a Elvira con los brazos
menos de noche te den

te responderá: pedaros
en rayo los haga amen.

Tu... (Carabanchel la ha enseñado — Cap
el papel que me escribi
a mi misma, y me he olvidado
porque experimente en si,
congojas q^e me han causado.)

¿Qué Elvira te da sospecha?
en lo que dices reparar.

Ynès... No està mala la Desecha:

74

Digale eso à D.^a Clara
pues la tiene satisfecha
tu amor, tu palabra, y fe.

Ta... ¿Eso te ha causado enojos?

¿duego no viste? No fué
sino burla por tus ojos,

que és una necia: Háblame:

buelbe esos solen hermosos;

su tux mi regalo és.

Ynès... I Nra porque lo crea,

vive Dios, q' es D.^a Ynès

a' mis ojos fría y fea.

(Remedandola)

Ta

... ¿crees tú que lo Nipera
si' burlar a' D.^a Clara

\$

De ese modo no quisiera?
Tues... Si Francisca me llamara
todas las eses tubiera:
pues si tantas tengo, y mira
desecho a d.ⁿ Miguel
que por mis prendas suspira,
casandome yo con él
castigaré a D.^a Elvira.
D.ⁿ Miguel es principal,
y su discrecion al fin
há dado clara señal,
que en amar muger tan ruin
y mudable, hiciera mal.
Por mi esposo te señalo,
a mi padre voy a hablar,

y pues à mi gusto igualo
el sup, hoy le pienso dar
la mano.

Tu... cómo? (esto es malo!) (ap.^{te}

i con remedios tan atroces
castigas una quimera?

Oye, escucha.

Yñe... Si soy voces,

haré que por la escalera

os heche un dacyo à ~~golpes~~ coces.

Tu... Por Dios, que por mas cruel
que seas, has de escuchar
mi disculpa, y q.^e soy fiel.

Yñe... i No hay quien se atreba à matar
à este infame D.ⁿ Miguel.

Tu^a... D.ⁿ Miguel està aquí?

Ynés... ¿Quieres

trazar ya alguna maraña?

Aquí està: de miedo mueres:

Este es D.ⁿ Gil el q.^e engaña

Retres entres las mugeres.

D.ⁿ Miguel, vengate de él;

tu esposa soy.

Tu^a... Oye, mira.

Ynés... Muera este D.ⁿ Gil cruel.

¿D.ⁿ Miguel?

Tu^a... Que soy. Elvira,

Hebe el diablo à D.ⁿ Miguel.

Ynés... ¿Quien?

Tu^a... D.^a Elvira: ¿En la voz
y cara no me conoces?

Ynés... ¿No eres D.ⁿ Gil de Albornoz?

76

Tu.^a Ni soy D.ⁿ Gil,
ni des voces.

Ynés... ¡Hay enredo mas atroz!
¿tú D.^a Oliva? otro engaño;
D.ⁿ Gil eres.

Tu.^a Fu vestido
y semejanza hizo el daño.

Ynés... ¿Pues qué provecho interesa
tu embeleco?

Tu.^a Vive Dios
q.^e no ser D.ⁿ Gil me pesa
por tí, - que somos los dos
pata para la travesa.

Ynés... En conclusion, ¿he de darte

§

creditó? no vi mayor
semejanza.

Tu... Por probarte
y ver si temías amor
a D.ⁿ Miguel, pudo el arte
disfrutarme; y es así
q.^e una sospecha cruel
me dió recelo de tí;
creyendo q.^e a D.ⁿ Miguel
amabas; yo me escribí
el papel q.^e aquel criado
te enseñó, creyendo q.^e era
D.ⁿ Gil quien te lo había dado,
y dije q.^e te lo diera
por modo disimulado,
y q.^e advertiese por él

Ynes.
Tu.
Ynes.
Tu.

Ynes.
Tu.

Ynes.
Tu.
Ynes.

tus celos, y si intentabas
usurparme à D.ⁿ Miguel.

Yñes... ¡Estrômas inducias!

Tu^a... Obrabas.

Yñes... ¿Qué tú escribiste el papel?

Tu^a... Y à D.ⁿ Gil pedi el vestido
prestado, que està por ti
de amor y celos perdido.

Yñes... ¿De amor, y celos por mi?

Tu^a... Como el sueno hà sabido
de D.ⁿ Miguel cuya soy,
no apetece prenda agena.

Yñes... Confusa y dudosa estoy.

Tu^a... ¡Ingeniosa traza.

Yñes... Buena

y de suerte q^e aun no doy
crédito q^e eres muger.

Tu^a. ; Pues ^{cómo} haremos que quedes
segura?

Ynés. ~~Así~~ ha de ser:

Vestiste en tu trage puedes
que con él podremos ver
como te entalla y te inclina;

Vén, y ponxáste un vestido
de los míos, q^e imagina
mi amor en este fingido,
q^e eres hombre, y no vecino.
Ya se habrá ido D^a. clara

Tu^a. ; Buena ira!

Ynés. ; Qué vanonil!

muger! Por más q. e. Repara
mi amor dice que es D. Gil
en la voz, presencia, y cara.

78

{ Calle con balcon: s. e. D. Juan. }

Tuan. ~~X~~ Con determinacion vengo
de agotar estos D. Gile,
que agraban por medios viles
las esperanzas que tengo

E Carab. ~~X~~ A esperar vengo a D. Gil
si calles ronda y pasea,
que por Dios aunque lo vea
no dos veces sino mil,
no lo tengo de creer

{ S. en al balcon Mrs. y D. Juana de muger }

Ynés. / ¡Qué extraordinario calor!

Tu^a. / Pica el tiempo, y pica amor.

Ynés. / ¡Si ha de venirnos a ver
mi D.ⁿ Gil?

Tu^a. / ¿Y tú qué es?

Para poderme apartar Cap
de aquí me vendrá a llamar
brebemente Maldibiero,
y podrá de hombre vestida
fingirme D.ⁿ Gil abajo?

Tuam... El premio de mi trabajo
escucho: mi Ynés querida —
si no me engaña la voz,
es la que al balcón está.

Ynés. / Gente siento, ¿si será
nro. D.ⁿ Gil de Albornoz?

Tu^a / Hablale y sal de esa vida.

79

Cara.. Un rondante se ha parado?

¿Si es mi D.ⁿ Gil encantado?

Mon.. Llegad y hablad, lengua muda.

¿Há de arriba?

Mñer. / ¿Sois D.ⁿ Gil?

Juan..; Ingrata muger! Dixe Cap.

q.^d si:) D.ⁿ Gil soy q.^d en fe

de que en vos busco mi Abril,

en viendoo, Señora mia,

mi calor puede templar.

Mñer. / Eso es venirme à llamar
por gentil estilo fria.

Cara.. Muy grueso D.ⁿ Gil es este;

el que sirbo habla atiplado?

8.. Sino es q.^a ya haya mudado
de ayes acá.

Tuan. Manifieste
el cielo mi dicha.

Thés. / En fin,
¿qué si un tpo. os abruero y yelo?

Tuan. Quema amor, yela un recelo?

Tu^a / Sin duda que es D.ⁿ Martin,
el que habla. ¿Que en vano pierdes
el tiempo ingrato sin mi!

Thés. / No parece él: ¿Sois, decid,
D.ⁿ Gilelay calzas verdes?

Tuan. Luego no me conocéis?

Coro. Ni yo tampoco por Dios.

Thés. / Como me pretenden vos!

Juan.. Si, ¿mas vos à qual quereis? 80

Mrs. Vos, aunque enel hablar
nuevas dudas me habeis dado

Juan. Hablo bajo y rebordado
que es público este lugar.

{ Salen D.^o Martin convertido verde y D.^o Dorio }

Mrs. ~~M~~ Dorio, ya D.^o Juana
muerta como dicen sea
quien me persigue, y desea
(en la opinion de Quintana)
que no goce à D.^a Mrs.,
de su espíritu à pesar;
la calle vengo à rondar
à estas horas como vèis:
solo este D.^o Gil me apura.

la paciència, q' imagino
que con meñor prendas vino
(si bien con mayor ventura)
a matarme; ¡el suicidio pierdo!
¡es preferido en amor
por que su talle es mejor
que el mio?

Tor.. No.

Mñ.. ¡Por más cuerdo?

Tu saber quàn celebrado
en Valladolid hē sido?

¡Por más noble ò bien nacido?

Guzmán's sangre he heredado?

¡Por más hacienda? ocho mil

ducados tengo de renta;

y en la noblera es afrenta

= amar el interes vil;

pues si solo ès porque vino
contrape verde, yo y todo
he de andar el mismo modo.

Sor... he es gentil Desatino.

Mñ... ¿Qué dices?

Sor... Que el seso pierdes.

Mñ... Pierdale ò no; yo he de andar
como èl, y me han de llamar

Dⁿ Gil de las calles verdes.

Vete à casa, q^e hablar quiero
à Dⁿ Pedro.

Hor... En èlla aguardo. Q^e

Inci... Dⁿ Gil discreto y gallardo,
poco amais, y mucho es quiero?

Mñ... Dⁿ Gil! ¿cómo? este es sin duda

quien contradice mi amor.
¿Si es D.^a Juana? el temor
de q.^d en penas anda, muda
mi valor en cobardía.
En no meterme me fundo
con cosas del otro mundo
que es bárbara valentía.

Yñes. f. Gente parece q.^d viene
Juan. Reconoceré quien es.

Yñes. f. ¿Para qué?

Juan. ¿No veis, mi Yñes,
q.^d no mira y se detiene?
Diré que pase adelante;
entretanto me esperad.

¿Hidalgo?

M^{ra}. ¿Quien va?

Juan. Pasad.

Mrñ.. ¿Dónde, si por ser amante.
tengo aquí prendas?

82

Tuan. D.^a Gil

es este, el aborrecido
de D.^a Ynés: conocido
le hē en la vor.

Carab. ¡oh que Alguacil
tan à proposito ahora,
y q.^e los espadas pierde!

Tuan. D.^a Gil el blanco, ò el verde,
ya se ha llegado la hora
tan deseada de mi,
y tan rehusada de vñ.

Mrñ. (Conocióme há p.^r Dios; Cap
y quien reborado así
sabe quien soy, no es mortal

Handwritten flourish or signature

ni salió mi duda vana;
el alma es de D. Juana.

Tuan... Dad de vtro. amor señal
D. Gil, que es de pechos viles
ser cobarde, y servir Dama.

Cara... ¡D. Gil este otro se llama?
A pares vienen los Giler;

Mrn... Yo nunca saio el acero
para ofender los difuntos,
ni jamás mi esfuerzo empleo
con almas; q. yo peleo
con almas y cuerpo juntos.

Tuan... lo es decir q. estoy muerto
de asombro y miedo de vos.

Mrn... Si estáis gozando de Dios,
(q. así lo tengo por cierto)

ò en carrera de salbaros,
i D.^a Tuana, q.^e buscais?

Si per dicha en pena andauis,
Misa digo por libraros:
mi ingratiud os confesso,
y ofala os resucitara
mi amor, que con el pagara
culpas de mi poco sero?

Tuan. i què es esto? i Vò D.^a Tuana?

i Vò disjunta? i Vò alma en pena?

Tu.^a /; dèndo rato! ; Muxla buena!

Carab. ; Almitas! santa Susana!

M^{ra}.. Alma inocente,

por aquel ardor ardiente

que me tubiste, y recrea

mi memoria, q.^e ya barte

mi castigo y tu rigor.

Si por estorbar mi amor
cuerpo aparente tomarte,
y llamandote en Madrid,

Dⁿ. Gil intentas mi ultrage,
si con ese nombre y trage
andas por Valladolid,
y no te has vengado harto;
por el malogrado fruto
(ocasion del triste luto
q^e dió a tu casa el mal parto)

q^e no aumentes mis desvelos:

alma, cese tu perfidia;

q^e no entendi yo que habia
en el otro mundo celos:

pues por mas trazar q^e des,

ya estés viva, ya estés muerta, 84

ò la mica verás cierta

ò mi esposa à D^a. Inés: *(falta verso)*

+ Requiet cat in pace amen. *(v^e)*

Juan...; Vive el cielo q^e se hà hido

escusando la cuestion

con la mas nueva invencion

que los hombres han oido!

Carra...; Lacayo, Carabanohel

del alma en pena!; Esto faltaba!

y aun por eso no le hallaba

quando andaba en busca de él.

¡Jesus mil veces!

Ta /
Tu - / Amiga

à averiguar vn suceso

me importa: à Dios. Maldibiero

*Y en questo te esta bien -
haya por entre los dos - Dios,
pues por ti le mego a Dios, +*

\$

2^a me espera abaxo: prosiga
la plática comenzada
pues D.ⁿ Gil contigo está

Ynés. / ¿Pues no te esperas e irás
contigo alguna criada?

Tia. / Para qué, si un paso estoy
de mi casa?

Ynés. / Toma pues
un manto.

Tia. / No, D.^a Ynés,
que en cuerpo y sin alma voy. (v^e)

Tuan. Quiero bolberme à mi puerto
por ver si el D.ⁿ Gil me sor
es oy tambien rondador.

Ynés. / En gran peligro os hai puerto

D.ⁿ Gil v^{ro} atreimiento.

88

Juan.. Amor que no es atrevido
no es amor, a^penta hà sido;
Escuchad, que gente sienta.

{ D.^a Clara entraxe e hombre. }

Clara. // Celos se ~~me~~ D.ⁿ Gil me dan
ànimo à que entraxe e hombre
mi mismo temor me asombre:
à fè que vengo galàn,
por ver si mi amante ronda
à D.^a Inès y me engaña;
amor me obligò à èsta haraña
El mismo por mi responda. //

Juan. Aguardad, sabré quien es. { apartase D.ⁿ Juan
y llega al balcón
D.^a Clara

Clara... Gente en el balcon está;

Llegarme quiero hacia allá
por si acabo D^a Inés
a Dⁿ Gil está esperando;
que él soy tengo a fingir
por si puedo descubrir
los celos que estoy temblando,
¿Ha del balcon? Si merece
hablarnos, bella Señora,
un Dⁿ Gil que en vos adora
en fe que el alma os ofrece,
Dⁿ Gil de las calhas soy,
verdes como mi esperanza.

Carab. ¿otro Gil entra en la Danza?
Dⁿ Gil es llave Dios hoy.

86
Yñes. Este es mi D.ⁿ Gil querido,
que en el habla delicada
le conozco: Engañada
de D.ⁿ Juan, sin duda he sido,
que es sin duda el q.^e hasta aquí
hablando conmigo ha estado.

Juan. El D.ⁿ Gil idolatrado
es este.

Yñes. Frente de mi!
que temo q.^e ha de matalle
este D.ⁿ Juan atrevido. Végase á clara

Juan. Huelgome que hayáy venido
á este tiempo, y á esta calle,
Señor D.ⁿ Gil, á llevar
el pago que merecén.

Clara: ¿Quién sois vos q^e os prometey
tanto?

Tuan. El que os ha de matar.

Clara: ¿Matar?

Tuan. Si; y Dⁿ Gil me llamo,
aunque vos habeis fingido
que es ~~de Miguel~~ mi apellido,
yà D^a Inés sirvo y amo.

Clara. (El diablo no traxo acá;
aquí os matan, D^a clara.)

{ Dⁿ Tuana de hombre y Quintana }

Tu^a. - * A ver vengo enlo que para
tanto embeleco y fucion;
¿D^a Inés en el balcon
todavía? da he de hablar.

Quint^a. Ahora acaba de llegar

87.

tu padre con afliccion.

Tu... Persuadido que me ha muerto

D.ⁿ Mvn. en Alcorcon,

a tomar satisfaccion

vendrá.

Quint^a. Tengo lo por cierto.

Tu... Gente hay en la calle.

Quint^a. Espera,

reconoceré quien es.

Clara... D.ⁿ Gil sois?

Tuon... D.^a Més

mi Dama.

Clara... Buena quimera!

Tu... ¡Ha caballeros! ¡Hay paso?

Tuan. ¿Quién lo pregunta?

Tu^a... D.ⁿ Gil.

Carab. Ya son quatro, y serán mil;
endiablado está este caso.

Tuan. Don D.ⁿ Giles hay aquí.

Tu^a... Pues conmigo serán tres.

Ynés / ¡otro Gil! ¡cielos, qual es
el que vive amante en mí?

Tuan... D.ⁿ Gil el verde soy yo.

Clara (La he buuelto mi miedo en celos. Cap

¡A D.^a Ynés ronda, cielos!

Sin daga que me engañó;

de él me tengo de vengar.)

D.ⁿ Gil de las calzas verdes
soy yo solo.

Quint^a. El nombre pierdes;
ve el te salen à capear
otro tres Giles.

88

Tu^a... No soy
Dⁿ Gil el verde ò el pardo.
Mierf.; Ay suero mas gallardo!

Tuan. Guardando este paso estoy:
ò vayanse, ò materelos.

Tu^a...; Sazonada flema à fe:

Quint^a. Vño. valor probare.

clara. Mueran los Giles.

{ Mueren y hiere Quint^a a Dⁿ Tuan }

Tuan... Ay cielos,
muerto soy.

§

Tu... Porque te acuerdes

de tu presuncion despues,

vi que te hixio a D.ª Mies,

D.ª Gil se las calzan verdes. *Ce*

Mies. Bien vengada

*(Aclara
lentamente)*

de D.ª Juan D.ª Gil me dexa;

querrele mas verde hay. *Ce*

Carab. - aleno de D.ª Giles voy;

quatro han rondado esta resaca;

pero el alma enamorada

que por suyo me alquiló;

del Purgatorio sacó

en su ayuda esta Gilada:

Ya la mañana serena

amanece: Sin sentido

meio claro

vay. ¡Jesús! ¡Jesús! ¡qu'he sido 89
Lacayo a un alma en pena! (v.e

2^a Calle corta, s.^{co} D. Martín con vestido
verde. Claxo

Núm. 11 Calles de aquesta corte, imitadoras
del confuso Nabel, siempre pisadas
de mentiras al rico aduladoras,
como al pobre severas verbocadas,
casas a la malicia, a todas horas
de malicias y vicios abitadas,
¡quién a los cielos en mi daño instiga
que nunca falta un Gil q.^e me persiga.
Si a D.^a Inés pretendo, un D.^o Gil luego
pretende a D.^a Inés, y me la quita;

25 si me escribe; D.^o Gil me unropa el pliego
y con él sus quimeras facilita;
si vineros me libran, quando llego
hallo que este D.^o Gil cobró la vitta;
ya no se donde vaya, ni á quien siga,
pues nunca falta un Gil q.^e me persiga.

{ Salen Quint.^a D.^o Diego y un Aguacil }

Quint.^a Este es el D.^o Gil fingido
á quien conoce su patria
por D.^o Mrn. de Guzman,
y el q.^e ha muerto á D.^a Juana
mi señora.

Dieg. ¡oh! quien pudiera
tēer las lucientes armas
en su sangre sospechosa,

que no es noble quien agravia. 90

Allegad, Señor, y prenderle.

Alg.^l... Dad, Caballero, las armas.

Mⁿ... Yo?

Alg.^l... Sí.

Mⁿ... A quien?

Alg.^l... A la Justicia.

Mⁿ... ¿Qué es esto? ¿Hay nuevas marchas?

¿Por qué culpas me prendéis?

Dieg... ¿Ignoras, traidor, la causa
después de haber dado muerte
a tu esposa malograda?

Mⁿ... ¿A qué esposa? ¿Qué malogros?

De Esporo la di palabra,
partime luego a esta corte:

Yicen quedó embarazada

14 [Si se malparir una hija]

Se murió estando encerrada
en S. Quirre, ¿tengo yo
culpa de eso? ¿tú, Quintana,
no sabes la verdad de esto?

Quint^a.. la verdad q' yo se clara
es, D.ⁿ Martín, que habeis dado
sin raxon de punaladas
a' v^{ra}. inocente esposa,
y en Alcorcon sepultada,
pide contra vos al cielo,
como Abél justa venganza.

Mⁿ... vive Dios, traidor....

Alg^l.. ¿Qué es esto?

Mⁿ... Que á no hallarme sin espada,
la lengua con que hay mentido

y el corazón, te sacara.

91

Diego.. ¿Qué importa, tirano alebe,
que niegues, lo q.^e éstas cartas te las
afirman de tus traiciones? enseña

Mín.. La letra es de D.^a Tuana.

Diego.. Mira lo q.^e dice en ella. Lee p.^a si.

Mín.. ¡Jesus! ¡Jesus! ¡Punálada y
yo á mi esposa en Alcorcon?

¿~~para~~ yo estube en Alcorcon?

Diego.. Basta: desfa excusas aparentes.

~~Algo~~.. [Despacio hoxeis la probanza,
Señor, de v^{ra}. inocencia
en la Cárcel.

Mín.. Si quedaba
en S.^{na} Quixote como muestran

estas escritas palabras
de su mano y de su letra,
decid, cómo puede donla
la muerte yo en Morcon?
Dieg... Porque finges letras falsas
del modo que el nombre finges.

{ⁿ D.ⁿ Antonio y Celio. }

Ant.^o ~~Este~~ es D.ⁿ Gil; en las calzas
verdes le (conoceréis) ~~conoceréis~~,
Celio. ~~y aguerda~~ (Si, que estos) D.ⁿ Gil le llaman:
la palabra que le disteis
a mi prima D.^a Clara,
señor D.ⁿ Gil, por justicia
(ya que v^{ro}. amor la engaña)
venimos a que cumplaís.

Meg.. Esta es sin duda la dama
por quien à su esposa ha muerto?

Mín.. ¿quereis bolberme esa esposa?

acabare con la vida

pues mis Verdichas no acaban.

Ant.^o D.^a Clara os quiere vivo,
y como à su esposo os ama.

Mín.. ¿Qué D.^a Clara, señores?
que no soy yo?

Ant.^o Buena estaba
la excusa. ¿No sois D.^r Gil?

Mín... Ah en la corte me llaman,
mas no el alas calzas verdes.

Ant.^o ¿No son verdes estas calzas?

Celio. ó habeis de perder la vida,
ó cumplir v^{ra}. palabra.

Dieg. Quitarárela el vendugo
levantando en una escarpia
su cabera enredadora
antes de un mes en la plaza.

Ant. ¿Cómo?

Dieg. ... Mató á su muger.

Celio. ; Oh, traidor!

Mim. ; Oh, si llegara

á dar remate á mis penas

la muerte que me amenara!

S. Fabio. Este es el que luxió á D^{na} Juan

en la pendencia pasada;

con el ~~esta~~ ^{hoy} ~~en~~ Alguaciles,

la ocasion es extremada:

Poned, Señor, en la cárcel

á este hidalgo?

Mñ... ¡Ay mas desgracias!

93

Alg!... Allà va: ¡pero por qué
prenderle los dos me mandan?

Fabio. Hixio à D.ⁿ Juan de Toledo
à noche junto à las casas
de D.ⁿ Pedro de Mendoza.

Mñ... ¡No à D.ⁿ Juan?

Quint.^a Miren si escampa.

Mñ... ¡Qué D.ⁿ Juan! ¡cielos! ¡qué noche?
¡qué casa, ò q.^e cuchilladas?
¡qué persecucion es èsta?

Mixad, señores, que el alma
de D.^a Juana difunta,

que bien que en penas anda,
es quien todo aquesto enreda.

Diego... ¿después habéisla muerto?

~~Diego~~... Vaya
a la cárcel.

Quinta... Aguarden,

que se apean unas damas
de un coche, y vienen aprietas
a dar luz a estas marañas.

{ Sen^a Juana de hombre, D.ⁿ Pedro
D.^a Inés, D.^a Clara, y D.ⁿ Juan
con banda en el brazo. }

Tu^a... Padre se los ojos míos.

Diego... ¿cómo? ¿quién sois?

Tu^a... D.^a Juana
tu hija.

Diego... ¿vives?

Tu^a... vivo.

Diego... ¿Pero no es tuya aquesta carta?

94
Tú... todo fue porque vinieres
à esta corte, donde estaba
D.ⁿ Martín hecho D.ⁿ Gil,
y en espoto intentaba
de D.^a Inés, à quien di
cuenta de esta historia larga,
y à poner remedio vine
à todas mías. Desgracias,
Yo he sido el D.ⁿ Gil fingido,
célebre ya por mis calzas,
temido por alma en pena
por serlo tú de mi alma.
Dame esa mano

(à d.ⁿ Mrn)

Mrn... Confuso

tela beso, prenda cara,
y agradecido de ver

q^e cesaron por tu causa

todas mis persecuciones!

la muerte tube tragada;

perdonad mi ingratitude,

Señor.

à D.ⁿ Diego

Dieg.. Ya padre os enlaza
el cuello, quien enemigo
vra. muerte procuraba.

Pedro. Ya nos consta el suceso

Sy y las fingidas marañas

de D.ⁿ Gil, Tuana y Elvira:

La herida no ha sido nada

de D.ⁿ Tuana.

Tuana.. Antes por ver

qué ya D.^a Més me paga

fineras, tengo salud:

Ynes. Dueño sois de mi, y mi casa.
Clara. Engañome como á todos
Don Gil de las cabras verdes.

Dieg. Ya Don Martin sois mi hijo.

Ped. Vamos pues, porque se hagan
estas dos bodas á un tiempo.

Isuana. Y porque la historia acaba
Don Gil de las cabras verdes,
y su comedia con cabras.
perdonad sus muchas faltas

Fin

En el día de hoy
se ha celebrado en el
Ayuntamiento de Madrid
una sesión pública
para el efecto de
revisar el expediente
que se sigue en el
tribunal de lo contencioso
administrativo
por el cual se
solicita la nulidad
de un decreto
del Excmo. Sr. D. Juan
de los Rios y
García, con
fecha de 10 de
enero de 1888.

En fe de lo cual
se ha firmado en el
Ayuntamiento de Madrid
a 15 de febrero de 1888.

nés... Duēno sois de mi,
clara... Engañome como á todos

D.ⁿ Gil de las calzas verdes.

Dieg... Ya, D.ⁿ Martin, sois mi hijo?

Pedro... Vamon, pues, porque se hagan
estas dos bodas á un tiempo.

Tu... Y porque la historia acaba

D.ⁿ Gil de las calzas verdes,
y su comedia con calzas
perdonad sus muchas faltas.

Acta 1-103-7, A

3er acto.

Fin de la comedia

No halló inconveniente en que se
diera licencia para representar la comedia
que antecede con el título de D.ⁿ Gil de
las calzas verdes en una tr. de m. r. y c.
N.º 5.º de Marzo de 1826.

1200028564