

La H. n.º 15

Pag. 1

COMEDIA FAMOSA:

HASTA EL FIN NADIE ES DICHOSO.

DE DON AGUSTIN MORETO.

Hablan en ella las personas siguientes.

<i>Sancho de Moncada.</i>	<i>El Conde de Urgel.</i>	<i>El Rey D. Alonso de Aragon.</i>
<i>Garcia de Moncada.</i>	<i>Dor Gaston.</i>	<i>Chapado villano.</i>
<i>Lain su Lacayo.</i>	<i>La Infanta de Aragon.</i>	<i>Marina villana.</i>
<i>Rosaura Dama.</i>	<i>Musicos.</i>	<i>Acompañamiento.</i>

JORNADA PRIMERA.

*Salen por una puerta Sancho, y Garcia, Lain,
por otra, sin mirarse el uno al otro.*

Entra

Sanch. Que escuse hablarme Garcia,
viendome ya en Aragon!

Lain. Ha señor, si es suspension,
mira que es descortesia,
habla à tu hermano.

Garc. Antes quiero,

Lain, que èl llegue, y lo fando,
en que quien nació el segundo,
nunca ha de ser el primero.

Lain. Que en esta tema cruel,
dando à Aragon que notar,
dos hermanos han de andar,
hijos de un Conde de Urgel?
Què preheminenca se entabla
con atestarfe las gorras?
no son cosas de modorras,
andar quitandose el habla?

Yo de entenderos no acabo,
toda la vida reñidos,
siempre haveis de andar torcidos;
como vigotes de bravo?

Todo el Reyno, aunque os venera,
os tiene à los dos, al veros,
por muy malos *Cavalleros*,
porque nunca haceis carrera.
Si uno à algo dà testimonio,
otro à oponerfele llega.
Si uno niega, otro reniega,
con que os dais siempre al demonio,
tanto, que hasta el competis
os competis sin compàs;
pues sobre qual riñe mas,
haveis llegado à reñir.
Dexad, pues, tan necio estilo,
y no andeis buscando el riesgo,
siempre mirandoos al fesgo
para encontraros al hilo.
Pero pues tu te derienes,

si

A

yo

yo quiero llegar por ti:
 Sancho , Garcia por mi
 te pregunta como vienes:
Sanc. Por que no llega mi hermano?
Lain. Porque tu llegues primero,
Sanch. ~~Porque yo soy el que gana,~~
 dame los brazos , Garcia.
Garc. Seais , Sancho , bien llegado;
 como en Navarra has estado?
Sanch. Como ausente , aunque seria

este cuidado dichoso;
 à no parar en mayor.
Garc. Mayor cuidado? *Sanch.* Un amor
 en su principio dudoso.
Garc. No puedo saberlo? *Sanch.* Sì.
Garc. Es en Navarra? *Sanch.* Aqui muerò.
Garc. Puede lograrse?
Sanch. Eso elpero.
Garc. Pues prosigue.
Sanch. Escucha. *Garc.* Dì.

Sanch. Despues que el Real precepto obedecido
 de Alfonso nuestro Rey , dexè à Pamplona,
 sabiendo que del campo entretenido,
 Palacio hizo à esta Quinta su persona.
 Vine à su estancia , el passo dirigido
 por essa falda à quien el Sol corona,
 subiendo al Píneo aquel assombro,
 que al Cielo nuevo Atlante arrima el ombro;

Por ella una mañana al Alva hermosa,
 baxè à su valle , de aqui poco distante,
 donde una admiracion , que venturosa!
 mas me assaltò el deseo , que el semblante.
 La divina Rosaura , hija dichosa
 de Ramon de Cardona , el Almirante,
 cazando en èl , traia à su violencia,
 lo que pudiera solo en su presencia.

Sobre un candido Cisne , hijo del viento;
 que aun azul palafren daba la espalda,
 de cuyo curso al leve movimiento,
 apenas ajò al prado la esmeralda.
 Corria figurado al pensamiento,
 que nevaba al correr la verde falda;
 pero como era Sol , la nieve luego
 con una misma accion borraba el fuego:

Todos los tiros acertaba en vano;
 pues llegando à sus plantas los despojos,
 quanto murió à los golpes de su mano,
 refucitò à las luces de sus ojos.
 La fiera , que de harpon tan soberano
 se librò (al parecer) con mas enojos,

Jembidiosa perdió vida , y acierto,
porque luego murió de no haver muerto:

En esto un javalí , que el golpe fuerte
cobarde huyendo , la fiereza olvida,
ò acaso dilatò tan dulce muerte,
para lograr mas riesgos à la vida:
la provocò à su alcance , fue desuerte
lo que bolaba al passo de su huída,
que el poderla seguir , de ansias , y enojos;
mucho mas que à los pies costò à los ojos.

El Caballo en g. hiba de boca
80

Encendiòse el cavallo , y desbocado,
sin fenda penetraba la maleza,
~~que~~ inobediente al dueño , intenta ofiado;
hacer mejor faetonte su belleza.

A un alto precipicio arrojado, *yba*
tan velòz , que perdió su ligereza
la vista , y solo viò , que aun no caía;
porque aun no le faltò la luz al día.

Viendo que yà el impulso de la mano
desobedece , apela à los acentos
de sus voces , que hiriendo al ayre vano,
yà que su curso no , paran los vientos.

Yo que mas cerca estaba , corro el llano,
facando la cuchilla ; y los intentos,

El bruto , que se arroja à hacer pedazos,
de un rebès solo , le llevè los brazos.

Cayò en los míos sin aliento , activa
Rosaura , pues al pecho abrió otra puerta;
que para herir un alma està mas viva
una hermosura , quanto està algo muerta:
Mas como suele en rifa fugitiva
morir el Alva , quando el Sol despierta,
faliendo èl de sus ojos , rayo à rayo,
iba muriendo el Alva del desmayo.

Bolvió en sí ; y yo al contrario de admirado
tan sin alma quedè , sin movimiento,
que parece , que viendome à su lado,
para cobrarfe , me quitò el aliento.

Preguntòme quièn era , y yo turbado,
mi nombre disfracè , no se à que intento;

Con mie pada epueto à mi intento

B. y L. 8.
ora

Hasta el fin nadie es dichoso.

mas ufo es del Cautivo , aunque se abate,
negar la calidad para el rescate.

Llegò su gente , y fuesse agradeciendo
mi fineza con honras , y favores,
que me ofrecia , y yo quedè muriendo
de tan precisa ausencia à los rigores.
Llegò à la Quinta , tanto ardor creciendo,
muere mi gusto , viven mis temores,
estas mis ansias son , pues las escuchas,
mira si menos bastan para muchas.

Garc. Que essa dama hayas mirado,
Sancho , me pesa. **Sanch.** Por què?

Garc. Porque antes yo la mirè,
y tambien me ha enamorado.

Lain. Acabòse , llegò à bella,
pues yo pondrè lo que valgo,
que sobre la dama hay algo,
sin haver nada sobre ella.

Sanch. Siempre , Garcia , te precias
de ser mi competidor.

Garc. Y tu en tener de mayor
siempre presunciones necias.

Sanch. Pues aqui el amor mejor
ha de ser el preferido.

Garc. Pues haz quenta que lo ha sido,
porque es muy grande mi amor.

Sanch. Antes que es muy poco sientto,
pues que le has callado toco.

Garc. No argnye esto , que èl es poco,
fino mucho el sufrimiento.

Sanch. Luego và mas adelante
mi amor , pues yà le he rompido.

Garc. Seràs tu menos sufrido,
mas no seràs mas amante.

Sanch. Tu en sufrir nada mereces;
nadie ardiò sin interès;
luego si lo sufres , es,
porque es poco , y no padeces.

Garc. Como mi amor por si ama,
para si halla premio en mi.

Sanch. Pues si tu amas para ti,
para què quieres la dama?

Garc. Yo la aspiro à merecer,
y es obligarla en amar.

Sanch. No la podràs obligar
con lo que puedes querer.

Garc. Si podrè ; mas me ha de dar
el callar premio mayor.

Sanch. Luego yà es menor tu amor,
pues mas merece el callar.

Garc. Quien calla amando , no intenta
obligar con el amor:

quien no ama para obligar,
los meritos se acrecentan.

Yo , pues , si aora callando,
merezco en lo que padezco,

no por callar lo merezco,
fino por callar amando.

Luego , si en mi de este amor
meritos no diferencio,

quanto merece el silencio,
merézco en fee de mi amor.

Sanch. Quieres ver como no es nada
lo que tu razon parece;

quien obliga no merecè:
esta es verdad asentada.

Si aquesta mayor me dàs,
quando callando suspiras;

si à merecer mas aspiras,
tambien has de obligar mas.

Lueg
es fin
hacer
con r
Porq
que f
mas o
por r
Este
en pu
lueg
y no
Garc. Ca
mi e
vive
respo
San. Pu
el qu
Lain. V
en qu
Garc. H
Sanch.
Lain. P
quie
Sacan
Lain
ora
Cond. L
Gast. T
Sanch. o
Garc. P
Sanch. T
Cond. R
delat
así p
à Do
què

Lue-

Luego en ti el fin del callar,
es fingiendo esta atención,
hacer mas la obligación
con no querer obligar.
Porque si tu conocieras,
que si tu amor declararas,
mas con decir le obligaras,
por merecer mas lo hicieras.
Este arguye, que tibieza
en publicar tu amor hallas,
luego de cautela callas,
y no callas de fineza?

Garc. Calle, ò no, yá declarada
mi empresa seguir intento,
vive Dios, y á tu argumento
responderè con la espada.

San. Pues si no hay quien nos reporte
el que venciere sea el dueño.

Lain. Vè aquí ustedes un empeño
en que es malo dár un corte.

Garc. Hable, pues, la espada sola.

Sanch. Al fin nuestras dudas lleguen.

Lain. Pues porque mejor se peguen,
quiero yo bolver la zola.

Sacan las espadas, y riñen, y al entrarse

Lain le sale al encuentro Don Gaston,

Grá y el Conde de Urgel viejo.

Cond. Llegad presto Don Gaston.

Gast. Tened, sobrinos, que es esto?

Sanch. Castigar una ofensa.

Garc. Postrar un atrevimiento.

Sanch. Tu te atreves? *Garc.* Tu te arrojas?

Quieren bolver à reñir.

Cond. Rapaces, locos, groseros,
delante de vuestro padre?

así perdeis el respeto

à Don Gaston vuestro tío?

que es esto, atrevidos, necios?

Lain. Pues si no fuera por mí,
yá los dos se huvieran muerto.

Cond. Quando el Rey en esta Quinta,
de sus males el estremo,
divertir procura en vano;
vosotros en vez de atentos,
procurarle regocijos,
le buscáis de falsos siegos?
Qué exemplo queda à los nobles?
qué enseñanza à los plebeyos?
qué advertencia à los iguales?
Si dos hermanos opuetos,
hijos del Conde de Urgel,
primos del Rey; y que en ellos
à faltar èl se asegura
un tan contingente riesgo,
son de ira mortal heridos.
el escandalo del Reyno?

A exemplo de las Cabezas.

se compone todo el Pueblo?

y à la luz de este principio
veréis siempre el vulgo atento.

Que en diferenciando el traje
os imita el uso nuevo;

yá en la platica el language,

yá el estilo en los festejos,

y en la vida las costumbres.

Porque haciendo un argumento,
el inferior en su daño,

si en vosotros vè el exemplo,

dice: si aquel este error
comete, barbaro, ò ciego,

en quien es mas el delito,

bien podrè yo en quien es menos;

Pues si vosotros sois siempre

de sus acciones espejo,

y en ellos naturalmente

la ceguedad tiene el centro.

Cómo quereis, que su engaño,

si para obrar desatentos,

les dà el espejo la espuela,
la ceguedad les dè el freno?
Y quando no os persuadiera
la fuerza de error tan feo,
siendo hermanos al reñir,
si os dà una sangre el aliento,
què hazaña fuera del uno,
dar muerte al otro sangriento?
Ea, afrenteos la verguenza,
acobardeos mi respeto,
que si no os vence el alhago,
ni os persuade el consejo,
vive Dios, que en vuestras iras
con sangre apague el incendio.

Lain. No lo ven? pues yo dexaba
que se matassen por esto.

Gast. De estas inquietudes, solo
que Sancho compita siento,
no siendo igual con Garcia;
mas aunque estorvarlo puedo,
mientras viviere su padre
ferà imposible el remedio. *à p.*

Pues qual ha sido la causa
de tan grande desacierto?

Garc. Sancho. *Sanc.* Garcia. *Cond.* Callad,
no la digais, que es mas yerro;
porque si fue poca, havrà
mas liviandad en el hecho:
y si bastante, un pesar *Suenmucha*
bien grande: escusarme quiero,
porque entre hermanos es fuerza,
que ha de ser caso muy feo
el que dè ocasion bastante
para sacar los azeros.

Lain. Pues antes por ser el caso
muy hermoso ha sido el pleyto.

Gast. Estas mismas competencias
causa de la muerte fueron
de la Condesa mi hermana,
su madre, que està en el Cielo.

2.º Lg

Sancho quiere ser mayor
de lo que es; y os aconsejo,
que està en Castilla, ò Navarra,
para escusar estos riesgos.

Sanch. Pues por què no irà Garcia?
siempre yo este amor os debo,
nunca me llamais sobriso,
siempre: *Cond.* Ea, rapaz, teneos;
~~mas~~ razon tiene el muchacho,
que Don Gaston sigue el mismo
capricho de la Condesa:
es de mis canas espejo,
y porque le quiero tanto;
tanto le aborrecen ellos;
esto ha de acabar mis dias.

Llegad entrambos, y luego
os abrazad. *Sanch.* Yo lo harè.

Garc. Yo no. *Cond.* Què es no?

Gast. Llega presto,
y obedecete à tu padre,
que con Sancho, si yo puedo;
tu has de ser mayor en todo.

Garc. Por obedecerte llevo.

Cond. Y porque os està muy bien.

Garc. Los brazos te doy, mas quiero
dartelos de otra manera.

Sanch. A essa intencion los aceto.

Garc. Pues campo hay.

Sanch. Verasme en el. *Garc.* Y mi amor:

Sanch. Y mi afecto: *Garc.* Te diràn.

Sanch. Te obligaràn.

Cond. Què hablais? què decis? què es esto?

Sanc. Dice Garcia, que siente

darte pesar. *Cond.* Yo os entiendo;

y vive Dios, que al que fuere.

Dent. la Inf. Ola, criados, Cavalleros.

Cond. Pero què voces son estas?

Sanch. Que son de la Infanta entiendo;
què es esto, señora?

Sale con cabello suelto, y un peyne en la mano.
Inf.

Inf. Ge
de la
cuyo
ciño
en qu
Signi
al pe
que
de la
libert
y libe
Quan
Aguil
al lev
corta
se ab
y con
marfi
me a
un bo
Signi
hasta
de es
se esc
porq
la fu
en al
El R
una v
que
del p
se en
va alc
si sus
le en
que
Id vo
y tra
que
pres

García

Gorabael

De Don Agustín Moreto.

7

Inf. Gombidaba el sitio ameno
 de la margen de esta fuente,
 cuyo crystal lisonjero
 ciñe de plata esta Quinta,
 en que el cuidado divierte:
 Siguiendo el ocio el arbitrio;
 al peyne daba el cabello,
 que desmarañando lazos
 de la prision de sí mismos,
 libertad daba à las hebras,
 y libertades al viento.
 Quando un rapante animal,
 Aguila fue, ò lo sospecho,
 al leve filo del ala,
 cortando el ayre ligero,
 se abatì ò mi desde un arbol,
 y con los corbos sangrientos
 marfiles, de mi tocado
 me arrebatò à un solo buelo,
 un bolante de oro, y nacar.
 Siguiendo el curso violento,
 hasta que en las emboscadas
 de estos arboles espesos
 se escondiò, parando en ellas;
 porque ofendido al exceso,
 la fue siguiendo mi enojo
 en alas del pensamiento.
 El Rey mi hermano tomando
 una vivora de fuego,
 que escupiese en su castigo
 del plomo el duro veneno,
 se entrò penetrando el bosque
 à alcanzarla; vano esfuerzo,
 si sus prolixos achaques
 le embargan valor, y aliento,
 que hace la empresa imposible:
 Id vosotros, Cavalieros,
 y traedme esse volante,
 que quando heredar el Reyno
 presumo, porque mi hermano

Arco y aljaba, fuelugo
 intermanibone en el bosque

sucesion no espera, temo
 este caso por presagio.
 Un favor mio prometo
 al que fuere de vosotros;
 y si mas baxo, ò plevayo,
 una cadena al que tenga
 destreza, valor, ò ingenio
 para bolverme la prenda,
 y restaurarme el desprecio.
Cond. Extraño caso! è Sancho,
 y ser procura el primero
 por tu prima, que esto importa
 à lo que aspira mi intento.
Garc. Corre, pues, Garcia, y logra
 à la Infanta este desseo,
 que el lograr esta ocasion
 alienta lo que pretendo.
Sancho. Alas lleva mi cuidado;
Garc. Mi amor vencerà su buelo;
Sancho. No parare hasta alcanzarla;
Garc. Seguirèla al polo opuesto.
Vanse los dos.
Inf. A esperar voy el volante,
 y à prevenir el premio. *vase.*
Cond. Pondrè à Sancho en las estrellas;
 si de esta dicha es el dueño. *vase.*
Garc. Si esta ventura consigue,
 pondrè à Garcia en el Cetro. *vase.*
Mar. Aguila santa, oy tu sola
 me puedes dar un Imperio;
 considera una cadena,
 y vente à mi, y partiremos. *vase.*
Salte Chapado tras Marina, dandola con un palo.
Mar. Teneos, que intentais, Chapado?
Chap. Quitaros la M, Marina,
 porque quedeis hecha harina
 à palos, y yo salvado.

García

Mar

Mar. Oy que os casais villanote
me dais? hombre al fin liviano.

Chap. Pues yo harto carguè la mano,
ferà liviano el garrote:
cierto que oy le he conocido;
con què descanso, y pràcer
en calcando à su muger,
queda el brazo del marido.

Mar. Si aun no hay en mi que us abrigue,
què us encita à darme guerra?

Chap. A mi me encita, y me emperra
todo aquesto que le sigue.

Yo, pues, viendo esta porfia,
daros pienso à troche, y moche
palos de dia, y de noche,
cozes de noche, y de dia.

De esta fuerte eis de vivir,
y ansí me pienso vengar,
que pues maceis confumar,
yo os he de hacer consumir.

Mira el juego que os señalo,
para que en pus no os assombre,
que siempre què querais hombre,
he de triunfar de este palo.

Mar. Què aquesto llegue à escochar?
pues bien sè lo que he de hacer;
maldito el palo eis de ver,
ni uno en casa he de dexar.

Chap. Ni uno, Marina? es posible?
pues que oyades un cuento quiero:

Gil nuestro tamborilero
tenia una muger terrible,
quando la daba mal rato,
què hacia Gil? oyes, tomaba
los palos, y la tocaba
un lindissimo rebato.

Un dia, pues, (otro tal tema)
tanto la rebato,
que de cabeza la abrió,
ansí un poco mas de un gema:

Al curar la, ella al Barbero
dixo: Señor, à la paga,
porque otra vez no lo haga,
lleve à Gil mucho dinero.

Gil lo otiò, y con regozijo
hizo quantas, por las quales,
pidiò el Barbero cien reales,
estuenques el tomò, y dixo,
si ciento monta la cura,
veís aqui ciento pagados;
y otros ciento adelantados
para otra escalabradura.

Yo, pues; el cuento aplicado
por si los palos ansí
me encareceis, veís aqui
otro palo adelantado;

*Saca un palo de donde le pareciere
tenerle escondido.*

y por si este, como essotro,
en vuestras costillas quiebro,
porque no huelgue el cerebro,

Saque otro.

Marina veís aqui otro.

No, trateis de esos empachos,
porque si el caso me obliga,
echarè de la barriga
palos, como vos muchachos.

Mar. Pues divorcio, por quien soy,
tengo de pedir mañana.

Chap. Pues no es mijor, si os dà gana
que no mos casemos oy.

Marg. Y mi honra la he de perder?

Chap. La que yo os pude quitar?

Marg. Venid, que espera muessa ama,
que ha de ser oy la madrina.

Chap. Vamos, mas tenè Marina,
que un hombre viene, y nos llama.

Sal

Entra Sale el Rey en cuerpo con vanda, y escopeta.

2^o g.^o Entra
Rey. De esse bosque en el verde laberyntho,
al paxaro perdí, atrevido instinto,
animò su altivez à tal victoria,
pues huye libre con tan alta gloria.

Mar. Ay Chapado, que mozo es el que veo
tan galàn. *Chap.* Tan galàn mozer? yo creo
que en los hombres tenes algun quillotro
porque us parecen mijor uno que otro.

Rey. Sin senda aqui he llegado;
que hermosa estancia, que florido prado;
cuya serà esta Quinta, el edificio
es igual en belleza, y artificio.

De estos villanos infor marme quiero.

Mar. Llegad à el.

Chap. El refran es verdadero,
pide el goloso por el defeo,
mas no us vereis en tal. *Mar.* Què malicioso!

Chap. Echa à la Quinta, que à pensar me atrevo.
que bullen ya los pies por el mancebo.

Rey. Ha buen hombre? *Mar.* Responda.

Chap. Alargue el passo:
no respndo à buen hombre oy que me caso?

Rey. No me ois? *Mar.* Si señor.

Chap. No señor; ola.

Mar. Què importa hablarle una palabra sola?

Chap. Marina, para vos, y aun media sobra,
que con media palabra haceis vos obra:
entraos pus à aliñar para la boda,
que està mueffa ama con la gente toda.

Mar. No he de entrar.

Chap. Juro à Dios, que ~~no~~ oy he de echaros;
y el rebato de Gil he de tocaros.

Entra se Marina huyendo, y Chapado tras ella.

Rey. Sin responder se fue, què villanía!
quanto miro parece fantasia. *Sale Lain.*

B

Lain

Pro Hasta el fin nadie es dichoso.

Lain. Por mas que he discurrido este retiro,
ni un cuerbo he descubierto: mas que miro?
el Rey es: Gran señor, pues à tu Alteza
hallo el primero yo en esta maleza,
à este famulo indigno, impuro, infano;
le dè el pie que tuviere mas à mano.

Rey. O *Lain!* *Lain.* Pues, señor, como à pie, y soldo
tanto el bosque has penetrado *entrare?*

Rey. El otro Polo
sin que el mal me estorvara discurriera,
si el pajarò en el bosque no perdiera.

Lain. Tambien yo le he perdido, y con mas pena;
pues me lleva en el pico una cadena,

Rey. Cadena? *Lain.* Si señor, que està ofrecida
al inventor del tal volanticida.

Tu hermana nuestra Infanta,
que al Sol Aurora rayos adelanta,
la promete, y favor mas escogido
al que prenda à ladron tan atrevido,
que està yà condenado por postreras
à ducientos azotes, y à galeras,
Sancho, y Garcia, gloria de Moncada;
figuiendole han cercado esta emboscada;

por donde và su Alteza, tal que gana
glorias de Venus, triunfos à Diana,
tan divertida en darles à las flores
barato en desperdicios de colores,
que endenantes allí la viò perdida,
porque quedando sola divertida,
bolviendo de repente,
los ojos alargò à mirar la gente.
Y al esparcirlos, porque el Sol aprenda,
quanto mirò le floreciò à la fenda:
viendo el camiao à flores yà cerrado,
bolviò, y hallò florido lo pisado;
con que se hallò perdida en un instante,
sin ver fenda que andar para adelante,
ni conocer por donde havia venido,
porque yà todo lo mirò florido.

Rey. Qué al pajarò han seguido?

Sale to
villano
pado,

Musico
Chap. S
lo q
que
el no

Lain:

De Don Agustin Moreto.

11.

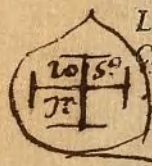
Lain. Bueno es esto,
no escapará del bosque muerto, ò preso;

Rey. A este sitio he llegado,
admirando lo ameno de este prado;
que freceas arboledas, fuentes, flores,
esto hay en Aragon? Lain. Y otras peores.

Rey. Quien vivirá en esta Quinta, mas ya advierte
que está el jardin abierto;
entrar à verle quiero:

Ruido dentro de instrumentos:

Mas que harmonioso ruido lisonjero
nos previene la entrada?



Lain. Parece aquesta Quinta la encantada;

Cantan Music. Dexe el Sol al dia,
que no es menester,
pues que la madrina bella, bella
oy sale por él.

ent. 7.ª

Rey. Aun mas dudo, que admiro lo que veo;

Lain. Que ruedas de zagalas al deseo
fingir pudo la idea mas hermosa?
Acá vienen baylando. Rey. A no ser cosas
ran fingidas las Fabulas de Ovidio,
segun el sitio umbroso,
y lo que miro, en el credito diera,
y por Venus en Chiprele tuviera.
Retirate, que aqui fin que me vean
velas podrè. Lain. Cancel las ramas sean:

Lg.

Sale todo el resto de la compañia de
villanos cantando, y baylando, Cha-
pado, y Marina nobios, y Rosaura
detràs de Dama.

Music. Dexe el Sol al dia, &c.

Chap. Señores, pues yo he pagado
lo que à Marina quitè,
que soy deciros podrè,
el novio por mi pecado.

Mar. Advierta si habrar comienza;
que están delante, y profiga.

Chap. Tambien lo está esta barriga;
y no teneis vos verguenza.

Ros. Que ventura se compara
à esta rustica simpleza?
niega al que dà su riqueza
el gusto, la fuerte avara.
Diome à mi estados, grandezã,
con pesares inhumanos,
y à estos humildes villanos

B 2

con:

Hasta el fin nadie es dichoso.

contento en tanta pobreza?
En fin la fuerte es igual,
porque aunque estremos se ven,
no hay mal sin luzes de bien,
ni bien sin sombras de mal.

Chap. Pues que quiere en concurcion,
honrarnos en su presencia,
de madrina su infolencia
mos eche su maldicion.

Ros. Aqui los dos os sentad,
que esta licencia oy teneis;
y todos como sabeis,
sus bodas les celebrad.

Rey. Què bella muger, yà olvido
quanto he admirado al mirarla,
què belleza! Lain. Llega à hablarla.

Rey. No quiero ser conócido. *Baylan.*

Musc. Dexe el Sol al dia, &c.

Cant. uno. Los campos amenos
vàn mas florecientes;
arroyos, y fuentes
còrrèn mas serenos,
rosa, ni clavèl,
porque la madrina.

Todos. Oy sale por èl. *Guita. 1.º*

Chapado dexa el assiento, y bayle
en tanto.

Chap. Nadie me reporte à mi
en escochando algun son.

Ros. Què voces aquestas son?

Chap. Gente de caza anda aqui,
viene segun he admirado,
figuiendo una Aguila Real,
que asido tray un cendal
en las uñas colorado;
cerca de aqui fue à parar.

Ros. Pues que me trae ocasion

de lograr mi inclinacion,
y destreza en el tirar,
dadme una ^{vallita} ~~escopeta~~ luego;
que si yo la alcanzo à ver
~~me la venis caer~~
al tirarla haveis de traer,

que yà à la vista en el fuego
~~que me querian no quera~~
Chap. Namòs baylando tras ella;
que si mos oye cantar,
ella se pondrà à escochar,
y zas tiralla, y cogella.

Vanse cantando, y baylando, y sale
el Rey al tablado y Lain

Dia

Rey. Que bella muger, Lain,
à estos zagales que ves
preguntar puedes quien es:
mas serà algun Serafin,
que en parayso tan hermoso
mas ha de ser que muger.

Ya Salen Sancho, y Garcia.

Garc. Mia esta gloria ha de ser.

Sanc. Serà del mas venturoso.

Rey. Primos. Garc. Señor.

Rey. Pues aqui
à ocasion haveis llegado

qual por vencer un cuidado,
que una muger dexa en mi,
ir à saberme quien es,
que de este jardin saliò,
y en esta alameda entrò,
figuiendo el viento à sus pies.

Sanc. Fia el cuidado de mi.

Garc. Del que llegare primero.

Rey. Pues advertid que os espero.

Sanc. Ya vuelvo.

Garc. Ya estoy aqui *vase.*

Volbes aqui *(se)* Dis-

Dispara
Rosaura
èl, y
Ros. La
y de
hizo
entre
este b
tan e
tala,
para
Mas a
cubri
Salen Sa
Garc. Di
Sanc. El
Garc. P
Sanc. Pu
Garc. Lo
Sanc. Lo
Garc. Sa
Sanc. G
Ros. San
los do
como
en Ar
son ef
pues e
me lle
diò à
Què i
Garc. Sa
en fab
y el p
Ros. Pue
que y

29/10
14/10
Buena de algun Xuias

De Don Agustín Moreto:

13

Disparan un arcabuz dentro, y dice
Rosaura este verso, y luego sale con
él, y un bolante en la mano.

Ros. La traspasè las entrañas,
y de la punta del olmo
hizo à mi el ultimo buelo,
entre los alfanges corbos,
este bolante de nacar,
tan enmarañado en todos.
tala, que prefa en él,
para volar se hizo estorvo:
Mas aqui llega la gente,
cubrir con él quiero el rostro.

Cubrese.

Salen Sancho, y Garcia cada uno
por su puerta.

Garc. Diana de aquesta selva.

Sanc. Estrella, ò Sol de este polo. *Dia*

Garc. Pues has logrado tu sola.

Sanc. Pues han podido tus ojos.

Garc. Lo que no nuestros deseos.

Sanc. Lo que perdemos nosotros.

Garc. Sancho, yo llegué el primero.

Sanc. Garcia, yo fuy el mas prompto.

Ros. Sancho, y Garcia, sin duda
los dos Moncadas, que el odio
como la sangre les hace

en Aragon tan notorios,
son estos, dicha he tenido,
pues es Sancho el que los ojos
me lleva, quando en la caza
diò à mi peligro socorro.

Què intentais los dos aqui?

Garc. Saber quien sois, porque somos
en saberlo interesados,
y el primero, mas que el otro.

Ros. Pues sabedlo aun tiempo entrambos,
que yo igualmente os respondo.

Descubrese.

Sanc. Ay de mi, Cielos! què miro?
Garc. Valgame el Cielo! què toco?
Sanc. Rosaura es à quien viò el Rey.
Garc. Oy mi esperanza malogro.
Sanc. Buelve Garcia. *Garc.* Vè Sancho.
Sanc. Yo aqui te cedo.
Garc. Yo, y todo.

Ros. Decid agora el motivo,
pues que yo el intento os logro.

Garc. Dile tu Sancho. *Sanc.* Si harès
pero sabrè fingir otro,
por Rosaura, y por mi amor.

Esta Aguila, que en despojo
vencida os dexò el bolante,
nos diò ocasion à nosotros,
para venirla siguiendo.

Porque perdiendo el decoro,
à la infantá de Aragon,
que de la madeja de oro,
logrando estaba las hebras
las lisonjas del Fabonio,
se le arrebatò de un buelo.

Y habiendo visto, que à todos
preferiò vuestra destreza,
inclinados, y embidiosos,
conoceros, y pediròs,
que hagais al uno dichoso
con esta prenda intentamos,
vuestra eleccion falta solo.

Garc. Pues Sancho, en mi competencia
no ha de quedar mas ayroso.
El enganar una Dama,
es, Sancho, estilo muy tosco,
y yo no incurro en desayres,
para que quede bien otro.
El Rey, señora, os mirò,
y vencido à vuestros ojos,
deseando conoceros,
fiò este intento à nosotros.
A obedecerle venimos.

esto

esto es cierto, que no es propio
para quedar mas bizarro,
fer con vos mas engañoso.

Sanc. Garcia, à personas tales
no engaña, quien en su abono;
algo finge à lo que sabe,
por callar lo indecoroso.
Que en presencia de quien causa
veneracion con los ojos,
son mentiras del respeto,
las verdades del oprobio:

El cuerpo, tiene dos lenguas;
que usar de diversos modos,
y advierte, que aunque yo aora
fingì un intento por otro,
dixe la verdad, hablando
con la lengua del decoro.

Ros. Esta atencion que os debì,
quiero pagar de este modo:

Dale el bolante.

en vuestro nombre boved
esta prenda.

Garc. A esto me opongo,
que he de andar grosero, à precio
de no bolver afrentoso;

Vasele à quitar.

† vuelta el bolante. *Sanc.* Este empeño
en gracia, y tu necio, y loco.

Garc. Dexaràsla. *Sanc.* Y tu la vida.

Garc. Pues mi azero.

Sanc. Pues mi enojo.

Oray Teniendo empuñadas las espadas, sale el
Rey, Don Gaston, el Conde, la Infanta,
los graciosos, queda Sancho con
el bolante.

aguarda

Rey. Què es esto?

Gast. El Rey, señores.

Cond. Juntos los dos, es forzoso;

que siempre hayan de reñir.

Inf. Hermosa Dama, el enojo
sin duda ha sido por ella.

Chap. Marina, como nosotros
es el Rey, aun date santos.

Mar. Pues el Rey es santo? bobo:

Chap. Si, que dizque debe fello.

Rey. No hablais ninguno? pues còmo
os suspende mi presencia,
quando os pregunto dudoso?

Ros. Disculparlos quiero à entrambos:

si yo la licencia tomo,
con vuestro gusto dirè,
por estàr presente à todo,
la ocasion de aqueste empeño.

Rey. Y os escucharè gustoso,
y mas por saber quien sois,
que el vivir este contorno
tan ameno, y apartado
de la noticia de todos,
despierta en mi este deseo.

Ros. Con la obediencia os respondo:

Rosaura es, señor, mi nombre,

conocido en este Polo,
por vecina de estas selvas,
ciudadana de estos fots.

Mi padre, infeliz, de quien
tragicas ausencias lloro,
fue Don Ramon de Cardona
vuestro Almirante, que à todos
por estremo de desdichas,
son sus suceßos notorios.

Desde aquel funesto dia,
à un tiempo gloria, y affombro
de las Africanas lunas
en que à tanto alfange corbo
Granadino, orror pusieron
las triunfantes barras de oro.
Siendo el caudillo mi padre,

lacro, señor, à mis ojos;

infeliz fátà amu ojo.

porque tras tantos trofeos,
 que el Conde de Urgèl diò à colmo
 al baston, que le ilustraba,
 siendo el dexarle forzoso,
 por la larga enfermedad,
 que rezèd el Reyno todo.
 Apenas èl le tomò,
 quando el Cielo riguroso,
 ayudando à los infieles,
 se negò à sus hijos propios.
 Perdiòse en fin nuestro campo,
 y mi padre entre los Moros,
 muerto, ò preso, aun en noticias
 no le vieron mis sollozos.
 Quedè yo sola al arbitrio
 de mis continuos blagos,
 que de mi en afectos tristes
 se apoderaron de modo,
 que al peligro de mi vida,
 pudo ser remedio solo
 vivir la amena distancia
 de este sitio deleytoso.

(Aqui, Señor, me he criado,
 siendo el alivio del ocio,
 la agreste marcial palestra,
 cazando en estos contornos,
 yà el javalì vengativo,
 tan lince, que en el enojo,
 si buelve herido, en el viento,
 halla la fenda del plomo.

Ya el gamo, cuya cabeza
 ciñe el tiempo de ganchos
 penachos vegetativos,
 que alustros le riza en troncos.
 Y à quanto de alas, ò escamas,
 ò plumado, ò espumoso,
 el viento, ò el agua gira,
 ave, pez, pajaro, ò monstruo,
 teniendo jurisdiccion
 mi destreza varia à todo,

en tierra el viento, y el agua,
 y si el fuego faltò solo
 vino à servir de instrumento
 para no quedarle ocioso.

Oy, pues, que à vuestras Altezas
 traxo este caso dichoso,
 para mi à queste retiro,
 donde porque hicièsse el gozo;
 de effos rusticos villanos,
 à mis memorias estorvo,
 apadrinaba sus bodas.

Tras el estruendo ambicioso
 de vuestra gente salì,
 y por dicha, en aquel olmo
 vi el Aguila, que seguiàn,
 con aquel bolante de oro:

lleguè, y concertada apenas
 vi la brujula à los ojos,
 cargando el brazo al cañon,
 y assegurandole al ombro,
 quando ardiendo à la presteza
 de la chispa el negro polvo,
 las palpitantes entrañas
 le traspasò el fiero aborto
 de esta nube de metal:

pues fue en ella con assombro;
 trueno, relampago, y rayo,
 incendio, polvora, y plomo:

Saquèla de entre las añas
 el bolante, que por rojo
 le arrebatò y enterada,
 llevò prision en el robo.

A conocerme à este tiempo
 compitiendo uno con otro;
 los dos llegaron, el uno
 fingiendo mas decoroso,
 que era pedirme el bolante;
 aunque del intento proprio
 me informo el otro, al engaño,
 diò mi eleccion mas abono:

Llegue dipare yubida
 fue dmitio despofo

G. a Zaragoza Caçano
 fue a vilo dmiti sollozo

cediendo à Sancho la prenda,
de que ofendido, y zeloso,
fue à despojarle Garcia,
apelando valeroso
del juicio de mi eleccion,
al tribunal de su enojo.

Ella, señor, fue la causa,
este de mi vida el modo,
esta la pena en que vivo,
esté el pesar porque lloro.

Que ausencia, sin esperanza,
de un padre, que tanto adoro,
aunque aqui me acompañaran
arboles, plantas, y arroyos
no bastaran à llorarla,
si fueran sus hojas ojos.

Cond. Enternecido he escuchado
un caso tan lastimoso,
que el Almirante fuè el dueño
del amor, que como à esposo,
me tuvo la Reyna entonces;
pero yà en vano la nombro.

San. La prenda, señora, os buelvo,
pues con tal fuerza la logro,
no por merecer el premio,
fino por ser tan dichoso,
que os merecièsse servir.

Inf. Yo lo estimo, y es retorno
el favor que os prometì.

Garc. Esto es señora en mi oprobio,
que pues èl esse bolante
no ha adquirido por sí propio,
no merece mas que yo;
y en el campo. *Rey.* Basta, còmo
asì habláis en mi presencia?

Gast. Señor, si ha de ser el odio
de los dos causa de un daño;
mejor serà que à uno, ù otro
mandeis salir de Aragon.

Cond. Pues saldrà Garcia solo,

que Sancho aqui no es culpado.

Gast. Mi sobrino Estados propios
sin salir de Aragon tiene,
(de que yo dueño le nombro)
donde està. *Con.* Sancho tambien.

Rey. Bien està, dexadlo todos,
que la amistad de los dos,
desde oy por mi quenta tomo,
advirtiendo, que al que diere
causa al menor alboroto,
tendrà en mi enojo el castigo:
mas presto dispondrè modo
con que dando estado al uno;
se quede obediente el otro.

Cond. Serà Sancho el preferido.

Gast. Serà Garcia el dichoso.

Inf. Si él ~~qu~~ vuelve el bolante,
un favor mio propongo,
Sancho solo le merece.

*Dad un favor la Infanta, y Sancho
se le dà à Rosaura.*

Sanc. Y yo, señora le tomo,
por bolverle à quien le toca.

Garc. De embidias, zelos, y enojos
rabiando estoy. *Ros.* Venerar
en èl al dueño es forzofo.

Chap. Oyes, yo me està muriendo
por hablar algo entre todos.

Mar. Diràs quatro desatinos.

Chap. Pues sò yo tan para pocos?

Rey. En conoceros, Rosaura,
dos gustos oy me ocasiono,
uno, porque las noticias
me han tenido deseoso;
y otro, porque en vos aora
ocasion de pagar logro
lo que à vuestro padre debo;
que el Cielo sabe en mi abono;

que

que yà humana diligencia
en el Reyno extraño, ni proprio,
no queda que hacer por èl.

Gast. Por esta causa es forzoso
tener sellado el secreto,
que entre los dos sè yo solo.

Rey. Mas yo con demostraciones
harè en Aragon notorio
con vos, por èl, y por mi
lo que pago, y lo que cobro.

Inf. Y yo os pido por merced,
inclinada à lo brioso
de Rosaura, y su hermosura,
para principio de todos,
que à Palacio me acompañe,
que mi amistad la dispongo.

Rey. Y yo lo mismo deseo,
si es vuestro gusto, lo otorgo.

Ros. Dichas, señor, interesso
pero primero es forzoso
que se prevenga mi casa.

Chap. Si señor, porque los novios
tambien amos de ir allà;
y està Marina de modo,
que pesa aora por dos,
y socederà un aborto
si un buen año no la lleva.

Inf. Los villanos son graciosos.

Ros. Su simpleza perdonad.

Rey. Disponedlo, y con nosotros
venid aora à la Quinta.

Inf. Contenta voy, pues oy logro
con la amistad de Rosaura,
de la ocasion que ya gozo
de favorecer à Sancho.

Ros. Feliz soy yà, pues conozco
à quien quiero, y serà dicha
merecerle por esposo.

Rey. Conde, venid.

Cond. A Sanchico,

vase.

mas amor siempre le cobro. *vase.*

Gast. Del desprecio de Garcia
fabrà vengarle mi enojo. *vase.*

Inf. Darèle à entender mi amor.

Ros. Mi amor le diràn mis ojos.

Vanse haciendo cortesias.

Sanc. Si antes amaba à Rosaura,
yà mas rendido la adoro.

Garc. Afrentado voy, mas yo
harè que sepan, que somos
los mayores enemigos
los hermanos embidiosos.

JORNADA SEGUNDA

Salen Lain, y tras èl Garcia, y D. Gaston.

Dicen dent. Viva Sancho, Sancho viva.

Lain. Viva por mi en hora buena.

Garc. Traydor la lengua refrena.

Lain. Pues Dios no me reciba.

Garc. Esto es ~~tu~~ resolución,
à Aragon he de dexar.

Gast. Pues què ha sido tu pesar?

Garc. Mi rabia, mi indignacion,
el Cielo, que ha declarado;
mas no obligues mis pasiones
à pronunciar las razones
de un hombre desesperado.

Gast. Lain, què ha sido? *Lain.* No intentes
que yo te diga su agravio,
porque si despego el labio,
me despegarà èl los dientes.

Gast. Habla, pues, di lo que fue;
que yo à otro enojo vencido,
ni à las fiestas he asistido,
ni de estos aplausos sè.

Garc. No sabes yà que estos dias

C

con

con un mal nunca entendido,
tanto en el Rey han crecido
sus graves melancolias,
que viendo el riesgo mortal
sin medio, la Corte atenta
varios festejos intenta
con que divertir su mal:
oy en fin. *Gast.* No lo referas;
ya se que oy por variar,
le han intentado alegrar
con la lucha de las fieras.

Garc. Pues porque sea mi cuidado
mas fiero, de esso ha nacido.

Gast. Como? *Garc.* Escucha lo que ha sido

Gast. Di todo lo que ha pasado.

Garc. Capaz prevenido el circo
para las luchas feroces,
el Rey, la Infanta, y las Damas
le coronaron de soles,
quando à los agudos ecos
del clarin sonoro donde
por despertar al valor,
bebe los vientos el bronce;
un Africano Leon,
por Rey primero en el orden;
con tardos pasos le ocupa
de su ser descuido noble.

Sereno, y siervo el semblante,
crespo el pelo, rizo à un molde,
vaga la clin, y la cola,
penacho una, y otro azote:
alto el cuello, fixo el bulto,
fuerte huella, y planta docils;
tan hermoso, y tan feroz,
que à su gala, y sus horrores,
admitido, y temeroso
si le enoja, ò se compone,
quando se mira, se alegra,
quando se siente, se enoje.
La arena apenas discurre,

quando al passo se le oponè
inquieto un tigre veloz,

Cord. de dibuxos, y colores

varia la piel, liso el pelo,
la vista ayrada, y disforme;
torciendo en ondas la cola,
menos fuerza, y mas acciones;
Esperò el Leon su intento
con sosiego, accion conforme
à la propiedad del Rey,
que aun un bruto lo conoce;
pues viendo lo que le deben,
para que vayan en nombre
de castigo sus violencias,
siempre aguarda à que le enojen;
Las cinco corbas navajas,
ofiado el tigre descoje,
juntando el pecho à la tierra
por dar^{ca} violencia à choques;
ruge el Leon, y al rugido
se estremece el Horizonte.
Cierran los dos esgrimiendo
de cada parte diez cortes:
ya este bizarro se arroja,
ya aquel astuto se esconde;
ya el brinco burla el impulso,
combatiendo tan velozes,
que la palestra es el ayre,
sin que la tierra los toque.
Mas el Leon, que irritado,
ya el horror todo propone
sin prevenirle el amago
contra la tierra le coge;
y por mas que al viento iguala
en vano ya le socorre,
cebando al pecho las puntas,
que penetrantes le rompen,
le desvaneciò el aliento
en cinco respiraciones.
Rendido el contrario, busca

la p
ò fa
su v
en la
man
quan
facil
al te
y al
con l
el fo
de la
libra
desn
falgo
la pla
llego
trop
cayg
mas
que t
Aper
mand
quan
con u
en su
porq
el cor
quan
y pu
que o
tan p
que f
pudo
pues
entre
entre
solan
caben
Llega

la puérta que desconoce,
ò fuéssse descuido, ò fuéssse
su violencia, apenas pone
en la que sube á Palacio
manos, y pies vencedores,
quando el acaso, ò impulso,
facil entrada la expone
al temor de las mugeres,
y al peligro de los hombres;
con los ojos le figuieron
el sobrefalto, el desorden
de las Damas, que su amparo
libran en la voz. Yo entonces,
desnudando ambos azeros,
salgo al passo al bruto indocil,
la planta al riesgo apresuro,
llego, y antes que se arroje,
tropezando en mi presteza
caygo á sus pies ciego, y torpe,
mas corrido de mi suerte,
que tímido á sus rigores.

Apenas, pues, en mi intenta
manchar las garras atroces,
quando Sancho que me sigue,
con un prodigio socorre,
en su dicha mi peligro;
porque apenas su voz oye
el coronado animal,
quando humilde le responde:
y puesto á sus pies permite,
que con la planta se postre;
tan prompto al obedecerle,
que soló el hacerle inmovil,
pudo suspender mi muerte
pues ya executada entonces
entre mi pecho, y las uñas,
entre el amago, y el golpe,
solamente por ser ayre,
caber pudieron las voces:
Llega admirada la gente,

103012a
B. G. G.
yacom
87a

y en altas aclamaciones,
viendo el assombro de Sancho
todos repiten el nombre;
y en mi afrenta, de sus glorias
el Cielo los ecos oye;
pues con su alabanza junta,
mi desprecio el vulgo torpe.
El Rey tambien los alienta,
pues porque todos le adoren,
una joya le diò; ò quanto
mi ayrada suerte dispone,
èl à Rosaura la embia:
ella le ofrece favores,
y yo de embidias, y zelos,
muero en mis ciegas passiones.
A èl ayuda la fortuna,
à mi en todo se me opone:
todo en èl con sombra es dia,
todo en mi con luz es noche:
quando me compite vence,
mi injuria son sus blasones;
pues quien obra sin ventura,
què espera, si lo conoce?
Rey tiene aora Castilla,
de quien merezcan honores;
aunque con baxa fortuna,
valor alto, y sangre noble,
à èl irè, para que sepan,
que aunque en este mar zozobre
le passará aun sin estrella,
quien del esfuerzo hace el norte.

Quiere se ir, y detienele Don Gaston:

Gast. Oyes, Garcia. *Garc.* Es en vano!

Gast. Qué es en tu mengua no vès
que digan que huyes, despues
de vencido de tu hermano.

Lain. Qué haya hermanos tan ingratos?
dì, no fueran menos yerros,

C 2

que

que os matarais como perros,
que no vivir como gatos?

Gast. O quien oy hablar pudiera,
mas es imposible aora,
que à Sancho el vulgo le adora,
y la verdad no lo fuera.

Garc. Pues que he de hacer? yo abatido,
y despreciado? *Gast.* Es verdad,
mas mira que ceguedad
el enojo me ha ofrecido.

Lain vete. *Lain.* A questo toca,
(que à traycion huele) à mi honor,
pues vive Dios que el olor
no ha de parar en mi boca. *vase.*

Gast. Ciego, y ofendido estoy
de injuria, y suerte tan baxa:
el Rey por èl nos ultraja;
pues para que acaben oy:
mas yo no basto à lograrlo.

Garc. Que he de hacer?

Gast. Sabràslo luego.

Garc. Eſto en mi ha encendido un fuego.

Gast. Pues à emprenderlo.

Garc. A intentarlo.

Gast. Si yo à Sancho le doy muerte.

Garc. Si yo à Sancho muerte diera.

Gast. Libro el riesgo que me espera.

Garc. Feliz hiciera mi suerte.

Gast. Pues mi atencion lo aperciba.

Garc. Pues mi valor se prefiera.

Gast. Muera Sancho.

Garc. Sancho muera.

Dent. Viva Sancho, Sancho viva.

Salen Sancho, Chapa lo de cortesano gracioso, el Rey, el Conde, la Infanta, Rosaura, Marina, y acompañamiento.

Ora

Chap. Viva Sancho, voto à non,
y su lacayo Chapado,

que en ver ~~cuando~~ ^{me} ~~yo~~ à su lado,
le tuvo miedo el Leon.

Sanc. Pues honrais con tanto exceso,
los pies, gran señor, me dad.

Rey. Sancho, à mis brazos llegad,
que tan extraño suceso

os adquiere quanto os doy,
à Aragon bastais à honrar.

Garc. Muriendo estoy de pesar:

Cond. Loco de contento estoy.

Inf. De Sancho salgo ofendida,
la joya à Rosaura diò

à mis ojos. *Ros.* Feliz yo,
pues de èl voy favorecida.

Rey. Conde, tio en la alegria
de tan eſtraña ocasion,
quiero que tenga Aragon
el mas venturoſo dia;
tanto à Sancho le he de dar,
que le pueda embidiar yo.

Cond. Quien mayor dicha alcanzò?
los pies os quiero beſar.

Sanc. De su Sol con tanto ensayo
me hace un rayo vuestra Alteza:

Chap. Honreme su sutileza
por trueno de aqueſte rayo,
que por mi el Leon se rindiò
de miedo de verme, y jue,
que tambien yo me ſoltè
al punto que èl se ſoltò.

Garc. Que el Rey no haya buelto à verme!
nadie hace caso de mi.

Cond. Pues tu Alteza me honra aſsi,
otra merced ha de hacerme.

Rey. Tio, pedid. *Cond.* Es, señor,
que no olvideis à Garcia,
porque no crezca à porſia
sus odios este favor.

Rey. Bien se yà lo que he de hacer;
ſabed aora mi intento,

Garc.

Garc. Do
pienſo

Gast. Ca
Lain. Lo

contra
pues b

Sanc. Qu
que in

contra

Sanc. Lo
de tu

y à n
prefer

ſaliera

Rey. Qu
un ig

que a
que h

que m
que in

hay q
de vo

quand
no m

bastar
para l

Pues
fin el

que r
al qu

Và a

Quien
nunc

que h
quien

Y qu
el val
que a

Garc. Don Gaston, el sentimiento
pienso que me ha de vencer.

Gast. Calla hasta ocasion mejor.

Lain. Los dos trazan algo aora
contra Sancho, y èl lo ignora,
pues buen remedio, señor.

Sanc. Què dices? *Lain.* Mira à tu hermano.
que intenta con Don Gaston
contra ti alguna traycion.

Sanc. Loco, atrevido, villano,
de tu lengua es la traycion,
y à no estar à accion tan mala
presente el Rey, de la sala
salieras por un balcon.

Rey. Què es esto Sancho? *Sanc.* Señor,
un ignorante criado,

que atrevido ha imaginado,
que hay aqui quien del favor,
que me haceis, tanto se ofende,
que intenta. *Rey.* Còmo intentar?
hay quien se pueda agraviar
de vos, si à mi gusto atiende?
quando tan dignos honores.

Rey. No merecierais, no es ley
bastante el gusto de un Rey,
para hacer os mas favores?
Pues si mi gusto es tan justo,
sin el valor que os esmalta,
què merecimiento falta
al que merece mi gusto?

Rey. Và andando àzia el paño, mirando
à Garcia.

Quien lo puede confeguir,
nunca con su ambicion lidia,
que honras solo las embidia.
quien no las sabe aquirir.
Y quando errara en premiar,
el vassallo ha de advertir,
que aunque lo debe sentir,

no lo puede mormorar.
Mas al que atrevido, y necio,
contra esta ley me dè enojos,
de mi mano, de mis ojos,
dè el castigo, y el desprecio.

Turbase Garcia, y caese el sombrero.

No os turbeis, no hablo con vos,
que no presumo, Garcia,
que en vos quepa alevosia.
Venid conmigo los dos.

*Buelve el Rey en el paño à hacer cortesia
à la Infanta, y haciendo reve-
rencia vase.*

Sanc. Bien me vengùe. *Cond.* Sin folsiego
por Garcia siempre estoy.

Sanc. Sin ver à Rosaura voy,
mas bolverè à hablarla luego. *vase.*

Garc. Muriendo quedo. *Gast.* Garcia,
la fortuna es contra ti.

Garc. Pues què he de hacer?

Gast. Ven tràs mi.

Garc. A todo tengo ofadìa.

Gast. Vengarè mi honra ofendida,
aunque lo estorve la fuerte. *vase.*

Garc. Darè à Sancho la muerte,
aunque me cueste la vida. *vase.*

Chap. Sois Lain un mal sopron.

Lain. Pues què debì yo hacer mas? *vase.*

Chap. Soprarfelo por detrás,
y no en ante el Rey, bestion.

Inf. Pues sola he quedado aqui,
mis zelos he de acabar.

Ros. Pues no puedo à Sancho hablar,
un papel que le escrivi,
ya que yo estoy declarada,
le he de dàr à este criado.

Hace

Hacele una seña. *menquado*

Mar. No veis que us llaman *Chapado?*

Chap. Ya yo lo veo, *Chapada, menquada*

Ros. Dà este à Sancho, y si me vès,
trae respuesta con cuidado.

Chap. Yo le darè su recado
à su insolencia despues.

Inf. Rosaura. *Ros.* Guarda el villete.

Inf. Què haces?

Ros. De aquestos criados.

Inf. Ya yo alcanzo tus cuidados.

Chap. Si, y yo foy el alcahuete.

Inf. Vos? *Chap.* Y como, de èl, y de ella.

Inf. Quièn es èl? *Chap.* Sancho, pus no
por señas, que à noche yo
le metì al jardin con ella.

Inf. Què dices? *Chap.* Oyga; y se altera
pus no haga ya varaunda,
que ni ayer jue la segunda,
ni antenoche la primera.

Ros. Ay tal simpleza? *Chap.* Y à la he,
que llevo un recado yà,
para otro tanto quizà:
si, todo se lo dirè,

*Hacel: señas que calle, y entiendèlo
al rebès.*

aquí està si verlo quiere
su Artesa. *Inf.* El papel mostrad.

Chap. Ola, darè? *Inf.* Soltad.

Chap. Soltar yo, quanto quixere.

Inf. Quien de Palacio al estilo
con tanta ignorancia atiende;
de esta fuerte se reprehende.

Rompele el papel.

Chap. Rompièle por San Cyrilo:

Inf. Idos vosotros à fuera,
quedèmos solas las dos.

Ros. Mal haya el villano: ay Dios!

què intentará tan severa? *à p.*

Mar. Què haveis hecho? en vuestra vida
no acertais nada, tontazo.

Chap. Si tal, quando us doy porrazo.

Mar. Sois necio. *Chap.* Y vos estendida:

Mar. Anda tonto. *Chap.* Entra taymada,
y busca marido presto,

porque ya el pleyto us he puesto,
y està la fuerza probada. *vansè.*

Inf. Pues me vence su porfia,
rompan su prision mis zelos. *à p.*

Ros. Con mil dudas estoy, Cielos. *à p.*

Inf. Rosaura. *Ros.* Señora mia.

Inf. Si este enojo has estrañado,
no es decoro, zelos son:

mas porque lo que te estimo,
sepas antes que este ardor:

oye, que si estamos solas
no es excessò entre las dos,

que atropellen mi decoro
las violencias de mi amor.

Yo te quiero bien, Rosaura,
y mi amistad te eligió

para hacerte de mi pecho
la llave mas interior.

Que à Sancho adoras conozco,
y para que logres oy

conmigo una bizarrìa,

quiero hacer yo otra mayor.

Yo le amè antes que le vieras;

mas à lo que importa voy,

que quando estèmos iguales,

me valdrà esta antelacion.

Mi hermano el Rey determina

que nos casèmos los dos;

y aunque esta, para vencerte

era bastante ocasion;

y yo pudiera valerme

del fuero de ser quien foy;

de quererle antes que tu.

no he
à estas
à tu v

Haz qu
y sienc

nuestra
fino es

como
que po

fino co
dexes,

al log
quanta

blando
tierno

Penfar
deben

pero si
que ha

mas qu
la fuer

Te qui
que au

mi pes
oy con

he de
à que c

Mira a
que yo

que po
qualqu

Ros. Valg
llevòm

Inf. Què r

Ros. Señor
y daos

pues si

es imp
tan fin

que no

no he de dár ningun valor
à estas acciones, por darle
à tu valor una accion.

Haz quenta que iguales somos,
y siendolo así, supón
nuestra amistad, y deseo;
fino es tan grave tu ardor
como el mio, y te permite,
que por mi no como soy,
fino como amiga tuya,
dexes, Rosaura, este amor,
al lograrle agradeecida,
quanta gloria en el cifró,
blando alhago en manso fuego,
tierno lazo en dulce union.

Pensaré que à tu fineza
deben mis meritos oy;
pero si tanto le quieres,
que ha de ser en tu pasión
mas que el gusto de obligarme,
la fuerza de tu dolor.

Te quiero yo tanto à ti,
que aunque ha de ser mas atroz
mi pesar, que fuera el tuyo:
oy con ruego, y con razon
he de obligar à mi hermano
à que os despose à los dos,
Mira aora lo que eliges,
que yo tan bizarra soy,
que por ti amarle, ò dexarle
qualquiera me está mejor.

Ros. Valgame el Cielo! qué escucho,
llevòme el alma su voz. à p.

Inf. Qué me respondes?

Ros. Señora, considerad que yo soy,
y daos por mi la respuesta;
pues siendo vos otra yo,
es imposible que fuerais
tan sin luces de razones,
que no hicierades por mi

lo que hiciera yo por vos.
Quered à Sancho, señora,
queredle, y pierdale yo:
salga en lagrimas deshecho
de mi humilde corazon,
y entre en el vuestro; mas solo
advertid, pues os le doy,
que si allà con èl me veis,
no lo tengais por traycion:
que yo por obedeceros
podré sacar con rigor
las dos almas de mi pecho,
pero dividirlas no.

Inf. Eso no: si de essa suerte
lo sientes, mas pierdo yo
en tu pesar, que en mi gusto;
quierele tu, que yo estoy
por ti resuelta à perderle.

Ros. Si, pero serà mayor
mi pesar si esta fineza
no hago yo aora por vos.

Inf. Pues siendo así, por qué lloras?

Ros. Porque es niño en todo amor,
y entre el darosle, ò no aora,
al simple niño imitò,
que tiene acafo un cuchillo,
si con prudente atencion
vàn à quitarle, llora,
lo que ha de ser mas dolor,
y si se le dexan, luego
se hiere al filo veloz,
con que tenerle, ò dexarle:
uno es daño, otro rigor.

Inf. Pues no es cabal la fineza:
si te cuesta essa aficcion.

Ros. Antes si es mas cabal,
que aunque yà Sancho saliò
de mi pecho, en el pudieron
quedar reliquias de amor,
y essas saldrán en mi llanto.

Dexad-

Dexadme, pues, llorar oy,
que si por darosle todo,
apuro así el corazón,
lo que lloro es de lealtad,
que de sentimiento no.

Inf. Pues, Rosaura, si à obligarme
se resuelve tu valor:

Sancho viene, mi amor sabes;
alli escuchandote estoy;
no hay deydad, que à lo que duda
desprecie la intercesion;
quien quiere, duda; yo quiero;
haz lo que se infiere: à Dios.

Retirase al paño, y sale Chapado.
En

Chap. Señora, à Sancho pasando
por aqueſte corredor
dixe que tu le llamabas,
y bayando ambos un ſon,
à puto el poſtre venimos,
mas no ſoy el poſtre yo.

Ros. Mal hayas tu, plega al Cielo.

Chap. Mal haya ella plega à Dios,
que es mejor pregue buen rato.

En Sale Sanc. Cielos, todo es dichas oy
quien Fenix, y Salamandra,
en el fuego de tu ſol,
quando quemandose vive,
muere à renacer mejor?
Como eſtarà ſin tus rayos,
Rosaura hermosa, mas no,
que el bolver con tal violencia
dice aqui como allà eſtoy.

Ros. Sancho, tus afectos ceſſen,
porque tienen deſde oy,
no por eleccion, por dicha,
eſfera mas ſuperior.

Sanc. Superior eſfera? *Ros.* Si.

Sanc. Como ſi en tu pecho eſtoy:

Ros. Como te quiere, quien puede
darte mas triunfos que yo.

Con la Infanta el Rey te caſa,
y ella te tiene aficion;
mira de que eſfera nace
tan ſoberano favor.

Yo en fin, Sancho, te he perdido;
afectos ya en vano ſon:

lo mas que decirte puedo
es, que la nueva te doy
de un Reyno las eſperanzas,
de un Cielo la poſſeſſion.

A eſto debes; pero tu
no la ignoras; yo me voy,
dandote mil parabienes,
donde digan mi dolor
mis ojos, pues te han perdido
mis ojos, que el alma no.

Sanc. Què dices? Rosaura eſcucha,
con què ofenſa, ò què traycion
te merecí eſtos deſprecios?

Yo Coronas? Cetros yo?
donde eſtàs tu. *Ros.* Pues la Infanta.

Sanc. No cabe en mi corazon.

Inf. Mil hice en aventurar me
à eſte deſayre. *Ros.* Señor,
dadla lugar, que os importa.

Sanc. Eſto dices? *Ros.* Soy quien ſoy.

Sanc. Què te obliga? *Ros.* Mi lealtad.

Sanc. Pues tu amor? *Ros.* Oy es mayor.

Sanc. Y lo ſientes? *Ros.* Ay de mi!

Sanc. Pues què enigmas eſtas ſon?

Ros. Que yo no puedo quereros,
ni no quereros, à Dios.

Sanc. Eſcucha, espera.

Al irla à detener ſale la Infanta:

Inf. Rosaura,

Ros. Señora, aora de vos.

Inf.

Inf. Ya
argu
de la
por g
al Ja
Mas
lleva
la Ro
mere
venta
y ya
e. aquel
yendo
por e
laſtin
y que
Ven
Sanc. O
Ros. Oy
Sanc. Si
Ros. Mu
Sanc. C
quant
Chap. Es
que e
Sanc. A
Chap. Pu
ſi ella
Sanc. Si
què to
Chap. H
Chap. O
y ſino
di, qu
veràs
Sanc. Ca
que se
Sanc. Q
Chap. Q
como

Escríbala
y papel
entrambax

De Don Agustín Moreto.

25

Inf. Ya sè, que con Sancho estabas
arguyendo en la eleccion
de las flores, Sancho elige
por gusto, ò inclinacion
al Jazmin, y tu à la Rosa.
Mas si en ello juzgo yo,
llevense, ò no otras el gusto;
la Rosa por superior
merece à todas las flores
ventaja, y veneracion,
y ya se havisto tal vez,
aquel que la desprecio
yendo à cortarla otro día,
por castigo de su error
lastimarse en las espinas,
y quedarse sin la flor.
Ven Rosaura. *Vase Ros.* Ya te figo:

Sanc. Oy mi esperanza muriò.

Ros. Oy perdi à Sancho del todo.

Sanc. Sin mi quedo!

Ros. Muerta voy! *vase.*

Sanc. Cielos la Infanta escuchaba
quanto en su desprecio hablè.

Chap. Es verdad, yo la mirè,
que el diablo se la llevaba.

Sanc. Ay de mi!

Chap. Pues has de ahorcarte,
si ella te quiere, y se abraza?

Sanc. Si el Rey con ella me casa,
què tengo de hacer?

Chap. Holgarte. *Sanc.* Què dices?

Chap. Oyga; pus no?
y sino crees lo que digo,
dì, que se case conmigo,
veràs si me ^{caso} ~~caso~~ yo.

Sanc. Calla necio. *Chap.* Ansi emagina;
que sè un gran medio.

Sanc. Qual es?

Chap. Que te descafes dempus,
como yo hecho con Marina,

que jue zafil la acomulo,
con que aqui traygo el despacho,
en que à mi me dan por macho,
y al casamiento por mulo.

Sanc. Vete villano, yo muero,
eres cierto, y amor, què harè;
mas què digo, perderè
mil vjdas juntas primero,
que à Rosaura, aunque el Rey,

79.^a *Sale el Rey oyendole.*

Rey. Sancho. *Sanc.* Señor.

Rey. De quèn es la quexa?

Sanc. Yo señor, à hablar no acierto.

Rey. Bien le oi desde la puerta,
mas con el mismo favor

le riño la inadvertencia;

pues sabiendo que à mi hermana
le doy otro amor, intenta. *à p.*

Sancho, yo quiero que aora
elijais vos quien merezca

la honra mayor que dàr puedo.

Sanc. Señor, no havrà suficiencia.

Rey. Esto importa, traed la pluma.

Llegale el recado, y escribe el Rey.

Sanc. Aqui està todo, què intenta
el Rey? *Chap.* Sen duda ninguna
que algunas cosas entienda,
porque se le echa de ver.

Rey. Yà està la duda propuesta,
esta es Sancho, una consulta,
mirad como obrais en ella;
porque os fiò la eleccion
en prendas de la advertencia;
mi accion toda os doy, sed brevè;
que aqui espero la respuesta. *vase.*

Sanc. Què es esto?

Chap. Mas que lo acierto. *Sanc.* Còmo?

Chap. Dexa que lo lea;

D

Y

Hasta el fin nadie es dichoso.

y que vâ que ño lo marro?

Sanc. Cielos, que enigmas son estas?
con que de dudas lo leo!
dice asî: el alma recela.

Lee. Puesto que hay en Aragon
quien à la Infanta merece,
elegid el que os parece,
digno de tal possession.
Que miro! ay de mi! cerraron
à mi amor todas las puertas,
que podrè yo hacer aqui?

Chap. Quieres hacer una, y guena,
nombrame à mi, y hazme Infanto;
pus que tampoco te questa,
y te harè grandes mercedes.

Sanc. Dexame: ay Rosaura bella!
yo perderte? es imposible,
pondrè à Garcia, mas fuera
despreciar yo este favor,
ya una industria amor me enseña,
pondrè de mi letra aqui.

Sientase à escribir en algun taburete.

Yo no hallo quien lo merezca,
~~funes, pues~~ yo, que mas digo?
no es injuriar mi nobleza,
dudarme el merito? si,
que harè? aconsejadme penas;
ò si à pagarme llegaras,
Rosaura, lo que me cuestas!

Chap. Mira, señor, no te mates,
si ambas à dos te desean,
con ambas à dos te casa,
y tendràs doble la fiesta.
Mas con tu padre, y Garcia
buelve yâ el Rey, en que piensas?

Sanc. En decir que mi discurso,
no basta à tan alta empresa.

1.ª
2.ª Salen el Rey, y el Conde, Don Gaston,
y Garcia.

Rey. Los Dos lo que à Sancho doy,
quiero que à sus ojos vean,
para castigar su embidia:
Sancho, si la teneis hecha
dadme la eleccion. *Sanc.* Señor;
aqui està, mas vuestra Alteza
emendarà mi ignorancia,
que yo no me atrevo à hacerla.

Rey. Como no? si la haveis hecho,
y os elegis vos en ella?

Sanc. Yo señor? *Rey.* No lo veis? yo
dice aqui de vuestra letra.

Sanc. Yo no lo sè, iba à decir,
y lo olvidè. *Rey.* Pues si acierta
el descuido en el dichoso,
la fortuna, Sancho, es vuestra;
tío, ved este decreto,
y para que oy se obedezca;
juntense todos los Grandes;
que luego quiero que tenga
el peligro de mi vida,
que en tantos males me cerca,
fino para mi remedio,
para mi Reyno. defensa. *vase.*

Cond. Cielos, llegue ya la muerte,
viendo à Sancho en tal grandeza,
vèn acà, abrazame presto.

Sanc. Señor, yo? fuerte violencia.

Gast. Que es esto que miro, Cielos?

Garc. Que es lo que estoy viendo, penas?

Gast. Con la Infanta el Rey le casa.

Garc. En todo à mi me desprecian,

Cond. Venid todos, que tambien
estas venturas son vuestras;
loco voy. *vase.*

Sancho. Yo voy sin alma. *vase.*

Garc. Yâ yo me rindo à su estrella.

Gast. Que dices? viven los Cielos,
que aunque los hados no quieran;
le he de estorvar esta dieha.

Garc.

Garc. Cómo? si su muerte intentas en vano. *Gast.* Declararéme, que es la postre diligencia. *vase.*

Chap. Sancho, voto à mi, se casa, y yo me descafo, juera, que à buscar voy à Marina, y hemos de tener gran fiesta;

Ora

Al irse à entrar, encuentra con Marina, y Lain, que vienen de la mano.

mas qué es esto? *Mar.* Ay! mi marido.

Chap. No he visto llaneza igual.

Lain. Chapado, esto no es por mal.

Chap. No, porque ya lo habrá sido:

en fin con malos, y buenos, esto, Marina, heis de her; es por demás, la muger no debe de poder menos;

Ch. Tali acà, que os mesureis.

Mar. Qué me queréis? ya estoy fuera.

Chap. Qué? pues vos de esta manera

cotidie me adulterais?

con terrible me agraviais

pues con violencia ramana,

porque mi honra, no la tuerza,

me hicisteis casar por fuerza,

por pegarmela con maña?

Pues ya el pleyto en varios modos

corrió: oy el Auto importuno,

que os ha apartado con uno,

por qué os juntavais con todos?

Saca un processo, y ponesse antojos.

He aqui yà el processo fuera,

y pus lo Escrivano, y reo,

con grande envidia lo

dice así: Nos Aceytera,

viendo el pleyto entre Chapado;

y Marina la varata;

que el dicho pleyto se trata, sobre lo que ella ha tratado; y que forma fide en dina con culpas tiestificadas, hay tantas cosas probadas

Contra la dicha Marina,

de que hay testigos que sobra.

Averiguados en fin, siendo uno de ellos Lain, si no de palabra, de obra.

Fallamos, y refallamos,

y bolvemos à fallar,

que luego debemos dàr

al tal casamiento, y dàmos

por malo, por imperfecto:

Y desde aora, en rigor,

sea de ningun valor,

aunque haya sido defecto,

porque à los que à hacer casar

al triste Chapado fueron

tan grande fuerza le hicieron

que lo pudieron negar.

Marina ò us lo confieso,

que lo siento, sabe Dios,

que en fin mi cabeza, y vos,

siempre han sido carne, y huesos;

à Dios, compañia amada,

dadme un abrazo, si quiera;

y pus queréis ser soltera,

Dios os haga bien casada.

Mar. Qué os vais ya? Chap. Marina, si;

Mar. No me amais? Chap. Marina, no;

Mar. Pues por qué?

Chap. Porque en fin yo

mas que à vos me quiero à mi.

Lain. Qué os descansais?

Chap. Con reposo.

Lain. Y yà està hecho? Chap. Si hermano;

Lain. Pues, Marina, esta es mi mano.

Dale la mano.

D2

Chape

30 10 10
2a y 20 ya
Jacomp. Oris

10 50
50 50

yo ya que lo confieso

Garc.

Chap. Cómo què?

Lain. Que soy su esposo.

Chap. Con essa os casais? *Lain.* Es bobo.

Chap. Y ya està hecho? *Lain.* Hecho està.

Chap. Me lleve el diablo, si yà no me muero yo por ella.

Lain. Oye, ni amirarla llegue, que ya nos vamos los dos.

Chap. Oye, ande, que juro à brios, que ella luego se la pegue.

Lain. Què dice? yo no la medro en fer su esposo? *Chap.* Si à fee.

Lain. Què, què habla? *Chap.* Digo, que buena moza llevais Pedro,

Lain. Quedese, pues, que ya sabe lo que harè si me dà enojos.

Entrafe con ella de la mano, y buelue Marina.

Chap. Ay Marina de mis ojos, buelue esse rostro su ave.

Mar. Chapado, aunque me has dexado, tuya ferè eternamente.

Cha. Pues dame un abrazo. *Ma.* Y veinte.

Sale Lain. Marina veni à mi lado: pero què es esto? hafe visto tan presto llaneza igual?

Chap. Esto, Lain, no es por mal.

Lain. Ni lo ha de fer, vive Christo? por adulteros, aquí

los prendo. *Chap.* A quièn?

Lain. A los dos.

Chap. Lain, pues yo no os prendi à vos; no me prendais vos à mi.

Lain. Anden presto.

Chap. Y sin testigos vale esto?

Lain. Presos han de ir.

Chap. Pues dexeme despedir antes de amigas, y amigos,

à Dios todos los presentes;

y presentas; preso voy,

mas por el passo en que estoy;

que morimos inocentes.

Envanse, y salen Gaston, y Garcia:

Garc. Don Gaston, todo es en vano; con la Infanta se desposa.

Ya vãn saliendo los Grandes;

y las Damas; ya me ahoga

de esta vivora el aliento,

la reprimida ponzoña.

Gast. Què dices? viven los Cielos!

que he de estorvar estas bodas,

aunque el Reyno se alborote.

Garc. Como? *Gast.* Con la verdad sola;

porque Sancho no es tu hermano.

Garc. Què dices? *Gast.* Veràlo aora.

Salen el Rey, y el Conde, Sancho, la Infanta,

Rosaura, y acompañamiento, siense

el Rey, y la Infanta.

y acomp.

Rey. Oy, tio, es el mejor dia

que ha tenido mi Corona.

Inf. Para mi dígalo el alma,

bien se que serà à tu costa;

Rosaura, y pagarte espero.

Ros. Si vivo, que mis congojas

ya dàn mortales avisos

à los ojos, y à la boca.

Sanch. Què es esto amor! yo à tus ojos

cafarme Rosaura hermosa,

no es posible, vive el Cielo.

Rey. Pues juntos todos aora

estàn los nobles del Reyno;

oygan las dichas, que logra;

Yo vassallos, que à mis males

ya escucho la rigurosa

sentencia, que en tardas voces

contra mi vida pregonan,

Al inviolable decreto
del Cielo, que así me postran,
obedeciendo, dar quiero
al Reyno, que mas zozobra,
en el riesgo de mi vida
Atlante, que le socorra.
Desde que murió mi padre
el Conde de Barcelona,
Rey de Aragon, por mi madre,
que luzes eternas gozan,
sin esperanza os gobierno,
de sucesion venturosa.
Oy ya que del todo falta,
del todo el remedio sobra;
mi hermana, es quien me sucede;
mi primo, en cuya accion sola
este riesgo se asegura,
el pueblo todo le adora;
su valor ya le alabasteis,
y de sus ~~partes~~ *prendas* heroycas
nacen à un tiempo conformes,
para vosotros concordia,
lazo feliz à mi hermana,
y alta frente à mi Corona.
Y pues de todo mas largo
yà la noticia os informa,
llegad, Sancho, y dad la mano
à la Infanta vuestra esposa.

Sanc. Antes, señor, à tus pies.

Gast. Tened: vuestra Alteza ponga
en este papel los ojos,
antes que en Sancho tal honra:

Con. Qué es esto? *Gast.* El Rey lo dirà.

Inf. Raro caso! *Rey.* Extraña cosa!
Conde lee esse papel.

Cond. Qué estoy viendo! de mi esposa
la Condesa es esta firma:
ya leo con mas zozobra.

Lee. *Haviendo callado hasta oy esta
verdad, ay a al fin cierto de mi vi-*

*da, me obliga à publicarla, declara-
randa, que Sancho no es hijo mio,
ni del Conde; suceso que manifesta-
rà à mi hermano Don Gaston, à quien
encargo no lo haga en vida de el
Conde mi esposo.*

La Condesa de Ugel.

Sanch. Ay de mi, Cielos, qué escucho!
Cond. El alma apenas me informa.

Gast. La verdad, señor, escucha,
y mi lealtad conozca:
Haviendo estorvado el Conde,
con la Reyna mi señora,
tu madre, que estè en el Cielo,
por ser contra la Corona,
el segundo matrimonio,
que intentò su Alteza propia:
Del Rey tu padre viuda,
le obligò tu Corte toda
ocupando su persona
à calarse con mi hermana
en las guerras de los Moros;
donde un mal le hizo dudosa
la sucesion, y la vida.
Ella entonces industriosa,
viendo ~~que~~ *la familia* *Succion*
à todo el Reyno le importa,
fingiendo, que al casto lecho
de *familia* *mercado*
prendas dexò el Conde en ella
à Don Ramon de Cardona
el Almirante, que ha tanto,
que Aragon su ausencia llora:
encargò que le traxesse
un niño con quien proponga
este engaño à todo el pueblo:
Puso el secreto por obra,
y de un jardinero humilde
de Palacio un niño toma

recien nacido, que es Sancho:
Criaronle con la pompa
debida al ser que le daban:
mas despues de estas zozobras
bolviendo el Conde à Aragon
ya con paces amorosas,
tuvo en mi hermana à Garcia;
pero à tiempo que ella propia,
viendo à Sancho tan querido,
temiendo alguna discordia,
no se atrevió à declarar
verdad tan escandalosa.

Dióme en su muerte esta carta,
y la obediencia forzosa
de su precepto; y el verle
tan estimado hasta aora,
ha reprimido mi labio
procurando tan à costa
de mi opinion estorvar,
que hagais à Sancho las honras;
que tocan solo à Garcia,
y que le usurpe sus glorias,
siendo el solo hijo del Conde.

Aquesta es la causa toda,
que à lo que has vilto mi enojo
con tanto exceso provoca.
Aqueste ha sido mi intento,
mas viendo que me lo estorba
la fortuna, y que se arriesga
tu decoro de esta forma,
me resuelvo à publicallos;
mira, pues, si es accion propria
sobre una cabeza *bu*
poner tan alta Corona.

Cond. Qué decis? Sancho es mi hijo,
y essa es traycion embidiosa,
que yo con todos mis deudos
castigaré, aunque se oponga.

Rey. Qué intentais Conde? qué es esto?
nadie aqui se descomponga,

si estima en algo su vida.

Essa firma no es la propia
de la Condesa? *Cond.* Es verdad.

Rey. Pues quando fuera dudosa
la verdad que manifiesta,
hsta informacion notoria,
fuera ignorancia intentar,
que se hablara en estas bodas:

Todo aora se suspenda,
que aun solo en duda me enoja
ver la purpura Real

manchada de sangre tosca. *vase.*

Inf. El corazon me ha turbado
mudanza tan lastimosa,

que el amor que tuve es fuerza;
que el mismo peligro corra. *vase.*

Rey. Ni à verle, ni hablarle acierto,
que entre el dolor que me ahoga;
mis desprecios, y su afienta
lastimada, y pesadosa,

me han puesto con dos violencias
la verguenza, y la congoja
una nube, y un candado
en los ojos, y en la boca. *vase.*

Gast. Pues con esto es fuerza ya,
que la verdad se conozca:
mi enojo aqui se reprima,
que para venganza sobra
ver de esta fuerte postrada
su activa sobervia loca. *vase.*

Garc. No me templa esta venganza,
que aun crece mi furia odiosa,
ver que un villano ha podido
lograrme tantas victorias. *vase.*

Sanc. Todos me han dexado, y solo
mi padre es mi amigo aora.

Cond. Sancho, Cielos, no es mi hijo?
hablad, pues la causa ostoca;
si le miro ha de matarme,
sin verle he de irme. *San.* Esta sola

apez

apelao
Cond. La
Sanc. Pe
rambi
Sanc. Au
Cond. Bo
Sancho
me tra
irém
Sanc. Fu
es ilu
mas n
Ya mi
ya se
para q
que ha
por m

JO

Salen D
mien

Garc. Ecl
ò su e

Sanc. Ni

tan co

licenci

ya que

para i

donde

Merezo

porqu

Garc. Her

mas co

Mas y

de tal

què no

mas n

Que

ypu

apelacion me há quedado,
Cond. Las plantas se me aprisionan.

Sanc. Pero qué miro, señor,
 también os vais? *Cond.* Qué congoja!

Sanc. Aun no me habláis?

Cond. Bolver quiero.

Sancho; pero el alma toda
 me traspasa, no es posible,
 iréme à llorarle à solas. *vase.*

Sanc. Fuelle, qué passa por mí?
 es ilusion, sueño, ó sombra?
 mas no, que es mal, y esto basta.
 Ya mi fortuna zozobra,
 ya se cansò, ya se muda,
 para que en esto conozca,
 que hasta el fin nadie es dichoso,
 por mas venturas que logra.

JORNADA TERCERA

Acto 2.º

Salen Don Gaston, Garcia, y acompañamiento, y Sancho villano detrás.

Garc. Echadle luego de aquí,
 ò su exceso castidad.

Sanc. No alcanzará la piedad
 tan corto favor de tí:
 licencia solo te pido,
 ya que llegue à estado tal,
 para ir à llorar mi mal
 donde no sea conocido.

Merezca alivio tan poco,
 porque te has llamado her mano.

Gar. Hermano à un torpe villano?
 mas con esto me provoco.
 Mas ya el Rey llegó à saber
 de tal engaño ofendido,
 que no solo no lo has sido,
 mas no lo pudiste fer.

~~Que cuando el Pueblo alborotado~~

y puer el Pueblo engañado

no quiera creer la verdad,
 quando en toda la Ciudad,
 y el Reyno se ha publicado.

Porque de algun riesgo, al fin
 causa las dudas no sean;
 y porque todos lo crean,
 en este mismo jardin

de Palacio, el toasco oficio
 de tu padre has de tener,
 porque Aragon pueda ver
 de tus baxezas indicio.

Sepan, pues, todos quien es,
 viendo con grollera mano
 labrar la tierra, al que ufano
 ponerla quiso à sus pies:

Que yo del Rey la eleccion
 lograrè con tu despeño,

para que oy me embidies dueño
 de la Infanta, y de Aragon. *vase.*

Sanc. Don Gaston, pues sus acciones
 son vuestras, ved que no es ley.

Gast. Yo en las ordenes del Rey
 nunca pongo intercesiones.

Sanc. Qué tanto mi afrenta os quadre,
 que así me querais tener?

Gast. Anadie ultraja el hacer
 lo mismo que hizo su padre. *vase.*

Sanc. Dice bien, mi padre aqui
 pobre, humilde ser me diò,
 pues por qué he de sentir yo
 ser oy lo mismo que fui?

Pero si en mi fantasia,
 sueño mi grandeza fue;
 y quanto vi, quanto hablé,
 fòno la desdicha mia,
 no es mucho aora llorar,
 que en el comun luceder,
 siempre el sueño del placer
 en despertando es pesar.

Mas qué digo? yo villano?

yo humilde? yo me confundo;
mi valor no sabe el Mundo
contra el odio de mi hermano?

el vulgo no le desmiente?
Mas que importa, hay infelice,
si todo lo contradice
una verdad evidente:

un caso tan comparado;
tan poderosos testigos,
tanto tropel de enemigos
contra un hombre desdichado:

Todos lo dicen, è infero,
que sin ventura naci;
que aunque yo en todo hasta aqui
obré como Cavallero.

De un arroyuelo el crystal,
naciendo humilde, y sin brio:
obra sobervia de rio
si le van dando caudal.

Pues que en mi valor apoyo,
obré al rio comparado,
quitame el caudal prestado,
y heme quedado en arroyo.

Mas quien en dichas, y enojos
le pudiera parecer,
pues llega al mar sin bolver
al nacimiento los ojos.

Salte Chapado con azadon.

Ora

Chap. Todos estamos acá.

Sanc. Chapado, que hay?

Chap. Yo à buscaros

vengo, y à desceplinaros;
pas que mi aprendiz sos yà:

Sanc. Como? *Chap.* Empues de Lain 9^o

fali libre, gloria à Dios,
se averiguè como vos
erades, Sancho, hombre roin;

Con la sangre de sus venas

vueso padre trabajando;
diz que os hizo aqui sembrando
pepinos, y verengenas.

Y cierto que son assombros,
y yo en vos algo sospecho,
que nacisteis muy bien hecho
para ser entre cohombros.

Mas por que esto al Pueblo quadre
que en amaros siempre fixo,
como os tuvo por buen hijo
no os quiere creer mal padre:

Diz que aqui lo mismo vos,
que vuestro padre heis de hacer;
y yo para obedecer,
hiciera otro hijo, par Dios.

Que el Rey os obliga creo
aquesta humilde fatiga,
con que à mi tambien me obliga
à ser vuestro Cerineo.

Pero como entre los dos,
yo en esto mas doto jui,
el mando me han dado à mi,
para que os dè el palo à vos.

Y solo de entre tan malos
sueños siento tambien,
que dicen no andando bien,
he de mataros à palos.

Sancho, yo siento el que os amo;
mas sen duda muy roin sois,
pues no mas que entre los dos
à mi me cabe el ser amo.

Sanc. El corazon me penetra,
que à esso vienes?

Chap. Lo que us cuento.

Sanc. Y el Rey al peligro atento
lo manda? *Chap.* Al pie de la letra;
porque el vulgo alborotado
dà en que no sos hombre roin,
y porque lo creiga, en fin
os ponen en este estado.

Que ha
sobre
ansi os
desde

Sanc. Ne
puedes
bien n

Chap. Oy
y daro

Sanc. Viv
de mi
rendic
yà sol

no pu

verdad

Ay am

ni lo i

no sient

que se

no ha

quanc

Que à

anticip

baxar

y no

Chap. C

man

roin

ni au

y pot

que u

Sanc. N

Chap. P

Sanc. Y

Chap. P

mira

que

Sanc. R

Chap.

con

Que

Que hay muerres sin que se note
sobre si los alto, ò no,
ansi os quiero medir yo
desde el talon al cogore.

Sanc. Necio, tu aunque te confundas
puedes dudar que soy yo
bien nacido?

Chap. Oyes pus no,
y daros muy buenas tundas:

Sanc. Vive el Cielo, que es testigo
de mi valor; mas que intento
rendido aqui, y sin aliento?
yà solo soy, pues que digo?
no puede ser esto engaño?
verdad ferà: sin mi estoy!

Ay amigo, humilde estoy,
ni lo ignoro, ni lo estraño;
no siento esta desventura;
que solo de ella he sentido,
no haverme yo conocido
quando me vi en el altura:
Que à tener algun indicio,
anticipando la enmienda,
baxara yo por la fenda,
y no por el precipicio.

Chap. Que humilde, Sancho, à fee mia
mandelo, quien lo mandare!
roin sea yo, si te pegare,
ni aun ocho veces al dia;
y por esso el temor dexa,
que una nueva te he de dàr.

Sanc. Nueva à mi en tanto pesar?

Chap. Pues no es peor una vieja?

Sanc. Yo de que puedo esperarla?

Chap. Pues dentro à Rosaura lleva;
mira, si es nueva tan nueva,
que te holgaràs de estrenalla.

Sanc. Rosaura? ay de mi! que dices?

Chap. Que baxò al jardin aora
con la Infanta, como Aurora

dando à las frores matices;
y salia entre las damàs,
como sale en lo pomposo,
fresca rosa entre oloroso
ramilletes de retamas.
Apartòse à mi, y me asìò
del sayo llamandome;
al tentarme, por mi fee,
que pienso que me tentò.
Lagrimas, que puede verlas;
llorò por ti pescudando,
y me encitò mas llorando,
porque la estaba de perlas.
Mas tèn, que si mi mal no advierte
la vista, ella llega aqui.

Sanc. Pues irme quiero, ay de mi!

Chap. No, que ya llega, bolvamos,
y haz que estas yedras compones
con la hoz, yo estos montones,
y ansi nos dissimulamos.

Toma Sancho la hoz, y arrimasse al ves-
tuario à componer las yedras, y Cha-
pado con el azadon, y sale
Rosaura.

29.
Ros. Buscando à Sancho mi amor;
de esta traycion lastimado;
todo el jardin ha mirado
por consolar mi dolor.
Con mil ansias el deseo
me trae aqui à darle quenta
de lo que su padre intenta
en su dicha, y no le veo:
donde estarà, flores bellas?
digalo alguna fiel,
fino es que esteis mal con el,
por tener algo de estrellas.

Chap. Si mos vè hagamoslo bulla.

Ros. Dos villanos, que hay aqui

huyendo mi impetu sueno

E

10

lo fabrican.

Chap. Si llega à mi,
la he de decir una pulla.

Ros. A buen hombre.

Chap. En què andais Gil?

Sanc. Què và al que acaba primero?

Chap. Và una pierna de carnero,
como se dà à un Alguacil.

Ros. Què contentos estos dos
viven en su afan sin pena.

Chap. Anfi tengais vos la cena
prega la Madre de Dios.

Ros. No **o**is amigo?

*Llega à llamarle, y al bolver se turban
entrambos.*

Sanc. Quièn llama?

Ros. Yo, pero, ay Dios, què miro!
no es este Sancho? un suspiro
le ha muerto al pecho là llama.

Sanc. Sin alma he quedado al verla.

Chap. Ya diò con èl voto à tal,
mas valiera mal por mal,
que huviera èl dado con ella.

Ros. Sois vos Jardinero aora?

Sanc. Soy.

Chap. No sois tal, majadero,
que yo soy el Jardinero,
este es mi mozo, señora.

Ros. Vuestro mozo?

Sanc. Y no os espante,
que exemplo à la suerte mia;
en la distancia de un dia
nace, y muera el Sol brillante.
Nace, y en un mismo instante
se vè à la sombra vencer,
alumbrar, lucir, y arder,
y al morir siendo su alfombra,
se vè à los pies de la sombra,

que iba pisando al nacer;

Pues si el Sol esto padece,
que harè yo, que si presumo
soy ~~una~~ sombra, **soy** polvo, **y** humo;
que à solo un soplo fallece.

Una flor, que **nace**, y crece,
siendo su oriente su ocaso,
un crystal en fragil vaso,
que se quebrò à un accidente,
y junto à un rio una fuente,
que se pierde al primer passo.

Mas segun en vos se ofrece,
sombra no mas soy aora:
pues si la sombra, señora,
à qualquier luz desvanece,
desde que entrasteis parece
que à vuestro sol, sin enojos,
todo el ser rendì en despojos:
Mirad bien, si sombra fui,
pues he quedado sin mi
à la luz de vuestros ojos:
siendo assi de su arrebol,
huyendo irè, que al salir,
propio es de sombra huir
de la presencia del Sol.

Dos veces fois el trifol,
que mi humilde ser declara:
voyme, pues, porque ès tan rara;
tan para vuestra belleza,
que estoy viendo mi baxeza
al crystal de vuestra cara.

Ros. Bolved, oyd.

Chap. Passa aqui,
muchacho, ola, à mal mundo.

Ros. El corazon me ha quebrado,
no puedo creerlo, ay de mi!

Sanc. No assi vuestra luz me ofende;
señora, no he de atenderos,
que estoy corrido de veros,
perdonad.

Ros. San
que v
no ser
à la b
si està

un pu
son tu
que h
por d
Yo te
yo te
testig
tus bl
tu fee
quanc
los ra
con lo

Mien
mien
mien
que tu

Yo lo
alient
sus Ef
toda
mand
prevè
que y
firme
por tu
ferè.

que es
à un t
en sus
la vid

Ros. Qu
no me
tu to
pese à
quien

Ros.

Ros. Sancho, detente,
 que vencida del dolor,
 no ferà exceso, que salga
 à la boca el alma en fuego,
 si està à los ojos en agua,
 un puñal, un trueno, un rayo,
 son tus humildes palabras,
 que han traspasado el pecho,
 por donde el amor se exala.
 Yo te quiero, Sancho, miento;
 yo te adoro, porque el alma
 testigo de tus grandezas,
 tus blasones, tus hazañas,
 tu fee, tu valor, desmiente,
 quando vil pavor empaña
 los rayos de tu nobleza
 con lo denso de su infamia.
 Miente la lengua alevosa,
 miente la intencion villana,
 miente el traydor pensamiento;
 que tus blasones ultraja.
 Yo lo supe, y vengo à dar
 aliento à tus esperanzas:
 sus Estados te previene,
 toda su gente te aclama:
 manda, rige, y à tu agravio
 prevèn honrosa venganza,
 que yo à tu lado resuelta,
 firme, valiente, arrojada,
 por tu honor, y por mi amor
 ferè. *Sanc.* Señora, repara
 que estais hablando à un villano;
 à un toscos, que està librada
 en sus manos, y en sus ojos,
 la vida de aqueſtas plantas.
Ros. Què dices, Sancho; què dices?
 no me enternezcas el alma,
 tu toscos villano tu?
 pese à la desconfianza:
 quièn eres, di? y què has de ler

tu padre lo declara
 con amorosa palabra

desvanecida esta infamia,
 mi esposo à pesar del mundo:
Sanc. Cielos, mi valor desmayal
 còmo es posible, señora?
Chap. Sancho, pues te embida, acaba,
 quiere, y vaya por entrambos.
San. Quièn no està bien à tus plantas;
 còmo logrará tu mano?
Ros. Basta yà, Sancho, levanta,
 ò baxará por los ojos
 à darte la mano el alma.
Sanc. No me afrentes.
Chap. Sancho, quieres
 que aunque tengas baxas cartas
 para hacer flux esas bondades?
Ros. No lo dices yà? què aguardas?
Sanc. De agradecido no quiero.
Ros. De agradecido me matas.
Sanc. Si el verme así te lastima;
 tu favor, señora, valga
 la intercesion de mi ausencia
 huya afrentado à mi patria,
 y escondanme de estos montes
 las cabernosas entrañas.
Ros. Què es esto? tu me desprecias?
Sanc. Què he de hacer en pena tanta?
Chap. Dexate, Fabio, querer,
 pues que no te cuesta nada
Ros. Sancho, señor.
Sanc. No profigas.
Ros. Què dudas?
Sanc. Tu honor me ataja.
Ros. Què temes?
Sanc. No ser tu igual.
Ros. Quièn lo dice?
Sanc. Mi desgracia.
Ros. Y esto confiesas?
Sanc. Es cierto.
Ros. Pues vete, y viva mi fama:
 dixeste que te fueras? *Sanc.* Si.

B.ª y l.ª de ca
 baller.ª o.ª

Ros. Pudo ser, què en la garganta
tengo un nudo, y hablò el labio
sin comunicarle al alma.

Sanc. Señora, por tu honor mira:

Ros. Dizes bien, no me acordaba.
Sancho, à Dios, yo harè que el Rey
dè la licencia que aguardas.

Sanc. Y os vais?

Ros. Si.

Sanc. Esperad, señora:

Ros. Yà el ruego no es de importancia,
que ha abierto mi honor los ojos,
y aunque no fuera villana
vuestra sangre, aqui lo fuera;
porque es afrenta mas baxa
confesarla, y no tenerla,
que tenerla, y disfrazarla. *vase.*

Sanc. Ay Chapado!

Chap. Daisme vaya?

Sanc. Ay amigo!

Chap. Ay Lucifer!

ay bercebù! què ha de haver;
fino haveis querido que haya?

Sanc. Cielos, yo quedo sin mi.

Chap. No quedais fino sin ella.

Sanc. Què pude hacer yo en mi estrella?

Chap. Nada, pero ~~en ella~~ *en lo de si*

Sanc. Que pude, si de astros fixos
pende mi desdicha: ay triste!

Chap. Sancho, si aora no pudiste,
en tu vida tendràs hijos.

Sanc. Què harè?

Chap. Ahorcaros, que yo
me he de ir, por averiguar;
si el diablo os puede tentar,
yà que un Angel no os tentò.

Vase, y buelue desde el paño.

Mas ay Sancho, buelue en ti,

y mil albricias mè dà:
tu padre el Conde està acà.

Sanc. Què dices?

Chap. Digo, que alli
viene tu padre passado,
sin duda verte desea.

Sanc. Pues si porque èl no me vea
de guardas estoy cercado,
còmo ha entrado acà?

Chap. Hay mil modos.

Sanc. Pues llega à hablarle, que en ti
conocerè si de mi
se ha olvidado èl como todos.

*Retirase Sancho, y sale el Conde con
dos Cavalleros.*

Oración

2. Todas las guardas, señor,
estàn prevenidas yà.

Cond. La vida en ello me vâ.

2. El Reyno està en su favor
no hay peligro que temamos:

Cond. Pues ya os espero, señores,
con los cavallos mejores.

2. Yà aqui con ellos estamos.

Vanse los dos.

Cond. Cielos, què mas bien desea;
si oy libra à Sancho mi amor?

Chap. En hora buena, señor
insalentissimo, us vea

Chapado en mueffos destierros.

Cond. Amigo, què haces?

Chap. Sufrillo.

Cond. Què es de Sancho?

Chap. Quièn, Sanchillo?
està cabando unos puerros.

Cond. Què dices?

Chap. Que dos escollos.

caba

Tabará en una labor:
no tuve mozo mejor
dende que pranto repollos:

Cond. Mi hijo?

Chap. Què hijo? su insolencia
juraràlo?

Cond. Pues què inferes?

Chap. No que solas las mugeres
pueden jrarlo en conciencia:

Cond. Presto llamarle procura,
que importa, no tardes mas.

Chap. Buelve el rostro, y le veràs.
llorar de verguenza pura.

Cond. Sancho, mas què es lo que veo?
tu abatido? tu ultrajado?
tu en tan baxo, y tofco empleo?

Sanc. Padre; pero hablò el defeo:
perdonad, señor, si he errado,

Cond. Què es esto? hijo tu el hono?
de padre me has de dudar?
pues à no ferlo en rigor,
para pagarme este amor,
me lo debieras llamar.

Honre esse nombre mi fama:
llamame padre à porfia;
que un esclavillo, si se ama,
padre à su dueño le llama,
quando en su casa le cria.

Suene tan dulce razon
entre esos floridos huecos;
y haràs menos mi aficcion;
que se enfancha el corazon
por dàr lugar à los ecos.
Mi hijo eres, y aunque debias
creerme si verlo deseas,
mirate en mis alegrías,
ò saldràn lagrimas mias,
para que en ellas te veas.
Yo darè al rostro caudal,
que baste à darte reflexos;

y si el llanto en amor tal,
es corazon, y es crystal,
se veràs en dos espejos.

Mas como en esta ocasion
nada à detenerme es parte;
las mejores pruebas son,
hijo, huir de esta traycion.

Resuelto vengo à librarte,
yà el riesgo està asegurado;
Ilego à Urgel has de partirte;
que en ti renuncio mi estado,
y el pueblo yà convocado,
espera solo aplaudirte:

Sancho, aora importa el brio
de tu colera bizarra.

Mestrefe aora que es mio,
pues te dà favor tu tio
Garcia el Rey de Navarra;

Viste el azero luciente
à marciales triunfos hecho;
para que pueda de enfrente
por el arnes transparente
verse el valor de tu pecho:

Què respondes? que aunque dexo
por inutil yà el trabajo,
no darte solo el consejo.

Chap. O Arias Gonzalo, ò buen viejo,
vivè Dios que es como un ajo.

Cond. No me hablas, Sancho?

Chap. Ay Señor,

no hables nada, que ha entrado
gente al jardin con rumor.

Cond. Pues hablar te aqui es error
para lo que està intentado;
mientras que passan, à Dios,
mas antes, dame los brazos.

Sanc. Señor, ved que entre los dos
hay distancia; y para vos
son estos rusticos lazos.

Cond. Ay hijo como mejoras

mi

mi ser con tal dulce union,
estrecha el lazo que adoras.

Sanc. Què es esto, señor, tu lloras?

Cond. No fino que el corazon,
viendote al pecho llegar
para aliviar tus enojos,
piensa que quieres entrar:
y para darte lugar
se sale todo à los ojos.

Chap. Que llegan.

Cond. Pena mayor
es dexar tal compañía:
lleguen, lleguen, que mi amor
les dirà à voces.

Teniendole abrazado, sale Garcia, y apartanse luego dissimulando.

Garc. Señor.

Cond. Ay de mi! viòme Garcia:
Amigo à Dios os quedad,
yo harè por vos quanto pueda:

Garc. Pues, señor, que accion le queda
para mi à vuestra piedad?
quando à partir mi alegria
con vos vengo, por ser tanta,
que oy me dà el Rey à la Infanta,
os hallo en tal vil porfia?
como abrazando (olvidado)
à esse hombre con tal llaneza.

Cond. Garcia, nunca es vileza
consolar à un deldichado.
A un can, que en casa se cria,
se cobra amor natural:
Sancho es hombre mas leal,
y se ha criado en la mia.
Quiere, viendo su pesar,
que licencia el Rey le de
para la guerra, y à fee
que se la pienso alcanzar.

Garc. Què guerra hay para un villano?

Sanc. Esta es regla sin compàs,
que oy villano valgo mas,
que quando fuy vuestro hermano.

Garc. Mas que mi hermano valeis?
esto escucho yo en mi mengua?

Sanc. No os ha ofendido mi lengua:
escuchad, y lo vereis:

Quando vuestro hermano fuy,
sangre illustre me encendia,
y à aquella sangre debia,
las acciones que emprendi.
Oy que conozco honor
de quien nazcan mis victorias;
conozco que aquellas glorias
nacieron de mi valor.

Mirad bien si son mas buenas
aora mis fantasias,
pues oy son acciones mias
las que antes eran ajenas.

Garc. Esto es preciar lo grossero.

Sanc. Si mas, porque es mas honroso
ser villano valeroso,
que cobarde Cavallero.

Garc. Pues como con tal locura
se atreve à mi tu osadìa?

Cond. No le afrentes mas, Garcia;
bastale su desventura.

Garc. Què es no, atreviendose à mi?
castigarèle ofendido.

Cond. Chap. Què intentas, loco, atrevido;
no mirais que estoy yo aqui?

Garc. Yo no lo debo atender,
que si animado en secreto,
por vos me pierde el respeto,
tambien yo os le he de perder.

Sanc. Esto no, viviendo yo,
que à pesar de mi sentir,
mi ultrage os puede sufrir;
pero el de mi padre no.

2.ª p.ª
cuando
dà
voces

Garc. Què padre?

Sanc. Perdonad, yo
errè, mal mi afecto dixo.

Cond. No has dicho sino bien, hijo,
bien haya quien te parió.

Garc. Hijo vos le haveis llamado?

Cond. El alma lo declarò.

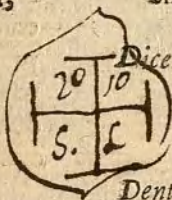
Garc. Darèle la muerte yo.

Sanc. Por què, si no os he agraviado?

Garc. Y por no manchar mi espada,
con este instrumento feo,
tu castigo; mas què veo?
toda la mano segada
me dexa el filo gressero.
Ola, criados, amigos.

Chap. Hay que mos hacen gigote,
metan paz de la cozina.

Cond. Oedad caduca infeliz,
que à tanto incendio no arde,
ò debil planta cobarde,
que aora has hecho raiz!
mas yo permito esta ofensa,
aunque tarde, ya te sigo;
hijo, à morir voy contigo,
en venganza, ò en defensa. *vase.*



*Dicen dentro el primer verso, y salen
Rosaura, Marina, Chapado,
y Sancho detrás.*

Sale Don Gaston, y criados.

Gast. Què es esto?

Garc. Pues sois testigos
de mi agravio, ya os espero;
vengad mi honor ofendido,
que es presagio, pues la mano
que oy prevengo al cetro ufano
este villano me ha herido.

Cond. Si respetan mi opinion,
nadie à moverse se atreva.

Chap. Señores, nadie se mueva;
fino fuere à compasion.

Cond. O hijo atrevido, y cruel!
huye, Sancho, huye.

Sanc. Ello no,
dadme esse baculo, y yo
me defenderè con èl.

Dent. Seguidle todos, seguidle.

Sanc. Este sagrado me aparte.

Ros. Què es esto, Sancho?

Sanc. Es, señora,

de mi defdicha el examen;
todo Palacio tras si
para prenderme, ò matarme;
trae convocado mi hermano:
con este baculo fragil
me he defendido hasta aora;
que hallando essa puerta facil;
cerrè entrandome hasta aqui:
donde si ya no me vale
vuestro sagrado, pues llegan;
es preciso que me maten.

3.º p.ª

Chap. Ay Marina, encubrenos
debaxo del guardainfante.

Ros. Ay Sancho, fuerte peligro;
què has de hacer? y pues ya salen
alli, retirarte puedes.

Chap. No haga tal, porque al instante
oleràn donde estoy yo.

Ros. Pues esse retrete sale,
à una oculta galeria,
que vè al quarto de su padre;

*Entrase con el baculo defendiendo,
y acuchillandate todos yi.ª p.ª la 1.ª*

*1000 mi amor del seruido
Cond. En mi valor se declina.*

Garc. Muera, aunque el Reyno alborote.

*1000 long. en
trason detrás el 2.º
Galani 2.º B.ª y 2.º B.ª
y 2.º B.ª*

por ella, sin que se sepa,
es donde puedes librarte.

Sanc. Señora à Dios, ài os dexo
el alma, decid que os pague,
si mas no os viere, esta deuda. *v. e.*

Ros. Yo la bolverè en rescate,
que también tu me la llevas.

Mar. Corre Chapado, no tardes.

Chap. Yà corro, pero anza tras
es mi corrençia.

Mar. Qué talen?

Chap. Marina, si passar quieren
tras de mi, dexa que passen.

Lain dentro.

Lain. Por aquí entrò.

Ros. Qué desdicha!

Orà Salen todos los que iban tras èl.

Garc. Seguidle, pues, no se escape.

Ros. Ya es imposible, si al viento
no aventajais en su alcance;
porque arrojandose aora
de estos balcones al Parque;
quiso pagar su osadía
con ofrecerle al instante
un cavallo la fortuna
en que yà desmiente al ayre.

Garc. Muiendo estoy de pesar!

Ros. Salga Sancho de este trance;
y mas que mueran de pena,
quantos de ofenderle traten *vase.*

Garc. Sigamosle, pues.

Orà Al entrarse sale el Rey deteniendolo.

Rey. Qué es esto!

qué intento à escandalos tales
os obliga à todos juntos?

Garc. Ver tus preceptos Reales

quebrantados de un villano;
Sancho, que aquí de mi padre
animado de un secreto,
y atrevido à mis ultrages,
en esta mano me ha herido;
publicando entrambos antes,
que es su hijo, contra el poder
de informaciones tan graves,
porque el sedicioso vulgo
algun tumulto levante
en daño de tu Corona;
permite, que en su alcance
vayan antes que el peligro
crezca à imposible, y se allane
con su castigo.

Orà Sale el Conde.

Cond. Primero,
señor, que à venganzas tales
deis licencia, el suelo frio,
purpura caliente bañe;
que ya en mis eladas venas
à activos incendios arde,
si esta verdad de mi pecho
en vuestras ofensas sale.
Sancho, señor, es mi hijo,
que la fuerza de la sangre
lo prueba, y de vos abaxo
sustentarè que es infame
el que lo contradixere,
viltiendo el arnès flamante.
Y à todos.

Rey. Qué decis, Conde?
estais en vos, ò el dictamen
de la vejez os arroja
à precipicios tan grandes?

Cond. Defendiendo esta verdad,
à pesar de los cobardes
traydores que la obscurecen,

morir

morirè ofiado, y constante.

Mi hijo es Sancho, esto publico.

ey. Prendedle, y yendo al instante,
enfeguimiento de Sancho,
muerto, ò vivo no se escape.

Cond. Ay hijo del alma mia,
el Cielo, el Cielo te guarde!

Rey. Llevad al Conde à su quarto;
y estè con guardas bastantes,
porque hasta estàr sossegado
el Pueblo, nadie le hable.

Y vos, Don Gaston, pues ya
no falta cosa importante,
publicad, que aquesta noche
determino que se case

la Infanta, porque mañana
à Garcia el Reyno aclame
por Principe, con que tengan
fin sediciones tan grandes,
y yo en mis males sosiegue.

Gast. A obedecerte al instante,
y hacerle prender irè.

Cond. Ay Sancho, el alma me parte,
preso và en vuestro servicio,
quien de Christianos, y Alarbes
os tiene el Reyno temido,

con este azero brillante.

Rey. Ya sè, Conde, lo que os debo,
y esto es pagaros, llevadle.. *vaf.*

Cond. Llevadme à morir, pues ya
logrado mi intento casi,
se ha deshecho, y Sancho queda
entre peligros mortales.

Ay hijo del alma mia,
el Cielo, el Cielo te guarde! *vaf.*

Gast. Oyes Garcia.

Garc. Què dices?

Gast. Esta dicha no es estable.

Garc. Como no?

Gast. Como háy un gran riesgo.

Garc. De qué suerte?

Gast. Es importante
recatarlo aun de la luz.

Garc. Pues qué intentas?

Gast. Que me aguardes
donde pueda hablarte à solas.

Garc. En el quarto de mi padre
te aguardo.

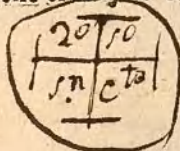
Gast. Hallà irè.

Garc. Yo os espero.

Gast. Mucho importa.

Garc. Pues no tardes.

Oscuracet.



Vanse, y sale Sancho, y Chapado tras él.

Za Sanc. Chapado figueme.

Chap. Ya lo voy haciendo;
pero ancia donde vamos?

Sanc. No lo entiendo

à escuras todo el quarto he discurrido
sin ver quien puede en el compadecido
de mis muchas desdichas ampararme
con la noche pudiera ya libtarme

Eran

mas

Hañan el fin nadie es dichoso:

mas no hay luz para ver por donde puedo:

Chap. Madre de Dios Santissima, y que miedo:

Sanc. De que tiembas, cobarde?

Chap. Es que trasudo;

mas donde à pararar imos? que lo dudo:

Sanc. Donde quiera mi estrella, y sus estremos:

Chap. De essa fuerte en la horca patarèmos:

Sanc. Yo no sè donde estoy:

Chap. Ni yo tampoco;

hemos pasado el rio?

Sanch. Vienes loco.

Chap. Yo pensè que passavamos el vado:

Sanc. Por que

Chap. Por que me siento muy mojado:

Sanc. De que?

Chap. De que en la panza por contrario
se metiò algun medio Boticario.

Sanc. Ven, que yo he de apurar à mi fortuna:

Chap. Ay Sancho, muerto voy sin duda alguna:
gente he sentido.

Sanc. Calla, y ven.

Chap. No quiero.

Sanc. Pues sueltame:

Chap. Tampoco,
aqui te espero:

Ora Salen Don Gaston, y Lain:

Gast. Que al quarto de su padre entrò Garcia:

Lain. Y me mandò decirte, que estaria
esperandote en èl, buscale luego,
que mis albricias fio de mi ruego.

Gast. La sala està sin luz, sin duda el Condè;
aun no ha entrado en su quarto, pues à donde
mejor lugar tuviera mi recato,
pues que yà à lo que trato,
la ocasion ha logrado mi deseo:

Vete fuera Lain.

*Ba. y Cuidado con
Lucas Oña*

De Don Agustín Moreto.

43

Chap. No me meneo, para que no me huelan,

Sanc. Sea quien fuere
valerme es fuerza ya de quien viniere,

Gast. Passos siento, es García?

San. ~~Sanc.~~ Quién es?

Gast. Yo soy.

Sanc. Terrible aprieto;
aqueste es Don Gastón?

Gast. Para el secreto
aqueste es lugar mas conveniente:

Sanc. Que puedo hacer, mi riesgo es evidente,
fingir importa aqui, di lo que intentas.

Gast. Estàs solo?

Sanc. Si estoy.

Gast. Pues porque sientas

lo mucho que me deba tu ventura;

y como mi cautela se asegura.

Guarda esta carta, y de ella lo colige;

tuyo ha de ser el Reyno, manda, rige;

que ya no hay que temer zozobra alguna;

pues este pliego fixa tu fortuna,

que el Almirante Don Ramon, que ausente

ya le ignora Aragon, quando presente

tuvo el suceso, donde fuè perdido;

preveniendole acaso de advertido,

para tu padre me le diò cerrado;

pero halta aora le guardè olvidado;

y llegando oy à leerle, quise luego

con mil temores entregarle al fuego;

porque en él ví un aviso no esperado,

que todo oy mi discurso trae turbado.

Pero para que vieses de esta suerte

quanto es preciso dár à Sancho muerte;

y no ignorasses lo que mas importa,

no le he quemado, vé lo que te exorta,

que qualquier letra de él, con mas aprieto

te encargará el cuidado, y el secreto.

Y quedate, que ya en Palacio aguardan

las prevenciones que à tu dicha tardan *vass.*

F 3

BAC.

Hasta el fin nadie es dichoso.

Sanc. Harelo así. Has oido?

Chap. Y he tragado,

+ *Seaclara* que pildoras han sido quanto ha hablado;
pero aqui sacan luz.

ora

Salen criados con luces, y el Conde:

Cond. Dexadme solo,
nadie paffe de aquí, la luz de Apolo
se niegue yá à mis ojos infelices.

Sanc. Chapado, este es mi padre.

Chap. Verdad dices:

Ha señor, no mos ves?

Cond. Cielos, què veo!
hijo Sancho, me engaña mi deseo?

Sanc. No señor, que mi suerte me ha guiado
aquí sin duda, por vencer el hado.

Cond. Què dices?

Chap. Que traemos un secreto
para todo Aragon.

Sanc. Si en tanto aprieto
cabe algun medio, mira aqueste pliego;
que Don Gaston, señor me le dió ciego:
y teniendome aora por Garcia,
me dixo que guardado le tenía
desde que salto al Reyno el Almirante,
que por ser tan importante,
se le dió en aquel riesgo de su muerte,
recelando el peligro de no verte,
Mirale, y si en el vès à mi fortuna,
de quietud, y descanso senda alguna,
dà, pues lo intentas con afectos tales,
puerto à mi vida, y limite à mis males.

Ha estado el Conde leyendo mientras èl habla:

Cond. Què es lo que miro Cielos! Sancho aora
llamame Padre. *habra a quien aora
lepa Aragon, Verdad tan evidente
ya ni el temor, ni la traicion se auente:
venid todo trami.*

Criado
y otro

98
todo p. por don
de quieran

Criado
Cond.
que

Salen
Inf.

Rey. C.
yá
part
vien
Cond. S.

Sale un Criado. Con otro.

XX

Criad. Si à tu tristeza
puede vencer, señor esta grandeza;
García và casado con la Infanta,
y acompañado de nobleza tanta,
me llama padre: abraza à quien te adora;
sepa Aragon verdad tan evidente
yà ni el temor, ni la traycion te ausente;
venid todos tras mi:
con el Rey mismo, que sus triunfos guía
entra en tu quarto, donde afrenta al dia,
que en tu presencia el Rey quiere que usano;
los Grandes de Aragon besen su mano.

Sanc. Pues què intentas, señor?

Cond. Sancho al instante
quita este trage vil, y à lo galante
de sus bizarros desperdicios buelve:

Sanc. Pues yà para què son?

Cond. Esto resuelve,
que mayor es tu fuerte que la suya;
presto id todos con él.

Sanc. Mi dicha es tuya.

Chap. Pongame en limpio à mi tambien señores;
porque estoy en borron de estos temores. *vase.*

Criad. Yà llegan todos.

Cond. Morirè primero,
que Garcia sea Rey, sin alma espero.

*Salen de gala todos los músicos, el Rey, la
Infanta, Garcia, Rosaura, Don Gas-
ton, y toda la compañía.*

Rey. Conde, yo he venido à honraros,
yà que tengais de este modo
parte en triunfo que es tan vuestro
viendo à Garcia en el trono.

Cond. Si à vnestras plantas, señor,

precipitado me arrojó;
la ocasion darà disculpa;
pues es con intento solo
de que no goce uno el premio;
que usurpaba, el engaño à otro.

Rey. Què decis?

Cond. Que el mas estraño
suceso escucheis.

Rey. Yà os oygo.

Cond. Yà Vuestra Alteza, señor;
el casamiento es notorio,
en que vuestra madre quiso
favorecer como à esposo;

á quien de vuestra Corona
 fué Atlante; y su brazo solo
 os le pudo asegurar
 de tanto tropel de assombros:
 Dióme la mano en secreto,
 mas despues publico á todos;
 vuestro Consejo se opuso,
 á mis dichas imperioso,
 á la Reyna vuestra madre;
 que el Cielo mejora el solio;
 le dió luego en la clausura
 de un Convento avergüe, corto;
 y anulando injustamente
 el casamiento á sus ojos,
 me obligò que á la Condesa
 diesse la mano de esposo,
 ocupando mi persona
 en las guerras de los Moros:
 quedò la Reyna en mi ausencia
 con indicios venturosos
 de sucesion, que hizo cierta
 la verdad del matrimonio.
 Fió el secreto al Almirante,
 y al tiempo yá peligroso,
 murió dando luz á un niño,
 que entregò á su aliento solo.
 Fué á este tiempo el encargarlo
 la Condesa, que en su apoyo;
 porque no se descubriessè
 su fingimiento industrioso,
 la buscassè un niño, y viéndo;
 ocasion, que con decoro
 se criassè, el de la Reyna.
 le llevó al Infante propio,
 diciendo, que un jardinero,
 se le dió al precio del oro.
 Este es Sancho vuestro hermano;
 è hijo mio, y á quien solo,
 despues de vos por su madre,

pertenece el Regio Trono:
 Y para comprobacion
 de esta verdad, que os propongo
 sirva esta carta, que el Cielo
 puso en mis manos piadoso,
 por Don Gaston, que intentaba
 tenerla oculta en su oprobio.

Rey. Con gran confusion la leo:

Gast. Garcia, muero de enojo,
 toda la fuerte se trueca.

Rey. Cielos la letra conozco,
 de mi madre es, dice assi.
 Conde el Almirante solo
 sabe, que teneis un hijo;
 que ha llevado ca idadoso, *acua*
 á vuestra casa,
 donde es tenido por otro:
 Estimadle como mio,
 y queredle como propio,
 para que á Aragon publique
 que es verdad que sois mi esposo;
 Don Gaston, que dices de esto?

Gast. Corrido, señor, expongo
 mi cabeza á tu castigo,
 pues no negarlo es forzoso.

Rey. ~~Des~~ llegad, Conde, á mis brazos;
 que por vos tal dicha logro,
 como un hermono, que alivie
 tan grave peso á mis ombros.
 Id presto en busca de Sancho.

Cond. Ya viene á tus plantas prompto.

7.^a *Salen Sancho, y Chapado de gala.*

Chap. Juera, juera, que salimos
 hechos unos pinos de oro.

Sanc. A vuestras plantas, señor.
 està un esclavo dichoso,
 si mereço serlo vuestro.

Rey.

Rey.
 lev
 Ros.
 alb
 Rey.
 Pr
 qu
 Gar.
 Inf.
 pi
 Sanc.

Se h

I
 R
 2

Rey. Mis brazos serán más propios,
levanta, hermano, del suelo.

Ros. Albricias, Cielos piadosos;
albricias de tantos bienes.

Rey. Aragoneses, yá todos
Príncipe en Sancho teneis,
que aclameis al Cetro heroyco;

Garc. Baraxose mi fortuna.

Inf. Por el hermano que logro,
pierdo contenta el derecho.

Sanc. Pues si se declara todo,

con tu licencia publico;
que soy de Rosaura esposo.

Rey. Debiendo tanto esta dicha;
yá no podré hacerte estorvo.

Ros. Pues con los brazos el alma
lo publique de este modo.

Chap. Y mi bendicion les cayga;
para que conozcan todos,
en la mas varia fortuna,
que hasta el fin nadie es dichoso;

FIN.

Se hallará en Burgos, en la Imprenta de la Santa Iglesia con
otros diferentes titulos de Comedias, Relaciones,
Estampas, y Libros de de-
voción.

† Rey: en albricias Baraxose
tan grande delito or perdone xx

1200027467