

225119



La C<sup>a</sup> m<sup>u</sup>n. 102

Tea 1-203-9 A  
**El** Condenado  
por desconfiado.

.....

Comedia  
en tres Actos  
del  
Mr<sup>o</sup> Tirso de Molina.

Acto I<sup>o</sup>

1624  
Masi  
7te 1<sup>o</sup>



Año de 1824. Personas.

2º - Paulo Ermitaño.

2º - Pedrisco, gracioso.

3º - El Demonio

Gabriel Octavio.

4º - Lisandro.

7º - Doña Celia.

Ram<sup>nos</sup>-di-dora, criada.

8º - Emilio.

2º y 1º Galban.

Guillermo Escalante.

no Choldan,

Bayler-Cherino.

Campo Anaxeto. padre de Emilio.

Guillermo Albano, viés.

Ortiz - un Gobernador.

Santos - un Alcaide.

1ª Paz - un Pastor.

Ortiz - un Joven.

7º. mata - Villomo 1º

Dem. 2º

Guillermo - un Portero. 1º y 2º

Mariano - { Vandolero 1º  
Dem. 2º  
Vdem 3º  
Id. 4º

C. mata - { Hombre 1º  
Id. 2º

# El Condenado por Desconfiado. <sup>2</sup>

---

## Acto 1.º



Truta: se ve à Paulo vestido de preles  
ò con vna túnica parda y báculo.

---

Paulo... Dichoso alvergue mío,  
soledad apacible, y delectosa,  
que al calor, y al frío  
me dais posada en esta selva umbrrosa,  
donde el huésped se llama,  
ò verde yerba, ò pátida retama.  
Ahora quando el Alba  
cubre las esmeraldas de cristales,  
haciendo al sol la salba,  
que de su coche sale por farales,  
con manos de luz pura,  
quitando sombras sel la noche obscura,  
Salgo de aquesta cueba



que en pirámides altas de éntas peñas,  
naturalera eleva,  
y à las errantes nubes hace señas,  
para que noche, y día,  
ya que no hay otra, me haga compañía.  
Salgo à ver estos cielos,  
= alfombra azul de aquellos pies hermosos;  
¡quién (oh celestes velos!)  
aquesos tafetanes luminosos  
ranger pudiera un poco,  
para ver... ay de mí! buélbome loco.  
Mais ya que ès imposible,  
y sè ciento, Señor, que me estais viendo  
Desde ès e inaccesible  
trono de luz hermoso, à quien sirviendo  
estàn ángeles bellos,  
mas q.<sup>a</sup> la luz del sol, hermosos ellos;  
Mil <sup>gracias</sup> ~~plenas~~ quiero daros



por las mercedes q.<sup>e</sup> me estauis haciendo, 3  
= sin saber obligaros:

i cuándo yo merecí, que del estruendo  
me sacarteis del mundo,  
que es umbral de las puertas del profundo?

Aquí los pajarillos,  
amorosas canciones repitiendo,  
por juncos y tomillos, -  
de vos me acuerdan, y yo estoy diciendo, -  
si esta gloria da' el suelo,

i qué gloria será aquella q.<sup>e</sup> da' el cielo?

Aquí, Señor divino,  
(os pido de rodillas humildemente, -  
que en aqueste camino

- siempre me converteis piadosamente;  
ved que el hombre se hizo

solo de barro, y de barro quebradizo. (v.<sup>e</sup> a la guta

S.<sup>e</sup> Ped.<sup>co</sup> - X Como si fuera borrico... (con un haz de yerba  
vengo de yerba cargado,

= De quien el monte està rico;  
Si esto como, 'dendichado,  
triste sin me pronostico.

¿ Què hē de comer yerbas yo,  
manjar que el cielo ciò,  
para brutos animales?

Dēme el Cielo en tantos males,  
= paciencia; quando me hecho  
mi madre al mundo, decia,  
mis ojos santos te vean,  
= Pedrisco del alma mia.

Y si puede ser, señor,  
pues que vño. inmenso amor,  
todo lo imposible doma,  
que sea Santo, y que coma,  
= mi Dios, mejor, que mejor.

De mi tierra me sacó  
Paulo, diez años habrá

S. Pa



= y a quier monte apartado;

èl en vna cueva esta,

= y en otra cueva èstoy yo.

Aquí el sonoro xaudal

De vn despenado cristall,

Digo a' estos olmos sombríos,

¿dónde estáis jamones míos,

que no os doleis de mi mal?

Más Paulo sale <sup>y nueva</sup> dela, obscura;

Éntran quier en la mía tenebrosa,

y comexlos allí.

S. Paulo. <sup>e</sup> ¿Qué Derventura,

y que desgracia cierta, y lastimosa,

el sueño me venció, viva figura,

por lo menos imágen tenebrosa

dela muerte cruel, y al fin ~~remedio~~ <sup>remedio</sup>,

= la devota oracion puse en olvido?

Siguióse luego al sueño otro, desuete

sin duda q.<sup>da</sup> mo Dios tengo enojado,  
sino es que dease el enemigo fuerte  
= haya aquesta ilusion representado.

Siguiese al fin, ay Dios, el ver la muerte;  
¡què espantosa figura!; ay Desconfiado!

Y si enel sueño es de tal manera,  
el q.<sup>do</sup> vivo lavè, que è lo que espera?

Tirome el golpe enel brazo diestro,  
no cortò la guadaña, el arco toma,  
la flecha enel derecho, yel finietro  
el arco mismo, q.<sup>do</sup> altiveces toma.  
Tirome el corazon, y q.<sup>do</sup> me muertro  
al golpe heudo, porque el cuerpo coma  
la madre tierra, como à su Desposo  
derencancelo el alma, el cuerpo arrojo.

Saltò el alma en un vuelo, en un instante.

vi de Dios la presencia, quien pudiera  
no verte entònces, ah! y que semblante!



Templandeciente espada, y justiciera  
 en la dexecha mano, y arrogante,  
 como y à por derecho suyo era,  
 el fiscal de las almas mixte à un lado,  
 que avon sin ser victorioso, estaba aixado.  
 Señor mis culpas y mi guardia santa  
 teyó mis buenas obras, y el Justicia  
 mayor del cielo, que ès aquel q' espanta  
 de la infernal moxada la malicia,  
 las puso en dos balanzas, màs lebanta  
 el peso de mi culpa, y mi justicia  
 mis obras buenas tanto, que el Tuer santo  
 me condena à los Reynos del espanto.  
 Con aquella fatiga, y aquel miedo,  
 Despertè, aunque temblando, y no vi nada,  
 - sino ès mi culpa; y tan confuso quedo,  
 que sino ès que mi suerte deidichada,

ótrara del <sup>contrario</sup> ~~demónio~~, andid, ó enredo  
que vibra contra mí su audiente espada;  
= no séá q. lo atribuya; vñ Dios santo,  
= me declarad la causa de éste espanto.  
¿Héme de condenar, mi Dios ~~me~~ diuino,  
como éste sueño dice, ó he de verme  
en el sagrado alcázar cristiano?  
Aguante bien, Señor, habéis de hacerme:  
¿qué fin he de tener, Señor eterno?  
¿He de ir á vñ. cielo, ó al infierno?

Le Aparece el demonio en lo alto.

Dem.º. X. Diez años há que persigo  
á éste hombre en el desierto,  
recordándole memorias,  
= y pasados pensamientos,  
Y siempre le hé hallado firme,  
= como un gran peñasco opuesto;  
hay duda en su fé, que es duda  
= de la fé que hay se há hecho?



Porque è la fè en el cristiano,  
 que sirviendo à Dios, y haciendo  
 buenas obras, ha de ir  
 = à gozar de él en muriendo.

Este aunque há sido tan santo,  
 duda de la fè, pues vemos  
 que quiere del mismo Dios,  
 = (estando en duda) saberlo.

En la soberbia tambien  
 há pecado, caso es cierto;  
 nadie como yo lo sabe,  
 = pues por soberbia padezco.

Y con la Desconfianza  
 le há ofendido, pues es cierto  
 que Desconfia de Dios,  
 = el que à su fè no dà crédito.

= Un sueño la causa há sido;  
 y el anteponer un sueño  
 à la fè de Dios: ¿quién duda

que es pecado manifiesto.<sup>2</sup>  
Y así me ha dado licencia  
el Juez más supremo y recto,  
para que con más engaños  
= le incite ahora de nuevo.  
Sepa resistir valiente  
los combates que le ofrezco,  
pues supo Desconfiar,  
= y ser como yo soberbio.  
Su mal ha de ~~restaurar~~ resultar  
de la pregunta que ha hecho  
a Dios, pues su pregunta  
mi nuevo engaño prebengo,  
y lo he de hacer de forma  
q. le responda a su intento,  
cosas que le han de costar  
= su condenacion si puedo. <sup>tramp</sup> <sup>la</sup> <sub>p. q. quisier vestir</sub>

[Se transmuta el vestido de Demonio en el de  
un hombre venerable.]



Paulo.. D'ios mio, a questo os supplico,  
i salvereme, D'ios immenso?  
i Trè a gozar v'ra gloria?  
queme respondais espero.

Salte el Demonio no en su forma, y si en la de un hombre  
venerable

Dem.<sup>o</sup> X D'ios, Paulo, te ha crucado,  
y tus lágrimas ha visto.

Paul..; Qué mal el temor xeritto!  
estoy de oirle admirado.

Dem.<sup>o</sup> Y há mandado que te saque  
de èsa ciega confusion,  
porque èsta vana ilusion  
= se vaya de ti, y se aplaque.

Vè a Nàpoles, y a la puerta  
que llaman alla de la mar,  
que es por donde tū has de entrar  
a ver tu ventura cierta,  
ò tu Bendicha, verás  
cerca de Ella (entame atento)

un hombre?

Paul.. ¿Qué gran contento  
con tus razones me das!

Dem.<sup>o</sup>. Que Enrico tiene por nombre,  
hijo del noble Anareto;  
conocerle en efecto,  
por señas que es gentil hombre,  
= muy brioso, y muy gallardo:  
no quiero decirte más,  
por que apenas llegarás  
quando le veas.

Paul.. Aguardo  
lo que te he de preguntar  
quando yo le llegue a ver

Dem.<sup>o</sup>. Solo una cosa has de hacer.

Paul. ¿Qué he de hacer?

Dem.<sup>o</sup>. Verle, y callar,  
contemplando sus acciones,  
sus obras, y sus palabras.

Paul. En mi pecho ciego labras



= quimeras y confusiones;  
¿solo esto tengo de hacer?

Dem<sup>o</sup>. Dios que en él reparar quiere  
por que el fin que aquel tubiere,  
ése fin has de tener. 6.<sup>a</sup> por escotillon

Paul. ¡oh, misterio soberano!  
¿quién este lunco será?  
= por verle me muero ya;  
¿qué contento estoy, que ufano!  
Algun diuino Maçon,  
debexer, quién lo duda?

1.<sup>a</sup> Ped<sup>o</sup> & siempre la fortuna ayuda  
al mas fuerte coraçon:  
lindamente he manducado;  
satisfecho quedo ya.

Paul.. ¿Pedrisco?  
Ped... A esos pies está  
mi boca.

Paul. A buen tiempo has llegado:

los dos habemos de hacer  
una jornada al momento.

Ped. ~~Salto~~ Brinco y salto de contento.

¿Adónde, Paula, ha de ser?

Paul. A Nápoles.

Ped. ¿Qué me dice?

¿y á qué, padre?

Paul. En el camino

sabrà un paso peregrino;

¡plegue à Dios que sea felice!

Ped. ¿Seremos conocidos

velos amigos de allá?

Paul. Nadie nos conocerà,

que vamos desconocidos

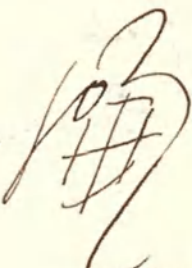
en el trage, y en la edad.

Ped. Diez años hà que saltámos;

seguro pienso que vamos,

que ès tan poca la amistad

de èste tiempo que en un hora



Paul

Ped

Paul

el De

dis.

Octa

dis



se reconoce al amigo.

Paul. Vamon.

Ped. Vaya Dios conmigo.

Paul. De contento el alma llora:  
à obedecer me aplico,  
mi Dios, nada me desmaya,  
pues vos me mandais que vaya  
à ver el dichoso Lunico . . . . . (vanse)

El Dem.<sup>o</sup> Bien ~~me~~ mi enoño va trazado,  
hoy verai el Desconfiado,  
de Dios, y de su poder,  
el fin que viene à tener,  
pues el propio lo ha buscado . . . . . (v.e. 2<sup>o</sup> F)

Salen Octavio y Lisandro.

Lis.<sup>dro</sup> La fama de esta muger  
solo à verla me ha traído.

Octa... ¿De qué es la fama?

Lis... la fama  
que de ella, Octavio, he temido

es de q<sup>e</sup> es la mas discreta  
muger, que en este siglo  
ha visto el Napolitano  
Reyno.

Octa.. Verdad por han dicho;  
pero aquella discrecion -  
es el cebo de sus vicios,  
con esa engaña a los necios,  
con esa entufa a los viciosos,  
y es de esta muger la casa  
un deposito de vivos,  
y que nunca esta cerrada  
al Napolitano, al cimbrío,  
ni al Aleman, ni al Inglés,  
ni al Ungaro, Armenio o Yudio,  
ni aun al Español tampoco  
con ser tan bien conocido,  
en Nápoles.

Lisa.. i Eso pasa?

Octa.. La verdad es lo que digo,

Lisa.

Octa.

Lisa

Octa

Lisa

Octa

Lisa

Octa



como es verdad que venia  
de ella enamorado.

Lisa. Afirimo,  
que me enamoro su fama.

Octa. .. Pues mas ay.

Lisa. .. Si es fiel amigo.

Octa. .. Fue tiene ciento mancebo  
por galan, que no ha nacido  
hombre tan mal inclinado  
en Nápoles.

Lisa. Sera Enrico,  
hijo de Anareto el viejo,  
que pienso que ha cuatro o cinco  
años, que esta en una cama  
el pobre viejo tullido.

Octa. .. El mismo.

Lisa. .. Noticia tengo  
de ese mancebo.

Octa. .. Os afirmo,  
Dixandro, q<sup>e</sup> es el peor hombre

=que en Nápoles ha nacido.

Aquesta muger te dà  
- quanto puede; y quando el vicio  
del fuego suele apretalle, -  
se viene à su casa el mismo,  
yle quita à bofetadas  
las cadenas, y los a millor:...

Lisa.. ¿con qué ocasion entraremos?

Octa.. Decirle que habeis sabido,  
que hace versos elegantes,  
y que à precio de un cintillo,  
unos versos os escriba  
à una dama.

Lisa... Buen arbitrio.

Octa... Y yo, pues entro con vos;  
= la dirè tambien lo mismo;  
èsta es la casa.

Lisa.. Y aún pienso,  
que està en el patio.

Octa.. Si Enrico

Nota.. Ayuntamiento de Madrid.

Jo  
H

Lisa  
Octa  
dis.

Celica  
di  
Celica  
Octab  
dis.

dis

Cel  
dis



nos coge dentro, por Dios,  
que recelo algun peligro.

Lisa... ¿No es un hombre solo?

Octa. Si.

Lis.<sup>a</sup>... Ni le temo, ni le estimo.

202  
#

Sale Celia leyendo un papel, y didora con  
recado de escribir.

Celia. Bien exruto está el papel.

Lis.<sup>a</sup> Es discreto Severino.

Celia... ¿Pues no se hecha de ver?

Octab... ¿Allega, di sandro, atrevido.

Lis.<sup>a</sup> Hermosa es por vida mia;  
muy pocas veces se ha visto  
bellera, y entendimiento  
tanto en un sujeto mismo.

Lis.<sup>a</sup>... Don caballeros, si ya  
se purgan por el vestido,  
han entrado.

Celia. ¿Qué querrán?

Lis.<sup>a</sup>... Lo ordinario.

Octab.. Ya te ha visto.

Celia.. ¿Qué mandan, vuestras mercedes?

dis.<sup>o</sup>.. Señora, yo y ese amigo,  
en competencia venimos  
de que para cierta dama,  
que mi amor puso en olvido,  
y se cayó á su disgusto, -  
le hagais algo, que yo afirmo  
el premio á v<sup>ra</sup>. hermosura, -  
si es Señora, premio digno,  
el dadas mi corazón.

dis.<sup>a</sup>.. Por Melerma ha temido.

Octa.... No vine tambien, Señora,  
pues v<sup>ro</sup>. ingenio divino,  
obliga á los que se precian  
de discretos, - á lo mismo

Celia.. ¿Sobre que tiene de ser?

dis.<sup>o</sup>.. Una muger que me quiso  
quando tube, por quitarme,  
y ya que pobre me ha visto, -  
se recogió á buen vivir.

Octa..

ayuntamiento de Madrid



Lis<sup>a</sup>. Muy como vixeta hizo.

Celia. A buen tiempo habeis llegado,  
que a'un papel q' me han escrito  
queria responder ahora,  
y así al vtro. y al mio, -  
a'un tiempo he de responder.

Lis<sup>o</sup>. ¡Bravo ingenio!

Octa.. Peregrino.

And<sup>ra</sup>... Aquí está tinta y papel.

Celia. Exibid, pues.

Lis<sup>o</sup>. Ya escribimos.

Celia.. Tú dices, que una muger  
que se casó.

Oct<sup>a</sup>. Aquello digo.

Celia. Y tú a la que te despo

Lis<sup>o</sup>. Despues q' no fuiste rico?

Oct<sup>a</sup>. Así es verdad.

Celia.. Y yo aquí

le respondo a Severino... Escriben

Salen Lirico y Galban con espada y broquel.

Enr.<sup>co</sup> ¿i què se busca en esta casa,  
Indalco?

dis.<sup>o</sup> Nada buscamos,  
estaba abierta, y entràmos.

Enr.<sup>o</sup> ¿i conocéisme?

dis.<sup>o</sup> Aquello para.

Enr.<sup>o</sup> Pues vayanse novamala,  
q.<sup>o</sup> voto hai si me enso... (se hacen señas)  
No me haga, Celia, del ojo

Octa. ¿i què locura aquesta iguala?

Enr.<sup>o</sup> Que los arroje en la mar,  
aunque está lejos de aquí.

Celia. Mi bien, por amor de mi.

Enr.<sup>o</sup> ¿tu te atreves à llegar?

Apántate; voto à brios=  
que te dé una bofetada.

Octa. Si el estar aquí es enfada,  
ya nos iremos los dos.

dis.<sup>o</sup> ¿i son paciente, ó son hermano?



de aquesta Señora?

Enr.<sup>o</sup>... Soy  
el diablo.

Galb... Ya yo estoy  
con la hojarasca en la mano:  
sacúdelos.

Octa... Deteneos.

Celia... Mibien, por amor de Dios.

Octa... Aquí venimos los dos,  
no con lancibos de esos,  
sino a que nos escribiese  
unos papeles.

Enr.<sup>o</sup>... ¡Pues ellos,  
que se precian de tan bellos,  
no saben escribir?

Octa... ~~Enr.~~ Cese vtro enso. te da los pap. y rompelos

Enr.<sup>o</sup> + Ruelban por ellos despues,  
por que ahora no hay lugar

Celia... ¿los rompiste?

Enr.<sup>o</sup> Claro está,  
y ante onofre yuntamiento de Madrid

Enr.<sup>o</sup>... ¡Pues es cenar?  
¿Cen de lo escrito?  
Oca... No es. +

Celia. Mi bien.

Enr.<sup>o</sup>. Haré lo mismo también  
de las caras,

Lis.<sup>o</sup>. Manta ya.

Enr.<sup>o</sup>. Mi quinto tengo de hacer,

- en todo quanto pidiere;  
y si vosotras lo quisiere,  
sois hidalgo, defender,  
cuéntese sin piernas ya,  
porque yo nunca temi  
hombres como ellos.

Lis.<sup>o</sup>. ¡Qué así  
nos trate un hombre!

Octa. Callad.

Enr.<sup>o</sup>. Ellos se precian de hombres,  
siendo de muger las almas,  
y pretenden llevar pulmas?  
ganarían honrosos nombres

Celia. ¡Mi bien, qué has hecho!

Enr.<sup>o</sup>. No es nada,

Celia  
Galb.

Enr.

Celia

Enr.

los mete á cuenta  
Uadas dra.



¡gallardamente le di!  
 à aquel man alto le abrí  
 un gome de cuchillada.

Celia.. Bien el que entra á verme gana.

Galb... Una punta le tixé  
 à aquel mas baxo, y le heche  
 = fuera una arroba de lana:  
 terrible peto trahia!

Enr.<sup>o</sup> Siempre, Celia, me has de dar  
 risquitos?

Celia.. Manta el pesax;  
 soniega por vida mia

Enr.<sup>o</sup>.. ¡No te he dicho, q' no guto  
 que entren estos Marquetotes,  
 todos quedefan, rigotes,  
 à donde me den risquitos?

¿Qué provechos tienes de ellos?

¿qué te ofrecen? ¿qué te dan,  
 estos que continus estan

mirandome los cabellos?  
De peña, de roble, ò risco  
es al dár su condicion,  
su bolsa está ~~siempre~~ si'n accion,  
= siempre cerrada se há visto,  
¿Pues para qué los admiten?  
¿para qué los dár entrada?  
¿no te tengo yo avisada?  
tú harás algo que me incites  
á cólera.

Celia.. Bueno está.

Enx.<sup>o</sup>.. Apartate.

Celia. Oye, mi bien,

por que sepas q.<sup>e</sup> hay tambien  
= alguno en estos que dá.

Aquello a millo y cadena  
me diéron estos.

Enx.<sup>o</sup> A ver,

la cadena he menester  
que me parece muy buena.

Celia. ¿la cadena?



Enr.<sup>o</sup>. ¡El anillo  
también me has de dar ahora.

Do.<sup>a</sup>... Déjale algo á mi Señora.

Enr.<sup>o</sup>... ¡Ella no sabrá pedirlo?  
¿para qué lo pides tú?

Galb.. Esta por hablar se muere.

Do.<sup>a</sup>.. ¡Mal haya quien bien os quiere,  
rufianes de bercebú.

Celia. Todo es tuyo, vida mía,  
y pues yo tan tuya soy  
crúchame.

Enr.<sup>o</sup>. ¡Atento estoy.

Celia. Solo pídixte quexia,  
que nos llebes ésta tarde  
á la puerta de la mar.

Enr.<sup>o</sup>. El manto puedes tomar.

Celia. Yo haré que allá nos aguarde  
la mexienda.

Enr.<sup>o</sup>. Oyes Galban,

vé à avisar al instante  
a' nro. amigo Ercalante,  
a' cherinos, y Choldan, -  
que voy con Celia.

10  
H  
H

Celia... si haré.

Enr<sup>o</sup>... Di, que a' la puerta del Mar,  
nos vayan luego à esperar  
con sus moras.

Lid<sup>a</sup>... Mien a' fè

Galb... Ello habrá lindo buceo:

i mai què ha de haver cuchilladas?

Celia... i Quieres que vamos tapadas?

Enr<sup>o</sup>... No es eso lo que deseo;

Desubiertas habeis de ir,

porque quieno en este dia

que sepan q' tui eres mia

Celia... i como te podre servir?

vamos.

Lid<sup>a</sup>... tui eres inocente.

i todas las cosas le hai dado?



Celia. Todo está bien empleado,  
en hombre que es tan valiente. (vanse)

Salen Paulo y Pedrisco de camino.

Ped.<sup>co</sup> // Maravillado estoy de tal suceso.

Paul... Secretos son de Dios.

Ped. ¿De modo, señor,  
que el fin q<sup>e</sup> ha de tener aqueste Enrico  
há de tener también?

Paul.. Faltar no puede  
= la palabra de Dios: el ángel supo  
me dijo, que si Enrico se condena,  
me hé de condenar, y si se salva,  
también me hé de salvar.

Ped.. Sin duda, hermano,  
que es un santo varón aqueste Enrico.

Paul. Eso mismo imagino.

Ped.. Esta es la puerta  
que llaman de la mar.

Paul. Aquí me mandan

oh, Pedrisco, le aguande.

Ped<sup>co</sup>. Aquí vivía  
un tabernero gordo, señor mío,  
a donde yo acudía muchas veces,  
y más allá (si acaso se le acuerda)  
vivía aquella joven rubia, yalta,  
que así como se la guanda parecía,  
a quien él se quebraba?

Paul. Calle, pues

{Dentro dan voces como deteniendo a Enrico.  
Celia, Lidora, Escalante, Cherinet, y Manugetas.

<sup>Celia</sup>  
(~~Paul~~) Deteneos, Enrico.

Enr<sup>o</sup>. Al mar he de arrojale, vive el ciclo.

Paul. A Enrico oi nombrar.

Enr<sup>o</sup>. Gente mendiga

ha de haber en el mundo?

Celia. Deteneos

Enr<sup>o</sup>. Podrás me detener en arrojándole.

Celia. Adónde van? detente. (Aquí salen



Enx. No hay remedio;

hanta merced le hago, pues le saco

de tan grande miseria.

Cherino

Paul. - ¿Qué habéis hecho?

Enx.º. Alego á pedir me un pobre limosna,

dolióme el verte con tan gran miseria,

y por que no llegase á avergonzarse

á otro deide hoy, cogile yo en los brazos,

y arrojéle al mar.

Paul. Delito inmenso.

Enx.º. Ya no será mas pobre segun pienso.

Paul. Algun diablo limosna te pidiere.

Celia. Si siempre han de ser cruel?

Enx.º. No me repliques,

que haré contigo y lo demás lo mismo.

Enx.º. Depemos eso por tu vida,

sentémonos los dos, único amigo.

Paul. Asíe han llamado Enxico.

Ped... Será otro,

i quierias tú que fuese este mal hombre,  
que enruda está andiendo en los infiernos.<sup>2</sup>  
aguandémos a' ver en lo que para.

Enr... Pues siéntense voacedes, por que quiéno  
haya conversacion.

Escal... Muy bien ha dicho.

Enr... Siéntese Celia aqui.

Celia... Ya estoy sentada.

Escal... Tú conmigo, Lidora.

Lid<sup>a</sup>... lo mismo digo yo, ~~Seor~~ Escalante.

Cher... Siéntese aqui Rodan.

Rod... Ya voy, cherínos.

Ped<sup>co</sup>... Mire que buenas almas padecemos,  
Néguere más, verà de lo q' tratan.

Paul... Que no viene mi Enrico<sup>2</sup>

Ped<sup>co</sup>... Mire y calle  
que somos pobres, y este de almadado  
~~no nos vexa~~ <sup>aprovecha</sup> al mal.



Enr.<sup>o</sup>. Ahora quiero  
que cuente cada uno de vosotros  
= las hazañas q.<sup>e</sup> ha hecho en esta vida;  
quiero decir hazañas, latrocinios,  
cuchilladas, heridas, robos, muertes,  
salteamientos, y cosas de este modo?

Escal.... Muy bien ha dicho Enrico.

Enr.<sup>co</sup>. Y al que hubiere  
hecho mayores males, al momento  
una corona de laurel le pongan,  
cantándole alabanzas, y motetes.

Escal. Soy contento.

Enr.<sup>o</sup>. Comience, sò Escalante.

Paul. ¿Qué esto sufra el señor!

Escal.. Y digo añ.

Ped.<sup>co</sup> // Alegre, y satisfecho.

Escal.<sup>te</sup>... Veinte y cinco pobretes tengo muertos;  
seis casas he escabado, y treinta heridas  
he dado con la chica.

Ped.<sup>co</sup> // ¿Quién te riera

hacer en una horca cabrió las  
Enr.<sup>o</sup> Diga cherinos.

Ped.<sup>co</sup> // Qué ruin nombre tiene!

cherinos, cosa poca.  
cher... To comienzo:

no he muerto a ningún hombre; pero he dado  
más de cien puntaladas.

Enr.<sup>o</sup> ¿Y ninguna mortal?

cher.<sup>o</sup> Amputé la fortuna:

De capas y g.<sup>o</sup> he quitado en esta vida,  
y he vendido a un Vopero, está ya rico.

Enr.<sup>o</sup> ¿Véndelas él?

cher.<sup>o</sup> ¿Pues no?

Enr.<sup>o</sup> ¿No las conocen?

cher... Por quitarse de aquellas ocasiones,  
las convierte en ropillas, y cahones.

Enr.<sup>o</sup> ¿Habeis hecho otra cosa?

cher.<sup>o</sup> No me acuerdo.

Ped.<sup>co</sup> // Más que le abuelo ahora el ladrónaro.



19  
Celia... ¿Y tú que has hecho, Enrico?

Enr.<sup>o</sup>. Oigan voarcedes.

Escal. Nadie cuente mentiras.

Enr.<sup>o</sup>. Yo soy hombre  
que en mi vida las dije.

Galb.. Tal se entiende.

Ped<sup>co</sup>. No escucha, padre mio, estas razones?

Paul. Estoy mirando á ver si viene Enrico.

Enr.<sup>o</sup>. Haya pues atencion.

Celia. Nadie te impide.

Ped<sup>co</sup>. Miren á que sermon atencion pide.

Enr.<sup>o</sup>. Yo na' mal inclinado,  
como se ve en los efectos  
del discurso de mi vida  
= que reflexivos pretendo.

Con regalos me críe  
en Nápoles, que ya pienso  
que conoceré á mi padre

que aunque no fúe caballero,  
ni de sangre generosa,  
era muy rico, y yo entiendo  
que es la mayor calidad  
= el tener mucho dinero.

Críeme al fin, como digo,  
entre regalos, haciendo  
traberas quando niño,  
= locuras quando mancebo.

Hurtaba a mi viejo padre  
(arcas y cofres abriendo)

los vestidos que tenía,  
= las joyas, y los dineros.

Di luego en acompañarme,  
= con otros del ante mismo;  
escalamos muchas casas,  
= dando la muerte a sus dueños.

[Di luego en acompañarme,  
con otros del ante mismo]



De cinco que eramos todos, —  
solo los quatro prendieron,  
y nadie me descubrió,  
— aunque les diéron tormento.

Pagaron en una plaza  
su delito, y yo con esto, —  
De encarmentado, — acogime,  
— à hacer à solas mis hechos.

Ybaine todas las noches  
solo à la casa de fuego,  
donde à la puerta aguardaba,  
— à que saliesen de adentro.

Pedia por costeria  
el barato, y quando ellos  
iban à sacar que darime, —  
sacaba yo el fuente acero,  
que ni guero escondia  
en sus inocentes pechos,  
y por fuerza me llevaba

= lo q.<sup>e</sup> ganando perdieron:

las mugeres estafaba,

y no dándome el dinero,

visitaba una mabafa

= su rostro luego al momento.

Aquestas cosas hacia

el tiempo q.<sup>e</sup> fui mancebo;

pero escuchadme, y sabed,

= siendo hombre las que he hecho.

A treinta desventurados,

yo solo, y a queste acero,

que es la muerte ministro,

= del mundo sacado habemos.

Los diez, muertos por mi garto,

y los veinte me salieron =

uno con otro à doblon,

= dixen que es pequeño precio.

En verdad, mas voto à tris,

que en abtándome el dinero,



que mate por un doblon,  
= a' cuantos me estan oyendo?

Seis doncellas he forzado;  
es lo q.<sup>e</sup> de xios puedo en este punto;  
= ahora va lo me<sup>ito</sup>for del cuento.

De una principal casada  
me aficionè, y no queriendo,  
(habiendo entrado en su casa)  
= executè mi deseo.

Diò voces, vino el mozo,  
y yo enojado y resuelto,  
Uegè con el a los brazos,  
y tanto en ellos le aprieto,  
que perdiò tierras; y ~~después~~ apenas  
en este caso le veo,  
quando de un balcon le arrojo,  
= y en el suelo cayò muerto.

Diò voces fatal Señora,  
y yo sacando el acero,

le metí cinco ó seis veces,  
= en el cristal de su pecho.

Por hacer mal solamente,  
he jurado juramentos  
falsos; fingiendo quimeras,  
= he hecho máquinas, y enredos.

A un sacerdote que quiso  
reprehenderme con <sup>buen</sup> ~~mucha~~ celo,  
de un bofetón que le di,  
= cayó en tierra medio muerto.

Porque supe que encerrado =  
en casa de un pobre viés =  
estaba un contraino mío,  
a la casa puse fuego,  
y sin poder remediarlo  
todos se quedaron dentro,  
y hasta los niños hermanos,  
= cenizas quedaron hechos.

No digo jamás palabra



12 22  
Pino con un juramento,  
maldiciones y por vidas,  
-porque sé que ofendo al cielo.  
En mi vida Misa oí,  
ni estando en peligros cientos,  
de morir, me he confesado,  
-ni invocado à Dios eterno?  
No he dado limosna nunca,  
aunque tubiere dineros,  
antes persigo à los pobres,  
-como habeis visto el exemplo.  
No respeto à Religión;  
de sus Iglesias y Templos,  
seis cálices he robado,  
y diversos ornamentos,  
-que sus Altares adornan;  
-ni à la Justicia respeto.

Mil veces me he resistido,  
y à sus ministros he muerto,  
tanto, que para prenderme

= no tienen ya arrebitamiento.

Finalmente, yo estoy preso  
por los ojos bellos

= El Celia que está presente;  
todos la tienen respeto =

= por mí, q' la adoro, y quando  
sé que la sobran dineros,  
contó que me dá (aunque poco)  
mi viejo padre sustento,  
que ya le conocereis

= por el nombre de Anaxeto.

Cinco años há que tullido

= en una cama le tengo.

Todo es verdad lo que hé dicho,

voto á Dios, y queno miento,

juegad ahora vosotros,

qual merece mayor premio.

Ped.<sup>co</sup> Ciento, padre de mi vida,  
que con servicios tan buenos,  
<sup>bien</sup> ~~que~~ puede ir á pretender



ente à la Côte.

73

Escal. Confieso,  
que tú el lauro has merecido.

Galb. ... Yo confieso lo mismo.

Cher. ... todos lo mismo decimos.

Celia. El laurel darte pretendo.

Enr. ... Viva, Celia, muchos años.

Celia. Toma mi bien, y con esto, -

pues q.<sup>a</sup> la merienda aguarda,  
nos vamos.

le pone la corona  
de laurel

Galb. Muy bien has hecho.

Celia... Digan todos, viva Enrico.

tod. Viva el hijo de Anareto.

Enr. Al punto todos nos vamos

à holgarlos, y entretenernos.

(vanse)

Paulo... Salid, lágrimas, salid,

salid aprisa del pecho,

= no lo repen de vergüenza.

¡Qué lastimoso suceso!

Ped<sup>co</sup>... ¿Qué tienes, padre?

Paul... ¡Ay hermano,  
= penas y dardichas tengo;  
este mal hombre q<sup>e</sup> hai visto  
es enrico.

Ped<sup>co</sup>... ¿cómo es eso?

Paul... las señas que me dió el Angel  
son suyas.

Ped<sup>co</sup>... ¿eso es cierto?

Paul... Si hermano, porque me dió  
que era hijo de Anareto,  
y aqueste tambien lo ha dicho

Ped... Y aqueste ya está andiendo  
en los infiernos en vida.

Paul... Eso solo es lo que temo.  
El Angel de Dios me dió  
que si este se va al Infierno,  
que al Infierno tengo de ir,  
= y al cielo, si este va al cielo.  
¿Pues al Cielo hermano mio



cómo hà de ir crite, si vemos  
tantas maldades en él,  
tantos robos manifestos,  
crueldades, y latrocinios,  
y tan viles pensamientos.

Ped.<sup>co</sup> ¿En eso quíen pone duda?  
tan cierto se irá al Infierno,  
como el Despensero Tudar.

Paul. Gran Señor, Señor eterno,  
¿por qué me habeis castigado  
con castigo, <sup>tan</sup> inmenso?

Oler años y más, Señor,  
há q. vivo en el desierto,  
comiendo yerbas amargas,  
salobres aguas bebiendo,  
Solo por que vos, Señor,  
Sereis piadoso, sabio, recto,  
perdonáncis mis pecados:  
¡quán diferente lo veo!  
¿Al infierno tengo de ir?

Ya me parece que siento  
que aquellas borazas llamas  
van abrasando mi cuerpo.

¡Ay qué rigor!

Ped<sup>co</sup>... tén paciencia.

Paul... ¿Qué paciencia, ó sufrimiento  
ha de tener el que sabe  
que se ha de ir à los Infiernos?

¡Al infierno centro obscuro,  
donde ha de ver el tormento  
eterno, y ha de jurar  
lo que Dios mirare! ¡Há cicles!

¿Qué no se ha de acabar nunca?

¿Qué siempre han de estar ardiendo  
las almas? ¡siempre? ¡ay de mí!

Ped<sup>co</sup>... Solo virlo me dà miedo;  
padre, volbamos al monte.

Paul. Que allà volbamos pretendo;  
pero no hacer penitencia,  
= puerfija no es de provecho.



Dios me dijo, q.<sup>e</sup> si aquete  
se iba al cielo, me iria al cielo,  
- y al profundo, si al profundo;  
pues asi seguir yo quiero  
= su misma vida; perdone

= Dios a questo atreimiento;  
si su fin he de tener,  
tenga su vida, y sus hechos,  
que no es bien, que yo en el mundo  
estè penitencia haciendo,  
y que él viva en la ciudad  
con gustos, y con contentos,  
y que a la muerte tengamos  
un fin.

Ped<sup>ro</sup>. Es discreto acuerdo;  
bien has dicho, padre mio.

Paul. En el monte hay vandoleros,  
vandolero quiero ser,  
por que asi igualar pretendo

mi vida conla de Crixico  
= pues en mismo fin tenemos:  
vamos à asombrar al mundo.

Ped<sup>co</sup>. Vamos; pero voy temiendo,  
que he de ir contigo à las ancas,  
quando vayas al Infierno.

---

Fin del Acto 1.<sup>o</sup>







por el la x de la se, fono  
-de en, mudo, fono  
fago a, fono, al mudo  
fago a, fono, al mudo  
que se a, fono, al mudo  
quedo a, fono, al mudo

Chel de 1  
Don de 1  
200



1200023194

Ayuntamiento de Madrid



La C<sup>a</sup> núm. 102



El Condenado  
por desconfiado.

~ ~ ~ ~ ~

Tea 1-203-9, A

Acto II.<sup>o</sup>

2 5

1824  
Masi

te 1.<sup>o</sup>  
Ap. 1.<sup>o</sup>

*El Conde de*

*San Juan*

— — — — —

*El*

*De*

*En*

*Gal*  
*En*

*Gal*  
*En*

*Gal*  
*En*

*Gal*



# El Condenado por Desconfiado.

2

## Acto 2.º Escena 1.ª

Salen Enrico y Galbom.



Enr.º. Válgate el diablo por fuego,  
y qué mal que me has tratado!

Galb. Siempre eres bendicho.

Enr.º. Fuego en estas manos, fuego:  
¿estas descomulgadas?

Galb. Hecháronte a perder suertes trocadas.

Enr.º. Derechas no las gano,  
si las trueco tampoco.

Galb. El es un fuego loco.

Enr.º. Esta derecha mano  
me tiene destruido;  
noventa y nueve escudos he perdido.

Galb. ¿Pues para qué estás triste  
si nada te costaron?

Enr.<sup>o</sup> ; Qué poco que duraron!  
¿viste tal cosa? ¿viste  
tal multitud de muertes?

Galb... Con ésta pesadumbre te diviertes,  
= y no cuidas de nada;  
¿no has de matar à Albano,  
que de Laura el hermano,  
te tiene ya pagado  
la mitad del dinero?

Enr.<sup>o</sup>. Sin blanca esto y, matar à Albano quiero.

Gal... ; Y à questa noche, Enrico,  
chexinos y Escalante?...

Enr.<sup>o</sup>. A ayudantos me aplico.

~~Enr.~~ ¿No han de robar la casa  
de Octavio el ginovés?

Galb. A questo pasa.

Enr.<sup>o</sup>... Pues yo seré el primero  
= que suba à sus balcones;  
en tales ocasiones,  
= aventar me quiero.



vè, y diles que aquí aguardo.

3

Gallb... Volando voy, q<sup>e</sup> en todo eres gallardo... (v.c)

Enx<sup>o</sup>... Pues mientras ellos se tardan,  
y el monte <sup>monte</sup> lóbrego guardan,  
que su remedio há de ser,  
quiero un padre rieso ver,  
= que aqueas paredes guardan.

Cinco años há que le tengo  
en una cama tullido,  
y tanto à estimarle vengo,  
que con andar tan perdido  
= à mi costa le mantengo.

De lo q<sup>e</sup> Celia me dá,  
traigo lo que puedo acá,  
y su viela solicito,  
= que acabando el curso vá.

De lo que de noche puedo  
(varias casas encalando)  
robar con cuidado, ó miedo,  
voy su sustento aumentando,

ya veces sin él me quedo,  
que esta virtud solamente  
conservo piadosamente,  
que es deuda al padre debida  
= el ser el hijo obediente.

En mi vida le ofendi,  
- ni pesadumbre le di;  
en todo quanto mando,  
obediente me hallo

Desde el día en que nació se desvela su  
Enr. 3.º Enrique y Anaroto. padre en una  
Aqui está; quíero le ver; cama  
durmiendo esta al parecer.

¿Padre?  
Anar. to Mi Enrico querido.

Enr.º... Del descuido que he tenido,  
perdon espero tener  
de vos, padre de mis o/s.  
¿He me tardado?

Ana. No, hijo.



4  
Enx.<sup>o</sup> No és qu'isiera d'ar en fos.

Ana. En verte me regocijo.

Enx.<sup>o</sup> No el sol por celages voses  
saliedo a d'ar resplandor

a la timiebla mayor

(que és para <sup>tan</sup> alto bien)

parece el dia tambien,

= como vos a mi, señor.

¿Habeis comido?

Ana. Yo no.

Enx.<sup>o</sup> ¿Hambre tendreis?

Ana. La ventura  
de mixarte me quitó  
la hambre.

Enx.<sup>o</sup> No me asegura

ésa raxon, padre, no,

por que és toda ésa raxon

nauida se la afición

- tan grande que me teneis;

pero agora comereis,  
que las dos pienso q. son  
de la tarde, y a la mesa  
os quiero, padre, poner.

Ana. De tu cuidado me pesa.

Enx.º Todo esto, y mas ha de hacer

= el que obediencia profesa.

Del dinero que fuere,  
un encudo rescate

= para comprar que comieres:

porque <sup>aviso</sup> al fuego le pese,

= no ha de faltarme esta fe. Cap

Aqui traigo en el Lienzuelo

= padre mio, que comais;

estimad mi justo celo.

Ana. Bendito sea mi Dios

en la tierra y en el cielo,

pues que tal hijo me disteis



(quando tullido me vistes)

que mis pies, y manos sea.

Enr.<sup>o</sup>... Comed, porque yo lo vea.

Ana... Miembros cansados, y tristes,  
ayúdame a levantar.

Enr.<sup>o</sup> No, padre, no quiero ayudar.

Ana... Fuera me infunde tus brazos.

Enr.<sup>o</sup>... Quisiera yo en estos brazos  
la vida poderos dar,  
Y digo, padre, la vida,  
por que tanta enfermedad  
es ya muerte conocida.

Ana... Su divina voluntad  
cumpla Dios.

Enr.<sup>o</sup>... Ya la comida  
no espera: ¡llegaré  
la mesa?

Ana... No, hijo mío,  
que el sueño me vence.

Enr.<sup>o</sup>... ¿Afe?

pus, dormid.

Ana... Dado me ha' un puio.

Enr.<sup>o</sup>... ¿Un puio? Yo os llegare  
la ropa. *al pecho*

Ana... No es menester.

Enr.<sup>o</sup>... Dormid.

Ana... Yo, Enrico, quisiera

(por llegar siempre a temer,  
que viéndote, es la postrera  
vez que te tengo de ver,

por que aquesta enfermedad

me trata con tal crueldad)

*yo quisiera que*  
que algun estado tomáran.

Enr.<sup>o</sup>... ¿En eso, padre, reparas?

=cúmplase tu voluntad:

=Mañana pienso casarme;

(quiero darle a gueto gusto, (ap  
aunque finja.)

Ana... Será darme la salud.

Enr.<sup>o</sup>... Hacer es furto?



lo que tú puedes mandarme.

6

Ana. Moriré, Enrico, contento.

Enr<sup>o</sup>... Dante gusto en todo intento,  
por que veas de esta muerte,  
que por solo obedecerte  
me sujeto al casamiento.

Ana... Pues, Enrico, como viés  
= te quiero dar un consejo.  
No busques muger hermosa,  
por que es cosa peligrosa  
ser en cárcel mal segura,  
Mcayde de una hermosura,  
= donde es la afrenta foxiosa.  
Esta atento, Enrico.

Enr<sup>o</sup>... Di.

Anar... Y nunca entienda de ti,  
que de su amor no te fías,  
que viendo que desconfías,  
= todo lo ha de hacer así.  
Con tu mismo ser la iguala,

= á mala, sirve, y negala;  
con celos no la des pena,  
que no hay mujer q. sea buena  
= si vò que piensan que è mala.

No declares tu pasión,  
hasta llegar la ocasión  
y luego - (se duerme)

Enr.<sup>o</sup> Venciòle el sueño,  
que è los sentidos dueño  
= al dar la mejor lección.  
~~Quiero la ropa llegarle,~~  
y de esta suerte dexarle  
hasta que repose. (le cubre)

S. Galban Ya

todo prebendo esta,  
y mira que por la calle  
viene paseando Albano,  
a quien la muerte has de dar.

Enr.<sup>o</sup> ¿Pues yo he de ver <sup>su</sup> tinano?

Galb. ¿cómo?



Enr.<sup>o</sup> <sup>o</sup>ale  
... he de matar

por un interés villano<sup>2</sup>

Galb. i Ya tienes temor<sup>2</sup>

Enr.<sup>o</sup> Galban,

éstos dos ojos que están

con este sueño cubiertos,

por mirar q. están despiertos,

= a questo temor me dan.

No me atrebo (aunque mi nombre

tiene su altivo xenombre

en las memorias escrito);

Yntentar ~~tan~~ gran delito

donde está durmiendo este hombre.

Galb. i Quién es?

Enr.<sup>o</sup> Un hombre eminente,

a quien temo solamente

y en esta vida respeto,

que para el hijo discreto,

= es el padre muy valiente.

Si con migo le llebára

1.1.1.  
Jo.  
6

siempre, nunca yo intentara  
los delitos que condeno,  
pues fuera su vista el peno,  
= que en la ocasion me tirara.

Pero corre esa cortina  
que en no verle, podrá ver  
(pues mi valor afemina),

que rigor venga a tener.  
Si ahora a piedad me inclina. } corre la  
Gall... Ya esta corrida. } cortina

Enr.<sup>o</sup>. Gallan,  
ahora q.<sup>o</sup> no le veo,  
ni sus ojos luz me dan -  
matémos (si es tu deseo)  
quantos en el mundo estan.

Gall... Pues mira que viene Albano, { mira a la  
y que de Laura el hermano, } ventorra.  
que le des muerte prebiene.

Enr.<sup>o</sup>. Pues a él a buscant<sup>me</sup> viene  
dale ya por muerto.

Gall.  
Enr.  
Gall.  
Enr.

Enr.  
Gall.  
Enr.



Galb... - Es llano.

*En* Eys.

2<sup>o</sup> + 11 8

~~E. Albano~~ El sol al poniente va - *viejo*

como va mi edad tambien,

y con cuidado estara

mi esposa.

*v.e*

~~Eux.~~ ~~Maro~~, detén.

Galb. // ¿Qué aguarda tu valor ya?

*a* Eux.<sup>co</sup>... Miro un hombre que es retrato

y viva imāgen de aquel

á quien siempre se honra trato:

pues si, si aqui soy cruel;

no seré á mi Padre ingrato?

Hoy de mis manos tirana

por ser viejo, Albano, gana

la corteja que esperas,

que son piadoras terceras,

= aunque mudas esas canas.

Vete libre, que repara

mi honor que así se declara,  
(aunque a mi opinión me cuadre),  
que pensara que a mi padre  
mataba, si te matara.

Galb.... Vive Dios, q.º no te entiendo?  
¿No eres ya el que fuiste.

Enr.º... Poco mi valor ofendo.

Galb.... Darte la muerte pudiste.

Enr.º... No es eso lo que pretendo,

a nadie temi en mi vida;  
varios delitos he hecho,  
y no hay maldad, q.º en mi pecho  
= no tenga siempre acogida.

Pero en llegando a imitar  
las canas q.º supe honrar  
por que en mi padre las vi,  
todo el furor reprimí,  
= y las procure estimar.

Si yo supiera que Albano

Galb.

Enr.º

Galb

Enr

Galb

Octa.

Enr

Octa.



9  
era de tan larga edad,  
nunca se leaura al hermano  
prometiera tal crueldad.

Galb.... Respeto fue necio, y vano:  
el dinero que te dio,  
por fuerza habrás de volver  
ya que Albano no murió.

Emr.<sup>o</sup> Podrá ser.

Galb. ¿Qué es podrá ser?

Emr.<sup>o</sup> Podrá ser, si quiero yo

Galb.. El ~~que~~ viene.

Octavio. A Albano encontré  
vivo y sano como yo.

Emr.<sup>o</sup> Yo lo creo.

Octa... Yo pensé,  
que la palabra que dió  
de matarle vue sacred,  
me la <sup>cumplir</sup> ~~cumplir~~ <sup>tambien</sup> ~~tambien~~ <sup>tan bien</sup>  
Ayuntamiento de Madrid

= como se cumplió la paga.

¿ Esto es ser hombre de bien?

Galb... Este busca que le den  
un bofetón ~~en~~ <sup>con</sup> la daga.

Enx.<sup>o</sup> No mato á hombres viejos yo,  
y si á varcos le ofendí,  
vaya y mátele al momento,  
que yo quedo muy contento  
= con la paga que me dió.

Octa... El vinero ha de bolberme.

Enx.<sup>o</sup> Váyase varcos con Dios,  
no quiera enojado verme;  
que juro á Dios.

Galb... Ya los dos  
vienen, el diablo no duerme.

Octa... Mi vinero he de cobrar.

Enx.<sup>o</sup> Pues yo no lo pienso dar.

Octa... Exes un gallina.

Enx.<sup>o</sup> Mientes:

Ayuntamiento de Madrid

(Le dá con la daga.)



Octa... Muerto soy.

Enr<sup>o</sup>... Mucho lo sientes.

Galb... Hubiérame ido a contar.

Enr<sup>o</sup>... A hombres como tú arrogantes,

doy la muerte yo, no a viejos,  
que con canas y consejos  
= vencen ~~amigos~~ <sup>amigos</sup> gigantes.

Y si tú quieres probar  
lo que llevo a sustentar,  
pide a Dios (si él lo permite),  
que otra vez te devuelva  
y te volveré a matar.

D. Gov<sup>o</sup>... Prendedle, dadle muerte

Galb... Aquello es malo;

más de cien hombres vienen a prenderle  
con el Governador.

Enr<sup>o</sup>... Vengan seiscientos;

si me prenden, Galban, mi muerte es cierta,  
si me defiende, puede hacer mi dicha,

q. no me maten, y q. yo escape,  
y más quiero morir con honra y fama.

Aquí está, Enríco, no llegais cobardes?

Galb.. Cercado te han por todas partes.

Enr.<sup>o</sup> Cerquen,  
que vive Dios, que tengo de arrojar me  
por entre todos.

Galb.. Yo tu parir sigo.

Enr.<sup>o</sup>... Pues har cuenta q. César va contigo.

---

Salen el Governador y mucha gente.

---

Gov.<sup>r</sup> M; Eres demonio?

Enr.<sup>o</sup>.. Soy un hombre solo  
que huye de morir.

Gov.<sup>r</sup>... Pues date preso,  
y yo te libraré.

Enr.<sup>o</sup>.. No pienso en eso:  
así habeis de prenderme.

Galb.. Sois cobardes.



Gov<sup>r</sup>...; Ay de mí! muerto soy.

v.º todos ora.

D.º...; Gran Dendicha!

hirió al Governador.

Palt.. Mala palabra.

S. Enr.º X Y aunque la tierra sus entrañas abra,

y enellas me sepulte, es imposible  
= que me pueda escapar: tú, mar soberbio,  
= en tu centro me esconde: con la espada  
= entre los dientes, tengo de arrojar me.

Tened misericordia de mi alma,  
Señor inmenso, q.º aunque soy tan malo,  
no deço de tener conocimiento  
= de v.ª. santa fe; ¡pero qué hago?  
¡al mar quiero arrojar me, quando deço  
triste, afligido, un miserable v.º?  
¡Ay padre de mi vida! botar quiero  
a Uebante conmigo, y ser Enéas  
= de el v.º Anquises.

Galb... ¿Dónde vās? detente.

Pux... Sigueme tū, Galban.

Galb... Ya yo te sigo.

2º Pux... Pues ánimo, Galban, vente conmigo. (vanver)

Salen Paulo de vandolero, y otros, y traen tres  
hombres, y Pedrisco de vandolero, gracioso.

1º..... A ti solo, Paulo fuerte,  
pues que ya todos te damos  
palabra de obedecerte,  
que sentencias esperamos,  
éstos tres a vida o muerte.

Paul. ¿Depáron or ya el dínexo?

Ped<sup>co</sup>.. Ni una blanca nos han dado.

Paul. ¿Pues qué aguardais, mafaderos?

Ped<sup>co</sup>.. Abemos selo quitado,  
que ellos no lo diéron.

Paul. Quéno

sentenciaar a todos tres.



Ped<sup>co</sup>... Ya esperamos ver lo que es.

Homb.<sup>1o</sup>... Ten con nosotros piedad.

Paul... De ese roble los colgar.

**H**omb.<sup>2o</sup>... Gran Señor.

Ped<sup>co</sup>... Mover los pies,  
que serán fruta escondida  
(en esta selva apartada)  
de todas aves rapantes.

Paul... De esta crueldad no te espantes.

Ped<sup>co</sup>... Ya no me espanto de nada,  
porque verte ayer, Señor,  
ayunar con tal fervor,  
y en la oración ocupado, "  
en tu Dios arrebatado,  
pedirle ánimo y favor  
para proseguir tu vida —  
en tan grande penitencia, <sup>III</sup>  
verte hoy con tanta violencia  
Capitán de foragidos =  
gente, matar pasajeros,

tràs robartes los di'neros:  
¿qué más se puede esperar?  
¿ya no me pienso espantar.

Paul... Pedrisco, los hechos fieros  
de Enrico imitar pretendo,  
= y aún le quisiera exceder;  
perdone Dios si le ofendo,  
que si vno el fin ha de ser,  
= èsto es justo, y yo me entiendo:  
Estos tres cuelga al momento  
de un robble.

Ped<sup>co</sup>... Voy como el viento.  
homb. 1<sup>o</sup>... Señor...

Paul... No me replequeis;  
si acaso ver no quereis  
el castigo mas violento.

Ped<sup>co</sup>... Venid los dos.

Los 2....; Ay de mi!

Ped<sup>co</sup>... Yo hé de ser vendugo ~~hoy~~ aqui,  
(pues à mi dicha le plugo)  
para enseñar al vendugo.

Paul.

Ca  
Mus...

Paul.

Land-02



quando me aforquen à mi.

(vante

13

Paul. En ríco, pues imitar  
te tengo y acompañarte,  
y tú te hás de condenar,  
contigo me hás de llevar,  
-que nunca pienso de parte.

Palabra del Angel sue,

tu camino seguiré,

pues quando Dios, Tuer eterno,

nos condenare al infierno,

ya habremos hecho por qué... cantan

Mus.<sup>Ca</sup>.... \* No desconfiè ninguno,  
aunque grande pecador,  
de aquella misericordia  
de que más se precia Dios.  
~\*~

Paul. ¿Qué voz es ésta que suena?

Cand.<sup>o 2.º</sup>.. da gran multitud, Señor,  
de esos nobles nos impide

veí donde viene la voz.

Cantan. . . . . - Con firme arrepentimiento  
de no ofender al señor  
llegue el pecador humilde,  
que Dios le dará perdón.  
≈ X ≈

Paul. . . . Subid los dos por el monte,  
y ved si es algún pastor,  
el que canta este romance.

And.º 1.º. Avenlo vamos los dos.

C.º. . . . . Su magestad soberana  
tá voces al pecador  
porque se liégue a pedir  
lo que a ninguno negò.  
≈ X ≈

Salé por el monte un Pastorcillo teniendo una  
corona de flores.

Paul. . . . . <sup>baja</sup> Pápa, Pastorcillo,  
que y a estaba, vive Dios



confuso con tus razones,  
-admirado con tu voz.

¿Quién te enseñó ese Romance,  
que le escucho con temor,  
pues parece que enti habla  
mi propia ~~imaginación~~ imaginación.

Part.<sup>a</sup> Ese romance q.<sup>e</sup> he dicho,  
Dios señor, me lo enseñó,  
ò la Ygloria su esposa  
à quien en la tierra dió  
poder suyo.

Paul.<sup>a</sup> Bien dixiste.

Part.<sup>a</sup> Advienta, que creo en Dios  
à pies juntillos y se  
avngue xristico pastor,  
todos los diez Mandamientos,  
preceptos q.<sup>e</sup> Dios nos dió.

Paul.<sup>a</sup> ¿Y Dios ha se perdonar  
à un hombre q.<sup>e</sup> le ofendiò  
con obras, y con palabray

y pensamientos?

Part.º... ¿Pues no?

Aunque sus ofensas sean,  
mas que átomos del sol,

y que estrellas tiene el cielo,  
y rayos la luna nio',  
y peces el mar salado

= en sus concabos quando;

Es tal su misericordia,

que con recibo al Señor,

peque, peque muchas veces,

le recibe al pecador

en sus amorosos brazos

= que en fin hace como Dios. (Se va a W)

Porque sino fuera aquesta,

quando á los hombres oxió

no los oxiara sujetos

= á su frágil condición.

Porque si Dios sumo bien



de nada al hombre formó,-  
para ofrecerle su gloria,  
no fuera ningún blason  
en su Magestad divina

=dante aquella perfeccion.

Dióle Dios libre albedrío,  
y fragilidad le dió

- al cuerpo; y al alma luego  
dió libertad, con acción

de pedir misericordia,

- que á ninguno le negó;

Que-è Dios misericordioso,

y estima al mal pecador;

porque todos igualmente  
le costaron el sudor

que sabei, y aquella sangre  
que liberal derramó,

en cinco sangrientos rios

que su espíritu formó

nueve meses en el vientre  
de aquella que mereció  
ser virgen quando fué Madre,  
y el claxo oriente del Sol,  
que como clara vidriera,  
= sin que lo rompiese entro.

Y si os guiais por exemplor,  
decid, ¿no fué pecador  
Pedro, y mereció despues  
ser de las almas pastor?

¿Mateo su coronista,  
no fué tambien su ofensor,  
y luego no fué su Apóstol,  
y tan gran cargo le dió?

¿No fué pecador Francisco?

¿Luego no le perdonó,  
ya modo de honrosa empresa,  
en su cuerpo le imprimió  
aquellas Magas divinas,

Paul..

Part..

Paul.

Part.

Paul.

Part.



que te vieron tanto honox? (Se va a ir) 16

Paul.. Tente, pastor, no te vayas.

Part.<sup>r</sup>. No puedo ~~qu~~ tenerme, no,  
que ando por aquestos valles  
recogiendo con amor,  
una ovejuela perdida,  
= que del rebaño se huyó.

Y ésta corona que veis =  
= hacerme con tanto amor,  
es para ella, si parece,  
porque hacerme la mandó  
el Mayoral, q.<sup>o</sup> la estima  
del modo que la cotto (Se va a ir)

Paul. Aguarda, pastor.

Part.<sup>r</sup>. No puedo.

Paul.. Por fuerza te tendré yo.

Part.<sup>r</sup>. Será detenerme a mi,  
parar en su curso al Sol. (Buena)

Paul. Este pastor me ha abrisado  
en su forma peregrina,  
(no humana, sino divina);  
que tengo à Dios enojado;  
por haber desconfiado  
de su piedad, claro està,  
y con exemplos me dà  
à entender piadosamente,  
que el hombre q.<sup>e</sup> se arrepiente,  
= perdon en Dios hallará.

Pues si único es pecador,  
¿no puede también hallar  
perdon? Ya vengo à pensar  
que hà sido grande mi herro;,  
¿màs cómo darà el Señor  
perdon à quien tiene nombre,  
(¡ay de mí!) del mäs mal hombre  
que en este mundo hà nacido?

Pastor, que de mí has huido,

1.º Ed. co.



no te espantes q<sup>e</sup> me asombre.

17

1.º Pedro... X Encueha, Paulo, y sabrás,  
(aunque de ello ageno estás,  
y lo atribuyas à engaño),  
el suceso mas extraño  
= que tú habrás visto jamás.

En esta verde riberá,

de tantas fieras aprisco,  
donde el cristal reberbera,  
quando el aflixido risco  
su tremendo golpe espera,

Después de depar colgado  
aquellos tres verdichados,  
estabamos Celio y yo,  
quando una voz que se oyó,  
= nos dejó medio turbados.

Que me ahogo, dijo, y vimos  
quando la vista tendimos

(Ésto es, Paulo, cosa cierta)

la mar de sangre cubierta,  
= a donde la vor oímos.

En los cristales no elados,  
las dos cabezas se vían  
de dos hombres verdichados,  
y en las olas parecían  
= ser tablas de degollados.

Alegaron al fin, mostrando  
el valor que significo,  
mas por no estante cansado,  
han de saber que es único  
el vno.

Paul. Estoylo dudando.

Ped<sup>co</sup>. No lo dudas, pues yo llevo  
a decirlo, y no estoy ciego.

Paul. ¿Vistele tú?

Ped. Vile yo.

Paul. ¿Qué hizo al satir?

Ped.

Paul.

Ped<sup>co</sup>

Paul.

Sacan a

Enx<sup>co</sup> - X

Vand. 1<sup>o</sup>

Paul.

Ped<sup>co</sup>



Ped. Hecho

18

= un por vida y un remiego.

Mira qué gracias le daba  
a Dios, que así le libraba.

Paul. Y dirá ahora el partor,  
que le ha de dar el Señor,  
= perdon! El juicio me acaba,

mas poco puedo perder,  
pues aquí le Negro a ver,  
el proballe la intencion.

Ped<sup>co</sup> Ya le trae tu escudaron.

Paul... Pues oye lo que has de hacer. (hablan ap<sup>e</sup>)

Sacan a Enrico y Galban atados y mojados.

Enr<sup>co</sup> - ¿Dónde me lleban así?

And.<sup>1o</sup> El Capitan está aquí,  
que la respuesta os dará.

Paul. Haz esto. (v.e)

Ped<sup>co</sup> Todo se hará.

Vand.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> : Pues vane el capitán?

Ped.<sup>co</sup> Si:

i donde iban vuestras mercedes  
que en tan <sup>gran</sup> peligro dieron, =  
como es caminar por agua?

i no responden?

Enr.<sup>o</sup> Al infierno.

Ped.<sup>co</sup> i Pues quién le mete en cansarse,  
quando hay diábolos tan vigoros  
que le llevarán de valde?

Enr.<sup>o</sup> Por agradecerles ménos.

Ped.<sup>co</sup> Habla voarced muy bien,  
y habla muy à lo discreto,  
en no agradecerle al diáblo,  
cosa que haga en su provecho:

i Cómo se llama voarced?

Enr.<sup>o</sup> Llámome el diáblo.

Ped.<sup>co</sup> i Y por eso

se quiso arrojar al mar,  
para remojar el fuego?



De dónde es?

Enr.<sup>o</sup> Si de cansado

de venir con agua y viento

no arrojará al mar la espada,

y si respondiera bien presto

a vñs. necias preguntas,

con los filos de su acero.

Ped.<sup>co</sup>... Oye, hidalgo, no se atufe

ni nos heche tantos retos,

que furo a Dios si me enoso....

Enr.<sup>co</sup>... Esto supro, y no me vengo!

Ped.<sup>co</sup> Ahora ha de quedar atado

a un árbol.

Enr.<sup>co</sup>... No me defiendo;

haced a mi vño. gusto.

Ped.<sup>co</sup>... Y él también.

Galb.<sup>o</sup> Ahora muero.

Ped.<sup>co</sup>... Si son como vñ. cara,

=vos tenéis vellacos hechos:

ea, llegados a atar,

que el Capitan guta de ello;

Vegad al árbol. . . . . (los atan)

Enr<sup>o</sup>... ¡Qué así  
me quiera tratar el cielo!

Ped<sup>co</sup>.. Llegad vos.

Galb.. Tened piedad:

Ped<sup>co</sup>.. Vendante los ojos quiero  
con las fajas á los dos.

Galb.. Vióse tan extraño aprieto!

Mine vuesaerced, que yo  
vivo de su oficio mismo,  
y que soy ladrón tambien

Ped<sup>co</sup>.. Ahorrará con aquesto  
de trabajo á la justicia,  
y al vendugo de contento

Vand.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> Ya están vendados, y atados

Ped<sup>co</sup>.. ~~Estas armas~~  
~~Las pistolas~~ aprontemos  
y dos docenas de balas  
clabemos en cada cuerpo.

Vand.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> Vamos.



Ped<sup>co</sup>... A questo ei fingido, ... (cap  
nadie los ofenda.

Vand<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>... Creo,  
que el Capitan los conoce. # Pedri... Vamos  
y asi los dejemos.

Galb... Ya nos van a fustar.

Enr<sup>o</sup>... Pues no por aquesto pienso  
mostrar flaqueza ninguna.

Galb... Ya me parece que siento  
ochos valas en las tripas.

Enr<sup>o</sup>... Venguese en mi el futo Cielo,  
que quisiera arrepentirme,  
y quando quiero, no puedo.

S. Paulo... Con esta traza he querido (de hermitano)  
probar si este hombre se acuerda  
de Dios, a quien ha ofendido.

Enr<sup>o</sup>... ¡Qué un hombre la vida pierda  
de nadie visto, ni oído!

Galb... Cada mosquito que para  
me parece va la cuenta.

Enx<sup>co</sup>... El coraron se me abraza;  
¡qué mi fuerza esté sujeta!  
¡Itá fortuna en todo escasa!

Paulo... Alabado sea el Señor.

Enx<sup>o</sup>... Sea por siempre alabado.

Paul... Sabed con vño. valor  
llevar ese golpe airado  
de fortuna.

Enx<sup>o</sup>... ¡Gran rigor!

¿Quién sois vós q<sup>e</sup> así me hablais?

Paul... Un monge, que este desierto  
(donde la muerte esperais)  
habita.

Enx<sup>o</sup>... Bueno por cierto:  
¿y ahora que nos mandais?

Paul... A los que al noble os ataron  
ya mataros se ~~aprestaron~~ <sup>aprestaron</sup>,  
suplique con humildad,  
que ya q<sup>e</sup> con tal crueldad  
de danos muerte trataron;



que me ~~dejen~~ <sup>dejar</sup> ir  
à hablaros.

21

Enx.<sup>o</sup> ¿Para qué?

Paul... Por si os queréis confesar,  
pues seguid de Dios la fe.

Enx.<sup>o</sup>... Pues bien se puede tornar,  
padre, à lo que es.

Paul. ¿Qué decís?

¿No sois Cristiano?

Enx.<sup>o</sup> Sí lo soy.

Paul... No lo sois, pues no admitis  
= el último bien que os doy.

¿Por qué no lo recibís?

Enx.<sup>o</sup>... Porque no quiero.

Paul. (¡Ay de mí! - - - - - Cap  
esto mismo presumi.)

¿No veis que os han de matar  
ahora?

Enx.<sup>o</sup> ¿Quiere callar,  
hermano, y dexarme aquí?

Si <sup>señores</sup> cios, ladrones

me dicen muerte, aquí estoy.

Paul...; En que grandes confusiones  
tengo el alma!

Enx<sup>o</sup>... Yo no doy  
a nadie satisfacciones

Paul... A Dios sí.

Enx<sup>o</sup>... Si Dios ya sabe  
que soy tan gran pecador, -  
para qué?

Paul...; Delito grave!

Para que su sacro amor

= de darle perdon acabe.

Enx<sup>o</sup>... Padre, lo q<sup>e</sup> nunca he hecho, -  
tampoco he de hacerlo ahora.

Paul... Duno penasco es su pecho.

Enx<sup>o</sup>... i Galban, qué hará la Señora  
Celia?

Galb...; Puerto en tanto entueño  
quién se ha de acordar de nada?



Paul.. No se acuerda de esas cosas.

22

Enx<sup>o</sup>.. Padre mío, ya me enfada.

Paul.. Estas palabras piadosas  
le ofenden?

Enx<sup>o</sup>.. Cosa es cansada,  
pues si no estubiera atado,  
ya yo le hubiera arrojado  
de un puntapié dentro el mar.

Paul.. Míre, que le han de matar.

Enx<sup>o</sup>.. De aguardar estoy cansado.

Talb<sup>o</sup>.. Padre, confíeseme a mí,  
que ya pienso que estoy muerto.

Enx<sup>o</sup>.. Quite esta faja de aquí,  
padre.

Paul.. Si haré por ciento. (Le quita las fajas)

Enx<sup>o</sup>.. Gracias a Dios, q. ya vi.

Talb<sup>o</sup>.. Ya mí también.

Paul.. En buen hora,  
y vuelban la vista ahora,  
a los que a matar los vienen.

Salen los Vandoleños con escopetas.

Enr.<sup>o</sup>. ¿Pues para qué se detienen?

Ped.<sup>co</sup>. ... Pues que ya su fin no ignora,  
diga, ¿por qué no confiesa?

Enr.<sup>o</sup>. No me quiero confesar.

Ped.<sup>co</sup>. Celio, el pecho le atrabiese.

Paul... Desad que le vuelva á hablar;  
Desesperacion es ésa.

Ped.<sup>co</sup>. Éa, llegadle á matar.

Paul... Deteneos, ¡triste pena!  
por que si éste se condena,  
no queda más que esperar.

Enr.<sup>o</sup>. Cobardes sois: ¿no llegáis  
y puertadami pecho abís?

Ped.<sup>co</sup>. De ésta vez no os detengáis.

Paul... Aguardad, que si le herís,  
= más confuso me dexáis.

Mira que eres peador,  
hijo.



Enr.<sup>o</sup>... y del mundo el mayor,  
ya lo sé.

Paul. Tu bien espero,  
confiérate a Dios.

Enr.<sup>o</sup> No quiero,  
cansado Predicador.

Paul. Pues salga del pecho mío,  
sino dilatado río,  
de lágrimas tanta copia,  
que se anegue el alma propia,  
= pues yo de Dios desconfío.

Dejad descubrir, sayal,  
mi cuerpo, pues está mal  
(según mente el corazón),  
una rica guarnición  
sobre tan falso cristal.

En mis torpezas rebalo,  
ya la culebra me ignalo,  
mas mi parecer condeno,  
porque yo desecho el bueno,

= <sup>ella</sup> más debecha el malo.

Mi adverso fin no resisto,  
pues mi desventura he visto;  
y dà claro testimonio;  
el vestirme de Demonio,  
y el desnudarme de Cristo.  
Desatadle.

Enr.<sup>o</sup>.. Ya yo lo estoy,  
y lo que he visto no creo.

Galb.. Gracias à los cielos doy;  
saber la verdad deseo.

Enr.<sup>o</sup>.. ¡Qué Bendichado que soy!

Paul.. ¡Hā, Enrico! nunca nacieras,  
nunca tu madre te hechāra,

donde gozando tu luz,

= fuiste de mis males causa.

Oh, pluguiera à Dios, que ya  
que infundido el cuerpo y alma,

saliste à luz, en sus brazos

= te diera la muerte un ama.



Un deon te deshiciera,  
 una Osa Despedazara  
 tus tiernos miembros entónces,  
 ó cayeras en tu casa  
 del mas altivo balcon,  
 primero que á mi esperanza  
 hubieras cortado el hilo.

Enx.<sup>o</sup>... Esta novedad me espanta.

Paul.. Yo soy Paulo, un hermitaño,  
 que dexé mi amada patria  
 de poco más de quince años,  
 y en ésta obscura montaña  
~~otra~~ <sup>otra</sup> ver sebi al Señor.

Enx.<sup>o</sup>... ¡Qué ventura!

Paul. ¡Qué desgracia!

Un ángel (rompiendo nubes,  
 y cortinas de oro y plata  
 preguntándole yo á Dios,  
 que fin tendria (resara)

me vió: vie à la Ciudad,  
 y verà à Enrico (ay alma!)  
 hijo del noble Anareto,  
 = que en Nápoles tiene fama.  
 Advierte bien en sus hechos,  
 y contempla en sus palabras,  
 que si Enrico al cielo fuere,  
 el cielo también te aguarda,  
 = y si al Infierno, al Infierno.  
 Yo entonces imaginaba  
 que era algún santo este Enrico;  
 = ~~mas~~ los Deseos se engañan.  
 Fui allá, víte luego al punto;  
 De tu boca, y por <sup>la</sup> fama,  
 supe que eres el peor hombre,  
 = que en todo el mundo se halla.  
 Y así por tener tu fin,  
 quitéme el saco, y las armas  
 tomé, y el campo me dieron  
 = de esta forajida escuadra.



Quise probar tu intencion,  
 por saber si te acordabas  
 de Dios en trance tan fuerte;  
 =pero salíome muy vana.

Volví á desnudarme aquí  
 como viste, dando al alma  
 nuevas tan tristes, pues ya  
 la tiene Dios condenada.

Enx<sup>o</sup>... Las palabras que Dios dice  
 por un Angel, son palabras,  
 Paulo amigo, en q<sup>e</sup> se encierran  
 =cosas que el hombre no alcanza.

No desára ya la vida  
 que seguías, pues fué causa,  
 quizá de que te condenes,  
 =el atreberte á desarla.

Desesperacion ha sido  
 lo q<sup>e</sup> has hecho, y aun venganza  
 de la palabra de Dios

ay una oposición tirana  
-de su inefable poder;  
y en ver q<sup>e</sup> no desembayna  
la espada de su justicia  
contra el rigor de tu causa,  
veo, que tu salvacion  
desea: mas que no alcanza  
aquella piedad divina  
= blason de q<sup>e</sup> mas se alaba?  
Yo soy <sup>el</sup> hombre mas malo  
que naturaleza humana  
en el mundo ha producido; "  
el que nunca habló palabra  
sin juramento; el que á tantos  
hombres dió muertes tiranas;  
El que nunca confesó  
sus culpas aunque son tantas;  
el que jamás se acordó  
de Dios, y su Madre Santa;



y ni aún ahora lo hiciera  
 con ver puestas esas armas  
 a mi valeroso pecho, -  
 más siempre tengo esperanza  
 en q. tengo de salvarme,  
 puesto, que no va fundada  
 mi esperanza en obras mías, -  
 sino saber que se humana  
 Dios con el más pecador,  
 - y con su piedad se salva;  
 pero ya, Paulo, que has hecho  
 ese desatino, traza  
 de que alegres y contentos,  
 los dos en esa montaña  
 pasemos alegre vida,  
 - mientras la vida se acaba.  
 = Un fin ha de ser el nro?  
 si fuere nra. desgracia  
 el carecer de la gloria,  
 que Dios al bueno señala, -

mal de muchos goro ès;  
pero tengo confianza  
en tu gran piedad, que siempre  
vence à tu justicia sacra.

Paul... Consolado me hás vn poco.

Galb... Cosa è, por Dios q. me espanta.

Paul.. Vamos donde descanseis.

Enr.<sup>o</sup>. ¡Ay padre de mis entrañas!

Vna joya, Paulo amigo,  
en la Ciudad olvidada  
se me queda, y aunque temo  
el rigor que me amenaza  
si allà buelbo, he de ir por ella,  
= pereciendo en la demanda.

Un soldado de los tuyos  
irá conmigo.

Paul.. Pues vaya

Pedrisco, que es animoso.

Enr.<sup>o</sup>. A Dios amigo.

Paul.. Ya basta



el nombre para abrazarte. *Acto*  
Eni.<sup>o</sup> Aunque malo, confianza  
tengo en Dios.

Paul... Yo no la tengo,  
quando son mis culpas tantas;  
muy Desconfiado soy.

Cri.<sup>o</sup> Aquella Desconfianza  
te tiene de condenar.

Paul... Ya lo estoy, no importa nada:  
¡Há, Enxico, nunca nacieras!

Eni.<sup>o</sup> Es verdad, mas la esperanza  
que tengo en Dios, ha de hacer  
que haya piedad de mi causa.

---

Fin del Acto 2.<sup>o</sup>  
*E*







La C- núm. 102



# El Condenado por desconfiado.

---

Tea 1-203-9, A

En  
Acto **III.º**

1824  
Marí

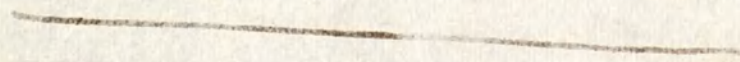
Ate 1.º



*El Ayuntamiento de Madrid*

*El Comendador*

*por el Comendador*



*El Comendador*

*1821*  
*10 de Mayo*  
*10 de Mayo*

*Pe*  
*en*  
*Pe*

*en*  
*Pe*  
*el*

*Pe*



# El Condenado por Desconfiado.

2

## Acto 3.º



### Salen Enrico y Pedrisco en la cárcel presos

Ped<sup>co</sup>. \* Buenos estamos los dos.

Enr<sup>co</sup>. ¿Qué diablos estás llorando?

Ped<sup>co</sup>. ¿Qué diablos he de llorar?

¿No puedo yo lamentar

pecados, que estoy pagando  
sin culpa?

Enr<sup>co</sup>. ¿Hag vida como ésta?

Ped<sup>co</sup>. Cuerdo de Dios con la vida.

Enr<sup>co</sup>. ¿Fáltate aquí la comida?

¿No tienes la mesa puesta  
a todas horas?

Ped<sup>co</sup>. ¿Qué importa

que la mesa llegue a ver,  
si no hay nada q<sup>e</sup> comer?

Enr.<sup>o</sup> De necesidades de conta.

Ped.<sup>o</sup> Alarga tú la comida.

Enr.<sup>o</sup> ¿No sufrirás ~~ni~~ como yo?

Ped.<sup>o</sup> Que pague aquel q.<sup>o</sup> pecó  
es sentencia conocida,  
¿pero yo que no pequé  
por que tengo de pagar?

Enr.<sup>o</sup> ¿Pedirisco, quieres callar?

Ped.<sup>o</sup> Enrico, yo callaré;  
pero la hambre hará  
que hable el q.<sup>o</sup> muerto se vió,  
y que calle aquel, que habló  
más que en correo

Enr.<sup>o</sup> ¿Qué, ya  
piensas que no has de salir  
de la cárcel?

Ped.<sup>o</sup> Error fué:

Desde el día que aquí entré,  
he llegado á presumir  
que hemos de salir los dos...



Em<sup>o</sup>... ¿Pues de qué estamos turbados?

Ped<sup>co</sup>... Para ser ajusticiados,  
sino lo remedia Dios.

Em<sup>o</sup>... No hayas miedo.

Ped<sup>co</sup>... Bueno está;  
pero teme el corazón,  
que hemos de danzar sin son.

Em<sup>o</sup>... Mejor la muerte lo hará.

---

Salen Celia y Lidora.

Celia... No quisiera que las dos  
(aunque à nadie tengo miedo),  
fuéramos juntas.

Calixto

Lid<sup>a</sup>... Bien miedo  
pues soy criada, ix con vos.

Em<sup>o</sup>... Quedo, que Celia es aquesta.

Ped<sup>co</sup>... ¿Quién es?

Em<sup>o</sup>... Quien mas q. a sí me adora;  
mi remedio. Venga ahora.

Ped<sup>co</sup>... ¡Terribilmente me molesta  
el hambre!

Enx<sup>o</sup>... ¿Tienes acaso  
en que hechar el dinero,  
que ahora de Celia espero?

Ped<sup>co</sup>... Con toda el hambre que pãso  
me hê acordado (vive Dios),  
de un talego q<sup>e</sup> aqui tengo... (le saca)

Enx<sup>o</sup>... Pequeño es.

Ped<sup>co</sup>... A pensar vengo  
que estamos locos los dos,  
tú en pedirle, en darle yo.

Enx<sup>o</sup>... Celia hermosa se irrita.

Celia... ¡Ay de mí! Yo soy perdida.

= Enx<sup>o</sup> es el que llamo.  
Señor Enx<sup>o</sup>?

Ped<sup>co</sup>... Señor?

no es buena tanta exaltación,

Enx<sup>o</sup>... Ya no tenía esperanza,  
Celia, de tan gran favor.

Celia... ¿cómo ora?



4  
Enr<sup>o</sup>.. Parca sorbixos

siempre, Celia, me ira bien,  
y ahora mejor, pues ven,  
(a costa de mil suspiros),  
mis ojos, los tuyos graves.

Celia... Yo es quierxo dâx....

Ped<sup>co</sup>.. Linda cosa.

¡Oh, que muger tan hermosa!  
¡que palabras tan suaves!

Alto, prevengo el talego,  
pienso que no hai de caber.

Enr<sup>o</sup>.. ¡Celia, qui siera saber  
que me dâx.<sup>2</sup>

Ped<sup>co</sup>.. Tu dicha es Vana.

Celia.. Las nuevas se que mañana  
a asusticiarnos saldrân.

Ped<sup>co</sup>.. El Talego està ya Veno,  
otro he menester buscar.

Enr<sup>co</sup>.. ¡Què aquento Negro à escuchon?<sup>2</sup>

Celia, encucha.

Ped<sup>co</sup>. Aquello es bueno.

Celia. Ya estoy casada.

Enr<sup>o</sup>. ¿Casada?

vive Dios...

Ped... tente.

Enr<sup>o</sup>. ¿Qué aguardo?

¿Con quién, Celia?

Celia. Con Lisandro,  
y estoy muy bien empleada.

Enr<sup>o</sup>. Mataxèle.

Celia. Desaos de eso,

y poneos bien con Dios,

que habeis de morir los dos.

Lis<sup>da</sup>. Vamos, Celia.

Enr<sup>o</sup>. Piendo el resco;

Celia, mira.

Celia. Estoy de prisa.

Ped<sup>co</sup>. Por Dios, que estoy por reirme

Celia. Ya sé que quieres reirme



que se os rija alguna misa:

yo lo haré; quedad con Dios.

Enx.<sup>o</sup> ; ¡Quién rompiera aquellas resas!

Did.<sup>ra</sup> No escuchéis, Celia, más quepas;  
vámonos de aquí las dos.

Enx.<sup>o</sup> ; ¡Qué esto sufro!

Pedro ; ¡Ay tal crueldad!

¡Lo que pesa este talego!

Celia ; ¡Qué brabera!

(V.<sup>o</sup> Las dos)

Enx.<sup>o</sup> No estoy ciego:

¡ay tan grande libertad!

Pedro No no entiendo la moneda

que ay en aqueste talego,

que vive Dios, que no pesa

una paja.

Enx.<sup>o</sup> ; Santos cielos,

¡qué aquellas aprentas sufro!

¡cómo no rompo éstos hiernos!

¡cómo estas resas no arranco?

Pedro Detente.

Enr<sup>co</sup>... Déxame, necio:  
vive Dios, que hé de rompellas,  
y hé de castigar mis celos.

Ped<sup>co</sup>... Los porteros vienen.

Enr<sup>co</sup>... Vengan.

S.<sup>o</sup> on Port.<sup>ro</sup>... Ha perdido acaso el sero  
el homicida, ladrón.

Enr<sup>o</sup>... Morirè sino me vengo:  
de mi cadena harè espada.

Ped<sup>co</sup>... Que te detengas te ruego.

Port.<sup>ro</sup>... Asítle, matadle, muera.

Enr<sup>co</sup>... Hoy vereis, infames perros,  
de los celos el poder  
= en desesperados pechos.  
¿Por qué, cobardes, huir?

Ped<sup>co</sup>... Un portero dexa muerto.

2.<sup>o</sup>... Matadle

Enr<sup>o</sup>... ¿Qué es matar?  
a falta de noble acero  
no es mala aquesta cadena



= con y<sup>e</sup> mis agravios vengo.

¿Para qué de mí huir?

Pe<sup>co</sup>. Al alboroto y estruendo,  
se va llegando el Alcaide.

---

Salen el Alcaide, y gente, y á sen á Ennico.

---

Alc.<sup>e</sup>. ¡Ola, teneos, qué es esto?

Port.<sup>o</sup>. Ha muerto águese ladron  
á Fidelio.

Alca... Vive el cielo  
que á no saber q.<sup>e</sup> mañana,  
dando público escarmiento,  
hás de morir ahorcado,  
que hiciera en tu alveo pecho  
mil bocas con esta espada.

En<sup>co</sup>. ¡Qué esto sufro, Dios eterno! Cap  
¿Qué mal me tratan así? (ironico)

Alc.<sup>e</sup>. Mañana á las diez verémos,  
si es mas valiente un verdugo,  
= que todos v<sup>ros</sup>. aceros:

Otra cadena le hechad.

Enr.<sup>o</sup>... Ero sí, vengan más hierros,  
que de hierros no se escapa  
hombre q.<sup>e</sup> tantos ha hecho.

Alc.<sup>e</sup>.. Metedle en un cataboro.

Enr.<sup>o</sup>.. Aquel <sup>si</sup> es justo premio,  
que hombre de Dios enemigo,  
no es justo q.<sup>e</sup> mire al cielo. (Le Neban)

Ped.<sup>co</sup>.. Ya quieren rix la comida.

J.<sup>o</sup>... Vayan llegando, mancebos,  
por la comida.

Ped.<sup>co</sup>.. En buen hora,  
porque mañana sospecho,  
que han de anudarme el tragar,  
y será acertado medio,  
que llebe la alforja hecha,  
para q.<sup>e</sup> allá convidemos

Obc.<sup>o</sup> 20  
a los demonios magnates,  
a la entrada del Infierno. (v.<sup>e</sup> F)



1.<sup>o</sup> Enrico En tóbrega confusión, (Obscuro 7

ya, valiente Enrico, os veis;  
pero nunca desmayéis,  
tened fuerza, coxaron,  
por que aquesta es la ocasión,  
en que teneis de mostrar,  
el valor que os há de dar  
nombre altivo, y ilustre fama;  
mirad —

Dem.<sup>o</sup>... ¿Enrico?

Enr.<sup>o</sup>... ¿Quién llama?

Esta voz me hace temblar;

los cabellos erizados

pronóstican mi temor;

¿Mas donde está mi valor?

¿Donde mis hechos pasados?

Dem.<sup>o</sup>... ¿Enrico?

Enr.<sup>o</sup>... Muchos cuidados

=siente el alma: Cielo Santo, —

¿ayya es voz q<sup>e</sup> tal espanto

infunde en el alma mía?

Dem.<sup>o</sup> ¿Enrico?

Enr.<sup>co</sup>.. Allamar porfia;

=re mi flaquera me espanto.

A esta parte la voz suena  
que tanto temox me dà;

¿si es algun preso que està  
amarrado à la cadena?

vive Dios, q.<sup>e</sup> me dà pena.

{ Sale el Demonio y no le ve. }

Dem.<sup>o</sup> X tu desgracia lastimosa  
siento.

Enr.<sup>co</sup>.. ¿què confuso abismo!

no me conosco à mi mismo,

= y el corazon no reposa.

Las alas està batiendo

con impulso de temox.

¿Enrico, èste es el vatox?

Otra vez se oye el estruendo.

Dem.<sup>o</sup> librate, Enrico, pretendo.

Enr.<sup>co</sup>.. ¿Cómo te puedo creer,



voz, sino llevo à saber  
quién eres, y adonde estás?

Dem.<sup>o</sup> Pues ahora me verás.

Enr.<sup>co</sup> Ya no te quisiera ver.

Dem.<sup>o</sup> No temas.

Enr.<sup>o</sup> Un sudor frío  
por mis venas se derrama.

Dem... Hoy cobrarás <sup>nueva</sup> fama.

Enr.<sup>o</sup> Poco de mis fuerzas fio,  
no te acerques.

Demo.... Derivaré

en temeraria ocasión

Enr.<sup>co</sup> Sonégate, corazón.

Dem.<sup>o</sup> ¿Ves aquel portigo?

Enr.<sup>o</sup> Sí.

Dem.<sup>o</sup> Pues salte por él, y así  
no estarás en la prisión.

Enr.<sup>o</sup> ¿Quién eres?

Demo. Salte al momento,  
y no preguntes quién soy;

Musica  
proda

q<sup>o</sup> yo también preso estoy,  
y que te libres intento.

Enx<sup>co</sup>. i ¿tú me dices, pensamiento?

i libraréme? claro está!

aliento el temor me dà

de la muerte q<sup>o</sup> me aguarda,

vóyme, i más quién me acobarda?

Pero otra voz suena ya.

2.<sup>o</sup> Cantan. .... Detén el paso violento,

mira, que te está meyor,

que de la prision librate,

el estar en la prision. #

Enx<sup>co</sup>....

Al rebés me hà aconsejado

la voz que en él he oído,

pues mi paso hà detenido,

si tú le hàs acelerado?

q<sup>o</sup> me está bien he escuchado

= el estar en la prision.



Mca da



Dem.<sup>o</sup> Esa, Enríco, es ilusión,  
que te representa el miedo.

Enr.<sup>co</sup> No he de morir si quedo,  
quiero me ir, tienes razón. #



1.<sup>o</sup> Cant.<sup>n</sup> Detente, engañado Enríco,  
no huyas de la prisión,  
pues morirás, si sales,  
y si te establecies, no.

=X=

Enr.<sup>co</sup> Que si salgo he de morir,  
y si quedo viviré,  
dice la voz que escuché.

Dem.<sup>o</sup> ¿Qué al fin no te quieres ir?

Enr.<sup>co</sup> Quedarme en mucho mejor.

Dem.<sup>o</sup> Atribúyelo a temer;

pero pues ~~tan~~ tan ciego estás,  
quédete preso, y verás  
como te ha estado peor.

(transformación  
v.<sup>o</sup> folio.)

Enr.<sup>co</sup> Desapareció la sombra,  
-y confuso me dejó:

¿No es este el Portillo? no,

= Este prodigio me asombra.

Estaba ciego, ò yo vi  
en la pared un portillo;  
pero ya me maravillo

= Del gran temor que ay en mí.

¿No puedo salirme yo?

si, bien me puedo salir:

¿pues cómo que he de morir,  
la voz me atemorizó?

Algún <sup>gran</sup> daño se infiere,

de turbado que la oí,

no importa, ya estoy aquí  
para el mal q. me viniere.

---

Sale el Mayde con la sentencia, y con luz.

---

Me.<sup>e</sup> // Yo solo tengo de entrar,  
los demas pueden quedarse:

¿Enrico?

Enr.<sup>co</sup> ¿Qué me mandais?

Me.<sup>e</sup> En los rigurosos lances,



se hecha de ver el valor,  
ahora podreis mostrarle;  
mañana habeis de morir;  
lo que ahora es importante,  
es poneros bien con Dios.

Em.<sup>o</sup> ¿tu vienes a predicarme, -  
o a leerme la sentencia?  
vive Dios, canalla infame,  
que he de dar fin de vosotros.

Alc.<sup>e</sup> El Demonio que te aguarde - - - (v.e)

Em.<sup>o</sup> Ya estoy sentenciado a muerte.

Ya mi vida miserable,  
= tiene de ploro dos horas;  
vor que mi daño causante, -  
¿no dixiste que mi vida,  
si me quedaba en la cárcel,  
seria cierta? ¿Fúste suerte  
con razon debo culparme,  
pues en esta cárcel muero,  
= quando pudiera librarme.

S.<sup>e</sup> In Port.<sup>ro</sup> Dos padres de S.<sup>n</sup> Francisco  
están para confesarte  
aguardando à fuera.

Enx.<sup>o</sup> Bueno,  
= por Dios que es gentil donayre;  
digan que se vuelban luego  
à su convento los frailes,  
sino es que quieran saber  
à lo que estos hierros saben.

Port.<sup>o</sup> Adviente que has de morir.

Enx.<sup>o</sup> Morirè sin confesarme,  
que no hà de pagar ninguno  
las penas q.<sup>e</sup> yo pasare

Port.<sup>o</sup> ¿Tùè màs hiciera un gentil?

Enx.<sup>o</sup> Esto que le he dicho baste,  
que por Dios si me amolino,  
que hà de llevar las señales  
de la cadena en el cuerpo.

Port.<sup>o</sup> Por ninguno aguardo màs. 2<sup>e</sup>

Enx.<sup>o</sup> Demasiado se bien hace.

e Ped.<sup>co</sup>

Enx.<sup>o</sup>

Ped.<sup>co</sup>



11  
¿Qué cuenta daré á Dios  
de mi vida, ya que el trance  
último ha llegado ya?

¿No tengo de confesarme?

= parece que es necesidad:

¿Quién podrá ahora acordarse  
de tantos pecados viejos?

¿qué memoria habrá que baste  
á recorrer las ofensas  
que á Dios he hecho? más vale  
no tratar de aquellas cosas;

Dios es poderoso y grande,  
su misericordia alabo,  
con ella podrá salvarme.

Ped<sup>co</sup> VI Adviente que has de morir,  
y que ya aquestos dos padres  
están de aguardar cansados.

Enx<sup>o</sup>. ¿Pues he dicho yo q. aguarden?

Ped<sup>co</sup>. ¿No crees en Dios?

Enr<sup>co</sup> Juro à Cristo  
que pienso q.<sup>e</sup> hē de enojarme,  
y que entos padres y en ti  
-hē de vengar mis pesares.

¿Demonios, qué me quereis?

Ped<sup>co</sup> Angeles son hombres tales,  
que vienen esto à decirte.

Enr<sup>o</sup> No acabes de amohinarme,  
ò de vna patada al punto  
te hecho fuera de la cárcel.

Ped<sup>co</sup> Yo te agradezco el cuidado.

Enr<sup>o</sup> Vete fuera, y no me canse. (v.<sup>e</sup> Ped<sup>co</sup>)  
Gente buena: ya sin duda  
se acerca mi fin.

---

Salen el Padre de Enrico, y un Portero.

---

Port<sup>o</sup> // Habladle,

podrá ser que vras. canas  
muevan tan duro diamante.

Anar<sup>to</sup> Enrico, querido hijo,



puesto q' en vexte me aflixo  
 De tantos hiervos cargado,  
 vèr que pagues tu pecado,  
 = me dà sumo regociso.

Venturoso del que aca  
 pagando, sin culpas, va =  
 - con firme arrepentimiento;  
 que è pintado este tormento,  
 = y verdadero el de allà.

La cama, Enrico, dexè,  
 y arminado à este bordon  
 por que me sustentò en pie,  
 vengo en aquesta ocasion.

Enr.<sup>o</sup>; Ah, padre mio!

Anar. No se

Enrique, si a queste nombre  
 sera razon que me quadre,  
 aunque mi rigor te arombre.

Enr.<sup>co</sup>. ¿Esta es palabra de padre? —

Ana. No es bien q.<sup>e</sup> padre me nombre  
aquel que no cree en Dios.

Enr.<sup>o</sup> ; Padre mio, ¿eso decís?

Ana... No sois ya mi hijo vos,  
pues que mi ley no seguís....  
Sólos estamos los dos.

Enr.<sup>o</sup> No os entiendo.

Ana. Enrico,  
a reprehenderos me aplico  
vño. loco pensamiento,  
siendo la muerte instrumento,  
= que tan cierto os pronostico,  
Hoy haís de morir; advierte  
= que ya está hechada la suerte;  
confiesa á Dios tus pecados,  
y así siendo perdonados,  
= será vida lo que es muerte.

Si quieres mi hijo ser,  
lo que te digo has de hacer  
sino (de pesar me aflijo)

Enr.<sup>o</sup>

Ana.

Enr.

Ana.

Enr.<sup>o</sup>



ni te has de llamar mi hijo,  
ni yo te he de conocer.

13

Enr.<sup>o</sup>. Bueno está, padre querido,  
que más el alma ha sentido  
(buen testigo de ello es Dios)  
el pesar que teneis vos,  
= que el mal que espero afligido.

Confieso, padre, que erré;  
pero yo confesaré

mis pecados, y después  
para mostráros mis fe,  
besaré á todos los pies,

hasta que vos lo mandeis,  
padre mío de mis ojos.

Ana... Pues ya mi hijo seréis.

Enr.<sup>o</sup>. No os quisiera dar enojos.

Ana... Vamos, porque confeséis.

Enr.<sup>o</sup>. ¡Oh, cuánto siento el deparos!

Ana... ¡Oh, cuánto siento el perderos!

Enr.<sup>o</sup> Ay los espejos claros,  
antes hermosos luceros;  
pero ya de luz avaros.

Ana... Vamos, hijo.

Enr.<sup>co</sup> Amorir voy;  
todo el valor he perdido!

Ana... ¡Sin juicio, y sin alma estoy!

Enr.<sup>o</sup> Aguarda, padre querido.

Ana... ¡Qué bendichado que soy!

Enr.<sup>o</sup> Señor, piadoso, y eterno,  
que en vtro. alcázar pisáis  
cándidos montes de estrellas,  
mi petición escuchad.

Yo he sido el hombre más malo,  
que la luz llegó a alcanzar  
de este mundo, el q.<sup>o</sup> os ha hecho  
(más q. arenas tiene el mar),  
-ofensas, más Señor mío,



=mayor es vña. piedad.

14

Vos por redimir el mundo,  
de aquel pecado de Adán,  
-en vna Cruz os pusisteis;  
pues merezca yo alcanzar  
vna gota solamente

=de aquella sangre real.

Vos, aurora de los cielos,  
vos, virgen bella, que estais  
de paravientos cercada,  
y siempre amparo os llamais  
de todos los pecadores;  
-yo lo soy; por mi rogad.

Decidle que se le acuerde  
a su sacra Magestad,  
de quando en aqueste mundo  
-empeño a peregrinar.

Acordadle los trabajos  
que pasó en él por salvar

los que contra Dios pecaron  
= en agena voluntad.

Decidle, que yo quisiera  
quando comenre à gozar  
entendimiento, y karon,  
pasar mil muertes, y más,  
antes que haberle ofendido?

Ana.. Adentro van prisa ya.

Enx<sup>o</sup>. Gran Señor, misericordia,  
no puedo decir más.

Ana.; Qué esto lleque à ver un padre!

Enx<sup>o</sup>. La enigma he entendido ya  
= vela vor y oela sombra:

la vor era angelical,  
y la sombra era el Demonio.

Ana. vamos, hijo.

Enx<sup>o</sup>. ¿Quién oirá  
ese nombre, quena haga  
de sus dos ojos un mar?



No os apartéis, padre mio,  
hasta que hayan de espirar  
mis ojos.

10  
F.F.F.

Ana. No tengas miedo:  
Dios te dé favor

Enr.<sup>o</sup> Si haré,  
que es mar de misericordia,  
aunque yo voy muerto ya.

Ana. Tén valor.

Enr.<sup>o</sup> En Dios confío:

vamos, padre, donde están  
los que han de quitarme el ser  
= que vos me pudisteis dar.

Ay, padre del alma mía,  
mis defectos perdona:

te rodillas os lo ruego,

vra. bendición me hechad. (lo hace

¡Ah! ya muero tranquilo:

Dios mío, tened piedad. (vanse

20  
F.F.F.

S. Paulo. ~~XX~~ Cansado de correr vengo ~~XX~~ Claro ~~XX~~  
por èste monte intrincado;  
atràs la gente hè dexado  
= que à agena costa mantengo?  
Al pie de èste sãuze verde  
quero un poco descansar,  
por ver si acaso el pesar  
de mi memoria se piende. Se hecha à  
dormir

Sale el Pastor con la corona deshaciendola.

Part. V. ~~XX~~ Selvas intrincadas,  
verdes alamedas,  
à quien de esperanzas  
adorna Amaltea: "  
Fuentes que correis  
murmurando apriesa,  
por menudas guijas,  
por blancas arenas,  
Ya buelbo otra vez  
à mirar la selva,  
à pisar los valles.



= que tanto me cuestan.

16

Yo soy el Pastor  
que en v̄ras. riberas  
guardé un tiempo alegre  
= cándidas obesas.

Era yo embriado,  
(por ser guarda buena,)  
de muchos zagales

= que ocupan la selva.

Y mi Mayoral,  
que en ajena tierra  
vive, me tenía  
voluntad inmensa,  
porque le llevaba  
quando quería verlas,  
las obesas blancas,  
- como nieve en peñas;  
Pero desde el día,  
que una la más buena,  
hujo del rebaño, -  
= lágrimas me anegan.

Ellos contentos todos,-  
converti en tristeras, "  
mis placeres vivos  
= en memorias muertas:  
cantaba en los valles  
canciones y letras,  
más ya en tinter llanto,-  
= canciones y endechas.

Por tenerla amor,-  
en esta floresta  
aquesta quirmalda  
començé a texerla,-  
ella no la gozó,  
que engañada y necia,-  
dexó quien la amaba  
= con mayor firmeza.

Y pues no la quiso,-  
fuera es que ya buelta  
por venganza justa  
= hoy á deshacerla.



Paul... Pastor, que otra vez  
te vi en èsta sierra,  
sino muy alegre  
no con tal tristera,  
el verte me admira.

Past.<sup>r</sup>... ¡Eh, perdida obesa!  
¿de qué gloria huyes,  
y á que mal te allegas!

Paul. ¡No es ésa quivnaldá,  
la que en las florestas  
entonces texías  
con gran diligencia?

Past.<sup>r</sup> - Esta misma es,  
màs la obesa necia,  
no quiso bolber  
al bien q.<sup>e</sup> la espera,  
y así la deshago.

Paul... Si acaso bolbiera,  
(razale/o amigo)  
no la recibieras?

Part... Enosado estoy,  
màs la gran clemencia  
de mi Mayoral,  
dice, que aunque buelban  
(si àntes fueron blancas)  
alrebaño negras,  
que las dè mis brazos,  
y sin estrañeza,  
requiebros las diga,  
y palabras tiernas.

Paul... Pues al superior,  
fuerza ès que obedescas.

Part<sup>r</sup>... Yo obedecerè;  
pero no quiere èlla  
bolber à mis voces,  
=en sus vicios ciega.  
Ya de aquestos montes,  
en las altas peñas,  
la llame con silbos,



= y abisé con senas.

Ya traigo las plantas,-  
de jaras riberas,  
y agudos espinos,-  
= rotas y sangrientas.

No puedo hacer más. - (Llora)

Paul.. En lágrimas tiernas

baña el Pastorcillo  
= las mejillas tiernas.

Pues te desconoce,-  
olvidate de ella  
y no llores más.

Pastor... Que lo haga es fuerza:

botbed, bellas flores,  
a cubrir la tierra,  
pues no fué digna  
= de vras. belleza. -

(Las tira)  
Veamos, si allá

con la tierra nueva  
la pondrán guirnalda

= tan rica, y tan bella.

Quedaos, montes mios,

deñextos y selbas,

à Dios, porque voy

con la triste nueva - - -

Mica da  
pra,

ve

Paul. La historia parece  
de mi vida aquesta:

de este Pastorcillo,

no sé lo que sienta,

que tales palabras,

fuera es q.<sup>e</sup> prometan

obscuros enigmas;

transformacion  
y vuelo

i mãs que luz es esta,

q.<sup>e</sup> à la luz del sol

sus rayos afrentan?

Musica

Musica celeste

entos ayres suena,

y à lo q.<sup>e</sup> vibro,

dos Angeles Weber

vn alma gloriosa

{ Con  
e.

C. Gae



19

= a la excelsa esfera;  
dichosa mil veces  
alma, pues hoy llegas  
donde tus trabajos  
fin alegre tengan.

{ Con la música suben dos angeles el alma se }  
{ Enrico, por una apariencia, y Paulo prosigue. }

Grutas y plantas agrestes,  
a quien el hielo corrompe, -  
¿ no ves como el cielo rompe  
= ya sus continas celeres?

Ya rompiendo densas nubes  
y esos transparentes velos,  
alma, a gorax de los cielos.  
feliz y gloriosa subes.

C. Galban y Advierte Paulo famoso,  
que por el monte ha barado  
un escuadron concertado

De gente y armas copioso  
-que viene solo à prendernos;  
sino pretendes morir,  
solamente, Paulo, huir  
-ès lo que puede valernos.

S.<sup>e</sup> Ped

Salen vn Tuer y Labradores que pudieren con armas.

Tuer... // Hoy pagareis las maldades  
que en èste monte habeis hecho.

Paul... En ira se abrasa el pecho,  
soy único en las maldades.

{ dos entra à cuchilladas y buelbe à satir el Tuer.

S.<sup>e</sup> Tuer... // Por el monte và corriendo.

{ Ojala Paulo por en monte rodando y  
lleno de sangre.

Paul.

Paulo... // Ya no bastan pies ni manos;  
muerte me han dado villanos;  
-de mi cobardía me ofendo.

Ped



20  
Bolberè à dantes la muerte;  
pero no puedo: ¡ay de mi!  
el Cielo à quien ofendi;—  
se venga de aquesta suerte.

S.<sup>e</sup> Ped.<sup>co</sup> // Como en las culpas de Enrico  
no me ~~hollaron~~ <sup>encontraron</sup> culpado,—  
luego que públicamente  
los Jueces le ajusticiaron,—  
me hecharon la puerta afuera,  
yengo al monte — ¡Qué aguardo?<sup>2</sup>  
¡qué miro?<sup>2</sup> La selva y monte  
anda todo alborotado;  
alli los ~~villanos~~ <sup>saldados</sup> corren  
las espadas en las manos.

Paul.. ¡Bolber, villanos?<sup>2</sup> bolber,<sup>2</sup>  
la espada tengo en la mano;  
no estoy muerto, vivo estoy  
aunque ya de aliento falto.

Ped.<sup>co</sup> .. Pedrisco soy, Paulo mio.

Paul.. Pedrisco, llega a mis brazos.

Ped<sup>co</sup>.. ¿cómo estás ahí?

Paul.. ¡Ay de mí!

Muerte me han dado villanos;

pero ya que estoy muriendo,

saber de ti, amigo, aguardo, -

qué ay del suceso de Enrico?

Ped<sup>co</sup>.. En la plaza le ahorcaron  
de Nápoles.

Paul.. - Pues así,

¿quién duda que condenado

estará en el Infierno ya.

Ped<sup>co</sup>.. Míxalo que dices, Paulo,

que murió cristianamente

confesado y comulgado,

abrazado con un Cristo

= como bueno y fiel cristiano.

Fuera de aquello, en muriendo, -

acoronó en los aires claros

una música divina,



y para mayor milagro,  
 los Paraminfos se vieron  
 que llevaban entre ambos  
 el alma de Enrico al cielo.

Paul.. Pedrisco, eso ha sido engaño,  
 otra alma fuè la que vieron,  
 no la de Enrico.

Pedro.. Dios sento,  
 reducidle vos..

Paul.. Yo muero.

Pedro.. Mira, que Enrico, gorando  
 està de Dios, pide à Dios  
 perdon.

Paul.. Còmo ha de darte  
 à un hombre q<sup>e</sup> le hà ofendido  
 como yo?

Pedro.. ¿Qué estás dudando?

¿No le perdono à Enrico?

Paul.. Dios ès piadoso.

Pedro.. Es muy claro.

Paul.. Pero no con tales hombres ;  
yo muero, amigo, rabiendo .. *(muere.)*

Ped<sup>co</sup>.. Lleno el cuerpo de estocadas  
quedò muerto el Dedicado;  
las suertes fueron trocadas;  
Enrico con ver tan malo,-  
se salvò, y èste al Infierno  
= se fuè por desconfiado.

¿Mas qué gente es la q. viene?

{ Salen el Tuer, y los villanos que traen  
} preso à Galtban.

Tuer. // Si el Capitan se ha escapado  
poca diligencia hai sido.

Vill.<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>.. Yo lo vi caer rodando  
(pasado de mil heridas)  
de los altivos penascos.

Tuer.... Pero un hombre está aqui.

Ped<sup>co</sup>.. Ay Pedrisco Dedicado!  
èsta vez te dan carena.



Vill.º... Este es criado de Paulo,  
y cómplice en sus delitos. - (p.º Galban

22

Galb... Tú mientes como villano,  
que solo lo fuí de Enrico,  
que de Dios está gorando.

Ped.º Galbanito, amigo, hermano,  
no me descubras aquí  
por amor de Dios.

Tuer... Si acaso  
me dices donde se esconde  
el Capitan que buscamos,  
yo te daré libertad:  
habla.

Ped.º Buscarle es en vano,  
quando há muerto.

Tuer... ¿Cómo muerto?

Ped.º De estocadas y sablazos,  
pasado le hallé, Señor,  
con la muerte agonizando.

¿Pero qué vision es esta,  
causa de tan gran espanto?

(Transformacion)

Se describe Paulo Meno de Uamas.

Paulo. Si à Paulo buscando vau,-  
bien podeis ya ver à Paulo,  
cẽdo el cuerpo de fuego,  
= y de culebras cercado.

Pedi à Dios que me dixese  
el fin que tendria en llegando  
de mi vida el portrex dia;  
ofendile, caro es Uano.

Y como la ofensa vió  
de las almas el contrario,-  
incitome con querer  
= perseguirme con engaños.

Forma de Angel tomé,  
engañome, que à ser sabio,  
con su engaño me salvara,  
pero fui desconfiado  
de la gran piedad de Dios  
que ya à su juicio llegando



me-dijo: Pasa, maldito  
de mi padre, al centro ayzado  
de los oscuros abismos,  
—à donde has de estar pensando.

Malditos mis padres sean  
mil veces, pues me engendraron,  
y yo tan bien sea maldito,  
pues que fui Desconfiado. (Vndese y s. fuego)

Mes... Misterios son del Señor.

Galb... Pobre y desdichado Paulo!

Ped<sup>co</sup>... Y venturoso el Enrico,  
que de Dios està gozando.

Mes... Porque tomeis escarmiento,  
no pretendo castigaros;  
libertad doy à los Dios.

Ped<sup>co</sup>... Vivas infinitos años.

Hermano Galban, pues ya  
de esta nos hemos librado,  
¿que piensas hacer desde hoy?

Galb<sup>n</sup>.... Vende hoy pienso ser un santo. (Se acaba)

Ped<sup>co</sup>.... Mirando estoy con los ojos,  
que no haréis muchos milagros.

Galb... Esperanza en Dios.

Ped<sup>co</sup>... Amigo,  
quién fuere desconfiado,  
mire el exemplo presente =  
no más.

Tues... A Nápoles vamos.

Ped<sup>co</sup>... Y con aquesto doy fin  
al mayor desconfiado, =  
y pena y gloria trocadas:  
sirva de escarmiento el caso.



Fin de la Comedia

A decorative flourish or signature, possibly a stylized 'B' or a similar letter, with elaborate loops and curves.



1  
ba

24



