

Leg^a A-27

N^o 42

Comedia



El Arca de Noe

A Trinidad

3^o de Agosto

Tea 1-80-3, C

Tafer. Camayo 1.º

sem. Nier. 2.º 2.º

x Chan. Cubas Pepe

x. Noe. Julia. Campos

x. Seafila. d. n. a

Ada. g. a. Colera

Baterax. F. n. s.

Cilfoza. d. n. a. Pintor

Nacor. Gabriel. d. n. a.

Janes. d. n. a. Ribera

x. Angelio. Nazon.

Angel

Tafet.. 1.º Ponce Raso

Sem-2.º ~~caraga~~ ~~caia~~ ~~gbe~~ ²⁰⁸⁰ ~~telon~~

Cham... ~~Heal~~

Noe --- ~~Sara~~ Rafael

Scrafila - 1.ª Colera

Ador - 5.ª Vabel

Martena - 1.ª Vix

Celfora - 1.ª Dolores

Vacor - 1.ª Poldan outige

Fane - 1.ª Caranora 0.º

Anello - 1.ª Poldan

Do Angeles.

~~Temayo Dia~~
~~Temayo adu como~~
~~Pedro Lopez~~
~~con hacha~~

~~Ponce~~
~~Cambo~~
~~con una~~
~~hacha~~

Zuenero y
siempre al
telon

Gn Ma-y 2.º

~~Rafael~~
Rafael y
con un
hacha
arriva

Cluq^{on} de Porgue: casa ^{ta} I tuenos. y on tom etu en
forma de Serpe todo luminoso, o trasparente, que
cauza el auxè de un lado à otro: a un lado habrà on
arbol corporeo q^o au tpo derriase las ramas, y on
la punta de una cendra on aluic, una corona
fledia: con un sacrificio on ella de troncos partidos
q^o au tpo se derribue el fno: Un Escutillon por
y derriue cauza la Serpe. Salen Tafet. y Sem. Ca-
da uno por su lado vertido de Piel con arco y flecha.

Taf^{dra} Serpe o luz, aung parrumas,
si es serpe, on tus espumas
era flecha temore,
y si luz, te apagarè

~~dra~~ con el auxè de tus Plumas.

Sem^{dra} Mortuo al arbor q^o derriama
suele este arbor mendi ciego,
encamado etay de llamas.

Y mas templare tu fuego
escarnas.

E/Z si le embotas tus entamas

Scob. Utipi vntis:.... S por en medio con una archa

Taf. mi atencion



Noe. - Yo en fuego q' se movia
Y aque fin lo arconan?

Sem. - Yo esta flecha despedia.

Taf. - Yo le tirava que ardon.

Noe. - Al Cielo! ^{Yngusto} Deruelo.

en esas lucen. Noelo

q' algun ^{aviso} ~~aviso~~ se enciara.

on enofan las del Cielo

y enofan las de la tierra?

Estas: soberbias y anhosas

suben, y bajan aquellas

brillantes y misteriosas.

Y viendo qual vez, entre ellas

las de la tierra ambiciosas

puesto que por alumbrar

todo su fin, en suben;

las del Cielo havein de omnar

q' no bajan por lucir,

sino para aconsejar.

Taf. - Con estas armas siguiendo
la cosa en el monte entrava.

Coleta.

Ving.

Rioy

Rioy

Rioy

Rioy

G. y los q.

seracan

dia

q. con G.

Comp.

Sem. Yo tambien, reguar adonde
mientras el Alba anamava

Obe... Yoviteis alla el entruendo?

Taf... obe, mi Padre, y mi Duena
yo presuroso venia
a contar el empono
on q^a al Ducuano ponian
la grave Imajen del Suena
quando en rumor repetido
q^e entremecio el oizonte
deide el arie hixio mi oido.

Sem. lo mismo vi, y Depo el monte
de ente armitio conduca

Obe... Puer ya q^e tales portentos
se han confundido en los vientos
y alegre el Dia ha llegado

Tafet Di lo q^e han sonado la adno clacha

Taf... Padre, hermano, en adme atentos
Osgo // Owa Cham.

Taf... mas q^e accidente
me atafa?

Sem. no veis la fuente
q' sigue a Cham, mío camano?

Che... Que natural tan profano!
mal Tosen, supo impudente
con obediencia Rémia
siempre me preste el respeto
de todo hace encarnio, y ura.

Taf... Ya en ombros el bulgo inquieto acora
se nabe, y su nombre avisa
con acentos repetidos. acclaman

Un go... Uua chan siglon ufano. los vana

Sacan entre dos en ombros a Chan, vendido el viciado
dra. culito

Chan... Pero mucho Ciudadano?
pues no es Jem por entendido?

Che... sus locuras manifestar,
necio, cansandome van.

Cham... Si vos es camano, q' Charan
los q' me han traído a questa?
la fuente q' ha conducido
Serapila, que por ora
a ser de Tafet (poma)

5
De la Ciudad ha venido;
algorre el banquete, o pera,
que aguenta boda promete:
Lo dije, aunq' haya Banquete
en como si no le huviera;

que en esta edad la carne toda
no veda, todo es legumbres,
y segun más costumbres,
hanare de mengor la boda.

En la edad presente, es
la de un Galgo mirada para
pues se come lo q' caiza,
o quien fuera galgo un mer
regalada prevención

sera ver las meras Menas
de Coler y Veron/enas.

Si apelo alas putas son
de contrarias condiciones
pues sin poder exprimir
lo q' entruen los mentuillo
lo relajan los melones.

Pues si hay cantámar, notorio
es su beneficio ya,
Dentro de un ora no abra
quien pare en el Deposario.
Los Chavon, aunque son buenos,
por venturon inajustables
son prononticos terribles,
que pre amenazan buenos.
Carne, Señor! de este asar
no librad, o solo anni
me haced galgo: Llegue aquí.
y Dijeron Uva Cham.
que es digno de aclamaciones.

Obe... Ceren tus palabras Uamar:
la Divina ley profanas
con libris mormuraciones:
mas ya Sexapia bella
Mega.

Cham... luego no en copiona
mi Parentela enfadada
Martena, viene enfadada
con ella

En 1/2
S. Celfo

Sexap

Obe...

Sexap.

Faf.

mi madre. Ada, mi mujer;

6

$\frac{1}{2}$ y Celsora mi Cuñada.

$\frac{1}{2}$ Celsora, Ada, Martena, y Serafita Vizarras

~~Seraf~~ Sera mi mente embriagada
pues q' llego amarecer
de una hija, el dichoso
nombre.

Ove... los trazo me dad

ya Tafet mi hijo ablad

q' hoy ha de ser uno espoto.

Seraf... Varro ha citado el Ciego Dion
puerto q' anitio hasta aqui.

como vencedor en mi,

y como vencido en un.

pero de hoy mas en los don

miendo en larzo dichoso

afectos tan poderosos,

iguales son los partidos

los don saron los vencedos

y los don los victoriosos

Taf... Era piedad q' ami amor

juramente satisface
con serlo un, tanto, on hace,
mas camorra, que el favor
crece al Deseo: y su ardor
el fuego enconder procura,
el fuego = aliciente y pura
la llama engendra en su esfera.
la llama en un Reverera
y aumenta via camorra.

Che... Espora, el sumo poder
non premia.

Par... Et de todo autor

Che... De Sem, mi hijo el mayor
en celera su mujer:
de cham, en vinculo santo,
tambien mi espora, y mi muera
es Aja.

Chan... Asi no lo fuera:

AJ... Que en cansa?

Chan... Que vivas tanto,
pues, aunque seas Dando Semar,

Che:
Seray

Che.

Sem.

Seray

Taf.

de q^e el demonio on atiza,
para todo quebradura,
para mi, Durain por Semas.

Moé... solo estas cosas nos quedan.

Seraf. Y uno hay dificultad
celebrante en la ciudad
por q^e hallare en ella puedan
mi Deucion: aqueito ofendo. (ay)
para q^e pierda cada
la esperanza de su amor,
viendome en poder ajeno.

Moé... El Daxor guro en preciso
pero en tanto q^e partamos,
alo del monte to bamos,

q^e Tafet contar no quio.
Sem... Di la ocasion q^e haente
pudo desde el monte aqui.

Seraf... Y agasajo para mi
Será

Taf... Pues fue de esta suerte

Sali ayer antes que el sol
Asi rayos tu cara en sombras,
de este albeguer, q^e habita
mi familia copiosa
en los Campos Damascenos,
ciudad de Dios tan propia,
que de sus manos labrada,
Dio con feciles lironfas
aquella primer corcha,
cuya sementera logra
abundantes frutos, tanto
q^{ue} ya el mundo en troyes agostado
en mil y seiscientos años,
por q^{ue} mas vides hidas,
por racimales espigas
q^{ue} animados granos brotan.
Dixi la falda q^{ue} al monte
le saue de verde Alformbra,
de elotico, y la flecha armada,
un instrumento q^{ue} nos conta
que halló lames, pero tarde.

8
pues la embidia y la discordia
ya entonces habían echo
alma ofendida y traidora
de el hueso de om bulto: quien
de verter sangre la forma
puedo hallar, sino la embidia?
pues vemos fectam manna
que en su mano una, quijada
con agüdon, filo corta.
dile que ala empinada cumbre,
cuya caveza fiondora,
forma de Palmar, y cedron,
penacho q^{ta} la coronan
viendo desde su eminencia
era Ciudad populosa,
pumer poblacion del mundo,
que fundo Cain, y forma
el nombre de Enoc, su hijo;
no parecido en las obras
al otro Enoc, mo abuelo,
que de una (antigüedad) Madrid



Muse arrebatada, vive
Donde los ombres se ignoran:
(adelante paros) al tiempo
q' de una presa q' emborcan
Descubridoras las Nomas,
con breve entuendo, me imprima:

Veo un corpulento bruto,
de los q' en sus puntas cobran
con letras Vegetativas
los años q' viven notaro.

Prevengo el arco. ala cuerda
gime, y aung' el aire costra
para con su ligereza
la flecha fue pererosa.
pueco a leguale y la noche,
ya Declarada lo entruva

con q' al cansancio y al sueño
me tendi: atended agora

[un grande enigma en Talar,
un raro prodigio en sombras
y no entruva q' de Madrid

9
[tantas cosas se cuentan
que en sueño a mi padre
dijo su decieton infama.]

vi un río q' imitaa pudo
a ese q' en hidra espumosa,
q' quando muere, de rabia
mueude al mar con siete bocas.

Si [cregan las aguas, y tanto
q' surgió el alma dudosa
q' con sea densa la noche
liquida corrió en sus ondas.]

Mucho concurso esente,
su marcen para arenoas,
y aun de otros distinguen
los trajes y las personas.

En la ténida corriente
iba parando era tropa
cada uno de por sí,
saliendo tan ari cortad

atañia Quilla manchada
en las aguas tenebrosas.

11 Ouelto los ojos y atento
mira una muger, q copia

12 en lo blanco Del ropaje
las purpuras Dela aurora. X

+ Su candidissima frente
de todo el Sol, se corona

no sin verga de su blancura.

Quien vio la luz tan oscura?

De quando aca, los ardores

meuados copon perdonan,

las luces tan denotadas

que liquidamente Ondas

en forma de arroyos vajan

dependadas de si propias,

y los campos tan enteros

q con los rayos se notan,

o fue el trocar los efectos,

Demosttacion Imperiosa,
 o las causas naturales

se alteran unas con otras,
 pues q' vi al Sr. Donaxetio
 y ala m'bre ataradora.

su manto era on cielo breve,
 + por la Deidad q' le copia
 no por ser azul, q' alli
 no es la fe' quien lo nota
 + y en presencia de una ciega
 todos los colores serian.

quando ha & ser claro el dia
 no bermejea, no anaran
 lunas de coral, y grana,
 ramos de purpura, y rosa,
 Asi sin cavellon suelto
 por el manto en estas rosas
 siendo Donado celajes

Serenidaden informan.
A un lado las cistellas
con luciente mariposas.
Y aquella Sagrada Mama
incautamente rondan.
on Toven con una Pluma
ola Descuete, ola Copia
ayudándole a veer
los rayos q^e le enamoran.
Un Aguila & hito en hito
que atonita atanta antorcha
encose amarillas garras,
y eriza pardas garrotas.

+ Esta Divina muger,
se acercó al ~~pecho~~ pecho
corriente, y quando amiegava
tanto alba en tanta sombra
un Puente q^e de las aguas

11
la espada ~~maiora~~ ^{furiosa} Domia
abriendo en pontoo breve,
q' alor Deman no se viora
la pteruio de aquel riengo:
sinduda para ella sola
se fabrico, y es preciso,
q' muger tan prodijiosa
por el Puente q' la libra
tenga immortales memorias,
q' un Privilegio de Piedra
no habia embidia q' le rompa.

Una voz hoy, q' dijo,
Era que el Yndulto goza
y los Deman, q' de el rio,
las abarcan aguas cortan
de un hipo de cros, todo
han de proceder, y ahora
el q' ha de ser determina

el cielo q^o se conozca,
pues el q^o bienen los otros
q^o de on laurel se corona
por soberano Decreto,

De pue tan venturosa
sera feloz Satiurca.

Calla la voz q^o me informa.
huye aquella fantasia
Nananne mis Dudas propias,

Vento el sueño q^o me impide,
Depo el monte q^o me emborca,
Nepero aguelle Sucedo,
la prueva aguardo Dubdo
pues el ser Progenitor

de aquella muger eroica,
paeckare mas, q^o el Imperio
de quanto el sol arrebola.

Sem... Hata q^o el cielo sentencias
pronuncie tan singular

en lo tues ha de durar
esta mirada competencia.

~~Santa~~
~~Marta~~
~~Ysa~~

Chan... Yo de aplausos venideros,
no puedo hacer mi brecha,
pues muerto q' me aprovecha
el bien de mis crederos?
da accion q' yo tengo, doy
al q' la quiere Uare

Gabriel
Dra.

Taf... Fiel
la verdad sea el laurel
Oloc... Que tan feliz Padre soy
que en un hip mto, el cielo
tal succion fundar quiere?

Seraf... Y por q' mas tiempo espere
sea este cendal, o velo
si premio no, sea muda
del q' elija el cielo. Santo,
y Tafet se guarde en tanto
que se declare esta Duda

{ quite Seraf.
on volante, y se
le da a Tafet

Taf... Aun q' bien tan Superior

no me toque ami; Esta prenda,
lo que dure la contienda,

Dra me servirá de favor.

al Pño Chacor. Para no Judar mi muerte
que mas Derengado quiero!
en la prenda que le ha dado
hallan su examen mi Celos;
Tajet me excede en la Dicha,
y así en su brío aquel Velo,
en fe del triunfo; es vándera
q' está tremolando al Viento.
Por lo oculto de este Porque
á examinar mi Recelo,
he venido sin sea visto,
y ya que lo doy por cierto,
y q' en mí no han reparado,
q' es mi pñal intento;
por no hacerme sospecho,
me buelto a narrar los medios
de mi benganza y su agravio.

Sem.

Taf.

por que en su mismo Depoſicio
sea entendiendo encandado.

el q^{ue} fue amante ſilencio,
que a los fuentes Descendientes

de Cain, no es bien q^{ue} opulento

los Hyos de Set, nor quiten

las Dichas q^{ue} mereçemos Uave

Sem. Si oà amañon; Despues

de que por mayor preſento;

no ſoy el que de mi Padre,

obediendo el precepto

el tabernaculo ſanto

labre, a donde a dios le hacemos

adoracion, Retradon

en los parâmos deſiertos,

por huir de quantos hoy

uuen, puer confunden ciegos

la Religion con los vicijs

ſacrilegios, y ſoberbios?

Taf. Para ese fin yo no truse

Yo incorruptible cedon,
de cuya immortal nobleria
en angosto archivo el fpo?
Sem - Yo de muger tan Dichosa
ser antecesor mereco.

Taf - Yo soy digno de descansar
tan amados privilegios

Sem - Despues de mi padre, ocupo
el primer lugar

Taf - En cierto:
mas no da la ^{preferencia} ~~mayor~~
la edad: sino los efectos,
y el q^o fuere venturoso
habra nacido primero.

Sem - Yo con humildad compito

Taf - Yo con vanidad pretendo.

Sem - Pues por q^e veces exmano
q^e no blaro no soberbio,
y q^e humilde Desconfio,
De mi parte, yo te ofrecio.
el d'auget.

Taf... En cobardía

Sen... En faltar mercedimiento.

Taf... A donde vas?

Sen... A constante

por si me sediere el cielo.

al quexa levantar el trazo, cae una rama sobre
su cavera

Taf... En y a echando: las ramas
(o nunca visto portento)

han bajado a coronarte

Seraf... El trazo al Sumo Decreto

entendió los veldes trazos,

con Nacional movimiento

Croe... Que de señales me dai

Señor de los juicios vros!

Taf... Ya q' con ere pueras

se han explicado los Cielos,

en tu favor; Deja exmanar

q' te adone mi respirar;

pues de aquella vez en tí,

enchamando enoy los con { Arrodillare
Sem. Que hacer Tafet?

Taf. mientras nace

agud salí q' vi en el sueño;
anticipados celages,
en su valiente; Reverencio:

Mo. toma el cendal puer veniente { poner ten
como de veros me alegro { el cendal en
alor don tan convenidor, { el triero

y at Tafet, tan sujeto

al q' en tu hermano mayor.

no Diera Chan, ere ejemplo

Taf. En danora la soberbia.

ya os acordais q' en el cielo
se perdió tanto Angel puro,
eran vapores que al viento
las libres velas tendian
por eso dios formó luego
de maruvia tierra al omore,
para lantar con su peso
aquesto segund Varos

Se echava al agua, y ~~puer~~ ¹⁵ acueñdo
savio el haccak & ticara.
Labrar un xotto, on modelo
de on Diamante; el vano impulso,
puer a on pedazo pequeño
salta: no hay modo: on el barro
mejor se enmiendan los Yerra.

~~Feñiz~~
1-¹⁵ Via

~~Santos~~
~~Huiz~~
Via

Gab.
Via

Obe... Partamos adonde alegres
se efectue el Camamiento.

~~Feñiz~~
Via

Ventidos todos de gala
para hacer mas su feneço.

sube
3.º p. el
e. Feñillon

Yoaya sem adelante
aora, a elegir el puerto
mas Decente al sacrificio
q' havemos de hacer pumeco:

q' sin Dios no hay buen principio

sem... Ya tu mandato obedeço (Vare

Obe... Empezad a Caminar
vontias, q' ^{En un tiempo de} me quedo

atra, bien podre alcançaron
Seraf... El camino perdieremos
sin vos, pues v'ra presencia
viene aca el norte m'o.

Orbe... Señora, subid a la cumbre,
adonde ancamos secretos
me revelais, a pedir
por el mundo.

Taf... No es entero
el placer si tu no faltas

Orbe... Sin mucho d'elito temo.

Ser... Que no diceis?

Taf... Que respondéis?

Orbe... Por que señales de fuego
v'o cantos amenazar,
partid, q' ya os voy siguiendo.

Taf... Vamog a loyar mi dicha.

Seraf... Hoy tendrá tu amor el premio
tod... Queda en paz.

Orbe... El acto es que:

ad' pervación de su lucero
 no la hoy q' aung' den voces,
 son los humanos afectos
 mudos, quando está con dios
 ocupado el Pensamiento. +



Van/e por una p^{te} y otre por otra y s.^o Sem.
 dia

Sem. En este verde prado, adonde agora
 11. enfuga el mayp lo q' el Alba llora,
 por estar tan vecino,
 ala Ciudad de Enoc, p^a el Divino
 Sacrificio elegi, sitio Decente:
 y ya la leña (en cuya guerra ardiente;
 p^a q^e mo celo significue,
 11. voz la llama será, donde se explique
 Ninguna eloquencia)
 prevenga la tene mi obediencia:
 Puer la encina, y el noble
 siendo villanos, con impulso noble.
 al acedon supremo, y absoluto

Al verde pompa, unden p^{te} tributo;
al fuego cada tronco se convierta,
y para ser en Dios, la ofrecida,
compitiendo en peligro tan dichoso,
por q^e llegue à contarla previendo,
como el viento las mueve, cada Rama,
parece q^e es un brazo q^e me llama.
Otro llegarán tan presto mi Cumanos,
y así quiero gozar de estos ufanos
Vendores, pues el sitio lo consente;

Y al descanso provocan blandamente

no con los matrices graves,
la Primavera alada de las aves;
con acordes flores
la fragante armonia de las flores,
y con el dulce estuendo q^e acredito
en arroyos, q^e por el d^{to}, Sientare
de murmurar tal vez, lo pone el cielo
-quillo de Plata, en la cacería de Nelo.

Como ya medià el dia, los ardores
del Sol, cubriendo ban puertas Mayores.
Y ya que del Jervelo
de la parada noche, al sueño apelo,
contra su llama inmensa
cuyo le suave al viento de defensa

Echare a dormir cubriendome el viento con el rema-
te de la Canaca & Piel, q' ha de traer, y descu-
bierto el trazo en que esta el Cordal.

Edña
Enacon. Que me sirve Tafet con pame empleo,
la dicha ag' capuava mi dero?
Que otro en mi opinion sea el dicho?
Otro soy de esta Ciudad el Poderoso?
el rico, en q'to emprendo, y sollicito?
Ya sea vanidad, ya sea apetito
por mas q' la larra cierre la puerta,
q' emporena ami poder, le sale indenta?
Y en quantas poblaciones tiene el mundo
Cen mi poder lo fundo

Taung Cador se dan al precipicio,
siendo el Demiden Rey monarca el Ocio,
quien como yo confirmo experiencias
goza tan anchuras preminencias.
pues como (en vano atanto bien apuro)

~~XXX~~
El Angel
Y
Le pite

Tafet me impide ami? Pero q' mio!
no es el q' alli esta durmiendo?
que lo dudo, el cenital mismo
q' mi enemiga le dio
me da bastante indicio:
y otra vez de se ruborizo,
como cruel basilisco
embrandome. esta a los ojos
venenos aros de vicio;
q' hare, q' dentro del pecho
tengo un Infernal abismo
de celos.

la mujer q' haga el Demonio sale entrase &
E. d. hombre por un escotillon.

Dem. Dale la muerte.

Ocio.
Dem

Ocio.

Dem.

Mac... Que traidor impulso animo.

el Viao,
encias
cias.
viao/
io.
2

Dem... Como pienso q es Tafet
por la sena; Determino
imposible acometarle
atan sangriento homicidio;
Si muere sem, ahora
le interrumpo los designios
a Dios, pues quien q sea
progenitor y principio
de aquella muger q aguardan,
para mi agravio, los siglos;
pues de la naturaleza
soy el comun enemigo.

Mac... Muera: pero es gran traicion
estando en ombre vendido
al sueño darle la muerte

E

Dem... Quien ama, a qualquiera delito
se arroja, q amor es ciego
y los celos vengativos.

Clac... ¿Porque mi Dircuio tiene;
que imprudencias, q' el dñio
no causó amor? mas q' culpa
tiene Tafet? no ha sabido
mi amor, puer por q' le mató?
mi' loco rigor coruso.

Dem... muerto te desembarata
el lugar q' culpa vivo.

Clac... Puer tanto me persuaden,
Dime pensamiento mio,
que gano en esto?

Dem... Una Dicha

Clac... Podré' alcanzalla?

Dem... Es preciso

Clac... Seré' feliz?

Dem... Si le matas.

Clac... Quien me apoya?

Dem... Su peligro

Clac... Y lo atroz?

Dem... Dirculpas tener

13
19
Mac.. Quales son?

Dem.. tus celos mimos.

Mac... bien me adobartei pensando
muera Tafet mi enemigo

al ir a matarle el Angel, por donde esta
Sem y derribale el emboro del portio.

Cing. ~~Yo~~ solo con esto lo entorto.

Mac.. Oh es Tafet, cu los Divinos
sono su camano? Que el aire
casualmente ha podido
derribarle de la lara
el emboro.

Cing. ~~Ati~~ resista
tu fuerza.

Dem.. Quien, sino tu
puedes competir con migo

Sem. ~~Este~~ festivo alboroto
me llama.

Mac.. Aqui me retiro

Ayuntamiento de Madrid

Señal
buena musi-
ca dentro y en-
pleta Sem.

over que Diputado
 Com. ~~A~~ Ya llegan

saludes guero al ^{camino...} ~~consueto~~ ^{ploma}

Nac... su uenjo fue contingente,

D.^a G.^{so} Carim^{to} por haver mentido
Vita G.^{so} Ram.ⁿ
Danton, yacem
panam.^{so} Enigma q' no decifro:
Zaglay Zagley
y Gabriel Alamas Tafet q' ufano viene?
F. Robreno
dra. monte Dende aqui mui celon mudo

Dem... ¿que importa que de este daño
entorpecer lo especulativo,
si en mas seguras empresas
ya me amenaza el libro?

mi Engaño Reina en el mundo,
y soberbio y atrevido,
de las Culpas & los hombres
torres contra Dios fabrico.

Original. // Aunque te permite Dios,
por q^e le tiene ofendido
el hombre, que le despojen

De un abismo en otro abismo;
 Oíe, y por hijo son bueno
 Dem. tu veras q' los devaivo.
 Oíng. Hoy a vencer este uerger,
 pues del Celo pernuadido
 * har de vez q' a Dios invocan
 en humildes Sacrificion—
 Dem. Dela peraminon del Cielo
 me baltre' contra ellos mismo,
 y contra todo; y ahora,
 para lograr mi Denpna
 tomare' forma aparente;
 por introducirme amigo
 De Cracen, q' así le engañó:
 de verte tan Diventido,
 Cracen, no ignoro la causa.
 Crac. Como tan mal le siento,
 no es mucho q' mi Cuidado
 se explique por los indicios:
 mas tu q' lo notas, dime

11^{vo}
 Joja G^{so}
 Roldan, Llo-
 piz Diez,
 ortigas
 Zapales
 y Zapalas
 Música
 Joja G^{so}
 Pach^{3^{ra}}
 Santo 2^o
 Zapales y
 Zapalas y
 Mus^{ca}
 dña

quien eres?

Dem. Soy un vecino
pueblo austero, los ocios
juveniles, me han traído
a ver la Ciudad de Enos,
donde despues q' arinto,
supe tu amor.

Crac. Di, mi pena.

Dem. Yo he de procurar tu alivio
disponiendo q' te premie
Saxila.

Crac. Si ha elegido
por dueño a Tafet.

Dem. No importa:

de tu amorio han de ser hijos
traidores hurto de amor.

Crac.... mi muerta esperanza animo.

Exuñca. Venid, venid al templo,
donde a todo propicio,
disponna la fortuna

su Oraculo Divino

21 10

Orac. - Como te llaman?

Dem. - Angelito.

Orac. - No hay premio a tal beneficio.

Dem. - Ven conmigo q' esas voces

q' sonoras has oido,

no dicen q' ala floresta

de las guirras, q' es el sitio

q' cercano ala Ciudad

forma un bello laberinto.

van a celebrar la boda

y en la tropa confundido

de los q' ariten; veras

que doy a tu amor principio.

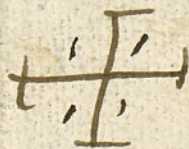
Orac. - Di que me daras la vida.

Dem. - Siguieme puer.

Orac. - Ya te sigo

Y vame

Mutaz. en entera de Tardín, como to como q' esta ala
falda de un monte, q' entra en el río, capax de
que bese por el una persona. ^V puede ser toda la.



mutacion ab truterico, y ab natural, y con la mu-
sica salen Scafilas, y Tafes dadas las ma-
nos; Cham, y todo los Demas se acompañan.
Y ^{Tales} ^{to} Donde Elagabalus ylag.

Y Cauir. Venid venid al templo,

Donde atodon propicio,

Deposita la fortuna

Su oraculo Divino

Enon si q' son puean festuon

Y Wa paratrempon, y alegrier Regoalos

Y Taf. Ya el amor sin distinciones

Abor don non vzo iguales

Ya en vez de tear nupciales

ardieren los Corazones,

y ya en un mi Dicha fundo

y por pagaren ofano,

Daos quierda en mi mano

todo el Imperio del mundo.

Scat. Si desde el purpureo fuente

lecho donde el se despierta

sin desengañar adhierta

22 9
Naron, pues esta presente
al ocano, al fava sua
De tanto abarado apor,
adonde las sombras son
pardon limites al Dios, Dios,
el Cielo con poderosa
mano, Señora, me hiciera
por mayor suerte, tuviere,
Tafet, el ser Oña cyora.
pues por causas hallo en vos,
por un mismo en doy mi fec,
y por hup de Noe
el gran pawado & Dios.

Taf. Ya sis mi absoluto Dueño
Sera. Sera el mas feliz criado
Nac... falsa esperanza me ha dado.

Dem. Yo saldre bien del empeno

Cham. Celebremos aguentar todas
con penas y regajos.

Sem. Naron sera y cinco quemo

sumero al Acto Divino,
y entran bien las alegrías
Después de los sacrificios
Taf. - Por unas y avitan

en el mundo: el de los hijos
de Cain, el uno, el otro
tudo oujen, y principio
de Set, su exmano menor:

De este norotro venimos,
y siempre en el se ha otreuado
en los concursos fectivos
el sacrificio, heredada
costumbre de solo, en siglo

Mac. - los Dichos Descendientes
de el gran Cain, no vivimos
con tanta limitacion.

Dem. - El deleite, siempre ha sido
nro Dios, pues le devemos
mas frequentes Beneficios.

Chan. Si veis q' toda la gente
 Dela Ciudad ha salido,
 y en alegres paratiempos,
 ocupa este verde sitio;
 por q' queréis señalaros
 con religión indicio
 avista de todo el Pueblo?

Dem. Preguntadlo a ellos mismos,
 y veréis lo q' os responden

Sem. Que es lo q' elegis amigos
 el sacrificio de los pueblos?

Dem. No es tiempo del sacrificio
 Chan. Que encopéis?

Dem. Jentis y pueblos.

Dem. Bien se ve q' los inspiras

Chan. El Pueblo tiene buen gusto.

Sem. Siempre sois con Dios remiso

Tat. Ya la portia es en vano.

Sem. Si no puede hacer su oficio
 el efecto, con Dios, tiene

[La intencion, su lugar mismo
Chan... Pues ha de haver juego, oya
el q'tengo prevenido.

en [Los muneos instrumentos
J. Munco... Lleguen, q' aqui son precavidos.
tubal su inventor bien ayda
pues tuvo tan buen capucho,
Sentaron

Dem^o Ya su adoracion
esta vez adios leguito.
y en muneos mortales (mir. a dentado)
dado; al ocio, y al vicio,
toda la campana ocupan:
pero si yo los aristo,
mas troperezaran: Chaca
Despues talber.

Chac... Confio de tu indurancia

Dem... Y con Noxon
q' adios, con el ombre irrito,
para q' sentencia al cuervo

al ultimo paravimio. Done

24 7

Quedan todos sentados en el tab. Cham en medio, y
los murian en Pie.

Cham Ya sabeis q' mo Abuelo
Enoc, invento el Enib
de encavira.

Tat - nadie lo ignora.

Cham.. Pues fundado en principio, y 29^{da} arriva
no causara novedad
a ninguno, el ver q' encavito,
con fatal Declaracion,
venga el Tuego en este libro,
q' un curioso Ciudadano
fue inventor de su artificio:
El fuego tiene por nombre
el oraculo Divino
de la fortuna, y tambien
proverbios entretenidos.

Senaf Ya le aguardamos

Ayuntamiento de Madrid

Mus: ^{ca}

El Ba
~~total~~ 3=
p. del mon-
te ~~de~~

~~Campes~~
~~ya~~ ~~aa~~
~~va~~

Cham.. Pues para
atender a esta recopilacion
esta Primera Columna (abre el libro
siete Planetas reparte,
Saturno, Júpiter, Marte,
Venus, Mercurio y Luna.
pero aunque en efecto corresponden
y en forma de tabla bienen,
todas sus numeraciones bienen,
que a otras cosas corresponden.
Cada uno permutado
del que mas apeteciere,
elegirá el que quisiere,
y en habiendolo elegido,
el numero que esta enfrente
de el Planeta, se verá,
y con el se buscará
la cosa correspondiente,
pues hallaremos asi

25 6
con duda breve, y ligera
una pregunta distinta
en cada hoja de por sí,
y quedaran descifradas,
q' la munca aora viene
el oraculo q' tiene
las respuestas citadas.

Uno es la forma importuna
el fuego empezar pretend.
que llama con dulce entiendo
el templo de la fortuna.

Causa. ¿Pero si q' son fuegos temen
paratempo y alegres reposos

Cham. Diga Orac.

Orac... Yo elegi;
al sol.

Cham. De su luz guíad
me donde ha señalado

el numero: Dice así
que aguardo bien a males

Una pregunta es aguesta,
Oraculo, q' se pregunta

para esta pregunta tener?

19
Uno... Poco debes a tu suerte,
pues con cructes indicios,
te amenaza un elemento,
q' es tu mayor enemigo
de yoda la Muerte... Eter si q' son, suegon H
Ora... Un elemento, no niego,
q' es mi enemigo el mayor,
pues elemento es amor,
por lo q' tiene el fuego.
no salió el procepio vano
aun q' en bueltas se interpreta

Chan. Sem, tu no eres Planeta?

Sem. Pumero cosa mi exmano.

Tat... Sea Tupotei.

Cham Ya infirima

el numero, y facilmente

la Plama correspondiente

26

5

hallé: Jici de esta forma

lee.... Seré Rey (úense)

Tat. Que loco error!

Cham. Por q^e mas le celebreis

en el Proverbio hallareis

ta uno imposible mayor.

Uno. La tercera parte del mundo,

te promete tu Destino,

y será un Leon Coronado.

Descendiente de tus hijos.

Uno... Error si q^e son sueños H=

Va pasando Choe, por una montaña y lo interrumpe.

~~Yza^a~~
~~Choe~~ En mudescan los acantos,
y ceren aun too mismo,

aquí la munca, y luego

allí el desorden, y el vicio.

pues q^e toda esa campaña

es con errores distintos

teatro en q^e representaron
la gula, y el apetito:
tampoco fué de cair
ay & corazon.

Sem. . . Juicio

de algun entago entallanto,
dime, Señor el motivo.

Seraf. . . Que pena te ocupa el Pecho,
pues no caue en mi Dintiro
el Corazon, y ala boca
sale exalado en Súplico.

Taf. . . Por q^e brexer las centellas,
q^e con veloz precipicio
van apaxar á cia meue
donde apagadas las miro.

Mac. . . Ohe, q^e no trae & nuevo
con follor, y semido?

Chan. . . alguna vez, cansada
& en Venida al so.

Faren [mas q^e brene a reprehendermon.

Sem. . . Haga en tanto de su oficio.

Sciat... Di la ocasión q' te mueve.

27 4.

Facer... no la dilates temio.

Orac... no afectes tanto Alencio.

Tat... Puedan mis ruegos contigo

Croe... Oid, q' p.^a explicarme

ya las lagrimas repumio.

Yo vi á dios (dije mal) quando nací

en las aguas el sol lutoz luciente

y allí se deja ver; mas se recata

si le examinan en su cerco ardiente:

y así q' humano linze se dilata

á esa profundidad vorplandiente?

yo no vi á dios, ni pude en mortal velo,

pero su luz se bebió en mi celo.

Y en tanto q' en sus visiones y colores

denlustrada mi vista se divierte,

de aquel inmenso pleágo d' ardores,

salí una vez q' dió esta fuente:

Croe, ya llevo el Plano á mis piores.

ya mi piedad en Ysa se convierte,
humanos no temblar? puerpo dilatado,
enramecense el monte, al grave acento,
borrañe al hombre, en agua confundiendo
toda la tierra (trance aigualado)
fabruca en Arca, q' Talbar pretend
ta familia en un concavo espacio,
y mientras llega el termino, y suspend
de las aguas el Impetu espumoso,
en si encuche del mundo la malicia
el severo pregon & mi juicio.
q' sera' ver aqueis azul semblante
con denurada novedad manchado,
negro el aire, la tierra vacilante,
de la naturaleza apoderado
el liquido elemento en breve instante
en sepulcro ^{maximo} siendo dilatado.
de tanto cuerpo el pisilago profundo
adonde circua Dios: aqui fue el mundo.
Imaginad mortales q' va errante

sobre el profundo mar todo viviente,
q' este se sube á om' arbol, & constante
busca la cumbre aquel mar eminente,
q' dilata el morir solo om' instante,
viendo ya percer toda su gente,
y q' en las olas ya, en el mundo Afar,
los cadaveres forman otras olas.

Tú en vano como avino non expotas
el entuendo, & anula el ordoz ciego
y aquella herpe q' las nuves corta,
culebrando en círculo de fuego
se envía: ca ombres
aunque hay distancia corta
tiene lugar el sacrificio, el juego;
muy poderoso es Dios para enemigo,
no aguardéis el rigor & su castigo.
Penitencia, mortales, Penitencia
templad & Dios con ella el justo amago;
temed el golpe & su omnipotencia;
temblad & orad. Udad el orago,

Así el Recurso queda en su clemencia,
buscada, pues, túncad su dulce al hato,
por q' uno verci entre rigores
Yas, muicater, encandalo, y oruores.

Chac. - Con mentirías palabras
a' interxumpia ha venido
món gusto: Ciudadano
no m reis de lo q' ha dicho?

fari. - En buena locura ha dabo.

Chan. - Sentel Despacho ha naide

Croe. - En la Ciudad entraxe,
para q' a' bñs oídos
siempre poutè mi voz.

Va a' entrar, y felo umpliden a empellones.

Chac. - No han a' entrar.

fari. - Eito Delixion
especton son a' sus años.

Taf. - Para quando es el castigo?

fem. - Eito supio!

Croe. - Donde vais?

lo supie en dios infinito

7 queacis q'yo me venga?

2 29

~~Cham.~~ Vaya al diablo! No
~~Noe.~~ Donde vive murmurando.

Noe... Que en fin no me haveis creído?

Los hijos: No notan si. Noe: Que panderotes!

Ciudadanos... No notan no.

Noe... Que remuios!

pues mirad si es Dios placido.

ciño alor amag Divino,

primó este globo terrestre,

y con agua de destinto,

acada cosa fue echando

su bendición: Dio principio,

y fer= al pío elemento

del agua: mas no bendijo

el tra en q' se formó;

calló y como Derabudo;

desenó con el silencio

la obra, q' su infinito

incompreensible provea



hirió; y temiendo precioso
q' havian de estas aguas
instrumento ejecutivo,
para castigar al mundo;
con enojo en juicio;
no le parecieren bien
q' como sp're han valido
tanto las misericordias
con Dios; alusos mueren
cun siendo sujos, no son
agradables los cantos.

Chac. Desemorde pues no canta.

Cham. Yo vno paror imito

Sem. Yo voy siguiendo amu padre.

Taf. Los dos hacemos lo mismo.

Serap. Rigores del cielo temo.

Chac. Gloria y amor solicito

Sem... Que obstinado en su daño!

Taf... Que ciego en su peligro

Chacor. Santad pues purifique el fuego

Choe... almas; pues llega el castigo

20
Cuentos si que son buenos festivos
paratempo, y alegres vengas
los uno por una parte, y los otros por otra
se van dando fin a la
Tornada



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

¡Ay do vivientes penadas?
Dem. Encuchadme.

Nac. Que no queres?

San. Que nos dices?

Cham. Que no mandas

maulero de entre onxe, y nona,

q con esa luz no andas

adormas encarbando

lor q como ves levanta

el sueño, y de entre el a todo

como a un rapon no sacas?

Dem. A grande acción o provocho.

con esta antorcha gallarda.

Clamor, que abo dello oys

de Serapila te abrasas,

siendo tu mismo de ti,

el sacrificio, y el ara.

Faces, q de la Ciudad,

al tumulto te aventuras,

Encucha, y oime todo,

21
11. [atendiendo amos paratitas.

Ya veis aquel Edificio
que ha tantos ²⁰⁰ años & labra
ere engañoso Ove,
con nombre de Patruarca.

[Ere que fijo en la tierra,
los alientos embaraca
del aire, cuya labor
muy didon infama
pues de cada vano golpe
ocupa Doctrina rica.

nada de quanto no dice
es posible. Semas Oamados
lo acreditan, por q^o Dio,
la vez, q^o se denotara
vengativo alas ofensas
de el mundo, no le acabara
de una vez, por q^o su propio
se contradice q^o haya
echo del ^{ayuntamiento} mundo ere mundo

para Reducirle anada,
to q' Contó Diligencia
a su Ciudadado, no acaba,
Eternos son entos Cielos,
en cuya mobil Campaña
tanto exercito de luces
por su General aclamar
El Sol q' incesantemente
por tantas regiones marchar
Fuer por q' havien Depeniar
que ala tierra se aventaja
el Cielo, si tierra, y cielo,
~~contan igual Circunstancia~~
contan con igual Substancia
De una misma Diligencia,
y De una misma palatia,
Cui aun el hombre q' caio,
para morir se dermaya
todo su ser en la muerte,
por que su ^{Y Divino} ~~Y Divino~~ emalta

porción poderosa y leve
en el cuerpo, y en el alma.
esta vive, aquella muere
por q^o Dios, q^o al hombre ama
en lo mas vil le deshace
y en lo mas noble le guarda.

11
Supuesto, pues, q^o no son
posibles las amenazas,
y solamente ocasionan
la culpa, q^o hacéis tanta
razón, y sobre el aviso
adonde crédito falta:

51
Esta noche solicito
q^o catenemos en una
providencia infuctuosa,
q^o solamente la labia
la obtentación, sin provecho,
y el poder sin importancia.
Qual de vuestros amigos
intentava con esta hacha

~~XXXX~~
p^o para be
lax el hacha
y 29.º

12

pegarle fuego a ere leno?
pues con esto se emdanzaron
los efectos del arombro,
deroaneiendo la causa.

##

En el mismo campo entamo,
Donde libertades moradas
haviton crie, y sus hijos
menor tu, q' en tantas Varas
Ducandadi & guos,
su hipocauti oida impamdas.

Qual de unono, Nolto
pues tan cerca se repara
ere prodigio, se atreve,
pues no sabe para nada
sino para mar, a darle

77 principio a accion tan voranna?

Bucle en caducas paverat
aguerie Del fin de tabla
q' ha tanto ^{pro} ~~an~~ q' amuncia
esta Universal bonarica;
para q' de mo, q' os

este nombre se deniega.
para que de mi oido
cerc el entiendo q' causa,
y para q' de esa suerte,
si puede tanto mi traza. *Ad*
no deje ningun Recurso
a ninguna vida humana.

Mac.. Dices bien, muera en incendio

Fan.. Bien dices, acave en llamas

Chan. Pues yo aqueimarla me ofrecio,
por q' como soy de cana
le fe' bien las coyunturas

del Cañamo, y por q' stava

[como vizina, toda parte
sebiende, o q' se cerca

Dem.^o Pues toma era apuroso.

Chan. Venga

Dem. Fue alo ardiente de mi Sana.
no es permitido matar:

y aunque ere el cuerpo sin alma

es prenda de ortomacion
en la Ydea soberana.

Chac. - Alegra.

Dem^o. - ¿Que aguarda?

Fax. - ¿Que esperas?

Chan. - Ahora considerava

si por milagro de dios

entrara dentro a da

mi muger, q^{ue} era gran dicha

Chac. - ¿Ah eio t^u te paravas?

Chan. - fuera cona para mi

de grande gusto quemalla.

Dem^o. - Anda.

Chac. - Camina.

Chan. - Ya voy. - (ahora buela el chacha

En acabando este verso se le buela el chacha y qued^o.

¿cuombrado?

Que creio? venga mi achcha.

Chac. - ¿Que prodigio!

Fax. - ¿Que portento!

Dem^o. - Pere al cielo, q^{ue} lo causa.

Cham. no se luciera esto con un
chamecillo de moatra.

Ota... Que aroma! ^{tan se y}

Far... Que olor! ^{G... opiz, 2a 10 1}

Dem^o. Que pena! ^{Y Z}

Chan. Dicha pareció bñica,

pues se fue de entre las mon.

Ota. Flecha pareció bñada

de quien es pluma la cera,

de quien es arpon la llama.

Far. Y en el blanco azul del Cielo

arbo, o sacra, se clava.

Ota. A guete raro suero

me ha deparar abrota el alma.

Far. - Supensas me tiene el

las acciones, y las Plantes

Dem^o. De que os turbáis?

Ota. De este aroma

Cham. Parecete oingcho chamza

lo que non sucede?

Dem^o. A caro

ignorais, que Ove te halla
pumerá fuerza en los antros
vivas, pumerá en las Plantas
y q^o se ha avera sauido
por accidentales causas
nro intento, y haver echo,
a un instrumenton dela magua,
el prodigio que os confunde
para que penseis q^o es una
inobediencia del Cielo
q^o Oñon paim ataja?

Chan.. Otero me atengo

Far.. Eso es cierto.

Ouc.. Su m^o no ha de valerte nada,
y ya que el dia comienza
en el regazo del alba
a comunicar sus rayos....

Dem^o. Ha, credulidad humana!

Ouc.. Y se malogro este intento,
esta noche he de abianarla

Dem^o

Far..

Chan

Dem^o

Ouc..

Chan

Far..

Chan

Dem..

Far..

Dem

Ouc..

por mi mano. Ahora entremos
aprovechando era Arco,
que de mios para tanto
ere caduco recata.

Demio... Puer yo buelto ala Ciudad,
a traer juego y danzas
que os alegren.

Fa... Puer, entremos.

Chan... me conformo camanada.

Demio... Ningun prodigio en arambre
entrada puer.

Clac... Entremos.

Chan... Vaya.

Jo... Ay de vovotio mortales!

Chan... Este, es mi Padre, que anda
gimiendo de flor en flor
llorando de lama, en lama.

Demio... Puer entrada no le escuchas.

Fa... Que de deleite me aguardan!

Demio... Puer yo voy ala Ciudad

Clac... Ya no parece q' tardas.



sa luna.
gsa

Ponce
viny
carretero
21a

Dem.^o ha, nunca atendas humanos
aluego q' en amenzas

entrañe, el p'ona p' yademi p' otra, y f' Efor p' en medio.

Que Yz Hoy, espóra mi.

Serapila, Segunda luz Del Día;

Ada, Celfora, hermana

hoyi & diu, en cuya voz piadora

mejoravi vxo nombre,

puer llama à los Demas, hoyi al ombre,

se cenid, venid q' en llamo indiferente,

no Yz alagrimas, y avocer igualmente.

Prudente A tus Voces Expond....

Que Ada A tus semidos....

Bar. Conduciendo los parr los oido....

Ada. Acudimos turbadas

Que Bar. Venimos obedientes, y aruñadas.

Sem. Que Dento reformei eco, o q' paguaron
rruenan en mi amor de d' tu lavion?

Que Celfora Que acento Dento emplado

Que no crecen en tu parion, y en mis ciudadon?

Que Tafet Al Yman De tus voces he venido
arrevatado, mar, y confundido.

16
Seraj. Y por el viento han ido tus que rellan
noches vocales de mi mudas huellas.

Obe. A donde cham te escondes?

Taf. tan ciego anu apetito correspondo,
q con los Ciudadanos
en sus Delicias, y festines Vano
acompaña su trazo
sus costumbres, y vida.

Obe. ay hijo ingrato!

Sem. Que pensar....

Cet. Que accidente....

Obe. Ay última Bendicha de la gente!

Taf. Que dolor tan profundo....

Seraj. Que lagrimas....

Mart. Que penas....

Obe. Ay del Mundo!

Taf. Perturbaban tus medos pensamientos.

Todo. Dinos, Padre la Causa.

Obe. Oid atenton,

si mi Dolor consiente
juntar lo enternecido alo eloquente.
Ya os acordais, amadas prendas mias,
de aquellos tristes dias,
que a comover el Cielo perturbab

amenazava al mundo al portar had;
confundir e violento
en agena region cada elemento,
y vimo en equívoco accidente,
el fuego dilatado, el aurí ardiente,
y en la travada guerra
denias las aguas, líquida la tierra.
Ya os acordais también de aquel precepto
del inmenso concepto
de Dios, ya obedecido
de esta fábrica ilustre, q ha crecido
al último destajo
aproxai del arte, y del trabajo.
Aquella misma voz q ha tan en anjo
q en acentos errantes,
atendiendo cobardes mis oídos,
adviendo del daño amui sentido;
ay otra vez; p. otra vez mediso;
Ohe, Dichoso hipo
de alamec, ya del mundo, q fortinado,
tan adun tan ciego ha malogrado
Nego al último día:

15
[Lo] quanta es la maldad familia mia
quando Edm. Rebelde la Criatura:
borra el Caruño, y la piedad apura:
allega (prosigue)
al Colmo de cre empeno
q' al aliento del aire leno, a leno
en su Dintante ofensa
es maldad a Edm. amo, y maldad.
Dm. te manda, y te ordena, q' en el arco,
quanto subenxe tutto el mundo abarca,
desde el rey generoso,
al mas plebeyo, y menor valeroso:
quanto ave la Region del ave peina,
desde la mar varalla, hasta la Roma,
de cada especie incluyas lo q' basta
para ^{creacion} ~~propagacion~~ de aquella tanta,
que yo conducire desde su clima
cada individuo racional q' anima
su ~~instinto~~ ^{instinto}, o su audacia,
toda la varia gran naturaleza...
tu, luego en q' se funda

el ser primero de la edad segunda,
encierra tu familia, y al precepto
de Dios, no contravengas, ni al decreto
permitiendole al Deldo o al amor,
q' por ti se recave del castigo,
q' solo libra de las ondas fieras
tu, y tu mujer, tus hijos, y tus muelas.

Mus^{ca} = y
grita dno

Arca
Jo 9^o San

for Pach^{co}

Arca y ser

Don Zag⁼

y adbierte q' su braro determina
dentro de breve for aquesta luna.
Dijo: y penetrando el aire,
dno en el el Dueno de aquella vta,
Arca y ser me deso temblando el eco
Don Zag⁼ por q' como mundo for
dentro de mi resonador
todas las Yhas de Dios.

ca
Mus,
del
Arca

+

no

Ta agutte cuerpo ternente
de quien es Pecho su amor,
de q' son braro los montes,
de quien aliento el vapor,
de quien son venas los rios,
de quien es cavera el sol,
yace mortal en n mmo

ya su ruina se accedó.

quando levantado el Pecho
no le quiepa el Corazon;

quando esperece los brazos
con uno, y otro temblor;

quando afloxe en sus alientos
su tarda respiración,

quando rebienten sus Venas,

y se ahogue de su humor,

y quando titubeando

en su miima confusión

de su fatuca admirante

aun no quede el embuion.

Tafet, cuyo nombre

no en vano significó

Descanso, püeno, q^e en el n^o

hace el mundo su mansion...

Tafet, cuyo nombre exótico

se interpreta Dillacion;

enfe de aquellas Provincias

que ha expopagaa su amor...

Orta y ms-
seu mentos
p^o d^o al
fica

~~Orta y ms-
seu mentos
p^o d^o al
fica~~

~~Goldan
G^o D^o y
G^o Malli
3^o Ribera
por el Saca
y Zagales~~

Seraf. - Sem, en cuya gran primicia
por tanta demeritacion
no infalible se asegura
mucho humana redencion....

Taf. - Supuesto, q. Mo hermano
si con tu mala inclinacion,
sigue las desatinadas
puellas de Angelo, y Nacon,

no por tu obediencia
no por tu obediencia
no por tu obediencia
en darle fin a esta obra
q. ha tanto, q. comenzo
dandole Dios el modelo
tu mano, en cuya labor

han crecido los avies
q. ningún mortal creio

Seraf. - Yo misma espero, yo misma
he de acompañarte

Bar. - Y yo
bendiciendo vtro amor

si anirre a vtro amor { ~~entre las mugeres~~

Taf. . . logremos pue! Del auiso
puero que somos & dios
circulador.

Choe. . . eá, hijos
atravasar, q' yo m' doy
à todo en nombre sup
su gracia, y mi bendición
Sem. . . tomemos los instrumentos
y rematèmos, Señor,
la obra.

Seraf. Vamos.

dentro gaita & intru-
mentos, y & guitarras.

Choe. . . temed,
que Descompuesto numos
dentro del arco se encucha?

Taf. . . los Ciudadanos de Enoc,
con tales ~~insultos~~ ^{insultos} hacen
mas barbara su irrucción.

Mus. ^{ca} ~~X~~ Oíó creamos à Choe,
q' es un caduco, y m' oír,
dice lo q' no le para
por el pensamiento a dios.

Creamos mo apeto,
gozemos de su favor
q' esta es vida, y esta es flor.
q' las otras no.

Dem. no le creais q' es un loco.

Chac. tener Angelioaxon.

Taf. Noquemo non, y vivamos.

Mus.^{ca} ~~Esta es vida, y esta es flor~~ H.^a acavan con
gritos

Croc. Salud sucenon maldita
del primer parto feos
de ma primera madre
de aquel Cain, q' emenio
por don alves Delitos
de el homicidio, y remcon.

Taf. Salud de ese puro alcavan
q' la gran preservacion
del mundo ha de contener
vagando el liquido oron
de las aguas, q' han de ser
contra tra obstinacion

los fieler ejecutores
Ayuntamiento de Madrid
La Justicia & Dios.

12
Cloe... no manchéis con vño alieno
de ere leño el replantón.

Sem. Barbaro.

Taf. - *Lucas*

Cloe... Uiciones.

Exclam. * Pues quien es Dice q' no?
lunagead los indor
con era Dulce canción

an con
utor
Cloe... ^{ca} Esta es Vida, y esta W=
Coda la comp.^a con virtum.^m cant. & Detras Ang.^o faze, y
Cham. y mientras cantan Mora Cloe.

Cloe... Cerad, pues vein gami Nanto
llevo el contrapunto yo.
y tu maiorazgo infame
del parricida traidor
pues te hereda los malicias
subastara inclinación.

Cham. Ya comienza mi buen Padre
el ordinario Sermon.

Cloe... Encuchame.

Cham Que me queren?

Otoe... Ponte ala puerta donde hoy
del Chica, q' de las fieras
has de ser regimador.

Chan... De q' fieras?

Otoe... De infinitas
q' para ^{creacion} propagacion
a' ellas han & concurriran
por misterio del Señor.

Chan... Yo regimador de fieras?
harto tengo q' hacer yo
con mi muger.

Ad... Que Decir?

Yo, fiera?

Chan... No, si no no.

Otoe... Puer tu obediente Tafet,
tanta Varua Duenior
de animales acomodada.
agueni infunde aaron
el Cielo, y ende sin Climas
los conduce a esta Region.

Taf... Ya te obedezco. (vase)

Clac... En los ojos

de Sra. Sra. mi amor

tantas veces se repite, al Demonio

quantas con distinta accion

ella mira sin cuidado

y yo atiendo con passion.

Demb... Pienso Clac de sus brazos

gozarias con mi favor.

Clac... triunfo luego de mi pecho.

Demb... Del tuyo, ya triunfo yo.

an pudiera de todo.

los q' por Divino Amor.

se han de librar del castigo.

Ooe... Que tardan? ala favor

pues q' el plazo se llega

Chan... Que plazo!

Ooe... la inundacion del mundo.

Clac... Anda locura!

Faa... Que Denario!

tod... Que error!

Sem... Banno castor

golpes
p. d. del
Alca

Cet...

Ya no ago.

Par...

Don Serafina

Seraf...

Ya voy... Entranse

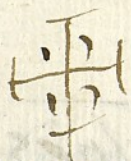
Ad...

no vienes cham?

Chan...

be, tu Ada... U Ada

por q' solamente yo
quiero marchar a tenderme
y dormir como un lechon



Entrame tod' y acércate muraja de selba, con telon q'
oculta la anteced. y nave & prevenia la q' sigue:
buelben a selba. Noe, Chan, el emb. Nator, acomp. y fua

Dia

Noe...

no en esta selba te pareo
hijo, acude ala lavon

Chan...

Ya fue Ada, y ya yo he dicho
q' dormir como un lechon
quiero tendido en la yerba.

Noe...

Yume hijo, es Nator
q' duerma el marido, mientras
la mujer trabaja? no,
han algo bueno algun dia
ve' a acompañarlo.

Chan...

Ya boy dan gipes, echare en el suelo

Clac... hasta tus hijos te mojan.

Clac... El malo, los buenos no,

far... Que ilusión, clac, en la tuya?

Clac... tu verás si es ilusión

Demó. Yo bien te q' no lo es.

Clac... Ta en el confuso rumor

con atestado rumor,
huelan los golpes, q' son
ocasión eco del Yermo.

aguen el martillo hirió

Clac... Pues q' aguardan?

Unos pechos

con tan grave obstinación.

si en los abismos del Cielo

en cada golpe una voz?

Demó. no es posible q' la escuchan,

que le suena al peccador

el vicio como armonía.

y el averno como oración. (Tuerben los golpes)

Chan... No me dexan dormir (Levantrate)

pere alio golpe, q' estoy
de baulta echo pedano
Croe... ha bawana acusacion
q'ata condicion del malo
no le ha de baltar su error,
y hana la uerdad ajena
la ha de haxer opinion!

Clac... no creamos tu bauras

Croe... Ay de uosotros!

Faz... Mejor

puedes decir ay de ti.

Clac... no es posible q' tu voz
no persuada.

Mus. d.^o

y fuera
maior
q'!

Dem... no puede

crear la Yda & Dion,

y fuera yerro pensar,

q' fue del mundo Criador

para ser numa del mundo.

Croe... Si ingrato alguien le cria
correspond, por q' causa
hacien de pensar q' una?

puesto q^e para arauimanto
 le batta meno accion,
 quanto va de hauea falta
 materia en su creacion
 a haueala aora, pues aung^e
 la potencia superior
 de futuro es una Siempre,
 es mas creible q^e oy
 le detruua de algo
 quen de nada le fmo.

Dem. Y era es piedad?

Croc. Es Justicia

Chan. No por mi casa

Croc. Eso no,

q^e ati por familia mia,

quere preeruarle Dio

con providencia: por que

entre los sumos, q^e son

tus camanos, que ha de ser

cada qual proferido

Ayuntamiento de Madrid
 A sumos Nysin, tu han

de malos anteceros,
por que lurca la virtud
del vicio en la oporcion
Dem. Y era es providencia justa?
Ome... Yo es de tanto primor
q' permitte que haya malos
de piedad, no de rigor;
por q' ano haverlos, no huviera
materia para el perdón.

Cham. Por dios, mi Padre lo dice
como q' tiene Xaron.

Ome... No os persuadi?

todos. No queremos.

Ome... Pues vnotos ya q' los
obedientes, hijos mios,
pedid por todos, al fin
de eror non con instrumento,
misericordia, q' yo
hare lo mismo con todos.

Despues cantan al fin de los golpes. y pica Ome

Misericordia Señor

Ayuntamiento de Madrid

Dem. Unosy embarazad
 aquella pumeta vos
 u^a fra. Amor Delite y guion.
 u^a ca. Misericordia, Señor
 u^a fra. Solicitamos....
 u^a ca. Pedimos....
 u^a fra. Al mundo
 u^a ca. A tu indignacion

prolas fie
 ras. y anima
 ves

Cham. Varnos a mi ejercicio

Cham. Esperad cuerpo d' dñs,
 q' me desaii, olvidado
 no anapuntendome yo.

Dem. Ven cham.

Cham. Que no me crees?

Dem. Que facilidad!

Far. Que caron

u^a fra. Desadle para un caduco

Cham. Repetid era cancion

Cham. Repetid, hupn tambien
 era digna peticion

u^a ca. Solicitamos al clero.

Delecter, gusto, y amor.

Cum ^{ago} J. A tu indignacion pedimón

✠ misericordia Señor. En entrando
vuelve a salir

Descubriere la multitud de montecillos con arboles capar-
tes de q' aru tpo se suban a ellos alg. person. Encu-
brere el clero concludida con su puerta p' q' aru tpo.

Van entrando de tres en tres diversos animales, y
una ventana p' q' entran diversos aves. por esta

puerta aru tpo entrara c'be con sus hijos: el clero
entrara Dupuella de modo q' aru tpo se mueva

sobre las aguas q' aru tpo se descubran, y coserán
sido el tpo, quedando un escatillon p' donde el dem.

y una ruve q' sube, ò oculta a un Angel
por el arco

Señal. Ya queda, grande c'be,
Padre de la edad segunda,

perfecta era el entre obra,

era vaga arquitectura,

que hoy firmemente navega

las ondas del aire puras.

m Ya en artificial Gigante

que avamos tenor onupa
el cuerpo, y en tierra y viento
acuenta de ellos, abulta
no quantas exidas forronas,
para mas primera suia
le abrio el martillo, y el clavo,
el docil canamo cura. X

~~10 1/2~~
10 1/2

Y queda ajustada en todo
en era maguina oculta,
si de quince codon de alto
la misteriosa mensura,

p. 5 los
animales
pa entrar
en el taca
y Aves

sobre si propia se afirma
era dilatada una,

no que en dos angulos entienon
por la pluma se asegura,

y va creciendo ala Idea
de dios, lograda en la traya
no espaciona por en medio,
Piramidal por la punta.

Tala tarea Señor
de q^{ta} ha tanto q^{se} buelvan
los humanos, y que ha tanto

que en mōy afanosa Duxa,
y con la portiera mano
e o y a perfeccionada se ilustra, se

no le queda ya al trabajo
mas Descanso q' le ocurran,
ni al ingenio, no le queda
mas trabajo que Descansar.
tu q' el primero has allado
las inteligencias Sumas
de los ~~Cielos~~; tu q' esperas
veneraciones futuras,
y de vifronte Deidad,
la portexidad te suava,
en fe de q' adō semblantes
toda los Siglos consultas,
con uno, los q' le anegar,
con otro, los q' seultar;
vifere de las entellas
aque rumbo se buncula
en un movi' edificio,
q' sobre la arena luvia
despues ha enixido el arce
y ante Dicho se industria.²

Nº 147 ~~La~~ por q^d de nuevo alaver
Y Z los decretos absolutos

Edic: cuyo intento saver
los campos huellan los bucos
los vientos curran las aves.

~~van saliendo~~
~~los animales, y~~
~~entran en el~~
~~arca.~~

Su buelo, y paro, el quelo
Del lado conduce ^{al caso} ~~al caso~~
pues con providencia el cielo
guia con discurso el paro,
y con elevacion el buelo

tres con boerano indicio
de cada ilustre faccion
concurran al beneficio,
don, para la creacion

~~origen~~
~~de Dios~~
~~que~~
~~ahora~~
~~pasan~~
~~las fieras~~

~~del~~ como para el sacrificio.

~~los anima~~ ~~des~~ Ya con providencia buelta
al arca los ha traudo

la omnipotencia absoluta,
las aves, como a su nido

las fieras como a su gruta.

En amigables partidos
logran paces oportunas,

sin enzarzar sus vidas,

Los guardados en las Cimas,
y en las otras los tramidos.
Dios de Aaron a sus nombres,
q^e en sus rebeldes quimidos,
suca por q^e mas te nombres,
al intento de las fieras,
el discurso de los hombres.
y hoy en ombre, y fieras nace
un prodigio q^e supende;
ella por el satisfice
q^e el no hace lo q^e entiende,
y ella entiende lo q^e hace.
Y con Docil Sumision
el ruido un orden crece,
tanta variacion al raron.
Mega a orilo, q^e parece ~~esta~~
q^e pide tu bendicion ~~pasan~~

Che... Ati, Señor Soberano,
el suero que te agradona
las vidas de todos estos,
que tu gran piedad reserva
pues ya no tardara
tu castigo y con estas
contra todos los humanos

8
O Dios, las llamas, Señar,
Seis Dias antes q' el mundo
de todo punto se acabara
hemos de entrar en el clisco
por q' así el cielo lo ordena
ve Tasset, y mientras yo
era Republica inmensa,
de aver, y fexas vendido.

Mama atus exmanos: Vengar

Ada, y celora con ellos
y con tu Madre Martena;

Serapila en cue puesto
atodo junto espera

por que todo junto luego
no nos amon a era

mobil fabrica, q' presto
ala Direccion Duerca

de las aguas, y los vientos
se le encondra ala tierra.

Tat... Voy a obedecerte

Ser... Yo quedo esperando, suplenia
de tanto vario accidente

Me... Acaba no te engañar.

Gabrill
~~Sancho~~
y
Rafaela
arriva

el Angel
al vuelo
y zq. da

Taf. ... A Dios Serapila mia.

Serap. ... Pienso amis q' te buelta

v. cada uno p' su p. te y queda Serap. y por en
enmarie medio Cracor, y el Dem.

Dem. ... Ahora vexas Cracor,

si te cumplo la promera
de q' a Serapila gozer.

Crac. ... Nunca Duda q' me hicieran

tan Dichero. Sp. p. a. OTICUNEZEN

Dem. ... sola esta,

llega a enamorarla, llega,

y si acan te revuete

violentamente la lleva,

ala Ciudad, por que yo,

para que nadie te vea

ni la escuche que la robar,

al arbitrio de mi ciencia

q' hasta agora han ignorado,

hare q' a truenos la tierra

se estremeca, y q' las nubes

enpanen con sombras negras

toda era media region,

que el sol centella, a somella

Crac
Dem

Fuentes

undo
X *Хайосъ*
Хайосъ

~~XX~~
10 [unclear]
~~es,~~
~~Ritters~~
gsa 7aja
[unclear] 4=
~~139~~
y gso
vna

Gsa 2a ja
 12 14
~~13 14~~
 14 15
 16 17
 18 19

~~18267a
colera fin
carnes
vna~~

Ayuntamiento de Madrid

De nada, que yo lo cauro.

Clac... Pues yo llevo.

Dem... mis cautelas.

se encaminan a q' nadie ap^{te}

crea las fatales señas

del fin del mundo, pues ya

su total ruina le acerca.

Clac... ¡bellísimo Dueño mio

Ser... Que entrase voz...

Clac... Espera

y no te pague mi voz

lo que mi paron te mega.

Ser... Que quier?

Clac... Que mi Deseo.

Ser... Ay De mi!

Clac... Que mi finexa...

Ser... Que pena.

Clac... te persuadan...

Ser... Que harè Cielos!

Clac... Que tengas

lastima de un lotaron

que en un Deseo se quema.

Hayos p^s

El Angel, p.
la plancha
UR ^{chico}

Seraf. Calla, calla, no profigas.

Clac. ...Que beldad!

Seraf. Que mi entereza....

Clac. ...Que crueldad.

Seraf. Que mi valor

encormentara tu lengua

Clac. ...Ya me parece q. Angelio
quiere con su Diligencia

alentar mi confianza

Ser. ...Que oron!

Dem. Ya el ciclo comienza

a hacerse temer en tuenon

Clac. ...¿A que mi ansia esperar
si ya tu ciencia me avisa
con estas mentidas señas?

Seraf. Valgame el Dios de Choe,

si estas señales entremar

sus Yhas?

Clac. ...Ya por los aires

obscuras Sombras navegan

ahora es buena ocasion.

Seraf. Ha, si mi Espion benicor

Da on tuenon
telon de
rayos

otro

na
vico

Clac. ahora veras ingrata. ~~XX~~ todo es sonando
Ser. Oroe, Tafet. [bueno]

Clac. no pretendas
dar voces, q' no te ven.

Ser. Sem, Exoro

Clac. Ya se llegan
aproximante mis traidor. ~~XX~~ [con Rayo]
pero aquel rayo me ciega

Dem. llega no temas.

Clac. no temo
ya suelto, mas q' violencia. ~~XX~~ [con Rayo]

Seraf. Ada, Celfera.

Clac. las plantas
inmoviles se me velan.

Dem. Puen no te quieses de mi,
que no te ayude a esta empresa.

Clac. La creo, que es otra tuya. ~~XX~~

Dem. Puen cio quieses q' crear. [Lluvia]

en Sem, Tafet, Prax. Ada, Celf. y demas. Oroe trayen
Ora [dichan por guerra]

Oroe. ~~XX~~ Sal de ere vicio villano,

Chan. ~~XX~~ Que me quieses? ay tal fuerza

Mueve a Cuiva, y me traen

al campo con tanta púria?

Croe. Hijo?

Sen. Serapia?

Taf. Epora?

Seraf. Tafet?

Crac. Pues nada aprovecha

Angelio, encampa las aguas
los elementos enfrena.

Dem. Eso importa por ahora

[Si el cielo me librara - - (ap)]

con aravan con los hombres,

con q^o he de poblar mi inmensa

monarquía, como havia

de cutarlo aung pudiese? (pues no)

Croe. Entrad vuestro puerco,

por q^o ya con mas violencia

de el cielo en tanto pueblo

las cataratas se quiebran.

Sen. Entremos.

Celf. Vamon.

Ser. Vampare

el Arca ^{de Noe} inocencia (Entramos)

~~El Angel, por la Ma~~
~~p. p. q. a. e. i. n. g. a~~
~~nombrs y v. u. u. u. u. u.~~
~~ya~~

Cloe . . . Ma deidichado mortales.

Chan . . . Ello ha tomado severas

Cloe . . . Ahora incredulos ombres
veresi como fueren ciertas
mi amenazas: entrad
hupn, q' se non acercan
las aguas.

Sen . . . Entra Tafet.

Taf . A. artificial Providencia
del Cielo, de esta buarica
aquien te creio, preserva

Sen . A. Primer Vagel del mar
mi vida sete encomienda. entra

Chan . A. Alla voy, q' me negvio
parece q' va de veras. entra

Cloe . A. Dico q' el modelo medio
del arca, q' no Meava,
ara eleccion la encamine
con su Poderosa Dientra. entrare

Dem . . . Ahora a dho avortacion salen

Cloe . . . Que Dicoi?

Dem . . . Que voy aquella

Sepriente q' contra Dios

vubrió la cola sangrienta.

Clac... Ha Angelito, q' me engamante?

Dem... A buen ppo te lamentas.

Isdr... Ennuemonos en el cñica

Al va a entrar se pone el Angel ala puerta
del Pano con espada & mudo, y una acha encen-

Ang... tenced las Plantas soberbias
humanas.

X (p. las olas)

Clac... ningun remedio

curado el aclo, no es

(olas)

Van subiendo por los montes como lo dicen los viejos

Faz... De este monte he evaleame.

Dem... Salir ocioso y diligencias

1.º Esta montaña me ampare

2.º Aqueste arbol me &spenda.

Clac... Este collado me guarde.

Ang... [ningun recurso o reserva,
pues han de subir las aguas
sobre las altas cavernas

de los montes, guince Caden.

Dem... Ya con vega prehemencia
las aguas se moven todo
el ambito de la tierra.

Otro... Que me amego.

Otro... Que me aogo.

Otro... Clemencia Caden.

tod... Clemencia.

~~pasado~~
CHICA

Dem... Ya el arca de Noe
sin rumbo, y choute navega

Ung... En este tiempo, Dios
le da fin a la primera
edad El mundo, hasta que
por fuego a barcarle Oengia.

Y tu batarado lucero
baja al centro q se espera.

Dem... Y tu sube, ami penar

Elo. d. alas regiones eternas.

olas
arriba
todas

hunden el Demonio y sube el Angel a las muge-
res y da fin a la 2ª Tizada

Leg^o A-2.^{ta}

~~11/11/17~~

Tea 1-80-3, C.

El Arca de

3

Noe.



Tornada ya

3^o Apte

Lapaloma con
ramo

30

~~30~~ ~~Empieza~~

~~Gr B a 2^o~~

Gr 1^a 2^a 3^a

Gr 4^a p^a el Arca

p^a dentro = 729 =

Mus^{ca} en ella

uego

~~Remite~~

~~Campo 1^o 2^o 3^o~~

~~coleta 9^a p^a el Arca~~

~~Mus^{ca} dia~~

 Muraj^{gn} de Selba: aparece el arca haciendo y a la
 esp^a para, se se venga por el aire una Paloma
 con un ramo verde: habia una ventana en lo alto
 del arca por donde se arrojaba Noe, q^{ue} toma el
 ramo y alu^{go} abre la p.^{ta} por donde sale Noe, y
 sus hijos: Despues van saliendo las aves y los
 animales del modo q^{ue} entran, y entre ellos
 ha de salir un leon q^{ue} le hara una p.^{ta} y
 sale el Demonio muy asustado.

 Dem^{on} Ya el mundo buelbe eni, y entanto doblado
 la q^{ue} muerte creyo, fue paraisimo.
 Ya el espejo del sol q^{ue} ardiente sua
 se conoce q^{ue} vive, y q^{ue} respira
 # y en esas yerbas q^{ue} silencios toco
 oia cobrando los pulso, poco a poco,
 ya se queda entre si, como cansado.
 # la tibia de una carga tan pesada
 y en varios ruidos. La Paloma
 se cibera en los brazos de los montes.
 # todo buelbe avien, pero a mi suerte,
 no en contram^o de mi vida con mi muerte.

Avantamiento de Madrid

Ya del soberbio mar, q^o se humilla
entodo el arbe accidental Oulla;
ya se sujeta a' deley, y ya sereno
no se denobre con el blando freno;
y otra vez sin q^a causa se desfrenda,
avare comintio la facul uenda
q^a adon con el enoso soberano
se le cayó de la Pladona mano.
Ya el clica peregrina
por ignorador rumbo se destina
siendo Dios, q^o lo guia en tanta guerra
acia el abuyo dela amada tierra.
o q^o entanto apravio
le pudiera romper el artro latro;
mas no importa q^e llegue nada imp: ^{ta}
q^e mal mi ciega rabia se reporta;
Descompondre le adon el sacrificio,
hare' menor el grande beneficio
de librar esta gente
dejarle de obo, indifferente
el cuedo, y su justa Noverencia

pondré con tu familia en contingencias.
todo confuso, todo deslumbrado
Si andaran con mi engaño equivocado
cabe no les ha dicho, q' ellos solos,
en q' to abrazan los distintos polos,
se han librado no mas? pues yo mi engaño
he de fundar en esto por su dano,
persejiré voz humana.

Si y en mentada apariencia, y sombra Vanad
les he de hacer cieca, q' llega al Puerto

otra familia desde el golfo incierto.

X
aora
salk
inprimada
X
llegá cabe, con su familia a tierra
y en ella te prevengo dura guerra,
y mas quando he advertido
q' esta blanca Paloma te ha traído
a tu punto Melamo.

desde el pecho q' Dios el verde famo,
y en ella sola, q' n' mi orgullo dorma:
siempre entre Dios, o Candida Paloma,
y el ombre, q' en sus culpas penevra,
has de ser conigable mediamera!

No me voy por no verte en pena tanta
y q' tembla mi leuor, su limpia planta. (C)
1º Proe. Testimonio Veloz, aq' el Cielo fia
el secreto feliz del Glorioso dia;

2º mensajero fiel, q' al mundo ciego
trausme de la Parz el primer aligo.
3º Paloma q' me ofrezca a la guerra
de la Cruz & Dios la vende semo,
segunda vez al arca te destino
piero el indulto poraas diuino.
4º hijo ya el Cielo Santo

te apasado' del dolor & mío llanto.

5º Taf. Señor piedad, q' engasfo tan indito
como un lo querreis qualquiera en puerto

6º sem. Señor, puer non librateis tan Placido
no se pare el fauor a riguro.

7º Cham. Atantas aguas como el mundo encierra,
si no parece Señor, e chere t'ciana:
sacaadme ya del arca, en q' me ombreo
por que el arca me pone como nuevo.

Va saliendo el Arca para donde ha de parar

tanta
Co

21
Otoe. // Ya la noche se avienta,
ya el Yui dió la muerte ala tormenta
Ya Calmaron los Vientos,
+ ya suan amistad los elementos;
+ Suspió el Vagel en la Desierta tierra;
+ ha semra, quien en sigue nunca yerra?
hupn, ya en tierra estamos.

J^o Tat. // Puen que aguardas Señor? la lio veamn.

Otoe. // Quen vio tan grande gozo?

J^o Sem. // Sacaron de este oscuro calabozo.

J^o Serat. // Permitenq salir.

J^o Chan. // Salgamon presto.

J^o Ada. // Dadnq lugar, Señor.

Otoe. // Hupn q es esto?

Ya m doy de salir licencia;

salgamon, pero advertida

q no m turbe la atencion

la inquietud del Ngocap.

J^o Chan. // Voy yo?

Otoe. // No cham, por q Sem
por mayor es preferido.

J^o Cham. // Padre de esta en el arca,
mpecho q^e me apollillo.

S^{em}. // Señora, Santo, grande Dios,
// Vía, grandezza vendigo,
pues tanta lluvia enojosa
convertisteis en locio.

J^o Cham. // legi mi vez?

C^{oe}. // No, Tafet
te prefere.

J^o Cham. // Sea Vendito
mil veces el Padre, que
no tan adentro me hizo
caer fuera del lugar
mi nacimiento

Tafet. // Vendito
// sea tu sagrado nombre
pladno Padre benigno,
pues guardante entre tus Yaa,
el quiano mas indigno.

Cham. // Saldre?

C^{oe}. // Si, y a Dios Da gracias

20
Nham. Y luego daré mil bricon
y le dare treinta venor
ala ticina, q' ha mil siglos ^{de} Coxo ^{de} prex
que no la ven las mandri.

Otoe. Nib' Sinegate.

Chan. Dijo

Y con la tierra me enticaren;
sattare de Regocio

[y es muy surto, q' no es vano
toda era tierra q' pin;
y pregunto, en todo el mundo
los ocho solos vivimos?

Otoe. A los ocho solamente
libro Dios de este conflicto

Chan. Solos?

Otoe. Solos.

Chan. Mas como quanto

de lana quedo vacio!

y adonde iremos por lumbré
por las ~~montañas~~ ^{mananaz}

Com. Deluion

Desa, y da ^{Ayuntamiento de Madrid} gracias a Dios

Chan... Yo ala tierra y los riuos
Falta fador me agrada.

sem... O como es comun estilo
de los malos, q^o llegar
a lograr un beneficio,
darte gracias ala tierra
Del bien q^o el cielo les hizo.

Choe... Hija, salid ensonando
al Cielo Pladon humos { en las mugeres
con la musica

Mus. ca. Sea dios en la tierra engrandecido
pues q^o mere el peadon de el castigo.

Choe... Ahora los Animales,
pues & dios han conseguido
mandamiento de soltura
libertadlos Determino.

salgan pues.

Cef... Choe, Detente

Serat... Detente, no seas impio,
con tu mueria familia,
por andar con dios tan fino.

Ada... todas quatro como a Padre

una merced te pedimos.
Oye... Decidme lo q^e queréis?

Scad. Yo por todas lo pido,
No ver delecta la tierra,

sin casas, sin edificación,
sin amigos poblaciones?

Que prevención, q^e Petio

teneis en v^{ra} Defensa

que ani con cracdo arbitrio

solicitar v^{ro} auxilio

en tantas fieras p^{re}ci^o?

Quatro hombres solo solamente,

y el numero es infinito

de brutos q^e quando salgan,

seran v^{ro} enemigo.

En matarian sin Defensa,

y de sus v^{ro}tes impio

serais unutil despo;

pues como ani inadvertido

queréis, pudiendo evitarlo

Quecer bñ Dño mismo,
si podemos ^{gostar} ~~gostar~~
este camero Paraiso
del mundo, sin sobresaltos.
Sea xaron amador
en su semblante un anembro
y en su puerza un peligrío?
Falte ala naturaleza
de xariz tanto ventigrío
con quien ha tanto q' vive
mñ humano sea malguirto:
mueran todo encerrado,
yo como amante lo mixo,
yo como Epura lo adbierto,
yo como muger lo elijo
q' spñe esta previniendo
el xerjo de su manido.

Bert. - Señor, haced lo q' os mueva

Senaf. - Ved & Taper el peligrío

Celf. - Señor, sed Padre piadoso.

Orde. - Callad, ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~callad~~ q' me viro

Taf

de ver fani on opongais
 a los Decretos Divinos:
 Ento Simples Animales
 con q.^a repaio el Carino
 Divi, por cuenta me lo dio;
 ¿pues como podre enabuirlo
 quando le de' la Resena
 si le he & dolber los mimon,
 y tiene encarras sus Plamas
 en los eteamos Regimior?

Los ani-
 males para
 salir del
 Ataca, y

el leon
 asu tiem-
 po



Y quando fuera el traello
 solo acaon de mo arbitrio,
 y no precepto del Cielo,
 era librarlo por precio;
 por que no en de pechos nobres,
 si llegan adaa principio
 a on beneficio Desan
 mal formado el Veneficio.

Taf. Bien mi Padre lo miao
 q quiza ena los ataca

Dió por ellos Animales
el mundo no destruyó;

guerra el Cielo no libró;

por ellos compadecido,

gaunq' incapaces han sido
de hacerse de sí mismos,

ya q' no le han obligado

al fin no le han ofendido;

gaunq' con suya advertencia

al hombre el alma le guadre,

sembrar pastor de una Madre

y concepto de una Ciencia;

la divina providencia

los tiene reconocidos

por hijos adoptados,

gaunque sin tirones enter,

sin hijos de Dios también,

aunq' no tan parecidos.

Chor. Bien pues la luz el Cielo

li q' era tan acrisolado

12 por la parte De su madre
son tan sujos, como mior:
pueden las aves el viento;
H y hagan de los dulces picon
un trumenton con q' alaven
al grand' autor q' las hizo;
las fieras ovan los montes
H y que salgan los permito
de la manera q' entiaxon;
çan el duxon en corte.

Salid todo, q' en el nombre
De dios, atodo ~~kerdiga~~ en libro.
Y las fieras, sin q' puedan
arombraxon; han salido;
Seguon entus.

salen y
seguon
el leon
vuelbe a alar
Sale el leon
Dña

Cham. no mucho
por q' un leon se ha venido
tras de ti.

Senaf. Padre...
Ada. Señor...

Salen un leon, y se echa alor pier & choe

Chan. . . Cro soy por mi vida un Pto.
Ada, tomale la mano,
si acaso viene mohino.

Taf. . . Nada asombra mi calor.

Sen. . . Nada recela mi frío.

Chan. Que se acerca.

Noe. . . Señalan

¿antes con picadero intinto
como Rey de tantos brutos

en nombre de todos vino

à agradecerme la vida

y es noble, y era preciso.

¿aun naciendo Varacional
para un noble agradecido.

Dios bendiga brá especie.

Chan. . . Ami te llega! con migo
no tiene q' ablar Um.

Noe. . . A todos el beneficio agradece.

Chan. . . Ami tambien

no vi de ser tan cumplido.

~~Diez Diez~~
90

3^o 3^{ra}

Taun q^{le} le cuente arañar lo
Regala a quien bien le suizo.
Oyer Ada, algunas tardes
puedes q^{yo} lo permito
parante con tu lavoro
en cara de este vecino

Ada... Oyer? Que hacer, q^{no} van
puer exen tan companio
a mixarle entre las Onas
si tiene algun paradiro?

Noe... Hijo, ya q^{en} enon brutos
de dios el mandato hicimos
ofrecamonte Devotos
el otocunto Devoto,

sy [atan gran misericordia
Yadbertid q^{en} notifico,
q^{ninguno} entre en el arca,
q^{an} dios me lo previno
ohallara q^{no} lo hiciere
en moradia el canigo.

sy [por que es figura de aquella
arca mejor, en q^{el} mismo

11 Verbo ha de librar al mundo
del Diluvio del Delito
loto (gran misericordia)
entac en numero infinito
Devióntes, non libro;
q' holocausto, aun q' encendido
vaya en puras intenciones
no será pequeño indicio
de mdo agradecimiento:
en esta pena q' miro,
he de poner el Altar

Tat - - Gran favor!

Seraf. Gran beneficio!

Sem. - - Demorle infinitas gracias

Tat... Cantemorle sanos himnos

Croe. - - Pues a no ser no mas....

1º Dem. - - mi Vecer sea bendito

el q' an no ha librado.

de tanto Diluvio impio.

Tat - - Pero esta vez es humana

Sem... Que Dios no librava d'iso
del Diluvio

1^o Sem. ~~A~~ a tierra, a tierra

pagamonle sacrificio.

adon por tantos favores.

Seraf. Sin Duda q' el cielo quiso
sacar libre otra familia.

Taf. Tu, Padre, no nos has dicho....

Seraf. tu. Señor, no nos dijiste....

Sem. Que no solos solos....

Obe. Hijo,

ved q' quere equivocar
nro comun enemigo

ora se con este engaño.

Seraf. Ya no es tanto el beneficio
ya no es tan grande el favor.

Taf. Esta novedad seguimos.

Ud. Vamos todos

Obe. Deteneos

Sem. Sigamos este prodigio

Seraf. Tu, Padre, no engañame

Chan. no eres de Dios tan valioso.

Obe. Reportaos

Taf. En en vano

Ada... Dad crédito al viejo estas mugeres

Chan. mas pame hay en el chaco

Che... Pues decid, inadvertido,
quando diu librado huviera
en otros companio,
havia el favor ageno
menor vno beneficio?

Taf^{do}... Serapia.

da y
D. 17g.

Chan... Sen.

Sen... Tafet

Che... todo Quixote perdido;
hijo, bolbed al altar

dra
Dem... Y mi artificio engano
ante su sacrificio



entranc Cham, y Salem p^a las 2 puertas Serap y eadem

Y Serap & son duda q^d fue ilusion

pues no encuentran un breve indicio
de prodigio tan extraño
ni aun fueran humanas vi.

ugeres

^{Dña}
Dem. Esta es Serafina, aqui

Intento otro nuevo engaño.

Ser. Atenta la vna llevo, ~~XX~~

sin objeto q' la impida;

mas uno en tombra perfida

miño en gallardo manco

acia alli: Valgame el diablo

quien sera. Yo llevo a ablatte

si dios quiso reservalle

de este comun Desconuelo?

si acan Desembarco

de aquele exante basel?

cobarde me accuso a el.

Dem. Ya mi vnta la turbo

paderca Dudas entradas

Seraf. Toquem, q' en tan ciego abrimo

con tu vnta aun tpo mismo

me turban, y me acompañan.

pues quando en mentidas Lembras

el Ducuro me desvelan

~~XX~~

No 20
Fol. 21

Y 2

~~Caracte~~

~~20, y~~

~~poner~~

Y 2

Si te miro me consuelas,
si te averiguo me arrebato;
quien eres, q' en esta parte
tan sin punto llevo a verte,
q' ni me atrevo a creerte,
ni me vuelvo a dudar?
¿alibro ~~de~~ el Cielo Divino
de Diluvio tan severo?

Dem. mal informado extranjero,
de esta tierra soy urano,
nací en aquesta Region,
q' por la clemencia ataviada;
finalmente, vivo en esta
mas vecina poblacion,
yo sé toda aquesta tierra,
y en podré muy bien guiar;
que si buelcas el lugar,
estás en parando esta Sierra.

Scraf. luego, la Meta surticia
con el Diluvio a su omo...

Dem.^o Que Diluvio? Que non troy
no tememos de el noticia.

Ser. Luego el mar no se movió
todo el dize?

Dem. Que quimera!
agui todo es Sumavera

Ser. Luego Noe, no mintió?
Y por finjare Valido
a Dios, por rumbo no hallado
naufraço, y sepultado
atodo no ha trahido?

Su engano ha sido furor,
su furor entio condeno.

Dem. Levántese todo el veneno.

Ser. Tafet.

~~2^o Tafet~~ Serapila.

Serap. Cipon.

Dem. Ya no me queda q' hacer,
Descuidene agui mi Ya
pues he puesto mi mentura

en boca de una muger
Seraf. mentira el Diluvio fue
Dem. mal mi engaño conocer.

Yze Seraf. Expono.

Tafet. De q^l das voces?

Sem. Que es esto?

Seraf. Murió Ube.

Taf. Que es lo q^l dices?

Sem. Neelo,

q^l el Divino te ha faltado

Dem. Voy me puer desp Sembrado
mi engaño (Oare)

Seraf. Valgame el Cielo!

en Toven habló con migo,
y ya el no vale me ambrado

Taf. Luego era mentida Sembrado
hubo de encontrar contigo?

Seraf. Dýsme q^l aquí arrogante
el Diluvio no llegó
y que el Cielo no mudó!

el apacible semblante,
que el año aquí perveniera,
en concertado gobierno,
y q' no se abrió el Yllermo
con la afable Primavera,
que del campo la templanza
en su floreciente edad,
siempre tuvo variedad;
y semas tuvo mudanza:
que no alitaren los ventos
las aguas contra la tierra,
y se hiciera buena guerra,
los contrarios elementos.

G. G. G.
G. G. G.
G. G. G.

no que espanta su trenza rubia
por q' no parezca lluvia
tal vez menuda la rina
y q' nunca el curro fiel
~~para~~ el ardiente topacio,

Tat... Valgame Ivi! of despacio
te punite a ablas comel.

Scraf.. Y como sin Duda es Verdad
q despues de la evidencia
de hallarle yo, su presencia,
su camarera, su Obedac,
su agradable yepotiso,
su gallardo parecer...

Taf. En q' tione q' uen
con la q' el hombre se despo?

Seraf. me obligian a que le de
credito: qu'io bucalbe
conocceusle en su talle?

Taf. no le burlas, para que?

Seraf Para quitar los Venos
en q. esta Duda a los Sen
Ortome.

Tat. Valgame Dios
que no hay mundo, ^{ay you} ¿hay otro!

Ayuntamiento de Madrid
Sem... hombre aqui nuevo finca

Sney
Taf.

Scm

Taf-
ham
Cada

Chan
Taf.
Chan.

Sera
Sem-
Taf.

Seraf. En vano engaño le nombra

Taf. Yo he & buscar esas sombras,
que a Dios quieren encubrir
vamos todos.

Sem. Necio asan:

pero ya tus panes sigo.

Taf. Serafita ven con migo { ^{Gra} caen rodando
Cham y Adame mi Abuelo Adan { Cham y Adá

Adá. Que me mata

Chan. Ay q' chichon.

Taf. Que es esto cham? q' te ha da&?

Chan. Un omóre q' se ha quedado
en el mundo por raigon:

de enojo, y de rabia lleno,
a Adá, y así con un Palo
no pegó lo q' fue malo,
no quedó lo q' fue bueno

Seraf. mi oñ no se engañaron

Sem. vamos a buscarle

Taf. Cielos

el Leon

Y Z pa-
na aca
a gro

Diez
Sta

que tienen bueno los celos
que del Diluvio escaparon? Uanie

Chan... No te apartes de mi Cda
pues ya mi miedo conoce.

Cda... Sin duda como las voces,
esta simbra fue sembrada.

Chan... No se; mas...

Cda... Estate quieto.

Chan... En eso mi miedo fundo
de verme solo en el mundo
procede todo mi miedo.

¡Solo y en tantas regiones
vacías, no he de temblar?

Cda... Al menos puedes estar
muy seguro de ladrones.

Chan... Yo los tomara a fe mía
por q' aunque en nada reparan,
el rato q' me robaran,
ya me hicieran compañía:
temblo por cualquiera parte,
quando estoy en oscuridad

10
q' el mundo se ha de partir
y ~~en~~ en la tercera parte.

Ada. ¿Con tantos venos enteros
q' me daras para galas?

Chan. Daréte las Alcaualas.

De esto de cómo primeros.

Ada. Deja locuras y ve
a hacer en q' te ocupas.

Chan. no faltará en q' meterme
Soy ya he buscado en que.

Ad. ¿Pues no haviendo Población
en como puede ser?

Chan. Yo en el arca pienso hacer
contra mi voluntad.

Ada. Disparate mas de marca!
teme á Dios

Chan. mira, muger,
yo soy poco mentecan
y voyme al suelo del Africa.

Ad. El precepto no te olvides
de Dios, q' manda q' en ella

(3.ª. 7.ª. 1.ª.)

no le entampe humana suelta?
mira q' en el arca sombra
de una mas buena barca,
Nari guardate & entra.

Chan... Si me tengo de guardar,
donde mejor q' en el arca?

Ad... Que es & don figura pura
teuelbo a notificar.

Chan... Pues dond' puedo yo estar
q' no haya alguna figura?

Oyei Ada, yo me Lampo
y entro con el ple Dexecho

al entrar le are un deon & una pierna, y q' da alg.

q' me agarran, q' me matan
Ada, socorre me presto

Ad... Paga tu culpa q' yo
favorecente no puedo

Chan... Que me chupa

Ad... Don te valga

Chan... Que me machaca los huesos

Ada, q' soy tu marido.

Enmárese Ada huondo y sale el demonio.

Ada. por eso matante de.

Dem. No moria, por que yo
para mio se dependo

Chan. Ada, q^e me despachuian
dependeme.

Dem. ten serico

que ya el demon te ha desado

Chan. Quen es este Cavallero,

que me hace tanta merced?

Que haya llegado a tal top,

que tiemblo de verme solo,

y si me acompañan tiemblo!

Quen eres, pido del mundo?

venme aca enaubleito

entre los señores del arca?

bien puede ser, por q^e fueron

veinte y uno y el quemado

y segun lo que yo huelo

ah el quemado te cave.

Dem. Ignorante forastero,

ayuntamiento de Madrid

~~Babel~~
~~Rafael~~
S. Loper
G. Ram.
Dra.

on un bafel en q^{do} Dios
De ere Dilusio libensio,
quiro libtarne, he venido,
tanta inundacion venciendo.

Chan. Pues como erbe, no dyp
q^{no}notao?

Dem. Si un bieso
erbe, que en otro bafel
llego derrotado al Puerto?

Chan. El mismo

Dem. no hay q^hacex caro
de ere caduco embutcao
q^{lo}lo atiende a embriagarse.

Chan. Antes que de aqui paremos,
ique es embriagarse?

Dem. Embriagarse, es,
perder de todo el sero,
con la fuerza & on licor:

+ Pero refrenate quierio
la Causa, y con mas Virones
conocereis el efecto,

Como ere Oleyo Viciaro

soló esta anu guntó atento,

antes de hacer sacrificio

a Dios; q^l ami. (esta miento)

pues se que sacrificio

de cada especie, los bellos

animales, q^l en su fee,

mas q^l en el altar, addicion,

He mandó q^l pastiere

entre sus hijos el bello,

mayorazgo de la tierra

an poblacion atenta,

pero quieró ofamante

ya q^l tendrale no puedo;

fue examinando las ~~herbas~~ Plantas

que con el grande Deo

de producia local

la tierra, troto ~~en~~ tiempo,

No busco para sus hijos

el providente alimento,

aque obligado ~~hacía~~

flamayo
y 2.
xra.

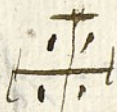
10
V. q. de la
ma

Como Padre, y como Dueño,
 uno para sí, no mas
 y fue por miuion del Cielo
 q' hallare una extraña puta,
 que pende en vacuon bellor,
 y exprimiendola el humor
 pensando hallan alimento
 halló en su fuerte uevida
 el letargo mas violento
 Vendido y ace, y portado
 tan desnudo y descompuesto
 q' k' aung sea tu Padre,
 hai q' hacer burla & Verbo.
 Cerca esta llega, y verasle
 en su embuaguer tan embuelto
 q' te ha de dar mucha risa.
 Imagina si es un sujeto
 que caduca de este modo
 merece credito cierto.

Chan... alivame aora donde esta
 Dem... Esta en un oculto seno

que forman las mismas vides
que el antio ha descubierto
y entre su oculto lenguaje
yaze tendido en el suelo.

Sigueme q^e cerca está.



Chan. Ya te sigo. ve corriendo. y. a d^{ra}. E. g^{ra}.

Entante y se corre la media mutaj. ^{en} de chaboles ro-
dos cubiertos de Lanas, de q^{ue} penden Varimor
transparentes, en el telon puede siempre un cenador
al natural de boncase, Rana, y lacinos. y buelben
a salir Cham y el Demonio. Sob eñaña tendido en
el suelo en medio del tendador.

Dem^o. ~~Ma~~ Murale, q^{ue} allí está oculto
creciendo q^{ue} no han de verle.

Chan. Buena figura por Dios!

tener la xia no puedo:

ay mar eñaña vezer. Descubren a Noe

parece q^{ue} me hace gesto:

quiero llamar mis hermanos:

gracioso está el Viejo!

exmano venid. lo ~~des~~
grandesma buala haremos
de mi Padre. Sem, Tafet, ^{en} ~~dra~~
venid, y os reirais. Si lo Exmano.

Sem. - Para q Exmano no llamas?

Cham. Para q^o de gran contento
de ver mío loco Padre
embriagado y Descubierto.
miradle:

Sem. - Yo no otro verle,
mas con mi ropa le quicra
abrigar su desnudez.

Taf. - Yo hago exmano lo mismo
q acubria su desnudez
me ha arrebatado el afecto.

Desp mado, infueto hijo

monstruo vil de ti compuesto
indigno del ser q tienes,
que el Paternal privilegio
rompiste quando le saues

guardar los bruyos may fieros.

Ingrato, cruel; mas como

a repudiante me ataco

en presencia de mi amano

q' es el q' tiene el Imperio

como mayor sobre ti.

Pedona, si deratento

te usurpe tu Dignidad.

ati el Dominio te buelto,

castiga en mi la ignorancia;

y en el, el poco respeto.

Sem. Como la tierra te supre,

y como un rayo violento

en venganza de tu Culpa,

Despedazando sin tiempo

las entrañas de la nuve,

no baxa a romper el Pecho

tan de repente, q' marca

sin los semidos del trueno?

Que el dios q' es mi Padre

que estava...

~~Noe.~~ Valgame el Cielo!

Sem. - Cuan ya mi Padre bultó
y reprenderte no puedo,
que como cunano mayor
so en ti Dominio tengo,
mientras mi Padre faltare;
sy que para enjennar los Niños
de un mal hijo, substituye
Dios en un Padre el Imperio.
Un Padre aun hijo se para
siempre al mayor prefiriendo
al menor: y así, mi cunano
por tocarme de Derecho
sy tu contigo me entregó;
yo a mi Padre se le vuelvo;
y ay De ti, si de este modo
bolveré amador del Cielo

~~Noe.~~ Grave perado accidente!

este libro q' he inventado
en imagen del Perado

5
pues Demasiado Dulcemente
sin duda estubo indecente
con la ignorante embriaguez

mi inadvertida vejez,
pues en su efecto prolijo,
no te qual pido no hiso
abrigó mi desnudos;

? Si fue cham? Si en mi favor
señaló su ingratitud?

quien puniera esta bendita virtud
en el libro de su crax?

mi gusto sera mayor
si en aqueles despos
de cham, q' en tales enpos
no fuera & Dios retrato
un padre, si un hijo ingrato
no le llevara los ojs.

Pudo ser, pero no pudo
por que Adam, en su maldad
con q' cubria su fealdad
anduvo á buroa desnudo

En Cham, la culpa no Dudo
el pecado llega a Unirle,
pues como pue^{de} argüirle,
q^{ue} aqui me cubriere blando
quien para si anda buscando
como Adan con q^{ue} cubriere?²

Por rogar con oportuno
amor (ha pladeno dios)
me cubrian, ya de do
es mas facil ser el uno;
mas, (p^{er} d^{iv}ino importuno)
ya he visto q^{ue} Cham cauch,
no ~~ha sido con migo~~ ha sido con migo fiel,
q^{ue} p^{er} venirle le vi,
no pueden estar en ~~mi~~ mi,
sin ventiduras, y en ~~el~~ el
esta en el amor preterito,
q^{ue} mas cerca me abripava
y con esto me enseñava
q^{ue} me la ~~ayudaban~~ ayudaban;

El Santo Dios Verdadero,
vendiga al Dueño conmigo;
¿De tan ruinero abuso
cujo me despojo es?

Tat. De mi camano
me. De Sem? Puer

a Sem, primero venduro;
y el grande Dios infinito
Tatet, puer de ti se obliga
Despuer de Sem, te vendiga:

Chan. Despuer? Puer no tan bendito.

Noe. ¿mas por q con Cham me viro
el enso riguroso?

guiza a mi achague penoso
no acudio ignorante de el
Y no se llama cruel
quien no pudo ser piadoso.

In Chan, sin Duda ninguna
despuer de todo llegastes,
y no tubiste lugar
De cubrirme, y de abrigarme.

La 2a Gila
y ~~la 1a~~
y ~~la 2a~~
y ~~la 3a~~

~~Los Angeles~~
~~al pueblo~~
~~de~~

Los Angeles
alos Ba-
rancines o
xartnillo
feno
Cdo. prev

no me vire, y no te culpo.

Cham. Que llamas q' llegue tarde?
el primero q' te vió
huy yo, y no te vió tan grande
y ridícula figura):

Sto. ahora & acordarme
no puedo tener la pisa;
haciendo en vano vanas.

Noe. Llegarisme a conocer
quando & mi te bualarte?
Que era tu Padre, savias?

Cham. Muy bien oí, & era mi Padre.

Noe. Tu semeracion maldita
sea & Dios, & dond' nace
todo el bien: y de su luz
jamás los rayos alcanzen
a tu hijo Canaan;

Y quando a emmendar bajare
la culpa del primer hombre
vestido & humana carne;
sea ~~tu~~ generacion

#

Adición hecha al acto 3.º de la comedia intitulada
El asca de Noé.

(a) que el trueno de tus palabras
a todos temblar nos hace.

Noé... Venid, huyamos de aquí,
por que no puedo mirarle,
sin que mi justo furor
en maldiciones exhale.

Segund me vosotras, solo
con sus delitos dejaste,
ellos serán su vendugo
un día, y quizá no tarde. (cam se acerca a Noé.)
Apartate, no me sigas,
ignominia de tu padre.

(Vanse Noé, Sem y Jafet.)

(cam solo.) Se marchó sin mas ni mas.

¡Que estado bonito el tance!

¡No es cosa como me ha puesto!

¡Y por que? todo no vale,
¡apurada bien la cosa,
la pena de incomodarse.

Ham.
Dra

L a y a
Sra. D.ª

Si él estaba un poco raro
que extraño es que me chocase?

¡Vaya, si digo yo bien,
estos viejos son fatales;
todo les parece mal,
excepto lo que ellos hacen.

Pero, ¿y si sus maldiciones
negan a verificarse?

Vienda la vida rabiando... (remedando a 'Noé'.)

La expresión es agradable!

¡Y las fieras... ¡Cuanto va
que se me planta delante

a lo mejor el león,

o algún otro personaje

de la especie tragadora,

me echa la zarpa al instante,

y por vía de merienda

me emboca por su garganta?

¡Y solo yo, y sin un palo

¡siguiera! Fui un badulaque.

mi padre tiene razón...

¿Que miedo me entra tan grande?

Soy un pícaro, un mal hijo.

Yo voy corriendo a' buscarte,

y pidiere humildemente

que perdone mis ultrages,

por que sino, de un susto

me muera antes y con antes.

¿Que ha movido aquellas hojas?

¿Es una fiera, o el ayse?

Otra vez... parece ves...

Que me togen... Padre, padre.

(Vase corriendo y gritando, lleno de susto.)



^a
D. X

Selva oscura.

Salte el Demonio.

Gen... Esta vez cumplidamente

se han logrado mis intentos;

malrito Cam de Noé

vendrá a' ser el instrumento,

con que rinda a' mi dominio
gran parte del universo.

Ahora de otra victoria
tambien coronarme espero:

de ambicion y vanidad
el germen echado dijo
de esas débiles mugeres

en el orgulloso pecho:

así la paz que disfrutaban
arrebatavolas pretendo,

y en envidia convertidas,

furor y aborrecimiento.

Ya se acercan, cada cual

a' mi esporo defendiendo.

Vase.

Salen Celfora, Serafita y Ada.

ya
Ser... Hermana, ya me parece (a' Celfa)
que es demasiado desprecio
el que haces de mi marido,
por que no nació primero

que el tuyo: ¿piensas acaso
que le da su nacimiento
a sem sobre mi Tefet
para mandarnos derecho?

Celf.. Cabeza de la familia
es mi esposo.

Ser.. Pues te advierto
que yo a' Noé solamente
por tal cabeza venearé.
Aun si fuera mi marido
hombre tan vil y tan necio
como Cam...

Ada.. ¿Que es lo que dices?
¡Cierto que el tuyo es muy bueno!
A pesar de la dulzura
y suavidad de su genio,
son defectos como quiera
lo haragan y lo avariento?

Ser.. Aunque ero fuera verdad.
no es impio, por lo ménos.

B. de Fam.
Febru. da
729.

Celf... ¡Cual te ciega la pasión!
te aseguro que no entiendo
como te parece bien
un hombre tan chocanero,
vicioso atrevido, en fin
en un todo tan diverso
de su padre.

Aoa... ¡Oh! se parecen
a Noé mucho los vuestros.
Vaya que las dos estais
insufribles por extremo,
y si proseguís así
injuriandome, estoy viendo
que pronto sera forzoso
que de aquí nos reparemos,
y otra nueva poblacion
establezcamos.

Ser... ¡Bien hecho!
Otro tanto hizo Caín,
luego que a Abel hubo muerto.

Ada... ¿Y qué, es mi esposo Camí?

Celf.... Bien lejos está de serlo,
por que tiene un poderoso
preservativo en su miedo.
Temblar le he visto asustado
del balido de un lordero.

Ada... Esto ya es inaguantable
a' darle cuenta corriendo
paso a' Noé, y que decida
si de tales vituperios
es justo que me vengis.

Ser... Yo a' decirle me prevengo
como has tratado tambien
a' mi esposo.

Celf... Así veremos
si hago bien en defender
del mio los privilegios.

Ada. Pues vamos.

Celf... Vamos allá.

Salen Noé, Sem y Jafet.

Noé. Adonde vais? deteneos.

Ada. En tu busca era, señor.

Elf. Es necesario...

Ser. Quisieramos...

Noé. Basta, olvidad por ahora
quejas y resentimientos,
que asuntos mas importantes
hoy comunicaros debo.

da
X Sale Cam.

Cam. Padre, te dura el enfado
todavía? por que tengo
hecho voto en adelante
de errarme siempre tan serio,
que aunque mi mujer se muera
no alegrarme me prometo.

Noé. Llegas a' buen tiempo, ven,
prestame todos silencio
y del altísimo oíd
por mi boca los preceptos.

Hijos, el tiempo ha llegado... (b)

la q' el venido le sangre,
condenale su venida,
no le aproveche su sangre,
piera la vida sabiendo
y la fieras.....

Sem. tente, Padre,

q' aunque contra un hijo malo
eras maldeciones sales,

~~Si~~ es en Rayo cada ora:

Si Tan aung tu las Deidades
para castigo de uno,

en su violencia tan grande
q' el trueno de tus Palabras
a todos temblar nos hace.

(a)

Noe. Pues el tpo te ha llegado

en q' es preciso igualmente

(b)

de vengarte, por q' el Cielo
quiere q' por varias partes
o vayas a portar el mundo,
y el pecar q' me desane

La dureza de hijo tan bueno
con la de un malo se apolque;
no hay q^e mortua sentimiento.

Tat... A no sea ley inbiolable
de Dios; guen, si no es muriendo
podría de ti apartarme?

Noe. ~~llamame a brás mupere.~~ ^{da} ~~79~~

Cham. ninguno alla mia llame) ^{em} todas

Sem. Ya el Cielo las ha traído

Seraf... Ya tu obediencia non trae.

Noe... ^{por última vez es vez} ~~ya no tengo~~ ^{parentes;}

ya, mi familia agradable

es preciso que Divida

del alma tantas mitades.

el mayorazgo del mundo

quiero ahora en partes iguales

Dividir entre los tres

Pero aun q^e Dios me lo mande

en el modo de parteale,

[falta] estoy indeterminable.

Sem. Puer Seraf, ya q^e el Dios

en Decreto, a n^o Dictamen
 un menor fecho dejenos,
 y con afectos bastante,
 pidamle q^o p^oddon
 su voluntad por Declare.


Obe. En v^{ra} mano Señor
 pongo m^a voluntad.

Com. Dios un menro


Tat. Dios Padron

Obe. Ulan ya en v^{ra} mano celas
 una misteriosa nube
 m^a O^o das satisfice.

Seraf. ombares brota la tierra

Tat. musica sonora el aire. 

levantare el telon, y aparece un gran trono de nu-
 bes, garas, y rayos, y en el dos Angeles: tambien
 la de tener quatro arientos para quatro personas
 q^o desde el tablado se cuentan en ellos.

Ang^o aduo.  Venid venid Patruarcas
 del Cuando a d^ovenas partes

Señe la restauracion
de fío humano linaje
rep^{ta} Ang¹ 1.^o Cibe, al Dios Omipotente
fue tu oracion agradada
y con su eterno juicio
de esta suerte el mundo parte:
a Sem, de cuya progenie,
vestido de humano traje,
ha de venir el mesias,
echa la Salobra Carne;
todo el devante le toca;
y el gran Dios inescrutable
me manda q' yo le guie
en provincias tan distantes
rep^{ta} Ang² 2.^o A Tafet, & cuyos hijos
España vera poblar
coronada eternamente;
de tantos triunfos maxiales,
le pertenece el Soniente,
y Dios en su Causa grandes.

me manda q' yo leguie Como puer.^{do}
por tan ignoradas partes.

Ang.^{1.º} A Cham toca el medio dia,

cuya descendencia errante,
si viere la luz del sol

cegara à mi claridades.

Chan... no habria un angel para mi?

Dem.^{p.} ~~X~~ lo que no puedo saltarte
y con esta antorcha muerta
guare tus ceguedades:

ven con migo.

Chan... Ya te digo

Ang. 1.º Murica pueblon los auies

2.º Suenen belicos tambores.

Dem.^{p.} Suenen dentemplador parches

Ang.^{1.º} Tal q' es el dios Padre Juto.

An.^{2.º} Tal q' es el Cipanoten Padre.

m.^{3.º} Quen mis impulsos

2.º mis impulsos guarden

los 2.º Para Juto oujer

Desfollada de.

Am... Padre A. d. d.

Tat... Señor, a d. d.

Obe... mi bendición en alcantar,
crece, y multiplica
mar, q^e de los anchos mares,
las arenas, y samas
A Dios el adicio en falte.

siempre gozari de sus luces

Y aqui Senado se acave
la segunda edad del mundo,
perdonad mi faltas grandes.