

1  
La A. = núm. 2.

Tea 1-80-3, B

El Arca de Noe

Acto 3.<sup>o</sup>

Apunte 3.<sup>o</sup>



*Excmo. Sr. D. Juan de*

*Alcalde de la Villa de*

*Madrid*

*Don Juan de*



Leo. 5

4<sup>to</sup> 72<sup>2</sup>  
A=2

El Arca de Noé.

A. Arca  
Acto 3<sup>o</sup>

Apunte 2<sup>o</sup>

33







Mutacion de Selva: aparece el arca nadando  
y a su tiempo para, se ve venir por el ayre una  
paloma con un ramo verde, habra una ventana  
en lo alto del arca por donde se avia Noé, que  
ramo toma, y a su tpo habra la puerta por don  
de sale el y sus hijos. despues van saliendo las  
aves y los animales del modo q. entraron y  
entre ellos, un leon q. le hara una persona  
sale el demonio mirando a todas partes

Dem. Ya el mundo vuelve en ti, y en tanto avismo,  
lo que muerte creyo fue paraismo.

Si Ya el espejo del sol, que ardiente gira  
se conoce que vive y que respira.  
y en estas yerbas que silvestres toco  
va cobrando los pulso poco a poco.  
todo vuelve a vivir, pere a mi suerte,  
no encontraran su vida con mi muerte.

Si Descompondrele a Dios el sacrificio,  
hare menor el orande beneficio  
de librar esta gente  
desfaze de Noé indiferente  
el credito y su justa reverencia



pondré con su familia en contingencia,  
todos confundidos, todos deslumbrados  
andarán con mi engaño equivocado.  
i Noé no les ha dho que ellos solos,  
en quanto abrazan los distintos polos,  
se han librado no mas, <sup>2</sup> pues yo mi engaño  
hé de fundar en esto por su daño,  
fingiré voz humana  
y en mentida apariencia, y sombra vana  
les hé de hacer creer que llega al puerto  
otra familia desde el Pólo incierto.  
Llega Noé, con tu familia á tierra  
que en ella te prevengo dura guerra,  
y mas quando hé advertido  
que esta blanca Paloma te ha traído  
á tu puerto reclamo  
desde el pecho de Dios, el verde ramo,  
y es ella sola quien mi orgullo doma  
i siempre entre Dios, ó candida paloma  
y el hombre que en sus culpas peruebera,  
has de ser amigable medianera!  
Yo me voy ~~por una vez~~ en pena tanta  
que tiembla mi cerviz, tu limpia planta



4  
Noé. Nuncio veloz, á quien el cielo fia  
el secreto feliz del clareo dia  
Si [mensajero fiel que al mundo ciego  
trugiste de la paz, el primer pliego.  
Paloma que me ofreces ala guerra  
de la riva de Dios, la verde sena,  
segunda vez al arca te destino  
presto el indulto gozaras divino  
hijo ya el cielo santo  
se apiadó del dolor de nro tanto.

1.<sup>o</sup> Jaf. Señor piedad, que en golfo tan incierto  
como vos lo queráis qualquiera es puerto.

2.<sup>o</sup> Sem. Señor, pues nos librateis tan piadoso  
no se pase el favor á rigoroso.

3.<sup>o</sup> Cham. A tantas aguas como el mundo encierra,  
si os parece Señor hechere tierra.

sacadme ya del arca en que me emuevo.  
por que el arca me pone como nuevo.

Va saliendo el arca hasta donde á de parar

Noé. Ya la noche se ausenta  
ya el iri dió la muerte á la tormenta



ya calmaron los vientos,  
no ya juran amistad los elementos;  
II surgió el bagel en la desierta tierra;  
a señor quien os sigue nunca yerra!  
hijos ya en tierra estamos.

D. Jaf. Pues que aguardas señor? la luz veamos

Noé... Quien vio tan grande oro?

D. Sem. Sacnos de este obscuro calavero.

D. Sem. Permitenos salir.

D. Cham. Salgamos presto.

D. Ada. Danos lugar señor.

Noé... ¿Hijos que es esto?

Va os doy de salir licencia,  
salgamos pero advertidos  
que no os turve la atención  
la inquietud del recociso

D. Cham. Voy yo?

Noé... No Cham, por que Sem  
por mayor es preferido

D. Cham. Padre de estar en el arca  
Ayuntamiento de Madrid  
sospecho que me apodallo.



*2º*  
*Mem.* Señor, Santo, grande Dios,  
vra grandeza vendigo  
pues tanta lluvia enojosa  
convertisteis en rocío

*Cham.* Llevo mi vez

*Noé.* No, Jafet

te preficere.

*Jaf.* vendido

sea tu sagrado nombre  
piadoso Padre venigno  
pues guardaste entre tus iras  
el gusano mas indigno

*Cham.* Padre?

*Noé.* Si, y a Dios da gracias

*Cham.* Y luego dare mil brineos

y le dare treinta veros  
a la tierra que a mil siglos  
que no la vero las manos.

*Noé.* Hijo sociegate

*Cham.* Dios

Ayuntamiento de Madrid

que con la tierra me entierran



salta de rocciso  
y es muy justo q. no es barxo  
toda era tierra que piso;  
y precounto en todo el mundo  
los ochos solos vivimon.

Noé.. A los 8. solamente  
libró dios de este conflicto.

Cham... Solos?

Noé..... Solos.

Cham... Brabo quarto  
de fara quedó vacío!  
y á donde hñemon por lumbrre,  
por las mañanas?

Sem... Delicior de far,  
y dá gracias á dios

Cham... Lo á la tierra se las rindo  
que es la que aora me agrada

Sem... O como es comun estilo  
de lo malo, quando llevan  
á lograr un beneficio,  
darle gracias á la tierra  
del bien que el cielo les hizo.







que así con errado arvitrio  
solicitais vros riesgos  
en tantas fieras, precisos?

Quatro hombres vos solamente,  
y el numero es infinito  
de bruto, que quando salgan,  
serán vros enemigos?  
os matarán sin defensa,  
y de sus dientes impios  
seréis inutil despojo;  
pues como así inadvertidos  
queréis, pudiendo evitarlo  
crecer vno dño mismo,  
i si podemos poseher  
este hermoso paraíso  
del mundo, sin sobresaltos,  
será raxon añadido  
en su semblante un acombro  
y en su fiereza un peligro.

Barten. Señor haced lo que os ruega.

Seraf.... ved de Jafet el peliura

Celfo... Señor, sed padre piadoso.



Voc. Callad, callad, que me irrito  
de ver que así os oponáis  
à los decretos divinos:

Estos simples animales  
con quien reparó el Varino  
dios, por cuenta me los dió;  
i pues como podré encubrirlos  
quando le di la resena  
si le he de volver los mismos,  
y tiene escritas sus Plazas  
en los eternos registros.

Y quando fuera el traellon  
solo accion de nro arbitrio,  
y no precepto del Cielo  
era librarlos preciso;  
por que no es de pechos nobles,  
si llegan à dar principio  
aun Beneficio de ar  
mal, formando el Beneficio.

Caf... Bien mi Padre lo mixó.  
que quiza en los tales  
dió por estos animales

7  
Atenidos  
los animales  
para salir de  
arca, y el Leon  
à su tiempo.

Da  
Fig.

Leone  
arca



el mundo no destruyó,  
quizá el Cielo no libró;  
por ellos, compadecido,  
(y) que aun que incapaces han sido  
de haverle desenosado,  
n ya que no le han obligado  
al fin, no le han ofendido,  
que aun que con sabia advertencia  
al hombre el alma le guarda,  
somos pastor de una madre,  
y conceptor de una ciencia;  
mo la divina providencia  
los tiene reconocidos  
por hijos agradecidos,  
que aun que sin rason están  
son hijos de Dios tambien  
aun que no tan parecidos.

Noé... Gocen pues la luz del cielo  
que estos terrestres alivian  
por la parte de su madre  
son tan ruyos, como mior:  
Ayuntamiento de Madrid  
Pueblen las aves el viento



y hagan de los dulces picon  
instrumentos con que claven  
al grande autor que las hizo:  
Las fieras vivan los montes  
y que salgan les permito  
de la manera que entraron  
que así el horror os evito.

Salid todos que en el nombre  
de Dios a todos os libro  
yá las fieras, sin q.<sup>a</sup> puedan  
asombraros han salido;

~~Salen.~~

buelbe á  
salir Noé.

securor estais.

Cham.. No mucho

por que un Leon se ha venido  
tras de ti.

Israh.. Padre...

Israh.. Señor...

Salen un Leon, y se hecha á los Pies de Noé.

Cham.. No doy por mi vida un pito.

Israh, tomale la mano



si acaso viene mohino.

Jaf.. Nada asombra mi valor.

Sem.. Nada recela mi brío.

Noé... foreaos

que antes con piadoso instinto

como Rey, de tanto bruto

en nombre de todo vino

a agradecerme la vida  
~~verando, mas fier, vendida~~

que es noble, y era preciso

que aun naciendo irracional

fuera un noble agradecido

¡Dios vendiga vuestra especie.

Cham.. A mi se ~~te~~ lleva, q. con migo

no tiene que hablar vmd

Noé... A todo el Beneficio agradece

Cham. A mi tambien

no vi Leon tan cumplido.

Oyes Adá algunas tardes

puedes, que yo lo permito

para xte con tu labor

en casa de este vecino.



Da. ¿Yes? que haces, que no vas  
pues eres tan compasivo  
a mirarle entre las uñas  
si tiene algun panadizo?

Noé. Hijo, ya que en estos brutos  
de Dion, el mandato hicimos  
ofrecerle devoto  
el dokausto devido

Si a tan gran misericordia  
y advertid que os notifico  
que así Dion me lo previno  
o hallará quien no lo hiciere  
en su oradia el castigo  
por que es figura de aquella  
arca mejor en que el mismo  
verbo ha de librar al mundo  
del dilubio del delito

solo (gran misericordia)  
entre un numero infinito



de vivientes nos libró  
que olocauto aun q. encendido  
vaya, en puras intenciones  
no será pequeño indicio  
de nro aoradecimiento  
en esta Peña que mira  
he & poner el altar.

Taf... Gran favor.

Seraf... Gran beneficio.

Sem... Demosle infinitas gracias.

Taf... Cantemosle tantos himnos.

Noé... Pues á nosotros no mas.....

D. dem. Mil veces sea rendido  
el que así nos há librado  
de tanto diluvio impio.

Taf... Pero esta vez, es humana.

Sem... Qué dios nos librava díslo  
del Diluvio

D. dem. A tierra, á tierra

hagámonle sacrificios  
á Dios por tantos favores

Madrid



Leraf.. Sin duda que el cielo quise  
sacar libre otra familia.

Laf... tu, padre, no nos has dicho.....

Leraf... tu señor, no nos diste.....

Lem... Que nosotros solos.....

Noé... Hijos

*Da Cuando Entra  
Y*

ved que quiere equivocar  
nro comun enemigo  
ora se con este engaño.

Leraf.. Ya no es tanto el beneficio.  
ya no es tan grande el favor.

Laf... Esta novedad seguimos.

Leraf.. Vamon todos.

Noé.. Deteneos

Lem.. Sigamos este prodigio.

Leraf.. tu padre nos engañaste

Lem.. No eres de Dios tan valido.

Noé.. Reportaos.

Laf... Es en vano.



Ada... Dad credito al viejecito. vase las m

Cham... Mas panes hay en el ara.

Noé... Pues decid inadvertido,  
quando Dios librado huviera  
esos hombres, compasivo  
haria el favor ageno  
menor vno beneficio.

Taf. ~~Ser~~afila.

Cham ~~Sem~~.

Sem. ~~Taf~~et.

Noé... todos dicen en perdido;

si ~~hison~~ bolbed al altar  
que ya con el ara os ripo. vase

Dem. ~~Sem~~ mi artificio es engano  
ante su sacrificio.

Entrase, Cham, y salen Serafila y el Demonio  
por las dos puertas.

da  
229.

Serof. Sin duda que fue ilusion  
pues no encuentro un brebe indicio



de prodigio tan extraño  
ni aun huellas humanas vi.

Em. Esta es Serafita, aqui  
intento otro nuevo engano

Seraf. Atenta la vista llevo,  
sin objeto que la impida;  
mas si no en sombra fingida  
miro un Gallardo mancevo  
acia alli: Valgame el cielo  
quien sera. Yo llevo a hablalle  
si Dios quiso reserballe  
de este comun desconcielo  
si acaso desembarco  
de agreste errante bagel  
cobarde me acerco a el.

Em. Ya mi vista la turbó  
poderca dudas extrañas.

Seraf. Tóben que en tan ciego abismo  
con tu vista aun tpo mismo  
me turbas, y me acompañas

24  
En Halli  
I = 2 da  
hg  
Carratexo  
y la Triguier



pues quando en mentidas sombras  
el discurso me desvelas  
si te miro me conmuevas  
si te abiergo me asombros;  
quien eres que en esta parte  
tan sin gusto llevo à verte,  
que ni me atrevo à creherte,  
ni me vuelvo à dudarte?  
Librote el Cielo divino  
de Diluvio tan severo?

Dem.<sup>o</sup>. Mal informado extranjero  
de esta tierra, soy vecino,  
nací en aquesta region,  
que por la Armenia atrabiera  
finalmente vivo en esa  
mas vecina poblacion,  
yo se toda aquesta tierra,  
y os podré muy bien guiar,  
que si buscáis el lugar  
está en pasando esa sierra.

Seraf. Luego, la neta justicia

Ayuntamiento de Madrid



con el Diluvio à vosotros.

Dem.<sup>o</sup>. ¿Que diluvio? ¿que nosotros  
no tenemos de el noticia.

Seraf.<sup>a</sup>. Luego el mar, no se sorbió  
todo el orbe?

Dem.<sup>o</sup>. Que quimera  
agui todo es primavera.

Seraf.<sup>a</sup>. Luego Noé, no mintió?  
y por fingirse valioso  
de Dios, por rumbo, no hallado  
naufraos, y sepultado  
à todos no ha traído?  
su enoano à sido forzoso,  
su justo estilo condeno.

Dem.<sup>o</sup>. Bebiere todo el veneno.

Seraf.<sup>a</sup>. Jafet.

Jafet. Serafíla.

Seraf.<sup>a</sup>. Expono.

Dem.<sup>o</sup>. Ya no me queda que hacer,  
descuydese agui mi ira  
pues he puesto mi mentira  
en boca de una mujer.



Seraf... Mentira el Diluvio fue  
Dem... Mal mis engaños conoces.

Seraf... Expono.

J. Taf... De qué das voces?

J. Dem... Que es esto.

Seraf... Mintió Noé.

Taf... Que es lo que dices.

Dem... Recelo.

que el discurso te ha faltado.

Dem... Voyme pues deso sembrado  
mi engaño.

Vase.

Seraf... Valgame el Cielo!

un soven habló con migo,

y ya el no verle me asombra

Taf... Luego esa mentida sombra

huevo de encontrar con tigo?

Seraf... Dime que aquí arrogante

el Diluvio no llegó,

y que el Cielo no mudó

el apacible semblante,

que el año a qui penetró  
en concertado gobierno.



y que no se abzó el Invierno  
con la afable Primavera.

<sup>13</sup>  
~~Yabel y 5.~~  
~~2da~~  
~~3ra~~

que del campo la templanza  
en su floreciente edad  
siempre tuvo variedad;

Gracia y Gracia  
previenen por la  
muchacha.

y jamas tuvo mudanza:

eso que  
diciendo

que no alistarón los vientos  
las aguas contra la tierra  
y se hicieron buena guerra,  
los contrarios elementos

y que nunca el curso fiel  
paró el ardiente topacio,

Prof. Valgame Dios! que despacio  
te pusiste á hablar con el.

Prof. Y esto sin duda es verdad

que despues de la evidencia  
de hallarle y o, su presencia,  
su hermosura, su vejez,  
su agradable reposo,  
su gallardo parecer.



Faf... Eso que tiene que ver  
con lo q. el nombre te disp.

Seraf... Me obligan à que le &  
credito; quiero buscallo  
conocereisle en su talla.

Faf... No le busques, para que?

Seraf... Para quitar los devotos  
en que esta duda à los dor  
os tiene.

Faf... valgame Dios  
que no hay mundo y hay ya Telos

Scm... Nombre aqui. ¿nuevo fincir?

Seraf... Emvane engano te nombra.

Faf... Yo he de buscar esas sombras,  
que à Dios quieren encubrir  
vamos todos.

Scm... Necio asan:  
pero ya tus pasos sigo.

Faf... Serafita ven conmigo.

Cham... Valgame mi Abuelo San. X

Asa... Sue me mata.

Caen rodando  
Cham y Asa

Ayuntamiento de Madrid



Cham.. Ay que Victorio.!

14

Taf... Que es esto Cham, quien te ha dado?

Cham.. Un hombre que se ha quedado  
en el mundo por rayos:  
de enojo, y de rabia lleno,  
à Hoá, y ami, con un Palo  
nos pego lo q. fue malo  
nos quebró lo que fue ~~malo~~ bueno.

Exaf.. Mis ojos no se engañaron

Em.. Vamon á buscarle

Taf.. Ciclon.

que tienen bueno los Telo,  
que del Dilubio escaparon

Cham.. No te apartes de mi, Hoá.  
pues ya mi miedo conoces  
Hoá sin duda como las voces,  
esta Sombra fue soñada.

Cham.. No se mas...

ndra.. Estate quedo

Cham.. En eso mi miedo <sup>untemiento de Madrid</sup>  
de verme solo en el mundo



procede solo mi miedo  
i solo y en tantas regiones  
vacías, no he' de temblar.

Ala.. Al menos puedes estar  
bien seguro d' Ladrones.

Cham.. Yo lo tomara a fe mia  
por que aunque en nada reparar,  
claro que me robaran,  
ya me hicieran compañía,  
tiemblo por qualquiera parte,  
quando llevo a discursar  
que el mundo se ha d' partir  
y en mi la tercera parte.

Ala.. Con tantos reynos enteros  
que me daras para Salas.

Cham.. Daréte las Alcabalas  
de estos dos años primeros.

Ala.. Desea locuras y be  
a hacer en que reoperno.

Cham.. No faltará en que meteros  
que yo ya he buscada en que



15  
~~Don Juan~~  
30  
~~Don Juan~~ dx a  
Aa... ¿Pues no habiendo poblacion  
cso como puede ser?

Ham... Yo en el arca, pienso hacer  
con tigo mi habitacion.

Aa... Disparate mas de marca!  
teme à Dios.

Ham... Mira muger,  
yo soy poco menester  
y voyme al suelo del arca.

Aa... El precepto no te asombra  
de Dios, que manda q. en ella  
no se estampe humana huella?  
mira que es el arca, sombra  
de otra mas divina Barca,  
y así guardate de entrar.

Ham... Si me tengo de guardar,  
donde mejor que en el arca?

Aa... Que es de Dios figura para  
te vuelvo à notificar

Ham... Pues donde puedo yo estar  
que no haya alguna figura



Oyes Aoa yo me Lampo  
y entro con el pie derecho. // <sup>agun</sup> <sup>da</sup>  
al entrar le ase un Leon de una pierna y q. cosa

Que me aparran, que me matan  
Aoa, socorreme presto.

Aoa. Paga tu culpa que yo  
favorecerte no puedo.

Cham. Que me chupa.

Aoa... Dios te valga

Cham. Que me machaca los huesos

Aoa, que soy tu marido.

Entrase Aoa huyendo, y sale el Demonio

Aoa. Por eso mataste deso ~ 3<sup>e</sup>

Demo. // No morirá por que yo //  
para mio le defiendo

Cham. Aoa, que me despaquerran  
defiendeme.

Demo. // Ten cuidado

que ya el Leon te ha' desado //

Cham. Quien es este Cavallero  
que me hace tanta merced?

Ayuntamiento de Madrid



que haya llegado á tal tiempo  
que tiemblo de verme solo,  
y si me acompañan tiemblo!  
quien eres pito del mundo!

veniste acaso encucruento  
entre los Panes del arco?  
bien puede ser, por q. fueron  
veinte y uno, y el quemado  
y según lo que yo huelo  
ati el quemado te cabe.

Dem.<sup>o</sup> Ignorante forastero,  
en un bagel, en que Dios  
de este Diluvio soberbio,  
quiso librarme he venido  
tanta inundacion beneciendo

Ham... Pues como Noé, nos dixo  
que nosotras?

Dem.<sup>o</sup> Es un viejo Noé,  
que en otra bagel  
Uego dexotado al puerto?

Ham... El mismo.



Dem.<sup>a</sup> No hay que hacer caso  
de ese Laduco embustero  
que solo atiende à embriagarse.

Cham.. Antes que de aqui pasemos  
¿que es embriagarse?

Ben la Vin  
mon

Dem.<sup>a</sup> Embriagarse, es,  
perder de todo el seso,  
con la fuerza de un licor,  
pero refirierte quiero  
la causa, y con mas razon  
conocereis el efecto,  
Como ese viejo vicioso  
solo esta à su puesto atento,  
antes de hacer sacrificio  
à Dios. (que à mi costa miento.)  
pues se que sacrificò  
de cada especie los bellor  
animales, que en su fec  
mas que en el altar ardieron  
y le mandò que partiere  
entre sus hijos el bello  
mayorazgo de la tierra



a su poblacion atenta  
 pero quierzo difamarle  
 ya que rendirle no puedo.  
 fui examinando las Plantas  
 que con el grande deseo  
 de producir liberal  
 la tierra brotó sin tiempo,  
 No busco para sus hijos  
 el providente alimento,  
 a que obligado nació  
 como Padre y como dueño,  
 si no para si, no mas  
 y, fue permission del Cielo  
 que hallase una estrana fruta,  
 que pende en racimos vellos  
 y exprimiendola el pueblo  
 pensando hallar alimento  
 halló en su fuente verida  
 el letargo mas violento  
 tendido yace y postrado  
 tan dormido y desmayado



9<sup>no</sup> que se aun que sea tu Padre,  
pás de hacer burla de verdo.

Cerca está llega y verasle  
3<sup>o</sup> 9<sup>no</sup> en su embriaguez tan embuelto  
que te hà d dár mucha riva:

Imagina si un sujeto  
que caduca de este modo  
merece credito cierto.

Con  
9<sup>no</sup>  
2<sup>o</sup>

Cham. Levame a ver donde está  
Dem. Está en un oculto seno  
que forman las mismas vides  
que el astuto hà descubierdo  
Si y entre su oculto benguage  
yace rendido en el suelo.  
sigueme que cerca está.

Cham. Ya te rigo, bi corriendo.

Entram y f. f. f.

Entrase, y se corre la media mutacion de Adam.  
les todos cubierdo de Parras, de quien penden n  
cimos transparentes, en el telón puede finxir  
un senador al natural de Benguage, Parras, y r  
mor: y buelben a salir Cham, y el Demonio  
Noé estarò tendida en el suelo en el medio del



Dem. Mirale que alli está oculto  
creiendo que no han de verle.

Ham. Braba figura por Dios!

tener la risa no puedo:

descubren a Noe:

Hay mas extraña vèz  
parece que me hace gestos:

quiero llamar mis hermanos  
oracionismo está el viejo!

Hermanos venid los don  
grandissima burla haremos  
de mi Padre. Sem, Tafet,

venid, y os reireis. <sup>¡Dios!</sup> Taf. ¿Que es esto? <sup>¡Calen los herm.</sup>

Ham. Para que hermano, no ~~llamas~~ <sup>llamas</sup>

Ham. Para que es de gran contento  
de ver nro loco padre  
embriagado y descubierto  
miradle.

Ham. Yo no os bebo,  
mas con mi ropa le quiero  
abrigar su desnudez.

Taf. - Yo hago hermano lo mismo  
que a cubrir su desnudez  
me a arrebatada el afecto



Si Hijo malo, injusto hijo  
monstruo vil de ti compuesto  
indigno del ser que tienes,  
que el paternal privilegio  
rompiste quando le sabien  
guardar los brutos mas fieros  
Si ignorato, cruel; mas como  
a reprehendente me atrebo  
en presencia de mi hermano  
Si que es el que tiene el imperio  
como mayor sobre ti?

Perdona, si desatento  
te uncepe tu dignidad  
ati el Dominio te vuelvo,  
castiga el mi la ignorancia  
y en el el poco respeto

Sem. ... Como la tierra te sufre,  
y como un rayo violento  
en venganza de tu culpa,  
no basta a romperte el pecho.  
vive el Dios de nro Padre

que estava  
Noe. Valgame el cielo

ayuntamiento de Madrid



m. Mas ya mi Padre volvió  
 y reprenderte no puedo,  
 que como hermano mayor  
 solo en ti dominio tengo,  
 mientras mi Padre faltare;  
 que para enfrenar los yexos  
 de un mal hijo substituye  
 Dios en un Padre el imperio  
 un Padre aun hijo le pasa  
 siempre al mayor prefiriendo  
 al menor; y así mi hermano  
 por tocarme de derecho,  
 tu castigo me entregó  
 yo a mi Padre se le vuelbo,  
 y ay de ti si de este modo  
 volviere a manos del cielo.

Voc. Grave pecado accidente!  
 este licor que he inventado  
 es imagen del pecado  
 pues destruye dulcemente  
 sin duda estuve indecente  
 con la ignorante embriaguez  
 mi inadvertida vejez



pues en su afecto prolijo  
no se qual piadoso hijo  
abriga mi desnudez.

? Si fue Cham, si en mi favor  
robó su innoxatitud?

quien pusiera esta virtud  
en el libro de su error?

mi gueto será mayor  
si son aquestos desposos  
de Cham, que en tales enposos  
no fuera de Dios retrato  
un Padre, si un hijo ingrato  
no le llevara los osos.

Dos ropas, con oportuno  
amor (a piadoso Dios)  
me cubrian, ya de dos  
es mas facil ser el uno;  
mas (o discurso oportuno)  
ya he visto que Cham cauel,  
no fue comiso, fiel,  
que pues vestido le vi  
no pueden estar en mi  
sus vestiduras, y en el

Esta  
que n  
y com  
que  
El Sa  
vende  
de ta  
cuyo  
Taf. De  
Noé. De  
a ser  
y el  
Tafel  
despe  
Cham. L  
Noé. Ma  
el ere  
quiza  
no a  
Y no  
= quier  
Tu (h  
despu



Ésta en el amor prefiero  
 que mas cerca me abrigaba  
 y con esto me enseñaba  
 que me la hecharon primero;  
 El Santo Dios verdadero  
 vendipa al dueño conmigo:  
 de tan carinoso abijo  
 cuyo este desposo es?

~~La~~  
~~concha~~

Paf. De mi hermano.

Noé. De Sem, Pues

à Sem, primero vendigo  
 y el grande Dios infinito  
 Pafet, pues de ti se obliga  
 Despues de Sem te vendipa.:

Ham. Despues? pues no han vendito

Noé. Mas porque con Ham irritó  
 el enojo rigoroso?

quiza mi achaque penoso  
 no acudí ignorante de el  
 Y no se llama fuel  
 = quien no puede ser piadoso.

Tu Ham, sin duda ninguna  
 despues de todo Meoante



y no tubiste lugar  
de cubrirme y de abridarme.

no me viste, y no te culpó

Cham. Que llamas que llegue tarde?  
el primero que te vió  
fui yo, y no he visto tan grande  
y ridicula figura  
solo aora de acordarme.

no puedo tener la risa;  
haciendo estavas viages.

Noé. Llegaste me á conocer  
quando de mi te burlaste?  
que era tu Padre sabias?

Cham. Muy bien vi que eras mi Padre.

Noé.... tu generacion, más ita  
sea de Dios, de donde nace  
todo el bien, y de su luz  
lunas los rayos alcancen  
á tu hijo Sanaán;  
y quando á emmendar basare  
la culpa del primer hombre  
vestido de humana carne,  
sea su generacion



Adición hecha al acto 3.<sup>o</sup> de la come- 21  
dia intitulada El arca de Noé.

---

(a) que el trueno de tus palabras  
á todos temblar nos hace

Noé... Venid, huyamos de aquí,  
porque no puedo mirarle,  
sin que mi justo furor  
en maldiciones exhale.

Seguidme vosotros, solo  
con sus delitos dejadle,  
ellos seran su verdugo  
un dia, y quiza no tarde.

Apartate, no me sigas. (Cam se acerca a Noé)

---

(Vanse Noé, Sem y Jafet.

Cam...(solo) Se marchó sin mas ni mas.



Ha estado bonito el lance.  
No es cosa como me ha puesto.  
Y por que? todo no vale,  
apurada bien la cosa,  
la pena de incomodarse.  
Si el estaba un poco raro  
que extraño es que me chocase?  
Vaya, si digo yo bien,  
estos riyos son fatales,  
todo les parece mal,  
excepto lo que ellos hacen.  
Pero; y si sus maldiciones  
llegan á verificarse?  
Pienda la vida rabiando... (remedando a Noé)  
-----  
La expresion es agradable!  
Y las fienas....; Cuanto va  
-----



que se me planta delante  
á lo mejor el leon,

o' algun otro personaje  
de la especie tragadora,  
me echa la zarpa al instante,  
y por via de merienda

me emboca por su garzate.<sup>2</sup>

Y solo yo, y sin un palo  
siguiera! Fui un badulague:

mi padre tiene razon....

Que miedo me entra tan grande!

Soy un picaro, un mal hijo.

Yo voy corriendo á buscarle,

y pedirle humildemente

que perdone mis ultrages,

por que sino de un suazo

22  
Ramón daza

D. J. Pita  
70



me muero antes y con antes.

Que ha movido aquellas hojas?

Es una fiera, o el ayre?

otra vez... parece vco....

Que me cogen... Padre, padre.

---

¶ Vase corriendo y gritando, lleno de susto.

---

Señal corta.

Salte el Demonio

Demof. Esta vez cumplidamente

se han logrado mis intentos;

malvado Cam de Noe

vendrá á ser el instrumento

con que rinda á mi dominio

gran parte del universo.

Ahora de otra victoria

tambien coronarme espero

Ayuntamiento de Madrid



de ambicion y vanidad.

el germen echado deyo  
de esas debiles mugeres

en el orgulloso pecho:  
asi la paz que disfrutaban  
arrebatarlas pretendo,

y en embidia convertirla,  
furor y aborrecimiento.

Ya se acercan, cada cual  
á su esposo defendiendo. (usas)

Salen Celfora, Serafila y Ada.

Sera. *Hermana, ya me parece* (á Celfora)

*que es demasiado desprecio  
el que haces de mi marido,*

*por que no nació primero  
que el tuyo; ¡piensas acaso*



que le da su nacimiento  
á Sem sobre mi Tafa  
para mandarnos derecho?  
Cel.... Cabeza de la familia  
es mi esposo.

Sem.... Pues te advierto  
que yo á Noé solamente  
por tal cabeza venero.  
Aun si fuera mi marido  
hombre tan vil y tan necio  
como Cam...

Ada... ¿Qué es lo que dices?  
Cierto que el tuyo es muy bueno!  
A pesar de la dulzura  
y suabidad de su genio  
son defectos como quienes



lo haragan y lo avariento.<sup>2</sup>

Sera... Aunque eso fuera verdad

no es impio, por lo menos.

Cel..... Cual te ciega la pasion!

te aseguro que no entiendo

como te parece bien

un hombre tan chocarrero,

vicioso atribido, en fin

en un todo tan diverso

de su padre.

Ada... Oh! se parecen

a' Voc mucho los vicesos.

Vaya que las dos cosas

insufribles por extremo,

y si proseguis asi

injuriandome, estoy viendo

P. Loper tamaya  
y fernandez



que pronto sera forzoso  
que de aqui nos separemos,  
y otra nueva poblacion  
establezcamos.

Sera... Bien hecho!

Otro tanto hizo Caim  
luego que á Abel hubo muerto.

Ada.... Y que, es mi esposo Caim?

Cel.... Bien leos esta de serlo,  
por que tiene un poderoso  
preservatibo en su miedo.

Temblar le he visto asustado  
del valido de un cordero.

Ara... Esto ya es inaguantable:

á darle cuenta corriendo

parto á Noe. y que decida

Avuntamiento de Madrid



25  
si de tales vituperios  
es justo que me llenéis.

G<sup>10</sup> Ina

Sera... Yo a decirle me prevengo  
como has tratado tambien  
á mi esposo.

Cel.... ¿Lo veremos  
si hago bien en defender  
del mio los privilegios.

Ada... Pues vamos.

Cel.... Vamos alla.

---

Salen Noc. Sem y Jafet.

Noc... ¿A donde vais? deteneos.

Ada... En tu busca era, señor.

Cel.... Es necesario...

Sera... Queremos...

Noc... Basta, olvidad por ahora



8  
quejas y resentimientos,  
que asuntos mas importantes  
hoy comunicaros debo.

Sale Cam.

Cam. // Padre, te dura el enfado  
todavía? por que tengo  
hecho voto en adelante  
de estarme siempre tan serio,  
que aunque mi muger se muera  
no alegrarme me prometo.

Voe... Llegas á buen tiempo, ven,  
prestadme todos silencio  
y del Altísimo oíd  
por mi boca los preceptos.  
Hijos, el tiempo ha llegado... (b)



la que el vestido le rasgue,  
condenele tu venida  
no le aproveche su sangre  
pierda la vida rabiando.  
y las fieras.....

26

~~De~~  
~~Ora~~  
today las mñs

tem. tente Padre,

que aunque contra un tipo malo  
cras maldiciones salen,  
si es un rayo cada una;  
y así aun que tu las derates  
para castigo de una  
es su vislencia tan grande  
que el trueno de tus palabras  
à todo temblar no hace.

Voè. Pues el tiempo se hía llesado  
en que es preciso apartarme  
de votos, por que el Cielo  
quiere que por varias partes  
os vais à poblar el mundo  
y el pensar que me desaxe  
la ausencia de hijos tan buenos  
con la de un malo se aplague



No hay que mostrar sentimiento  
Jaf... Al no ser ley inmutable.

De Dios, quien sino es muriendo  
pudiera de ti apartarme.

Orge. [Llamadme, à vras mus.  
Jam. [Ninguno, à la mia llame  
Sem. [Ya el cielo las ha traído.] Salen todos

Seraf. Y tu obediencia no traxe.

Voe... Hijo <sup>Pues estar</sup> ya ~~en~~ tengo presentes,  
ya mi familia agradable  
es preciso que divida  
del alma tantas mitades:  
el mayorazgo del mundo  
quiero agora en partes iguales  
dividir entre los tres,  
pero aun que Dios me lo mande  
en el modo de partirle  
estoy indeterminable.

Sem... Pues, Señor, ya que de Dios  
es decreto à su dictamen  
inmenso solo dexemos,  
y con afecto bastante  
pidámosle que piadoso



su voluntad no declare.  
 Voc. En vuestras manos, Señor  
 pongo vuestras voluntades

Am. Dios inmenso.

Ref. Dios piadoso.

Voc. Mas ya en vistosas celas  
 una misteriosa nube  
 nras dudas satisface.

Ref. Ambares brota la tierra.

Ref. Musica sonora el aye.

Levantase el telon, y aparece un gran trono  
 de nubes y Sarcas, y rayos, y en el dos Angeles  
 tambien à de tener quatro asientos para  
 quatro personas que desde el tablado se sientan  
 en ellos.

Ang. à duo.

venid, venid Patriarcas  
 del mundo à diversas partes  
 sercis la restauracion  
 de bñ humano linaje.  
 Venite el Angel primero.



Noé, al Dios omnipotente,  
fué tu oracion agradable,  
y con su eterno juicio  
de esta suerte, el mundo parte:  
à sem, de cuya progenie  
vestido de humano traje,  
há de venir el merias  
hecha la Calabria farné  
todo el Levante le toca:  
y el gran Dios inscrutable,  
me manda que yo le guie  
en provincias tan distantes.

Ang. 2.º. A Jafet de cuyos hijos  
España verá poblarse  
coronada eternamente  
de tantos triunfos marciales  
le pertenece el Poniente  
y Dios en sus causas grande  
me manda que yo le guie  
por tan ignoradas partes.

Ang. 1.º. A Cham toca el medio día  
cuya descendencia errante



si diere la luz del Sol  
cegara' a sus claridades.

am.. No habria un Año.<sup>1</sup> para mi  
em. Yo que no puedo faltarte  
y con esta antorcha muerta  
guiara tus ceguedades.  
ven conmigo.

am. Ya te sigo.

no. 1.<sup>o</sup> Muevan Pueblen los ayres

2.<sup>o</sup> Suenen veloces tambores.

em.. Suenen de templados parches.

no. 1.<sup>o</sup> y al que es de Dios, padre justo.

2.<sup>o</sup> y al que es de Español, Padre

Quien mis impulso,

quis influvo guarden.

3.<sup>o</sup> Para justo origen  
de felicidades.

em.. Padre a Dios.

af.. Señor a Dios.

coè.. Mi vendicion os alcance

creced, y multiplicad

mas que de los anchos mares



las arenas, y lamas  
de Dios el rocío o falta  
siempre goceis de sus luces. Musica

Aprobada

Madrid 17 de Mayo de 1840.

*[Signature]*



29

Tea 1-80-3

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



La A<sup>2</sup> = núm. 2.

Tea 1-80-3, B

El Arca de Noe.

Acto 2<sup>o</sup>

Acto 3<sup>o</sup>



Na  
Ma  
utru  
ie te  
uerto  
mpo  
encen

Dem  
Na  
Pan

Cha

Serre  
Vacc  
arier  
ham  
Serre



Ramon G<sup>ro</sup> del P<sup>o</sup> J<sup>te</sup> y Santo Camarera  
Arca de Joe A=2 18.

Mutacion de chozas, lenos, cortados, y vaxior in-  
strumentos para la fabrica del Arca, en el foro, de suerte  
que te ocupe todo el Arca, a medio fabricar, y tenga una  
puerta capaz de que por ella, salga al tablado toda la  
compañia, y despues sale el Demonio con una achas  
encendida, detras. Nacór, Parec, y Cham.

Dom. ... Segundo todo.

Nacor. S. Adonde?

*Parés. Con obediente silencio  
sigo tan mudas pisadas.*

Cham. Para que Angelio me quite  
de dormir, à lo que llaman  
pierna tendida, y descores  
con las tigeras del habla  
del vestido de los ojos  
las dos vivientes pestañas?

Sem. Escuchadme.

Vacor... Que nos quierres?

Arès... Que noi dices?

Ham... Que nos mandas?

Sem.<sup>o</sup>... A grande accion os provooco.  
con esta antorcha gallanda.

Tracor, que à los velloz ofon



De Serafita te abrasas,  
Farés que de la ciudad  
y al tumulto te aventas,  
crucha, y oídme todo,  
atendiendo á mis palabras.

Ya veis aquel edificio  
que há tanto tiempo que labra  
ese engaño Noé  
con nombre de Patriarca:

Es que fijo en la tierra  
los alientos embazara del ayre  
cuya labor  
nuestros oídos infama  
pues de cada vano golpe  
ociosa doctrina saca  
nada de quanto no dice  
es posible; señas vanas  
lo acreditan, por que dios,  
la vez, que se denotara  
vengativo á las ofensas  
de el mundo, no le acabara  
de una vez, por que así propio  
se contradice que haya  
hecho del nada este mundo  
para reducirle á nada:  
Supuesto pues que no son



3  
ponibles sus amenazas,  
y solamente ocasionan  
la burla que hacéis, con tanta  
razon, y sobra el aviso  
à donde crédito falta.

(Pres. p. bolar  
el Hacha)

Esta noche solicito  
que abracemos esa cara  
provisencia infructuosa,  
que solamente la sabra  
la obtencion sin provecho,  
y el poder sin importancia.

Qual de vosotros amigos  
intentará con esta pacha  
pegarle fuego à ese leño?  
pues con esto se embarazan  
los efectos del asompro,  
devaneciendo la causa.

Vio

En el mismo campo estamos,  
donde silvestres moradas  
havian Noé y sus hijos  
menor tu, que en tantas varias  
diversidades de gustos,  
su hipócrita vida infamas.

Qual de vosotros repito



SV [Pues tan cerca se repara  
ese prodigio, se atreve  
y pues no sirve para nada  
si no para horror, à darle  
principio à acción tan vizarra.  
buele en caducas pavesas  
aguere delfin de tabla  
que à tanto tiempo que anuncia  
esta universal borrasca;  
para que de nuestros ojs  
este arombro se deshaga.  
para que de nuestro oido  
cese el estruendo que sausa,  
y para que de esta suerte,  
si puede tanto mi traza. (aparte)  
no dexé ningun recurso  
à ninguna vida humana.

Nacor... Dices bien muera en incendio.

Farés... Bien dices, acabe en llamas.

Cham... Pues yo à quemaxla me ofrezco,  
por que como soy de casa  
le se bien las coyunturas  
del cañamo, y lo que traza.

Dem.  
Cham.  
Dem.

Nacor.  
Dem.  
Farés.  
Cham.

Nacor.  
Cham.

Dem.

Nacor.  
Cham.

En cu

Nacor.  
Far.



Dem.<sup>d</sup>... Pues toma esa antorcha.

Cham... venga.

Dem.<sup>d</sup>... Que á lo ardiente de mi sana  
no es, permitico matar  
y aun que es el cuerpo sin alma  
es prenda de estimacion  
en la idea soborena..

Nacor.. Meca.

Dem.<sup>d</sup>... Que aguardas?

Faxés... Que esperas?

Cham... Ahora considerava.  
si por milagro de Dios  
estubiera dentro Ada  
mi muger, que era gran dicha.

Nacor.. A eso solo te paravas?

Cham... Fuera cosa para mi  
de grande gusto quellalla.

Dem.<sup>d</sup>... Anda.

Nacor.. Camina.

Cham.. Va voy. — — vuelo ahora buela el acha

En acabando este verso se le buela el acha, y quedan  
asombrados

Que esto? venga mi acha.

Nacor.. Que prodigio?

Fax... Que portento.

~~Se agita~~  
~~Amor, y el destino~~  
~~que se le da~~  
~~la vida~~

Antamieto de Madrid



Dem.<sup>o</sup>. Pese al Cielo que lo causa.

Cham.<sup>o</sup>. No se hiciera esto con un  
Chamecillo de Moatro.

Nacor.<sup>o</sup>. Que asombro?

Fariés.<sup>o</sup>. Que horror!

Dem.<sup>o</sup>. Que pena!

Cham.<sup>o</sup>. Dicha parecio sonada

pues se fue de entre las manos.

Nacor.<sup>o</sup>. Flecha parecio vivrada.

de quien es pluma la fiera.

de quien es arpon la llama.

Fariés.<sup>o</sup>. Y en blanco azul del Cielo  
astro à saeta se clava.

Nacor.<sup>o</sup>. A queste raro suceso,  
me ha de pado aborta el alma.

Fariés.<sup>o</sup>. Suspensas me tiene el caso  
las acciones y las Plantas.

Dem.<sup>o</sup>. De que os turbais.

Nacor.<sup>o</sup>. De este asombro.

Cham.<sup>o</sup>. Parece Angelis Chanza.  
lo que nos sucede.

Dem.<sup>o</sup>. Acaso

ignorais que Noé

halla primera fuerza en los astros

virtud primera en las Plantas

y que puede haver mudas

por accidentales causas

W 40  
Donce Carret.  
1a Gac. 1a 2a  
Pepa 1a 2a  
Nacor.

3a 1a 2a 3a  
Nacor.

1a 2a 3a 4a  
G. 1a 2a 3a  
Nacor.

Cham.

Fariés.

Nacor.

Dem.

Nacor.

Dem.

Fariés.

Cham.

Dem.



nro intento, y haver hecho,  
à instrumentos de la magia,  
el prodigio que os confunde  
para que penséis que es rara  
incredencia del Cielo.

que vuestros pasos atasar?

Cham... No es me atengo.

Fariés... Eso es cierto.

Nacor... Pues no há de valerte nada  
y ya que el día comienza  
en el regazo del alba,

à comunicar sus rayos...

Dem... à credulidad humana!

Nacor... Y se malogró este intento,  
esta noche hé de abrirla,  
por mi mano: ahora entremos  
à profanar esa Arca,  
que de nros pasos, tanto  
ese Caduco recata.

Dem... Pues yo vuelbo à la Ciudad  
à traer fuegos y danzas  
que os alegren.

Fariés... Pues, entremos.

Cham... Me conformo Camarada.

Dem... Ningun prodigio os asombre  
entrad pues.

Avantamiento de Madrid



Cham. . Vaya.  
tro

Cham.... Este es mi Padre, que anda  
gimiendo de flor en flor  
llorando de rama en rama.

Paris... Que de deleytes me aquardan!

Tracor... Ya nos parece que tardas.

Entramos ellos por una parte, y el Demonio por otra. Jafet

da  
- y sale Noé por en medio.

Barroca. A tus voles expone  
le Ada. A tus semidos.

de Adm. Atus semidos.



Bart... Conduciendo los pasos los oídos

Alí... Acudimos turbadas

Bart... Benimos obedientes, y asustadas

Sem... Que descomformes ecos ó que agravios  
nueven en mi amor desde tus lavios.

Celfora... Que acento destemplados  
crecen en tu pasión, y en mis cuidados.

Jafet... Aliman de tus voces he venido  
arrematado mas que confundido.

Seraf... Y por el viento han sido tus querellas  
noites vocales de mis mudas hecelas.

Noé... A donde Cham, se esconde?

Jafet... tan ciego á su apetito corresponden,  
que con los Ciudadanos  
en sus deleytes y festines vanos  
acompaña su trato  
sus costumbres y vida.

Noé... Hay hiso ingrato!

Sem... Que pesar...

Celfora... Que accidente...

Noé... Hay ultima desdicha de la gente!

Jafet... Que dolor tan profundo...

Seraf... Que lagrimas...

Bartera... Que penas...

Noé... Hay del mundo!



Jaf... Perturban tus medidos pensamientos.  
Todo... Dinos, Padre la causa.

Noé... Dio atento,

si mi dolor consiente.

puntar lo enterrecido a lo eloquente.

Ya os acordais, amadas prendas mías,  
de aquellos tristes dias,

que acometas el cielo perturbado  
amenazava el mundo al primer hado;  
confundiose violento

en agena region, cada elemento,  
y vimos en equivoco accidente,  
el fuego dilatado, el ayre ardiente,  
y en la travada guerra

densas las aguas, líquida la tierra.

Ya os acordais tambien de aquel precepto  
del inmenso concepto  
de Dios, ya ovedecido

de esta fabrica illustre q.<sup>a</sup> ha crecido  
al ultimo despafo  
a porfias del arte, y del trabajo.

Aquella misma voz, que a tantos años  
que en acentos estranos,  
atendieron cobardes mis oidos,  
advirtiendome del dano a mis sentidos;  
oy otra vez; pues otra vez me dixo



Noé: dichoso hijo

de Samec, ya del mundo q. obstinado  
tus avisos tan ciego á malogrado,

llego el ultimo dia:

[o quanta es la malhad familia mia  
quando de Dios revelde la criatura:  
borra el farino, y la piedra apura.]

Llega. (prosigue.)

al colmo de ese empeño  
que al aliento del ayre, teno, a teno.  
en su distante espera  
es mordana de cañamo, y. mädera.

Dios te manda, y te ordena que en el arca  
quanto silbete bruto el mundo abarca,  
desde el Rey generoso,  
al mas plebeyo, y menor generoso:

quanta ave la region del ayre peyna,  
desde la mas vasalla hasta la reyna  
de cada especie incluyas lo que basta  
para procreacion de aquella fante  
que yo conduciré desde su tuma

cada individuo irracional que anima  
su instituto, o su rudeza,

toda la varia, gran naturaleza.....

tu luego, en quien se funda

el ser primero de la ciudad secunda.



encierra tu familia y al precepto  
de Dios no contrabendas, ni al decreto  
permitiéndole al deudo o al amigo, Quitá  
que por ti se reserve del castigo,  
que solo libra de las hondas fieras <sup>Reino,</sup> <sup>espinosas</sup>  
tu, y tu muger, tus hijos y tus nueras  
y advierte que su brazo determinará <sup>qu</sup>  
dentro de breve tpo aquesta ruina  
dijo: y penetrando el ayre. <sup>Pl<sup>o</sup> Malli= 3<sup>o</sup></sup>  
el dueño de aquella voz <sup>Minre</sup> <sup>por eff</sup> <sup>adrec</sup>  
me dejó temblando el eco <sup>Da</sup>  
por que como mundo soy <sup>Apca. prer. Den</sup>  
dentro de mí resonaron <sup>tro del Arca</sup>  
todas las iras de Dios. <sup>2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup></sup>  
Jafet. Padre, Noé, cuyo nombre <sup>2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup></sup>  
no en vano significó <sup>2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup></sup>  
descanso puesto que en ti <sup>2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup></sup>  
pace el mundo su mansion <sup>2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup></sup>  
supuesto que nuestro hermano <sup>2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup></sup>  
con su mala inclinacion <sup>2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup></sup>  
sigue las deratinadas huellas  
de Angelio y Nacor.



monstron à tu ovediencia  
trabajemos desde hoy  
en darle fin à esta obra

Consejo  
~~Don. Juan de la Cruz~~  
Ramon Sanctor Garnier  
Juan Cuan Noveno

que à tanto que comenzo  
(candote Dios el modelo.)  
tu mano, en cuya labor  
han crecido los avisor  
que ningun mortal creys.

Serap. Yo misma espasa, yo misma  
he, de acompañarte.

Bart. Yo  
vendiciendo vuestros años  
apintiré à vuestro amor.

Refet. Logremos pues del avisa  
puerto que vomos de Dios  
escopido.

Noe. ca, hiso  
à travasar que yo os doy  
à todo en nombre suyo  
su Gracia, y mi vendicion.

sem. tomemos los instrumentos  
y rematemos, señor  
la obra.

Serap. vamos ..... (Grita)

Ayuntamiento de Madrid

dentro gritos de  
instruccion y  
de gustar.



Noé.. Tened,

que descompuesto rumor  
dentro del arca se escucha?

Jaf... Los Ciudadanos de Enoc,  
con tal deracato hacen  
mas barbara su irrision.

ca  
Mus.... No creamos a Noé  
que es un caduco, y su voz  
dice lo que no le para  
por el persuamiento a Dios.

Creamos nro apetito  
gozemos de su favor  
que esta es vida, y esta es flor,  
que las otras no.

3o  
Demj. No le creais que es un loco.

Nacos, tienes Anoelio raxon.

Parez. Halouemonos, y digamos

todo. Noé... Esta es la vida, y esta es la.

acaban un punto.

Noé... Salid sucesion maldita  
del primer parto, feror  
de nra primera madre  
de aquel sain que entreno  
los dos alevos delitos



de el homicidio y rencor.

9

Jaf... Salud de ese puño alcazar  
que la gran preservacion  
del mundo á de contener  
vagando el líquido horror  
de las aguas, que han de ser  
contra vuestra obstinacion,  
los fieles executores  
de la justicia de Dios. (

Noé... No mancheis con vno aliento  
de ese leño el resplandor.

Sem... Barbaros.

Jaf... Ciegos.

Noé... Viciosos.

~~reclam~~ <sup>Cham</sup> Pues quien os dice que no  
siongead los oidos

~~reclam~~ con esa dulce cancion

~~reclam~~ esta es vida, y esta &c.

Y toda la compaña con instrumentos cantando, y  
detras Angelito, Farés, y Cham, y mientras cantan  
llora Noé.

Noé... Lead, pues beis que á mi llanto  
llevo el contrapunto yo:  
y tu mayorazgo infame



del fratricida traydor  
pues le hereda las malicias  
tu barbara inclinacion.

Cham.. Ya somienza mi buen Padre  
el ordinario sermion.

Noé.. Escuchame.

Cham.. Que me quieress?

Noé... Ponte a la puerta de donde hoy  
del Arca, que de las fieras  
has de ser registrador.

Cham.. De que fieras?

Noé... De infinitas que para procreacion  
a ella de han de concurrir  
por misterio del señor

Cham.. Yo registrador de fieras?  
harto tengo que hacer yo  
con mi muger.

Ada.. Que decis?  
Yo fieras?

Cham.. No, si no, no,

Noé... Pues tu obediente Jafet,  
tanta varia diversion  
de animales Acordamiento de Madrid  
a quien infunde razon.



El Cielo, y desde sus climas  
 los conduce á esta region.

Isaf... Ya te obedezco.

Vare

Nacor. En los oson

de Serafila mi ardor

al Demonio

tantas veces se repite

quantas con distinta accion

ella mira sin cuydado

y yo atiendo con pansion.

Go. por mer. don  
no del Africa

Dem. Presto Nacor de tus brazos

gozarás con mi favor.

Nacor... Triunfa luego de mi pecho

Dem... Del tuyo ya triunfo yo:

asi perdiera de todos

los que por divino amor

se han de librar del castigo.

Noé... Que tardais? á la lavor

hison que el Plazo se llega.

Cham... Que Plazo!

Noé... La inundacion del mundo?

Nacor... Linda locura!

Farès... Que desatino!

todos... Que horror!



Sem.. vamos Celfora

Celfa.. Ya os sigo.

Bart.. Ven Serafíla.

Seraf.. Ya voy.

Ada.. ¿No vienes Cham?

Cham.. Ve tú Ada.

Vase Ada.

por que solamente yo  
quiero marchar a tenderme  
y dormir como un lechón.

Ent<sup>m</sup> #1 en

Entranse todos, y se descubre, mutacion de selva  
con telon que oculta la antecedente, y sirve de  
prevenir la que sigue. Salen Noé, Cam, el demonio,  
Nacor, Faris, y Compañamiento.

Noé.. No en esta Selva te, pareci  
hijo acude a la labor.

Cham.. Ya fue Ada, y ya yo he dicho  
que dormir como un lechón  
quiero tendido en la Verua.

Noé... ¿Y dime hijo, es razon  
que duerma el marido, mientras  
la muger trava? no  
haz algo bueno algun dia  
vé a acompañarlo.



Cham... Ya voy.

Nacor... Hasta tus hijos  
te mojan.

dan golpes, y hechase en  
el suelo. 11

Noé... El malo, los buenos nó.

farès... Que ilusion, Noé, es la tuya?

Noé... tu verás si es ilusion.

Dem... Yo bien se que no lo es.

dentro golpes.

Nacor... Ya en el confuso rumor

con atinado tropel,

ruenan los golpes que son

señores con del yerro

aguién el martillo hirió.

Noé... Pues que aguardan

vuestros pechos

con tan grave obstinacion

si en los avisos del fielo

es cada golpe, una voz?

Dem... No es posible que la encuchén,

que le ruena al pecador

el vicio como armonia

y el aviso como horror.

Cap. 11

Cham... No me desarían dormir

pene à los golpes, que entroy

buelben los golpes

levantase



de baylar hecho pedazos.  
Noé... A barbara acusacion  
que a la Condicion del malo  
no le há de bastar su Error,  
que hasta la virtud apenas  
la há de hacer oposicion!

El Viceroy. No creamos sus locuras

Noé... Hay de vos otros!

Haré... mejor puedes  
decir hay de tí.

El Viceroy. No es posible que tu voz  
nos persuada

Dem.º. No puede  
errar la idea de Dios,  
y fuera yerro pensar,  
que fues del mundo criador  
para ser ruina del mundo.

Noé... Si ignorato a quien le crió  
corresponde por que causa  
haveis de pensar que no  
puesto que para arruynarlo  
le basta menor accion.

(Mca. J.º y  
fuera y  
una voz d.º)



quanto vi de havér saltado  
 materia en su creacion  
 à haverla agora, pues aun que  
 la potencia superior  
 de su brazo, es una siempre,  
 es mas creible que hoy  
 le destruirá de algo  
 quien de nada le formó.

Rem.º y esa es piedad?

Noé.. Es justicia.

Ham.. No por mi cara.

Noé.. Eno no,

que ati por familia mia  
 quiere preservarte dios  
 con providencia; por que  
 entre los justos, que son  
 tus hermanos, que há de ser  
 cada qual propenitor  
 de justo hijo, tu seas  
 de malos antecesor,  
 por que luzca la virtud  
 del vicio en la oposicion.



dem.<sup>o</sup>. Y era es providencia?  
noé... ¿Lo es de tanto primor  
que permite que haya malos  
de piedad, no de rigor;  
por que á no haverlos, no huviera  
materia para el perdón.

Cham.. Por Dios, mi Padre lo dice  
como que tiene razón.

Noé... ¿No os persuadís?

todos... No queremos.

Noé... Pues vosotros ya que sois  
obedientes, hijos míos,  
pedid por todos al son,  
de esos roncós instrumentos  
misericordia que yo  
haré lo mismo con todos.

D.<sup>o</sup> Cantan al son de los Golpes, y fuera Noé.

ca  
m. dentro... Misericordia, Señor

dem.<sup>o</sup>... Vosotros embarazad  
aquella funesta voz.

ca  
m. fuera... Amor, delectos, y gusto

1.<sup>a</sup> por el Arca  
Parla  
Dña



dentro.. Misericordia Señor. //

fuera... Solicitamos. (prev. <sup>das</sup> las flexas y  
Animales)

dentro... Pedimos.

fuera.... Al mundo.

dentro... A tu indignacion.

Vacor. Vamon a nuestro exercicio

Cham.. Esperad, cuerpo de Dios  
que me desais olvidado  
no arrepintiendome yo.

Vem.. Ven Cham.

Voe.. Que no me creis?

Vacor. Que facilidad!

Varez.. Que error.

dentro.. Desadle para un laduco.

Cham.. Repetid esa sancion.

Voe.. Repetid hizo tambien  
esa digna peticion.

fuera.. Solicitamos al mundo

deleytes pustos y Amor

dentro... A tu indignacion pedimos  
misericordia señor

//  
(En entrando  
vuelve a salir  
no e



Descubrese la mutacion de Montecillo, con  
arboles capaces de que à su tpo se suban à ella  
algunas personas, descubrese el arca concluida  
con su puerta, para que à su tiempo vayan  
entrando de tres, en tres, diversos animales, una  
ventana para que entren diversas aves, por esta  
puerta à su tiempo entrará Noé, con sus hijos  
el arca estará dispuesta de modo que à su tpo  
se mueva sobre las aguas, q.<sup>a</sup> à su tpo se des-  
cubrirán y caerán todo el teatro, quedando  
un Escotillon para undirse el demonio y  
una Neve, que suave o oculta à un Angel

Je Seraf... Ya queda grande Noé,  
Padre de la edad segunda,  
perfecta era ilustre obra,  
era boga arquitectura,  
que hoy firmemente navega  
las ondas del ayre puras.  
Ya queda ajustada en todo  
en esa maguina oculta,  
de quince codon de alto

con  
F. H. ory  
Caret



La misteriosa mensura  
 Sobre si propia se afirma  
 era dilatada urna,  
 que en dos ancostos extremos  
 por la planta se asecura,  
 y va creciendo á la idea  
 de Dios, lozada en la tuya,  
 espaciosa por en medio  
 piramidal por la punta.

Y á la tarea Señor  
 de que á tanto que se burlan  
 los humanos, y que á tanto  
 que en nuestros afanes dura,  
 oy con la postrera mano  
 perfeccionada se ilustra.

Ya por que de nuevo alaben  
 los decretos absolutos

de Dios; cuyo intento saben  
 los campos huellan los brutos  
 los vientos cruzan las aves  
 tres con soberano indicio



de cada ilustre faccion  
concurren al Beneficio,  
don para la Creacion  
y uno para el Sacrificio.

Noé.. At ti Señor Sovrano,  
es justo que te agradezca  
las vidas de todos esos,  
que tu gran piedad reserva.  
Hoy ya no tardará  
su castigo, que son cras  
contra todos los humanos  
de Dios, las ultimas señas,  
seis dias antes que el mundo  
de todo punto perezca.  
hemos de entrar en el arca  
por que así el Cielo lo ordena  
vé Jafet, y mientras yo  
era republica inmensa  
de aves, y fieras vendico:  
llama á tus hermanos: Vengan

~~Intro. 2.º~~  
~~2.º~~  
~~3.º~~

(Agora pasan  
las fieras)

~~Ordo~~  
~~2.º~~  
~~3.º~~  
Mano  
una fun



Ada, y Celfora, con ellos  
y con tu madre Barrena,

## 9 55  
(El Ang. al  
buelo)

à todos juntos espera  
por que todos juntos luego  
nos recogamos à era

móvil fabrica, que presto  
à la discrecion diversa  
de las aguas y los vientos  
se le escondera à la tierra.

Naf... Voy à obedecerte.

Seraf.. Fy yo me quedo esperando suspensa  
de tanto vario accidente.

Noe.. Acaba, no te detengas.

Naf... A Dios Serafila mia

Seraf.. Presto à mis ojos te vuelva.

Vanse cada uno por su parte, y queda  
Serafila, Salen por en medio Nacor, y el dem.

##  
m.º. Ahora verás Nacor



si te cumplo la promesa  
de que á Serafita gozes.

Nacor. Nunca dudé que me hicieras  
tan dichoso.

(Mue. p. obsequio)

Dem.<sup>o</sup>. sola está,

llega á enamorarla, llega  
y si acaso se resiste

violentamente la lleva

á la ciudad, por que yo,

para que nadie te vea

ni la escuche que la robas,

al arvitrio de mi ciencia

que hasta ahora has ignorado,

haré que á truenos la tierra

se estremezca, y que las Nubes

empañen con sombras negras

toda esa media region,

que el Sol, centella, á centella

se derate, y que los rayos

vermejas vivoras sean,

que con ardiente ponzoña

(pape Oros  
y. Mald. la  
9.ª. Corcha  
Bafnet  
Ex. ta)

Ayuntamiento de Madrid

(Fuen. puer)



en los elementos muerdan  
que las aguas contra el mundo  
como líquidas saetas, *Mayor Mex.*  
las heche claros del cielo,

y á su inundacion perezcan

ó que se extienden los mares,

ó que los montes se estrechan

mas todo será aparente

todo sin verdad, no creas

en quanto vieres, y en quanto

todos los mortales vean

mas de lo que yo te digo

por que tu amistad me fuerza

á asustar todos los hombres

con tan raras apariencias

Vacor. Que en fin no será verdad.

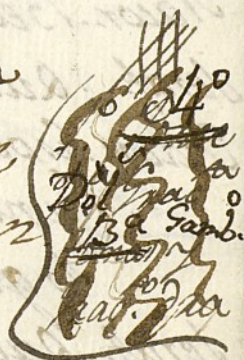
em.<sup>o</sup>. No te aflijas, ni extremezcan

de nada que yo lo causo.

Vacor. Puer yo llevo.

em.<sup>o</sup>. Mis cautelas

se encaminan á que nadie





crea las fatales señas  
del fin del mundo pues ya  
su total ruina se acerca.

Nacor.. Bellísimo dueño mio.

Seraf.. Que estrangera voz....

Nacor.. Espera,  
y no te pague mi voz  
lo que mi pasión te niega.

Seraf.. Que quieres?

Nacor.. Que mis deseos.

Seraf.. Ay de mí!

Nacor.. Que mis finezas!

Seraf.. Que pesar.

Nacor.. te persuadan....

Seraf.. Que haré Cielos!

Nacor.. A que tenpas  
lastima de un corazon  
que en tus desdenes se quema.

Seraf.. Calla, calla no proxigas

Nacor.. que beldad.

Seraf.. Que mi enterera

Nacor.. Que crueldad.

Seraf.. Que mi valor



escarmentara tu lengua. } da un trueno  
no

Vacor. Ya me parece que Angelio,  
quiere que su diligencia  
alentar mi confianza.

Ceraf... Que horror?

Dem?... Ya el cielo comienza  
à hacerse temer en truenos.

otro

Vacor?... ¿A que mis ansias esperan  
si ya su ciencia me avisa  
con estas mentidas señas?

Ceraf... valgate el Dios de Noé,  
si estas señales estreñan  
mis hiras?

Vacor... Ya por los ayres  
obscuras sombras navegan  
ahora es buena ocasion.

Ceraf... A si mi espozo viniera.

Vacor... Ahora veras incorporata. } todo es unanda

Ceraf... Noé, Tafet.

truenos

Vacor... No pretendas

dár voces que no te oyerv.

Ceraf... Dem, Esposo.

Vacor... Ya se llegan

un rayo



a profanarte mis brazos.  
pero aquel rayo me ciega.  
dem.<sup>o</sup>. Llegá no temas.

Nacor. No temo  
ya buelbe, mas que violencia. (un rayo)

Seraf... Ada, Celfora.

Nacor. Las Plantas  
inmobiles se me yelan.

dem.<sup>o</sup>. Pues no te queres de mi  
que no te ayude á esta empresa.

Nacor. Ya creo que es obra tuya.

dem.<sup>o</sup>. Pues eso quiero que creas.

sem, Tafet, Baxtena, Ada, Celfora, y detras  
Noé, trayendo á Cham, por fuerzas.

Noé. Sal de ese vicio, villano.

Cham. Que me quieres? ay tal fuerza  
llueve á gironas, y me traes  
al campo con tanta priera.

Noé. Hijo.

sem... Serafilos.

Taf... Espora.

Seraf... Tafet.



18  
Nacor. Pues nada aprovecha  
Angelito escampa las aguas  
los elementos empuñen.

em.º... Esto importa por ahora;

[ Si el cielo me liongea. Cap  
con acabar con los hombres  
con que he de poblar mi inmensa  
monarquía, como havia  
de evitarlo, aun que pudiera. Truen. ]

Voe. ... Entrad vosotro primero  
porque ya con mas violencia  
de el cielo en tanto prodigio  
las cataratas se quiebran.

Seraf. Entremos.

Alfora. Vamos.

Seraf. Ampare  
el alma nra inocencia. Entranse

Voe. ... O. desdichados mortales.

Ham. ... El, lo ha tomado de veras

Se. ... Ahora incredulos hombres  
vereis como fueron ciertas



mis amenaras: Entrad  
hijos, que se nos acercan  
las aguas.

Sem.. Entra Jafet.

Jafet.. Artificial providencia  
del fielo, de esta borrarca  
à quien te creió preservar.

(entra: Jafet)

Sem.. Primer Vagel de los mares  
mi vida se te encomienda.

(entra)

Cham.. Alla voy, que este negocio  
parece que va de veras.

(entra)

Noè.. Dios que el modelo, me dió  
del arca que nos reserva,  
à su eleccion la encamine  
con su poderosa diestra.

(entra: Noè, Cham, Jafet)

Dem<sup>o</sup>.. Hora es deso à vosotros

Nacor.. Que dices.

(y salen todos los Zagalos)

Dem<sup>o</sup>.. Que soy aquella  
serpiente que contra Dios,  
vivió la sola sanprienta.

(Noè, Cham, Jafet)

Nac.. H. angelio que me engaña te.



no. à buen tiempo te lamentas.

op. Entremonos en el area.

Y hirá entrar se pone el angel à la puerta  
fano, con espada desnuda, y el acha encendido

del.. tened las plantas sobrevias.

humanos.

*(Dad las das)*

racor.. ningun remedio

ayrado el fielo, nor desa.

*(Das)*

an subiendo por los montes, como lo dicen  
veron.

ries. De este monte he de valerm.

no. Son oirosas diligencias.

to. Esta montaña me ampare.

o. A queste arbol me defienda.

racor.. Este collado me guarde.

ing. Ningun recurso os reserva

pues han de rubir las aguas

sobre las altas carezas

de los montes quince codos

em. Ya con vana prehemencia  
las aguas se sorben todo

ayuntamiento de Madrid



el ambito de la tierra.

Uno. Que me anego.

Otro. Que me ahogo.

Otro. Clemencia, Cielos.

Todos. Clemencia.

Dem.<sup>o</sup> Ya el arca de Noe

sin rumbo y Noite navega.

Ang.<sup>o</sup> En este castigo Dios

le dan fin à la primera

edad del mundo, hasta que

por fuego à buscarle venga.

Y tu bastardo luccro

vasa al centro que te espera.

Dem.<sup>o</sup> Y tu suve à mi pesar

à las regiones eterias,

(Por arriba  
todas)

muere el Dem.<sup>o</sup> y buela el Angel y da fin

à la 2.<sup>a</sup> Jornada



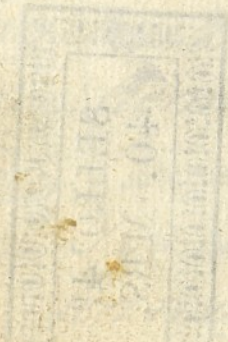


SELLO 4.<sup>o</sup>  
40. MRS.



AÑO DE  
1822.





200



Ayuntamiento de Madrid

1200005918



1  
La A = núm. 2.

Tea 1-80-3, B

El Arca de Noe.

Acto 1.<sup>o</sup>

Apunte 3.<sup>o</sup>

80-3







Jafed . . . tamayo  
 Lem - - - fernand.<sup>g</sup>  
 Cham - - - Josef Cuas  
 Noe - - - P. Lopez  
 Senafila - - - Antena  
 Ada - - - felisa  
 Bantena - - - Pasimina  
 Celfora. - - - Rita Pinto  
 Nacor - - - Gavriel  
 Janes - - - Santos  
 Angelio - - - Ramon







3. Mutacion de Porque casa de truenos y un cometa  
 en forma de sierpe todo luminoso o transparente que cru-  
 za el ayre de un lado à otro à un lado habrá un arbol  
 corporeo que à su tiempo desgañe las ramas y en la pun-  
 ta de una vendrá un laurel, una corona de piedra con  
 un sacrificio en ella de troncos partidos que à su tiempo  
 se descubre el foro: Un escotillon, y despues que cruza la  
 sierpe. Salen Jafet, y Sem, cada uno por su lado. vestidos  
 de Piel, con arco y flechas.

Jaf. Sierpe o luz, aun que preñumas  
 si eres sierpe, en tus espumas  
 esta flecha teñiré,  
 y si luz te apaparé  
 con el ayre de tus plumas.

Sem. Monstruo al ardor que derramas  
 buele este arpon menor ciego,  
 escarnado estas de llamas;  
 mas templarele tu fuego  
 si le embotan tus entrañas.

§. Sale Noé por en medio con una achá.

Noé. Hijos vistesis.....

Jafet. Mi atencion  
 bió un fuego que se movia.

Noé. Yá que fin los arcos son.

Sem. Yo esta flecha de espada.

Jafet. Yo le tiraba este arpon.



Noé... Al cielo! Ingrato d'avello!

*estas luceſ recelo*

que algun abismo se encierra  
os enojan las del cielo  
y estimais las de la tierra?

Estas: soberbias y ansiosas  
suben, y basan aquellas  
brillantes y misteriosas.

Y viendo qual veis, entre ellas  
las de la tierra ambicionas  
puesto que por alumbrar  
todo su fin, es subir;  
las del cielo haveis de honrrar  
que no vayan por lucir,  
si no para aconsejar.

Tafet. - Con estas armas siguiendo  
la caza en el monte estava.

Sem... Yo tambien treguas haciendo  
mientras el Alva asomaba.

Noé... ¿oisteis hallá' el estruendo?

Tafet... "Noé, mi padre y mi dueño  
yo presuroso venia  
à contar el empeño  
en que al discurso ponia  
la grave imagen del dueño.

Clem.  
N. J. 10  
~~10~~  
~~10~~

1.º  
 2.º  
 3.º  
 4.º  
 5.º  
 6.º  
 7.º  
 8.º  
 9.º  
 10.º  
 11.º  
 12.º  
 13.º  
 14.º  
 15.º  
 16.º  
 17.º  
 18.º  
 19.º  
 20.º  
 21.º  
 22.º  
 23.º  
 24.º  
 25.º  
 26.º  
 27.º  
 28.º  
 29.º  
 30.º  
 31.º  
 32.º  
 33.º  
 34.º  
 35.º  
 36.º  
 37.º  
 38.º  
 39.º  
 40.º  
 41.º  
 42.º  
 43.º  
 44.º  
 45.º  
 46.º  
 47.º  
 48.º  
 49.º  
 50.º  
 51.º  
 52.º  
 53.º  
 54.º  
 55.º  
 56.º  
 57.º  
 58.º  
 59.º  
 60.º  
 61.º  
 62.º  
 63.º  
 64.º  
 65.º  
 66.º  
 67.º  
 68.º  
 69.º  
 70.º  
 71.º  
 72.º  
 73.º  
 74.º  
 75.º  
 76.º  
 77.º  
 78.º  
 79.º  
 80.º  
 81.º  
 82.º  
 83.º  
 84.º  
 85.º  
 86.º  
 87.º  
 88.º  
 89.º  
 90.º  
 91.º  
 92.º  
 93.º  
 94.º  
 95.º  
 96.º  
 97.º  
 98.º  
 99.º  
 100.º  
 101.º  
 102.º  
 103.º  
 104.º  
 105.º  
 106.º  
 107.º  
 108.º  
 109.º  
 110.º  
 111.º  
 112.º  
 113.º  
 114.º  
 115.º  
 116.º  
 117.º  
 118.º  
 119.º  
 120.º  
 121.º  
 122.º  
 123.º  
 124.º  
 125.º  
 126.º  
 127.º  
 128.º  
 129.º  
 130.º  
 131.º  
 132.º  
 133.º  
 134.º  
 135.º  
 136.º  
 137.º  
 138.º  
 139.º  
 140.º  
 141.º  
 142.º  
 143.º  
 144.º  
 145.º  
 146.º  
 147.º  
 148.º  
 149.º  
 150.º  
 151.º  
 152.º  
 153.º  
 154.º  
 155.º  
 156.º  
 157.º  
 158.º  
 159.º  
 160.º  
 161.º  
 162.º  
 163.º  
 164.º  
 165.º  
 166.º  
 167.º  
 168.º  
 169.º  
 170.º  
 171.º  
 172.º  
 173.º  
 174.º  
 175.º  
 176.º  
 177.º  
 178.º  
 179.º  
 180.º  
 181.º  
 182.º  
 183.º  
 184.º  
 185.º  
 186.º  
 187.º  
 188.º  
 189.º  
 190.º  
 191.º  
 192.º  
 193.º  
 194.º  
 195.º  
 196.º  
 197.º  
 198.º  
 199.º  
 200.º  
 201.º  
 202.º  
 203.º  
 204.º  
 205.º  
 206.º  
 207.º  
 208.º  
 209.º  
 210.º  
 211.º  
 212.º  
 213.º  
 214.º  
 215.º  
 216.º  
 217.º  
 218.º  
 219.º  
 220.º  
 221.º  
 222.º  
 223.º  
 224.º  
 225.º  
 226.º  
 227.º  
 228.º  
 229.º  
 230.º  
 231.º  
 232.º  
 233.º  
 234.º  
 235.º  
 236.º  
 237.º  
 238.º  
 239.º  
 240.º  
 241.º  
 242.º  
 243.º  
 244.º  
 245.º  
 246.º  
 247.º  
 248.º  
 249.º  
 250.º  
 251.º  
 252.º  
 253.º  
 254.º  
 255.º  
 256.º  
 257.º  
 258.º  
 259.º  
 260.º  
 261.º  
 262.º  
 263.º  
 264.º  
 265.º  
 266.º  
 267.º  
 268.º  
 269.º  
 270.º  
 271.º  
 272.º  
 273.º  
 274.º  
 275.º  
 276.º  
 277.º  
 278.º  
 279.º  
 280.º  
 281.º  
 282.º  
 283.º  
 284.º  
 285.º  
 286.º  
 287.º  
 288.º  
 289.º  
 290.º  
 291.º  
 292.º  
 293.º  
 294.º  
 295.º  
 296.º  
 297.º  
 298.º  
 299.º  
 300.º  
 301.º  
 302.º  
 303.º  
 304.º  
 305.º  
 306.º  
 307.º  
 308.º  
 309.º  
 310.º  
 311.º  
 312.º  
 313.º  
 314.º  
 315.º  
 316.º  
 317.º  
 318.º  
 319.º  
 320.º  
 321.º  
 322.º  
 323.º  
 324.º  
 325.º  
 326.º  
 327.º  
 328.º  
 329.º  
 330.º  
 331.º  
 332.º  
 333.º  
 334.º  
 335.º  
 336.º  
 337.º  
 338.º  
 339.º  
 340.º  
 341.º  
 342.º  
 343.º  
 344.º  
 345.º  
 346.º  
 347.º  
 348.º  
 349.º  
 350.º  
 351.º  
 352.º  
 353.º  
 354.º  
 355.º  
 356.º  
 357.º  
 358.º  
 359.º  
 360.º  
 361.º  
 362.º  
 363.º  
 364.º  
 365.º  
 366.º  
 367.º  
 368.º  
 369.º  
 370.º  
 371.º  
 372.º  
 373.º  
 374.º  
 375.º  
 376.º  
 377.º  
 378.º  
 379.º  
 380.º  
 381.º  
 382.º  
 383.º  
 384.º  
 385.º  
 386.º  
 387.º  
 388.º  
 389.º  
 390.º  
 391.º  
 392.º  
 393.º  
 394.º  
 395.º  
 396.º  
 397.º  
 398.º  
 399.º  
 400.º  
 401.º  
 402.º  
 403.º  
 404.º  
 405.º  
 406.º  
 407.º  
 408.º  
 409.º  
 410.º  
 411.º  
 412.º  
 413.º  
 414.º  
 415.º  
 416.º  
 417.º  
 418.º  
 419.º  
 420.º

~~no~~ ~~pa~~ ~~9.~~ ~~a~~



quando un rumor repetido  
que estremeció el orizonte  
desde el ayre hirió mi oído.

Sem... Lo mismo oí, y deso el monte  
de este asombro condeído.

Noé... Pues ya que tales portentos  
se han confundido en los vientos  
y aleore el día há llegado  
Jafet, di lo que has soñado.

*Da á dentro el acha*

Jafet... Padre, hermano estáme atento  
dices dentro. Viva Cham.

Jafet... Mas que accidente  
me ataja?

Sem... no veis la pente  
que sigue á Cham, nuestro hermano?

Noé... Que natural tan profano!  
mal joven hizo imprudente.  
con obediencia remisa  
siempre me pierde el respeto  
de todo hace escarnio y riva.

Jafet... Ya en hombros el bulgo inquieto  
le trae, y su nombre avisa  
con acentos repetidos.

~~Viva Cham~~... Viva Cham, siglos usanos.

Sacan entre dos en hombros á Cham, vestido de pieles, ridiculo.

Cham... Pero mucho Ciudadano  
pues no os deis por entendidos.

*G. y Riga  
D. de  
C. de  
Jafet  
no  
Castro*



Noé... tus locuras manifestas,  
necio cansándome bân.

Cham... Si vos os cansais que harán  
los que me han traído a cuestras?  
La gente que a Serafita  
há conducido porzora  
que há ser de Jafet esposa  
de la fúria há venido,  
alegre el banquete espera,  
que aquesta boda promete.  
Yo digo, aun que haya banquete  
es como si no le tuviera.  
Carne, Señor! de este afan  
nos librad, o solo ami  
me haced galgo: lleué aquí  
y diéron viva Cham  
que es digno de aclamaciones.

Noé... (eren tus palabras banas  
la divina ley profanas  
con libres mormuraciones  
mas ya Serafita vella  
Uega.

Cham... Luego no es copiosa  
mi parentela enfadada  
Bartena viene enfadada  
mi Madre. Ada, mi muger  
y Sefora mi suñada.

*Ayuntamiento de Madrid*  
Valen Sefora, Ada, Bartena, y Serafita vizarras



5

Serafita. Será mi suerte dichosa  
pues que llevo á merecer  
de vuestra hija, el dichoso  
nombre.

Noé... Los brazos me dad  
y á Jafet mi hijo hablad  
que hoy á de ser nuestro esposo.

Serafita... vario há estado el tiempo  
puerto que asistió hasta aquí  
como vencedor en mí  
y como vencido en vos.

Pero de hoy mas en los dos  
uniendo en lazos dichosos  
afectos tan poderosos,  
iguales son los partidos  
los dos somos los vencidos  
y los dos los victoriosos.

Jafet. Era piedad que á mi amor  
justamente satisface  
Si con serlo vos, tanto os hace  
mas hermosa que el favor  
crece al deseo, y su ardor  
el fuego encender procura  
el fuego = Luciente y pura  
la llama engendra en su esfera  
la llama en vos reverbera



Y aumenta vuestra hermonura.  
Noé... Espora el sumo poder  
nos premia.

Bart.... Es de todo autor.

Noé... De sem, mi hijo el mayor  
es Celfora su muger:  
De Cham en vínculo santo  
tambien mi espora y mi nuera,  
es Aoa.

Cham... Asi no lo fuera.

Aoa.... Que os cansa.

Cham... Que vivais tanto,  
pues aun que sois dando senas  
la que el demonio os atiza,  
para todos quebradiza,  
para mi durais por penas.

Noé... Solo estas bodas nos quedan.

Serafa... Y si no hay dificultad  
celebrende en la ciudad  
por que hallarse en ella, puedan  
mis deudos: a questo ordeno Cap  
para que pierda Nacor  
la esperanza de su amor  
viendome en poder aoven.

Noé... El darme gusto es preciso



pero en tanto que partamos  
à lo del monte bolbamos  
que safet contarnos quiso.

Sem... Di la ocasion que traerte  
pudo desde el monte à aqui.

Serafa... Y agasapo para mi será

Safet... Pues fue de esta suerte.

Sali ayer, antes que el sol  
sus rayos trocara en sombras,  
de este alberquer, que avita  
nuestra familia copiosa,  
En los campos Damascenos  
eridad de Dios tan propicio.

Sy Pise la falda que al monte,  
la sirve de verde alfombra,  
del arco y la flecha armado,  
instrumentos que no consta  
no que halló Samec, pero tarde  
pues la envidia y la discordia  
ya entonces havian hecho  
arma ofensiva y fraudona  
de el hueso de un bruto: quien  
de verter sangre la forma  
pudo hallar si no la envidia?  
pues bemos que es tan mañona



que en su mano una guisada  
no con agudos filos corta.

Llegué à la empinada sombra  
cuya saveza frondosa,  
forma de Palmas y cedron  
(y) penachos que la coronan  
viendo desde su eminencia  
era ciudad populosa  
primer poblacion del mundo,  
que fundió caín, y toma  
el nombre de Enoc, su hijo  
no parecido en las obras  
al otro Enoc nuestro Abuelo  
que de una saliginosa  
nube arrebatada vive  
donde los hombres se ignoran:  
(adelanto pasó) al tiempo  
que de una presa que embocan  
descubridores las ramas  
con brebe estruendo me informa:  
veo un corpulento bruto,  
de los que en sus puntas sorbas  
con letras vegetativas  
los años que viven notan.



7  
Si  
Prevento el ares. La cuerda  
jime, y aun que el ayre corta  
para con su ligereza  
la flecha fue perezosa.  
pruebo á seguirle, y la noche  
ya declarada lo estorba.  
con que al cansancio, y al sueño  
me rendi, atended agora  
un grande enigma en ideas,  
un raro prodigio en sombras,  
y no extrañeis, que dormido  
tantas señas reconozca  
que en sueños á nros Padres  
Dios sus decretos informa.  
Vio un rio que imitar pudo  
á ese, que es hidra espumosa,  
que quando muere de rabia  
muere al mar con siete vocas.  
Negras las aguas, y tanto  
que fuzgó el alma dudosa,  
que con ser densa la noche  
liquida sorrió en sus ondas.  
Mucho concurso de gente  
su margen pisa arenosa,  
y aun de otros distinguen  
los trages y las personas



Por la tenida corriente  
Iviva pasando esa tropa  
Jy cada uno de por sí,  
saliendo tan á su costa  
á la otra orilla manchados  
en las aguas tenebrosas.

Vuelvo los ojos, y atento  
miro una mujer, que espia  
en lo blanco del ropaje  
las purezas de la aurora.

Su candidissima frente  
de todo el Sol, se corona  
sin riesgo de su blancura.

¿Quién bio, la luz tan ociosa?

Esta divina mujer,  
se acercó á la tenebrosa  
corriente, y quando arriessava  
tanto albor en tanta sombra,  
un Puente que de las aguas  
la espada horrorosa doma  
habriendo un pontio brebe,  
que á los demás no se otorga,  
la preservó de aquel riesgo  
sin duda para ella sola  
se fabricó, y es preciso de Madrid  
que mujer tan prodigiosa



8  
por el puente que la libra,  
tenga inmortales memorias.

Una voz ohi que dixo;  
era que el indulto pona  
y los demas, que de el rio,  
las obscuras aguas cortan,  
de un hijo de Noë, todos  
han de proceder, y aora  
el que ha de ser determina  
el cielo, que se honozca,  
pues el que bieren los otros  
que de un laurel se corona,  
por soberano Decreto  
de prole tan venturosa,  
será feliz Patriarca.

Calla la voz que me informa:  
huye aquella fantasia:  
llámanme mis dudas propias:  
venzo el sueño que me impide,  
deso el monte que me emborca,  
refiero a questo suceso,  
la prueba aguardo dudoso  
pues el ier progenitor  
de aquella mujer heroyca,  
preclare man, que el imperio  
de quanto el sol arrebolca.

Vir. Hon.  
Excmo. Sr.  
Dño.

Gavriel Dña  
Paño

~~Excmo. Sr.~~  
~~Vir. Hon.~~  
~~Excmo. Sr.~~  
Dña



Sem... Hasta que el Cielo sentencia  
pronuncie tan singular  
en los tres ha de durar  
esta honrrada competencia.

Cham... Yo de aplausos venideros,  
no puedo hacer mi forecha  
pues muerto que me aprovecha  
el bien de mis herederos.  
La accion que yo tengo, doy  
al que la quisiere.

Vase

Jafet... Fiel  
la verdad dirá el Laurel.

Noé... Que tan feliz Padre soy  
que en un hijo mío, el Cielo  
tal succion fundar quiere?

Seraf... Y por que mas triunfo espere  
sea este, lenda! ó bello  
si premio no, sea mudo  
del que elipa el Cielo Santo  
y Jafet le guarde en tanto  
que se declare esta duda.

Quitase Seraf  
fila un bol  
te y se le da  
a Jafet.

Jafet... Nun que bien tan superior  
no me toque á mi. Esta prenda  
lo que dure la contienda  
me servirá de favor.

Para no dudar de mi valor.  
Que mas desengaño quiero!



en la prenda que la ha dado  
hallan su exemen mis celos,  
Tafet, me excede en la dicha  
no y asi en su braso aquel velo,  
en fe del triunfo, es vanderas,  
que está tremolando al viento.  
Por lo oculto de este bosque,  
à examinar mis recelos,  
he venido sin ier visto,  
y ya que los doy por ciertos  
y que en mi no han reparado,  
que es mi principal intento  
por no hacerme sospecho  
me buelbe à trazar los medios  
de mi venganza, y su agrabio  
por que en su mismo desprecio  
sea estruendo escandaloso  
no el que fué amante silencio,  
que à los fuertes descendientes  
de Cain, no es bien que opuestos  
los hijos de Set, nos quiten  
las dichas que merecemos. Vase  
Sem. Si vá á meritor; despues  
de que por mayor prefiero;  
no soy el que de mi padre,  
obedierendo el precepto

tero  
boto  
da

Ayuntamiento de Madrid



el tabernaculo Santo  
libre á donde á Dios le hacemos  
adoracion retirados  
en los paramos de ierton,  
por muer de quantos hoy  
viven, pues confunden segun  
la religion con los vicios  
sacrilagos, y soberbios?

Jaf... Para ere fin yo no trufe  
los incorruptibles redon,  
de cuya immortal nobleza  
es angosto archivo el tiempo?

Sem... Yo de muger tan dichosa  
ser antecesor merezco,

Jaf... Yo soy digno de alcanzar  
tan honrrados privilegios

Sem... Despues de mi Padre, ocupo  
el primer lugar

Jaf... Es cierto  
mas no dá la preferencia  
la edad, si no lo esector,  
y el que fuere venturoso  
habrá nacido primero.

Sem... Yo con humildad compito

Jaf... Yo con vanidad pretendo

Sem... Pues por que beas hermano  
q' no blasona soberbio,  
y que humilde desconfio.

La Hama Pdo

Jaf.

Sem.

Jaf.

Sem.

Uguere

Jaf.

Sem.

Noé.

Jaf.

Sem.

Jaf.



De mi parte, yo te ofrezco  
el Laurel.

Jaf... ~~Es cofardia~~

Sem... Es faltar merecimiento

Jaf... ¿A donde vas?

Sem... A cortarle

por si me le diere el cielo. ~~Cae la rama~~

Y querer elevar el braco, Cae la rama sobre su avera.

Jaf... Es ya escusado: las ramas

(o nunca visto portento)

han vasado á coronarte

Seraf... El tronco al sumo Decreto

estendió los verdes bracos

con racional movimiento.

Noé... Que de señales me dais

Señor de los Juicios vuestros

Jaf... Ya que con ese presagio

se han explicado los Cielos

en tu favor: despa hermano

que te adore mi respeto

pues de aquella voz en ti,

escuchando estoy los ecor.

arrodillase

Sem... Que haces Jafet.

Jaf... Mientras nace

aqueel sol, que ~~vienen el mundo~~

en su Oriente; reverencio



toma el pendal, pues venciste.  
Noé... ~~fino~~ de veros me alegro  
à lodos tan convenidos  
y ati Jafet, tan rueto  
alque es tu hermano mayor.

Ponere sem  
Cendal en  
braro

Hammon

~~El~~ ~~br~~  
Zillon

Sem  
Noé

Jaf... Es dañora la roverria.

no Ya os acordais que en el cielo  
se perdió tanto Angel puro  
eran baeles que al viento  
las libres velas tendian  
por eso Dios formó luego  
de mariza tierra al hombre,  
para lastrar con su peso  
aqueos segundos vasos  
que hechava al agua, y fue acuerdo  
sabio hacerse de tierra.

Sabrar un rostro un modelo  
de un Diamante, es vano impulso,  
pues si un pedazo pequeño  
salta, no hay modo: en el barro  
mejor se enmiendan los fierros

Noé... Partamos à donde alegres  
se efectue el casamiento.

no Vestidos todos de gala  
para hacer mas su festep  
y baya sem adelante

Ayuntamiento de Madrid

PP

~~El~~ ~~br~~

~~El~~ ~~br~~

~~El~~ ~~br~~

~~El~~ ~~br~~

~~El~~ ~~br~~

Sem

Noé

Jaf

Noé

Sem

Jaf

Noé

Jaf

Sem

todo

Noé



aora, à elegir el puerto  
mas decente, al sacrificio  
que havemos de hacer primero.

que sin Dios no hay buen principio.

Sern... Ya tu mandato obedezco.

Vase

Noé... Empezad à faminar

vorotras que aun que me quedo  
atras, bien podré alcanzaros.

Gavriel Dna

Seraf... El camino perderemos

sin ver pues v<sup>ra</sup> presencia  
biene à ser el norte nuestro.

Noé... Señor subire à la fumbre  
à donde arcanos secretos  
me rebelais, à pedirlos  
por el Mundo.

Taf... No es entero

el placer si tu nos faltas

Noé... Sus muchos delitos temo

Seraf... Que nos dices?

Taf... Que respondes?

Noé... Por que señales de fuego  
vuestro castigo amenazan,  
partid que ya os voy siguiendo

Taf... Vamos à lograr mi dicha.

Seraf... Hoy tendra tu amor el premio  
todos... queda en paz.

Noé... El Cielo os guarde.



La persuasion á su hueso  
no la ohi que auri que den voces,  
son los humanos efectos  
mudos, quando está con Dios  
ocupado el pensamiento.

Vanse por una parte, y Noe por otra, y sale Sem

~~Sem~~ En este verde Prado, adonde agora  
~~Ena~~ enfusa el <sup>tiempo</sup> ~~tiempo~~, lo que el alba llora,  
por estar preparado tan vecino  
á la fudad de Enoc, para el divino

Sacrificio elegi, sitio decente:  
y ya la leña (en cuya oquera ardiente,  
para que nuestro celo signifique,  
por la llama será donde se explique  
religiosa eloquencia)  
prevenida la tiene mi obediencia.

~~2~~ No lleoarán tan presto mis hermanos,  
y an' quiero gozar de estos ufanos  
vendedores pues el sitio lo coniente  
al descanso probocan blandamente.  
Como ya media el dia los ardores  
del sol, cobrando bñ fuerzas mayores.  
y ya que del desvelo

de la pasada noche al cielo y pelo  
contra su llama inmensa  
esto le sirva al torto de defenir



Hechase á dormir cubriendose el rostro con el remate<sup>12</sup>  
de la casaca de pieles que ha de traer, y descubriendo el  
brazo en que está el pendal.

~~1.º~~ Vacor. ¿Que me usurpe Tafet con firme Empleo,  
la dicha á que aspiraba mi deseo?

Que otro en mi oposicion sea el dichoso?

No soy de esta ciudad el Poderoso?

el rico en quanto emprendo y solícito?

Ya sea vanidad, ya sea apetito

pues como seré vano á tanto aspirar

Tafet me impide arri? pero que miro!

no es el que alli está durmiendo?

que lo dudo, el pendal mismo

que mi enemiga le dió

me dá bastantes indicior:

y otra vez desde su brazo,

como cruel basilisco

embíandome está á los oí

venenos arrojadizos;

que haxé, que dentro del pecho

tengo un infernal abismo

de celos.

Vale el Demonio p.º un Escotillon en traje de hombre.

~~Dem.º~~ Dale la muerte.

Vacor. Que traydor impulso animo



*Sem.* Como pienso que es Jafet  
por la seña, determino  
inbible aconsejarle  
à tan sangriento homicidio;  
que si muere Sem, ahora  
le interrumpo los designios  
à Dios, pues quiere que sea  
progenitor y principio  
de aquella mujer que aguardan  
para mi agravio los siglos;  
pues de la naturaleza  
soy el comun enemigo.

*Nacor.* Muera, pero es gran traicion  
estando un hombre rendido  
al sueño, darle la muerte.

*Sem.* Quien ama à qualquier delito  
se arriesga que amor es ciego  
y los celos vengativos.

*Nacor.* Razon mi discurso tiene;  
que imprudencias, que delirios  
no causò amor, mas que culpa  
tiene Jafet, no hà sabido  
mi amor, pues por que le maté  
mi loco rigor corrijo.

*Sem.* Muerto te desenterrara  
el lugar que ocupa vivo



Nacor... Pues tanto me persuades  
dime pensamiento mio  
que gano en esto?

Sem.<sup>o</sup>... Una dicha

Nacor... Podré alcanzarla?

Sem.<sup>o</sup>... Es preciso

Nacor... Seré feliz?

Sem.<sup>o</sup>... Si le matas.

Nacor... Quien me apoya?

Sem.<sup>o</sup>... Su peligro.

Nacor... Y lo atroz?

Sem.<sup>o</sup>... Disculpas tienes.

Nacor... Quales son?

Sem.<sup>o</sup>... tus celos mismos

Nacor... Bien me adbiertes pensamiento  
muera Jafet mi enemigo.

U. ir a matarle. 1.<sup>o</sup> el Angel por donde esta Sem, y  
Nacor derribale el emboro del rostro.

Angel... Solo con esto lo estorbo.

Nacor... ~~Nacor~~, no es Jafet, (cielo divino  
si no su hermano? que el ayre  
casualmente ha podido  
derribarle de la cara  
el Emboro.

Todos y loco  
Guita de dia



Angel... Ahi resisto  
tus fuerzas.

Dem... Quiera si no tu  
puedes competir conmigo.

Sem... Este festivo alboroto  
me llama.

Suena musica  
dentro y despier  
sem

Nacor... Aqui me retiro  
pues que dispetto.

Sem... Ya llevan

salirles quiero al camina.

Vase p. la otra pa Dem

Nacor... Su riesgo fue contingente  
solo por haver mentido  
la prenda, que bi en su brazo;  
enigma que no descifro:  
mas Jafet, que ufano tiene?  
desde aqui mis Zelos miro.

Dem... Que importa que de este dano  
estorbes lo executivo  
si en mas seguros empeños  
ya mis amenazas libro:  
mi engaño reyna en el mundo.  
y soberbio y atrebido,  
de las culpas de los hombres  
toxas contra Dios fabrico.

Musica  
Dio

Ang... Aun que te permite Dios.



14

[illegible]

*Hymelo*

Elvénids. Te  
el martirio de  
no

Nacor... Como tan mal le revisto  
no es mucho que mi cuidado  
se explique por los indios:  
mas tu que lo notas dime  
quien eres?

Dem. Soy de un vecino  
Ayuntamiento de Madrid  
pueblo avitador, lo oíon



juveniles, me han traído  
à ver la ciudad de Enoc,  
à donde despues que asisto,  
supe tu amor.


Nacor. Di, mi pena.

Dem<sup>o</sup>. Yo he de procurar tu alivio  
disponiendo que te premie  
Serafila.

Nacor. Si à elegido  
por dueño à Jasfet.

Dem<sup>o</sup>. No importa:  
de su agrabio han de ser hijos  
traidores hurtos de amor.

Nacor. Mi muerta esperanza animo.

D.<sup>o</sup> musica. ... Venid, venid al templo,  
 donde todo propicio,  
dispensa la fortuna  
su oraculo divino.

Nacor. Como te llamas

Dem<sup>o</sup>. Angelio.

Nacor. No hay premio à tal beneficio

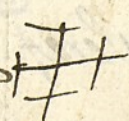
Dem<sup>o</sup>. Ven conmigo Avantamiento de Madrid que esas voces  
si que sonoras has oido,



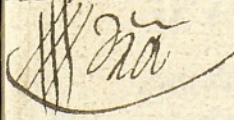
nos dicen que à la floresta  
de las grutas, que es el sitio  
que cercano à la ciudad  
forma un vello laberinto:  
si van à celebrar la boda y  
en la tropa confundidos  
de los que asisten; veras  
que doy à tu amor principio.

Nacor. Si que me daràs la vida  
Demi. Sigueme pues.

Nacor. Ya te sigo.

Vanse 

Mutacion entera de Jardin hermoso como que  
stà à la falda de un monte que estara el en foro,  
apax de que base por el una persona. Y si puede  
er toda la mutacion à lo brutesco, y à lo natural  
con la Musica Salen Serafita, y Jafet, dadas  
y manos: Cham, y todos los demas de acompa-  
amiento de Zagales y Zagalas, y Jafes.

Musica. .... Venid, venid al templo,  
 ña donde à todo propicio,  
dispara la fortuna  
su oraculo divins.



Estos si que son fuegos festivos  
pasatiempos y alegres regocijos.

~~Ya~~  
Ya

Ya el amor sin distinciones  
à los dos nos hizo iguales,  
ya en vez de teas nupciales  
ardieron los coracones  
y ya en vos mi dicha fundo  
y por pagáros ufano,  
14) daros quisiera en mi mano  
todo el Imperio del mundo.

Veraf. Si desde el purpúreo Oriente  
lecho donde el sol despierta  
(mis desengaños advierta  
Nácor, pues está presente)  
al ocaso, alaba fria  
de tanto abrasado arpon,  
à donde las sombras son  
pardos limites, del Dia.  
el cielo con poderosa mano  
señora me hiciera  
por mayor suerte, tubiera  
Fafet, el ser otra esposa.  
pues don causas hallo en vos,  
por vos mismo hoy doy mi feo.



y por hijo de Noé  
el gran privado de Dios.

Taf... Ya soy mi absoluto dueño.

Seraf... será el mas feliz estado.

Nacor... Falsa esperanza me has dado.

Sem... Yo sabré bien del empeño.

Cham... Celebrense aquestas bodas  
con fiestas y regocijos

Sem... Razon será que invoquemos.  
primero al Cielo divino  
y entrará bien las alegrias  
despues de los sacrificios.

Taf... Dos linages hoy havitan  
en el mundo: el de los hijos  
de Cain el uno, el otro  
todo dizen, y principio  
de Set, su hermano mayor.  
De este nosotros venimos  
y siempre en el se ha obrerbado  
en los concursos festivos  
el sacrificio heredada  
costumbre de siglo en siglo.

Nacor... los dichos descendientes



del gran Cain, no vivimos  
con tanta limitacion.

~~que~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~manera~~

Dem.<sup>o</sup> El deleite siempre ha sido  
nro dios, pues le debemos  
mas frecuentes veneracion.

porque que  
daxon  
dxa

Cham... Si veis que toda la gente  
de la ciudad ha salido,  
y en alcóves para tiempos,  
ocupa este verde sitio;  
por que queréis señalaros  
avista de todo el pueblo?

Dem.<sup>o</sup> Preguntadse lo a ellos mismos  
y vereis lo que os responden.

Sem... Que es lo que elegis amigos  
el sacrificio, y los ospegor.

Dentio... No es tiempo del sacrificio.

Cham... Que escogéis?

Dentio... Fiestas y Juegos.

Dem.<sup>o</sup> Viena se ve que los inspiro.

Cham... El Pueblo tiene buen gusto.

Sem... siempre sois con Dios remiso.

Taf... Ya la porfia es en vano

Sem... Si no puede hacer su oficio  
el efecto, con Dios, tiene.



La intencion su lugar mismo.

Cham... Pues ha de haver luego vayan.  
el que tengo prevenido  
los músicos instrumentos  
en llequen que aqui son precisos.

Musico. tuba su imbentor bien haya  
pues tubo tan buen capricho.  
Sentaos.

Sim. Ya su adoracion  
esta vez a Dios le quito

y los miseros mortales  
vados al ocio y al vicio,  
toda la campaña ocupan:  
pero si yo los aviso  
mas tropezaran Nacor.

mirando a dentro

Despues bolberé

Nacor. Confio de tu industria

Demonio. Y con razon

que a Dios con el hombre irrito,  
para que sentencie al mundo  
al ultimo parasismo.

(Vase)

Quedan todos sentados en el tablado, Cham,  
en medio, y los músicos en pie.

Cham... Ya sabéis que nuestro Abuelo



, Enot, imbento' el estilo  
de escribir.

~~Tomal por el~~  
~~Arroite~~ ~~Vna~~  
~~Repetido~~

Taf. Nadie lo ignora.

Cham. Pues fundado en principio,  
no causará novedad  
a ninguno, el ver que escrito,  
con fatal declaracion  
venga el fuego en este libro,  
que un curioso Ciudadano  
fue imbentor de su artificio:  
El fuego tiene por nombre  
el Oraculo Divino  
de la fortuna, y tambien  
proverbios entretenidos.

Seraf. Ya le aguardamos

Cham. Pues todo  
atended, que ya le explico  
esta primera Columna. habe el libro.

siete Planetas reparte,

Saturno, Júpiter, Marte

Sol, Venus, Mercurio, y Luna.

pero aun que su efecto encorden  
y en forma de tabla bienen,  
todos sus numeros bienen.



que à otras oſas corresponden  
Cada uno persuadido  
del que mas apeteziere,  
elegirá el que quisiere,  
y en haviendose elegido,  
en numero que está en frente  
de el Planeta se vera  
y con el su buscará  
la hoja correspondiente,  
pues hallaremos así  
con duda brebe y suscita  
una pregunta distinta  
en cada hoja de por si,  
y quedarán descifradas;  
que la Musica à ser viene  
el oraculo que tiene  
las respuestas estudiadas  
si no en la forma importuna  
el fuego empezar preterido  
que llama con dulce estruendo  
el templo de la fortuna —

ca  
Mus. — Esto si, que son fuegos festivos  
pasatiempos, y alegres repacios  
Nacor. — Diga Nacor.  
Nacor. — Yo elegi



al sob.  
Cham. De su luz guiado  
iré donde á señalado  
el numero: pize así  
que aguardo vienes á males  
vuestra pregunta es aquesta  
Oraculo que respuesta  
para esta pregunta tienes?

Cta. anu... Pocos debes á tu suerte,  
pues con crueles indicios  
te amanaza un elemento  
que es tu mayor enemigo  
tod. y la mur... Esto si que son fuegos. &c.

Nacor... Un elemento, no niego  
que es mi enemigo el mayor,  
pues elemento es amor  
por lo que tiene de fuego.  
no salió el proverbio vano  
aun que en burlas se interpreta

Sem... Sem, tu no escoses Planeta?

Sem... Primero escosa mi hermano?

Jafet... Sea Jupiter

Cham... Va informos

el numero, y facilmente.



la Plana Correspondiente  
hallé; dice de esta forma.

19

Lee... Sere rey.

(viense)

Jaf... Que loco exxon!

Cham... Porque mas le celebreis  
en el proverbio hallareis  
otro imposible mayor.

Sta... uno... La tercer parte del mundo,  
te promete tu destino,  
y será un Leon Coronado  
descendiente de tus hijos.

ca  
uno... Estos si, que son fuegos. &c.

va pasando Noé, por una montaña, y los interr.<sup>pe</sup>

Noé... Enmudezcan los acentos  
y cesen á un tiempo mismo  
agui la musica y fuego  
alli, el desorden y el vicio.

Si [pues que toda esa Campana  
es con errores distintos  
teatro en que representan  
la Gula y el apetito.

torpes hijos de sin  
hay de voroteros.

Documento de Madrid



Sem... *Yndicio*

de algun estrago es tu llanto  
dino, Señor el motivo.

Seraf... Que pena te ocupa el pecho  
pues no cave en su distrito  
el corazon, y a la voca  
sale exadado en suspiros?

Jaf... *14* Por que viertes las Estrellas,  
que con veloz precipicio  
van a parar a esa nieve  
Donde apagadas las miro.

Nacor... Noé, que nos trahé de nuevo  
con sollozos y gemidos?

Cham... Alguna vez cansada  
de su venida solis.

Jarès... Mas que viene a reprendernos

Sem... Haga en tí la voz su oficio.

Seraf... Si la dicion que te muere.

Jarès... No la dilates remiso

Nacor... No afectes tanto silencio.

Jafet... Puedan mis ruegos contigo

Noé... Did que para explicarme

ya las lagrimas retiré  
yo vi a Dios, (Dixe mal) g. aun q. retro



en las aguas el sol, nufan luciente 20  
y allí se dexa ver, mas se recata  
si le examinan en su cerco ardiente:  
y así que humano lince, se dilata  
a esa profundidad resplandeciente.  
Ya no vi a Dios, ni pude en mortal velo,  
pero su luz reverberó en mi Celo.

Y en tanto que sus vicios y colores  
destumbrada mi vista se divierte:  
de aquel inmenso pelago de ardores,  
salió una ~~luz~~<sup>voz</sup> que dió de esta suerte:  
Noé, ya llegó el Plazo a mis rigores  
ya mi piedad en ira se convierte,  
humanos no temblais? pues yo vi atento  
extremecerse el monte, al grave acento,  
voraxé al hombre, en agua somfund<sup>do</sup>  
toda la tierra (trance rigoroso.)  
fabrica un Arca, que salvar pretendo  
tu familia en su concabo espacioso,  
y mientras llega el termino, y suspendo  
de las aguas el impetu espumoso,  
en tiencuche del mundo la malicia  
el severo pregon de mi justicia.  
Que sería ver aguese azul semblante  
con desusada novedad marchado,  
negro el ayre, la tierra vacilante,  
de la naturaleza Apoderado



el liquido elemento en vneve instante  
hondo sepulcro, siendo dilatado  
de tanto cuerpo el pielago profundo  
à donde escriva Dios: aqui fué el mundo  
Y imaginad mortales que vâ errante  
sobre el profundo mar todo viviente,  
que este se suer aun arbol que constante  
busca la lumbre, aquel mas eminente,  
que dilata el morir solo un instante,  
viendo ya perecer toda su gente,  
y que en las olas ya en el mundo solas,  
los cadaveres forman otras olas.

No en vano como aviso nos exhorta  
el estruendo que agüta el horror ciego  
y aquella sierpe que las nuves corta  
culebreando en círculos de fuego  
se denizo: ea hombres  
aun que hay distancia corta  
tiene lugar el sacrificio, el ruego  
muy poderoso es Dios para enemigo,  
no aguardéis el rigor de su castigo.  
Penitencia, mortales, Penitencia;  
temblad de vuestras vidas el estrago,  
solo el recurso queda en su clemencia  
buscadla pues, buscad su dulce alago  
por que si no venís en tales rigores  
hiras, muertes, escandalos, y horrores.



21  
Nacor... Con mentirosas palabras  
à interrumpir à benido  
nro gustos, Ciudadanos  
no os reis, de lo que hà dicho?

Parés... En buena locura hà dado.

Cham... Gentil despacho hà traído

Noé... En la Ciudad entrare  
para que à vros oídos  
siempre porfie mi voz.

à à entrar, y se lo impiden à empellones.

Nacor... No hás de entrar.

Parés... Estos delirios  
efectos son de sus años

Tafet... Para quando es el castigo?

Sem... Esto supio?

Noé... donde vais?  
lo sufre un dios infinito  
y geereis que yo me verge?

Nacor... Vaya al despoblado sitio  
donde vive murmurando.

Noé... que en fin no me habeis creído?

hijos... Nosotros si,

Ciudadanos... Nosotros no.

Noé... Que iermisoi!  
pues mirad si es dios piadoso.  
crió à los astros divinos,



formó este globo terrestre  
y con agrado distinto,  
à cada cosa fué. hechando  
su veridicion: dió principio,  
y ser: al frío elemento  
del agua: mas no vendiço  
el día en que. la formó;  
calló, y como desabrído;  
desdennó con el silencio  
la obra, que su infinito  
incomprehensible poder  
hizo; y teniendo previsto  
que havian de ser las aguas  
instrumento executivo  
para castigar al mundo;  
con enosforos indicio;  
no le parecieron bien  
que como siempre han valido  
tanto las misericordias  
con Dios, à sus oſos mismos  
aun siendo justos, no son  
agradables los Castigos.

Elavor.. Desemboale pues nos canaa

Cham... Yo vuestro paso imito

Jem... Yo voy siguiendo à mi Padre.

Jafet... Los dos nacemos lo mismo

Seraf... Rigores del Cielo temo.

Elavor... Glorias de amor solicito

Jem... Que obatinados en el dano

Jaf... Que ciegos en el peligro

Elavor... Cantad pues prorigue el fuego.

Storad, pues llega el castigo



Musica... Estos si que son fuegos festivos  
para tiempos y alevres regocijos.

22

Los unos por una parte, y los otros por otra  
se van, dando fin a la jornada.





Ayuntamiento de Madrid

*... para llegar al cargo*







