

Ayuntamiento de Madrid

DE INSIGNE RAREZA, DE INTERE-
RES IMPONDERABLE - -

L

128

SEGUNDA PARTE
DEL DESENGAÑO
DEL HOMBRE, SOBRE LA
octaua que dize: Larga cuenta que
dar de tiempo largo. Con otra que
dize. Yo para que naci. Y vn acto de
contricion en octauas. Con vn Ro-
mance de Escarraman buelto
a lo diuino.

*Compuesto por Lope de Vega Carpio, a pe-
dimiento de vn Cauallero Tercero de
la Orden de S. Francisco.*

Año



1629.



CON LICENCIA,

R/76438

En Barcelona, por PEDRO LACAVA-
LLERIA, en la calle de Arlet, junto
la Libreria.

Ayuntamiento de Madrid

Segunda parte del

Larga cuenta que dar de tiempo largo,
Termino breue, transito forçoso,
Terrible tribunal, juyzio amargo,
Aun a los mismos Santos espantoso,
Muchas las culpas, debil el descargo,
Redto el Iuez, y entonces riguroso,
Punto en que va a gozar de Dios eterno,
O penar para siempre en el Inferno.

G L O S S A.

Si duermes en tus vicios alma mia,
Razon sera del sueño despertarte
Con la memoria del tremendo dia,
Que el mismo Dios vendra a residenciarte:
Haz algun bien pues del estas vazia,
Que de tu mal restaure alguna parte,
Pues sabes ya que llevas a tu cargo,
Larga cuenta que dar de tiempo largo;

El inquieto fiscal de tu conciencia,
Mil flechas de temor arroja, y tira,
Mostrando te por puntos la potencia
De tu clemente Dios ardiendo en yra,
Antes que llegue la final sentencia,
Tus soñolentos ojos abre, y mira
Que son la vida, y el morir penoso,
Termino breue transito forçoso.

Desengaño del hombre

Solo en el duro transito postrero,
Donde has de recibir pena, o castigo,
Veras hecho Leon quien fue Cordero,
Y al que te amaua, buuelto en enemigo:
Inclementes verdugos, y luez feueros,
Muchos contrarios, y ningun amigo
Sentencia pronunciada sin embargo,
Terrible tribunal, juyzio amargo.

Alli està temeroso, y tremebundo,
El animo mas fuerte, y mas constante,
Viendo ya el centro abierto del profundo,
La eterna, y viua llama crepitante:
Y el sacro rostro que alegraua al mundo
Trocado en duro, y aspero semblante,
Sera, aunque mas benigno, y amoroso,
Aun a los mismos Santos espantoso.

Mil vezes de mi vida con la pluma
De la contemplacion hago vn tanteo,
Antes que el curso del morir consuma,
La flor casi marchita que posseo.
Y al fin hallo que son, hecha la suma
Del vicio, y la virtud en que me empleo,
Por mas que en mi fauor la cuenta alargo
Muchas las culpas, debil el descargo.

Segunda parte del

Rompe pues alma mia el lazo fuerte
Que te puso del vicio el torpe encanto,
Dexa el vano plazer, lagrimas vierte,
Laue las manchas de tu culpa el llanto:
Siempre dormida estas? basta mouerte
Saber que en dia que te importa tanto
Has de ver en tu pleyto peligroso
Recto el Iuez, y entonces riguroso.

Lleua delante siempre en la memoria
Que es aquel riguroso, y triste dia,
Dia en que importa la mayor vitoria,
Tiempo que no sera el que ser solia:
Momento en que se alcança pena, o gloria
Hora en que teme mas quien mas confia
Instante en que se ve lo mas eterno,
Punto en que va a gozar de Dios eterno.

El son de la trompeta temerosa,
En las orejas ya retumba, y suena,
Con cuya voz terrible, y espantosa,
Vn elado temor mis huessos llena:
Disponte a dar la cuenta que es forçosa
Pues no importa llevarla mala, o buena
Menos que vn gozo sempiterno,
O penar para siempre en el Infierno.

Yo

Desengaño del hombre.

YO para que naci? Para salvarme,
Que tengo de morir? Es infalible,
Dexar de ver a Dios, y condenarme
Triste cosa sera, pero posible:
Posible, y rio, y duermo, y quiero holgarme?
Posible, y tengo amor a lo visible?
Que hago, en que me ocupo, en que me encanto?
Loco deuo de estar pues no soy santo.

G L O S S A.

YO como vine al mundo? Condenado,
Dios como me librò? Dando su vida,
Yo como la perdi? Por vn bocado,
Que fue del mundo todo la homicida:
Dios que me pide a mi? Lo que me ha dado
Y yo que le pido a el? La eterna vida,
Dios para que murio? Para librarme.
Yo para que naci? Para salvarme.

De tierra soy, y de tierra he de boluermene,
Y a siete pies de tierra reduzido,
Y vna pobre mortaja en que emboluermene
Tendrè del mundo el pago merecido,
No puedo deste passo defenderme,
Ni el Cesar puede, ni al Iayan temido,
Miseria general, caso terrible,
Que tengo de morir? Es infalible.

Segunda parte del

Alli de los amigos mas amados
Del alma tiernamente mas queridos,
Los vltimos abraços regalados
Recibirè con llantos, y gemidos:
Alli sera el mayor de mis cuydados,
Los deleytes, y vicios cometidos,
Pues que puedo por ellos no saluarme,
Dexar de ver a Dios, y condenarme.

Pues como de la enmienda, y penitencia
Tan descuydado viuo en esta vida?
Como no limpio, y curo la conciencia
Antes que llegue el fin desta partida?
Porque si llega, y falta diligencia,
El dar en el Infierno vna caida,
Hasta el centro profundo mas horrible,
Triste cosa sera pero possible.

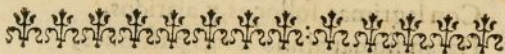
Dispuesto con cuydado, y preuenido,
Conuicue estar al transito forçoso,
Que si me coge desapercibido,
Tendrè el castigo como perezoso:
O loco, torpe, necio, endurecido,
Falso, lliuiano, desleal, vicioso,
Que puede ser venir a condenarme,
Possible, y rio, y duermo, y quiero olgarme.

Desengaño del hombre.

En este passo mil exclamaciones
Con lagrimas, solloços, y alaridos,
Haran fin dar aliuio a mis passiones,
Padres, hermanos, deudos, conocidos:
Que ansias, que congoxas, que aflicciones
Turbaran mis potencias, y sentidos,
Esto tengo de ver, esto es posible,
Posible, y tengo amor a lo visible.

Agonizado para dar la vida
El cuerpo con la amarga muerte,
El alma triste teme la partida,
El diuorcio precisso, y pura fuerte:
Amargo caliz de mortal beuida
Que en pena, o en gloria se conuierte,
Como de la virtud me oluido tanto,
Que ago, en q̃ me ocupo, en q̃ me encanto.

Alli me sobrarà la cuenta larga,
Las visiones horrendas Infernales,
La memoria horrible tan amarga
Del falso que condeno, y otros males:
Pues como, o ciego con tan graue carga
De angustias, y tormentos desiguales
No tiéblo? o me enmiendo? no me espanto,
Loco deuo de estar pues no soy santo.



ACTO DE CONTRICION,
de Lope de Vega Carpio.

AVnque en culpa y error fui concebido,
Y fui nacido en culpa y en pecado,
Y desde que naci, Dios, te he ofendido,
Y he sido inobediente a tu mandado:
Aunque como traydor he delinquido,
Contra ti gran Señor que me has criado,
Aunque es tan grande y tal mi desuario,
Dulcissimo Iesus en ti confio.
Aunque me esté el castigo amenazando,
De las terribles penas del Infierno,
Y aunque el demonio vil me está acusando
Prometiendome dar tormento eterno:
Y aunque mi vida ya se va acabando
Y veo que he viuido sin gouierno,
Y aunque he sido cruel y tan impio,
Dulcissimo Iesus en ti confio.

Aunque

Desengaño del hombre.

Aunque esse Rey inmenso, en quien espero

Que eres en tu juyzio riguroso,

Y aunque sè en el dia postrimero

Has de baxar ayrado, y muy furioso,

Y aunque sè que erès justo, y verdadero

Y yo a ti, fementido y aleuoso,

Si lloro, y del pecado me desuio

Dulcissimo Iesus en ti confio.

Poder tienes Señor para saluarme,

Poder tienes Señor para admitirme,

Poder tuuiste Dios para comprarme,

Y del Demonio perfido eximirme:

Poder tienes Señor para libramme,

Y poderoso fuiste en redimirme,

Y pues es tanto, y tal tu poderio

Dulcissimo Iesus en ti confio.

Tu diuina palabra me assegura

En que dizes Señor que en toda hora

Que se boluiera a ti qualquier criatura

Con Fe y contricion que el alma adora,

Que con braços abiertos de dulçura

Recibiras el alma pecadora

Por esta real palabra, en la qual fio

Dulcissimo Iesus en ti confio.

Por

Segunda parte del

Porque no me perturbe el grande estruendo,
De las fuertes cadenas infernales,
Que parece que ya las voy oyendo,
Por mis graues delitos, y mis males:
En tus manos sagradas me encomiendo
Iesus gran Redemptor de los mortales,
Porque seique eres Dios, clemente, y pio,
Dulcissimo Iesus en ti confio.

Y vos Virgen de culpa no manchada,
Mas Santa que los Santos, y mas digna,
Del Padre Eterno Hija regalada,
Y de su Hijo Madre a quien se inclina:
Del Espiritu santo Esposa amada,
Pues teneys tantas prendas de Diuina,
Y tanto os ama Dios, y soys tan mia,
Rogad por mi purissima Maria.

Ay Virgen santa nuestra gran Señora,
Que hallo en el discurso de mi vida,
No auer viuido en Dios tan sola vna hora,
Por donde el alma teme esta partida:
Mas Virgen, siendo vos mi intercessora,
No teme el alma mia ser perdida,
Y pues el alma en vos espera y fia,
Rogad por mi dulcissima Maria.

R O-

Desengaño del hombre.

ROMANCE DE ESCARRAMAN
buelto a lo Diuino.

YA està metido en prisiones
alma, Iesus tu galan,
que hombres muertos en pecado
me prendieron por su mal.
Andaua a caça de almas,
y muchas pienso caçar,
que han de cantarse en la Iglesia
los dias de por san Iuan.
En el guerto me prendieron
entrandome a consultar
cierta pendencia de culpas
que se ahoga en vino y pan.
Alli me hizieron vn brindis
que me hizo trassudar,
con tener yo tanta gana
de hazer razon y aceptar.
Al trago tan desseado
apenas dixè allà va,
me lleuaron a empellones
por medio de la Ciudad,
Como hombre que por desastre

Segunda parte del

le lleuan a aprisionar,
y va en poder de sayones
este diuino Iayan.
Al momento le lleuaron
para mas seguridad,
de vna en otra casa fuerte
donde los brauos estan.
Alli andaua el Pescador,
hombre de buena verdad,
que por no tocar las cuerdas
tampoco quiso cantar.
Pero luego cantò vn gallo,
que a el le hizo llorar,
con ser hombre que por brauo
tiene llauue vniuersal.
Su amiga la pecadora
se fue con el moço Iuan,
aquel de la buena pluma,
que es vna aguila caudal.
Dimas està hecha cuenta
de la farta celestial,
y aunque desabrigo a muchos
alla el primero ha de entrar.
Tambien Gestas està preso
yo se que le colgaran,
y colgaran sin ser santo,

Desengaño del hombre.

es muy vellaca señal.
Sobre la negra soberuia
nos venimos a encontrar
yo, y el Angel del Infierno
que se me quiso igualar.
Hizo hazer en mi cabeça
tanto del manantial
de sangre para su daño,
de los juncos de la mar.
Mas yo con hambre, y con sed
le auia hecho rodar,
y mi Madre le quebrò
el vno, y otro quijar.
Sin saberlo los sayones,
qual fuelles de Satanas
por Saludador de culpas
me han querido castigar.
Otra mañana a las siete
antes del dia Pasqual,
quando gentes de mis partes
auia en esta ciudad.
En las espaldas me dieron
dos mil con vn centenar,
que sobre los recebidos
fueron cinco mil, y mas.
Agrísimas fue la mano

de

Segunda parte del

de vn bofeton desleal,
mas a traycion me lo dieron
y no me pudo afrentar.
Fui puesto en vna ventana
la espalda de par en par,
la cara mansa y serena
como quien no ha hecho mal,
Luego los Iuezes crueles
de alli me mandan sacar,
con pregoneros delante
con mil sayones detras.
Con vn madero a los ombros
que me hizo arrodillar,
y tan alto que el de Atenas
me conocio desde allà.
Condename por tres dias
que muy presto los veran
a que muerto en el Sepulcro
a la muerte he de afrentar.
Por batidor de vnas puertas
el amor me ha de llevar,
y a sacudir de los justos
el yugo que puso Adam.
Si tienes honra alma mia
y me tienes voluntad,
forçosa ocasion es esta

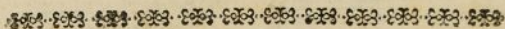
Desengaño del hombre.

en que te puedes mostrar.
Contribuyeme con algo
pues que te soy tan leal,
que por ti tomo a contento
los açotes que me dan.

Mira bien que quiero y
que te puedas alabar,
que tu Iesus por tu causa
muriendo en la Cruz està.

A Maria la piadosa
la que me fue a hospedar,
y a la muger varonil
que a mi me limpio la faz.
A vuestra Madre la Iglesia
la que en vuestra guarda està,
y a Custodio el moço viejo
mis encomiendas daras.

Que es fecho en Hierusalem
al Equinocio marçal,
el mejor de tus galanes,
y el mayor de los de acà.



L A V S D E O.

Tres



*Tres cosas causan espanto, y
hazen al hombre
Santo.*

*La primera es entender, que
muerto tengo de ser.*

*La segunda espanto da, no saber
quando fera.*

*La tercera es, que no sè, si al In-
fierno, o al Cielo yrè.*

F I N.

44 T
14

de Madrid

120

I-5-e

Desengaño del Hombre. 1629