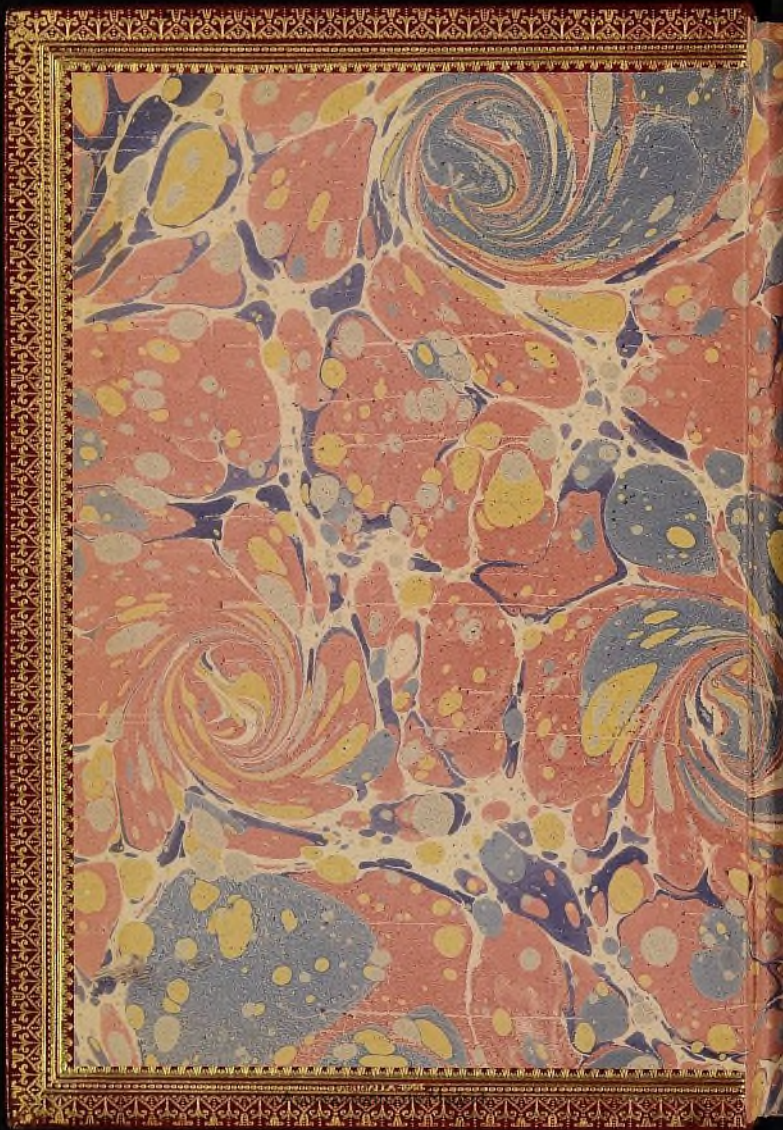
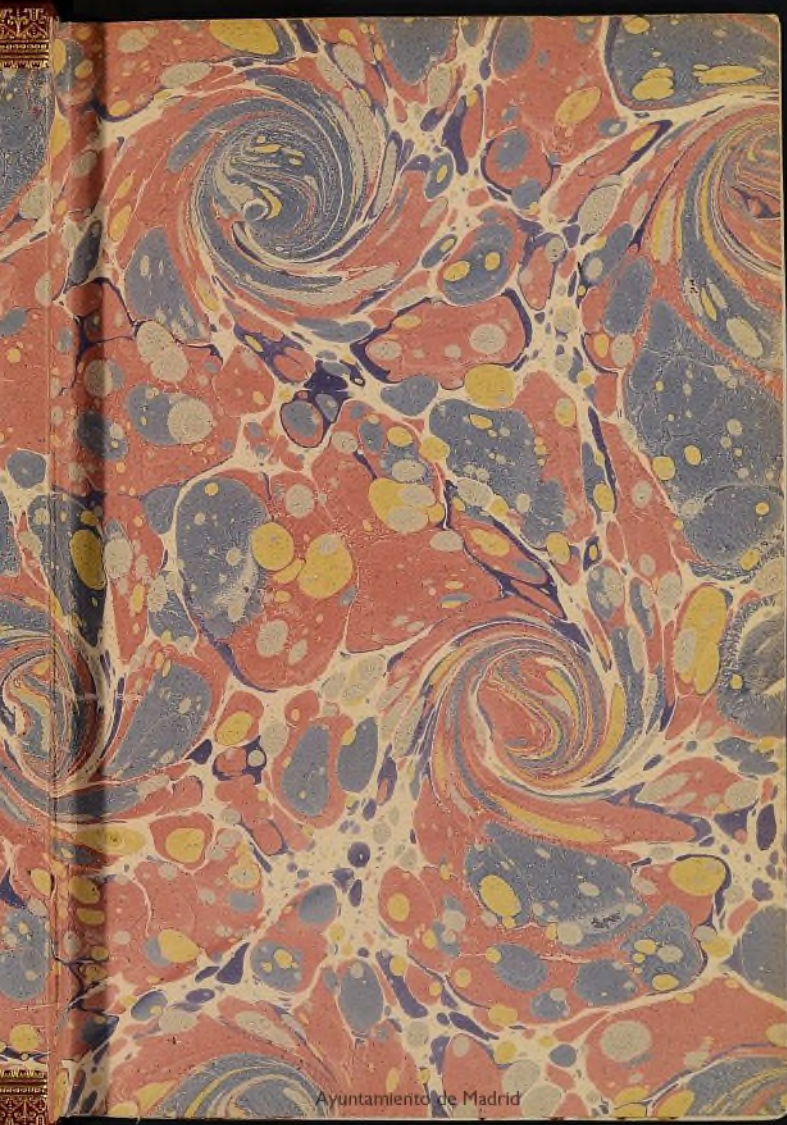




Apéndice de Madrid





L
3

LA S COMEDIAS DEL FAMOSO

DE LOS DE

DE LOS DE

DE LOS DE

DE LOS DE

DE LOS DE

DE LOS DE

DE LOS DE

DE LOS DE

DE LOS DE

DE LOS DE

DE LOS DE

pr: 1°
L A S
COMEDIAS
DEL FAMOSO
POETA LOPE DE
VEGA CARPIO.

RECOPILADAS POR BERNARDO
G R A S S A.

AGORA NVEVAMENTE IM-
PRESSAS Y EMENDADAS.

*Dirigidas al Licenciado don Antonio Ramirez de
Prado, del Consejo de su Magestad, y su Fiscal
en el de la Cruzada.*

Las que en este libro se contienen van a la buelta
desta hoja.



EN AMBERES,
EN CASA DE MARTIN NVCIO]
à las dos Cigueñas,
Año cdo. lxxvii.

Ayuntamiento de Madrid

Las Comedias contenidas en este
libro son las siguientes.

Los donayres de Matico. *El casamiento en la muerte,*
Carlos el Perseguido. *y hechos de Bernardo del*
El cerco de Santafe. *Carpio.*
Vida y muerte de Bamba. *La Escolastica Zelosa.*
La traycion bien acertada. *La amistad pagada.*
El hijo de Reduan. *La comedia del Molino.*
Nacimiento de Vrfon y El testimonio vengado.
Valentin.

R/76 345



AL LICENCIADO DON ANTONIO RAMIREZ

de Prado, del Consejo de su Ma-
gestad, y su Fiscal en el de
la Cruzada.



VIENDO llegado à mis manos algunas obras de Lope de Vega, y hecho election destas doze Comedias, por auer sido las mas acceptas y bien recibidas de todas, de mejor verso, y mas sentencias, me resolví à imprimillas: y pareciendome que no era bien sacallas a luz sin dallas un protector, à cuya sombra se pudiesen librar de los embidiosos, me pareció tambien, que al Author le hazia buena obra, en darle à la suya tal amparo como V. m. y yo mostraria con este pequeño seruicio, el animo con que siempre estoy de emplearme en el de V. m. Y aunque es verdad, que esto no parece muy à proposito de los cuydados que V. m. comienza à tomar sobre sus ombros, que nos prometen à sus criados y seruidores los buenos successos que merecen sus muchas letras, virtud, y buena opinion, como fructo de tam buë arbol: con todo esso, por serle à V. m. tam proprio fauorecer à los hombres de ingenio, aun en cosas tan diferentes de su profession y letras, como la Poesia, y confessando esto por atrenimiento lo offrezco y dedico à V. m. à quien suplico se sirua de acceptar mi buen animo, que

A 2

muestra

nuestra del reconocimiento de mas obligaciones, y le reciba y admita, pues tiene V.m. el dominio de todo lo que yo fuere y valiere. A quien guarde nuestro Señor, con la felicidad que sus seruidores y criados deseamos.

Alonso Perez.

APROVACION.

ESTAS doze Comedias de Lope de Vega, que han sido impresas en Valencia, no tienen cosa que ofenda, y así se puede dar licencia para imprimirse. En Valladolid, a 17 Febrero de 1604.

El Secretario Juan

Gracian Dantisco.

5

COMIENCAN LAS LOAS DESTAS COMEDIAS DE LOPE DE VEGA CARPIO.

SI supieren a que salgo,
me den dozientos açotes,
o yo les de mil a ellos,
que a pocos cabran por hombre.
Y si acertaren, me caygan
las siguientes maldiciones.
La yerua que yo pisare
de seca, verde se torne.
Y si cayere en el mar
salga a nado, y no me ahogue:
las piedras no me den fruto,
mas que si fueran de bronze.
Y quando vaya con hambre
a comer por bodegones,
halle quien me haga el plato
de perdizes y capones.
Si cortare algun vestido,
rope y nastre que se enoje,
y mi paño entero y sano
a mis manos me le torne.
Y siendo pobre mi paño
del de los Frayles Menores,
con el enojo le buelua
en paño herege de Londres.
Si vinieren a prenderme
por la muerte de algun hombre,

por milagro seme buelua,
el Martin en Pero Gomez,
Y si fuere algun camino
en mula que tire cozes,
la halle mas blanda y mansa,
que las ouejas del monte.
Y si escriuiere a mi dama
algun billete de amores,
ruego al cielo que le rompa
con zelos que de mi tome.
Y embie a desafiarme
mas fiera que mil Leones,
y me pida campo abierto
desde las ocho a las doze.
Y en entrando en la estacada
en lugar de mogicones,
nos demos el yno al otro
rosquillas y canelones.
Pero que es esto que digo?
quien perturba y descompone
al mas famoso echacueruos
que vendio suplicaciones?
Yo no soy de los de entreuo,
y viuo de leua y monte,
yo no he hecho mas enredos
que Lazarillo de Tormes?

No fuy espaldar en galera,
 y poetas me componen:
 ya el forçado de Dragut,
 ya hortelano entre las flores?
 Yo no he nauegado el mar
 en nauios de alborde,
 no conozco a Tramontana,
 Leste, Nordeste, y Xaloque?
 No fuy saltimbarchi en Roma,
 entrando por Pontimolle,
 sentite vn poco de gracia,
 signiori quatro parole.
 Che li voglio far intendere,
 de le bellissime cose,
 lo son no el comando vostro,
 bague, belle, e gentil done.
 Tambien no fuy a Portugal,
 quando estuuu alla la Corte,
 adonde serui vna dama
 en competencia de vn Conde.
 Non fiz dar muytas pancadas
 en la Rua noua a vn ome,
 confagro a Deus que le di,
 falta que lanço os boses.
 Castillaos, ninguen fale,
 si naom quere que me enoje,
 y parezca caga fogo,
 deytando balas de bronze.
 Tambien no passe a Vizcaya,
 con vn bolson de doblones,
 donde hize vn gran empleo
 de beatillas y algodones.
 Adonde sidra le beues,
 y mançanica le comes,
 desnudo en piernas le andas,
 por la montaña le corres.
 Inuencion, si la tuuieses,
 tanta harias como en Corte.

hidalgo, mucho le eres,
 dinero no le conoces.
 De vna hermosa Vizcayna
 dios Cupido enamorote,
 mal viage que le hagas,
 que nunca a casa le tornes.
 Mas por darles mas contenti
 les diré vn cóscoscó:
 qual es aquel animal,
 que tiene el cuerpo de hombre.
 Vn ojo grande en la frente,
 y en los caminos se esconde:
 tiene ocho pies y manos,
 y lenguas treze o catorze.
 No habla, aunque tiene lengua
 y con ocho manos come:
 apostar que no aciertan?
 sepan que este es el: Mas oyte.
 Preguntémelo en saliendo
 que yo se lo dire entonces,
 si los viere en la comedia
 con vn silencio conforme.

O T R A.

Todas las cosas pequeñas
 tienen notable donayre,
 y no se puede de negar,
 que no lo han sido las grandes.
 Dios hombre en forma pequeña
 quiso mil vezes mostrarse,
 y en su resplandor eterno
 pintan como niño a vn Angel.
 El hombre, quando es pequeño,
 es en extremo agradable,
 que no ay niño que sea feo,
 ni cosa de quantas haze.
 Con sus dulces niñerías

el trabajo

el trabajo de criarles,
 que sabeys que es excesiuo,
 pasan con gusto los padres.
 Niño pintan al amor,
 porque qualquier cosa amable,
 regalando como niño,
 quiere como niño amarse.
 Como niños muchas vezes
 suelen hablar los amantes,
 que no ay lenguaje mas tierno,
 con que el alma se regale.
 Niña pintan la inocencia,
 que tanto à Dios satisface,
 y en figura de cordero
 la simplicidad constante.
 Quando pequeños, hermosos
 son todos los animales,
 ved que hermoso es vn cabrito,
 y que feo quando grande.
 Mirad vn ciervo pequeño,
 y vn conejuelo ignorante,
 vn perro, vn gato, vn lechon,
 cuyos cueros tambien saben.
 Hasta vn asno sies pequeño,
 es jugueton y agradable,
 despues tan pesado y necio,
 que no ay cosa que mas canse.
 Pequeñas parecen bien
 hasta las pintadas aues,
 la perdiz es mas sabrosa,
 la polla mas saludable.
 Los hombres por excelencia
 Filósofos admirables
 llamaron mundo pequeño,
 que quatro elementos hazen.
 Pequeños causan contento
 agua, tierra, fuego, y ayre,
 el fuego causa calor,

si es mucho, y si es poco aplaze.
 La tierra, porque el que muere
 mas descansa quando yaze:
 y si el ayre es fuerte y rezio,
 los marineros lo saben.
 El agua porque en el vino
 se ha de echar muy poca parte,
 enfada si es mucha à vezes,
 llurias, lagrimas, y mares.
 El hombre quando pequeño
 tiene valor espantable,
 porque la virtud vnida
 puede mas que si se esparce.
 Que dieftros son para todo,
 que valientes, que galanes:
 no ay cosa donde no quepan,
 que lo poco en todo cabe.
 El hablar ha de ser poco,
 que lo sustancial y graue,
 como dize Ciceron,
 no està en retoricas artes.
 Pues vna muger pequeña,
 no ay cosa que mas agrade,
 que las que calçan à treze
 gastan muchos cordouanes.
 La muger quando es pequeña,
 hecha de pequeñas partes,
 todos dizen que es mejor,
 si es mejor ellos lo saben.
 Parece mal en mugeres,
 barriga y narizes grandes,
 boca, o cejas y cintura,
 con orejas de Elefante.
 Pequeña soy gran Senado,
 yaunque vos grande, aceptadme,
 porque assi me obligareys
 à hazer que lo grande acabe.

O T R A.

Vemos con lobregas nubes
 en vn momento cubierto
 el circular Orizante
 con torbellinos espesos.
 Tiendenſe a vn lado y a otro,
 cauſando a los hombres miedo,
 impelidos del rigor
 de la tramontana o cierço.
 Y ocupando ſu lugar
 baxo la eſfera del fuego,
 cubren del cielo la luz,
 y al mundo de vn manto negro.
 Luego el Dios de ſus cabernas
 ſuelta a los ayres los frenos
 indomitos, que aun a el propio
 cauſan grima ſus efetos.
 Encuentranſe en ſu region
 quanto veloces, ſoberuios,
 atronando con ſus furias
 al cielo y quatro elementos.
 Sentimos deſde aca abaxo
 toruellinos, ayres, truenos,
 relampagos, tempeſtades,
 hundirſe de eſpanto el ſuelo.
 Vemos arrancar vn arbol
 de ſu lugar y ſu aſſiento,
 trabucar vn edificio
 fortiffimo y muy ſoberuió.
 Y los truenos que ſentimos,
 los toruellinos que vemos,
 la tempeſtades que oymos,
 y el ruido que tenemos.
 El que ſe lleva bolando
 vna enzina, y vn enebro
 y trabuça vn edificio,

no es mas que vn ſoplo de viéto;
 Parte vna naue ſulcando
 por eſſos mares inmenſos,
 preñada de mereancias,
 con infinitad de peſo.
 Alçan por el gruueſſo maſtil
 con la entena vn blanco lienço,
 y es baſtante vn ſoplo de ayre
 a llevar vn mundo entero.
 Mas viene de vn improuiſo
 a cargar ayre tan rezió,
 que amaynan la blanca vela,
 por no dar con ella al cielo.
 Rebuelueſe el brauo mar,
 turbale el piloto dieſtro,
 rechinan xarcias y tablas,
 brama el mar, gritan con ruegos.
 La quilla, la proa y claué,
 ya con las olas cubierto,
 aqui contraſtan el ayre,
 alli apellidan ſant Elmo.
 Y el mouerſe el ancho mar,
 el yr la naue corriendo,
 el romperſe entena y maſtil,
 y el turbarſe el marinero.
 El apellidar los Santos,
 la confuſion y lamentos,
 quien eſtos efetos cauſa,
 no es mas que vn ſoplo de viéto.
 Tienen doze mil caualllos
 vn ancho campo cubierto,
 baſtantes a reſiſtir
 furias de rayos trémendos.
 Eſtan aguardando al arma,
 apreſtados y quietos,
 qual ſi ginete y caualllos
 de piedra eſtuuieran hechos.
 Y con ſolo vn ſoplo de ayre

toca

toca al arma el trompetero,
 hinchando de ayre su boca,
 y todo el campo de estruendo.
 Y luego el quieto cavallo
 bufa, relincha entendiendo
 el son que le esta llamando,
 y el que en la silla esta puesto.
 Pica el cavallo el soldado,
 con los picadores hierros,
 enuistiendo en los contrarios,
 con lastimosos encuentros.
 Hieren vnos, gritan otros,
 con espectaculo horrendo,
 dandose heridas mortales,
 con sangre y poluo cubiertos.
 Y el que hizo mouer los pies
 à los cavallos ligeros,
 los brazos à los soldados,
 y el animo dentro el pecho.
 Solo es el son de la trompa,
 que si advertimos veremos,
 que el que haze tanto ruido,
 no es mas que vn soplo de viento.
 Ya que acabó Iulio Cesar
 con tantos heroycos hechos,
 de dar fin à sus hazañas,
 y principio à sus desleos.
 Viendose ya con tal honra,
 coronado del Imperio,
 temido de mil naciones,
 y vencedor de mil Reynos.
 Con fiestas y regozijos,
 las hazañas y trofeos,
 los triunfos y las coronas,
 las honras y passatiempos.
 Todo se acabó en vn dia,
 que estando en tribunal puesto,
 de veynte y tres puñaladas

cayó el triste en tierra muerto:
 Y aunque se conocio entonces,
 faltó del vital aliento,
 intentó de leuantarse,
 teniendo en nada el suceso.
 Pero enfaltandole el ayre,
 que respiramos del pecho,
 espiró, que aquesta vida
 todo es vn soplo de viento.
 Dentro de aqueste lugar
 en la comedia veremos,
 destas tragedias del mundo,
 bastantissimos exemplos.
 A qui veremos que es ayre,
 quãto hablamos, lo que hazemos
 los nombres que nos fingimos,
 los intricados enredos. (Conde;
 Que el que haze el Conde, no es
 el que es Rey, no tiene Reyno,
 ni la muger se enamora,
 ni el otro, aũq muere es muerto.
 Ni el otro con baruas canas,
 que finge vn viejo, no es viejo,
 ni el bouo que siempre peca,
 mas que bouo en ser discreto.
 La Comedia aora empegamos,
 de aqui à dos horas saldremos,
 quando ya estara acabada,
 que todo lo acaba el tiempo.
 Todo passa como el ayre,
 y assi con razon diremos,
 que todo lo deste mundo
 no es mas que vn soplo de viento.
 Mas porque no sea assi,
 el trabajo que os ofrezco,
 ilustre y noble Senado,
 con humilde pecho os ruego,
 Recibays este seruicio,

A s

que

que aunque el de sí están peñño, Y antes que de hablar acabe
 es la voluntad tan grande, el que la copla derrama,
 que se yguale al valor vuestro. no falta luego vna dama
 De aqueste pobre caudal, que le juzgue por muy grave.
 cumplidamente daremos, Diciendo: Porque te enfalgas,
 las fuerças que en el sentimos, pudiendo con mas razon
 pues es tan justo el empleo. juzgar de que color son
 Solo nos falta vna cosa, los aforros de tus calças.
 y es vuestro fauor, que creo, Como puede el çapatero
 que sin el todo fera, juzgar de la plateria?
 no mas que vn soplo de viento. y de la Filosofia

O T R A.

Aunque suele suceder,
 que alguno lo contradize,
 aristotiles nos dize,
 que el hombre aspira à saber.
 Y pues à saber se inclina,
 esta propia inclinacion,
 le hara que tenga atencion,
 segun Boecio adiuina.
 Que si se inclina à saber
 las ciencias difficultosas,
 en la farsa ay muchas cosas,
 que se pueden aprender.
 Si à callar se inclinan ellos,
 no hablo con tales personas,
 solo hablo con las donas
 de los dorados cabellos.
 Con estas quenno ay vocablo,
 ni Filosofo que diga,
 que ay vna muger amiga
 de callar, con estas hablo.
 Que ay muger tan arrogante,
 que con termino indiscreto,
 juzga el verso, y el concepto,
 la sílaba y consonante.

como juzgara el baquero?
 Como juzgara el pintor
 de lo que es ciencia de leyes?
 como pintara à los Reyes
 el barbero agricultor?
 Como dara naue al puerto
 el que nunca fue çossario?
 como hara vn boticario
 vn albardon? mal por cierto.
 Como ordenará vn combate
 el que nunca fue guerrero?
 como juzgara el hornero?
 del freno y del azicate?
 Como juzgara de llaues
 el misero pescador?
 y el que fuere tundidor
 como ordenara xaraues?
 Juzgar de los chapiteles,
 quien no los tiene por trato,
 es juzgar lo del çapato
 de la pintura de Apeles.
 Pues señoras, quien las mete
 en juzgar de Poesia,
 juzguen por su vida y mia
 del tocado y del copete.
 Del garuo y de la arandela,
 de la sartilla del cuello,

de la toca, del cabello,
y del color de la tela.
De los cuerpos, del garuin,
del sombrerillo y su copa,
de la manga, de la ropa,
del rodete, del chapin.
Del clauo, de la guirnalda,
del auanillo y tablilla,
del boton, de la botilla,
de la manga justa y falda.
De la piña, del cipres,
de las rasuras del vino,
de açafran romo y fino,
del oro seco, y despues.
Del agengibre y azendra,
de la color y su trueca,
y de la pafa de meca,
de la ceniza y legia.
Iuzguen del agua del palo,
quenos dan los Indios mudos.
y de los cominos rudos,
que suelen ser su regalo.
De todo esto es razon,
que juxgueys, pues lo tratays,
y es justo que no os metays
en lo que es composicion.
Esto quede à los Poetas,
y à los discretos tambien:
las mugeres solo den
voto en cosas imperfectas.
Si quereys echar de ver,
quan fuera van vuestras cuentas,
escuchad vn poco atentas,
y lo podeys conocer.

O T R A.

DOs çagales moçaluillos,
destos que venden à pesas,
las peras, y las camueças,

las mançanas y membrillos,
Encomendandose à Dios,
fueron à vna feria franca,
à tierra de Salamanca,
en compania los dos.
Estos mancebos y amigos,
el vno dellos vendia
datiles de Berueria,
y el otro vnos malos higos.
Y andando à voces vendiendo,
oyo los apregonar
vn Alcande del lugar,
y reparose en oyendo.
Por ver que podia ser
como le oyo que dezia:
datiles de Berueria,
y dixo, son de comer?
El çagal le respondió,
señor, son para la sed,
prueuelos vueſſa merced,
y vn puño dellos tomó.
Tuuo los à grande estima,
y primero de comellos,
por ver que serian aquellos,
quitó la carne de encima.
Y solamente mordiendo
en la pepita no mas,
dixo: Doy te à Satanas
que duro estas, note entiendo.
Por defuera estan podridos
por dentro no estan maduros,
ellos son chicos y duros,
y mas que estan reueſtidos.
A como los days dezi?
señor doy los à Real,
respondio: Cuerpo de tal,
Se que justicia ay aqui.
Quando yo no fuera Alcalde,

conuecia

conuenia à mi conciencia
 quitar esta pestilencia,
 que no la vendays de balde.
 No la vendays, ola, oys,
 hasta que esten remojados,
 y vended los sazoados
 à quatro maravedis.
 Al de los higos llegô,
 aunque malos y alquerosos,
 polillados y harinosos,
 dos puños dellos tomô.
 Y sin abrir los ni verlos,
 començo con ambas manos
 luego al momento à comellos,
 ni quitarles los gusanos.
 Y dixo: luro à mi sayo,
 vale mas vnos destotros,
 que no mil de aquellos otros,
 mas que los abra se vn rayo.
 Estos si que no estan verdes,
 y son como vna miel pura,
 que no han menester postura,
 vended à como quisieredes.
 Hago los cielos testigos,
 que ay Alcaldes aqui oyendo,
 que esperan ver lo que vendo,
 si son datiles o higos.

O T R A.

EN veynte grados del Toro
 estauan del Sol las trenzas,
 derramando por el mundo
 oro rubio, y blancas perlas.
 Quando el pastor se desnuda
 del inuerno las defensas,
 el regalado las martas,
 y el enfermo las chinelas.

Quando el que no tiene amotes,
 busca alguna hermosa prenda;
 y el que los tiene perdidos,
 memorias viejas renueua.

Quando el carnero retroza,
 y quando la cabra trepa,
 y no esta seguro el ramo
 sobre la mas alta peña.

Quando florecen los campos
 y reuerdecen las yeruas:
 y quando empieçan las bruxas
 à oler helecho y beruena.

En esta ocasion que el sueño,
 agrada mas que la cena,
 de auer frondado vna noche
 medio terrible, vna siesta.

Cogiome el postrero punto
 en vna escala, y tomela
 por cama mas regalada
 q̃ aquella, en q̃ el Rey se acuesta.
 Sellome luego los ojos
 el dios del sueño con nema,
 tanto que à penas abrirlos
 vn cerrajero pudiera.

Los tauanos y mosquitos,
 que à vna monja derritieran,
 me hizieron mas dulce son
 que vna harpa o filomena.
 Cerrados pues los sentidos,
 quiero dezir los de afuera,

los de adentro discurrían
 imaginaciones nuevas.
 Porque el pensamiento entonces,
 con el vapor que lo cerca,
 es tabla de disparates,
 de tentaciones y emblemas.
 Soñaua que era soldado,
 y que venciendo vna guerra,
 presentaua

presentaua los despojos
 en Francia à vna hermosa Reyna
 yua yo entonces armado,
 desde la gola à las greuas,
 y cubierta la celada,
 con plumas blancas y negras,
 En efeto tan galan,
 que à la Reyna amor le fuerça,
 que vencida de mi amor,
 por su marido me quiera,
 Caseme, fuy Rey tan presto,
 que no fueron hora y media,
 de la espada à la corona,
 las que passaron entre ellas.
 Yo como era antes de Rey
 alegre y de buena tierra,
 en viendome con dineros
 comence à tratar de fiestas,
 Corri toros, jugue cañas,
 y di mil varias libreas,
 vesti de varios vestidos,
 y gaste vn millon en medias.
 Como me dio la fortuna
 liberalmente la hazienda,
 liberalmente la daua,
 oro cruces, plata y rentas,
 A qual hize Duque, o Conde,
 que era fastre alla en mi tierra,
 porque me hizo vna noche
 vnos calçones de tela.
 A qual cozinero hize
 Marques, porque en cierta fiesta
 me guisó por gran regalo
 caçuela de berenjenas.
 Mucho preciaua las armas,
 pero mucho mas las letras,
 musicos, canciones, libros,
 y sobre todo Comedias.

Concerte vn dia vna caça,
 y corriendo en vna sierra,
 mi mala suerte lo quiso,
 que cay dello alto dellao,
 Y yo que durmiendo estaua,
 desperté, que no deuiera,
 y vi que despierto yua,
 rodando por la escalera.
 Tal fue el negocio señores,
 que hasta agora en vna pierna
 traygo señal de la caça,
 siad en Reyes o Reynas.
 En vez de prologo quise
 contaros esta tragedia.
 que no es bien pedir silencio
 à gente que es tan discrera.
 Y si alguno no callare,
 ruego à Dios, que quãdo duerma
 por vna escalera abaxo
 otro tanto le acontezca.

Otra entre dos.

Sale vno.

Q Vien dize que las mugeres
 No son honestas, calladas,
 firmes, discretas, y honradas,
 y enemigas de plazerés.
 Y el hombre que contradize,
 que en la mas baxa muger
 esto y mas puede caber,
 no sabe lo que se dize.

Sale otro.

Q Vien dize que las mugeres
 no son parleras, liuianas,
 lisongeras, falsas, vanas,

y ami-

y amigas de sus plazerés.

Y el hombre que contradize,
que no tienen los mas altas
estas y otras muchas faltas,
no sabe lo que se dize.

1. Aqui, y en qualquiera parte
me atrevere à defendellas.

2. Yo siempre dire mal dellas,
aqui, y en qualquiera parte.

Ya yo estoy apassionado,
y à no estarlo tu tampoco,
juzgara que estauas loco,
por lo que agora has hablado.

Y pues en tal competencia
aura de ser necessario,
que te enseñe lo contrario
la razon y la esperiencia.

Quiero prouar con razones,
y con esperiencias llanas,
que son falsas y liuianas
en todas sus condiciones.

Bien entiendo aprouechara,
para darte à conocellas,
dezir tres o quatro dellas,
y aun vna sola bastara.

Mas pues en razon me fundo,
para quebrarte las alas,
dire las que han sido malas
desde el principio del mundo.

Y pues que no es cosa nueva,
que mas malas pueden ser,
que la primera muger,
pues la primera fue Eva?

Que mas loca, y mas liuiana,
pues vendio al genero humano,
por solo llegar su mano
à coget vna mançana?

Que mas suzia y deshonestá

que la Reyna Iezabel?

que mas tyrana y cruel
que la que reynó tras esta?

Que mas ingrata, dezid,
que la que cegó à Sanson?
la que engaño à Salomon,
y la amiga de Dauid?

Y porque querer contarte,
todas en particular,
seria nunca acabar,
yo cansarme, y tu cansarte.

Aduerte bien, si quisieres,
sus disgustos y coçobras,
y conociendo sus obras,
sabras quien son las mugeres.

Por Emilia fue el estrago,
de quien dio nombre à Saboya,
por Elena fue el de Troya,
y por otra el de Carrago.

Por mugeres se encontraron
los Romanos y Sabinos,
y los fuertes Numantinos
por mugeres se acabaron.

Por vna muger fue Roma
à vn Emperador sujeta,
y otra publicó la seta
del alcoran de Mahoma.

Por Cleopatra Marco Antonio
fue muerto en naual campaña,
y por la Cava fue España
de los fieruos del demonio.

Por Belisardo Doristo
se colgó de vn alto Cedro:
y otra muger à san Pedro
le hizo negar à Christo.

Mira si tengo razon,
de dezir mal, pues lo entiendes,
de ti, porque las defiendes,

y dellas

y dellas por ser quien son.

1. Si esto solo te ha movido,
falsamente las condenas,

pues vuo trezientas buenas
para vna mala que ha auido.

Si vna muger derribò
al hombre de su poder,

aduierte que fue muger
la que al hombre levanto.

Si Eua por ser atreuida
nos condenò à eterna pena,

la Virgen por ser tan buena
nos ganò la eterna vida.

Por sus vicios Iesabel

honra y estado perdio,

Iudich, por ser buena, dio

honra y estado à Israel.

De Rachel, y de otras ciento,

que por abreuia me dexo,

en el Testamento viejo

ay alabanzas sin cuento.

Por defender su limpieza,

muchas mugerès se han muerto,

y de vna se sabe cierto

que se cortò la cabeça.

Mira vna casta Lucrecia,

y vna Iulia valerosa,

mira vna Griega famosa,

que ennoblecio tanto à Grecia.

Y mira porque te espantes,

como cargada de azero

Marfisa sigue à Rujero,

y à Reynaldos Bradamante.

De otras muchas te dixera,

de quien se tiene memoria,

cuya memorable historia

es imposible que muera.

Y por no ser importuno,

y ser largas sus historias,

no celebrare sus glorias,

hasta su tiempo oportuno.

2. No digas mas que me ofendes

con tu prolixa escriptura,

que es genero de locura

defender lo que defiendes.

Tan imposible es hallar

vna muger qual la pintas,

como ver en sangre tintas

todas las aguas del mar.

Pues no ay muger si se mira,

en quien vn vicio no quepa,

y no ay muger que no sepa

inuentar vn mentira.

Y ruego à Dios que no aya

entre estas señoras quien,

si aqui no lo hazemos bien,

algun dia nos den vaya.

1. Si viuiere alguna tan loca,

que hablare en tal ocasion,

con razon o sin razon,

yo me tapare la boca.

Y si como yo imagino,

se hallare alguna tal,

yo dire dellas mas mal,

que Mahoma del tozino.

2. Pues con esta condicion

que si salgo victorioso,

vos quedeys por mentiroso,

y por buena mi opinion.

1. Yo digo que soy contento,

y dire si aquesto fuere,

que miente el que no dixere

dozientas vezes que miento.

Y vos Senado escogido,

en quien no caben doblezes,

sed nos de aquesto juezes,

à quien

a quien el silencio pido.
Y las damas pongan pausa,
por vn momento en la lengua,
porque no venga a mas mengua
yo, que defendiendo su causa,

O T R A.

Silencio vengo a pedir,
y no lo negara nadie,
viendo que en esta ocasion
es lícito y importante.
Pero mientras me lo aprestan,
quiero aora preguntarles
vna loa que parece
cosa nueva y disparate:
Qual es aquel monstruo fiero,
que nacio de nobles padres,
y parió vna madre sola,
y de muchas madres nace?
Es blanco, y a vezes negro,
es humilde y arrogante,
es muy flaco, y animoso,
y de poco fer, y es graue.
Aqui es hombre, alli muger,
aqui niño, alli gigante,
aqui habla, alli está mudo,
aqui es clerigo, alli frayle.
Aqui se haze pedaços,
ya esta entero en vn instante,
ya esta viuo, ya esta muerto,
ya es de piedra, ya es de carne.
Es mas pesado que el plomo,
y mas ligero que el ayre,
sin alas sube a los cielos,
y de alla en vn ponto cae.
Tiene naues sin tenerlas,
que do está, y surpa las naues,

da guerra al Turco sin gente,
sin pieças, castillos bate.
Es vn cuerpo de mentiras,
sus mentiras son verdades,
ved que contrarios efetos
en este sujeto caben.
Ya le ahorcan por ladron,
ya lo eligen por Alcalde,
ya lo quieren por señor,
ya por fiel sube a ser graue.
Aqui esta en España aora,
y en vn punto viu en Flandes,
ya está en Indias, ya está en Roma,
ya en Poniente, ya en Levante.
Ay quien declare esta loa?
pues sepa el que no lo sabe,
que lo que esto significa,
es solo el representante.
Este es el que en el tablado
todas estas cosas haze,
quando representar quiere,
y en muchas comedias sale.
Ya sale moço galan,
ya sale viejo, ya paje,
ya loco, ya Portugues,
ya borracho, ya estudiante.
Ya Medico, ya Letrado,
ya texedor, ya perayle,
ya se casa ochenta vezes,
aunque media vez le baste.
Ya la loa he declarado,
boluamos a lo importante,
que es el silencio pedido,
por tres horas no cabales.
Vs. ms. lo tengan,
y haran nos merced muy grande,
oyga el que fuere discreto,
y el que fuere necio hable.

O T R A.

O T R A.

Sobre vna mesa de murtas,
con tanto primor texidas,
que ya por las verdes hojas
la tierra no se diuifa.

Sin poner blancos manteles,
ni las porcelanas finas,
que puede ofrecer Damasco,
y suele ofrecer la India.

Pisando con sus abarcas
las hermosas florezillas,
que ni con las bellas flores
saben vsar cortesía.

Se llegaron à comer,
no se que sabrosas migas
de leche, pan, y manteca,
y mas que la leche limpias,

Tres pastorzillos de vn valle,
que entre sus flores pagizas
dexa correr vn arroyo,
a quien pisan las orillas.

Sacaron sendas cucharas,
en el gurron escondidas,
de vna olorosa madera
mejor que el nacar y el tibar.

Començaron à comer,
con tanto contento y rifa,
que del marfil de sus dientes
descubrieron las reliquias.

No tuuieron que beuer,
y el vno dellos à prisa,
con vn cantaro de barro,
se fue à vna fuente de almibar.

y aunque en mesas regaladas,
se tienen por enemigas,
la leche, y el agua, el campo,

no sabe de medicinas:

Llega à pesar de las flores,
que ofende, maltrata, y pisa,
el pastorzillo à vna fuente,
que baña perlas y guijas.

y muy pocos pasos della
detiene su curso, y mira
de vna serpiente y vn Aguila
la guerra que ya publican.

y fue, que lleuaga à caso,
como es aue de rapina,
à hurtar las perlas del agua,
el Aguila que las via.

Llegaua à beuer sedienta,
que de sus alas tendidas
plegaua las negras plumas,
con quien ya la fama escriuia.

Apretaua en las arenas
las vnas, con que rompia
las venas de aquella plata,
que le mostraua sus minas.

y baxando la cabeça,
a quien las aues se humillan,
lleuaua las blancas perlas,
en el negro pico asidas.

Beuiendo con tanto gusto,
la vio con mayor embidia
vna serpiente, inflamada
del veneno y de la ira.

Salio de su cueua escura,
arrastrandose à si misma,
justo castigo del cielo,
por sus trayciones antiguas.

Llega à beuer de la fuente,
que dexa de dulce y fria,
mas venenosa y amarga,
que la retama y azibar.

Halla descuydada al Aguila,

B

y pre-

y pretende que se rinda,
 quando lanças de sus ojos
 llenas de veneno vibra.
 Hallase confusa el aue,
 sin saber como resista
 aquel venenoso siluo,
 que su gran valor le quita.
 Llegá entonces el pastor,
 que fue desta guerra espia,
 pone vna piedra en su honda,
 y al niño David imita.
 La victoriosa serpiente
 de su peligro se auisa:
 y como al fin es discreta,
 teme del fiero homicida.
 Suelta al Aguila Real,
 que de nuevo resuscita,
 pidiendo à su mismo pecho
 de su nueva gloria albricias.
 Buéla con vn manso viento,
 para no perder de vista
 al pastorzillo amoroso,
 que del peligro la libra.
 El pastorzillo contento,
 ciñe la honda y camina,
 donde el cantaro que lleua,
 el agua clara reciba.
 En viendole lleno de agua,
 à sus amigos visita,
 dandoles alegre cuenta
 de su tardança prolixa.
 Quiere ya beuer del agua,
 quando la sed le fatiga,
 llega el cantaro à la boca,
 donde sus manos le embian.
 Y el Aguila que lo aduerte,
 baxa bolando y derriba
 el cantaro, que derrama

toda el agua crystalina.
 Queda confuso el pastor,
 y no sin razon se admira,
 que el Aguila le maltrate,
 teniendo por el la vida.
 Forma de ignorancia queexas,
 culpando su tyrania,
 pues le quitaua aquel gusto,
 como poco agradecida.
 Quiso responder el Aguila,
 y por responderle en cifra,
 dexole mirar las flores
 ya con el agua marchitas.
 Mandò venir paxarillos,
 que beuiendo la vertida,
 la vida simple perdieron,
 con rigor y con malicia.
 Quedd aduertido el pastor
 del veneno que tenia,
 causado de la serpiente,
 que al agua le comunica.
 Dixole al Aguila: O aue,
 de tu mismo Reyno digna,
 pues agradeces y pagas,
 por largos años le rijas.
 Fuerontse todos alegres
 à sus doradas espigas
 los pastores, pero el Aguila
 al dulce nido que cria.
 Quien tuuiesse la eloquencia,
 que à Marco Tulio eterniza,
 si quiera para mostrar
 quanto el discurso imagina.
 Mas si me faltan palabras,
 que à mi pensamiento firuan,
 vuestro heroyco entendimiento
 puede ya suplir las mias.
 Si es venenosa serpiente,

quien

quien quanto el Aguila estima,
 suele ofender con veneno
 de la lengua y de la ira.
 Fuente clara la Comedia,
 de preciosas perlas rica,
 y donde el ingenio busca
 sus letras con oro escritas.
 Nosotros los pastorzillos,
 que en esta fuente se animan,
 para defender el Aguila
 de la serpiente enemiga.
 Venimos con mas desseo,
 que vn embidiolo no asija,
 à quien con mas discrecion
 nuestra voluntad confirma.
 Oy defendemos al Aguila,
 entre serpientes captiua,
 que vna lengua veuenosa,
 tiene vna noble ofendida.
 Y vos Aguila Real,
 en cuya cabeça cina
 la corona venturosa
 de su sangre merecida.
 Pues vn humilde pastor
 os sirue, defiende, y libra,
 defendedle de la lengua
 que su resplandor eclipsa.
 Si agradeceys sus desseos,
 quien agradece no oluida,
 ni jamas quien sirue à nobles
 de su premio desconfia.

Otra loa en ecco.

A Gran saya, gran muger,
 à grande huesped grã plato.
 à grande feria gran trato
 entiendo que es menester.

A grande puente gran rio,
 à gran nauio, gran vela,
 à gran maestro grande escuela,
 a gran Rey gran señorio.
 Vna grande cuchillada,
 con gran cura se remedia,
 y assi quiere gran comedia
 gran silencio, o no hazer nada.
 Y bien puede referirse,
 cada qual estara alerta,
 y responda aquella puerta,
 que hara quiẽ no piensa oyrse.
Ecco. Yrse.

Auth. Pues yo quiero ir de aqui
 Mas primero han de jurar,
 que han de oyr y callar,
 Digan, prometendo assi.
Ecco. Si.

O T R A.

Reboluiendo cierto dia
 vn libro escrita esta historia,
 digna de marmol y bronze,
 halle en vna de sus hojas.
 Y fue, que viendose vn hombre
 cuyo nombre, pues no importa,
 en oluido, y en silencio,
 fera bien pasarlo agora.
 Tan prospero y abundante
 de bienes, que su memoria,
 la de aquel Midas famoso,
 resuscita al mundo, y toma.
 No sabiendo en que espédello,
 quiso vna casa famosa
 labrar, de forma que fuesse
 marauilla, octaua y sola.
 Pusolo por obra al punto,

B 2

y con

y con menos tiempo y costa,
 que Salomonde su templo,
 el inmortal nombre borra.
 Eran al fin sus paredes
 de alabastro, que al aljofar
 imitaua en la blancura,
 quando sale de las conchas.
 De jaspe resplandecientes,
 las portadas sumptuosas,
 cuya grandeza dezia
 del dueño el estado y pompa.
 De Porfido las columnas,
 que à los techos de oro tocan,
 de marimol las escaleras,
 y de pizarra las losas.
 Las pyramides de Egypto
 eran de sus torres sombra,
 dando con sus chapiteles,
 embidia al Sol que los goza.
 Cercolos de mil jardines,
 cuyas diuersas alfombras
 representauan aquellas,
 de Memphis y Babylonia.
 Al fin todo su edificio
 era, Senado, de forma,
 que fue la grandeza suya,
 afrenta y ignominia de otras.
 Mas auendola acabado,
 para ver si estaua impropia
 en algo, à cierto vezino
 quito enseñarla à la hora.
 El qual dizen que tenia
 condicion tan rigurosa,
 que jamas dissimulaua
 falta en cosa agena o propia.
 Y assi iendola, al momento,
 sin respeto ni lisongas,
 su parecer le diria,

que en todo el consejo importai,
 Viola al fin, y pareciole
 su traza y labor de forma,
 que quedò vn rato suspensò,
 viendo tan perfeta cosa.
 Mas por no perder vn punto
 de su costumbre monstruosa,
 y tener que murmurar,
 que era su regalo y gloria.
 Queriendo escupir al dueño,
 la salina al rostro arroja,
 dexando con ella alli
 ofendida su persona.
 Y preguntando la causa,
 respondio que mas vil cosa,
 para hazello alli no auia,
 que la cara fuya propia.
 Este exemplo en la comedia
 oy tenemos, si se nota,
 de infinitos ignorantes,
 la condicion rigurosa.
 Pues viendo representar,
 alguna traza que asombra,
 su maquina y artificio,
 y agudeza de las coplas.
 Viendo que en ella no hallan
 cosa imperfecta ni impropia,
 donde puedan de su lengua
 verter la rabia y ponçona.
 De los pobres recitantes
 à mormurar se prouocan,
 por tener al fin estruuo,
 donde su malicia cotra.
 Dizen que el vno es muy frio,
 y que los versos desdora,
 que el otro es muy arrogante,
 y muy risueña la otra.
 Que aquel echa solicismos,

y el

y el otro el papel ignora,
sabiendo ellos poco mas,
que vna mula de atahona.
Diferente es el discreto,
que dando alabanza y gloria
à lo bueno, de lo malo
jamás pesadumbre toma.
Yo pienso que aqui lo son

todos, y verelo agora,
si en guardarnos el silencio,
las voluntades conforman.
Y si alguno no callare,
ruego à Dios que ojos y boca
le atapen con vn gargajo,
que aun sera vengança poca.

COMEDIA DE LOS DO- NAYRES DE MATICO.

Los que hablan en ella son,

El Conde de Barcelona,
Sancho.
Matico.
La Condesa Rosimunda.
Vn Capitan
Don Ramiro.

Don Riquelmo.
Vn Gouvernador.
Tres criados.
Vn ventero.
Vna fregona.
Conde Belardo.

*Sale el Conde luchando con una sierpe, y Riquel y Ram.
con sus escopetas, y dando vozes de dentro salen,
y detras de todos sale Sancho vestido
de pastor rustico, con vn baston
en la mano.*

Riquel.

Conde.



T Aja, ataja, suelta esos lebreles,
Y aculan tres o quatro arcabuzeros.
Ha, que soys muchos, pero poco fieles,
Libreme el cielo de tus dientes fieros,
Bestia espantosa, nadie me socorre,
Llegad, llegad valientes caualleros.

Llega Riquelmo fuerte, corre, corre,

Riquel.

Temo, señor, herirte si la tiro,
Y que tu sangre mis hazañas borre.

B 3

Pues

Conde. Pues ha me de matar, ha don Ramiro,
Riquel. Lleguemos juntos (*Ram.*) Solo el cielo puede.

Entra Sancho pastor.

Sancho. Que voces oygo, santo Dios, que miro.

Conde. Muerto quereys que vuestro Conde quede?

Llegad, que el que mi vida restaurare
 le doy mi hija, y que mi estado herede.

Riquel. Dichoso el que su vida aventurare.

Ramir. aquelle sere yo (*Riquelmo*) tente,

Riquel. Detente tu. (*Ramiro*) Quien esto me quitare

Quitarele la vida. (*Sancho*) O fiera gente,

Así a vuestro señor dexays, couardes.

Conde. Ha bien pastor (*Sancho.*) Si el cielo te consiente,

Que la palabra que prometes guardes,

De dar tu hija, yo daré mi vida.

Conde. Al mismo Dios la doy, llega no tardes.

Mata Sancho la sierpe.

Riquel. Que ha de auer fuerza que este bien me impida.

Ramiro. Que no quieres soltarme? (*Riquel.* Suelta, suelta,

Mas ya nuestra contienda se diuida.

Que mientras ha durado la rebuelta,

Aquel rustico goza la victoria.

Ramir. La sierpe yaze en tierra en sangre embuelta.

Conde. De Dios sea, pues es de Dios la gloria,

De aquesta hazaña, y luego de tu mano,

De quien por siempre quedara memoria.

Riquel. O noble Conde, el premio soberano

Fue causa con embidia de gozarle,

Que otro nos le ganasse por la mano:

Mas ya, segun se advierte de su talle,

Menos te costara la graue empresa,

Pues con dineros puedes contentalle.

Sancho tiene el pie sobre la sierpe, y dice.

Sancho. Agora no mordeys, ni haziendo presa,

Me desgarrays mis antiparas pobres,

Verted poncoña, espuma en sangre espesa,

Conde. Yo haré, si puedo, que otra prenda cobres,
Y que algun Rey te la embidie tanto,
Que à la fortuna con la tuya sobres.

Ramiro. Casi los ojos me humedece el llanto.
y tan corrido estoy Conde, que apenas,
à penas à mirarte los leuanto.

O si pluguiesse à Dios que las arenas,
que en sangre dessa fiera estan teñidas,
lo estuuieran en sangre de mis venas.

Conde. Essas palabras son agradecidas,
mas no de la manera que las obras,
de quien no me las deve recibidas.

O mi pastor, que nombre eterno cobras,
por vna hazaña tal, que à las mas grandes,
y hechos notables del Teuano sobras.

Dame esos braços (*Sancho*) O señor no mandes,

Conde. No me repliques. (*Sancho*) Tu grandeza ofendes,
no es justo que abraçarme te desmandes.

Conde. Aquellos braços, que à mis braços prendes:
son y seran los dueños de la vida,
que agora de la muerte me defiendes.

No pienso que ha de auer cosa que impida
la prometida fe, pues à cumplilla
cierta secreta causa me combida.

Esse rostro me espanta y marauilla,
Eres vasallo mio, o de otra tierra?

Sancho. Puesto que tuyo soy, nací en Castilla.

De mis humildes padres me destierra
la fiera embidia, y de mi patria amada,
que no ay lugar seguro de su guerra.

Vna montaña fuerte y celebrada,
por el Leon restaurador de España,
fue de mi en tiernos años habitada.

Esta como corona ciñe y baña

Vn pequenuelo rio, y à este rio
espesa enea, junco, y verde caña.

Aquí, señor, el nacimiento mio

LOS DONAYRES DE MATICO

fue tan humilde, quanto fue dichoso,
y lo sera, de tu valor confio.

Pues deste monstruo fiero y espantoso
vine a librar tu vida (*Conde.*) Extraño caso,

Riquel. mysterios son del cielo poderoso.

Conde. Estoy de suerte, que ni muevo el passo,
ni el pensamiento à penas, pues contemplo,
que no has venido, ni es possible a caso.

Contigo pienso ser vn raro exemplo
de fe inuiolable, y para testimonio,
aquesta sierpe hare colgar de vn templo.

Tu possederas en justo matrimonio
mi cara hija, de otro dueño indigna,
y con ella mi estado y patrimonio.

Esto sera despues que la doctrina
de algun Maestro tu rudeza enseñe
la militar y honrosa disciplina.

Que no ayas miedo que yo coma, o sueñe
segura noche, ni es possible, hasta
que mi palabra al cielo desempeñe.

Sancho. O gran señor, conozco ya que basta
esse agradecimiento, no procures
degenerar la sangre de tu casta.

No es justo que tu hija darme jures,
que el pedirtela yo fue, porque agora
de mi poca nobleza te asegures.

Goza tu hija, casala, y mejora
(si ay en el mundo auentajada prenda)
tu estado, y su marido, id en buen hora.

Que me quiero boluer à mi hazienda,
que andan trauiessas por aqui mis cabras,
y temo que algun mal me las ofenda.

Conde. No es possible que son estas palabras
de rustico pastor, à mi sospecha
no he menester que mas camino abras.

Que os parece de aquesto (*Riquel.*) Que sospecha
qualquiera de los dos lo que tu mismo,
yo digo que es figura contrahecha.

Zamir. No es este hablar de tosco barbarismo
de la naturaleza del villano,
mas que la luz es propria del abismo.

Conde. Lo que à mi me assegura y haze llano,
ser este el proprio que su honra muestra,
es ver el bien que dexa de la mano.

Pero escuchemos que la gente nuestra
ya deue de llegar, todo hombre calle,
de aquesto pido la palabra vuestra.

Riquel. tu nombrellaman, y responde el valle.

*Diçen de dentro en diferentes voçes, el criado
primero y el segundo.*

1. Ola, ao, gente del Conde,
venid que aqui suena gente. *vassallo es de su inocencia.*

2. Hazia que parte se sienta? *Lleuar le quiero conmigo*

1. En este valle responde. *Dizen de dentro criado primero,*

Decended presto aca baxo, *por esta parte Syluerio,*

2. Por adóde? 1. A mã derecha *echa por el cabrahigo.*

por essa fendilla estrecha *y guarte de la maleza.*

deue de ser el atajo. *Salen los criados.*

San. Señor, gente suena, dame *1. Este es el Conde 2. si, el es.*

licencia, y en paz te queda *1. O señor, da nos tus pies.*

que temo entre esta arboieda *San. Mas pedille la cabeça.*

mis ouejuelas derrame. *No veys que gesto de vrraco,*

No me hurten algun chiuo. *Ric. Persuadime en este punto*

Con. de aquesta vez note iras, *à creer que este es vn tonto,*

que oy no puedes gañar mas, *o vn grandissimo vellaco.*

que auer ganado vn cautiuo. *Segun. Señor, adonde has estado,*

Cree que has de ir à milado, *que en quantas sendas reparte*

Sa. no, no, señor, yome quedo, *el môte, y en qualquier parte*

que hasta el Agosto nopuedo, *fuyste mil vezes buscando,*

que tengo vn amo igualado. *1. nunca supimos donde.*

Perdone su reuerencia. *al fin tantas vezes dimos,*

Riq. sin falta q̄ es cōtrahecho. *que à doquiera q̄ anduimos,*

Csd. ya quedo mas satisfecho, *aun suena el nōbre del Conde*

Prim. Santo Dios, que puede ser,
este fiero monstruo horrendo
S. no huyais, q̃ esta durmiendo
pensais que os ha de morder?

Vera el miedo que le tienen.

Cō. Deseoso desta empresa,
perdime en la selua espesa
yo y los que conmigo vienē.

Pri. Que à tal peligro te pones?
braua boca, braua espalda.

Cond. Criados atrauesalda
en los ñudosos bastones.

Y facarlaeys muy despacio,

Sã. Hasta que otras bestias aya
assi à Barcelona vaya.

Cō. entre cubierta en palacio.

x auiso que à todos nieguen

que esto no se ha de saber,

San. Antes soy de parecer (guē
que à los muchachos la entre-

Y demos les vn buen dia,
que hagan Carne stolendas:
y aun es mejor que la vendas
para la carnizeria.

Y el menudo à vn hospital.

Cō. Has la repartido al justo,
vente à mi lado, que gusto
de hazerte conmigo igual.

Sã. Que porfia su merce,
cumplase su voluntad,
aunque en esta soledad
passar mi vida jure.

Vamos y el hato que tengo
recogere por aqui.

Cō. No te has de apartar de mi

San. Digo que à tu lado vëgo.

Enrase el Conde y Sancho, y los

criados quedan llevando la sierpe y Riquelmo y Ramiro.

Ram. Cargad de presto, q̃ hazeis.

Cria. 1. Espere se, no nos riñan,
entiende que assi se aliña.

Riq. Donosa fuerça teneis.

Cri. 1. Llegue à ver si la som pesa.

Riq. Quiza con la mano sola.

2. Sus tomela de la cola,
si quiere ver lo que pesa.

Lleuan la sierpe los criados, quēdan Riquelmo y Ramiro.

Ri. Gracias à Dios que acabaro,
que os parece del suceso.

Ra. De pura rabia os cōfieso,
ambos à dōs me dexaron,
cerca de perder el fello.

No me afflige tanto aqui
la joya y prenda perdida,
mas la honra que perdi,
mientras durare mi vida
ha de viuir muerta en mi.

Si es honra la honra muerta,
pues mas queda descubierta
la deslealtad de los dos,
Por vos Riquelmo, por vos,
que la aueys hecho mas cierta.

Queriendo ser el mejor,
seguir la prenda que sigo,
vn declarado traydor
aueis sido à vuestro amigo,
y ingrato à vuestro señor.

Tierra en tu centro me esconde
que no hede viuir adonde
para mi afrenta ha de ser,
ni mis ojos han de ver
los ofendidos del Conde.

Vase Ramiro, y queda Riquelmo solo.

Riq. Si la espalda no boluieras, pudiera ser que llevaras respuesta qual merecias, y à tus dos fingidas caras, otras tantas añadieras.

Era yo tu desigual para en esta ocasion tal, que vana arrogancia cobras, eres traydor en las obras, en las palabras leal.

De ti me quexo, y mi quexa es deti, pues tu me quitas el bien que demise alexa, que lagrimas infinitas lloradas al viento dexa.

Quiero bien amor tyrano, vime el cabello en la mano de la ocasion mas segura, pero hizo mi ventura, como sombra o sueño vano.

Ya yo solo no me quexo deste traydor don Ramiro, pero del necio consejo de nuestro Còde me admiro, q̃ es gr̃a falta en hõbre viejo.

A vn rustiõ, que pudiera contentar con justa ley, con vn gauan que le diera, lo lleva de la manera, qual si fuera Duque o Rey.

Y pues ya mi suerte auara en matarme se declara, à costa de mi paciencia, quiero estar en su presencia, hasta ver en lo que para.

Vase y entra Rosimunda hija del Conde, y vn Capitan.

Ros. Mucho mi padre se tarda, sera por bien Capitan?

Cap. Tus sospechas lo diran, que es propio de quiẽ aguarprẽdas que ausẽtes estan. (da Que sientes de su tardança?)

Ros. Vna cierta confiança me dize que lo verẽ, y desto puede la fe assegurar la esperança,

Cap. Agora vn correo vino y dixo que no hallaua, del Conde rastro o camino, y que desde ayer andaua buscando el monte vezino.

Ros. Temo alguna desuentura, la tierra no esta segura, que tiene mil enemigos,

Ca. Y el mayor de sus amigos mas presto se la procura.

Ros. Mal haze en seguir la costa tan solo, y con tanto espacio: pienso que sera à su costa.

Llega vn criado, y dize:

Cri. à la puerta del palacio llega el Conde por la posta.

Ros. Aũque albricias no pediste, toma este anillo en albricias.

Cri. Pues al que no pide diste, señaes son que codicias cobrar el bien que perdiste.

Dar por bueno me conuiene, que he corrido vna gr̃a legua, Ro. Y quiẽ cõ el Còde viene? Cri. vn villano en vna yegua, que le sigue y entretiene.

Ya se

ya se apeaua, y ya sube.

Rosi. Por baxar al patio estuu mas ya mi padre se ofrece, que à nuestros ojos parece, qual sale el Sol de la nube.

Entra el Conde como de camino.

Rosi. Dame tus manos no huyas, porq̃ el biẽ que ellas medierõ con ellas me restituyas.

Cond. oy en otras estuieron, à quien has de dar las tuyas.

Rosi. No jurare que te veo, si no te las beso y toco, que de tu ausencia el desseo no se contenta con poco, pues lo que tocare creo.

Las penas de mil infiernos passaua en siglos eternos, todo el tiempo que tardauas, padre y señor, donde estauas?

Co. andaua à caça de hiernos.

Bien puedo a queste secreto fiar de ti Capitan.

Ca. de guardarlo te prometo con los que en el alma estan, para su tiempo y efeto.

Pero à risa me prouocas, con essas cosas que tocas, si à caçar hiernos has ydo, que cabe grande he sentido en essas palabras pocas.

Rosi. Burlas?

Cond. No vengo de suerte, que las palabras primeras sean burlas, pero aduierte, que son tan ciertas las veras, como al que nace, la muerte.

Rosi. Pues porque no te declaras?

Cond. Si en esso solo reparas, dexarte sin duda quiero, que traygo vn hijo heredero.

Rosi. comieças razõ y paras?

Di adelante.

Cond. que me plazce.

andando ayer tarde à caça, entre dos montes que haze de vn valle vna cierta plaça, por la yerua que alli nace.

Halleme perdido y solo, y quando se baña Apolo, con vna sierpe en los brazos, que pudo hazerme pedazos, violo el cielo, y estoruolo.

y estoruolo desta suerte, que don Ramiro y Riquelmo se hallaron à ver mi muerte, como aparecio sant Elmo, armado, vistoso, y fuerte.

y viendome en el tormento, porque alguno auenturasse la vida al atreuimiento, à qual dellos me librasse, te prometi en casamiento.

Cap. Qual fue dellos?

Con. Ninguno, que el premio es à solo vno, y ellos dos, y deste modo viniera à perder lo todo, si no se ofreciera alguno.

Que vn Angel se me ofrecio, que darle nombre de hombre al que esta sierpe marò, fuera despreciar su nombre, y al cielo que lo embiò.

Que asido con ella à brazos, y hizo sus huesos pedazos:

Ved

Ved si es de mi hija dino,
el nuevo torge diuino,
que me librò de sus brazos.

Cap. Brauo y notable suceso,
y donde, señor, quedò,
que morire te confieso,
si mano que te librò,
no le adoro, y no la beso.

Señora, que dezis desto?
Ro. ¿à no llevar presupuesto
Conde y señor, que no burlas
tuuiera tu cuento a burlas.

Còd. Pues desfegañarte he pre-
Ola Celio, trae contigo (sto.
al hombre que te encargué.

Cris. 1. Por el voy, y le traeré
à tu presencia conmigo.

Ro. con tu licencia me ire.

Que no es bié que aqui me vea,
quien ya perantes que sea
mi marido, quando estoy
mas segura de que soy,
la que marido desea.

Cond. Antes no te iras, perdona
que le veas es mi gusto.

Ros. Es hõbre de Barcelona?

Con. No es mi vassallo.

Cap. Es robusto,
y de gallarda persona.

Ros. Que prendas tiene?

Cond. espantosas,
pero basta entre otras cosas,
que tiene buena presencia.

Ros. Pues no me daras licècia

Con. Poco en la sala reposas.

Còfusa estas (*Ro.*) No he podido
assegurar mi sentido.

*Entra Sancho, y pide la mano de
rodillas.*

Sanr. Deme su merced la mano.

Ros. Quié es aqueste villano?

Con. Quié ha de ser tu marido

Ro. Burlaste. *Cò.* Sin falta es este.

Ros. El cielo en esta ocasion,
aunque la vida me cueste,
pues te libre de vn dragon.
à mi me libre de aquete.

Entrafe riendo.

(bres,

Sar. Como has visto algunos hõ-
que se tratan de otra suerte,
no tégò à mucho te asfõbres
de ver vn hombre tan fuerte,
y q̃ por monstruo le nõbres.

Que estaran tus hijos bellos,
hechos à ver cuerpos tales,
y no mis largos cabellos
criados para animales,
o por ventura con ellos.

Mira tus arcas abiertas
de las riquezas inciertas,
oro, perlas, y esmeraldas,
y no à mi pecho y espaldas,
de piel de tigres cubiertas.

Cap. No te espante q̃ assi huya,
ni de su desden te assombres,
que es naturaleza suya,
porq̃ el huyr de los hõbres,
juzguen à verguença suya.

Còd. Capitan este es mi gusto,
de lo de mas me disgusto,
si este es la escoria del suelo,
ya di mi palabra al cielo:
mirad si cumplirla es justo.

Con mi hija ha de casar,

aunque

- aunque mi estado lo impida,
 aqueste me ha de heredar,
 que algo me ha de costar
 auer quedado con vida.
- Quanto mas, que de secreto,
 antes que llegue su efeto,
 haré que maestros mios
 lo enseñen, y pongan brios
 de cauallero perfeto.
- Que en la tiera de labor
 se agradece el beneficio.
Cap. Si esto es tu gusto, señor,
 en premio de mi seruicio
 quiero pedir te vn fauor.
- Y el fauor que pido es,
 que de las armas me des
 el cargo de su maestro,
 que prometo dar le diestro
 en menos tiempo de vn mes.
- Cond.* Yo te concedo esse cargo,
 Ola, pedi al camarero
 vn manto y vestido largo,
 que de hazer le cauallero
 desde este punto me encargo.
- No ne pondras vn vestido
 como aqueste?
Sanc. Antes te pido,
 que la puerta me des franca,
 que el coraçon se me arranca,
 por mi ganado perdido.
- Que yo boluere despacio.
Cap. Yrse quiere.
Cond. No le creas.
 Ola, Capitan, Estacio,
 su guarda quiero que seas
 dentro y fuera de Palacio.
- y aora aunque se resista,
 hazle que mis ropas vista,
 entráte dentro con el.
Cap. Temo al quitarla piel,
 que el diablo se le reuista.
 Que me mira de malo ojo,
Cód. Anda no le tengas miedo.
Cap. Anda desecho el enojo. (do
Sách. Pordiez q̄ muy bueno que-
 Si desta piel me despojo.
 Que al fin me mandas polir,
Cód. Por darme cōteto has de ir,
 que quiero verte galan.
Sanc. Id conmigo Capitan,
 y dareisme de vestir.
Cap. Que te parece, señor,
 de la grauedad estraña?
Cond. Anda, que si algun valor
 su tofco pecho acompaña
 crecera con el honor.
- Vanse Sancho y el Capitan, y queda el Conde solo.*
Cond. Estraña fortuna es esta,
 que assi tan ligera y presta
 me lleua, prouoca, y llama
 à dar historia à la fama,
 que cante con voz dispuesta,
 Por estraña empresa muerto,
 à gran baxeza me allano
 o à gran soberuia, pues quiero
 hazer de vn tofco villano
 vn perfeto cauallero.
- Pero no es grande mysterio
 que de vn baxo captiuierio
 de guardar cabras y buyes
 contemplo Romanos Reyes,
 à Iustino y à Valerio.
- Entra Mat. vestido como Sancho.*
Mat. Diz que no tēgo de entrar
 pardiez, que he de étrar, y étro
 quando

quando à su merced encuétro
aunque me mande açotar,
heis visto los paxarotes.

Cô. Que es esto, à tal se desmãda.

Mat. Aora es quando me manda
abrir su merced à açotes.

Cria. Este grossero villano
se quiso por fuerça entrar.

Côd. Dexalde: Quiere sine hablar

Ma. No se, yo busco à mi herma-
que diz que vino con el. (no,
si aca le tiene, concluya,
demele por vida sũa,
que no me hallo sin el.

Quiere? diga.

Côd. Ay cosa igual. (*Mat.*) deme-

Cond. Esperate pues, (le,
negro de bonito que es,
para que le hiziste mal.

Ofender su hermosa cara
no os obligara si quiera?

Ma. Si por mi hermano no fuera
pardiobre que aca no enttara.

Que tiene vn mal estropiezo,
y esta gente es de mal trato,
que se hà holgado vn buẽ rato
à costa de mi pescueço.

Pero en descuento se vaya, (ze?
dame à mi Sãcho (*Cô.*) que di-

Cria. Sãcho dize (*Ma.*) asì le dize
por mi abuelo que Dios aya.

Cuya sangre en las montañas
es mas limpia que el armiño,

Cô. tu, como te llamas niño?

Ma. Yo, señor, come castañas.

Côd. No veis que donoso pico.

Acaba, tu nombre di,

M. dize el de la pila. (*Côd.*) Si,

Mat. el propio.

Cond. el propio. (*Mat.*) Matico.

Cond. Señor Matico de Perlas,

muy buena cara teneis,

y las que de ella verteis,

solo vn Rey puede cogerlas.

Quando no bastara el veros,

prenda de hombre semejante,

esse donayre es bastante,

para obligar à quereros.

Veni aca, llegaos à mi,

Mat. no, no, que le enfuciaré

antes si manda me iré,

que ha mucho que estoy aqui,

Solo vna cosa me valga,

si le he parecido bien,

que mande que no me den

sus zagales quando salga.

Que alguna buelta rezelo,

porque ay dellos mozezon,

ran diestro de vn pescozon,

que dio conmigo en el suelo.

Cond. Escusen de darme enojos

y el que os ofendiere aqui,

crea que me ofende à mi,

en las niñas de los ojos.

Mas vos quedareis conmigo,

y yo os pondré tan galan,

que los que en mi casa estan,

os desseen por amigo.

M. Pues quiere hazerme su page

Côd. si, mi page os quiero hazer

M. el primer hòbre he de ser,

que sirua de mi linage.

Cond. Ven aca, tus padres son

gente rica y estimada?

M. no ha nacido mas hórada

en los montes de Leon.

Es

Es gente de dentro y fuera
liberal, noble, y senzilla,
por Dios no tiene el vaxilla
mas limpia que su espetera.

Porque estan lustrosa y bella,
que en queriendo combidar,
el señor de mi lugar
holgaua seruirse della.

Destierro nos à perder
fortuna, que fue contraria,
que por inconstante y varia
le dan nombre de muger.

Al fin nuestra amada paz
trocò por la guerra suya.
Cò. quien ay q no le atribuya
à monstruo el sabio rapaz?

Cria. Su hermano fale, y tã brauo
que dudaua en conocerle.
Còd. llega si gustas de verle,
echò la fortuna el clauo.

Sala Sancho muy galan.

Cap. No ay mas bien que desfiar
brauo talles (*Sa*) al fuyo ofèdes.
Cò niño, porque te suspèdes,
llega si quieres llegar.

Sanc. Asientame bien el trage,
Conde señor? (*Cò*) y tan bié,
q en vos se muestra muy bien
de lo que es vuestro linage.

Y si yo no os conociera,
como primero, os juzgara,
que qualquiera os respetara,
puesto que principe fuera.

Pero como no bolueys,
los ojos à aquella prenda.
M. prèda soy q aun q me vèda,
poco precio le dareys.

Yo no la tengo por mia,

Sanc. hermano mio.

Mat. su hermano,
tenga alla, tenga la mano;
como abraçarme queria?

Sanc. luego no me das tus brazos?
llega, que abraçarte quiero.
M. no, q estays muy cauallero
y yo muy hecho pedazos.

Mi hermano no andaua erguido
en palacio, sino en soto,
sepa que el hermano roto
no viene con el vestido.

Guardese dende (*Còd.*) Por Dios,
que tiene razon en esto,
trayganle vn vestido presto,
y esten galanes los dos.

Sanc. Tiene su merced razòn,
que la embidia lo ha causado,
por verme tambien tratado
y el con abarca y furron.

Hermano no estes assi,
que tienes, quita la mano.
M. malos años yo su hermana,
Sanc. Ellos seran para ti.

Toda tu vida tuuiste,
ser embidioso y grosero.
M. Es verdad, que cauallero
antes de agora lo fuiste.

Tantas vezes te he embidiado,
porque te ponen galan:
eres por dicha truhan,
que necios te han engañado!

Assi te vienes de espacio,
y entre dos garças me dexas,
solo y entre diez ouejas.
tu à la sombra, y en palacio.

Para quererme tan poco,
de mi tierra me truxiste?

desde

- delde quede alla saliste,
 vi que auias de dar en loco. *Entrafe el Conde con todos los suyos, quedanfe Matice y Sancho.*
- Sanch.* antes engañado estas,
 que agora te quiero mas,
 que te he querido en mi vida.
- Cap.* En viendofe en otro talle,
 el perdera el sobrecejo.
- Mat.* esso no, que este pellejo
 la muerte puede quitalle.
- Que de traerle hize voto,
 hasta que à mi tierra buelua,
 aunque el tiempo le refuelua
 en ceniza de muy roto.
- Que aunque llamas me le tienē,
 a peligro de abrafar,
 lagrimas se yo llorar,
 que le ablandan y entretienē.
- Cond.* No he visto tal discrecion.
S. O, mi hermano es muy sabio.
- Mā.* cuestame lo que he sabido,
 gran parte del coraçon.
- Que se consume y no medra,
 despues que tu le engañaste.
- Ca.* Aunq̃ es de plomo el engaste,
 à fe que es muy rica piedra.
- Sanch.* Llegas, no somos amigos?
- Matice.* No se como puede ser,
 mientras te veo en poder
 de mis propios enemigos.
- Entra vn criado alborotado.*
- Criad.* Entra en la quadra señor,
 que le ha dado à mi señora
 en el coraçon aora
 de improuiso vn grand dolor.
- Todos llorandola estan,
 y no saben que se hazer.
- Cond.* Desmayo deue de ser.
- Ven conmigo Capitan.*
Sanch. Si se fueron, ya se han ido,
 solos quedamos aora,
 ay doña Iuana, ay señora,
 tanto os enfada el vestido.
 Por el no me auceys de hablar,
 no me auceys de hablar por el,
 mal fuego se encienda en el,
 aunque me venga à abrafar.
 O sino de la alta mano
 cayga vn rayo que me passe,
 cō que cuerpo y alma abraffe,
 y quede el vestido sano.
- Dame esos braços mi bien.
- Mat.* Ellos los hagan pedazos,
 primero que tales braços
 entre los suyos esten.
- Para aquesto me sacauas
 de mis padres y mi tierra?
 tantas maldades encierra
 el pecho que me mostrauas?
- Como, ya te has olvidado
 de lo mucho que me deues?
 parecente, ingrato, leues
 los trabajos que he pasado?
- Perdi mi patria por ti,
 mis padres, perdi mi bien,
 y perdi mi honra rambien,
 que fue lo mas que perdi.
- Perdi mi ser y mi nombre,
 que he perdido el ser muger,
 aunque esto no fue perder,
 pues he ganado el ser hōbre.
- Mas si perdi, que hombre eres,
 y si todos tales son,

G

ser.

ser quiero en esta ocaſion, Fuera en balde tu malicia,
 la mas vil de las mugeres. aunque al cielo te ſubieras,
 Que me has dado? en q me paga y oxala que alla eſtunieras,
 tu alma y ingrato pecho, que alla me hizieran juſticia,
 quel menor mal q me has he- Mas yo eſpero ver cumplidos
 en parte me ſatisfaga? (cho los deſſeos de mi zelo,
 Vn veſtido de pobreza, deſde la tierra oye el cielo,
 eſta abarca, y eſta piel, que tiene grandes oydos.
 que por veſtirme tu del San. No mas, no, mas, q ſi tengo
 lo tuue à ſuma riqueza. culpa del preſente calo,
 Y eſtas plantas peregrinas, veras ſin mouer el paſſo
 que no deſcanſan jamas, de que manera te vengo.
 ſiguiendote por do vas, A fuera veſtido loco,
 por mil montes que caminas. *Deſnudaſe.*
 Acertaran à boluer, que no cabemos los dos,
 donde ſalieron ſin ti? que aunque ſoy rico por vos,
 aura padres para mi, ſoy pobre y tenido en poco.
 que me quieran acoger? Venga mi piel, que es exemplo
 Ya que en eſte trage pobre de vn hombre noble leal,
 hemos venido encubiertos, haſta que al fin de mi mal
 guſtando por los deſiertos la pueda colgar de vn templo.
 yerua ſeca, agua ſalobre. Al Sol, y à las nieues frias,
 Y aguardando tantos dias deſnudas anden mis piernas;
 galeras para paſſar deſnudas tus carnes tiernas,
 de Italia el ſoberuio mar, han de cubrirſe las mias?
 como tu traydor dezias. *Aquí ſe deſnuda el Veſtido.*
 Para que entiendas que fuiſte Ma. Eſtas loco, que es aqueſto?
 el que no deuieras ſer, Rugero aſſi te deſcubres?
 vienes à buſcar muger, lo que tâto tiempo encubres,
 y dexas la que truxiſte. quieres deſcubrir tan preſto?
 Que ſierpe es aqueſta di, Torna à ponerte el veſtido,
 que muger, y que concierto? que ſiento que viene gente,
 no creo que la ayas muerto, *Entra el Conde y ſu gente.*
 que viua eſta para mi. Cond. eſte mal es accidente,
 Aſſi traydor me dexauas? Cap. y es accidête entendido.
 pentauas que no ſupiera *Aquí haçe Sancho que quiere*
 entrar de qualquier manera, *ſaltar.*
 adonde quiera que eſtauas? Cond. ha ſido cauſa baſtante,

ver que la quiero casar,
San. mas q̄ me atreuo à saltar
 quatro passos adelante.
Señalaste bien la raya?
Ma. si, que muy bien se diuísu,
Cód. oyd que me mueue à risa
San. de aquesta vez salto,
Mat. Vaya.
Cond. De risa pierdo el sentido,
 eles de juyzio salto,
 que para dar aquel salto,
 se ha desnudado el vestido.
 Ola Sancho, que es questo.
San. A muy bué tiépo par dios
 desde questo sitio al puesto.
Con. Hase visto rustiqueza
 que aquesta pueda llegar?
 ella es mala de curar,
 que al fin es naturaleza.
 Sancho pónelos el vestido,
 no estays en el campo agora,
Ca. q̄ importa, en palacio mora
 mas fue en el campo nacido. *Ya me hazen Capitan,*
San. yo digo, señor, que el vicio
 suele estragar la salud.
Ma. Y à todo tiépo es virtud
 buscar algun exercicio.
Cap. En esto vino à parar
 el hazer las amistades.
Ma. y aun si va à dezir ver-
 estan por aueriguar. *(dades,*
San. Mal conoceys los azeros
 del rapaz, bien entendeys,
 por el vestido que veys,
 me estaua haziédo mil fieros. *Porq̄ vn hōbre al son de vn arma*
 Y por esso me le quito.
Có. No, no, bié estays vestido,

ya la esperança he perdido
 del premio que solicito.
Cap. Tenla de mi, en la del, *(do,*
 q̄ esto muy poco ha importa-
 al trabajo esta enseñado,
 mal puede hallarse sin el.
 Has que traygan vnas armas,
 y si quiere trabajar,
 las podria exerciar,
 si dellas los ombros le armas.
 Y teniendo en que entender
 en este exercicio honrado,
 se oluidara del arado.
Cód. yo soy de tu parecer,
 Descuelga de mi armeria
 Celio, vnas armas, *Cr.* ya voy
Mat. Ya desengañado estoy
 de tu locura y la mia,
 Sancho con armas,
San. Que quieres?
 aquí me hazen potages
 que ya me ponen plumages
 prendidos con alfileres.
 Ya me hazen Capitan,
 ya Cauallero al reues.
Ma. Mi fe Sancho, que esso es
 baptizarte por truhan.
Cond. Si ay alguna buena raza
 en aquel rustico pecho,
 solo las armas sospecho
 la podran sacar à plaça.
 Si à vn cauallo animay mueue
 oyr sonar la trompeta,
 y entre vna y otra escopeta
 entra furioso y se atreue.
 Porq̄ vn hōbre al son de vn arma
 no mouera el pensamiento?
Ca. muestra, *Cr.* escogilas auéto

- Cap.* ten, esta gola te arma,
San. Calçase esta por el pie,
Cap. No fino al cuello,
San. Esta bien,
Cap. Peto, y espaldar me den.
Cri. Veislo aqui. *Sã.* Para que.
Cap. Para la espalda y el pecho,
Sã. Pues si las quereys mudar,
puedo en la mano llevar
muchas mas, y mayor trecho.
Cap. Calla, no entiendes que son
porque el pecho te defienda,
porque el herir no te ofenda
esse noble coraçon.
San. Que tengo coraçon noble,
Cap. Ponte agora esta celada.
toma esta lança.
Blandeala, y dize Sancho.
San. Es delgada,
parte y delgarrame vn roble.
En mi tierra con aquestas
fucien barear bellota.
- Cap.* Veys, señor, si se alborota
teniendo las armas puestas.
Con. Pienso q̃ ha de aprouechar,
Cap. es muy facil de entéder,
Con. Aquí que resta q̃ hazer,
Sã. Por Dios echarme a rodar
Cap. Subirele en vn cauallo,
y harè que principios tome,
San. Luego quereys q̃ le dome
mejor sabre yo pensallo.
Con. Entremos que ya desseo
verte a cauallo, ea *Sãcho* vamos
Man. Par diez, que va *Sancho*
como solias te veo.
- Señor, dexanos; y iremos*
hasta nuestra tierra assi,
que tengo vn pariente alli,
y en viendole bolueremos.
Con. Despues ireys te prometo.
Man. Pues q̃ ya aquesto no es,
ponle la sierpe à los pies,
sera san Iorge perfeto.

IORNADA SEGVNDA.

Sale don Ramiro y Riquelmo.

Ramiro. Que esto ha passado en esta breue ausencia,

Riquel. esto ha passado, y otras muchas cosas,
para quitar el seso y la paciencia,
el sosiego y las vidas poderosas:
El Conde resistiendo à la violencia
de cortefanas lenguas mentirosas,
las letras y armas à su hierno enseña,

Ramiro. hara diamantes de vna blanda peña.

Riquel. No lo digas de burla don Ramiro,
que en vna y otra disciplina crece
tanto su torpe ingenio, que me admiro

de ver

de ver vn seco tronco que florece:
 Vn Tulio Hostilio en su presencia miro,
 que en vno y otro ingenio resplandece,
 que si tales rayzes prende el suelo,
 pregonara su fama hasta el cielo.

Yo te podre dezir la vez primera
 que puesto el pie al estrino y azicate,
 tan à tiempo passo, que en la carrera
 à los hijares del cauallo bate:
 Tan firme para, y buelue por de fuera,
 sacando el codo, el braço hasta el remate
 del diestro oydo, que porque concluya
 por verle puede el Sol parar la fuya.

Ramiro. Luego dessa manera la Condesa
 tendrale amor. (*Riquel.*) Quien dizes, Rosimunda?
 ya por los bellos ojos lo confiesa,
 tenerle amor de voluntad profunda:
 Y desto se que al Conde no le pesa,
 porque la vez primera, y la segunda
 que le vido correr, y no fue à caso,
 quedaronle junto lengua y passo.
 Y desto no me espanto, que al fin viole,
 como vn saluage rustico, y cubierta
 vna grossera piel, y desdenole,
 pensando verse entre sus manos muerta:
 Mas ya que es hombre nuevo, contentole,
 y en tanto que la boda se concierta,
 sospecha que la tiene su desseo
 en el estremo que mi vida veo.

Ramiro. Mejor diras en el que esta la mia,
 que ya me la consume vn dolor fuerte,
 o nunca amaneciera el triste dia
 de aquella caça, causa de mi muerte:
 Mas si la pena à resistir porfia,
 el coraçon y el alma estan de suerte,
 que con la voluntad ligera y presta,
 pero no mas, que Rosimunda es esta.

Entran Rosimunda y Matico.

Ros. A tu niñez atribuyo,
que no mudes rapazillo,
éste trage. *Mat.* Mi carillo,
basta que ha mudado el fuyo.

Iure de no hazer mudança,
aunque os pese mas a vos,
hasta aquel tiêpo, que a pios *Y*
plegue cumplir mi esperança.

Ros. Pues como, esperâça tienes?

Mat. agora con esso sales,
y aun espero que estos males
vengan a trocarse en bienes.

Ro. Caualleros que ay de nueuo?

Rami. de tú successo tratamos,
q̃ es lo mas nueuo q̃ hallamos, *Y*
de todo lo que ay mas nueuo.

Admirauase Riquelmo,
de ver tu esposo, señora,
de libros cargado agora,
y ante ayer cō lança y yelmo.

Y yo le dixe en efeto,
no porque presente estas,
que ha de caber mucho mas
en tan diuino fugeto.

Ro. La burla ha estado estremada
y por el no importaria,
el recibirla por mia,
es el sentirme agraviada.

Dexemos lo que es diuino,
baxad vn poco la mano,
que para fugeto humano
tiene ingenio peregrino.

Riq. Sin razon te has alterado,
nuestro honor se restituya;
bastaua ser prenda tuya,
para que fuesse estimado.

Quien dize de Hercules mal?

Ros. basta assi, bien os entiendo

Ra. detrás del alma me ofendo,
que de mi presumas tal,

Ni te des por entendida,
que el fuego que te prouoca,
solo en salir de tu boca,
abraza mas de vna vida.

Y merecelo tambien,
q̃ es hombre muy biẽ nacido.

Ma. buẽ cuerpo tiene y creci-
mirad si ha nacido bien. (do,

No mireys en las semejas,
padre tiene el de la abarca,

que con flor de Lises marca
mas de quinientas ouejas.

Y mi madre, que haze fieros,
à quantos seran y son,

con vn sello de vn Leon,
mas de nouenta carneros.

Ra. De todo aqueſſo me admiro.

Ma. bien lo sabeis entender.

Ram. muy ricos deuen de ser.

Ros. passo señor dō Ramiro.

Ram. Digo que es rica su madre.

Mat. Ramiro se llama? *Ra.* Si.

Mat. como esos Ramiros vi

entre ouejas de mi padre.

Por alli andauan al trote,

topandose cada dia,

y à fe que Sancho sabia

pegarles con su garrote.

Y no se le aura oluidado,

que si alguno se le entona,

sabra hazerle la corona

por beneficio curado.

Riquel. Eso le estuuiera bien,

y no casarse. *Mat.* es assi,

casado, no es para mi,

mas le quiero sacristen.
Que de obsequias muchos dias,
tayan roseas dos à dos,
y si se casa, por Dios
alguno cante las mias.

Mas señores cortesanos,
ellos que siempre presumen
saberlo todo, y consumen
los desdichados villanos.

Argumentenlo conmigo,
quiza les preguntaré
lo que no saben. *Ram.* yo se
que me tienes por amigo.

Con Riquelmo te concierta,
M y aũ cõ entrâbos me atreuo
que cierta esperança lleuo
de tener victoria cierta.

Rofi. Que les quieres preguntâ?
Mat. con su licencia direlo,
y voto al sol que rezelo
que los tengo de engañar.

Ya va la pregunta, afuera,
porque està mas descandada
la muger estando echada,
que en pie, ni de otra manera.

Riquel. Que galana necedad,
es porq̃ el cuerpo se assienta.

Mat. No digo, si mas cõtenta,
que guardar la honestidad:

Riq. Mas cõteta, aquello ignoro
si con malicia no hablas.

Mat. mi negocio desentablas,
que à todas guardo el decoro.

Ri. pues como echadas se aduer-
q̃ tenga contento igual? (te

Mat. porque esta en su natural
y fuera del de otra suerte,

Donde tiene las rayzes

vn arbol?

Ramiro. Siempre en el suelo,
que si las buelue hazia el cielo
secarase. *Ma.* Muy biẽ dizes.

Que pues son de la muger
las rayzes los cabellos,
y mientras esta con ellos
en pie, no tiene plazer.

Assi, que echada ha de estar
para estar mas descanda,
y esta es prueva aueriguada,
que echada se ha de alegrar.

Riq. Donayre ha tenido à fe,
no vays que esta vergonçosa
la Condesa.

Mat. antes quexosa
de que la tengan en pie.

Es arbol, y al fin rezelo,
que à su natural se viene,
secarase, sino tiene
las rayzes en el suelo.

Riq. El rapaz es como vn oro.

Mat. Harro perdi por rapaz,

Rof. ya viene quiẽ poga en paz
la contienda.

Mat. Y quien adoro.

Sale Sancho y su Preceptor.

San. estoy bien en la lecion.

Ri. De aqui nos vamos seãora
queda à Dios.

Rofi. id en buen hora.

Vanse Ramiro y Riquelmo.

Pre. Buelue à dezir la oraciõ.

San. No sino hare la primero
que esta quien adoro aqui,

Mat. Mas que lo dizẽ por mi,
como sabe que le quiero.

Sã. Tengo de cumplir con vos

- o mi señora.
Aqui se pone de rodillas.
Ros. leuanta,
 que no es la imagen tan santa
 la oracion se deue à Dios.
- Mat.* Mi hermano me deue algu-
 que siempre rezo por el, (nas.
Sã. calla niño. *Ma.* hablo cõ el,
San. no sabes q̃ me importunas
- Mat.* Mas no me direys que no
 ha passado tiempo alguno,
 que crays vos el importuno,
 y el importunado yo.
- San.* No passemos adelante,
 digo en aquesta ocasion,
 maestro, que no es razon,
 mientras os tengo delante,
 Despues trataremos dellos,
- Ros.* Antes hareys q̃ me pese,
 quando yo ocasion os diessse
 à que no salgays con ello,
 Antes por mi gusto quiero
 estar ahora delante,
 por veros oy estudiante,
 que ayer os vi cauallero.
- Mat.* Quié oy vn ceptro profana,
 y ayer vn leño hecho pieças,
 oy sera siete cabeças,
 y galapago mañana.
- San.* En efeto quieres oyrme?
Ros. muy de mi gusto sera,
San. ea pues de licion va, (me.
 Teodoro empieça à instruir-
- Pie.* Que me plaze, di: Yo amo,
San. Ego amo. *Pr.* esta muy biẽ
Ros. nole preguntas à quien?
Sã. de quié esclauo me llamo.
- Bien sabe que yo la adoro,
 muy bien me puede enseñar,
 que es la materia de amar
 sciencia que sabe de coro.
Mã. toda essa sciencia es fullera,
 si solo aprendes en fin,
 dezir: Yo amo en Latin,
 esso yo me lo dixera.
- Preguntame si te amo.
Pr. no veis q̃ es la primer cosa
Man. y es harto dificultosa,
 aunque tan facil la llamo.
- Pre.* Amo, es oracion actiua
 bueluceme aqui esta oracion,
San. Si supiesles su passion,
 tu la llamaras passiua.
- Que sentido tan trocado
 tiene amor en su lugar,
 que esta en passiua el amar,
 y en actiua el ser amado.
- Pero aquesta oracion quiero
 vaya entera.
Præcep. entera llamas,
 en señalando à quien amas.
- San.* q̃ te diga por quiẽ muero?
Prece. No, sino que assi parece,
 pon vn nombre à tu motiuo,
 como estè en acusatiuo
 la persona que padece.
- San.* No puedo, que essa persona
 soy yo, que el principio es.
Prece. pues bueluela del reues,
San. tâpoco al reues me abona
- Prece.* Pues no te canfes en esto,
 harete algunas preguntas
 de los tiempos,
San. Dilas juntas,
 porque se passan mas presto.
- Que es largo el tiempo que passo
 para

para el q̄ aguardo. *Ma.* Dezi, *Pre.* Ya puedes tomar el grado.
hermano, si es para mi, *Ma.* para otra tierra le quiero.

que à fe que no hable à caso. *San.* estoruale el tiẽpo fiero,
que ya lo vuiera tomado.

San. Todo para ti lo quieres. *Pre.* Señora, no te enloquecen

M. como yo para ti hermano *Pre.* las gracias de los hermanos?

Pr. pues tienes tiẽpo en la ma- *Ros.* parecenme mas que hu-

ocupa el q̄ mas quisieres. (no, *y* diuinos me parecẽ. (manos

San. Pregunrame. *Pre.* Señor, porque no mudays

Pre. Di: Yo amé. *esse* trage que traeys,

San. Ego amauí, y aũ fuetãto, *y* pues discrecion teneis

que si à mirar me leuanto, *à* vuestro hermano imitais?

pierdo de vista mi fe. *Mirad* que pareceis mal:

Por amor esto assi. *en* palacio dessa suerte?

Mat. Esse tiempo me quadró *Mat.* Maestro, solo la muerte

porque tambien amé yo *me* puede obligar à tal.

aquel de quien solo fuy. *Ros.* Roguefelo yo primero,

Pre. Di: Ama tu. *y* ha sido mi ruego en vano.

San. No permitas, *Ma.* Yo naci para villano,

que mande à nadie tal cosa, *y* no para cauallero.

que en la nobleza amorosa *Y* ya me he prouado el trage,

la mayor fuya le quitas. *y* me viene muy estrecho:

Amor no ha de ser mandado, *este* si que es de prouecho

sino por la voluntad, *à* costa de mi linage.

y si va à dezir verdad, *Ros.* Es por demas, aora bien,

reniega de amor forçado. *entrarme* sera razon,

Pues que quieres? *porque* estudies tu licion,

Pre. Dime aora *San.* Repasarela muy bien.

O si amasse. (*San.*) Para que? *Que* aqui me queda mi hermano

que essa esperanza es la fe *Ros.* Voyme pues,

del bien que mi alma adora. *San.* Guardete el cielo.

Ros. Agradame essa oracion. *Vase la Condesa.*

Ma. Pues entiẽde ella Latin? *San.* Mi maestro, yo rezelo,

Ros. No Matico: pero al fin *que* he de salir oy temprano.

conozco aquella licion. *tu* Academia te buelue,

Ma. Mal entiendes sus engaños, *Pre.* Si esso es assi yo me voy.

A *Haze* que sale el Preceptor.

porque es vn Latin aquel, *San.* Abraçame pues estoy

que me cuesta aquella piel *contigo*

ir al estudio seys años. *C 5*

- contigo solo. *Ma.* que buelue. *San.* Mira que.
- Pre.* Quando me mãdes boluer? *Mat.* suelta los braços.
- San.* Mañana puedes venir. *San.* Que los defiendes de mi,
- Aquí se va del todo.* *Mat.* Oy te quitarè la vida,
- San.* Nunca te acabes de ir, *San.* Estas loca?
- ni yo me acabe de arder. *Mat.* No, corrida,
- Que de dias han passado de que lo estuue por ti.
- doña luana de mis ojos, *San.* Matarasme?
- que nuestras penas y enojos *Mat.* Bien quisiera.
- no auemos comunicado. y aun me basta el coraçon,
- Quiere este Conde casarme, que aquesta piel de Leon
- pensando que sirue à Dios, me ha buuelto Leona fiera.
- y no sabe que de vos Que como ingrato, el traella,
- solo Dios puede apartarme. por tu causa y mi amor fue,
- Que si supiera por dicha tanto al alma la pegue,
- quié soys, y lo que yo os deuo, q̃ me ha trãformado en ella,
- y q̃ ha seys años que os lleuo, *San.* No son tus mãñas ingratas
- y que os lleue mi desdicha. de Leon, pues el no ofende
- Por varias tierras huyendo à quien no se le defiende,
- de vuestro padre el furor y tu vendido me matas.
- à quien yo como traydor Matame, que arrepentida
- en la mejor prenda ofendo. llorara tales ofensas,
- La que darme prometio, si ya con gritos no pienças
- pienso que no me la diera, boluer à darme la vida.
- si de la vuestra tuuiera
- la satisfacion que yo. Que quando los vea abiertos,
- Mas como estoy diuertido, morire, si à ti te plaze,
- dame esos braços. que la Leona effo haze
- Ma.* Ha, fiero, sobre los pedaços muertos.
- mal aya el dia primero *Mat.* Ya Rugero tus engaños
- que me pusiste el vestido. à otra menos maestra,
- No digo el deste animal, que me hà sacado muy diestra
- que este yo le rompere, engaños de muchos años.
- el del alma si, que fue
- à ra viuir inmortal. Con esto pienças mudarme?
- y seras hecho pedazos, Rogero casarte intentas?
- y assi *(San.)* no le rompas tente *San.* Mira mi bien q̃ me afrietas
- Mat.* que no le rompa? detete. y estoy por desesperarme.
- que en mi palabra ay valor, No me toques en la honra,

para

para mas que el amor
regala quando deshonorra.
Sepa tu zeloso pecho
como en nada te ofendi,
y esto sabraslo de mi,
como quié vive en mi pecho.

Mat. Eso no, viva tu esposa
mil años sin faltar punto,
que es muger de mucho puto
menos necra y mas hermosa.

A fe, Rugero, esto y fea,
remo que quieres dezillo
no os riais del vestidillo,
que es del amor la librea.

No esta curioso el çapato,
que buena hechura, y q̃ justo.
Sa. Por Dios, amores, q̃ gusto
de verte graciosa vn rato.

Mat. Si ruete nueva querida,
y mas palabras no gastes,
que quando tu tiempo gastes,
auré gastado la vida.

Quitarme quiero el vestido.
San. En donosa tema has dado
eres tesoro hurtado,
y es bien que estes escondido.

Mat. Esta rota por mil partes,
y verame ya quien quiera,
Ay Dios si el del alma fuera.
Sa. Que le rôpes, q̃ le partes.

ya casi el pecho has abierto.
Ma. Calla, que lo rôpo amigo,
porque no es bien que cõtigo
este secreto encubierta.

Entra la Condesa.

Ros. Quedaos adentro vosotros
no ay algun page de guarda.
Sanc. Assi rapazillo, aguarda,

por aquestas.

Ma. por acotras.

Que a fe que filas tuuiera,
que os visitara la cara,
aunque el diabolo me lleuara,
que agora salio aca fuera.

Ros. Distelle: *Sa.* Señora no,

Ma. Si dio. (no.

Ros. Pues con vuestro herma-
Sa. Cõ mi hermano es vn villa

Ma. que quiere parile yo. (no.

San. No pero puede parir,

Ros. como? *Sa.* mil vellaçrias,
que las entiende en dos dias,
y melas haze sufrir.

Ros. Sobre que fue la pèdencia?

Ma. sobre el diablo,

Ros. à redrovaya. (aya.

San. que aun respõdes ha mal

Ros. que ha de auer mal?

San. tu presencia.

Ros. Mi presencia?

San. Dezir quiero

que tu presencia me quita,

que a este villano permita.

Ma. Villano es el cauallero,

San. yo me quitaré de vos,

Matico.

Mat. y aun yo me iré,

no ha de durar esto a fe,

que pienso llegar me a Dios.

Sa. Matico. *Ros.* calla muchacho.

Ma. yo me metere en la igre-

no ha de durarla pelleja, (ja,

q̃ no siépre el hõbre es macho

San. Matico.

Mat. Pegaos a ella.

Ros. Enojado esta el rapaz,

- no podrè yo poner paz,
Ma. biẽ puede cõ no ponella
Ros. Ea pues llegate à mi.
Ma. si, mas no se llegue aquel,
Ros. embidia tiene.
San. es cruel,
Mat. menos que pude lo fuy.
Ros. Ea no mas por tu vida,
 Iesus, que corage tienes,
San. ay doña Juana à q̃ vienes
 casi à llorar me combida.
Ros. Basta ya,
Mat. mi padecer.
San. Matico.
Ros. es niño muy hombre,
Ma. desse tẽgo solo el nõbre,
 pues lloro como muger.
 Sabe que quiero, aunque veo,
Ros. que, por tu vida comiẽça
Ma. Impideme la verguẽça,
Ros. acaba. *Ma.* yo lo desseo.
 Que ella nos hiziesse amigos,
 como que della salio,
Ros. suplicare selo yo,
San. nũca fuymos enemigos
 Mas pues combida con paz.
 bien vee el rapaz quementia
 en lo que aqui me dezia.
Ma. aprendio de otro rapaz.
San. Ea pideme perdon,
 y besame aquella mano,
 que soy tu mayor hermano.
Ma. yo besar, *Ros.* tiene razõ
Mat. Malos años. *Ros.* Ea niño
 por tu vida que la beses,
Ma. ay si tu engaño supieffes
Sã. Matico. *Mat.* gẽtil aliño.
- Ros.* Ea acaba porfiado,
 que aqui esta quiẽ lo hiziera,
 y aun el perdon le pidiera,
 por el desprecio passado.
San. Ea cessen los enojos,
Mat. ora bien echala aca,
Sanch. toma,
Ros. que embidia me da:
 tambien la pone en los ojos.
Mat. Y nunca dellos la quito,
 y agora que en paz me dexa,
 hago la paz de la Igreja,
 quando dan el pan bendito.
Ros. Gente suena, ya no puedo
 estar aqui vn ponto à Dios.
Vase la Condesa.
Sanc. somos amigos?
Matic. yo y vos,
 quando me quireys el miedo.
 Todo aquesto fue fingido,
 bien os aueys engañado.
 yo amistades, escusado,
 teneys me muy mal vestido,
 Quedaos à Dios.
Vase.
San. donde vas?
 tanta crueldad, es possible,
 dura condicion, terrible.
 huyendo se fue. No mas.
 Que hago con tanto espacio,
 seguirla sera mejor,
 que segun lleua el furor,
 se me saldra de Palacio.
 Huyen tus pies, seguircelos,
 ya temo qualquiera mal,
 que no ay tan fiero animal,
 como vna muger con celos.

Vase tras Matico, y sale Belardo con don Riquelmo.

Belard. Que se queden todos sus criados,
que requiere la historia gran secreto,

Riquel. quedada tras, ya quedan apartados.

Belard. Bien puede hablar. **Riquel.** Bien puedes,

Belardo. en efecto

como te digo soy vn cauallero,
vn hombre soy, à bien querer sujeto.

Soy de Leon, adonde amè primero
la misma hija del Rey, que no la amara,
pues desde entonces desterrado muero.

Costome mucho al fin, costome cara,
y quando yo pense que mi esperança
la merecida possession gozara,

Mudose el tiempo, y buelta la mudança,
del amoroso gozo la tormenta
rompio las velas de mi confiança.

Con el Rey de Leon por cierta afrenta,
el de Nauarra, à fuego y sangre guerra,
y que esta ocasion ya vengar intenta.

Vn hijo deste Rey supo en su tierra
la hermosura desta bella Infanta,
o quantos daños el amor encierra.

Crecio el amor, y la passion fue tanta,
que se vino à Leon en pobre trage,
vino secreto en el, cosa que espanta.

Dizen que el tiempo, y vn discreto page
le fue tan buen tercero, que muy breue
supo su amor, sus prendas y linage.

Y assi secreto en vn jardin se atreue
à entrar à hablarla, con estar guardado
del propio viento que las hojas mueue.

No se que fue, deuio de ser mi hado,
tan bien le parecio, que en pocos dias,
amó la ingrata, y el quedó obligado.

Buscaron

Buscaron trazas por diuerfas vias
de poderse hablar, y fue la traza,
como quisieron las desdichas mias.

Salimos todos vna tarde à caça,
mas no boluimos todos. (*Riq.*) Brauo caso,

Belard. El monte hizimos descubierta plaça.

Por todas partes atajando el passo,
perdidos anduuiamos, pero en vano,
que no fue la cruel perdida à caso.

Bulcose el monte, el foro, prado, y llano,
honraranse las piedras y las ramas,
ya con los ojos, y otras con la mano,

Lloraua el Rey, los pajes, y las damas,
lloraua yo (*Riq.*) Estrañio desconcierto,
di tu dolor. (*Belar.*) Sabraslo si bien amas.

Riquel. Que se entendio. (*Belar.*) que fue su cuerpo muerto
de algun fiero animal, yo entonces triste
quede sin alma. (*Riq.*) con razon por cierto,
y que se sabe del, dime, no hiziste,
o tu, o el Rey la justa diligencia,

Belardo quanto en poder de padre y Rey consiste.

Mas nunca de los Reyes la inclemencia
permizio, que supiesßen cosa alguna,
yo entonces hize de mi patria ausencia.

Mil vezes atrojome la fortuna
à parte donde vi cierta mi muerte,
mas no lo fue, pues no llegó ninguna.

y agora, agora, pero temo, (*Riq.*) adierte,
que estamos bien seguros, que enmudeces?

Belardo temo el rigor de mi enemiga fuerte.

Si la palabra no me das y ofreces
tu fe de Cauallero de encubrirme,
lo que (*Riq.*) no mas, medroso me pareces.

yo te ofrezco tan segura y firme,
quanto en nobleza puedo.

Belardo yo la accepto. *Riq.* Comiença pues,
Comienço à descubrirme.

Y es vn negocio tal, que te prometo,

que si

que si me, *Riq.* que imaginas. *Bel.* Imago
que tengo de, *Riq.* que tienes. *Bel.* en efeto.

Con aqueste vestido peregrino
entre en la yglesia ayer, o Cauallero,

Aqui se hince de rodillas.

à mi dificultad abri camino.

Dessa nobleza mi remedio espero
de aqueßas manos. *Riq.* alçate del suelo,

Belardo tus dignas plantas belare primero.

Riquel. Alçate pues *Belar.* tu piedad, o cielo,
mueua mi lengua: sabe que en el templo,
casi al abrir el Sacerdote el belo,

Alce los ojos. *Riq.* y que mas, *Belar.* Contemplo,
al enemigo principe en la Missa,
y para que no diessè mal exemplo.

Disimulé del coraçon la risa,
al fin al Euangelio me leuanto,
y à la puerta me fuy con mayor prisa.

y aguardo que saliesse, y entre tanto
cubrimè bien, salio, limosna pido,
por el Apostol de Galizia santo.

Diome vn escudo, y siendo conocido
claramente de mi, fuyme à palacio,
adonde sus maldades he sabido.

No es este Sancho no. *Riq.* Vete despacio,
de Sancho dize, pese à tal conmigo
buen huésped, el auiso te regracio.

Ya sabe que esse principe enemigo
adora la Condeßa, à quien yo adoro,
y que de sus maldades soy testigo.

Quiere casarla el Conde, que esso lloro
mi perdicion, y mas si à caso sabe,
que de Nauarra tiene el ceptro de oro.

Belardo No tengas pena que el traydor se alabe
de tantas burlas, yo sospecho cierto
que tiene aqui la Infanta. *Riq.* el caso es graue.

Si à

Si à caso el homicida no la ha muerto
por verse libre.

No es possible espera,

Belard. Que entre los dos haremos vn concierto,
como es tu nombre. *Belar.* Desmentir quisiera
mi nombre, mas no puedo, que es Belardo.

Riquel. Pues Belardo el Nauarro muera.

Belard. Muera. (*Riquelm.*) Dame esta mano,

Belard. por la tuya aguardo.

Vida y remedio. (*Riquel.*) Aguarda gente viene.

Entra el Conde y vno con el.

Capitan que bien lo ha hecho (*Cri.*) es fuerte y muy gallardo

Capitan que buenos braços (*Cri.*) grande destreza tiene.

Capitan Bien ha jugado de la fuerte lança,

Riquel. Aguarda fuera (*Belard.*) hazerlo me conuiene.

Entrafe el peregrino, y sale el Conde.

Conde. A Capitan (*Cap.*) Señor (*Cond.*) Ya mi esperança
ha tenido vn efeto muy glorioso,

Capitan el cielo agradecio tu confianza.

Bien ha salido el joun poderoso,
conforme tu desseo (*Cô.*) como el cielo fue causa,
fue el suceso milagroso.

Que os parece Riquelino, si mi zelo
ha merecido bien tanta ventura,

Riquel. tu mereciste la mejor del suelo.

Y quien sus esperanças assegura,
en tan alto lugar buen premio espera,

Conde. que aqueste fuesse de progenie escura?

Estraño caso, pero Dios no quiera,
que yo le niegue el premio prometido,
que sobre la palabra verdadera.

Sabes que de secreto he preuenido,
que se confirme aqueste casamiento,
por sollegar al pueblo inaduerrido.

Dizen

Dizen que son contrarios à mi intento,
muchos vassallos que por fuerça quieren
señor à mi disgusto y su contento.

Los que à mi voluntad obedecieren,
no se amotinen porque soy vn hombre
Tan solo bueno à los que buenos fueren.

Riquel. A quien aura que tu rigor no assombre,
quando tu amor y desseo no le obligue,

Conde. basta que yo por sucessor le nombre,

Riquel. Ha Conde, el mismo cielo te persigue.

Cap. Ha Capitan donde estoy, quede con darle la mano
entray llama à la Condesa, el desposorio acabado.

quiero saber si le pesa Justo sera que mudeis
de aq̃ste intento. (*Cap.*) yo voy aqueſſa piel que os molesta,

Riq. De lo que es tu voluntad, y por honor de la fiesta es
no rendra la fuya agena, justo que os la quiteis.
quiero escusarle la pena,
que causa la nouedad.

Entra Matico comiendo.

Ma. Por Dios q̃ soys muy mádõ lo mejor que me vesti,
y que si yna piedra tomo. Al alma pegada esta,

Con. Que es aqueſſo? à gusto, y à mi contento,

Mat. El mayordomo, pero tan buen casamiento
que me han dado vn bofetón. por fuerça la rompera.

Con. Cortarele yo la mano. *Con.* Tanto estimas el dexarla.

Mat. no, q̃ la aura menester. *Mat.* daua en este desuario,

Con. Pues q̃ te mandaua hazer que hasta el casamiento mio
el atreuído villano? no pensaua yo quitarla.

Mat. No se lo dire en verdad, *Ri.* Donayre tiene sin falta,
dexelo, yo le perdono, como es de niños aquello.

no murmuré, que me entono *Mat.* Ahogarme puede vn ca-
como el me tien voluntad. tã solo espirar me falta. (bello

Cond. Matico, por justo empleo *Con.* Quieres que te case à ti?

el tiempo ha llegado ya, *Ma.* ya Cõde adelante passas.

en que forçoso sera, *Conde.* como?

que me cumplays vn desseo. *Mat.* Si à mi hermano casas
Yo tengo determinado, que puedes dexarme à mi.

q̃ mi hija y vuestro hermano *Riq.* O que gracia,

D

Con.

- Con.* pues que quieres impedir el casamiento?
à la Condesa su esposa? Don Ramiro es este.
- Ma.* no me faltaua otra cosa, *Entra don Ramiro.*
- han de faltarme mugeres. *Ram.* Vengo
- Aunque me veys en officio, del alboroto mouido,
- que no valgo para ellas, porque de la fama ha sido
- he tenido mil donzellas, cierto en el alma, que tengo
- y aun dueñas à mi seruicio. Solo por saber si es cierta
- Ora bien, digo que vñano la nueua que se reparte
- el vestido quitaré. de tus nobles la mas parte,
- Cõ.* pues anda, adentro te ve, quedan, señor, à la puerta,
- y llamaras à tu hermano. Dizen que desposas oy
- Ma.* ya voy, cielos, q̃ es aquesto? tu hija con vn villano.
- yo soy nuerta: o pobre Infata, *Con.* Alçada tuue la mano,
- como la muerte me espanta, infame, a fe de quien soy.
- ven muerre, acabame presto. Que sufro que assi le nombres.
- No quiera Dios que yo vea *Ram.* Si la alçares,
- casar al traydor Rugero, *Con.* Que? *Ram.* Esta bien.
- morire, si, ya primero *Con.* Riquelmo de guarda está
- que agena prenda posea: en esta puertta cien hombres,
- Tengo en el pecho guardada *Vase don Ramiro.*
- la cedula que me hizo, *Riq.* La Condesa viene ya,
- con que mi honor satisfizo, *Cõ.* vëga en buë hora, no dude
- y de su nombre firmada. que aunque la tierra se mude,
- Mostrarela, aunque me pesa, mi palabra firme esta.
- no para obligarle, no, *Entra Rosimunda.*
- que se que me aborrecio, *Ros.* Aqui estoy à tu seruicio.
- despues que vio à la Cõdesa. *Cõd.* Rosimunda aqui te llega.
- Rasgarela ante sus ojos, *Habla el Conde con la Condesa,*
- procuraré me ausentar, *y dize entre tanto Riquelmo.*
- dando à la tierra y la mar *Ri.* ya triste el dolor me ciega,
- con mi muerte mil despojos. como veo el sacrificio.
- Vase Matico, y ha estado el Cõde* No me dio pena el Altar,
- hablando con Riquelmo* ni el cuchillo que alli tiene,
- por señas.* mas la victima que viene,
- Con.* Pateceme bien tu intento, que muerte me ha de matar.
- si vna vez casada queda, El pueblo esta alborotado,
- que vassallo aura que pueda quiero ayudar al motin,
- estor

estoruaremos al fin
 el desposorio tratado.
 Mi peregrino y deuoto
 buscare, pues es de fuerce,
 que podra darle la muerte
 entre el confuso alboroto.
 Ramiro esta ya contrario,
 el pueblo las armas toma,
 sera Barcelona Roma,
 pues ha de auer Sila y Mario.
Vase Riquelmo.
Ros. Tu voluntad es la mia,
 lo que ordenas obedezco.
Dan voces de dentro.
 De estoruasfelo me ofrezco
 libertad, no tyrania.
 Pedid todos libertad,
Todos. Libertad, libertad.
Cond. Que ruydo es esse.
Dixen de dentro.
 Libertad, aunque le pese,
 y dexenos la ciudad.
Entra vn criado y dize.
Criad. El pueblo y Gouernador
 romper las puertas pretende.
Con. pues como no las defiende
 mi gète? *Cr.* Es grande el furor.
 Assi vn vulgo se resiste?
Entra el Gouernador. (de
Gou. No te alborotes bué Cō-
 dexame hablar, y responde.
Cond. es esto bien hecho.
Ros. Ay triste.
 Que quiere esta gente aqui?
Gou. pedirte con justo zelo,
 de rodillas por el suelo,
 mires por ella, y por ti.
 Que barbaro, y que pastor
 es este fiero atreuido,
 que à tite dan por marido,
 y à nosotros por señor?
 Tu, que justicia gouiernas,
 quieres sucessor villano?
 antes que le des la mano,
 le cortaremos las piernas.
Cōd. Pueblo loco inadueruido,
 mi hija es de algun estraño,
 que procurando mi daño
 la diessè à estraño marido?
 Quereis saber su valor,
 q̄ ella le escoge y le adquiere,
 pues marido que ella quiere,
 no le quereis por señor?
 Vedle, y oydlè, y si vna voz
 no le admitis, no le quiero,
 más es dō Sàcho, no es fiero,
 tratable es, que no feroz.
 Es vn hombre muy galan,
 de buen tallo y proceder,
 cuerdo, y de buen parecer,
 valiente como vn Roldan.
 Briofo à pie y à cauallo,
 vn Angel de condicion.
Gou. con essa satisfacion
 yo me nombro su vassallo.
 Y los demás en su nombre.
Conde. Venga,
 estraño atreuimiento,
 si le quieren à contento,
 hagã de su mano vn hombre.

D 2

Entra

Entra Sancho vestido en sus pieles, como al principio.

Sancho. Conde señor, ay algo en que te sirua,

Gouern. Es este por ventura el que nos dauas

Por señor, es el galan brioso,

Cuerdo, amoroso, facil, y tratable,

De qué Libia, ò de que Scitia, truxiste

Vn barbaro y vn monstruo tan terrible.

Conde. Cielo, que desventura es esta Sancho,

Que locura te obliga tan estraña,

Porque has dexado el habito tan noble?

Gouern. Valiente puede ser, yo no lo niego,

Que poco ò nada diferencia à Hercules,

Pero galan, à Berzebu le offrezco.

Sancho. Truxeronme vna cedula firmada,

De parte de mi alma, y essa sola

Ha podido mudar mi pensamiento.

Gouern. O es loco, ò mentecato, ò algun diablo,

Roberto, (*Sancho.*) Soy vn hombre solo,

Pues al fin me ha saltado el alma mia.

Conde. Estraño disparate.

Dan vozes de dentro, Muera, muera.

Ha perfidos villanos, ha traydores,

Rosimunda, subete à esta torre.

Rosim. Ay cielo santo. (*Conde.*) Abrid aquellas puertas.

Entra en tropel de gente.

Rig. Adonde esta el desposado?

Gouern. veislo alli,

Ram. Que bestia fiera,

Gou. muera amigos muera,

Sa. à buetiempo aueysllegado.

Meten todos mano para el y el con

ellos con en baston: A ellos:

à ellos, y metense todos à

dentro huyendo.

Solo quedo, y satisfecho,

pero serame mejor,

dar la espalda à su rigor,

que no à sus armas el pecho.

Aunque no temola muerte,

buscar quiero à mi querida,

pero

pero si á caso es perdida, que me imponga desta suerte.

IORNADA TERCERA.

Empiecala Matico solo.

Mat. Buenos quedamos amor,
buen galardó me auéis dado,
de mi seruicio pasado:

vos pagais como señor,
Tendréys vn vassallo menos,
que para paga tan ruyn
yo quedo corrido al fin,
de que ayan sido tan buenos.

Vengo huyendo de aquel fiero,
de aquel fiero, aquel villano,
de aquel mōstruo, aq̃l tyrano.
aquel hombre, aquel Rugeró.

Hele nombrado, aunque estaua
disimulado su nombre,

Rugero es, porque es hombre,
y dezir hombre bastaua.

Y aquel traydor se casasse,
sin falta deuio de ser,
que todo fue menester,
para que yo le olvidasse.

Ay Rugero, vida mia,
que dixes, tyrano fiero:

mas ay, que en dezir Rugero,
me lleua á lo que solia.

Gente suena, ay de mi triste,
aquí me quiero apartar.

*Entra Belardo Vestido como
romero.*

Bel. no me acabo de espantar,
lo que mi vida resiste.

Quan auarienta es la muerte,
aquien la llama y le pide.

Mat. este fin causa me impide
que busque el fin de mi suerte.

Que hare si me conociesse,
y por dicha le agradasse,
sospecho que lo matasse,
si alguna fuerça me hiziesse.

Bel. Espantado estoy de ver
la fuerça de aquel traydor,
con quan diuino valor
resistio tanto poder.

Huyendo vengo á su furia,
que no fue mi braço ayrado,
con vn pueblo amorinado,
poderoso á hazerle injuria.

Si con encantos contrasta
la muerte a queste traydor?
pero no, que el gran rigor
de mis desdichas le basta.

De qual poderoso Achilles
fueron las hazañas tales,
que á las de Rugero iguales,
no se tuuieron por viles.

ya de Riquelmo entendi,
que aquí la Infanta no tiene,
y por esso me conuiene,
llorar el bien que perdí.

Sin falta que la mato,
que dexarla de cobardo,
no es possible.

Mat. El cielo os guarde,
llegole á hablar, pero no.
Mas si, mas no hablarle quiero,

- con este haré mi camino,
que al fin viene peregrino,
y parece cauallero.
- Mas que miedo me venciera,
vil coraçon de muger,
no soy hombre al parecer,
y al parecer no soy fiera?
- Pues que medetiene, vaya,
mostrarme quiero feroz,
quiero hazer gorda la voz,
puesto que el pecho desmaya.
- A cauallero.
- Bel.* Quien es?
- Mat.* este pòbre caminante.
- Bel.* como, aú te tégó delante?
- Mat.* delàte, vesme à tus pies,
- Derente y toma alegría.
- Tienele de la mano.*
- Bel.* porque pareces cruel
en parte al alma de aquel,
por quien yo perdi la mia.
- Quisiera darte la muerte,
leuanta. *Mat.* cò razon tuue
temor de ti. *Bel.* cerca estuue
de ofender mi braço fuerte.
- Si vn muchacho viera muerto
casi muger. *Mat.* Ay de mi.
- Bel.* ¿dizes? *Mat.* ¿fuera en ti
vn femenil desconcierto.
- Que vn niño en fuerças igualo
con muger. *Bel.* tal me pareces
- Mat.* Echaspullas. *Bel.* pocas
- Ma.* Bueno viue Dios. (vezes.
- Bel.* no es malo.
- Basta que esse viue Dios
me ha quitado mil sospechas
- Ma.* y si ay toda via sospechas
embido con otros dos.
- Bel.* No quiero que vaya doble,
cara tienes de hõbre honrado
y a fe que à estar bien tratado
parecieras hombre noble.
- Mat.* Hombre yo nunca lo fuy.
- Bel.* pues que muger?
- Mat.* no, muchacho,
noble fuy, mas vn borracho
burlome, y dexome affi.
- Sacome de mi regalo,
plegue à Dios que yo le vea,
como mi alma deslea,
assaeteado en vn palo.
- Bel.* Muy soberbio me pareces.
- Mat.* merece esta maldicion,
que es vn vellaco ladron,
que se ha casado dos vezes.
- Bel.* Sacote al fin? *Mat.* cò engaño
de casa de vn tio mio,
que es de corona, y te fio,
que yo lo fuera en vn año.
- Mira el prouecho que medro.
- Bel.* hijo de clerigo eres,
- Mat.* hõramejor las mugeres,
y hazme nieto de san Pedro.
- Bel.* Seruiasle? *Ma.* à mesa puesta,
y estaua en la tribuna
tan alto como la Luna.
- Bel.* Cantauas?
- Mat.* Los dias de fiesta.
- Bel.* Gran vellaco me pareces.
- Mat.* Bien grande piẽso q̃ soy
- Bel.* Quieres me seruir?
- Mat.* no estoy
señor, como tu mereces.
- Ni aun como yo lo merezco.
- Bel.* como veniste tan roto?
- Mat.* es historia, que alboroto
dentro

dentro del pecho padezco.

mas a tu gusto me entrego.

Bel. Fue guerra?

Bel. Diego. Mat. Señor,

Mat. guerra y furor.

Bel. toma lleva

Bel. o, sabe hazer marauillas,

estas alforjas.

Mat. estas negras quinolillas,

Mat. ay pan?

y otro poquito de amor.

Bel. no, q de otras cosas van

Bel. Que has tenido amor?

mas nobles.

Mat. Terrible.

Mat. verelo?

Bel. à quien dime.

Bel. prueua.

Mat. A vn alma ingrata.

Mat. Son dineros? *Bel.* Si.

Bel. tratate mal?

Mat. O buen amo,

Mat. mal me trata.

la mejor nobleza llevas,

Bel. no ay remedio?

do quiera q el passo mucuas,

Mat. es imposible.

te sigo, te quiero y amo.

Bel. Agora bié tu me has vécido, y

las alforjas me fias?

seruiras me te prometo,

Bel. y por tu buena opinion

roto te quiero y discreto,

las prendas del coraçon

que no necio y bien vestido.

sean tuyas como mias.

Yras conmigo à Castilla.

Que algunas llevas ay.

Mat. Esse ha de ser mi camino

Mat. Beso tus pies.

Bel. Que moço de peregrino.

Bel. ya tardamos,

peregrino à marauilla.

Diaguiillo. *Mat.* Señor.

Como te llamas?

Bel. Partamos,

Mat. Don Diego,

ven conmigo.

Bel. no, no, pefe à tal, bié basta

Mat. Voy tras ti.

Diaguiillo. *Ma.* ofendes mi casta,

Vanse y dicen de dentro.

Mueran los vandoleros atreuidos,

Que contra su Señor tomaron armas.

Ramir. No emprenderemos ya, Riquelmo empreffa

Adonde no llevemos la peor parte.

Algun demonio es este, o algun Hercules,

O fuerças diuinas de varon robusto.

Comer. Que tal valor se encierra en pecho rustico,

Que assi desnudo se defiende tanto.

Echonos de la sala, y no contento,

Con dos criados que del Conde tiene,

Nos obliga à dexas los patrios muros.

D 4

Ramiro.

Ramiro. Oy no estimara que del Conde fuera
Batida la ciudad como intentamos,
Pero que este villano. (*Riquel.*) Don Ramiro,
No le llares villano, que te juro
Que tiene mas valor del que imaginas.

Ramiro. Como, en linage. (*Riquel.*) Si, en linage digo.
Siempre te dixe que dudaua mucho
Que este fuese villano, y ayer tarde
Supe de vn cauallero peregrino,
Que de Santiago à Monferrate vino,
Que aqueste era Rugero, fuerte Principe,
Y de Nauarra sucessor legitimo.
Y supe más, que andar en este trage,
Era por encubriese de la gente
Del Rey de Leon, à quien robada truxo
Su hija y sucessora de su Reyno.

Ramiro. Es cierto esto? (*Riquel.*) Verdad te digo en todo,

Ramiro. Calla no lo afirmes, que me espanto,
Bien lo dan à entender sus fuertes obras,
A tanta costa de la vida nuestra,
Gouernador que haremos. (*Gon.*) Lo que el tiempo
Y la dificultad ofrete. Vamos
A la heredad de don Ramiro, y juntemos
La gente de labrança y los Gañanes,
Y hagamonos bien fuertes de aquel monte.

Ramiro. Bien has dicho. (*Riquel.*) Que hazemos,
Fortifiquemos la arruynada plaça,
Y no quede estrangero, o caminante,
Ni proprio morador de Barcelona,
Que no dexe la vida con la hazienda.

Gon. Al caminar disponte, La ciudad se el aficiona,
Soldados hazia el monte. ya le sigue el vulgo loco,

Dizen de dentro, al monte, y aso- y à quien ayer tuuo en poco,
masé la Condesa al muro. oy le ofrete la corona.

Ros. Buenos van los enemigos, No apellides la verdad,
huye Riquelmo traydor, pueblo, y rigete por mi,
don Sancho de tu valor que à quien mi alma le di,
oy los cielos son testigos. bien puedes dar la ciudad.

Don

- Don Sancho es aquel. O cielos, llamale rabia y furor.
 como no llega a Palacio. *Ros.* A queste lienço os atad,
Entra don Sancho. pues que no quereis subir.
San. como me dà rãto espacio *San.* no se quiere persuadir
 amor y rabiosos zelos. de mi poca voluntad.
- Dêspues del primer combate, Atarle, ni aun leuantarle,
 con alguna poca gente: pero engañado me veo,
 hize valerosamente, que si yo morir desseo,
 que la ciudad se rescate. que pongõña como atarle.
- No se que pueda dezir. Pondrele, como en la flecha,
 no se à que duda me ofrezca, sera yerua que me mate.
 no lo atribuyo à mi fuerça, *Ros.* Si quereis que yo le ate
 sino al gusto de morir. baxare. *San.* pedafos hecha.
- Que como yo lo desseo, No le saltãa à mi mal
 huye la muerte cobarde, fino tu odiosa presencia
Rosim. à don Sancho. ella baxa, no ay paciencia
Sancho. vendrà tarde, para mi tormento igual.
- si primero no te veo. La carta que le escriui,
Ros. Don Sancho. pues partime determino,
San. Soys vos mi bien, haré salirle al camino
 esposa mia soys vos? *Ros.* yo à responderle por mi.
San. maldigatè Dios, *floy.* Partamos pues alma mia
 y digan todos amen. à buscarla media parte,
 que sin ella no se parte
 para que tenga alegria.
- Que me quiere este tormento, Que quereys mis desuorios
 por quien perdi mi regalo, de tantas congojas llenos,
Ros. para abraçaros igualo que guarde muros agenos,
 los braços al pensamiento. abraçandose los mios?
- Estais herido señor? Conde, si es de fealtad,
San. Herido estoy de sospecha. amor te responde à ti:
Ro. fue de lança, espada, o flecha? que porque el me ofede à mi,
San. fue de la flecha de amor. no desiendo tu ciudad.
- Ro.* Entrad veremos la herida, Quede se a queste papel
 mis manos os curaran. en mi lugar, pues me voy,
San. hanme muerto, y no podran que si yo cruel te soy,
 boluerme otra vez lo vida. amor me ha sido cruel.
- Ros.* Agradezcoos el fauor, *San.* fauor dize bien lo entiède

Entrafe Sancho, y sale Rosimunda.

R. Desta humildad no me afreto
que aunq̃ no fueras mi esposo
al que viene victorioso
se deue el recebimiento.

El alma que: y que es aquesto
se fue don Sancho? ay de mi,
agora no estaua aqui,
y me aguardo en este puesto?

Triste, si le han obligado
algunos contrarios fieros,
cielo, en que pudo ofenderos
la honestidad de mi estado?

Quiero yo mas de marido?
obligame otro deffco?
que carta es esta que veo?
como, que don Sâcho es ido?

Leuanta la carta.

Ros. Quiero leerla.

C A R T A.

Rosimunda,
Por esta podras saber,
que en vida de mi muger
no puedo admitir segunda.

Yo soy Rugero Frances,
del Rey de Nauarra hijo.
Ros. que es esto? Rugero dixo
sin falta alguna lo es.

Y por el mucho valor
que del la fama comprueua,
veo que este es el que lleva
de mis prendas la mejor.

Que dize mas?

Prosigue la carta.

El desden

de la que adoro, me obliga,

à que te dexes y la figa,
perdona si quieres bien.

Ros. Ay falso y tyrano Eneas,
bien pagas el hospedage:
posible es, que de linage
de tan nobles padres seas?

Que esposa es esta que vas
buscando con tantas queexas?
es mejor que la que dexas?
mejor, pues la quieres mas.

Triste, pues la dura suerte
assi se venga de mi,
si Dido en la vida fuy,
que sea Dido en la muerte.

Entran el Conde y el Capitan.

Con. Con grande fuerça defiende
nuestro dñ Sancho los muros.
Cap. por su braço estã seguros
de quien los nuestros ofende.

Cõ. Los cõtrarios q̃ se hã hecho?
Cap. al montese han recogido
que dela ciudad han sido
echados à su despecho.

Ros. Padre, si como piadoso
eres por paterno amor,
fuisse de tu noble honor,
y de tus padres zeloso.

Despues de mi desconsuelo
mira en q̃ punto me ha puesto
aql traydor. Cõ. q̃ es aquesto?
hija leuanta del suelo.

Que caso te ha sucedido,
y que no me aduertas mas.
Ros. Desta carta lo sabras
de que mi muerte han nacido.

Mira, señor, que esperança
tan bien cumplida, y aduerte
si à tu honor de alguna fuerte
puede

puede quedar confiança.
 Ay fama que fue mi esposo,
 si agora se va y me dexa,
 que dira tras tanta quexa
 este pueblo malicioso.
 Que dira el mundo de mi? (gero
Cód. como que aqueste es Ru-
 Rey de Nauarra, que espero:
 mi honor se atrauiessa aqui.
 Capitan mi honra y vida,
 y mi alma se atrauiessa,
 en la ocasion desta empresa
 es perdida, o no perdida.
 yo auenturo grande imperio,
 o Sancho, o falso villano,
 à fe que el fingido hermano
 no carece de mysterio.
 Si se va no ha sido cuerdo,
 yo quedo bien deshonorado,
 pierdase todo mi estado,
 hasta cobrar lo que pierdo.
Cap. Como, señor, que es Rugero
 este don Sancho? *Cód.* Si, el es,
 aquesta carta despues
 te dira su intento fiero.
 A penas reposo tengo,
 junta Capitan mi gente,
 que en el alma fuego ardiente
 me abraza, sino me vengo.
 y por Barcelona echad
 vado, que el que se atreuiera,
 y este traydor me truxere
 vivo y sano à la ciudad.
 Digo, que lo trayga aqui,
 le doy perdon general
 de qualquier querella o mal,
 aunque sea contra mi.
Cap. Esta industria es ingeniosa,

y por la mejor la aprueuo,
 señor esperança lleuo
 que le cobraras, reposa.
Cód. Vamos que de aqueſta suerte
 mi honor cobrara su falta.
Ros. Si aqueſse remedio falta
 acudiré al de la muerte.
*Entraſe, y salen Belardo peregrino
 y Matico con las alforjas.*
Belard. Vienes cansado?
Mat. vn tantico.
Bel. son esperas eſſas cueſtas,
 y las alforjas moleſtas.
Ma. que bié à todo me aplico
Bel. Iguale el peso parejo.
M. no soy en peſares nueuo,
 no me peſa lo que lleuo,
 mas me peſa lo que dexo.
Be. Que dexas? *M.* aquel amigo,
 que como fue amiſtad larga,
 fue dura y peſada carga,
 pero ya vengo contigo.
 Que à fe que obliga tu trato
 à mas de vn buen peſamiéto.
Bel. bachillerico te ſiento,
 deſcanſaremos vn rato?
Ma. como qrras. *Be.* no es meſon
 aquel de la tabla? *Mat.* Si,
 lo miſmo que aqueſta fuy,
 bien aya mi condicion.
 Que tambien aprendi della, (ſa,
Bel. tablilla ſoyſte? *Ma.* aſſipa-
 meti vn hombre en vna caſa,
 y quedemeyo ſin ella.
Bel. Llama el hueſped.
Ma. Ola, ola.
Sale el meſonero y ſu moça.
Meſone. Sabina.

Moça.

- Moça.* Quien esta ay?
Mat. Moça tiene pefe à mi.
Mef. esperad noramala, Ola.
Fre. Quieres posada mis ojos,
entre muy enora buena,
tendra de perlas la cena.
Mat. ora escusemos enojos.
Y passemos adelante. (la.
Fr. pues no quiere entrar à ver
Mat. no, que si la cena es perla,
la cama fera diamante.
Y no la quiero tan dura.
Fre. el rapazillo me agrada.
Mat. es limpia aqueſſa posada?
Fre. Si.
Mat. qual sea su ventura.
Fre. El niño es como vna ſal,
ay que carrillos que tiene.
Mat. ya la moça ſeme viene
todala noche al portal.
Fre. Dormiremosla ſin duda.
Mat. es mas llano que la palma.
Fre. ſuelta la alforja mi alma.
Mat. no la quiero tan aguda.
Regaleme à mi ſeñor,
y mire la muy badana,
que echare por la ventana
la venta. *Fre.* paſito amor.
Mi ſeñor ſale.
Sale el hueſped.
Hueſ. y no entras? (amigo.
Bel. O ſeñor hueſped. *Hueſ.* O.
Fre. ca vengafe conmigo.
Hueſ. en hora buena vengays.
Por diez que ay buen aparejo,
bien podremos regalaros.
Belard. Que ay de bueno
Hueſ. podré daros
- dos perdizes y vn conejo.
Mejor que quando paſſaſtes,
que bien me acuerdo de vos.
Ma. Ay camas?
Hueſ. para los dos,
buen moço, dõde lo hallaſtes?
Ma. Adondé yo me perdi.
Bel. es prenda muy eſtimada.
Fre. entrad vereis la posada.
Bel. Diaguillo, vente tras mi.
Mat. Ya entro.
Fre. Ven aca amores,
quieres algo?
Mat. Que me aguarde
eſta noche vn poco tarde,
mire, y no conmigo ſi eres.
No me la peſquemiamo,
ſino hagalo que deue.
Fre. Peſcar, el diablo me lleue,
ſino te adoro. *Ma.* yo te amo.
Fr. No es bueno, q̃ me ha prẽda
el diablo del rapazillo. (do
ay, ſeñores, que bonillo,
quieres me abraçar?
Mat. De grado.
No me aprietes tanto.
Freg. A Dios,
porque despues nos veremos.
Entraſe la Fregona.
Mat. muy bien nos cõbatiremos
de iguales armas los dos.
Solos eſtamos, yo muero,
que intento es eſte que ſigo,
aborrezco à mi enemigo,
o por ventura le quiero.
Afuera, Rugero, afuera,
no mas memoria, no mas,
Rugero caſado eſtas,

murio

murio la muger primera.
 Vn desseo me ha traydo
 suspenso todo el camino,
 por ver lo que el peregrino
 trae aqui dentro escondido.
 Ay alguno que me vea,
 sospecho que estoy secreto,
 y si me vee algun discreto,
 quiza lo mismo desea.
 Y ya se que ha de callar,
 que papeles son aquestos?
 con tanto concierto puestos.
*Saca vnos papeles de las
 alforjas.*

1. La carta de marear.
 2. Memoria de lo que vi
 en Roma, que fue notable.
 3. Formadel mōstruo espantable
 que de Francia vino aqui.
 4. Quarenta estancias del Dāte.
 5. Curiosa Quiromancia,
 que cōpre en Bolonia vn dia
 de vn preceptor Nigromante.
 6. Papel que escriua à la infanta,
 sobre el premio que gane,
 quando en la plaça juegue.
- Ma. Infanta, cosa que el pāta.*
 Como y que à Infanta escriuió.
 este hombre es de linage,
 y por ventura su trage
 es este que traygo yo.
 Ved si fortuna leuanta
 al que esta mas abatido,
 q̃ si este à Infanta ha seruido
 agora le sirue Infanta.
 Quiero ver este papel.

Entra el huesped.

Huesf. O la rapaz, à quiē llamo,

dale mil voces su amo;
 y el sordo burlase del.
 Como, como apostaré,
 que quiere hurtar el dinero.
Mat. O santo cielo,
Huesf. que espero,
 al amo se lo diré.
 Fiaid destos rapazitos,
 fino llego à la sazón,
 el le daua vn madrugon.
Vase el huesped.

Ma. O mis papeles benditos.
 Poneros quiero en mis ojos,
 o prendas de mi remedio,
 pues oy me sacais de en medio
 del golfo de mis antojos.
 Este es el Conde Belardo,
 yo conozco este papel,
 que aun tengo memoria del:
 que me detengo, que aguardo.
 No en balde mi coraçon,
 las vezes que le miraua,
 de auerle visto me daua
 alguna declaracion.
 Cielo, que tanta ventura
 tengo al cabo de mis daños,
 bien lo merecen los años
 de mi mucha desventura.
 El sale, sin alma estoy.

*Entran Belardo y el huesped, y
 la fregona.*

Belard. Que esto passa?

Huesf. Como digo. (go)

*Bel. No estara vn punto cōmi-
 no por la fe de quien soy.*

Suelta la alforja villano.

Mat. Señor en que te ofendi.

Bel. quando la cara te vi.

olui-

- oluideme de la mano.
Buena cara y malos hechos,
suelta la alforja ladron.
Huesf. dexalde de vn moxicon
ambos carillos desechos.
Fre. Sabreley yo defender,
Bel. vos vereis si me acobardo.
Mat. deten la mano Belardo,
que ofendes vna muger.
Bel. Que es esto, nõbrò mi nõbre
y por muger se confieffa.
Huesf. oyste puto, pulla es essa.
F. como, como, q̃ no es hõbre.
Pues matenle à moxicones.
Bel. Quien eres?
M. la Infanta soy.
Bel. Huesped dezidme si estoy
entre algunas illusiones.
Huesf. Mas arre alla, que se yo.
Mat. desconocefme señor,
yo soy la que tanto amor
y lagrimas te costò.
Soy doña luana señor,
que con Rugero perdida,
gaste seys años de vida,
y seys mil años de amor.
Aunque te puedo jurar,
que el irme fue la deshonna
porque prendas de la honra
no lo consenti tocar.
Puros honestos abraços
tuuo de mi solamente:
calose, y tiene al presente,
muger que adora sus brazos.
Matame agora si quieres.
Bel. que te mate, para que?
à quien te rompio la fe,
si a calo por el no mueres,
- Mat.* Yo morir, saltame el cielo
fino le aborrezco. *Be.* o suerte
como puedo agradecerte
tanto bien y hõra en el suelo.
ya te conoce el sentido,
porque en el son reduzidas
las imagenes perdidas,
que el tiẽpo cubriode oluido.
Holgarame de lleuarte
pues con mi intento sali,
los seys años que perdi,
oy se cobran con hallarte.
Iras segura conmigo.
Mat. debaxo de juramento.
Be. pues dispòlo à tu contẽto,
que para todo me obligo.
M. Que me des palabra y mano
de que seras mi marido.
Bel. tanto bien ha merecido
fe de pensamiento humano?
Vos quereis que pierda el seso,
la mano va temerosa.
M. la que os doy fera de esposa
Be. por esclauo me confieffo.
Huesf. Alcanceos mi bendicion.
Fr. y la mia os multiplique
que vnavez estuue à pique
de obispar con vn jubon.
Be. Puedote dar vn abraço?
Mat. Cõde yo soy tu muger.
Huesf. yo no acabo de entẽdet
aqueste negro embaraço.
Mirad que talle de Infanta.
Fr. Calle que andaua escõdida
Bel. Oy mi esperança perdida
hasta el cielo se leuanta.
Fre. Ha señora, dos razones,
fino os enfada. *Bel.* q̃ quieres?

- Fre.* Zelos tiene de mugeres, con buen vino, y blanco pan.
 escuchad, aunque perdones. Quisiera tener la cena,
La fregona se le viene como para tales bodas.
 toda la noche al portal, *Belard.* así las tuuiera todas,
 no le he parecido mal. las que he tenido de pena.
M. que me juzga, *Be.* razón tie- No pagara mano escasa,
Fre. Regaleme a mi señor, (ne. aqueste bien tan profundo,
 o mire la muy vadana, pues lo q̃ no halle en el mudo
 que echare por la ventana vine à hallar en tu casa.
 la venta. *Ma.* passito amor. Mas tu casa no esta en el,
Fre. Correse. que despues que alli llego,
Mat. me marauillo en cielo se conuirtio.
 de quetal aya pensado, *Ha.* bueno andais de cascauel.
 no es bueno que me he pren- *Bel.* Vamos mibiẽ, que hazemos.
 del diablo del rapazillo. (dado *Huef.* Sauinilla di à tu ama,
Bel. Bueno, pagado se han, que saque para otra cama,
 buen huestped, no cenaremos? ropa limpia, entrad.
Huef. cello poco que tenemos. *Mat.* entremos.

*Entranse , y salen Riquelmo, y Ramiro, y el
 Governador.*

- Riquel.* Aqui, Governador esta sin duda.
Ramir. Teneis razon, que yo subí en el monte,
 Al pie de aqueste risco esta la venta.
Gouer. Perdone desta vez pobre huestped,
 Que no le ha de quedar cosa que tenga.
Ramir. O si tuuiesse algun benado muerto:
 Para que coma oy la gente nuestra,
 Que no le falte, y quando esto no sea,
 Tendra mil cosas que llevar podremos.
Gouer. Aueis cargado bien las escopetas?
 Esten à punto, por si vuiere gente.
 Ha de la venta.
Huef. Acude Sauinilla, (*Freg.*) Quien es?
Riquel. Aguardate, o passarte he el pecho,
Fregon. Ay desdichada no me mates, tente,
 Bandoleros son, tome sus armas.
Ramir. Entremos dentro, porque no las tome.

Entranse

Entranse y sale Sancho.

- Sa.* A quien no causara espanto,
la fe de dureza tanta:
como, que tan tierna planta,
pudiesse caminar tanto?
Que es aquesto: quié te es fuerça
quié te anima y da torméto,
diote sus alas el viento,
o mi desdicha su fuerça?
Yo me auia de casar,
y la palabra quebrarte,
que la muerte no era parte,
para poderla quebrar?
Casado estoy, bien sera,
que el cuerpo solo se canse,
y el alma sola deícanse,
que siempre velando esta.
Es casa aquesta? si es,
echarme quiero à la puerta,
si ya que estuuiera abierta,
bastaranme siete pies.
- Duerme, y salen de la Venta el*
Gobernador, Riquelmo, y Ra-
miro, Belardo, Matico, el
huesped, y la fre-
gora.
- Ram.* Mucho nos emosholgado
Belardo del buen suceso,
Bel. à tal merced me confieſſo
eternamente obligado.
Riq. Vos Princesa de Leon,
dadnos las manos reales.
M. porcierto que vienen tales
corrída estoy, no es razon.
Hueſ. No se oluide mi ſeñora,
- quando en su tierra se vea,
de quien ſeruir la deſſea,
y deſta ſu ſeruidora.
Al menos vn vestido,
quando aqueſta piel la dexe.
Ma. ninguno aura que ſequexe
ſi bueluo à mi patrio nido.
Hueſ. Que dixo de nido?
Fr. calle, q̃ por ſu tierra lo dize,
Ram. eſſe vestido deſdize,
Belardo al gallardo talle.
Que es vestido deſhoneſto,
vamos à mi quinta, adonde
le mudareis.
Sanc. quien eſconde,
ojos vueſtra luz,
Bel. que es eſto.
No es Rugero, eſte es Rugero.
Ram. Rugero, braua ocaſion,
llegad quitadle el baſton,
Sa. Las armas me quitas fiero.
Gon. Date, o paſſarete el pecho,
San. aqueſſo ſolo deſſeo,
pero que es eſto que veo?
o lo ſueño, o lo ſoſpecho.
Mi doña Iuana querida.
Mat. Paſſo, conoceiſme vos,
Sa. ſi, que quando quiſo Dios
fuy vueſtra alma, y vos mi vida
Mat. Muy engañado ha venido
hermano, ya eſta caſado,
hable vn poco bien criado,
que tengo aqui mi marido.
San. Marido, harelo pedazos,
Bel. eſſo ſera ſi pudieres,
San. malditas ſeais mugeres,
que

que ya le diste los braços?

Mat. Por tu mucha ingratitud
cajado estas, que querias?

Sa. que en esse engaño porfias

Mat. yo procuro mi salud.

San. Si tal case, Dios permira,
me parta vn rayo por medio,

M. Rugero, ya no ay remedio
otro mejor sollicita.

No basta que lo intentaste?

San. Que nunca tal intente,

Mat. Rugero ya me case,
pensando que te casaste.

San. Mugeres vuestros engaños
siempre aqueste fin tuuieron:
ved el pago que me dieron
del seruicio de seis años.

*Entran el Conde y la Condesa y
el Capitan.*

Cap. Pareceme que à mi cuenta,
como seis millas Pyremo
del Monasterio.

Con. paremos
de secreto en esta venta.

Cap. El huyr es necessario,
perdidos somos señores,
que hemos dado en el furor
de las armas del contrario.

Con. Espera vn poco detente,
no ha sido secreto el caso,
pues q̃ me han salido al passo.

Con. Que gēte es esta. q̃ gēte?

Cond. Depaz, y el Cōde la pide,
si por dicha conoceis
lo mucho que le deueis.

Be. ninguno el passo le impide

Ra. Tu palabra cumple Conde,
ves aqui traygo à Rugero,

Con. Rugero. *Ra.* Rugero,

Con. A fiero

donde caminauas, donde,

Prendedle luego,

San. no es justo

mostrar tan soberbio zelo,
q̃ ya Conde ha buuelto el cielo
todo tu trabajo en gusto.

El villano de la piel

es la Infanta de Leon,

à quien yo Conde à traycion
saque por amores del.

Viendome casar sevino,

por ella no me case,
huyose, y al fin la halle
con aqueste peregrino.

Casose por varios modos,

pues lo quiere, no me pesa,
dame Conde à mi Condesa,
y remediemonos todos.

Cond. Brauo suceso,

Rosi. O señora,
danos las manos.

Mat. vo soy

la que por las vuestras voy.

Go. tu perdō. buē Cōde ahora

Con. Que os perdono, y digo assi,
que à Rugero le recibō,
qual si fuera vn hijo viuo,
que en este lugar perdi.

Bel. Esse buen Conde soy yo,
que aquel vando Sarracino,
que me robo en el camino,
dentro de Argel me vendio.

Serui al Rey con tantas veras,
y tanto le satisfizo

mi seruicio, que me hizo
General de sus galeras.

E

Mas

Ma: tuue tal ocasion,
 que las entregue en vn dia
 á las que entonces tenia
 don Sancho Rey de Leon.
 Est: vna villa me dio
 con el titulo de Conde,
 feruirle en su casa, adonde
 la Infanta me enamoro.

Robola por varios modos
 Rugero, parti por ella,
 hallela, case con ella,
 y remediamonos todos.
Cond. O mi hijo, y quãta gloria
 en este punto me ha dado,
 lo demas juzgue el Senado,
 que aqui fenece la historia.

COMEDIA DEL PER- SEGVDO.

Los que hablan en ella sôn.

Arnaldo Duque de Borgoña.	Dos soldados.
Casandra Duquesa.	Ludouico Conde.
Camila dama.	Vn loco.
Leonora hermana del Duque.	Carlos Camarero.
Feliciano.	Prudencio Secretario.
Dos Alabarderos.	Eraclio y Lucino Embaxadores.
Dos pages.	Grimaldico niño.

IORNADA PRIMERA.

Salen la Duquesa y Camila, y diçe.

Casan. **A** Mor ciego, amor no ay mayor peligro é medio,
 desnudo, que es la vergüença de hablar.
 niño Dios, y trago fuerte, Dezis que no soys amor,
 con lengua para la muerte, el que me impide mi bien,
 y para la vida mudo. mientras de por medio esten
 Que sirue tanto callar, el duque Arnaldo y mi honor.
 pues al bien de mi remedio, y que no siruen entredos,
 para

para ganáros la palma,
que entre la lengua y el alma
ay puestas montes de miedos.

Cam. Yo voy. *Caf.* Ven presto.

Cam. Ya vengo.

Vase.

Pero en fin de qualquier modo
os daré la culpa à vos,
que teneis poder de Dios
y no me vinceis del todo.

Caf. Que quepa en vna muger
de vn duq vn mal pñamiéto,
y que tenga atreuimiento
de querer dallo à entender?

Dadme amor de vuestra fuerça
tanta, que en esta ocasion
conozca mi coraçon,
q̃ vuestro braço le esfuerça.

Que llege à poner los ojos
desuelados con cuydado
en vn criado, criado
para mis penas y enojos.

Diga yo mi daño fiero,
y quien causami disgusto,
y muera al fin con el gusto
de dezir por lo que muero.

Y que hablandole con ellos,
no venga à saber de coro
la passion con que le adoro,
escrita en las niñas dellos?

Si me acobardo, ayudadme,
si miro mi honor, perdedme,
si me muero, socorredme,
y si me velo abrafadme.

Que ha seis meses que le miro
à este enemigo cruel,
y que transformado en el
vna y mil vezes suspiro.

Aora bien por esta vez
perdone el duque y mi honor,
que he de esperar sin temor
la sentençia del juez.

Y que no quiera entenderme,
sin duda deue de ser,
que no se quiere atreuer
para que llegue à atreuerme.

Llamale Camila aqui.

Y no me espanto, que en fin,
aunque hablando lo prouoco
ya fuera tenerme en poco
presumir que soy tan ruin.

Cam. A quien tengo de llamar.

Caf. Que libre comiengo à hablar,
defiendame Dios de mi.

Adonde el Duquequedò?

Que es tal la desigualdad,
a que el amor me igualò,
que aun diziendoselo yo,
pondra en duda la verdad.

Cam. Con otros grâdes señores
y los dos Embaxadores
de Francia consejo entrò.

Entra Camila y Carlos.

Caf. Mira si esta por ay
su Camarero. *Cam.* Qual dellos.
ya lleuas de los cabellos
amor el honor tras ti.

Ca. Quedaos miétras voy à ver
lo que la Duquesa os quiere.
Carlos viene. *Caf.* Di q̃ espere.

Caf. Llama à Carlos, di q̃ tengo
de escriuir muy de importacia
vna letra para Francia.

Ya comiengo à enmudecer.

Cam. Espera Carlos,

Carl. Ya espero.

E 2

Caf.

cas. Tal es posible que soy *cam.* Llegá Carlos, que te llama la misma que a dezir voy, la Duquesa mi señora.

¿aú hōbre, ¿aú hōbre quiero? Ya viene.

No es posible, ni imagino.

sino que dentro del pecho
algun espíritu ha hecho
tan extraño desatino.

Aora bien. Carlos se buelua,
y este veneno y passion,
que me abraza el coraçon,
en mi propria se resuelua.

Camila *cam.* señora. *cas.* Dile
¿se buelua. *ca.* Voy. *cas.* espera
pues de amor la espada fiera
temo que el corte se afile.

Carlos, que hechizo es este
que me has dado?

Carl. He de boluerme.

cam. Espera.

cas. que he de atreuerme,
aunque la vida me cueste.

Dile que se llegue aqui,
que ya estoy determinada:
pero no le digas nada.

Mas he de morirme así?

Dile que la vuelta de.

cam. quando?

cas. Pero tente amiga.

cam. Pues que quieres ¿le diga,

cas. que se vaya, y que se este.

cam. Por cierto donosa cosa.

llamarele? *cas.* si *cam.* Ya voy.

cas. Basta que a la lumbre doy

mas bueltas que mariposa.

Todo es andar y balar

con vna y otra cautela,

al fin llegaré a la vela,

adonde me he de quemar.

carl. Yo puedo agora
echar ceniza en su llama:
Ya se me queman las alas,
naciendo en mi pensamiento
las del nuevo atreuimiento
ligeras en cosas malas.

Hincase de rodillas.

carl. Que manda V. Excelencia:
cam. Tā cerca de su presencia,
fuego he sido y viento soy.

cas. Alçate Carlos. *carl.* señora
yo estoy bien.

cas. Alçate digo,
que tengo de hablar cōtigo.

Camila vete *cam.* En bué hora

cas. Aguarda en el corredor.

Vase.

Cubrete Carlos.

carl. No mandes
que de mercedes tan grandes
me ensoberuezca el fauor.

cas. cubrete. *car.* Beso tus pies,
pero al fin, señora, advierte,
que estoy mejor desta suerte.

cas. Este es mi gusto: ea pues.

car. Ya, señora estoy cubierto,
pero si alguno me viese,
quien duda que presumiese
mi locura y desconcierto?

Porque nadie ha de creer
que tu lo puedas mandar,
que tal modo de prinar
con nadie se puede hazer.

cas. Muy marauillada estoy
Carlos de tus cosas. *ca.* Conto.

Cas.

En. despues Carlos q̄ las tomo
por proprias. *En.* tu esclauo soy
Caf. Algate. *En.* Cō grâdes veras
me engrandeces y leuantas.

caf. Cubre. *car.* que seran tantas
inuenciones y quimeras?

caf. Como, es possible q̄ estes
en lo mejor de tu edad,
y que à toda esta ciudad
alégre esperança des.

Y que siendo agora en ella
el mas galan cōtesano,
de ti mesmo seas tirano,
y de tu alma noble y bella?

Pues à ninguna la das,
de quantas damas hermosas,
de mereçerte embidiosas,
te miran pordonde vas.

Tu puedes ver si en la Corte
ay agora cauallero
natural, o estrangero,
que como tu se reporte.

Todos firuen, todos quieren,
inuentan galas, passeos,
justas, fortijas, torneos,
empressas del mal que muerē

Tu solo en tu soledad,
entre todos escondido,
siēdo el mejor, no has nacido
para amōres y amistad?

Que aun vn amigo no tengas,
para que en su compaṇia
puedas passear vn dia,
y de noche te entretengas?

De donde nace que seas
tan escaso, que es aquesto?

car. En q̄ cōfusiō me has puesto?

caf. Como, en ninguna te empleas

carl. Señora, si yo creyesse
ser digno de alguna dama,
no digo de mucha fama,
mas por humilde que fuesse.

Su pensamiento humillasse
à ponerlo en mi, yo creo,
que entonces mi buen desseo
à su seruicio inclinasse.

Mas dudando, como es justo
ser de alguna despreciado,
viuo tan desconfiado,
que no procuro mi gusto.

Que de otra suerte no ay dūda,
que me fuera facil cosa,
qualquiera empresa amorosa.

caf. Ay amor, dame tu ayuda.
yo te asseguro que estas
muy engañado, no creas,
que assi despreciado seas,
que humilde mereces mas.

Y yo se, que no ay alguna
en todas aquestas damas,
que si tal la quieres y amas,
no bendiga su fortuna.

Mucho mereces y vales,
pretende Carlos, y aduierete,
q̄ has de dar en lo mas fuerte
del cielo de donde sales.

Que como rayo has de ser.

Car. Como puede mi maldad,
contra la misma verdad,
sufrir, possible es vencer.

Caf. Esto te drigo, y à Dios,
que eres discreto.

Vase.

Car. es violento,
pensar que en vn pēsamiento,
hemos de caber los dos.

Ay triste, que es esto cielos?
esto es possible? no soy
tan venturoso, ni estoy
para engañar mis recelos.

Este es ya parto forçoso,
de mirarme la Duquesa,
que nacio de aquesta empresa
su pensamiento amoroso.

Tanto mirarme esto fue,
esto fue triste de mi,
Ha, falsa Casandra assi
se quiebra al Duque la fe?

O buen señor, es possible,
que yo fuesse el instrumento
de tu deshonra y tormento,
tan extraño y insufrible?

Para aquesto satisfecho
à tu priuanga me alçaste,
gentil biuora criaste,
para emponçonar tu pecho.

Pero esto no es en mi mano,
que en mi no cabe tu ofensa,
pero si ofende mi ofensa,
sera mi defensa en vano.

Que tengo de hazer aora,
si esta diessse en perseguirme,
y hasta el alma descubrirme,
à donde tengo à Leonora?

Quien duda que se acabasse,
mi pensamiento y mi vida:
mas no es possible q̃ impida,
que al cabo adelante paffe.

Que el alma no ha de morir,
y en ella, siendo inmortal,
mi pensamiento leal
aunque muera ha de viuir.

*Sale Leonora à la Ventana con
habitos de viuda.*

Leonora. Largo y perezoso dia,
porque te llaman ligero,
si ha vn año que ver espero,
tu luz para ver la mia?

Alarguen el corto passo
ellos tus cabellos de oro,
bordando de su tesoro
las nuues, del negro Ocaso.

Bañe se presto en la mar
tu frente y cabellos roxos,
o formaranla mis ojos,
donde se puede anegar.

Y tu noche donde solo
gozò de mi bien, descubre
tus negras alas, y encubre
la rubia cara de Apolo.

Salgan estas luzes bellas,
ò no salgan, pues mejor
cubre sus gustos amor,
la noche que duermen ellas.

Ay de mi, que diuertida
me tuuo mi mal cruel,
sin ver mis ojos aquel,
que es el dueño de mi vida.

Ay Carlos, y quien pudiera
desde aquesta rexa hablarte,
sin que de vna y otra parte
tantos testigos temiera.

O quien se pudiera entrar,
con el pensamiento suyo,
viera Carlos si en el tuyo
tiene mi alma lugar.

Mas si deue de tener,
q̃ me deues ya seis años de amor

Car. O impossibles daños
quereis me desuanecer?
Que me estais atormentando
la triste imaginacion?

Leo.

Leo. Llena estoy de confusión
de verle à solas hablando.
Si ay alguna nouedad
en nuestro amor y secreto.
Carl. No piense llegar à efeto
su amorosa voluntad.

Ni hazer al Duque esta afrenta,
que primero aura en el suelo
Sol, y estrellas, y en el cielo
arboles, que tal consienta.
y quando muger no fuera
del Duque aquien siruo aora
no es possible que à Leonora
semejante agrauio hiziera.

Que ha seis años que casado
estoy con ella en secreto,
y à la fe de aqueste efeto
por mi palabra obligado.

Sino que el ser desigual
de quien soy, por ser hermana
del Duque, aũ q̃ amor lo alla-
requiriesse mando igual. (na

Y assi no quiero ni puedo
pedilla por mi muger.

Leo. Quiero hablalle, y es querer
cubrillo el alma de miedo.

Aora bien, por gloria breue
no se aventure mi pecho.

Sale el Conde Ludouico.

Lu. Harase el torneo à despecho
de quien al Conde se atreve.

Si el no quiere entrar en el,
no le apadrine, ni salga,
que yo asseguro que valga
doblado precio sin el.

Soy el Conde Ludouico,
y el es vn hombre que ayer,

Carl. O Conde soy menester?

Lud. Si, que vn torneo publico
A pesar de Feliciano,
y de otros necios, y quiero
que salgas atenturero,
y me des palabra y mano.

Car. Soseguate, *Lud.* Ya lo estoy.

Carl. Quando se ha tratado?

Lud. Aora. *Car.* Y por quien?

Lud. Por mi Leonora,
que su pretendiente soy.

Que sirue sino hablar claro,
y la festejo y merezco.

Leo. q̃ importa, yo te aborrezco,
y haré que te cueste caro.

Car. Ay de mi, *Lu.* La grã vètura
de aquesta mi pretension
ha dado nueva ocasion
à su embidiosa locura.

Que saben, que si la pido
al Duque, me la ha de dar,
que puedo en todo igualar
à su primero marido.

Y aun no es soberuia dezir,
que en hacienda le auentaje,
y bien puedo en el linaje
con el Duque competir.

Carl. Aora digo q̃ ha llegado
la èbidia à su pũto. *Lu.* Es cosa
de reir, sera mi esposa,
o me ha de costar mi estado.

Leo. Ha señor Còde. *Lu.* quié es?

Leo. Yo soy. *Lu.* O señoia mia.

Leo. Aqui espero todo el dia.

Lu. Grã fauor, besoos los pies.

A Carlos ponte de tras.

Car. si haré, pero hame visto.

Lud. Basta q̃ al sol me resisto,
qual Aguila hiziera mas?

Leo. No importa, q̄ passar puede
mi fuego mas adelante.

Lud. Hare mi pecho diamãte
para que dentro se quede.

Leo. No ayais miedo q̄ podais
detener su curso. *Lud.* Creo.

que agradeccis mi deſſeo,
Pues tanto fauor me dais.

Leo. De que es la melancolia,
y eſtar à ſolas hablando,
q̄ yo os he eſtado eſcuchando
deſde aqueſtas celoxias.

Ay alguna nouedad.

Dezidme, como, o de quien.

Lud. Embidioſos de mi bien
oſenden mi voluntad.

Leon. Si, pero, triſteza tanta
no tiene mas ocaſion?

Lud. Es niño mi coraçon,
qualquiera coſa le eſpanta.

*Haze Leonora, como que ſe le cae
algo de la mano.*

Transformole amor en ſi.

Leo. Es vn rapaz. *Lud.* q̄ ha ſido?

Leo. No es nada.

Lud. Que ſe ha caydo?

Leo. No importa, quedefe ay.

Lud. Como, q̄ ſe quede bueno,
dezidlo, que le de buſcallo,
y en eſte pecho guardallo.

car. Ha Dios, ſi fuera veneno.

Leo. Mirad que es vn alfiler,

Lu. Sea, que baſta ſer vueſtro.

Leo. Cortefano ſoy. *Lu.* y diestro
en materia de querer.

Leo. Por cierto, ſi vos le hallays,
muy buenos ojos teneis.

Lu. Por los vueſtros lo direis,

y por la luz que me dais.

Con la qual del ſol pudiera
hallar vn atomo ſolo
como eſpejo, en quiẽ Apolo
con viuua luz reberuera.

Dañme vueſtros ojos aqui,
de cuyo ſol los reflexos
alcançan à ver mas lexos,
que eſte vueſtro amor de mi.

Leo. Aora bien buſcadle, Ola,
Carlos toma aqueſte guante,

Car. ay induſtria ſemejante,
mas no ha ſido eſta vez ſola.

Que tiene ingenio diuino, (no,
L. no le hallas. *C.* por Dios q̄
o vueſtro ſol me falto,
o ſoy de ſu luz indigno.

Diera vn teforo por el.

Leo. Deue de eſtar en la calle,
quien ſupo mejor alçalle,
gozando lo que ay en el.

Lu. Carlos tomaleſe? *Car.* yo,
ſi tal alfiler tome,
nunca ſu mano me de
la que ſu guante me dio.

Lu. De ſuerte Leonora hermosa,
que flecha de amor hazeis
el alfiler que perdeis.

Leo. Ay mi bien dulce.

Car. Ay mi eſpoſa.

Leo. Como aſſi?

Lud. que me ha prendado,
y no quiere parecer,
que aqueſto ſuelen hazer,
las flechas de amor vendados.

Leo. Es Carlos el q̄ eſta con vos?

Lud. el miſmo.

Leo. mal lo aueis hecho,

en

en dezirle vuestro pecho.

No teneis que agradecer.

Lud. somos vn alma los dos.

Lud. bien dizes que fue por ti,

Car. Eſſo no, que ſi eſſo fuera,

pues haziendo eſſo por mi.

ſupieras que te engañaua,

mucho bien te eſpero hazer.

ſi en el alma que ella eſtaua,

Car. A Dios Conde, que me voy,

tambien la tuya eſtuuiera.

ved ſi otra coſa mandais:

Leo. Carlos, que fue la triſteza

y mira q̃ me tēgais por vuestro

del Cōde. (*Car.*) a q̃lla perſona

Lud. Tu amigo ſoy.

que vos ſabeis le apaſſiona,

que ya à declarar ſe empieça.

Vaſe Carlos.

Leo. Ay de mi, que à tanto llega

ſu libertad. C. llega à eſtremo,

En alto lugar me pone

que alguna deſgracia temo,

eſte fuego que me abraſa,

Leo. como aſſi, tanto ſe ciega?

ſi no tiene mano eſcaſa,

Car. Pues que ya ſe declaro,

quando al fin me galardone.

mira que no intentara:

O hermoſas tocas, o luto,

pero firme el Conde eſta,

de mi contento librea,

y tambien lo eſtaré yo.

quando ſera que yo vea

Lud. O que bien que ſe lo dizes,

deſta mi eſperança el fruto.

dile mas. *Le.* q̃ emos de hazer

Y quando ſera tambien,

Ca. Cortar el tūco, haſta ver

que os quizeis los paños triſtes

por el ſuelo las rayzes.

para mi bien los puſiſtes,

Que quien el principio ataja,

quitaldos para mi bien,

mucho diſminuye el mal,

Celebrad bodas poſtreras,

que fuera de ſer leal,

ſeys años fuyſtes cruel,

le hazen tus pies ventaja.

que cubre la tierra aquel,

Leo. Quando ha ſido? *Lud.* aora,

cō quien fueron las primeras.

que concertaua vn torneo.

Mirad que vn Cōde os aguarda,

Leo. A Dios. *Lud.* como.

y vn alma en amor deſecha,

Le. Gente veo. *Lud.* Id cō Dios.

que tiene en carcel eſtrecha

Car. A Dios, ſeñora.

el temor que la acobarda.

Lud. Carlo, obligado te quedo,

Que ſi merezco eſſa mano,

Que te daré Carlo en pago?

que ſi eſſa mano merezco,

C. Por mi propio ē eſto hago

el alma miſma os ofrezco,

Conde amigo lo que puedo.

como al cielo ſoberano.

Entra

*Entra el Duque Arnaldo, y Lucino, y Eraclio
Embaxadores de Francia.*

- Arnal.* En esto al fin, señores, me resuelvo,
Esto direis à vuestro Rey, y tenga,
Por vltima respuesta de sus cartas.
- Lucino.* Vuestra Excelencia muestra como Principe
El gran valor de su persona y precio.
- Arnal.* Es mi hermana legitima Leonora,
Qual yo lo soy del muerto Oton mi padre,
Cesar del gran Imperio, y Rey de Roma.
Yo lo case con el famoso Duque
De Clebes mi pariente: y si biudo
Quedo sin hijos, no es razon por esso,
Que sucediendo el Rey en el Condado,
Aquello que le dauan se le quite.
Pues es para el sustento de su casa,
y para honrar del muerto las cenizas,
- Eraclio.* Fundase el Rey de Francia, señor nuestro.
En que estas veinte mil doblas que tiene,
No son por testamento del marido,
Y que todo le viene de derecho,
Por ser el heredero de su Estado,
Y que con tal pensión le fuera inutil.
- Arnal.* Al Rey le basta de su Reyno antiguo,
Las rentas y socorros de que goza,
Que basta que de Clebes tenga el titulo,
Si no quiere esto, intente guerra, salga,
Salga como otras vezes con su exercito,
Contra la antigua casa de Borgoña,
Que bien resistiremos su arrogancia.
- Eudox.* Con esso excelsó Duque nos partamos,
Danos tus pies. (*Arnal.*) El cielo os acompañe.
- Lud.* Con que rigor el Frances con las manos en los pies,
à desafiarte embia, *Lud.* El por lo menos señor,
- Arn.* Es gran cosa el interés, conociendo su rigor,
pero boluera algun dia, con su exercito vendra
sobre

sobre Clebes, y pondra
 en todas gentes temor.
 Y si à caso se apodera
 del Estado, y en el pone
 las Lyfes de su vaudera,
 yo te digo que pregone,
 que note, pague, o que muera.
 Quanto mas, que puesta gente,
 y presidio suficiente,
 todas las rentas y pechos
 cobrara como derechos,
 ó justa ò injustamente.

Arn. Para aquesto Conde aura
 algun conueniente medio,
 que su intento impedira.

Lud. Poner la defenfa en medio
 adonde el peligro esta.

Embia algun cauallero,
 sabio en paz, y en guerra fiero
 con exercito formado,
 que la entrada del Estado
 defienda al Frances guerrero.

Que si aqueste se adelanta,
 y que ponga le defiende
 en el Estado la planta,
 veras como no le ofende,
 y que su cerco leuanta.

Arn. Eſſo es verdad Ludouico,
 mas no me siento tan rico,
 que si durasse la guerra,
 puedo defender la tierra,
 con las guerras que publico.

Que ya sabes que quedé
 de la passada muy pobre.

Lud. Eſſo te affige.

Arn. Pues que,
 si quando el dinero sobre
 me falta vn hombre defe.

Lud. Espera haz vna cosa,
 sea Leonora mi esposa
 y dame por dote à Clebes,
 que yo haré con passos breues
 al Frances guerra furiosa.

Y es justo que me la des,
 aun quando te la pidiera.

Arn. sin ofrecerte interes,
 pues sin el tan justo era,
 con el medio mas lo es.

Desde aqui te la prometo,
 y por cuñado te acepto,
 para que con mayor gloria,
 quando vengas con vitoria,
 tengan tus bodas efeto.

Pero adierte, que ha de ser,
 del concierto condicion,
 que nadie lo ha de saber,
 hasta el punto y ocasion
 que te la de por muger.

Lud. Digo que contento estoy,
 y que con esto me voy
 à elegir diez Capitanes,
 los mas fuertes y galanes.

Arn. de ti satisfecho estoy.

Eligelos, y trabaja,
 que à publicar este intento
 salgan vn pifaro y caxa.

Lud. Como vno, salgan ciêto,
 y dobla el sueldo y ventaja.

Arn. Haz vanderas, y por ellas,
 por mis armas, y con ellas
 las tuyas, que dello gusto. (ſto

Lud. Beso tus pies. *Ar.* esto es ju

Lud. y pondré mi empresa en

Arn. y qual es? (ellase

Lud. Vn niño amor,

que vn Leon tiene à sus pies.

Arn.

- Arn.* mas ponte tu vencedor,
y entre los pies vn Frances,
que sera empresa mejor.
- Lud.* Los pies beso à tu Excelècia
Vase.
- Arn.* A Dios: Notable violencia
es la que el Rey intento,
pero ya el cielo me dio
à su furor resistencia.
- Dizen algunos que amor
no es de prouecho en la tierra
sino de pena y dolor,
y no hiziera yo esta guerra,
sin darme amor su fauor.
- Pues el Conde enamorado
de mi hermana aqui me ha da
gente y Capitan famoso, (do
y para ella vn esposo
rico, noble, y titulado.
- Entra la Duquesa.*
- Cas.* Eflo le quiero dezir,
si por mi lo quiere hazer.
- Arn.* La Duquesa mi muger
piensa que quiero partir,
pues que me ha salido à ver.
- Donde bueno mi señora?
- Cas.* Solo à pedir os agora,
que en el presente torneo
cumplais vn presto desseo,
de vuestra hermana Leonora.
- Arn.* Pense que à caso la guerra,
que para Clebes publico,
se sabia por la tierra.
- Cas.* esto es lo que os suplico,
que del alma me desfierra.
- Ya dexo la niñeria
del torneo que pedia,
Vays à la guerra señor?
- Arn.* no amores, que vuestro a-
ausencia no sufriria. (mor
- Cas.* No me engañays,
Arn. No os engaño.
- Cas.* Novays à fe?
- Arn.* Como puedo.
- Cas.* Que teneis?
- Arn.* mi proprio daño,
fuera de que tengo miedo
de morir en Reyno extraño.
- Que si effos vuestros despojos
faltassen à aquellos ojos,
muriera de soledad.
- Cas.* Duque dezid la verdad,
y no tengamos enojos.
- Que si os vays y me engañays,
cō mis proprias manos quiero
matarme, quando os partais,
- Ar.* yo muera mi biē primero,
que tal ocasion tengais.
- Cas.* Toda me aueis alterado,
grande enojo me aueis dado,
y à fe que à los ojos salga.
- Ar.* Mejor su cielo me valga,
que su sol sale eclipsado.
- No me parto, y vos llorais?
- Ca.* Porque verdad me digais,
que si yo viera partiros,
de lagrimas y suspiros
ninguna pena tengais.
- Quela teneis de mi muerte.
- Ar.* pues sabed que Ludouico
mis amores os conuierte,
el tome alegre y rico
en lanças de guerra fuerte.
- Las burlas ha buelto en veras,
y dando al ayre vanderas,
y à la fama su opinion,

lleua

lleua en vn largo esquadron
del gran Reyno las hileras.

Cas. Buelto me auéis el sentido
dadme esos braços mi bien.

Ar. quié tiene el suyo perdido
mal sufrira que le den
tormento, ausencia y oluido.

Quedaos à Dios mi regalo,
que el general que señalo
me aura menester agora.

Cas. Id con Dios.

Arn. A Dios, señora.

Cas. o mal que à mi bié igualo.

Vase el Duque.

No fueras tu la partida,
que la vida me quitara?
mas quien mediera otra vida,
Ay si este abraço bastara
para eterna despedida.

O si à la guerra se fuera,
y nunca de alla boluiera
tan aborrecida cosa,
porque mi guerra amorosa
fuera paz, y gloria fuera.

Y si à Carlos me dexara,
de suerte que à mi contento,
de su hermosura gozara,
q'es bien de mi pensamiento,
y del alma prenda cara.

Pero de qualquiera suerte
quiere amor que se cõierre,
la salud de aquesta herida,
en que auture la vida,
y en que no tema à la muerte.

Entra Carlos.

Car. Camila me ha dado auiso,
que gusta vuestra Excelècia,
de que venga à su presencia.

Cas. ay infierno, ay parayso.

Ay fuego, ay yelo, ay desden,
ay igualdad desigual,
ay bien de todo mi mal,
ay mal de todo mi bien.

Carlos. *Car.* Señora.

Cas. que estas,
toda via en opinion,
de no dar tu coraçon,
à alguna dama jamas?

Que ni elecion, ni accidente,
te ha obligado à amar, no es
de humano pecho, que estes
como piedra que no siente.

Muestra que al amor conoces,
ama: adora vna muger,
que te prometo de hazer,
que la poseas y gozes.

Car. Ya, señora dicho os tengo,
que por temor que me ha da-
de no verme despreciado, (do,
me retiro y me detengo.

Porque tengo condicion,
y se que si à alguna amasse,
y à caso me despreciasse,
con aliuio coraçon,

Que perdiessse de pesar
el juyzio, y aun la vida,
Cas. que tẽgo la lègua afida,
quãdo es el tiempo de hablar.

Carlos, tu te engañas cierto,
que si quieres ser leal,
cierta dama principal
su pecho me ha descubierto.

Disponte à amarla, que creo,
que por bienauenturada
se tendra, si fuere amada
de ti con igual desseo.

Y se

y se que te quiere hazer
 dueño absoluto de si.
Car. es possible que ay aqui *Casf.* Carlos, si tu buena suerte,
 tan desdichada muger? y el propicio y alto cielo,
 Possible es que esta tan ciega. quisiesen alçarte à buelo,
Casf. este de mi se defiende, y sobre el cielo ponerte.
 y con su humildad no entiède Tanto, que la que te ama,
 que la Duquesa le ruega. fuesse yo misma, que harias?
 Ahora bien, quitarme quiero *Car.* que yelo en las venas mias
 la mascara de la cara. se estiède, esparce, y derrama!

Señora, si me vuisse el alto cielo
 Formado tal con su diuina diestra,
 Que al fauor se juntasse amparo y zelo
 Del Duque mi señor, la gracia vuestra:
 Seria el hombre mas feliz del suelo,
 Y este es el premio, y la amorosa muestra:
 Que de mi lealtad he procurado,
 Como el que està à los dos mas obligado.
 Que es tanto, que pondré mi sangre y vida
 Por su seruicio, con intento claro,
 Que al Duque le guardais la fe deuida,
 Con tanta castidad y amor tan raro:
 Que al Principe mayor que Craso y Mida,
 Mas Alexandro que el primero auaro,
 Y mas que Adonis bello, y Marte diestro,
 No manchara su honor y el pecho vuestro.
 Quanto mas vn gusano, vn pequenuelo,
 Qual ya me veis, à quien el Duque ha dado
 El ser que tiene desde bien moçuelo,
 Qual yedra entre sus braços leuantado.
 Con otros ojos, pensamiento, o zelo,
 Que de bueno, leal, y fiel criado
 Iamas vicie sus cosas, y con esto,
 Ved que mandais, que yo me voy. (*Casf.*) Que es esto!
 Espera. (*Car.* Paraque. (*Casf.*) O infame loco,
 De que te has persuadido que te amo,
 Assi te atreues à tenerme en poco,
 Que para aquesto piensas que te llamo?

A que

A que rabia tan fiera me prouoco,
 Despues que te aborrezco y te desamo.
 Basta que el necio se pensó que estaua
 Enamorado del, y que le amaua.

Basta que piensa que es tan bello y lindo,
 Que las aues que buelan por el ayre
 Del se enamoran, y que yo me rindo
 A su tallo, gentil gracia, y donayre,
 Desde agora le aduerto y le deslindo,
 Que hablé con el de burlas, y al desgayte,
 y que amo al Duque, sin que eternamente
 Otra persona viua amar intente.

Todo ha sido burlando, y por prouarte,
 que el Duque mi marido es el que tiene,
 dentro en mi alma la deuida parte,
 y por derecho justo le conuiene.

Carlos Así lo creo yo, y que fue burlarte,
 y por mi vida que es burla solene,
 que los hombres à vezes mas perfectos
 estan à vuestras burlas mas sugetos.

Casand. Quedate mal nacido, y para esta.

Vase.

Carlos No mas, que el tiempo te dira tu daño,
 que puede auer desdicha como aquesta?
 ha cielo, que me tratas como à extraño:
 quanto en vna hembra deshonestá,
 puede vn desden, y vn claro desengaño,
 perdido soy, que todas de ligero
 en odio truecan el amor primero.

Que puedo hazer, si es fuerça que tan fuerte
 como vn laurel à su furor resista,
 pues que diré si su ponçoña vierte,
 y à caso con el Duque me enemista?
 que haré si me procura dar la muerte,
 o me destierra, o priua de la vista,
 de aquella que seys años he querido,
 o ciega confusion de mi sent ido.

Entra

Entra Prudencio.

Pru. Carlos en la sala, adonde
esta la Tudisca guarda,
te aguarda tu amigo el Còde.

Ca. Qué, Ludouico me aguarda
pues que ya voy le responde.

Pr. Ve luego, q̄ es de importàcia,
que està cò la misma instàcia
todos los mas Capitanes,
y los soldados gulanés,
para la guerra de Francia.

Car. que ya tratan la jornada?

Pru. Està toda la ciudad
destas cosas alterada,
tanto que el de mas edad
se buelue à ceñir espada.

Ya se cubren estas salas
de plumas, armas, y galas,
limpian lanças y saetas,
maças, picas, escopetas,
y compran poluora y balas.

No lo escuchas desde aqui?

Pero que es esto, *Arn.* Vozes la Duquesa,
cerrada en su aposento, y tantas voces?
que puede ser locura como esta,

Camila. Si el humor melancolico conoces,
que el pecho le atormenta, que te admiras,

Arn. Abre la puerta, o quebrarela à cozes.

No veyis vosotros que esse que sospira
en mi aliento vital, y lo que llora
mi propria sangre?

Entra la Duquesa.

Cañan. Duque tanta ira,

Arn. Ea que no teneis razon señora,
alterais el palacio à puros gritos,
y me venis con esta fiema agora,

Car. Y que me dira mi esposa?

Pru. que dizes estas en ti?

Car. Perdona, que en cierta
que pienso me diuertí, (cosa
queda à Dios.

Pru. Ve te en buen hora.

Car. Ay desdichada Leonora
ya vuestro bien se acabo.

Ay *Pr.* q̄ dizes. *Car.* que murio
el descanso nuestro agora.

Vase.

Pru. Extraña imaginacion,
valame Dios, si le embia
el Duque à aquesta ocasion;
porque tal melancolia
estremos de ausencia son.

Pero no, que no se sabe,

por mas que su ralle alabe,
que con damas se entretenga,
ni tiene amigo que tenga
de su secreto la llave.

Entra el Duque y Camila.

Casan. Mayores disparates ay escritos
de antojos de muger. *Arn.* Si son antojos,
pedid los mas estraños y esquisitos.

Casan. No son antojos, Duque de mis ojos.

Arnal. Salios todos alla, sin duda es esto.

Aucros dado, vida mia, enojos.

Alçad aqueſſe bello hermoso gesto,

Cubierto de mil perlas, y ſi à caſo

Yo os enojo, tomad vengança preſto.

Echaſe en los braços del Duque.

Vanſe los dos.

Casan. No ſon coſas ligeras y de paſſo,
Las que me cauſan el dolor que tengo.

Arnal. Ni yo feré de ſu remedio eſcaſo.

Mirad que caſi à enloquecer me vengo.

quereis que con vos lllore aqui? *caf.* No os peſe

de ver que tanto tiempo me detengo.

o lo querais ſaber, ya que eſſo fueſſe

harto mejor. *Arn.* Pues como vida mia,

y vos permitireis que yo murieſſe?

No participo yo del alegría

que vos teneis, pues goze de la pena,

y entre años de plazer vn miſmo dia.

ſecreto à mi, ſeñora? *caf.* Eſtoy tan llena

de pena y de verguença. *Arn.* Pues conmigo

ſi pena os doy, tendrela yo por buena.

Ea Caſandra mia. *caf.* Que caſtigo,

quien à tu honor ſe atreue, mereciera,

el que ſe ſuele dar à vn falſo amigo.

Arnal. Y ſi eſte por ventura vn hombre fuera,

Casan. criado deſde niño à tu regalo,

tanto, que embidia à todo el mundo diera?

Arnal. Eſſe pena mayor, como mas malo,

mas dime, de que fuerte me ha ofendido

vn hombre, que en amor conmigo igualo?

Por ventura matarme ha pretendido

F

Carlos

Carlos, aquel criado, a quien he dado
el ser que tiene? *cas.* Mas delito ha sido.

Porque de tu muger enamorado,
de amores la requiebra claramente.

Arn. Carlillos? *Cas.* Elle mismo. *Arn.* Ha cielo ayrado.

Entraos à dentro. *Cas.* Ved si justamente
daros aqueste enojo rehusaua.

Arn. Dexame hazer. *Cas.* Vos sois sabio y prudente.

Arn. Que es possible que aquel os requebraua?

Casan. y que bien le quisiessè me dezia,
x con ardientes lagrimas rogaua.

Pero atajole la respuesta mia,
que fue qual era justo, y assi os ruego
Vengueis mi honor, culpando su ofadia.

Y por si à caso pertinaz y ciego,
por ver ya descubierto aqueste engaño,
quiere agrauiarme, y disculparse luego.

No lo creais, que intenta vuestro daño,
y le ha de procurar, si vino queda.

Arn. Bastante es vuestro honrado desengaño.

Yd os con Dios. *Cas.* A Dios. *Vase.*

Arnal. Que tal se pueda
imaginar del mas leal seruicio,
que la fortuna puso en alta rueda?

Haga en esto la colera su oficio,
o la razon aguardara la prueva,
Sino es aqueste poderoso indicio.

Pueda ser que yo crea que se atreua
vn moço tan honrado y virtuoso
à hazer contra mi honor cosa tan nueua?

Es possible que vn moço generoso,
que es todo mi regalo y mi priuança,
cuerdo, assentado, humilde, y vergonçoso

Haga de su costumbre tal mudança,
no puede ser: pero saber espero,
que à lo difícil vna industria alcança.

Sale Prudencio.

Secretarios.

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

83

Pruden. Señor. *Arn.* Al Camarero.

A Carlos le digais, que en el momento,
Significando bien mi enojo fiero,

Direis que se retire en su aposento,
Que de oy mas, ni me sirua, ni me vea,
Hasta que sepa mi segundo intento.

Pruden. Voy. *Arn.* Yo haré, que aquesta industria sea
La que me diga la verdad del todo.

(Ha de mi guarda) y lo que importa vea.

Salen los Alabarderos.

Alab. 1. Que nos mandas, señor. *Arn.* De ningún modo,
Poniendóos á las puertas de palacio,
Salga Carlos por ellas. *Alab. 2.* Ya le acomodo

Aquesta pica al pecho. *Arn.* Escucha Oracio,
que me importa el secreto. *Alab. 1.* Ya lo entiendo.

Vanse los Alabarderos.

Arnal. Dissimulad, y no lleuais espacio;
Con esta industria, conocer pretendo,
Si esto es verdad, o la Duquesa miente,
Que la lealtad del coraçon ofendo.

Porque si Carlos este enojo siente,
y sabe que yo se la maldad fuya,
y esta culpado en ella claramente,

Quien duda, pues le auiso, que no huya,
y aqueste indicio sea auiso claro,

De adonde su maldad parente arguya,
Y si el esta inocente, que reparo

Ha menester de culpa que no tiene,
Siendo, como su padre, yo su amparo?

Quien duda que me venga á mi contento
Del que tal testimonio le levanta,

Y que me diga. Mas Prudencio viene,

O si saliese ya de pena tanta.

Entra Prudencio.

Pruden. Como mandaste, al Camarero dire,

F 2

Que

Que en su aposento retraydo quede,
 En tanto, que le mandas otra cosa:
 Y à penas lo escucho, quando riendose,
 Me dixo: Que es possible Secretario,
 Que el Duque mi señor me manda esto,
 Que vanas esperanças de la Corte,
 Mirad en lo que para la priuanga,
 Pero amigo Prudencio, si por dicha,
 Sabes la causa de mi mal, te ruego,
 Por el amor que à la amistad se deue,
 Y lo demas de la criança nuestra:
 Que yo no se si en obra ni en palabra
 Auré ofendido à mi señor el Duque.
 Y entonces con el rostro mas seüero
 Le dize: Carlos, mira por tu vida,
 Que estos negocios son de la Duquesa,
 El se boluio à reyr, y dixo entonces:
 Pues si se junta el cielo con la tierra,
 Al Duque mi señor buelua la cara.
 Y quando ya pense que huyendo fuera,
 Tras mi se vino, y queda en la Antecamara,
 Que para verte aguarda tu licencia,
Arnal. Dile que entre. *Pr.* ya viene. *Arn.* hà cielo santo,
 Es possible, si aqueste me ofendiera;
 Pudiendose librar quisiera verme?

Entra Carlos, y híncale de rodillas.

Ocasion bien estraña. (*Car.*) Aqui me tienes,
 Excelente señor, si te he ofendido,
 Manda cortarme la cabeça luego,
 Deshaziendo la hechura de tus manos,
 Pues es casi lo mismo que mandarme,
 Que no te vea, aunque por breue termino.
Arnal. Carlos, Carlos, aquesto ha merecido,
 Auerte yo criado desde niño,
 Y el mucho bien que sabes que te he hecho,
 Para que ingratamente pretendiffes,

Burlando

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

85

Burlando mi muger, hazerme infame,
Y à todo mi linage juntamente?
Si yo te vuiera castigado al peso
De tanta culpa, no estuieras viuo:
Pero tuuieras de maldad tan grande
La pena igual, si à tanta culpa iguala.
Bien es Carlos verdad que estoy dudoso,
Si esto es assi como me lo han contado.

Carlos. Yo, mi señor, humilde te agradezco
La merced que me has hecho en no dexarte
Lleuar del apetito de la colera,
Sin que primero la verdad se sepa,
Y de mi parte desde aqui me ofrezco
De sustentar en estacada al falso,
Que te ha dicho de mi tal testimonio,
Que miente con las armas en las manos.

Arnal. El que te ha acusado, Carlos, o las tiene
Sola su honestidad patente y clara;
Son aora las armas que te ofenden,
Mi muger, quando menos, es que bide
Vengança de tu loco atreuimiento,
Pues has osado requebrarla: y esto,
Lo confirman muy bien sus tiernas lagrimas:

Carlos. Seños Excelentissimo, bien puede
Dezirlo la Duquesa mi señora,
Y desto mi inocencia me asegura.
Que pueda condenarme otra persona,
Que en secreto me viesse hablar con ella,
Ni frequentar su Camara, o criadas.
Y si tan grande fuego me encendia,
Dello fuera testigo mi locura.
Porque jamas amor durò encubierto,
Ni ay discrecion, ni miedo que te venga.
Solas dos cosas gran señor te pido,
Que creas desta humilde hechura tuya.
La primera, que soy à tu grandeza,
Desde primero tan leal y esclauo,
Y que te siruo tan sinceramente,

F 3

Que

Que quando la Duquesa mi señora
 Fuesse la mas hermosa hembra del mundo;
 lamas su ciego amor me venceria,
 Negando lo que deuo à vuestro pecho;
 Y la segunda, que quando ella fuesse,
 Otra muger, y no como la tuya,
 Tan honesta, seuera, y virtuosa

A mis ojos parece, que en mi vida
 Para amarle tuuiera pensamiento,
 Pudiendo amar à muchas, que tuuieran
 Mayor felicidad para conmigo.

Y en fin, (*Arn.*) No digas mas basta, yo creo
 Quanto me dizes, y esso al fin confirmo,
 Con lo que tu virtud me prometia,
 Vere Carlos, y sirueme qual fuerdes,
 Sin faltar à mi mesa, y à mi camara,
 Y procura que aquello verdad sea,
 Porque si se te prueua lo contrario,
 Ya sabes que tu vida està en mi mano.

Carlos. Yo las beso, señor, por bien tan grande
 y digo que me ofrezco humildemente,
 A que quando otra cosa se prouare,
 Me quites la cabeça de los ombros.

Arnal. Prudencio. *Pru.* Que me mandas. *Arn.* El secreto.

Pruden. De guardarle en alma te prometo.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Prudencio y Feliciano.

Fel. Tomè Prudencio ocasion, *Tru.* A mucho te has atreuido,
 de la ausencia que destierra que aun oy al muerto marido
 A Ludouico à la guerra, dicen las damas que llora.
 porque desta pretension, *Fel.* Essas son cosas de risa,
 era el mejor de la tierra. yo te digo que no sea
 Y al fin le he dicho à Leonora. su castidad la de Elisa,
 como mi alma la adora. que no se imagina sea,

y se va la edad à prissa.
Pr. Ni vn Virgilio faltara
 que la disfame. *Fe.* Sera
 dando ocasion à la fama.
Pr. Diola Dido. *Fe.* Fue essa dama
 del tiempo que passò ya.
 ya passò el siglo dorado,
 quando dauan las enzinas
 miel, y esmeraldas el prado,
 el rozio perlas finas,
 hilos de plata el ganado.
 Agora es muy diferente,
 ya no se paga la gente,
 sino de gusto y prouecho.
 Leonora es moça, sospecho,
 que vno llora, y otro siente.
Pr. Que aquel luro negro pierde
 sus pensamientos honestos.
Fe. Mira, desso se te acuerde,
 que no ay mógil negro destos,
 que no este de dentro verde.
Pr. Casi à reir me prouocas,
 yo te digo que les tocas
 miradas en el espejo,
 le han dado algũ mal cõsejo,
 y que se mal logran pocas.
 Tu en fin lo quieres saber.
Fe. De Ludouico en ausencia
 la comienço à pretender.
Pr. y quien te ha dado licencia?
Fe. Ser hombre, y ella muger.
Pr. Pues siendo del duq hermana
 y siendo cosa tan llana,
 que fue Duquesa de Clebes,
 à su grandeza te atreues?
Fe. Mucho mas el tiẽpo allana
 Pobre cauallero soy,
 pero si en la Corte estoy,

en tan buen predicamento,
 grandes esperanças siento.
Pr. Hasle hablado. *Fe.* Si.
Pr. Quando. *Fe.* Oy.
Pr. y respondio desdennosa.
Fe. Nunca en el arbol se vio
 mas colorada la rosa,
 que su rostro se mostro
 de aquella verguẽça hermosa.
 Entre las tocas serenas,
 de graues respectos llenas,
 vn clauel me parecio,
 que cortado se cayo
 entre blancas aguçenas.
 Al fin, con tal confianza
 la siruo, que el negro luto
 es color de mi esperanza.
Pr. Esperas vn triste fruto,
 llama la muerte, o mudança.
 Pero di, tan adelante
 estaua el Conde su amante,
 que te recelauas del.
Fe. Temi que fuesse por el
 para mis queexas diamante.
 Que como sabes es rico,
 y queriendo Ludouico,
 le esta bien el casamiento.
Pr. y el quiere?
Fe. Por este intento
 la muerte me significo.
Sale el Duque y la Duquesa.
Arr. En todo estais enganada,
 y claramente se ve,
 que fue burla. *cas.* q̃ pesada,
 creed que essa buena fe
 os ha de ser mal pagada.
Ar. Feliciano, es ya partido
 el Conde? *Feli.* Agora parto.

de la esperança vestido,
que à esta empresa le lleuò
tan gallardo y atreuido.

Vestido en Hungaro iraxe,
con vn vistoso plumage.
partio bizarro y galan,
en vn caualllo alazan,
mucho cauallero y page.

De la color que dessea,
lleuaua toda la guarda,
que es vna verde librea,
mucha pica y alabarda
le acompaña y le rodea.

Todos de velle se admiran,
y por su buelta suspiran,
y damas de buenos talles
por ventanas y por calles
le bendizen y le miran.

Y à toda la Corte pesa,
que no le fuesse à ver,
fauoreciendo su empresa.
Ar. Fue causa de no lo hazer
estar mala la Princeza.

Aguardadme vn poco fuera,
que tengo que hablaros.
Felis. Sabes que te siruo?

Vnse.

Cas. Quien creyera,
que à cosas que sontá graues
tan facil credito diera.

Duque, es possible que pueda
tanto Carlos, y que queda
su mentira por verdad,
y que de tanta maldad
el perdon se le conceda?

O yo miento, o vos quereis
mas à Carlos que la honra.

Ar. Ni vos mentis, ni podeis,

ni à mi Carlos me deshonna,
y mucho agrauio me hazeis,
Que segun el me ha contado,

vos os auéis engañado,
pues de alguna niñeria
presumistes que estaria
perdido de enamorado.

Cas. O que justa cosa fuera,
que este traydor que adorais,
veneno cubierto os diera,
porque mejor lo creais
su lengua de sierpe fiera.

Es possible? *Ar.* No tomeis
enojo, y de mi podeis
creer que si el caso prueuo,
que yo haga lo que deno,
y que vengada quedeis.

El muestra estar inocente,
con vna y otra razon,
y no ay indicio euidente,
que os podeis con la passion
engañar ligeramente.

Y con vuestra honestidad,
interpretando alreues
su inocencia y su humildad,
y no se ira por los pies,
quando fuesse esto verdad.

Que ya tienen guardas cierras
de todo el lugar las puertas
con auiso expressemente,

Cas. Iesus, estara inocente,
estense señor abiertas.

A la fe vuestra bondad
si se mira y considera,
haze mayor su maldad.

Ar. Quando tal cosa creyera,
de mi vengança fiad.

Cas. Pues dezidme, en q̃ consista,
que

que vn moço que siẽpre assiste
entre damas y festeos,
no tenga tiernos desseos,
fino humor enfermo y triste.

Vn moço que esta en la flor
de su edad puede passar
sin tener à nadie amor?

Ar. ¿Que sabeis, biẽ puede amar
y con secreto fauor.

Cas. No se ha visto indicio del,
no ay hombre que sepa del,
que mire y sirua à ninguna.

Ar. Ya soys, Duq̃sa importu-
y para Carlos cruel. (na,

Es verdad, que no se sabe,
que amẽ Carlos, y es cierto,
que donde amor viue y cabe,
no puede su desconcierto
estar cerrado con llauẽ.

Y que viera muestras dado,
si estuiera enamorado,
como los hombres las dan,
y mas tan cuerdo galan,
y de mi Corte priuado.

Cas. Pues que juyzio aura mejor
para saber que me ama,
que ver vn moço en su flor,
sin que aya tenido dama,
ni se le conozca amor.

A la fe, Duque, ocupado
en poner su pensamiento
en vuestra muger, ha dado
en viuir alimentado
en su esperança de viento.

Que me ha pensado obligar,
no queriendo à nadie amar,
ni pidiendo mas que à mi,
que si esto no fuera assi,

amara en otro lugar.

Arn. Cõ tal fuerça de razones
Duquesa me persuadis,
que en mil imaginaciones,
mi pensamiento afligis,
y mis buenas opiniones.

Parece verdad conforme,
haziendo el delito enorme,
no teniendo à nadie amor.

Cas. Eſto me agrada señor,
vuestra Excelencia se informe,
y pues della buena fama
tan buen credito teneis,
preguntadle, que à quiẽ ama,
que si ama, vos lo sabreis
quien es, y como la dama.

Y si el la tuuiere, digo,
que à pedir perdõ me obligo
del enojo que le he dado.

Arn. Cosa aueis imaginado
que puede mucho conmigo.

Que vn moço es cosa farsota,
que en mi corte ha de tener
dama à quien seruir hermosa,
si conquistar mi muger
no fue su empresa amorosa.

Ay honra, y en quanto aprieto
pones vn hombre discreto.

Cas. Con esto saber espero
à quien ama aqueste fiero,
para vengarme en efeto.

Que sin duda quiere bien,
pues con desprecio me trata.

Arn. Digo que sabré tambien
la que de amores le mata,
o de zelos, o de den.

Id en buen hora, y dezi
que venga Carlos aqui,

F 5

que

que ay entiendo que está,
Prudencio os le llamara,
o algun page. *Cas.* Harelo assi.

Pagaras Carlos traydor,
con quitarte de los ojos
essa, a quien tienes amor,

Vase.

Arn. que peligrosos enojos
son los que causa el honor.

En que parte de la tierra,
distinta, o inhabitable,
la fe del hombre le encierra,
pues ya el mundo miserable
todo es trayciõ, todo es guer-

Adonde esta la verdad,
la lealtad, el amistiad?
pero subieronse al cielo,
que las echaron del suelo,
la mentira y falsedad.

Ya no ay creado leal,
ya el amigo es enemigo,
tirano el mas natural,
porque da el mayor amigo,
por mucho bien mucho mal.

Mas porque puedo creer,
que pretenda a mi muger
vn hombre, que yo he criado,
y el ser que tiene le he dado,
fino es que ha perdido el ser?

Pero el viene,

Entra Carlos.

Car. Siruo en algo
a tu Excelencia. *ar.* q̃ monstruo,
fino es que de seso salgo,
podra poner culpa el rostro,
cõ tãtas muestras de hidalgo.

Quanto enojo he recebido
de auer su culpa creido,

en verle se me ha quitado,
y antes de auerle escuchado,
a compassiõ me ha mouido.

O es hechizo su presencia,
o yo no carezco del,
o es de Joseph su presencia,
o tiene sangre de Abel,
que buelue por su inocencia.

Cierto esloy y satisfecho,
mas conuiene que de hecho
con mi colera le espante,
levante, señor, levante,
esto es rõdo a mi despecho.

C. yo estoy bien. *Ar.* leuãtate digo.

Car. Pues como de esta manera
me tratas. *Ar.* Carlos amigo,
mi muger aun persevera
en que me eres enẽmigo.

Ella me ha dicho razones
tan bastantes y aparentes
de tus malas intenciones,
que de creerte que mientos
en contingencia me pones.

Por tanto te mando y digo,
aduierte, escuchame bien,
so pena de mi castigo,
y como amigo tambien
te ruego Carlos amigo.

Me digas, si amor te abraza,
y en que parte, como, y quẽ,
y si es de fuera, o de casa,
y por extenso tambien
lo que con ella te passa.

Que sabiendo yo que quieres
cessaran los pareceres,
que dan a mi honra voces:
esto Carlos, pues conoces
lo que pueden las mugeres.

Que

Que si amas, yo estoy cierto,
que la Duquesa se engaña.

Car. Pobre Carlos yo soy muerto
si el Duque se defengaña
deste mi amor encubierto.

Pues si esto tambien muero,
si tiene por verdadero
el Duque lo que sospecha,
cruel estas satisfecha?

Am. No me respondes.

Car. Que espero.

Señor, cosa te diré
que sera la muerte mia,
como al fin y siempre ame,
que hasta mi postrero dia
es sin duda que amaré,

Mientras mis miembros rigiere,
este espíritu, y le diere
vital aliento y calor,
y aun pienso tener amor
mucho despues que muriere.

Yo te juro por tu vida,
siempre de mi deseada,
que jamas el tiempo impida,
y por la cruz desta espada,
por estas manos ceñida.

Que amo vna hermosa dama,
gallarda, y de buena fama,
y corto en loarla quedo,
mas perdona, que no puedo
dezirte como se llama.

y que en gracia y hermosura
no se le puede igualar
ninguna mortal criatura,
tanto, que puede embidiar
el cielo su hermosura.

Esta sola me enamora,
este mi alma desea,

esta en mis entrañas mora,
porque al lado desta es fea
la Duquesa mi señora.

Suplicote humildemente,
no me fuerces à que diga,
su nombre tan claramente,
pues esto à creer obliga,
que estoy de culpa inocente.

Porque los dos hemos hecho
voto y juramento estrecho,
sobre el hara de vn Altar,
de à nadie manifestar,
el amor de nuestro pecho.

Am. Para mi Carlos estoy
satisfecho, no lo digas,
que à todo credito doy.

Ca. de suerte, señor, me obligas
que mas que tu hijo soy.

Ponme vn hierro en esta cara,
y con tus letras declara
al mundo mi esclauitud.

Am. más merece tu virtud,
si vive, q̃ el Duque te ampara.
Ven à la mesa qual fueres,
y aquesta cadena toma,
con que tu pena consueles.

Vase.

Car. tu grandeza es tal, q̃ do-
y mis desdichas crueles. (ma,

Venturoso vna y mil vezes,
quien te sirve, q̃ al fin medra

todo este bien que le ofreces,
pues siendo yo vna inutil yedra,
con tus ramas me engrádecas.

Quanto vale vn buen señor,
vn señor cuerdo y discreto?

Otro fuera, que al rigor
ya, viera puesto en efecto

à la

à la vengança el furor.
 Siruan te todos mil años,
 y assi propios como estraños,
 que con tanta discrecion,
 has buuelto mi coraçon,
 y defendido mis daños.

Entra Feliciano.

Fel. Carlos, mientras has estado
 con el Duque hablando aquí,
 sobre vn balcon he pensado
 comunicar solo à ti
 mi nueua pena y cuydado.

Ya creo que auras sabido,
 como Ludouico es ido,
 el seruidor de Leonora.

Ca. Pues biê, çay de nuevo aora,

Fel. Estoy por ella perdido.

Carlos. Ora seas Leona mi Leonora,

Sierpe de Liuia llena de ira y saña,

Ora seas cruel Toro de España,

que beue el Tajo, y sus riberas mora.

Ora del Sol la Circe encantadora,

y el Cocodrillo, que llorando engaña,

mas flaca y debil que la tierna caña:

Ora Sirena que cantando llora.

Que Leon, Sierpe, Circe, Toro, Fiera,

Cocodrillo cruel, caña, Sirena:

En pena, en vida, en muerte, en gloria quiero

Darte mi alma de qualquier manera,

que mas vale por ti tormento y pena,

que de otra mano el bien del mal que muero.

Fel. Que dizes: ay que emendar?

Car. Antes ay que agradecer,

assi el Soneto ha de ser,

y començar, y acabar.

Que, guarda bien el decoro,

lo que en sus discursos trata,

que abre con llauue de plata,

y cierra con llauue de oro.

El epilogo me agrada,

que es vn Retorico modo,

galan por estremo todo.

Fe. y aqlla cifra? *Ca.* estremada,

Fel. Que nada le falta? *(Car.)* no,

Fel. si falta. *Ca.* pues no se calle

que

- que aú ay tiépo de emendalle. y callar con quien adoro.
Fel. que has de dalle. Braua cosa, que he de ver
Car. quien? *Fel.* tu. *Car.* yo? à Carlo, y no le he de hablar,
Fel. Tu no lo haras por mí? siendo tan nueuo el callar
 si yo fuera su priuado, en secreto de muger.
 o à Leonora vuiera hablado, Pero al fin de aqueſta ſuerte,
 hizieralo yo por ti. (ojes, ſeys años he conſeruado,
Mueſtra el papel. (*Car.*) no te è Carlos el dichoſo eſtado,
Fel. no me tengo de enojar? de quererme, y de quererre.
Car. eabuelme lo à dar. Durame de aqueſte modo,
Fel. toma. que ſi alguno hablar me viera
Car. à que tiempo me coges. contigo, o tu amor ſupiera,
 Ha cielos, ha ſuerte mia, ya fuera acabado todo.
 que perſecucion es eſta? Que como es bueno el eſeto,
Fel. di que te de la reſpueſta, quando la cauſa es mejor;
 oy Carlos, en todo el dia. en la fuerça del ſecreto,
 Porque ſi la noche llega, anſi ſe conſerua amor.
 ſin eſte ſupremo bien, *Car.* Guardame la puerta bien,
 yo ſoy muerto. miétras que la llego à hablar,
Car. yo tambien, y ſi alguno vieres entrar,
 y ſi à caſo me la niega? hazme vna ſeña tambien.
Fel. No lo creas, que me tiene Pero ſi nos vieſſe alguno,
 vn poco de voluntad. ſeria por nueſtro daño.
Car. el miéte *Fel.* dizes verdad, *Fel.* hazed cielo que en vn año
 que viene. *Car.* quien. no entre, ni llegue alguno.
Fel. ella viene. Ve Carlos à hablar con ella,
Car. Pues retirate, que quiero hagate el cielo dichoſo,
 gozarla buena ocaſion. q̃ aqui te aguardo embidioſo,
Fel. que diras? (*Car.*) tu paſſiõ. de que eſtes tan cerca della.
Fel. amigo al fin verdadero. *Car.* beſo ſeñora tus pies.
Entra Leonora. *Le.* Carlos que es eſto, tã ciego
 Leo. Pues ya mil légua no puede llegas à hablarme.
 por tanto ſecreto hablar, *Car.* no llego
 puedan mis ojos mirar, ſin cauſa. *Leo.* dimela pues.
 y el alma contenta quede. *Car.* Ha me dado Feliciano,
 Eſta tal la fuerça y decoro, aqueſte papel que os de,
 deſte ſecreto que anda, (da, q̃ os quiere biẽ. (*Leo.*) Ya loſe,
 que hablar cõ todos me mã. alçate. *Car.* dame la mano.

Como,

Como, que quieres alçarme.

Leo. alçate. *Fel.* bien lo recine.

Car. O mano hermosa, ¿quién la vida, ¿ha de matarme. (vive

Quien la pudiera besar,

Fel. sin duda me tiene amor.

Leo. ay Carlos tengo temor,

Car. segura puedes hablar.

Que este necio por los dos

esta guardando la puerta,

Leo. que industria.

Car. amor lo concierta,

retiraos vn poco vos.

Que os quiero dar el papel.

Leo. no, no, no lo he de tomar.

Ca. que vn hōbre quereis maderde desdeñosa y cruel. (tar

Tomalde por Dios señora.

Fel. amor, que brauo desden,

C. vos lo aueis hecho muy biē.

Fel. alçalde, y tomadle agora.

y tornareisne à tomar

la mano. *Le.* Ahora bien, por ti

le tomo, no estes así.

Car. La mano os quiero besar.

Fel. Amor vitoria, que ya

puedes levantar vanderas:

ya toma el papel la fiera,

y humana à mi ruego esta.

Ha Carlos quanto te deuo.

Car. Quando nos podremos ver.

Leo. Como, que quiero leer,

porque hablado no me atreuo

Te diré lo que he trazado.

Car. Pues abre, y leyendo di

lo que he de hazer *Fe.* Ya subí

de amor al supremo estado.

ya lee el papel en fin,

Leo. Esta noche me has de ver,

y esto à las dos ha de ser:

por las yedras del jardín.

Saltaras por donde fueres,

y ponte detras de vn arbol,

o entre las fuentes de marmol

debaxo de los laureles.

Que su sombra te haga espalda,

y entonces podras llegar,

quando sintieres ladrar

vn perrica de falda.

Y entra en mi aposento luego,

que mis dueñas dormiran.

A fe que es papel galan.

Ca. Haz por el lo que te ruego,

Fel. Ya le acabo de leer.

Car. O, es poeta estremado,

y sin auer estudiado,

presume de bachiller.

Fe. ya lo entiēdes. *Car.* yo lo sé

Leo. Pues yo me voy.

Car. Ve en buen hora:

haz que tropieças señora,

porque la mano te de.

Tropieça, y dale la mano.

Le. Ay. *Ca.* Tem señora, *Leo.* Cay,

que el chapin se me torcio.

Fel. Ha Carlos, si fuera yo,

que embidia rengo de ti.

Leo. Cumple con aqueſte necio.

Car. Diré que responderas?

Leo. Lo que quisiereſes diras.

Vase Leonora.

Fel. No tiene tu lengua precio.

dame eſta mano dichosa,

que enciera todo mi bien.

Car. Hazelo bien, y tan bien,

que es incomparable cosa.

Fel.

Fel. Respõdera. *Ca.* Escosa cierta? *Fel.* El Duq̃ y la Duquesa vienen.
F. pero no proligas cessa. *C.* como *Car.* Alça el Antepuerta.

Vanse los dos, y entra el Duque y la Duquesa.

Arnal. Si cosa no ha de auer que os satisfaga,
 Dezid que de la muerte al inocente,
 Que con la vida vuestro enojo paga.

Casand. Que vn hombre tan discreto y tan prudente
 se dexé assí engañar de vn rapazillo,
 que en todo quanto dize burla y miente.

Arnal. Deveros pertinaz me marauillo,
 No os he dicho que quiere à cierta dama,

Casand. Este sera de vuestro honor cuchillo.
 No veis que en no dezir como se llama,
 Sabed que finge amor por cumplimiento
 Encareciendoos su hermosura y fama?
 Haze os confiesse el falso pensamiento,
 Que conmigo ha tenido en deshonoraros,
 Que aun no dira mi nombre en el tormento.

Todos estos no son indicios claros,
 Porque no dize de la dama el nombre,
 Si el mio no timiesse declararos.

Arnal. A quien aura que tal rigor no aflombre,
 Aqueste es verdad, ò la Duquesa
 Aborrece la vida de aqueste hombre.

Oy Carlos me dira con voz expresa
 El nombre de la dama, o sera cierto,
 Que me deshonorra en su atreuida empresa.

Porque me ha de tener tan encubierto
 El nombre de vna muger, sino es la mia,
 Mas ya le lleuo entre los ojos muerto.

No sin razon Casandra me porfia,
 Ni este sin causa encubre de su dama
 El nombre amado que dezir temia.

Quedaos aqui, que si el à caso os ama,
 Y no me dize en paz todo su pecho,
 Yo libraré mi honor y vuestra fama.

Fase

Vase el Duque.

Casim. Sin duda que à matalle va de hecho,

O quando menos daño le suceda,

Que ser de aquesta colera desecho.

Grande contento, con saber me queda

El nombre de la dama à quien adora,

cierta ocasion, en que vengarme pueda.

Sin duda que le dize el nombre agora,

por no morir, y que podré vengarme,

o sea vil, o principal señora.

Asi que vos supistes despreciarme,

pues no penseis que ha de parar en esto,

yo haré que el mundo contra vos se arme.

Mal conocéis vn coraçon dispuesto

de vna muger zelosa y enojada,

à quien vos despreciays de puro honesto.

Renegad de muger desatinada,

que menos que en beuer de su enemigo

la mesma sangre, no queda vengada.

Yo quiero hazer, que el Duque tan su amigo

le quite de las manos la priuanga,

que no me faltara falso testigo.

En quien haré de aquesto confianza,

mas quien mejor que à Feliciano puede

igualar al efeto la esperanza.

Yo haré que con el Duque tan mal quede,

que como amar le supo, le aborrezca,

y mas que tras amar el odio excede.

Que buen aguero es, que se me ofrezca,

Feliciano al encuentro. Ha Feliciano.

Entra Feliciano.

Felic. Ay cosa en que servirte, yo merezca.

Casim. Bienes à tiempo, que estara en tu mano

hazermelo vn bien, y te daré que gozes,

lo que sin este medio fuera en vano.

Felic.

Felic. ya señora Calandra me conoces,
ya sabes que obligarte es mi deseo,
por el amor que en mi alma reconoces.

Casim. La voluntad que en tus entrañas veo,
confirmaré con obras, y con darte
favor para que gozes de tu empleo.
Que nadie con el Duque será parte
para casarte con su hermana hermosa,
fino yo, *Fel.* Los pies quiero besarte.
Mandame hazer la mas difícil cosa,
que pueda imaginarse, aunque me mandes
pasar la Libia esteril y arenosa.

Casim. No te quiero pedir cosas tan grandes,
ni que à las puertas del infierno baxes,
y de su guarda la dureza ablandes.
Ni que visites las remotas playas
del Indio mar, à efeto que su oro
atrastrén guarniciones de mis sayas.

Sino, que en el lugar de su tesoro
me ayudes à vencer vn enemigo.

Felic. guardando en esto al Duque su decoro,
A quanto quieres desde aqui me obligo.

Casim. antes el bien del Duque se grangea,
en quitalle delante vn mal amigo.

Felic. Oye, temiendo estoy que Carlos sea,

Casim. que dizes. *Fel.* que si es Carlos. *cas.* A esse mismo
que esse traydor mi destruycion dessea.

Mira, tu has de dezir, que ayer le hallaste
en vn corro de moços estrangeros,
y de lexos la platica escuchaste.

y que dezia con estraños fieros:

antes de mucho el Duque de Borgofia
vera de aquesta espada los azeros.

Si el hijo al padre mata combocado,
y entre estas y otras cosas, sin que pueda
conocer lo que Carlos ha pensado.

y hazer que su Princesa le suceda,
que si oy esto hazes, quedaras casado,

G

indu-

indubitabilmente con Leonora.

Felic. Pues voy à ver si el Duque està ocupado,
y dexame hazer. *cas.* Ve te en buen hora.

Vase Feliciano.

dexad à Cariño aquí.

Oy perderas la paciencia
y la vida, mal nacido,
en pago de auer perdido
el valor de mi presencia.

pag. O que alfiler le meti.

pag. Calla, desfangrado esta.

Vanse los pages.

Yo se que el Duque ha de dar
credito à aqueste hombre,
q̄ es de buen credito y nōbre,
y de opinion singular.

cas. Valer me de aqueste quiero,
para hazer, sin que lo sienta
à este Carlos vna afrenta,
que es muy graue y cauallero

Ven aca. *Loc.* Que me quereis?

Entra En Loco del Duque, y
Enos pages picándole.

cas. A Carlos bien le conoces,

loc. Ayer me dio quatro cozes,

y quiero que me vengueis.

Loco. Ay ay.

cas. que es aquesto pages.

cas. Cozes te dio,

pag. ante muerto.

loc. y aun tan rezio,

cas. Ea no mas.

q̄ en las tripas por gran rato

pag. Calla, mira donde estas.

tuue metido vn çapato. *(cio.*

cas. Estaos que ditos saluajes.

C. Carlos. *L.* O puto. *c.* Es vn ne-

Loc. Perseguidos os veais.

loc. Para mi tengo que el Duque

cas. Desuiaos alla vosotros.

os pone el cuerno con el.

pag. No le tocamos nosotros.

cas. quieres tu vengarte del.

Loc. Es porque aora no osais.

loc. turo à san q̄ le machuque.

cas. Que te han hecho,

cas. Pues mira toma este esendo,

Loco. Han me metido

y quando entre Caualleros,

por el anca, quando menos

o sean propios, o estrangeros,

tres alfileres de à blāca. *(cido,*

estè mas graue y seguro,

c. Tres? *L.* Esto y mas he mere-

Entra en la conuersacion,

Ni se si es sangre, o si esto y,

pues que todos te desleian,

con el miedo resfriado,

y quando todos lo vean,

pero sientome mojado.

dale vn grande bofeton.

pag. A ver. *loc.* Hastes de oyr oy.

L. Si Harè per Dios, mas si luego

pag. Desuiate alla grollero.

desembayna, y me sacude

Loc. Ay q̄ me ha buelto à pīcar

algo, que despues lo fude?

cas. Necios quereislo dexar.

cas. Vente à mi corrièdo luego.

loc. Dexaranme hecho vn cuero

loc. A ella me auia de venir.

cas. Salios todos alla.

cas. Pues yo te defenderè,

corrè,

- corre, que á fe, que te de,
quanto me quieras pedir.
- Loco.* Dame pan? *Casí.* pues no.
- Loco.* y queso. *Casí.* tambien.
- Loc.* y carne. *Casí.* tambien,
- Loc.* y de mercedar. *Ca.* muy bié
- Loc.* Pues dame apra, *Casí.* que?
- Loc.* vn beso.
- Casí.* Desuiate necio, *Loc.* Ea,
- no seas vellaca. *Casí.* aparta,
- Lo.* bien parece que estas harra
- de andar en la chimenea.
- Casí.* Sabras hazer lo que digo?
- L. si. C.* como haras? *L.* deste mo-
- Y vale á dar su bofetón.* (do. *P.* pues q̄ ha hecho. *ca.* ha te vèdi-
- C.* pues á mi? *L.* y á vos y todo,
- C.* vere pues. *L.* soy vuestro a-
- Casí.* Pues no, (migo.
- Loc.* pues sus, yá me voy,
- y vos vereis lo q̄ passa. *Vase.*
- Ca.* con quâta gente ay en casa,
- intento su muerte oy.
- No piense a queste villano
- salirse de mi desprecio,
- que llenara tarde el precio,
- de auerlo sido temprano.
- No ha de auer persecucion,
- ni manera de tormento,
- que en llegâdo al pêsamiento
- no ponga en execucion.
- Dize de dentro Prudencio y sale.*
- Pr.* Desuiate alla, o darete
- con la daga por la cara.
- loco.* La Duquesa te matara,
- vellaco puto, alcahuete.
- pru.* Ha se visto cosa igual?
- casí.* q̄ es esto? *pru.* Este loco es,
- que ha dado en vn interés.
- casí.* Para que le hiziste mal?
- Pr.* Pues quisieras que dexara,
- que me diera vn bofetón,
- que me puso el vellacon,
- casí la mano en la cara?
- Casí.* de q̄ suerte? *pr.* porque anda
- dando á todos de mil modos,
- y dize: Estaos quedos todos,
- que la Duquesa lo manda.
- casí.* Loco al fin, y tu mas loco.
- Pr.* yo porque? *casí.* porque ya das
- en honrar y estimar mas
- aquel, q̄ te estima en poco.
- Pr.* dizeslo por Carlos. *ca.* Si. (do
- P.* pues q̄ ha hecho. *ca.* ha te vèdi-
- có el Duque *pr.* como ha sido,
- casí.* Ha le dicho mal de ti.
- pr.* mal de mi. *casí.* y muy mal.
- pr.* Carlos. *car.* Carlos.
- Pruden.* De que modo?
- casí.* Quiere priuarfelo todo,
- y ser á Luzbel igual.
- Digo igual, porque ya quiere
- mandar mas que su señor.
- pru.* Carlos me ha sido traydor,
- quié aura q̄ en hõbre espere,
- Pues no han sido malas obras
- las que á venderme le incitâ.
- ca.* Como esso embidias quitâ
- del buen credito que cobras,
- y mas que vn primo que ayer
- vino á la Corte tan ruin.
- como el hombre baxo al fin
- quiere en tu lugar poner.
- Pr.* Que de a queste pie coxa,
- Casí.* sin falta, quedate á Dios.
- Pr.* ya Carlos sois falso vos,
- no ay fe que segura sea.

Casf. Yo voy hablar los demas quando palacio se ardia.
y à reboouerle con ellos, porque el Duque se enojaua,
que al fin perseguido dellos, El que siempre para todos
o te iras o moriras. procuraua su fauor

Vase.

Prud. Que à vn moço tal he hal- y por tan diuersos modos.
en baxeza como esta, (lado x conmigo, por poner
y à quien todos hazen fiesta, à su primo en su lugar,
y perpetuamente honrado, hora bien, quiero callar,
El que por todos hablaua, que tiempo vendra de hazer.
y las disculpas dezia, *Entra el Duque y Carlos.*

Arnal. yo digo Carlos la verdad èn esto,
O tu te determina, o es sin duda,
Que la verdad me ha dicho la Duquesa.

Carlos. Passo, señor, que esta Prudencio oyendonos,
O nos baxemos al jardin o bayase.

Arnal. Prudencio. *Pr.* O gran señor. *Arn.* en mi antecamara
Hallaras vnas cartas de la Corte
Del Rey de España, ve, y responde à ellas,
Cumpliendo con Hentrico su Almirante,
Lo que se deue à tan illustre Principe.

Pruden. Ya voy, *Arn.* pues buelue luego à que las firme,
Boluiendo, Carlos al proposito,
Digo, que la Duquesa me molesta,
De suerte, que me afienta con palabras,
y à ti te culpa con infames obras,
Dizeme que me engañas, pues no quieres
Dezirme el nombre de tu amiga o dama.
Si quieres que yo salga desta duda,
Conuiene que me digas à quien amas,
O que confieses tu delito o culpa.

Carlos. Si à caso nos hallaramos en parte,
Que no nos viera nadie, yo me echara
Mil vezes à tus pies con tiernas lagrimas,
y humilde te pidiera que no fueras
Seruido de forçarme à descubrirte
El nombre de la dama à quien adoro,
y a quien llorando el coraçon lo hago,

No

No quieras pues, señor, que tanto agrauio,
 Contra la fe jurada al alto cielo,
 Cometa en descubrille, que antes quiero
 Morir mil vezes, porque bien conozco,
 Que el bien que he conquistado tantos años,
 Lo pierdo con dezir el nombre fuyo.

Arnal. Ha villano traydor de baxa casta,
 No es possible que fue Carlos Baldeo
 Tu honrado padre, fino algun Genizaro,
 Nacido en essas asperas montañas,
 Viue el cielo que creo à la Duquesa,
 y que dize verdad en quanto dize.
 Di, que lloras traydor? buelua aca el rostro,
 Quitate infame el lienço de los ojos,
 Y escoge vna de dos, o dime luego
 El nombre de la dama que te pido,
 O dentro de tres dias desterrado,
 Para siempre con pena de la vida,
 Por todo mi ducado de Borgoña.
 Que dizes Carlos, dime, si no amas
 A mi muger, no fuera cosa facil,
 Siendo quien soy dezirme tu secreto?

Carlos. Señor la grande obligacion que os tengo,
 Por las grandes mercedes recibidas,
 Y el amor que sabeis, mas que mil muertes
 Me obligan à deziros mi secreto,
 Porque os veo tocado de la yerua
 Del fiero mal, que llama el mundo zeles,
 y creed que mil fuertes de tormentos
 No fuera parte mas de lo que digo,
 Y assi os pido, señor, que como principe,
 Y como al fin Christiano de guardarle,
 Me deys palabra y omenage. *Arn.* Ha Carlos
 Hazme este bien, que por la fe que tengo
 y la que deuo al muerto padre mio,
 De no dezillo à viua criatura.
 y assi sobre la cruz de aquesta espada
 Te hago juramento y omenage,

De que ni por palabra, ni por escrito,
Ni por señas de mi jamas se entienda.

Carl. Pues falta mas, que me has de dar palabra
De perdonarme lo que vuiere hecho.

Arn. Carlos, como mi muger no sea, dila,
Aunque mi hermana sea. *car.* Pues seguro
De tu valor fabras. *Arn.* Carlos acaba.

Carlos. Que es la propia. *Arn.* que dizes?

Carl. Que es tu hermana. *Arn.* Mi hermana?

Carl. Si señor. *Arn.* Pues dime tienes
Algun fauor, o sabe que la sirues?

Carl. Mas antes oy se cumplen siete años,
Que estoy con ella desposado.

Arnal. Como. *car.* Desposado con ella.

Arnal. Santo cielo.

Carl. Y aun tengo vn hijo casi de seis años,
Y otro pequeño que le cria vn ama.

Arn. Adonde. *carlos.* En vn lugar.

Arn. Y el otro. *car.* El grande? *Arn.* El grande.

Carl. Aqui le ves mil vezes. *Arn.* Bueno

Es aquel niño que truxiste huérfano.

Carl. Y me encargaste que por el mirasse.

Arnal. Aqueste es tu subrino.

Mejor eras

Carlos, para ser Duque de Borgoña,

Que yo, pues en diez años no he tenido

Hijo ni hija. *carlos.* Pues aquesto dize,

No está enojado. *Arn.* Carlos no me pesa,

Que estes casado con mi hermana, à esfero;

De que es costumbre en esta nuestra tierra,

Que vna muger, aunque aya sido Reyna,

Pueda casarse de segundas bodas,

Con qualquiera persona que ella quiera,

Por humilde que fuesse, ò su criado:

Pesa me que la tengo prometida

A Ludouico, si esta guerra vence,

Y no se como cumppla la palabra:

Mas para todo buscaré remedio;

Que

Que quien te tiene tanto amor, desleña
 Ponerte, Carlos, en lugar tan alto.
 Que des à todo el mundo justa embidia,
 Pero boluiendo al caso, de que suerte
 Aueis podido con tan gran secreto
 Vinir siete años? *carl.* Yo te diré como,
 No teniendo yo amigo, ni ella amiga,
 Y no hablandonos los dos jamas en publico,
 No osandonos mirar el vno al otro.

Arnal. De que suerte os gozais, si está mi hermana
 Tan recogida, y entre tantas guardas?

Carlos. Por el jardin entrando muchas vezes,
 Y alli sentado al pie de aquellas fuentes,
 Aguardando la voz y dulce seña
 De vna perrilla que ladrando sale
 A ser testigo de secretos mios.
 Y en viendola ladrar, entro à la quadra
 De mi señora.

Arnal. Quando iras, *carl.* Oy tengo
 Concertado de hablarla.

Arnal. Pues aduierre,
 Que he de ir contigo, y verlo por mis ojos.

Carlos. De buena gana, como sea de modo
 Que no te vea. *Arn.* Como entre mil arboles?

Carlos. Pues yo te llevaré. *Arn.* Basta, ya eres
 Mi sucessor, y mi cuñado, toma
 Este diamante, y guardalo por prenda
 De aquesta fe, que vale diez mil doblas.

Carlos. Beso tus pies.

Entra Prudencio.

Pruden. Entra señor, que ya las cartas
 Quedan escritas. *Arn.* Voyme y firmarelas,
 Carlos entrate luego, que te aguardo.

Vase.

Carlos. Yo iré, señor. Ha cielos, aora digo,
 Que en perseguirte dais, qual à enemigo.

Prud. Pues, Carlos, como te va con el secretario nueuo, tan virtuoso mancebo, vende à sus amigos ya.

car. Que dizes, de q̃ te alteras conmigo, Prudencio hermano.

Pr. Hermano, ya son en vano tus embustes y quimeras.

No mas, que sois vn traydor.

car. Traydor, en que te ofendi?

Pr. Porque dizes mal de mi.

Car. Yo? *Pr.* Si, al Duq̃ mi señor Pusieras en el estado,

à tu primo si quisieras,

y de mi no le dixeras

tãto mal. *car.* Han te ãgañado,

y mira si soy leal,

y si te he tenido amor,

pues llamando me traydor,

aun no te respondo mal.

yo se muy bien de la aljaua,

que ha salido aquesta flecha,

y te parece derecha,

y en otra parte se enclaua:

La Duquesa te lo dixo.

ha Prudencio no la creas,

que estas, quãdo el alma veas,

dentro en mis entrañas fixo.

Por ponerte mal conmigo,

aqueste daño me ha hecho,

como sabe que en mi pecho

eres el mayor amigo.

Que ni al Duque he dicho mal

de ti, de tu honor y estima,

si esto solo te lastima. (igual,

Pr. Cierito. *ca.* Cierito. *Pr.* ay cosa

car. y porque mejor lo creas,

para ti al Duque he pedido

todo el ditado caydo de aquellas quarenta aldeas,

y esta ya mandado hazer la cedula. *Pr.* O Carlos mio,

perdona mi desuario,

que al fin me engaño muger,

Car. Pretende mi destruycio,

Pr. Primero la suya veas,

si à caso vengar desseas

la rabia del coraçon.

Que llamandote traydor

no me respondiste ayrado?

Car. Hize como amigo hõrado,

resistiendo à tu furor.

y humillandome contigo,

amigo no has de dezir,

al que no sabe sufrir

alguna falta à su amigo.

Entra Feliciano.

F. A buena ocasion te he hallado

Carlos, à hablarte he venido

otra vez, y no he podido.

Car. Hiziste como auisado.

Mas que la respuesta esperas?

Fel. Mas q̃ esto te importa à ti,

oye, y retirate aqui,

fino es por mi muerto fueras.

Car. Yo. *Fel.* Tu.

Car. Como de que suerte.

Fe. q̃ le has hecho à la Duq̃sa,

que ha tomado por empresa

el procurarte la muerte.

Car. Esto mas.

Fel. Con gran secreto,

al Duque me mandò hablar;

porque en mi deue de hallar

para su maldad sugeto.

y que le diga que quieres

darle

darle ponçoña. *Car.* Yo?

Loc. Importamé daros.

Fel. Si.

Car. Que has de dar.

y que me lo has dicho à mi.

Loc. Vn bofeton.

Car. O maldigaos Dios mugeres,

Quando entre todos esteis,

Ay rigor, ay crueldad

para deshonoraros mas.

como esta señor y amigo,

Car. Mucho de lengua te vas,
vete necio.

partiré de oy mas contigo

Loc. No me echeis.

de mi alma la mitad.

Fel. Alçate Carlos del suelo,

Fel. Esperad que no carece

que si à dezillo no voy,

de misterio lo que os dize.

yo hago como quien soy,

Loc. Pues delante no lo hize,

lo de mas se deue al cielo.

porque no vuo mas de treze.

Que à otro puede caber

Car. Ven aqui, ves aqui vndoble,

el procurarte la muerte.

dime, quien te lo mandó.

Car. Este bié de qualquier suerte

Loc. La Duquesa vno medio,

te lo deuo agradecer.

que val mas que esse al doble,

Hiziera vna cosa rara,

Porque os diesse mas.

si el cielo lo permitiera,

Car. Detente,

que vn bié que tégó te diera,

¿os parece? *Fel.* Extraña cosa.

aunque el alma me costara.

Car. O tigre Hyrcano rabioso,

Pero al fin estaras cierto,

bañada en ponçoña ardiente.

que lo he de remunerar,

En que ha de parar aquesto?

y que no le he de olvidar

Entra Sn page.

viuo, ni despues de muerto.

Page. Carlos, el Duq te aguarda.

Entra el Loco.

Fr. Hermano della te guarda,

Lic. Ola Carlos.

que é grã peligro estas puesto.

Car. Oye vn poco,

Car. El cielo tiene este cargo,

y despues largo hablaremos.

¿es muy noche. *Fe.* No podre

Pues Cariño, que tenemos?

verte despues? (mos

Loc. Grande mal ay.

Car. Hablaremos

Car. y que es, loco?

los dos mañana muy largo.

Lic. En la ante camara estan

Vanse Carlos y el Page.

mas de treinta caualleros,

Pro. Ven aca Loco, es possible

id alla que quieren veros,

que la Duquesa ha mandado,

que ay muchos del Capitan.

que le des a vn hōbre hōrado

Car. No puedo en esta ocaſion.

vn bofeton? *Loc.* y terrible.

Loc. Pues yo no puedo dexaros.

Fel. Y dieras ſelo? *Loc.* Pues no?

Car. Como assi,

pues dadme vos otro escudo,

G 5 y vereis

y vereis si darle dudo Dadla al diablo que se afeýta,
 Pr. otro à ella misma. *Pr.* Quien? *Pr.* Calla. *Loc.* Así suele pegarle,
Loc. Yo, *Fel.* Estoy por darle lo. y como por sustentarle,
Pr. Y fuera bien hecho. y de dormir se deleyta.
 mas tu no ves, Y aun duerme con vn reclamo
 que se lo dira despues. que yo se. *Pr.* Quien?
L. O q̃ chascas, chascas q̃ le diera *Lo.* Con vn hombre.
Fe. Pues digamosle bié della, *Fel.* Sabes quien?
 por si à caso se lo dize, *Loc.* Pues se su nombre.
 quiero ver si se desdize. *Fe.* Quié es? *L.* El duq̃ mi amo.
Prud. que dizes vellaco della? *Fr.* Donoso à estado.
Lo. El diablo, *Pr.* No ves ladró *Fel.* Dexalde.
 que es tu señora. *Pru.* Vamos pues.
Loc. Gran mengua. *Loc.* yo le sacudo,
Pr. Rebanale aquella lengua. por esso dadme el escudo,
Loc. Rebanar, soy yo melon? o dafese lo de balde.
Fe. A vna dama tan hermosa, *Fel.* Ya le digo que es tiron.
 y sobre tan linda cara. *Loc.* vellacos aquesto passa?
Loc. Antes mejor le asentara no ha de quedar hóbne é casi,
 vn clauel en cada rosa, que no lleue el bofetón.

*Vanse, y entra Carlos y el Duque de noche, como
 que han saltado de algun muro, y sale
 el Duque coxeando.*

Carlos. Haste hecho mal? *Ar.* ninguno. *Car.* pareciome,
 Que no saltaste por el mismo puesto.
Arnald. Fuy à saltar, y el ferreruelo asiossime
 Aquel laurel, mas desassime presto:
Carlos. Vuestra Excelencia aqueste lugar tome.
 Que acudira, si no me engaño presto.
 Que yo he sentido luz en la ventana.
Arnald. El galan compañero de mi hermana.
Carlos. Aora quedaras desengañado,
 De los zelos que tiene injustamente.
 Que mi señora la Duquesa ha dado,
 Aunque de amor el blanco diferente;

En lo

En lo que toca al cielo estoy casado,
Y en la culpa que dizes inocente,
Que en solo no casarme con tu gusto
Pueden culparme, en lo demas soy justo.

Mas buelue la cabeça, mira abierta
La puerta que à esta quadra sale. *Ar.* Basta,
Por mis ojos he visto abrir la puerta,
En balde la Duquesa tiempo gasta.

Carlos. Si à caso por mimal anda encubierta,
Alguna embidia que à mi bien contrasta,
Y con ella me trata desta suerte,
Sin deshonorarme puede darme muerte.

Arnald. Entra cuñado pese à tal, no temas.
A todo el mundo para hazerte daño,
Yo cortaré las lenguas que blasfemas,
Procuran tu deshonra con engaño:
Los ayres han de herir torres supremaç:
Pero si soy el Duque y te acompaño,
Para que gozes à mi hermana propia,
caeran del cielo en abundante copia.

Vete, y mira que eres tan dichoso,
quanto mas te juzgauas desdichado,
vete à sus braços, como al fin su esposo,
que no te busca el Duque descuydado,
que no estoy para matarte receloso,
fino con esta espada, y à esse lado,
vete en buen hora, y goza tu ventura,
que el Duque las espaldas te asegura.

Carlos. Señor, tu eres mi padre verdadero,
y de tus manos fuy hechura indigna,
callando te respondo. (*Ar.*) Entra, que quiero
assentarme en esta fuente cristalina.

Yo voy. (*Arn.*) Pues vete, que à la sombra espeto
deste laurel. (*Car.*) O perficion diuina,
que ya sin sobresalto te contemplo:

Arnald. este es del mundo peregrino exemplo.

IORNADA TERCERA.

Entra el Duque y la Duquesa.

- Dug.* Que toda via estais fuerte teneis tanta remission?
 estraña, señoria: estais, Qual hombre por vil que fuera,
Cas. Pues yo os juro que veais quanto y mas el de valor,
 por vuestros ojos mi muerte. quando solo de su honor
 Vos secreto para mi? vna sospecha tuuiera.
- Du.* no es lo q̄ dezis por Dios No pudiera incendio y fuego,
 por encubriroslo à vos, no solo à vn villano. page,
 mas he lo jurado allí. pero aun à todo vn linage
Cassandra. jurado. de vengança justa ciegos?
- Duque.* jurado pues, Es mucho mejor que viua,
 y aun hecho pleyto omenage, para que alcahuete os sea,
 C. q̄ aq̄sto os obliga vn page, y que si Reynos desleña,
 y vn hombre que no lo es? sus amigos aperciba?
- O Duque no me digais, Se que cada dia os trae
 que ama este rapazillo, mil mugeres que gozeis,
 fino que vos de encubrillo ninguno tan fiel teneis,
 injustamente gustais. nadie en vuestro gusto cae.
- Y por no le castigar, Viua Carlos, sea allí,
 os tragais vuestra deshonra, que el agora priua mas,
 pues ofendiendo mi honra, dexando aquello atras,
 le dais vida à mi pesar. que me siruen siempre à mi.
- Que es esto, por dicha auéis Despues que auéis entendido,
 vuestro juyzio perdido, que me quiere hazer su dama,
 soys el Duque mi marido, à mi mesa, y à mi cama
 ò quien mi honra ofendeis. le auéis del braço traydo.
- Quereis sine por dicha dar Vna cadena le distes,
 con estos flosos azeros, y vn anillo que valia
 para que pueda ofenderos dos mil' doblas, y esse dia
 de aqui adelante lugar. con el al campo salistes.
- Quereis que tome ocasion Nuevo modo de priuança
 para quitarnos la honra con esso à tu honor se atreve,
 de ver que en vuestra deshõra Ar. La mano por dios me mueue

con

con otra justa vengança.

Que Carlos no me ha ofendido,
y esta atreuida muger
con causa deve de auer
à Carlos aborrecido.

Que tal aborrecimiento
tan injustamente venga,
no es possible que no tenga
vn monstruo por fundamento.

Aora bien que sea qualquiera,
que el tiempo me lo dira,
si en la locura queda
como aora persevera.

Que mala imaginacion,
defiendame della el cielo,
mas ay, tanto mas rezelo,
mas me dize el coraçon.

Conuiene que lo diga,
aunque quiere el juramento
porque à su mal pensamiento
como es justo contradiga.

Dè Carlos todo el suceso,
bien que me ofende el ultrage
que se deve al omenage
en que mi infamia confieso.

Pero si esta da en dezir
que de ruyñ sufre mi afrenta, Y
y tengo vn page en mas cuera
que el honor de mi muger.

No es razon, Carlos, tampoco,
que por guardarte secreto,
sea para ti discreto,
y para mi honra loco.

Perdona que es impossible
no lo dezir, porque creó,
que es loco qualquier deslío,
y el de muger insufrible.

Mas yo lo dié de suerte,

que si quiere descubrillo,
al pecho tenga el cuchillo,
que la amenaze la muerte.
Duquesa, resuelto estoy
que sepais este secreto,
mas por el cielo os prometo,
y por la fe de quien soy.

Que si alguna criatura
a dezillo os atreueis,
que en ninguna parte esteis
de mi vengança segura.

Cas. Pues que me auéis de hazer,
quitarme à caso la vida?

Ar. Qué estais Duquesa aduertí-
oyd quereislo saber? (da,

Cas. Bien se me puede fiar.

Ar. Pues alto, sabed señora,
que vuestro Carlos adora
en peregrino lugar.

Cas. Como así?

Ar. Sirue à mi hermana. (ble?

Ca. A vuestra hermana es possí

No tiene amor impossible,
la mayor firmeza allana.

Ar. Que os admirais?

Cas. Ay de mi.

ella sabelo? *Ar.* Ha seis años,

que con entredos estraños

se gozan. *Cas.* Se gozan? *Ar.* Si.

Cas. Carlos y Leonora?

Ar. Carlos y Leonora.

Cas. Estraño cuento.

Ar. y mas que de aqueste intento
la muerte podra quitarles.

Cas. ¿ estan casados. *Ar.* casados,

y por lo menos con hijos.

Cas. Como no hazeis regozijos
por todos nuestros estados.

que

que ya teneis herederos?
Ar. Rey dos de buena gana,
 que són hijos de mi hermana,
 y sobrinos verdaderos.
Cas. ¿que edad tienen.
Ar. Grimaldico.
 esse niño que anda aqui,
 es el vno. *Cas.* ¿Esse? *Ar.* Sí.
Cas. O que tesoro tan rico.
 braua industria fue guardalle
 entre nosotros. *Ar.* ¿Extraña.
Cas. y el otro.
Ar. A la montaña,
 ado acaban de crialle.
Cas. Por donde con tal secreto
 sus desseos tienen fin?
Ar. Por las yedras del jardin
 ruuieron dicho so efeto.
 Siendo la seña vn ladrar
 de vna perrilla, testigo
 de los amores que digo,
 para que pudiesse entrar:
 Porque en durmiendo la gente
 abre el balcon de la quadra,

y luego la perra ladra,
 y Carlos la seña siente.
Ca. Y esto es cierto? *Ar.* Yo lo he
 por mis ojos. (visto
Cas. quando. *Ar.* Ayer.
 ved porque causa ha de ser
 Carlos conmigo mal quisto,
 que al fin ya somos cuñados.
Cas. Luego aqueſſo no estrayció,
Ar. Aora sabeis que son
 los yerros de amor dorados.
Cas. Pues que gráde de Borgoña
 se hallara en este suceso,
 que el ya no estuiera preso,
 y ella muerta con ponçoña.
 Deueis de disſimular,
 para darle vn gran castigo.
Ar. Pienſo que burlais cõmigo,
 Mi cuñado he de matar?
Cas. Vuestro cuñado.
Ar. Pues quien?
Cas. No fino quien os abraſa
 Vuestro honor y vuestra caſa,
Ar. Tratad mi cuñado bien.

Entra Prudencio.

Pruden. A la puerta Real de su Palacio,
 Rodeado del pueblo que le sigue,
 Aora llega el Capitan Trebasio.
 A tu Excelencia gran ſeñor obligue
 El vitorioſo Conde que ſe acerca,
 Mientras ſu campo vencedor proſigue.
 Ponte, ſi quieres, ſobre el alta cerca,
 A verle entrar con ſu gallarda gente,
 Que ha vencido, y que ya ſe allega cerca.
 Ludouico vencio al Frances valiente,
 Y viene publicando la vitoria,

Que haziendo salua su valor se siente.

Casand. O nueva para mi de nueva gloria,
Duque de que os poneis triste y suspenso,
Rebolucis la palabra en la memoria?

Arnal. Que se la di, señora, miro y pienso,
Y que cumplilla no podré. *Cas.* Bien puedes,
Matando a Carlos. *Arn.* O rigor inmenso.

Casand. Pues dime de que suerte libre quedes
De la palabra que le diste al Conde.

Arnal. Sino es que de razon tan justa excedes,
Que te enfades de vn hombre venturoso,
Vamos Prudencio, y guia tu por donde,

Pruden. Al puente de san Angelo famoso.

Arnal. Que quiere entrar por esta puerta,
Vamos.

Pruden. Ha de la guarda.

Vanse el Duque y Prudencio.

Casand. Ahora si desseo, que llegamos,

Al prometido puerto en tantos dias,

Que al proceloso mar importunamos.

Cumplidas son las esperanças mias,

Asi, que por amar vuestra Leonora,

¿amas os ablandaron mis porfias?

Pues llorareis vuestro desden agora,

Que en crueldades venceré a Medea,

Y aun al tirano que Sicilia llora.

Era yo al lado de Leonora fea,

Cuya hermosura en vos no hallò reparo?

No ay otra dama que mas linda sea?

No importa, no, cruel Narciso avaro,

De la hermosura que te ha dado el cielo,

Tan duro y frio como el marmol paro.

Que oy bañaré de sangre ruya el suelo,

y al Duque infame, que tus hijos ama,

Y tiene de heredar tu injusto zelo.

Salpicate la colcha de la cama,

Y dor-

Y dormira con ella, sin que entienda
 El brazo vengador que la derrama.
 Mas ay à mi ventura igual ninguna,
 Del mal logrado amor vine rendida
 Al altar de mi furia por ofrenda,
 Entre sus aras à dexas la vida.

Entra Grimaldico, hijo de Carlos.

Grim. Direlo yo à mi señora,
 que no me lo quieren dar,
 o boluereme a quejar
 à la Duquesa Leonora.

Cas. Ques aquesto Grimaldico,
 por la merienda das voces?

Gr. No señora, assi te gozes.

Cas. Que graciosa cara y pico.

Grim. Ya he merendado cõserua,
 y açucar blanco y rosado.

C. Muy mejor fuera mezclado
 de alguna ponçoña y yerua.

Pues que es lo que le pedias?

Grim. Dame la mano primero
 y besarela. *Cas.* No quiero
 que me hagais hechizarias.

Grim. Pues à fe que si la tomo
 que se la muerda. *Ca.* No mas.

Gr. Creo que enojada estas.

Cas. Que os falta?

Gr. Vn coche de plomo.

Cas. Quien te lo ha tomado?

Grim. Vn page.

Cas. Este me ha de suceder?
 nunca tal, no lo ha de ver
 su vil infame linage.

Aora bien, aqueste muera,
 luego el otro que se cria,
 que no siendo sangre mia,

no ha de quedar heredera.
 Llevarlo quiero al jardin,
 y entre las yeruas metido
 tenerle he vn rato escondido,
 mientras intento su fin.

Mas de quien me he de fiar,
 para que el cuerpo sepulte,
 porque mas se dificulte
 el poder venirlo à hallar?

Grimaldico. *Gr.* Mi señora.

Cas. Y dos al jardin amores,
 y coged algunas flores.

Gr. Luego? *Cas.* Luego.

Gr. Aora? *Cas.* Aora.

Y mirad que me aguardeis,
 que tengo yo de ir alla.

Gr. Pues diga que me dara.

Cas. Confites que merendeis.

Gr. Pues mire que vaya luego,
 y que lleue los confites. *(res.)*

C. Presto haré q al huerto mi
 y aplaquesco sangre el fuego.

Gr. A fe que no coma dellos
 aquel vellaco de Carlos,
 aunque veniesse à engatarnos.

Vase.

Cas. Yo le mataré con ellos.
 Que en ellos yo le daré
 ponçoña, y el pecho tuyo

comunique luego al fuyo,
y en vno à dos mataré.
Que si en el pecho te tiene,
ira de la misma suerte
à toparse con la muerte,
por donde la tuya viene.
y no ha de igualar si es sabia,
otras sangrientas victorias,
con las mas de sus memorias,
à lo menos de su rabia.
Cielo, à mi intento responde,
pues ya he dado la sentencia.

Entra Leonora.

Leo. Gustara vuestra excelencia,
que vamos à ver al Conde:
Porque el Duque mi señor
con vn page se lo ruega.

caf. A cielo à que tiempo llega
la causa de mi furor.

O Leonora, estas contenta
desta victoria? *Le.* Si estoy,
que al fin se restaura oy
mi estado perdido, y renta.

caf. Gracias al Conde, q̄ ha sido
à quien sangre le ha costado.

Le. Mi hermano le esta obligado

caf. Querrale hazer tu marido,
Anda ve, si te da gusto,
que entra bizarro y galan.

Leo. Ya sabes tu que me dan
todas las fiestas disgusto.

y por ti le fuera à ver,
y por mandarlo mi hermano,
porque es pensamiento vano
pedirme para muger.

Que el amor del Duque muerto
viue en mi alma de fuerte,
que del luto de su muerte

me tiene el gusto cubierto.
No ay tratar de otro marido,
que el primero que salto,
tan en el alma quedo,
como si vuiera viuido.

Entre el bizarro soldado,
que sus plumas y sus galas
podran seruirle de alas
para mas alto cuydado.

que para mi todo es luto,
dolor, y desconfiança.
ca. Andaya, que tu esperança
ya tiene doblado el fruto.

Assi lo tuuiera yo,
para que el Duque heredara.

leo. Como, señora, repara
en lo que dizes. *ca.* Pues no?

Calla, que todo se sabe.

Le. Como piensas q̄ he sabido,
que el Duque me da marido,
haré mi vida se acabe.

Que yo no se que es amor,
ni jamas tendra poder,
que otro amor pueda vencer
de mi verguença y honor.

caf. Ay Leonora por tu vida,
que amor es ladron de casa,
por torres y guardas passa,
y es del honor homicida.

Enseña à entrar en jardin
por las yedras y laureles,
quando desdichas crueles
piden amoroso el fin.

Enseña à los animales,
que hasta vna perra pequeña
ladrando sirua de seña,
y aun testigo de sus males.

Pues à vn pequeño animal

H ensaña

enseña à ser alcahuete,

que en abriendose el retrete
da voces en el ymbrial.

Sabra hazer que tute ablandes,
y a su llaneza te rindas,
porq̃ siempre en las mas lindas
haze milagros mas grandes.

Que yo se vna melindrosa,
que ya dos vezes pario,
y es porque no imagino,
que el tiẽpo no encubre cosa.

Aora bien, quedate à Dios;
que tengo vn poco que hazer.

Vase Casandra.

Leo. Desfuenturada muger,
que es esto Carlos, sois vos?
Si sin duda el es, ay hombre
que ser hombre te bastaua,
que menos mal se esperaua
de tus obras y tu nombre.

Solo sabes mi secreto,
solo tu el que lo has contado,
tras tantos años guardado,
por ti se sabe en efeto.

Ha traydor, al fin al fin
te veniste à declarar,
mas que se puede esperar
de hombre mal nacido y ruin?

Muerta soy, todo se sabe,
todo lo ha dicho el traydor,
que era del secreto amor
el arca y la fuerte llau.

x como el amor falso,
ya el segundo esta sugeto,
dexose abierro el secreto,
al fin el arca rompio.

Ha Carlos desatinado,
q̃ es esto, porq̃ me has muerto?

Entra Carlos.

car. Cõ nueuoy galan concierto
el Conde bizarro ha entrado,

Quantas galas soldadescas,
y al ayre plumas tendidas,
quantas vanderas vencidas,
Esguizaras y Tudescas.

Quanto soldado Frances,
atadas atras las manos,
cuyos pensamientos vanos
vienen mirando à sus pies.

Quantas Lifes de oro llenas,
en sangre humana teñidas,
arrastradas y rompidas
vienen por manos agenas,

Aunque es este mi enemigo,
tengo tal inclinacion,
que sus vitorias me son
como venturas de amigo.

Iamas embidia me pudo
vencer esta buena fe.
Mas ay de mi, como hable
delante de quien soy mudo.

Leonora es esta à mi ver,
y quiẽ se atreuiera à hablarte
pero es en publica parte,
y mala ocasion tambien.

yr me quiero, nõ me vean.

Leo. Buelue traydor, buelue aca
car. Iesus, llamado me ha,
mis sentidos no lo crean.
yrẽ me? Leo. Buelue traydor.

Car. Traydor me llamas, señor!
Leo. Si. llega, llegate agora,
que ya no ay miedo ninguno.

Oygãme ya todo el fuelo,
que à grandes voces lo digo,
mas pues pido tu castigo,
mejor

mejor es que me oyga el cielo. Tu me has muerto, yo soy muerta.
Car. Señora que es esto, espera, otra soy. ¿à binir bueluo. (ta
 nudes voces. *L.* como puedo, *Ca.* ¿ es esto? *L.* ¿ me refueluo
 ya no tengo honor ni miedo, traydor, quien me ha muerto, Yo te ame Carlos villano, à dar voces descubierta.
Car. Estas loca? (muera. yo te ame, ya te aborrezco.
Leo. estoy perdida, *C.* pues como, que no merezco
 pienas traydor, que me pesa, que te detenga mi mano?
 que quieras à la Duquesa, Esta queda. *Leo.* no me toques,
 adultera y homicida? *Car.* detente. *Leo.* vete de aqui.
Nome pesa desso, no. *Car.* mira que. *L.* ¿ infame asli.
 mas pesame que le has dado *Ca.* à necia. *L.* no me prouoqs.
 de mi secreto guardado, *Car.* viue Dios ¿ has de escuchar,
 lo que mi alma te dio. o que tengo, si procedes. (me
Car. Yo le he dicho à la Duquesa *L.* que, infame, no basta ¿ des
 cosa ninguna jamas, contento con deshonrarme.
 fuera de tu seso estas. Suelrame, que daré voces.
Leo. de auerle estado me pesa. *Car.* pues darelas yo tambien,
 Todo se sabe, villano. porque nos oygan mas bien.
Car. Iesus, señora, que dizes? *Leonora.* o que bien.
Leo. ya tus doradas matizes, *Car.* no me conoces?
 yerro encubren en vano. *Leo.* Mira, yo bien te matara,
 Ha ingrato, que bien podias ò buscara quien lo hiziera,
 amarla si te rogaua, si tu vil muerte creyera,
 y mirar à quiente amaua, que à mi vengança bastara,
 y la traycion que le hazias. Pero dexolo de hazer:
 Mas descubrir el secreto, porque se que sera poca.
 solo reservado à Dios, *Ca.* à mi bié. *L.* no abras la boca.
 que ha viuido entre los dos, *Ca.* pues matame. *Le.* podra ser.
 por tantos años sugeto. Aunque para darte enojos,
 Que mōstruo, ¿ piedra, ¿ hōbre, mas fuertes de otra manera,
 que mas que todo, lo hiziera? haré que en el alma muera
Car. trō afrentes dessa manera tu esperança y tus despojos.
 mi lealtad, nobleza, y nombre *Car.* Quitame la luz hermosa,
 Buelue en ti, señora mia, de tus ojos vn momento,
 y dime el suceso todo. ò con tu fuego violento
L. no esperes de ningun modo abraza el alma dichosa.
 que he de ser la que solia. Despedaza el coraçon,

H 2

donde

donde has estado seis años, por medio del cuerpo infame
L. dexa hechizos, dexa engaños porque tu sangre derrame
 todos inútiles son. y quede el cuerpo leal.

yo te mataré à tu hijo, Su sangre me ha de teñir
Ca. à mi bién, mi alma, amores? el vientre donde le tuue,
Le. y ante tus ojos traydores, y el alma que al cielo sube,
Car. escucha, quien te lo dixo? à Dios vengança pedir.

Leo. Yo atravesaré vn puñal, *Vase Leonora.*

Carlos. Mi señora, y mi bien, que es esto? espera,
 espera vida mia, escucha, aguarda,
 tan forda viue, como el áspid fiera,
 que à la voz del conjuro se acobarda,
 la Duquesa en mi daño persevera,
 ha falso Duque, así la fe se guarda?
 sin duda que le ha dicho mi secreto,
 que no ay con su muger hombre discreto:

Leonora piensa que amo à la Duquesa,
 y que toda la historia le he contado,
 y que dexo su amor por esta empresa,
 de sus lasciuos ojos engañado,
 y primero los exes, en quien pesa
 la maquina del circulo estrellado,
 dexaran su continuo mouimiento,
 que halle entrada en mi alma y pensamiento,

Con todo esso, en tanto que Leonora
 se defengaña, es bien que yo le quite
 de los ojos el niño, en quien adora,
 no sea qual la fiera Reyna Irrite.
 que es hembra, quiere bien, de zelos llora,
 y quando su vengança solicite,
 ni al hijo mirara padre ni hermano,
 sino teñir en sangre espada y mano.

Esconderé qual digo à Grimaldico,
 mientras de tanto mal la defengaña,
 y haré que no le den el otro chico,
 y que le nieguen con algun engaño.
 la caxa suena ya de Ludouico:
 tambien tu vienes à hazerme daño,

quiero esperalle, y luego mis enojos
temple mi hijo. Ay hijo de mis ojos.

*Entra el Duque y el Conde Ludon. y algunos
soldados.*

Ludon. Huyeron en efeto los Franceses,
quedando por nosotros la vitoria.

Duque. bastaua, Conde, que à la empresa fueses,
para boluer con este triunfo y gloria.

Ludon. Assi pienso llamarla, si me diesses,
y tienes tu palabra en la memoria,
aquella prenda, por quien oy ha sido
tu nombre inuiecto, y el Frances vencido.

Arnal. Carlos salte alla fuera, y los soldados
se pueden ir à sus aloxamientos,
que esta noche han de ser mis combidados
Capitanes, Alferez, y Sargentos.

Vanse Carlos y los Soldados.

Al fin quedaron ya domesticados,
los que con arrogantes pensamientos
sus rentas le quitauan à Leonora.

Ludon. Darmela en premio solo resta aora.

Arnal. Conde, mientras os fuystes à la guerra,
à Leonora le dixe vuestro intento,
con el valor que vuestro pecho encierra,
sangre, virtud, nobleza, entendimiento:
mas por todo el tesoro de la tierra
dize que no ha de hazer el casamiento,
no porque no lo tengas merecido,
mas por la fe de su primer marido,
La qual dize que piensa hasta la muerte
guardalla inuiolable, y que otra mano
no ha de tocalla de ninguna suerte,
la que le cupo al Duque Neapoliano:
con este intento ha estado firme y fuerte,

H 3

de

de tal manera, que á su mismo hermano
 ha perdido mil veces el respeto,
 así os lo digo, porque sois discreto.
 Yo viendo mi palabra y fe obligada,
 y que vencer su pecho no podía,
 y que con la muger lengua y espada
 se juzgan á vileza y cobardia,
 pense dexar mi colera vengada,
 aunque es como sabeis hermana mía,
 en daros el estado conquistado,
 ya que con ella no quedeis casado:

Ludon. Esto, señor, guardado me tenias
 para despojo desta gran vitoria,
 el gran recibimiento y alegría
 deuido, como dizes á mi gloria?
 ha cielo como son vitorias mías,
 que en lo mejor de mi dichosa historia
 vn capitulo tragico y sangriento
 me quita el gusto con mortal tormento:
 No me puedo quejar que no has cumplido
 la prometida fe, de mi me quexo,
 que tu aun has hecho lo que auras perdido
 mas yo he tenido en esto mal consejo,
 las vanas esperanças que he creydo,
 sin otras cosas que en silencio dexo,
 me quitaran la vida, y aun es poco.

Arnal. Conde tanta flaqueza? *Lud.* Conde loco:
 Pienas que no conozco que el estado
 de Clebes y de Geldres donde vengo;
 que con mano tan prodiga me has dado,
 siendo lo que es, en menos precio tengo?
 No es esto, no, pero el mortal cuydado,
 que en el alma ha seis años que entretengo,
 era para mi alma la riqueza,
 que yo esperaua, y lo demas pobreza.
 Vete señor por Dios, y dila, y ruega,
 si quiera por la gente que lo sabe,
 que salga á solo verme. *Arnal.* está tan ciega,

que aun temo que con ella no lo acabe,
pero yo voy à ver si me lo niega,
y aguarda aqui.

Vase el Duque.

Ludon. que combatida naue
llegò al amado puerto, do fletando,
alli le estè la muerte amenazando?
Tras tantas esperanças tanta pena,
tras tal seguridad tanta mudança,
à palabras escritas en arena,
rompida fe, traydora confiança,
vna es el alma, y otro es lo que suena,
ya cubre al alma la misma confiança,
que suele al bien, porque los mismos hombres
todo lo llaman con iguales nombres.

*Entra Prudencio, Feliciano, Ricardo,
Telemaco.*

Pruden. Ya podemos entrar, entremos todos.

Felicia. à valeroso Conde Ludouico,
danos à tus amigos estos brazos,
y seas por mil años vitorioso,
y otros tantos, que seas bien venido.

Ludon. o amigo Feliciano, o mi Prudencio,
à caualleros, seais muy bien llegados,
yo vengo con salud para seruiros,
Y no con poca gloria, pues os veo,
tomad vos Feliciano esta cadena,
y vos Prudencio amigo aqueste anillo,
Y vosotros partid esse dinero.

Felicia. Viva el Conde mil años, viva el Conde,
Como te ha ido. *Ludon.* Bien, pues con perdida
De cien hombres no mas oy he dexado
Cubierto el Reyno de Franceses muertos,
Y los de mas con vergonzosa vida.

H 4

Entra

Entra Carlos.

Carlos. Ay desdicha tan grande, ay cielo santo,
Adonde esta mi hijo. *Lud.* Carlos. *C.* Conde,

Ludon. Dame esos brazos, *Car.* Seas bien venido.

Ludon. Que tienes que el color se te ha mudado,
Adonde yuas. *Car.* Tengo cierto enojo,
Que despues lo sabras: Dime Prudencio
Has visto à Grimaldico? *Pr.* Pues que falta.

Carlos. Falta de casa, y puede auer vn hora,
yo le he buscado con algun cuydado,
Hasta el mismo aposento de las damas,
y no parece. *Prud.* y al jardin baxaste,
Esso falta no mas. *pru.* Pues corre luego,
Que yo le vi endenante negociado,
Pedir al jardinero que le abrieffe,
Pues yo voy à buscarle, que me importa,
Disculpame Prudencio con el Conde.

Pruden. yo le diré que el Duque te ha llamado.

Carlos. Ay hijo de mis ojos, que ya temo
A la crueldad de vuestra fiera madre,
Vengue sus zelos en la sangre vuestra,
Que como son mas duros que diamantes,
Ha pretendido por mancharme el alma,
Con sangre de cordero enternecellos.
Si vos sois muerto moriré, no ay duda.

Vase Carlos.

Ludon. Fuese Carlos. *Prud.* ya dixo que boluia,
Que le ha llamado el Duque. *Lud.* Prudencio,
Di, tan mal toma Leonora mi venida,
Que oy se ha puesto mongil de paño basto,
y mas grosseras que folia las tocas.

Pruden. La Duquesa te viene à ver, suspende
Por agora la platica, y aguardame,
Que en el balcon te contare milagros.

Vase Prudencio, y entra la Duquesa.

Ca. Sea el Conde bien venido.

Lud. que mas bien, pues que me-
ser de todos recebido, (rezco
cosa que mas engrandezco,
que auer al Frances vencido.

Ca. Bueno vienes de salud.

Lud. Tuuo mi alma quietud,
mas ya por vn disfauor,
como à vn arbol sin humor,
me faltara la virtud.

Ca. Disfauor aora. *Lud.* Y grande.

Ca. como assi? *Lud.* que no ay razõ
que à mi Leonora le ablande
el rebelde coraçõ,
aunque el Duque se lo mãde.

Y jura que el muerto esposo
en su alma le es forçoso
guardar la primera fe,
mirad vos si quedaré
mal pagado y bien quexoso.

Ca. Retiremonos aqui,
no nos escuche Prudencio.

Lud. Feliciano queda alli.

Ca. Di prometeme silencio?

Lud. Mil vezes digo que si.

Que es señora lo que quieres?

Ca. Darte esperança q̄ esperes
y que tu remedio nombres,
que luego todos los hombres
dan la culpa à las mugeres.

No la tiene, no Leonora,
Conde desta ingratitude.

Lud. Pues quié. *Ca.* el Duq̄, q̄ ado-
de vn villano la virtud (ra
toda su priuança aora,

Que porque le solicita
con alma y lengua maldita
mil mugeres que gozar,
con el la quiere casar,
y à tu valor se la quita.

Alli que el perdido estado,
aumentado tu vida,
has comprado y liberrado,
de mas de que a la partida
quedo à darte la obligado.

No te digo este concierto,
porque el Duque à campo a-
le digastu parecer, (bierro
mas porque tendras muger,
si Carlos quedase muerto.

Que es vn rapaz hechizero,
y le traetan sin juyzio,
pues siendo su Camarero,
fuera de tan claro indicio,
se quiere hazer su heredero.

Mira si me va interres,
que el casamiento que ves
venga à salirles en vano.

Lud. Antes que le desu mano,
yo le cortaré los pies.

A villano mal nacido,
esse auia de casar
con muger que he pretédido,
y ella su sangre infamar
con vn villano marido?

Cuentale muerto en efeto,
Ca. Esto requiere secreto
de que manera sera?

Lud. Esta noche morira
su cabeça te prometo.

H 5

Yo

Yo haré que dos soldados
de aquellos que yo me fio,
entrene esta noche armados,
que con valor y con brío
à el se llegen reboçados.

Darànle alguna ocasion,
que les diga vna razon,
y que sea mucha, o poca,
le quebraran por la boca
las alas del coraçon.

Cas. Pues vamos y en el silencio
pon como cuerdo la mano.

Lud. De vn marmol no diferècio

Cas. Ven conmigo Feliciano.

Vanse, y sale Carlos.

Car. Hijo de mi alma y vida,
pues en el jardin no estais
bien claro indicio me dais
q̃ es vuestra madre homicida.

© caso terrible y fuerte,
la misma que vida os dio,
despues que Dios os crió,
ella os ha dado la muerte.

Hijo que no pareceis
en todo este verde suelo,
pero si estais en el cielo,
que mejor parecerais?

Vida mia vuestra madre
os ha muerto sin razon,
por matar el coraçon
deste su enemigo padre.

Mas pues yo instrumento fuy
de que la muerte se os de,
yo he de dezir que os mate
yo mismo la muerte os di.

Inocente de mis ojos
que ya el alma enternecida
con lagrimas os combida,

regalo de mis enojos.

Pedilde justicia à Dios:
pues cara à cara lo ves,
de la Duquesa, y despues
la perdireis de los dos.

Ella ha dado la ocasion
de que tu sangre se vierra,
o troncos de aquesta huerta
quien imitara à Absalon.

Y colgado desta suerte,
para mayor crueldad
fuera Casandra loab,
que muerto me diera muerte.

Mas que es esto, yo no puedo
matarme, y es lo mejor,
no tiene fuerça el dolor
para vencerme este miedo.

Salid vos robusta espada,
y passadme aqueste pecho,
pues yade lo que no he hecho
tengo el alma traspasada.

Muera el cuerpo, muera yo,
acabe el dolor mas presto.

Habla el niño de adentro.

Grim. Padre, padre.

Car. que es aquesto?

Grim. Padre mio.

Car. quien llamó?

Grim. A señor padre.

Car. A mi bien.

ya tu voz he conocido,
donde estas, que me has oydo
y me has llamado tambien.

Sin duda estas en el cielo,
pues que padre me dixiste,
porque nunca lo supiste,
quando estauas en el suelo.

Espera, que presto voy.

Entra

- Entra el niño atadas las manos.* *Gr.* Despues de auerme engañado
Grim. A padre, venme à ayudar, y aquesta huerta traydo,
 que me han querido matar. en esta farça escondido
Car. Sombra, quien eres? me ha tenido vn rato atado.
Grim. Yo soy. Y diziendome mil vezes,
Car. Pequeña sombra de aquel, hijo de Carlos traydor,
 que fuyste engêdrado y hecho da fuerças à mi furor,
 en las entrañas del pecho lo que à tu padre pareçes.
 que te dio muerte cruel. Dauame de bofetones,
 No suspêdas sin razon, y vn cuchillo que traya
 tanto el miedo me acobarda, à los pechos me ponía.
 dé la muerte que me aguarda, *Car.* En esse el alma me pones,
 la forçosa execucion. Pues como no te matò?
Gri. Padre, quierese matar *Gri.* porque vino el jardinero
 con essa espada tambien? para dalle al repostero
Car. Qué es esto, eres tu mi bien? ciertas flores que pidio.
Grim. Yo soy, venme à desatar. Y porque al fin se tardaua,
Car. Sin duda que el esta viuo. porque eran para la mesa,
 Hijo estas viuo? dexo me aqui la Duquesa,
Grim. Pues no. y fue à ver lo que buscauan.
 que mas preguntara yo? Pero no ha buuelto à baxar.
Ca. Yomis brazos te apercibo. *Car.* pues tu porq̃ no te fuiste
 El es sin duda, mis ojos, à los hombres, y dixiste,
 q̃ en efeto no te han muerto? quete queria matar?
 viuo estas, sin duda es cierto, *Gri.* dixome que era vn juego,
 viuid cobardes despojos. y que luego bolueria,
 Que pensamientos tyranos, y otra vez me lo diria.
 de aquel lobo carnicero, *Car.* no era juego, sino fuego.
 para matar vn cordero Ay falsa maldita seas,
 ataron sus tiernas manos. que en vn Angel te vengauas
 Adonde queda tu madre? con hãbre y manos rã brauas,
Gr. Que madre? *Ca.* La q̃ te ato. beuer mi sangre desfeças?
Gr. No conozco madre yo. Pues porque mas le acomodes,
Ca. pues como me llamas padre? no has de ser, aũque lo intêtes
Gr. La Duquesa vino alli, hiriendo à los inocentes,
 y me traxo por engaño. nueno verdulgo de Herodes.
Ca. Ella es la autora del daño, Ya se acabò mi paciencia,
 que es esto cielo, ay de mi. que la mas firme en la vida,
 tantas

tantas veces ofendida,
 se buelue en furia y violencia.
 Moriras Casandra infame,
 oy sabra el Duque de hecho,
 las maldades de tu pecho,
 porque tu sangre derrame.
 Ya anocheze, y es la hora,
 que el Duque está recogido,
 la nobleza que he tenido,
 ha de ser ponçoña aora.
 Todo lo pienso dezir,
 ya no conuiene callar,
 la que me quiso matar,
 y si puedo ha de morir.
 Hijo venid porque quiero,
 que veais à vuestra madre.
Gr. pues digame, es el mi padre
Car. Si hijo, y el verdadero.
Gr. no melleue à la Duquesa,
 que es ya lobo para mi.
Car. A quien yo te lleuo à ti,
 la tierra que pisas besa.

*Vanse, y entra el Duque y Leonora sus
hermana.*

Arnald. Pienso el remedio porque el Duque os ama,
 y en todo caso mi palabra obliga.

Leonora. En vos, señor, está mi honra y fama,
 que remedio quereis que piense ó diga?
 Vos me dezis que vn hombre vil me llama
 Por vos muger, y por su honor amiga,
 y que sabeis que del dos hijos tengo,
 Y que por el jardin à hablarle vengo.

Por otra parte me dezis que el Conde
 Me pide por muger. *Arn.* Leonora hermana,
 nobleza Carlos y virtud esconde
 en la corteza rustica y villana:

Carlos Baldeo fue su padre, y donde
 Vuo este moço, fue la mas lozana
 dama que tuuo Italia, y el mi tio
 se quedò en este estado al padre mio.

No tienes que negar, pues soy contento
 de que con el te cases, y rehuyas
 del Conde Ludouico el casamiento.

Leonor. Beso las excelentes manos tuyas,
 digo, señor, que todo lo consiento,
 aunque por esto mi baxeza arguyas,
 y de rodillas te suplico y pido.

me perdones el yerro cometido.

Carlos es mi marido, y del confieslo
que tengo los dos hijos que negaua.

Arnal. Digo que es para mi mejor suceflo,
que de mi poca dicha imagina,
leuantate Leonora. *Leo.* Tus pies beso,
y à tu hermana no soy, sinovna esclaua.

Arnal. Su muger ha de ser, si à todo el suelo
pesare, pues lo quiere el alto cielo.

Retirate Leonora à tu aposento,
que al Condeyo le haré que calle. Pages
hachas. Oys? *Leo.* Prospere en grande aumento
tu vida el cielo.

Entra Carlos y el niño.

Carlos. Escucha antes que baxes,
señor, à tu grandeza me presento,
o porque mi vida presto atajes,
o porque me des luego remedio. *Arn.* Espera
Carlos fueles me hablar dessa manera.

Carlos. Iamaste hable, señor, de aquesta suerte,
porque jamas pense ver lo que veo,
Casandra tu muger dessea mi muerte,
porque no le cumpli su mal desseo,
calle siempre, por miedo de ofenderte,
que sabes bien quanto en tu honor me empleo,
mas ya la fuerça y la razon no puede
hazer, que tal secreto occulto quede.

De mis males y agrauios induzido,
agora vengo à hablarte claramente,
descubriendo el intento que ha tenido,
Leonora es mi muger, que està presente:
aquesto ya lo sabes, porque ha sido
à tu sosiego y honra conueniente,
se yo que se lo has dicho, aunque Leonora
mi fe y sus zelos engañada llora.

Ella, pues como haviſto que la adoro,
y que este tierno niño es hijo nuestro,

sus

sus tiernas manos, que al dezillo lloro,
aro con el cordel que aqui te muestro,
y al tiempo, quando al inocente coro
levantado el cuchillo y brazo diestro,
contra vn Angel que en tu casa cria,
para verter la tuya y sangre mia.

Entro, *Arn.* No digas mas. *Car.* Vn jardinero,
que à su maluado intento estoruo puso.

Leonor. Ay Angel de mis ojos, daros quiero
braços de madre, que otra vez rehusó:
que en esto aueis andado mi cordero?

Arnald. que à tal crueldad la fiera se dispuso,
que esto consienta el cielo, y que esto quiera,
teniendo rayos en su quinta esfera?

Oy morira la adúltera Duquesa,
oy morira. *Leo.* Yo soy tu madre hijo.

Grimal. pues como, si es mi madre nõ me bñsa?

Carlos. como sin seso estoy de regozijo.

Grimaldico. *Gri.* Señor. *Car.* Quanto me pesa
de verte sin vengança. *Arn.* que te dixo
la cruel Duquesa al tiempo de matarte?

Grimal. que no creyesse Carlos heredarte.

Arnald. Pues si me heredara por mas que intente,
dame tu ferreruero y tu sombrero,
y entraos à dentro, porque sienta gente,
que con tus ropas engañarla quiero,
arreboçado iré secretamente,
por entre los balcones del terrero,
donde la cogere de tal manera,
que confiesse el delito, y luego muera.

Carlos. Tu eres de nosotros dueño y padre,
haz de nosotros lo que mas quisiere.

Leona. venid hijo querido. *Grim.* vamos madre,
que ya te voy creyendo que lo eres.

Vanse, y queda el Duque solo.

Arnald. pensando estoy remedio que me quadre,
y entre mil diferentes pareceres,
el que me agrada mas, quiere que muera,

la que

la que mi honra deshaze y vitupera.

Ha Casandra, lasciuva, crue! Casandra,
digna siempre de arder en mayor fuego,
que se suele quemar la Salamandra,
que entre las llamas vive con sosiego,
Fabia, Scila, Tarpeya, y Alexandra,
ni la que transformò su gente al Griego,
no igualan tus maldades, ni tus obras,
que ya pierden su nombre, y tu le cobras.

Moriras à mis manos, vive el cielo,
mas quierome embogar, que viene gente,
quadrilla me parece de soldados,
que viene acompañando à caso el Conde.

Entra Telemaco y Ricardo soldados.

Telem. por las señas que el Conde nos ha dado,
el es en el sombrero y ferreruero.

Ricard. Carlos es este, que dudais, ya es tiempo,
De poderle matar sin que nos sienta.

Telem. Estas cierto Ricardo que este es Carlos,
Miralo bien. *Ric.* Su mismo talle es este,
Destta misma manera anday passea,
Este es el ferreruero, y el sombrero.

Telem. Pues alto no le pierdan dos cabellos,
Que la ocasion tenemos en las manos,
Desnuda aqueſta espada. *Ric.* Muera. *Tel.* Muera.

Arnal. Ha traydores, que es esto? à vuestro Duque,
Al Duque, y en su casa? A gente, gente,
A socorrer al Duque, que le matan.

Entran Prudencio y Feliciano.

Pruden. Al Duque mi señor? A fuera perros.

Felician. Mueran, mueran. *Prud.* ya huyen los cobardes.

Telem. Herido soy, señores, yo soy muerto.
Misericordia. *Arnal.* passò no le mates.

Pruden. Que el otro se nos fuessè de las manos.

Felician. Confieſſe luego como, o porque causa
Daua la muerte al Duque. *Tel.* Si me otorgan,
La vida que me queda. *Fel.* Duque excelso
Que dizes. *Arnal.* que la doy, di presto el caso,

Que

Telema.

Que ya sospecho lo que ser podia,
 Gracias al cielo que ha salido en vano,
 El Conde gran señor nos lo ha mandado,
 Que diésemos à Carlos esta noche
 Entre los dos, y con traycion la muerte,
 Tuuimoste por el, y con engaño
 A tu Excelencia acometimos. *Arn.* como,
 El Conde, y en mi casa? extraño caso,
 Llamenteo luego al punto. *Pro.* el Conde viene.

*Entra el Conde.**Ludou.*

Que ha sido aquesto afuera, que es aquesto,
 Al Duque mi señor la muerte dauan?
 Adonde estan los enemigos, mueran.

Arnal.

Pasó no mas, guardad la espada Conde,
 y si buskais los enemigos mios,
 Boluedla ingrato Conde à vuestro pecho.
 Soldados embiais, que en mi palacio
 Maren à Carlos aleuofamente?
 Mi camarero? vn hombre que he criado
 En lugar de mi hijo desde niño:

Que es esto Conde? *Lu.* Digo que merezco
 La muerte justamente: pero adierte

Que la Duquesa me mandó matalle,
 Temiendo que le hizieses heredero,
 Y con Leonora agora le casasse.

Yo ciego del amor que la he tenido,
 Puse en execucion el mandamiento,
 No creyendo que tanto le estimauas.

Arnal.

Tambien es la Duquesa autora desto?
 La Duquesa tambien os lo ha mandado?
 Basta, ya es tiempo que conozca el mundo,
 Que à la humildad ensalça siempre el cielo.
 Y à la soberuia pone entre sus plantas.
 Llamen me luego à Carlos y à Leonora,
 Y tu Prudencio à la Duquesa llama.

Ludou.

A ella, señor, conuiene que castigues,

Que

que yo se que trataua de matarte,
Si hallara lealtad en este pecho.

Felicia. Como esso es lo que sospechan della.

Arnar. Que se dize en Palacio. *Fel.* que miraua
A Carlos con lasciuos ojos. *Arn.* calla,
No pases adelante, ni otro alguno
A dezirme otro tal della se atreua,
que en fin es mi muger, digo lo ha sido,
que ya ni soy, ni quiero su marido.

Entra Carlos, Leonora, y la Duquesa.

Cas. que manda V. Excelencia,
que con tal priessa me llama?

Ar. Duquesa prestad paciencia,
que cõuiene à vuestra fama,
q̃ hagais de Borgoña ausẽcia. Y

Mañana al amanecer
faldreis, que no lo ha de ver
la corte. *Cas.* Pues à q̃ efeto
me embiais con tal secreto,
no soy yo vuestra muger?

Ar. No, que no sois, y si sobra
de dezir publicamente,
que si el pensamiẽto es obra,
vuestra muerte solamente

el honor que pierdo cobra. Yo
estoy muy bien informado
de lo que aueis intentado
con vuestro mal pensamiẽto,
que ha buuelto aborrecimiẽto
la fe de mi amor pasado. Y

Y agradeced que no soy
verdugo de vuestro cuello,
como vos quisistes oy
ferlo de aquel Angel bello,
à quien mi estado le doy.

Carlos es tu padre, y quiero

que quede por heredero,
y sepa todo mi estado,
que con Leonora casado
es mi hijo verdadero.

repudio à la Duquesa,
y del marital consorcio

es mi voluntad expressa
hazer con ella diuorcio,
y yo se que no le pesa.

Y Prudencio y Feliciano,

à casa del Duque Albano
su padre la lleuen luego,
con su dote y con vn pliego,
que le escriuo de mi mano.

Yo prouaré mi inrencia,
si pleyto ponerme intenta,
mas yo se que es ocasion
la que me ofende y afrenta
para callar con razon.

Y al Conde por este yerro
de mi corte le destierro,
y de mi estado tambien,
nadie diga mal ni bien,
Rey soy, y en esto me encierro

Cas. Bien se q̃ es orden del cielo
aquesta deshonra mia,

I

y à tu

y à tu gran valor y zelo
le agradezco aqueste dia,
que quede viua en el suelo.
Y assi por la gran piedad
que tu generosidad
haze en dexarme con vida,
me obliga que al cielo pida
la tuya por larga edad.

Iré à mi padre, y prometo
que en llegàdo à su presencia
me encierre con tal secreto,
que lagrimas y tu ausencia
causen mi muerte en efeto.

y de rodillas agora
al buen Carlos y Leonora
pido perdon, perdon pido,
que su bondad me ha vécido,
virtud que à Dios enamora.

Mucho es lo que le has dado,
pero mucho mas merece. (do,

Cas. Señora, siempre me ha hōra-
esto al Duque le parece.

que no porque esta enojado:
pero mi esposa y yo iremos,
y por ti le rogaremos.

Cas. y Carlos que soy perdida

Car. ven Leonora por tu vida,
y à mi señora hablaremos.

Leo. Señor mio à la Duquesa,
de auerte ofendido tanto,
con mil lagrimas le pesa.

Ar. Leonora de ti me espāto,
Carlos, que vergüença es essa?

Quitadla luego de ay,
no estè delante de mi,
que le haré. *Fe.* vamos señora,
esto quiere el Duque aora,

pues lo quiere hazedlo assi.

Casan. A Dios Duque mi señor,
à quien tan mal he ofendido,
sin respectar à tu honor,
que bien dizen que perdido
se conoce el bien mejor.

*Vanse Feliciano, Prudencio, y la
Duquesa.*

Ca. ya señor que has desterrado
à Casandra de tu estado,
y no podemos vencerte,
por quien me daua la muerte,
quiero rogarte humillado.

No has de desterrar al Conde.

Arn. aun esso por ti lo haré.

Ca. llega Cōde, y correspōde.

Lud. tus pies señor besaré,
ò al menos la tierra adonde.

Ar. No, no, teneos. *L.* pues dame
Carlos los tuyos. *Ca.* q̄ os ame
y q̄ os muestre aqueste amor,
me podeis pedir mejor.

Leo. y yo que señor te llame.

Lud. Contento estoy del castigo,
aunque casi no lo es.

Arn. venid con migo los tres,
que auéis de cenar conmigo.

Y mientras que mi aposento
con gran fiesta se aperciua,
para darme mas contento,
digan todos, Carlos viua,
que me daran gran contento.

Car. Dame, que quiero besarlos,
aqueßos pies, y adorarlos.

A. Carlos mucho te he q̄rido,
aqui acaba el perseguido,
digan todos, Viua Carlos.

LA FAMOSA COMEDIA DEL CERCO DE SANTA Fe, è Ilustre hazaña de Garcilaso de la Vega.

Los que hablan en ella.

El Rey don Fernando,	Tres soldados.
La Reyna doña Ysabel.	Vn Portugues.
Doña Ana dama.	Algunos moros.
Doña Juana dama.	Tarfe moro.
El gran Capitan.	Celimo moro.
Hernando del Pulgar.	Alifa mora.
Martin Fernandez.	Dos ó tres moras.
Conde de Cabra.	Y moros musicos.
Garcilaso de la Vega.	

PRIMERA IORNADA.

*Salen el Conde de Cabra, y el gran Capitan,
Y don Martin Fernandez.*

Conde. **S**anta ciudad, que el santo nombre toma,
de nuestra santa Fe tu intento santo,
y ya de va Rey que el mundo oprime y doma,
de Europa claro honor, de Africa espanto,
opuesta al gran cultor del vil Mahoma,
que la sangre española infama tanto,
pues ya de orgullo su arrogancia priuas.
Aunque le pese al tiempo inmortal viuas.

Capitan. Si aquel antiguo nombre de Colonia,
Ciudad ilustre, el tiempo no permire,
que trayga origen de la gente Eufonia,

EL CERCO DE SANTA FE

y que el honor Romano solicite.
 y puesto que se precie Babilonia
 de los muros de Lago, de Alfaquite,
 y tu con cera y lienço los recibas,
 aunque le pese al tiempo inmortal viuas.

Marti. Sin que tengas de Troya inciertas calles,
 ni de Atenas heroyca escuelas ciertas,
 ni como Roma montes, tengas valles,
 ni qual Venecia tengas casas, puertas,
 fin que oro en ti como en las Indias halles,
 ni como à Teuas te honren sus cien puertas:
 qual Milan armas, qual Seuilla Oliuas,
 aunque le pese al tiempo inmortal viuas.

Con. O famoso don Gonçalo.

cap. O Conde de Cabra illustre. Y tal valor, espada, y lança.

que al mejor del mûdo igualo.

con. En vos el valor illustre
 à vuestras obras señalo.

Y quiero en vuestra presencia
 señor, si me dais licencia,
 dezir como se aloxaron
 los que à la empresa llegaró,

Mar. O caualleros famosos, *cap.* Ya os escucho.

à quien los siglos dichosos.
 del Cid santo ponen fin.

Cond. Dadme audiencia.
 Cercada esta santa Fe

Cap. O valiente don Martin,
 q hazeis los nuestros gloriosos,
 Que os parece la ciudad.

de mucho lienço encerado,
 y al rededor muchas tiendas
 de terciopelo y Damasco.

Mar. Digna del nombre q tiene
 por quien le da calidad.

En la mas alta de todas,
 de brocado de tres altos,
 de atadas flechas y jugos,
 y de coyundas bordados,

con. Todo el cielo en si contiene
 su pequeña cantidad.

Que la fe lo abarca todo.

Se aloxan los nobles Reyes

Cap. Pues santa Fe deste modo
 contiene la tierra y cielo.

doña Ysabel y Fernando,
 y luego la demas gente
 por varias tiendas del campo.

Con. Assi lo declara el zelo
 de nuestro inuencible Godo.

Aquella cruz que esta alli,
 cõ aquel pendon en quadro,

Este nombre, y la esperança
 gran Capitan q en vos tiene,

es del Cardenal famoso,
 del Pereyro antes llamado,

nos da justa confiança,
 que entre nosotros no viene

La otra mas adelante,

con las trauas à los lados, fuegos, velas, teas, hachas.
 ha sido de vn valiente hōbre, Campanas y chirimias,
 por su persona y sus manos. trompetas, pifaros, canto,
 Este fue vn gran cauallero, afomanse à las almenas
 murio en Loxapeleando, de Granada por mil cabos.
 que fue el valiente Giron, Los afombrados Moriscos,
 viejo en valor, moço en años. viejos, mâcebos, muchachos,
 Aquella de Grana es vuestra, los viejos temen la muerte,
 valeroso don Gonçalo los mancebos ser esclauos.
 de Gordoua y de Fernandez, Los muchachos viendo aqueſto
 primos, parientes, cuñados. van à las madres volando,
 Aſi van los apellidos, y ellas viêdo el gran eſtruêdo
 Mendonças del Infantado, no pudiendo remediarlo,
 Toledos de Aluas de Tormes; Quisieran abrir sus vientres,
 y de Burgos los Velascos. y alla quisieran tornarlos.
 De Valladolid la rica, Ha permita el ſanto cielo,
 mil soberuios Castellanos, llegue el dia en que veamos
 que por ſer tantos no cuento, poner Granada en tu Alhâbra
 sus apellidos dexando. la cruz del pendô chriſtiano.
 A la fama de ſus hechos, *Cap.* Por la relacion os doy
 tâbien de ſu nombre el cargo Cōde los braços. *con.* Yo ſoy
 no ay ſeñor que aqui no rêga, muy vuestro amigo.
 y en la tienda, y en el campo, *Cap.* Sereis mi Capitan.
 Cada vno ſu diuiſa, *Salen la Reyna, y damas, y Her-*
 todas de colores varios, *nâdo del Pulgar, y Garcilaso.*
 verdes, azules, pagizos, *Rey.* Ya tendreis
 con leones à los lados. caſa en que viuir deſde oy.
 Con Caſtillos y calderas, *Con.* La Reyna y damas.
 torres, flor de Liſes, manos, *Rey.* Que al fin
 y por eſtas y otras coſas de tanta empreſa el fin,
 promete el Rey y ha jurado, adonde aſiſtan tendran,
 Que hade comer vno à vno ò Conde, o gran Capitan,
 de ti Granada los granos, ò valiente don Martin.
 ya le abraſe el Iulio ardiête, Que os parece ſanta Fe.
 ya le yeſe el frio Março. *Cap.* que aqui la vueſtra ſe ve,
 Sin deſnudar el veſtido y la del Rey mi ſeñor,
 al yelo y calor templado, y ſe ha de ver el valor
 ârde el muro con las luzes, de quien à ſu lado eſte.

Oy por ser el primer dia,
os prometo alguna hazaña.
Con. Yo Reyna y señora mia
pienso correr la campaña
desde el alua al medio dia.

Mar. y yo piéso acompañallos

Cap. Pues alto den nos cauallos.

Rey. Pues yo prometo 3 joyas

Pulg. Irá á ganar mil Troyas,
si allí pretendes honrallos.

Cap. Danos á todos tus pies.

Rey. Los braços os quiero dar.

Co. Que valor. *Mar.* del cielo es

Cap. Puede el mundo gouernar.

Rey. Partid y habladme despues.

Vanse los tres.

Poco ha que conoci
deste Martin el valor.

Pul. No poco se muestra aqui
deffcoso del fauor,
que ha merecido de ti.

Rey. Es Fernando. *Gar.* Si señora
y de Boorques, que aora
á su gran noble apellido,
le da el fuyo esclarecido
en quanto el sol mide y dora.

Re. Al q assi en aquesta empresa
va mostrando su valor,
doy mi fauor, porque cessa
la virtud sin el honor,
y con el viuir confieffa,

Porque es del, y el della es digno
y assi apremiallos me inclino
Pul. Quien señora como vos,
que por bien de España Dios
dotó de ingenio diuino.

Rey. El muro quisiera ver,
yamos assi passo á passo,

Pul. No os canseis.

Rey. Iré á plazer.

*Vanse la Reyna á Pulgar, quedando
se las damas y Garcilaso.*

Ana. Estais mejor Garcilaso?

Gar. mejor, señora, que ayer.

Ana. No fue nada aquel do.

G. Todo có vuestro fauor (lor)

se desuanece y destierra.

Iua. Parece mucho en la guerra,

que puede andar tierno amor

Gar. y tiernos pueden andar,

Iua. Los plazeres y los gustos

se pueden Garcia mezclar.

Gar. Si que al cótento disgustos

le suelen acompañar.

Ana. Bastante disculpa ofrece.

Gar. Otra ay mas, q es amar yo

á quien tambien lo agradece,

Iua. Eflo al estremo llego.

Gar. Por esto amor me enrigece.

Ana. Suplicoos que no os caleis,

hagase lo que quereis.

Iua. Creo por lo q me abrafo,

que me deue Garcilaso

todo el fauor que le hazeis.

Ana. Pues q arrojome por vos,

Iua. Estais zelosa de mi?

Ana. Yo zelosa? *G.* Bié por Dios,

no basta que esté yo aqui

señoras entre las dos?

An. x aun porq estar cófesseis,

entre las dos me ofendeis,

que en vna aueis de estar solo

como esta, en el cielo Apolo,

y como vn alma teneis.

Vna sola, vna requiere

alma, no ha de ser partida,

porque

- porque partida se muere. que está sepultado allí.
Car. Vuestra es el alma y la vida, En Castilla es vso agora.
 vna os busca y otra os quiere. jurarle. *Rey.* Pues que se pierda
 Nunca la satisfacción. *Re.* Llama al Capitán. *Sol.* Señora
 en el amor fue discreta, *Rey.* dele dos tratos de cuerda.
 pero vos teneis razon, *Pul.* ya Reyna sus culpas llora,
 porque vn alma tan perfeta El jura de no jurar.
 confirma vuestra opinion. *Sol.* por Dios esta cruz, y vos,
Salen dos Soldados. de no jurar ni jugar.
Sol. 1. Tiende ay. *Rey.* y aorano. *So.* No por Dios.
Sol. 2. Ya tiendo jueguen, *Pul.* Aquello es nunca acabar,
 y alla jueguen los Guzmanes, y en buena hora soldado,
 q quieren q hōbre les ruegue, y mirad como jurais.
 cruxan alla tafetanes. *Reyna.* El soldado que es hōrado
 Plegue à Dios. ha de jurar? *Pul.* q no os vais.
Sol. Tiende esse pliegue. *Sol.* Viue Dios, que no he jurado.
2. El que juro. *Sol.* El de la capa. *Pul.* Acaba ya, si quereis.
Sale la Reyna y Hernando del Pulgar. *Sol.* Por Dios de no jurar digo.
Rey. Juegā estos. *Pul.* No lo ves? *P.* Muy buē recado teneis. *Vasē.*
 despues quien primero escapa *Rey.* y que no ha de auer castigo
 son tus espaldas y pies, con que el jurar remedieis.
 à buscar tierra del Papa. Y esto del sepulcro santo,
Rey. Y en el suelo juegā. *So.* Pica que en Castilla juran tanto,
Pul. Pues dime, que terciopelo, tengo de auisar al Rey,
 mas verde à su gusto aplica, porque se deua por ley,
 que esta sobre mesa rica, para castigo y espanto.
 que labra en el cāpo el cielo. *Salen dos Soldados con vna*
muger.
2. Mas à diez. *Sol.* Reparo y digo *Sol. 1.* Ya no se sabe que es mia?
 por el sepulcro sagrado para que es toldo con yo,
 de S. Vicēte. *Rey.* O enemigo, que no sufro quarteria?
 el sepulcro auéis jurado, *2.* De ofeta garla? *1.* Pues no?
 no os ireis vos sin castigo. soy yo todo Valentia?
Sol. La Reyna. *Rey.* ven aca di *2.* El gusto de la muger
 sabes quien fue san Vicente dira lo que hemos de hazer,
 de Auila? *Sol.* Señora si. que escojas no mas aguardo.
Rey. Quien fue? *Mug.* Quiē sera mi Mādricada
Sol. Vn Martyr excelente, *1.* Yo digo. *2.* yo lo he de ser.

1. Alto, remítase esto
à termino mas honesto.
la Reyna que el Real visita.

2. Dame mi baston moziata,
tomad el camino presto.

Re. Por vida del Rey. *Pu.* Señor-
no mires à su baxeza. (ra

Rey. Sacar espadas agora
no fuera mas gentileza
contra essa canalla Mora?

Pul. Yd os soldados de aqui,
y vos mugerzilla andad,
si por el Real va assi,
vera vuestra Magestad
mil cosas. *Rey.* A esso salí.

Pul. Vuestra rara discrecion,
que ha dado à nuestra nacion
tanta luz, oy ha de dar
con nuevo arte militar,
nuevo exemplo de opinion.

Sale vn soldado solo.

Sol. Con tal desdicha y pobreza
en que menos podrè dar?

Ga. Mirad q̃ està aqui su alteza.

Rey. dōde vas? *Sol.* Voy à cortar
de vn moro cuello y cabeça.

Rey. Solo y sin ordē. *So.* No tēgo
otra cosa que comer,
mirad si con orden vengo,
y se que he de perecer,
si en santa Fe me entretēgo.

Y por Dios que he peleado
en Loxa, Cordoua, y Bacça,
y mil heridas me han dado,
de que pudiera hazer plaza,
si paga el Rey aplaçado.

Rey. Creio que pagarte puedo,
que soy del Rey tesorera.

Sol. Mandatame matar, fuera?

Rey. Que no harè, estate quedo,
Toma este anillo, y por el
dirasle à tu Capitan,
te de diez pagas. *sol.* si en el
prendas de tu mano estan,
mejor sera honrarme del.

No quiero comer, ni quiero
otra cosa, mas espero
pagartelo en diez cabeças
de Moros, o buelto en pieças
morir lidiando el primero.

Re. diez me daras? *so.* dies sin falta,

Rey. pues alto el anillo es tuyo
con sangre Alarbe le esmalta.

sol. Basta, no diran que huyo,
Reyna valerosa y alta.

Pul. Que assi à los flacos animes,
que assi sus hechos estimes?

R. Cō hōra y premio, el mas ruin
viene à fer vn Paladin.

P. Tal valory alma le imprimes

Rey. Este hara vn hecho famoso,
de mi valor ayudado.

Dixen desde à dentro.
Biçarro Moro furioso,
que atreuido, que es forçado,
que gentil cauallo, hermoso.

Pul. Sin duda aquella algaçara
es que alguno desafia.

Rey. En lo que hā dicho repara.

Pul. ya lo entiendo Reyna mia,
y se me ha visto en la cara,
Subios donde le veais
mientras salgo. *Reyna.* Voy.

Pulgar. Si vais,
seguro està el fin del caso.

Reyna. Vamos señor Garcilaso,

que

que hareis si agora callais?

Entranse todos, y sale Tarfe.

Celimo, Moros.

Ce. Embaina el alfange. *Ta.* Creo que no he hecho cosa hōrada, despues que me ciño espada, sino la que ves y veo.

Y el braço y el filo es duro, y tiernos los nervios della, que entiendo que di con ella della otra parte del muro.

Celimo. El echo buena jornada.

Tar. Al q̄ es buē letrado en suma no ha de embotalle la pluma los azeros de la espada.

A las manos de vn Christiano de poca edad me dezia

Celimo, que moriria, y donde estaua esta mano.

y que seria con zelo, y gana de defender la mas hermosa muger, que auia aora en el suelo.

Pareciome disparate, que agora en el suelo este muger, que ocasion me de, para que nadie me mate.

y assi enfadado de vello, con animo y coraçon, entre vna y otra razon seguele la voz y cuello. *(sabio)*

Cel. Tu has muerto al moro mas que jamas Grenada tuuo.

Tar. Si lo fue, como no estuuu preuenido de su agrauio?

Cel. Mañana en sillo mi ouero, y salgo à correr la Vega.

Tarf. esta gente loca y ciega

sabe que soy Tarfe el fiero?

Piença à caso esse su Conde, que ellos llaman de Tendilla, que Alhama vna pobre villa, sus riquezas corresponde?

Estaua el Mendoça en ella, y derritamosle vn muro, y el por estar mas seguro, y que no le echassen della,

Hizo pintar lienços viejos, con sus puertas y ladrillos, y pueustos en los portillos, los engaño desde lexos.

Y viendo los alterados, y que pagalles no pueda, hizo de papel moneda, y dio paga à sus soldados.

Cel. Astutos son por estremo, guardete Alà baruacana de estratajema Christiana.

Tarf. esto de estos lienços temo, Porque nunca estos Vlises sin causa mueuen vn pelo.

Ce. q̄ aũ no està seguro el cielo de que sus plantas no pises?

Alif. viene. *Tar.* O Mahoma, de quien vienes triste? o quien puso en el rostro desden, de quien el cielo le toma,

Que es esto señor amia?

Sale Alifa Mora.

Al. es bueno q̄ tres Christianos, con las lenguas y las manos, infamen tu cobardia?

Yo estaua sobre esse muro, quando arremeter los vi, que aun pienso que no crey, que estaua en lugar seguro.

Cabra y Cordoua ferozes,
dixeron los dos primeros,
Borques dixo el tercero,
y todos tres à tres voces.

Al fin tanto arremetieron,
que tres lanças que tiraron,
casas y muros passaron,
y en Biurrambla cayeron.

Tar. Santo Ala, q̄ hasta Granada,
llego? *Alifa.* y lo vi yo.

Ta. q̄ lãça en Granada entro?

Ali. plegue Ala no entre su es-

Tar. A pesar del alcoran, (pada
que tal agrauio consiento,
mas si los tres fueran ciento,
oy ciento y tres moriras.

Yo los conozco y señalo,
Alifa mia los tres,
el Conde de Cabra es,
y el Capitan don Gonçalo,
Martin Fernandez aquel,
que el tercero dio la voz,
hombre valiente y feroz,
y que me he visto con el.

Ora bien que me daras,
por aquellas tres cabeças?

Ali. que menos q̄ tus proezas Y
Granada embidio jamas.

Escoge de quantas prendas
pueda darte vn casto amor.

Tar. Vna cinta de fauor
porque tenga amor dos védas

Al. Pues toma Tarfe valiente,
que si las traes yo te juro,
q̄ no escrina en marmol duro
la fama el hecho presente,
Sino en el alma do estampo
esse inuencible fauor.

Tar. Oy de Aquiles el furor
corre de la Vega el campo.

Si todas las tres cabeças
no truxere en el arçon,
que no obligues à mi passion
mis penas, ni mis proezas.

Que jamas em bayle o zambra
salgas à baylar conmigo,
que me afrente mi enemigo
à tus ojos, y en la zambra.

Que me mate vn vil Christiano
por vna muger del cielo,
como lo dixo el mal zelo
del viejo Astrologo Ardano,

Que no tenga sepultura
en Granada, y me la de
el campo de Santa Fe,
como el Christiano procura,

Que diga de mi la fama,
que huyendo me dieron muer
y que no merezca verte, (te,
viua el alma que te ama.

Ola, ensillen mi alazan,
no se me vayan por pies,
aguardame Cordoues,
que llaman gran Capitan.
tu cabra espera vn poco,
que andas por riscos al fin,
y no me huyas Martin,
que assi se castiga vn loco.

Vase Tarfe.

Cel. Furioso va, con que causa
le has prouocado à tal furia.

Ali. Por lo que tu amor me inju-
y tu desseo me causa, (ria,
que puesto en esta ocasion
oy la

- oy la muerte le daran
el Conde y el Capitan,
luz del Christiano pendon.
- Cel.* Luego tu desleas su muerte?
Al. Si, porque desleio tu vida
de quien es aborrecida,
quien te adora desta suerte.
- Ha Celimo,* que rigor
te obliga que assi me trates?
Cel. Ya tenemos disparates.
- Al.* Sō hijos de vn loco amor.
- Cel.* En tiēpo de guerra y armas,
quando Marte nos gouierna,
con essa blandura tierna
de mi valor me desfarma?
- Quando estā el Leon Fernando
cō sus hijos siempre inuitos
dando en essa Vega gritos,
y ā Granada amenazando.
- Quando assienta su Real,
a pesar de nuestros ojos,
donde ellos ven sus despojos,
y nosotros nuestro mal.
- Quando en su tienda miramos
tanto Castillo y Leon,
con mas cruzado pendon
que vna selua tiene ramos.
- Y qual si toscos alcorques,
y no borceguies calçara,
escucho de su algaraza,
Cordoua, Cabra, y Boorques.
- Quieres que trate de amor,
ymas con muger de amigo.
- Al.* Yo su muger? *C.* muger digo
puesta la tiene mayor.
No permitas que le mate
el Christiano, que no es justo,
- pues que por solo tu gusto
se ha calçado el azicate.
- Esperale vencedor,*
gozoso de sus proezas.
y de aquellas tres cabeças
haras lo que el caçador.
- Porque no es justo querer,
que quiera tan animoso,
el Moro mas valeroso,
la mas ingrata muger.
- Ali.* Buelue el rostro.
- Cel.* Que me quieres?
- Ali.* Resueluete. *Cel.* Ya lo estoy.
- Ali.* Celimo. *Cel.* de marmol soy.
- Ali.* Sabes quien soy?
- Cel.* Muger eres.
- Ali.* Que es muger?
- Cel.* Muger, oluido.
- Ali.* Eſſo no mas?
- Cel.* y mudança.
- Ali.* Quien nos sigue?
- Cel.* Viento alcança.
- Ali.* Quien nos ama?
- Cel.* Anda perdido.
- Ali.* Tu querras?
- Cel.* Bien ando assi.
- Ali.* Tā libre? *Cel.* Nacilo yo.
- Ali.* Que no me has de querer?
- Cel.* No.
- Al.* Y que me aborreces? *Cel.* Si.
- Al.* Pues Mahoma re maldiga,
que del la vengança espero.

Fase.

Cel. Mientras ā ninguna quiero,
no ay remedio que me obliga.

Fase

Vase Alifa, y salen tres o quatro Moros.

Ardayn. Celimo dira del o gran Celimo.

Celimo. O valeroso Ardayn, Leocan valiente,
Muçarque fuerte, belico Cartamo,
A quien buscais? *Ard.* A Tarfe, como amparo
Y defensor de nuestra amada patria.

Celim. Pues ay algo de nuevo? *Arn.* que mas quierés,
que el peligro tan grande que se espera
de la soberuia gente Castellana,
contra nuestra Granada, pues entienden,
que no falta otra cosa sino darnos
Aquesta falsa fe que llaman santa,

Celimo. Que sea Tarfe vuestro amparo es justo,
Pero que assi temais, no me parece,
Porque elestà contento y satisfecho,
De que se ayan venido à nuestras manos,
Como en redil de cuerda los corderos,
Que esto el lienço del cerco significa.
Salio agora de aqui por vn portillo,
Prometiendole à Alifa tres cabeças,
Que pueden ser del Gedeon de España.

Leocan. Eran à caso de aquel Freyle fuerte,
Que trae la cruz pintada en la capilla,
O de aquel caullero Fernan Gomez,
y de Petro de Zuniga la otra?
Porque estostres yo se que corren juntos,
y nos diuiden nuestra Vega y campo.

Celimo. No son sino otros tres mas valerosos,
Pero desdicha es grande, y gran desdicha,
Que estemos tan cobardes y encogidos,
Que ya no aya Christiano, que no claua
A las puertas el hierro de su lança?

Carta. Effeno nace de auer sentido miedo
En nuestros corazones, lenguas, y animo.
Oyense ya las voces de los niños,
El llanto de los viejos y mugeres,
Y assi se atreuen tanto los Christianos:
Que si cauallos por ventura vuiera,

Desem-

Desempedrando las vazias calles.

Por ventura, no osatan ver el muro:

Musca. Quiero os dar vn consejo para todos,

Porque los viejos, quando no en las armas,

Aprouechan mejor en los consejos.

Porque entienda Granada que no estamos

Medrosos y encogidos con el cerco,

Salgamos à la plaza en diez quadrillas,

Y cinco à cinco jugaremos cañas,

Entenderan en esto el gran desprecio,

Que hazemos del Christiano Rey Fernando,

Pues que hazemos fiestas quando entienden

Que nosotros tememos su cuchillo.

Ardaz. Por Alà que eres sabio y industrioso,

Siempre en la guerra vencen los ardides,

Estese el Rey ocioso alla en su Alhambra,

Que aqui defenderemos à Granada.

Celimo. No se si es buen acuerdo el que seguimos,

No estando Tarfe aqui. *Ard.* que tu eres Tarfe,

Y el mundo todo? Vamos gran Celimo,

Celimo. Vamos, que solo vuestro gusto estimo.

*Vanse todos, y sale vn Portugues, y dos
soldados.*

Por. Non motexeis Castellaos,
os Portugueses assi.

1. *Sol.* a frentais nos tanto aqui,

q̃ hemos menester las manos.

Por. Vos cuydais que Portugal
non engendra Biriatos.

2. Siẽpre ay algunos ingratos
à su propio natural.

Por. Hefo non que es çumberiça,
que siendo Portugues basta,

que chega su esfoço fassa,

osceos que Hercules pisa.

Que nunca Rey de Christaos

chegara à Granada assi,

si el non tujera alli

Portugueses por hirmaos.

1. *P.* Pues q̃ hà hecho en la cõquista
de Granada. *P.* por feytos tales

q̃ à os de Aquiles son iguaes,

mas la ambexar y à esta vista.

Non cuydeis que son enganos,

dezir vos los feytos miños,

q̃ heu he morto mas Morriños

que tem dias milhos anos.

Pero si las cosas ten,

pruçua he valor por fe,

fazed

fazed lo que yo fare,
2. que auéis de hazer.
Por. dezis ben.

Ollay, ollay lo que fazo.

Vase.

1. acercandose va al muro,
2. esta loco. 1. effo te juró.
2. brauo valor. r. fuerte braço.
2. Acercando se va à el,
1. si salen, no queda viuo,
2. sera à lo menos captiuo,
fino es el Moro cruel.

A las puertas llega ya,
temerario atreuimiento.

Sale el Portugues con un rotulo en la daga.

Por. Valeroso pensamiento,
aqui os testigos dexa.

Fica vos rotulo aqui,
para alumbrar mi fazaña.
Sol. ello ha sido cosa estraña.
Por. voyme, ningué vétras mi.

Aora verà ò Real,
si esta es fazaña ò nouela,
inda que pese à Castela,
viçtor, viçtor, Portugal.

Vase.

Sol. Por Dios q̃ ha ãdado atreui-
y que es hecho muy honrado

*Se sale don Martin Fernandez
con otro rotulo en la daga.*

Ma. quel Portugues ha llegado
donde tantos no han podido?
Quiero ver si contradize
à mi honoren cosa alguna,
el tiene buena fortuna,

este rotulo assí dize:

Aqui chego Basco Figuey, o.

Confieso que ha sido hazaña
memorable, y de renombre,
pero yo quitaré el nombre,
que es casi afrentar à España,

Mas adelante pondré,
aqui Basco no llego,
pero sospecho que yo
menos bien desto saldré,

El mundo viene tras mi,
Moros en la Vega espero.

Vase.

Sol. 1. sobre el rotulo primero
puso Martin otro alli.

El es valeroso hidalgo,
vamos à contarlo. 2. Ven.

*Vanse todos, y sale Tarfe lleno el
rostro de sangre, y la espada
en la mano.*

Tar. no se si he salido bien,
aunque con la empresa salgo,
Peleche con diez Christianos.
solo por el santo Alà,
cerrada la puerta està,
ha couardes ciudadanos.

Mas que es esto que esta en ella?
dagas de Christianos son,
que han llegado en ocasion,
que Tarfe no estaua en ella.

No fuera Granada esta,
tu puerta y llaue esta mano,
ya eres bláco, do el Christiano
tira su armada ballesta.

Mas que mucho que presumas,
leuantarte como espero,
si con

Son las flechas de azero,
 y son de papel las plumas.
 Rotulos de desafio?
 y de arrogancias Christianas,
 puertas, pues ya soy ventanas,
 mirad vuestro agrauio y mio. *Tarf.* cañas juegan, estoy loco,
 si aquel Christiano mas tierno
 me ha muerto, y voy al infier
 caminado poco à poco. (no
 Pero no porque à mi cuenta
 este agrauio se tomò,
 porque vn hombre como yo
 no sufriria tal afrenta.
Aden. Dame esse obero Aliatar,
 muestra essa caña Celin.
Tarf. Cañas juegan, à que fin
 se pueden cañas jugar.
Salen los Moros todos.
A. Por aquí à la plaza vamos
Mu. Mejor à Biuataubin.
Tarf. Canalla loca y ruyn,
 que hazeis?
Aden. Corre Celimo al balcón. *Ardayn.* cañas jugamos.

Tarf. Moros infames, Españoles Moros,
 Que no Africanos, y de noble casta,
 Agora cañas, y en la plaza toros.
 Quando el Christiano vimbra espada y asta:
 Agora, quando muros y tesoros
 El Rey Fernando, y sus contrarios gasta,
 A la plaza salis con añafles,
 Llenos de plumas, y de tocas viles?
 Agora, quando veis mi cara y barua
 Llena de sangre, osais ceñir la vuestra
 De mucha seda, y en espesa parua,
 Huyendo escureceis la gloria nuestra:
 Posible es que en el pecho no os escarua

Aquí

EL CERCO DE SANTA FE

Aquel valor de la inuencible diestra
De aquel gallardo Muça, que à Rodrigo
Le dio en los campos de Xerez castigo?

Qué Tócura es aquesta no pensada?

Couardes, aunque hidalgos ciudadanos,
Como ha de conseruarse esta Granada,
Si assi le faltan sus mejores granos?
Bolued a santa Fe la hasta y la espada,
Atemorizad soberuios los Christianos,
Seguidme todos, y dezid Mahoma,

Todos.

Mahoma. *Ta.* Este os ayude. *Todos.* El pendon toina.

IORNADA SEGVNDA.

Empieçase con una batalla, y sale Garcilaso solo.

Garc. A ellos Martin famoso,
Española y noble espada,
que ya conoce Granada
vuestro pecho valeroso.

A ellos Conde valiente,
Cardenas fuerte y Guzman,
cuyos hechos viuiran
en el mundo eternamente.

A ellos fuerte Mendoza,
y valerosos Toledos,
q̃ ya en sus couardes miedos
gloria España y triúfos goza.
Nobles Girones à ellos,
don Fernando viene aqui.

*Entra Don Fernando
del Pulgar.*

Pul. De mi orden excedi,
porirme cequando en ellos.
Garcilaso,

Garc. Hernando ilustre,
por la orden que tenia,
me quede atras este dia,
de España valor ilustre.

Pul. Por lo mismo vengo yo.

Garc. Que aqueste Tarfe atreuido
hasta santa Fe lo ha sido?

Pul. Sin fe à santa fe llevo.

Verguença es hazer tan poco,
y que este se buelua assi.

*Habla la Reyna desde dentro, y
sale luego.*

Reyn. Este fue el ordẽ que os di
detencose squadron loco.

Si para tener la espada
mi vado y orden no os fuerça,
auré de llegar por fuerça,
hasta el muro de Granada.

Pul. Tente señora, do vas?

Rey.

Rey. A tener esse esquadron. Conde que vos sois el vno.

Pal. Sossegad el coraçon, C. No fue por valor ninguno.

ya todos bueluen atras. *Cap.* Yo no pretêdo alabaros.

Rey. Como atras? *Mas* creed, que si la fama

Pal. No digo huyendo, no estuiera à vuestros pies,

fino con honra y vitoria, no fuerades de los tres

q por vuestro honor y gloria que à Tarfe pide su dama.

Ysabel vienen diziendo. *Con.* Ora bien, Tarfe promete

Salen todos los Christianos. mi cabeça, no es assi?

Todos, Ysabel, Ysabel vna. *Cap.* Assi del Moro lo oy,

Rey. Y el Rey mi señor tambien, y otras tres, y aun otras siete.

Cap. Todos lo aueis hecho bien *Con.* Pues por su arrogacia braua

vuestro nõbre el tiepo escriua. yo os prometo à vos, seõora

Rey. Notable es este candillo. la misma Mora que adora,

Pal. Es Tarfe vn Moro valiente, para que os situa de esclaua.

el amparo de su gente, *Rey.* Pues como, si està guardada,

y de los nuestros cuchillo. que nadie la puede ver?

Pero el va tan bien herido, *Con.* Aora, yo quiero saber

que no boluera tan presto. en que parte està encerrada.

aunque tambien es en esto *Vase el Conde.*

dichoso como atreuido. *Re.* Que querra el Cõde intêtar?

Cap. Oy he sabido de vn Moro, *Cap.* por esto calle su nombre.

que ayer venia tan fuerte, *Ma.* Y no sabremos el hõbre,

quando escapò de la muerte, que estaua en tercer lugar?

como de la plaça el toro. *Cap.* Parece que ya sabeis,

Que à vna Mora prometio buê dõ Martin, que sois vos?

tres cabeças de tres hõbres, *Mar.* Luego soy yo? *Cap.* Si por

de los dos callo los nombres, *M.* O perro, y vida teneis. (dios.

pero el tercero soy yo. *Re.* Por mi vida don Martin,

Rey. Bizarro prometimiento, que no salgais del Real.

Yfana deue de estar, *Mar.* Vuestro mandado Real

pero no podra lograr se ha de obedecer en fin.

su arrogante pensamiento. Y sabe Dios si vos sola

No sabremos quien han sido pudierades detenerme.

tan odiosos à essa dama? *Re.* Vn seruicio aueis de hazerme

Cap. Pues no es mēgua de su fama, flor de la hidalguia Española,

que digais quien son os pido. A mi tienda acudireis.

Ca. Callaua por no obligaros, *Ma.* Yo harè lo que mandais.

K

Rey.

Rey. ¿ mal obediente estais.

Cap. Mal enojado le aueis.

Rey. Oy don Gonçalo he tenido
nueuas del Rey mi señor.

Cap. Vendra presto?

Rey. El gran rigor
del tiempo le ha detenido.

Cap. Su Magestad esta bueno?

Rey. Bueno me dizē que està.

Mart. ¿ mi cabeça ande ya,
de Mora en Mora al sereno?

Pues yo os haré de vn Morillo
que conofcáis à Martin.

Rey. Entrose por cerco al fin
esse rebelde castillo.

Cap. Yo sospecho que costo
gran gente la arremetida.

Ma. Que alla prometā mi vida,
y aca estē durmiendo yo?

Rey. que orden se ha de tener
del Rey en su ausencia y mia.

Mart. Mi cabeça le ofrecia,
Sabado deuia de ser.

Cap. No permitas gran señora
hazer ausencia de aqui.

Mart. Mi vida ofreceis anfi,
no viuireis vos vn hora.

Rey. Dōde vos estais Gonçalo,
que en lugar del Rey os dexo,
que à Nestor en el conſejo,
y en armas à Hector igualo,

Aun no hara falta su Alteza.

M. ¿ este Moro de ruin fama,
de en requebrar à su dama
à costa de mi cabeça?

Cap. Delle fauor era digno
vn Torcato, y vn Scipion.

*Entra el Soldado que prometio las
diez cabeças, con dos o tres
cabeças y herido.*

Sol. No llego à mala ocasion.

Ca. ¿ es esto? *R.* ya lo adeuino

So. Reyna ilustre, Isabel clara,
pues he llegado à tus pies,
no es muerte no, vida es,
que aũ vn Cesar la embidiara,

Aqui te ofrezco mi aliento
entre esta sangre vertida,
y aqui te ofrezco mi vida
vn honrado pensamiento.

Dignate de recebillo,
pues fue por tu mano hōrado,

Re. quiē eres? *So.* Aquel soldado
à quien oy diste el anillo.

Diez cabeças prometi,
aqui traygo la vna dellas,
nueue cortē, mas entre ellas
esta que ves escogi.

Por aquella que salto
aqui te ofrezco la mia,
pues mi palabra este dia
tan mal mi braço cumplo.

Restituyo en tu presençia
el anillo y piedra agora,
para no morir señora
con tal cargo de consciencia.

Veslo ay. *Rey.* Brauo soldado.

Ga. Tal, ¿ aférta nuestro miedo.

Rey. De adonde eres?

Sol. De Toledo.

Rey. Como te llamas?

Sol. Hurrado.

Re. No auras hurtado, à la fama

el hombre Hurtado famoso,
antes heroyco y glorioso,
muy de justicia te llama.
Y no sus nombres improprios,
que mas quisiera soldados
vna dozena de Hurtados,
q̄ diez mil debienes propios. El
El anillo recebido
está en ti bien empleado,
porque dirá q̄ es de Hurtado,
pero no que hurtado ha sido. Mas este no es tiempo aqui,
Tu de mi de oy mas seras,
mas que lo proprio estimado,
que siempre lo q̄ es hurtado
se suele estimar en mas. Rey. Ora bien, embidia honrada
Lleuenle luego á curar,
que si el viue, cierto ha sido,
q̄ ha hurtado lo q̄ ha podido,
y no tiene mas que hurtar. El
La cabeça, que á las nueue
falta, si la tuya es,
gozara el lauro despues,
que á tal hazaña se deue. El
Y de los tiempos no esperes,
q̄ te hã de agrauiar los daños.
Sol. Viuas infinitos años
corona de las mugeres.
Vase.
Re. Hõra notable. G. Estremado.
P. Del nõbre embidioso quedo.
Gar. El que de mi casa heredo
diera por auella hurtado. Venid. Mar. Gran Reyna.
R. Como no hablais vos Martin? Gar. Gran dama.
Ma. Que tẽgo de hablar seõora
viẽdo hõrar lo hurtado aora,
que hasta aora ha sido ruin. Cap. Que aura de ocupar confio
De embidia estoy, que querria
hazer esta espada pieças, Al. Dexame de hablar cobarde,
K 2 no

no me digas tus disculpas,
 que para tus graues culpas
 llega el defengaño tarde.
 Son estas las tres cabeças,
 que de darme prometiste,
 bien la palabra cumpliste?
 aquestas son tus proezas.
 Es este el baxar Aquiles
 por la Vega de Genil?
 no se si mancha tan vil
 lauaran hechos tan viles.
 Huyendo vienes villano,
 la Vega miden tus pies,
 pero muy de liebres es
 correr bien en campo llano.
 Enfillenme mi alazan,
 no se me vayan por pies,
 aguardame Cordoues,
 que llaman gran Capitan.
 Y tu Cabra, espera vn poco,
 y no me huyas Martin,
 palabras del viento al fin,
 y promesas de hombre loco.
 Buelueme el liston villano,
 y no me hables jamas.
 T. Has dicho? A. Dixera mas
 de tus brauatas tirano.
 Tar. Sies poco, quando remata,
 como yelas nuestras luzes,
 llegara à afrentar sus Cruces
 con nuestras lunas de plata.
 Si es poco assi de tropel
 hazer en ellos matança,
 y clauar mas de vna lança
 en la tienda de Ysabel,
 Cínete la espada casta,
 ponete el jaco, adarga aplica,
 corre el campo yegua pica,
 lança empuña, vibra el hasta,
 Romperas la castidad
 del virgen azero nuestro,
 feras otro Ruger diestro,
 y otra Marfisa en beldad.
 Que aguardas viendo su estrago,
 sal por mi, la lança toma,
 que yo no he visto a mahoma,
 como ellos à Santiago.
 y quizas entenderan
 que eres tu, y huyan de ti,
 como mil Moros que vi,
 que del otro huyendo van.
 Ali. Culpa pones à los santos
 de los Christianos, que bien.
 Tar. y estas cabeças tambien.
 traeras dessos y otros tantos,
 Que si Gonçalo, y el Conde,
 y Martin huyen de mi,
 mal puedo traerte aqui
 sangre que de mi se esconde.
 El liston que me has pedido,
 à no ser poco respeto,
 te boluiera, que en efeto
 no cumpli lo prometido.
 Mas mi palabra te doy,
 de atalle à vna lança mia,
 y de clauallo este dia
 (aunque tan cobarde estoy)
 En la tienda de la Reyna,
 y esperar para vengarte,
 à los tres, y al propio Marte,
 que en la quinta esfera reyna.
 Al. Pues como lo podré ver,
 Tar. si salieses à deshoras,
 por donde salen mil Moras,
 por agua, podria ser,
 Que es vn pequeño portillo,

y es

y es toda muy pobre gente,
la que buelue dessa fuente,
porque la guarda vn castillo.

Cel. vamos a ver esta fiesta,
veras mi amigo enemiga.

Cel. Yo querria concertaros,
y que te cobrasse amor,
Alifa por tu valor,
si oy viesse tus hechos claros.

*Vanse todos, y sale el Conde de
Cabra.*

Con la gente de su casa,
y otros criados y gente,
podra ver muy facilmente,
lo que con ellos te passa.

S. Con. El hōbre que al fin promete,
lo que no puede cumplir,
ha menester luego afir
la ocasion por el copete.

Hara que del agua fria,
henchir los cantaros quiere,
y por si algo sucediere,
nē yo en su compaña.

A la Reyna prometi
de Tarfe la hermosa dama,
aunque estuuiesse en la cama,
O Conde triste de ti.

Que te parece? *Tar.* a mi bien,
si Alifa quiere. *Alif.* yo si,
Tar. pues alto, vamos de aqui.

Que prometiste, di Conde?
no lo pensaras primero?
mas vno que es cauallero,
a su valor corresponde.

Que desde el verde repecho
de la fuente me veras,
nazer, hecho que jamas
hombre temerario ha hecho.

Mi palabra estā ya puesta,
no puedo boluella atras,
aunque se aventure mas:
parece que de vna cuesta.

Alif. Vete a armar, q̄ aq̄sso basta,
Cel. vamos porque salir pueda.
Tar. ven, y veras como queda,
blandiēdo el cuerpo del asta.

Veo baxar muy a priessa,
gran tropel de Moros Cielo,
a vuestra clemencia apelo,
para tan dichosa empresa.

Vase Tarfe solo.
Gel. Que esto quiere tu maltrato
qual montaña te engendro.

*Sale Alifa y Celimo, y Moros y
Moros con cantaros, y can-
cando los Musicos.*

Al. como estamos vos y yo,
de cuenta Celimo ingrato?
Gel. Esta dureza maldigo.

Si venir por la Granada,
aya, aya, tener la espada,
no estar para vos Christiano,
maduro el grano.

Alif. y yo la tuya cruel.
Cel. que ya no te dueles del.
Alif. duelete de mi enemigo.

Si pensar el Christianilio
que temer vuestro cuchilio,
estar viuo el y caudilio,
y ella estar muy biē guardada,

Que por ti doy en que figa,
Tarfe locura como esta,

aya, aya, tener la espada.
 Rey chico, grande enemigo,
 y Mahoma estar amigo.
 tener mucha passa è higo,
 è mucha oueja salada,
 tener la espada.

Cel. Desde aqui podeis mirar,
 el campo del enemigo,
 y à Tarfe en la Vega entrar,
 que seria milagro digo,
 si viuo le ves tornar.

Mira à Santa Fe vistosa,
 mira aquella tienda hermosa,
 que à todas excede y passa,
 que al mayor palacio y casa
 vence en valor sumptuosa.

Mira pendones y cruces,
 que si la vista reduces
 à essa niebla y confusion,
 parece vario esquadron,
 de auejas entre dos luzes.

Mira como daran tregua,
 si es suyo nuestro ganado,
 hasta el caualllo y la yegua,
 que de lo propio y hurtado
 se ocupa vna grande legua.

Y no te espantes que hinchan,
 tanta Vega sus caualllos,
 que en finitiendo q̃ los cinchan,
 tal se ensancha, q̃ escuchallos
 puedes aqui, si relinchan.

Tarde Granada te armas,
 si has de dar tu sangre en truenco
 y del valor te desarmas.

Ali. aun aqui me suena el eco

Celimo de voces y armas,

Confieso que tengo miedo,

Con. aũ no puedo estar me q̃do

porque en finitiendo algũ moro,
 por ninguna vena o poro
 detener la sangre puedo.
 Detencos cobardes perros.

*Huyen todos, y quedase Celimo
 y Alifa.*

Cel. huye señora. *Ali.* huyr yo?
 maten me tus propios yerros,
Con. todo el esquadron huyò,
 como liebres por los cerros.

Date. *Cel.* espera no me mates,
 Doy me à tu valor, señor.

Cond. suelta la espada.

Alifa. ha traydor,
 estos son tus disparates,
 y tus promessas y amor?

C. Vesla aqui. *A.* Traydor la espada
 le entregas? que es lo q̃ veo? *da*
Cel. Si se la dexo entregada,
 es porque gozar desseo
 la vida dulce y amada.

Ali. Que estes Celimo tã ciego?
 buelue en ti. *Cel.* Por viuiroy
 libertad y armas entrego,

Con. quãdo sepais quien yo soy,
 creo que tendreis sosiego.

Di Moro, que Alà te aguarde,
 podré yo à caso contigo
 ver à Granada esta tarde?

celim. Como te des por amigo,
 no ay cosa que te acouarde.

Podras passear por ella,
 pero dime que desseo
 es el que te lleva à vella?

Con. Solo me lleva el desseo,
 porque dizè que es tan bella.

cel. Dimelo por vida ruya,
 porque

porque mi valor se arguya,
de que ya tu esclauo soy.

con. Solamente à verla voy,
por la grande fama suya.

Cel. Di lo que te lleva alla?

Con. Jurame aqui por tu Alà,
que me guardarás secreto.

Cel. Por Mahoma lo prometo,
y por Meca donde està.

Con. Pues sabe que voy à ver
de Tarfe la hermosa dama,
que me mata desde ayer
de su hermosura la fama.

Cel. Bien presto pudiera ser.

Que Alifa es que està presente,
de su luz y gloria ausente.

Con. Que dizes?

Cel. Ya me ha pesado,

ya me cuesta lo q̄ he hablado,
el mal del que se arrepiente.

Con. A qual hombre como à mi
tal cosa le ha sucedido,

yendo descuydado assi?

quiero ver si esto es fingido.

Soys vos Alifa? *Ali.* No, y si.

Con. Porque?

Alif. Porque estoy cautiua.

Cond. Amigo de Tarfe soy.

Viuid vos, y Tarfe viua.

que os prometio ayer y oy
el que tanto con vos priua.

Al. Lo de ayer no lo cumplo.

Con. que mucho, si prometio
hazernos por vos mil piegas.

Ali. prometiome tres cabeças.

Con. Ellas saber quiero yo,

Quales eran. *Cel.* Y à ninguna,

pues que con ellas estan

de Martin Fernandez vna,

y otra del gran Capitan,

eclipse de nuestra Luna.

Con. y la otra. *Ali.* Era del conde

de Cabra. *co.* Esse soy villano

tira por ay. *Cel.* Responde

à sus hechos soberanos.

Alif. Espera. *Con.* Camina.

Alif. Adonde?

Con. Al Real, q̄ te he mandado

Alifa à la Reyna. *Ali.* Ay triste.

Cond. ya el llorar es escusado.

Ali. Tu quien era le dixiste.

Cel. Alifa, el dueño es horado.

Ali. Mas que te llamo enemigo.

si es gusto el ir yo contigo.

Cond. Lo que à la Reyna ofreci,

seguro lo tengo aqui,

pues al fin ya va conmigo.

Vanse todos, y sale la Reyna y caualleros.

Reyna. Presumo valerosos Caualleros,
que despues que mi Rey se partio à Baza,
aueis hecho tan celebres hazañas,
que pueden gloriarse en todo el mundo:
y atalando los montes y los campos,
y assolando las fuercas y castillos

à los Moros furiosos de Granada.
como les va à los Moros y à los muros,
despues destas refriegas y combates?

Pulgar. A los Moros, señora, mal sospecho,
à los muros mas bien, que son mas fuertes,
los quales yo prometo à vuestra Alteza,
que son los mas gallardos y bien hechos,
que deue de tener ciudad de España.
vense las tores, las almenas fuertes,
entre arboles y huertas, que à la vista
ofrecen vn objeto de gran gusto.

Garcil. No le diera pequeño a V. Alteza,
ver lo que passa siempre en estas guerras.

Reyna. y que es Garcia? *Garcil.* Dizen que vna Mora,
de las mas principales de Granada,
tiene vna higuera al pie del mismo muro,
y como el ir por la madura fruta
siempre es uso y costumbre entre los moros,
viene por la mañana con vn moro,
con su cesta de mimbres en el brazo,
y le descuelga por el muro abaxo,
donde cantando esta y comiendo higos.

Reyna. y esto es cierto Garcia? *Garc.* Si señora.

Reyna. Ha quien tuuiera dello? *Mart.* Caualleros,
Sin duda que me manda que los trayga.

Capita. Plegue al cielo,
Aunque en ello mil vidas se auenturen.

Reyna. Tantas ha de costar cosa tan poca?
Donde vais don Martin. *Mart.* Llámame vn page.

Vase don Martin solo.

Capita. Sin duda va por ellos,

Reyna. No querria perder tan buen soldado.

Garcil. No hara, que es el peligro muy notorio,
Y la empresa seria temeraria,

Capita. Yo à lomenos llamara la imposible.

Pulgar. Quiercos, señora don Martin de fuerte,

Qué

Que arrelgara mil vidas por seruiros,
Mas retuazos, que viene à toda priessa,
Corriendo vn Moro hasta la mesma cerca:

Reyna. Yo me retiro, y esso mismo os pido.

Pulgar. Dadme luego mis armas y cauallo.

Capitan. Vengan las mias, que se acerca mucho.

Garcil. Que atreuimiento? aqui su voz escucho.

Vanse todos, y sale Tarfe con una lança, y un liston en el hieirro.

Tarfe. O Alifa, si me miras, mira vn hombre
Al hecho mas feroz precipitado,
Que ha dado à España, à Francia, al mundo nombre,
Buelue el liston en esta lança à todo,
De tal manera, que hasta el ayre assombre,
Pues eres por mi honor de amor guiado.
Entro dentro en la tienda, fue derecha,
Mas eran plumas, y de amor la flecha.

Vase Tarfe, y sale Pulgar y Garcilaso, y el gran Capitan.

Pulgar. Digo que he de ir. *Cap.* No ireis por vida mia,
Que Basta que la Reyna lo ha mandado.

Pulgar. No veis que desde alli me desafia?

Garcil. Siempre este Moro fue desvergongado,
todos sabemos ya su valencia,
y que ha medido à pies la Vega y prado,
quantas vezes ha hecho estas hazañas.

Pulga. no falta ya, sino que tiren cañas,
Hasta vengarme dessa gente Mora,
estoy el pecho en colera abrasando,
por vida de la Reyna mi señora,
perro villano. *Cap.* passo don Fernando,
que no aueis de salir al campo aora,

Pulgar. vuestro mando obedezco, y vuestro vando,
bien os podeis boluer. *Cap.* parte seguro,

Pulgar. que no saldre por vida del Rey juro.

Capitan. Vamonos Garcilaso. *Garcil.* a veros lleuo,
vn tordillo Andaluz que me han traydo.

Capitan. auéis de ser vn singular mancebo,
por la aficion que á Marte auéis tenido.
Garci. á vuestra disciplina, señor deuo,
lo que feré de oy mas, y lo que he sido.
Capitan. Dios os guarde Garcia, que tal Lazo
no lo ha de estar hasta vn famoso caso.

*Vase el gran Capitan, y Garcilaso, y quedase
Fernando del Pulgar.*

Pulgar. Lança en la tienda de la Reyna? lança,
à vista de la gente de Castilla,
en medio de la gloria y esperança,
de que Granada su pendon le humilla?
Fernando á vos os toca la vengança,
sin que de arnes se trance, o peyne ebilla:
ora bien, ya se fue el Moro, pensemos,
que genero de emienda tomaremos.
Este villano trae, yo lo he visto,
vna cinta en el hierro, que sospecho,
que de su dama fue, pues si armas visto,
porque no emprendo algun famoso hecho?
Christiano soy, soldado soy de Christo,
Su madre traygo en guerra y paz al pecho,
Pues sea mi dama aquella Virgen pura,
Que excede á toda Angelica criatura.
§. Virgen mas pura que del Sol la lumbre,
A cuyos pies la Luna arrodillada
Muestra vuestra diuina mansedumbre,
Y la frente de estrellas coronada:
Vos, por quiea fue la antigua pesadumbre
De aquella sierpe, sin igual domada,
Perdonadme, si á ser galan gallardo,
Me atreuo, siendo oficio de vn Bernardo.
Yo pues, à quien palabras faltan, quiero,
No como el Ilesonso Toledano:
Mas como belicoso cauallero,
Seruiros oy las armas en la mano.

Y pues

Y pues motes se escriuen, lo primero,
 En el fauor deuino y cortesano,
 Quiero escriuir vn mote en honra vuestra,
 Principio de la gloria, y salud nuestra.
 En vn virgen y blanco pergamino
 La Aue Maria escriuiré dichoso,
 Que el Parainfo celestial diuino
 Os dixo en aquel dia venturoso,
 Con el hazer vn hecho determino,
 Que por mil siglos quedara famoso,
 Que a pesar desse perro que me incita,
 Mañana he de clauallo en la Mezquita.
 Allí lo clauaré con esta daga,
 Para ensalzar vuestro famoso nombre,
 Y solo quiero deste intento en paga,
 Que el seruicio aceteis al fin de vn hombre,
 A questo gran Señora os satisfaga,
 Porque a essa vil canalla el ver assombre
 El nombre a quien adora tierra y cielo,
 Y es de los hombres general consuelo.

Vase, y sale don Martin.

Mar. Toda la noche he pasado
 encubierto con el muro,
 hasta que su manto escuro
 ella propia me ha negado.
 No dixé a lo que venias,
 pero truxome al antojo
 de la Reyna, y el enojo
 de ver que nadie lo hazia.
 A fruta preciosa y bella
 como Tántalo me he buuelto,
 que estoy en la fruta embuelto
 y no puedo comer della.
 Baxa Moro, que abre el dia,
 quiza el alma le referua,
 si le dicen que en la yerua
 tal vez el aspíd se cria.
 Ruydo sientó en el muro,

quiza deue de baxar,
 aqui me quiero arrimar
 debaxo del tronco duro.

*Salen dos Moras, y Sna a la al-
 mena, dōde ha de estar puesta Sna
 higuera abaxo, y atan Sn Mo-
 ro, y descuelganle, con Sna
 cesta en el brazo.*

Cel. Vaya, y aprieta las manos.

Ali. Tened bien.

Cel. Muy bien tendremos.

Al. porque perrada no demos,
 como dicen los Christianos.

Mora. Ali. *Al.* Señora.

Mora. Ay maduros?

Al. Los tordos lo diran bien.

Mora. Tu lo pareces bien,
 que aun no está de ti seguros.

Hinche

Hinche la cesta à plazer.

Cel. Vno come, y otro toma.

Al. O bendígalos Mahoma,
qual son al amanecer.

No truxera vn panecillo,
por no comellos en pelo.

Mo. que dizes Ali. *Al.* Ha cielo
aqui anda vn tordo ò grillo.

Mor. Agora estas diuertido,
si es q̃ à los higos requiebras?

Al. Comē higos las culebras?

M. Porque? *A.* He sentido ruydo.

Mor. Desde aqui nada se ve.

Al. No sin causa tēgo miedo.

Mor. que no es nada, estate q̃do.

Ali. que me hā afido del pie.

Mo. Mira si es gamo o cierua.

Ali. No sera sino Leon,

sin duda que es culebron,

que da bueltas por la yerua.

Mo. que no es nada, estate quedo

Al. No seria malo tirar,

por mi fe que he de cantar,

que tengo vn poco de miedo.

Matija fisausa sicamimi,

os madax fididuma, os maguya

En acabando de cantar llega don

Martin, y corta la foga, y

lleuase el Moro.

Mor. Vístelo, dilo à mi gente,

para que vayan tras del,

Ce. pobre Ali. *M.* suerte cruel.

Cel. Traydor Christiano.

Mor. insolente.

Pase, y sale Hernando del Pulgar

con el Ave Maria en el pergamino

y puestas en la punta de

la daga

Pul. Santas letras de aquel Ave,

que baxo del Cielo al suelo,

al mas humilde señuelo,

aunque mas dulce y suave:

dadme fauor cō que os clauo

à las puertas del infierno.

que si el Capitan eterno,

entro en ellas siendo Dios,

bien podeis en esta vos

fixar vuestro nombre tierno,

Aqui os dexo Ave diuina,

en puetra de caçador,

à donde entra sin temor,

mano que la vuestra inclina:

ya la canalla camina,

para ver la nouedad,

no estoy bien en la ciudad,

Moros en la Vega espero.

Kanse y sale Tarfe, y Moros que

le sienen teniendo.

Tarf. salir quiero.

Ard. tente fiero,

Tarf. dexadme.

Ard. tente *Tarf.* soltad.

Muçarque, Cartamo, Ardayn,

no sabemos para que

me deteneis. *Car.* ya lo se,

esta es celada en fin.

Tarf. es à caso aquel Martin?

Car. Es Hernando del Pulgar,

vn soldado singular,

por sus famosos Pulgares.

Ard. que pulgas tã singulares

sabe santa Fe criar?

Tar. Ha, reniego Mahoma,

y de toda su Alcoran,

no temo vn gran Capitan,

y aqui vna pulga me doma?

Ard.

- Ard.* calla, y el rotulo toma.
Tarf. Como dize.
Ard. Aue Maria,
 que yo bien hablo Aljamia.
Tarf. y que es esso?
Ard. La oracion,
 de la mayor deuocion,
 que ellos rezan cada dia.
Tarf. Pues aquesto sufro y callo,
 que fuera del muladar,
 vn braço, que no vn pulgar,
 no ha de cantar ni ser gallo,
 à la cola del cauallo.
A. Ataré este pergamino,
 vamos de aqui, *A.* ya adiuno
- su desventura y la mia,
 que este nombre de Maria
 es singular y diuino.
Tar. Que ya sabemos quien es,
 Reyna del cielo la llaman.
A. mucho los Christianos amã
 su nombre, dexale pues.
Tarf. Tienes honra?
Ard. la que ves.
Tar. Ardayn deffo te agradas?
Cart. O necio, de que te enfadas.
Ard. Pulgar se sabra vengar.
Tar. O que donoso Pulgar,
 matarele à Pulgaradas.

IORNADA TERCERA.

Sale el Rey y la Reyna.

- Rey.* Donde vuestro diuino entendimiento,
 y vuestro grande valor, señora, estaua,
 Nadie podra dezir, ni lo consiento,
 Mi señora, y mi bien, que yo faltaua,
 Que sin vos me faltara esse contento,
 Podreis dezir que igual dolor me daua
 El verme ausente del amor que os muestro,
 Mas no que ay falta en el gouieruo vuestro.
 Dichoso el dia que en humano cielo,
 Donde aquel gran principio y fin glorioso
 Vn alma tan igual baxo del cielo,
 Para vestirte en cuerpo tan hermoso.
Reyna. Galan venis. *Rey.* Todo se deue al zelo
 Desse valor diuino y milagroso.
Reyna. Sol de España, quien desse Sol es Luna,
 Razon fuera que diera luz alguna.
 Mas como quando està en medio la tierra,

El

El Sol alumbra à todo el Orizonte,
Y quando en los Antipodas se encierra,
Queda escura la tierra, el llano, el monte:
Así vuestra presencia ata la tierra,
Haziendo que el contrario se remonte,
Sois Salomon en paz, y en los combates
Seleuco, Dario, Cyro, y Mitridates.

- Rey.* Adonde estan tan buenos Caualleros,
En nada creo yo que auré falrado,
Gonçalo como estais? *Cap.* Solo con veros
Mis años oy en dia he trocado.
Rey. y vos Fernando? *Pul.* Deseando hazeros
Algun seruicio por recien llegado.
Rey. Garcia, como estais? *Gar.* Como la hechura,
Dessas manos, que en ellas crece y dura.
Rey. Dónde está el Conde? *Pul.* A cierta empresa es ido,
porque andan ocupados los mas buenos.
Rey. Así en Baça las nueuas he tenido,
y la tendran de oy mas Reyno agenos.
Garcil. Mas que es lo que de nueuo ha sucedido.
Yo, señor, que soy quien hago menos,
Que al fin soy moço os lo diré, *Rey.* El aumento
Del gran valor se os muestra. *Gar.* Estadme atento.

Despues que os fuystes à Baça,	ran soberuio y orgulloso,
famoso Rey quinto en nóbre	que à Marte en códició pone,
porque la esfera de Marte	Don Iuan Zapata le sigue,
en quinta esfera se pone.	ayo y nueuo Xenofonte,
Han hecho tan grandes hechos	que no menos se señala
uestros claros Españoles,	entre Moros esquadrones.
que sus soberuias hazañas	Tambien asuelan, destruyen
sobre el Setentrion se ponen.	los valerosos Girones,
Y aunque en ausencia de algunos	con los Manriques de Lara,
no ay lengua que los abone,	Suarez, Sotomayores.
si errare mi torpe ingenio,	Ha puesto el gran Capitan,
uestro gran valor perdone.	mil hastas con mil blazones,
Con dozentos de à cauallo	hasta dentro en Biarrambla,
corre el campo Fernã Gomez,	y el de Gabra ilustre Conde.
	Martin

Martin Fernandez los sigue,
con grande valor y nombre,
de nuestra nacion cuchillo,
y de los moros agote.

Quando llegan à las manos
con los moros esquadrones,
qual rayos que caen del cielo
atalan y descomponen.

Destruyen, derriban, matan,
atropellan, entran, corren,
escaramuñan, pelean,
suben, caen, y locorren.

Pero entre quantos yo vi,
ilustres, fuertes varones,
ninguno iguala à la hazaña,
digno de grande renombre.

Aunque à Hernando del Pulgar
hizo ayer, para que cobre
gloria España, nòbre el mudo,
y honra à nuestros Españoles.

Tiro ayer vn Bencerraje,
que en las plumas se conoce,
hasta vuestra tienda vn hasta,
con vn lazo de listones.

Viendo Fernando la empresa,
q̄ es digna de honor y nòbre,
en vn virgen pergamino
el Aue Maria pone.

Parte furioso à Granada,
y con la daga de vn golpe
en la Mezquita la claua,
en sus laminas de Bronze.

Los moros salen à el,
con grita, algazara, y voces,
y el de todos se defiende,
como Orlando y Rodamonte.

Boluo aora donde es justo,
que de laurel le coronen,

no el Delfico, el celestial,
que à su hōrada frēte adornes.

Y estas y otras mil hazañas,
dignas de grandes renombres,
ha hecho Hernādo del pulgar
q̄ es de vuestra estrella el Nor-

Cap. Que es esto señor? (te.

Rey. Entrad.

Es el Cōde: *Reyn.* Que ruydo
es este? *Cond.* Sea bien venido,
señor vuestra Magestad.

Rey. Ya os auia Conde amigo
echado menos mi amor.

alçaos. *Cond.* O Rey y señor,
gran gloria es estar contigo.
A la Reyna prometi

de Tarfe la hermosa dama,
aunque estuuiesse en la cama,
pero al fin la traygo aqui.

pues vos auéis venido,
partir es bien el presente,
Celimo os sirue valiente,
moro hidalgo y bien nacido.

Rey. Quien, sino vos Cōde pudo
acabar tan alta empreña,
todo el Real lo confiesa.

Reyn. Y yo con verlo lo dudo.

Eres tu Alifa? *Ali.* Yo soy
Alifa tu esclaua. *Rey.* Amiga,
no llores, aunque te obliga
la desventura de oy.

Que no soy dueño tan malo.

Ali. En solo veros, señora
el captiuero de agora
à mi libertad igualo.

Bendiga Alà essa hermosura,
y dexen con larga mano
de vuestro amado Christiano
gozar

gozar vida en paz segura.

igual regalo y honor.

Cel. Y yo poderoso Rey,
à ventura tengo igual,
ver tu persona real,
luz dela Christiana grey.

*Entra Martin con vna cesta de
higos, y vn Moro.*

Dichoso mi captiuerio,
que es libertad en rigor,
pues vine à fer del mayor,
q̃ tiene en el mundo imperio.

Ma. Passa adelante perrazo,
llega à la Reyna. *R.* O Martin,
tracis los higos en fin,
saca la cesta del braço.

Rey. Quié eres alla en Granada?
Cel. hijo de vn Alcayde soy,
cuyo cargo me da oy,
mas que su herécia mi espada.

Mor. Los higos, la cesta y moro,
he mi señora alcançado.
Reyna. como es esso.

Rey. Quié es esta Mora. *Ce.* Alifa
sobrina del Rey, por quien
Tarfe, à quien muestra desden,
alli con vosotros rifa.

Mar. yo he llegado,
adonde effos pies adoro.

Por ella viene à la Vega,
tan orgulloso y feroz,
y por ella lança y voz
tan à prisa al ayre entrega.

Rey. O don Martin.
Mar. ó señor,
perdona, si no os hable.
Re. tomad los braços, *M.* el pie
que me deis sera mejor.

Re. pues no se casa? *Ce.* No quiere.

Rey. Sabed señor, que en el muro
cierta higuera asida estaua,
por do este moro baxaua,
de todo el campo seguro.

Rey. porque es tan principal.
Cel. En sangre illustre y Real,
ninguno al otro prefiere.

Y se me antojo fiagi,
de aquella fruta gustar,
ver lo deuio de causar,
segun la ocasion quedí.

Pero quiere. *Rey.* A quien?

Martin por los higos fue,
higos y moro ha traydo.
Rey. valerosa hazaña ha sido,
premio es bien que se le de.

Cel. à mi. *Rey.* y tu.
Cel. tambien la estimara:
pero en amistad tan cara
no es justo que passe alli.

Reyna. Esso à mi cuenta acudid,
à mi tienda. *Cap.* bien merece
premio. *Gar.* la fruta parece
la cisterna de David.

Rey. Que tu eres de Tarfe amigo
Ce. tégole è lugar de hermano
Rey. qualeras para Christiano
Cel. quiça lo seré contigo.

Rey. Plegue à Dios. Ola.

Mar. Señora, pues ya es por vso
que en Castilla se executa,
que el que la primera fruta
en la

Conde. señor,
tratad al Alcayde bien,
y à el y Alifa le den

en la villa ò ciudad puso.
No pague alcabala della,
por el libertad te pido,
dadle este premio por ella.

Rey. Lo q̃ Martin dize hazed,

Rey. tenga el moro libertad.

Mar. los pies alli le besad.

Mo. porq̃? *Ma.* por essa merced.

Mor. Responde, q̃ no me agrada,

Ma. Moro, porq̃ dexas de irte

Mor. porq̃ mas quiero seruirte
que no boluer a Granada.

yo te he cobrado aficion,
tus caualllos curar quiero.

R. buẽ morillo, *Ma.* el escudero
te he de hazer de mi pendõ.

Rey. Gran ruydõ ay en el Real,
alli Gonçalo acudid.

Entra vn Criado.

Cri. à las almenas salid,
gran señor, que ay grãde mal,

Que alli vn moto defasia,
quantos ay en santa Fe,
y en ofensa de la Fe,
trae. *Rey.* dilo.

Cri. el Ave Maria. *Rey.* dõde?

Cri. A la cola del cauallo,
atada con vn liston.

Rey. Castigallo es gran razõ.

Gar. yo hablaré si agora callo.

Rey. Subid mi señora al muro.

Rey. vamos le à ver caualleros,

M. Tarfe es quiẽ aze estos fieros

Ali. q̃ aun viue este vil perjurio.

Subense todos al muro, y queda

Garcilaso.

Gar. Todo es hazañas, hazañas,

y yo solo con verguença,
o braço à honrarme comiẽça,
sies que tu fuerça acompaña
Comiẽça à dar gloria y nõbre,
braço valeroso y fuerte,
à tu prosapia de suerte,
que à los deste siglo asombre.

Que no es bien estar ocioso

en el arte militar,

el que pretende alcançar

en el mundo fin famoso.

y pues depende la honra,

del que guardar la procura,

y soy de Lasso hechura,

imitaré à quien me honra.

Oy apercibe su trompa,

la veloz fama y su rueda,

tenga la fortuna queda,

porquẽ mi bien no interrõpa.

Que si dexa de rodar,

no me podra perseguir,

pues el que piensa huir,

suele mil vezes baxar.

Visto se han muchos audaces

perderse de temerarios,

y vencer muchos contrarios,

los prudentes y sagaces.

Prudencia y sagacidad

me adornã, aunque soy moço,

q̃ ètre el nueuo y tierno gozo

da voces mi calidad.

La qual con graue feruor,

para que della me valga,

me dize que al campo salga,

y que saldré vencedor.

Pues si es assi Tarfe fiero,

apercibete à la guerra,

que sale à correr tu tierra

vn mancebo cauallero.
 El qual por blason y guia
 lleua ser enamorado
 del nombre santo sagrado
 de la gloriosa Maria.
 Con el qual me voy à armar,
 y si este nonbre me ampara,
 quien espero me hara cara,
 ni quien me osara mirar.
 Porque claramente se,
 q es de los Christianos Norte
 y espadas de agudo corte
 al que le falca su fe.
 En vos fuente de clemencia,
 mi esperança y mi alma estriua
 aora bien yo subo arriba
 à pedir al Rey licencia.

Vase, y sale Tarfe.

Tar. Christianos de santa Fe,
 entre lienzo y cendales,
 como vuestros muros fuertes
 al ayre que los combate.
 Vosotros que de ser hombres,
 os aueis puesto à pañales,
 con las mantillas de seda
 por lienzo de tantas partes.
 Ouejas en los rediles,
 que à pacer con el Sol nacen,
 o paños en arpillera,
 o trigo dentro en costales.
 Si quereis saber quien soy,
 para que el son no os espante,
 como à mugeres paridas,
 trueno, o cāpana que tañen.
 Estadme bien aduertidos,
 oyd, oyd, que soy Tarfe
 el sobriño de Almançor,
 y del Alhambra el Alcayde.

Las Alpujarras son mias,
 y los ricos alixares,
 y tengo en Biuataubin
 mis armas en quatro calles,
 Estando en Granada ayer,
 llegò vn Christiano arrogante,
 que llamais Pulgar vosotros,
 y tiene buenos pulgares.
 No se si diga en los dedos,
 que si bien entra, bien sale,
 pero sea lo que fuere,
 el vino à vn hecho notable.
 Claud ayer en la Mezquita,
 sobre sus conchas de alambre
 esse retulo que veis,
 donde el cauallito le trae.

Quisieron salir à ello
 de los moros principales,
 pero guardose esta empresa
 para que yo la vengasse.

Quisieron salir Zegries,
 Gomeles, Abencerrajes,
 Abenzaydos, y Auenyucas,
 Ametes, Abindarraez.

Pero yo vengo en su nombre,
 que soy deste peso atalante,
 y assi à todos desafío,
 pobres, ricos, chicos, grandes.

Salga Fernando el Rey vuestro,
 si mas que el gouierno sabe,
 porque su Isabel le vea,
 que gusta de ver combates.

Salga esse gran Capitan,
 los Girones y Aguilares,
 salgan aquellos Manriques,
 Sotomayores, Suarez.

que armados à tres y quatro,
 y al mundo, si el mundo sale,

Tarfe.

Tarfe reta y desafia
devillanos y cobardes.

Salgan aqui estos Maestres,
los capilludos y Freyles,
estos que las Cruces rojas,
o blancas, o verdes traen.

Cobrad vuestra Aue Maria,
que no es mucho que la claue
vn Christiano en nuestras pu-
si vn moro assi la abate. (ertas
Pusistela à la verguensa,
quando quereis que se ensalce,
como peso falso en horca,
ved que hazaña tan infame.

Aqui traygo el pergamino,
Christianos viles cobardes,
que aqui desde el alua espero,
hasta las tres de la tarde.

Vase.

Rey. Casi he llorado de veros
en tal puesto Virgen Madre,
Reyna y señora, à quien dixo

Rey. Y yo estoy ardiendo en ira,
de que este moro se alabe
de hazernos aquesta ofensa,
y tratar tan mal vn Aue.

Gar. Dadme licencia señor,
para que à la Vega vaya,
que yo quitaré la vida
aqueste barbaro alarbe.

Rey. Garcilaso sois muy moço,
para empresa semejante,
ay aqui otros caualleros
de mas esperiencia y partes.

Gar. No me la negueis bué Rey
dadmela que Dios os guarde,
que tambien David fue niño,

y matar pudo vn Gigante.

Rey. Era milagro Garcia,
y agora menos se hazen,
dépues que esta nuestra Fe
confirmo con tantas pazes.

Gar. pues, señor, sino ay remedio,
quiero à mi tienda baxarme,
donde mis desdichas llore,
mis años y mis pesares.

Rey. A esto en buen hora id,
o Virgen, que assi os vlt rage
vn moro que no os conoce,
y de aquesta suerte os trate.

Dadme mis armas al punto.

M. Tente, señor, no te armes,
escoje entre muchos vno,
puesto que à muchos agrauies

Que aqui sobran caualleros,
aunque los meritos falten,
para tan diuina empresa,
à quien los Angeles baxen.

Rey. Venid todos à mis tiendas,
porque lo demas se trate,
que yo daré grandes premios
à quien esta Aue me alcance.

Sale Garcilaso y criado.

Gar. Cíñeme esta espada.

Cria. Ten.

Gar. Es la Buena.

Cria. Corta vn hombre,
puesto que armado le den.

Gar. Si os cobrare santo nòbre?
no merezco tanto bien,
dame vna lanza, Cri. Esta es.

Gar. Es bueno el hierro?

Cria. Estremado.

Gar. Dame vna adarga, o paues?

Cria. Aquel escudo he sacado

L 2

que

q̄ viste ayer. *gar.* Muestra pues dexame solo con ella,
cri. Dize si Dios es con nos, que quiero à solas hablalla,
 quien dira que es contra nos? y como à tal adoralla,
Gar. Affi lo dize esta letra, que es justo, pues por ella
 quien os sirue que no impetra al Moro he de hazer batalla,
 virgen de vos, o de Dios?

Vase el criado.

Virgen sagrada que del alto seno
 De la diuinidad fuiste embiada
 A poner al dragon el duro freno
 A su boca infernal defenfrenada.
 Victima sacra, que al mortal veneno,
 Que causó enfermedad tambien curada,
 esposa del esposo, Virgen madre
 Del hijo, hija del eterno Padre.
 Torre del gran David, huerto cerrado,
 Ramo de paz, Liuano precioso,
 Cedro hasta los cielos leuantado,
 Sol que guia y da luz al sol hermoso,
 Palma que con su fruto delicado
 Crio la Vega, aquel panal sabroso,
 Dadme vuestra gracia, que si venço,
 A ser nuevo Español, Virgen, comienço,
 yo voy en nombre de la Virgen santa,
 En cuyo nombre venceré al Pagano,
 Que si me ayuda, y es mi dicha tanta,
 Açote vengo à ser de Tarfe el vano.
 Desde el postrer cabello hasta la planta,
 Siento yn nuevo furor, yo parto vfano,
 Virgen, si me ayudais, tengo por cierto,
 El rotulo en mi mano à Tarfe muerto.

Vase, y sale España y la Fama.

España. Oye la voz de España, fama yfana,
 En quien tan breue termino y sucinto,

Corona

Corona soy de la nacion Christiana.

Fama. Quien eres tu, que al nueuo laberinto
De mi templo subiste? *España.* Fama hermana,
yo soy hermana de Fernando Quinto.

Fama. O España amiga, ò España belicosa,
Quieres deste mi pendon alguna cosa?

Que aqui tengo tres raros Españoles,
A Bernardo del Carpio, al Cid famoso,
Ambos de nuestra España claros Soles,
Y al gran Pelayo Norte luminoso,
Que en la tierra mi trompa eternizaua,
Con voz suaue, y canto sonoro,
Que aunque muertos sus hechos infinitos,
Como ellos en mi coro tengo eseritos.

No menos en mi tierra y real teatro
Tengo por su valor tan sin segundo,
A esse valiente y fuerte Biriato,
y à Ysabel y à Fernando luz del mundo,
A quien confio con honroso trato,
Darle à Granada, que en su onor me fundo,
Espero vn Carlos Quinto, vn gran Filipo,
Para quien guardo à Apeles y à Lisipo.

España. En mi Español y Granadino suelo
Vna hazaña comiença vn hijo mio,
Que leuanta mi nombre hasta el Cielo.
Es tan ilustre hazaña, que confio,
Que llegara su nombre en solo vn buelo,
Del abrafado signo al Norte frio.

Y en el tocando, por su fama ilustre,
Cobrara España nueuo honor ilustre.

Fama. Ya sale el libro y el estilo eterno.
Di Española el caso. *Espa.* Ya te he dicho el caso.
Honor del siglo antiguo, y el moderno.

Fama. Como es su nombre? *España.* Heroyco Garcilaso,
De ilustre sangre, y de valor superno,
Puesto que en sus proezas voy de passo.

Fama. Vencio este moço en nombre de Maria.

España. Pues fama à Dios, *Fama.* A Dios España mia.

*Suena ruydo de armas dentro, y salen Tarfe
y Garcilaso.*

- Tar.* Tu arrojarme del cavallo, Recibe Moro famoso
o santo Alha. *Gar.* ¿te espanta. la muerte. *T.* O Alha enemigo,
Tar. En vn moço fuerça tanta *Gar.* Cabeça venid conmigo,
quien pudiera imaginallo. y vos retulo precioso,
Gar. No ves ¿el cielo gouierña humillarme quiero à vos
mis dessecos y mis braços? por el nueuo vencimiento,
T. Pues yo basto à hazer pedaços y daros gracia sin cuento
toda su maquina eterna. como archiuo de mi Dios:
Gar. Rindete Moro blasfemo Tu que las iras aplacas,
Tar. Tumoço rendirme à mi, domesticando à soberuios,
piensas que porque cay, diste à mis debiles neruios
tu debil espada remo? fuerça, y à mis venas flacas,
Ha Mahoma, que es aquesto? A mi espiritu alentaste
Gar. Valedme Virgen Maria. con essa gracia infinita,
Tar. Cumpliose la profecia y en la Morisma y mezquita
de Ardano, cumpliose presto. vn nueuo Sanson echaste.
Por dezirme con buen zelo, Besaros quiero, y poneros
te mate Astrologo Ardano, retulo en mi indigno cuello,
¿me mataria vn Christiano, echando à mi bien el sello,
por vna muger del cielo: fies que alcanço à mereceros.
Ha Maria vencedora, Ya musica me aperciben,
que tarde te conoci, y viene todo el Real
grauemente te ofendi, por vos, madre celestial
justamente muero agora. con musica me reciben.
Como te llaman Christiano? Entran todos, y dize.
Gar. Garcilaso. *Rey.* David valeroso nueuo,
Tar. A buen mancebo tan digno de otra Nicol,
consuelo en mi muerte lleuo, fuerte y gallardo Español,
por ser muerto por tu mano. valentissimo mancebo.
Gar. Ya no te vale huyr, De España y del mundo Sol,
que sera tu muerte al doble, la antigua Ierusalén,
Tar. No huyo, no que soy noble, Israél, Iuda, y Betlen
cara à cara he de morir, sale à gozarte rriunfante,
Desfue à dentro. à ver el nueuo Gigante,
y à daros

y à daros el parabien.

Dadme effos braços primero.

Gar. Ya he vécido al Moro fiero.

Rey. Tale estrella os hizo guia,
vos fois vn gran Cauallero.

Rey. Inmortal desde este dia,
Tambien os quiero abraçar.

Cap. A todos nos da lugar
en esse pecho esforçado.

G. Vuestro retulo he cobrado,
fuerte Hernando del Pulgar, y

Pulg. Mejor direis. yo le honre,
dando nombre y calidad
à mi empresa, esto es verdad,
porque yo le captiue,
y vos le dais libertad.

Oy fois noble Cauallero,
del gran Tufon verdadero
de aquel Cordero diuino,
que en efeto el pergamino
viene à ser piel de cordero,

y como Cordero fue
en el vientre de Maria,
oy Maria en el se ve.

Ma. A vuestro cuello este dia
corona y premio se de:
porque con tal prouision
carros, armas, y blason
os obedezca la fama,
que ya de los nueue os llama
de la Christiana nacion.

Cond. Muchos años os gozeis.

Dam. A todas parte nos cabe
buen Garcilaso del Aue,
de que maestresala hazeis,
diestro, gallardo, y suaué.

Rey. Doyles por armas el nòbre
de Maria, porque asombre
à todo el mundo esta hazaña,
que à quiê tábien la acòpaña,
es bien que della se nombre.
pues al Morillo infame
en la Vega el cuello siega,
y el retulo nos entrega,
de oy mas quiero que se llame
Garcilaso de la Vega.
sea su esposa doña Ana,
pues ya su aficion es llana,
y quatro villas le doy.

Rey. y yo su madrina soy.

Cap. tal Apolo à tal Diana.

Oy de Alifa y de Celimo,
que Christianos han de ser,
el Baptismo se ha de hazer.
Re. que esto sucedieffe estimo,
porque se aumente el plazer,
publiquefe desde España,
à la tierra mas estraña,
su nombre bolando el Aue,
porque con esto se acabe,
Senado la illustre hazaña.

L 4

COME.

COMEDIA DE BAMBA.

Los que hablan en ella.

El Rey Bamba.
 Erucio Godo.
 Atanagildo Godo.
 Atanarico Godo.
 Rodulfo Godo.
 Teofilo Godo.
 Ataulfo Godo.
 Vn ciudadano.
 Mugarbo captiuo.
 El Papa.
 Otro ciudadano.
 Berrucco villano.
 Alican Moro.

Paulo Griego.
 Sancha, muger de Bamba.
 Doña blanca.
 Doña Eluira.
 Rey Recisundo.
 Vn Moro.
 Vn caminante.
 Vn estampero.
 Cardencho villano.
 Borregoso villano.
 Morcon villano.
 Vn escriuano villano.
 Borujon villano.

PRIMERA IORNADA.

*Sale el Rey Recisundo, y Erucio, y Rodulfo,
 y Atanarico.*

Rey.

DExaron por exemplo los Romanos,
 El celebrar el vil y el torpe culto,
 Y en las custodias de sus dioses vanos,
 En lo publico assi como en lo oculto,
 mil exemplos, que fueron soberanos:
 cosa es notable, que adorando vn bulto,
 tuuiesen gran temor y miedo eterno
 à vnos dioses, ministros del infierno.
 Pues si estos adorando desta suerte
 los padres de la muerte en justo engaño,
 como vn Dios, que passó terrible muerte,
 por nuestra culpa eterna, y nuestro daño,

nosotros

nosotros con dolor terrible y fuerte
no obseruamos la muerte? caso estraño,
que à los Christianos por sus hechos viles,
les dexen claro exemplo los Gentiles?

Quiso Dios leuantar en nuestra España,
porque el castigo nuestro mas le quadre,
de los Pelagianos la zizaña,
contra la Virgen santa, y de Dios madre,
y aunque es verdad que poco al pueblo daña,
ni le puede morder, aunque mas ladre,
ya parece que basta oyr sus voces,
en pago de pecados tan atrozes.

Mas Dios, como precioso y gran Monarca,
haze que à nuestro bien y gozo aplique
mi Toledano pastor y Patriarca,
llesonso famoso, al que Manrique,
el qual de la mentira Geriarca,
haze que mas maldad no se publique,
facando por su sciencia y sacro ruego
estos hereges de su error tan ciego.

Rodulf. Christiano, y valeroso Recifundo,
Godo famoso, y Rey de fuertes Godos,
Digno de ser señor de todo el mundo,
y de ensalzar tu fama por mil modos,
salga de España aqueſte error profundo,
pues oy te ayudan tus vasallos todos,
ſiguiendo de la Cruz el ſimulacro,
y de Dios la vandera y pendon ſacro.

Ernic. Eſte valor eterno que ſe eſconde
en tu pecho famoso y inuencible,
ya, ſeñor le ſuplica, pues tu Conde
te ayuda con ſu fuerça irrefiſtible,
como Conde reſponde, tu reſponde
como Rey, pues tampoco le eſ poſſible,
que impoſſible ſera que te reſiſta
del fiero herege la mortal conquiſta.

Atan. Ya no fuera Eſpañol, ni hijo de Eſpaña,
el que no te ayudara en eſta empreſa,

L 5

con

con animo feroz y fuerza estraña,
arriésgando la honra y la cabeça,
salgamos Rey famoso à la càpana,
toca à marchar, à recoger empieza
tus soldados valientes y Christianos,
y mueran los Pelagios y Arrianos.

R. Godos famosos, latistecho quedo

Atan. Tan de mañana, y con tan grande priella,
te has leuantado, señor? *Reci.* Si Atanagildo,
que quise de Ilesonso oyr su Missa,
acompañando al coro y al Cabildo.

Atana. y sabes lo que ay? *Reci.* Dello me auisa.

Atana. vn milagro harto extraño. *Eru.* pues dezidlo.

Atana. Aduierte Rey supremo lo que passa
en este templo que de Dios es casa.

Quando para su trabajo,
el labrador soñoliento,
despierta, y del pedernal
saca centellas de fuego.

Quando los tristes pastores
están al sueño sujetos,
mientras el ganado encargan
à los vigilantes perros.

Quando el caminante pobre,
mirando la luz de lexos,
adonde està se encamina,
teniendo la por del pueblo.

Al fin para concluir,
en el mismo punto y tiempo,
que à su sacro Redemptor,
negó el ouidado Pedro.

Quando los gallos dan voces,
representando este exemplo,
y la luz de las tinieblas,
están partidas por medio.

Quando suenan las campanas
de la Iglesia de Toledo,
y hazen à los Maytinantes
dulce Musica en concierto.

Digo en fin à media noche
entró con todo su clero

del valor que en vosotros se sepulta,
que cō fiado en el, sin miedo puedo
descubrir mi passion y pena oculta,
quiendo Dios saldremos de Toledo,
pues tampoco qual veis se dificulta,
mañana, o essotro dia à lo mas tarde
porque ny se haga vn general alarde.

el gran Prelado Ilesonso,
en el soberano templo.
Donde à la vista de todos
se abrieron sus altos techos,
por donde pudieron ver
tambien los cielos abiertos.

De donde vieron baxar,
todo el diuino Colegio,
de Serafines y tronos,
entre mil Angeles bellos,
y tras esta procession
venia el diuino Eugenio,
à quien la santa Leocadia
venia en orden siguiendo.

Tras della Pablo y Iuan,
Pedro, Andres, Felipe, y Diego,
Thomas, y Bartholome,
Lucas, Marcos, y Matheo.

Luego à la postre venia
la Virgen, Reyna del Cielo,
Madre de Dios sin principio,
y autor del principio nuestro.

De estrellas resplandecientes
traya el manto cubierto,
que al cielo se las quitaua,
por hazer cielo à Toledo.

Traya à sus pies la Luna,
 y no alumbrava à los nuestros
 y el Sol faltava à los Indios, Quedò el Arçobispo santo
 por venir allí sujeto.
 Sobre vna piedra se puso,
 que aunq̃ piedra, dezir puedo
 que tenia coraçon,
 segun mostro sentimiento.
 Donde con sus santas manos,
 al son de diuerfos ecos,
 vna casulla le puso,
 dexando à todos suspensos.
 Diciendo toma llefonsio
 el justo y deuido premio
 de lo biẽ que me has seruido,
 y del fauor que me has hecho.
 A penas esto ha acabado,
 quãdo se escucho al momẽto
 la concertada armonia,
 de angelicos instrumentos.
 Boluiose luego Maria,
 à subir al cielo eterno,
 boluiose el Sol à los Indios,
 dio luz la Luna à los nuestros.
 Las estrellas se fixaron
 en su inmouil firmamento,
 el cielo tornò à juntarse,
 y juntaronse los techos.
 Quedò el Arçobispo santo
 grã tiempo en extasis puesto,
 y quedò tota la gente,
 admirada del suceso.
 Luego los clerigos todos,
 los rostros por tierra puestos,
 con lagrimas en los ojos,
 le dauan diuerfos besos.
 y con leuantadas voces,
 y contricion de los pechos,
 diciendo: Te Deũ laudamus,
 te Domine confitemur.
 Luego el santo les rogo,
 que oluidassen los estremos,
 y no diessen à entender,
 tal nouedad à Toledo.
 Dixo allí vna santa Missa,
 dio à todos el Sacramento,
 y luego à casa boluiose,
 con grandissimo secreto.
 Esto ha passado esta noche,
 mira si con causa puedo,
 auerte dado el auiso,
 de tan estraño suceso.

Recita. Possible puede ser Virgen sagrada,
 Que tanto bien à este tu sieruo has dado,
 O edad dichosa y bienauenturada,
 Dichoso Rey, que tanto has alcançado.
 Dexese la jornada començada,
 Que quiero visitar à mi Persado,
 Digno de ver tal bien aquesta noche,
 A pie me quiero ir, no me deis coche.

Vanse todos salvo Ernic.

Em. Quando todos dan al cielo
 alabanças con grã gozo,
 ya estoy del cielo quexoso,
 pues me sustentan en el suelo,
 no embidiado, si embidioso.

Quando à todos con fe tanta,
 dentro del pecho les canta.
 el plazer que à fuerça adoro,
 yo mi pena eterna lloro,
 y la embidia que me espanta.
 Naci altamente, y case
 tan altamente, que fue

con prima del Rey, y assi,
quanto en ventura subi,
tanto en embidia baxe.

Pues quando entendi reynar,
heredando à Recifundo,
hijos le quiso Dios dar,
mas es como bola el mundo,
y assi no puede parar.

Pero corona Española,
si vna vez os veo sola,
porque no podais correr,
yo os prometo de poner
los dos pies sobre la bola.

*Vanse, y salen Bamba y Sancha
vestidos de villanos, y unas
alforjas.*

Sanc. En las alforjas lleuais
medio pan y vna cebolla,
y quando de alla boluais,
tendré cozida la olla,
para que os facisfagais.

S. *Ba.* Yo os prometo Sâcha amada,
que si va à dezir verdad,
que el iral pueblo me enfada,
mas precio mi soledad,
y mi casa derribada.

Que los palacios famosos
de los Reyes sumptuosos,
do la ambicion cõ la embidia
de dia y de noche lidia
con mil pechos embidiosos.

De mas gusto me es salir
à vermurmar el Alua,
y à ver el dia reyr,
que la pompa ni la salua,
con que al Rey suelen seruir.

Mayor gozo me concierta,
quando he acabado de arar,
el oler delde la puerta
lo que guisais de cenar,
si es cabra salpresa o muerta.

Con grande abundancia de ajos,
y algunos toscos tafajos,
delacios y muertos buyes,
que la comida de Reyes,
llena de tantos trabajos.

Sanc. Calla no digais aquello,
el Rey trabajos tendra?
tal dize vn hombre de seso?

Bam. No veis que à su cargo està
vna carga de gran peso.

Ay mayor cargo ni aprieto,
que por mil diuersos modos,
en publico ni en secreto,
tener cuydado de todos,
y estar à todos sujeto?

Sanc. Y dezi, à que vais à Ircana?

Bam. Alla voy de malagana,
que Alcalde quieren botar,
y por fuerza me he de hallar
en la Audiencia esta mañana.

Sanc. y podreis estar alla
mucho sin verme, dezi?

B. No lloreis, Sâcha, calla,
que à la noche estarè aqui,
con la cena me aguarda.

Que si el consejo replica,
y el Alcalde propostica,
dentre la gente discreta,
mas reziõ que vna faeta
boluerè con mi borrica.

Sanc. Ay Bamba si os hiziera
el pueblo Alcalde, por san
que yo la Alcaldesa fuera,

y vna

y vna cofia nueva hiziera,
para el dia de san Iuan.

Bam. Bamba en su yida sera
Alcalde, que yo bien siento,
el valor que en Bamba esta,
porque esse cargo se da
à hombres de mas assiento.

Informadme de otra cosa,
mi Sâcha, assi os guarde Dios,
que à mis ojos, cara esposa,
pareceis sin serlo vos,
mas q̃ vna espetera hermosa.

Del modo que estais os ama,
mi rendido coraçon,
q̃ è el vuestro amor se inflama
y vuestros melindres son
mas hermosos que de dama.

Tanto amor os he cobrado,
que mil vezes he dexado,
por solo no os olvidar,
de passarme allende el mar,
y al Rey seruir de soldado.

Que os prometo que me dan
los soldados tal contento,
yo os juro Sancha porfan,
que me alboroto, si siento
el son de taparatan.

San. Como quereis me dexar.

Bam. son essas cosas passadas,
dexa mi Sancha el llorar,
porque sola tu me agradas,
mas que todas del lugar.

Que calles teruego y pido. (do.

San. y à fe que soys buê mari-

Bam. traeré tres varas de paño
para cuerpos.

San. en vn año

dos pares me aueis traydo,

Y otro traer me quereis?

Bam. como vno, traeré seys,
porque contenta viuais,
que pues vos lo trabajais,
es razon que lo gozeis.

Sa. Que quedo ascuras confieſſo,

sin luz, sin vida, y sin seso,

faltandome vos mi sol.

Bam. para Godo y Español,
bastame esso, y sobrame esso.

Id y mirad si ha acabado

la cebada la borrica,

y preuenid el recado.

San. yo voy, mil bienes publi-
de vos la ribera y prado. (ca

*Vanse, y sale Atanagildo y Teofilo con vn baston
de General, como que viene de guerra y
de camino.*

Teof. Cessen las caxas y la dulce pompa,
Que vienen celebrando mis victorias,
Dexen las caxas sus sonoros ecos,
Y toquense fordinas lamentables,
Como tan de repente el Rey es muerto.

Atan. Detente vn poco, o noble Teofilo,
Que à las altas murallas de Toledo
Llegaste sin saber este suceso:
Sabras que el alma dio en sus santos braços,
De Ilesonso famoso y venturoso,
A quien en la presencia de los Godos
Le encargo à su hijo Teodoreto,
Que ya podria tener como quatro años.

Teofilo. Que premio alcançara de mis trabajos,
Si quando dellos pretendia el lauro,
Con su muerte me paga Recifundo?

Atan. No dexaran de ser galardonados
Tus hechos eminentes y famosos,
Que ya todos los Godos estan juntos,
Para elegir vn nueuo Rey entre ellos.

Teofilo. Pues quien mejor que yo merece el Reyno,
Si à meritos miramos y à persona?
Y siendo qual tu sabes tambien Godo,
Digno de ser señor desde el poniente
Hasta el Leuante, donde el Sol nos muestra
Su rostro bello, escureciendo el alua.

Ataulf. Otros aura que lo merezcan mas,
Quedate loco vano y arrogante,
Que no puedo escuchar tus arrogancias.

Teofilo. No ay arrogancias donde vienen obras,
Bien sabes tu el valor que me acompaña,
Mia has de ser sin duda fuerte España.

Vanse, y sale Rodulfo empuñando la espada.

Rod. A pesar de todo el mundo,
este dia me acomodo,
à heredar à Recifundo,
pues soy descendiente Godo,
del Rey en lugarsegundo.

Sale Atanarico empuñando la espada.

A. Ninguno en valor me iguala,

mia es la justa corona:
pues el cielo la señala,
no me la impida persona,
o salgase de la sala.

Sale Eruiçio empuñando la espada.

Erui. Ola ninguno responde,
no soy justo Rey de España:
aduerid que soy el Conde,
y que de mi furia estraña

nadie

nadie se escapa y esconde.

Rod. Rey justo tengo de ser.

Ata. A mi me han de obedecer.

Err. Yo tengo de ser Rey justo,

pues que es negocio injusto

quitarlelo à mi muger,

Pues es del Rey prima hermana.

Rod. Muger no puede heredar,

tu intencion es torpe y vana.

Err. Pues yo tengo de reynar.

At. No sino yo, cosa es llana.

Err. Dexa q̃ entre por la sala

el primero, y veras luego

como por Rey me señala.

Rod. A mi diras. *Ata.* q̃ sosiego.

Entra Ataulfo Godo Viejo, con un

papel blanco, y una escriuania

en las manos, como que

mete paz.

At. Que es esto Godos valietes?

Err. Ven aca amigo Ataulfo,

quien de las Hispanas gentes

puede ser Rey?

Rod. Quien? Rodulfo.

At. No sino yo.

Err. Yo insipientes.

Ata. Como le pides à vn viejo,

si en vos razon no se encierra,

de lo propuesto consejo,

y hazeis campana de guerra

à la sala del consejo?

Reportaos ya, que es razon,

y las valientes espadas,

que el valor de España son,

hazed que esten embotadas,

estando en congregacion.

Err. Di nos amigo, si, ó no,

quien puede mejor aqui

ser el Rey de todos? *Rod.* Yo.

At. Pedíline consejo à mi,

quando razon os falto.

Las espadas embaynad,

q̃ esto no ha de ser por voces,

de razon os gouernad.

Err. Ataulfo, no conoces

mi casa y antigüedad?

Rod. Pues la mia, yo se bien,

que conoces. *Ata.* Y la mia

se que conoces tambien.

Err. Rey justo el cielo me cria.

Rod. el cetro es bien que me dé.

Err. Ya à corage me prouoco,

no conoces quien yo soy?

di me Ataulfo, eres loco.

At. Amohinando me voy

de ver os seso tan poco.

Entra Atanagildo.

Ata. Que es esto fuertes Godos.

Err. Pues que el cielo te embio,

di quien sera Rey de todos?

Ata. Quié puede mejor que yo,

por mas soberanos modos.

Err. No adiertes q̃ estoy aqui

entre todas estas gentes,

con mas valor que ay en ti.

Atan. Digo mil vezes q̃ mien-

do y lo sustentaré aqui. (tes,

Err. Como proponiendo dudas,

no deshago aquellas mēguas

con muertes fieras y rudas.

Ata. nūca ofedieró las lēguas

con las espadas desnudas.

Embaynad, y si quereis,

Err. ha infame, si yo te cojo.

Ata. suplico os q̃ os assenteis

que

que olvidando el enojo,
mis razones escucheis.

Eru. Dizes biẽ, yo me acomodo
en este assiento primero.

At. no imaginas q̃ soy Godo,
y que en sangre te prefiero.

Ata. y yo no soy Godo y todo.

Mio ha de ser el assiento,
de en medio. *E.* que defuario,

mio ha de ser al momento.

Rod. el assiento ha de ser mio.

At. q̃ tuyo es hablar al viento,

Ataul. Sossiegaos por vida mia,

y quedese aquesta silla

en medio, y estẽ vazia,

que el que reynarẽ en Castilla
gozara la Monarquia.

*Asientanse, y dexan vazia la silla de en medio,
y sale Teofilo.*

Teophil. Godos valientes, gloria de España,
sera justa razon que à Teofilo
le premieis del valor que le acompaña.

Segui de vuestra platica el estilo,
y à mi me dad el deseado premio,
prendi mi vida de vn delgado hilo.

Por poner al contrario fiero à premio
desde la tierra, do la planta estampo,
muy lexos de mi patria, y de mi gremio.

Sufri frios escarchas en mi campo,
sed infaciable, y deuorada hambre,
que apaziguaua de la nieue el campo.

Las fuerças que escurecen à la hambre,
con flaqueza las vi mil vezes puestas,
de menos resistencia que la estambre.

Con estas manos que mirais con estas
he sujetado baruaros confines,
mil baruaras naciones contrapuestas.

Por quien, sino por mi los Mallorquines
à vuestra Magestad estan sugetos,
apacando sus odios y motines?

Por España me he puesto en mil aprietos,
sufriendo mil heridas en el pecho,
que son de mil hazañas los concetos.

Iusto

Iusto sera que quede satisfecho,
y el Reyno se me de, pues que soy Godo,
y lo tengo ganado de derecho.

Erui. Y no imaginas que soy Godo y todo?

Rodul. que soy Godo tambien no consideras?

Atan. yo á ser lo tambien no me acomodo.

Ataul. Y yo nací en las partes estrangeras,
el Reyno ha de ser mio. *Er.* Mis blasones
han de enálçar beligeras vanderas.

Rodul. A intentar estas maquinas te opones.
sabiendo que soy Rey por justas causas?

Erui. Rey tengo de ser yo, acortad razones.

Ataul. Poned á la passion y pena pausa.

Pues sois tan sabios y tan cuerdos hombres,
que aquesta es pesadumbre y desuario,
suplicoos que escriuais aqui los nombres

En aquesta papel, y en el se puede
dar á vno de Rey titulo y nombre.

Erui. pues no por escriuir mi nombre quede.

El mio estara escrito, que hasta en todo
á todos los demas vence y excede.

Atan. aunque ser el segundo me acomodo,

Es mi valor y nombre sin segundo.

Rodul. aunque tercero soy, el primer Godo.

Atan. quarto soy, mas primero en todo el mundo,

Teoph. Aunque postrero, el cielo á cargo toma
levantar mi humildad hasta el profundo.

Ataul. Godos, con el papel que me auéis dado,

He de partirme aquesta dia á Roma,
Do por el Papa el Rey sera nombrado.

Erui. Pues si vas hasta Roma, yo te sigo.

Atan. Y yo tengo de ser tu acompañado.

Rodul. Tambien, si puedo, tengo de ir contigo.

Ataul. A Roma voy, el que quisiere siga.

Atan. Y yo, aunque el mundo lo impida y contradiga.

Teoph. Yo he de seguirte, y ferte leal amigo,

Ataul. Godos á quien el Reyno el Papa diere,

Ataul. San Pedro desde el cielo le bendiga.

M

Salte

Sale Bamba con su destrial.

Bam. Quieto vnacarga de leña
para vna viuda llevar,
pues este arbol me enseña
comodidad no pequeña
para podelle cortar.

Que hasta Ircana yo me iré,
pues soy buen mancebo à pie,
que la legua no es muy larga,
y en la borrica la carga
de la leña llevaré.

Cae una corona de flores.

Mas valgame Iesu Christo,
de do cayo esta corona,
pues ninguno aqui me ha visto.

Cae otra corona.

Otra cayo, mi persona
ya del daño no resisto.
Esta apariencia me engaña,
y el sentido me refuta;
tengo à marauilla estraña,
que vn arbol que dé tal fruta
aya nacido en España.

Caen dos coronas juntas.

Otras dos juntas cayeron,
si aqui algunos las pusieron,
para algun engaño à caso?
mas otra me ofrece vn brazo,
y diferente la hizieron,
que esta que veo es dorada.

*Aparece en brazo con una corona
dorada, y dice una voz
de dentro.*

Voz. Toma *Ba.* Tomarte, esso no

Voz. Caeré. *Ba.* Cae si te agrada.

Voz. A mi no me quieres?

Bam. No. *Voz.* Porque?

Bam. Porque eres pesada,
y tus engastes dorados
para mi buenos no son.

Voz. Porque?

Bamb. Porque ponderados
dentro de mi coraçón,
se encierran varios cuydados.
A otro tu intento endereza,
corona de precio y costa,
q̃ aũque eres tan anchapieça,
se que me vendras angosta,
si te pongo en la cabeça.

Y con aquesto perdona,
que de hinojos te lo pido,
pues sabes que mi persona,
en el tiempo que ha viuido,
nunca te hizo el buz corona.

Voz. Aguarda. *Ba.* de tus reflexos
quiero apartar mi crisol,
pues son tan buenos cõsejos,
que à la corona y al Sol
es bien mirarlos de lexos.

*Vanse, y salen Cardencho Alcal.
de Villano, y Boruçon, y un
escriuano, todos Villanos.*

Boru. Poned biẽ aqueſſe eſcaño,
y enderezad eſſe aſſiento,
que viene el ayuntamiento,
que ha de ſer para otro año.

Card. A mi amigo Borregoso
gane vos la palmatoria.

Eſcr. Oy ſe acaba vueſtra historia

Car. No me habreis tã grauedolo
que aũ empuño aqueſta vara.

Eſcr. Luego ſin ella os veie,

Car.

- Car.* Pues luego os ahorcaré, donde aueis estado?
fi en aqueſſo ſe repara. *Bam.* En Miſſa.
- Bor.* Ea Cardencho dexadle. *Eſc.* Por eſſo no le reñís.
- Car.* Como conmigo ſe toma, *Bam.* Aueis, ſeñores, botado
 ſin ir por Buleto à Roma, quien el Alcalde ha de ſer?
 o ſoy beſtia, o ſoy Alcalde. *Berr.* para aqueſſe meneſter
Bor. No aya mas por eſta vez. Bamba os auemos llamado.
- Card.* No le aboneis Borujon, Y aſſi es razon que botemos.
- pues ſabeis tengo razon, *Car.* y que nos den de beuer.
- y con razon ſopitez. *Moll.* Yo vengo de parecer
- Eſc.* Yo ſoy ſopito eſcriuano, que la vara à Bamba demos.
- ſi vos ſoy Alcalde honrado. *Ber.* y yo y todo ſea Alcalde.
- Car.* Vos mentís deſuergonçado. *Bam.* Eſſo no ſe ha de tratar,
- Eſc.* Reporraos Alcalde hermano yo el palo no hede tomar.
- Bor.* Ea Cardencho dexadle, *Tod.* Tomadle Bāba tomadle,
- que es vn hombre ſin malicia, *Bam.* No faltara otro mas viejo,
- Car.* No tengo de her juſticia, que podra mejor regiros.
- o ſoy beſtia, o ſoy Alcalde. *Berr.* Oy quiere Bāba elegiros
- Como eſta la Audiencia mocha? por nueſtro Alcalde el cōcejo
- Eſc.* Reñi por eſſo, reñi. *Bam.* porque queréis her Alcalde
- Car.* No uieran echado aqui al que lo merece menos?
- maſtranzos, juncia, o atrocha. *Tod.* Soys el mejor de los buenos
- Entra Mollorido y Villano.* tomadle Bamba tomadle.
- Moll.* O Cardencho. *Bā.* Por pura fuerça lo tomo,
- Card.* O Mollorido. porque cargatan peſada
- ya vengo arrimar el palo, para mi no vale nada,
- perdonad ſi he ſido malo. *Car.* Venga vino mayordomo,
- M.* Antes muy bueno aueis ſido. beueremos ſendas vezes.
- Car.* Sentaos. *Eſc.* No faltara vino bueno;
- Entra Berrueco y Morcon.* y tambien vn plato lleno
- Ber.* Tarde venimos. de toſtones y de nuezes.
- Car.* Sentaos Berrueco y Morcō
- al lado de Borujon. *Dixe En pobre caminante do*
- Pues con eſto concluymos. *dentro.*
- Sientaſe y ſale Bamba.*
- Bam.* Guardeos Dios.
- Card.* Siempre venís
- Bamba con boca de riſa, *Cam.* Ay vna limoſina à caſo
- para vn pobre caminante?
- Eſc.* No pareis, paſſa adelante.

B. No impedais al pobre el passo,
no sabeis amigo vos,
que en esso q̄ hazeis pecays,
y si al pobre mal tratays,
maltratays al mismo Dios?
entre.

Entra el pobre.

Cam. Yo soy vn hōbre honrado,
que el ser pobre no es afriēta,
que vn ladron en vna venta
qual veis aqui me ha robado,
pido por amor de Dios.

Bam. Pues esta capa tomad.

C. La capa le days? *Bā.* Callad.
que por vna tendré dos.

Cā. Vn Martin de vos no escapa,
con que el pobre se remedia,
aunque el dio sola la media,
y vos dais toda la capa.

Card. Muy retorico soys vos.

Mo. Desele vna vez de vino
para passar el camino.

Cam. Pagueoslo, señores, Dios.

Vase el caminante.

Bam. Vn hōbre q̄ está vendiendo
estampas, me traed aca.

Bor. Al momento se traera.

Bam. Esto amigo os encomiendo,
Tengo de vna cosa espanto,
que poco me satisface,
que donde justicia se haze,
no es razón que este sin santo.

*Entra el estampero con
estampas.*

Estā. Ques lo que mandas señor?

Bam. Aqui vna estampa querria.

Estā. Es de la Virgen Maria,
o su hijo el Saluador?

*Declarame el modo, o como
es en la Cruz por ventura,
en la calle de amargura,
açotado o Ecce homo?*

Berr. Dezid Bamba, q̄ llorays?

Bam. soy tierno de coraçon,
y en mentando la passion
lloro assi, que os espantays?

*Esto es razon que se note,
por aca se suena hermano,
que al Obispo Toledano
la virgen le dio vn capote.*

Estā. Es la casulla que dio
à Ilesonso soberano
Maria, y su santa mano?

Bamb. Si, si, essa quiero yo.

Estamp. Veysla aqui.

Bamb. Santo, Cielo
que con vestido tan bueno
no os hara daño el sereno,
ni os podra ofender el yelo?

*Encima desta pared
del Audiencia la pondremos,
y todos le rogaromos,
y à todos hara merced.*

Bor. Bamba andad aca, sereis
de vn hijo mio compadre,
con el sale la comadre,
yo os ruego que le tomeis.

*Salen, à modo de Baptismo con vn
plato, y vn jarro, y vna vela,
y vna Sillana con vn niño.*

Bam. Dadmelo aca, que bonito
que sois niño venturoso?

luego

luego estareis mas hermoso, *Mo.* Hablò el mochacho, abro?
 que estareis de Dios bendito. *Mosf.* Bāba es Rey, dixo, no oy-
Berr. Yo me voy, porque la ley, *Ba.* Como todos lo sentistes, (stes
 que el padre no este, le auisa, y no lo he entendido yo?
 quando el hijo se baptiza, *Card.* He que dixo, papa, caca.
 à Dios quedad. *Moll.* Tal diria.
Vase, y habla el niño en *Card.* No es persona?
los brazos. *Bam.* Del niño y de la corona
Niño. Bamba es Rey. algun misterio se saca.

Vanse, salen en Roma el Padre santo, y los
Godos.

Araulf. Santo y clemente Padre piadoso,
 En aqueste papel vienen escritos
 Los Godos todos, sin faltar alguno.
Papa. A fuera me aguardad, que quiero à solas
 Pedirle à Dios con lagrimas me embie
 Vn Godo justo para Rey Christiano.
Eruicio. Aqui clemente Padre te aguardamos.

Salense à fuera, y hincase de rodillas el Papa
al pie de vn Altar.

Papa. Señor mira de España la miseria,
 Pues siempre sueles à los afligidos
 En cambio de sus males darles bienes.
 En aqueste papel estan los Godos,
 A quien el Reyno justo pertenece,
 Serlo à Eruicio, señor no me respondes,
 Atanarico es el segundo, seralo este,
 Rodulfo es el tercero, es este digno,
 El quarto Atanagildo, aqueste puede
 Tener de España el mando y justo cetro,
 Teofilo es el vltimo y el quinto,
 Gustays que sea Rey aqueste Godo,
 Mas cielo santo que vision es esta.

Aparece un Angel.

- Angel.* Agato, Dios no quiere que ninguno,
Destos sea Rey, que Rey tiene elegido,
El qual arando se hallara en España,
Con dos bueyes, vno roxo y otro blanco,
El qual tendra por sobrenombre Bamba.
- Papa.* Querranle obedecer? *Angel.* Si, que Dios quiere,
Sus pechos obligar à que le firuan,
Auísalos luego, y los veras conformes,
Quedate en paz, y dale Rey à España.

Desaparece el Angel.

- Papa.* O vision milagrosa, fuertes Godos,
Ya teneis Rey.

Salen todos los Godos.

- Eruici.* Soy yo.
- Rodul.* Soy yo por dicha. *Atan.* dime à caso soy yo.
- Atana.* Soy yo por suerte,
- Teofilo.* Ha se de mi acordado el cielo santo?
- Papa.* Ninguno de vosotros es Rey. *Eruici.* como?
- Papa.* Oy por reuelacion Dios me ha mandado
Que à España vays, y que busqueis vn hombre,
Que con dos bueyes hallareis arando,
El vno ha de ser roxo, el otro blanco,
El qual tendra por sobrenombre Bamba.
- Eruici.* Que tenemos de hazer, busquese luego,
Pues son cosas guiadas por el cielo,
Vosotros que dezis? *Ata.* Que le busquemos.
- Red.* Que à Dios y al Padre santo obedezcamos.
- Teofil.* Busquese luego el Rey que Dios embia.
- Atan.* Danos tu bendicion. *Papa.* De Dios y mia.

JORNADA SEGUNDA.

Salen los Godos buscando à Bamba.

- Enri.* Ha dado el Sol su acostumbrado circulo,
Trezientas vezes por la torre Zonida,
En tanto que buscamos este rustico,
Que el cielo santo declaró en su oraculo
Por Catholico Rey de los Catolicos:
ya del yelo sufriendo los carambanos,
En medio del inuierno frigidissimo:
ya del Sol sufriendo como Etiopes.
Quando tiene mas fuerça su canícula:
y ya en España no queda parte o limite,
Do no se aya buscado con proposito,
Desde las partes donde baña el Ebro,
Hasta correr los Galicianos terminos.
Auiendo ya buscado el suelo Betico.
Hasta la margen de la fertil Africa.
- Atan.* Godos valientes, los trabajos miseros
No han de vencer vuestros soberbios animos,
Ninguno se arrepienta, sino es esse,
Pues queda todo el Galiciano limite,
Por buscarle no mas, resuene el pifaro,
Tiendanse al ayre las vanderas Goticas,
Y las caxas con dulce son y estrepito,
Deshagan la region del necio yvaro.
- Rodul.* Si no me engaño està entre aquellos alamos,
Acompañado de infinitos cespedes,
La tierra creo, que vn labrador arandoia,
Con dos bueyes, vn roxo y otro blanco,
Que son las señas que nos dio el Pontífice.
- Teofilo.* Hazia que parte està? *Rodul.* no ves el alamo,
Que està en la mano yzquierda de aquel concabo?
- Atan.* No lo echamos de ver? *Atan.* no somos Aguilas.
- Rodul.* Sin duda teneis ojos de cernicalos,

M 4

Vamos

Vamos adonde está como relampagos,
 Que quiere desunzir, y si mirassedes,
 Conformas con las señas muy certissimo,
 Ha de ser de los Godos Rey legitimo.
Eruixi. Comiença à levantar las plantas agiles,
 Que todos te seguimos. *Atan.* Cielo santo,
 Danos el Rey que deseamos tanto.

Vanse todos, y sale Bamba con una aguijada.

Bamba. Quan bien aventurado

Es el, que vive en su sabroso oficio,
 Remoto y apartado,
 Del traxe y del bullicio,
 Do las maldades hazen su exercicio,
 Y entre ellas no se ofusca,
 Sino la soledad dichosa busca,

No ve del gran Monarca

Los vestidos famosos de escarlata,
 Sino vna tosca abarca,
 Que al pie le liga y ara,
 No sabe que color tiene la plata,
 Por mas que al Rey le sobre,
 Ni señas fabra dar del bronze o cobre,

Entre paredes pardas,

Entapizadas de frondosas yedras,
 Cubiertas de mil vardas,
 Como en paja la serua,
 La honra amada con razon conserua,
 Y la tiene muy cierta,
 No como el cortesano à puerta abierta.

No ve los omenages,

Ni los soberuios y altos torreones,
 Que de sus tres linages
 Son eternos blasones

Sus Aguilas, Castillos, y Leones,

Ni ve del Rey la cara,

Ni besa del señor la mano auara.

Tengane

Tenganse alla los Reyes
 Su Reyno poderoso,
 Que yo con mis dos bueyes
 Me hallo mas vñano,
 Que si fuera señor del suelo Hispano,
 Al lado de mi Sancha,
 Que ni mi honor ofende, ni lo mancha.
 Estese alla en su sala,
 Hasta que llegue la ligera muerte,
 Que à todos nos iguala,
 Haziendo en el Rey fuerte,
 Como en el pobre su guadaña fuerte,
 Que solo la mortaja,
 Ser de angeo o ruan es la ventaja.

Salen los Godos.

Erui. Los bueyes ha defunzido,
 y pienso deue querer
 el hombre honrado comer.

At. En que piensa embeuecido.

At. Suspenso y embelesado,
 mirando hazia el cielo està.

Bam. Ha Bardino, istaca,
 tira à este parte bragado.

Ha mala landre te coma.

Er. muy bié los bueyes cõue-
 y al propio las señas tiené, (nē
 q el Padre sãto dio en Roma.

y si conforme la ley,
 es Bamba su nombre propio,
 aunque assi villano impropio
 es santo y es justo Rey.

Ata. Acechemos por mi vida,
 lo que quiere agora hazer.

Dize Sancha de dentro.

San. Bamba venid à comer,
 que se enfria la comida.

Rodulfo. Bamba le llamo.

Bam. Ya voy.

Ata. Bãba le llamo pues, Godos
 luego obedescamos todos
 à nuestro santo Rey oy.

Tod. Denos vuestra Magestad
 las manos. *Ba.* Tiraos ahuera,
 no os burleis dessa manera,
 dela tierra os leuantad.

Que aũque assi me veis villano,
 no imagineis que el linage
 puede desdorar el trage,
 si el linage es cortefano.

Que aunque me veis deste modo,
 debaxo de la corteza
 vue valor y nobleza
 de alguna sangre de Godo.

Rod. No nos burlamos señor.

Bam. Señores, poneos en pie;
 o yo me arrodillaré
 delante vuestro valor.

Y si à caso sois soldados,
 y seguis la fiera lid,
 yo y la mi Sancha aduertid

M 5

que

que somos recién casados. Vnos por gran sin razón
 y aqueste exemplo presente el cetro justo pedian,
 para mi disculpa os sobre, otros querian gozarle,
 y si es muger moça y pobre, contra razón y justicia.
 que hara estando yo ausente. Al fin este Godo fuerte,
 ya veis que la ausencia priua que entre todos mas sabia,
 gran parte de la aficion, à todos escriuir hizo,
 y en semejante ocasion en yn papel nuestras firmas,
 à la mas firme derriba. Con codicia de reynar,
 Er. Grã señor, no tengas miedo, que esto puede la codicia,
 digo que eres nuestro Rey, sin escandalo, o motin,
 dexa el cerdo y tardo buey tuuo estas firmas escriptas.
 por la filla de Toledo. x quando se vio con ellas:
 Bam. Señores, que no os burlais? porque el Rey el Papa elija,
 Teo. Digo que el cielo sagrado à Roma quiso partirse,
 de España el cetro te ha dado. aquella semana misma.
 Bam. Yo pienso que os engañais. Fuimos todos con el,
 Porque en mi q̃ ha visto el cielo: por hazerle compaña,
 o que vale mi persona Al fin à Roma llegamos,
 para gouierno y corona? dentro de quarenta dias.
 que os burlais tengo recelo. Agato, que es Padre santo,
 Porque donde ay tantos Godos, en las costumbres y vida,
 de sangre illustre y Real, luego en oracion se puso,
 no ha de parecer muy mal haziendo muchas vigalias.
 venir yo à ser Rey de todos? A Dios ablandar pudieron,
 Ata. Pues Dios quiere q̃ nos maa sus oraciones benditas,
 como justo y santo dueño (des que pecho de Dios ablandan,
 nuestro valor es pequeño, de las entrañas salidas.
 y tus meritos son grandes. Al fin en resolucion,
 Bam. Pues la causa me dezi de vna inspiracion diuina
 de ser yo ser. A. Pues aduierte supimos que Dios gustaua,
 si quierdes ver de la fuerte que España por Rey elija.
 que eres Rey? Cuyos terminos pisamos,
 Bam. Comiença di. no dexando en ella villa,
 Ata. En el tiempo de los Godos, do buscado no te ayamos,
 que no auia Rey en Castilla, con presteza muy crecida.
 cada qual quiere ser Rey, Y del Patron de Santiago,
 aunque me cueste la vida. ha sido su casa vista

por nosotros varias vezes,
y la gran corona antigua.
No hemos dexado del Betis,
la fertil y clara orilla,
ni de los Alpes soberbios
las nevuadas y altas cimas.

En efeto de la España,
con sed y hambre infinita,
vn año ha que buscamos
todos tu casa pagiza.

Por no poder encontrarte,
por la esperanza perdida,
todos los Godos cansados
à su casa se boluian.

Hasta que el cielo nos truxo
pora questa parte misma,
para elegirte por Rey,
este venturoso dia.

Bamba. Saco Dios del pesado captiuerio

Su pueblo por el mar de los Gitanos,
Florece à Aaron la vara entre sus manos,
y Moyses ve en la carga aquel misterio.

Dile à Ioseph el cetro y sacro imperio,
y librale de todos sus hermanos.

Saca à Dauid de en medio de tiranos,
y ensalça su fauor al Emisferio.

De que me espanto yo, si puede tanto
Tu mano poderosa, y tu persona?

Reparo que à mil miseros repara.

Solo me espanto yo, solo me espanto,
de que goza por suerte vna corona,
las flores venturosas desta vara.

*Sale Sancha con vna cesta, como
que saca comida.*

San. Llamoos señor, acabad,
Bamba si aueis de venir

à comer, y luego vnzir.

Mas ay Dios, *Ba.* Sâcha llegad

Sancha.

Sanc. Señores, quieren llevarme
à la guerra à mi marido?

de merced les ruego y pido,
que no quieran descalarme.

Bam. Sácha llegad, *S.* No es razõ
que me dexeis viuda allí,
entretenedlos ay,
mientras voy por el lançon.

Y fino dad à correr,
que yo aquí los detendré.

Bam. Que no es esto Sancha à fe,
noteneis de que temer.

Rod. Ay simplezas semejantes.

Bam. De paz todos son venidos.

San. O que galanos vestidos,
dezid Bamba, son dançantes?

Bam. No fino Godos.

San. Quien? *Bam.* Godos.

Sa. Dezid que son Godos. *Ba.* Son
gente de sangre y blason,
no lo echais de ver en todos?

San. Huelgome de conocellos.
qual es Rey dellos? *Bam.* Yo.

S. No os burlais mi Bamba?

Bam. No.

yo solo soy el Rey dellos.

Que me han elegido Rey,
y os quieren de aquí llevar.

San. y dezi, aueis de dexar
el vno y el otro buey.

Ba. Quieren llevarme à Toledo.

Sanc. y quien Alcalde sera?

Bam. la audiencia lo mirara,
no tengais mi Sancha miedo.

San. Y yo que tengo de hazer,
si vos soys Rey.

Bam. que, ser Reyna,

que donde el marido reyna.

tambien reyna la muger.

Entre viudas del lugar

la espetera partireis,

y à vna donzella dareis

nuestra cama y axuar.

La casa y el cercadillo

mando à la Ygrexa, y al Cura

los libros de la escritura,

y à los pobres el nouillo.

La Borrica à Borregoso,

y à Antõ Mõdoñedo el mæco

le dareis nuestro buey branco,

y à Gil Cardencho el hofcofo.

Sa. Con los bonetes quitados

estan aguardando allí,

que se cubran les dezi.

Ba. no veis que sõ mis criados.

Atau. En grande consulta estan

los dos gran rato hablando.

Bam. vamos, qestan esperâdo,

daremosles vino y pan.

San. No me han de poner à mi

otro vestido galan,

de damasco o tafetan,

o de terciopelo? *Bam.* Si.

Atau. Señor, no podras dexar

esse traxe? *Bam.* allí me iré,

en mi borrica, o à pie,

hasta Toledo llegar.

Eru. Buena tu razon no hallo,

en burra tu Magestad.

Bam. pues vn caualllo me dad,

si ay sobrado algun caualllo.

Veni conmigo mi Sancha.

Ata. tu partiras esta noche,

y nuestra Reyna en vn coche

mañana. *Sa.* el alma me ensan-

que es coche? (cha,

Bam.

Bam. Es vn carreton
de terciopelo aforrado.

Ern. vn vestido està aprestado,
y partiças, que es razon.

Bam. Partamos, que es justa ley.

Rod. y tu gente te acompaña,
Bāba es justo Rey de España,
viua Bamba nuestro Rey.

*Vanse, y sale Alican Rey Moro, y Paulo Griego, y
acompañamiento de Moros.*

Paulo. Sera tuya sin duda toda España.

Alican. Que dizes Paulo? *Paul.* lo que es cierto. *Al.* como?

Paulo. Por mi mucho valor, industria, y maña,
Tinto el al fange armiño hasta el pomo,
De la sangre Española, vil y estraña.

Alic. Si á caso por tu industria á España tomo,
yo te prometo Paulo por Mahoma,
Subir tu Grecia, y abatir su Roma.

Pero como imaginas que yo puedo
Alcançar destes reynos los trofeos?

Paul. yo te pondré Alican dentro en Toledo,
Allanando los altos Perineos.

La gran Mezquita ganaras de Ouiedo,
Sus perlas, sus Carbuncos, Camafeos,
Sus reliquias, altares, y sus aras,
Que son de jaspe, y otras piedras raras.

Corri de España la frontera y costa

Catorze años por el mar de Atlante,
Desde las Indias hasta Famagosta,
Malaga, Cartagena, y Alicante.

Passe de Gibraltar la mar angosta,
Estando mas soberuia y arrogante,
Elegando de los muros de Melilla
Casi á entrar en el Betis de Seuilla.

He beuido las aguas de su Ebro,

He pisado las margenes del Miño,
Que acompañando el Duero le celebro,
Por ser las aguas blancas mas que armiño,
Ya me parece á que le bueluo negro,
Y que su planta en sangre aleue tiño,

Bolnices

Bolviendo sus aljofares y conchas

Todo en corales y sangrientas ronchas.

Y se por dō ha de entrarle aq̃este reyno,

Que ya mi industria y tu valor le escarua

Desde el punto que aq̃esta barua peyno,

Hasta mucho antes que tuuiera barua.

ya me parece que à tu lado reyno,

y que aq̃esta canalla puesta en parua,

Rendidos de tu yugo te hazen plaça.

Desde Galizia, Perpiñan, y Baça.

Preuen las naues, porque es muy decente,

Que nos parramos antes que el mar brame,

No muestre floxedad tu Alarue gente,

A quien es justo tu valor inflame.

Alic.

Dame que en ella yo la planta allienta,

y que su sangre barbara derrame,

Que tu veras, queriendo la fortuna,

Puesta en Toledo mi argentada Luna.

Paulo. Auemos de tomar nuestra decrota,

A Sicilia primero y à Cerdeña:

Y luego passaremos con la flota

De Menorca y Mallorca el alta peña,

Despues de aq̃esto, con alfange y cota

Daremos en Bugia la reseña,

Y vnanoche apazible y mas serena

Tomaremos el puerto en Cartagena.

Si vnanoche en Cartagena te hallas,

No tendras en España resistencia,

Abatiras de Murcia las murallas,

Y las soberuias torres de Valencia.

Y si este reyno belico auassallas,

Has de tener cordura y gran prudencia,

Que solo en la prudencia esta la gloria,

Que sin ellas jamas se hallò victoria.

Alicia.

No quede arco ni ballesta comba,

Que en las naues al punto no se embarque,

Sin dexar inuencion de fuego o bomba,

De quanto mi poder y estado abarque,

De la

De la caxa el estrepito ribomba.

Paula. Es menester que con gente salga Azarque,
y forme vn esquadron en la campaña.

Alic. Oy he de ser tu Rey felice España.

*Vanse, y salen los Godos, y Bamba vestidos de
cortesano y espada.*

Rod. Esta es la Vega famosa,
del Tajo la plaça llana,
y aquesta de Galiana
la morada deleytosa.

Mira la frescura y huerta,
y mira mil maravillas.

Ata. aquestas son las vistillas
y esta del Cambron la puerta.

En. La puente de san Martin
es esta. *Ba.* como esta entera,
si es de tal santo, creyera
della vn peligroso fin.

Tengo señores gran miedo,
que si le van à pedir,
por Dios, que la ha de partir,
y hazelle falta à Toledo.

Santo, por amor de Dios,
que la puente nos dexeis,
mas como la dexareis,
si media capadais vos?

Ata. El castillo san Ceruantes
es este, por do à la Sagra
se va, y esta es de Visagra,
la puerta de los Gigantes.

Ata. Este de labor Mosayco
es el Alcaçar nombrado.

Ba. no es bueno porq̃ aũ pinta
aborrezco lo iudaico.

Teo. Esta es de Zocodouer
la plaça, y esta, señor,

llaman la plaça mayor.

Rod. agora, que resta ver?

La Iglesia. *Bam.* es esta? *Ata.* Si.

Bam. quierome pues descalçar.

Ata. para que? *Ba.* para entrar
en ella descalço assi.

Ata. Mucho tu valor humillas.

B. antes mucho mas me éscalço

q̃ aqui se à de entrar descalço,

y aun por tierra las rodillas.

Y aun mas q̃ esto hazer me toca,

que adonde la Virgen santa

puso su hermosa planta,

no es mucho poner mi boca.

Descalço la quiero ver,

que Dios me dara su premio.

En. bien veras de san Eugenio

el cuerpo mas à plazer.

Que este fue Arcobispo santo

de Toledo. *Ata.* bien veras

otras mil reliquias mas,

de santa Leocadia el manto:

La casulla que le dio

Maria y su fantamano:

à Ilesonso soberano,

que vna noche le vistio.

Vn Arcobispo intentò

vestir tan alta diuina,

pero diziendo la Missa,

en tierra muerto cayo.

Bam.

Bam. Dezi, no la podré ver,
y con las manos tocalla,
para adoralla y besalla?
Era. Gran señor no puede ser.
Ba. Mas antes entrar me quiero,
Por lo qual ya nos enseña
bien de tan raro milagro.
Bam. á mi alma la conlagro,
pues tal milagro me enseña.
Entra un Criado.

Cri. El Arçobispo, y el Clero
ya señor cantando vienen,
con palio que te preuienen.
Ayudadme á descalçar,
que antes que lleguen aca,
con ellos estaré alla,
descalço pretendo entrar.

*Vanse, y torna à salir de la manera que entraron
el Rey Alican, y Paulo, y Moros.*

Alican. Prostrad en tierra el alto baluarte,
Allanad sus murallas por el suelo,
Resuene el belicoso y fiero Marte,
Llegando á amenazar al alto cielo:
Guerra resuene en vna y otra parte,
A todos los matad sin tener duelo,
Que por el rastro de su sangre entiendo
Ir á mis gentes el camino abriendo.
Paul. Valeroso Alican, agora importa
Usar de la prudencia sabia y sola,
En marar y en romper mas te reporta,
Aduierte que esta gente es Española,
y su fuerza y valor al viento corta.
Tu estandarte y tu Luna aqui anarbola,
y en la conquista vete poco á poco.
No me digas despues que estaua loco.
Aduierte que Españoles arrogantes,
aunque el aspeto y cuerpo tienen chico,
Tienen los coraçones de Gigantes,
Que cada qual es prodigo, y es rico,
En fuerças que escurecen mil Atlantes,
Que te reportes mas pido y suplico.
Alie. Calla que España tiembla de mi mano,
y bastale tener vn Rey villano.
Quemese este lugar, luego se abraçe,

y pongase

Y pongase mi campo en el camino,
 y con concierto y orden luego paffe
 Al lugar mas cercano y mas vezino:
 Todo se rompa, parta, y despedace,
 Con crueldad y corage repentino,
 Causando espanto à la Española tierra,
 Armas, hundase España, guerra, guerra.

Vanse, y sale Bamba y Sancha muy galanes y Sancha con una corona dorada, y Godos de acompañamiento, y Bamba con una gola, y unas espuelas doradas, y doña Bláca, y doña Elvira. por cierto es pieça de fama. No penseis, Sancha y señora, porque es tan sola, que ay mas por delante y por detras Me pusieron. *San.* Calla agora. Otras piezas como sayo, también de la misma suerte, que era cada qual tan fuerte, que no la rompiera vn Rayo. *Bañ.* Vêgo Sancha muy galano? *San.* y para que os la prouaron? *Sañ.* y yo también, no me veis? *Bañ.* para armarme cauallero. Hânme puesto en la cabeça *San.* Bamba, sabeis lo q̃ quiero? *Bañ.* q̃ quereis? *Sañ.* Ver si quedarô à calo algunos lugares, para dar à mis mugeres, para aumentar sus plazerés, y deshazer sus pesares. *Bañ.* No veis Sâcha q̃ es corona? *San.* Para que dezis es esta? *Bañ.* Esta sola lleua puesta *Bañ.* Aguardad, que no acabe señoras de contentallos, à mis gentes y vasallos. y como soys mi muger, por darme mayor contento, la Corte y Ayuntamiento os la han querido poner. Al Conde Erucio le doy cinco villas y vn castillo. y à mi los pies han atado y con aquellos picos de oro, *Er.* A tus pies señor me humillo, *Bañ.* yo Conde el humilde soy. que valen grande tesoro, *Er.* yo he medrado en esta feria. y en el cuello me han fixado *Bañ.* A Teofilo gran soldado, le doy titulo y ducado aquesta. *San.* Como se llama? de la fuente Celtiberia. *Bañ.* Como le llamaste ola. Ro. Gola, señor. *B.* Esta es la gola? *Teo.* Bié, grâ Rey nos das seâles

N

de

- de tu valor tan profundo,
 Alexandro eres segundo.
Bam. No son mis meritos tales.
 A Rodulfo, que se inclina
 à mis seruicios de veras,
 le hago Conde de Balderas,
 y Vizconde de Zolina.
 A Atanagildo le hago
 mi Teniente general.
Ata. Bien à tu grandeza igual
 nos das alto Rey el pago.
Bam. Atanarico sera,
 en el inter que yo reyno,
 Alferéz mayor del Reyno,
 y mi estandarte tendra.
Atan. Beso tus Reales manos
 por tan generosos hechos.
Bñ. Estays todos satisfechos?
Er. Y à tu inuéslo valor llanos.
Sa. Podré yo agora ser franca
 con mis dueñas? *B.* Si perdona
 dale por fuya à Girona
 à mi prima doña Blanca.
Bl. Oy al gran Monarca excedes
 y mayor renombre cobras,
 y pues le imiras en obras,
 es bié que su nombre heredes
San. Que le daré à doña Eluira?
Bam. Dadle señora marido,
 y que le deis tambien pido
 la tenencia de Algezira.
Elu. Estando Rey en tu ampato,
 no quiero mas bien ni gloria.
Bam. Yo tédre de vos memoria,
 hablando mi Eluira claro.
 Teodoreto donde esta?
At. Quàdo por Rey te eligierô,
 de miedo te lo escondieron,
- no lo matastes quiza.
 Pero ya como han sabido,
 tu humildad y tu valor,
 anteponiendo el temor,
 à Palacio lo han traydo.
 Que este Teodoreto es
 el hijo de Reciuindo.
Bñ. Que es en el Reyno segundo,
 y impidelo su niñez.
 Y assi vengo en su lugar
 à ser de España señor,
 como quien es su tutor,
 hasta poderse eriar.
 Traedme lo luego aqui.
At. Yo voy señor à traerlo.
Viese.
Bam. Gustaré de conocello,
 y que el me conozca à mi.
 Pobrezito del, yo creo
 que gran trabajo ha passado,
 miétras que estuuo ecerrado,
 ya verle mucho desseo.
Sacan à Teodoreto.
Ata. Veslo aqui señor.
Teodoreto. O Rey.
Bñ. Voslois todo mi remedio,
 Tomad el lugar de en medio,
 que os viene por justa ley.
Teo. Como esta tu Magestad?
B. May beeno à vuestro seruicio,
 Que gran ser, y gran juizio,
 y que gran seueridad.
 Al fin la naturaleza
 à lo justo corresponde.
Teo. Tu Magestad q responde?
Bñ. q me made vuestra Alteza.
Teo. Seruirle por vida mia,
 todos señor me dixeron,
 quando

quando por Rey eligieron,
que la muerte me daria.

Mas ya recibo gran gusto,
señor en viuir con vos,
que Rey nombrado por Dios
sin duda ha de ser Rey justo.

Ba. Yo he sido muy desdichado,
o mi ventura lo ha sido,
pues a mi puso en oluido,
y a vos por moço llamado.

Que razones tan discretas,
y que razones de viejo
la vida de España dexo
en vuestras manos sujetas.

Príncipe, yo os serviré.

Teo. Yo os tengo Rey de servir.

Bam. Conmigo aúeis de viuir,
y nunca os olvidaré.

Sale en el indiano.

Cin. Ya es tiempo Baba famoso,
pues Dios da España a tu cargo
gustes del toño amargo
antes que el Nectar sabroso.

Alican, que el Negro ponte
tiene tu Reyno y estado,
por cierto Paulo guiado,
te ocupa ya este Orizonte.

Ha saltado en Cartagena,
y con vna gran campaña,
viene entrándose en España,
y a tu persona condena.

Manda que salga al momento,
la caja y pisaro suene,
que con vncampo solenne
viene mostrando su intento.

Bam. No imagine esse cobarde,
que por verme desta suerte,
no le dara cruda muerte

la colera que en mi arde.

Recogeos mi doña Sancha,

y aqueste niño lleuad.

San. Desdada soledad,

vida deleytosa y ancha.

No veis, señor, que os daran

muerte cruda los contrarios.

B. Sô sus pëlamientos varios,

yo espero en Dios q no haran

a llanto. *Ba.* No régays miedo

q aunq voy aqui me quedo.

toca al arma, al arma toca.

Vanse todos, y dize el Rey de dentro.

A. Postrad los muros por tierra

pues resistencia no vale.

todo se quemé y se atale,

muera España, guerra, guerra.

Salen Alican y Paulo.

Paul. Alican, mira que soy

Christiano; aúq esclauo tuyo,

y que a gran torpeza arguyo,

quemar las yglesias oy.

Que si a ganar te levantas,

a España, por mi ocasion.

aduierte que no es razon,

quemar las Yglesias santas,

Ali. Tu consejo es sano y justo,

y assi Paulo te prometo,

que tu gusto ténga efeto,

pues siépre estas co mi gusto.

Y porque la gente esta

assolando esta ciudad,

con presteza y breuedad,

acudamos luego alla.

N 2

Sale

Sale En Moro.

Mor. Alican no estes dormido,
del sueño es bien te levantes,
que cō quatro mil Infantes
el Rey villano ha venido.

Y trae tan valiente gente,
que nos ha desuarratado
el campo, y ha destrozado
gran parte de nuestra gente.

Al. va mi pecho se desfalta,
aguardame Rey villano,
sacarete con la mano
por la boca tu vil alma.

Paul. Alican, los Españoles
de Belona son centellas,
que si estos son estrellas,
ellos son luzientes Soles.

Al. ya en la vengança me fundo,
sin dexar de tiend adarue,
tiemble deste Rey Alarue,
el Rey de España y del mûdo.

*Vanse y tocan dentro al arma,
y dizen.*

Armas, armas cierra España,
muera esta pagana gente.

*Sale Bamba tras el Rey Alican,
con las espadas desnudas,
y rodela.*

Bã. aguarda villano. *Al.* tete
que gran valor te acompaña.

Bã. Si al punto no quieres darte,
yo haré q̃ à mis manos mueras

Al. villano dixerón que eras
yo te llamo el mismo Marte. No
Pues dello gusta Mahoma,
rendirme quiero, que es justo,

tu esclauo soy. *B.* dello gusto,
alarga la espada. *Al.* toma,
Que yo ganō gloria al doble.
Bam. à darte vida me allano,
que baxo deser villano,
tengo los hechos de noble.

Sale Paulo con la espada desnuda y una adarga.

Paul. A mi Rey hallar no puedo
que en la batalla se entrò,
Al. ha Paulo, quiẽ me ègaño
captino y perdido quedo.

yo propio de mi me quexo,
y de la ventura mia;
pues tan poco caso hazia,
de tu discreto consejo.

Paul. Rey supremo pues mi Rey,
por tu esclauo se rindio,
serlo tuyo tambien yo,
es santa y es justa ley?

Verdad es que soy Christiano,
y que el es Alarue Moro,
mas soy su esclauo y adoro,
su gusto y su trato llano.

yo soy causa y ocasion,
de que el se fugete à ti,
y pues yo la causa soy,
padezca yo la prision.

Bam. Como te llamas?

Paul. mi nombre,
es Paulo. *Bã.* Paulo espãtado
me tienes, y embelesado,
dudãdo estoy si eres hombre.

No se por qual amistad,
ò por qual conocimiento,
dentro de mi pecho siento,

tener

tener te gran voluntad.
Eres sirena que cantas,
ò hechizo que enamoras,
ò Cocodrillo que lloras,
ò eres Circe que me encantas.

Que dentro del coraçon,
no se que me has estampado,
que cõ hablar me has causado
grande gusto y aficion.

Vente libre à mi corte.

Alf. Es vn Griego muy hõra-
mas valiẽte y esforçado, (do,
q̃ ay desde el Poniente al Norte.

Muy bien puedes ocupallo,
en tu casa y tu seruicio,
que tiene ingenio y juyzio,
y fera muy buen vasallo.

Paul. Hazesme, señor mercedes,
en engrandecerme assi,
todo aquesto falta en mi.

Bã. Alican venir te puedes
Conmigo hasta mi ciudad,
y à Paulo me dexaras
en ella, y te bolueras.

Alf. seruiré à tu Magestad,
La vida Paulo te deuo.

Paul. mas le deue Paulo à Dios

Bã. Paulo y Rey seguid los dos
que à mi tendejon os lleuo.
Paul. Notable cosa es por cierto.
A. Rey, viuir o morir quiero

*Vanse, y queda Rodulfo
y Teosilo.*

Rod. que ha visto è este estrã:
que le adora? (gero,

Teo. no se cierto.

Rod. Al fin por nuestro castigo
vn villano nos deshonra;
y enfalça, engrandece, y hõra,
à vn estrangero enemigo.

Cielo santo y soberano,
dezidme son justos modos,
que assi abandona los Godos
vn fementido villano?

Mas suframos y callemos,
que tiempo y suerte vendra,
y el cielo justo dara
ocasion que nos vengüemos,

Teo. Rauio de corage y saña.

Rod. dissimula como yo.

Teo. quien assi te fagerò,
libre y belicosa España.

IORNADA TERCERA.

*Sale el Rey Bamba, y Paulo, Rodulfo,
Eruiçio.*

Bamba. Tengote tanto amor Paulo dichoso,
Que gusto que tu Rey se buelua libre.
Pues me lo pides con tan grandes veras,
Denle seguro para que se vaya

N ;

Con todos

Con todos sus vasallos y captiuos,
 y tu te quedaras solo en la corte,
 Donde conmigo passaras los dias,
 Ocupado en seruirme de contino,
 Pues el cielo te truxo desde Arabia,
 A ser mi amigo por tan varia suerte.

Paulo. Besó tos pies heroycos y famosos,
 Supremo Rey, honor de fuertes Godos,
 Que como à Christo figues en tu exemplo,
 Los humildes leuantas y engrandeces,
 Aquí me quedaré, pues me lo mandas,
 Adonde no conforme à tu grandeza
 Podré remunerar tantas mercedes,
 Sino sacando fuerças de flaqueza.

Entra Atanarico.

Atan. Rey y señor al arma, al arma presto,
 Mira que de la Gotica te niegan
 El cetro justo que tus manos gozan,
 y la corona de tu excelsa frente,
 Dizen que eres vn barbaro villano,
 Mas conueniente para arar los campos,
 Que para administrar Reynos soberuios.

Bamba. Como, que esso responden? parte luego,
 Paulo famoso con vn grueso exercito.
 A sugerar essa villana gente,
 Que assi me niegan, porque soy villano,
 Toma aqueste baston, que del te encargo,
 Mi General te hago, iran contigo
 El Duque por mi Alferez, y Rodulfo
 Por Sargento mayor, para ayudarte,
 Vamos à dentro, do sabras mi orden.

Vanse Paulo y Bamba.

Erniz. Como, que donde estan tantos vasallos,
 Hijos de España y de linage Godos,
 Este cargo le da à vn aduenedizo,

Villano

Villano al fin de pensamientos viles,
Pues haze caso desse tan ruin hombre?

Rodul. La culpa está en nosotros, pues quisimos
Sugerar nuestros cuellos desta suerte
A vn hombre, que tan solo sugetauan
Las humildes ceruizes de dos bueyes.

Eruiz. Tiempo vendra, que el cielo justo quiera
Darme de España la corona justa,
Pues de derecho es mia, como sabe
El mundo todo, y todos lo sabemos.

Rodul. Mas locura sera pensar que es tuya.

Eruiz. Aora callemos, porque Bamba sale,
Que tiempo queda do esto averiguemos,
En campo justo, y en batalla justa.

Rodul. Bien dizes, tiempo queda en que hablemos.

Eruiz. Pues callemos que sale. *Rodul.* Pues callemos.

Sale Bamba y Sancha, y algunos Godos de acompañamiento, y vn criado con muchas medidas, y una vara de medir.

Sa. Ya señor, no ay quie os vea, *Sa.* Ya os aueis hecho prudente.

Ba. despues q̄ mude de estado, *Bam.* necesidad y cuydado,
mi doña Sancha he mudado, señora me han enseñado,
de condicion y librea. y el lidiar con tanta gente.

Despues que de labrador *Y* assi traygo estas medidas:

y a me oluide, no me hallo para que España se rija.

ni bueno para vasallo, *Sa.* para que es tanta basija?

ni bueno para señor. *Bam.* con ocasion son traydas.

En otros tiempos passados *Sa.* y esta vara para que?

entre descuydos viuia, *Ba.* cō aq̄sta no aura engaño
mas hallome adueste q̄ia en medir la seda ò paño,
embuelto ē ciē mil cuydados. y la ocasion os dirē.

Como no tenia carga, España muy torpe estaua,

dormia a sueño profundo, porque gran agrauio auia,

mas ya no puedo, q̄ vn mudo no solo aquel que vendia,

sobre mis ojos se carga. si tambien al que compraui.

N 4 Y assi

y assi con aquesta quiero
para vender dar la traza,
poniendo à las cosas tassa.
Sanc. que vale aquesta?

Bam. vn dinero.

y estas dos, y estas tres,
y todas van prosiguiendo
desta suerte,

San. ya lo entiendo,
y aquesta para que es?

Bam. Esta es vara, quartas tiene
quatro, sèsmas tiene seis,
dozauas doze. *Sã.* sãbeis
mucho.

*Entra Eruiçio y vn batidor con
sua moneda.*

Era. el batidor viene.

Bat. Ves aqui como mandaste
acabada la moneda.

Bam. veamos, para que pueda
saber, como lo ordenaste.

San. Que es esta?

Bam. esta es corona,
no veis en ella pintada
vna cara coronada,
con la letra que la abona,

Sã. Como dize. B. dize assi:

Bamba, Rex pio Toledo,

San. que dize saber no puedo,
la Cruz para que esta alli?

Bam. Dãdo à entèder lo q̃gano,
en seguir la Cruz de Christo,
porque quando sea visto,
entiendan que soy humano.

Sã. Y otra que està mas arriba?

Bam. es para dar à entender,
quanto de humano poder

la Cruz soberana priua,

Y con esto yo me voy,
porque tengo mil cuydados,
y todos los Obispados
tengo de repartir oy.

Quedaos à Dios doña Sancha,
sino mandays otra cosa,
vida es esta trabajosa.

Sã. Yo la juzgau por ancha.

Bam. Hazed de aquestas agora

dozientas, si el oro es bueno.

Bat. Bueno es, no lo condeno.

Bã. Pues vos os id en buen hora,

Vase el Batidor.

Mucho sabe el que deslça

la soledad, y aborrece
la corte. *Sã.* Mal os parece.

B. Mejor me hallaua en mi aldea

Sã. Dezid, no auéis de boluer?

Bam. Si, que luego bolucrè,
primeto despacharé
mil negocios, que ay q̃ hazer,

y luego estarè con vos,
que aura mas lugar sobrado,
despues de auer despachado.

A Dios Sancha.

Sanc. Bamba à Dios.

*Vase cada vno por su puerta, y
salen Paulo, Teofilo, Rodul-
fo, y vn ciudadano.*

Ciud. El Reyno dize que ofrece
primero ser asolado,
que venir à ser mandado,
del Rey que no lo merece.
Y que niegan la corona,
y potestad de sumano,

por

por ser groſſero y villano, Mejor me hallara contigo,
 y tan humilde perſona. que en eſeto erés hidalgo,
 La gente toda eſta pueſta pero yo de ſeſo ſalgo,
 en ſuſtentar lo que digo, viendo Rey à mi enemigo.
 y aſſi quiſieron conmigo Anima eſſe pecho fuerte,
 embiar te la reſpueſta. que ſolo ſi quiero puedo
 Y los grandes tambien dizen, ſugetar haſta Toledo,
 queran mal con Bamba eſtá, y dalle à eſſe Rey la muerte,
 que ſi quieres te daran Muera eſſe infame villano,
 mil coſas que te eternizen. que aſſi ſugeta à los Godos,
 Darante ſu cetro luego, pues por ſoberanos modos
 y que el reyno Rey te llame, la ocaſion eſtá en tus manos.
 q̄ mas q̄ à vn villano infame No pongas duda ninguna,
 quieren vn hidalgo Griego, mira que es bueno reynar,
 Todos te daran ſu vida, y malo ſujeto eſtar,
 para que puedas ſin miedo pueſte ayuda la fortuna.
 tener por tuyo à Toledo, Aqueſte es mi parecer,
 y ſer della Rey ſin duda. mira lo que te parece.
 Que ſi en la Gotica Eſpaña Ro. Paulo, pues q̄ Dios te ofrece
 te hallas Rey y ſeñor todo lo que has menefteſt.
 de la Yucria ſin temor Niegale à Bamba la fe,
 lo ſeras por fuerça y maña. y el reyno toma al ſeguro,
 Reſpondeme lo que quieres que à fe de bten Godo juro,
 de nueſtra Gotica tierra, que en todo te ayudaré.
 pues te ofrecemos ſin guerra, Porque ſi vna vez te hallas
 bien es que lo conſideres. de la Gotica Rey alto,
 Teo. Paulo, ſi quieres ſer Rey, luego ſubiras de vn ſalto
 yo prometo de ayudarte, à Toledo y ſus murallas.
 ſi quieres determinarte, Y viendo como los Godos
 en toda amiſtad y ley. te ayudan de aqueſta fuerte,
 Que ſabe que eſtoy yo y todo, le daran à Bamba muerte
 con Bamba dentro del pecho, al punto los Godos todos.
 aunq̄ aſſi Duque me ha hecho Que tambien eſtan muy mal
 muy mal por vida de Godo. con el, como yo lo eſtoy,
 Porque es cierto gran baxeza, por ver vn villano oy
 eſtar ſujeto à vn infame, con cetro y pompa real.
 que aſſi es razon que ſe llame No temas, pues te promete
 pues que no tiene nobleza. echar à tu dicha el cuello.

N 5

oy la

oy la ocasion su cabello,
afela por el copete.

No tengo mas que dezirte,
y en mi tienes vn amigo,
solo te hago testigo,
que continuo he de servirte.

Pau. Sabed señores tambien,
que con odio desigual
estoy con Bamba muy mal,
supuesto que el me aya bien.

Quiero pues es vuestro gusto
à Bamba desamparar,
y en la Gotica reynar,
sea justo, o sea injusto.

y luego sin dilacion
de la mas luzida gente,
formar vn campo valiente
en concertado esquadron.

y acometer à Toledo,
que yo tengo confiança,
que ha de acudir mi pujança,
y causarles brauo miedo.

y la vision que hablo
al Papa de los dos bueyes,
oy por soberanas leyes,
si bien lo mirais, soy yo.

Los dos bueyes sois los dos,
que conmigo estais arando,
y el bié de España aumentado
por inspiracion de Dios.

y es justo que se obedezca
su mandado soberano,
y que muriendo vn villano,
el ceptro justo me ofrezca.

Bueluc con esto que digo
à la ciudad al momento,
y diles que soy contento
oy de ser su Rey amigo.

Que me hagan franca la puerta,
que yavoy con mis soldados,
pues los soberanos hados
reciben mi vida muerta.

Cin. Yo voy señor à pedir
nuestras glorias, que codicias
las venturosas albricias,
yo lo voy à preuenir.

Vase el ciudadano.

P. El campo marche hazia arriba
que la ciudad nos espera.

Tod. Bábamuera, Bāba muera,
Paulo viua, Paulo viua.

Pau. Vosotros amigos caros,
en quien mi valor espera,
no pienso de otra manera,
en otra cosa ocuparos.

En regozijos y fiestas,
en banquetes y placeres,
en deleytes de mugeres,
honestas y deshonestas.

No soy como aquel tirano,
hipocrita, que os quitaua
el gusto, que nunca os daua,
con su proceder villano.

Rod. Digo Paulo valeroso,
que todos te ayudaremos,
y à tu lado moriremos,
si fuere el morir forzoso.

Pa. Grande premio se os espera.
Teo. resuene esta voz altiuva,
Paulo viua, Paulo viua.

Bamba muera, Bamba muera.

*Vanse, y sale Bamba, como que sale
à Audiencia, y una muger,
en hombre, y Cardencho, dando
les unos memoriales, y los Sauto-
mando Atanarico Godo.*

Aug.

Mug. Castigan gran malicia,
pues eres Rey justo y santo,
duelate señor mi llanto,
señor guardame justicia.

Car. Y de mi te acuerda oy,
pues es cosa justa y llana,
que del Consejo de Yrcana
el Alcalde anejo soy.

Ata. Todos os salid à fuera,
que justicia se oshara,
y la respuesta espera,
en el lugar que se espera.

Vanse à fuera.

Bam. Leeme estos memoriales.
Leelos.

Ata. Iulia, muger donzella,
de Laurencio se querella,
porque escaldò sus ymbrales.

Que yna noche la fago,
diziendo ser su marido,
no quiere, justicia pido.

Bam. con ello se condeno.

Dezid mas. *At.* estu criado,
yno quieren condenallo,
yo le condeno à casallo,
que bien queda condenado.

Y de aqui pronuncio y mando,
que no sean referuados
de castigo mis criados,
y publíquese este vando.

Diziendo, como yo aqui
mãdo, que el que me siruiere,
si castigo mereciere,
no se referue por mi.

Lee otro memorial.

Atan. En la ordinaria prision
nueue años ha me entretégo,
porque dineros no tengo,

contra justicia y razon.

Soy pobre, pagar no puedo
à mi deudor, y el es rico,
à vuestra alteza suplico.

Ba. Dezid, que obligado quedo
Por essa deuda, y soltad
de la prision à este hombre,
sabad su trato y su nombre,
y cien ducados le dad.

Lee otro memorial.

At. Cardêcho, en nõbre de Irc-
pueblo de tu Magestad, (na
por quanto ay necesidad
de vn frontal y vna campana.

Limosna pide le des,
Pues tu Magestad nacio
en ella, y que se crio.

Ba. Llamame à Cardencho puea,
At. Entre Cardencho.

Entra Cardencho Sillano.

Car. La mano,
pido à vuestra Magestad
para besar. *Bam.* Leuantad
del suelo Cardêcho hermano.

Como va? *Card.* Dios sea loado,
bien ya. *Ba.* Estã todos buenos

Ca. Buenos, mas tenemos menos
Albardon y al Borregado,
Que ha dos años que finaron.

Bam. Valgame Dios?

Card. Vuestros bueyes,
que alla llamamos los Reyes,
Gil y Ergasto los compraron,
La casa, y el cercadillo
tengo yo, y el pegujar,
donde solia des sembrar,

y el

y el Cura tiene el nouillo.
 y esta es la pura verdad,
 como os cuêto Bāba amigo:
 soy necio, no se que digo,
 perdone su Magestad.

Que como en tiempos passados
 le hablaua desta suerte,
 sera ventura que acierte.

B. Biē Cardēcho auéis hablado.

No ay cumplimientos cōmigo,
 por razon y justa ley,
 que antes que yo fuesse Rey
 erais Cardencho mi amigo.

Acabaran el retablo?

Ca. Pues no, es cosa de ver
 lo que tiene en que entender,
 tiene vn valiente san Pablo.

Mas ay que ver en Longino,
 que no en toda la passion,
 y mas que ay vn sant Anton
 con campanilla y cochino.

Ba. Es viuo à caso aquel niño,
 de que me hizieron cōpadre?

Car. Esta mayor que su madre,
 mira que gentil aliño.

Bam. Rey me llamò quando iua
 con el à la Iglesia. *Car.* Si,
 que muy bien todo lo oy.

Ba. Y dezid la madre es viua?

Car. Si señor. *Ba.* Auéis de hazer,
 que el niño me venga à ver,
 porque mis braços reciba.

Andad, id me lo à traer,
 porque alibie mis cuydados,
 ola, dadle cien ducados,
 fin vn punto detener.

Para la Iglesia le dad
 mil ducados. *At.* Sea assi.

Ba. Partid Cardencho de aqui.

Car. Seruiré à tu Magestad,
 Rogaremos con amor

à Maria y à Ilesonso,
 con vna Missa y responso,
 que Dios te de su fauor.

Porque todos tus contrarios
 quieran conocer à Dios,
 y yo rezaré por vos
 cada vn año cien rosarios.

Aunque los auéis comprado,
 señor Bamba à lo que pienso,
 por alquitara o por censo,
 cada rosario à ducado.

Passé Cardencho.

At. Quieres saber como estan
 los Obispados partidos?

B. Si quiero. *A.* Pues dame oydos
 que qual de tu mano van.

Vistas las muchas razones,
 que tengo para intentallo:
 yo Bamba Rey de la España
 reparto los Obispados.

Que sugetos estaran
 de aquesta suerte y estado.
 fin que aya desconcordias,
 ni contrauersias, ni vandos.

Primeramente à Toledo
 le señalo por primado,
 à quien estaran sugetos
 todos estos sufraganeos.

El primero sera Cuenca,
 y de alli à Siguença passe,
 à Cartagena y Segouia,
 y Auila tambien le allano.

Valladolid, Salamanca,

à Osma

à Osma también le acompaño,
y à Badajoz, y à Plasencia,
à su sugesion y amparo.

Segundo sera Seuilla,
por famoso Arçobispado,
a quien seran sugetos
los Obispados que mando.

El primero sera Cordoua,
Granada en segundo grado,
Iaen, Guadix, Almeria,
Ezija, y su largo espacio.

Sidonia y Malaga pongo
tambien por sus allegados,
y por tercera Diocelis,
luego pongo a Sanctiago.

A quien obedecieran
Orense en primero grado,
Mondoñedo, Tuy, Lugo,
Astorga, y Leon, y mando

Que à Burgos esten sugetos
estos en el quarto grado,
Ouedo, Zamora, Coria,
Ciudad rodrigo le alargò.

Tarragona en Cataluña
tendra por sus allegados,
à Ledira y Barcelona,
y à Vique y sus muros altos,

Tortosa, y à Cartagena,
Albarracin, y Balbastro,
Teruel, Valencia, y Segorue.

Y en el reyno Lusitano
Aora tras ellos aquestos,

Lisboa, Evora, Faro.
la Guardia, Braga, Viseo,
Covimbra no les aparto.

Y Eluís, Leria, y Oporto,
Portalegre lugar raro,

jà Lamego con a questo

juntarles tambien le mando. Y no embargante de aquesto, amonesto, pido, y mando, à los Obispos, que apremien sus subditos y curatos.

Que los Clerigos no escusen,
traer sus habitos largos,
jamas eximir se puedan,
so pena de castigallos.

Que se ayan bien con los pobres
y los Sacramentos santos,
con amor y reuerencia,
se administren con cuydado.

Y los que a questo no hizieren,
tengan por notorio y llano,
que ha de ser de Rey amigo,
Rey enemigo y contrario.

Fue dado en la nuestra corte,
à veinte y cinco de Mayo,
audiendose en el Consejo
el justo Rey Bamba hallado.

Bañ. Muy à mi gusto estan puestas,
mira si ay algo que importe.

A. porque tu grãdeza acorte,
abreuiaremos con esto.

Vno en vna cierta parte
dixo que eres labrador,
villano, y de poco honor,
y quiso menospreciarte.

Y dixo à vozes señor,
que eras por injusta ley
de España famoso Rey,
siendo vn tofco labrador.

Y en vn palo le pusieron,
y despues al otro dia,
con muy crecida alegria,
dozientos acotes dieron.

Bañ. Por cierto que es mal juez,
el que

el que tal sentencia dio,
pues dello que me honro yo,
por soberano interes.

El lo toma por deshonra,
por cierto es poco juyzio,
despruiadlo del oficio,
y al hombre bueluan su hora.

Y libre le dexaran,
y le daran cien ducados,
los açotes ya son dados,
quitarfe los no podran.

Dize En Vizcayno de dentro.

Viz. Si las puertas no me abiertas
abriras camino ancho,
con mi buena espada tuácho.

Ba. Ola, que voces son estos?

Sale Eruiño.

Erui. Vn correo es que viene
en el nombre de Vizcaya.

Ba. Entre, dilacion no aya
que sabeis si me conuiene.

Entra En Vizcayno con una carta.

Vi. Las manos tambien besamos.
toma papel si pudiétes,
y leele si quisiétes.

Bam. Muestra la carta y veamos.

Viz. Vizcaya tambien deslea
ver alla al Rey mucho, mucho

Ba. Ya con mi colera lucho.

Viz. Gotica la traydorea.

Ba. Paulo, es posible cielo,

que tan mal pago me ha dado,
mas yo quedaré vengado
de su inorme y falso zelo,

Conde Eruizio. *Erui.* Mi señor,
B. Mientras que vengado quedo,
tu quedarás en Toledo
à ser mi Governador.

Que con vn gran compañía
à Paulo pienso acabar,
pues que se ha querido alzar
con la gran Gotica España.
No ha de ser desta manera,
que yo les daré tierra ancha,
encargote à doña Sancha,
de pena à talo no muera.

*Vanse, y salen Paulo, Teofilo,
y Rodulfo.*

Paul. No ay mayor gusto que ser
señor solo y absoluto,
que es grande cosa el poder
y la possession y fruto
de todo vn reyno coger.

Rod. Dime no te està mejor
que ser fugoeto vasallo,
ser Rey libre, y ser señor?

Teo. Yo por mi mejor lo hallo.

Paul. Hazelme mucho fauor.
Vengan damas, que esto quiero,
gastese mi estado eterno
en deleytes y placeres.

Rod. Pues saltandonos mugeres,
yo ningun contento elpiero.

Pam. Mugeres han de saltar,
vayan vn criado y coche,
y podra algunas buscar.

Teo. Fuerõ buenas las de anoche.

Paul. Por ay, andar, andar.

Sale En ciudadano.

Ci. Que hazes: dexa señor
el labroso passatiempo,
y descuydado no viuas
entre Baco y entre Venus.
Salga el ocio que se cria
en tu valeroso pecho,
donde se ocupa y reparte,
el brauo Marte sangriento.
Ya de la ciudad famosa
y de sus muros soberuios
no ay que tener confianza,
que estan en tierra deshechos.

De mas de diez mil soldados
no te quedan quatro cientos,
vnos del campo aloxados,
y otros en el campo muertos.

Bamba te ha desuaratado,
y tu gran poder deshecho,
que no deue de ser Bamba,
sino castigo del cielo.

Pelea tan fuertemente,
que pieças de bronze y hierro
en pedaços las deshaze,
con su brazo y con su azero,
vozes te va llamando
y con corage diziendo:
que te ha de dar el castigo,
de tu loco atreuimiento.

Dize que perdonará,
à todo el Gotico reyno,
si con la vida te lleuan,
entre su presencia puesto.
Y sino que ha de abrasallo
con graue y terrible fuego,
boluendo la tierra fertil,

esteril y negro infierno.

Esto es señor lo que passa,
preben, preben el remedio,
aunque te sera imposible,
sino te subes al cielo.

Rod. Tiranos auemos sido,
en seguir tan loco intento.
Teo. perdon pido de mi culpa,
bien poca o ninguna tengo.

Paul. Agora os bolueis atras,
siendo complices del hecho,
yo se que tengo la culpa,
y assi la pena merezco.

Busquemos alguna traza,
con que la vida escapemos.

*Sale el Rey Bamba con vna espada desnuda en la mano,
y vna rodela.*

B. Dadme à Paulo Nemis fuerte,
solamente à Paulo quiero,
que si me lo dais, yo os doy
el perdon de vuestros hierros.
No soy qual os informaron,
roasco, villano, grosero,
Español soy de nacion,
Godo soy, que no soy Griego.

*Assomase à vna Sentana del mi-
ro En Ciudadano, y dize.*

Ci. Perdonanos nuestras culpas,
Rey valeroso y supremo,
que si nos dare el perdon,
à Paulo te entregaremos.

Bam. Mil vezes perdon os doy,
entregamelo al momento.

Salen

Salen Paulo, y Rodulfo, y Teofilo con una foga.

Ci. Pues veslo aqui Rey famoso
con sus ciegos compañeros,
que escondidos los hallamos
en vn tenebroso hueco.

Y assi te los entregamos,
con aquesta foga al cuello.

Paul. aquesta es la rezia foga,
que adornando mi valor,
ya la garganta me ahoga,
que como soy Rey traydor,
se me ha conuertido en foga.

Puse sobre mi cabello,
qual si fuera real persona,
esta corona sin sello,
y es tan grande esta corona,
que seme ha baxado al cuello

Mi cabeça le di yo,
y como della se espanta,
luego su centro busco,
y por serlo mi garganta,
à su centro se boluio.

Es su morada secreta
mi cuello, y para assentarme
con medida mas perfeta,
tanto en el cuello me aprieta,
que ha de venir à ahogarme.

El valor y la grandeza
desta corona subida,
por ser tan famosa pieça,
vino grande à mi cabeça,
y al cuello vino nacida.

B. Di Paulo porque ocasion
me has causado tanto mal?
dite yo à caso ocasion?
mas yo soy Troya leal,
y tu eres Griego Synon.

Dexas mi seruicio, y sigues
el consejo dessos dos,
y à que te diga me obligues,
como al otro dixo Dios,
Paulo porque me perfigues?

Por tener mando y gouierno,
fue de ofenderme tu zelo,
y no ves tu error eterno,
que es ser vassallo del cielo,
mas que ser Rey del infierno.

De mi voluntad reniego,
que ella causò mi mal todo,
pues por tus palabras ciego,
dexe tanto Español Godo,
y puse amor en vn Griego.

De todas tus pretençiones
oy me venga el cielo justo,
acabando tus trayciones,
como Paulo sin ser justo,
vienes entre dos ladrones?

Con justa causa y razon,
tambien malos los señalo,
que si en aquesta ocasion
el vno es injusto y malo,
no puede auer buen ladron.

Ya de vuestra gran maldad
satisfecho en todo quedo,
caminen à la ciudad,
que como estan, en Toledo
han de entrar con breuedad.

Que ya en inmenso rigor
he trocado mi amor blando,
como estan yayan marchado,
porque assi se iran mejor
mis vitorias celebrando.

Y en esta ciudad agora
quiero, antes de partirme,
tener de descanso vn hora,
donde

donde por señor confirme
 este villano que ignora.
 Mal no les pienso hazer,
 si, tratadlos con amor,
 porque vengan à entender,
 que lo se hazer mejor,
 que ellos saben merecer.
 y en tanto, pues es razón,
 por darme gusto y cõcordia,
 esten puestos en prision.
Par. Mayores mis culpas son,
 que no tu misericordia.
 Si me la das, della apelo,
 que tengo de ser contigo,
 como el que cayo del cielo,
 que quiero mas mi castigo,
 que no los bienes del suelo.
 y digo que mi persona
 pretende morir de grado,
 qual tu boca lo pregona,
 que entiendo alcaçar corona,
 del Reyno desesperado.
 Matame, que traes gran grita,
 y borra el valor de España,
 que ya mi alma maldita
 quiere seguir la compaña,
 que en los infiernos abita.
En Tapadle esta infame boca.
Pa. Haz presto de mi justicia,
 esta sentencia reboca,
 que al lado de mi malicia
 tu misericordia es poca.

Rod. Alto Rey, perdonanos.
Bam. Lleuadlo con estos dos.
Teo. yo misericordia quiero.
P. De ti y della desespero,
 como Cain de su Dios.
Lleuantlo, y sale vn criado.
Cria. Ya la Gotica ciudad
 palio tenido preuiene
 à tu inuicta Magestad.
Bñ. La ciudad donde estoy viene,
 pues antes que llegue, andad.

Vanse, y sale doña Blanca, y
Eruizio Godos.

Bl. Eruizio, verdad te ofrece.
Er. Si esto es verdad doña Blanca
 dadle la libertad franca,
 que de albricias lo merece.
 Pero es caso torpe y vano,
 que por soberana ley,
 sepa que yo he ser Rey,
 vn hombre mortal y vano.
Bl. Por su ciencia lo ha sacado,
 que es vn Magico famoso.
Ern. Si à caso no es mentiroso,
 es vn caso no pensado.
 Sacadlo de la prision,
 y traedlo luego aqui.
D. blanca. Yo iré.
Ern. Id, que por aqui
 os aguardo en conclusion.

Vase doña blanca.

Eruiz. La Fenix de ceniza no renaze?
 De espinas la purpurea y bella rosa?
 De gatos el Algalia prouechosa?
 y de vn niño vn Gigante no se haze?

Q

De

De vn hueuo chico no se engendra y nace

Vn Aguila soberuia y caudalosa?

No toma luz del Sol la Luna hermosa,

Que el dia con su fuerza la deshaze?

Y de vn grano pequeño de simiente

No se cria vna yerua y vna planta?

y no se haze tambien del mismo modo

De vna chica culebra vna serpiente?

De vn alma pecadora vn alma santa?

Pues bien se puede hazer vn Rey de vn Godo.

Sale Muxarabo moro captiuo.

en el caldo o en la beuida,
has de dar fin à su vida.

M. Dame tus manos. *E.* Presen-
tienes de discreto y sabio. (cia

M. Hazes me señor agrauio
en engrandecer mi sciencia.

Er. Como te llamas? *M.* esclauo
el tiempo que estoy captiuo,
pero quando libre viuo,
yo me llamo Muxarauo.

Casos notables son todos
los que te sucederan,
que tres tan solos seran,
do se acabaran los Godos.

Er. Pues quien ha de suceder
en cetro, en estado, y silla.
M. Escucha vna marauilla
que gustaras de saber.

Er. Ven aca, es negocio cierto
lo q dizes? *M.* Si señor,
viuo tienes tu valor, (to,
si hasta aqui le has visto muer-

De Agar esclauo Ismael,
y Abraham, gran Patriarca
ha sucedido en el mundo
vna famosa prosapia.

Que por marauilla estraña,
sin pagar ningun tributo,
te veras Rey absoluto
de toda la fuerte España.

De cuya estirpe deciendo
el gran profeta, que llaman
engañoso los Christianos,
y los Alarbes alauan.

E. De que suerte has alcanzado
à saber este secreto?

Este se llama Mahoma,
cuya vida ilustre y santa,
querretela referir,
seria vna historia larga.

M. En mi carcel y en mi aprieto
por mi sciencia lo he sacado.
Por ella vine à alcanzar
que tu con codicia fuerte,
dandole à Bamba la muerte,
tras el vienes à reynar.

A este pues seran sugetos
los de Africa y Arabia,
y los de España tambien,
haziendola tributaria.

Que con ciertas yeruas puestas y de aquesta sucession

ha de ser toda la causa
 Florinda, vna mala hembra,
 que otros llamaran la Caua.
 Que forçandola Rodrigo,
 Godo poslrer desta casa,
 rendido de sus amores,
 hade venir à forzalla.
 Y el Conde don Iulian,
 portomar del la vengança,
 à los suyos les dara
 en España franca entrada.
 Gozaran el cetro della,
 por siglos y edades largas,
 hasta que vn fuerte Pelayo,
 que nacera en las montañas,
 Empeçara à fugetallos,
 y à resistir su pujança,
 andando toda su vida,
 dandoles fieras barallas.
 Otros diferentes Reyes
 han de venir à ganalla,
 hasta que vn fuerte Felipe,
 segundo en la casa de Austria,
 Desterrara estos Alarbes
 de los Reynos de Granada,
 he te contado verdad
 en todo quanto aqui passa.
 Dame en cambio de mi fe
 la libertad deseada.

E. Grâdes cosas me has contado,
 y porque si assi se ve,
 mucho gustaré que estè
 en vn lienço debuxado.

No se quien lo pintara.
Mux. Yo lo pintaré señor,
 que se el arte de pintor
 por la voluntad de Ala.

Ern. Ven pues, y lo pintaras,
 y despues de estar pintado,
 dêtro en vn cofre encerado
 doblado el lienço pondras,

Y luego podras sin miedo
 metello alla en vna cueua,
 que por escura reprueua
 entrar en ella à Toledo.

Donde se pondran dos puertas,
 con seis o siete candados,
 muy bien fuertes y acabados
 do no aura sospechas ciertas.

Sale doña Blanca.

Blan. Rey y señor, el esclauo
 que dize: *Er.* Mil cosas varias,
 terribles y temerarias,
 y dellas estoy al cabo.

Y agora me perdonad,
 que à cierto negocio vamos,
 luego à este punto tornamos.

Blâ. Seruiré à tu Magestad.

*Vase Ernicio y el esclauo por vn cabo, y doña Blanca
 por otro, y sale el Rey Bamba solo.*

Bamba. Gracias te doy mi Dios, pues ya contemplo
 A Toledo tan cerca de mis ojos,
 Honor de España, y de la tierra exemplo,
 Gracias à Dios, pues borrò mis enojos,
 Mirando las paredes de tu Templo,

DEL REY BAMBA,

del cielo preciosísimos despojos,
 donde podré gozar descansos tantos,
 y besar de María los pies santos,
 ya quisiera mirar la cara hermosa
 de mi Sancha afligida y congoxada,
 que con mi ausencia la tendré llorosa,
 y de perlas y aljofares sembrada.
 aguarda que ya voy querida esposa,
 que la hora dichosa ya es llegada,
 que la pena troqueis en dulce gloria,
 y gusto recibais de mi vitoria.
 Ola, no, ay ninguno? ya me veo
 de mi grande esquadron vn poco lexos,
 y embeuecido con el gran desseo
 de mirar de mi Sancha los reflexos,
 he caminado lo que yo no creo.

Sale Atanarico.

Atana. Donde señor caminas sin consejo?

Bamba. diuersos pensamientos me han traydo,
 de vna imaginacion embeuecido.

Donde aquellos traydores se quedaron?

Atana. Descalços todos tres fueron passando,
 como mandaste, por Toledo entraron,
 sus delitos atrozes publicando,
 y tu inmensa vitoria que escucharon,
 en leuantada vozy excelso vando,
 al campo les lleuaron desta suerte,
 donde les dieron sus castigos muerte.

A Paulo le pusieron la cabeça
 en vna escarpia para mas rigores.

Bamba. de sus desdichas cierto que me pesa.

Atana. Rey, no es razón que sus castigos llores,

Bamba. son prolixos al fin. *Atan.* Verdad es esta,
 Pero adierte señor que son traydores.

Bamba. Grande dolor me ha dado, el campo marche,
 No quede, si es possible en caxa parche.

Vanse.

Vase, y sale Eruiçio y el esclauo Bamba viene, no te vas?
con su lienço pintado.

Er. Muy biẽ todo lo as pintado,
 quien es este que estã aqui?

Mux. aqueste es el Alfaqui.

Er. y aqueste del braço alçado

Mux. Es el valeroso Muça.

Er. y este de la vista braua?

Mux. es el padre de la Caua,

Er. y esta braua escaramuça?

Mux. Es de los Moros de Oran.

Er. y estos q̃ estã en quadrilla?

Mux. son de Tanjar y Melilla,

y tambien de Mostagan.

Estos de aqueste Peñon,

son de Marruecos y Fez,

y estos que à este lado ves,

Alarbes ligeros son.

Er. Las letras que estan abaxo,
 podranse claro leer?

Mux. bien se pueden entẽder
 con muy poquito trabajo.

Er. Como dizen? *M.* dize assi:

El Rey que aquesto vera,

à la España perdera,

como se lo digo aqui.

Por vengarse don Iulian,

del agrauio de Rodrigo,

dara à España este castigo,

del modo que aqui veran.

Er. Estã el cofrezillo à punto,
 donde el lienço has de poner?

Mux. todo lo voy à traer,

y traer candados junto.

Er. Pues, todo el recaudo lleva,

apartado de Toledo,

y esperarasme sin miedo

à la boca de la cueua.

M. Voy me, q̃da cõ Mahoma,
 de presto estas yeruas toma,
 que en la beuida pondras.

Con que le daras la muerte,
 sin ninguna dilacion.

Er. yeruas de prouecho son
 vete pues, no alcance à verte.

*Vase el esclauo, y entra Bamba
 con su corona en la cabeça
 y su ropa.*

Bã. Que ay Cõde y Gouernador
 à solas que estays haziendo?

Er. dõde ves que estoy entiẽdo
 en tu seruicio seõor.

Bã. Tẽgo vn gran vasallo en vos.
 mas dezid, que se trataua?

Er. à solas aqui rogaua,
 seõor, por tu vida à Dios.

Bã. yo os agradezco el cuydado.

Er. mas si conocio mi dolo.

Bã. dexadme aqui vn poco so-
 por desechar el enfado. (lo

Quiero vn poco descansar,

assi à mi solas aqui,

si preguntaren por mi,

no dexeis à nadie entrar.

Erui. Assi seõor lo harẽ,
 como lo mandas. *B.* pues vete.

Erui. Que vn villano me sujete,
 pero yo me vengarẽ.

*Vase Eruiçio, y queda
 Bamba solo.*

Bã. Seõor, grande es mi pecado,
 à vuestra clemencia apelo,
 que acordandome del suelõ,
 largo tiempo os he olvidado.

Ya por el Reyno me pierdo,
y me bueluo en hōbre infiel,
pues para acordarme del,
por jamas de vos me acuerdo.

Pero bien, señor, sabeis,
quan de veras os siruiera,
si este cargo no tuuiera,
ruego que me perdoneis,

Sino gouierno, señor,
conforme à rason y ley,
yo no naci para Rey,
fino para labrador.

A vuestros oydos suene
esta disculpa que doy,
que mi set el dia de oy
ya da mas de lo que tiene.

Vuestra Magestad perfeta,
no mereciendolo yo,
de los campos me sacò,
como al santo Rey Profeta.

Soy injusto y falso Rey,
que por mi Reyno os oluido,
de mis culpas perdon pido,
Señor, Miserere mei,

y porque mis hechos sean
al compas de tu concordia,
ten de mi misericordia,
Dele iniquitatem meam.

Porque siempre libre estè
de todo pecado y vicio,
pues perdonar es tu oficio,
Señor, Amplius laua me.

Con entrañable desseo,
solo pido por disculpa,
estar libre de mi culpa,
Semper de peccato meo.

Sueño profundo me ha dado,
aqui me quiero sentar,

donde lo podré passar,
mas no prode de cansado.
Quiero aplicar los sentidos
à solas, que estan à fuera,
pues de la misma manera
los de à dētro estan dormidos.

*Sientase en vna silla, y haz, o coma
que duerme, y sale en Angel.*

Ang. Escuchame justo Rey,
Oyeme Christiano Bamba,
y no te espantes ni admities
de mi precisa embaxada.

Dios quiere que para el
oy sin falta alguna partas,
y el cuerpo en la tierra dexes,
y al cielo se suba el alma.

Llama antes de espirar
todos los nobles de España,
y adiuerteles que reciban
à Eruizio por Rey sin falta.

Que todos vendran à ello,
pues q̃ Dios lo quiere y mada,
à quien encomendaras
à tu muger doña Sancha.

La qual viuirá muy poco,
que antes de quatro semanas
la arrebatara la muerte,
lleuando vitoria y palma.

Y antes que mueras adiuerte,
vnas estrañas borrascas,
que te han de suceder,
por vn hombre de tu casa.

y aquella muger que ves,
con aquel hombre abrasada,
la Causa son y Rodrigo,
que los dos à España acabaron.

Y aquella

Y aquella que està en el suelo,
es la triste y noble España,
y el Moro que la sujeta,
Muça el soberuio se llama.
Que sus altares y Templos
les hara quemar atala.
y à ella le da la muerte,
con aquella fiera espada.

Yome voy, à Dios te queda.
y esto que te digo basta,
que para vida tan corta,
es mi embaxada muy larga.

*Vase el Angel, y dice Bamba
durmiendo.*

Bañ. Aguarda cobarde Moro,
esperame Muça, aguarda,
que oy has de morir sin duda,
entre los braços de Bamba.

Dexa à mi España afligida,
no huyas, espera, aguarda.
Despierta.

Ha sueño ligero y vano,
sombra de la sombra vana,
Hablando agora conmigo,
vna inspiracion no estava?
que me declarò mi muerte,
si, que conmigo hablaua.

Dixome, que el Reyno pida,
q' à Eruizio Rey nõbre y haga
y que à su cargo le dexe
à mi muger doña Sancha.

Despues desto, no vi aqui
otras figuras estrañas,
y vn Moro que cõ su estoque
toda España sugetaua?

No le vi entre mis braços,
trauando fiera batalla?

pero denio de ser sueño,
sombra de la sombra vana.
Vn sudor frio me cubre,
todas las venas eladas,
que me da notable sed,
Ola dadme vn jarro de agua.
Ola.

Sale Eruizio.

Eru. Supremo señor,
que es lo que pides, q' mandas?
Bañ. q' vn jarro de agua me des
Eru. voy Por el. *Bañ.* el passo alarga
Eru. Ya el cielo justo me ofrece
el lugar que desseaui,
agora le daré muerte,
pues que me combida y llama.

*Vase Eruicio, y sale doña
Sancha.*

San. Que auéis marido y señor?
Bañ. no nada mi doña Sancha.
estaua aora durmiendo.
Sañ. pues para q' voces dauas?
Bañ. Vn jarro de agua pedia.

*Sale Eruizio con vn jarro de agua
y vna toalla.*

Eru. Veis aqui, señor el agua.
Bañ. Damela aca, dulce es mucho.
Eru. No ha de ser, si biẽ amarga.
Bañ. Que es aq' esto q' me has dado,
que las entrañas me abraça?
Ay Eruizio que me has muerto,
sin auerte dado causa?
Salen todos los Godos.

At. Que està malo nuestro Rey.
A. Que està malo, cosa es llana.

O 4

Bamba.

Bam. Señores, si sois seruidos,
antes que la ayrada Parca
corte el hilo de mi vida,
escuchadme vna palabra.

Por inspiracion de Dios
supe, que Dios quiere y mada,
que à Eruizio le deis el cetro,
y la corona de España.

Ata. Digo que te obedecemos.

Atau. Solo tu gusto se haga.

Ba. Encargote Cōde Eruizio
à mi muger doña Sancha.

Toma ponte mi corona,
no dudes pontela, acaba,
que siempre vna mala obra
con otra buena se paga.

Dadme vn abraço señora.

S. Dellanto el pecho se rasga.

B. Este abraço es el postrero,

caualleros consoladla,
y à Dios quedad, q̃ me muero
At. ya salio del cuerpo el alma,
y ella ètre sus muertos brazos
se ha quedado desmayada.

Ha doña Sancha ha señora
q̃ hemos de hazer? *A.* Lleualla

y luego el entierro se haga,
porque podamos mañana
hazer la coronacion,

que es costumbre que se haga.

Er. ya fortuna me ha subido
al lugar que desseaua,
tu rueda constante y firme
no rueda y me deshagas.

A. Cojamos el cuerpo è ombros
y luego el entierro se haga,
dando fin à la comedia,
y vida y muerte de Bamba.

COME-

COMEDIA FAMOSA DE LA TRAYCION bien acertada.

Los que hablan en ella son.

Don Antonio.
Don Iuan.
Conde Octauio.
Virgineo Baron.
Policena Dama.
Camila Dama.
Vn Gouvernador.

Gerardo.
Dionisio Capitan.
Faula Truhan.
Vn Alguazil.
Firmio Criado.
Darintho Criado.
Vn pastor.

IORNADA PRIMERA.

Sale don Antonio, y don Iuan.

D. Ant. **D**ize esta carta en *D. A.* tédra su agrauio é su pecho
efeto,
Gerardo queda en Granada, Mayormente, que disculpa
su persona recatada, no saber à donde estoy.
como agrauiado discreto, *D. Iuã.* de ninguna suerte soy
en referuaros de culpa.
Que si yo del lo estuuiera, Que al agrauiado es forçoso,
con vna afrenta tan clara, no digo que es necessario,
harto mejor me guardara, saber donde está el contratio,
si el agrauio le hiziera, y andar siempre receloso.
En fin que del no se sabe Que importa que ayas venido
que haga mas diligencia, à Napoles, donde estamos,
D. Iuã. Hóra que sufra paciencia, ni q el mar que atras dexamos
en pecho villano cabe, sea el rio del oluido?
Como, aqueffe hidalgo viue cõ la afréta que le has hecho? Para poner diligencia,

O s

en

218 LA TRAYCION BIEN ACERTADA,

en procurarle buscar.

D. An. todo lo fuele curar,
señor don Iuan vna ausencia.

Y no seais mi enemigo,
siendo vna vida los dos,
pues tal merced me hizo Dios
en que fuessedes mi amigo.

Que si aquesto así no fuera,
y por dicha os agrauiara,
vuestro valor me quitara,
mil vidas que Dios me diera.

D. Iuan. Todas estas son señales,
que vuestra vida desseo,
porque vn agrauio tan feo,
duele en hōbres principales.

Y pluguiera à Dios que fuera
yo el agrauiado, que juro,
que viuiერades seguro,
que jamas os ofendiera.

Que si el valor que ay en mi,
à vengar me prouocara,
luego el alma me enseñara,
que estauades vos allí.

Pero pues enfermo estais,
de tanta melancolia,
y en Napoles cada dia
mil sobrefaltos hallais.

Partamos, que sera justo,
à Roma, corte en efeto:
donde publico, ò secreto,
andareis à vuestro gusto.

Alla la gran diferencia,
de nueuas y de naciones,
diuertiran las passiones,
que os ha causado esta ausencia.

Porque estando entretenidos,
en las cosas que vereis,
como en vn sueño tendreis

la fuerza de los sentidos.

Que aun no teneis olvidada
del todo à Granada aqui?

D. A. aunque en Granada naci,
ya no me incita Granada,

Y adon Iuan no es el amor
de la patria mi tristeza,
aunque la naturaleza,
pone en la sangre su ardor.

Y ni de padres me acuerdo,
ni de pacientes tampoco,
ni el agrauio de aquel loco
me tiene celoso y cuerdo.

Que hizelo que deua,
si el mi hermana pretendio,
o à lo menos se alauo,
à quien dudo que mentia.

Que ya ni amor ni temor,
de amigo ni de enemigo,
mientras os tengo conigo,
puede causarme dolor.

Y esto de que oy se adierte,
de mi sangre la mitad,
cuyo lazo de amistad
no le romperà la muerte.

Porque os deuò cien mil vidas,
que mil vezes me auéis dado.

D. Iua. Ellas he yo confesado
tener de vos merecidas.

Pero si amor ni temor
de amigos, ni de parientes,
ni tantos bienes ausentes,
os prouocan à dolor.

Que causa me podeis dar
de tristeza tan estraña,
adonde fuera de España
se puede agora engendrar?

Vos no comeis ni dormis,

y si comeis, suspirais,
 y si dormis, y soñais,
 lo que mas soñais dezis.
 Yano os entretiene el fuego,
 como otras vezes solia,
 estais sossegado el dia,
 y la noche sin sosiego.
 Quando vos os ensadais
 de todo alegre exercicio,
 creo que hazeis el oficio
 del otro á quien engañais.
 Tanta blandura y furor,
 traeis en alma y sentidos,
 que à no ser recién venidos,
 yo juzgara que era amor.
 Y pues amor no teneis,
 ni de España os mueue aqui,
 mil vezes pienso entre mi,
 que aborrecido me aueis.
 Y si à caso os desagrado
 quando pretendo seruiros,
 que siruen tantos suspiros,
 tanto capote y enfados.
 Que si mi alma se engaña,
 quando piésa que es querida,
 aunque me cueste la vida,
 bolueré sin vos à España.
 D. A. de otra suerte os respõdiera
 quando yo vuiera entendido,
 que esse desden no es fingido,
 sino passion verdadera.
 Y assi os quiero perdonar
 esse agrauio de mi fe,
 cristal por donde se ve,
 que me quereis engañar.
 Vos quereis saber mi pena,
 y teneis mucha razon,
 pues nos manda vn coraçon,

que à bien ò malos condena.
 No ay para que tantos fieros,
 que si mi mal encubri,
 fue porque no presumi
 que era mal para ofenderos.
 Y creyendo que cessaua
 por no causaros enojos,
 fue creciendo hasta los ojos
 desde el alma donde estaua.
 Que fue muy justo temer
 lo que reñir me podia,
 el que tanto me queria,
 quando me viesse perder.
 Yo, señor digo que he sido
 deste razon muy culpado,
 por no auer comunicado,
 con vos el mal que he tenido.
 Pero pues que el crecio,
 y vos lo echastes de ver,
 no, que callar, ni tener,
 yo soy vos, que no soy yo.
 Sabed don Iuan, que mi mal
 nace de vn misino querer.
 D. Iu. Que malo estaua de ver,
 que yo presumiera tal.
 En fin que V. Merced
 ha dado en essa flaqueza.
 D. An. De aqui nace mi tristeza
 vos el remedio poned.
 D. Iu. Como al medico el doliéte
 solo el pulso me mostrais.
 D. An. No basta?
 D. Iua. En efeto amais.
 D. A. Amo dô Iuan tiernamente.
 D. I. tiernaméte, y no hadiez dias
 que aqui à Napoles llegastes?
 porque Sirenas passastes?
 que Circes? que hechizeras?

Y en

Y en que cera os imprimistes?
que rayo el alma os tocò?

D.A. El rayo que me abraço,
yo levi, y aun vos le vistes.

Y acordaisos de vna dama,
que en cierta Iglesia encorre,
de quien despues os conté
su virtud, nobleza, y fama?

D. Juan. No es aquella que salio
en el coche con su hermana?

D.A. Essa es la bella tirana
que alma y vida me quitò.

Desde entonces yo no se
que fuego es este, que rabia,
que me consume y agrauia,
que me mata, y no se ve.

Por ella muero don Iuan,
esta el sentido me quita,
que no Granada me incita,
ni quantos con ella estan.

Ya no ay patria ni enemigo,
este es solo de temer,
por esto me he de perder,
ya lo estoy don Iuan amigo.

Pero con justa ocasion,
porque tanta hermosura,
conuierte en gloria y ventura
mi peligro y perdicion.

No me mandeis ir à Roma,
fino es que mi pensamiento
con el graue atreuimiento
alas para el cielo toma.

Que bien ò mal, viuo ò muerto,
aquí me quiero quedar,
como el que muere en la mar
con la esperança del puerto.

No me trates de consejos,
ni de vanas reprehensiones,

que à tan vanas pretensiones,
no son tus años muy viejos.

Que quando mas me apartares
de la empresa que pretendo
tanto mas iran creciendo
mis desseos y pesares.

Yo he de amar, y he de morir,
que ya no ay boluer atras.

D. Juan. Si de aquesta suerte estas,
quien te basta à persuadir.

Que es tanta la obstinacion
con que à los cielos imitas,
que ya te impossibilitas
de la luz de la razón.

Reprehensiones y consejos,
dizé que en blanco se passen,
como si siempre pecassen
moços, y llorassen viejos.

Moço soy, y aunque lo soy,
bien pudiera aconsejarte,
pero no quiero enfadarte,
libre la rienda te doy.

Corre, y rompete los ojos
por el camino que vas,
quiza que no los tendras
para llorar tus enojos.

Que yo se que algun diamante
con cera quiere romper,
el que pretende mouer
el coraçon del amante.

Ya no quiero reprehenderte,
solo pretendo ayudarte.

D.A. Y yo de nuevo abraçarte,
y mil vidas ofrecerte.

D. Ju. Y essa muger D^o Antonio
es principal? *D. An.* Es Barón
su padre. *D. Jo.* que pretension,
para vn noble patrimonio.

Y que

Y que es lo que pretendeis?

D. An. que solo sepa mi mal,
y que me tienen mortal
sus ojos. *D. Ju.* Bién medrarcis.

Esta canción era buena
para el tiempo de Macias,
que ya para nuestros días
escopla de Iuan de Mena.

Y no ay Filis, ni Anaxartes,
ni son las damas halcones,
para comer coraçones
de difuntos Durandartes.

Vos pobre, vos estrangero,
ella rica y natural,
no va muy bien, sino mal,
y harto mal para el tereero.

Que ello vendra sobre mi.

D. An. Ay don luá, esta es la casa,
en esta Troya me abraza
amor el alma. *D. Ju.* Eso sí.

Entremonos de rondon,
si te parece que aciertas.

D. A. ay vn Angel à las puertas,
y matarame à trayción.

D. Iuan. algun lacayo sera,
Bergamasco o Calabres,
que de dos palos o tres
el amor te quitara.

Que esta es la espada de fuego,
de parayso como este.

D. A. Criado suyo es aqueste,
calla, vn momento te ruego.

D. Ju. Luego sale. *D. A.* No lo ves.

D. Ju. Voyme. *D. An.* espera.

Entra *Fauila* *Truhan*, y *Dar*
rinto criado.

Fau. en fin se apresta

vn brauo vanquete y fiesta.

Darin. Como vn Alexandroes.

Fauila. Y esse Còde que ha venido
à ser huesped de mi amo,
es hòbre. *D.* Yo asile llamo,
y por hombre le hetenido.

Fau. Nome entiendes,

Darin. Ya te entiendo,
el que tienefolo el nombre,
à esse digo que no es hombre,
y no lo que yo pretendo.

Ha de tener muy buen gusto,
ser franco, ser libetal,
que sobre buen natural
viene esta virtud al justo.

Ha de ser hombre leydo,
con vn poco de Poeta,
y aficionado à la seta
de las leyes de Cupido.

Jugar bien y dar barato,
como quien lo arroja al ayre,
y celebrar vn donayre
de buen gusto el mejor plato.

Gustar de musica tanto,
que se venga à los sentidos,
y el cantar los lleue asidos,
suspensos al cielo santo.

No como algunos que suelo
ver, si cantan con disgusto,
maldiga Dios tan mal gusto,
que es enemigo del cielo.

Dar. Todo esso y mas bué *Fauila*
tiene el Còde. *Fa.* ya q̃ viene,
sino es que casar se tiene
con Policena, ò Camila.

Que qualquier dellas es tal,
que le merece y excede.

Dar. Creo que dezir se puede,

aunque

aunque el Conde es principal.

Pero el passa à Roma agora
à negocios que alla tiene.

D. A. A gentil ocasion viene,
mis esperanças mejora.

Bolueos à la posada,
porque me importa dō Iuan
hablar aqueste rruan. (rada. y

D. Iu. Brava passiō. *D. An.* Decla-

D. Iuan. alla te aguardo.

Darin. O Fauila.

Vase.

à Dios, que voy avn recado.

Fauil. Vere con Dios.

Vase.

D. A. ya he llegado
entre Caribdis y Scila.

Ha gentil hombre. *Fa.* quien es?

D. A. Soys desta casa? *Fa.* Si soy.

D. A. Téblando de verlo estoy,
ay de mi que haré despues?

Vn Español ha llegado
de buena gracia y auiso,
q̄ en los versos de improuiso
vense à Ouidio de pensado,

Querranle por dicha oyr?

Fa. Y holgaran mucho, soys vos?

D. A. xo soy, señor, a quien Dios
tal gracia quiso infundir.

F. Pues dame luego estos braços
que del propio oficio soy.

D. A. Es possible? yo os lo doy,
con infinitos abraços.

Quien tuuiera tal ventura,
que tal ingenio topara?
que bié se veen vuestra cara
de Apolo la ciencia pura.

Y que las nueue teneis

debaxo de vuestra mano?

Fa. q̄ ganeis por ella es llano,
el loor que mereceis.

Que bien se ve que Talia,
de Aganippe el agua os dio,
y que el de Delphos mostro,
con vos lo que mas sabia.

y hablando sin cumplimiento,
si es que agora aueis llegado,
y estais delacomodado
de posada y de aposento.

En esta casa podeis
tener el mio que tengo.

D. A. agora à Napoles vengo
tan nueuo como me veis.

Si es vuestro gusto que estemos
juntos, la merced-acepto,
que con vn hombre discreto
no ay cūplimiētos ni estremos
yo se, que quando me oygais,
no estareis arrepentido.

Fa. mirad, si vos soys seruido,
y si à vuestro gusto estais.

Que para mi, basta ver
aquesta honrada presençia,
indicio de la gran ciencia,
que alla deueis de tener.

Empero apartaos, que sale
vn cierto Conde estrangero,
de cuyas manos espero
lo que vn buen vestido vale.

Que asli me lo ha prometido.

D. A. Y adóde ya. *F.* à Roma passa
y aun creo que esta en casa
de vna mala yerua herido.

D. A. Que ay por dicha de quien
ande enamorado aca?

Fa. como nueuo ablas.

D. An.

- D. An.* y aun está muy perdida. *Fa.* quiere bien.
- D. An.* quien es la dama?
- Fa.* De dos à la mayor se ha inclinado.
- D. An.* que dos ay?
- Fau.* dos se han criado, para milagro de Dios.
- Entra el Conde. O. Fausto de camino, y Criados, y Policena, y Camila, y Virgineo su padre.*
- O. An.* Que escusarades quisiera, señoreste gran fauor?
- Virg.* el vuestro fuera mayor, si ella humildad no diera.
- Pol.* luego el Còde à cùplimièro lo que es pura voluntad.
- O. Fa.* conozco mi indignidad y vuestro merecimiento.
- Cam.* Vn año que se despida, le sobra de humildad.
- O. Fa.* mejor dixeras verdad, Camila toda la vida.
- Vi.* Aora biè, yo he de ir con vos, ya sabeis que es juramento.
- O. An.* Por el señor lo consiento, a Dios, señoras. *Pa.* A Dios.
- Fau.* No te acuerdas de Fauila el que discurrio en tus loores?
- O. An.* bien me acuerdo de las flores que aqueste ingenio destila.
- Toma este anillo y perdona.
- Vase el Conde, y el Padre.*
- Pol.* Fauila. *Fa.* señoras bellas, dignas de ser Sol y estrellas, en la mas cumbrada Zona.
- Digna de ser vn amor, y otra Venus en el suelo.
- D. A.* tiene tãta gloria el suelo *Cam.* el oro le haze hablador.
- Pol.* Que te dio el Conde?
- Fau.* este anillo.
- Pol.* quieres trocalle?
- Fau.* pues no?
- D. A.* trocar dize, ay triste yo.
- Pol.* que es la piedra?
- Fau.* vn diamantillo.
- Pol.* Que quetras por el?
- Fau.* no mas, de vn alfiler de tu boca.
- Pol.* ò loco, cosa tan poca.
- Fau.* poco es lo que tu me das?
- Yo se à quien se lo vendiera, que la fortija trocara.
- D. A.* aqui estoy yo, q pagara, diez mil, si diez mil tuuiera.
- Fau.* Llegá, no seas vergonçoso.
- Polic.* quien es?
- Fau.* cierto forastero, Español. *Pol.* es cauallero?
- Fau.* y de talle milagroso.
- D. A.* Dadme, señora estas manos.
- Pol.* quien es? *Fa.* del oficio es, y el mejor que puso pies en Italia. *D. A.* loores vanos.
- Con su buena condicion, à todos cubre de ciencia.
- P.* por cierto vuestra presençia basta à daros opinion.
- Fa.* No penséis que yo le oydo, que por ella le he juzgado.
- d. A.* quiè à tal pùto ha llegado como no pierde el sentido?
- Pol.* Dezidle que algo nos diga, y sepa-

224 LA TRAYCION BIEN ACERTADA,

y sepamos lo que es esto.

Fan. si os hallaredes dispuesto
por lo que vna dama obliga.

Que dixerades me holgara,
desse ingenio alguna flor.

D.A. Hazeisme mayor fauor,
que en mi vida imaginara.

Por daros gusto diré

algo, que aqui se me ofrezca,
que lo que ella no merezca,
podra merecer mi fe.

Ay de mi que hede dezir,
pues tal ingenio me pinto,
yo he étrado en vn laberinto,
de adonde no he de salir.

Ya de lo dicho me pesa,
pero amor à cargo vuestro,
pues de todo soys maestro,
pongo salir con la empresa.

Comiença à dezir.

Estrellas puras, que à Venus,
por la noche y por el alua,
acompañais mas hermosas,
que de su pauon las alas.

entre rosas y jazmines,
ya entre aljofares y escarchas,
dando al Verano alegría,
y al frio inuierno templança.

Sabed hermosas señoras,
que en lo mas fertil de España,
adonde riega Genil
las riberas de Granada.

Vncauallero, famoso
por la espada, y por la lança,
tuuo cierto desafio
con vn hidalgo de fama.

Porque vn dia en la pelora
se alabò de que à su hermana
le hablaua por vna rexa,
y daua empresas y cartas.

Tocole mal en la honra,
herida que nunca sana,
y assi tomò por consejo
ausentarse de su patria.

Vino à Napoles, adonde
mirando vn dia sus plaças,
sus torres, sus edificios,
fuentes, murallas, y casas.

Vio de vna Iglesia salir
dos bellissimas hermanas,
que hizieron onze las Musas,
y de tres cinco las gracias.

Los ojos de la mayor
se le entraron por el alma,
dexandola con su incendio
como otra Troya abrasada.

Cegaronse los sentidos,
en ver belleza tan alta,
y en verse no conocido,
se le murio la esperança.

Desesperado viuia,
con mil pensamiètos y ansias,
dando suspiros al viento,
y à la tierra fuentes de agua.

Determinando buscar
Magicos por toda Italia,
que le sacassen el fuego
con yeruas, o con palabras.

Hasta que, Valgame el cielo,
que me ha dado, que sin caula
se me han cubierto los ojos,
y el coraçon se desmaya.

Poli. Bravo desmayo le ha dado,
ayuda hermana Camila.

Ca. Si

Ca. Si es muerte? P. Ve tu Fauila
por agua. Fa. He qdado elado
Escuchaua atentamente
su diuina poesia.

Pol. Ve presto, tray agua fria.
Fa. Por ella voy diligente.

Vase.

A. Sin ella he buelto ya en mi,
que el agua no mata el fuego
que me tiene elado y ciego,
señora despues que os vi.

Yo soy esse cauallero,
que de Granada salio,
yo soy el mismo que os vio,
y el mismo q por vos muero.
Yo busque aquesta inuencion
para poderos hablar,
por no me desespèrar
con tanta pena y passion.

Mi atreuimiento es terrible,
mas medido por mi fe,
infinitas vezes se,
que lo auètraja. Po. es possible
Que ha sido tu atreuimiento
tan grande, que aya llegado,
a dezirme tu cyudado,
con publico sentimiento?

Hasta que por tu presencia,
no puede tenerse en poco,
mas ya veo que eres loco,
sin fundamento y prudencia.

Salte luego de la sala,
que te costara la vida. (da,
D. A. sièdo essa por vos perdi-
que vida tal muerte iguala.

Echadme, que yo estoy cierto,
q ha de ser mi muerte cierta,
q os juro que à vuestra puerta

amanecere presto muerto.

Cam. Ay hermana, por tu vida,
ten lastima del. Po. no quiero

Cam. assi das à vn cauallero
respuesta tan desfabrida?

Pol. Salgase luego de aqui. (te,
D. A. ya me voy, y de tal fuer-

que oy te pese de mi muerte,
aunque viuo te ofendi.

Vase.

Cam. Que assi le has dexado ir
quien hiziera tal crueldad?

Pol. calla, que tu poca edad
no te dexa discurrir.

No auia mas de arrojarme,
à vn hombre no conocido?

Sale Fauila con agua.

Fau. Tarde creo q he venido,
de torpe podreis culparme.

Ques del hòbre? P. ya se fue.

F. como? Po. como boluio en si.

Fau. pues tan mal estaua aqui,
brauo ingenio? Pol. brauo a fe

Beuete el agua por el.

Fau. pues quieres me atormè-
ò por verme desmayar, (tar,

con lo que sanara el?

Ya Dios en el mundo hizo
à quien esto aprouechase,

y tambien à quien mal haze,
en forma de beuedizo.

Pol. Ve Camila vn poco à dètro,
que yo voy luego tras ti.

Vase.

Fa. Esta agua me mata aqui,
mejor estara en su centro.

Pol. Di Fauila donde viue
este Español? Fa. Yo que se

P

per

por ay me lo encuentre.

Pol. Vergüenza el alma recibe,
Pero que se puede hazer,
si con tu presencia ha hecho
tanto alboroto en mi pecho,
que le siento clar y arder?

Ni el nombre tan poco sabes?

Fau. Ni nombre, ni señas del.

Po. Como preguntes por el,
aunq̃ esté en las mismas nuues
Por todas las plazas andas,
y muy conocido eres,
bien le hallaras si quisieres.

Fau. Yo haré lo que me mandas.

Mas que te puede importar
vn Poeta aduenedizo?

Pol. No sabes tu lo que hizo?
tiene ingenio singular.

Fauil. Como?

Pol. Tomome la mano,
y vn anillo me sacó.

Fau. Y desmayar se dexó
con la presa, o castellano.
Quien le uiera dado, à caso,
como quise el aposento.
viue Dios que en vn mométo

uiera auido traspasso.

Juntado se ha con Apolo
Mercurio, que es gran ladrón,
voy à ver si hallo razon,
como à Español nueuo y solo,
o llevaré quien aqui
se lo trayga como vn rayo.

Vase.

Pol. Ha cielos, que este desmayo
me desmaya el alma à mi,
Que Español, ò que hechizero
es este, que assi conquista
mi calidad con su vista,
yo que he visto? porq̃ mueres?
Que me obliga à hazer
aquesta nueua inuencion,
pues le he fingido ladrón,
solo por verle boluer.

Mas ay Dios, que no es fingido
el auerle ladrón hecho,
pues roba el alma del pecho,
y el respeto del sentido.

Diuertirme quiero vn poco,
ò pensamiento enemigo,
yo os haré con el castigo
boluer cuerdo, si soys loco.

*Vase Policena, y sale el Capitan y vn Alférez,
y don Antonio y don Iuan.*

Capita. Aconsejoos como hombre de la patria,
Porque esteis don Antonio mas seguro,
Que tomeis como digo esta vandera,
Pues el señor Alférez se va à España,
Que al fin podreis guardaros desta suerte,
Mejor que con la guarda de algun Principe,
y nos den à entender que está durmiendo
Vuestro enemigo, porque el mas cobarde

Dessea vengança, el que à otro ofende,
No es bien que estè seguro de si mismo.

Ant. Bien señor Capitan, conozco y veo,
Que la verdad me aconsejays en todo,
Y acepto la merced que me auéis hecho;
Si es que el señor Alferez se va à España,
Y tomo la vandera, y juntamente
A don Iuan os ofrezco por soldado,
Que es hombre de quien ya teneis noticia.

Alfere. Yo huelgo mucho que con tal ventaja,
Con don Antonio mi vandera quede,
Porque se que tenian pretensiones,
Hombres indignos del lugar que dexo.

D. Ant. Ninguno como yo, señor, seria:
Mas pues me hazeis merced, yo os prometo,
De solo entretenella en vuestro nombre,
Y ser os vn humilde sustituto.

D. Iuan. Gastad agora el tiempo en cumplimientos,
Que entre amigos es cosa de importancia,
A don Antonio le està bien aquesto,
Y al Alferez le està bien don Antonio.

Capita. Don Iuan dize muy bien, aqui esta cerca
Mi posadilla, do podreis sentaros,
Y tomar colación de aqui à vn rato.

Alfere. Vamos, que ay bien que ver en vna huerta,

Sale Fanila con vn Alguazil.

Fanila. Digo que es el ladron vno de aquestos.

Algua. El trata por mi fe con gente honrada.

Fanila. Ha señor cauallero conoçisme?

D. Ant. Sospecho que os he visto: no me acuerdo,

Fanila. No os acordays quando oy (que no es possible)
Me hablastes por Poeta de improuiso,
En casa de Virginio, y en su nombre
Dixistes vn Romance à sus dos hijas?

D. Ant. Aqueste hombre trae perdido el seso,

Fanila. Ya conozco Españoles, no conmigo,

Al tiempo que fingistes el desmayo,
Se quexa Policena que le hurtastes
Vn anillo de oro de las manos,
y aqui viene à cobrarlo la justicia.

Capita. O villano, villano, fuera, dextenme
Al señor don Antonio. *Fa. Ay. Al. baste. Fa. baste.*

D. Juan. Ladron à don Antonio, loco infame?
Sera milagro que le queden barbas.

Algua. Señores caualleros, baste aquesto.
Que el señor don Antonio es muy honrado,
y no ha de perder nada con vn loco.

Capita. A mi agradezca agora el quedar viuo.

D. Juan. Que este quereis que con narizes vaya.

D. Ant. Basta que soy ladron. *Capit.* dexadle, vamos.

Alfer. Vamos señores, que esto imperta poco.

Vanse, queda Fanila, y el Alguazil.

Fanila. Ay, pese à mi linage, que me han muerto,
Quien me truxo à morir entre Españoles,
Soldados, Capitanes, y hombres graues?

Algua. Como no me ha pagado mi trabajo,
Y se dexa de hazer lamentaciones?

Fanila. y es poco el que yo lleuo en las espaldas?
Andad cō Dios buen hombre. *Al.* entre Españoles,
Soldados, y hombres graues sele antoja?
Ladrones, era blanco, ò candia, maluasia?

Fanila. Era el diablo que os lleue. *Algu.* gentilmente
Dene de auer cargado. *Fan.* esto es lo cierto,
Español y ladron, Ay que me ha muerto.

Vanse, y sale Policena.

Pol. Muy bueno andais pelsamiẽ- (to, fino que el alma he forçado,
pues quanto mas diuertido, Y al peligro que dessea.
mas el alma y el sentido, Y con saber que forçada
os van dando acogimiento. la obligan à su deshonra,
No es possible que esto sea, ni ya bueluo por mi honra,
ni pienso que fuy agrauada.

Brauo

Brauo tirano es amor,
 todos los cinco sentidos
 tienen su voz ya perdidos
 de aqueste su ciego error.
Que es esto Fauila amigo,
como vienes dessa suerte?
Entra Fauila, queixandose.
F. Por vos me hã dado la muerte.
Pol. Como assi? Fa. Brauo castigo
 Allegue à vuestro ladron
 entre dos mil caualleros,
 Capitanazos y fieros
 de aquesta odiosa nacion.
 Passeando à lo señor,
 don Antonio aca y alla,
 mas graue que el Virrey va,
 con mas gusto y mas honor.
 Llegue con el Alguazil,
 y el desmayo le conte,
 desmayo y hurto, que fue
 ingenio brauo y futil.
 Mas luego los Caualleros,
 colericos y enojados,
 pusieron desembaynados
 a mis pechos sus azeros.
 Don Antonio ladron,
 dezian à voces todos,
 y querian por mil modos
 vengar en mi su traycion.
 Y siendo bien defendido
 de lo que es buen puntillazo,
 coz, y puño, traygo vn braço
 por muchas partes herido.
Pol. Que en fin era cauallero?
Fau. Sin duda, y muy principal.
Pol. Que pudo obligalle à tal?
Fau. Mi desdicha. Pol. en dios es-
Si yo estoy desengañada, (pero. Fau. Querria entrar con bué pie,

de sus padres y hidalgua,
 para que el alma portia,
 si ha de quedar abrasada.
 Fauila amigo, este daño
 por mi causa està à mi cuêta,
 deste anillo te contenta,
 q̃ has de saber q̃ fue engaño.
 Que yo le fingi ladron,
 pero fue con otro zelo.
Fau. Hablaras pese à mi aguelo,
 y no meterme en question.
 Que ay Español, que por nada,
 quanto y mas por esta afrêta,
 sin darle primero cuenta,
 mete à vn triste tanta espada.
Pol. Si me guardas el secreto,
 lo que es esto te diria.
Fau. Esto y mas señora mia.
Pol. Mas si haras, q̃ eres discreto.
 Oyste el Romance bien,
 y aquello del Cauallero?
Fau. Casi imaginarlo quiero
 por este Español tambien.
Pol. Quanto conto fue su vida,
 y yo soy à quien adora.
Fau. Y aquel desmayo señora,
 fue à caso passion fingida?
Pol. No, sino nueua passion,
 y que me ha dexado tal,
 Fauila, que estoy mortal
 de vna amorosa aficion.
 Ve luego, y bueluele à hablar,
 y dile, que si dessea
 verme esta noche, que crea
 me puede ver y hablar.
 Y en vna destas ventanas
 à media noche estaré.

ya que te ciegas y allanas.
 Dame questo por escrito,
 no entiêda q̄ es otro engaño,
 y llore por todo vn año,
 lo que por ti solicito.

Pol. Si tomas tantas molestias,
 ven que escriuir es mejor.

Fau. esso si, pese à mi amor,
 que dan cozes como bestias.

*Vanse, y sale el Conde y su
 criado.*

Firm. De la mitad del camino,
 à Napoles otra vez?

Off. à ti te hago juez
 deste milagro diuino.

Tu mismo, Firmio, podras
 juzgar, pues eres discreto,
 si ay mas que ver en efeto.

Fir. digo, señor, que no ay mas,

Que de boluer no me pesa,
 pues q̄ no era de importacia,
 irme à Roma, mas q̄ à Frácia,
 pues no lleuo cierta empresa.

Pero pesame que agora
 de tu buelta no sabemos,
 que disculpa dar podremos
 à Virgineo, y tu señora.

Que les diras? *Off.* que atreuido
 y que necio Firmio estas,
 no topa la buelta en mas,
 de quedar bien ofendido.

Ay mas que dezir, que en Roma
 grande pestilencia auia?

Fir. que presto el q̄ ama porfia,
 consejo y remedio toma.

Off. Que dizes?

Firm. que assi està bien:
 y que veas lo q̄ quieres. (*res.*)
Off. ay Firmio es flor de muge:
 quiero la en estremo bien.

y mas que no es calamiento
 desigual de quien yo soy.

Fir. ya das en esto?

Off. en que doy?

no es honrado pensamiento?

Fir. Digo que es Angel y diosa,
 y que con ella casado,
 seras bien auenturado.

Off. mas q̄ discreta y hermosa!

No se yo qual es mayor,
 su discrecion, o hermosura.

Fir. si en ti cessa essa locura,
 qualquiera fuera menor.

Off. Firmio, pues amor me arde,
 esta mañana he pensado,
 que no sepan que he llegado,
 diras que essa gente aguarde.

y porque si en el terrero
 algo de mi pena aplaco,
 darasme esta noche vn jaco,
 y buen casco en el sombrero,

Que por esta rexa suele
 tal vez Policena oyrite.

Fi. yo haré à la gête ecubrirte,
 porque la fama no buele.

Para que tu amor desnudo
 goze del bien que te agrada.

Off. el alma lleuo abrasada
 de vn fiero amor, no lo dudo.

Pero con tal esperança
 miro ya mi possession,
 que en la mas graue passion
 hallo mas triste templanza.

Vanse.

Vanse, y sale don Antonio, y don Iuan.

don Iua. Contrayisme cosas que parecen fabulas,
lo del Romanze es cosa que me admira;
lo del aaillo yo lo vi, mas creo,
que aquesto del villete no es seguro.

dō Ant. Seguro? porque no? *D. Iuan.* Porque en vn dia
es imposible sin hechizos dalle,
rendir el alma de vna dama noble,
de forma que la obligue à tal locura.

dō Ant. Porque? no hizo amor el mismo efeto
conmigo en solo vn dia, en vn instante,
siendo yo mas perfeto, que soy hombre,
que mucho que se rinda su flaqueza?

dō Iuan. No digo, porque ser muger no puede,
sino porque este nombre de Españoles
puede dar ocasion, à que esta dama
aconsejada mal os aya escrito,
para que aqui seguros esta noche
nos den lo que escusáramos, si à caso
quedáramos durmiendo en la posada.

dō Ant. Linage de temor, don Iuan, es esse,
yo estoy seguro de que no ay engaño,
y quando lo supiera claramente,
en que ocasion el hombre mejor puede
auenturar la vida, si os agrada?
yd os con Dios, y alla guardad la vuestra.

dō Iuan. Passo, que ya conozco vuestra colera,
y que no lo dezis por injuriarme,
y assi esta vez no quiero reprehenderos,
sino auisaros de que alli han abierto
vna ventana, y puede ser que sea
la que os escriue, y vuestro bien dessea.

que vuestra hermosura adora.

Salé Policena à la Ventana.

d. Iu. que me dexasse el mórte

P. Es dō Antonio? *d. A.* es señora,

que tuue en la mano agora?

aquel yenturoso amante,

Que para chusma no ay cosa,

- mas segura y prouechosa. *Firm.* que sera alguna muger,
Pol. admira os mi libertad? de dos mil que en casa aura,
d. An. no fino mi voluntad, que algun requiebro tendra,
 y el ver que sois tan hermosa. *Off.* pues por Dios q lo he de ver,
Que compiten en grandeza, *Firm.* Asegurate, que vn poco
 señora despues que os vi, oyras lo que dicen. *Off.* Basta,
 amor y vuestra belleza. ya con las manos lo toco,
Pol. en fin que sentis de mi? si Policena no es casta,
d. An. vna piadosa nobleza, el Conde se buelue loco.
En que os auéis condolido *Firm.* De Policena sospechas,
 de verme mucho, y rendido siendo Angel en su lengua
 à vuestros pies por despojos. cosas Conde tan mal hechas?
Pol. O veneno de mis ojos *Off.* Ser muger no es harta mē.
 y hechizo de mi sentido. *Firm.* parece q la desechas (guar?
- Sospecho** que me lo distes, Pues yo quiero que ella sea,
 en aquel mortal desmayo, quanto va que mas te abraza,
 que entre mis brazos fingistes si sabes que a otro dessea.
 pues fue el veneno y el rayo, *Off.* y el inconueniente passa,
 con que mi pecho rompistes. de que ella de mi lo crea.
- d. An.* y yo de vos que dire? Anda aca buelue à passar,
 que en el punto que os mire, *d. A.* en fin q me ha de auisar,
 alma y sentidos perdi, Faula de lo que vuiera.
Pol. Que pensays hazer de mi? *Vase Policena.*
- d. An.* yo de vos, de mi no se. *Pol.* creed lo que yo os dixere,
Vos soys mi bien, que ya piene *Off.* Firmio, yo le he visto hablar
 cargo de mi alma y vida, *d. A.* Quien es este cauallero,
 y estoy tal que me conuiene que dos vezes ha passado,
 señor que remedio os pida. perdonad, q hablarle quiero,
 ha cauallero emboçado.
- d. Iua.* Ce. *d. An.* que ay dō luā. *Off.* es conmigo cauallero.
d. Iuan. Gente viene.
d. An. Quieres que me vaya? *d. An.* Cō vos q no esta en razon
Pol. No. que estando en conuersacion,
 que sera gente que passa. en vna rex a vn hidalgo,
d. An. Ay de quiē guardarme yo vengays vos à escuchar algo,
d. Iu. Hasta el techo de su casa o con otra pretension.
 reconociendo passo. *Off.* yo puedo en aquesta casa,
Entra el Conde y Firmio. y aū obligacion me corre,
Off. Firmio, aquesto es de creer? de ver todo lo que passa,

q haze mal quien no socorre,
fuego que a su deudo abraza.
y assi os pido en cortesía,
que dexeis esta porfia,
no boluiendo aqui jamas,
dóde no. *D. Ant.* passo no mas
que es justa la ocasion mia.
y portodo el mundo junto,
desta calle y desta rexa,
no me han de apartar vn punto
aqui traygo cierta quexa
y aqui me hã de hallar disũto.
O. A. Y no os parece que yo
podré quitaros de aqui.

D. Ant. pareceme a mi que no.
O. A. pareceme a mi que si. (blo.
D. A. poco obro quiẽ mucho ha
O. A. Pues hazed cuenta que sale,
quien mas que palabras vale.

Meten mano.

D. A. dõ Inã ya estoy aduertido
O. A. ay Firmio, qme hã herido.
Firm. ten animo.
D. Ant. muera.
D. Juan. dale.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Virgineo y Firmio.

Virgin. Que el Conde se boluio? *Firm.* boluiose el Condẽ.
Virgin. y herido?
Firmio. poco. *Virg.* quien le hirio? *Firm.* ladrones.
Virgin. Milagro ha sido.
Firmio. Grande. *Virg.* y sabes donde?
Firmio. Tan cerca que los altos torreones
Destã in signe ciudad se veyan claros.
Virgin. Agradoles la cadena?
Firmio. y los doblones,
Vuo en aquesto dos milagros raros.
minallas fue el primero y el segundo
auer para la poluora reparos.
Virgin. Que vuo escopetas? *Firm.* No se vio en el mundo
ventura igual. *Vir.* Al Conde da vn recado,
que en amistad y parentesco fundo.
Que con mil causas quedare agrauiado,
sino se fure de mi casa luego,

234 LA TRAYCION BIEN ACERTADA;

donde con mas regalo sea curado.

Firmio. Harelo assi. *Virg.* Diras que se lo ruego,
y lo que sentiré de lo contrario.

Firmio. Braua ventura de vn amante ciego.

Virgin. Y porque aderezar es neccessario,
el quarto do ha de estar, à Dios te queda.

Vase.

Firmio. Ha mudanças del tiempo incierto y vario?

Que siempre para bien el mal suceda,
y sea el camino del prouecho el daño,
quien ay que alegre ò triste viuir pueda?

He aqui al Conde, con aqueste engaño
de la herida ha sacado aquesta cura,
vnico bien para su mal estraño.

Agora gozara de la hermosura
de Policena, y el hablar sin tassa,
de vn triste amante la mayor ventura.

Entra el Conde Octauio.

Octauio. Ya Firmio entendi, que en esta casa
auias de estar, como si antes fueras.

Firmio. O señor, que no sabes lo que passa.

Hallé à Virginio, que si tu le vieras
de tu desgracia triste y afligido,
de tu remedio indicio conocieras.

Pesole de manera en verte herido,
que te ofrece su casa por el tiempo.

Octauio. No digas mas, que perderé el sentido,

Que mis desdichas han llegado à tiempo,
que adonde viue Policena viua?

Firmio. pienzas que hablo en burla y passa-tiempo.

Aderezando todo lo de arriba

está el viejo solícito, y tu dama,

que ya no es palma, sino verde oliua;

De cuya fertil y copiosa rama

antes de la noche cogeras el fruto,

Octauio.

Oſtauió. dichoso, Firmio, en tanto bien me llama.

y à mi esperança se desnuda el luto,
y el alma nueua gloria reduzida,
sin pagar principal goza el tributo.

Dichosa sangre y prouechosa herida,
Firmio, vna calza que ha de auer leonada,
jubon y cuera en tu persona empleo,
hasta que otra merced mas importante
te ponga en el lugar que yo desseo.

Sale Don Antonio.

D. Ant. Pues ha de ir mi proposito adelante,
y no ay boluer atras de aquesta empresa,
puesto el fauor en punta semejante.

No cessa el alma, como nunca cessa
de imaginar industria, que su agrauio
escarga al fin, que mas que el mundo pesa.

A penas puedo aqui mouer el labio
viendo al herido Conde. A Caualleros
donde podré hallar al Conde Oſtauió?

Oſtauió. Si algun fauor el Conde puede hazeros,
yo soy, que me quereis? *D. An.* Gran testimonio
es de quien sois tan solamente el veros.

Yo me llamo el Alferéz don Antonio,
vn Español, sospecho que hombre honrado,
aunque de poca hazienda y patrimonio.

Con mi vadera y ser auentajado,
pudiera sustentar lo que he perdido
en vn año, que al juego no he ganado.

Pero el auer aficionado sido,
siempre à vuestro valor, y à la gran pena
que me ha dado en saber que os han herido;

Aquesta espada, no por la mas buena,
que ha passado en Italia desde España,
pero de alguna sangre y honra llena.

Como os siruais de oy mas os acompaña,
amparando, señor, vuestra persona,

mejor

mejor que en la ciudad, en la campaña.

Ottavio. La vuestra Alferez mucho mas la abona,
que muestra bien que sois noble y hidalgo,
à quien la virtud misma galardona.

Para pagar vuestra aficion no valgo
tanto como pensais, pero no en todo
de aquesta justa obligacion me salgo.

Pensad pues que hallais el mejor modo
de viuir en mi casa, que me pesa,
que en la misma del Rey no os acomodo.

De mi parte vos tendreis mi mesa,
y vn cauallito de dos. *D. Ant.* Merced tan grande
para siempre en el alma queda impresa.

Vuestra señoria de oy mas me mande,
como à su esclauo. *Ott.* Yo soy vuestro amigo,
que es bien que igual con vos Alferez ande,

Que aqui en Italia vos seréis testigo,
tratamos desta fuerte à vn honrado.

D. Ant. Bien se ve agora en lo que hazeis conmigo.

Ottavio. Vuestra buena presencia me ha obligado.

Entran Camila, y Policena.

Ca. Ya que tal hiesped tenemos *Cam.* Como vos no ay ninguno.
desdicha es venir assi. Y sois lo de aquesta casa,

Ott. Ay mi Firmio, ves aqui porqué el Baron mi señor
del mundo los dos estremos. ostiene tan grande amor,

Pol. En nombre de mi señor que el mayor termino passa,
venimos à aposentaros. *Ott.* Esclauo, Camila soy,

Ott. Y el hiesped viene afrétaros pero dame mucha pena,
sin meritos ni valor. que no hable Policenã.

y mas à humillar prouoca *Pol.* Oyendo à los dos estoy.
el mayor merecimiento, Como estais de vuestra herida?

ver tan gran recibimiento *Ott.* De la del brazo mejor,
para cosa que es tan poca. mas de una herida que adoro

yo no se que Rey alguno ya voy perdiendo la vida.

aya en aposento entrado Y mas tratandome mal,
mas venturoso y honrado. la que fue la causa della,

aunque

unque por causa tan bella
no ay bien à su daño igual.

Pol. Sera, Conde, Dios seruido
que presto conualezcais,
como en la herida pongais
del tiépo vn poco de oluido.

*y lleueos Camila agora,
donde mi padre os aguarda.*

Off. Quanto desden acobarda
el hombre que mas adora.

Ca. Vamos, vereis vuestra casa,
y al quarto do auéis de estar.

Off. y donde me ha de abraçar
de vn yelo, que me raspaça.

Vanse.

Pol. A penas puedo creer,
don Antonio, que te veo.

D. A. Ni à mi me dexa el desseo
creer lo que vengo à ver.

Que se abraça de manera,
que no cree lo que ve.

con hazer los ojos fe,
de que es vision verdadera.

Pol. Yo tengo mayor razon,
que no se como has venido

à étrar en mi casa. *D. A.* ha sido
de vn grande amor inuención.

Creo que estas obligada
à lo que hize por ti.

Pol. Por pagarte esloy sin mi,
mal puedo pagarte en nada.

D. A. A servir al Conde vengo
siendo tan bueno como el,

dezelos y embidia del.

Pol. Grande obligacion te tégo.
En quantas cosas intentas.

en el alma se me imprimen,
donde es razon que se estime.

D. A. Y del Cõde que me cuétras?
La inuencion no te agradó.

que del ladron ha fingido.
P. Y es lo menos quié le ha herido

el que el alma me robò.

D. A. Mejor esse nõbre es tuyo,
que me robaste primero,

pero al cielo darle quiero
este oficio pues es suyo.

Para que veas si es noble,
pues quanto pretende aqui,

es lleuar almas à si,
y que el numero se doble.

Assi que puedes priuarte,
de oficio que el cielo tiene.

Pol. solo seõor me conuiene,
preciarme siempre de amarte.

Y esto agora en mi aficion,
mejor lo conoceras.

D. A. verdad es, que agora estas
en la mayor ocasion.

Y dentro en tu casa viuo,
y el Conde viue tambien.

Pol. Esse muere en mi desden,
no le has de contar por viuo.

Tu veras mi don Antonio,
de la suerte que te va,

y desto el tiempo dara
bien bastante testimonio.

Que quando à tal libertad
se dispuso vn igual mio,

en lugar del aluedrio
reynaua la voluntad.

D. An. Essa rendra eternamente,
mi bien à tu hermosura.

Pol. Y yo tengo gran ventura,
quererte

238 LA TRAYCION BIEN ACERTADA;

quererte tan tiernamente.

Pol. todos tus esclavos son.

Pero alla me echaran menos,

D. A. serlo yo tuyo pretendo.

entra, que de casa eres.

Pol. dissimula.

D. A. Si de casa hazerme quieres,

D. A. ya lo entiendo,

contareme entre los buenos.

yo te mitaré à traycion;

Vanse, y sale Gerardo y el Capitan

Dionisio.

Gerardo. Tuve nueva, como digo,

quando menos me pensaua,

que aqui en Napoles estaua

don Antonio, mi enemigo.

y luego que supe del,

mude come veis de trage,

porque alli à donde le hallasse,

le he de dar muerte cruel.

Que no tiene el agrauiado

que esperar à su enemigo,

sino que llegue el castigo,

quando esté mas descuydado.

Yo vengo bien preuenido,

sola merezca saber

de vos lo que he de hazer.

Capitan. A buen tiempo auéis venido.

Que fuera de que teneis,

vengança à lo que sospecho,

conocereis de mi pecho

el amor que me teneis

Y porque mas la amistad

que el parentesco me incita,

esse don Antonio habita

continuo en esta ciudad.

Quiso tomar la vandera

de vn Capitan de vn don Iorge,

que no ay cosa que no forge

con el temor que le altera.

Y aun

Y aunque su remedio tarda,
que la amistad no era poca,
porque cierto amor prouoca
quanto el honor acobarda.

Que sabed, que el necio ha dado
en seruir con aficion
la hija de vn gran Baron,
de quien anda enamorado.

Alli me dizen que está
dias y noches perdido,
dandole todo el sentido,
por vn fauor que le da.

Y si de vuestra vengança
se ha de esperar buen suceso,
verle alli loco, y sin seso,
es la mayor confiança.

Y aun os diera vn consejo,
que oy en esta misma calle
intentassedes matalle.

Ger. es el buen amigo espejo.

O mi Capitan Dionis,
en vos está mi remedio,
mi honor, y mi vida en medio,
desta verdad que dezis.

Ya sabeis que no dessea
el agrauado, señor,
fino sacar de su honor
vna manchà que es tan fea.

No penseis que dezis poco,
en darme esta confiança,
que si tardà mi vengança,
auré de tornarme loco.

Porque la imaginacion,
de que cō honra he de verme,
mas alegre podrá hazerme,
quanto mas la execucion.

Mi remedio ha consistido,

para matarlomejor,
en esse su ciego amor,
en que esta desuaneido.

Dezidme como sera,
de suerte que luego sea.

Cap. esso es lo que dessea,
el que este consejo os da.

Que aunque Napoles es grande,
ay tanto Español en ella,
que es muy publico por ella,
aunque mas secreto ande.

Y aunque mas os disfraceis,
el cuydado en que viuis,
sabràn à lo que venis,
à dos dias que aqui esteis.

Por mucho mejor tendria,
pues nadie sabe de vos,
que no lleguemos los dos,
donde este necio porfia.

Que agora assi de improuiso,
y guardandoos yo la calle,
podeis mejor acaualle,
que quando le den auiso.

Y si falta execucion,
al agrauio que os abraça,
no es malo saber la casa,
para mejor ocasion.

Ger. A Dionisio bien se ve,
que aquella amistad passada,
de las cosas de Granada
viue en vos como antes fue.

Dadme mil vezes los braços,
que lleuando os yo conmigo,
oy mi agrauio y mi enemigo
quedaran hecho pedazos.

Desde que sali de España,

esso

ello imagine por Dios.

Cap. que gente traeis cō vos? Por esto afición tened

Ger. solo vn page me acōpaña.

Cap. Pues sabeis la posada,

estè agora el alma quieta.

Que amas traeis. *Ger.* El coepeta
que el traxe nõ sufre espada.

Cap. En viendo el tahali

adiuine que era fuego.

Ger. Esta traygo, y otra luego.

Cap. Vna basta. *Ger.* Fuelle alli.

Y acaben tantos enojos,

y lo que costare cueste.

Dap. y a lleuo la muerte deste

atravesada en los ojos.

Ger. Yo pagarè esta afición,
aunque el pecho me desangre.

Cap. Oy salpicara su sangre
las paredes del Barón.

*Vanse, y salen el Conde, y don
Antonio.*

Oñ. La amistad q̄ os he cobrado,
señor Alférez, me obliga
à que mis passiones diga,
y descubra mi cuydado.

Que en poco tiempo es de suerte
lo que conmigo podeis,
que vn buen amigo tendreis
no menos q̄ hasta la muerte.

Porque el veròs tan discreto,
tan cortésano y galan,
fuerças à mi pecho dan
à que os diga mi secreto.

Tanto porque me importais,
como porque este cuydado
descansa comunicado,

que quiero que lo sepais.

Por esto afición tened

al Conde desde este dia.

D. A. Quiere vñestra señoria
hazerme aquesta merced?

Que de mi parre yo estoy
con razon desconfiado,

vn desseo tengo honrado
muy natural à quien soy.

Que le tendré lealtad
todo el tiempo que viuiere.

Oñ. Razones esia que espere
remedio en vuestra bondad.

y alli comienço mi historia,
del amor triunfo y grandeza,

principio de mi tristeza,
y de cierros ojos gloria.

Quando passe por aqui,
que por mi daño passe,

à Virginio visite,

y este dia me perdi.

Porque puse de manera

en Policena los ojos,

que le di el alma en despojos,
y diera mil que tuuiera.

Policena al fin causó
con justa causa mi mal,

porque no pudo ser tal
la que Pitro degolló.

Con esta pena sali
de Napoles, si es verdad

que salide la ciudad,
pues en saliendo bolui.

Bolui, y rondela el terrero
de casa, y hablando halle

cierto galan, que no se
si es humilde, o cauallero.

Se que me hirio, y fingi,

que

que ladrones lo auian hecho,
porque la herida del pecho
pudiesse curarse aqui.

La qual está en el estado
que yes, Alferez amigo.

do A. Mucho huelgo q̄ conmigo
ayais señor descansado.

Porque de vuestra aficion,
y la merced que me hazeis,
que indicio darne podeis
mayor que vuestra intencion?

Mas todo aqueste contento
grande pensión ha tenido,
en ver que os ayan herido,
cosa que en el alma siento.

y que ignoreis el espada,
que os sacò sangre.

Of. Ant. no importa,
q̄ qualquier de noche corta,
o de vil hierro, o dorada.

De noche iguales se veen,
para bien y para mal,
el Duque y el oficial,
y las espadas tambien.

Aunque desta yo sospecho,
que honrado brazo la rige.

D. Ant. por satisfacer lo dixé
el agrauio que os han hecho.

Of. Ant. Esse, Alferez, es mi intêto,
y assi aquesta noche quiero,
que acudamos al terrero,
à ver esta sombra o viento.

Que el acudira sin duda,
y lo podremos coger.

D. Ant. si es dorada, pienso ver
su espada, estando desnuda.

Que alli se conocen pues,
en los azeros del dueño.

Of. perderé sin duda el sueño
hasta que sepa quien es.

Entra Firmio.

Of. Pues Firmio, q̄ ay por alla?
Fir. hablando estauan de ti.

Of. Camila hablara de mi,
que muy de mi parte está.

Que Policena en su rexa
de noche tiene con quien.
Fir. aunque mas le traten bié,
siempre el amante se quexa.

Of. Dexate ya de engañarme,
ya al Alferez le conte,
quié me ha herido y como fue
y esta noche he de vengarme.

Apercibe dos rodela,
y dos jacos. *D. Ant.* para mí,
yo tengo. *Of.* pues para ti
seran. *Fir.* apercebirelas.

Of. Que este con rodela y jaco,
toda via hara efeto.

D. Ant. no te veras en aprieto,
si esta vez la espada sacó.

y venga con quien viniere,
esse tu competidor,

Of. no menos de tu valor,
es bien que crea y espere.

*Salen Gerardo, y el Capitan
Dionis.*

Ger. Aqui me dixerón que era,
no se si la casa erre,
vna, dos, tres: acerte,
que esta ha de ser la postrema.

Of. Que busca aqueste villano?

Ger. Gête ay, mas cò todo llego.

Cap. Mirad que dàdole el pliego
metais

Q

metais à la daga mano.

Fir. Parece hombre de camino,
que buscays buen labrador.

Ger. A vn cauallero, señor,
forastero y Granadino.

Que para el traygo este pliego.

d. Ant. Muestra labrador a ver.

Gerar. Soys vos.

d. Ant. Yo deuo de ser.

Ger. Llego el fin de tu sosiego.

d. An. Ha traydor, ya te conozco

Cap. Muera, tiradle.

Oñ. A traycion.

Como, en casa del Baron.

Ger. A solo Dios reconozco.

Desuia à fuera. *Oñ.* Eflo no,
passadme primero el pecho.

d. Ant. Dexadletirte, o despecho
de quien.

Oñ. Sabeis quien soy yo.

Cap. Se que soys el Còde Otauió,
y creo que ayudareis
à esse hidalgo, si sabeis
que le obliga cierto agrauio.

Oñ. Eflo querria saber,
baxe la escopeta al suelo.

d. Ant. A traydores. *Ger.* Matare
si lo viene à defender. (lo,

Cap. No mas, el Còde esta aqui,
esto no tiene remedio.

Oñ. Mira q̃ estoy de por medio.

Cap. Baxa el arcabuz por mi.

d. Ant. Con essas armas venias?
bien se ve que hòbre no eras,
que cuerpo à cuerpo vinieras,
si fueras lo que deuias.

Que vengança de vn hidalgo.

Ger. que para salir contigo

no soy nombre.

d. Ant. Tu conmigo.

Ger. Pues sal, y veras si salgo.

Oñ. Eflo es de muy gête hórada
y muy à contento mio,
hagan los dos desafio
de sola capa y espada.

Que ya entiendo que el agrauio
no pide paz, ni es possible.

Cap. Sin la espada es imposible
por vida del Conde Otauió.

y pues ya esta descubierta
que Gerardo aqui ha venido,
quede por vos definido,
señor Conde este concierto.

Oñ. Pues q̃ no ay otro remedio,
mañana al amanecer,
à los dos pienso poner
la ciudad y el rio en medio,

y apadrinad esse hidalgo,
que con el mio yo haré
lo mismo.

Ger. Pues yo saldré
à que veas lo que valgo.

d. Ant. Cuerpo à cuerpo tu veras
que no te valen trayciones.

Cap. Dexemos essas razones,
no se trate dello mas,

Iurays como caualleros
cumplir la palabra dada?

d. An. En la cruz de aquesta espada
de salir y obedeceros.

Gerar. y yo en la del Còde juro;
y con esto. Capitan
va nos de aqui.

Oñ. Bien podran,
sus personas asseguro.

y donde digo mañana

essen

estén al amanecer.

Ger. Mi vengança pienso ver.

Vanse Gerardo y Capitan.

D. A. Yo tu muerte inhumana.

Oña. que no me vueras cõtado,
que este enemigo tenias?

D. Ant. Auia ya muchos dias,
y estaua ya descuydado.

Oñ. Quien ofende, como puede
tener segura la cara?
si agora aqui te matara?

D. Ant. Milagro es cõ vida q̃ de,
Pero es este vn cõbarde,
ya le conozco el temor.

Oñ. Pues de esse es razõ mayor
q̃ vn hõbre Alferez se guarde
Que intentan vna traycion,
como les falta la fuerça:
que agrauio es este q̃ esfuerça
deste hidalgo la razõ?

Que le has hecho, que assi viene
desde Granada à buscarte?

Sale Fauila.

F. Virgineo me embiò à llamarte
que vn grande regalo tiene.

Que vnas Monjas sus deuotas
para ti le han embiado,
por señas que no me hã dado
fino aquellas calças rotas.

y aunque esto fuera razõ,
no me ha dado mucha pena,

pesame que Policena

me diga que eres pelon.

Fir. Que bien q̃ la suya encara?

Oña. Firmio dale aquel vestido
morado. *Fir.* Todo?

Oñauio. Cumplido,

Fauil. y de que es?

Firm. De plata y raja.

Fau. Abre el baul que ya voy

Oña. Alferez, luego hablaremos.

Vanse el Conde y Firmio.

Fau. Grãdes negocios tenemos,
q̃ es aquesto? al diablo os doy.

Policena ha estado alli,
escuchando el desuario
deste vuestro desafio,
y solo he venido aqui

A echar este necio alla,
porque Policena està
fuera de seso y de si.

Ha llorado, y hecho cosas
que vna loca no hiziera.

d. Ant. Desto Fauila se altera?

Fau. di que duermes y reposas

Vive Dios que esta temblando,
de lo que ha de suceder, (der

D. Ant. tu no ves q̃ es fuerça ar-
qualquiera que viue amando.

Fau. Conceptos agora? bueno,
llega q̃ te quiero hablar, (gar,

D. A. dõde. *F.* en el mismo lu-
que quando nos da el sereno,

Sale Policena a la ventana.

Policen. Bien se Español, que nunca a Dios plugiera,

Pararas en Italia à atormentarme,

Q :

Que

Que aunque llorando el alma deshiziera,
 En esforzar tu desafío cansarme,
 No soy tan loca, aunque el dolor pudiera
 A tales imposibles obligarme,
 Que te pida que quiebres el concierto,
 Que no es viuo el que està en la honra muerto.

D. Ant. Mas que nunca señora de mi vida
 Tu entendimiento he conocido agora,
 En que este caso tu valor no impida,
 Pudiendo con las lagrimas que llora
 El duelo del honor grande homecida,
 Sus leyes y su fe, que el mundo adora,
 Contra las de tu gusto, y aun del mio,
 Me obligan à que salga al desafío.

Mas fia tu que no me rompa el pecho,
 Adonde por defenfa iras conmigo,
 Fuera de que yo viuo satisfecho,
 Del humilde poder de mi enemigo,
 No dexo de pensar que es caso estrecho,
 Y de los confiados gran castigo,
 Pero tambien vaa elpetanga muerta
 A qualquiera desdicha abre la puerta.
 No te de pena por tu vida y mia,
 Que es hombre que he vencido y mal tratado,
 Y muchas vezes por su mal porfia
 El hombre, que primero es afrentado,
 Y no tratemos desto, que es disgusto,
 Sino del Conde y de su pensamiento,
 que del me ha dado cuenta tan al justo,
 que es desde su primero mouimiento,
 yo le he ofrecido de esforçar su gusto,
 y esta noche à esta rexa Heua intento,
 de que matemos quien le dio la herida:
 mirad si podré yo matar mi vida.

Armas, y jacerinas, y rodela,
 ha preuenido Firmio, y su criado,
 y creo que hasta greuas y escarcelas,
 tanto temor al hombre le ha cobrado.

Poliscena,

Policen. En gentiles discursos te desvelas,
mañana queda menos obligado
à salir por tu honor. *D. Anton.* Dera señora,
no trates por tu vida dello agora.
Sino mira que estes aperecebida,
porque anochece ya, que à esso vengamos.
Policen. A dentro soy por mi mal sentida,
don Antonio esta noche nos veamos.

Vanse.

D. Ant. Fuese la Luna con veloz corrida,
y en escuras tinieblas nos hallamos,
que te parece desto buen Fañila,

Fañila. que en lagrimas su pecho se destila.

Toda esta noche son lamentaciones,
versos amargos, y canciones tristes.

D. Ant. Pillate por agora estos doblones,
con que otros versos de plazer conquistes,

Fañila. Ha como son doradas tus razones,
que bien me ganas, à que tiempo embiasse?
cohecharme quieres, pues de mas son dînos
aquellos pies Antonio, Alexandrinos.

Librete el cielo desse vil couarde,
y dexete cobrar à Policena,
que en amor y piedad se abraça y arde
por su beldad y amorosa pena.

D. Ant. Vamos, Fañila, que es vn poco tarde,
y ya la noche de tinieblas llena

Con su manto me obliga à dos engaños.

Fañila. De todo salgas bien, viuas mil años.

Vanse, y salen Gerardo, y el Capitan Dionisio.

Ger. Es estremada licion.

Cap. Estais en ella?

Ger. Muy bien.

Cap. Estas tres figuras son.

Ger. y la primera tambien,
para qualquier ocasion.

La segunda es de prouecho,
si llegamos al estrecho,
y es caso muy ordinario
juntarse con el contrario.

Ca. Alça à ver, muy biê lo has he-
Quebrâse algunos assi, (cho.

Q 3

pero

246 LA TRAYCION BIEN ACERTADA,

pero al fin el cuerpo entero
es lo que me queda à mi.

Ger. Por salir, viue Dios, muero,
quemando me estoy aqui.

Mi fe y palabra os empeno,
que no me haga mal sueño
toda la noche passada.

Cap. Oia, toma aquesta espada,
têdra el alma vn triste dueño.

Que à fe que lo es el cuydado,
de manera que no dexa
dormir sueño sossegado,
y este que agora os aquexa,
es grande, porque es hórado;

Quien de tenerle se escapa,
dame pués espada y capa.

Sale Firmio con espada y capa.

Fir. Esta es la de mi señor.

Ger. Brauo duelo. *Ca.* El traydor,
mas cosas tiene que vn mapa.

Huelgome que ayais tomado
Gerardo aqueſtas liciones.

Ger. Diestro en ellas he quedado

Cap. Para aqueſtas ocasiones
tengo este libro guardado.

Mirad, que aunque muy vſada,
no se oluide la estocada

de la mano, que es estremo.

Ger. Segun soy, erralla temo.

Ca. Que la erreis importa nada,
que desde fuera quedays,

como primero bien puesto.

Ger. que haremos?

Capitan. Ved si gustays

verme vn poco echar el resto.

Ger. Es seguro donde vays?

Ca. No ay de que tener temor,
porque es casa de valor
y toda gente estrangera.

Ger. Ha mañana tesorera
de mi vida y de mi honor.

*Vanſe, y sale don Antonio,
y don Iuan.*

d. In. No dexo de hazerme cruz
y que tiemblo te confieſſo.

d. An. Bien aſſi este ſuceſſo
à ſer milagro reduces.

Errome la puñalada,
aunque me paſſo el veſtido.

d. In. Y que Dionis atreuido
metieſſe mano à la espada?

d. Ant. y le ayuda, y le inquieta.

d. In. Vioſe valor ſemejante,
ponerſe el Conde delante

al diſparar la eſcopeta?

d. An. En pago deſſo dō Iuan,
lo hemos de engañar agora,

que el y Firmio eſta es la hora
que arrodellados eſtan.

O que de armas han baſcado
para matar quien le hirio,

y vengo en tu ayuda yo,
que es vn negocio eſtremado

Mas por eſſo te he traydo,
porque arrimandote allí,

ſinjas que fuyſte el que huy,
y aquel miſmo q̄ le ha herido.

Y quando yo te acómeta,
ſingete muerto.

d. In. Eſtas loco?
cuydado tienes en poco,
que vida y alma inquieta?

Quando

Quando puesto de rodillas
ante vna bendita imagen,
es bien que lagrimas baxen
al suelo sin resistillas.

Quando el rosario y las horas
te auian de desuilar,
quieres burlar y engañar,
y de nueuo te enamoras?

Anda vere à recoger,
no salgas desesperado.

d. Ant. Que sermó tan escusado?
quando le estudiaste ayer?

Soy por dicha yo algun hombre
que sacan por la justicia.

d. Lu. Ea, no des con malicia
à mi consejo esse nombre.

Que à toda razon resistes.

d. An. Dó luá, pues eres discreto,
porque me hazes sugeto
à creer aquellos chistes.

Sin duda que el consolarime
es ya por muerto tenerme.

d. Lu. Créo q quieres hazerme
desesperarme, o matarme.

Que hombre en esto anduiera,
estando en vn punto incierto

de matar, o de ser muerto,
sino es que loco estuiera.

d. An. Yo q estoy de amores loco,
mi vida y mi honor desprecio.

d. Lu. por mi fe tu estas muy necio,
si tienes tu honor en poco.

Mas mira que viene gente.

d. An. A aquella rexa te arrima,
que es el Conde.

d. Lu. Estraña enigma,

burla y veras juntamente.

Salen el Conde y Firmio.

Oct. no estaua sola la calle.

Fir. Sugatan el puesto tiene.

Oct. y otro q aguardarle viene
de buena presencia y talle.

Fir. El vno viene hazia aca.

d. Ant. Es el Conde?

Oct. Alferez. *d. An.* Bueno,
estoy de contento lleno,
deste necio que aqui està.

Que solo aguardo à que vengas,
para darle su castigo.

Oct. Sin duda que es mi enemigo
Alferez, como ha de ser?

d. An. Ay mas de llegar à hablalle

Oct. Solo?

d. Ant. Pues para matalle
es mas de yo menester?

Oct. Desso yo estoy satisfecho,
mas dime, hombre que hirio
à persona como yo,
trae desarmado el pecho?

Estas calles recorramos,

si pretendes que acerremos.

d. An. Brédizes, aqui dexemos
al bué Firmio, miétras vamos.

Fir. Que no, señor, no es mejor,
por lo que suceder puede,

ir alla? *d. Ant.* Bré es q quede.

Fir. Dexar tengo à mi señor?

d. Ant. No ves que se puede ir
este, y dexarnos burlados?

Vanse el Conde y don Antonio.

Fir. O braços de hierro armados
que me lleuays à morir.

De calçar bien vnas botas
quien me traxo à vestir malla.

Q +

Sale

Sale policena à la Ventana.

Pol. Ce, mi gloria, porque callas. *d. Iu.* O amor, mis lealtades prue-

Vir. Que imagines ay deuotas.

Gran señora de Loreto,
de cera me ofrezco alla.

Pol. Es don Antonio.

d. Iuan. Aqui està

la guarda de tu secreto.

Yo soy, señora, don Iuan,
de quien noticia tendreis,
que en el lugar que me veis,
por sombra puesto me han.

Si os ofende quitareme.

Pol. Antes os puse aqui el cielo,
para remedio y consuelo
del mal que mi alma teme.

d. I. Viue Dios q̄ es muy hermosa
à lo que la Luna muestra:
à humana flaqueza nuestra,
sugera à qualquiera cosa.

Lo poco que puedo vella,
y aquel hablar estremado,
me va lleuando colgado
la vida y alma tras ella.

Pol. Que os parece del aprieto,
en que me pone este ingrato?

d. Iu. No lo tengays à maltrato,
que es hõra à què esta sujeto.

Pol. No es fino desdicha mia.

d. Iuã. Tened mejor cõfiança.

Pol. Muere seme la esperança,
mientras mas viuir porfia.

Dezidme como fabré

si vence o muere mi gloria,
que señas de su vitoria,
ò de su muerte tendré.

Porque aguardar à las nueuas,
ya que el suceso se acabe,

lo juzgo à tormento grave:
d. Iu. O amor, mis lealtades prue-
el hablar solo, por Dios (uas,
me ha penetrado el sentido.

Pol. y sabes lo que he oydo?

d. Iuã. Y sentido mas que vos,

Era yo el predicador,
à quantos deuen de ser,
hasta ver vna muger,
Hipolitos en valor.

Pero vista estopa y fuego.

Pol. Aueis la industria pèsado?

d. Iu. Con esta q̄ he fabricado,
fabreis el suceso luego:

Si vence, al pie desta torre
alçaré, que es paz y gloria,
vna vanda blanca y negra,
si algun peligro le corre.

De fuerte que negra es muerte,
y blanca, vida y vitoria.

Pol. Rica industria, y q̄ mi gloria
ò mi desventura adierte.

Mas ya espero, si el amor
en el temor puede estar,
que ha de venir à triunfar
de su vil competidor.

Vase.

d. Iu. Viose secreto mas vario,
que de ayer aca, con ver
hablar aquesta muger,
dixesse yo lo contrario.
Castigo es aqueste amor
de passadas libertades,
y si va à dezir verdades,
flaqueza diré mejor.

Ha mi amigo don Antonio,
Iesus, que gran tentacion,
sin duda que fue ilusion

de alguna furia o demonio. *D. A.* Llegado es tu fin, traydor.
 Que tal flaqueza pense? *D. I.* Del tuyo estoy satisfecho.
 ya vienen los emboçados. Ay que me ha muerto.
D. Ant. Ya es hecho.
Entra el Conde, y don Antonio. *Oñ.* Ay q̄ biñ. *D. A.* Vamos, señor.
Oñ. Reconocer le quisiera.
D. A. Quieres que justicia ò gēte
D. A. En hōbres tã descuydados nos conozca.
 esta flaqueza se ve. *Oñ.* Ay. *D. Ant.* Detente.
 Que este necio te aya herido, y el peligro considera.
 y solo se buelua al puesto? *Oñ.* Bien dizes, vamos de aqui.
Oñ. Ello pagará bien presto.
D. Ant. Que ay Firmio? *Vanse los tres.*
 que ha sucedido?
Fir. Es de temory de miedo, *D. Iua.* Hanse ido? si bien puedo
 este no se ha osado ir. *Oñ.* Me levantarme, y no sin miedo
D. A. que has visto salir. *Oñ.* del lugar donde cay.
Fir. Milagros deziros puedo. Que mas de algunos enojos
 Policena mas de vn hora han de dar à mis sentidos,
 ha estado hablando con el. malditos sean oydos,
Oñ. Ha zelos rabia cruel, que dan de amor mas q̄ ojos.
 muera Alferéz, muera agora. *Vañse.*

IORNADA TERCERA.

*Salen los que pudieren de mascara, vestidos
 con el Conde, y don Antonio,
 y don Iuan.*

Oñani. Ya que estamos de Napoles tan lexos,
 La mascara te quita, don Antonio,
 Y todos los de mas que aqui venimos.
D. Ant. Digo que ha sido industria de tu ingenio.
 Porque como es en Napoles agora
 El tiempo de saraos y de festines,
 De mascaras, disfrazes, y de juegos,

Auran pensado que este gran passeo,
 Con que de la ciudad hemos salido,
 sera alguna inuencion, disfraz, ò máscara,
 De suerte, que seguros, y sin gente
 En la campaña del concierto estamos.

J. Juan. Parece que tarda aquel gallardo,
 Y que se pasa del concierto el termino.

Oñani. No ves que viene alli como nosotros,
 Y que para salir le di este auiso?

Faulla. Si à caso no saliesse, à que peligro
 Pondra aqueste valiente su persona.

Oñani. A perder el honor, quedando infame,
 Mas mira tu que aduertas bien Faulla,
 Que si venciere, que sera sin duda
 Nuestro ahijado animoso, que en vn punto
 Estè la casa del Barón cubierta.

De alhombbras ricas, y altas luminarias,
 Porque quiero que entremos en la casa,
 Triunfando alegres del suceso prospero.

Faulla. Pierde cuidado, que yo harè de suerte.

Que todo el lienço principal se arda,
 Hasta las capiteles de las torres.

Entra otra mascara con el Capitan, y
Gerardo.

Capitan. Buena ha sido la mascara. *Gerar.* estremada.

Pero segun la gente me seguia,
 Presumi que saliera hasta el campo.

Capitan. En el aguarda ya tu vil contrario.

Acuerdate Gerardo de quien eres,
 A lo que vienes, y lo que aventuras.

Oñani. O señor Capitan seais bien venido.

Capitan. Vuestra señoria sea muy bien llegado.

Oñani. Que tenemos que hazer? *Cap.* partirel campo,
 Mirar les las espaldas y los pechos,
 y echar à perder cosas. *Oñani.* ea hidalgos,
 Descubranse ellos pechos. *D. Ant.* en el mio

Ne

Noay mas de aquella sangre de mis padres,
Mezclada en el valor que tengo dellos.

Gerard. Elmio solamente, señor Conde,
Tiene aquella razon, que aqui me trae
Tan justamente à defender mi agtauo.

Oñau. Eſſo eſtá bien, tocad aqueſſas caxas,
Tened, no le mateis. *d. Ant.* quier es la vida?

Gerard. Qual hombre puede auer que no la quiera.

Capitan. Dadſela don Antonio, que ya baſta
Vn deshonor tras otro en vn rendido.

Gerard. Ha mala eſtrella en la que ſuy nacido.

Capitan. Suceſſos ſon, que à ſeñalados hombres,
A Principes y grandes Capitanes

Suceden cada dia. *Gerard.* eſtoy de ſuerte.

Que ya me peſa de quedar con vida,

Ha fortuna cruel, que te coſtaua,

Darle à mi honor ſuceſſo venturoſo?

Como. eſ poſſible que à Granada vaya,

Vn hombre que ſalio à buſcar ſu honra,

Y con menos que truxo agora buelua?

Malditas ſean las armas y los braços,

Que para tanta infamia las truxeron,

Malditas las liciones engañoſas,

y el tiempo en que propuſe mi vengança,

Que ya no ay honra, vida, ni eſperança.

Vaſe.

Capitan. Gerardo es Cauallero, y con gran cauſa,
Deſeſperado parte, à Dios ſe queden,
Que he de ſeguir ſu honor y ſu deſdicha.

Vaſe el Capitan, y los que ſalieron con el.

Oñau. A Dios, ſeñor Capitan. *d. Iuaz.* el va corrido,
Con licencia de todos me parece,
Que acierto en eſpiarlo: por ſi à caſo
Se buelue à la ciudad, que don Antonio,

Eſte

Esté seguro. *D. An.* bien ha dicho. *D. In.* parto.

Vase.

Doni. Ve tu Fauila, y haz lo que te digo,
Cubre de luzes del Baron la casa,
En tanto que cubierto desta mascara,
Lo principal de la ciudad andamos.

Fauila. Yo la pondré de fuerte que se admiren,
Quantos à ver la nouedad se paren.

D. Ant. No hagais, señor, hazaña tan humilde,
Tanta fiesta como esta que me corro,
En que solo vencer al ya vencido,
Merezca esto con vos que no se haga
Señal alguna de contento y gusto.

Doni. Alferez, si conforme à lo que siento,
Vuiera de mostrar el alegría,
Poco era en fiestas despende mi hazienda,
Vos soys ilustre, y yo muy venturoso,
En teneros conmigo, y es mi gusto,
Que hagamos fiesta à Policena, entrando
Por su calle y su casa desta fuerte.

D. Ant. Todos es gran razon que obedezcamos.

Doni. Pues toquen estas caxas y partamos.

Vanse, y sale don Iuan.

<i>D. In.</i> Yo he llegado adonde creo	de tan hermosa muger.
que Policena me aguarda,	Quierola dar esta pena,
pareciendole que tarda,	y con vna industria rara
la nuena de mi desseo.	ver de fortuna la cara,
y aunque su galan quedo,	à los atreuidos buena.
por el victorioso alli,	Ha don Iuan, como ha cabido
fino me venciera à mi,	tal pensamiento en tu pecho,
supiera como el vencio.	el amigo mas estrecho,
Lo contrario he de saber,	el mas verdadero amigo.
que à semejante traycion	Pero estoy fuera de mi,
me ha obligado la aficion	quien me ha de poder culpar,
	que

quede solo oyrla hablar,
 tan de veras me perdi.
 Ya es hecho, alcemos la toca,
 no blanca, aunque era razon,
 negra si, qual la traycion,
 à que el amor me prouoca?
 Pense que es muerto, o vencido,
 veamos que es lo que intenta,
 y ponga amor a la cuenta,
 vida, honor, alma, y sentido.
 Ya Policena està alli,
 la seña quiero hazer.

*Salte Policena à la
 Ventana.*

Pol. Ay desdichada muger,
 no es mi muerte la que vi?
 No es negra aquella señal,
 q' dō Iuan desde alli muestra?
d. I. O amor, mi fortuna adie-
 P'gudo: cierto es mi mal. (stra
 Cierta es mi muerte, y si es,
 aqui mis braços estan,
 acerquese mas don Iuan,
 y llore el honor despues.
 Hableme en medio del dia,
 que ya à perderle comienço,
 alçar quiero aqueste lienço.
d. I. O atreuida industria mia.
 Sinduda que ella me llama,
 que con el mucho pesar
 de dia me querra hablar,
 aunque auentura su fama.
 Quiero llegar donde vea
 juntas mi muerte y mi vida.
Pol. Don Iuan.
d. I. Señora abrigada,

Pol. Quieres que mi muerte crea
 es verdadera señal
 la de tan triste color.

d. I. Con nueuas de tal valor
 vengo señora mortal.

Pol. Murio mi bien.

d. Iuan. No murio,
 pero al fin quedo vencido.

Pol. Buelto me aueis el sentido,
 que fino murio, vencio.

Yo que no entiendo del duelo,
 fino solo de los mios,
 no reparo en desafios,
 ni en vanas leyes del suelo.

Si mi gloria viue, sobra,
 esse es triunfo, esse es vencer.

d. I. que muy biẽ echais de ver
 la infamia que en esto cobra.

Mayormente, que ha pedido
 su contrario cierta cosa,
 para vos dificultosa.

Pol. Dificultosa, que ha sido.
d. Iuan. que desde el cãpo saliese
 de Napoles desterrado,
 y assi el triste no ha pensado,
 como, ni donde se fuesse.

Mas de que me dixo à mi
 lo que dexaros sentia,
 que à vn cãto ablandar podia,
 donde sentado le vi.

Y dixome que holgara
 que fuera en esta ocasion
 tan grande vuestra aficion,
 que casa y prendas dexara.

Y à España os lleuara, adonde
 hecho vuestro casamiento,
 en hazienda y en contento,
 mil vezes yenciera al Conde.

Que

- Que es hombre de gran estima,
como informado estareis.
P. Temor en que os deteneis,
si tanto amor os lastima.
Será la primera hazaña
que se cuente de muger:
que puedo yo aquí perder,
si voy con mi bien á España.
Si casada á mi contento
con mi don Antonio viuo,
que pena, padre recibo
de este largo apartamiento.
No es peor que yo me mate,
me consuma y desesperé,
y el día que no le viere,
cabello y rostro mal trate.
Si es imposible viuir
sin dó Antonio, que aguardo,
mucho le agrauio, si tardo
en determinarme de ir.
Señor don Iuan esperadme,
que yo baxo sin temor
de padre, vida y honor.
d. Ju. Ha cielo santo, ayudadme. *Sale Policena vestida de hombre,*
Pues mirad que mudéis trage. *con una mascara, y el Conde, y don*
Po. Vn disfraz se ha hecho aquí. *Antonio y Firmio.*
D. Ju. Y teneis mascara? Po. Si.
y vn vestidillo de vn page. *Pol. No salgo con poco miedo,*
D. Ju. Pues baxad, q̃ aquí os espe- *por la gente que aquí está.*
y encargoos la breuedad, (ro, *Podemos ir?* d. Ju. Salio ya,
O mal de vna voluntad, *dicho so llamar me puedo,*
por quié sin remedio muero. *Camina.*
No es posible que yo soy
quien tá cruel hazaña intenta,
ni quien hazet al afrenta
á la sangre que heredo. *Vanse don Iuan y Policena.*
Son aquestas por ventura
mis muchas trasformaciones, *d. An. Don Iuan y vn page*
O, Sin mascara ya don Iuan? *tambien de mascara van.*
D. An.

d. An. No ay quíe á mirarnos ba
No ay quíe la casa alborote. (xet
porque mas mis glorias valga
pues señoras damas salgan,
que traemos cifra y mote.

Fir. Estas son las luminarias,
que á poner Fauila vino.
Os. Ya las tendra de bué vino
recibido en partes varias.

Fue el traerlas deluario.
Fir. Taberna no aura dexado,
donde no ay acontado
en verlos el desafío.

Mañana ciegos lo cantan,
y anda impresso por ay.
d. An. De que no salgan aqui,
halla las reas se espantan.
Salgan ya, que es crueldad,
y no poca sin razon.

Sale Virginio.

Virg. Yo he topado esta inuenciõ
otra vez en la ciudad.

Os. No os cubrais, que aũ desse
no se si á veros saldrán. (modo

Vir. Disfraz por mi se galan.

Os. Para tu seruicio es todo.

Por alegrar estas damas,
hemos tratado vn torneo,
en que mantiene vn desseo
la defenfa de sus famas.

Salgan, si fueres seruido
á ver triunfar su verdad.

V. Alabo su honestidad,

que hasta agora no han salido.

*Entra Firmio por tu vida,
y salgan los dos aqui.*

Entra Firmio.

d. Ant. Agora comiença en mi
la gloria de auer vencido.

Pues con tanta vana gloria
llego agora á que me vea,
quien haze y causa que sea
tan alegre mi victoria.

No ay cosa que dê plazer,
ni quede bien empleado,
si con ella no he agradado
los ojos de la muger.

Con que contento el que ama
se viste, gasta, y emplea,
solo en pensar que se emplea
en seruicio de tu dama?

Qu. Cesar, que Antonio, ó quiẽ
entrò en Roma laureado,
como yo agora he llegado
á los ojos de mi bien.

Que con esto està en su centro
el alma, el amor, y fe.

Sale Firmio.

Vir. No salen Firmio? *Fir.* No se,
vn grande alboroto ay dentro.

*Entra tu, que por ventura
mejor la causa sabras.*

Os. Necio, y tu no lo diras?
Fir. no ay cola humana segura.

Policena no parece,
y *Camila* està llorando.

Os. *Policena*, como ò quando.
Fir. Oye el lianto que ya crece.

No escuchas á sus criadas?
Vir. Escucho mi perdicion. *Vase.*

Sale

Sale Faniila.

Fan. Ya las luminarias son
de todo punto acabadas.

Cesleya la fiesta y gozo.

Of. ¿Es esto amigo, ¿ha auido?

Fan. Quando menos, ¿ha caydo

Octavio, quien?

Fan. Policena en el pozo.

Of. En el pozo?

Fan. pues adonde?

si en la casa no parece.

Of. Todo este daño merece
la desventura del Conde.

*Vanse, y queda don An-
tonio.*

D. An. Desdichado el triste dia
en que naci para ver
el dia de mi plazer,
la mayor desdicha mia.

Desdichado el punto y hora
en que vi la hermosura,
que agora en la sepultura
el alma difunta llora.

Desdichada mi vitoria,
y yo solo desdichado,
y en vn momento hetrocado
por tal pena tanta gloria.

Entraré, mas quien podra
verla si agora murio,
y en agua el fuego cayo,
que consumiendolo me está.

Pues que haré? como furioso
saldre al campo, no hasta ver,
si es verdad que puede ser

engaño, y aun es torpelo.
Que en tan noble vezindad

ay damas donde aura ido,
como estos dias han sido
todo fiesta en la ciudad.

yo lleuo grande consuelo,
que si fuera de otra suerte,
anticipara mi muerte
à la voluntad del cielo.

*Vase, y sale Policena, y
don Juan.*

Pol. que no parece en efeto?

d. I. Aqui en estas penas estuuo,
por mi vida que no anduuo
en apartarse discreto.

Sino que el està tan loco,
que para ensanchar el pecho,
tendra el mundo por estrecho.

Pol. Tardamos mucho?

d. Juan. Antes poco.

Pol. que tan afligido estaua?

d. Juan. Eflo dudas de su amor,
no es gran señal de dolor,
pues que siendo hõbre lloraua.

Pol. Luego los hõbres no lloran.

d. I. Es mas proprio en la muger
y en ojos se pueden ver
vivas lagrimas, si adoran.

Pol. Son de piedra?

d. Juan. No seõora.

mas tiene mayor valor
para sufrir el dolor,
¿es grãde, si el hombre llora,

Pol. que haré yo en fin para ver
a don Antonio llorar?

d. Ju. Yo le quiero ir à buscar,

por

por daros esse plazer
 llamaré en esta alqueria,
 quiza el dueño nos dira,
 si le ha visto, o ado esta.

Pol. que gran ventura seria.

d. Lu. Y aqui podeis aguardarme
 miétras al monte doy buelta.

Pol. para todo estoy resuelta,
 segura podeis dexarme,
 ya no tengo que perder,
 aventurando el honor.

d. Luán. A de la casa, à pastor,
 o como duermes à plazer,
 à de la casa.

Sale En Pastor.

Past. quien llama? (dios.

d. Luá. O buéhombre, guardaos

Past. Y el os defiéda à los dos
 del que falsamente os ama.

Do bueno, solos y à pie?

d. Luá. vn cauallero buscamos,

que en este monte dexamos,

Past. no lo he visto por mi fe.

Y juraré que ha diez dias,
 que hombre no he visto passar
d. Luá. pues auia de aguardar
 junto destas alquerias:

Puede ser que en lo fragoso
 del monte se aya perdido.

Past. à muchos ha sucedido,
 que es de andar dificultoso.

d. Luá. Pues alto: quede esse page
 mientras buscamos los dos,

Past. juntos?

d. Luá. si. *Past.* quede por nios
 q es hermoso, y de buen trage

Pol. Malicia tiene el villano,

d. Luá. en lo que eres ha caydo

Pol. sin duda me ha conocido,

d. Lu. viédo tu hermosura es llano,

Que el hōbre es muy diferēte,
 aora bien entrate alla.

Pol. mi alma te aguarda y va
 à buscar su bien ausente.

Pa. Vamos, que aunq pobre à fe,
 que os tengo de regalar.

Pol. sabes lo que es esperar.

d. Luá. presto señoa vendré.

Vanse Policena y el pastor.

d. Luán. Notables son del hombre los desseos,

Las imaginaciones que le incitan,

A casos torpes y delictos feos,

Que del fin olvidados solo estan,

Que tienen de despojos y trofeos,

Las mañas del amor que al mundo quitan,

Y que tienen tambien de arrepentidos,

Si llega el desengaño à los sentidos.

No es bueno que aun à penas Policena

Estuuo en mi poder, quando aduertida,

R

De

De mi traycion la merecida pena,
 Fue luego de mi alma aborrecida,
 Viendo que cielo y tierra me condena,
 Por justas leyes à perder la vida,
 Quimera fue mi amor, que solo vn dia
 Elarfe vio la voluntad que ardia.

O fue caso el temor del gran castigo,
 O que ella no es de cerca tan hermosa:
 El punto y hora que la vi maldigo,
 Y pienso que el dexarla es justa cosa,
 Que en vn momento à tan leal amigo
 Parece, alguna historia fabulosa,
 Hiziesse tal maldad? estoy de suerte,
 Que à entrambos mejor fuera dar la muerte.

Pero mientras que entiendo, que ocupado
 Ando à buscar su amante, boluer quiero
 A la ciudad, à ver en que ha parado,
 De falta igual escandalo tan fiero,
 A don Antonio iré dissimulado,
 A quien boluer su caraprenda espero,
 Bien dicen que es el arrepentimiento,
 Del pecador castigo y escarmiento.

*Vanse, y sale el Governador, Virginio, y don
 Antonio, el Conde, Fanila, y Firmio.*

Gener. Este ha sido señor el mejor medio,
 Que con rigor se negociara poco,
 y el interes no ay cosa que no pueda
 Vencer los impossibles, y descubre
 Lo que debaxo de la tierra viue,
 Secreto por el curso de los años.

Virgin. Finalmente parece buen acuerdo,
 Señor Governador este de agora.

Gener. Virginio, si por dicha vuestra hija
 Viue en el mundo, como yo lo creo,
 Este pregon famoso que se ha dado,
 La ha de boluer à vuestros tristes ojos,

Osani. Holgaré de saber lo que contiene,
Que á penas he entendido lo que han dicho.

Gover. Dize señor que le dara Virginio,
A qualquiera hombre que le diere viua,
A Policena, quatro mil ducados,
y si fuere su igual en sola sangre,
Se la daran tambien en casamiento.

Fauila. A fe que nunca yo con ella encuentre.
Ha dichofo Fiuala, que seria,
Si te contassen quatro milducados,
En el oro guardado deste viejo?
Viue Dios que he de andar en toda Napoles,
Sin que me quede bodegon ni ermita,
Donde estacion por su salud no haga:
Denme á cuenta deßos ducadillos
Algun dinero, que á buscarla parto.

Virgin. Ay quien se fiasse de tus manos,
Gentil cuydado el tuyo.

Gover. Hombres como este
Han de andar y saber de vuestra hija?
Ve Fauila en buen hora, y de tus sitios
Por recorrer no dexes vno solo.

Virgin. Toma y camina, *Fauila.* O armas de Felipe,
Venerables en Francia y en Italia,
En Tunez, en Venecia y Berberia,
Vngria, Flandes, Alemania, Elguizaros
Hazed, pues me costastes tanta pena,
Que li troui á la bella Policena.

Vase.

Gover. Pareceos que otra diligencia se haga,
Mientras que este pregon va dilatandose,
y es publico y notorio en toda Napoles?

Virgin. Que fuessemos yo y vos, señor Constancio,
En casa de aquel Magico ò Sortilego,
Por ver si desto alguna cosa sabe.

Gover. Tengo essa ciencia por notoria fabula,
Pero si en esso recebis consuelo,
Y aqueßa variedad es de affigidos,

R 2

Vamos.

Vamos, y aqui se quede el señor Conde.

Ostau. El cielo os muestre algun camino cierto,

Gouer. A vn oraculo vamos por respuestas.

Virgin. Ay hija, y quantas lagrimas me cuestas.

Vanse el Governador y Virginio. Y al pie de vna fresca fuente,

Ost. Ya que mi fortuna quito,

Alferez con este engaño,

dar al alma desengaño,

y à los sentidos auiso.

Boluerme quiero à mi tierra,

y esforcarme à consolar,

porno obligarme à llorar,

lo que ya la tierra encierra.

Que tengo de hazer aqui,

despues que perdi mi bien,

fino perder me tambien.

donde tanto bien perdi?

No quiero estar donde vea

rexas, ventanas, y casa,

que el menor lugar me abraza,

donde auerla visto crea.

No quiero ver el estrado,

la cama, ni el aposento,

donde me vi tan contento,

quanto agora desgraciado.

Ven tu conmigo, que el mundo,

ni quanto ha criado el cielo,

puede igualar tu consuelo,

en este lugar profundo.

Tendras mi mēsa y la llaue

de mis arcas y secreto,

tendras mi pecho en efeto,

donde esta ternura cabe.

Correremos el Venado,

el Osso y el Iauali,

que ya yo te he visto à ti

à la caza aficionado,

de vna dehesa estremada,

entre la gloria passada,

contaremos la presente.

d. Ant. Conde pues he conocido

tu amor, y mi obligacion,

en desseo y aficion

no se yo si me has vencido.

Dezirtē quiero vn secreto,

que te ha de causar espanto,

aunque no puede ser tanto,

amando, y siendo discreto.

Al fin, à lo que se entiende,

Poligena es muerta. *Ost.* creo,

que ha imitado el desseo,

que mis entrañas enciende.

Amauasla? *dō Ant.* si señor,

y aunque en secreto la ame,

tanto el fuego mayor fue

deste mi imposible amor.

Porque como mas furioso

sale el viento detenido,

assi mi fuego encendido

fue en secreto riguroso.

Y pues soy tan desdichado,

que viua la amaua quien,

con hazerme tanto bien,

me tuuo siempre obligado.

y muerta no parecio,

para que antes que muriese,

estē mi amor entendiēse,

que en tan mal punto nacio.

Quiero me boluer à España,

donde

donde tanta desventura
me de propia sepultura,
antes que en Italia estraña.

Oñ. De manera hasta morir
propuse tenerte amor,
que siento mas tu dolor,
que el mio puedo sentir,

Ya ser viua Policena,
para ti la procurara,
si à mi noticia llegara
en este tiempo tu pena.

Vive Dios que no es aquesto
darte lo que es muerto ya,
fino es que en mi alma esta
este mismo presupuesto.

y que no siendo muger, (pia, y
prima, hermana, o madre pro-
no tuuiera à cosa impropia
entregarla en tu poder.

Queda con Dios, à quien ruego,
te haga siempre dichoso.

d. Ant. Ha Principe valeroso,
à cuya luz estoy ciego.

Dame esos pies cien mil vezes.
Oñ. Con los braços se despiden
los amigos.

d. Ant. Esto impiden
quien soy, y lo que mereces, y

Oñ. Yo estoy demasiado tierno,
Firmio, Alferéz, te dara
vna vanda que alli està
esmaltada à lo moderno.

Porque tengas en España
del Conde Octauio memoria.

d. Ant. ne quires de Italia gloria
el Sol mira, y el mar baña.

Oñ. Y hasta quinientos ducados
Firmio te dara tambien.

d. Ant. Esos quiero yo que esten
en Firmio bien empleados.

Oñ. No muestres tãta hidalguia,
Firmio se queda à saber,

si ay nueuas de parecer
essa prenda tuya y mia,
Con el me auisa y me llama;
si por dicha pareciere.

d. Antonio. aguarda.

Oñ. dizes que espere?

d. An. Si, por vida de quie te ama,
Tus entrañas amorosas

abracen la voluntad,
no salgas de la ciudad,
mientras dispongo mis cosas.

la palabra te doy
de ir à tu tierra contigo.

Oñ. Por llevar tan buen amigo,
digo que contento estoy.

Firmio, ya no he de partir,
auisaras à essa gente.

d. Ant. El cielo tu vida aumente.

Oñ. Esto y mas puedes pedir.

Porque à trueque de lleuarte,

yo me passaré la pena,

que me dara Policena,

o me passare à otra parte.

pues que partir no puedo,

quiero à Virginio auisar.

Pase el Conde y Firmio.

d. Ant. Tanto sabes obligar,

que en obligacion te quedo,

quedo aqui desesperado,

mas triste y corrido al doble,

de auer vn brazo tan noble

tan leal sangre sacado.

262 LA TRAYCION BIEN ACERTADA,

Ay desdicha semejante,

que à quien me diera su vida
tenga de mi mano herida?
pero entonces fuy ignorãte.

Que agora de mi searguya,
que antes sacara esta espada
mi alma, que ver manchada
la punta de sangre fuya.

A hombre tal, testigo es Dios,
que à Policena le diera,
oy de dos, si dos vuiera,
no tomara vna de dos.

Que diera por no auer sido
el que le hirio? Dõ luã viene.

Sale don Iuan.

O que gentil cuenta tiene
el ganado del perdido.

Quanto ha que no pareceis?
d. Iu. Aũ pues aora me veis,
creo que he venido presto.

Querriades monazillo
en vuestras lamentaciones:
como va de ojos llorones?
vn poco estays amarillo.

La vida me diera à mi,
andarme tras yos llorando.

d. A. q̃ bien q̃ vais entablãdo
el olvidaros de mi.

d. Iu. Ha auido mucha locura
con esse bien por aca.

d. A. No va bien, si el bien se va,
don Iuan : à la sepultura.

De todo ha auido supoco, (do,
porq̃ es mucho el biẽ q̃ pier-
no es possible que esté cuerdo,
pues q̃ no me he buuelto loco.

Mas tiempo aura para todo.

d. Iu. Luego no hemos acabado?

d. A. Mejor direis empegado?

d. I. Pues yo me voy desse modo.
Que no estoy para sufrir
ver à vn amante lloron.

d. A. y es essa buena razon,
dexarme para morir?

d. Iu. Donde fue aquesta muger?
como ò quando se perdio?

d. Ant. Porq̃ me perdiessẽ yo,
perdiõse don Iuan ayer.

d. Iu. A que noria atada andaua,
que cayo por falta de vso?
à que ventana se puso?
à que poço se miraua?

Vine Dios que es caso estraño.

d. A. Solo se mi perdicion.

d. I. y es verdad lo del pregõ?

d. A. y esso puede ser engaño?
no es cosa patente y clara?

d. I. El que agora la tuuiera,
gentil casamiento hiziera,
que buen dinero ganara?

d. A. Dichoso el q̃ en hora buena
remediara su desdicha.

d. I. Que me daras, si por dicha
te doy vna à Policena?

d. A. q̃ agora os butleis de mi?

d. I. Digo que de veras vengo,
porque à Policena tengo
para entregartela à ti.

Porque te cases con ella,
y remedies tus cuydados,
aunque quatro mil ducados
valieran mas que no ella.

d. Ant. Que dizes?

d. Iuan. digo verdad,
que el dia que la hable,
con vn dizfraz concerte,

facarla

facarla de la ciudad.

d. Ant. A que efeto?

d. Iuan. à que te viesse
hazer este desafio.

d. A. dizes verdad, dō Iuā mio?

d. I. ya es bueno q̄ burlas fuesse

Maldigame todo el fuelo,
fino la saque de aqui.

d. Ant. tu? *d. Iuan.* yo.

d. Ant. tu mismo? *d. Iuan.* si,
como hōbre cubierta el pelo.

d. Ant. Iesus. *d. Iuā.* san Blas.

d. Ant. don Iuan mio,
vesine aqui echado à tus pies,

ya creo que verdad es,
que fue à ver el desafio,

Si quieres que viua vn hora,
antes della venga aqui.

d. Iu. si haré que por verte à ti
no poco suspira y llora.

O que gentil inuencion.

d. A. no iré yo cōtigo? *d. I.* no.

d. Ant. porque?

d. Iuan. porque basto yo.

bien acertada traycion,

Con este queda tan bien

el secreto sepultado,
que de vn gran mal he sacado

tan grande suma de bien.

Vase.

d. Ant. Es possible que mi suerte
ya la sentençia reuoca,

y en tanto bien la conuierte,
vnavez puesta en la boca,

de la rigurosa muerte?

Lo que tanto yerro ha sido,

tan acertado ha salido,

q̄ està el casarme en mi mano,

à todo el concierto es llano,
por el pregon prometido.

O grande ventura mia,
però que lugar esconde
los ojos de mi alegria?

Sale el Conde y Firmio.

Oñta. O Alferrez amigo.

d. Ant. O Conde,
ir à buscarte queria.

Oñta. Que ay de nuevo?

d. Ant. dar indicio,
de que seruirte codicio,
con vna prenda perdida,
que no podré yo en mi vida
hazerte mayor seruicio.

Oñta. Alegre estás,

d. Ant. con razon,
que es mas de lo que se suena,

la fiesta del coraçon, (na.

Oñ. como? *d. A.* tēgo à Police-

Oñ. ya llega aqui tu passion?

Firmio, el ha perdido el seso.

Fir. no es mucho cō el suceso
de tan amorosa pena.

d. A. Tengo al fin à Policena
por vn estraño suceso.

y pues ha sido conmigo
tu gran liberalidad

mas q̄ de hermano y amigo,
oy veras mi voluntad,

querer me igualar contigo.

Oy veras que el Español
jamás tiene ingratitud,

y que es oro en el crysol,

y que sigue la virtud,

como la Ecliptica al Sol.

R 4

Oy

- Oy veras si te he pagado
el amor que me has mostrado
por ventura en mayor copia,
pues te doy el alma propia.
- Oñ.* El esta ya rematado.
d. A. Parece que estas suspèso,
no crees lo que te digo?
- Oñ.* Que estas engañado pienso.
d. A. Esta es verdad, Còde amigo
verdad por el cielo inmenso.
- Oñ.* Pues amigo Alferez di
no quedaste agora aqui?
- d. A.* Verdad, aqui quedeyo.
Oñ. pues de que cielo cayò?
- d. An.* dõ Iuã me la traxo, *Oñ.* assi
Firmio, verdad puede ser.
- Fir.* Si con estos no lo veo,
juro de no lo creer.
- Oñ.* Alferez, yo bien lo creo,
solo por no te ofender.
- Que en lo de mas el dolor
dese tu perfeto amor
pienso que te ha buuelto loco.
- d. Ant.* Darte la tienes en poco?
pues escucha, hazme vn fauor
damela tu, Conde, à mi,
como la tengo y la halle.
- Oñ.* Yo te la doy desde aqui.
d. An. Luego ya cumplo mi fe
con dartela antes à ti.
- Mira Conde que te he dado
à Policena que he hallado,
y por hazerme plazer
tu me la quieres boluer.
- Oñ.* El esta ya rematado,
Digo que has ya bien cumplido
como Español, como hidalgo,
como noble y bien nacido,
- y que en quãto puedo y valgo
confirmo lo prometido
- d. An.* Por el pregon publicado,
haz cuenta que estoy casado:
à entrambos, Conde, nos don
de la boda el parabien.
- Oñ.* El esta ya rematado.
- Salen el Governador, Virginio,
y Fanila.*
- Gou.* Por ventura dira della.
F. Pues quiè sabe el puto y hora?
- Fau.* Camila estaua con ella.
Vi. Grã ciència ha mostrado aora.
- Gou.* Gran fama tiene por ella.
Fir. Llamaré à Camila? *Gou.* Si,
porque ella nos diga aqui
quando salto, y bolueras
al Astrologo. *Fau.* Esso mas
Vase.
- Gou.* conuiene Fanila assi.
Oñ. Si esta hora, y esse punto,
es solo porque parezca
nuestro bien, viene difunto,
porq̃ ay quiè darla se ofrezca.
- Virg.* oye esto.
Gou. y quien pregunto.
- d. Ant.* Yo, señor,
Virg. tu, don Antonio?
- d. Ant.* yo pues.
Virg. que furia ò demonio
has conjurado?
- d. Ant.* esto passa,
yo la pondré en esta casa,
que es el mayor testimonio.
- Virg.* Sin creerlo, de alegria,
tengo los ojos turbados?

ô Alferez, que sería,
si los quatro mil ducados
te ganasses en vn dia.

d. A. Gêtil afretra me has hecho.

luego no estas satisfecho,
que soy tu igual?

Virgin. pues quieres

casarte? *d. An.* si me la dieres,
y quando, no à tu despecho.

Espanoles ay aqui,

que diran muy bien quien soy.

Os. esso se fie de mi,

el fiador de todo soy.

Virgin. que es mi igual?

Os. digo que si.

Y hombre tan virtuoso,

que sois Virginio dichoso,

quando este cōcierto quadre.

Virg. su suegro soy y su padre

y el de Policena esposo.

Desde aqui le doy mis brazos.

D. An. la mano basta, señor.

Virg. no sino dos mil abraços,

obligame tu valor,

de que sirue a largar plaços.

Os. No es gracioso casamiêto?

Gou. Virginio con el contento

de que su hija parezca,

no ay partido que no ofrezca.

Entrá Camila y Fañila.

Fa. entra tu, y sabras su intêto.

Ca. Mi señor que es lo q̄ quieres?

Virg. yo hija, ninguna cosa,

mas de q̄ à tu hermana esperes,

ya de don Antonio esposa.

*Entrá don Iuan, y Policena con
mascaras.*

d. Iu. ten animo, y no te alteres.

d. A. D. Iuã. d. Iuã. he llegado.

d. A. ya è tu nõbre me he casa-

à donde està Policena? (do,

d. I. traygo por Dios vna pena,

que viuo desesperado.

d. A. Como assi? *d. I.* q̄ seme a ido

de donde para, traella (dido,

quedo. *d. A.* no ay mas, soy per

por ti me case con ella,

en grande afrenta he caydo.

Toma esta daga muy quedo,

y dame don Iuan sin miedo

de modo que yo no vea

esta afrenta. *D. I.* No lo crea,

d. A. Matame traydor.

d. Iu. No puedo.

Señores, mucho he holgado,

q̄ aqui el señor dñon Antonio

tan buen suegro aya cobrado,

y el tal dama en matrimonio,

y ella en el tal desposado.

yo soy quien por ella fuy,

alça el rostro, veisla aqui,

que desta suerte salio

à ser mascara. *Pol.* Esso no.

d. Iuan. Ea. *Pol.* Buena estoy assi.

Virg. Hija.

d. A. Muger. *Cam.* Loca estraña.

Fau. Famoso vino de España.

Cam. Que viua te acerte à ver.

Pol. Sali para cierta hazaña,

y no acerraua à boluer.

Vir. Basta q̄ seas viua, y sobra.

R 5

D. An.

d. A. Dame, mi bien, mil abraços.

O. A. Pues que Policena cobra
marido, dame tus braços.

Vir. Aquella palabra sobra.

Camila, dalos, que aguardas?

Cam. Ya los doy.

Gom. Yo el para bien

delas dos bodas gallardas.

Vir. Has que essas meas estea

Faúla a punto, que tardas!

Fau. Esse cuydado me den.

Fir. En esto se acaba pues
la Traycion bien acertada,
si la comedia os agrada,
sera señal que lo es.

COMEDIA DEL HIJO DE REDVAN.

Los que hablan en ella.

Baules Rey de Granada.

Reduan Alcayde.

Ardano criado.

Gomel Principe.

Alboin.

Arfilo.

Benalme.

Alzira Reyna.

Zelora y *Lizara* damas.

Isfer.

Fatiman.

Mores son todos, y dos *pages*
con hachas.

IORNADA PRIMERA.

*Sale Baules Rey de Granada, y Reduan,
y Ardano page.*

Bau. Y Tiene buena presencia?

Red. es alto, pero bié hecho.

Bu. ya despues de tanta ausencia,

à penastendra en mi pecho

paternal correspondencia.

Aunque la sangre paterna,

resucita fresca y tierna,

qualquiera memoria antigua,

luego que el alma auerigua,

la vida que la gobierna.

Red.

Red. en viendo tu semejante,
 veras que el amor te aspira
 conocimiento bastante,
 como al que en espejo mira
 su mismo rostro delante.
Que de parecerle alli,
 que es tan semejante à si,
 le tiene aquel mismo amor.
En. No haze efeto menor
 sola la memoria en mi.
Mayormente, si me acuerdo
 de aquella, por quiẽ oy pierdo
 el seso, el alma, y la vida,
 que por ser tan bien, i perdida,
 quando mas loco soy cuerdo.
Y como està la Christiana
 madre de mi hijo?
Red. Hermosa,
 gallarda, frefca, y lozana,
 aunque afligida y llorosa,
 de aq̃sta ausencia inhumana.
Notifiquete tu gusto,
 y como era ya muy justo,
 que Gomel venga à la corte,
 por lo que à su honor importe
 aunque reciba disgusto.
Y quedando sus mexillas,
 que afrentar suelen las rosas,
 por el desmayo amarillas,
 y sus lagrimas hermosas,
 pero no puede sufrillas.
Note espantes Reduan,
 de ver que corriendo estan,
 la bella Christiana dixo,
 que las lagrimas de vn hijo
 en medio del alma estan.
No porque al Rey se le lleuas,
 que en fin es su Rey y padre,

cuyas grandezas aprueuas,
 mas por temer como madre
 de tu madrastra las nueuas.
Dizen me que es tan zelosa
 la Reyna, y tan desleosa
 de saber del Rey el pecho,
 que temo que a su despecho
 le dè muerte rigurosa.
Y mas si sabe que es mio,
 ò si por dicha leve
 tan lleno de gracia y brio:
 yo entonces le assegure
 su temor y desuario.
Y le dixẽ: Hermosa Narda,
 muy sin razon te acouarda
 la Reyna, que à toda ley
 es Gomel hijo del Rey,
 y Reduan quien le guarda.
Lo que hasta agora se sabe,
 es que Gomel es mi hijo,
 ni aura hombre que se alabe
 que el Rey le dio parte, ò dixo
 de este suceso tan graue.
Assi, que en nombre de mio
 ha de viuir en la corte.
En. Que en fin es moço de brio?
R. q̃ ha de auer tiẽpo q̃ importe,
 à tu Real corona fio.
Porque es opinion y fama,
 por todo el mōte de Alhama,
 donde està hecho pastor,
 que no le iguala en furor
 vn nouillo de Xarama.
Y que al mas brauo que via,
 con mas fuerça que destreza
 de los cuernos le asia,
 y con la fuerte cabeça
 besar el suelo le hazia.

Al Oso y al javali,
 sin dardo ni lança alli
 de manera le apretana,
 que sin vida le dexaua,
 y destos algunos vi.

Que á sus puerras por su honor,
 de la sangte á quien referuo,
 esta tinta al rededor,
 como los cuernos del cieruo
 en casa del caçador.

Ba. Que rábrano es el moçuelo.

Red. Que sera vn Muça recelo.

Ba. Esta con meçela Christiana,
 adonde de mejor gana
 pone sus fuerças el cielo.

Red. Lo mejor que tiene es suyo,
 y aunque de ser lisongero
 en cosas tan propias huyo,
 el ser tan gallardo y fiero,
 á ser Christiano atribuyo.

Porque para ser lozano
 vn Christiano hidalgo, es llano
 que ha de tener algo Moro,
 y aun es al Moro vn tesoro,
 tener algo de Christiano.

Gomel tu hijo en efeto,
 aunque esta en nõbre de mio,
 es vn bastardo perfeto,
 muy legitimo en el brio,
 y á ninguna ley sujeto.

Ba. Y el sube á caso, o sospecha
 que es mi hijo.

Red. No lo sabe,
 ni ha tenido tal sospecha,
 que á vender pecho tan graue,
 aus el Moro no aprouecha.

Su madre en fin lo ha encubietto
 porque teme velle muerto,

y assi Gomel ha creido,
 que es mi hijo, y se ha tenido
 en toda Ahama por cierto.

Ba. Dime como lo veré,
 sin que sepa que el Rey soy.

Re. Que le trayga Ardano haré,
 si en esto gusto te doy.

Ve Ardano.

Ard. Volando iré.

Va Ardano por Gomel.

Red. No quisiera que le vieras
 tan delibudo como andaua
 en el monte entre las fieras.

Ba. Como esta le imaginaua,
 para que ansi le truxeras.

Que antes lo tendré por gusto.

Red. Mas galan fuera mas justo,
 pero pues gustas de vello,
 assi he mandado traello,
 pastor villano y robusto.

Ba. No ay contento sin azar,
 ya nuestra conuersacion
 viene la Reyna á estoruar.

*Entra la Reyna y Alxira, Lixara
 y Zelora damas.*

Alx. No vengo á mala ocasion,
 solos y en este lugar.

Que hazias, que tratauas,
 pero quien dada que acierto,
 si digo de lo que hablauas?
 por mi vida, era concierto?
 donde yuas? que ordenauas?

Era en carmen esta fiesta,
 o en orilla de Genil?

aunno merézco respuesta?

es Reduan, muy gentil
aquesta dama?

Rey. Qual? *Alx.* Esta.

Red. Que del Rey es zelosa,
lo tengo por justa cosa,
aunque sin razon lo estas,
que en zelos se muestra mas
toda passion amorosa.

Mas que tu alma se inquiete,
y que me hagas sin ley,
el pague de su retrete,

no ves que le vengo al Rey
muy grande para alcahuete?

Reduan que en armas fieras
hasta los pechos Genil,
vencio Christianas vanderas,
quieres que oficio tan vil
exerce en sus riberas?

Que a pesar de los villanos
que te dan sus pareceres,
nunca seruián mis manos

al Rey de traer mugeres,
sino de matar Christianos.

Este mi oficio ha sido,
y no tan vil y abatido,

si tiene amorés, seran
con mugeres que aqui estan
de captiuos que he vencido.

Alx. Buelue bizarró pagano,
que me burlaua.

Red. No encierra
burlas este pecho sano.

Alx. Eres soldado en la guerra,
y no en la paz cortefano.

Bar. Tiene Reduan razon,
porque vos sin ocasion

afrentais a Reduan,

que es el mejor Capitan
que tiene nuestra nacion.

En que fundastes los zelos,
que aqui de mi presumistes,
quó sospechas, que rezelos,
que papel, que page vistes,
o que señal en los cielos.

A que balcon me incline,
a que dama le escoreui,
en que calle paffee,
dezid, que toros corri,
o que cañas inrente.

Que cifra trae mi bonete,
o que pluma en feys o fiete,
que no sea vuestra color,
luego el Rey no tiene amor,
ni es Reduan su alcahuete.

Alx. Todos teneis vna falta,
si zelosas no vitimos,
dezis, que el amor nos falta,
y si a caso os los pedimos,
el mas cuerdo grita y salta.

Pues como esto ha de ser,
enseñadnos a querer,
y queriendo no sentir,
y sintiendo no dezir,
o diziendo entmudecer.

Zel. Dexa señora estas iras,
que es color de sus maldades,
porque hazen si los miras,
de sus mentiras verdades,
y nuestra verdad mentiras.

Quedese aqui Reduan
solo, brauo y Capitan,
que alguna quexosa tiene.

Red. Este juez me condene,
y los que con el estan.

Si en palabra o pensamiento,

el Rey

el Rey ni yo os offendimos.

gusta dello. *R.* Es justo intèro,

Li. A quien tiene por tormento
los zelos que le pedimos,
no le sobra sentimiento.

Yo à lo menos bien me holgara,
que el fugeto que yo amara,
martyr de zelos me hiziera.

Ba. y yo que me los pidiera,
quàdo en ocasion me hallara.

Al. Hallados en ocasion
no son por aficionar,
que antes dañan la aficion.

Entra Ardano.

Ar. Tu hijo està aqui, ha de en-
R. No tienes mas discreciõ. (trar
Ves que la Reyna està aqui,
y hablas majadero assi?

Al. Antes lo desseo ver.
Reduan has lo traer.

Re. No esta para verte à ti.

Porque es, como auras sabido,
en vna Christiana auido,
y ha veinte años que vna ama
entre las sierras de Alhama
hecho pastor le ha tenido.

Al. De qualquier suerte q̃ estè,
lo quiero ver.

Red. Si es possible,
primero le vestirè.

Al. Lo contrario es impossible,
yo le he de ver.

Red. Trayganle,

Pero por Dios que nre afrento.

Zel. A todas nos das contento,
haz que le traygan agora,
pues la Reyna mi seõora

*Entra Gomel con vn alquiz, el de
alarde, y vn bonete colorado,
y vnas abarcas de
pellejos.*

Ard. Gomel, seõor, viene aqui.

Go. que es padre lo q̃ me quieres?

Ba. Quanto me parece à mi,

Go. quien son aquestas mugeres,
y esse Moro que està ay?

Re. La Reyna y el Rey que amas,

llega, y di como te llamas,

pide sus manos, y luego

con humildad y sosiego

à la Reyna y à sus damas.

Porque assi lo hazen otros
de mas calidad que vos.

Go. Quien son los otros?

Red. Nosotros.

G. Que aq̃ste es el Rey? por Dios
que es hõbre como los otros.

Ola, que me deis las manos.

Ba. De mis braços cubrir quiero

aquessos tuyos villanos,

que es sangre de vn cauallero,

corona de los paganos.

Dexa pues, que los apriete,

por lo mucho que promete

el valor que en ellos viue.

Red. De vos, seõor, lo recibe,

para que à vos se fugete.

y aunque esse trage le encoge,

agradecido os està,

pues tal braço el suyo escoge.

Go. Esso por Dios se me da,

que me apriete, ò q̃ me afoque.

Tengo

Tengo de hablar à la Reyna

Re. Si hijo, de buena gana.

Go. Qualquiera juzgo que reyna
hecho a ver vna villana,
que ni se pule ni peyna.

Al. Yo soy. Go. Pues dadme estos

Al. Extraño rustico es. (pies.

Go. Quanto vos sois melindrosa.
aunque os teneis por hermosa
dadme aca.

Re. No se los des.

Delto à Reduan le arguyo,
que tal talle, lengua y rostro
no era para ver el tuyo,
enseñarasle por monltruo,
pero no por hijo tuyo.

Al. Basta ser el de quien es,
no para darle los pies,
mas para darle las manos.

Go. Entre Moros y Christianos
no ay hōbre como el que ves.

Porque la tosca Melena,
el abarca y alquizel,
muy poco al alma condena,
mas la sangre que està en el
de hidalgos desseos llena.

Es mi padre Reduan,
y del linage Guzman,
vna Christiana mi madre,
que en valor vence à mi padre,
y el à quantos aqui estan.

Lo que es vestido no es alma,
ni el alma adorna el vestido,
que si à ella va la palma,
vn alma soy, que ha tenido
vn cuerpo desnudo en calma.

Pero dad gracias à Dios,
que en parecernos prolixos

ya nos pagamos los dos,
pues yo no daré à mis hijos
tan ruyn madre como vos.

Ni vos me quereis à mi,
para que marido os sea.

Li. Pon paz, Reduan aqui.

Ze. No he visto cosa mas fea,

desde el punto que te vi.

Go. Ya os he dicho lo que se.

Red. Que sientes?

Ba. Que en el se ve

vna soberuia inuencible.

Al. No aya mas.

Go. Sera possible,

mandandolo vuestro pie.

Al. Mirad señor que mandais,

que me voy hazia el jardin.

B. que de vn esclauo os siruais.

Al. Quedaos mi bié, à que fin

agora me acompañais.

Ba. por vida vuestra que he de ir.

Red. Gomel aguardate vn poco,

que ya yo bueluo à salir.

Ze. dale vn vestido à esse loco

porque nos haga reir.

Vanse todos, y quedan Gomel y

Ardano solos.

Go. Anda cuerda destemplada,

que vos no me hareis llorar,

con vuestra hermosura elada,

sino reir y burlar,

de veros tan engañada.

Para que me truxo Ardano

mi padre entre aquesta gente,

valiente como Christiano,

y como Moro insolente,

y necio

y necio como villano?
 Y à mi desdicha preuengo,
 yo no soy para palacio,
 ni la colera que tengo,
 me puede dar tanto espacio,
 como esto que à sufrir vengo.

Vive Ala, que no consienta,
 ni aun del Rey aquesta afreta.
Ar. bié pareces nuevo è corte.

Gom. no ay corté q me reporte
 à que estas burlas no sienta.

Soy nacido entre villanos,
 y estos cuentos cortesanos
 me sabé mucho à desprecios.

Ar. no es la corte para necios,
 locos soberuios y vanos.

Gom. pues para que sera buena
 para mugeres couardes,
 de que esta poblada y llena.

A. Bié es q de hablar te aguardes
 que es culpa de mucha pena.

Si à la corte habitar vienes,
 aspero lenguaje tienes,
 q has de sufrir muchas faltas,
 porque si à dezillas faltas,
 bien es que tu vida ordenes.

Gom. Ay estan quatro ouejas,
 estas no pueden saltarme,
 y vna cama de pellejas
 no ay para que aconsejarme
 que al mesmo viento acósejas.

Entra Fatiman, Alboyn, y Iaser
Moros.

Fat. Ardano nos dira del.

Al. pues dode q ana Ardano?

Ias. En el patio del vergel.

ard. aqui has de ser cortesano,
 que estos buscan à Gomel.

Fat. Si es hijo de Reduan,
 el sera muy gentil hombre,
 muy discreto y muy galan.

ard. Este es vn Moro de nôbre,

Go. y es suyo? *ard.* Fatiman.

alb. Iaser, Ardano està aqui.

Ias. Ardano.

ard. Buscáisme à mi?

Ias. danos cuêta de vn mâcebo

galan, en la corte nuevo.

ard. estos procuran por ti.

Que mancebo?

Fat. vn hijo hermoso,

de Reduan el valiente,

que ya estoy del ombidioso,

segun le pinta la gente,

galan discreto y curioso.

ard. Es Gomel?

alb. assi se llama,

que agora vino de Alhama.

ar. pues este es el que buscáis,

Fatim. quien?

Gom. yo, de que os admiráis?

Ias. de tu talle y de tu fama.

Fat. Tu eres hijo de aquel brauo,
 de moros corona y honra?

G. de hórar mi padre me alabo

aun que el à sus hijos honra.

alb. antes pareces su esclauo.

Ias. Di nos la verdad Ardano.

ar. por Ala, Iaser, que es el.

alb. que este grosero villano,

llaman el fuerte Gomel,

medio Morisco y Christiano.

Fat. Este es aquel q en Alhama,

túuo tan soberuia fama?

Ias.

Iaf. aqueſte el Alcayde dixo, Que me deſago en corage.

que era ſu retrato y hijo? *A.* quieres q̄ à la huerta baxe?

por Dios q̄ ſu nōbre infama.

Vafe Ardano. (do,

Al. Habla aqueſta piedra à caſo *Go.* Ve por Dios, q̄ aqui te aguar-

Fa. para deziros que es necio, que hago, que me acouardo?

no ſera de lengua eſcaſſo. como ſuſtro tanto vltrage?

Gom. O padre, que tal deſprecio Que eſtos ſe burlen de mi?

por tu cauſa ſuſtro y paſſo?

Alb. Hara muy buē cortefano, *Aſſomanſe Liçara y Zelora à la*

Fat. Di q̄ le enſeñen Ardano *ſentana.*

luego à baylar vna zambra,

para que bayle en la Alhābra *Liç.* Aun agora ſe eſta aqui

con las Moras de la mano. *Zelora,* aquel tu galan.

Iaf. Pues à ſe que no promete *Alb.* Con el eſta Fatiman,

ſer mal galan y ginete, y tu Alboyn eſtà alli.

ſi en lugar del azicate, *Liz.* Eſtaraſe entreteniendo,

con las abarcas le bate, y deſſe loco riendo,

quando el cavallo ſugete. que Reduan ha traydo.

Alb. Que requiebros que dira, *Fa.* No veis que eſta ſuſpendido.

ſi à caſo ſale al terrero? *Iaf.* El aire ſe eſta beuiendo,

Fati. Zelosa me ha dicho ya, tened paſſo, que el balcon

que le dixo eſte groſero. os puede dar luz al ſuelo,

Que ſea y que necia eſtà. ya merece galardon,

Iaf. Como eſſo la diria. por los Soles, que al del cielo

Al. Sera requiebro en ſu tierra. hizieran comparacion.

Fat. Alboyn por la ſe mia, *Fat.* Engañado te has por Dios,

que ſi el padre no le encierra, que ſi en cada ſol ay dos,

que haga vna gran villania. quatro Soles veo alli.

q̄ eſte mas hemōſtruo q̄ hōbre *Iaf.* Los dos me matan à mi,

Alb. cō razon le da tal nōbre. y los quatro à mi ya vos.

Ia. Ya de zelos me abraſaua, No os eſpanteis que dixeſſe,

porque yo le imaginaua que ſolos dos alli auia,

muy diſcreto y gētil hombre. que era juſto que temieſſe,

Yo conozco alguna dama, quando quatro Soles vieſſe

que ha dado zelos con el, abraſar el alma mia.

à lo menos con ſu fama. Y como la luz que veo,

Alb. que te parece Gomel? la creo por ſola ſe,

Go. Ardano, à mi padre llama, ſi ſolos dos Soles veo,

S menos

menos pesara el desseo,
que en su luz ardiendo esté.

Zel. A gallardo Farinán.

Fat. Orayos de gran belleza,
que en mi alma ardiendo está.

Zel. que notays la gentileza
del hijo de Reduan?

Sacays por ventura muestras
de las galas de su traxe,
para mejorar las vuestras?

Fat. Tales son,
que aqueſtas muestras
me hazen que le auentaje.

Esſo eſtauamos mirando.

Liz. pues idlas bié cōtēpládo
del bonete al borzegui.

Gom. ¿ eſtos ſe burlen de mi?
viue Ala que eſtoy bramádo.

Liz. Notad del bonete el lazo,
el gallardo capellar,
y aquella toca del braço.

Zel. que dama le ha de negar
en eſta hora ſu regazo.

Alb. Fuera nouedad de fama,
querer poner vn maſtin
en las faldas de vna dama.

Liz. hazme vn plazer Alboyn

Alb. Seruicio en Corte ſe llama.

Liz. que pues oy queda Granada
tan perfeta y tan honrada,
con vn corteſano igual,
le toqueis vn almayzal,
y le ciñais vna eſpada.

Porque veamos ſi el trage
en tan mal cuerpo alma pone.

Alb. Pues ſi el aſſi ſe compone,
quien duda que auentaje
al mas galan que ſe entone?

Hagamos fieſta con el
caualleros.

Fatiman. Es muy juſto
darle vn veſtido à Gomel,
porque à todos nos de guſto,
haziendo donayre del.

Que lo que mandan las damas,
que ſon de amor viuas llamas,
muy bien cumplillo me eſta.

Iaſ. Corteſano es por Ala,
que ſirue andar por las ramas?

Ea, ponte aqueſta toca.

Gom. No, no primero la eſpada.

Iaſ. La eſpada, à riſa prouoca.

Alb. Eſtara bien empleada.

Fat. Mejor vn freno en la boca.

Iaſ. Ciñe preſto mentecato.

Mete Gomel mano.

Gom. O Moros de baxo trato,
no ſoy hombre por Mahoma:
quando los tres no me coma,
y luego à los treynta mato.

Alb. Viue Dios que va de veras,
apartad, que no es razon.

Gom. Eſperad, que burlas ſon.

Fat. Huye Iaſer, que eſperas.

Iaſ. Eſte es hombre, ò es Leon?

Mete los à cuchilladas.

G. hōbre ſoy hecho entre fieras.

Zel. Por Ala, Lizara hermoſa,
que no creyera tal coſa,
por eſſe patio los lleua.

Liz. De quié es, ha hecho prue-

Zel. Eſtraña fuerça.

(ya.
Liz.

Liz. Espantosa.

Zel. Agradado me ha el villaque gallardo puso mano, (no, que a tiempo, cō que destreza.

Liz. Es buena naturaleza, y tiene vn Giron Christiano.

Zel. quanto mal me parecia, le he cobrado voluntad.

Liz. Mucho ha ganado la mia.

Zel. Yo piēso hazer le amistad.

Liz. yo tambiē desde este dia.

Zel. pues por si à caso adelāte me agradare en lo de mas, y merece ser mi amante, desde oy auisada estas.

Liz. y tu desde aqueste instante, Que podria ser que hallasse en el sujeto que amasse, y assi preuenir te quiero.

Zel. yo te lo dixe primero que nadie lo imaginasse.

Liz. Si, mas no te respondi, que por no ser de mi gusto, te le daua todo à ti: y darlele no era justo, que le quiero para mi.

Zel. Pues como, quieres le bien?

Liz. No le quiero, mas podria, que ya sus prendas se ven en el valor deste dia, y las de mi amor tambien.

Zel. Ofarsme tu dezir,

que le amauas, à no oyr de mi, que amor le tenia?

Liz. Zelora, por la fe mia que he de amalle hasta morir,

Porque Alboyn ya ha salido con la baxeza presente, del alma en que le he tenido, que el Moro que no es valiēte no merece ser querido.

Tu querras à Fatiman, que es muy valiente y galan,

Zel. A puros espaldarazos me lo ha echado de los braços y libres sin el estan.

Si somos competideras, no nos llamemos amigas, si al Moro que adoro adoras.

Zel. ya Lizara te fatigas, y lo que yo siento lloras.

Entran Ardano y Gemel.

Ardan. Eſto auias de hazer? *Gom.* Eſto hize, fino te ha dado gusto, poco importa, quiero que ſepas ſatisfize el mio, o perros viles, hidalguillos pobres, caualleros de ayer, plumitas vandas, cortefanos de burlas y mentiras, fanfarrones delante de las damas.

Viue Mahoma. *Ard.* Paſſo, que te temo.

Gomel. Pues quando aſi me veas, aunque amigo,

2

Quitateme

quitateme de delante, Ardano, y vete,
que en este punto mataré à mi padre.

Ardano. Ya yo me doy por muerto. *Gom.* Estate quedo,
no viste por el suelo à los cobardes?

Ardano. A todos tres, Gomel los vi en el suelo,
pidiendo à tu rigor misericordia.

Gomel. No los mate, porque los vi rendidos,
llorando todos tres como mugeres.
Pero quite vna vanda à cada vno,
que son las tres que atadas tengo al braço,
la azul à Fatiman, à Alboyn la verde,
la amarilla à Iaser, aquel Morillo

Que blasonaua mucho y hizo poco.

Ardan. Has hecho como noble y Cauallero,
La victoria con sangre no es victoria,
Y del contrario los despojos bastan.

Zelor. Ha mi señor Gomel. *Liz.* Ha Cauallero.

Ardan. Alça los ojos al balcon y mira,
Que te llaman las damas quando menos.

Gomel. Por el señor, y Cauallero, Ardano,
Desconoci mi ser, que entre sus labios
No ha vn hora que era de villano y monstruo.

Zelor. Quereisme dar algunas dessas vandas?

Lizara. Pues tres teneis, dad vna à cada vna,
Y quedaraseis otra por memoria
De aquesta hazaña de tan fuerte pecho.

Gomel. No es hazaña vencer tres medios hombres,
El que desquixarar Leones suele,
Matar los colmilludos jaulies,
Y por los cuernos los armados toros.
De buena gana os diera las tres vandas,
Pero por ser las tres la primera cosa,
Que con la espada adquiero, perdonadme,
Que aquestas tres, azul, verde, amarilla,
Ocuparan vn quadro de mis armas,
Junto à las medias Lunas de mi padre.

Zelor. Yo se que si las dos alla baxamos,
Que no las negareis, *Gomel.* si os veo tan cerca,

No

No es possible que aquestas os negasse:

Porque aun el alma no estara segura.

Lizara. Que dizes de su raro entendimiento?

Zelora. Baxa, que voy perdida. *Lizara.* y yo rendida.

Zelora. Gomel es mi señor. *Liz.* Gomel mi vida.

Baxanse las Moras.

Com. Como quieres esto Ardano
que juzgas del Morisquillo?

Ard. vna sierra y vn cuchillo
ponenal tiempo en la mano.

Por la prudencia la vna

figurada en tiempo estaua,

y la otra declaraua

tu discrecion y fortuna.

Y aunque les pareces loco,

insano y de pocos años,

el tiempo y tus defengaños

se lo diran poco a poco.

Com. Presto veras à Gomel

con vn glorioso trofeo.

Ar. por Dios que le lisongeo,

de miedo que tengo del.

Com. El credito del Alcayde

sospecho que me bastara,

y si el ser viuo dañara,

el de mi abuelo Albençayde,

Pero son tan maliciosos

estos Moros de Granada,

que hasta verbláca la espada,

quieren estar rezelosos.

Pues blanca la vieron ya,

y fino la ven sangrienta,

barto lo está de la afrenta,

que passaron poco ha.

Ni mi padre ni mi aguelo

quiero ya que me acrediten,

fino aquestos que compiten,

con los Hercules del cielo.

Que mucho mejor que Atláte

su maquina sustendré.

A. las damas vienen *Go.* à fe?

tierno estoy como vn diamá-

(re,

Entran Zelora y Lizara Moras.

Zel. No te cause admiracion,

el vernos desta manera.

Go. mucho mayor me la diera

el veros en el balcon.

Quien tan alto auia pensado,

que erades cosa del cielo:

pero viendo os en el suelo,

ya me auéis defengañado,

Liz. Como el oro entre la mina,

y el diamante por labrar,

como el coral en la mar,

y en concha la perla fina.

Asi como el tosco trage,

desta montaña ò desierto,

tienes Gomel encubierto

el valor de tu linage.

Ya te auemos conocido,

nomas de por lo q̃ has hecho,

que del oro de tu pecho

artifices hemos sido.

Y de tal suerte creymos,

lo que reluze y parece,

que ya por quien te merece,

S 3

ca

en competencia venimos.

Zel. Escoge fuerte Gomel,
de las dos la que te agrada,
que esta de oy mas es llamada,
dichosa, firme, y fiel.

Esta labradala toca,
que a tu bonete rebueluas,
quando de la guerra bueluas,
a Granada, en verte loca.

Esta la manga curiosa,
que saques para las cañas,
causado de las hazañas,
de la guerra peligrosa.

Esta la vanda polida,
y el almayzal con que dances,
quando de la mano lances,
la lanza en sangre teñida.

Darate el mote ingenioso,
para el campo de la adarga,
breue cifra a penas larga,
para el penacho vistoso.

Saldre luego al mirador,
quando tu cavallo palse,
y quando otros entrarse,
preciandose de tu amor.

Por esto escoge Gomel,
la prenda que mas te agrade.
Go. cada qual me persuade,
que a ninguna sea cruel.

Que tales os hizo Dios,
que siendo os agradecidas,
hago dos almas y vidas,
para ofrecer a las dos.

Ni se qual he de querer,
ni se qual he de dexar,
y siendo forzoso amar,
a las dos auia de ser.

Escojo en fin a las dos,

entre otras muchas que vi.

Ze. a entrambas? *Go.* Digo que
por no ofenderos a vos.

Ze. Luego yo auia de ser
la que auia des de dexar,
a no ser forzoso amar,
por forzoso agradecer.

Go. No digo tal, es engaño.

Ze. mira q amor nunca ha sido
amor, siendo aborrecido,
que a esto llaman desengaño,

Vna sola has de querer.

Go. Esta es ley de su rigor,
pero soy nuevo en amor,
y no se qual ha de ser.

A nadie quiero agrauiar,
de las dos solo soy fuyo.

Ze. mas vale el agrauio tuyo,
que el fauor de otro lugar.

Escoge la que te agrada,
que aunque soy de otro querida
sino soy fauorecida,
me preciare de agrauiada.

Go. Si aquesto ha de ser forzoso
algun corte se ha de dar,
porque yo no he de agrauiar,
lo que es igualmēte hermoso.

Y el corte señoras sea,
que escribiré en seis ringlones,
de mi amor las condiciones,
porque cada qual las vea.

Y la que siendo leydas,
con ellas quiere querirme,
desde aqui quiero ofrecermelo,
y en sacrificio mil vidas.

Seré fuyo hasta la muerte,
sin genero de mudança.

Liz. pues ya tengo confianza
que

- ¿has de querermé y quererte
Zel. Pues yo de desconfianza,
 mereceré ser querida,
 porque siempre es preferida
 la humildad enamorada.
Gom. Digo señoras, que aquella,
 que vistas las condiciones
 de mis nuevas aficiones,
 se persuadiere à tenella,
 Sera desta vija dueño,
 y de lo poco que valgo,
 y la fe de Moro hidalgo
 por esta verdad empeno.
Zel. Por mas asperas que sean,
 las abraça en fin mi amor.
Liz. Gloria se llama el rigor
 de los que aman y dessean.
Gom. Del todo anochece ya,
 y la blanca Luna asoma,
 id, señoras, con Mahoma.
Zel. Y quede contigo Ala.
- Vanse las Moras, y queda Gomel y Ardano.*
- Ard.* Que condiciones son estas,
 que les piensas escriuir?
Gom. Faciles son de cumplir
 à voluntades dispuestas.
Esta noche las veras,
 porque mañana las lleues.
A. Si à despreciallas te atreues
 hecho de yelos estas.
- Entra el Rey, Reduan, y criados.*
- Red.* Canfado estaras sin duda
 de aguardarme aqui todo oy.
- Gom.* Canfado de verme estoy
 como persona desnuda,
 que de aguardar no me cãso.
Red. Besa las manos al Rey.
Gom. Esso es justo y justaley.
Bas. Tus braços son mi descanso.
Quié te ha dado a quella espada?
Gom. Ardano me la ha traydo,
 que en la casa que ha viuido
 ha estado siempre colgada.
Red. Bien te la puedes quitar,
 que esse estilo es muy villano,
 que el Rey de su misma mano
 la suya te quiere dar.
Gom. Mas villana es esta espada
 de lo que has imaginado,
 aunque en estar à mi lado
 ya puede llamarse honrada:
 Mas pues la del Rey me honra,
 toma Ardano y lleuarasla.
A. guardarela. *G.* guardarasla,
 q̃ importa mucho à mi honra
Bas. Traeme aqui vna Marlora,
 y vn bizarro capellar.
Red. Comiençate à desnudar
 essa abarca pobre y rota.
Bas. Trae borzegui tambien.
Go. yo le traygo bueno y rezio
 de Cordoua, que me precio
 de calçarme justo y bien.
Que bien supe alguna vez,
 aunque no en juego y cõbate,
 sacar dorado azicare,
 y guarnecido jaez.
Re. Es bué hombre de à cauallo?
Gom. Esta es abarca de monte.
Bas. Ponte aquesta ropa, ponte.
Go. aú no acabays de quitallo.

Bau. Este rico capellar
te puedes poner tambien.
Gom. ya parezco hombre de bien.
Red. El traje sabes honrar.

Bau. Cíñete agora mi espada,
que hijo de padre tal,
la misma espada Real
quiero que se llame honrada.

*Desembayna en ciñendosela, y diçe con
ella en la mano.*

Yo juro por el padre que me hizo,
famoso entre Christianos y paganos,
cuya opinion al mundo satisfizo
con los nombrados hechos de sus manos,
y por la misma mano que deshizo
mi dura enemistad con los Christianos,
y por lo de Guzman que tengo della,
de no la hazer couarde ni perdella.
y por la flor de Nacar que està encima
de tu corona, y imperial Granada,
y por los hechos à quien diste cima,
ciñendo à caso aquesta misma espada,
y por los bellos ojos de mi Alcima,
bella entre sierras, como nieue elada,
y por lo que desseo estar con ella,
de no la hazer couarde, ni perdella.

Baudel. Assi lo entiendo yo, y assi lo creo,
que en ser hijo de tan illustre padre
has de ser vn açote de Christianos,
y vn Cid de Moros campeador famoso:
Ola pages, llama quien le acompañe,
vayan hachas con el hasta su casa,
que Reduan se ha de quedar conmigo.

Gomel. Beso, señor tus pies.

Baudel. Ten por muy cierto,
que siempre te he de dar aquestos braços.

Reduan. Aqui estan ya las hachas.

Gomel. Pues camina.

Baudel. Vamos Alcayde à mi retrete. *Red.* Vamos.

Quedanse

*Quedanſe alli quatro Moros del Rey, Trijardo,
Arſilo, Iaſer, Benalme.*

Trijard. A quien no admira caualleros fuertes,
exemplo y flor de Granadinos Moros,
eſto que el Rey con vn baſtardo ha hecho?
puede ſufrirſe que le de ſu eſpada
à vn villano, que ayer mandaua vn roble,
y que ſus braços ponga ſobre vn hombre
hecho à llegar los hazes de la leña,
que del monte de Alhama deſgajaua?
pareceos juſto de ſufrir aqueſto?

Arſilo. Mudanças ſon al fin de la fortuna,
leuanta humildes, y enſalçados baxa,
priuanças ſon de Reduan el brauo.

Trijard. No ſe murmure Arſilo del Alcayde,
que los ojos del Rey ſon los priuados,
y ſe los quebrara à quien los ofenda,
hablad del hijo, indigno deſta honra,
en que agora lo ha pueſto ſu fortuna.

Iaſer. Deſid, ſeñores, lo que mas importa.
Pareceme que à Benalme preguntes,
lo que ſe deua hazer en eſte caſo.

Benalm. Solo me holgaré, pues es de noche,
y tan eſcura como veis la haze,
prouaramos de burla ſolamente
al brauo que del Rey ciño la eſpada,
no mas de para ver como la rige.

Ardano. Eſta calle que ſale del Alhambra
ha de ſeguir por fuerça, y por mi vida
que le hemos de prouar, ſi guſtais dello,
y paſſo, que eſtas ſon las miſmas hachas,
en los pages del Rey lo he conocido.

Arſilo. Rebozeſe, ſeñores, todo el mundo:
paſſo, que llega. *Gom.* no quereis bolueros?
Bolueos por mi vida, que no importa,
que ya yo ſe las calles de Granada.

Pages. No podemos dexar de acompañarte,
que assi el Alcayde nos lo manda. *Tod.* Mueran.
Pages. Ay santo Ala, justicia, que nos matan.

Echan las hachas.

Gomel. Boldred necios, que yo soy quien los mato.

Benalm. Passo fuerte Gomel, nosotros somos,
passo, passo, detente, no conoces?

Somos Arfilo, Iaser, y Benalme.

Gomel. y yo Gomel. *Iasi.* No nos conoces?

Gomel. No conozco à ninguno. *Arfi.* Por Mahoma,
que tiene talle de acabar el mundo.

Gomel. No ha de quedar ninguno por Mahoma.

ACTO SEGUNDO.

*Personas, Lizara, y Zelora Moras, Ardano page,
Gomel Principe, Reduan Alcayde, Bandeles
Rey, Alzira Reyna, Iaser, Benalme, Ar-
filo moro, vn page del Rey.*

Salen Zelora y Lizara.

Zel. Que gallardo ha passeado,
Lizara, el fuerte Gomel.

Liz. Mil ojos se van tras el,
y à se que no se han quedado
los que tu pusiste en el.

Que mostrauas tanto gusto,
de verle vestido al justo
sobre el bizarro Alazan,
que has dado mas de à vn galá
zelos, temor, y disgusto.

Zel. Los tuyos se quedarian,

que por Ala que espantaua
los Moros que te mirauan,
lo que sus lenguas dezian,
mientras la calle passauan.

Y pues no està aueriguado,
de qual està aficionado,
y à qual de las dos se inclina,
tu confianza imagina,
mientras pienso mi cuydado,
Que en balde confiada estas
de que Gomel tuyo es.

Liz. Es tan grande el interes,
que aora lo siento mas,

que

que lo he de sentir despues.
 Porque de suerte ha salido
 este Moro aborrecido,
 galan, y de fuerte espada,
 que ya es la flor de Granada,
 como su padre lo ha sido.

Finalmente mi desseo
 tan esclauo es de su talle,
 que bien puede no agradalle
 lo que à mi desdicha creo,
 pero no dexar de amallo.

Zel. Desta opinion es la mia,
 y assi espero a queste dia
 la tormenta y la bonança,
 que aũ que pierda la esperança,
 no he de perder la porfia.

No se si de su valor
 ô de aquesta competencia
 ha nacido la violencia
 deste mi abraçado amor,
 que vencio à mi resistencia.

Pero se que ya es en vano,
 con ningun remedio humano,
 quererme honrar esta vez.

Liz. ya viene nuestro juez. (no.
Zel. quié dizes? *Li.* Supage Arda-

Entra Ardano.

Zel. Seas bien venido.

Ard. Creo,
 que no soy mal esperado,
 lo vno porque he tardado.
 lo otro porque el desseo
 da pena, y pone cuydado.
 Gomel mi señor embia
 este papel. *Zel.* Solo vn dia
 que este desseo tenia,

mil años me ha parecido.
Liz. Tu hablas de parte mia,
 Porque tengo el coraçon,
 de desden y de temores,
 con mas penas y dolores,
 que si fuera mi aficion
 de dos mil años de amores.

En resolucion me abraço
 por Gomel.

Zel. Y yo por el
 mil muertes, Ardano, passo.
Liz. yo he de morir por Gomel.

Zel. Yo viuir.
Ard. Extraño caso. (ra.
Li. q me aborrezca o me quie-
 nadie me puede quitar
 que en mi alma pueda estar.

Zel. Pues yo, q viua, ô que muera,
 no le he de dexar de amar.
 Lee esse villete Ardano,
 que ya glorioso y vñano
 siento el coraçon.

Liz. Amor
 tiempla conmigo el rigor
 de tu poder inhumano.

Lee Ardano el papel.

Pap. Constituciones de amor,
 compuestas al aluedrio
 de cierto amante muy frio,
 que nunca tuuo calor.
 La que à mi me ha de querer,
 primeramente no pida,
 que la tenga fe en mi vida,
 porque no la he de tener.
 Iten, no la he de escriuir,
 sino quando yo quisiere,

ni tengo

- ni tengo de ir donde fuere, Pedirme mas de fauor,
 si á calo no acierto á ir. es pecho de amor hidalgo,
 Si me mandare rondar, porque en pidiendome algo,
 de noche digo que no, es acabado el amor.
 porque á vn tiépo el Sol y yo En fin que no siendo dar,
 nos hemos de ir acostar. ni hablar, ni bien querer,
 Si otro alguno anda por ella, lo demas he de hazer,
 ni tengo de acuchillalle, que hasta alli puede llegar.
 ni pienso entrar en la calle, *Liz.* No leas mas.
 mientras anduuiere en ella. Zelantes pudiera.
 yo no tengo de reñir Lizara auerlo dexado.
 por mi dama ajenos duelos, *Liz.* yo te doy á Gómel dado,
 porq̃ no me ha de dar zelos, Z. quando yo á Gómel quifiera,
 ni me los ha de pedir. Li. Bien se pueden estampar
 Que he de hablar y gozar, aqueſtas conſtituciones.
 de todas quantas quifiere, Ze. ſi el da é Granada liciones,
 y quando en eſto me viere, mal lo auemos de pagar.
 ha de ſufrir y callar. *Liz.* Bien parece que es villano.
 De nadie me diga bien, Zel. ſi el enſeña aqueſta ciéncia
 porque no lo he de ſufrir, bien puede preſtar paciencia
 y tengolo de dezir, eſte miſero Chriſtiano.
 bien de quanto quiera bien. *Liz.* Deſſa manera ſe eſcriue
 Quando en eſeto concluya, á las damas de palacio?
 el bien que entre amâtes paſſa Ar. vayanſe en eſto de eſpacio
 ha de venir á mi caſa, que vn libre con otro viue.
 que yo no he de ir á la ſuya. Que poca ofenſa les haze,
 Tengo de dezir á todos, en dezir ſu condicion.
 que mi alma la aborrece, Zel. tienes Ardano, razon,
 y ella que no me merece, de nueſtra locura nace.
 y me adora de mil modos. En reſolucion me abraſo,
 Siépre me ha de andar rogando, Ardano amigo por el:
 y enſadado yo con ella, yo he de morir por Gómel,
 y quando me ria della, por Gómel mil muertes paſſo.
 deſmayarſe me llorando. *Liz.* Burlas?
 Ha de tener gran cuydado, Ar. que viua ó que muera,
 de hazerme camiſas buenas á Gómel tengo de amar.
 darme vandas y cadenas, *Liz.* el page a dado en fiſgar.
 y algun dinero preſtado. A. q̃ me aborreſca o me quiera.

Liz.

Liz. Mucha razon has tenido,
de reirte de mi y desta,
pero espera la repuesta,
Ardano, si eres seruido.

Que en vn punto escriuiremos.
A. Esto haré cō mucho gusto.
Zelo nos pagara el disgusto,
o quien somos nos seremos.

Liz. Aguardate vn poco aqui.

Vanse.

A. Id señoras q̄ aqui aguardo,
el es vn cuento gallardo,
quanto en mi vida le vi.
Comidas van del suceso,
pero no de la quistion,
perdio Gomel la ocasion,
pero no ha perdido el seso.
Si su libertad estima,
tenga la siempre ganada,
que la muger despreciada
à gran vengança se anima.
Pero yo se que procura,
otra esperança mejor.

Entra Reduan y Gomel.

Red. no llames, hijo, valor,
aquesta, sino locura.
Que no es biẽ q̄ vn hōbre se ar-
rino en forçosa ocasion. (me,
Gom. yo se que tuue razon,
fuesse ò no fuesse prouarme,
Gentil cosa, que si oy ciño,
por mano del Rey la espada,
venga vna quadrilla armada,
à prouarme como niño.

Sintieranme couardia,
esta vez que es la primera,
que à se que no me la diera,
tu sangre ni valencia.

Que en la primera question
està el ser couarde vn hombre,
ò saliendo con buen nombre,
quedar con buena opinion.

Red. Gomel yo lo creo assi,
y esto mesmo te aconsejo,
que soy moço quando viejo,
porque moço y viejo fuy.

Pero ya que aquella gente
se descubrio ser amiga,
que es la razon que te obliga
seguir temerariamente?

Go. solo el auerme prouado,
pudo ofender mi paciència,
y ponerme en contingencia,
que fuesse ò no fuesse hōrado.

No lo dudaran de mi,
que me vienen a prouar?
luego bien sera mostrar,
lo que he heredado de ti.

Re. Por el Rey solo me pesa,
que à Benalme ayas herido.

Go. si en las espaldas ha sido,
gentil pesadumbre es essa.

A no huyr no le diera,
viendo su espada delante,
mas qual fuera el ignorante,
que pudiendo no le diera?

El tiene en esto la culpa,
pues que no se defendio.

Red. Quieres que le diga yo
al Rey aquesta disculpa?

Go. Pues que? paracete mala?

Red. Ora biẽ, esfuerça el pecho,

que

q̄ el Rey dize q̄ es bié hecho,
y con el mejor te iguala.

Gom. Es Rey en fin.

Red. y ha ordenado,
que esta noche en el Alhâbra
se haga vna fiesta y zambra,
en q̄ has de entrar emboçado.

Porque quiere hazelle fiesta
à cierta dama Zegri,
que Dios sabe lo que á mi
de malas noches me cuesta.

Y quiero que le des zelos,
porqueviendo tu valor,
todos te tienen amor,
y te ponen en los cielos.

Quiero la dama nombralla.

Gom. Como se llama?

Red. Zelora.

Go. pues por Ala q̄ no ha vn hora
que acabò de desprecialla.

Ardano. *Ard.* Señor.

Go. No es esta

la dama à quien escreui?

Ard. La respuesta aguardo aqui.

Red. De ayer venido, respuesta?

Go. no ay dama, de ayer llegado
que para su amante o prenda
no me busque y me pretenda.

Red. A Zelora has despreciado?

Go. A Zelora desprecie.

Re. Pues por Ala que ha dos años
que tengo mil defengaños
en credito de su fe.

Hijo, por todo Mahoma,
que ni la hables ni la veas.

Go. De mi alma, padre, creas,
que es troneo que no se doma.

Y que he de escriuir de suerte,

y con tan libre desprecio,
que me ha de tener por necio,
y procurarme la muerte.

Red. En esto solo consiste
el tener vida, ò perdella,
Go. yo juro de no querella,
por el valor que me diste.

Entra en page.

Page. Parati *Gomel* famoso
dos papeles traygo aqui.

Go. Los dos dicen para mi.

Red. Confieso que eres dichoso.

Lee el papel.

Al hijo de Reduan,

Gom. Zegri.

Red. Así se llama.

pag. el vno me dio vna dama,
el otro me dio vn galan.

Go. Galan à mi? de que modo?

Red. No solo dichoso eres
en enamorar mugeres,
pero los hombres y todo.

Go. Esse me imponra que guarde.

Red. Por Ala que has de leelle.

Gom. soltad.

Red. dexa.

Gom. he de rompelle.

Re. esso no, así Dios te guarde.

Gom. pues dexadle.

Red. si haré,
dime lo que es.

Gom. no es posible.

Red. braua condicion.

Ard. terrible.

Gom.

Gom. padre despues lo diré.

Red. No es mejor dezillo agora,
si es cosa en q̄ puede vn viejo
darle su ayuda y consejo?

Go. leamos el de Zelora.

Rel. Vaya el otro por tu vida.

Go. padre no me enfadeis mas.

Red. conmigo enojado estas?

Go. lee Ardano, nadie lo impida

ni de musica de noche,
ni ronde, ni cina espada.

Que ande solo como aquel,
que no se siente del alma,
negando tributo à amor,
que quantas le tienen pagan.

Y damos nuestra licencia
à todas las Moras baxas,
que puedan llamar le fuyo,
pues en lealtad las iguala.

Dada en la fuente del laspe,
al quadro de las retamas,
presidiendo Arlaxa, y siendo
Zelora su secretaria.

Go. Valame Ala soberano,
y que curioso papel.

Red. y tanto que adoro en el,
por escriuille tal mano.

Pa. Si le estimais, veisle ay.

R. Has me hecho vn gran placer.

Go. yo tengo vn poco q̄ hazer,
mi señor quedaos aqui.

Red. Donde te hallaré?

Gom. ya digo,
que al momento bolueré.

Red. Es pesadumbre?

Gom. No se.

Red. quieres que vaya contigo?

Go. Por padre os sufro mil cosas
que à otto nada le sufriera.

Red. Gomel, *Go.* que queréis?

Red. Espera.

Vase Gomel, diciendo.

Go. Que de palabras ociosas?

Red. Por Ala que sale el Rey,
y que seguille no puedo.

figuelo

Papel.

Ard. Al hijo de Reduan,
al de la sierra neuada,
al Cauallero pastor,
de las montañas de Alhama.

Zelora Aluenzayde en nombre,
de las damas del Alhambra,
destierra perpetuamente,
de su tierra y de su gracia.

Y por grossero galan,
desde oy le priuan las damas,
de todas conuersaciones,
balcones, rejas, ventanas.

Que no entre en la Mezquita,
ni junto à los coches vaya,
ni se ponga en el bonete,
pluma, ò señal de esperanza.

Que no pase la carrera,
ni menos en Vivarrambla,
salga al encierro de toros,
ni con quadrilla de cañas.

Que no traiga empresa, ò cifra,
ni mote por el adarga,
ni pueda en escaramuça
platear la fuerte plaça.

Que eternamente no pida,
empresa, toca, ni manga,

siguelo tu. *Ar.* Tengo miedo, *Bau.* Como?

que es hombre sin Dios ni ley. *Red.* Le quiere y le adora.

Red. Anda necio, no te espante. *Ba.* También te burlas de mi?

Ar. Tiene muy pesado el brazo Pero sabes que he pensado,
quieres que me de vn porrazo ya que hablamos de mi bien,
que en vn mes no me levante? que desseo que le den
oy en la Zambra vn recado.

Entra el Rey.

En el qual digo que quiero
hazer à sus rehas fiesta,
mientras la Reyna se acuesta.

Bau. Entraos vosotros alla,
que à Reduan quiero solo.

Red. Bueno estas.

Red. Hasta donde llega Apolo *Bau.* Por ella muero.

re haga señor Ala.

Red. pero guarda que la Reyna
lo sepa. *Ba.* No lo sabra
mas del alma, en quien no està,
que solo en mi reyno reyna.

Y al mismo ruego que veas
criado a queste rapaz,
cuerto y galan en la paz,
y valiente en las peleas.

Red. Quien has de llevar cõtigo?

Bau. Que te parece, si muestra
el heredado valor?

Ba. solo he de ir.

Red. Digo que ha de ser, señor,
este Infante gloria vuestra.

Red. luego sin mi?

B. Mal lo han pasado los Moros,
que se han burlado con el.

Ba. digo solo, porque à ti
te hago solo con migo.

Red. Es como vn Leõ Gommel,
enseñado à vencer toros.

Red. Bezo tus pies dos mil vezes,
que en lleuarme alla, señor,
me hazes vn gran fauor. (ces.
B. mas q̃ esto Alcayde mere.

Bau. Huelgome que salga assi,
tranieso y fuerte le quiero.

Que es razon à toda ley,
pues aura tanto galan,
lleuar vn buen Reduan,
donde no respetan Rey.

Red. Y tan galan cauallero,
que ya te desprecia à ti.

Bau. De que fuerte?

Ven con migo y tragaremos,
eltraxe que he de llevar.

Red. Que las damas
todas se abrasen por el.

Red. basta mudar capellar,
y que vn jaco nos echemos.

Ba. Y quiere alguna Gommel?

Red. Pues no? *Ba.* qual?

Ba. Iré como tu ordinares,
y quiero vestirme al justo.

Red. La que amas.

Vase el Rey.

Bau. La que amo busca?

Red. iras à gozar tu gusto,
y yo à llorar mis pesares.

Red. Si,

pero yo se que Zelora.

Que

Que tanto puede estoruar
vn infinito poder,

que no solo he de hazer,
pero à penas he de hablar.

Vase, entra Iufer, Alboin, Fatiman.

Iufer. Esta deshonra, aquesta mancha eterna,
esta afrenta, que es bien que assi se llame,
esta verguença agora fresca y tierna,
deste nuestro suceso vil y infame,
no solo al que la espada bien gouierna,
incita que su sangre se derrame,
desse Moro Christiano Gomelejo,
pero aun al mas caduco y debil viejo.
Y no solo à los viejos, mas aquellas,
à quien el amistad y paz es dada,
que con la rueca à vezes muchas dellas
han hecho mas que hombres con la espada:
no quiero à las presentes ofendellas.
que el mismo deshonor tiene manchada,
no solo la que ciño, pero alguna,
que no salto quando salto mas de vna.
Mi espada inuitos Moros Granadinos
tiene, y las vandas tambien tiene,
con que haze arrogantes desfarinos,
ya enamorar en el terrero viene:
no perdidas à caso en los caminos,
sino con tanta infamia, que conuiene,
cobrallas, y corralle à quella lengua,
que habló con arrogancia en nuestra mengua.
Vn papel à palacio le he embiado,
diziendo que le aguardo en este puesto,
adonde venga solo y desfarmado,
que segun es furioso, vendra presto:
mi intento no es veacerle en estacado,
aunque era el mas honrado presupuesto,
que no he de auenturar ligeramente
mis prendas, y el honor de tanta gente:
Matarle quiero, que es lo mas seguro,

T

que



que mientras vive, nuestra honra muere,
 su muerte sola y vuestro bien procuro,
 que entre los tres ningun remedio espere,
 pafsele el que pudiere el pecho duro,
 haziendo cada qual la que pudiere,
 y quede entre su sangre sepultada
 aquella infamia, con razon vengada.

Fatima. De toda suerte es buena la vitoria,
 Iaser amigo con industria o fuerça,
 mayormente de infamia tan notoria,
 que à ser villano al mas hidalgo es fuerça,
 acabese su loca vana gloria,
 y la corriente la fortuna tuerça,
 que no es bien que por serle à el couardo,
 de tan hidalgos pechos haga alarde.

Que vn pastor que era ayer guarda de cabras,
 hecho à regir vn alamo gressero,
 no ha de afrentar en obras ni palabras,
 la sangre de vn honrado Cauallero.

Alboyn. antes ò tierra las entrañas abras,
 y me confunda en el ardor primero
 del fiero abifmo, que sufrir consienta,
 tal linage de infamia, tal afrenta.

Muera el villano Gomelejo al punto,
 y la hinchazon de la soberuia gente,
 qualquiera espada destas, porque junto
 con la furia el espiritu desangre,
 que por Ala que en viendolo difunto,
 he de beuer del su maldita sangre,
 aunque sospecho que muriesse luego,
 porque es especie de veneno y fuego.

Si à ti te tiene espada, à mi vna prenda,
 en que consiste vida, gusto, y honra,
 y pesárame que Granada entienda,
 que vn bastardillo infame nos deshonra,
 que à su enemigo con ventaja emprenda,
 el que de hidalgo se corona y honra,
 pareçe caso infame, y es engaño,

que el enemigo viuo es mayor daño.

Iaf. Hazcos, Caualleros, à esta parte,
que me parece que he sentido gente.

Fatiman. Ninguno de los tres de aqui se aparte,
fino mueramos todos juntamente,
veamos este fanfarron de Marte,
que si la espada aora no me miente,
el suelo à palmos de rodillas mide,
buelue las vandas, y perdon me pide.

Entra Gomel.

Gom. Extraña riguridad,
por Ala que eres cruel.

Gom. Sospecho q̄ auré tardado, *Iaf.* No soy mas de lo que ves,
pero à bué tiempo he venido, *Gom.* En fin que me mataras?
y es que por no fer seguido *Iaf.* Si haré. *Gom.* tu solo no mas?
mil calles he rodeado. ò en conuersacion los tres?

Que mi padre Reduan,
como propia sangre mia,
sospechò lo que seria
el papel de aquel galan.
Fat. Para quien no lo merece,
no ay termino que se guarde.
Pero como ha sido apuesto? *Go.* Por Ala que es brauo alarde,
traycion me aueis ordenado, brauo esquadron me parece.
vno me ha defasiado,
y hallo tres en el puesto. Pense luego que llegue,
y os vi juntos, enojarme,
viendo por vno llamarme,
y que despues tres hallo.

O caualleros villanos,
mas que he de hazer, ea pues,
yo soy muy torpe de pies,
menester auré las manos. Y al punto que conoci
lo que os estoy obligado,
estoy menos enojado,
que antes que llegasse aqui.

Quiero llegar à hablar,
no parezca cobardia. No confessaré que à otros
deuo mas bié que me hazeis,
que en efeto me teneis
por mas hõbre que vosotros.

F. Si quiere huyr? *A.* mal podria,
que yo le sabré alcançar. y mira quan llano es,
Iaf. Temiendo està por Ala. el auerme honrado assi,
Go. Qual de vosotros me embiò que en venir tres contra mi,
aqueste villere? *Iaf.* Yo. valgo mas que todos tres.

G. Tu fuyste? *Iaf.* Si. *Go.* bien està. A fe que no estàua loco,
Iaf. Y lo que te digo en el, quien esse consejo os dio,
pienso hazer aqui yerdad.

T 2

que

- que para hombre como yo
vno y dos era muy poco.
Y aun fue corto pensamiento,
hazer de tres esquadron,
porque si honrados no son,
lo mismo fuera de ciento.
Como ya el animo vil
os conozco, y se lo que es,
ello me da que seays tres,
que si fuesledes tres mil.
Que hombre yo para miedo
de tres Morillos villanos?
que todas vuestras tres manos
cortaré con solo vn dedo.
Y aun à ser las manos mas
que dedos teneisen ellas,
las que no cortaré dellas,
os las pienso atar atras.
Tres vandas os he quitado,
y si os tornays à rendir,
con otras tres tengo de ir,
q̃ son seis, de nuevo hórado.
Bolued à desafiarme
otra vez, y seran nueue,
y como aquestras os lleue,
podreis boluer à matarme.
Esta mano y esta espada
tantas mil os quitaran,
que no se halle tafetan
en las tiendas de Granada:
Fa. Ea fanfarron soldado,
tu muerte està entre nosotros.
Quanto dierades vosotros
por no auer esto intentado?
Mas que si os dexo, que os vays?
q̃ se os haze angosto el cāpo?
porq̃ se, que quando estampo
la planta en tierra temblays,
- Pero no os vereis en esso,
que si aguardais y no huyes,
de los tres como venis
se contrara vn buen suceso,
Del vno pienso lleuar
las orejas. *Iasf.* Las orejas?
Gom. Porq̃ de vn reues parejas,
con la cara ha de bolar.
Del otro la barba, y luego
del que queda las narizes?
Al. Mira perro lo que dizes,
Gom. Perro à Gomel? o reniego,
- Meten mano.*
- Iasf.* Muera. *Fat.* Muera.
Gom. Espera vn poco,
vereis quien ha de morir.
Iasf. Por Mahoma q̃ he de huyr.
Fa. No ay quiẽ aguarde este loco
A. Valate el diablo por hōbre.
Fat. Huye lafer. *Iasf.* tras ti voy.
Gom. Agora sabreis quien soy,
y que Gomel es mi nombre,
ò canalla, aquesta es
la vengança que el Rey toma?
Fat. Huye Alboyn.
Gom. Por Mohoma
que se me van por los pies.
- Entra se, y sale el Rey, Reyna, Reduan y damas, Zelora y Lirana à las Ventanas.*
- Ban.* por daros cōtēto he hecho
aquesta zambra esta tarde.
Al. por el vuestro lo sospecho.
Red. De zelos se abraza y arde.
- Ban.*

Can. El amor le viene estrecho,
ninguna cosa le agrada.

Red. Antes el gusto le enfada,
que es en efeto zelosa.

Bau. No viene la Reyna hermosa
Red. Estalo mucho enojada.

Zel. Asientaos, señor, aquí,
mejor vuestra libertad
ha sido siempre de mi.

Bau. Ya no hemos hecho amistad
porque me tratays así.

Alz. Son amistades fingidas.

B. Pues como vn alma en dos vi-
sin ella puede viuir.

Alz. Como se pueden dezir
verdades tan mal sentidas.

Red. Como soy tan desdichado,
no solo de ti merezco

Zelora ser despreciado,
pero por el Rey me ofrezco
à darte vn largo recado.

Al. La razon q̄ tengo es mucha
y mas justo mi rigor,

que tus engaños escuchas,
porque entre zelos y amor
mi alma batalla y lucha.

yo os he visto vn poco tierno.

Ba. Si con otra alma que vos,
Diosa mia me gouierno,
abra se me plega à Dios
todo el fuego del infierno.

Zel. El Rey dize que me quiere
hablar esta noche. *Red.* Passó.
no lo sienta, no se altere,
quien haze del viento caso,
y de zelos del Sol muere.

Digo que te quiere hablar.
por esto procura estar

esta noche en el balcon.

Zel. Hazeme el Rey fin razon,
pero puedelo mandar.

Red. Sabe Dios, bella Zelora,
de que manera mi pecho
los agrauios del Rey llora,
que al fin agrauio le ha hecho
à Reduan que te adora.

Pero que se puede hazer,
porque en fin ha de vencer,
ò por fuerça, ò por razon.

Zel. No se fuerça la aficion
por interes ni poder.

Red. Aurale de amar forçada.

Zel. Por mi fe, que no se à quien
el amor forçoso agrada.

Red. Bastale al que quiere bien
gozar de la cosa amada.

Bau. Lizara sera testigo,
Reyna del amor que os tēgo.

Li. Tratadolo el Rey cōmigo.

Entra Iasfer huyendo.

Ias. Por Ala cansado vengo
lleno de infamia y castigo.

Los Reyes estan aqui.

Entra Fatiman.

Fat. Que hasta aqui vino tras mi,
ay toro como este perro.

q̄ en el Alhâbra me encierro.
yo soy hombre, y muger fuy.

Brauo caso por Ala.

Entra Alboin.

Alb. Que con vida llego aca,
estoy en seguro ya,

I ;

aun

aun lo veo y no lo creo,
 porque aunque aqui me veo,
 entiendo que estoy alla.

Iaf. Hirio os á vos.

Fat. A mi no.

Alb. Ni á mi tan poco me hirio.

Iaf. Valame Ala, como ha sido:

Fat. Por auer muy bien corrido,
 y que á ninguno alcanço.

Iaf. No nos sienta alborotados,
 poneos bien los capellares,
 y mostraos mas sossegados.

Fat. Cuentan de los doze pares
 suceßos tan señalados.

Al. que no me digá de Muça,
 de adarga, lança, y gineta
 en la diestra escaramuça,
 quádo aqui este Moro aprieta
 y las dos espadas cruza.

Que es vana imaginacion,
 dezir que ay suelto Leon
 que se compare con el.

Iaf. No puede hazer con Gomel
 Reduan comparacion.

Entra Gomel.

Com. Quien á tales campos va,
 como á casa lleue galgos.
 pues que ay, señores hidalgos?
 todos estamos aca.

Al sacar la mano para ponerse el
capellar se espantan todos.

Ea, que no se me guarden,
 ¡or mi fe que no ay de que,
 ¡, quieres nos dexar? G. si haré,

para que otra vez me aguarde
 Son muy gentiles paganos.

Fat. esto nos diras despues.

Go. por Dios q̄ tēgo á luspies
 mas lastimas que á sus manos.

Larguillas tienen las faldas,
 por ellas les conoci,
 porque siempre yo les vi,
 las plantas y las espaldas.

Porque me enseñan los pies,
 que no se errar cauallos,
 que mejor sabré curallos.

Fat. esto nos diras despues.

Go. A fe, que á no estar mugeres
 en el lugar donde estamos.

Iaf. ya tu valor confessamos,
 que nos buscas? q̄ nos quieres?

Com. Que no valieran los pies,
 como las manos os valen,
 aunque en el huyr se igualen.

Fat. esto nos diras despues,

Gom. Viue Ala. *Iaf.* ay. *B.* q̄ ruydo
 es esse? *Gom.* aprete la mano,
 aqui á lafer, á villano,
 de esto poco te has sentido.

Red. Gomel, desuiate aca.

Gom. aqui señor estoy bien,
 que ay cōuersacion tambien,
 y luego iremos alla.

Iaf. Nosotros te dexaremos.

Go. no, no, que alla tengo de ir.

En passandose á un lado del tabla-
do, se váya Gomel tras ellos.

Alb. que gustas de perseguir,
 los q̄ agrauio no te hazemos.
 Viue Ala que es fuerte cosa.

Fat.

Fat. passate aca, dexale.

Go. no importa, q̄ alla me iré. *Zel.* A lafer. *Ia.* seño rama.

Iasf. ay historia mas graciosa.

Zel. oye vna palabra.

Pues andaste tras nosotros?

Iasf. y mil.

esto se puede sufrir?

Go. por Dios que es treta sutil,

Go. por q̄ alla me auéis de huyr

zelos à mi toda via?

me estoy aca con vosotros.

Ya es tarde para engañarme,

Red. A Gomel, quieres dexallo?

Re. dichoso el que tal merece.

no lo entienda el Rey tãbien,

Go. yo apostaré que le ofrece,

piensas que parece bien,

por lo menos el matarme.

Gom. à fe que auéis de pagallo.

Que arrogante que estara,

ofreciendo montes de oro?

Entran Benalme, Arfelo, Fat-
timan.

Iasf. bueno es esto à fe de moro

que furia me truxo aca?

Be. De mala gana he venido,
por no ver aquel galan.

No es bueno, que me ha pedido,

Zelora necia y cruel,

Iasf. grandes fauores le haran,
sin auerlos merecido.

que pida ò quite à Gomel,

el liston que trae ceñido?

Que son todas las mugeres
amigas de nouedades.

Sin duda dene de dalle,

si es de alguna dama, zelos:

pero quien tan loco, cielos,

Ben. si he de dezir verdades,

ha de llegar à quitalle?

boluereme. *Iasf.* no te alteres,

Ay hombre mas desdichado,

que aquesto me pida à mi?

Que parecera muy mal.

Fat. hablaste à Zelora? *Iasf.* si.

Be. aũ no tengo el braço sano,

Fa. zelos tu fauor me ha dado.

y hazenie gradaño. *Ien* vano,

Iasf. A mi mal de coraçon.

Benalme imaginas tal:

Que aunq̄ es verdad q̄ la herida,

Fat. pues estas enfermo del?

viendo el contrario rebienta,

Iasf. pide que quite à Gomel,

fresca sangre, no contenta,

no menos que aquel liston.

de la injuria recebida.

Fat. El liston? por Ala santo,

Aqui has de considerar,

que vn exercito de hombres,

que es mucho mejor que veas

de los mas famosos nombres,

la persona que desfeas,

no bastan à emprender tanto.

para poderte vengar.

Ya no te embidio el fauor.

Ben. Eſto ha hecho que sustente

Iasf. yo le renunciaré en ti.

la vida con el agrauio.

Com. estos murmuran de mi,

Ia. yengate tu como sabio,

rabgando estoy de furor.

T 4

Fat.

- Fat.* Sabes que puedes hazer,
y sera consejo sabio,
para deshazer tu agrauio,
fin que te pueda ofender?
Iaf. Dilo por Dios Fatiman,
que estoy en gran confusion.
Fat. para librar tu opinion,
en quien las muestras estan.
Qualquiera acometimiento,
que aqui hizieres bastaria.
Iaf. y de que modo podria
salir con mi atreuimiento? *Y*
Fat. Porque el Rey y quãtos ves
se meteran de por medio.
Iaf. no ha sido el peor remedio
el mejor de todos es.
Fat. Lo vno à toda Granada
daras gran satisfacion,
que tienes mala opinion
de tu mano y de tu espada.
Lo otro vera Zelora,
que hiziste lo que pidio.
Iaf. bien creo que podré yo,
salir con mi intento aora.
Pero despues no es forçoso,
q̃ este se vége? *Fat.* es engaño,
creer que ha de hazerte daño,
preso, ausente, o temeroso.
Que el Rey hara diligencia,
para que su furia cesse.
Iaf. muy bué p̃samiêto es esse
y tu le haras resistencia.
Fat. Ello à su cargo lo toma,
la amistad que te professo.
Iaf. pues alto por bué suceso
queda rogando à Mahoma,
Que yo acometo. *Fat.* el te guie.
Iaf. à Gomel, Gomel.
- Gom.* que quieres?
Iaf. deluiate y no te alteres,
Gom. bastara que me desuie:
Quando me has visto, alterar,
de tus fieros y blasones?
Iaf. dexemonos de razones,
ellà cinta me has de dar.
Gom. Lo que pide el enemigo,
jamas se ha de conceder,
pidiote la vna muger,
que de vista soy testigo.
Y si ella te quiere mal,
en esto lo veras bien,
que quiere que te la den,
con este agudo puñal.
Iaf. A perro, a fuera, desuia.
Fat. que es aquesto Reduan?
Iaf. bien saben los q̃ aqui està,
Gomel, tu descortesia.
Gom. Alo, menos tu locura.
Re. por Ala que de vna suerte
merecen los dos la muerte,
por tan gran descompostura.
Fat. prendedlos.
Re. date à prision.
Gom. hazeos afuera padre.
Re. ò vil, de Christiana madre
loco, rapaz, fanfarron.
Sabes que el Rey està aqui?
Gom. con el enojo no ay ley.
R. rinde aqueſſa espada al Rey
Gom. si el Rey me la pide à mi,
Red. Y à mi no?
Gom. padre, teneos.
Red. matarete por Ala.
Gom. padre deteneos alla.
Red. ò traydor.
Gom. Reduan bolucos.

Red.

Re. Ami no me das la espada.

Go. como padre, bien pudiera, mas venis de otra manera, y trais la vuestra alçada.

R. Por el Rey bien podeis dalla, que yo vengo en su lugar.

Go. el Rey me la pudo dar, pero yo puede quitalla.

Red. Note parece que soy, sin ser padre, quien podré quitartela? *Gom.* no lo se, mientras enojado estoy.

Y prouad à no valeros, por lo que de padre os dan, veamos, si el ser Reduan, puede mellar sus azeros.

R. Aguarda pues. *G.* Aca abaxo que no en las salas del Rey.

Red. Aguarda perro sin ley.

Go. No tomeis padre trabajo.

En. Seguid de todos, no haga con su hijo vna locura.

Red. No es bié que tal traueffura te agrade ni satisfaga.

Alz. Sin tu presencia, señor, no ayas miedo que le aplaque en espacio que le saque de su sentido el furor.

Ve por Ala à remediallo, no lo mate, que es cruel.

En. En esto ha dado *Gomel.* ola, en fullenme vn cauallo.

Vase el Rey.

A. Qual de entrábas ha entendi-

sobre que fue la ocasion? (do

Liz. Zelos entiendo que son, que de Zelora ha tenido.

Ze. Vn poco tengo q̄ hablarte

entrarte Lizara alla.

Alz. Haz que nadie no entre aca, hasta que buelua à auisarte.

Liz. haré señora, tu gusto.

A. que es, Zelora, lo q̄ quieress?

Zel. que remedies, si pudieres la ocasion de tu disgusto.

Alz. Como asii?

Zel. Por que yo soy Reyna aquella que el Rey ama y que ya el viuir defama, por la pena que le doy.

Haz de mi lo que quieresses, ò me desfietra, ò me mata.

A. que esto es lo que el Rey trata de que lloras? no te alteres.

Zel. no quieress que lllore en vez que sin culpa te ofendi?

Alz. Antes conozco de ti, que eres principal muger.

Y en esto estas engañada, pues es cosa conocida, que estoy del Rey ofendida, y de ti desengañada.

Calla no te aflixas tanto, que este seruicio y lealtad ha hecho en su voluntad tanto gusto, amor, y espanto.

Y asii haré que te auentaje mas de lo que tu desleas, y que por lo menos seas cabeça de tu linage.

Con toda sollicitud la virtud su premio alcanza, porque es, la mejor priuança, la que alcanza la virtud.

Pero como has sabido del Rey la nueua aficion.

T 5

Zel.

Zel. En esta misma ocasion
Reduan me ha persuadido,
digo persuadido, hablado.

Al. Y que te ha dicho del Rey.

Zel. que à fuerça de toda ley,
solicita tu cuydado.

Al. Y que es lo que te aconseja?

Zel. Lo contrario, como aquel,
que me adora. *Al.* Y tu à el.

Zel. Que muy en vano su queixa.
Finalmente me pidio,

que entre las dos y las tres,
quando tu acostada estes,
le salga à hablar. *Al.* Eso no.

Pero si, mejor sera,

que yo quiero estar contigo,
para ver de mi enemigo
los requiebros que dira.

Zel. Y si alla te echa de ver.

Al. Como si estoy disfrazada
y dexandome acostada.

Entra el Rey y Reduan.

Red. Castigo aura menester.

Sino le pones la mano,
sin duda que va perdido.

Ba. Tu tãbiẽ culpa has tenido,
q̃ le has perseguido en vano.

Al. Pues, señor, fuesse Gomel.

Ba. El prendelle fue imposible.

Re. por Mahoma que es terrible.
pense matarme con el.

No me tiene mas respeto
que sino fuera su padre.

Al. Aunq̃ esto à sus años quadre
criadle Alcayde mas quieto.

Red. Yo haré, señora, de modo
que le escueza mi castigo.

Al. no por aqueſſo lo digo,

que es bueno ſepa de todo.

Red. no eſteſto amor paternal,
pero por Ala, ſeñora,

que me valio ſer agora
ſu padre. *Al.* Ay caſo tal,

Red. Porque tira cuchilladas
tan a prieſſa, y de tal ſuerte,
que ſu azero eſde la muerte,
y cera nueſtras eſpadas.

Quantos ſalieron de aqui,
y otros mil que van tras el,
dan voces, Guarda Gomel,
y el corriendo aqui y alli.

Parece que ſe ha ſoltado
de la leonera vn Leon.

Ba. Penſe eſtoruar la queſtiona,
y aſſi me bueluo eſpantado.

Por aora no ſe hable
de ſieſtani regozijo.

Al. digo que teneis vn hijo
inuencible y admirable.

Del alboroto no eſtoy
tan buena como ſolia.

Ba. pues que teneis, vida mia,
deſdichado en todo ſoy.

Al. no mas de la alteracion,
y guſtara de acostarme,
ven Zelora à deſnudar me.

Ba. Maſ aya a mea la queſtion,
por Ala, que à no ſer coſa,
que à Reduan te tocara,
que muy caro le coſtara.

Al. que dellos no eſtoy quexoſa

B. pues de quiẽ? *A.* de vos no mas,
porque ſingis ſentimiento.

Ba. Mi vida ſino lo ſiento,
que yo no ſienta jamas.

Al. Vamos, q̃ no importa nada,
que

queluego me alegraré.

Vase la Reyna.

Ba. Mientras no lo estais, tendré
toda el alma lastimada.

Reduan, brauo suceso,
ella se acuesta temprano,
de verla enferma estoy sano.

Red. Habla passio.

Ba. Estoy sin seso.

Y que de tiempo tendremos
para hablar al alma mia?

hasta que nos vea el dia
hablar y gozar podremos.

Red. Las armas à punto estan,
por llevarlas no se pierde.

Ba. Denme la marlota verde,
que quiero salir galan.

IORNADA TERCERA.

Sale Gornel.

Go. Braua reprehéssio me ha dado

de las locuras que ha hecho,
cerca de enojarme he estado,

porque no cabe en mi pecho
sufrir à quié me ha engêdrado

Aunque ver al Rey loarme,
abraçarme y perdonarme,

ha hecho que al padre mio
no le haga vn desafío,

para matalle o matarme.

Gentil cosa que vn villano,

cincuenta vezes vencido,

me diga soberuio y vano,

essa cinta me han pedido,

y que yo no ponga mano.

Mucho me quiere enfrenar

este padre, y porfiar

à hazer mi espada couarde,

pues guardese, o ne se guarde,

que alguna vez le he dedar.

Quanto mas, que yo no se,

si es mi padre, ni mi madre

me ha dicho bien como fue,

y mientras es o no es padre,

alguna vez le daré.

Del Rey me siento obligado,
por auerme perdonado.

Gente sueña por aqui,

si à buscarme viene à mi,

à muy buen tiêpo ha llegado.

*Van el Rey y Reduan Vestidos
de noche.*

Red. No digo yo, q̃ no es puesto
este para estar sin gente?

Ba. Es hõbre? *R.* Y à punto puesto.

Ba. Y en postura de valiente,
pero dexarala presto.

Red. Teneis algo que hazer?

Gom. Como os he derepõder
à tan grande necedad?

Ba. No es mala la libertad,
hidalgo deue de ser.

Go. Quando que hazer no tuuiera
pareceos que me estuuiera

ferenando por aqui?

R. Diêtes tienes? *Go.* Pese à mi,
que sin ellos no comiera.

Red.

R. Y quando os ireis? *g.* De día.

Red. Pues que teneis que hablar?

Go. No es tanta la dicha mía,
no hago mas que adorar
en aquella zelosía.

Red. Pues de esta suerte bien es,
que os vais y boluais despues.

Go. Viue Ala que todo el mundo
ni las furias del profundo,
no mueuan de aqui mis pies.

Ba. Si es algun desesperado?

Red. Di quien eres? Es mejor
matalle no es acertado.

Go. Ni os lo aconsejo, señor,
q me precio de hōbre hōrado.

Bau. Teneos al Alcayde.

Go. Fuera. **Ba.** A Reduan?

Gom. No pudiera
fer otro sino mi padre,
porque à pesar de mi madre
me sigues desta manera.

Red. Por Mahoma que es Gomel

Ba. Pues no te enojas con el,
dexame llegar à hablalle,
à tal hora, y en la calle,
que hazias aqui?

Gom. Quien es el?

Baul. El Rey soy.

Gom. O mi señor,
dame estos pies.

Baul. Por Ala,
que eres de España valor,
y que ya Granada està
temblando de tu furor.

Deu. Fine tanta aficion,
que con ser esta ocasion
para mi de gran efeto,
te me descubro en efeto.

Go. Conozco mi obligacion.

Ba. Quierote con gran estremo.

Go. Yo por ti pondré la vida.
contra el mundo que notemo.

Ba. Yo la tengo bien perdida,
por vn zelo en que me quemo,
mira que fio de ti
lo que nunca ose de mi.

Go. Vienes à hablalla?

Ba. A esto vengo,
buena lengua y armas tengo.

Go. Ve, que yote aguardo aqui

Ba. Habla à tu padre.

Go. hableme el.

Ba. Aguardame con Gomel,

Reduan, en esta esquina,
mientras Zelora se inclina
al balcon de aquel vergel.

R. Veni aca brauo, humillaos.

Ba. esperadme y aparraos.

R. Veni aca el q hazeis hazañas
con hombres por las capañas,
con damas por los sarabos,
veni aca, seamos amigos.

Go. Como de quien soy no tēgo,
Reduan, tantos testigos:
mil vezes à pensar vengo
que no somos enemigos.

Porque sabed que se enfada
mi colera con mi espada,
de que por padre seais
el que solo no temblais
de sus filos en Granada.

R. Calla que eres loco, escucha.

*Salen la Reyna y Zelora à la
Ventana.*

Al. Que el Rey me siēta recelo.

Bau. Porque ya su luz es mucha,

y va menguando en mi zelo.

Z. Es el Rey? *Ba.* Yo soy mi bien.

Zel. Si estais solo, yo tambien.

Ba. Solo vengo. *Z.* Y yo lo estoy.

Ba. Que os dixo el Alcayde oy?

Z. Que os he parecido bien.

Ba. Es esso tanta verdad,

que no aura comparacion,

que iguale à mi voluntad.

Zel. Pues que es vuestra pretensión?

Ba. Gozar de vuestra beldad.

Z. Quando yo no me fiara

de vuestro mucho valor,

que se que no me engañara,

conociera vuestro amor

en vna furia tan clara.

Y aunque deuo obedeceros,

quiero desde luego hazeros

vuestro desseo imposible.

Ba. Yo se que lo hara posible

la gran fuerza del quereros.

Zel. Yo se que vos mirareis,

lo que al Alcayde mi padre

y à mis hermanos deueis,

y que distes à mi madre,

del bien que hazerme podeis.

Yo espero salir honrada,

casada, y bien empleada

de vuestra casa Real,

y no con infamia tal

desterrada de Granada.

Que en lo demas sabe Dios,

lo que yo os quisiera à vos,

como igualaros pudiera,

y este amor honesto fuera

para casarnos los dos.

Ba. Muchos dias ha Zelora;

que yo aborrezco à la Reyna,

que aunque lo descubro aora,

aquella belleza reyna

en el alma que te adora.

Con mis ojos la escogi,

como aora hago à ti,

que no es de mejor linage,

que de mi abuelo fue page

tu padre el Alcayde Hali.

De suerte que bien podré

repudialla, y lo haré,

para casarme contigo.

Al. Dile à todo que si. *Z.* Digo

que estoy cierta de tu fe.

Pero tu no consideras,

que dexando à tu muger

me dexaras quando quieras

alguna dama querer.

Ba. No mas, en vano te alteras.

Porque es muger melindrosa,

zelosa de qualquier cosa,

y ya me tiene enfadado

con su melindre y enfado.

Zel. Tambien serè yo enfadosa,

la Reyna tienes en menos

que à mi. *B.* Porque no, si eres

hija de padres tan buenos?

Al. Ay desdichadas mugeres,

ha hõbres de engaños llenos.

Ba. No sabes tu que yo puedo

dexar y tomar muger.

Z. Deslo mismo tengomiedo,

porque en su desgracia quedo,

quando quede en tu poder.

Ba. En desgracia, de que suerte,

que procurara mi muerte?

Zel. Viendo que su daño soy.

Ba. Muerte? palabra te doy

de matarla. *Zel.* Como?

Ba.

Bau. Aduierte.

ella esta enferma. *Z.* es verdad.

Ba. y aora queda en la cama,

y aunque poca enfermedad,

luego à su Medico llama,

pues aq̃ste. *A.* Ay tal maldad.

Ba. Tendre yo hablado de suerte

que diga que este à la muerte,

y que vna cierta beuida

sera su remedio y vida,

y que darsela concierte,

y veras como executa

su muerte y nuestro desseo

vna dragma de cicuta.

Zel. Ya me parece que veo

como Granada se enluta,

pero mira que has de darme,

de que nunca has de dexarme

essa palabra Real.

Ba. El dia que hiziere tal

vêga vn extraño à heredarme,

dexame subir arriba,

que te hara pleito o menage,

si en esso mi gloria estriva,

que seas mientras yo viua

cabeça de tu linage.

Y que antes de dos dias,

la Reyna que tu porfias,

q̃ despues te ha de dar guerra,

cubra su frente la tierra.

Z. Pues sube. *Al.* Mucho te fias,

Zel. Calla, que no importa.

Alx. Aguarda,

que yo hare que este contigo.

Aunque el temor me acouarda,

y pensara que es conmigo,

sera vna empresa gallarda.

Z. Pues entrate en mi aposento,

Alx. A tu propia cama voy.

Red. Como vienes?

Ba. Muy contento,

no he sido Rey hasta oy,

que Reyna mi pensamiento.

Red. Que te ha dicho?

Bau. A abrirme ha ido.

Gom. No poco dicho'o has sido,

pero merece'o el Rey.

Ba. El amor no tiene ley,

por Ala que soy perdido.

B. Demos buelta hazia el terrero

que he de entrar por el vergel.

Re. Triste que remedio espero

Ba. A la puerta tu y Gomel

me aguardareis.

Re. Rabio, muero,

vna colera me toma

que es nuy poco que me coma

las piedras.

Gom. no vamos?

Red. vete,

que aun he de ser alcahuete

o reniego de Mahoma.

Vanse, y salen Arfilo, Iufer. Benalme, Fatiman.

Arfil. ya no es embidia mas verguença grande,

la que me obliga à desleat su muerte,

viendo que à tal locura se desmande.

Que mas por dicha que por braço fuerte

se escapa

se escapa de peligros semejantes,
y el Rey se los celebra de tal suerte.

Venga la industria, porque sean bastantes
sus brazos fieros à este monstruo fiero,
tigre cruel, enano de Gigantes.

Que ya no ay en Granada Cauallero,
que no se ofrezca con su hazienda y vida,
y entre su sangre quiera ver su azero.

Isfer. El lobo astuto, al pie de la guarida,
armado el lazo, queda preso y muerto,
y la tigre cruel del cuello asida.

Asi llegando à efeto algun concierto,
que entre los quatro nos parezca sano,
lo quedara si puedo este Roberto.

Que lo que dicen del cruel Romano,
agora se ve en este Granadino,
Morisco vil, Genizaro Christiano.

Benal. Desde el Poniente, al postrer Polo Austrino,
no creo que ay tan barbaros saluages,
ni en esta tierra estraño peregrino.

Que no sepa Isfer de los linages,
que fueron casi Reyes desta tierra,
llamados los famosos Bencerrajes.

A estos hizo siempre dura guerra,
vna embidia mortal, que de los hombres
la blanda paz y la amistad destierra.

Despues de auer ganado mil renombres
en guerra y paz, y auer subido al cielo
su patria cara, y sus hidalgos nombres.

Vn cierto Moro, falso y de mal zelo,
le dixo al Rey, que el mas galan andaua
con la Reyna, llamado Moraycelo.

Fue de suerte su industria, que no acaba
oy de llorar Granada su tragedia,
pues con su sangre sus peñascos lava.

y si esta misma industria nos remedia,
yo fio que Gomel no quede viuo,
o de toda su casa parte ò media.

Arf.

Arf. A dezillo à Baudales me apercibo.
que este villano con la Reyna trata.

Benalim. Sera sagaz y peregrino hecho.

Y digno desse ingenio, y que del todo,

Fatiman, asegura nuestro pecho,

y como tu lo hagas desse modo.

Todos seremos, qual veras, testigos.

Ard. Vereis como lo trazo y acomodo.

Fatimã. Parientes somos, y fieles amigos,
el lazo mas estrecho, à amigos tales,
quanto à Gomel le somos enemigos,
si con la industria que pretendes sales,
Iamas nuestra amistad sera deshecha.

Ard. Todos sois caualleros principales,
y de ninguna parte aura sospecha,
que descubra el secreto que tratamos,
con tantos braços de amistad deshecha.

Sale la Reyna y Zelora.

Zelora. Que en fin gozo de ti sin conocerte?

Alzir. A todo dio lugar la noche escura,
por el amor, que ciega de tal suerte.
Que no ha caydo el triste en su locura,
Matarme prometio con falso intento,
por medio del Doctor que à mi me cura.

Pero saldralo en vano el pensamiento,
que yo se la daré sin que oy me passe.

Zelora. Calla por Dios, que extraño atreuimiento.

Alzir. Yo buscaré vna espada que traspasse
su duro coraçon, que de otra suerte
haze el dolor que el coraçon se abraçe.

Zelora. Pues como es esso, tu dallehas la muerte?

Alzir. Buscaré vn Moro, à quien daré mi vida,
qual te parece más gallardo y fuerte?

Zelora. Determinada estas? *Alz.* y aborrecida,
oy de aqueste tirano he de vengarme,
aunque à la muerte quedo yo ofrecida.

Ya

Ya passo la ocasion de aconsejarme,
ten lastima de mi querida amiga.

Zelora. Canstate, Reyna, ya de lastimarme.
Muera el tirano, muera pues te obliga
à que le mates. *Alz.* Quien dara la espada?

Zelora. No se que moro mas leal te diga.
Ni se como te puedas en Granada
fiar de hombre mas robusto y fiero,
de fuerte brazo y condicion ayrada,
Como deste Gomel, de quien espero,
que como le prometas la corona,
el Reyno abrafara, como otro Nero.

Alzir. Dizes muy bien, que no ay aqui persona
de mas valor, ni que me de esperança,
si el premio de reynar le galardona,
como su espada, brazo, pecho, y lança.

Alzir. Helo do viene el fuerte Granadino.

Entra Gomel.

Gomel. No ay en el ancho mundo ya Christiano,
con mas razon de tu corona digno,
ò flacas flechas del amor tirano.

Que ha respetado el mundo, y teme el cielo,
como salis tan floxas de mi mano,
conuirtiole mi pecho de agua en yelo,

Como cristal, que al Sol no se derrite,
contra la gracia y perfeccion del suelo,
de ver al Rey contento, no ay quien quite

De la cabeça à aquel mi padre necio,
que la muerte procure y solicite,
y yo hago de todas tal desprecio.

Que si. Bueno por Dios, la Reyna estaua,
oyendo de mi amor el poco precio.

Alzir. atenta tus blasones escuchaua.

Que no sabes de amor. *Gom.* no soy tan fiero,
aunque es verdad que en su desprecio hablaua.
pues como le maltratas? *Gom.* porque quiero

Alzir.

A vna villana, pero tibiamente,
y mas agora, siendo cauallero,
yo se que si fugero conueniente
hallasse de mi gusto, yo amaria,
y amando fuesse temerariamente.

Alzir. Que subieto esperas que podria
ser à tu gusto? *Gom.* el que tan alto fuesse,
quanto del suelo el cielo se desuia.

Alzir. Si vna Reyna te amasse y te quisiessse,
seria igual à tu merecimiento?

Gomel. tal que à penas el suyo mereciesse.

Alzir. Desleas con tan alto pensamiento,
segun eres bizarro y arrogante,
verte reynar en el sublime assiento.

Gomel. De condición he sido semejante,
que aun siendo pastorzillo, entre otros tales,
para que mas mi natural te espante.

Haziendo de vn baston insignias Reales,
y de pellejos purpura preciosa,
Cauallero en humildes animales.

Me hazia Rey, y la canalla ociosa,
que en ombros me lleuasse algunas vezes.

Alzir. y por reynar harias qualquier cosa?

Gomel. Sospechosa, señora, me pareces.

Alzir. antes estoy hablando por tu gusto,
si à caso al mio tu persona ofreces.

Que esse valor, *Gomel*, me viene al justo,
para emprender vna famosa hazaña,
dame los brazos, Capitan robusto.

Gomel. Reyna, jamas passo de Africa à España.

Moro de mas valor, y aun yo sospecho,
que ni te burlas, ni tu se te engaña.

No llores tiernamente, que has deshecho
gran parte de tu justa confiança,
en no tener asegurado el pecho.

Nunca se ve del cielo la mudança,
si en ocasion legitima se mira,
en que rigio cayado, oy fuerte lança.

Dime

Dime à la empresa y prerenſion que aspira,
dime hermosa Reyna en que conſiſte,
y enxuga el bello roſtro hermoso y tierno,
Cuyo ſol con eſſa agua eſcureciſte,
que ſi fueſſe baxar al hondo inferno,
coſa que al viuo no ſe le permite.

A Rodamonte quitaré el gouierno,
que vida quieres que del mundo quite?
que naues que naegue, que montañas,
que pecho que enternezca ò ſolicite,
que fieras que te rinda mas entrañas?

Que la ſierpe de arcides, que teſoro,
que deſafio en plazas, en campañas,
que vellocino, que mançanas de oro?

Que Dragon de Medea, que te mate?

Alzir. otro ſu igual. *Gom.* qual es? *Alzir.* vn Moro,

Gomel. Moro, peſe à Mahoma y es combate?

O que cayga de ſubito eſſe perro.

Alzir. Oye, ſi quieres que verdad te trate.

Gomel. y lo demas es conocido yerro.

Alzir. el Rey ha conocido que te amo,
Y que en el alma tu retrato encierro.

Gomel. Pues amas me tu à mi? *Alzir.* Solo te llamo
ſeñor de aqueſta vida. *Gom.* Brauo caſo.

Alzir. Solo por adorarte me deſamo.

Ha dado vna ſentencia riguroſa
contra tu vida, luego que yo muera,
que es vna eterna carcel temeroſa.

Si tu quieres Gomel has de manera,
que vivamos los dos, y que mi vida
tenga el remedio que de ti ſe eſpera.

Que no es razon que ſea mi homicida,
por ſolo que conozco lo que vales.

Gomel. Eſſo intenta? no mas, tu llanto impida.

Que Rey q̃ ha dado dos ſentencias tales,
oy morira con tan vjolenta muerte,
que piſe del inferno los vmbrales.

Alzir. Dame eſſos braços, y eſſa mano fuerte,

que tuya soy, y tuya mi corona.

Gomel. que el fiero Rey me trate de tal suerte?

De esta manera el perro galardona
servicio de mi padre: mas que pienso,
si el cielo mis deslucos perficiona?

A Rey aspiro con valor inmenso,
Rey he de ser, no solo de Granada,
mas de la tierra donde nace incienso.
Que principio mas noble que la espada,
puede tener vn Rey, casa, o linage?
la guerra sola es en el mundo honrada.

Alzir. Luego mi bien, que de la quadra baxe,
le atrauiesca aquel pecho fementido,

Gomel. por Mahoma que rabio de corage.

Alzir. En viendo el pecho ya de muerte herido,
di à voces, viua Alzira, Gomel viua,
que vn esquadron te espera preuenido.

Lu go haré que Granada te reciba
por su Rey y señor, no poco vfana,
pues con este tirano fue cautiuva.

Gomel. Dexamé hazer, que no ha de auer mañana,
cosa con cosa en este Reyno todo,
Monje haré la ciudad, la sierra llana.

Soy de la parte de mi madre Godo,
y de mi padre barbaro Africano,
y à los passos de Atila me acomodo:
Ha de regir el mundo aquesta mano,
y entre Christiano y Moró ver el mundo
nuevas reliquias de Alexandro Magno,

Primero en años, y en valor segundo.

Alzir. El Rey baxa, à Dios. *Gom.* à Dios.

Alzir. Zelora quedate ay.

Entra el Rey y Reduan.

Bau. Confio, Alcayde, de ti
lo que passamos los dos.
Y en efeto declaro,

que la Reyna ha de morir,
no te quiero persuadir.

Gom. en que piensas que reparo?

Red. Aqui esta sola Zelora.

Bau. es possible tanto bien,
ellos

esos brazos se le den
al esclauo que te adora.

Como has estado mi vida,
desde ayer que te dexé?

Zel. Mi pensamiento dexé,
y mi castidad perdida.

Que se que no has de cumplir
la palabra que me has dado.

Bau. Oy, como tengo jurado,
mi muger ha de morir.

Gom. Por Ala que está diziendo,
que ha de morir su muger.

Bau. Y que Reyna te he de hazer
del alma y Reyno en muriendo
que es muy diferente ya
tu gusto Zelora hermosa,
y el de la Reyna enfadosa.

Zel. Todo es vno por Ala.

Bau. Tan diferente es la gloria
que contigo recibí,
que en nóbrar la Reyna aquí,
aun me ofende la memoria.

Morirá sin falta alguna,
que oy he visto vn agujero
del bié que en gozarte espero,
y de su mala fortuna.

Gom. Gran desseo de reynar
me da voces en el pecho,
matar al Reyno es bié hecho,
mas no lo puedo escusar.

La primera piedra es
del edificio que hago,
sobre quí vn grande estrago
tengo de fundar despues.

Ya lo executo en efeto.

muera el Rey. *Bau.* Ay ay de mi,

Red. Gomel.

Gom. Padre,

Red. Que hazes di?

Gom. Por mi se q soy discreto.

Queríame el Rey matar,
y ganele por la mano.

Red. O traydor.

Gom. Ya es padre en vano
el quererlo remediar.

Sientan al Rey en vna silla.

Red. Que era tu padre, y no yo.

Bau. Reduá, quien me mató?

Red. Gomel tu hijo.

Bau. Ay de mi,
hijo, que causa te he dado
para matarme.

Gom. que es esto?

yo hijo? *Zel.* Da voces presto.

Gom. espera que estoy turbado.

R. A Gomel, q mal lo has hecho.

Go. No sois vos mi padre? *R.* No,
que el padre que te engendrò
oy le has traspassado el pecho,

Zel. hijo suyo? estoy elada.

Gom. hijo suyo? dezid como,
q pondré en el suelo el pomo,
y me arrojaré en la espada.

Red. Porque la Reyna cruel
no te matasse, zelosa
de aquella captiua hermosa,
no te lo he dicho, Gomel,

Ni lo sabe hombre nacido.

Zel. Cerca de la muerte estoy,
à auisar la Reyna voy
del negocio sucedido.

Gom. O padre del alma mía,
cuya sangre he derramado,
porque el cielo me ha dexado

- de sus manos este dia.
Si fuerça alguna teneis,
 tomad esta propia daga,
 porque en parte satisfaga
 la muerte que padeceis.
Tomad, traspassadme el pecho.
Bau. Faltaré para matarte,
 pero no para abragarte
 en el punto mas estrecho.
Bien se que te han engañado.
Gom. Si agora me days la muerte
 sabré vn tiempo de que suerte
 vida y muerte me auéis dado.
La Reyna cruel me dixo,
 que queriades matarme.
Ba. Antes siempre pèse hōrarme, ya
 como de tan fuerte hijo.
Gom. y que era por ocasion
 de que en Granada dezian,
 que nuestrs gustos tenian
 vna misma pretension.
Y que si yo te mataua,
 con ella me casaria,
 y de Granada tendria
 la corona, que esperaua.
Y que con pecho inhumano
 oy me auias de dar muerte,
 incitado de tal suerte,
 puse en tu sangre la mano.
Red. Sin duda Rey, q̄ ha sabido
 de Zelora el mal suceso.
Ba. biē se ha visto, y q̄ por esso
 mi muerte aura pretendido.
O hijo, quien te engaño?
 zelos son, zelos lo han hecho.
Go. pues traspassa luego el pe-
 q̄ aunque inocēte pecò. (cho,
Y quando de brauo y fuerte
- gane fama esclarecida,
 sera mancha de mi vida,
 auerte dado la muerte.
La espada que me ceñiste.
 essa mesma te matò,
 essa la muerte te dio,
 à quien tu la vida diste.
Si matar mi padre aqui,
 dicen los Moros de España,
 que es la primera hazaña,
 que dira el mundo de mi.
Pues quando gane las glorias,
 q̄ de vn hōbre fuerte espera,
 sera aquesta la primera,
 q̄ hadē infamar mis vitorias,
 que puede hazer que quadre
 à ganar fama, ò reynar,
 el que se enseño à matar
 en la sangre de su padre.
Del primer hecho en la guerra
 haze el hidalgo varon
 sus armas y su blason,
 honra su linage y tierra.
Mirad que primero hecho,
 armas y blason mortal,
 vn hijo con vn puñal,
 que passa à su padre el pecho.
Si aqui no me doy la muerte,
 es porque quiero vengarte,
 de quien me obligo à matarte,
 y me engaño desta suerte,
 Queda épaz. *Ba.* Gomel Gomel
 dame primero vn abraço.
G. como ha de abraçar el brazo
 que te dio muerte cruel.
Que no es possible que acierte
 à darte, padre y señor,
 yn abraço con amor,
 el que

el que te le dio con muerte. si embuelto en sangre me ve.

Vase.

Porque si el caso no sabe,

Bau. Gomel oye. *Red.* ya se fue, sin duda le mataran.

temiendo su estrago quedo. *Red.* solo desseando estan,

Bau. de mi gēte tengo miedo, que esta su arrogancia acabe,

Entra Isfer, Benalme, Arfilo.

Fatima. Muerto es el Rey, quien dicen que lo ha muerto?

Benal. Por el Palacio aquella voz se esparce,

No se suena otra cosa en el Alhambra,

Algunos dicen que Gomel lo ha hecho.

Reduā. Aqui està nuestro Rey viuo y herido,

Fatima. O famoso Baudel, que es aquesto?

Isfer. Quien te ha muerto señor? *Ardu.* qual enemigo?

En tu sangre Real la mano ha puesto?

Baudel. Amigos sosiegaos. *Ben.* pues como quieres,

Que con tu muerte pueda auer sosiego?

Baudel. La Reyna sospechando que queria,

Hazer otro segundo casamiento,

Y despreciar el suyo y sus dos hijos,

Llamò à Gomel, y con zelosa rabia

Le dio à entender que yo queria matalle,

y que me dieße muerte, y se daria

Su persona, y el cetro deste imperio.

No sabiendo Gomel que era mi hijo:

(y al fin lo es, y no qual todos piensan,

Que es Reduan su padre verdadero)

Por librarle del daño que temia,

Y codicioso de reynar, me ha muerto,

El ha llorado ya su triste engaño,

y es hijo à quien ame toda mi vida,

y de valor, sin duda para dalle

De aqueste Reyno, y aun del mundo el cetro.

yo os pido por la fuerza que en si tienen

Las vltimas palabras, que ninguno

Le niegue la corona y obediencia,

Porque descanse el alma, que ya parte.

V 4

Fatima.

- Fatim.* Murio sin duda. *Red.* ha Rey, ha señor mio,
No ay que llamar, llamo la dura muerte,
Alas puertas del alma, que es la vida,
Infer. Lleuemosle à su quadra, si os parece,
Y desse cuenta à la nobleza toda,
De lo que el Rey quando murio nos dixo.
Arfio. Ay desdichado Rey, que fin tuvieron
Tus singulares hechos victoriosos?

Lleuanle los quatro Moros, y queda solo Reduan.

- Redua.* Aunque me esfuérço à sentimiento y pena,
Tal me tiene el amor de aquella ingrata,
Que à penas he podido entristecerme,
Antes siento en el alma vna alegria,
Que el antiguo dolor destierra della,
Fuera de que reynando Gómel, quedo
Tan Rey como el, y tan señor de todo:
Grande alboroto suena.

*Entra Liçara, Zelora, y Fatiman, y Alboyn que
se las lleuan.*

- Alzir.* En vuestras manos
Estan agora, amigos, nuestras vidas.
Fatim. Como vna vez salgamos de Palacio,
No temais à Gómel, ni à todo el mundo.
Zelora. Que brauo estrago haze. *Alb.* es vn deminio,
Cercado de las furias del infierno.
Redua. Adonde buenos hidalgos? *Fat.* dado auemos,
En peligro mayor que el que dexamos.
Alboyn. Fuerte Alcáyde, yo creo que, pues tienes
Tan buen entendimiento y valor tanto,
Tendras por bien, que en quanto se sosiegue
La furia de Gómel, à nuestras casas
Lleuemos estas Moras, porque viuan
Seguras nuestras honras y sus vidas,
Que con ellas en fin casados somos.

Reduan.

Reduan. Casados? como? *Fatim.* las palabras bastan.

Reduan. Fuera couarde, que el Alhambra tiene
Alcayde y Rey a quien tener respeto.

Fatiman. Otro Gomel tenemos, huye, huye.

Reduan. No te bastaua, di Zelora infame,
auer sido la causa de la muerte
de nuestro Rey, sino que muerto, quieras
dar muerte a los que viuen por amarte:
adonde iuas tan furiosa y libre?
no sabré yo mejor guardar tu vida,
quo no aquel abatido, medio Alarbes.

Zelora. Engañado te tiene Alcayde fuerte
el Rey, que aqui tambien murio engañado,
sino de su muger, que en mi aposento
estuu con el Rey aquella noche,
y como supo de su propia boca,
que queria dexalle, y dar la muerte,
procuro con Gomel lo que oy has visto.

Reduan. Que esso es verdad? *Zel* preguntalo a la Reyna,
de quien tambien Lizara fue testigo.

Lizara. Verdad es Reduan este suceso,
que yo propia lo he visto por mis ojos.

Reduan. Pues si es assi, confiame tu vida,
que bien la guardara quien te dio el alma.

Alzir. La Reyna oygo dar voces, si la matan.

Reduan. Bien merece morir. *Liz.* Muera la ingrata.

*Entra la Reyna con dos hijos delante, y Gomel
detras con una espada desnuda.*

A. Que estos niños no te mucuē
tirano Moro a piedad.

Co. Yo se que tu muerte aprucue,
quando llegaren a edad,
si ellos fueren quiē ser deuen.

Red. Detente, espera Gomel.

Gom. Puede dexar de morir?

Reduan. No.

Co. pues que quieres decir.

Red. que no sea muerte cruel.

Alz. Hijos, rogadse los vos,
porque no quedeis sin madre.

Co. Ella os matò vuestro padre,
quexaos al cielo los dos.

V 5

Niño

- Niño.* va q'el padre nos falto, y assi con causa eficaz
quedaremos satisfechos, de castigarle aora dexo.
si nos quedan estos pechos, Ser su mal de tanto exceso,
y el valor que nos crío, da voces à la razon,
Adonde auemos de ir, pero bien està en prision
ò quien nos ha de acoger? hasta el fin de mi suceso.
Go. Ni me auéis de enterrecer, Que el pueblo ya sossegado,
viue Dios que heis de morir. tomare del caso emienda,
Red. Lo que yo Gomel hiziera, quando mirazon entienda,
fuera en aquesta ocasion, y la sin razon que ha usado.
poner estos en prision, *Entra Isfer.*
hasta que el Reyno tuuiera. *Isfer.* En que ha de parar. Ala
Y despues de coronado, tanto alboroto y malicia?
executar como Rey no ay derecho, no ay justicia,
lo que mandaré la ley, porque en la tierra no està.
y el Granadino Senado. Rompiendo van, y robando
Go. Quiero tomar tu consejo, todo el palacio. *Go.* Detente,
à vna torre los lleua, donde huyes? *Isf.* De la gente
à ti la vida te deua, que te viene amenazando.
que ya en tus manos lo dexo. Que aunque saben que eres Rey,
Y quitame de delante y que el Rey lo quiso assi,
tambien essas dos mugeres. dicen que en matarle alli
Al. Eres noble, al fin Rey eres, rompió la misma ley.
el mundo tus hechos cante. Y de dos hijos que son
Quisiera besar tus pies: legitimos de la Reyna,
pero tengo à tus pies miedo, el amor dicen que reyna.
Red. Quedate aqui. *Gom.* Errada fue la prision.
Gom. Aqui me quedo. Que mejor fuera matarlos.
Red. Venid conmigo los tres. *Isf.* que te huyas te aconsejo,
Que bien todo lo acomodas: que à toda Granada dexo
Niño. Madre, libertad te pida. llena de armas y caualllos.
Al. En tus manos va mi vida. Y en el Alhambra mil Moros
Zel. Y la mia. ofendidos de tu injuria,
Li. y la de todos. que roban à toda furia,
Vanse y quedase Gomel. ropas, joyas, y tesoros.
Gom. Los consejos del mas viejo y de manera han rotpido
quitan guerra, y ponen paz, quantas puertas han hallado,
de razon y de consejo: que à la Leonera han baxado,
y va

y vn gran Leon desafido.
 El qual por palacio haze
 vn estrago tan cruel,
 que no halla Moro en el,
 que no le rompe y deshaze.
 Santo Ala, vesle do viene.
Entra el Leon, y huye Isfer.
 Go. no me espanto de Leones.
 I. huye. Go. à mirarme te pones
 estraña presencia tiene.

Este con sola la daga,
 y el capellar en el braço,
 llevara de mi vn abraço,
 que mal prouecho le haga.
 Pero como no me emprende,
 y tocandome me tira,
 no assalta ni se retira,
 no me busca ni me ofende?

Que es esto bestia cruel,
 como no has arremetido?
 sin duda, que ha conocido,
 que soy Leon como el.

Si es este, con quien yo tuue
 desde muchacho amistad,
 en aquella soledad,
 de los montes donde anduue?

Sin duda ya le conozco,
 no es possible que me ofenda,
 quiero llegar, porque entièda,
 que su amistad reconozco.

O buen amigo, que ay?
 como ya? que es menester?
 por Dios que es cosa de ver,
 el regozijo que tray.

Dame vno y mil abraços,
 que no eres tu mal amigo,
 para el confito enemigo,
 que quiere hazerme pedazos.

Gran aguero de reynar
 ha sido aqueste Leon,
 o que estraña confusion,
 quiero à Alexandro imitar.

Sentareme en esta silla,
 y sobre el pondré mis pies.

*Sientase, y pongase el Leon deba-
 xo de los pies.*

De la industria humana es,
 està vna gran marauilla.

Quien me vera dessa suerte,
 que no se admire, y espante?
 por Ala que soy bastante
 à vencer la milina muerte.

Y hazer temblar el profundo,
 que no es temerario intento:
 pues que sobre tal cimiento,
 los pies de mi imperio fundo.

Si el magnanimo Leon
 significa fortaleza,
 ved los pies y la cabeça,
 de que fortaleza son.

Si el Leon es lo mas fuerte,
 y yo soy mas fuerte que el,
 porque ha de temer Gomel
 fortuna, embidia, ni muerte?

Sueño me ha dado, aoraveo
 mi temeraria arrogancia,
 pues que tan poca distancia
 del morir al viuir veo.

Quando vienen à matarme
 me estoy durmiendo? q digo?
 hazed oficio de amigo,
 ola, que auéis de aguardarme.

O sueño, que puedas tanto.
*Entra Isfer, Bernalme, Arfilo, Fati-
 man, Albeyn, cō espadas desnudas.*

Isf. Pues que no ha salido afuera,
 aqui

aquí estava.

Tod. Muera.

Ben. Santo Ala.

Fat. Mahoma santo.

Retiranse unos detras de otros de miedo del Leon.

Fat. Teneos, ninguno huya.

Alb. que es infamia y couardia.

Iaf. Aquella gran valentia deste inuencible searguya.

Arfi. Ay espetaculo igual?

Ia. No es bueno q̃ esta durmiendo en la mitad del estruendo de su peligro mortal.

Ben. Tal guarda tiene à los pies.

Iaf. Yo no llegare à matalle.

Fat. Brauo rostro.

Iaf. brauo talle.

Alb. Digno del Imperio es.

Arfi. Adonde podreis hallar Rey como este à toda ley, y hijo de vuestro Rey, y à quien el quiso heredar.

Que hombre mas valeroso, ni mas valiente soldado, domador, y no domado, embidiado, y no embidioso.

Caualleros Granadinos, vayan las embidias fuera, no muera Gomel.

Tod. No muera.

Ar. Sois de fama eterna dignos, Y Viva Gomel, Gomel viva.

Todos. Viva viva.

Gom. Que es aquesto?

Todos. Tè el Leó, tenle presto.

Go. Ola a mis pieste derriba.

Todos. Viva Gomel,

Go. Esto es sueño?

ò por ventura es verdad?

Fat. Oy seras desta ciudad seguro y dichoso dueño.

Dexanos besar tus manos, que por Rey te obedecemos.

Gom. que dizes?

Ar. Rey te hazemos gloria y señor de Africanos.

Fat. Traed el cetro y corona.

Iaf. Aquí viene Reduan.

Entra Reduan.

Red. Y mil que à la puerta estan, que defienden tu persona.

Gom. Dame Reduan los brazos, que no seran menester. grande ha sido tu poder.

Red. Y dichosos tus abrazos, ya quedan en la prision tus enemigos.

Gom. Bien hazes, q̃ importa el sosiego y paz de mi Reyno y pretension.

Que ya aquestos caualleros por Rey me han obedecido.

Rey. Hante obligado y feruido.

Gom. Los dos hago consejeros, y à los otros dos les doy las tenencias de Alhaxara, y à ti de Alhama la vara, porque obligado te esfoy.

Y à vosotros los castillos de Guadix y Murabel.

Fat. Viuas mil años Gomel, si tantos puedes viuillos.

Gom. Y à ti, que amor paternal te tuue por mas honor, hago mi Alguazil mayor,

y Ca-

y Capitan general. que à buen tiempo llegaremos.
Así. Ponte esta insignie corona, *Gom.* Eres mi fiel vasallo,
 y ponte el cetro en la mano, Ven conmigo Reduan,
 por mas fuerte, q̃ el Tebano, que desta tuya es la media,
 q̃ el mundo à voces pregona. Aqui acaba la comedia
 y subamos à cavallo, del hijo de Reduan.
 porq̃ en Granada entraremos,

COMEDIA DE VRSON Y VALENTIN, HIJOS del Rey de Francia.

Los que hablan en ella.

Vrson.	Alcina pastora.
Valentin.	Vna Olla con vn niño.
Rey de Francia.	Fileno pastor.
Margarita Reyna.	Vn pastor.
Ysabella dama de la Reyna.	Vna villana.
Vberto Governador.	Tiburcio pastor.
Rolando, criado de Vberto.	Ribato pastor.
Vn correo.	Dos Alcaldes aldeanos.
Dos Alabarderos.	Sulpicio Capitan.
Lucino.	Vn criado del Rey.
Belardo pastor.	Tres muchachos.
Meliso pastor.	Vn Embazador.

Sale Vberto Governador, y Rolando su criado,

y dize Vberto.

Vber. Y Dixo en resolucion, que el pecho sintio la muerte,
 que el Rey mi señor es y la garganta el cuchillo.
Vbe. Pue de auer rigor que sea
 vivo. con el suyo comparado.
Rol. Y añade conpresuncion, *Rol.* pareciome de turbado,
 ni fe sin obras recibo, con ser vn Angel, muy fea.
 ni premio sin galardón. *Vb.* tãta mudança ha mostrado.
 Este, señor, es tu anillo. *Rol.* Arado estuue de yelo,
Vber. que no quiso recebillo? *V.* no me espanta por q̃ el suelo
Rol. turbome el temor de suerte *riembla*

tiembla, viendola con ira,
turbate el Sol si la mira,
y estoy por dezir el cielo.

Rol. El Sol? pues que parte es ella
para podelle turbar?

V. no ves, que el Sol es estrella
y que le puede quitar
la luz que recibe della.

D. dichoso fuisse de veras,
Rolando, en que no tuvieras
tan alto conocimiento,
yo embidio tu entendimiento.

Rol. tan necio me consideras?

Sin amorosos despojos
conozco, y veo que es alta,
lo que roba tus despojos.

Vb. también vn ciego tiene ojos,
aunque la vista le falta.

*Q.*ue importa ver, sino ciegas,
vesla, y al alma no llegas,
que si llegaras al alma,
del Sol le dieras la palma,
que torpemente le niegas.

*Q.*uieres ver quan ciego estoy,
y que contra toda ley
humana y diuina voy?
que al cielo enemigo soy,
y soy traydor à mi Rey.

*R.*ey que de mi mano ha sido,
hasta agora el mas seruido,
que de vasallo, señor.

y Rey que en obras y amor
me ha pagado, y me havécido.

*B.*asta que este amor infame,
que deue de ser demonio,
quiere que yo le disfame,
que mas claro testimonio,
la Reyna quiere que ame.

La Reyna tengo de amar,
la Reyna solicitar,
à vn acto vil, deshonesto:
aquí de Dios, que es aquesto,
amor, en que ha de parar.

*T.*iempla en buen hora el rigor,
que no es piedra la paciencia,
Rol. quexate à tu superior.

Vb. ha qué, es vn juez amor,
que no tiene residencia.

*V.*ase el Rey à Inglaterra,
à su guerra y en su tierra,
me dexa Gobernador,

con tanta guerra de amor,
que no temiera su guerra.

*A.*ca y alla guerra suena,
guerra por entrambos passa,
venga el Rey, muera mi pena,
sostiegue la de su casa,
y dexe la dela agena.

*B.*ien gouierno su ciudad,
de vna flaca voluntad,
gouernado sin razon,
por vn freno de alicion,
que rige mi voluntad.

*S.*i aqueste fuego encendido,
su partida acelerada,
no tiembla, yo soy perdido,
hallarme consumido,
y la ciudad abrasada.

*R.*o, sossiega señor. *Vb.* No puedo,
que amor en mi pecho reyna,
vario entre esperança y miedo.

Rol. Mira que viene la Reyna.

Vb. Como? *Rol.* La Reyna.

Vb. Habla quedo.

Sale Margarita Reyna, y Isibela,
dama de la Reyna.

Re. Desde

Re. Desde ante ayer no he tenido
nuevas del Rey mi señor.

Isab. No aura por su culpa sido.

Rey. No tiene disculpa amor.

Vber. esta palabra te pido.

Si amor no tiene disculpa,
lo que no es yerro su culpa,
digna ó digno de castigo.

Rey. esta ley no habla conmigo,
que su disculpa te culpa.

El amor del Rey honesto
está á la culpa dispuesto
del descuydo que me ofende,
el tuyo al reues se entiende,
porque es amor deshonesto.

Vb. Deshonesto, vna verdad
pura de vn alma sincera
llamas deshonestidad?

Rey. Que verdad, si verdad fuera
fuera sola voluntad.

Mas entiendese la obra.

Vber. Mas es fruto de su planta.

Rey. Tanta desuerguñca sobra.

Vber. Por ser tu hermosura tanta.

Rey. esta falta, esto trasobra.

Salte de la sala *Vberto*.

Vb. estoy muy ciego, no acierto.

Rey. Tengo vn secreto q̃ hablar.

Vbe. Segura puedes estar,
que puede dezillo vn muerto.

Rey. q̃ ayas perdido el buen zelo
de la lealtad de tu Rey,
y el que le debes al cielo?

Vber. Amor es vn amor sin ley,
sobre las leyes del suelo.

Porque Reyna te molesta
vn alma tuya, dispuesta
á tener eterno amor.

Reyn. Sabe Dios, Governador,

las lagrimas que me cuesta.

Y que tengo cada dia
particular oracion,
porque Dios por su passion
alumbre tu fantasia,
y amanse tu coraçon.

Que no temes su castigo.

Vbe. La misma oracion le digo,
porque aqueſſe tuyo ablande,
y de mi enemigo grande
le buelua mi grande amigo.

Rey. Mira, si yo no temiera
el escandalo forçoso,
y el mal exemplo que diera
tu atreuimiento espantoso,
darte mil muertés hiziera.

Villano, que no te vas?

Vb. Con esse si, que me das
mas muertés que tiene arenas
Libia, y creciendo mis penas,
vienen de menos á mas.

Rey. Echadme de aqui esse loco.

Vb. Casi á pensar me prouoco,
que el no remediá mi pena,
no lo haze el ser tu buena,
ſino el tenerme en tan poco.

Vn soldado soy nacido,
en armas Capitan fuy.
de alli á General subí,
de General he venido
á quanto ser pretendí.

Pienſas, que ſin gran valor
mereciera tanto honor,
yo no embidio ajenas famas,
Reyna, ſola me deſamas,
todas me tienen amor.

Bien veo la ſin raxon,
que fue tener aſicion,
pero amor no lo conſiente,

yo

yo quiero por accidente,
que nunca tuue elecion.

Si á mi Rey ofendo en esto,
és amor ciego, no veo,
y creo que si me he puesto
en deshonesto desseo,
que algo tienes deshonesto.

Que lo que tú no tuvieras,
yo jamas lo desleára.

Reyn. Su locura va de veras.

Isa. Yo, como en burlas tomara
quanto de amor me dixeras.

y así, señora te pido,
que aqueste loco atreuido
te entretenga con sus males.

Vber. No fueran ellos mortales,
si me dexaran sentido.

Rey. Esso pienso hazer agora,
y deste loco reirme.

Vbe. Reid que mi alma llora.

Isab. Llorá el alma?

Vber. Quando adora,
y viue en la pena firme.

Isab. Merece de amor la palma?
no, llora vn poco.

Vber. esta en calma
del alma á llorar comienço.

Isab. Pues mojeme aqueste liço
de lagrimas de su alma.

Rol. basta que en esta ocasion
se burlan del.

Vber. Mis passiones
hablaran con nueua accion,
porque de las almas son
lagrimas viuas razones.

y así hablando lloraré.

Isa. Diga por su vida, á fe,
está muy malo de amor.

Vber. ya no puedo estar peor,
sin remedio moriré.

Mas pues de burlas estais,
esta ocasion que me dais
aprouechare sin duda.

Isa. Reyna, el proposito muda,

Vber. para ver si le mudais.

Ea, desleeme vna mano.

por termino cortesano,
y entrábas, si aquesto es poco.

Reyn. de puro enfermo está loco.

Vb. Hazedme vos cuerdo y sano.

Reyn. Ya no me queda paciencia

Ysabela, para ver
tanta maldad y insolencia.

Vber. Reyna, desseo saber
dos cosas con tu licencia.

Es la primera, si gustas
que te sirua ó te disgustas,
la segunda, si algun dia,
te blandara mi porfia.

Reyn. De injusto cosas injustas.

Mira, imagina primero
rendirte el plomo al azero,
y al mismo azero el diamãte,
que ver cosa semejante.

Isab. desespera.

Vber. desespero.

Reyn. dia de ordinario es,
ven Ysabela de aqui.

Vb. Pues sia ingrata de mi,
que no passe entero vn mes
hasta vengarme de ti.

Isab. A fe donosa amenaza.

Re. qualquier enemigo es fuerte,
miedo lleuo.

Vase.

Vbe. De que suerte?

Sera

- sera bueno que de traza
de dar à la Reyna muerte,
Rolando, que te parece,
como me trata la ingrata.
- Rol.* Como mereces te trata,
simiras lo que merece.
- Vbe.* No miras, pues q me mata.
- Todo mi amor atropella,
de suerte me vi con ella,
viendo la burla passada,
que à no laver tan preñada,
pusiera la mano en ella.
- Rol.* Estas loco, ò porventura
se te oluida su grandeza.
- Vber.* Esto tienes à locura,
no se deve à mi nobleza
su grandeza y hermosura.
- No soy yo el Governador
de Francia, y aunque señor
dixera, digo verdad.
pues que mayor calidad,
que mayor punto de honor,
Que causà aura q me aflombre.
- si tiene de Reyna el nombre,
yo tengo nombre de Rey,
que si es por humana ley,
ella es muger, yo soy hõbre.
- Bien me deve estar sujeta.
- Rol.* ha señor, tu estas de suerte,
que si la Reyna es discreta,
ha de procurar su muerte.
- Vber.* Mi muerte? como?
- Rolando.* Secreta.
- Y quando mas te entretenga,
sera para que el Rey venga,
y te la de mas cruel.
- Vber.* Haré della el ladron fiel,
primero que auiso tenga.
- Yo lo sabré negociar.
Suena adentro un correo.
Corr. Guardense, dexeme entrar,
hablarla Reyna desso.
- Rol.* sin falta viene correo.
Cor. à la Reyna quiero hablar.
- Vber.* Detente, que nueua es esta?
- Corr.* Ilustre Vberto,
el Rey es venido. *Vber.* cierto.
Correo. cierto.
- Vber.* para mi molesta.
ha Rolando yo soy muerto,
Es possible que ha venido?
como tan secreto ha sido?
C. como las treguas se hã hecho
Vbe. no las espera en mi pecho
la guerra de mi sentido.
- Viene cerca. *Cor.* señor si.
Vber. quando?
- Corr.* vna milla, y te aguarda,
la nueua à la Reyna di.
- Vber.* ola, toquen à la guarda,
presto partamos de aqui.
- Cor.* No pierda de ti señor,
las albricias. *Vbe.* el temor
pierde, vn caualllo enfilad.
ola recoged, tocad.
- Rola.* no escuchas el atambor?
- Entranse y salen dos alabarderos,
vestidos como Tudescos, con
su bota de vino.*
- Alab.* 1. Adelante Bicenxon,
2. marchar, marchar no es pos-
1. caminad. 2. nite fiftõ. (sible,
es la zelada terrible,
y muy pesado el jupon.

1. Mas os pesa la cabeça,
 2. desdichada es esta pieça,
 mal mundo no ay que har,
 que la pierna ha de pagar,
 lo que la testa tropieça.
1. Traffico, vamos de aquí,
 2. no dais vn golpe a la bota?
 1. brindis.
 2. paraos bon' a mi.
 1. aueis de dexalle gota?
 2. gota, ò que por Dios que si.
1. Mostra quiero demostrar,
 lo que beuo. 2. quãto puedes.
 1. brindis à vuestras mercedes,
 2. pudieras beuer vn mar.
 1. vn mar, maldito le quedas,
 Si sola vna gota prueue,
 ni aũ de lo que el cielo llueue.
 2. beue, y jura por los dos.
 1. borracho esta juro à Dios,
 por caminar dixo beue.

Vanse, y sale el Rey con acõpañamiento, y Rolando, y Vberto, y dize Rolando.

Rol. El Rey viene.

Rey. nadie auise
 à la Reyna, hasta que pise
 su quadra. Rol. quiere salir.

Rey. que al fin no pude venir,
 tan secreto como quise,

Vberto muero por ella,
 ò mi Margarita ella,
 ò piedra de mi corona,
 piedra te dixe perdona,
 dixe maldigo mi estrella?

Como el Sol alumbra el cielo,

el tuyo mi frente adorna,
 reyna tu amoroso zelo
 sin vitoria al parrio suelo,
 por solo verte me torna.

Ni Margarita diuina,
 ni el diamante, ni otra fina
 piedra presumir compita
 con vós piedra Margarita,
 de aquesta corona digna.

De vueitro valor seguro,
 aunque soy vn Rey, no basta
 à daros lo que procuro,
 no os engasto en oro puro,
 dentro en mi alma os engasto.

Gouernador, que es aquesto?
 quando ya se llega el plazo,
 de que mi bien manifesto,
 sustentado sobre el braço,
 tienes el rostro compuesto.

Que causa tienes? que has?
 cómo tan suspenso estas?
 que pena te sollicita,
 que aũ la Reyna no me quita
 la sospecha que me das?

Quando vengo tan alegre,
 en esta tristeza diste?

Vber. es mal que no se resiste.

R. como quieres qme alegre,
 si à caso te veo triste?

No es tiempo aqueste oportuno,
 para que al alma importuno,
 lo venga, y si puede ya,
 aun la Reyna no podra
 causarme contento alguno.

No hablas? Vbe. à pios pluguiera
 que primero que yo hablara,
 la lengua elada quedara
 muerta en la boca que fuerat

Rey.

Rey. no mas detente y ay para.
Vber. Que es esto q̃ me acouarda?
 hablaré. *Rey.* espera, aguarda,
 salid alla fuera, ola.
Vber. oye vna palabra sola.

Habla à parte Vberto à Rolando,
sin criado.

Rey. estese à fuera la guarda.
Vber. Ves mi daga descubierta?
Rol. para que? *Vb.* si no vinieres
 en quanto dezir me oyeres,
 en saliendo aquella puerta,
 has de morir no te alteres.

Rey. Vberto di tu razon.
Rol. has visto confusion,
 como aqueita, o falso Vberto.
Vb. salga ya del pecho abierto,
 viua voz del coraçon.

Por donde començaré?
 lo que es verdad callaré,
 ò diré lo que es verdad:
 mas rindase mi lealtad,
 y viua siempre mi fe.

Señor, vna noche à caso,
 yo con aquel escudero.
Rol. cōmigo dixo yo muero.
Vber. Rolando el escuro passo,
 del corredor al terrero.

Vide hablar hazia la rexa
 de la Reyna. *Rol.* Ya me dera
 sin sangre en el pecho, ay triste
 Ayme, que vide?

Rey. Que viste?
Rol. que muerte se me apareja.
Vb. Un hombre en vnas escalas,
 que la noche encubridora,

siempre de las obras malas,
 alli le truxo à deshora.

Rey. Fuele? *Vb.* pudiera con alas.

Rey. Pues no le diste la muerte?

Vb. Yo te diré, de que suerte:
 vile entrar por vna rexa.

Rey. Adonde? *Vb.* Al mismo lugar
 que la Reyna fuele verte.

Y por vna rexa y otra
 al mismo puesto me subo,
 en quanto mi vida estuuu?
 y asiendo vna escala y otra,
 que en el ayre me sostuuu.

Entro, que agora sin falta,
 segun el pecho me salta,
 piéso que es el punto q̃ entro,
 y con el traydor encuentro.

Rey. Y con quien mas?

Vb. Prenda es alta.

Rey. quien era?

Vb. Señor, no mandes
 q̃e hable, este page entro,
 y dira lo que passo.

Rolando. Yo que se.

Rey. Cosas tan grandes
 de ti las espero yo.

Rol. no es bueno en lo q̃ me pone

Vbe. quieres q̃ a voces pregone,
 donde veo tu deshonra.

Rey. No mas, perdida es mi hōra.

Rol. Nunca Dios te lo perdona.

Rey. O Margarita mas digna
 de echar à los animales,
 que de mis bienes Reales,
 no preciosa, mas ino gua
 de las que no fueron tales.

O falsa Leona braua,
 ò traydora, infame, esclaua,

ò vil y de baxo ser,
ò ingrata, aleue, muger,
que aquesto solo bastaua,
Paflo, no mas, di quien era
el adultero, si es muerto.

Vber. de la estocada primera
cayo todo el pecho abierto,
porque entré diziêdo, muera.

Entre mi y aquel le echamos
por el balcon.

Rey. que fue cierto.

Rolan. yo, quando?

Vber. El cuerpo enterramos,
dexandole bien cubierto,
con tierra, piedras, y ramos.

Rey. Dime quien era?

Vber. hombre rico.

Rolando. O gran traycion.

Vberto. No replico
por solo su calidad.

Rey. di, quien era?

Rolan. O gran maldad.

Vb. Señor, era el Duque Enrico. *Llenanle los Tudefcos en peso, y*

Rol. Enrico, cielo piadoso, *sale la Reyna, y Isabela dama.*

sin duda que no consiente

aqueste caso espantoso,

q̃ aqueste Duque estè ausente.

y es viuo. *Rey.* O Duque aleuoso
paga tiene merecida.

Que hizo la descreyda.

Vb. grandes disculpas conmigo,
que al fin teme tu castigo.

Rey. que la dexaste con vida?

Vber. O que mal hize en dezir
q̃ era Enrico el hõbre muerto.

Rey. El fin de mi vida es cierto,
Margarita ha de morir:

muera a tus manos *Vberto.*

Rol. Nunca Dios esso permita.
vida inocente y bendita,
yo os pienso librar si puedo.
Vb. Deste page tengo miedo,
mas desta suerte se quita.

Da Vberto en a puñalada a
Rolando.

Rol. Triste, de mi muerto soy
traydor la Reyna.

Vber. No hables.

Ley. Bien has hecho, alegre estoy
porque cosas tan notables
no las descubra.

Vb. A esso voy.

Ha de la guarda, meted
à esse page. *Pierr.* Es la merced
que espèraua del seruicio?
este murio en el oficio,
como nosotros de sed.

Vberto. La Reyna viene.

Rey. Ya empiezo
à ser Neron vengatiuo.

Entra la Reyna, y Isabela
su dama.

Reyn. ay Dios q̃ por tâto esquivo
en cuerpos muertos tropieço,
quando salgo à veros viuo.

Rey. Agradece, infame mala,
que aqueflla adultera planta
en tu sangre no resbala,
pero tu verteras tanta.

Reyna.

- Reyna.* Grande miedo me señala, Que nunca mas he de verte.
mi Clodouco. *Reyn.* Noves q̃ me da la muerte
 el Rey mi señor?
Rey. Desuia, *Isab.* No creas,
 deshonestá, suzia, Harpia, q̃ tan tirano leveas. (fuerte.
 los braços de Clodouco *Reyna.* Dame otro abraço mas
 son las mesas de Fincó. *Rey.* que no te quieres salir.
Reyna. Triste, con razon temia. *Isa.* Señor, ya me quiero ir.
 Que novedad sera aquesta? *Reyn.* A Dios Isabela, à Dios,
 como me tratas assi? *Rey.* Solos quedamos los dos,
 sabes ya que has de morir?
Reyn. La muerte, en q̃ te ofendi? *Reyna.* Antes de agora lo se,
 abraçame, mas que fuesse por tu mano,
 nunca tal imagine.
Rey. Dessa suerte *Clodouco,* eres Christiano?
 oías mirarme, matadla, *Rey.* Eres tu buena?
 rompedla el pecho, quemadla, *Reyna.* y feré.
 no vna, dadla la muerte. *Para Dios ninguno es justo,*
Reyn. madamel:azer mil pedaços *mas para ti Dios lo sabe,*
 sin negarme tus abraços, *que soy buena, y si es tu gusto,*
 sien vida fuy indigna dellos, *que agora mi vida acabe,*
 daranme la muerte en ellos, *no pienes que es mi disgusto.*
 para que muera en tus braços. *Sola vna cosa te pido,*
Rey. No tienes vergüença, infame *me digas, que causa ha auido,*
 de mirarme: que me tardo? *para que muerte me des. ^*
 su sangre vil se derrame, *Vbe.* No basta q̃ aqui me ves?
 y para aquesto que aguardo, *Rey.* Vberto, en q̃ te he ofendido.
 aquel verdugo se llame. *Vbe.* En que? no te justifiques.
Salte alla fuera Isabela. *Reyn.* pues no sabré la ocasiõ?
Isab. ay triste, si fue cautela *Rey.* Fiero està mi coraçon,
 de aquel que à si no iguala. *no respondas ni supliques,*
Rey. la puerta cierra à la sala. *que no ay piedad ni perdon.*
Isab. Voyme. *Rey.* Cierta, *Hinca la rodilla en tierra.*
Isab. Cerrarela. *Reyna.* que he de morir?
Rey. Ay Ysabela querida, *Rey.* como suele
 toma estas joyas, que son *quien tan locamente yerra.*
 el bien postrero que en vida *Reyn.* que tu sangre no te duele,
 puede darte el coraçon. *que dentro mi viète encierra?*
Isab. Primero el alma despida.

Tan cerca del parto estoy,
que ya las señales voy
sintiendo en mi despedida.
mas que te ha hecho esta vida,
si yo la culpada soy?

Parir me puedes dexar,
viva tu hijo, y yo muera.

Rey. No tienes que replicar,
que vna misma espada fiera
entrambos ha de matar.

No ha de quedar prenda tuya,
que me herede, y me destruya
con los vicios que tuuiere.

Reyn. Pues antes que nace muere,
desdichada suerte suya.

Despedirme quiero del,
q̃ marmol no está deshecho,
aura tigre mas cruel,
hijo naciste en mi pecho,
bien puedes morir en el.

Estraña fue su ventura,
y la estrella que procura
lleuarte tan de corrida,
lo mismo que fue tu vida,
oy será tu sepultura.

La leche que pense daros,
sera la sangre copiosa,
de que agora he de bañaros,
pero todo es vna cosa,
mas está para acabaros.

Si es ley inuiolable y fuerte,
que quien nace por su suerte,
ha de morir, que deueis,
hijo, si vos no naceis,
quien os obliga à la muerte?

Yo que en el mundo he viuido,
salgo del mundo, y no vos,
que al mudo no auéis salido.

Rey. Vberto testigo es Dios,
que lloro de enternecido.

Toma tu esta daga, y dale.
Isa. aura maldad que se iguale
à la que intentado voy!
ha *Rey,* sin animo estoy,
el coraçon se me sale.

Vn consejo quiero darte,
embiala de tu tierra
à alguna remota parte,
adonde algũ môstruo o sierra
le acabe sin acabarte.

Re. Tomar quiero tu consejo,
de dalle la muerte dero,
por lo mucho que la quise,
mas no este donde me auisè
de mi deshonra el espejo.

Dale vna voz à *Isabela.*

Isa. Allí està à la puerra en vela.

Rey. *Isabela,* con secreto,
trae vna ropa en efeto
muy rota y vieja.

Isa. Traerela.

Mas di, para que la quieres.

Rey. Ve por ella, que me importa
vete donde tu quisieres,
solamente el llanto acorta,
por donde quiera que fueres,

Quiero dezir, el hablar,
y que quien eres no digas,
comiençate à desnudar.

Reyn. à darte gracias me obligas,
yo te prometo callar.

Que si desto solo el cielo
me ha de vengar, y no el suelo,
de que lo sabe no ay duda,
mejor que mi lengua muda
se lo dira sin consuelo.

Pues

Pues al mundo por mi afrenta
encubriré tu crueldad.

Isa. Esta es la ropa. *Re.* Mostrad,
que de pobreza contenta
se cubre la honestidad.

Ropa bien aventurada
quiero te besar mil vezes,
pues aunque rota me ofreces,
limpia, pura, y no manchada
la gloria en que resplandece.

R. Bién te parece. *Re.* Y me obligo
qual es el cielo testigo,
que aunque te parece afrenta,
nunca estuue mas contenta
despues que reyno contigo.

Rey. Llama à Luciano.

Vber. Ya voy.

Re. Reyna, no excedas en esto.

Reyn. humilde à tus pies estoy.

Re. Aora està el rostro honesto.

Rey. Sabe el cielo si lo estoy.

Re. y como, falsa fingida?

que tiene bien entendida

tu maldad, q̄ al mūdo obligue

plegue à Dios no me castigue

por dexarte con la vida.

Entra Luciano.

Luc. En que se sirue, señor,

vuestra Magestad de mi?

Re. Llegas, no tengas temor.

Vb. Todo el Palacio està así,

murmurando tu furor.

Rey. Conoces esta muger?

que pienso, quien puede ser?

Luc. mi señora, y el vestido

es tal, que no la he podido
acabar de conocer.

Reyn. Es la Reyna que solia,
y agora tu esclaua es,
alomenos con pañia.

Luc. antes, agora, y despues,
es Reyna y señora mia.

Rey. Dexate de esto Luciano,
que son palabras en vano,
llega al oydo, y escucha.

Vb. La razon del Rey es mucha.

Reyn. Mas tu injusticia, tirano.

ya se que voy à morir,

y que muero injusta muerte,

y si fuere injustamente,

mi muerte podrá pedir

la sangre deste inocente.

Considera falso injusto,

que por no cūplir tu gusto,

voy condenada à la muerte.

Vb. No puedo yo de otra suerte

Reyna viuir à mi gusto.

Este es caso irremediable,

muger pues me matas, muere.

Isab. No le consieras que hable.

Luc. Al fin dōde yo quisiere,

ò fortuna variable,

Rey. Como te digo.

Luc. Señora, agora hazed prueua

de vuestro noble valor,

venid con migo.

Rey. ay honor,

mira si ay mas que te deua.

Quitame el alma y la vida.

Luc. Vamos de aqui.

Rey. Quien pudiera

pedir al Rey, si quisiera,

por yltima despedida

X 4

sole

solo vn abraço me diera.

Quieres lo dezir, Luciano.

Luc. que se ha de enojar es llano.

Rey. a mi bué Rey Dios te guarde

Luc. Vamos, señora que es tarde.

Rey. pienso que sera temprano.

Donde es el fin de mis días?

Luc. Por la puerta del jardin.

Rey. por allí à matar me ébias

flores marchitas al fin

las humanas alegrías,

Mis años mueren con ellas,

à Dios dueñas y donzellas,

à Dios palacios, à Dios,

à Dios Rey y tambien vos,

testigo de mis querellas.

Que el Rey se case procura,

à Dios. *Isa.* triste desventura,

yo señora hasta la puerta

voy contigo.

Reyna. estoy muy cierta,

que veras mi muerte dura.

Vanse todos, y queda el Rey y
Vberto.

Vber. Señor que tristeza es esta?
como estas dessa manera?

si verla así te molesta,

llamemos la Reyna.

Rey. espera,

Dios sabelo que me cuesta.

No llares à mi furor,

de la honra y del amor,

y como abrafays los dos,

amor rindete por Dios,

que ha de vencer el honor.

Quisiera siendo possible,

dulce amor, que tu vencieras;

pero el honor es terrible,

y ha me mādado que mueras,

puesto que fuera impossible.

Vberto no seys Leon,

ni es de piedra el coraçon,

que has visto en mi tã tirano,

sogeto estoy como humano

à la humana condicion:

Aqui no entenece y doma

de Margarita el estraño

y el pobre estado que toma.

Vque Scipion sobre Cartago,

ó que Belisario en Roma?

Rey. Qual ellos va desterrada,

tal Reyna, y tan estimada.

Vber. si peço tiene disculpa,

que aquestos lloran sin culpa,

y ella llorara culpada.

Rey. Dizes verdad, cesse ya

este llanto mugeril,

que alma y vida se me va,

tras de aquella infame vil,

que dentro en mi cuerpo está.

Mas quiero echarme en la cama,

pues así el amor se fuerça,

corre, al Medico me llama.

Vbe. cama quieres, y tu fama?

Rey. à tãto este mal me fuerça.

Vbe. Quando ya del tiempo seas

curado como desfeas,

perdera el rigor la herida.

R. no ayas miedo q̃ en tu vida

alegre mi rostro veas.

Entranse, y sale Belardo, y Meli-
so, y Alcina.

Alc. Bueno es que me atribuya

- la necesidad de su ausencia. aunque no mucho en edad.
Al. pierdo el seso y la paciencia Dizen que me quiso bien.
 en que piense que no es suya. *Al.* Supo querer. *Me.* y adorar,
 Belardo di que me voy. y que no pudo olvidar,
Bel. calla que ya se lo digo. haziendo fuerza à vn desden.
Alc. Meliso, burlas conmigo. Busco de nuevo cuidado,
Melis. No burlo à fe de quié soy. pero en balde le buscò,
Alc. Que vale su juramento? que al fin de muchos se hallò
Mel. Pues su fe tienes en poco? del primero mas fundado.
Alc. que al fin te vas? No pudo hazer resistencia
Melis. Como loco, la fiera llama encendida,
 cuerdo à puro sufrimiento. hasta que puso la vida
 No puedo sufrirte mas, en las manos del ausencia.
 que me tratas mal Alcina. Fueron tres meses tan buenos,
Alc. Quien tarde se determina. como estan buen cirujano,
Mel. No se arrepiente jamas. que sino vino muy sano,
 Quando huye de su daño, conualeciente à lo menos.
 y va à buscar su provecho, *Alc.* Ahora bien, tu determinas
 tengo el coraçon deshecho hazer ausencia de mi,
 de vno y otro desengaño. à pastor, pobre de ti,
 Dizenme, que en el ausencia que tras la muerte caminas.
 el medio hallaré. *Bel.* Cesse la vana arrogancia,
Belar. Sin duda. que otra tal satisfacion
Alc. Gran Medico. me quito del coraçon
Bel. Vn monte muda. prendas de mas importancia.
Alc. podra llevarlo en paciencia. Quien ama, no ha de tener
Bel. y como que puede mucho presunciõ de que es querido,
 la memoria de vn agrauio porque el temor del oluido
 en vn hombre hõrado y sabio. esse conserua el querer.
Al. O que agrauiado te escucho. Como me cansa la dama,
 Bolueras. que trae siempre en la boca
Mel. nunca pastora, de muy necio, ò de muy loca,
 aunque muera voy dispuesto. el hilo abraza mi llama.
Alc. Y como sera mas presto Aquel por mi se perdiò,
 de lo que piensas agora. este suspira, aquel llora,
Mel. Deseo mi libertad. otro muere, aquel adora,
Al. fue de Belardo el consejo? y à todos digo de no.
Mel. Si, q es vn zagal ya viejo, Y es, que como el hombre mira

- solo al valcon del deleyte,
 el alma cubre de aseyte,
 y el coraçon de mentira.
- Y** porque ella no se engria,
 que no durmio ni comio,
 la otra necia creyo,
 que de veras lo dezia.
- y** que era el fuego vn abismo,
 y à penas della se fue,
 quando à qualquiera que va
 le huelue à dezir lo mismo.
- Alc.* No està mala la licion,
 aprended por vida vuestra.
- Be.* ya la esperiencia me muestra,
 à costa del coraçon.
- Pero** ya que tengo copia
 de muestras con tal desden,
 mas haré, si fuesse à quien
 quise como el alma propia.
- Si** lisongeo la hermosa,
 la vendo con el amigo,
 y en lo mismo que la digo
 estoy sintiendo otra cosa.
- Solicito** que me quiera,
- y si la vengo à alcançar,
 ya tengo lleno el lugar,
 de q̃ es muy necia y muy fiera.
- Si** encarezco penas mias,
 no me han llegado al vestido,
 si digo que no he dormido,
 he dormido quinze dias.
- Pido** prendas y cabellos,
 y por dicha algun retrato,
 y tanto lo quiero y trato,
 que nunca me acuerdo dellos.
- Doy** en mentir y llorar,
 fingiêdo q̃ el Sol me agrauia,
 y leuantola querabia,
 quando la quiero dexar.
- Aquesto** y mas aprendi
 de aquella que yo adore,
 buen discipulo quede,
 bien puedo matar por mí.
- Alc.* Pobre de aquella Belardo,
 que à las manos te cayesse.
- Bel.* Sospecho que la hiziesse
 negro el verde, el blâco pardo.

Entra Luciano alborotado.

- Luciano.* Si los humanos ojos mouer suelen
 nobles baqueros los agenos males,
 y como tales en el alma duelen.
- Si** los ignominiosos animales
 fauorecen al hombre miserable,
 quando lo ven en ocasiones tales.
- Venid** à socorrer el mas notable
 suceso de fortuna, en quanto tiene
 escrito en su memoria perdurable.
- Vna** pobre muger conmigo viene

del

del paterno fauor desamparada,
que solo à Dios pedirlo se conuiene.

Al pie de aqueste monte descuydada,
de que era de su parto el mas llegado,
està con el y con la muerte ayrada.

Fauor, noble donzella, si el cuydado
deste piadoso oficio os ha mouido,
que al cielo ya mouio, pues os he hallado.

Alcin. El coraçon me tiene eternecido.

Quexase la Reyna desde adentro.

no ay que aguardar, adonde està?

Lucian. aqui junto,
siento la voz del maternal gemido.

Alcin. Meliso, ola hao, corre en vn punto,
y algunas ropas trae. *Mel.* alla me parto.

Vase Meliso, y dize la Reyna desde dentro.

Reyna. ay que manos son estas que barrunto.
Hijo no os cobro, que aun me dura el parto.

*Sale vna Ossa con vn niño en los braços, y Luciano
tras ella, con vna espada desnuda.*

Lucia. ò bestia, suelta el niño, suelta, suelta,
à mi se buelue, del furor me aparto.

Mas aunque dexe vida y sangre embuelta
entre sus manos, cobraré el Infante.

Entra Meliso con ropa para emboluer el niño.

Meliso. toda la choça queda de rebuelta.

Mas donde aura suceso semejante,
aquella Ossa el niño se nos lleua,
adelante buen animo adelante.

Ea, señor, no aguarde, que en la cueua

entre

entre con el, porque la hambrienta idria
hara que su sangrienta sangre beua.
ya se han traspuerto en esta sierra fria,
ola pastores.

Entra Tiburcio y Ribato.

Past. 1. que ay Meliso amigo?

Ribato. Lo que permite la desdicha mia.

Melis. Tomad cayados, y venid conmigo,
que se nos lleva vn animal vn niño.

Tiburc. 2. donde le hurto? *Mel.* de su materno abrigo.

Ribato. Pardiobre que tenemos buen aliño.

1. oy, que gente es esta que camina?

Entra Alcina con vn niño en los brazos.

Alcin. Blanquito es el rapaz, como el armiño.

En buen hora naciste. *Mel.* dime Alcina,
cuyo es aqueste niño? *Alci.* de vna triste
pobre muger, que viene peregrina.

Tiburc. 2. Meliso, tu no dizes que la viste
lleuar de vn animal el monte arriba?

Melis. si que le vi. *Bel.* pues engañado fuyste.

Melis. Pluguiera a Dios, pero sabed que iua
vna Olla feroz por este exido,
con vn niño huyendo fugitiua.

Belard. Segun esto, dos hijos ha parido.

Alcin. sin falta que es assi, ea pastores,
no muera el inocente que ha nacido.

Suban los mas ligeros corredores
por esse monte, que al que la traxere,
prometo aquesta vanda, y mil fauores,
entanto, yo y Belardo, si quisiere.

Y lleuemos a su choza la parida.

Melis. Dichoso el que la empresa mereciere.

Ribato. Past. 1. Pienso qual viento auenturar la vida.

En su seruicio yo seré el primero.

Que

Que por tal bien la doy por bien perdida.

Tsburo. Pues yo seré el segundo. *Past.* 2. yo el tercero.

Ribato. El quarto yo que à tu seruicio ayuda.

Past. 2. Salio la Olla? *Melch.* ya salio sin duda.

Entranse huyendo, la Olla tras ellos. Tocan.

IORNADA SEGUNDA.

Salen Valentin y Fileno, asidos de una trença.

Fil. Buelveme luego la prenda,
y guarda no te desmandes,
à que entre amigos tan grâdes
aya tan grande contienda.

Valentin dame la trença.

Fal. que te la de, bueno es esso
ò tienes perdido el seso,
ò tienes poca verguença.

Vete con Dios.

Fil. bien lo entiendes,
no me iré, si no me veo
glorioso deste trofeo,
que con el alma pretendes.

Falen. Tu tienes poca razon,
en querer como villano,
lo que me dio con su mano,
porque me tiene aficion.

De que sirue que me arguyas,
ò en que ley cabe de amor,
que de su mano el fauor,
couarde venga à las tuyas.

Fil. Porque prendas de Belisa,
poco justo me parece,
las goze, quien no merece
besar la tierra que pisa.

Si tu amor le satisfizo,
escogio como muger,
vn hombre de baxo ser,
mal nacido, aduenedizo.

Que al piedeste seco roble,
dize mi padre Belardo,
que naciste, vil bastardo,
de vna ramera muy pobre.

Qual sería, di, tu madre,
essa que agora te cria,
pues desde aquel propio dia,
la dexo sola tu padre?

Quien piensas que eres, villano?
otro segundo Faeton?
deshecha la presuncion,
nacido ha de vn viento vano.

Que no ay pastor en el valle,
que no sepa tu flaqueza,
aunque para mas nobleza
entre los buenos se calle.

Miren agora que hombre,
hijo de algun mayoral,
para que en empresa tal
fauorecido se nombre.

Sino de vna muger pobre,

que

q̃ à entráboſ mi padre ha hōra
y veinteañōs ſuſtentado, (do,
haſta que el marido cobre,

Por hermano te he tenido,
vna leche nos crio,
pero deſde agora yo
de tu amiſtad me deſpido.

Voy me, y mira que te aduierto,
que voy contigo de ſuerte,
que te he de buſcar la muerte,
ò ſer à tus manōs muerto.

Val. Es poſſible tanto mal?
es poſſible que aqui eſtoy?
ò como à tomar no voy
vengança à vna afrenta tal?

Que tūe tanta flaqueza,
mas que vengança ha de hazer
hombre que vino à nacer
de tanta infamia y pobreza.

Yo era el zagal tenido
por el mas galan y diestro,
yo era del valle maestro,
generalmente querido.

Yo era el que me preciava
de buena madre à lo menos,
yo à los hijos de los buenos
ſin verguença acompañaua.

Ha ſi quando naci della
me diera dichosa muerte,
y no venir deſta ſuerte
a que me afrenten por ella.

O mala madre enemiga,
vengueme el cielo de ti,
que hago? triſte de mi,
que otro ya no me perſiga.

Quantas vezes de ſecreto
ſe aura dicho mi deſhonra?
vñ hombre infame ſin honra,

es como eſclauo ſugeto.
Al fin, yo ſoy mal nacido,
y de padre tan villano,
que me lo diga vñ hermano,
que por hermano he tenido.
O mal ayan los cabellos,
la trença de ſeda y lazos,
hazerla quiero pedazos,
tomaré vengança en ellos.

*Entra la Reyna en habito de
labradora.*

Reyn. Hijo, en q̃ te has ocupado,
bien te va con la aficion,
que ni tomas azadon,
ni pones mano al arado.

Que viues, llorando ofenſas
de penas y diſfauires,
pienſas que ſomos ſeñores,
ò que no ſeruimos pienſas.

Buelue à caſa, porque lleues
alguna leña à la corte,
y ſirue de algo que importe,
haras lo que à bueno deues.

No ves que en caſa murmuran
de que te eſtas holgazan?

Val. xa ſe que murmuraran
los que mi muerte procuran.

Murmuren en hora buena,
que quiza no murmuraran,
ſi quando naci os hallaran
madre enemiga muy buena.

Perdonadme, porque eſtoy
triſte, agrauiado, y corrido,
en auer de vos nacido,
pues que tan infame eſtoy.

Dezidme, quien fue mi padre,
y como

y tomo he nacido aqui,
 pues oy de mi hermano fuy,
 callo, porque sois mi madre.
Rey. Sosliegate Valentin,
 que presto pierdes el seso,
 oye de espacio el suceso,
 desde el principio hasta el fin.
Se que eres hombre de bien,
 y por esso hablas tal,
 pero si me hazes mal,
 nunca Dios te hara bien.
Tu madre soy, y mas buena
 de lo que piensas que he sido,
 sabe que eres bien nacido,
 mejor de lo que se suena.
Vn Cauallero Frances
 fue tu legitimo padre,
 y yo su muger tu madre,
 hija de vn hombre Albanes.
Por tener hijos los dos
 cierto voto prometimos,
 el qual à cumplir salimos,
 pero no lo quiso Dios.
Porque del mar arrojados,
 aportamos à esta tierra,
 que à estremo puto llegamos
 con tanta fortuna y guerra.
Y muy preñada, hijo mio,
 iua à Paris caminando
 por este monte, ya quando
 esparce el alua el rocío.
Dieronme en el los dolores
 del parto, vn hõbre presente,
 que fue à llamar diligente
 à los vezinos pastores.
Pari vn hijo, y este à penas
 caer en el suelo vi,
 donde aunque muerta, senti
 llevarle manos ajenas.
Porque en dezillo rehuyo,
 vna Olla le lleuo,
 que sin duda le passo
 desde aqueste vientre al fuyo.
Y quando vino la gente,
 en braços de vna pastora,
 hijo te pari, que agora
 tuue à mis ojos presente.
Fuy llevada y guarecida
 por aqueste viejo honrado,
 adonde fuyte criado,
 y yo tambien acogida.
Aqueste es tu nacimiento,
 no infame ni deshonorado,
 pero triste y desdichado,
 lleno de enojo y tormento.
Val. Suspenso estoy escuchando
 madre mi llorosa historia.
Reyn. Yo hijo con la memoria
 mil lagrimas derramando.
Note alborotes ni hagas
 con Fileno nouedad,
 que has menester tu amistad,
 si la del padre le pagas.
Ten confianza en el cielo,
 que se acordara de ti.
Val. Yo digo madre que fuy
 el mas dichoso del suelo.
Que al fin tengo buena madre,
 y no ay en el mundo cosa
 para el hombre mas dichosa,
 q̃ buena madre, y buen padre.
Quieroos abraçar de nueuo,
 y hazer cuenta que oy naci.
Reyn. Esto ha passado por mi,
 y lloro en verte mancebo.
Y se que tienes edad
 para

para vengarme, que digo?

Val. No dissimuleis conmigo,
no, no dezid la verdad.

De quien desleais vengança,
madre no me lo negueis,
q̃ aunque moço, me hallareis
dispuesto à vuestra esperança.

Que es esto porque llorais,
porque no me lo dezis?

Reyn. Hijo, ay vn hòbre en Paris
que.

Valent. dezidlo que dudais?

R. Por quien fuymos desterrados
de nuestra casa y sosiego.

Val. Dezidme su nombre luego.

Reyn. Olvidele en mis cuydados,
passe de la memoria.

Val. Madre, sospecha me dais
que el nombre dissimulaís,
dudosa de la vitoria.

Si el nombre no me dezis,
dareis me vn enojo grande.

Rey. No hijo, ni Dios lo mande,
que es poderoso en Paris.

Val. Es el Rey? dezid.

Reyn. Ay. *Val.* O madre,
pues sospirais, es sin duda.

Reyn. No hijo, el intento muda,
que esse bié quiere à tu padre.

Val. Pues quien?

Reyn. El Governador.

Val. Pese à tal alto picais,
en balde, madre, os tomáis
contrata al competidor.

Dexemos esso, que al fin
son cosas que ya passaron.

Reyn. q̃ buen padre te quitarò,
no soy aora tan ruyn.

Val. Entrad à dentro, y atad
aquesta seña al momento,
mientras que saco el jumento
iremos à la ciudad.

No venga el viejo, y nos riña.

Rey. Pues hijo, al momento voy.

Val. Cayado guerra desde oy,
venga espada que me cina.

Hidalgo soy, pues no es bien
traer armas de villano,
yo viuiré cortesano,

donde las propias me den.

Quiero mudar de consejo,
desde oy vestido preuengo,

deste dinero que tengo

quiere cõpararle aũque viejo

Iré à Paris lo primero,

à Paris sí, y estaré

con quien mejor me le de,
siruiendo algun cauallero,

y por vida de mi padre,
pues no le supe otro nombre,
q̃ en llegádo à ser mas hòbre,
que he de vengar à mi madre.

Mataré al Governador,
palabra fue de rapaz,
porque mi edad no es capaz
detal hazaña y valor.

Con todo yo me agradezco
este pensamiento noble,
que si naci al pie de vn roble,
à buen padre me parezco.

Entra Fileno, y diz.e.

Fil. Aqui estais hombre de bien?

Val. O mi Fileno, aqui estoy.

Fil. Soy tuyo. *Val.* tu hermano soy,
y soy

y soy tu amigo tambien.

Cessen contiendas, y dame
aqueſſa mano. *Fil.* Primero,
que me des la trenza espero.

Val. quiero que tuya ſe llame.
No la trenza ſolamente,
ſino à Belifa. *Fil.* Te burlas?
Val. Si tupiéſas queſon burlas,
yo te la doy llanamente.

Fil. Tienes alguna inuencion
para en tomádola darme. (me
Val. No por dios, quiero auſentar.

Fil. y adóde vas? *Val.* A Leon,
Que alla me embia mi madre,
toma la trenza, y bié puedes,
que quiero que tu me heredes

Fil. Has ſelo dicho à mi padre?
Val. No, que es negocio ſecreto,
antes me voy ſin licencia.

Fil. Mal aya la compétenſia,
que me peſa te prometo.

Si por Belifa te vas,
deſde aqui à Belifa dexo.

Val. No por lo q̄ yo me alexo,
ſube de menos à mas.

Vna ocaſion de mas punto
me deſtierra de mi tierra.

Fil. Vaſte por dicha à la guérra
Val. Guerra?

Fil. Aqueſſo te pregunto.

Val. No Fileno, que otro intéto
me deſtierra de mi tierra,
no es la guerra; aunq̄ es guerra
de mi propio penſamiento.

Fil. Haſte por dicha corrido
de lo que te dixé aqui?
porque ſi yo te ofendi,
humilde perdon tepido.

Quien ofende ha de humillarſe.

Val. No, q̄ bien dexa entenderſe.
q̄ vn hōbre no ha de correrſe
de quié no puedé agrauiarſe.

Tu no me puedes correr,
aqui no pierdo ni gano,
que la ofenſa de vn hermano
es ofenſa de muger.

Yo me voy, Fileno mio,
ſi algo tienes que me dar,
quando lo pueda pagar,
yo por el tiempo lo fio.

Harto el dexarte me aſtige.

Fil. Ay hermano de mi vida,
peſame que à la partida
tales palabras te dixé.

Entre hermanos ay enojos,
pero baſte por diſculpa,
que para borrar mi culpa
ſe me humedecen los ojos.

Pues à partir te diſpones,
toma eſte rico gauan,
ſi las riquezas eſtan
en las buenas intenciones,

Que con intento le doy,
mi Valentin, que quiſiera
que de perlas y oro fuera.

Val. De ti ſatisfecho eſtoy.

Dame el abraço poſtero,
y quedate hermano à Dios.

Fil. Aguarda iremos los dos,
hablar à mi padre quiero.

Val. No, no, quedate en bué hora,
bien es que contigo eſten,
mira que me trates bien
aquella honrada paſtora.

Y que procures caſarte.

Fil. Valentin tanta nobleza.

Y

Val.

Val. Sabe Dios quâta tristeza lleuo conmigo en dexarte
Y este gauan que me has dado, por tuyo lleuo, y le quiero,
 y si algo valiere, espero, boluertele de brocado.

Vase Valentin, y queda Fileno.

Fil. No me lleuaras contigo, o cielo esquiuo inhumano,
 ya que me lleuas mi hermano, no me quitaras mi amigo.

Que aura sido la ocasion de aqueste caso importuno,
 siendo vn zagal, que ninguno le quiso mal con razon.

Suena vn pastor de dentro dando vozes.

Past. Guarda el Oso, guarda el Oso.
Rib. Ola pastores huy. (Oso)
Fil. Este es el Oso?
Tiburcia. Aduerti,

que à las choças va furioso. *Y*
Fil. Ay triste, que me detuuu.
Rib. Ola, guarda la donzella.
Fil. Mas que se detenga en ella
 mientras al monte me subo.

Entranse huyendo, y sale Luciano y Vrsen.

Tib. Guarda el Oso.
Vrsen. Brauo miedo,
 huyendo van los couardes.
Lu. No te digo que me aguardes

V. Camina pues. *L.* como puedo,
Pie las que puede mi edad
 que à cada passo tropieza,
 alcançar tu ligereza,
 y estraña velocidad?

Vrs. di que me quieres, Luciano?
 renirasmé como fueles.

Luc. quiero q̃ en cosas crueles
 te vayas hijo à la mano.

Nacido que fuyste aqui,
 como otras vezes te digo,
 estando tu madre, amigo,
 desamparada de mi.

Nacido, o casi naciendo,
 vna Ossa te lleuò,
 que es esta que te crio,
 à la qual yo fuy siguiendo,

Entrò en su cueua, que estaua
 entre estas breñas que viste,
 donde yo confuso y triste
 espere si te mataua.

Estaua à la puerta vn dia,
 al cabo del qual lloraste,
 y de la vida mostraste,
 la señal que yo queria.

Y tras este seis estuuue,
 porque tus vozes oy,
 sin apartar me de alli,
 que de yeruas me mantuuue.

Acabò desto la Ossa,
 que te criaua, temiendo,
 que te andaua persiguiendo,
 hizo vna cosa espantosa.

Que en sus braços te lleuo
 mas de seis leguas, boluendo
 siempre la cabeça: y viendo,
 que la fuy siguiendo yo.

Alli te tuuo tres años,

y yo

y yo tanto sufrimiento,
que los tuue al agua y viento,
cubierto de todos paños.

Sabe el cielo que passe,
de yelo y calor porti,
la hambre que padeci,
y lagrimas que llore.

Vn dia por la montaña
vi corriendo à gran furor
la Ossa, y con el amor
atreuime a aquesta hazaña.

Que por aplacar mis males,
entre en la cueua resuelto,
adonde te vi embuelto
entre pieles de animales.

Lloraste en viendome, y luego,
con halagos que en mi viste,
gran regozijo hiziste,
y te adormiste à mi ruego.

Y estando assi en este punto,
la Ossa con mil pedazos
de carne ètrò, y de mis braços
te dexe caer disunto.

Ella entonces me halagò,
y yo bolui del desmayo,
donde vi, que como à vn ayo,
por senas te me encargò.

Que como ya te tuuiesse
criado, y te viesse mudo,
lo que ella darte no pudo,
quiso que yo te la diesse.

Estuue alli entretenido,
y enseñete à hablar, auñq eras
todo quanto ser pudieras,
si della uieras nacido.

Vrson te puse por nombre,
por la Ossa, y fue despues
el amistad de los tres,

los años que tienes de hōbre,
Hasta agora que he venido
contigo à aqueste lugar,
à ver si puedo hallar
tu madre, y mi bien perdido.
Y andas tan fucio, y te abates
tanto à quien no te persigue,
q̃ no auta hōbre q̃ te obligue
à que los hombres no mates.

Que te deuen las pastoras,
que lleuan mantenimiento?
aqui te ofrecen sustento
los propios montes q̃ moras.

Mira que ya nos persiguen,
y que si eres tu muy fuerte,
yo flaco, y temo la muerte
de las manos que nos siguen.

Hafme entendido?

Vrson. Està bien,

vete cō Dios. *Luc.* yo me iré,
y adonde te aguardaré?

Vrson. Despues por aqui te ven,
y juntos nos bolueremos.

Luc. Mira que no hagas mal
à nadie, que si hazes tal,
me enojaré, y reñiremos.

Vase Luciano, y queda solo

Vrson.

Vrson. Mucho, Luciano me enfada
que como y beua me veda,
siempre hade ser fruta azeda,
y agua de vn risco salada.

Siempre vn carambano frio,
que à penas el Sol deshaze,
siempre la yerua que nace,
templada con el rocio.

Y z

He

He de aguardar que me adiestre
su vejez pesada y larga,
siempre vna vellota amarga, y
siempre vn madroño siluestre.

El coma verdes castañas,
de tierno erizo cubiertas,
y por las quiebras inciertas
el agua de las montañas.

El ponga à su helada boca
el racimo del lantisco,
y trepe en el yerto risco,
por coger la higuera loca.

Coma del racimo agraz,
beua el agua de la sierra
dexeme à mi con mi guerra,
alla se auenga en su paz.

Beuer dulce vino puedo,
comer pan sabroso y blanco,
que aqui me lo venden frâco,
por el interes de vn miedo.

Robar tengo que comer,
comer tengo con robar,
y tal vez, que he de gustar
de algun deleyte y plazer.

Que no soy tan inhumano,
que no pierda mil enojos,
mirando vnos nobles ojos,
tocando vna blanca mano.

Deshagome de plazer,
no tengo contento igual,
por Dios que es bello animal
este que llaman muger.

Tienen vn no se que suaua,
que parece que el olor,
que mueue à tan tierno amor,
à bien del cielo me sabe.

Este Luciano me muestra (cierra,
que aquel cielo vn Dios en-

que quanto cubre la tierra
hizo con su mano diestra.
estas mugeres contiene
entre lo mas que ha criado,
pienso que son el traslado
de la hermosura que tiene.

Es peregrina belleza,
despues que vi su figura,
he rendido à su blancura
mi temeraria fiereza.

*Extra Sna Villana con Sna cesta
de pan en la cabeza.*

Gente viene, si por dicha
viniese alguna muger.

Vill. Como tengo de vender,
sino vendo mi desdicha?

Basta que siempre porfia,
porque su hazienda le importe
que vaya y venga à la corte,
pues quedareme algun dia.

Bien es que mi madre mande,
y que yo tenga humildad;
mas para andar en ciudad,
como no ve que soy grande?

Que entre la confusa grita
ninguno acierta à passar,
que no llegue à pellizcar
à la villana bonita.

Entre vno y otro galan,
me maduran à pedazos,
querengo abiertos los brazos
de pellizcos que me dan.

Ella bien me puede hazer
como madre ir y venir,
pero alguna vez he de ir,
que no tengo de boluer,

Vrs. O bellissimo animal,
ò semejança de Dios,
quien nos juntara à los dos
en vna coyunda igual.

Leon fuelo yo ver
con la Leona abraçarfe,
y assi deue de juntarse
el hombre con la muger,
Que dudo? à buscarla voy.

Vill. Ay desdichada de mi,
focorro, focorro aqui.

Vr. Calla muger. *Vil.* muerta soy
Vrs. muerta como puede ser?
Vil. à quien aura q̃ no asfobre
Vrs. es possible q̃ de vn hõbre
se esconda ya la muger?

Hombre soy.

Vill. O graue espanto.
cielo hazed que no peligre.
Vrs. Si la tigre busca al tigre,
que huyes?

Villana. O cielo santo.
Vrs. por el dios que viue en el,
que à no saber que lo es,
yo me humillara à tus pies,
y te adorara por el.

Que hermosos ojos que tienes,
q̃ bien miran, que biélloran?
como encienden y enamoran
con effos bellos desdenes.

Como es hermosa tu boca,
bello y brioso tu cuello,
dichoso aqueffe cabello,
que agora le cubre y toca.
Porti conozco, que quien
te hizo esse rostro hermoso,
es Dios todo poderoso,
señor del mal y del bien.

Quien lo viera para dalle
eternas gracias por el.
dime donde esta? que es dell?
para que vaya à adoralle.

Vill. Si confieffas que esse es tal,
como se ve en su poder,
yo soy fuya, y soy muger,
di porque me hazes mal?

Vrs. Yo mal? el cielo me niegue
el sustento, que me ha dado,
si hazerte mal he pensado,
ni à tanto el alma se atreue.

No me trates con desden,
que por biéme has de obligar,
y solo pienso tomar,
lo que me dieres por bien.

Vill. Yo, que te he de dar?

Vrs. no ayas
miedo. *Vill.* ay cielo soberano.
Vrs. dame à besar vna mano,
y dexaré que te vayas.

Vill. Aurelo de consentir,
Dios sabe con que temor.
Vrs. muger hazme este fauor,
que luego te puedes ir.

Vill. Sera despues que jures.
Vrs. por quien tengo de jurar.
Vill. por tu Dios, que castigar
te puede, si lo quebrares.

Vrs. Pues yo lo juro, ca dame
aq̃ssa mano. *Vr.* ay que miedo,
no se triste como puedo,
ò à quien en mi ayuda llame,

Si me la quiere morder?
Vrs. ca muger, damela presto,
Vill. Dios te ciegue.
Vrs. quanto en esto,
deuo à Dios y à ti, muger.

Vill. Acaba presto.

Vrs. o digno,
hombre baxo, al fin humano,
de muger beso la mano,
que hizo aquel Dios diuino.

O que regalo he sentido,
vete presto, porque siento,
que à de ser el juramento,
si te detienes rompido.

Vill. Yo me voy.

Vrs. espera, buelue,
danielà otra vez.

Villan. ay triste,
que mano? *Vrs.* la que me diste.

Vill. De aqueita vez se refuelue

Vrs. Ea vete en paz.

Vill. no puedo
tenerla hasta estar segura.

Vrs. es del cielo tu hermosura,
y de la tierra mi miedo.

*Vase la pastora, y prosigue
Vrsón.*

Que es esto que me acouarda?
como assi la consenti,
que se ausentase de mi?
aguarda, muger, aguarda.
Pero no, vayase agora,
que ella boluera otra vez.

*Entra Tiburcio y Ribato con dos
aguijados.*

Rib. tienes el padre juez,
querrate bien tu pastora.
Pardiobre à mi me aborrece
aquella ingrata sin fe,

que en viendome que me ve,
como sombra despatece.

Ti. Yo de otra fuerre me auêgo,
que pardiobre, si la encuêtro,
por tales razones entro,
que me escucha el mal q̄ têgo.
Nunca ha de ser el zagal,
si quiera bien, tan couarde,
que si tarda, llega tarde
el remedio de su mal.

Rib. Pues Tiburcio, q̄ he de herir
ofrezco la à Bercebu,
tengo de andar tu por tu,
con quien no me puede ver?
Yo no soy tan resabido,
como tu, que vas y vienes
à la ygrexia, donde tienes
medio Misal deprendido.

Solo se sentir mi pena,
tu la dizes de mil modos,
que sabes los Kiries todos,
y cantas la noche buena,
y cantas la noche buena,
Seruicios mal entendidos,
estos en suerte me caben,
que solo matar me saben,
de peor agradecidos.

Tib. Aora bien, Ribato, dexa
vn rato la quexa vana.

Rib. no es la quexa tã liuiana,
que pueda dexar la quexa.

Tib. Donde dexas el cayado?
Rib. alla detras lo dexe,
que solamente cuye
su descuydo y mi cuydado.

Tib. Dexemos las aguijadas,
y la hermosa contienda,
y demos tras la merienda.

Rib. ay quedan arrimadas.

Tib. Temo que se vaya el bucy,
la coyunda lleua suelta,
entre los cuernos rebuelta.

Rib. ni tiene dueño ni ley.
Como su amo se vaya.

Tib. tiende y sientate ay.

Rib. no ay remedio para mi,
ni ay remedio que lo aya.

Tib. Corta esse pan à bocados,
dote à Dios, si se que tienes.

Rib. tengo falta de desdenes,
y no falta de cuydados.

Vrf. Ola, aura para todos?

Tib. ay triste, rendido estoy.

Rib. Ay, señor, que muerto soy.

Tibur. El nos coge, juro à Dios.

Vrf. Passo, que no os haré mal.

Rib. No tiene cara de menos.

Ti. Señor, que no somos buenos
para comidos sin fal.

O mal aya mi linage,
y quien por aqui me truxo.

Rib. Señor Ossó, diablo, ò bruxo,
espinerizo, o saluage,
sientese, y coma à mi cuenta.

Tib. Oyes, todo lo arrebuja.

Rib. Aora es quãdo me estruja,
y dè vn golpe me rebienta.

Tib. El vino quiere beuer,
enfadole la comida.

Rib. Pongamonos en huyda.

Tib. Mal podra el lado comer.

Rib. Mueue el passo temeroso.

T. q̃ hemes de morir no ay du-

Ri. Pastores, ayuda, ayuda. (da.

T. guarda el Ossó, guarda el Ossó.

Entranse, y que la Vrfon.

Vrf. A canalla, porque estuue

ciego, me burlais assi,
no tengays miedo de mi,
que de vna muger le tuue.

Sabroso es este licor,
y bello aquel animal,
el gusto tienen igual,
ninguno siento mejor.

Quiero buscar à Luciano,
para partir la ganancia.

Entran dos Alcaldes con el retra-
to de Vrfon.

(cia

Al. No se ha visto en toda Fran-
tal desgracia, Bertolano.

Alc. 1. Juro al Sol q̃ ha de pagar
esta pantasma o demonio,
que aqui lleuo testimonio
del escriven del lugar.

1. Ha me comido mi bucy,
el manchado.

2. El manchadillo?

1. Si, de casta de negrillo.

2. El pellejo lleuo al Rey.

Veamos porque consiente,
q̃ vn mōstruo estrague la tier-

y q̃ el solo dè mas guetra (ra,
que vn exercito de gente.

Quexanse labradores
de los que lleuan la leña,

q̃ ha hecho vna moça dueña
por dicho de las mugeres.

1. Qual diabros?

2. La de Guillermo,

dize que sola lleuaua

pan à vender, porque estaua
el padre en la cama enfermo.

1. De todo daré noticia,

Y 4

hablar

- hablar tēgo al Rey. 2. par nios que en ausēcia y en presencia
 q̄ le hemos de hablar los dos, me deue gran cortesia.
 q̄ mientras mas, mas justicia. El sacristen tiene culpa,
 Y que señas dareis del? que siempre le quiso mal.
 2. De ensomo del encinar. 2. Y le llamaua animal.
 le vio el pintor del lugar, *Vrs.* Aquelle miedo os disculpa,
 veisle aqui en este papel. El mismo os sirue de abono,
 Que os parece? no està bien? tirad. 2. Vamonos corriendo.
 1. O traydor, que cara tiene, *Vrs.* Yo solo à quiē huye ofēdo,
 voto al Sol, al propio viene, y à quien se rinde perdono.
 y con su palo tambien. 2. en verdad, q̄ es hōbre hōrado.
 2. Tiene cola este animal. 1. A borracho.
 1. Ni es hombre, ni garauato. 2. A borrachon.
Vr. Que estais mirādo el retrato
 donde està el original. *Vanse.*
 2. O señor, catele ay, guarda el Ofiō. *Vrs.* Cō razō
 que le juro por mi fe, quedo del hōbre agrauiado,
 que no soy quien le pinte, No agradece el beneficio,
 ni aun en mi vida le vi. mejor la muger lo paga,
 1. Señor, ni yo soy aquel, y assi sera bien que haga
 que dixe se retrataffe, solo à mugeres seruicio:
 ni que al Rey se presentaffe, Luciano estara en la cueua,
 que antes me holgue con el. lleuarele esta comida,
 El lugar solo rechuya, que al fin le deuo la vida,
 porque juro en mi cōciencia, y sera biē que la deua. *Tocam.*

*Entrafe, y sale el Capitan Sulpicio, y Valentin,
 vestidos de corte.*

Valentin. Como digo, señor, entiendo el monte,
 que al fin naci en su falda, y no es possible,
 que en todo lo que baña el Orizonte,
 o sea llano, ò cumbre, inacessible,
 se me escape lugar, ò se remonte,
 la casa de la fiera mas terrible,
 que se donde el Leon duerme, y se acoge,
 y la medrosa liebre se recoge.

De padres nobles, aunque en pobre Aldea,

Nacido fuy, y exercite la casa,

Podré seruiros bien, si el Rey dessea

Dar en este exercicio nueva traza.

Sulpic. Pues, Valentin, yo haré que el Rey te vea,
Quando en el campo, en descubierta plaza,
Hizieres algun lance de maestro.

Valent. Soy en el monte exercitado y diestro.

Sulpic. Agora seruirasme, como digo,
Despues veremos lo que al Rey le agrada.

Valent. Digo que me seras en todo amigo,
Y en seruirte señor, no pierdo nada,
Con estos ojos las pisadas sigo
De vna sola virtud acompañada,
De vn premio honroso, y este por lo menos
Hase de hallar entre los hombres buenos.

Por vuestro me tendré, y en ello gano.

Sulpic. Grande humildad y discrecion por cierto,
De ser tu amigo doy la fe y la mano,
Retirate hazia atras, que viene Vberto.

Valent. Este es aquel traydor, aquel tirano,
Que ha de quedar por estas manos muerto,
Por quien me dicen que perdi mi padre,
Y desterrada fue mi noble madre.

Entra Vberto con barba entre cana.

Vberto. Sulpicio, en que se entiende por ventura
El Rey salir con toda Francia quiere,
Llamado he sido, porque ver procura,
Como el cerdon o jauali se hiere.

Sulpic. No lexos diste, porque la espesura
Deste monte, segun que del infiere,
Dize este mozo que a la tarde acude,
Y auemos menester que no se mude.

Vberto. Quien es este mancebo? *Sulp.* el que oy he visto,
Mas platico en la casa en toda Francia,
Ya de mi fama y opinion desisto,

Y s

Y es

Y es para aqueſte caſo de importancia.

Valent. No ſe de que manera me reſiſto,
beſo, ſeñor, tuſ pies. *Sulp.* quiero que à inſtancia
tuya, y de todos, oy el Rey le vea,
quando acudamos pueſtos de pelea.

Vberto. Por cierto que en ſu talle que eſ gallardo,
y aunque eſ muy joven, que parece fuerte.

Valent. Tu me veras, ſeñor, tirar vn dardo,
y mejor el cuchillo de tu muerte,
ſoy ligero en el campo, como vn pardo,
y al fin la caça te ſaldra de fuerte,
que deſtos paſſos de aqui à vn año puedes
eſtar ſeguro que glorioſo quedes.

Vberto. Eſ eſtremado y cierto, que en el punto
que le mire, ſenti dentro en mi pecho
vn alboroto, y dentro del diſunto
memorias de vn intento ſin prouecho,
braua imaginacion, pero pregunto,
Sulpicio, eſtas del moço ſatisfecho?
no ſe que tiene, que en miralle à penas
no dexa ſangre por las roxas venas.

Entra el Rey con barua.

El Rey mi ſeñor viene. *Rey.* Al fin *Vberto*,
que al cabo de veinte años dizen vino,
que mi muger y ſu ſobrina han muerto,
y con ſu gente poneſe en camino.

Vberto. Por Dios, ſeñor, eſtraño deſconcierto,
agora al fin deſſa vejez le vino
aqueſſe intento. *Rey.* Agora le ha intentado.

Vberto. Deue ſer, como fuele del eſtado.

Rey. Todo le ſeruirá de vana gloria,
o por mejor dezir, del vano intento,
y de ſolo traerme à la memoria
la primera ocaſion de mi tormento.

De quantas vezes la proliza hiſtoria
Rebuelao en el conſuſo penſamiento,

Me muero en ver que nueua no se halla
Deste Luciano, à quien mande matalla.

Vbero. Ya te he dicho otra vez, que por ventura
Le dio la muerte, y la metio en la sierra,
Y viendo que vn proposito se muda,
No oso boluer, y que dexo la tierra,
En vn vulgo vario, la fiereza muda,
De todas es la mas timida guerra,
Y creo que de temor no bolueria,
Que al vulgo vario con razon temia.

Rey. Dexemos esto, que en pensallo muero,
Toma esse memorial. O Margarita,
Tras tanto tiempo estas como primero,
En lo mejor del coraçon escrita.
Quitasteme el honor que al verdadero
Amor del alma la nobleza quita,
Mas como al fin pagaste con la muerte,
Tu sangre pido. *Vber.* dize desta suerte.

MEMORIAL.

LAS Aldeas del Valle dizen, que por otro memo-
rial han suplicado à V. M. les embiasse socorro
contra el Monstruo del monte, de quien embiaron
el retrato: y agora de nueuo vos suplican, por ser
tan notables los daños que anda haziendo, como es
matando à los hombres, y disminuyendo los ganados, y lo
que peores, forçando las donzellas, vuestra Magestad
lo remedie, pues es Christiano, donde nos desamparare-
mos la tierra.

Rey. Que toda via dura brauo caso,
Que no ha de ser possible que le maten,
No he puesto gente que le salga al passo?
Que me quieren aqui? que me combaten?

Valent. Si vuestra Magestad gustasse à caso,
De que en presencia suya sele aten,
De pies y manos estas tiernas mias,

Podraslo

Podraslo ver en menos de dos dias.

Rey. Quien es aqueste *Sulp.* vn moço desta tierra,
Nacido en ella, y que tambien la emprende,
Que desde el llano à la belina sierra
No ay palmo que no mide y comprehende.

Rey. Pues alto, aquesta pestilente guerra,
Que à mis oydos esta gente ofende,
Acabese vna vez, oy determino,
Que juntos le salgamos al camino.
Si yo llame à Sulpicio, y à mi gente,
Para matar vn jauali famoso,
Que caça mas gustosa y conueniente,
Que aquesta humana bestia, en forma de Oso?
Lo necessario, Vberto diligente,
Apresta con cuydado, que es forçoso,
No se alborote el vulgo, y salga al passo,
Sabiendo que yo voy sobre este caso.

Entrafe el Rey, y diçe Vberto.

Vberto. Ea Sulpicio, y tu valiente Iouen,
Id presto, y conuocad la demas gente,
Llamen monteros, saquense caualllos,
Y salgan los benablos de las fundas,
Porque el oro grauado en sus cuchillas
Venga mas fino con la viuia sangre
De aqueste monstruo. Alborotado tengo
El animo por Dios, ò si pudiesse
Hazer vn lance que me diesse honra,
Y del Rey alegrasse el rostro triste.

Valent. Sera sin duda, y sia de mi industria,
Que yo te lo pondré, si es bestia digo,
Donde devngolpe de vn venablo quede
El fin la vida, y tu con la vitoria.

Vberto. Vanaos, que ya te lleuo en la memoria.

Vanse, y sale la Reyna y Fileno.

Reyna. Que no me lo contarás,
Ay hijo gloria de la gloria mia,

Fila.

Fileno. Solo en esto te paras?
 Fue tanta en la partida su porfia,
 Que si te lo dixera,
 De mas enojoy compassion te fuera.

Porque el determinado
 Aua de partirse en tu presencia,
 Y tu con el cuydado
 De madre al fin negarle la obediencia.
 Y assi desobediente,
 Fuera mas pena hallarte tu presente.

Reyna. Y dixo adonde iua?

Fileno. A ser soldado, entiendo que à la guerra.

Reyna. Ay miseria captiua,
 Sepultara su cuerpo agena tierra,
 El morira sin duda.

Fileno. Calla que el cielo le dara su ayuda.

Reyna. Ay triste, yo soy muerta,
 Murio mi bien, muriose mi esperança,
 Pues es cosa muy cierta,
 Que aunque tuuiesse prospera bonança,
 Muy poco le aprouecha,
 A la naue, que està rota y deshecha,
 Nunca yo te dixera,
 De aquel Vberto mi suceso extraño?
 Que si à la guerra fiera
 Te vas tan moço, obligate mi daño,
 Vengar quieres tu madre,
 Que en efeto eres hijo de buen padre.

Tocan. *Entra Belardo, y dize.*

Belardo. El que viue en Aldea
 Tan cerca de la Corte, no se alabe
 Que soledad dessea.
 En si el distrito de la Corte cabe,
 El suelo donde habita,
 Corte sera lo que à la Corte imita.
 No es bueno que se sueña,
 Que viene el Rey à aquesta Aldea pobre,
 De mil pagizos llena,

Adonde

Adonde el bien le falte, el mal le sobre,

Alto, laudad las manos,

y andemos ya de fiesta y cortesanos.

Por Dios que estamos buenos.

Reyna. Que viene el Rey aqui?

Fileno. Brauo negocio.

Belardo. Que de huespedes llenos

Labrase ha bien el campo con el ocio,

Aosadas que nos echen

Mas de dos, que en hazienda no aprouechen.

Fileno. Calla padre en mal hora,

Bien parece que es viejo, y que caduca,

Pues no se huelga agora

De ver al Rey. *Bel.* Al Rey, que me trabuca

La ropa, y quanto tenga,

Bien dormiré, quando cansado venga.

Estese en su Palacio,

y dexeme en mi choça.

Reyna. A fe Belardo, que hemos con espacio

Gozar aquesta vez del Rey gallardo,

Aqueste regozijo

Me haze olvidar la muerte de mi hijo.

Ha mas de veinte años,

al fin desde que vos aqui me hallastes,

llena de tantos daños.

y en el parto de muerte me librades,

que vn desseo importuno

tengo de ver al Rey. *Bel.* Pues y ninguno.

Entra vn Criado del Rey.

C. Dios os guarde, padre hōrado, ofrezco al enemigo.

sabed que informado vengo. De que fue la informacion?

Bel. De que posada no tengo,

Cr. De que es la mejor posada,

ni que comer vn bocado.

y ha de estar aderezada

Dixe os lo yo? *Fil.* Diga amigo,

para el Rey en conclusion.

viene el Rey. *c.* viene à la posta

Bel. Para el Rey? quié fue el ruy?

y llega. *Bel.* viene à mi costa,

que os informo?

Cria.

- Cria.* Guarda á fuera,
dixome que aca viniera
el Alcalde.
Bel. Alcalde al fin.
Pues dezidle al Rey, amigo,
que no ay posada.
Cria. Ello no.
Bel. y que el Alcalde mintio,
que està encôtrado conmigo.
Bel. No lo sentis, la gente fueña?
Entra Valentin y Sulpicio.
Val. En efeto aqui venimos,
pues que los primeros fuymos
preuengamos cama y cena.
Rey. Hijo de mi coraçon.
- Val.* Madre mia y mi deſſeo.
Rey. Es poſſible que te veo.
Sulp. Su madre, braua ocaſion.
Valentin eſſa es tu madre?
Val. Eſta es mi madre, ſeñor.
Reyn. que habito es eſſe?
Val. El mejor
para vengar á mi padre.
Bel. No viene malo el juizio,
es eſſo bueno zagal,
es buena vna vida tal?
Fil. Calle, ſiga eſſe exercicio.
A la fe es hombre de bien.
Reyn. Con quien vienes?
Valentin. Con el Rey,
y la aguijada y el buey
en el peſebre le eſten.

Entra el Rey con gente de guarda, y Vberto con el.

- Rey.* Que me dizes? que eſtaua en el arroyo?
Eſtraño caſo, Vberto, como vienes?
Que es la ocaſion que buelues las eſpaldas?
Reyn. Eſte es el Rey ſin falta, ay mi marido,
Y quien dezir pudiera libremente,
Aqueſte padre, Ves alli tu hijo,
y aqueſte hijo, Ves alli tu padre:
Mas ay que todo el gozo me deſhaze,
Saber que viue aqui el traydor de Vberto,
Quiça ſi con el tiempo deſconoce.
Vberto. Es buena caça al fin la caça en todo,
Ardid es eſte, y marañas buſca.
Rey. Aduierta Vberto: que ſi el monſtruo entiende
La gran copia de gente que le ſigue,
Se metera, como en la tierra es dieſtro,
Del inocundo monte en los jarales.
Vberto. Por eſſo lleuaré ſiempre conmigo
Eſte mancebo, que la tierra ſabe,

Mira

Mira no se nos vaya. O si pudieſſe
 Darbuena cena al Rey. *Reyn.* A Cauallero,
 Dexad el moço, porque es hijo mio,
 Y no quiero que vaya à tal peligro.

Rey. Que dize eſta villana. *Vber.* oy ſeñora,
 que yo me eſtimo en mas. *Reyn.* y valeis menos.

Vberto. Seguro va conmigo. *Reyn.* Dios te guarde.

Rey. Quien es el dueño deſta caſa, amigo?

Belard. Yo, gran ſeñor, à ſu ſeruicio. *Rey.* eſcucha.
 Es eſta tu muger? *Bel.* y aquel mi hijo,
 Mandas en que te ſirua? *Rey.* eſtoy pagado
 De veros. Ea buen hueſped id con ella,
 y aderezaſd lo neceſſario. *Reyn.* vamos.
 Pues ſomos tan dichofos, en que venga
 Tu Mageſtad à tan humilde choça.

Entranſe todos, y quedan el Rey que diferentes eſtemos.
y Sulpicio Capitan. No ay coſa mas poderofa,

Rey. Sulpicio aqueſta villana,
 que allí al deſcuydo mire,
 tiene vn cierto no ſe que
 de briofa y cortefana.
 y quando ſaben à Corte,
 es vn medio que es eſtremo.

Sul. quieres q̃ le hable? *Rey.* temo. Ora, voylo à procurar,
 pueſto q̃a mi edad no importe
 el Rey queda cuydaſoſo,
 Darasme guſto, ſi quiere,
 y eſte villano es zeloſo,
 en traella à mi apoſento.
 aura bien que negociar.

Sulp. Procuraré tu contento,
 quanto poſſible me fuere.

Entraſe, y ſale Vberto tras Vrſon
para matalle.

Entraſe el Rey, y queda
Sulpicio.

Vber. A que buē tiēpo ha llegado
 no huyas, ó monſtruo, eſpera,
 prouaras la punta fiera
 deſte venablo azerado.

Alto. Princeſa tenemos,
 no morira deſte antojo,
 contigo ocaſion me enojo,

Pienſas con eſte baſton

reſi-

resistirte? date luego.

Vf. Vencido soy, yo me entrego

Vber. Pues alto date à prision.

Sale Valentin con una daga desnuda.

Val. yo por el monstruo he venido,
mas este monstruo es Vberto.

Muere traydor. *Vf.* yo soy muerto
misste, à trayciõ me ha herido.

Vf. tenme con bien, si puedo.

Val. que es esto, señor, q̃ tienes?

Vb. Amigo, à q̃ tiempo vienes,

di al Rey que muriendo quedo

Viste quiẽ me hirio? *Vf.* ay señor,

que quando tras ti venia,

vi vn hombre que te seguia,

en talle y trage pastor.

Y luego le vi, que huyendo

yua por esta montaña.

Vb. esse es dueño desta hazaña

por esse quedo muriendo.

Entra la guarda.

Val. Señor gente viene ya.

Gua. Viste à Vberto Valentin?

Val. ya he visto su ayrado fin,

llega que muriendo està.

Gua. A mi señor, que es aquesto?

Vber. Ay q̃ es del cielo el castigo

que al Rey piadoso conmigo

le fuy traydor manifesto.

Dzidle que leuante,

inducido del demonio,

aquel falso testimonio,

con que à la Reyna mate.

Que como muera en tal parte,
con esta restitucion
procure la saluacion
del alma que al fin se parte.

Y si me quereis llevar,
yo propio lo diré assi,
que temo à quien ofendí,
que ya me quiere juzgar.
Cerca estoy de aquel juyzio,
tan temerario y postrero,
confessar mis culpas quiero,
y pedir perdon codicio.

Cr. Suspenso del graue caso,
à penas, señor, podemos
mouer el pie, que tenemos
dos montes à cada passo.

Como, quela buena Reyna
no hizo aquella traycion?

Vber. Ella murio sin razon,
martyr en el cielo reyna.

Mi vida al cuchillo ofrezco,
lleuame do el Rey està.

Cr. Tememos que te dara
mil muertres. *Vb.* Bien las me-

(rezco.

Metenlo en peso, y queda

Valentin.

Val. Notable suceso ha sido,
que Reyna es esta inocente,
que es vengada justamente,
basta que al Rey he seruido.

Sin duda que el cielo santo
me truxo forçado aqui,
pues hizo cosa por mí,
que à Frácia le importa tãto.

Con razon mi madre estaua
agrauiada deste Vberto,

Z

y fin

y sin duda que el se ha muerto
 el marido que lleuaua.
 Misterios del cielo son,
 y deuen de ser bien graues:
 cielo piadoso, que sabes
 dar castigo y galardón.
 Dime que ha sido sacarme
 de entre vno y otro buey,
 à vengar honor de vn Rey,
 solo viniendo à vengarme.
 Reyna, que en el cielo viues,
 que has visto en este pastor,
 que para vengar tu honor,
 mi tierno brazo apercibes?
 Mas Dios, que soberuios doma

de vna republica toda,
 lo que es mas flaco acomoda,
 el instrumento que toma.
 Y assi yo, humilde pastor,
 vn Martir he defendido,
 que falsamente ha perdido,
 que es grã martyrio el honor.
 Que es de Dios piadoso zelo,
 al fin de la mortal guerra,
 que tenga honor en la tierra,
 quien tiene honor en el cielo,
 A ver à mi padre voy,
 hado no te pido imperio,
 ni soy Bamba ni Valerio,
 pero tu sabes quien soy.

Tocan y entranse.

IORNADA TERCERA.

Sale la Reyna y Sulpicio.

Sulp. Aueis andado acertada,
 en el si quedado aueis,
 que quando nada ganeis,
 no direis que perdeis nada.
 Esto no lo hazeis por mi,
 por el Rey lo aueis de hazer.
Reyn. muy poco puedo perder
 que ya le he dado otro si.
 Mas vos no sabeis, señor,
 q en esto el sueño y la muerte
 tenemos igual la suerte
 el humilde y el mayor?
 Dexa de ser mi deshonra,
 porque sea vn Rey de Frácia?
Sulp. Arguyr no es de importã-
 (cia

casos de conciencia y honra,
 Es nuevo agora en el mundo
 lo que vos aueis de hazer?
Rey. Para mi nuevo ha de ser
 que nunca tuue segundo.
Sulp. Que ya se passò este tiẽpo,
 aora ay mayor nobleza,
 el amor es la corteza,
 y en el alma el passatiempo.
 Ser Lucrecia no lo esperes,
 que aquella muerte ò trabajo
 ha seruido de espantajo
 à millones de mugeres.
 Digalo vna Reyna honrada,
 testigo deste misterio,
 que

que fue hallada en adulterio,
y por el Rey desterrada.

Reyn. Quien fue aquella?

Sulpic. Margarita,
que dizen de su pecado,
que la tierra la ha tragado,
y en los infiernos habita,
Siendo exemplo de mugeres.

Reyn. O caso extraño.

Sulpic. Eso ignoras?

Rey. viuímos como pastoras.

Sulp. Tu en el nombre solo eres,
pero de aquesto te azoras?

Mas desto no te alborotes,
que los niños lo han cáado,
tanto, que ya está vedado,
pena de carcel y agotes.

Entra presto. *Reyn.* Tégo miedo

Sul. Dexate de hazer espantos,
no ay q hazer milagros táos,
guardando la puerta quedo,

Después que la Reyna falta,
el Rey no auemos sabido,
que à otra aya apetecido,
aora sea humilde o alta.

Estraña es la nouedad,
que nueuo gusto le vino.

Tocan. *Entra Belardo y Fileno.*

Bel. Entra en la quadra camina.

Sulp. Tened à su Magestad.

Fi. Dónde está? *Su.* en este aposéto.

Bel. Retiraos, Fileno aca,
que me maten sino esta:

Dícelo? *Fil.* Podras à tiento.

Bel. Díxetelo yo, Fileno?

ved por mi se lo que passa

con la huespeda de casa,
no está malo. *Fi.* no esta bueno

Si tuuiera alguna hermana.

Bel. muy dichoso auia de ser,
que piensa que es mi muger
la que tiene. *Fil.* Cosa es llana.

Bel. Si estuuiera Valentin.

Fil. Mejores nueuas le den,
que tenga vn hōbre de bien
vna madre tan ruyn.

Mira si está con el Rey.

Ay mal huego. *Bel.* q la abraçe.

Fil. q esto passa. *Bel.* q esto passe.

Fil. que no ay honra?

Bel. que no ay ley.

Sulp. Estos villanos murmuran,
Como es propia su malicia.

Bel. En quien luze la justicia,
estos manchalla procuran.

Que ha de hazer el q es vassallo
quádo el Rey le enseña el mal?

Fil. Essa muger, por ser tal,
tiene culpa. *Be.* calla. *Fi.* callo.

Bien me auéis contado vos,
que era vna muger perdida,
que la topastes parida.

Bel. Tope, por el Sol de Dios.

Que yo era entonces mancebo,
y quando à esta halle,
con tu madre me casé,
y esse majuelo era nueuo.

Arrepentido me hallo

de auerla dado posada. (rada,
Fil. Llamadla madre à la hon-
ella es vna. *Be.* calla *Fil.* Callo.

Bel. A la hora que declina,
estauamos descuydados,
quando con otros cuydados,

yo y Meliso con Alcina. Y aun tiene brios de vſallo.
Bel. Estaua en el parto al fin,
 Ea que aora es su muger, donde pario à Valentin.
 quâdo vn hombre nos llamò, *Fil.* De donzella?
 que esta dama nos mostro. *Bel.* Calla. *Fil.* Callo.
Fil. que dama dcuede ser.

Entra Valentin, y diſe.

Valétin. Ganar pienſo esta vez vueſtras albricias.

Belardo. Aqueſte es Valentin. *Filen.* O pobre moço,
 De tu deſhonra eterna las codicias.

Valétin. No puedo ſoſſegar el alborço
 Del alterado coraçon, ò padre,
 quanto de ver os me contento, y gozo.

Belard. No ſe mi Valentin, que ajuste y quadre
 mas à mi ſangre, que à la tuya propia.

Valétin. tu eſclauo ſoy, adonde eſtà mi madre?

Belard. Qualquier eſcuſa me parece impropia,
 que le hemos de dezir? ay tanta gente,
 digo de aqueſta guardia tanta coia,

Huyendo la ocaſion ocultamente,
 recogido quedaua en caſa de Alcina.

Valétin. y vella no podremos? *Filen.* Facilmente.

Como ha ſido la caça? *Valentin.* Peregrina,

Filena. matòſe el monſtruo? *Val.* y como ſe ha muerto?
 la tierra beue ya ſu ſangre indigna,

Vn monſtruo, vn baſilifco, que encubierto
 eſtaua en Francia eſclauo del demonio.

Belard. Quien por tu vida. *Val.* El Viſorrey Vberto.

Belard. Vberto? *Val.* Si, que vn falſo teſtimonio
 que leuantò à la Reyna Margarita,
 de nueſtro Rey primero matrimonio.

Como el pecado graue ſolicita
 el caſtigo de Dios, oy con ſu muerte
 del engañado Rey lo borra y quita.

Sabed que ha confeſſado de que ſuerte
 mandò matar la Reyna deſdichada,
 porque à ſu tierno amor fue marmol fuerte.

Sulpicio

Sulpic. O caso nunca visto, ni pensado,
à dalle voy al Rey de todos auiso,
que assi murio la Reyna mal lograda?

Belard. Di, Valentin que aquel traydor la quiso,
porque era de marmol à sus quejas.
Dar la muerte Valentin, y muerte de improuiso.

Belard. y adonde està el traydor, donde le dexas:
que no aura hombre en Francia, que no vaya
A cortalle la lengua y las orejas,

Murio la noble Reyna que Dios aya,
Señora nos falto tan noble y santa,
Que del valor mortal passo la raya,
Viera la maldad malicia tanta,
Mouida con razon en esta tierra,
Que no ay de tronco roble esteril planta.

Valétin. Por esse injusto dizen que vna fierra,
De aquestas comarcanas à la Corte,
Del santo cuerpo la reliquia encierra.

Belard. Y adonde està el cruel?

Valétin. padre reporte
El alterado pecho, mientras hago,
Que el Rey ordene lo que mas importe,

Fileno. De verte tan discreto me deshago,
Hermano Valentin, sin duda alguna,
Que te espera del Rey el justo pago.

Sin falta que te llama la fortuna,
Por este buen camino, pero aguarda,

Belardo. Entretienmelo bien. *Filen.* ya le entretengo.

Valen. Mi pobre nacimiento en que se tarda,
En darme algun descanso,

Fileno. El cielo ordene
Que le tengas. *Valentin.* mi fuerte me acouarda.

Tocan. *Salen el Rey y Sulpicio.*

Rey. Tales possible cielo? *Sulpicio.* assi lo viene,
Diziendo este mancebo. *Rey.* pues espera,
Que yerle con mis ojos le conuiene.

Solo en verlo la sangre se me altera,
Dime mancebo quien ha muerto à Vberto.

Valent. Señor muerto le halle.

Rey. De que manera?

Valent. Siguiendo el Oso por aquel desierto,
Le dieron vna fiera puñalada,
De que me marauillo no aya muerto,
Ni se ha visto agresor, ni de la espada
Parece que ay señal, donde se entiende,
Que fue del cielo maldicion ayrada.

Llegue, qual digo yo, y entonces tiende
Su cuerpo en estos braços, y confiesa
A mi, y al campo la que al cielo ofende.

Que por su testimonio y voz expresa
Murio la noble Reyna. *Rey.* no lo digas,
Que vn rayo el almamia me atrauiessa.

O cielo justiciero si castigas
En esta vida, y en la otra, adierte,
Que à tu inocencia tu perdon obligas,
No fuy el culpado yo de aquesta fuerte,
Inocente mate a mi muger santa,
De tu sacra ciudad columna fuerte.

Vberto por tu mano se trasplanta
La flor mas bella al sacro parayso,
Que en el suelo jamas puso la planta.

Valent. El me dicen que la amaua, y quiso
Prouar su casto pecho. *Rey.* no me alteres,
Que tiemblo de la tierra donde piso.

Donde quedaua? *Valent.* si esperalle quieres,
El mismo viene à tu persona, y gusta,
De recibir la muerte que le dieres.

Por remediar al alma que lo ajusta,
Diuinamente justa, y teme. *Rey.* Ha tierras:
Como es la tuya de inocente y justa.

Valent. Gente suena, señor, el viene. *Rey.* cierra
mis tristes ojos, noche eterna, luego,
No vean à quien fue su eterna guerra.

Sacan dos criados à Vberto en peso.

Criado. Aquí tienes al Rey. *Vber.* A ti me entrego,
 o Clodoueo, y que me mates pido,
 confieso ya mi mal, que no lo niego,
 yo soy aquel infame mal nacido,
 que de vn baxo soldado, por tu mano,
 qual nueuo Aman del mundo fuy temido.
 Ciego con el furor de amor lasciuo,
 le levante, que con la Reyna estaua,
 y que al Duque mate, y el Duque es viuo.
 En procurar mi gusto, y declararte,
 lo que aquí te confieso mientras viuo,
 veynte años he viuido sin dexarte
 Saber de Margarita nueua alguna,
 cuya alma tiene ya segura parte.
 Lleuome, no el rigor de mi fortuna,
 Mas la justicia del inmenso cielo,
 donde sin armas de persona alguna
 me derribo de aquesta herida al suelo.
 Y yo, viendo mi suerte à aqueste hombre,
 parte le di de mi engañoso zelo,
 no ay porque de mi mal nadie se assombre,
 Con esto cumplo Rey, y restituyo
 à Dios la deuda, al mundo lo que es fuyo.

Rey. Que es esto murio el aloue? O alma perfeta y pura,
Cri. Si señor, sin duda es muerto. que el cielo con sacras plátas
Rey. Tu paga tienes Vberto, pisas entre glorias tantas,
 pague quien al cielo deue. ya de mi amor segura.
Quitadmele de delante, Buelue tus piadosos ojos
 ó mi Margarita bella, à mi inocécia. *Re.* El Rey llora
pura como pura estrellá, *Val.* Dónde está mi madre agora?
y al mismo sol semejante. *Bel.* Mas que tenemos enojos?
Que fuyste casta en efeto, Que le tengo que dezir?
que en efeto fuyste casta, *Val.* Voyla al mométo à buscar,
basta para premio basta, que tengo que la contar,
de mi puro amor perfeto. y tiene bien que sentir.

Z 4

Rey.

Rey. Que virtud escurecí
que mal pague tanta fe?
que Reyna á Francia quite?
y que compañía perdi.

Solo me queda vn dolor,
y á triste, que á tantos vëgo,
y es que su cuerpo no tengo,
que goze el devido honor.

O que sepulcro labrado
de marmol hazer pudiera,
por su historia verdadera,
para siempre celebrado,

Pero de qualquiera fuerte
en bronze sera esculpida
la deshonra de su vida,
y la virtud de su muerte.
Juntar quiero con instancia,
pues injusto es el engaño,
para mayor defengao
todos los grandes de Francia.
Haré cortes, donde prueue
de Margarita el honor,
porque el mayor y menor
restituya lo que deue.

Entra Valentin ayrado, y diçe.

Valentin. Si de otro que del Rey fuera mi afienta,
Si de otro que del Rey fuera la cama,
donde mi loca y torpe madre infama
de mi padre el honor, que está á mi cuenta,
yo la dexara de los dos sangrienta,
que soy de vn tronco muerto viua rama,
que á tal hazaña me prouoca y llama,
y llorosos mis ojos representa.

Que es esto, Rey? es bueno que á mi madre
halle en tu cama? ò triste, temo el cielo,
que esta espada me hiziera matricida,
no mas, que eres vn Rey, perdona padre,
que si no puedo sangre, ofrezco zelo,
y á parte voy, que te daré mi vida.

Rey.

Ay tal desuerguença? *Valen.* Has hecho
como Rey, Rey. Tenedle gente.

Valen.

Nadie me detenga. *Sulp.* Tente.

Valent.

Passarte he el pecho enemigo.

Rey. Por cierto, brauo rigor
es el hombre de honra al fin,
posible es, que hōbre tã ruyn
defiende tanto su honor?

Su. Braua arrogãcia, y corage.

Rey. Si aqui solo me hallara,
sospecho que me matara,
fiad de rustico trage.

Buen hombre, es este tu hijo?

Bel. No, señor, jurarte puedo.

Rey.

Rey. no le niegues por el miedo,
tu propia muger lo dixo.

Bel. No tengo propia muger,
que el moço que ves agora,
le fue en vna pastora
por prèdas de vn buen querer.

El. no es hijo de aquella,
por quien se queixa de ti,
q̃ ha veinte años q̃ està aqui,
nicasada ni donzella.

Rey. Que no es esta tu muger.

Bel. No, señor, ay mil engaños.

Rey. pues como di, ha veinte
ha viuido en tu poder? (años)

Bel. Sabras, valeroso Rey,
que vna noche al tièpo quãdo
en el mar de España esconde
el Sol sus rubios cavallos.

En la cumbre de aquel monte
estauamos repastando,
quãdo de vn hõbre mancebo,
y al parecer hijodalgo,
fuymos llamados à voces,
mezcladas con tierno llanto,
para socorrer su esposa,
que estava cerca del parto.

Que viniendo peregrinos,
del mar de España arrojados,
de improuiso le tomo,
sentada al tronco de vn arbol.

Corrimos yo y vn vaquero,
y vna pastora, que al parto
assistio como muger,
donde en sus rusticas manos
pario à esse moço brioso,
que fue Valentin llamado.

Conualecio la muger,
y yo de ver su trabajo,

roguela que se quedasse,
trocando la corte en campo.

Ella lo hizo con gusto,
criando al pobre muchacho,
y salio tan virtuoso,
que en efeto destos daños
no se ha sabido otra cosa,
fino es el presente caso.

Rey. va no puede el coraçon
sufrir el llanto y la gloria,
es fabula, ò es historia?
es verdad, ò es ilusion?

Cielo piadoso es cierto?

cierto que deue de ser,

oy me dais à mi muger,

y la vengança de Vberto.

No en balde la vi y ame,

que lo que yo no sabia,

el coraçon lo dezia,

por la virtud de su fe.

Aquel es mi hijo caro,

heredero y suceffor,

bien se ha visto en el valor

del pecho animoso y raro.

Como me detengo tanto,

en ver à mi Margarita,

piebra preciosa y bendita,

piebra del minero santo.

Piedra martyr ya gastada,

deste trabajo y destierro,

cõ hambre, cãfancio, y hieirro,

en tosco plomo engastada.

Sulpicio llama essa guarda,

busquese mi hijo luego,

s. de alegre y llato estoy ciego

oy señor, ha de la guarda,

De plazer perdo el juyzio,

señor à buscallos voy.

Z 5

Rey.

Rey. parte que à fe de quíe soy,
de agradeçerte el seruicio.

Belar. Fileno al fin me han tenido
por padre, y le he castigado
y este amor y esse cuydado
me ha de ser agradeçido.

*Entranse todos, y queda Fileno y
Belardo.*

Fil. Padre no hablais?

Bel. que he de hablar?

que me parece que en sueño,
mas no es mucho para sueño,
borracho deuo de estar.

Es juego de passa passa,
cata la Reyna y el Rey.

Fil. dadle à Valentin el bucy,
reñido echadle de casa.

Por Dios padre, que sospecho,
que por los passados montes
nos mandara abrir à acotes.
medrareis con el prouecho.

Esta sera la criaça,
y el galardón del trabajo,
para esse trato tan baxo,

Que las palabras no son
entre padres afrentosas,
que antes essas mismas cosas
aumentan la obligacion.

No dudes, sino que el cielo
oy nos colma de ventura.

Fil. yo la tengo por segura,
par Dios padre que recelo.

Que nos hara caualleros.

Bel. bien se lo tengo seruido,
vna Reyna he mantenido,
à costa de mis dineros.

y he criado vn infançon,
q̃me ha comido mi hazienda,
Fil. passó padre, no se entienda
que andamos en tentacion.

Sale vn Criado.

Criado. Qual hombre imaginara tal suceso?

Buen hombre, sois el dueño desta casa?

Belard. Si soy, de que venis tan congoxado?

Criado. O caso digno de que se celebre,

Sabed que esta pastora, que encubierta

Tenceis en casa, es Margarita bella

Reyna de Francia, y la señora nuestra.

El Rey la ha conocido, que en entrando

En aqueſse aposento, donde sola

La hallò viſtiendo ſus veſtidos pobres,

Se echò à ſus pies, y con piadoſas lagrimas,

Beſandola mil vezes, aunque en todo

La Reyna humildemente le reſiſtia,

Al fin

Al fin se han conocido, y quedan solos,
Y auerfe visto à cabo de veinte años,
Diziendo disparates de contento.
Mandaos el Rey que al punto esteis conmigo,
Y que vistais las ropas que yo os diere,
Y con ellas vengaís à su aposento.

Belard. Burlase, Gentil hombre? *Criad.* si me burlo?
Venid conmigo presto, antes que el pueblo,
Digo, Paris, entienda lo que passa,
Y los caminos de su gente cubran.

Belard. Ea, Fileno, aquesto va de veras.

Fileno. Id vos con esse, porque yo entretanto
Pondré la silla à nuestra yegua ouera.

Belard. Qual diablos? *Fil.* la de frisa y hiladillo,
Que hezistes para este otro casamiento,
Que ya se os ha olvidado. *Bel.* O mi aguelo,
Que enillas para ti? *Fil.* la pollineja.

Criado. Como os llamais buen hombre? *Bel.* yo Belardo.

Criado. Mira que os acordeis de los amigos.

Belard. Que me plaze, por Dios si algo tuuiere,
Creed que lo tendra quien bien me quiere.

Entranse, y sale Valentin.

Val. Solo desierto campo,
adonde triste y solo,
sin ser mojado de mi lláto amar-
ninguna vez estampo,
desde la luz de Apolo,
el pie cansado en el camino largo
de mi muerte os encargo
el secreto silencio,
sin honra tengo vida
infame y abatida,
con q̄ del hõbre noble diferẽcio
por vna madre ingrata,
que vn padre afrenta así,
y à vn hijo mata.

Solemne juramento
(go. hago desde oy al cielo, (mente,
de no entrar en poblado entera-
ni tener mas sustento,
que la yerua del suelo,
ni conuersar con genero de gẽte,
ni alçar la infame frente
à aquella cumbre pura,
fino viuir de suerte,
como vn siluestre rudo
fiero animal en vna cueua escura
à vn hombre de vil nombre,
no ha de viuir entre hombres, ni
ser hombre.

Bueno

Bueno sera recostarme
sobre aquesta yerua verde,
porque durmiendo no acuerde
la memoria de matarme.
Y oxala fuesse de fuerte,
que fuesse por despedida
lo postrero de la vida,
y el primero de la muerte.

*Echase à dormir, y sale Vrsón
solo, y dice.*

Vrs. Fiero linage de humanos,
que à vuestra naturaleza
quereis con tanta fiereza
mãchar cõ sangre las manos.

Que persecucion es esta,
siendo humano como todos,
que assi por tan varios modos
me cansa, affige, y molesta.

Que os puede ser importante,
querer matar vuestro igual:
y veo que vn animal
no mata à su semejante.

La muerte tuue en la mano,
pero quien seria aquel,
que me librò del cruel,
que no era el viejo Luciano?

Hombre era de poca edad:
mas ay triste que assechanza
es esta? como que alcança
à tanto vuestra maldad?

Como, espías me põeis,
sin duda que soy perdido,
patece que està dormido,
nad que no recordeis.

Que aqueste nudoso leño,
sacudido de mis braços,
hara tus carnes pedazos,

siendo tu postrero sueño,

*Aquí amaga à darle, y como
alça los braços, sus-
pende el bastón.*

Quien ata las fuerças mías?
algun Dios secreto viene,
que mudo el brazo me tiene,
los miembros y venas frias.

Vaya secreto del cielo,
este es aquel jòuen fuerte,
que me librò de la muerte,
mouido de humano zelo.

Primero à las manos muera
de aquestos humanos fieros,
y aquellos blancos azeros
rompan esta carne fiera.

Que oy te ofenda mancebò,
antes te soy tan amigo,
que pienso morir contigo,
pagarte lo que te deuo.

Echarme quiero à su lado,
para que quando despierte,
si quiere me de la muerte,
o sino me lleue arado.

Que tan obligado estoy,
que à sus manos morir quiero
y no de algun hombre fiero,
de quien perseguido soy.

O como es bello el mancebo,
que gloria siento conmigo,
cielos, hazed me su amigo,
mirad que el alma le deuo.

*Echase à su lado, y despierta
Valentin.*

Val. Alma, pues que reposais,
dexad

dexad los miembros cásados,
no veleis, tristes cuydados,
para que me atormentais.
Cielo santo, estoy en mi?
estoy despierto? no lo creo,
el monstruo es este que veo,
libreme el cielo de ti.

Si duermes, sin duda duermes,
que bueno sera matalle,
quero el pecho atrauefalle:
quien puede el bráço tenerme.

*Aquí se le suspende la espada en
el ayre, y dize.*

Quien me vela? que es aqueste?
ó turbado coraçón,
ó caso de admiración,
cielos ay misterio en esto?
Mas para que he de matalle,
rostro y cuerpo son humanos,
atalle quiero las manos,
y adonde fuere lleualle.

Bien me viene este cordel,
que me quedò de la casa,
de todas la mejor traça
es aprouecharme del.
Bien queda atado, no es feo,
antes me agrada su rostro,
solo en el miedo eres môstruo
que en lo demas no lo creo.

Despierta Vrsón, y dize.

Mancebo ilustre he querido
dar à tus manos las mias,
porque solo tu podias
hallarme à tus pies rendido,

Hame obligado afición,
y lo que hizilte por mi,
quando aquel hombre vi
la espada en mi coraçón.
No seas cruel conmigo,
basta de mi amor la prueua,
ado quisiere me lleua,
que quiero morir contigo.

*Val. A y suceſſo ſemejante,
que a queſte amiſtad me pida:
ſin falta al cielo mi vida
deue de ſer importante.*

Serete amigo ſin falta,
que gloria mi alma cobra,
ò cielo, todo me ſobra,
ſolo vna madre me falta.
Tus manos no eſten atadas
deſſe cordel enemigo,
que las manos de vn amigo
de otro lazo eſtan ligadas.

Entra Sulpicio y la guarda.

Sulp. Por aqui dizen que va
nueſtro Principe encubierto.
Cr. Guardate del Monſtruo.

Sulp. Cierto,
Valentin con el eſtà.

Crind. Deſuia, aguarda, ſeñor,
mataremos eſta beſtia.

Val. Quien le hiziere moleſtia
de los dos pierde el fauor.

Vrs. Amigo, à matarme vienen.

Val. Eſſo no, que eſtoy yo aqui,
paſſenme primero à mi
aquellas armas que tienē(des?

Sul. Pues como al môſtruo deſeñ-
Val. Basta de dezir que es amigo,
y baſta

y basta que esta conmigo.

y si mas pudiere, mas.

Sul. Estraña amistad pretêdes. *Val.* Pues sus, no nos detêgamos,

Pero el alboroto cesse,

vamos à ver à mi madre,

y agora, pues assi es,

y à besar al Rey mi padre

dame albricias y tus pies.

sus Reales manos.

Val. Mis pies, q̃ descuydo es esse,

Sulp. vamos.

como estais arrodillados?

Vanse, y salen el Rey y la Reyna

como hazeis burla de mi?

Vestidos de corte.

Sul. El cielo quiere assi,

del Rey somos embiados.

Tu madre, que desterrada

Rey. Bolued al antiguo estado,

fue de Francia por Vberto,

mi Margarita preciosa,

es su Reyna.

bolued al nido pasado,

Val. Cierto? *Sul.* cierto,

fenix pura, blanca rosa,

por el Rey ha sido hallada.

pues aueis resucitado.

Y el traydor la desterro,

Yo, pues vuestro honor aprueuo

inducido del demonio,

esta corona que os deuo,

con vn falso testimonio,

pongo y de mi mano firmo,

que à la Reyna leuandrò.

y de nueuo lo confirmo,

Tu eres principe de Francia,

y os bueluo à elegir de nueuo

qualquier replica se acorte,

Conoced vuestras donzellas,

y buelue luego à la corte,

no como vos las dexastes,

que te sera de importancia.

tan hermosas y tan bellas,

Val. Principe yo? que misterio,

que despues que os eclipsastes

quien dixera ayer que oy,

faltò luz à las estrellas.

de la humildad en que estoy,

Vereis los rostros mudados,

viniera à tan grande imperio.

los estremos acabados,

Mil vezes mi inclinacion

de la pasada hermosura,

ciertas sospechas me daua,

y bueltos en plata pura

que el alma noble mandaua

vereis cabellos dorados.

las fuerças del coraçon.

Pero no vereis à quien,

Leuantaos todos del suelo,

se aya olvidado de vos,

que à todos he de abraçar,

pues os diran mas de dos,

pues à todos he de dar

que les cuesta vuestro bien,

de lo que me ha dado el cielo.

mil oraciones à Dios.

Vrson, no te escusaras

Reyn. lusto, inclito Clodobeo,

de ir à la Corte conmigo?

toda esta pompa y valor,

Prs. yo he de morir contigo.

en que yo por ti me vco,

sin mi restaurado honor,
fuera va humilde trofeo.

Mas como ya el cielo santo,
con mouido de millanto,
te descubriola verdad,
haze que aquesta amistad,
y el bien agradezca tanto.

Pero que plazer, que gusto,
que contento y regozijo,
quieres que tenga, ni es justo,
mientras que falta tu hijo,
fino es pena y disgusto.

Como tu contento sale,
y hazes que se señale,
en hazerte este seruicio.

Rey. al cuydado de Sulpicio,
ningun cuydado se iguale.

Eiad que mucho no tarde,
es vn siglo quien dessea,
vn solo punto que aguarde,
hasta el punto que le vea,
el cielo mi vida guarde.

Mas si lo viesse presente,
tanto y de contentotal,
vendria al alma va accidente,
que la boluiesse mortal,
con el regalo presente.

Entran Belardo y Fileno, Vestidos
de fiesta con capas, y
dize Belardo.

Bel. Señor, dadnos esos pies.

Rey. Alça del suelo Belardo.

Bel. Señor, esos pies aguardo.

Re. Quien es este? Be. Mi hijo es,
no viene bueno. Re. y gallardo
à la Reyna conoçed.

Fil. Señora esos pies poned
encima de aquesta boca.

R. Nuestra hermandad me prouo-
de hazeros gran merced. (ca
Al Rey mi señor le pido,
que se os muestre agradecido.

Bel. Beso tus pies como deuo,
si tan buenas cartas lleuo,
no seré mal recibido.

Reyn. Fileno, iremos à ver
el majuelo de la fuente,
iremos alla à comer.

Fil. A lo menos à texer
guirnalda à vuestra frente.

Reyn. Ya con Valentin no luchas?

Fil. Reyna, otro nòbre escuchas,
y no das heno à mis bueyes,
fino embidia à muchos Reyes
y exemplo à mugeres muchas.

Tocàn. Entra Sulpicio y
Valentin.

Sulp. que llegues es lo mejor.

Rey. quié es este? Reyn. Tu hijo es,

Rey. O mi hijo. Val. O mi señor,
esta boca es de tus pies.

Rey. Mis braços de tu valor.

Alça, Valentin, del suelo,
que siento tanto consuelo,
ente llegar à abraçar,
que te quisiera adorar,
fino se ofendiera el cielo.

Val. Yo soy vn humilde esclauo,
solo este nombre me den,
ponme la S, y el clauo.

Rey. Corona de Rey es bien,
cielo tu clemencia alabo.

Que

Que no le diessé torpeza
de la villana aspereza:
la costumbrey la criança,
hizo el tiempo su mudança,
mas no la naturaleza.

Bel. Señor, seais bien llegado,
á vuestros pies me sujero,
sea de vos perdonado.

Val. O Belardo, padre amado
no, no, que os tengo respeto.
Pedidlos dessa manera
al Rey mi señor primero.

Rey. quando otra cosa no vuiera,
solo aqueſſa causa fuera
bastante á setme heredero.

Sulpicio, otro premio aguarda,
que mi hijo te prometa,
y entre tanto la gineta
de mi capitan de guarda
te doy, el oficio aceta.

Sulp. Tus pies me da, gran señor,
por merced de tanto honor,
mil años gozes tu gloria.

Val. Yo tendré de ti memoria.

Sulp. x yo de tu gran valor.

Y no permitas que sea
mas tu valor encubierto,
señor, tu grandeza vea
el brauo Vrsón.

Rey. Quien le ha muerto?

Val. Viuo está.

Sulp. x viuir desſea.

El principe le prendió,
y con sus manos le ató.

Rey. Eſſa hazaña te faltò.
eſſe valor me inclinaua,

que poco pudiera yo,

Reyn. No diras, Rey y señor,

que te doy hijo qualquiera?

Rey. Eres de mi reyno honor,

Sulp. Salgamos al corredor,
veras vna bestia fiera.

*Tocan. Entranſe, y ſalen tres
muchachos.*

Mu. r. Guarda, que corre furioso,
ſal de Palacio, Luyſillo.

2. El color lleuo amarillo.

1. Guarda el Oſſo.

2. Guarda el Oſſo.

1. Aqueſto nos trae á casa,
medio ſayo me rompio.

2. Que bien que le trate yo?
Mira que paſſemos.

1. Paſſa.

2. Haſta que hallemos lugar,
no nos ſalgamos de aqui.

1. Muchachos, guardaos de ay,
q̃ os puede el mōſtruo matar.

Porque bramando furioso,
del vulgo que le ſeguia,
vn mancebo muerto auia.

Tod. Guarda el Oſſo, guarda el
Oſſo.

*Entranſe, y ſele el Rey, y Sulpicio,
y Valentin.*

(das)

Val. No es bien q̃ mi guſto imp-

Rey. Por cierto q̃ es caſo eſtrãno,
aura en caſa nueuo daño,
peſame que me lo impidas.

La vida quieres guardar
de vn ſaluage, Valentin.

Val. Traxele yo á casa al fin,
y yo le deuo amparar.

Si

Si aqueste y aquel le tira,
y vna y otra piedra hiere,
es milagro que se altere,
y que se guarde te admira?

*Entra En criado, y En Emba-
xador.*

Cri. El Embaxador de Hungria,
quiere hablarte.

Rey. Entre en buen hora,
que podra querer agora?

Emb. Esta carta aora te embia
mi Rey y doña Violante,
la hija que le pedias,
quando ser muerta entendias
la reyna que està delante.

Ha vn mes que partio, y està (do?
dêtro è tu tierra, Rey ha llega-
à ocasiõ que le ha importado.

Rey. Muy buen marido tendra,
mi hijo case con ella.

Quien viene en su compaña?

Emb. Su noble hermana Maria,
sabia y por estremo bella.

Re. Porcierto à buê tiêpo viene,

la que salio para mi,

hijo, llego para ti,

no menos ventura tiene.

Val. Ella, señor, ha perdido,

y yo soy el que he ganado.

Rey. No, que eres muy honrado,

y al fin mas moço marido.

Tocan, y entra Sulpicio.

Sulpicio. Oye, supremo Rey vn caso estraño,

Digo de admiracion. *Rey.* Prosigue presto.

Ha hecho el fiero monitruo nuevo daño.

Sulpicio. Sulpicio estaua en torno y orden puesto

Vn esquadron de tu valiente guarda,

A hazelle pieças, sin temor dispuesto.

y quando ya la pica y la alabarda

Le apuntauen al pecho entre la gente,

Suena vn rumor, espera; espera, aguarda:

Entonces alcè el rostro atentamente,

Y vide vn viejo en forma de Ermitaño,

Que entraua por las picas diligente.

Puso el pecho à las picas, y vn estraño

Alarido leuanta, y dize: Francia

Que estrella te forçaua à tanto daño.

Ha Capitan Sulpicio, que ignorancia

Te mueue à dar la muerte al señor tuyo,

Cuya virtud te fuera de importancia,

Este es hijo del Rey, el Reyno es suyo,

A a

yo soy

Yo soy Luciano, que à la Reyna muerta
Aquestas sus reliquias restituyo.

A penas fuy salido de la puerta
Del palacio Real, quando del parto
Llegò la hora temerosa y cierta.

Yo con el ansia del reimiento parto
Ligero por el monte, y busco genre,
Harto de penas, y trabajos harto,

Y quando ya llegamos, vi presente
Vn tierno infante, que vna Ossa fiera
Sacaua de sus pies ligeramente.

Corri tras ella siempre, de manera,
Que la aguarde tres años, que sus pechos
Mejor le daua, que si su hijo fuera.

Acabo dellos mis vestidos hechos
Pedazos, y mi carne al Sol cortida,
Los miembros no temi verlos deshechos,

Entre en la cueua y aspera acogida.
Halle al Infante, y hallome la Ossa,
y abreuando, los tres hizimos vida.

Criele, y como el alma temerosa
Por el furor del Rey no se atreuiesse,
Dexele andar con essa piel vellosa.

Rey. Tal es possible cielo que yo viesse
En solo vn dia? *Valentin.* Extraño pensamiento,
ya conozco que fue librar su vida
De la paterna sangre el mouimiento.

Reyna. Agora me auerguenço inaduertida,
De no auer conocido el hijo nio,
Pues vi la Ossa fiera y atreuída.

Tocan, y entra Vrsón y Luciano.

Lucian. Prospere Dios tu alto señorío,
O Clodoueo, y hagate famoso
Desde la Zona ardiente al Norte frío.

Este es Vrsón tu hijo milagroso.

Rey. Dadme entrambos los braços.

Reyna. Hijo amado.

Dichosa

Dichosa soy por vos. *Vrf.* Y yo dichoso,
 Dadme los pies, que de humilde estado
 No quiero ya subir à mas alteza.

Reyna. Luciano amigo, mucho te he costado.

Rey. No tiene cosa alguna de fiereza.

Reyna. Mucho te deve Francia, mi Luciano.

Rey. Eterna haran tus armas tu grandeza,

Vn Ossa con vn niño, y vn anciano

Sean tus armas. *Luc.* La merced acepto,

Valent. yo soy tu hermano *Vrfon.* *Vrf.* yo soy tu hermano,

Rey. Las dos hermanas à los dos prometo

En casamiento, *Luc.* ya sabras que deve

Ser de tu Reyno aqui Principe eleito.

y esta sola verdad tu causa aprueue.

Pues si primero Valentin naciera,

Lleuaralo la Ossa. *Rey.* El pleyto es breue,

De essa suerte *Vrfon* es heredero.

Valent. Doyle mi estado, quando no lo fuera,

y lo tendré por suerte y por ganancia.

Aqui da fin la historia verdadera

De *Vrfon* y Valentin Reyes de Francia.

Aa 2

COME-

COMEDIA DEL CASAMIEN- TO EN LA MVERTE.

Los que hablan en ella.

Hernan Diaz,	Carlo Magno.
Rodrigof Rasura.	Roldan.
Don Garcia,	Reynaldos.
Don Ramiro.	Oliueros.
Don Alonso Rey.	Duden.
Bernardo del Carpio,	Don Beltran.
Daña Ximena.	Montesinos.
Belerma.	Durandarte.
Flordelis.	Bradamante,
Celio Criado.	Don Sancho Diaz,
Marcelio pastor.	Vn Alcayde.
Celio pastor.	Vn portero.
Brauonel Moro.	Vna Monja.
Marfilio, Rey Moro.	Soldados Christianos,
Soldados Moros.	Soldados Franceses.

IORNADA PRIMERA.

*Hernan
Diaz.*

EL que fuere Espanol, no lo consienta,
y mas el que ha nacido Castellano,
Y en las reliquias, y el valor se cuenta,
De aquel famoso Principe Asturiano:
Porque es hazer à España eterna afrenta,
Puesto que lo merezca Carlo Magno,
Quererla dar por falta de heredero,
Alfonso el Casto à Principe estrangero.

Sale Rodrigo Rasura.

Rodrigo. Primero que de Francia España sea,

Y yo consienta en ello, que yo basto,
 Para no permitir que la posea,
 Conocera quien soy, Alfonso el Casto:
 A efeto ha de llegar cosa tan fea?
 Pero por que razon palabras gasto?
 Salga la espada, que à la patria amada
 La lengua no ha de obrar sino la espada.

Sale don Garcia.

D. Garc. A no ser Rey, dixera sin respeto,
 Que son tus pensamientos desatinos?
 A vn estrangero Rey tienes cleto,
 Donde tienes parientes y sobrinos?
 Y es bueno que lo intentes en secreto,
 Como si ya por plazas y caminos,
 No dixessen en publico, que fuyste,
 Quien à la libre España esclaua heziste.

Sale don Ramiro.

D. Ram. Algun villano Montañes intonso,
 De tosca piel, y de grosera abarca,
 Que presto digan el postrer resposno,
 En tal locura tu baxeza abarca.
 Mienttas esta me ciño, Casto Alfonso,
 No ha de tener España otro Monarca,
 Sino el que descendiere de Pelayo,
 O feré destos truenos fuego y rayo.

Sale el Rey Alfonso el Casto.

Rey Al. En mis palacios voces, Caualleros?
 No han sido mis delitos tan atrozes,
 Que assi con vuestro Rey os mostreis fiero.

Hernan. Aqui la razon sola ha dado voces,
 No somos de tu Reyno los primeros,
 O vassallos, ò deudos que conoces,

Que toman con rigor la vil hazaña
De hazer à Carlos donacion de España.

R. Alf. Quien os ha dicho que esto verdad sea?

Ro. Ras. La fama popular del comun lloro.

R. Alf. Y parecos que en Carlos mal se emplea,
que se obliga de echar de España al Moro?
porque esto solo mi intencion dessea.

D. Ram. Desdize mucho al Español decoro.
de armas tienes las manos aquí llenas,
para que le has de echar con las ajenas.

R. Alf. Si en muchos años esso no he podido,
y Carlos es vn Rey tan noble y santo,
que igualmente es amado y es temido,
que su grandeza canta España tanto,
faltandome herederos, porque ha sido
mi culpa tanta, y vuestro engaño tanto,
porque à vn Príncipe santo, bueno y justo,
na auéis de obedecer con mucho gusto?

D. Gar. Yo no conozco Rey, ni pienso hazello,
no siendo de mi sangre ni linage.

D. Ram. Yo no pienso por Rey obedecello,
menos que de Español decienda y baxe.

Her. Di. yo perderé la vida en defendello,
y no consentiré tan grande ultrage.

Ro. Ras. yo pienso ser de las montañas muro,
para que este Leon muy mas seguro.

R. Alf. Hernan Diaz, Ramiro, don Garcia,
Rodrigo de Rasura, que es aquesto?
Esto dezis en la presencia mia?

Her. Di. Perdona, si el dolor me ha descompuesto.

*Quiere entrar Bernardo, y las guardas
le detienen.*

Bernar. Que me detiene vuestra vil porfia?
Dexadme entrar. *Ram.* No ha de parar en esto.

R. Alf. Ola, que es esso? *Bern.* Empidenme el camino.

D. Garc. Es Bernardo del Carpio tu sobrino,

Entra Bernardo del Carpio.

Ber. Alfonso, al que llamá Casto,
 pluguiera à Dios no lo fueras,
 que no es justo que los Reyes
 de todo punto lo sean.
 No vengo como otras vezes,
 con aquella antigua tema,
 de que me des à mi padre,
 que ya traygo otra querella.
 Si à mi padre te pedia,
 que tienes preso en cadena,
 mi madre te pido agora,
 con mas razon y mas fuerça.
 No entiendas digo tu hermana,
 la infanta doña Ximena.
 Castilla te digo, Rey,
 que tambien la tienes presa.
 Dame à mi madre Castilla,
 que me han dicho q la entregas
 à Carlo Magno de Francia,
 y padre y madre me niegas.
 Castilla es mi madre Rey,
 q este braço y sangre engendra.
 Formis hermanos la pido,
 que nos viene por herencia,
 que tengas preso à don Sancho,
 y que sacarlo no quieras,
 porque à caso no se case,
 y legitimo no sea.
 Y parece que das causas,
 puesto que ninguna tengas,
 que bien pudiera heredarte,
 solo en llevarle à la Yglesia.
 pero en prender à Castilla,
 que disculpa darle pienças,
 fino quies que diga que el Moro

haze adulterio con ella.
 Si para echarlos de España
 estos caminos rodeas;
 si tu dentro no has podido,
 como podran los de afuera?
 Lo mas cierto es que procuras,
 que estrangeros la posean.
 por no dar à tus sobrinos
 lo que justamente heredan.
 Si yo soy bastardo, Rey,
 que tu quieres que lo tea,
 aqui esta Garcia y Ramiro,
 escoge al que lo merezca,
 y echaran ellos de España
 los Moros que estan en ella,
 mejor que desde Paris
 el arrogancia Francesa.
 Si dizes que Carlo es santo,
 y que saldra à defendella,
 Santiago es mejor patron,
 y que acude à su defensa.
 Que aqui le hemos visto armado
 que con los Moros pelea,
 y yo dey fe, que en sus pechos
 he visto la cruz vermeja.
 No han sido tus Castellanos
 tan couardes en la guerra,
 que no ayan hazanas hecho,
 que embidien Italia y Grecia.
 Que yo el mas humilde y flaco,
 antes que en rostro tuuiera
 señal de barua, he vencido
 tres batallas, diez con ellas.
 y mira si en fin ysidro
 algunas vanderas cuelgan,
 que a los Moros he quitado,
 corriendo à Duero y Pisuergua:
 Sabes que he pensado Rey?

Aa 4

que

376 EL CASAMIENTO EN LA MVERTE,
 que España, que Dios no quiera, Rafuras, Ximenas, Telas,
 por vn Rey que fue lasciuo, Gonçalos, Inigos, Claros,
 se perdio la vez primera, Ordoñez, Meneses, Velas,
 Y agora por vn Rey casto, Fortuños, Fueros, y sangres,
 es possible que se pierda, Biuares, Gueuaras, Cuevas,
 porque todos los estremos, De mal villano de asturias
 la virtud dañan y alteran. passado su pecho vean.
 Refueluome, Castellanos, de azcona, o dardo Morisco,
 en que España quede nuestra, tirado con mano izquierda:
 que aora ay tiempo y remedio, Quien no signiere à Bernardo,
 y despues ninguno queda. y no sacaré de afrenta,
 Ea Leoneles hidalgos, à nuestra madre Castilla.
 Nuños, Garcias, Fabelas, *Tod. Amen, dō Bernardo, espera*
 Diaz, Ramiros, Pelayos,

*Vase Bernardo, y todos tras el, y queda solo
 el Rey.*

S. R. Alf. Culpa he tenido España belicosa,
 Solo en quereros lugetar à Francia,
 Si Roma con su triunfo y arrogancia,
 Iamas estuuo en paz, o guerra ociosa.
 Diga Scipion lo que le fue costosa.
 Cartagena: Sagunto, con Numancia,
 Si Africa se alaua de ganancia.
 Traycion se la entrego, que no otra cosa.
 Pues vos, madre de vn fuerte Biriato,
 y que à Roma le dais Emperadores,
 Teodosios y Trajanos sin segundo,
 No es justo que tangais vn hijo ingrato.
 Yo os dexaré Españoles sucessores,
 Que den à vuestro Reyno nuevo mundo.

Vase, y sale Belerma y Celio page.

Bel. Colores me pide à mi, despues que se mira en ti.
 para salir al torneo? Porque qualquiera que ama,
Celio, hartas tiene en su desseo igual al Camelcon,
 siempre

siempre los colores son
de la color de su dama.

Bel. Celio, si la fiesta fuera
por mi, yo diera el color.

Cel. por ti sale mi señor,
que por otro no saliera.
Y el me dixo à fe de hidalgo,
pidiendo solo Oliueros,
piensan estos caualleros,
que por sus quadrillas salgo.

Pues crean que sin licencia,
de Belerma mi señora,
no saliera. *Bel.* do està aora?
Cillorando estara tu ausencia.

Bel. Acaba, que ya se yo,
que no la sabe sentir,
como tu, Celio, dezir.

Cel. dentro en la sala quedo.
Que como escogiendo estan
los colores, no dio el si,
hasta saberlas de ti.

Be. quiẽ q̃da cõ el? *Ce.* Roldan.
Danes, Vrgel, Oliueros,
Dudon, Reynaldos, Celinos,
y su primo Montefinos,
y otros muchos Caualleros.

Bel. Dile que saque las calças,
verdes con moradas telas.
Cel. si con amor te desuelas,
con esperança lo ensalças.

Bel. El faldamento diras,
que lleue todo encarnado,
sobre plata acuchillado.
Ce. dirẽ mas? *Be.* no digas mas.

Cel. Voy à llevar la respuesta,
que su esperança assegura,
que crueldad en cintura,
sera por pintarse honesta,

Vase Celio.

Bel. Dissimulados mis zelos,
quiero que mi amor se vea,
pues es esta la librea
de la color de los cielos.

Que deslee, aunque furiosa,
que vn poco de azul turquí
no estuuiera mal alli,
que en efeto estoy zelosa.

Los zelos de quien me quexo
han este amor aumentado,
que amor con zelos criado
desde niño es presto viejo.

Hame dado Flordelis
sospechas de su buen talle,
que no cessa de miralle
desde que vino à Paris.

Y aunque Durandarte ha dado
muestras de adorar mi nõbre,
es hõbre al fin, y no es hõbre,
que ama de veras amado.

Sale Flordelis.

Flor. Al regozijo, Belerma
has dado tristes señaes,
que pienas, pues que no sales,
sera porque estas enferma.

Ven al balcon, prima mia,
veras à Paris tan loca,
que hasta las piedras prouoca
para tener alegria.

Veras tanto cauallero
salir y entrar en Palacio,
que à penas dexan espacio
desocupado el terrero.

A a 5

Tantos

Tantos corrillos y trazas
 todo el vulgo las ordena,
 todo es fiesta quanto suena
 por las calles y las plazas.

Quan alegres estan todos,
 no estes triste, prima mia.

Belerm. Pues de que es el alegria?

Flo. De q̃ oy se rindē los Godos.

Oy la inuencible nacion
 de España y su buena ley,
 à Carlos llaman su Rey,
 de Zaragoza y Leon.

A este efeto son las fiestas,
 antes de partir à España,
 ven por tu vida, acompaña
 las damas que està cōpuestas.

Y veras à Durandarte,
 el mas galan cauallero,
 que ha visto Francia.

Bel. Ya muero,

Quiero prima acompañarte,
 mas digo, està muy galan?
 que le estara bien la gala.

Flo. Digo que nadie le iguala,
 aunq̃ entre el mismo Roldā.

Bel. Deue de ser, Flordelis,
 que te ha parecido bien.

Flor. Luego à ti no?

Belerm. A mi tambien.

Entra Durandarte y Montefinos. *Mon.* Zcillos deuen de ser,

Dur. que sola estaua, dezis?

Mont. Sola, pero agora està
 la que es mi vida con ella,
 mi Sol vi por vuestra estrella,
 su luz llega y ciega ya.

Bel. Al fin parecete bien?

Flo. por estremo me parece.

Bel. El quierete, o aborrece?

Flo. no me trata con desden.

Bel. por mi vida, que te dize?
 ha te escrito? *Flo.* no le he dado
 tanto lugar. *Bel.* O cuydado,
 con mi daño satisfize.

Siempre de aueriguar celos
 en mas peligro resulta,
 lo que el temor dificulta.

Mot. Hā hecho facil los cielos
 Llega primo, y di à mi bien
 quanto sabes de mi mal.

Dur. Tu con recompensa igual
 me podras pagar tambien.
 Que à Belerma has de dezir

lo quede mi pecho sabes,
 y que sus ojos suabes
 me tienen para morir.

Bel. O Durandarte.

Duran. O mi bien.

Mont. O Flordelis,

Flor. Montefinos.

Dur. como esos ojos diuinos
 me han tratado con desden.

Bel. Flordelis os lo dira,
 que tengo vn poco que hazer.

Vase Belerma.

Dur. que sola estaua, dezis?
Mont. Sola, pero agora està
 la que es mi vida con ella,
 mi Sol vi por vuestra estrella,
 su luz llega y ciega ya.
 Sabes, dime la ocasion
 de tanta desdicha mia.

Flor.

Flor. quererla tanto seria, Y declaradla el engaño.
que esta es mas cierta razon. *Flo.* con vuestra licencia voy.

Porque qualquiera muger,
quando se ve que es amada,
es mal acondicionada,
y se descuyda en querer.

Hame preguntado à mi,
si yo te amava tambien,
y tu me querias bien.

Dur. y que dixiste? *Flo.* que si.

Dur. Que en efeto la engañaste,
que la vida me has quitado.

Fl. átes la he puesto en cuydado,
y obligado me quedaste.

Que la mas libre muger
trueca en amor el oluido.
viêdo à quiê quiere querido,
y le comiença à querer.

Dur. Yo, Flordelis, perdonara
tu cortesia y fauor,
que el-atte y el fiero amor
mis pensamientos declara.

Quien tiene merecimiento,
no ha de amar con inuêcion,
que vna senzilla aficion
no ha menester fingimiento.

Y pues yo no te amo à ti,
y tu à mi Flordelis bella,
bien puedo formar querella
à Montefinos de ti.

Primo, mal termino ha sido,
salid luego à llamar.

Mô. Sois muy facil de engañar,
no se en que os aya ofendido,

Mas Flordelis si mi vida
agora en algo estimais,
alla os ruego que vais
à hablarla si sois seruida,

Vase Flordelis.

Dur. En estremo triste estoy,
todo resulta en mi daño.

Mon. Mejor diras en el mio.

Dur. Pues en esto que sentis?

Mon. A que efeto Flordelis
hizo tan gran desuorio.

Pêrdido estoy de zeloso,
primo, sino os quiere bien,
vna lançada me den.

Dur. De mi no estareis quexoso.
Que bien creéis que no he dado
à Flordelis ocasion,
y tendreis poca razon
de estar conmigo enojado.

Por mi vida que yo vengo
à buen puerto à descansar,
si os tengo de consolar,
quando consuelo no tengo.

*Salen Roldan, Reynaldos, Olive-
ros, y Dudon.*

Rol. Bien queda trazado assi.

Reynal. Y adonde sera Dudon.

Dud. En la sala de Borbon,
que aura mas espacio alli.

Rol. O, señores caualleros.

Dur. Esta ya todo tratado.

Re. Vn poco està disgustado
de la color Oliueros.

Pero aconsejole yo
que con vos salga.

Oliu. Y lo hiziera,

si de

si de tornear vuiera,
mas dize Roldan que no.

Du. estas à caso ofendido,
de que saque tus colores. (res,
Rol. No es tiépo de hablar, seño-
si es ofensa, ò no lo ha sido.

Saca Oliueros las mias,
ò las de todos, y acaba.

Oliu. Ni de colores hablaua,
ni de que ofensa me hazias.

Que no me puede ofender
ninguno en el mundo à mi.

Dur. Pues à mi Oliueros si,
todos lo suelen hazer.

Que qualquiera le me iguala,
sin q̃ el ser quié soy lo impida.

Oliu. Sospecho que se te oluida
lo que dixiste en la sala.

Que muy feroz è iracundo
dixiste que sacarias
estas tres colores mias
à pesar de todo el mundo.

y estoy en el mundo yo,
y no tan leños de ti,
que si alli te lo sufrí,
aqui podra ser que no.

Rol. Ea, que esta es niñeria,
sabeis que està aqui Roldan?

Reyn. Sin ti otros buenos estan,
no aya mas por vida mia.

Rold. Eres tu el bueno?

Reyn. Yo soy.

Rol. que tan bueno?

Reyn. Tu lo sabes.

Rol. bueno sera que te alabes,
que humilde contigo estoy.

Ol. tu hablas à pesar mio.

D. puedo aqui, y en otra parte.

Oli. passo, passo, Durandarte,
al campo te desafío.

Donde si agora te alegras,
que colores te den mejores,
podra ser que estas colores,
las lleues con otras negras.

Vase Oliueros.

Dur. Aguardate, que ya voy.

D. sobrado has àdado vn poco

D. como si he sufrido à vn loco

Du. mal hablas dõde yo estoy.

Que soy deudo de Oliueros,
mas pues tienes vn amigo,
salga algun otro contigo
de estos tras parientes fieros.
Que en el cãpo os aguardamos.

Mo. adonde està Montefinos.

Vase Dudon.

dezis, Dudon, desafío,
no esperaréis que ya vamos.

*Vanse Durandarte y Mon-
tesinos.*

Reynaldos yo te confieso,
que eres cauallero honrado,
pero has andado sobrado,
y atreuido con exceso.

Sabes que yo soy Roldan,
que indignado y brauo estoy?
Reyn. sabes q̃ Reynaldos soy?
el señor de Montaluan.

Rol. Vente conmigo.

Reyna. los pies,
auras menester, si sales.

Ro. no tẽgo en diez hõbres ta-
para el primero reues. (les,

Vanse

Vanse, y sale Marsilio Rey de Aragon, y Brauoncl.

Brauo. No te responde el Rey sino Bernardo,
Que es el que toma à pechos tus injurias,
Vn hombre que en su ley llaman bastardo,
Causa de sus hazañas y sus furias,
Mas tal por tu valor, que verle aguardo,
Rey de Castilla, de Leon y Asturias,
Porque dicen que el dezimo se llama,
De los nueue Españoles de la fama.

Puesto que no nos dize claramente:

Segun es el secreto de importancia,
Que solo se murmura entre la gente,
Que España sin consejo entrega à Francia,
Si lo que intenta Alfonso no consiente,
En aquesto procura tu ganancia,
Que si en España Carlos lança empuña,
Perderas à Aragon y Cataluña.

Del Duero caudaloso al fuerte Miño,

y de Valladolid à Compostela,

Hombre que no queda, hasta el pequeño niño,

Que no pida la espada y la rodela,

Ya el viejo Alfonso cubre el blanco armiño

Con la celada de Alemania bella,

Hecho vn Argos las noches y los dias,

Desde Leon à las montañas frias.

Marsil. Brauoncl, si el intento del Christiano

Tuviera efeto, y en rigor passara

A Perpiñan, y Rosas Carlo Magno,

y los Montes de Iaca atravesara,

Yo defendiera mi Aragon en vano,

Si desde aquella parte me apartara

Francia cruel, y desta los Leonoses,

Quien bastara à Españoles y Franceses.

Viva Bernardo muchos años, viva,

Viva el famoso Carpio Castellano,

Que la passada por Nauarra priua,

A pesar

382 EL CASAMIENTO EN LA MVERTE,

A pesar de su Rey, à Carlo Magno,
Si falta sangre à Alfonso sucessiua,
Al sobrino ó pariente mas cercano
De España puede dar la enuestidura.

Bravo. Por odio de Bernardo la procura.

Tiene preso a su padre el Conde triste,
Don Sancho Diaz en cruel cadena,
y en recluso Monasterio triste
Su madre à su pesar doña Ximena
Es Monasterio, si otra vez no oyte
Aqueste nombre, casa santa llena
De mugeres al culto por sus vidas,
De Dios y de los santos ofrecidas,
Para que no se casen, y ser pueda,
Legitimo Bernardo, los aparta,
Y vn estrangero injustamente hereda,
Y à echarte de Aragon quiere que parta.
Pero como à Bernardo le conceda,
Tu Real condicion lea esta carta,
Estoruarele el passo? *Marf.* leerla quiero,

Bravo. Di pues. *Marf.* escucha. *Brav.* la respuesta espero.

Da Bravo el la carta al Rey, y leela.

Bernardo del Carpio à Marsilio,
Rey de Zaragoza salud.

CARLOS Rey de Francia està à punto para ve-
nir à echarnos de España, porque mitio ha pre-
tendido darle à Leon, Asturias, y Galicia, si me
ayudas cõ algunos Infantes y Caualleros, estoruaries he
el passo. Y para confirmacion de nuestra amistad, me has
de darla sobrina del Emperador de Constantinopla, que
en tu poder tienes, desde q̃ su hermano Paleologo passo
à España, q̃ con ella y tu fauor pienso heredar à Castilla,
y ser defenſa de tu Aragõ y Cataluña. Guarde Dios, &c.

Bernardo del Carpio.

Bravo.

Brauo. No te está mal esse partido. *Marsil.* en todo
A Bernardo le quedo agradecido.
Pues resistiendo a Carlos deste modo,
Queda Aragon de Francia defendido,
Darele gente al valeroso Godo,
Iré en persona al passo agradecido,
Que aunque tu representas mi persona,
La de Aragon defiende y mi corona.

La sobrina del muerto Constantino,
que llaman Esmeralda de Toledo,
porque a Toledo con su padre vino,
desde Constantinopla darle puedo,
y digo que aunque no fuera sobrino
del Casto Alfonso, el animo y denuedo,
con que haze temer y causa espanto,
fino merece mas, merece tanto.

Yo voy a darle parte a la Christiana,
de como el gran Bernardo me la pide.

Marsil. Tendras la voluntad segura y llana,
segun sus muchos meritos la pide,
tu amigo Brauonel por la mañana,
quando del Sol la noche se diuide,
las calles con las caxas alborota,
salgan las armas que la paz embota.

Limpíense los escudos y las picas,
los Alfanges de Tunez, las adargas
de Marruecos y Fez, las vandericas,
y los vagages, aperciban cargas.

Brauon. A justa empresa tu persona aplicas,
y espero de tu fama historias largas.

Marsil. Todas son tuyas, Brauonel gallardo;
Columnas sois de España tu y Bernardo.

Vanse, y salen Durandarte y Oliueros.

Oli. No ay que passar adelante,
bien estaremos aqui. *Oliueros* arrogante,
pero ya se la ocasion.

Dur. Bien poca ocasion te di *Oli.* pues dila, si es de importácia.

Dur.

384 EL CASAMIENTO EN LA MVERTE,

Dur. Embidia de ver q̄ en Francia Pero esta opinion y nombre
tenga tan buena opinion. sospecho deue de ser

Oliu. pues de que opinion te dan?

Dur. presumo yo que se asombrā q̄ no pensamientos de hōbre;

adonde quiera que nombran No se de que estas tan fiero,

à Durandarte el galan. que España has visto, q̄ Italia,
Y si à caso de Aliarda, quitate el guante de algalia,
como de otras he sido y mete mano al azero.

alabado, ya su oluido
con mil zeloste acordaua.

No busques vana ocasion de la espada es la mas buena,
de colores, para dar no es biē que mueras cō pena
mas color à tu pesar, de no saber mi opinion.

que tu embidia es mi opiniō. Yo Oliueros fuy à la guerra
de Africa de quinze años,

Que yo soy hombre, Oliueros, y viendo reynos estraños,
mas decampo que de salas, gane opinion en mi tierra.

que si aqui me visto galas, El Conde Dirlos mi tio
desnudo alli los azeros. me lleuò contra Aliarde.

Oli. Mil vezes q̄ guerra ha auido en la Corte te has quedado,

Sale Dudon y Montefinos.

solo hasta el parir soldado, *Dur.* Aqui ay lugar, q̄ ya es tarde,

Que siempre disculpa dauas para à ti auersar el rio.

de que partir no podias, *Mon.* braua ha sido tu arrogā-

ò estar ausente fingias, valentissimo Dudon. (cia

ò de Paris te ausentauas. *Dud.* Gane con esta opinion

yo no se de que pretendes ser de los doze de Francia.

tener fama y opinion, *Entra Roldan y Reynaldos.*

sino de alguna inuencion, quādo alguna fiesta emprēdes

Vna mascara, vna traza *Rol.* Aqui he de saber quien es
de vnas cascas, vn bohemio, el señor de Montaluan.

lleuar de gallardo el premio, *Rey.* Aqui verē yo à Roldan,

en Palacia y en la plaza. señor de Braua, à mis pies.

Traer muy bien puesto el cuello Porque puesto que seais brauo,

cabello y barua, no dan humilde esta vez serēis.

mas que opinion de galan *Rol.* Juntos estamos los seis,

de los pies hasta el cabello. riñamos los tres à vn cabo.

Dur.

- Dur.* Yo y mi primo, caualleros, las amistades recibo.
y Reynaldos, aqui estan. *Rol.* Sugero a tu gusto viuo.
- Dud.* y aqui Dudon y Roldan. *Car.* Mallo hazeis Conde.
Rol. Saca la espada Oliueros. *Rol.* que mal?
Car. adonde estan los caualleros?
- Echan mano, y entra Carlo Magno, guarda, y alabarderos.* *Mon.* Iunto à ellos olmos estan.
Car. Venios conmigo Roldan, que quiero à solas hablaros.
- Carl.* Aqui dizes? *Cri.* Si señor. *Rol.* y agradecelo al padrino, porque fino yo te hiziera.
- Carl.* Caualleros, que es aquesto. *Rol.* Nadie se demude el gesto, o famoso Emperador.
Vase el Emperador y Roldan.
- Aque buen tiempo has venido.*
Carl. Como assi à los seis os veo? *Rey.* Ya vuieras fino viniera pagado tu desatino.
Rol. En la folla del torneo tres à tres nos han cogido. *Vase Reynaldos.*
- Que lo estauamos prouando.* *Mo.* Tièpo aura, señor Dudon, que à Montefinos temais.
Carlo Magno. Prouando? *Vase Montefinos.*
- Rol.* pues à que vienes.
Carl. A ver el feso que tienes, *Dud.* yo os haré que conozcais siempre à Paris alterando. la fuerça de mi razon.
Rol. A ver el feso que tienes, *Vase Dudon.*
- Rol.* A ver el feso que tienes, *Dur.* Nueuamente os desafio para otra vez, Oliueros.
Vase Durandarte.
- Rol.* A ver el feso que tienes, *Olin.* yo os cogeré sin terceros, por vida del dueño mio.
- Rol.* A ver el feso que tienes, *Vase Oliueros, y salen Belerma y Flordeelis.*
- Rol.* A ver el feso que tienes, *M.* Sièpre te engañan traydores, que mas amistad desleas?
Flo. Digo que perdon te pido confessando mi inocencia, y tambien la penitencia del agrauio recebido.
- Rol.* A ver el feso que tienes, *Carl.* Aora bien, dense las manos, y bueluan todos conmigo.
Que si de las almas vuestras la verdad imaginara, aunque el me amara, escusara
- Rol.* A ver el feso que tienes, *Ca.* En mi palabra Real

- de darle amorosas muestras. desdórale la verdad.
- Bel.* Cuestamem mucho del alma, Desferrole el Rey de aqui
Flordelis amarle assi, por vna question, y creo,
despues que siete años fuy que se le acaba el desseo,
ingrara como la palma. pues se descuyda de mi.
- Al fin de los quales tengo* *Bel.* Esta es muy buena ocasion,
este amor y obligacion, para que à seruirte venga.
fundados en la razon, *Fl.* y esta alma su dueño tenga,
con que la vida mantengo. y esta pena galardón.
- Montesinos, Flordelis,* *Bel.* Ya la gente de las fiestas
es gallardo cauallero. viene à ocupar la sala.
- Flo.* Otro he querido primero, *Flo.* Cogido nos ha su gala,
que esta fuera de Paris. bien al descuydo cōpuestas.
- y assi en amar en tal parte,* *Si* viene el Emperador,
no tuuo buen fundamento. pienso pedille el destierro
Bel. y deste tu pensamiento de Brádimarte. *B.* es grā yerro,
quien fue el dueño? que Carlos sepa tu amor.
- Flo.* Brandimarte, *Flo.* No porque me estara bien,
Que es solo el hombre q̄ adoro, antes que se parta à España,
sino que ausencia y destierro sino es que me desengaña
descubren mucho del hierro, la ausencia con su desden.
- Que es oro la voluntad,* *Bel.* Procura tu casamiento,
q̄ el alma adora en presençia, no deuo en esso culparte,
pero en llegando à la ausencia tengo el mesmo pensamiéto,

*Entra Carlo Magno, Roldan, Reynaldos, Durandarte,
Montesinos, Oliueros, y Duden.*

Carlos. Siendo pues como sois deudos y amigos,
Y tomando à los seis pleyto omenage,
Passaran adelante vuestras fiestas.

Roldan. Todos pretenden tu seruicio y gusto.

Carlos. Assi lo fio del valor antiguo
De los famolos padres que descienes:
Y assi con esto pienso dar principio
Al graue caso que me ofrece España,

Duden.

- Dudon.* De todos es razon que estes seguro,
Sientate inclito Principe, y declara
Tu grate pecho à tus leales sieruos,
Que ninguno ay aqui, que no le puedas
Poner en el lugar que del gran Carlos,
Cuya tragedia llora y siente Francia.
- Flordel.* A tus pies inuitissimos allego
A pedirte mercedes noble Principe.
- Carlos.* O Flordelis bellissima, ò Belerma,
Que es lo que me quereis?
- Flordel.* Vengo à ofrecerte
Para estas guerras vn soldado mio.
- Carlos.* Es Brandimarte à caso. *Flor.* De su parte
Vengo à pedir le emplees, que es muy justo
En tu seruicio.
- Carlos.* Ya tu pecho entiendo,
Venga à Paris tu Esposo Brandimarte.
- Mont.* Desdichado de mi, que es lo que escucho?
- Flordel.* Beso tus reales pies. *Carl.* y vos Belerma
Mandais alguna cosa? *Bel.* Solo vengo
A acompañar à Flordelis, que à tiempo
Igual merced espero de tu mano.
y porque en el Consejo de la guerra
No tienen voto damas, de la sala
Nos salimos las dos con tu licencia.
- Carlos.* Sois tan discreta como hermosa y bella.

Vanse Belerma y Flordelis.

Ya no es tiempo de Venus, caualleros,
Este es el dia en que ya Reyna Marte,
Queden àtras las galas y fauores,
Solo se entienda en armas y defensa,
O España nuestra, ò venturosa España,
Que tan gloriosa tuuo vn tiempo à Roma,
Yo echaré de tus margenes indignas
Al Moro, que te oprime y señorea,
Y del alcaçar fuerte de Toledo

B b a

Las

Las lunas quitaré, y porné las Lifes,
Estas del cielo, aquellas de Mahoma.

Porque parte os parece que la entremos?

Duran. Yo te la pintaré, señor inuito,

Por la costa no mas, porque tu puedas

Escoger el lugar que mas te agrade.

Carlos. Darasme Durandarte gran contento,

Duran. Así digo.

Carlos. Profigue. *Duran.* estame atento.

España que fue de Hispalo,
ò de Hisperio, así llamada,
De los Scitas y Fenicios
posseyda edades largas,
veynte mil estadios tiene
por su margen niueladas:
cuyas dos partes famosas
citerior y vlterior llaman:
diuidese en cinco Reynos,
y por la gran Lusitania,
desde las sierras de Cuenca
Tajo al mar tributo paga,
sigue el Duero caudaloto,
hasta el Miño, donde laua
los peñascos de Galicia,
y passa al Patron de España,
la torre de Hercules luego
muestra las insignes playas,
donde està el fin de la tierra,
y comiençan las montañas,
las Asturias, y Leon,
y desde Ouiedo se passa
à Colibre, y à Laredo,
y à la famosa Vizcaya,
cerca de Fuenterrabia
Pirene su frente enfalça,
donde se ven los dos Reynos
de Aragon y de Nauarra,
acaban lor Pirineos

en Colibre la gallarda,
Cataluña empieça luego
con las armas de Moncada,
luego el mar Mediterraneo
contra el poniente leuanta
à Rosas, y Barcelona,
frontera ilustre de Italia,
y Mallorca con sus islas
enfrente descubren agua,
quedando en la tierra adentro,
Valencia, que Turia baña,
y allí està la gran Sagunto,
y luego en la costa larga
se ven Denia y Almerias,
la antigua Cartago y Malaga,
Goza dètro el Reyno hermoso,
de la Morisca Granada,
y en frente el mar Africano,
de Gibraltar suena y brama.
A Ceuta y las Algeziras,
muestran con sangre y alcaçar,
y en la Andalucia Medina,
y las colunas de España.
Vese la insigne Tarifa,
y de san Lucar la barra,
y Seuilla por el Betis,
insigne en letras y en armas.
Esta es su costa, señor,
si por tierra la amenazas,

Gascuña

Gascaña te da las puertas, y las montañas de Iaca,

Carlos. O quan alegre historia nos ofrece
La rica España, y su famoso Imperio,
Entonces si, que puedo dignamente
Llamarme Magno por dos Reynos tales.

Mont. Señor aquí ha llegado, segun dicen,
De España vn cauallero. *Carl.* Todo viene
De la suerte que yo lo desseaui,
Entre no se detenga, viene solo?

Entra Bernardo del Carpio.

Bernar. Solo vengo, que vengo à la ligera,
No como embaxador, como correo,
De parte de mi Rey Alfonso el Casto.

Carlos. Den le silla à este noble cauallero.

*Toma silla Bernardo del Carpio con
estruendo, y sientase.*

Bernar. Porque bien la merezco no replica,
Y ya que estoy sentado. *Rold.* que alboroto,
Que trae este Español. *Mont.* no vi en mi vida
Embaxador tan arrogante y loco,
Mudado trae el color. *Dud.* que arrogante,
Ha tomado la silla. *Rol.* el mas ruin destos,
Si pudiera tomar silla en el cielo,
No le faltara atreuimiento y fuerças.

Bernar. Estame vn poco atento inuito Carlos,
y sabras de mi Rey à lo que vengo.

Carlos. Traes cartas? *Bern.* En la lengua remitidas,
Firmadas con la sangre, y con las armas
Del sello de Leon y de Castilla.

En fin, Carlos, yo soy poco Retorico,

Que no me crio el cielo para Vlises:

Y así sin mucho prologo, de parte

De Castilla, y Leon, y las Asturias,

Digo, que à su pesar de Alfonso el Casto,

B b 3

No

EL CASAMIENTO EN LA MVERTE,

No te se quieren dar, ni lo imaginan,
 Antes tomaran contra ellas armas.
 Que puesto que tu seas, claro Principe,
 Famoso en guerra y paz, y que te ha dado
 Nombre de Christianissimo la Iglesia.
 Ellos dizen que tienen Rey legitimo:
 Christiano y natural, y al fin Alfonso
 Dize que le perdones, que no puede
 Cumplirte la palabra prometida.

Carlos. Que dizes? *Bern.* lo que escuchas, y si à caso
 Iornada tienes prevenida à España,
 Ya el Moro y el Christiano estan amigos,
 y pienso que le quiere rendir parias.

Carlos. Levantate.

Bernar. Si haré, que estoy de prisa,
 Y no parece bien estar sentado.

Carlos. Español, sino fueras mensagero,
 Cuya vida los Reyes aseguran,
 No salieras con ella de palacio.
 Dile à tu Rey que es vn villano, y loco,
 Inconstante, sin fe y palabra, y dile
 Que yo le quitaré el Reyno por fuerça,
 Pues su locura y mi razon me esfuerça.

Bern. Quien dixere que mi Rey por mi mismo, q̃ me quierese?
 no es muy hórado y Christia- *Rold.* pensando estoy q̃ diré,
 y q̃ supalabra y mano (no, has perdido el seso? *Ber.* No,
 no tiene fuerça ni ley. *Ra.* pues quié eres. *Ber.* yo soy yo,

y que el y España no son que soy mas que tu.
 cabeça del mundo, miente. *Rol.* No se.

Ca. Matadle. *Ber.* Roldan, detéte. Si conoces mi valor,
Rold. Si haré, que es mucha razõ como has respondido assi?
 Que hombre q̃ en Frácia, y aqui, *Bern.* porque à mi Rey desfedí,
 que es el supremo lugar, que es digno de todo honor.
 pudo desta fuente hablar, *Rol.* Fiafete en el seguro,
 y empuñó la espada assi, que le dan al mentagero?

Mas es que hõbre, di quié eres? *Be.* No, sino en mi blanco azero,
Bern. Baste que yo mismo soy. que es el lugar mas seguro.

Rol. tu? *B.* yo, que yo mismo estoy Que assi como estoy, aguardo
 à quantos

à quantos contigo estan. *Ber.* Vías de tu gran valer,
Rol. Sabes tu que soy Roldan? las manos, Conde, te beso,
Ber. Sabes tu que soy Bernardo? por no matarme, que en esso
Rol. Bernardo eres tu? *B.* yo soy. no se à quien està mejor.
Rol. huelgo, Bernardo de verte, *Id* à España, que en España
hombre eres robusto y fuerte, conocereis este azero.
mi espada y braços te doy.
B. hazte alla *R.* de q̃ te guardas? *Vase Bernardo.*
Ber. yo no abraço à mi enemigo, *Rol.* No he visto tal cauallero.
si quieres verte conmigo, *Car.* Ni yo tan notable hazaña.
Roldan famoso, q̃ aguardas? *Si* todos fueren assi.
Rol. No se si eres Scipion, como en Bernardo se ve,
ò tienes ventura igual, à Roma cercaran.
pues miro como Anibal *Dud.* Fue,
tu presencia y opinion. porque tu estauas aqui.
Vete en paz, y alla en España *Pruevan* jornada, y partamos
me aguarda, q̃ alla te quiero, à ver estas bizarrías.
vete, porque aqui no quiero, *Car.* No pasaran quatro dias,
que fera gloriosa hazaña. que de Paris nos salgamos.
Y dichoso yo si aguardo *Partamos* luego de aqui,
tras tantos triunfos y glorias, o Alfonso, vil engañoso.
poner entre mis historias, *Rold.* O Bernardo valeroso,
que di la muerte à Bernardo. embidia tengo de ti.

Fin de la Iornada primera.

IORNADA SEGUNDA.

Salen Belerma, Durandarte, y Montefinos.

Bel. Montefinos, pues se parte *Mon.* De mi y del sereis seruida,
este soldado que adoro, siendo yo firme y el fiel.
miéntras que su ausècia lloro, *Bel.* Ay Montefinos, que temo
quiero mis cuydados darte. a vn sueño duro y cruel,
Tenme gran cuenta con el, que por ser amante fiel,
mira que es mi propia vida, en el me transformo y quemó.

B b 4

Mont.

- Mo.* Nūca de sueño hagas caso. que dando el sueño de mano
Du. ¿aueis, dulce amor, soñado. me deis vuestra dulce mano
Bel. Vn sueño ha sido pesado, en esta triste partida.
 para mi de mucho caso. *Mon.* Belerma, dexad el llanto,
 Soñaua, mi Durandarte, que causa pena mirallo,
 que en esta jornada triste poneos primo à cauallo,
 à penas de mi partiste, no nos detengamos tanto.
 quando en vna inculta parte. *Que* parte el Emperador,
 Andando en fiera batalla, y no es razon hazer falta.
 con Alfonso y su quadrilla, *Bel.* Dios con vos y con el parta,
 vi vna estraña marauilla, *Dur.* Y con vos quede, mi amor,
 que me espanto de contalla. que podré yo, Montefinos
 Y es, que vn açor muy ayrado subir à cauallo. *Mont.* pues?
 baxaua en fiero semblante, *Dur.* Y quien me podra despues
 y con vnās de diamante llevar por estos caminos.
 el coraçon te ha sacado. *Mo.* No son cosas para dichas,
 Y presentado ante mi mira que la pena alargas.
 fue aqueste coraçon triste: *Dur.* Mal podra con tātās cargas
 pues mira, sino partiste, de cuydados y desdichas.
 ni estas auisente de mi. *Mont.* Arrimarasle la espuela,
 y siento tu muerte ya y así podra caminar.
 figurada aqui adelante, *Dur.* Mi biē, ¿me has de olvidar?
 que coraçon de diamante *Mon.* quiē te lo dize y reuelat
 este dolor sufrira? vamos, que así la hallaras,
 Causame tal agonía con el mismo gusto y fe.
 aqueste sueño cruel, *Dur.* Siete años cruel me fue,
 que aqueste coraçon fiel y ausente lo sera mas.
 està de noche y de dia A Dios, dulce gloria mia.
 Imaginando perderte, *Bel.* à Dios mi tierno soldado.
Dur. No os dē pena, mi señora *Dur.* Tan triste dia ha llegado?
 el sueño, pues hasta agora *Bel.* que llegò tan triste dia? (de
 gozo de veros presente. *D.* pues à Dios. *B.* el cielo os guar-
Que aunque este açor ¿apūtais *Du.* graue mal. *Bel.* graue dolor.
 venga con tanta braneza, *Dur.* ay Belerma. *Bel.* ay mi señor
 llevando vuestra belleza, *Durandarte.* Ay muerte.
 no ay porque mi mal temais. *Mont.* Vamos, que es tarde.
 Y así es mejor dulce vida,

*Vanse, y salen Bernardo, Marsilio, y Brauonel,
el Rey Alfonso, y soldados, caxas y vanderas,
una con vn Leon pintado, otra con
el padre de Bernardo, preso.*

Alfonso. Con tal fauor, famoso Rey Marsilio,

Segura vive del Frances España,
Que mal entrara en ella sin tu auxilio.

Marsilio. De quanto el Duero, el Turia, el Segra baña,
y el mar desde Alicante à Barcelona,
La belicosa gente que acompaña.

La mas lucida de la gran corona
Del gallardo Aragon las armas saca,
Viendo en la empresa mi Real persona.

Dexo tambien vn esquadron en la ca,
Porque defienda de Biarne el passo,
Por la parte mas tímida y mas flaca.

Traygote à Brauonel, otro Gradafo,
Otro valiente Moro Ferraguto,
Otro señor de Argel, y Rey Gircafo.

Alfonso. Con esto puede ya quitarse el luto,
Marsilio fuerte, y la famosa España,
Cuyas lagrimas dieron tan buen fruto.

Dexe à Leon, Ouiedo y su montaña,
y aqui viene à esperarte, que sospecho,
Que aqui viene el Frances, y quien le engaña.

Tiene vn vassallo de dañado pecho,
Que su deshonra y destruccion procura,
Y ha de poner su exercito en estrecho.

Y aunque es cuñado del Rey Carlos, jura
Que hade causar su muerte, astuto y sabio,
y qual otro Synon su desuventura.

Brauon. Es Galalon el dueño deste agrauio?

Bern. Diole Roldan vn bofeton sin culpa,
Que le baño de sangre barua y labio.

Y aunque para vengarle no es disculpa,

Bb 5

Resulta

Resulta en nuestro bien su pensamiento,
Hasta esta corte le condena y culpa.

Alfonf. Mi exercito y el tuyo, dando al viento
Las vanderas cruzadas y las Lunas,
Tomaran deste valle el hondo asiento.
Y ellos, que por sus propias infortunas
No temen nuestras armas, confiados,
Qual aues por el ceuo en las lagunas,
En vn instante se verán cercados,
Tiñendo con su sangre aquestos valles,
Y mis Leones de fiereza armados,
Sin auer para huyr mas puertas o calles.

Bernar. Que las armas contrarias, ó la muerte,
Este sera el famoso Roncesualles,
Aqui Roldán famoso pienso verte.

Alfonf. Que Roldán como tu sobrino mio,
y el brauo Aragones Brauonel fuerte,

Braunon. En este braço vencedor confio,
que por su mal verán los Pirineos,
Sintiendo de mi Alfange el fiero brio,

Marfi. Mirando estoy Bernardo los trofeos
De tu vandera, que en aqueste preso
Asi muestra vencidos sus desleos.

Alfonf. Es de Reyes vencidos el exceso
De aquesta hazaña, que bien puede fio
Poner alguna de mejor suceso.

Bernar. No fue Moro, ni fue, famoso tio,
El que traygo pintado en la vandera,
Sino el preso inocente padre mio.

Este, Marfilio, hasta que Dios lo quiera,
y de otro Faraon el pecho ablande,
Antes que en otro mar bermejo muera.

Tengo por bien, que en mis vanderas ande
por armas, por blasen, y por trofeo.

Braunon. Mejor sera que el Rey dattrele mande.

Alfonf. Darle su padre, Brauonel, desleo.

Bernar. Otras vezes, señor, lo has prometido,
Y como otras me engañas, no lo creo.

Alfonf.

Alfon. Quantos Castillos has ganado? *Ber.* He sido
Dichoso en esto, diez y nueve tengo,
Todos los doy, mi padre solo pido.

Alfon. Contigo en vna cosa me conuengo,
Dame el Carpio no mas, que yo te juro
Darte à tu padre viuo, si alli vengo.

Bernar. Yo te lo doy.

Alfon. Pues porque estes seguro
En roxo campo, de sangrientas olas,
Leonado claro, ò leonado escuro,
En tu escudo pondras por armas solas
Diez y nueve Castillos de oro.

Bernar. Has dado
Corona à las grandezas Españolas.
Dame, famoso Rey, mi padre amado.
Basten los años que en prision le tienes.

Alfon. Delante vn Rey lo juro.

Marfá. Has me obligado.

Bernar. Ya no espero de ti mayores bienes,
Eres mi Rey, mi padre, eres mi tio,
Ciñan laurel tus belicosas sienas,
Que vn Reyno, vn mundo conquistar confio,
Que no es Pirro tu igual, Hèctor, ni Achiles,
Tal valor en mi alma has puesto y brio.
Yo y Brabonel, que son personas viles,
Haremos conocer à los Franceses.

Alfon. Pues sus tocad las caxas y añafles,
Marchad famosos Moros y Leoneles.

Vanse todos, y quedan Bernardo y Brauonel.

Bern. A la gloria deste dia,
solo saber me faltaua,
como, Brauonel, quedaua
la querida esposa mia.

Brau. Acepto tu casamiento,
y se tiene por dichosa.

Er. ha sido su estampa hermosa

la luz de mi pensamiento.
Passe vn pintor por Leon,
que iua à Santiago el santo,
que vosotros temeis tanto,
y alla llamamos Patron,
Y ensenome su retrato,
en que vi su cara honesta,

cara

- cara por lo que me cuesta
 y por el precio barata.
Y por lo que supinzel,
 quiso figurar allí,
 pienso que el alma le di,
 y que de oy mas viuo en el.
Y es mas llano que la palma,
 que quando el retrato via,
 como era casa vazia,
 se passo à viuir al alma.
 No estoy muy enamorado,
 que es pequeño el coraçon,
 y vn padre con su prision
 tiene lo mas ocupado.
 Pero lo que es voz y fama
 de muger de tal valor,
 puede engendrar el amor,
 que en mis venas se derrama.
 Pretendo libre à mi padre,
 que solo estorua el ser Rey,
 la Christiana y justa ley,
 de estar por casar mi madre.
 Casados y yo tambien
 haré que Marsilio vea,
 que si el bien mio dessea,
 fera por su propio bien.
Bra. Bernardo, si como tienes
 merecimiento, te ayuda
 la fortuna, que se muda
 siempre de males à bienes.
 Presumo que has de venir
 al estado que desseas,
 y en qualquiera que te veas,
 Marsilio te ha de seruir.
Y fia de Brauonel,
 y en lo que te ama Aragon,
 que no ha de auer ocasion
 en que no te acuerdes del.
- Ber.** Alexado nos auemos,
 para ir solos como vamos,
Br. agua suena ètre estos ramos
 que cueua es esta que vemos?
Ber. Bien es que passes y calles,
 y della guardes los pies,
 porque està sospecho, que es
 la cueua de Roncesualles.
 Que dizen que es encantada,
 su esfuerço deste he de ver.
B. pues porque la he de temer
 teniendo braço y espada?
Y della cosas he oydo
 estrañas y prodigiosas.
Bern. pues si sabes estas cosas,
 retira el pie y el oydo.
Bra. Que es retirar? por Ala
 que he de ver lo que ay aqui.
Ber. Animo tiene, es alli,
 que cuchilladas que da.
 Quieres por ventura ayuda.
Bra. Si quieres llega.
Bern. los dos
 nos cansamos viue Dios,
 pues q̃ es piedra y no se muda.
 La piedra ha dado vna buelta.
Bueluse vna piedra, y vese vna
 batalla pintada.
Bra. Voescuadron ay pintado.
Be. esta es de vn cãpo formado
 vna confusa rebuelta.
 Francia dize en esta parte.
Be. España en estotra dize.
Ber. justa preuencion te hize,
 no quisiste desuiarte.
Bra. De que te causa temor,
 Bernardo lo que parece,

pues

pues en lo que el liço ofrece,
lleua España lo mejor?

Per. Roncesuallles dize aqui,
aqui Roldan y Bernardo.

Bra. aqui Brauonel gallardo,
y Marsilio dize alli.

No ha sido malo el aguero,
pues vitoriosos estamos
de los Franceses, veamos
lo que dize este letrado.

Let. Quando esta vettura hallares,
en defensa de tu ley,
ay de Francia y de su Rey
Roldan y los doze Pares.

Per. Notable ha sido el sucesso,
segun esso cierto es.
que tras vencer al Frances,
me da el Rey mi padre preso.

Suenan caxas.

Belas caxas se oyen aqui,

Carlos deue de llegar.

Be ya no es tiẽpo de aguardar,
y corre peligro alli.

Subete en esta montaña,

à vertu gente animosa.

Br. oy quedaras vitoriosa
de Francia, inuencible España.

*Vanse, y salen Carlos, don Beltrã,
Roldan, Durandarte, Montesi-
nos, Dudõ, Reynaldos, Oliueros,
y con caxas y Sanderas.*

Car. Hazed algo en este llano,
Franceses honor del mundo,
que oy su defensa es en vano,

pues me auéis de hazer segũdo
del Griego Alexãdro Magno.

Llegada la ocasion es,
de mas honor y interes,
de fama y mayor grandeza,
pues de España la cabeça
he de traer à mis pies.

Vos valeroso Roldan,
põdreis vuestra gẽre en orden,
como fuerte Capitan,
q̃ no ay que temer desorden,
si con vuestro amparo van.

Y vos Reynaldos famoso,
vuestro valor belicoso
oy se consagra à la fama,
q̃ oy Frãcia su padre os llama,
y defensor valeroso.

Y vosotros fuertes Pares,
q̃ aueis echo hazañas tantas,
en tan diuersos lugares,
oy põdreis las fuertes plãtas
de la fama en los altares.

Quedara nombre de todos,
quando portan varios modos
esse esfuerço irreparable,
rinda al yugo la indomable
cerviz de los fuertes Godos.

Este es Roncesuallles, donde
ya se ven nuestras ventajas,
y que el Español se esconde,
que en solo tocar las caxas,
Francia sus ecos responde.

Si aqueste campo rompeis,
donde yo y todos le veis,
para passar à pamplona,
en la Lis de mi corona
vn Leon de España porneis.

Rol. Fuerte inuiecto Emperador,
yo solo

yo solo pienso que basto,
para causarles temor,
q̄ es Alfonso tambien casto,
en las armas y el valor.

Cer. y te seguro que halles
por el monte abiertas calles,
y España en breue distancia
llore la entrada de Francia
por Páplona y Roncesuallles.
Dud. Segun cuenta Galalon,
trae poca gente y ruyn
Alfonso en esta ocasion,
y Montañeses al fin
de Asturias y de Leon.

Todos descalços, desnudos,
mal disciplinados, rudos,
y en vez de limpios arnezes,
traen vnos toscos paaeles,
y ayay corcho en vez de escu-
Marfilio, Rey de Aragon, (dos.
y Brauonel con sus Moros
le hazen rico esquadron,
mas que de armas y tesoros,
que ya como nuestros son.

y porque veas si crece
su temor, mira si ofrece
en todo el monte vn vasallo,
que ni relincha cauallo,
ni hombre armado parece.

Bel. Si à la esperiècia de vn viejo
famoso Carlos le dan
licencia de dar consejo,
al viejo de don Beltran,
vn tiempo de francia espejo.

España, que vn tiempo ha sido
tan rebelde, que ha podido
su imperio arrojar de si,
tan facil es para ti

de ayer à España venido,
Mirad que es fuerte su tierra,
toda aspera y montuosa;
y es gente muy animosa,
muy diestra para la guerra,
indomable y belicosa.

Desengañaros aguardo.
que no es faya! toco y pardo,
y que à vengar sus injurias
con los mejores de Asturias
sale de Leon Bernardo.

Ellos que à la nieue al rayo
sufren el yelo y el Sol,
reliquias son de Pelayo,
aquel diuino Español,
que fue de Africa rayo.

Marfilio nuevo Gradafo,
temiendo algun triste caso,
de Moros cubre la tierra,
todos à punto de guerra,
à impedir à Francia el passo.

Sin esto tantos agujeros,
tantas desdichas se ven,
es menester, caualleros
mirar como podreis bien
ofender y defenderos.

No porque yo os acouardo,
mas porque si de gallardo
Galalon os trae aqui,
os desengañeis de mi,
y del valor de Bernardo.

Rol. Si al Emperador pudiera
perderle presto el respeto,
por ventura respondiera
à tu miedo y mal conceto
don Beltran de otra manera.

Quando està temiendo España,
que derribe su montaña,

sola

sola esta mano, esta sola, *Rold.* Toquen señores las caxas.
diziendo q̃ el braço enarbola, *Carl.* Marchad todos à Páplona.
y que Galalon me engaña.
Y à Francia sin daño y pena *Vanse, y sale Bernardo, y criados*
bolueras ganando fama, *que le van armando.*
dedespojos y honra llena,
do el Pyrene agua derrama, *Ber.* Acabadme bien de armar.
de Tajo à Sierramorena. *Cria.* No falta sola vna hebilla.
Y de la tierra de Xucar, *Ber.* Llegadme amigo vna silla,
à la barra de san Lucar, y dadme todos lugar.
y a las columnas que aguardo, *Cria.* ya tienes la silla aqui.
sin que lo estorue Bernardo, *Ber.* siempre fue costumbre mia,
Brauel, Marfilio, y Bucar. que de la batalla el dia
Bueluete à Francia Beltran, armado descanse assi.
que estas ya casado y viejo. Cierra à la tienda la puerta.
Bel. yo se tãbien, don Roldan, *Cria.* Y dormitos heis armado.
pelear y dar consejo
como quantos aqui estan. *Vanse los criados, y queda solo.*
Carlo. Passo.
Bel. No ay passo, yo soy *Ber.* El que vela es el cuydado,
don Beltran. y el quien al hõbre despierta.
Carlos. Ved que aqui estoy. Que aunque es de grã pesadübre,
Bel. yo, sin ser hõbre encantado lo que agora quiero haxer,
he vencido y peleado. es imposible vencer,
Rold. yo la ventaja te doy. lo que es habito y costumbre.
Vencelo que es de importãcia, O Bernardo, ya es llegada,
que como dixe estas viejo. con las armas enemigas,
Bel. El honor es mi ganancia, la ocasion por quien obligas
hijo tengo, y no le dexo à España tu madre amada.
holgando Roldan, en Frãcia. No quiera el cielo que venga
Agradeced que se queda à poder de Rey extraño,
en la retaguarda. *Carl.* basta, y que para tanto daño
q̃ no ay quiẽ vëcer os pueda estrangero dueño tenga.
son reliquias de la casta, Notable sueño es el mio,
de quien la soberuia hereda. es imposible escusalle.
Sit. he enojado perdona. lugar sera justo dalle,
Carl. tu valor Roldan te abona vencerle en vano porfio.
con infinitas ventajas.

Duerme

Duermeſe Bernardo, y ſalen Caſtilla y Leon con dos ſuanderas.

Leõ. Eſta eſgallarda ocaſion (na. de hazer nueſtro áparo herma-

Ber. que quieres di, viſion vana?

Caſti. Caſtilla ſoy.

Leon. Yo Leon.

Ber. pues que me quereis à mi?

Caſt. Pedirte que nos am pares, y nueſtro daño repares.

Ber. Pues podré yo hazerlo?

Caſt. Si.

O venturoſo mancebo, ſangre del fuerte Pelayo, gloria y honra de Caſtilla, de Leon corona y lauro.

Nueuo Macedon en Tebas, y nueuo Scipion Romano, deſdichado en no nacer donde Ceſar y Alexandro.

Que como Eſpaña oprimida no puedo mouer los labios, y en vez de fútiles plumas, lanças exercita y dardos.

Quedaran tus claros hechos por falta de ciſnes claros, ó fabuloſos, á eſcuras al reboluer de los años.

Hermelinda de Toledo, que Constantino es ſu hermano, y à Eſpaña truxo el famoſo Paleologo llamado, ſera tu querida eſpoſa, por donde deſpues paſſando las edades venideras,

herede Toledo al Carpio.

Que eſſe Caſtilla famoſo, junto al Tormes fabricado, ſera de los Duques de Alua, Fadriques, Garcias, Fernandos, Valeroſos Caualleros, y Capitanes Chriſtianos, Emperadores nacidos, y deudos tuyos cercano.

Yo la oprimida Caſtilla vengo à tus pies gran Bernardo, à pedirte que me libres de venir à reyno eſtraño.

Que es llegada la ocaſion, por culpa de Alonſo el Caſto, en que ſi no me ſocorres, me eſtá amenazando Carlos.

Leon. No lo permitan los cielos

Caſtilla ſoſſiega el llanto, que del venidero ſiglo nos reuelan Reyes tantos.

deſde Alonſo que heredo, à peſar de Mauregato, à Selio, Aurelio, y Fruela,

Fauila, Alonſo, y Pelayo. Vendran Ramiro y Ordoño, y Alonſo llamado el Magno,

Garcia, Ordoño, y Fruela, que negaran ſus vaſallos. De donde tendras los juezes,

Nueuo Raſura, y Lain Caluo, de la caſa de Mendonça origen iluſtre y claro. Luego Alonſo, y don Ramiro, con dos Ordoños y vn Sancho, Ramiro, Bernardo, Alonſo, y otro Bernardo y Fernando, ſera en tiempo deſte el Cid

acoto

agote del Africano.

Otro Sancho, y otro Alfonso,
el Emperador llamado,
Y Sancho, el que à Calatraua
fundò, Enrique, y Hernãfanto,
y con otro Sabio Alfonso,
el famoso Sancho el Brauo.

Don Pedro el cruel, Enrique,
y el Catolico Fernando,
que de su Yfabel famosa,
Luna clara, y Fenix raro.

Del Duque de Austria Filipo,
dara à España el quinto Carlos,
padre de Filipe Heroyco,
Rey de España soberano.

Otro Filipo su hijo,
que ha de ser del mundo espãto.
Mira como puede ser,
que Francia impida los hados,
que tanto bien pronostican,
al arma, al arma Bernardo.

Despierta Bernardo, y vanse Ca-
stilla y Leon.

Ber. Ya me leuanto Leon,
Castilla ya me leuanto,
fino que tengo oprimidos
de vn hõbre Frãces los brazos,
espera, Roldan, espera,
que es aquesto, cielo santo?
oy se han de ganar las armas
de los paueses dorados.

Santiago otra vez digo,
yo soy Bernardo del Carpio.
Vase. Aqui se da la batalla, y sa-
len Brauonel, y Oliueros,
peleando.

Brau. Rindete loco Oliueros.

Olin. quien eres, Moro cruel?

Brau. Soy Brauonel.

Olin. Brauonel?

pues porque me hazes fieros?

Vanse, y dize dentro Roldan.

Rol. Muertos somos, caualleros
engañosos Galalon,
muchos los de España son,
morid todos como buenos.

Sale Dudon, Montefinos, y don
Beltran el Viejo.

Dud. Oy es nuestra perdicion.

Mo. Que es esto amigo Dudon?
huyed, no pienso escapar,
fin mirar en opinion,
que morir o pelear
es ya desesperacion.

Bel. Agora vereis Franceses,
los consejos deste viejo,
y el valor de los Leoneses,
à quien tienen por espejo
los Moros Aragoneses.

Mi hijo voy à buscar,
ha villano Galalon.

Vanse, y queda Montefinos, y sa-
le Durandarte con la espa-
ba desnuda.

Du. Si podré à mi primo hallar,
que me saque el coraçon
entre el viuir y el penar?

Mont. A mi primo.

Durand. primo amado,

C c

muerto

muerto soy, llegad à mi,

Quando de Francia parti.

Mō. mejor hablareis sentado.

Dñr. à Belerma prometi.

O scñor ya te cumpliste:

yò muero, sin duda fuyste

en hazer que con traycion,

sacassen el coraçon:

que à Belerma en Fràcia diste.

Primo, oydme, estadme atento,

que quiero de mis desdichas

hazer breue testamento,

que ya mis vienes y dichas

se las ha lleuado el viento.

Y pues ya de aquesta guerra,

que del viuir me destierra,

nos apartamos los dos,

el alma le mando à Dios,

y el cuerpo mando à la tierra.

A quien mal no aya prouado,

todo mi tiempo perdido

mando, y mi amor oluido,

à la fama mi cuydado,

y al mas loco mi sentido,

Mi vida mando à la muerte,

al tiempo mi mala suerte,

al mundo mi pensamiento,

mis esperanças al viento,

y al amor mi fuerça fuerte.

Mi fuego mando à su esfera,

mis lagrimas à la mar,

mis suspiros à vna fiera,

al infierno mi pesar,

que ningun remedio espera.

Mando à vn necio mi porfia,

à vn enfermo mi alegria,

mis dolores mando à vn sano, y

mis seruicios à vn tirano,

à vn pobre mi fantasia.

Mi vista le mando à vn ciego,

mis desleos à vn avaro,

à vn jugador mi sosiego,

à vn couarde mi reparo,

y mis galas mando al fuego.

Mis glorias à la fortuna,

mis mudanças à la Luna,

à España mi triste historia,

à los libros la memoria,

si della quedaré alguna.

A Belerma el coraçon,

sacadle primo querido,

lleuadsele que es razon,

prendas que suyas han sido,

en vida y muerte lo son.

Dezidle que à Dios se quede,

y quedaos mi primo à Dios.

Mō. O primo, quié sufrir puedo

coraçon, sino sois vos,

pena que à la muerte excede

Coraçon del mas valiente

que è Fràcia ha señido espada,

bien es que sacarte intente,

para que à tu prenda amada

buelto à Paris te presente.

Que pues soy testamentario,

dame primo el coraçon,

que al mio en esta ocasion

es el vuestro necessario

para su conseruacion.

Salid prenda triste y fuerte,

de la mas leal muger,

q̃ hà visto el tiépo y la muerte,

de amor auéis oy de ser

claro exemplo desta suerte.

vos cuerpo ya sin el,

venid, que el tiempo cruel

nos haze vn exemplo igual, y à mi de amigo fiel.
à vos de amante leal,

*Vanse, y salen tocando al arma, Roldan herido,
y la espada desnuda.*

Roldan. Quien pudiera alabarse desta hazaña,
Ni de ver en su tierra à Roldan muerto;
Sino la fuerte y belicosa España,
Y aquel valor en Montes encubierto?
Pero si à Carlos Galalon engaña
Con el seguro del traydor concierto,
que alabo à España y sus Leones de oro,
bramando estoy como en el coso el toro.
Las fuerças siento desmayar cansadas,
Rendime quiero à la mortal flaqueza:
Mas ò valor, que tienes ocupadas
Las lenguas de la fama en tal grandeza:
Soy yo quien de las bafuatas espadas,
Poniendo el pie en la Arabiga cabeça,
Tantas vezes triunfe, y aquel tan fuerte,
Que no temio jamas herida o muerte.
Yo Roldan, de que sirue hablar en esto?
yo he de morir en vano me resisto;
Pero yo soy Roldan, soy el que ha puesto
Hasta Ierusalen la Cruz de Christo:
Pues veo me amenaza mi fin presto,
Porque con mi flaqueza me enemisto?
Sin duda muero, y pues tan cierto muero,
Ninguno ha de gozar mi fuerte azero.

Tira Roldan la espada.

Romperte quiero en esta peña dura,
Ea fuerte durindana, que no quieres,
Pues entra por la peña, y tu procura,
Que no te saque, ni otro dueño esperes.

Hinca la espada en la peña, y entra Dudon.

Dudon. Ninguno de la muerte se asegura,
Ea, Conde fuerte, aqui fauor.

Roldán. Quien eres?

Ques del Emperador? es muerto à caso?

Dudon. Está me atento, oyr podras el caso.

Por muchas partes herido,
sale el viejo Carlo Magno,
huyendo de los de España,
que le han desbaratado.
Al pie estaua de vna cruz,
por el suelo arrodillado,
diziendo palabras tiernas
embueltas el duro llanto.

O Carlos triste, dezia,
que es de tu esfuerço passado?
que es de tus doze famosos?
quedieron al mundo espanto.
Adonde está don Roldán?
Donde el Paladin Reynaldo?
Danes Vrgel? Brandimarte?
Sanfoneto? Alfonso infano?
Montesinos, Oliueros?
y Durandarte el gallardo?
El Almirante Guarinos?

Gayferos, y el Conde Naymo?
Ay don Beltran valeroso,
viejo noble, honrado, y sabio,
por no tomar tu consejo
en Roncesualles acabo,
vendido me ha Galalon,
Dios por ello te de el pago,
Diziendo aquestas razones,
cayo en tierra desmayado.

Roldán. Buelue, famoso Dudon,

donde queda el pobre Carlos,
ayudale mientras voy,
que quedo aqui peleando.
Dud. yo voy valeroso Conde,
hasta morir à su lado.

Vase Dudon.

Rol. que furia es aquesta, cielos!
quien nos truxo à tantos daños?
A España nunca pasara,
Francia de tus montes altos.
Pero que me desanimo,
adonde estas vil bastardo?
ven que aguardando te estoy,
Roldán soy, aqui te aguardo.

Sale Bernardo.

Be. quié llama à Bernardo? *Ro.* yo.
Be. Yo soy Bernardo del Carpio.
Ro. yo Roldán, q herido y muerto
en la campaña te aguardo,
para ahogarte en mi sangre,
quando no pueda con manos.
Be. que es de la espada Frances?
Rol. entendi hazella pedazos,
y quedose en esta piedra,
hasta la cruz tremolando.

Be.

Ber. Pues alto, arrojo la mia,
porque no es hombre Bernardo
que te ha de matar así.

Muere Roldán.

*Aroja la espada Bernardo, y
abraçanſe riendo.*

Rold. Ha Español,

Bern. A Frances Brauo.

Rold. muere aquí.

Bern. moriras tu,

aunque eres Conde encantado,

como el hijo de la tierra,

con Hercules el Tibano.

Rold. Iesus, Iesus, Virgen pura,
San Dionis.

Bern. ſalio bramando

de entre los braços el cuerpo,

y el alma de entre los braços.

Ber. ya lo mas eſtá vencido,
ea Eſpañoles gallardos,
al ancance que huyen todos,
ea tio Alonſo el Caſto,
Mira que à Roldán he muerto
y à los Pares deſterrado,
dame à mi padre ſeñor,
q̃ ha que eſtá preſo veynte años,
Ea Eſpañoles, à ellos,
ſeais Moros ò Chriſtianos,
Santiago dezid todos,
proſeguid el triunfo vſanos,
alargad los pies corriendo,
apercibiendo las manos,
eſtas os dan la vitoria.
yo ſoy Bernardo del Carpio.

IORNADA TERCERA.

Salen Marcelio, y Celio, paſtores.

Bel. Huye Marcelio à la fiera,
que anda el Moro en el lugar.

Mar. Antes le viene ayudar
el ſeñor de nueſtra tierra.

Cel. Deſamparemos la choça.

Mar. No temas, que amigos ſon
Alonſo Rey de Leon,
y el Moro de Zaragoza.

Ce. Como ha llegado haſta aquí,
ſiendo en Nauarra la guerra.

Ma. Porq̃ van de tierra en tierra
viendo à Franceses aſſi.

Que en Ronceſualles perdidos,

el paſſo à Francia ocupado,
por Caſtilla ſe han entrado,
eſquadrones diuididos.
No has viſto grullas que van
à eſtremo por varias partes?
aſſi van ſin eſtandartes:
ſiguiendo ſu Capitan.
A Salamanca han llegado,
y à ciudad Rodrigo fueron,
y à nueſtra tierra vinieron,
como à deſenſa y ſagrado.
y como vna legua y mas
tiene eſta ſierra de eſtremo,
Cc; aunque

aunque el Morisco que temo,
viene al alcance detras.

En ella se han defendido,
y en su peña se han guardado.

Cel. ¿Así está el Francés cercado
y del Arabe oprimido?

Mar. Si dura el cerco, no creas
que les guarde la montaña.

Cel. No saldrán vivos de España.

Mar. Perdona si lo desleas.

Cel. Son muchos los escondidos,
de aquestos pobres Franceses.

Ma. Solo reluzir arnezes,
puesto que en sangre teñidos,

He visto por estas peñas,
robles, hayas, ò castaños,

y que de sus tristes daños

dauan los cavallos señas.

Cuyos relinchos se escuchan
hasta nuestra misma aldea,

y aunque entre ellos se deslea,

con la muerte à brazos luchã.

Que ni tienen que comer,
sino matan los cavallos.

Cel. quiẽ pudiera algo lleuallos?

Mar. pudieranme Moros ver,
y siguiendote ofendellos.

Cel. Son muchos?

Mar. Ciento seran.

Ce. y quien es el Capitan,
à quien obedecen ellos?

Mar. Ayer solo à mi cauãa
vn pobre Frances llegò,

que esta vida me contó,

que pasan en la montaña.

Y supe que el Capitan
es el Paladín Dudon,

moço de gran coraçon,

y pariente de Roldan.

Y como ya les auisa

la muerte que esperan dellos,
à vn Preste, que esta con ellos,

hazen que les diga Missa.

Yo siempre al salir del Sol
mepongo a ver reluzir

las armas, y à ver venir
el fiero Alarbe Español.

Que quando mas resplandecen
de las armas los reflexos,

es que oyen Missa de lexos,
cristal de espejo parecen.

Cel. y tienen todo recado?

Mar. Sobre vna peña vn altar.

Cel. Y el pan para consagrar?

Mar. esso entriendalo vn letra-

Quiza no consagrarán, (do)

como en la mar acontece,

bastara que el Preste reze,

sin que Dios decienda al pan,

Que en las naues yo he sabido

que dizen la Missa assi.

Cel. O Francia, pobre de ti,

à que desdicha has venido.

Mar. Destos q̃ en la peña viuen,

embidia podes tener.

Cel. Embidia de no comer,

ya que à morir se apereiben,

Aquella teneos la vos.

Mar. No sino porque sospecho,

que grã penitẽcia han hecho,

y estan bien puestos cõ Dios.

Yo no se de do han traydo

imagenes y campanas,

que al despertar las mañanas

su son me hiere el oydo.

Porque el Frances me contó,

que

que allí imagenes tenían,
donde la Miffa dezian.

Cel. no en balde les quiero yo,
fin duda, como faben
que allí tienen de morir,
de fuerte quieren viuir,
que como fantos acaben.

Si mueren en la diftancia,
que eíta peña nos enfeña,
no es mucho q̄ aquefta peña
fe llame peña de Francia.

Mar. Antes es cofa forçofa
por memoria deíta hazaña,
que tendremos en Efpaña
peña de Francia famosa.

Cel. Yo alomenos desde oy
peña de Francia diré,
puesto que encubierta eíte.

Mar. En eíta opinion eítoy.
Parece que fiento gente.

Cel. Guarda Marcelio del Moro,
que de vidas y teforo
anda codiciofo.

Mar. Tente.
que no busca Castellanos.

Cel. Mientras la aueriguacion
me dara algun peícozon,
mis pies defíedan fus manos.

Tengo cara de Frances?

M. Mas de Efpañol la arrogácia.

Cel. Sube à la fierra de Francia,
que agora de Francia es.

*Subenfe los pastores à la peña,
falen Dudó, Brandimarte, y
otros Soldados.*

Dud. Huelgome q̄ ayais venido,

buen Paladin Brandimarte,
à aquefta feoura parte,
que nuefta defenfa ha fido.

Aunque ya el Moro feroz
afí mi paffome ataja,
que aqui sentimos fu caxa,
y alla fienten nuefta voz.

Salio de ciudad Rodrigo,
feun dize Brauonel,
y alguna gente con el
del Efpañol enemigo.

y faben los que aqui eítan
en eíta Peña efcondidos,
de los Franceses huydos,
parientes de don Roldan.

Di como viene à deftruýlla,
y con la muerte amenaza.

Bran. No queda ninguna traza,
Dudon para refíftilla.

Dud. Morir como caualleros,
leuantando el Frances lirio,
que en parte fera martirio,
pues es entre Moros fieros.

Que quando la vanda blanca
nos dieron en los altares,
Tufon de los doze Pares,
y mefa redonda y franca,

Donde el orden recebimos
del Colegio Apoftolado,
de los doze que he nombrado
que imitamos y feguimos.

Iuramos todos morir
en defenfa de la Fe.

Bran. Eítraña defdicha fue,
entrar para no falir.

Que feaura hecho Roldan?
Carlos, Vrgel, Oliueros,
y aquellos dos Caualleros,

padre y hijo don Beltran.

Dud. Quando de Fracia partimos,
hizimos pleyto omenage,

que el que en la guerra muriesse,
dentro en Francia se enterrasse.

Passamos los Perineos,
llegamos à Roncesuallés,
donde no escapamos tres
de todos los doze Pares.

Y como los Españoles
prosiguieron el alcance,
con la grande poluareda
perdimos à don Beltrane.
Siete vezes echan suertes,
si aura quien ira à buscallo,
todas siete le cupieron

al buen viejo de su padre.

Las tres le caben por fuerte,
las quatro por maldad grãde,
mas aunque no le cupieran,
el no podia quedarle.

Bolued à Francia Franceses,
los que auéis la vida infame,
que yo por solo mi hijo
voy à morir ò vengalle.

Por la matança va el viejo,
por la matança adelante,
los braços lleva cansados
de tanto los rodeare.

Vido à todos los Franceses,
y no vido à don Beltrane,
buelue riendas al cauallo,
y buelue solo à buscallo.

De noche por los caminos,
de dia por los xarales,
y à la entrada de vnos prados,
saliendo à vnos arenales,

Vido estar vn Moro perro,

0147

que vela en vn aduare,
hablale en Algarauia,
como aquel que bien la sabe:

Cauallero de armas blancas
vistele passar Alarbe?

si le tienes preso Maro,
à oro es poco pesalle,

Y si tu lo tienes muerto,
damele para enterralle,
porque el cuerpo sin el alma
muy pocos dineros vale.

Esse cauallero amigo
que seña tiene, o que talle?
armas blancas son las suyas,
y el cauallo es alazane,

En el carrillo derecho
tiene juntas dos señaes,
que quando niño pequeño
se las hizo vn gauilane.

Esse cauallero amigo
muerto està en aquellos valles
dentro del agua los pies,
y el cuerpo en los arenales.

Siete lanzadas tenia,
passanle de parte à parte,
à penas le escucha el viejo,
quando como rayo sale,

Y metiendose en los Moros,
quiere morir ò vengalle,
y murio al fin peleando
el buen viejo don Beltrane.

Bras. Pobre viejo don Beltran
que tanto pudo el valor?

Dud. Murio qual padre en rigor
y como buen Capitan.

Alli tambien Durandarte,
gallarda espada Francesa
fue despojo desta empresa
valeroso

valeroso Brandimarte.

Y aun sospecho que Roldan
murio a manos del bastardo,
y acabó allí aquel gallardo
Reynaldos de Montaluan,
Pero que caxas son estas?

Tocan dentro en la caxa.

Brand. Moro es aquel atambor,
Dud. agora es tiempo, valor,
que hagais à la muerte fiestas,

Este es Brauonel, amigos,
y de Aragon la arrogancia,
aqui es bien que dexe Francia
de vuestros hechos testigos.

Mori todos como buenos,
por la fe y por nuestro Rey:
esta es gente de otra ley,
al fin Moros Sarracenos.

Aqui no ay otra salida,
sino la muerte o la espada,
que vna muerte q̄ es hórada,
suele honrar toda la vida.

Animad vos Brandimarte,
la gente, y dadme lugar,
hasta llegar al altar,
que està en peligrosa parte.

En la Peña esconder quiero
las imagenes que adoro,
porq̄ no les queme el Moro,
que al fin es baruario fiero,

Vase Dudon.

Bern. Ea soldados valientes,
pues teneys tanto valor,

no os ponga el morir temor, y no es nuevo ni es fastidia

ni los Moros inclementes.

Aqui el morir es ganancia,
ya el cielo la luz enseña,
deid Francia, que esta peña,
es ya la Peña de Francia.

*Vanse, y hazen luego la batalla
saliendo algunos Moros y Fran-
ceses peleando: buelve à salir Du-
don con en Christo y una ima-
gen de nuestra Seño-
ra y herido.*

Dud. Adonde os esconderé
hijo y madre soberanos?
quiero abrimme cō las manos
el pecho, que en el pondré.

Pero es apuesto indigno,
mas aunq̄ indigno apuesto,
vos mismo en el Sacramento,
le habitais señor diuino.

ya Troya no es bien que veas,
quien tu piedad ha pasado,
mi padre y madre he sacado,
que soy dos veces Eneas.

Saco, quando Troia ardia,
las prendas de mil quilates,
y yo saco dos remates
del cielo, Christo y Maria.

Qual primero esconderé,
quiero escorderos à vos,
porq̄ como en fin soys Dios,
soys sin tiempo, y guardaré

Luego à vos Virgen y madre,
que tal hermano nos distes,
que vos tã bien siẽpre fuystes,
aunque en la vida del padre.

C c s huyr

410 EL CASAMIENTO EN LA MVERTE,

- huyr con el hijo amado,
pero està crucificado,
y no le busca la embidia.
- Y segun es el distrito,
si tan hombre no lo viera,
que vais otra vez dixera
huyendo con el à Egipto.
- Esperadme, Virgen pura,
que en este risco eleuado,
pues està crucificado,
quiero dalle sepultura.
- Hazed que no me desangre,
que el Moro es perro, y podra
sacarle, si cerca està,
por el rastro de la sangre.
- Dadme ayuda que ya muero,
vos soberano Messias,
por vuestro Abarimatias,
y mirador del primero.
- ra del viuir la distancia
alma en vn punto teneis,
Virgen Iosapha tendreis,
en esta peña de Francia.
- Donde espero y veo muestras,
q̄ os hà de allar los christianos
agradeciendo à mis manos,
las mercedes de las vuestras.
- Y este Crucifixo santo
tambièn se hallara con vos,
à Dios Virgen, y vos Dios,
flaco estoy, y duro el canto.
- Cauar con la daga quiero
donde los pueda poner,
que compaña ha de hazer
à Dios quien fuere el tercero.
- Estaran como el tesoro
en las venas de la tierra,
mas ya se aumenta la guerra,
- y vienẽ sangriento el Moro,
Que haré, que cauar no puedo?
- Abrese la peña en quatro partes.*
en quatro partes se ha abierto
la peña, misterio es cierto,
aunque os dexo, cō vos quedo.
- Aquí en tan breue distancia,
Madre y Hijo es bien q̄ esteis,
mirad Virgen que os llameis
la de la peña de Francia.
- Y q̄ hagais muchas mercedes,
quando à ver el Sol salgais:
mas ay Virgen si aqui estais,
traspasara las paredes.
- Pone las Imagenes dentro de la
peña, y cierrase la peña.*
Ya la peña se ha cerrado,
y el Moro viene feroz.
- Entra Brauonel y Moros, y dize.*
La tragedia ha sido atroz,
solo vn Frâces no ha quedado,
Murieron como valientes.
- Da.* con vna hazaña cruel,
si he quedado, Brauonel,
biẽ es que ètre ellos me cuẽtes
- B.* Vn Christiano ha hablado allí
Sol. en aquella peña està.
Bra. podrase subir alla?
Sol. mal, pero entiendo que si.
Dud. No trabajes por subir
Moro que yo baxaré.
- Bra.* baxa pues Frances.

Dud. si haré.

Bra. di quien eres.

Bra. pues baxaras á morir.

Dud. Dudon soy.

Dud. no te costara de balde,
ya Moro en el llano estoy.

Bra. Dudon? matadle, matadle.

*Entranse acuchillando, y salen las caxas, soldados
y vanderas en orden, don Garcio, don Rodri-
go de Rascara, don Ramiro, Bernardo
del Carpio, y el Rey Al-
fonso el Casto.*

Bernar. Con justa causa à recebir te sale,

Leon de España, à tu Leon sugeto,

Pues que no ay en Albania quien te iguale,

Despues que diste à tu esperança efeto,

Tu nombre la inmortal fama señale,

De sabio Rey y Capitan perfeto,

En laminas de bronze plata y oro,

Del Cancro al Aries, de la Libra al Toro.

Venciste à Carlos que llamauan Magno,

Cierta señal que tu mayor has sido,

Y assi te llamaran Maximo Hispano,

Gloria del Christianissimo apellido?

Contigo el Scita, el Griego, y el Romano,

El Persa, el Macedon, queda vencido,

Que ya en España, que de nuevo fundis,

Nuevos Cesares ay, y Espaminundas.

No se ha visto Principe glorioso,

Aunque igualarse à tu valor presume,

En la guerra Trajano victorioso,

Y en la paz Religioso y sabio Numa,

Descansa agora vencedor dichoso,

Sin que temas que oluide y que consume,

El tiempo lleue el nombre, que oy se ha visto

Bolar desde el Antartico Calisto.

Alfon. Por mas, Bernardo, que me encareciere,

Esse valor que tu valor me ha dado,

Es

Es dezir lo que vales y lo que eres,
Y con loarme à mi quedas loado,
Todas essas grandezas que refieres,
Por ti las he valido y conquistado,
Tu has sido la columna de mi Reyno,
Por ti Bernardo viuo y por ti Reyno.

Taya ha sido esta celebre vitoria,
Con tu valor llegada à dulce efeto,
ya fofsegada el alma y la memoria,
De mi honor he perdido el mal conceto,
Descansaré, y descansarás con gloria,
Pues nos libráste solo deste aprieto,
Por ensalzar el nombre de los Godos.
Haziendo fiestas de diuerfos modos,
Colgad en san Ysidro essas vanderas,
Que al soberuio Frances hemos quitado,
Las fuertes armas, las espadas fieras,
El claro escudo, y el paues dorado,
Poned gallardos timbres y cimeras
Sobre las armas que oy auéis tomado,
Que yo haré al Leon por excelente
Coronar con corona la alta frente.

Dad vna vista à la Ciudad famosa,
Y quedese Bernardo aqui con migo.

Bernar. Prospere tu prosapia generosa,
El alto cielo, à tu valor testigo.

Alfons. Marchad gente Española belicosa,
Abraçareis al padre y al amigo.
Y el que tuuiere Esposa, no le cuente
Hasta mañana lo que ha hecho ausente;

Cuelgese el hijo de los braços tiernos
Del padre amado, y el amado padre
Al hijo puede dar besos paternos,
Con la satisfacion que mas le quadre,
Siglos le diga que ha esperado eternos
La tierna esposa à la llorosa madre,
Repartid los despojos sobre cena,
Que es gloria hablar de la passada pena.

Vanse marchando, y quedan el Rey y Bernardo.

- Rey.** Bernardo, no sé si es cierto lo que algunos me han contado y en preguntarlo es incierto, es verdad que te has casado, o tienes hecho el concierto?
- Ber.** Señor, no lo quiera Dios, que sin pedirlo a vos licencia, que sois Rey mío, disponga de mi aluedrio.
- Alf.** Solos estamos los dos, dime la verdad Bernardo.
- Ber.** Quien señor, ha de creer, que aun dezillo me acouardo dar a vn bastardo muger, ni tener yerno bastardo?
- Si vos, señor me cumplis,** lo que otras vezes dezis, y esta postrera jurastes, vos diré que me casastes, o si nó que lo impedis.
- Dadme a mi padre, señor,** que injustamente os vengais en mi de su antiguo honor, q' sois Rey Casto, y máchais la limpieza del valor.
- Mirad que os tengo obligado,** aunque auerlo vos jurado, es la mas estrecha ley, que el juramento del Rey no puede ser quebrantado.
- Que ligan, dicen las leyes,** de sabios y antiguos nobres, las maromas a los bueyes, y la palabra a los hombres, el juramento a los Reyes.
- Acordaos que os socorri,** quando os cercaron sin mi los Moros de Benaunte, matádo vn Moro en la puéts, me distes, señor, el si.
- Y quando sobre Zamora** lidiaistes con Altomano, caudillo de gente Mora, me distes palabra y mano, que os pido cumplais agora.
- Y quando orilla del rio** de Ortiga, junto de Astorga, derribé el Morisco brio, prometistes en Mayorga darme libre al padre mío.
- Y en la batalla de Oceso,** contra don Bueso Frances, me dixistes, yo confieso, estando yo a vuestro pies, dar libre a tu padre preso.
- Y quando en el Valdemoro,** junto a Duero en Portugal, me distes viendo mi lloro vuestra palabra Real de darme al padre que adoro.
- Y agora en Nauara vn dia** me lo prometistes dar, si la batalla vencia, y tomandola por mia la vine al fin a alcançar.
- Todo, señor, lo he vencido,** en todo os di mi fauor, en todo os tengo seruido, vos sois el mayor señor, que el mudo ha visto ni oydo.

No

414 EL CASAMIENTO EN LA MVERTE;

No lo podeis quebrantar,
à ser quien sois obligado,
si algun bien me aueis de dar,
dadme solo el ser honrado,
pues vos me podeis honrar.

Que sirue que engrandecido
me yea sin esperança,
y de vos encarecido,
pues que no cabe alabança
en vn hombre mal nacido.

Vos, à quien ha hecho el cielo
el principe mas Christiano
de quantos sustenta el suelo,
q̃ està el exemplo en la mano,
de vuestra piedad y zelo.

Pues Angeles han venido
del cielo llenos de luz,
à ser, mudando el vestido,
plateros de aquella cruz,
que de Ouiedo gloria ha sido.

Mirad que no le pagais
al cielo el biẽ q̃ os ha hecho,
si à mi padre no medais,
viejo inutil sin provecho,
y q̃ en vn muerto os vengais.

Galardones muy cumplidos
de vos, mi señor, aguardo
por seruicios recebidos.

Al. Hablarme has despues Bern.
Ber. Seruicios no merecidos.

Vase el Rey, y queda Bernardo.

Affí os vais, Principe inuicto?
Principe heroyco affí os vais,
como esta crueldad permito,
espada no me siruais,
ya del talabar te os quito.

Espada mal empleada,
en seruir vn Rey injusto,
mejor estais colgada
que no sufriendo el disgusto
de veros tan mal pagada.

Oya que tal aueis sido,
vuestro adorno solo importe
para adornar el vestido,
como à la vñança de corte,
limpio el azero y bruñado.

Mejor andareis dorada,
que no de la punta al pomo
de sangre Alarbe manchada,
pues no quiere el Rey, q̃ como
sois teñida, seais honrada.

Espada que aueis librado
la patria con tanta dicha,
bien os aueis empleado,
mas pegose os la desdicha
de auer andado à mi lado.

Ya me tratais sin razon,
siẽdo vn Hector, vn Leonidas
con la fuya à Scipion,
pues me ganais las heridas,
como perdeis la opinion.

Los castillos que mantengo,
que dezis que aueis ganado,
oy à boluetos preuengo,
pues que no aueis derribado
vno, en que mi padre tengo.

Si no tuuierades mella,
como la tuuo mi madre,
fuerades mas noble y bella,
pues deshonorais à mi padre,
con no auer sido donzella.
Si mi padre no guardò
el casto amor prometido,
que culpa letuue yo,

pues

pues antes de ser nacido
no pude estoruarlo yo.
Solo vndia que tuuiera
del alma que Dios me diera,
embueltra en carne sin forma,
se lo estoruara de forma,
que sin casar no lo hiziera.
Mas antes de ser formado,
que culpa Rey he tenido?
miraras que te he seruido,
y que es auerte obligado,
el azer lo prometido.
Que haré? que medio tendré?
a quien pediré justicia?
mataré al Rey? no haré,
q̃ en mi no ha de auer malicia,
puesto que en el no vno fe.
Mas si haré, que es vn traydor,
Bernardo vos tan gran yerro?
perdonad Rey y señor,
que ladro agora qual perro,
que castiga su señor.

Sale Hernando Diaz.

Her. Que es esto primo famoso,
que hazeis la espada desnuda?
Ber. Hernan Diaz valeroso.
Her. quié primo, el color te mu-
alegrate, ten contento. (da?)
Ber. Como, primero que parta
el alma a su propio asiento.
Her. Aqui te traigo vna carta
de tu padre. B. ay mas tormento.
Her. Sin q̃ lo viesse las guardas, Sola vna curiosidad
papel y tinta le di.
Como primo en leerla tardas?
Ber. Dizes de mi padre?

Her. Si.
Ber. De mi padre?
Her. Si, que aguardas.
Ber. y está preso?
Her. no lo sabes?
Como primo, si está preso?
bien es que de verla acabes,
que esse valor te confieso,
es de su prision las llanes.
Ber. Si esse valor en mi ves,
no ay porque serlo me quadre,
ni que este nombre le des,
si está preso, no es mi padre,
si está libre, mi padre es.
Ber. Hijo dixo, aqui bien dixo,
pero yo confuso estoy,
y juntamente me afixo,
si está libre, su hijo soy,
si preso no soy su hijo.
Car. Hijo, si buen hijo fueras,
que te engendré te acordaras,
sangre que te di medieras,
vida que te di pagaras,
con vida que me ofrecieras.
Pero pues tu tienes vida,
y yo la pierdo en prision,
que demos en confusion,
tu de hijo patricida,
yo de padre en opinion.
Mancebo entte aqui, Bernardo,
de pensar mancebo verte,
para librarme gallardo,
pero yo aguardo mi muerte,
y ver tu rostro no aguardo.

Sola vna curiosidad
te pudiera aqui traer,
de ver a quien te dio ser,
mas donde cabe crueldad,
que

416 EL CASAMIENTO EN LA MVERTE,

que virtud puede caber. Porque ser yo mejor fuere,
 Aquí me cuenta de ti viue Dios Rey vil, tirano.
 vna hazaña y otra hazaña, Ber. Passó primo, passó hermano
 pero ninguna crey, que es mi señor Rey y tío.
 pues das libertad à España. Rod. tu padre el Còde lo es mio,
 y me la quitas à mi. y aũq no es Rey, no es villano.
 Yo no se porque la gente Partiole à Quiedo en razon
 te da nombre de valiente, de no verse importunar.
 tenièdo en prisiõ a vn padre, Ber. que se fue en esta ocasion?
 y sis casar tu madre, Rod. Por esso quiere dexar
 para que el mundo te afriete. à la Reyna y à Leon.

Fin de la carta.

Hernan. No leas mas.

Bern. A Rey injusto, que por serle yo leal,
 aya de ser caso justo, Agora va monteando,
 que sufra vna afrenta igual, gallardo, alegre, y contando
 y que obedezca à tu gusto. a los que aca se quedaron,
 Si yo, Rey casto, quisiera, como las cosas passaron,
 mi padre libre estuiera. que biziſte peleando.

Sale Rodrigo de Raza.

Rod. Mal su palabra cumplo.

Bern. eres tu Rodrigo? *Rod.* No. *R.* Plegue à Dios q̃ entre traydo-
 te proſtre vna jaul lina, (res
 y despedazen ventores.

*Vanſe, y sale el Rey don Alfonso, don Garcia,
 y don Ramiro.*

Alfon. Es mi intencion que mi heredero seas,
 Ramiro vete, y en llamando à Cortes
 Quiero tomar el parecer del Reyno.

D. Ra. Tus pies beso, señor, humildemente,
 Acepto el nombre de heredero y hijo.

Alfon. Hijo fuyſte de vn Rey el gran Bermudo,
 La corona te deuo justamente,

D. Gar.

D. Gar. Bien se emplea, señor, en don Ramiro,
No aura quien contradiga, y se te atreua
A vna elecion tan justa, y siendo tuya.

Alfonf. En Ouiedo hablaremos mas de espacio,
Que voy à visitar la Cruz preciosa,
Hecha por las preciosas manos santas
De aquellos dos plateros celestiales,
Que como ya sabeis, fueron dos Angeles:
Sin otras mas reliquias benditissimas,
De que es Sagrario aquella santa Iglesia.
Y la casulla que la Virgen santa
Dio à su querido Capellan Alfonso,
Honor y gloria de la gran Toledo.
Iremonos caçando poco à poco
Por estas altás y asperas Montañas,
Tan llenas de diuersos animales.

Diſen de dentro con ruydo.

Guarda el Oſſo, el Oſſo guarda.

D. Gar. Ruydo ſuena, y grita gente mucha.

Baxa vn Oſſo de la montaña.

D. Ra. Retirate ſeñor, que vn Oſſo viene,
A lo que ſiento, y ſuena de muy lexos,
Los perros y monteros que le ſiguen.

Alfonf. No huye vn Rey aſſi. *D. Ram.* huye Garcia,
Huye ſeñor, y matele la gente,
Mira que el ſuceſſor del gran Pelayo
Le matò vn Oſſo, huye. *Alfon.* O beſtia fiera.

Huyen todos, y quedaſe el Rey.

Que furioſo que vienes, mas oy quiero
Hazer vn caſo fuerte y valeroſo.

Tirale el venablo, y yerrale.

Arre el golpe, à los braços he venido,

D d

Ha

Ha gente, à don Garcia, à don Ramiro,
Que mata à vuestro Rey.

Sale Bernardo.

Bernar. No hara si pucdo,
Que quando todos faltan Rey inuito,
Siempre te ayuda el misero Bernardo,
Muere bestia cruel.

Da una cuchillada al Oso, y tiendele en el suelo.

Alfon. Ha buen sobrino,
Siempre à mi lado, como el Angel bueno,
Conozco que te he sido Rey injusto,
Mas ya de lo que fuy perdon te pido.
Pide mercedes, lo que quieres pide.

Bernar. A mi padre, señor, solo à mi padre.
Que ya sabes està sin culpa preso.
Despues que prometiste darle libre,
Que antes de prometerlo culpa tuvo.

Alfon. Toma aqueste anillo, y al punto buelue,
y di que te le den, parte Bernardo.

Bernar. Voy gran señor, y hasta llegar, os juro
Abrir por las hijadas al cauallo.

Toma Bernardo el anillo, y vase.

Alfon. Aquesta ha sido permission del Cielo,
Afuera enojo de mi honor manchado,
Que tal hijo merece ser honrado,
Y que de mi rigor triunfe su zelo.
Quando por la vengança me desuelo.
Al cielo siento contra mi enojado,
Y por el omenage quebrantado,
Las hidalguias de la ley del suelo.
Cesse esta vez la furia rigurosa
de aquel sangriento honor, que ha dado leyes
al mundo sin razon llenas de errores,

Tenga

Tenga perdon, porque en ninguna cosa
Tanto imitan à Dios los altos Reyes,
Como es en perdonar los ofensores.

Salen don Garcia, don Ramiro, y monteros.

D. Ram. Acudid, acudid presto monteros,
Que està el Rey mi señor en gran peligro.

Alfon. No os de pena Ramiro, ya està hecho,
Quite la vida al Oso, y la quitara
Al mas fuerte Leon con tal ayuda.

D. Gar. O mas fuerte y gallardo que Fauila.
Que en las manos murio de vn Oso fiero,
Sino fueras señor, nuestro Rey mismo,
Estas tomaras por tus propias armas.

Alfon. Ahora bien, yo me huelgo conoceros,
Colgad, monteros, sobre aquellos ramos
Este animal, y vamonos à Oniedo,
Por Dios que sois valientes Caualleros.

D. Gar. Por mi lo ha dicho.

D. Ram. Y aun por mi sospecho.

Alfon. Entrambos como hidalgos lo aueis hecho.

*Vanse, y sale Rodrigo Rasura, y Hernan Diaz
en el Castillo de oro.*

Her. Al punto que aqui llego,
se cayo muerto el cauallo. y que estan en el castillo
quitandole la prision.

Rold. A penas pude alcançallo, Por esso te truxo aqui.
quando de Leon salio, para que el buen Conde veas.

Y por esso me quede,
pero, di, como tan presto
negocio Bernardo. *Sale Bernardo.*

Her. En esto *Rold.* Primo, bien venido seas,
propicio el cielo le fue. presto bueluo, y presto fuy.
No se sabe la razon, ya quedan al Conde honrado
mas de que le dio vn anillo. quitandole la prision.

D d 2

Her.

410 EL CASAMIENTO EN LA MVERTE,

Her. possible es que tu razon Padre no me harto de veros,
ablandò aquel pecho ayrado? buena presencia teneis,
Rol. Amenazastele à caso tarde à vuestro hijo veis,
con algun atreuimiento. y tarde vengo yo à veros.
Ber. ni tuge tal pensamiento, Pero oy padre me engendrais,
porque fuera infame caso. yo, señor mio, y mi bien,
El conocio mi razon, os conozco, y vos tambien
y como Rey obligado, os pido me conozcais.
libre à mi padre me ha dado, Dadme essa mano à besar,
y oy le sacò de prision.

Tomale la mano.

Entra En Alcayde.

Alc. ya fuerte Bernardo tienes Bendezidme mano mia.
al Conde tu padre aqui. Ay cielos, como està fria,
Ber. Es cierto? *Alc.* Digo que si. Padre auéisos desmayado,
Ber. Padre y señor, q̃ ya vienes? ò mi Alcayde, agua traed.
Padre, en la piedad diuina *Alca.* La verdad, señor sabed,
Tuve esta esperança cierta. muerto es vuestro padre ama-
Al. Tira, Bernardo essa puerta, Que ha tres dias q̃ espirò. (Ja
y el paño de essa cortina, *Bernardo.* Muerto?
Veras lo que has deseado. *Alcayd.* Sin duda.

*Descubren Sna cortina, y Se Ber-
nardo el Conde muerto, sen-
tado en Sna silla.*

Ber. Padre y señor, padre mio, que esto vine à ver aqui?
lagrimas de alegre embio y que esto vengo à ver yo?
à vuestros pies, padre amado, *Rodr.* Hase visto tal crueldad?
Canas honradas, bastantes *Her.* Ha Rey traydor fementido,
à honrar vn hijo tan bueno, *Ber.* Y de que su muerte ha sido!
que no à mi, de faltas lleno, *Alc.* De su propria enfermedad,
perdonad no veros antes. *Bern.* Que viuo no te alcançe?
Que he tenido vn marmol duro o pobre de ti, Bernardo.
que conquistar y vencer, q̃ me he de quedar bastardo?
y assi lo pudiera ser, que bastardo me quede?
que le ablandara os juro, A padre assi me dexais?
no mereci veros viuo?
Rodr. Lastima en verte recibo,
Bernardo pues vos llorais?
Ber. No lloro mas como el rio,
que

que à vezes sale de madre,
yo tambien salgo de padre,
despues que lo he visto frio.

Es esta la yglesia? *Hern. Si.*
Ber. Quien esta aca, buena gente.

Quieres esta alma buen Conde,
para boluer à viuir?
que si deue de dezir,
que otorga quien no respõde.

Entrafe Bernardo.

A padre, que te me han dado,
como seco olmo sin yedra,
como fortija sin piedra,
como escritorio robado.

Si es esta la porteriat
quiere entrar.
Rod. Que en este dia
os vine à ver tio presente?
que assi os vi, famoso tio?
dõ Sancho, que muerto os vi?

Como quien compra al ladron
el oro falso que vende,
como dineros de duende,
que se bueluen en carbon:

Habla Bernardo. y responde
una Monja.

Como dineros que estan
para boluer sobre prenda:
como pleyto sobre hazienda,
que quando acaba se van.

Bern. Deo gracias.
Mon. Quien esta ay?
Ber. Bernardo soy.
Xime. Hijo mio.

Como remate de cuenta,
que es el alcance mayor,
como sentencia en fauor,
como embargante de afreça.

Dize de fuera Hernan Diaz.

Como escritura cobrada,
que esta viua, y no ha corrido
como combite fingido,
que da la muerte cifrada.

Her. A buen Conde, q̃ en prision
al fin acabaste, cico
que te matò mi desseo.

Aora bien amado padre,
esperad vn poco aqui,
Ado està, Hernan Diaz, di,
doña Ximena mi madre?

Dize de dentro la Monja.

Hern. No ves esse Monesterio,
que esta enfrente dessa casa?
pues alli su vida passa
en eterno captiuerio.

Mon. Iesus, y que alteracion.
Xim. Hijo, yo me iré con vos.
Mon. No lo quiero ni permito.
Ber. Señoras Monjas, passito,
que haré vn estrago, por dios,
Sali madre, pefe a mi.

Ber. Aguardadme vn poco aqui,
Vive Dios pobre Bernardo,
q̃ no has de quedar bastardo;

Salen Bernardo, y doña Ximena
su madre.
Xim. Yo, Bernardo, voy cõtigo,
Dd, pcto

422 EL CASAMIENTO EN LA MVERTE,

pero aduierete, mira amigo,
que voy indecente allí.

Ber. Madre, fois Monja?

Xim. Yo no.

Ber. Professastes?

Xim. No he podido,
que está viuo mi mirado.

Ber. Viuo no, que ya murio.

Pero pues no professastes,
llega, y vereis vuestro esposo.

Xim. Conde y señor,

Ber. Ya es forçoso
darme el bien q̄ me quitastes,

ya está muerto no lloreis,
no os desmayeis, ni os mouais,
pues oy me legitimais,
como la mano le deis,

Xim. Posible es, esposo mio,
que muerto os viniese à ver?

Ber. Mostradme noble muger,
Infanta, varonil brio.

No lloreis, que vive Dios,
madre, q̄ os pierda el respeto.

Xim. Pues que quereis en efeto.

Ber. Quiero q̄ os caseis los dos.
Dadme essa mano.

*Tomala mano de su padre, y junta
las dos manos.*

Ximen. Si doy.

Bern. Casaisos con el?

Xim. Yo si.

mas que ha de importarte?

Ber. Así legitimo soy.

Padre, apretad bien la mano,
supuesto que muerto esteis,
dezid si, que bien podeis:
si dixo, no ha sido en vano,
y sino le pronunciais
con la boca bien el si,
baxad la cabeça allí,
como que este si otorgais.

*Tomala cabeça con la mano, y
hazela baxar.*

Si dize, si claramente,
y el que no, dixere aqui
que soy legitimo así,
mil veces digo que miente.

*Estanse los dos asidas las manos,
y dona Ximena muy
llorosa.*

No ay mas ley yo me fundo
con que los dos se hã casado,
y que me han legitimado
quãto al cielo y quãto al mū.
Vamos, daré sepultura
à aquel que mi padre fue,
y à vos madre os bolueré
a vuestra honrada clausura.
Que pienso que desta suerte
mi desdicha se remedia,
y aqui acaba la comedia
del casamiento en la muerte.

LA FA-

LA FAMOSA COMEDIA DE LA ESCOLASTICA ZELOSA.

Los que hablan en ella son.

Julia dama.
Celia dama.
Tebandra dama.
Cardenio estudiante.
Vireno su amigo.
Valerio galan.
Marcio galan.
Ofilio.
Placido.

Otaúo estudiante.
Leonardo estudiante.
Porcenio estuciante.
Olimpo criado de Cardenio.
Fabricio.
Persio.
Honorio.
Liconio.

IORNADA PRIMERA.

*Sale Cardenio con manteo, y sotana, y Vireno
su amigo, y Julia dama.*

Card. Vos, señora, aueis llegado donde podeis descansar. *Card.* quando se enoje con vos, poned su enojo à mi cuenta.
Jul. Por fuerça ha sido el llegar, Y esperad por Dios vn poco.
Jul. y el despediros forçado. *Jul.* Mal su condicion sabeis.
Bien de espacio hemos venido, *Card.* Señora no me culpeis, mas no ay plazo q̃ no alcâce. *que estoy por estremo loco.*
Card. yo le llamo en este rrance Boluedme à darella mano.
lazo de mi bien perdido. *Jul.* Y con el alma os la doy.
Que corto camino tiene *Card.* Con tal mano desde oy la voluntad en el gusto? *ricas esperanças gano.*
Jul. y quan largo es el desgusto, O mano en cuyo poder que por cortos passos viene. *està mi vida ò mi muerte,*
Quiero me entrar, no me sienta *mano poderosa y fuerte,*
mi madre, Cardenio à Dios. *donde es ganar el perder,*

D d 4 Mane

Mano hermosa y vengatiua,
 agraviadora y suaué,
 mano libre, y dulce llaué
 de la voluntad captiua.

O mano que desta vez
 con el alma misina os toco.
Vir. Ella vendra poco à poco
 à ser mano de almiréz.

Entrate Iulia en tu casa,
 no escuches este perdido.
Iul. Segunda vez me despido.

Car. O mano en mi bien escasa,
 Aguarda mano cruel,
 mano vengatiua y fiera,
 mano que gustas que muera
 hombre que viue sin el.

Mano de Senuola fiero,
 y de vn robusto Neron,
Vir. Mas propia comparacion
 fuera hazella de mortero.

Acaba, dexala entrar,
 que la niña su madre.

Card. mas deue à su mismo padre
 que tiene el primer lugar.

Vir. Quien es su padre?

Card. El amor.

q̄ es padre de quanto oy viue,
 y de quien forma recibe
 toda materia en rigor.

Amor engendra, amor cria,
 amor conserua y sustenta,
 el amor el mundo aumenta,
 sin amor se acabaria.

Ama el hombre, el pez, y el aue,
 la fiera, la planta y todo,
 ama, y quiere de tal modo,
 que su género no acabe.

Vir. Entrate Iulia,

Iulia. Porfia à tenerme.
Viren. Pues adierte,
 que por solo detenerte
 te habla Filosofía.

Iul. A Dios, Cardenio.

Cardenio. Señora,
 de tu estudiáte te acuerda. (da
Iu. tu amor me inquieta y recuer.

Car. mi biê, q̄ has de hazer aora?

Iul. Dormir pienso por tu vida,
 que estoy desassiessgada.

Car. Quien te viera Iulia amada,
 al dulce sueño rendida.

O quien fuera el mismo sueño,
 y essas estrellas cubriera,
 porque en este punto fuera
 de tus bellos ojos dueño.

Vete y lleuame la vida.

Iul. la mia te queda aqui.

Car. que vas acostarte? *Iul.* si.

Card. luego.

Iul. voy medio dormida.

Car. Fuele, entrose, aqui quede,

Vase Iulia.

Vireno, mi bien se va.

Vir. a quien no prouocara
 à risa tu amor? *Card.* no se.

Sino à vn hombre discreto,
 à vn cuerdo, à vn biê entédjdo.

Vir. mejor diras à vn perdido,
 y à vn majadero en efeto.

Pesar de mi, tu naciste
 en Toledo, cuya clima
 por el mas feliz te estima,
 del ingenio que ofendiste.

Tu entre gente te has criado,
 que

que professa discrecion:
 esas las liciones son,
 y el credito celebrado.
 Tu, que predicar solias
 à los amigos desden,
 y que para querer bien
 ante todos escriuias.
 No los tomas para ti,
 y con esse ciego amar,
 ocasion les quieres dar,
 à que se burlen de ti.
Car. Quien essa verdad reniega,
 vna cosa es escriuillo,
 Vireno, y otra sentillo,
 el que mira mejor juega.
 Triste de mi que mirando
 vi sobre la tabla el lance,
 y puesto en el mismo trance,
 ciego estoy, à oscuras ando.
 Amo à vna estraña muger,
 que tiene en la condicion
 por alma vn Camaleon,
 impossible de saber.
 Con esto à engañar me viene,
 pues el alma como viento,
 mira tu que entendimiento,
 sabra la color que tiene.
Vir. Si pero bueno seria,
 que templando tanto amor,
 conociesses el color
 de tu fuego, o nieue fria.
 El que ama, si es discreto,
 siempre amigo ha de tener
 sospechosa à la muger,
 si es su amor falso o perfeto.
 La razon porque esta ha dado,
 en fingirlo que ha fingido,
 es porque te ha conocido

perdido de enamorado.
 Tanto, q aunque agora quieras
 fingir, que no le amas tanto,
 tu risa tendra por llanto,
 tus burlas tendria por veras.
 Y mas, que es muger discreta,
 y tiene algo de taymada,
 q aun pienso que esta ocupada
 de otro viento la vetea.
Car. Que he de hazer? ya la mire,
 ya la ame, ya me perdi.
Vir. Boluer, si es possible en ti,
 y que menos loca este.
 Si à tu puerta te anochece,
 y mientras la noche calla,
 llora tu, y el Sol te halla
 despierta quando amanece.
 Que ha de hazer sino dormir?
Card. O consejos de hõbre sano.
Vir. Sano, y de Castilla hermano,
 quiero lograme y viuir.
 Que bonito fuera yo
 para andar en estos passos,
 rondando casas y casos,
 pesar de quien me pario.
 Yo toda la noche estar
 como cuero de ayre lleno?
 à dos horas del sereno
 me pudieran enterrar.
 Yo escriuir? regalar yo,
 yo estar mudo, no comer?
 yo esperar desde vn ayer
 vn oy que nunca llego?
 A los bouos, que en mi cama,
 despues que he cenado bien,
 antes que las ocho den,
 es mi seõora, y mi dama.
 De vn sabio oydo no has,

entre varios pareceres,
que vñaua de las mugeres
por necesidad no mas.

Ca. O bruto, o bestia, o enemigo
del mayor bien, que es amor,
à mi mal era rigor
esse infame que maldigo.

Que vale esse fin, que vale?
sin requebrar ni rogar?
sin llorar? sin esperar?
sin ver si sale ò no sale?

Sin tomar la hermosa mano,
remblando de amor y miedo?
sin sufrir aquel, no puedo,
y aquel, ay Dios que villano.

Aquel fingirse cruel,
llamandole loco y ciego?
y aquel allanarse luego.

Vir. anda, que eres mosqueat.

Ay cosa como llegar,
quãdo ay hãbre en la comida,
sin que pida ni despida,
y oyr tañer sin templar?

Esta es mucha sutileza,
saño, comida, y muger,
son tres cosas, que han de ser
de comun naturaleza.

Viue Dios, no sufra yo
vn melindrillo estudiado,
y vn tengase, que me enfado,
y vn al fin, que de vn no.

Por quanto tiene Florencia,
ò bien ay a vna fregona,
que al hablar con la persona
le haze la reuerencia.

Vamos mi señor Macias,
y mudara de sotana.

Entra Valerio y Ofilio.

Val. Vila entrar esta maña,
y he la visto muchos di.

Con esto los zelos crecen,
y no se mengua el amor.

Of. y à tus descuidos señor,
esto y mucho mas merecen.

Quien ama, siempre ha de estar
con el cuydado en la mano,
como quien sirve à tirano,
que siempre le ha de agradar.

Tiene buen rostro y buen talle
esse estudiante. *Val.* bastante,
à que no mate ni espante.

Vi. no ves q̃ ay gēteen la calle?

No nos hemos de ir de aqui.

Car. Vireno estara durmiendo,

Iul. Vireno, si.

Car. no hagas estruendo,
que duermo mi vida alli.

Vanse.

Val. Gente se va de la rexa,

Of. alguien passava y parose.

Val. no es possible que repose,
amor quien de ti se quexa,

A quien los zelos enojan
imita triste afligido,

à quien bueyes ha perdido,
que la sombra se le antojan,

Ofil. Mejor pudieras dezir,
al que bueyes ha ganado,

que vn zeloso imaginado
al cosa puede salir.

Como Lulia te ha engañado?

Val.

Val. y esto no es facil de hazer.

Ost. como?

Val. siendo ella muger,
y yo hombre que la amo.

Ost. Mira que en todo el lugar
tiene ya la discrecion,
de esse estudiante opinion,
y en muger no ay que fiar.

Val. Iulia es mia.

Ost. esso es verdad,
pero no te cause enojo,
ver que la rija vn antojo
de qualquiera nouedad.

Val. Calla necio, llega y llama,
que en mi antigua possession
su esperanza y mi opinion
es como estopa en la llama.

Sale Iulia à la Ventana.

Ost. Iulia abrio, llegate à hablar.

Val. ò mi Iulia.

Iul. ò mi Valerio,
no fue el salir sin misterio.

Val. pudote el alma auisar.

Digo la mia, que viue
dentro de mi mismo pecho.

Iul. sin duda el milagro ha hecho
la que de ti luz recibe.

Como estas?

Val. estoy quexoso,
loco, ignorante, impaciente,
solicito, diligente.

Iul. quieres dezir?

Val. soy zeloso.

Iul. Tu zelos? y de quien di,
si sabes que yo te adoro?

Val. de vn estudiante de oro,

que ayer à tu cuello vi.

Iul. Iesus tan xarifo era.

Val. El lo deue de pensar.

Iul. No creas que en vulgar
con tantas ropas cupiera.

Y para que buenos son
con tantos cargos y cargas.

Val. Los hòbres de faldas largas
son cortos de dilacion.

Temo, Iulia, que se valga
de la industria y del bué cefo,
y de sus faldas el peso
à la cabeça me salga.

No ves las melancolias
de vnas sotanas muy santas,
pues no encubre industrias tã-
vn libro de eutrapelias.

(tas
Ves aquel encogimiento,
pues en quedando en jubon,
mas salta à qualquiera son
que vna pelota de viento.

Mal conoces tu estudiantes,
que pasan burlas y veras,
que à fe que son de primeras,
mas que de letras passantes.

Guardate del. *Iul.* es vn necio.

Val. menos te vengo à creer,
q es muy propio en la muger
estimar y hazer desprecio.

Mucho te aura regalado,
ha te dado algun soneto?

Iul. Ya no corre el ser discreto,
que son letras de cornado.

No entiendo Filosofias,
solo te quiero, mi bien.

*Entra Cardenio y Vireno en habi-
to de noche, y dize Cardenio.*

Car. puesto que durmiendo esten.

Vir.

- Vir.* que no podras, si porfias. vna deldicha que fue,
Iul. Ápartate de la rexa, vn linze que ya no ve,
 que suena gente en la calle. y vn ciego que agora vi.
Car. Vn hõbre, y no de mal talle, *Iul.* que eres loco te confieso,
 donde me quexo se quexa. y tengo por cosa llana,
Val. quierome aqui desuiar, que en dexando la forana
Car. Vireno, Valerio es este, artimas con ella el seso.
 aunque la vida me cueste, Dizes de vn hombre que estava
 he de ocupar su lugar. en aquesta puerta aora?
Vir. pues llega y la rexa ocupa, *Car.* si, que es Valerio, señora,
 que dos somos para dos. y lo pecho que te hablaua.
Val. Eßo mereces, por Dios, *Iul.* Sospechas mal, que la calle
 quien su lugar desocupa. a nadie negarse puede,
Ostilio. obligado quedo basta que por tuya quede,
 à quitar los dos de aqui. y que yo no quiera hablalle,
Ost. yo sin espada sali, Anda vete, que estas loco.
 y tengo vn poco de miedo. *Vir.* ya yo, Iulia, se lo digo,
Vamos, y llama vn amigo, *Iul.* es Vireno? *Vi.* y vn amigo
 y no sufras este agrauio. que no le castiga poco.
Val. estara en su casa Otauius? Vete acostar que eres necio.
Ost. Si. *Val.* Siguenme. *Ca.* de aqui me podré apartar?
Ost. ya te figo. *Iul.* con esto me entro acostar.
V. tu das causa à este desprecio
 Fuese, y cerrò la ventana.

Vanse.

- Car.* Cruel, que para mi mal duermes, y para el ageno estas despierta al sereno, escucha esta voz mortal.
Escucha las ansias mias, que biè se que estas despierta.
Iul. quiè llama à mi rexa y puerta.
Car. vn hõbre q amar fingias.
Vn cuerpo con alma agena, que vn tièpo con ella estuuo,
 pues la que primero tuuo, ya es alma que vive en pena.
Va sombra del que fuy,
Enrase Iulia de la Ventana.
Car. ò mi amada celoxia, mirandoos me mire el dia, halleme en vos la mañana.
 No me apartaré de aqui.
Vir. quitate loca ignorante, C.no a de auer quiè me leuâte de aqui vn punto. V. estate ay.
Car. Echarme he en este suelo, hasta que la dulce salua, que haze à la tierra el alua, me despierte el sol del cielo.

Vir.

Vir. Pues fóssega à tu plazer, que quier acompañar à vn loco,
mientras me voy poco à poco, cerca está de enloquecer.

Vase.

Carden. Echado en este suelo, o luzes bellas,
Cuya piedad en mi remedio inuoco,
Con los suspiros de mi alma os toco,
Que os ignala tambien en ser centellas.
O Bozina famosa lumbré entrellas,
Y tu Luzero, que no amaste poco,
Si estrella eres de Venus, yo soy loco,
Que à media noche cuento las estrellas.
O carro celebrado, ô lumbres puras,
O Norte hermoso, que en el alta corte
Del cielo estuuo, donde estais seguras,
De mi estrella la luz al Sol importe,
Antes su claridad sera obscura,
La Bozina, el Luzero, el Carro, el Norte.

Sale Valerio, Octanio, Oftilio, arrojados.

Val. Quedo en la rexa?

Of. ya entiendo,
pero desta valentia
presto veras si me ofendo.
Car. este viene en busca mia
con tantas armas y estuendo.

Muchas armas ha traydo,
para vn hombre tan vencido,
de las manos de vn recelo,
que se ha echado por el suelo,
de confessarse rendido.

Callar quiero y escuchar,
que tiempo aura conueniente.

Of. no ha cõseruado el lugar,
por mi vida que es valiente,
aunque duermes he de llamar.

Ce, ce.

Iul. no estoy tan dormido,
que no te escuche mi vida,
mi alma, y todo mi bien.
Car. mala pedrada te den,
falsa muger fementida.

Mirad lo que ay que fiar.

Val. ¿se ha hecho el fanfarrón,
que ocupaua este lugar?

Iul. hizele cierto sermón,
y fuele.

Val. adonde?

Iul. à acostar.

Val. Pusístele à caso miedo?

Iul. dixé de ti lo que puedo.

Val. mal has hecho en desuialle
esta

esta noche de la calle.

Iul. como así?

Val. corrido quedo.

Que no porque me autorizes,
es bien que se me aya ido.

Iul. y que de veras lo dizes?

Val. bueno? auia prometido,
à tus rexa sus narizes.

Y Octauio se aniquila,
de ver que en balde se afila,
la espada, que le afentais.
Car. narizes, por Dios q̄ estais
entre Caribdis y Scila.

El diablo que las sonara,
aunque romadizo uiera.
Oct. que yo à tiẽpo no llegara,
para que vn passo le hiziera
de oreja à oreja en la cara.

Car. Lleue el diablo el passadizo,
y quien tales passos hizo,
viue Dios que es couardia,
no boluer por la honra mia.

Val. todo mi bien se deshizo.

Bien os podeis, *Iulia* entrar.

Iul. No os dẽ zelos este necio.

Car. Mirad si me sabe honrar.

Iul. Solo à vos estimo y precio,
en el alma os doyl lugar.

Car. Y yo te la darẽ à ti,

donde mela das à mi.

Val. A Dios *Iulia*,

Octauio, vamos.

Oct. que tantas armas facamos
para la liebre?

Card. Ay de mi.

Vanse.

Detente *Iulia.*

Iulia. Quien es?

Card. Cardenio soy.

Iulia. O mis ojos.

Card. Tus ojos?

Iul. Mis ojos pues.

Card. tus ojos, ò tus enojos?

Iul. Menos quando mas me des.

Card. ha venido alguien aqui?

Iul. A quel Valerio, a quel loco
yino à preguntar por ti.

Car. que me tengas en tan poco,
que así te burles de mi?

Ingrata, yo oy mi nombre
en tu boca, y no te aflombre,
no querelle defender
porque por tan vil muger
no es biẽ q̄ se pierda vn hõbre.

Era yo aquel que querias?

era yo aquel adorado?

que bien dorar me sabias,
el hierro que ha traspassado
las nobles entrañas mias.

Tu maldad he descubierto,
todo lo se, todo es cierto,
las piedras tienen oydos,
bueluan effos atreuidos,
q̄ de palabra me han muerto.

No mas, muger sin amor,
que yo lo sabrẽ buscar
donde me estimen mejor
quiero el habito dexar,
testigo de tu rigor.

En el dexarẽ mis daños,
y tus pesados engaños,
como culebra el pelejo,
que vn defengañõ es consejo
para remediar los años.

De mi amor honrado indigna,

ya

ya no amante, mas diamante,	que agora burladas lleuo
pero no es piedra tan fina,	instrumento de mudanças,
muger que es tan falsa amate.	à quien la que intento deuo.
Liberal en prometer,	No respondes, inhumana?
y escassa para cumplir,	cruel, mudable, liuiana?
muger, mil vezes muger	<i>Iul.</i> A vn estudiante tan necio.
para mil vezes dezir.	no quiero hazermas desprecio
Hermosa para ser ceuo	que dalle con la ventana.
de las falsas esperanças,	

Vase.

Cardenio. Cierra, que tambien yo cierro el pecho,
 Adonde no hallara lugar tu alma.
 Mientras tu alma viva en mi memoria.
 O noche la postrera de mi vida,
 Si en ti llegasse ya mi eterno sueño,
 Y me buscase la dichosa muerte.
 Pues *Iulia* me engaño, venga la muerte,
 Entre à viuir en tu agrauiado pecho,
 De que su amor fue engaño, sombra, y sueño,
 Sirena de mi bien, bueluumel alma,
 Que si te causa mi enojosa vida,
 A quitarme la basta tu memoria,
 Salid gusto, salid de mi memoria,
 Que quiere en su lugar entrar la muerte,
 Cansada el alma de tan alta vida,
 Rasquen mis manos mi abrasado pecho,
 Para que salga à descansar el alma,
 Y la parte mortal en dulce sueño,
 El pecho ya sin alma, y de la vida
 Triunfo la muerte, sueño fue mi gloria,
 Dexame en paz, ò mata mi memoria.

Vase, y sale Vireno y Celia.

Cel. De vuestra relacion temo
 quedar con algun cuydado.

Vir. Yo os prometo que tratado
 es apazible en estremo.

Verdad

Verdad es, que la afición
me pudo en esto enganar.

Cel. Siépre es puerta el escuchar
para entrar al coraçon.

Mas Dios me libre de verme
metida en este disgusto,
ni de despertar el gusto,
quando el pêsamieto duerme.

Vir. Que estas hablando entre ti?

Cel. Las partes deste tu amigo.

Vir. Soy de su trato testigo,
y antes de aora lo fuy,

Por mucho que del te diga
no digo la menor parte.

Cel. Eres sospechoso y parte.

Vir. ninguna cosa me obliga,
Celia, sino la verdad.

Cel. Que le alabes te permito.

Vir. Podré, pues no solicito,
señora, tu voluntad.

Cel. Pluguiera à Dios assi fuera,
como la tiene captiua.

Vir. No ay esclauo que assi viua,
no ay captiuo que assi muera.

Cel. Quien es el dichoso Argel,
que tal esclauo merece?

Vir. Muger que no le aborrece,
mas no se muere por el.

Cel. tiene buen entendimiento?

Vir. En esso le aura faltado.

Cel. Amor à ninguno amado
perdona agradecimiento.

Si tiene ocupada el alma,
mal puede hazer de fauor,
porque entonces esse amor
es como la naue en calma.

Vir. Pienso que està lastimada
de algunos tiempos atras.

Cel. Desta fuerte mal podras
dexar tu intencion culpada,

Que muger que quiere bien
a quien la paga el amor,
al hombre de mas valor
ha de mostrarle desden.

Quien podra con igualdad
reduzir vuestra aspereza,
quiereos bien con franqueza,
y no quereis con crueldad.

El quemas nuestro honor precia,
quiere à la muger que ame,
que hasta gozalla sea infame,
y gozada vna Duericia.

Vir. luzgas sin auerme oydo.

Cel. En que culpas esta dama,
si por amar quien la ama,
pone à tu amigo en oluido?

Que antes es digna de palma.

Vir. porque quiere bien à dos,
y dandole vn alma à Dios,
tiene para todos alma.

Cel. Porque Cardenio queria
muger que obligada està?

Vir. No ves que lo supo ya,
que remedio no tenia,

A la fuerza de su amor
han nacido aqueßos zelos.

Cel. antes los zelos son yelos
del amoroso calor.

Vir. Mas creo que se te alcança.

Cel. pues dime que son los zelos?

Vir. Martyrios, penas, rezelos,
inquietud, desconfiança.

Conserua para el amor,
gusto para la amistad,
es bien à la libertad,
y à la esperança y temor.

Son

Son vn defengaño saluo
del pensamiento dormido,
son relores del oluido
con despertador de agrauios.

Son vn claro amanecer,
que para la tarde en agua,
son como el agua en la fragua,
que mata para encender.

Son vnos sabios antojos,
son vn açote de sueño,
son vna elpia sin dueño,
y vna atalaya sin ojos.

Tanque es semejança nueua,
es lanterna su costumbre,
que vemos mouer la lumbré,
y no vemos quien la lleua.

Finalmente es vn furor,
de que ninguna se escapa,
y es de noche aquella capa,
con que se disfraza amor.

Cel. Harto bien los has pintado.
Vir. en Cardenio lo he leydo,
porq̃esto y mas he aprendido
del libro de su cuydado.

Que es ver al pobre estudiante,
resolverse à no querer,
y en vn instante boluer.
de lo passado ignorante,

Vn sin hablar puesto en ella,
adorar su puerta y calle,
y que no ay velle ni hablalle,
sin pensar hablalla y yella.

Esta, que yo lo lloro,
sin vna dragma de seso,
qual era yo para esto?
mejor la requiebre vn toro.

Yo melindre, yo desden?
bien aya quien me pario,

que tal condicion me dio,
en mi vida quise bien.

Cel. Di, Vireno por ventura
podré yo de mi fiar,
que podria remediar
de Cardenio la locura.

Vir. Triaca tiene el veneno,
epitima los desmayos,
la noche del sol los rayos,
y el mal propio el bié ageno.

En el gusto no ay compas,
ni freno en el aluedrio,
porque el alma es como rio,
que no ha de boluer atras.

Cel. Ora bien yo quiero hazer,
que la aborrezca Cardenio.

Vir. sera hazaña de tu ingenio
y digna de tal muger.

Quien Celia, que tu no fuera,
tan alta empresa tomara?

Cel. gustando, libre me hallara,
que gloria se me siguiera.

Lleguela arrogancia mia,
à que vn hombre enamorado
figa mi nuevo cuydado,
dexe su nueua posia.

Que me daras, si mañana
no se acuerda de su nombre?

Vi. darete de cera vn hombre,
como imagen soberano.

Pondré su grillo en el templo,
honor de tu alma altiuia,
y vna tabla, en que se escriua
la memoria de tu exemplo.

Cel. Hora bien dexeme hazer,
que à bué punto se encamina,

Vir. tu seras su medicina,
encantadora muger.

E e

Vase

Vase Vireno, y entra Marciagala enamorado de Celia.

Mar. Estas son, rapaz amor,
hazañas de tu disgusto,
passos que di con tal gusto,
vengo à dar con tal dolor?

Ame, y fuy correspondido,
como jamas lo fue hombre,
vna muger Celia en nombre,
infierno, fuego, y oluido.

Mas deuime de engañar,
confiando neciamente.

Cel. sabes que tienes presente
la ocasion de tu pesar?

Mar. Se q̃ tēgo Celia hermosa
à mis ojos vuestro cielo,
cubierto de nieue y yelo,
de iazmin, clauel, y rosa.

Se que tengo el viento vario,
de tu mudança testigo,
del gusto el mayor amigo,
del alma el mayor contrario.

Vn mar lleno de Sirenas,
vn plazer lleno de enojos,
vn parayso à mis ojos,
y vn infierno de mis penas.

Parecos que lo se bien.

Celia. Mas os falta en esta lista.

M. Que? *Cel.* vn desfogaño à la vi-
hijo de vn gusto y desdē. (sta

Vos no teneis ya trazada
vuestra forçosa partida?

M. si, aunq̃ el alma de la vida si
parte à la primer jornada.

Porque no tengo paciencia
para yer mi mal presente,

y al fin passado ausente,
haze el dolor resistencia.

Por no esperar mi contrario,
por no perder mi reposo,
por no sufrir vn dichoso,
y verme à mi temerario.

Por esso doy traça assi
en procurar mi remedio,
poniēdo mas tierra en medio,
que ay viento del cielo aqui.

Cel. al fin es resolucion?

Mar. como la tuya oluidarme,
C. quieres las prēdas tornarme,
que fueron de mi aficion.

Mar. Tengo mas de aq̃l retrato.
Cel. este me buelue no mas.

Mar. mirale bien, y hallaras
el retrato de tu trato.

Mas por no tenerte en calma,
aguarda, traerele, fiera,
y oxala que assi te diera
el que me queda en el alma.
y yo me iré donde veas,
quedeſſeo darte gusto.

Vase.

Ce. mas deſſeas mi disgusto,
y mas tu gusto deſſeas.

Gentil color has hallado,
que tu partida disculpa.

Entra Tebandra con manto.

Teb. todo el mūdo, infame cul-
yerro ran mal empleado, (pa-
he de hallar à Celia aqui,
Señora. *Cel.* Tebandra mia,
hallo mi ventura dia,
en que te acuerdes de mi?

Teb.

Teb. Quádo yo de ti me oluido? que no faltara vna espada,
Cel. Aunque enojada te abraço. que le paffe el falso pecho.
Teb. Merezca esse tierno abraço Que no era en fin cauallero?
Cel. Solo con auer venido, *Teb.* es mi Celia quiẽ te digo.
 rebuelta vienes vn poco, *Cel.* Da tu licẽcia al castigo,
 ola, quitadle esse manto. que yo te daré el azero.
Teb. Tal rebuelue ver con lláto *Teb.* Y si ya le quiero bien?
 muerto vn pensamiento loco. *Cel.* mas le deues à tu honor.
Cel. como mueres? q̃ has tenido, *Teb.* Todo lo perdona amor.
 hãre Fabricio enojado? *Cel.* y los agrauios tambien?
Teb. hãme en el alma afetrado *Teb.* Esos quisiera vengar.
 y en el honor ofendido.

Cel. Como?

Salz En page.

Teb. bien ves que la entrada,
 que en mi casa y alma tuuo; *Cel.* Que mejor q̃ cõ su muerte?
 solo en confianza estuuu *Pa.* Cardenio ha venido à ver-
 de verme con el casada. licencia pide y lugar. (re.)

Cel. pues negalo?

Entra Cardenio.

Teb. andra. No lo niega,
 mas que mas agrauio espero,
 que fingirte cauallero,
 à vna muger loca y ciega,
 en nõbre de otro auer hecho
 aquesta burla à mi honor.
Cel. No es quien dixo.
Teb. Es vn traydor,
 de falso y fingido pecho.
 Porq̃ el duño de aquel nombre
 ha venido agora aqui.
Cel. pues quien es esse.
Teb. Ay de mi.
 vn falso, vn villano vn hõbre.
 Dizenme que es vn soldado,
 bien quebrado es para mi,
 pues el honor que perdi
 no espero velle soldado.
Cel. passo, no lloreis, ya es hecho,
 ay como muger burlada,
 que luego me prometi,

Celia. Entre en buen hora.

Card. No creo
 pues en ella os vengo à ver,
 que mejor la puede auer
 para el alma y el desseo.

Cel. Galan venis de mudança.

Car. Ya en mis habitos dexe
 vna mal fundada fe,
 y vna burlada esperança.

Entre dos piedras metido,
 como culebra he dexado
 aquel habito pasado,
 que era vn estrecho vestido.

Cessando el mal, los enojos,
 ya sale el alma contenta
 de la passada tormenta
 al puerto de vuestros ojos.

Que luego me prometi,
 E c 2 quando

quando os mire, que seria,
Celia, el cielo, el Sol, el dia
de la noche en quemé vi.

y difícil de acabar.

Entra el page de Marcio.

ya de su tormenta y calma
salgo à puerto de consuelo,
que con Norte de tal cielo
lleuó muy segura el alma.

Cel. No se quedó en el vestido
la Retorica alomenos.

Cur. Sô vuestros ojos serenos
luz del alma y del sentido,

Aunque en el mismo lugar
que vos nacistes naci,
y muchas vezes oy
vuestras partes alabar.

Vna sola os vi señora,
y en ella vi que la fama
es resplandor de la llama
del Sol, q̃ en vos hallo agora.

Ofensa fue encareceros,
que el cielo que hazeros sabe,
quiere que el alma os alabe,
con solo callar y veros.

Cel. Tebandra, que te parece.

Teb. Biẽ me parece en verdad,
y que pues dan voluntad,
correspondencia merecen.

Homubre es nuevo en el lugar,
quien es que pide fauor?

Celia. es vn enfermo de amor,
que yo tengo de curar.

Teb. yo le veo ya de talle,
que aya bien poco q̃ hazer.

Cel. en llegando me à querer
he de ponelle en la calle.

Teb. guarda, no intentes entrar
donde no puedes salir,
que es muy facil de dezir,

Pag. En esta caxa te embia
Marcio, señora, el retrato.
Cel. es conforme à su buẽ trato,
y estremada cortesia.

A buen tiempo viene à fe,
porque Cardenio le vea.

Card. es retrato?

Cel. De vna fea.

Card. No sera vuestro.

Cel. porque?

Card. porq̃ sois el cielo propio,
y del la cifra en el suelo,
y todo lo que no es cielo,
es vuestro retrato impropio.

Abrid essa caxa, erario
de tan diuino tesoro.

Cel. Ya la temo.

Card. yo la adoro,
y me afrento en lo cõtrario.

Yo se que es Angel.

Cel. Yo fiera.

Card. yo Cielo.

Cel. yo vna muger.

Card. Decidme quien podra ser
quien os le dio?

Celia. Fue quien era.

Car. Ya no es.

Cel. Por esso ha hecho
tal prueua de despreciarme,
jurado que ha de embiarme,
hasta el que tiene en el pecho.

Car. No hara que no es possible,
como el que vino pintado.

Abrid. *Cel.* Ay.

Card.

Card. Que aueis hallado?

Cel. otro retrato imposible.

Cardenio. Mostrad.

Cel. Vna piedra tomo.

Card. Piedra?

Cel. vna piedra me embia.

Card. Retrato de dura y fria.

Cel. parece me mucho? *Ca.* y como

Celia, pues el alma os dio,

que tan al viuo se ve,

estremado pintor fue

el que en piedra os retrato.

Si vn Angel hermoso hiziera,

vuestra hermosura imitara,

mas para el alma no hallara

cosa que piedra no fuera.

Al viuo estais imitada,

bié mostro el pintor su ciéncia,

ò alomenos la experiencia

deffa condicion elada.

Hizo colores y tabla

su pecho el color discreto,

pinto vna piedra en efeto

tan viua q̃ es piedra y habla.

Pero como no podia

ser tan dura artificial,

buscando la natural,

hallo la que os parecia.

Cel. Tan dura en efeto soy?

Car. Experiencia tiene el hōbre,

pues os dio de piedra el nōbre

que yo de mi cielo os doy.

Aunque hazeros pedernal

ya fue darnos à entender,

que oculto podeis tener

Celia el fuego natural.

Aunque es tal su condicion,

que si da fuego primero,

sera gastado el azero

del mas sufrido eslabon.

Quedara el alma abrasada,

donde esse fuego cayere,

si azeros con vostuuire,

y vos como piedra elada.

Celia. No lo seré para vos,

ni me imagineis tan dura,

que essa piedra os assegura

la firmeza de los dos.

y guardadla por indicio,

de que es muro de tal yedra,

sera la primera piedra

de nuestro eterno edificio,

Las piedras y yeruas tienen

con las palabras virtud,

si vos pretendeis salud,

todas las tres os conuienen.

Yerua en la flecha de amor,

piedra, en mi piedra retrato,

palabra, en que à vuestro trato

queda obligado mi honor.

Sanad de la enfermedad

de Iulia que os lastimò,

si soy epitima yo

para vuestra voluntad.

y porque me quiere hablar,

Tebandra, quedad con Dios.

Entranse Celia y Tebandra, y

sale Vireno.

Car. Fuerais mi epitima vos,

si tuuiera que curar.

Mas ya estoy de Iulia sano,

y deffas manos herido.

Vr. que tenemos? como ha ydo?

Car. Milagrosamente, hermano.

E c ;

Ya

ya tengo la piedra echada,
 para el primero cimiento,
 y aquella de mi tormento,
 de cuello y ombros quitada. No nos hemos de ir de aqui,
Vir. Ha te hecho algun fauor? Vireno estara durmiendo.
Car. este retrato me ha dado. *ca.* burlas? di. *V.* no hagas eitreu-
Vir. Muestra, a fe q̃ es estremado: que duerme mi bien alli. (do,
 si le parece en rigor. *Aguarda,* mano cruel,
Car. Estuue en estremo tierno. mano vengatiua y fiera,
V. y Iulia *ca.* quiéral me nōbra? mano que gustas que muera
Vir. No era tu sol? hombre que viue con el.
Car. ya es mi sombra. Mano de Scenola fiero,
Vir. No era tu cielo? y de Neron el tirano,
Car. Es mi infierno. que sera agora esta mano
Vir. No era tu vida y memoria? de almirez, ò de mortero.
Car. ya es mi oluido y mi sueño. *Car.* Sera la cosa mas vil.
Vir. Y Celia? *V.* la de Celia. *car.* de azar llena,
Car. Mi sol, mi dueño, nieue, alabastro, azucena,
 mi cielo, mi luz, mi gloria, jazmin, cristal, y marfil.
 Al altar de su hermosura *Vir.* y de mâteca. *car.* Tambien,
 el alma y vida confagro. *Vir.* Que cascós para vn poeta.
Vir. Tan presto. *Vamos* mi señor velela.
Car. Este es vn milagro *Card.* Ay Celia. *Vir.* ay tonto
 de vna celestial blandura. *Card.* Ay mi bien.
Vir. Oí que la muger despues *Vir.* Crea por su vida, y mia,
 es pluma y viento sin peso, sin tenerlo por donaire,
 à fe que eres lindo en esto, que tiene el alma de aire,
 tantas quieres, quantas yes, y el seso de argenteria.
 Echareme en este suelo,

IORNADA SEGVNDA.

Sale Iulia sola.

Iul. La muger, q̃ ha sido amada, que viene à ser oluidada.
 y abortece a quien la amò, Tiempo fue que aborreci,
 ya de se esperiencia yo, à quien mas q̃ assi me amaua,
 porque

porque entonces no pensaua
que amor se mudaua assi.

porque aborrecida estoy.

En viendome aborrecer

Entra Cardenio.

quisé con el alma y vida,
porque amar aborrecida
es condicion de muger.

Car. A gran ventura he tenido,
que se ofrezca en q̃ me mãdes.

Amor que no agradeci,
regalos que no estime,
queixas que nunca escuche,
lagrimas que nunca vi.

Iul. Otras venturas mas grandes
auras, Cardenio, tenido.

Tiernos suspiros ardientes,
memorias enamoradas,
matan al alma passadas,
que no pudieron presentes.

Que nõ es esta la mayor,
antes ya la menor es.

Hazense mis ojos rios
en ver que aquellos enojos
ya se dicen à otros ojos,
mas dichosos que los mios.

Car. Como menor?

Iulia. Si, despues
que no me tienes amor:

Assi no te auia mirado,
à fe que vienes galan.

Car. Tus ojos ya no tendran
de verme, Iulia, cuydado.

Iul. Mil cosas dexaste juntas
con el habito. *Car.* dexe

Sale Olimpo criado de Cardenio.

vna mal fundada fe,
y vnas memorias difuntas.

Olim. Cardenio, à quié embiaste
esta mañana vn recado,
viene à verte.

Dexe vna dulce locura,
con vn manifesto engaño,
por vestirme vn desengaño,
y vna possession segura.

Iul. yo he embiado
à hablalle: tu te engañaste,
pues quien te lo dixo à ti?

Iul. como que ya es possession?

Oli. Boluerase, que no viene
tan de buena gana. *Iul.* tiene
razon de venir assi;

Car. digo de mi libertad,
despues de mi voluntad,
no conoce sujecion.

dile, que le han engañado.

Iul. Para lo que yo he sabido,
es bueno que hables assi.

Oli. Y albricias le pediré,
que yo se que ha puesto el pie
en tus ymbrales forçado.

Car. mas se yo mismo de mí,
que alguno que te ha mêtido.

Iul. Espera, di que entre.

Iul. A ver la mano,

Olimpo. Voy,
señora si os siruo en esso.

Car. que quiereres?

Iul. ver en el alteracion,
del pulso, si es aficion.

Iul. que estoy rendida confiesto,

Car. ò Iulia Medico cres.

Ec 4

Iul.

Iul. Escondesla? por mi fe,
que deuiste de pensar,
que te la queria tomar.

Car. yo, mi señora, porque?

No vos aqueſſo pensáis,
no es coſa que yo deſſeo.

Iul. buena ropilla?

Car. ya creo

que del veſtido os burlais.

Es al fin habito nueuo?

Iul. porque os deſuſais de mi?

Car. ſino es por lo que temi,
es por lo que no me atreuo.

Iul. Quien os abrio el cuello?

Card. á caſo,

la que no me quiere mal.

Iul. eſtiradlo, no eſtá igual.

Card. deteneos, paſſo, paſſo.

Dexad al nueuo ſeglar,

que otro aura menos curioſo.

Iul. de que eſtais tan receloſo,
pensáis que os he de abraçar?

Yo abraço á vos? yo abraçaros?

coſa eſcura? *Car.* y yo,

digo que digais de no,

quando tal venga á rogaros.

Iul. Que teneis entre el cabello

á ver? *Car.* que quieros ſaber?

vos deueis de querer ver,

que falta encubro con ello.

Si buſcar auéis querido

las armas que me dexais,

en balde las procurais,

pues no las he conſentido.

Iul. Pues que tanto huys de mi,

no os quiero mas componer,

porque no os echen de ver,

que otra mano anduue aqui.

Dos coſas quiero pedirós,
la vna que no digais

q̄ os hable. *Car.* ſegura eſtais,

de que en eſſo he de ſeruiros.

Que tambien me importa á mi.

Iul. reñira Celia, ſi ſabe

que auéis venido.

Car. no cabe

tañ alta ventura en mi.

No ſon mis merecimientos

dignos de beſar tus pies,

que es Celia vn cielo.

Iul. el quien es?

Car. cielo de mis penſamiétos.

Si cada vno preuiene

vn alma que le dexar,

bien puedo cielo llamar

á quien tantas almas tiene.

Iul. Por eſſo mejor ſera,

que le llares ſuſio inferno,

porque ſu tormento eterno

tambien tiene almas alla.

Mas inferno ò cielo ſea,

que en eſſo no me va nada,

y no ay muger ſiendo amada,

que pueda parecer fea.

Es lo ſegundo que os pido,

que mis papeles me deis.

Car. deſſo deſcanſar podeis,

que ya los he yo rompido.

Iul. Eran muchas crueldades,

viuas eſtaran.

Card. no ay tal.

Iul. yo ſe, que ſi, porque mal

ſe pueden romper verdades.

Car. Segun eſſo, bien pudieron,

que yo ſe que no lo ſon,

y digo en reſolucion,

que

que estas manos la rompiero.

Jul. Fíamelos, *Car.* no haré tal.

Jul. aquí me quedo el retrato,

Car. para que, si ya remato

con el mismo original?

O limpio, vamos de aquí.

Jul. vuestra merced irá a ver

a tu Celia. *Card.* podrá ser.

Jul. y que le diga de mí

Car. Guardareme de esso bien,

mas quando desto tratara,

vuestras partes alabara.

Jul. ya sois tan honrado? bien.

Car. Vamos *Jul.* que en esto dais?

quiere os mucho. *C.* ¿quéis oy

porque ya me estime. *I.* estoy.

Car. ninguna cosa digais.

Que en su alabanza no sea.

porque es vn Angel por Dios.

I. ¿qué? *C.* Celia. *I.* y vn necio vos

y ellamas, quando ella os crea.

Que haré, afligida de mí?

con quien me consolaré?

à vella fue, ya se fue,

su retrato traigo aquí.

Sali, villano cruel,

imagen de aquel ingrato?

pero no es justo que hable

mas, sin que me venguedel.

Estuche traigo, vn cuchillo,

ya no ay respeto que guarde,

como me mirais, couarde,

y no os poneis amarillo.

Sacar os quiero los ojos,

que quisiera el coraçon,

que yo se que aquellos son

los que me hã causado enojos

Y en esta hechizera boca

lengua quisiera que vuiera,

porque castigo tuuiera

de tratar verdad tan poca.

Quien es el que viene aquí?

Entra Valerio.

Val. que te escondes, ¿te alteras.

Jul. No ay cosa en que tu pudieras

ser ofendido de mí.

Val. Muestra la manga.

Jul. Esta quedo.

Val. No ves que la resistencia

al amor da mas licencia,

y al respeto quita el miedo.

Jul. No la has de ver, por tu vida.

Val. por la tuya lo he de ver,

porque el querello esconder

ya fue culpa conocida.

Jul. De ti lo guardo en razon,

de que no es bien que de mí

presumas que te ofendi.

Val. Friuolas disculpas son.

Yo lo he de ver si me cuesta

darte para siempre enojos.

Jul. por vida de aquellos ojos,

¿me has de ver descompuesta.

Val. Ea, que es impertinencia,

es papel?

Jul. No es papel digo,

tu descompuesto conmigo?

Val. Ya halle lo que era, paciécia.

O que buen retrato, bueno

este de Cardenio es:

que à solas con el estes,

yo, *Julia*, no lo condeno.

Que como el original

es ya tan malo de auer,

E e s

este

este que puedes tener
podra remediar tu mal.

Que oraciones le dezias
à esta imagen de tu fe,
que le dixiste?

Iul. No se.

Val. que milagros le pedias?
hablauas con el cabello,
ò con los ojos ò boca?

Iul. Si, que estoy por el muy loca.

Val. Si, que deue merecello.

Basta, aquesto se acabo,
à quien tiene tan mal trato
de auer dicho me retrato,
que su trato me agrado.

Vuestra merced lo posea,
y lo goze muchos años.

Iul. Si han de faltar defengaños,
el romper lo menor sea.

Val. esso no guardadlo.

Iul. Harelo.

pues que vos me lo mandais.

Val. Quedad con Dios.

Iul. Con el vais.

Val. A ingrata.

Iul. A cruel. *Val.* A cielo
buelue aca.

Iul. Que no ay boluer, (ria.
despues q me has hecho inju-

Iul. que bien pintan à la furia
con imagen de muger. *Vase.*

Entra Vireno, y Cardenio.

Vir. Despues que la possession
de Celia el cielo os ha dado,
ya me parece acertado
hablaros por peticion.

Donde os auemos de hablar,
Cardenio, vuestros amigos?

Car. Adonde mis enemigos
tengan mejor que embidiar.
Vir. No os he visto en todo vn mes.

Ca. Todo lo he passado en calina.
Vir. Basta q os vais por el alma,
como alguno por los pies.

Mucho os deue à quien amais,
porque estando, como digo,
no os acordais de vn amigo,
ni aun de vos os acordais.

Pese à tal, dexaos tratar,
sobre vn poco desse cielo,
para los que por el suelo
os andamos à buscar.

Si no se ha de hablar con vos,
fino quando Celia quiera,
pondremos vna escalera
à su ventana, por Dios.

Y hablaremos por alli
lo que no en plaça ni calle.

Ca. Ningũ tiẽpo puedo hurtalle,

Vir. pues ayale, pese à mi.

El diablo fue la mudança,
agora si, que estais loco.

Card. Poco lo estoy.

Vir. Como poco.

car. para tan alta esperanza.

Amo, y soy correspondido
à vn Angel.

Vir. No digo yo,

que no ameis, mas tanto no,
que perdeis alma y sentido.

car. Quien alma y sentido tiene,
no diga que sabe amor,
que quien le queda quedar,
otro nombre le conuiene.

Vir.

Vir. Buena está la calabaza,
ay zelos, *card.* Eñó es mejor,
pues para comer amor
fucelen feruir de mostaza.

Vir. Suelese el amor doblar,
quando es la sospecha falsa,
pero doy al diablo falsa,
que haze à los ojos llorar.

Que ay de Iulia.

card. quien dizes.

Vir. En eñó estamos agora.

car. Assi, no es vna señora
de los libros de Amadis.

Vir. Si, de la segunda parte,
braua mudança.

car. Terrible.

(ble.

Vir. no ay cosa humana impossi-

car. Della quiero muestras darte.

Oy me ha embiado à llamar.

Vir. Estuuieste tierno? *car.* Si.

Vir. Como. *car.* Palabra le di
de eternamente la hablar.

Vir. O loq vn desprecio puede.

car. Es Celia para dar zelos,
al mismo Sol de los cielos
su luz y hermosura excede.

Mas ay de mi, que ya siento,

Vireno, aqueñta partida,

acabafeme la vida

à manos de vn pensamiento.

Vir. Oygo dezir que te vas,
y hasta agora no lo creo.

card. Pluguiera à Dios.

Vir. y el desseo

no podra boluerse atras.

card. Es forçoso graduarme,
y dar à vn viejo contento.

Vir. Sientes esta ausencia?

card. Siento,

que quiere el alma dexarme.

Aunque consuelo me da,

fuera de que es de importacia

ser tan poca la distancia

desde Toledo à Alcalá.

Tambien para conocer

de Celia el amor ausente,

que es piedra toque excelēte,

del oro de la muger.

Vir. Eñsa prueua te condena,

y de muger no me agrada,

que en fin en siendo prouada

no tiene nombre de buena.

Pero si forçoso es,

paciencia y partir.

card. Paciencia,

(cia,

si es muerto vn hōbre en ausē-

ha la menester despues.

Vir. Dexome, y à punto ponte,

que tendreis tarde y mañana

vn Rugero à la ventana,

y à la puerta vn Rodamonte,

Quando te iras?

card. Esta tarde,

mientras à vestirme voy,

dile en el passo en que estoy,

y q en su puerta me aguarde.

Vir. Si es passo de deuocion,

y hemos todos de llorar,

dexame ir à passear,

que soy maldito lloron.

car. Ve, y dile lo que te digo,

que por Argos ha de estar.

Sir. Puedes de mi confiar,

que soy verdadero amigo.

Vanse.

Vanse, y entra Marcio y Celia. *Vir.* No he podido, mi señora,
como à verme no has venido?

Cel. En ti el retrato embiaste.
Mar. El que mas te parecia.
Cel. ¿tã dura soy? *Ma.* y tan fïa. *Vir.* Ciertos caualleros
y aũ no he hecho poco agora,
porq̃ he andado en cierto ruy
Cel. De quien? (do,

Ce. y el otro? *M.* tu lo borraste.
han tenido vna question,
Que quando me aborreciste,
y ha llegado la passion
tu borraste tu retrato,
à desnudar los azeros.

pues en las obras y el trato
Porque el vno dixo mal
otra muger pareciste.
de vn Marcio, à quiẽ afrẽtaua,
Ce. En que te agrauia mi ofensa?
Mar. Marcio.

Mar. Es mi voluntad captiua,
Vir. Si tal se llamaua,
regala vna siempre viua,
y aun llamo tal por qual.

hõbre que agradar os piensa. Pero otro le defendio,
Quando amais, que confessais,
y à fe que es espada honrada,
de disparates que hazeis?
porque respondio la espada
el dia que aborreceis,
à lo que la lengua hablò.

quanto auéis hecho negais. *Mar.* Señor hidalgo, yo soy
este Marcio. *Vir.* Si supiera
que V. merced lo era,
callara.

Entra Vireno.

Vir. Como podré echar de aqui *Mar.* Que aqui me estoy,
este enfadoso, que enredo
dadme licencia, ò villanos.
fabricare? *Cel.* yo no puedo
Ce. no os vais assi. *M.* como no.
pensar que te quite à ti.
V. Si alla soy menester yo.

Porque el negar es forçado, *Ma.* no señor, befoos las manos.
y el negallo es caso justo,
Vi. Bueno va el necio por Dios,
aunque sea contra el gusto,
todo el cuento es fabuloso,
no creas que ha pasado.
por echar este enfadoso,

Vi. Ya he fabricado vn engaño,
para que hablemos los dos.
quiero llegar, Celia hermosa. *Cel.* Mucho donaire has tenido,
Cel. O Vireno estoy quexosa.
el parte desesperado.

Vi. de q̃? *Cel.* de que estas estraño.
Vir. Besò à v. m. las manos.
que se ha de ver oy partido.

Mar. Yo à V. merced las fuyas. *Cel.* como queda el alma mia?

Vir. De que son las quexas tuyas. *Vir.* calgandose las espuelas,
Cel. de tus cumplimiẽtos vanos,
y con el dolor de muelas

de

de su ausencia.

Cel. Llego el día,

ay Vireno, que he de hazer?

Vir. Resoluerle a sufrir esto,

que bien se consuela presto

el coraçon de muger.

Cel. Podré viuir sin mi bien?

Vir. y qual muger se murio?

Cel. Yo me moriré.

Vir. quien? *Cel.* Yo.

Vir. viuas mil años, Amen.

Mejor lo haras que lo dizes,

que al fin tienes discrecion.

Cel. Yo te pondré en ocasion,

que mi muerte solenizes.

Vir. Grâdes son tus pensamiêtos,

mas ya no ay Porcias Roma-

q se hâ buuelto porcelanas (nas,

y se quiebran por momentos.

Sufre esta justa partida,

pues boluera mejorado,

de otro grado. *C.* No me agra-

porque me lleua la vida. (do,

Vir. Vesle aqui ya de camino,

de que te adixes, y lleuas

correo de malas nuevas.

Entra Cardenio de camino,

y dize.

Car. Ya vengo, cielo diuino,

à partir de vuestro cielo.

Cel. que assi te vas.

Desmayase.

Card. Muerta es.

Vir. Desmayose. *Car.* No lo ves,

que dio consigo en el suelo.

Que tales perlas no traygan

a quien las mira consuelo,

firua de nacer el suelo,

en que se tengan y caygan.

Vir. Di nos ya borracherias.

Car. Dime, que rêgo de hazer,

viendo su cielo llover

sangre de las venas mias.

Celia mi muerte procura,

ha mi señora, ha mi bien.

Vir. Desmayate tu tambien,

y quedaremos à escuras,

Lloras?

Car. pues no he de llorar?

Vir. O que gentil disparate,

trac agua.

Car. Ya no ay que mate,

lagrimas le puedes dar,

di con que despertara,

mas muerta deue de ser.

Vir. Metamosle vn alfiler

por el braço, y boluera.

Car. Que gentil sortija de vña.

Vir. Pues no te de esto molestia,

que harro tienes de grã bestia,

matame, la espada empuña.

Que dixera Iulia desto?

Cel. Quien nõ braua à Iulia aqui.

Vir. Con que tesus boluio en si.

C. O Celia, bueno me has puesto.

Cel. Yo he padecido mi parte,

al fin, que te has de partir.

Car. parte se el cuerpo à morir,

que el alma nunca se parte,

haste de acordar de mi?

Cel. puedo yo de ti oluidarme.

Car. quieres vn abraço darme.

De

- De queteries: *Vir.* Deti.
Card. De mi?
Vir. Si, y de Celia à ratos.
Car. No me abraças.
Cel. Ay mi cielo.
Car. Ay mi luz.
Cel. Ay mi consuelo.
Car. Ay mi bien.
Vir. Ay mentecatos,
 yo era bueno para esto.
Cel. Escriuirasme.
Car. Pues no.
Cel. quando bolueras?
Car. Muy presto,
 aunque no lo podra ser,
 puesto que lo fuesse oy.
Cel. Estas memorias te doy,
 por si las has menester.
Card. para acordarme de ti
 no he menester memorias,
 por ser prèdas de tus glorias,
 las estimo, y lleuo en mi.
Que à quien de ti no la pierde,
 estas no sirven de nada.
- Vir.* en mi vida hize jornada,
 que de mi dama me acuerde.
 Solamente confidero,
 para partir con mas gozo,
 bué tièpo, bué macho y moço,
 buena alforja, y buen dinero.
 Buenas sabanas dobladas,
 buena bota, y de buen vino,
 buena cecina y tocino,
 y tres o quatro empanadas.
 Ea, estas ya despedido?
Car. que me he de partir de ti.
Vir. ea no llores asì,
 medio hombre.
Car. aun no estoy partido.
 Pues es afrenta el llorar,
 es de piedra el coraçon,
 no da quartana al Leon,
 y el mal le obliga à bramar.
Vir. Pues brama, y no llores.
Card. vamos.
Cel. Vireno, vendrasme à ver?
Vir. señora si, esto ha de ser
 para mañana partamos.

Vanse, y sale Fabricio y Teodosio, soldados vizarros.

- Fabric.* Mucho os parece que he tardado? *Teod.* mucho.
 Que el Capitan Fabricio cada dia
 Vuestra presència y trato echaua menos,
 Y entre vuestros amigos, ò que passo,
 Gran soledad sin vuestra compaña.
Fabric. El amor de la patria es dulce cosa,
 Mas siendolo la mia el gran Toledo,
 Ciudad insigne, y en lo mejor de España,
 Tuuieronme parientes y ocasiones,

A quien

A quien respeto justamente deuo,
 No perdiendo las vuestras la memoria:
 Y para que entendais que la he tenido,
 Francisco Ruyz en vuestro nombre ha hecho.
 Vna espada de solo vn corte y filo,
 Que cesarse la puede qualquier Principe.

Teodos. Es famoso maestro, y esse temple
 Sera tenido en mucho en nuestros tiempos.
 Besos las manos por merced tan grande,

Que ya tiene dos cosas esta espada,
 Por las quales merece grande estima,
 El temple de Ruyz, y el valor vuestro.

Fabric. El que tendra de vos, sera el tercero,
 Y el que en el puesto se auenta a todos.

Teodos. Dexando esse proposito, dezidme,
 Truxistes de Toledo alguna pena?

Que os veo suspirar de rato en rato,
 Mirar al cielo, suspender los ojos?

Comunicad conmigo el bien o el daño,
 Pues crece el bien, tambien el dolor mengua,

Comunicado, no os agrada cosa,

Ni hablar os veo en cosa de algun gusto.

Ay novedad? *Fab.* del alma aquesto nace.

Que me tiene en Toledo por momentos,

Puesto que el cuerpo en Alcala se alexa.

Teodos. No me engañaua yo dessa manera,
 Pues quietardais en referir la historia,

Y mas si se conforma a vuestro talle,

Y a vuestros años y gallardo brio,

Porque sera de amor. *Fabr.* de amor ha sido,

Porque como el amordiuerte el alma,

y suspende las fuerzas del espiritu,

y mueue los sentidos y los ata,

Conocido lo aueis en estos mios,

En quien amor ha obrado sus efectos,

Teodos. Merezca la verdad deste suceso,

Saberla yo, si puede aqueste pecho

Fiarse le secretos de vn amigo.

Fabric.

Fabric. Muy bien fiaré yo el alma desse pecho,
Y assi fabreis el mal que me lastima,
De la manera que pintar le puedo,
Yo os prometo que es estraño cuento,
Vos lo vereis. *Teo.* dezid. *Fab.* estad atento.

Sali de la gran Toledo,
con vn Capitan de fama,
antes que al rostro saliesse
boco ni señal de barua.
Paslé à Napoles, y à Roma
con las galeras de Malta,
vi à Sicilia y à Venecia,
Genoua, Florencia, y Mantua.
Vi à Flandes, à Gante, à Londres
y gran parte de Alemania,
y dando à Cales la buelta
anduué parte de Francia.
Pasados eran diez años,
quando di la buelta à España,
viendo sus campos alegres,
desde la antigua Viscaya.
Entre en mi tierra Toledo,
lleno de plumas y galas,
que de las Indias de Marte
fuelen fer trato y ganancia.
Vn Domingo de Quaresma,
que van à santa Susana,
por deuocion de aquel dia,
los Caualleros y damas.
Baxe à ver la hermosa Vega,
cubierta de gentes varias,
y à ver los rostros que tienen
en todo el mundo alabança.
Estaua el dia sereno,
el sol con luz pura y clara,
beniendo en el claro rio,
y haziendo sus aguas plata.

Vian se los altos montes,
y entre sus peñas y casas
ya los floridos almendros
parecian blanca escarcha.
Con este gusto en el pecho,
enternecíme sin causa,
y vi à mi lado vnos ojos,
que al descuydo me mirauan.
Senti mouerse à su Norte
las tres potencias del alma,
y seguila hasta la ermita,
con mil razones turbadas.
Sacò la mano del guante,
y en la pila por tomarla,
tome de sus manos fuego,
y ella de las mias agua.
Rezaron, que yo suspenso,
no supe lo que rezaua,
porque rezaua en la cuenta,
con que amor las almas saca.
Salieron, y yo con ellas,
donde por velias y hablallas,
fingi que era vn cauallero,
mayorazgo en Salamanca.
Creyome, y aficionose,
respondiendo à algunas cartas,
por no saber escriuir,
por la mano de otra Dama.
Llego el amor à tal punto,
que entre de noche en su casa,
donde todos mis desllos
gozaron sus esperanças.

Pasados

Pasados algunos dias,
 quando mas seguro estaua,
 la defengaño vn amigo,
 que era soldado de Italia.
 Lloro, affligiose, y pidiendo
 consejo contra mis armas,
 porque la dama le dixo
 que me matasse à estocadas.
 La cama, que es como el potro,
 que ninguna cosa calla,
 me descubrio de mi muerte

el pensamiento y la traza.
 Quise vengarme de Celia,
 que assi esta dama se llama,
 de cuya letra à la mia,
 à mi me escribio mil cartas.
 Mas no ay vengança en muger,
 porque es no tomar vengança;
 dexe à Toledo en efeto,
 y de amor las tiernas ansias,
 Dexe por mi aloxamiento
 vanderas, armas, y caxas.

Teodos. Sucesso raro, y estremada industria,
 Porque la industria ha sido en todo tiempo
 Estimada por hija del engaño,
 y acreditada de vn famoso Dario,
 De vn Griego Vlisses, de vn Romano Cesar.
 Dexad agora esse cuydado y pena,
 Y entretened el pensamiento vario,
 que aqui tenemos buen aloxamiento,
 Famoso juego, y estremadas moças.

Fabric. Yo, Teodosio, gozo mis deslizes,
 El fruto que os he dicho, y del perderse
 Estoy por imposible confiado,
 Solo desseo dessa injusta amiga
 Iusta vengança, aunque es muger hermosa.

Teodos. Que os pretendia matar? *Fab.* de tal suerte,
 Que es milagro escaparle con la vida.

Teodos. Es la muger en la vengança fuerte,
 y mas solicitada y induzida.

*Entra Cardenio, Leonardo, y Porcelio en
 habito de estudiantes.*

Porc. Por cosa nueva le rueve
 vuestro nuevo casamiento:
 es verdad. *Car.* principios vno,
 mas siempre mi pensamiento

lexos de su efeto estuuo.
 Aunque es Iulia muy hermosa,
 honrada, y hidalga. *Porc.* es cosa,
 que aca tuuimos creyda.

F f

Car.

- Ca.* gran soldadesca. *Le.* luzida. como vuestra esposa es?
Carde. que haze aqui? *Car.* Està alomenos tratado,
Por. lugar ociosa. y tendra efeto despues
Ca. No sabeis como he andado, que buelua yo graduado,
con vn pensamiento nueuo, que es de mi padre interes.
Ca. casi en traje de soldado? *Fa.* Cielo, ocasion se ha ofrecido
que si este à tomar me atreuo, para vengarme tambien
es para tomar el grado. de Celia, que me ha ofendido,
Te. como? *Ca.* trato de casarme, quiero os dar el parabien.
el parabien podeis darme. *Car.* grã biẽ merecerla ha sido.
Leo. Eflo si que algo aura sido. *Fab.* tratase alla de vn soldado
Fab. De aqueste rezien venido en casa de Tebãdra? *Car.* No.
quiero, Teodosio, informarme. *Fab.* Aueis me visto ò hablado.
Que yo se que es de Toledo, *Car.* Creo que os ha hablado ya,
si porque soy de la tierra, como al habito inclinado.
cauallero, hablaros puedo, *Fab.* no quiero saber de vos
aũq̃ entre estudio y guerra otra cosa à Dios.
la diferencia concedo. *Card.* A Dios.
*De*ueis hazerme amistad. *Fab.* A cauallero. *Leo.* es à mi?
Car. por vos solo merecistes *Fab.* Si, à vos. *Leo.* que quereis.
obligar mi voluntad. *Fab.* Aqui à parte
Fr. quãdo en buen hora venistes podemos hablar los dos,
de aquella insigne ciudad? quien es esse vuestro amigo.
Car. En este punto llegue, *Leo.* Vn hidalgo.
q̃ nueuas quereis? *Fab.* no se, *Fab.* Buen testigo
si conoceis vna dama. de su nobleza y su trato,
parece que soy ingrato,
Car. Dezidme como se llama, à quien soy, si no lo digo.
que por ventura sabré.
Fab. Tebandra es su nombre. Casarse intento.
Car. Creo daré satisfacion, *Leon.* es asì.
señor, à vuestro desseo, *Fab.* Pues q̃ sois su amigo vos,
por ciertos ojos, que son estoruaðfelo.
las luzes en que me veo. *Leon.* Yo. *Fabricio.* Si,
porque le esta mal por Dios
*Por*que tiene cierta amiga, y esto fiadlo de mi,
que à su memoria me obliga, y no querais mas saber.
Fa. Es Celia vna hermosa dama? *Leon.* aqueflo desseo entender.
Car. Asì mi esposa se llama. *Fa.* Mas quereis q̃ os diga della,
Fab. x se llama mi enemiga,

de que vn hijo tengo en ellas? estraños efetos haze.

Leon. Buen dote, gentil muger *Leo.* Son muy propios del amor,
sustentareis, que es así. y mas si el efeto nace

Fab. ellas lo diran por mi, del agrauio del honor.

cartas de su letra son, *Pro.* Vn confirmado recelo
à Dios. *Leo.* notable ocasion. cubre el coraçon de vn polo.

Fab. Vengue me, vamos de aqui. *Leo.* Aqui esta bien confirmado.

Ca. q̃ se ha hecho aquel soldado?

Leon. Ha vn hora que es ido.

Card. Ay cielo.

Card. Que te dixo? Muerto soy, Leonardo amigo,

Leonardo. No fue nada. ò Porcelio, muerto soy,

Card. Ea, que te preguntò? donde està aquel enemigo,

Leon. quiso saber mi posada. que de la muerte en que estoy

Car. y estas cartas que te dio? traxo el veneno consigo?

Leo. Ay de quien no ciñe espada. Que se hize aquel verdugo,

Car. Muestra à ver. que al ayrado cielo plugo

Leo. A quien me honra, que la vida me quitasse,

he de callar mi deshonra. y que de mi cuello alçasse

Car. Muestra, q̃ à se q̃ son hartas. de Celia el sabroso yugo?

Leo. toma, baraxa ellas cartas, O soldado que truxiste

y hecha vna para tu honra. à fuego y sangre la guerra,

Car. Con ellas la he de perder. que dentro en mi alma asiste

De Celia es aquesta letra. soldado à mi noche triste,

Leon. qualquiera puedes leer. Fiero soldado, sangriento,

Car. Ya mi sentido penetra saqueador de mi contento,

el daño que puede auer. aloxado à mi pesar,

Leo. por Celia, auq̃ el desengaño soldado para quebrar

suele hazer notable daño, las alas del pensamiento.

el desengaño es mejor, Plegue à Dios que mala espada

y peligroso el engaño te atrauiesse hasta la Cruz,

en las cosas del honor. ò que à la primer jornada

Proc. Angel el soldado ha sido, dos balas de vn Arcabuz

que de Cardenio la honra te dexen la sangre elada,

en las cartas ha traydo. Buelere en alto vn barril,

Leop. Ya le toca su deshonra o lleuere vn esmeril

el alma por el oydo. la cabeça de los ombros,

Proc. Mudado se ha de color, ò solos estos asombros,

ff 2 como

como à muger flaca y vil.
En salua, ò meter de guarda,
te passen el coraçon,
con plomo, ò con alabarda,
dente infame vn bofeton,
dentro del cuerpo de guarda.

Vinas siempre desmentido,
siempre inhabil y abarido,
para oficio militar
no echas fuerre sin azar,
ni jamas seas creydo.

Si pretendieres en corte,
no se crean tus papeles,
ni te den cosa que importe.

Pa. ya es razon q̃ le consueles.

Leo. quien aura que le reporte

A Cardenio. *C.* en que me tardo?
Le. oy. Ca. dexame Leonardo,
ò vida enojosa y fuerte,
porque si es dulce la muerte,
de su rostro me acouardo.

O habito afeminado,
quien ha de querer vestillo,
de que no lo aya rasgado,
me afrento y me marauillo.
Leo. desnudaste?

Desnudase.

Carden. dexame,
que assi me desnudare

Carden. Papeles rotos de las propias manos,
Que os estimaron por reliquia santa,
Bien muestra agora el viento que os leuanta,
Que quando mas pesados sois liuianos.
Si de mi libertad fuyistes tyranos,
Por esta fiera, que escriuiendo encanta,

los agrauios del honor.
Agrauios Leonardo assi,
que al vestido han ofendido,
sin tocar en lo secreto,
que pues que no tuuo efeto,
no passaron del vestido.

y dos, dexadme quejar.

Leo. y que dira quien te viere,
si alguno acierra à passat?
C. diran, Aquel hombre muere
de algun zeloso pesar.

Estas cartas guardaré,
pues con ellas he perdido,
y otras mias que estimè
por baraja que ha seruido,
agora las romperé.

Leo. No las rōpas que es locura.
Car. es vna falsa escritura,
cō vn signo contrahecho,
rompanse, y rōpase el pecho,
que fue su estampa segura.

Estas cintas y cabellos,
se rompan, pues me enlazarō
de Celia los ojos bellos,
que si vn tiēpo el alma atarō,
ya el alma se libra dellos.

Porc. Temo que se ha de boluer
loco Cardenio. *Leo.* no hara.
Porcel. porque?

Leo. porque ya lo està.

Por. que prisa se da à coget?

ya no tendran conmigo fuerza tanta
Palabras locas, y conceptos vanos.

Sosieguense zelosos alborotos,
Sin tener en poco mi osadia,
Torpes las manos, y los dientes botos.
Venid assi, mas ay mortal porfia,
Que pues bueluo a mis estranos rotos,
Hijos deueis de ser del alma mia.

Leo. Has hecho buena locura?

Car. no tenia yo retrato
de Celia enojosa y dura?
si tengo, o retrato ingrato
de aquella rara hermosa.

Leo. Bueno va, piedra ha sacado,
y retrato le ha llamado.

Car. bien, aquel que te embio,
al viuo te retrato,
piedra dura pecho elado.

Piedra, que aquella crueldad
me ha traydo por indicio:
que echò tiro à mi verdad,
ya no piedra de edificio,
mas piedra de tempestad.

Mirad si he sido engañado,
y si Celia se ha burlado,
de mi amor preso y senzillo,
pues espiedra del anillo,
del matrimonio traçado.

O piedra del muro, piedra,
donde pensaua artimar
aquesta amotòsa yedra,
quien te podra sustentar,
ò piedra que al alma empiedra

Ya soy alma que atormenta,
piedra tu piedra y rigor,
y aunq' eres pequeña en cueta,
yo se bien que no es mayor,

la que Sísifo sustenta.

Leo. O maldito sea el soldado,
y quien os le traxo aqui,
que haremos?

Por. Estoy turbado.

Ca. no ay quiè se duela de mi,
morirè desesperado.

Presto, à Celia escriuir quiero,
de la manera que muero.

Leo. esso si, vistete y vamos,
que muertos de verte estamos.

Cor. vengança del cielo espero
O Iulia tus maldiciones
se hã cúplido, que me pones?

Por. Acabate de vestir.

Card. Que el cielo veniesse à oyr
tan injustas peticiones?

Leo. que dicen estos papeles?

Ce. Mil requiebros, mil ternezas,
que vna boca de clauelles
mando à vnas manos crueles
poner en letras perfectas.

Confiesa ser suya, y dize
esto que su honor desdize,
llamale su amigo y gusto,
y à quien le causa disgusto
afixe, enoja, y maldize.

Leo. Con este enojo cruel
para el grado no me agradas,

FF 3

si assi

si assi estudias para el. Id delante, que ya voy,
Car. q̃ no ay grados, sino gradas, que de ir la palabra os doy,
 para feruir al cruel. *Leon.* Ay desdicha semejante?

Vanse los dos.

Cardenio. Valgame Dios, aqui estoy,
 Zelos bastardos, mal nacidos zelos,
 Obscura cifra, y letra en lengua propia,
 Que debaxo de Scitia y de Etyopia
 Estais en dos iguales paralelos.
 Matadores en forma de consuelos,
 De la embidia cruel natural copia,
 Del disfrazado amor mascara impropia,
 Ladrones de la capa de los cielos.
 Puerto que ha sido vuestra la vitoria
 Deste dolor, que el alma me penetra,
 Tu amor lo sabes, que mi alma escuchas,
 Ya no entiendo si soy pena ni gloria,
 Que os falta para cielos vna letra,
 y para ser infierno os sobran muchas.

Fin de la jornada segunda.

JORNADA TERCERA.

Entran Celia, Vireno, y Tebandra.

<i>Cel.</i> Suelta la carra.	<i>Teb.</i> ya le he dicho yo à Vireno,
<i>Viren.</i> que importa	que las cartas mias son,
si la has leydo?	aunque es tu letra.
<i>Cel.</i> es mi gusto.	<i>Rel.</i> Ay traycion,
<i>Vir.</i> Es vn gusto muy injusto,	ni pecho de tantas lleno?
pero el enojo reporta.	<i>Vireno,</i> viendo engañada
<i>Vesla aqui. Cel.</i> q̃ ay en el mudo	à Tebandra de aquel hombre,
hombre que diga de mi	que fingio nobleza y nōbre,
que le amo y que le escriui?	hazerla quise vengada.
<i>Tebandra,</i> engaño segundo.	Su muerte le aconseje,

y el

y el por vengar mi traycion,
ha hecho aquesta inuencion,
pero yo la desharé.

Vir. Ya he sabido todo el cuento,
Cardenio queda mortal,
aunque tu inocencia igual,
y su zeloso tormento.

Cel. Ya veo que està sin culpa,
de mi culpa escrita y dicha,
porque es tanta mi desdicha,
que ella misma me disculpa.

De los estremos que ha hecho
estoy tan enternecida,
que se me anega la vida
en lagrimas de mi pecho.

Todas aquellas locuras,
de sus zelosos cuydados,
me los dan à mi doblados,
y doblan mis desventuras,

Ha traydor soldado, ayer
diste muerte à mi esperança,
romando en mugervengança,
y con armas de muger.

Si matarte procuré,
por lo que à Tebandra toca,
quãto mi honor me prouoca,
que castigo te daré.

Teb. No te affixas por tu vida,
que el cielo te ha de vengar.

Cel. Mas me obligara à quitar
lo que sufro aborrecida.

Los tres hemos de ir alla,
à hazer este desengaño,
pues el autor del engaño
agora presente està.

Vir. Traça el camino y derrota,
q̃ à seguir amor me inclina
à la mas remota China,

y à la tierra mas ignota.
Que Tebandra por tu gusto
yo se que lo mismo hara.

Teb. Satisfecha, Celia, està
de que siento su disgusto,
muera aquel falso enemigo,
que rãtos males me ha hecho.

Cel. Presto veras à su pecho
tu vengança y mi castigo.

Vir. Como iremos?

Cel. No te espantes
de lo que voy à dezir,
que nos hemos de vestir
todos los tres de estudiantes,

Hijos auemos de ser
de vn cavallero los dos.
y tu el ayó. *Vir.* bien por dios,
seré el señor Bachiller.

Cel. Maestro te llamaremos.

Vi. tu lo eres desta inuención;
mas si se ofrece ocasion,
que ciencia professaremos?

Cel. No sabes tu algun Latin.

Vir. como mi madre, y no mas.

Cel. alguna cosa hablaras.

Vir. hablaré como vn rocin.

Quando muchacho llegue
hasta las conjugaciones,
y en conjugando ocasiones
atacado me quede.

Otra vez pãsse muy fino;
hasta el genero bolando,
pero dexelo en llegando
al genero femenino,

Buena barua tẽgo para Domino.

Cel. estremada.

Vi. quãdo haremos la jornada?

Cel. luego al punto.

Ff 4

Vir.

- Vir.* luego no?
Que he menester preuenir
 los anillos y betteruelos.
C. busca vn coche y preuédre
V. por el coche quiero ir, (los.
Ya sois domines las dos.
Cel. domine, venite presto.
Vir. que he de respódera esto?
Cel. que vendras.
Vir. venite, Celia á Dios.
- Vanse todos, y sale Valerio, Iulia,
 y Ostilio.*
- Val.* Sospechoso me has dexado,
 Iulia con esta inuencion.
Iul. el coraçõ te ha engañado
Val. antes es el coraçõ
 Profeta de mi cuydado.
In. que te dize? *V.* q̃ tu has hecho
 para descansar tu pecho,
 este enredo de tu mano,
 por lo que es tu gusto vano;
 mas que tu bien y prouecho.
Iul. Gusto porque?
Val. porque està
 esse ru ingrato estudiante,
 que adoras, en Alcalá,
Iul. deffo estaua yo ignorante
 zelosa jornada es ya.
 Prometida en ocasion,
 por vn voto y deuocion,
 hecho al bendito san Diego.
V. yo pense que por el fuego
 del alma y del coraçõ.
 Hecho à la imagen dichosa,
 de Cardenio. *Iul.* deffos zelos Ir
 seguro duerme y reposa.
- V.* quié hizo voto à los cielos,
 que le cumplayes justa cosa.
Pero en aquesta jornada
 dexaras assegurada
 mi sospecha Iulia mia,
 llevando mi compañía,
 si mi seruicio te agrada.
Iul. Si por mi madre no fuera,
 fuera en aquesta ocasion,
 donde te hablara y te viera.
Val. ha de faltar inuencion!
Iul. qué inuencion?
Val. desta manera,
 Pues que no soy conocido
 de tu madre, aquesta noche,
 mudando lengua y vestido,
 traeré à tu puerta vn coche,
 en coçhero conuertido,
 Con esto juntos iremos.
 y à Ostilio ospedaremos
 en casa de algun amigo.
 y yo podré hablar contigo,
 que dizes?
Iul. si acertaremos?
Val. Esto en que se puede errar!
In. pues alto la traça es buena
 para Ostilio à procurar
 posada. *Ost.* no tengas pena,
 que falte casa y lugar.
 Yo, la tendré preuenida.
Val. y yo por el coche voy.
Iul. haz cuétra q̃ estoy vestida.
Val. eres mi dueño.
Iul. yo soy
 tu esclaua.
Val. tu eres mi vida,
 contigo tambien
 à mi ventura lo deuo:

nombre

nombre de Faeton me den,
pues el carro del sol lleuo,
que tu eres el sol mi bien.

Jul. Antes me aprueuo y me juro
tu atreuimiento vizarro,
en lleuar el carro de oro,
que no eres quié lleua el carro
fino el mismo sol que adoro.

Parte, y buelue, que aqui espero.
Val. delante como el Luzero
iré al de Venus segundo,
paradar nueuas al mundo,
que sale el Sol verdadero.

Vase Valerio.

Jul. No son tus sospechas vanas,
que por ver á tu enemigo
en mis esperanças vanas,
haze aqueste amor que figo
mil dificultades llanas.

Zelos me han hecho atreuida,
y de mi honor homicida,
mis presentes desuenturas,
que no da en menos locuras
la mujer aborrecida.

*Vase Julia, y entra
Cardenio.*

Car. Quien no supo que es amor
o quien lo supo, y no sabe
de vna auséncia el dolor graue,
no juzgue de mi dolor,
zelos, mudança, y temor,
no me digan que consiente,
coraçon, que está presente,
pues ve su mal y su bien,

mas desdichado de quien
está zelosa y ausente.

Son mis zelos vn pesar
del gusto ageno passado,
y quien esto no ha prouado,
no diga que sabe amar:
que de aquel zeloso estar,
que agora es competidor,
es ordinario dolor:
mas tener zelos de aquel,
que ya no se acuerda del,
esta es perfeccion de amor.

*Entra Leonardo y Por-
celio.*

Leo. Estara filosofando
en su materia de zelos.

Por. Si que mirando á los cielos
esta triste y suspirando.

Que estas mirando á los cielos,
Cardenio triste, en vn ay.

Card. Miro el lugar donde ay
descanso eterno, y consuelos.

Leon. Vese en el cielo?

Cardenio. No se,
se que della á el me quexo,
y que es el cielo vn espejo
adonde todo se ve.

Y pienso que en el he visto
con hermosura estremada,
por fingir imaginada
como Andromeda y Calixto.

Por. Brauo Astrologo.

Leon. Estremado,
mejor sera que reposes,
que á estas gozaron dioses,
pero á la tuya vn soldado.

Ff 5

Car.

Car. En zelos pones razon,
muchacha te han dado los zelos.

Leo. No se pueden llamar zelos
los que aueriguados son.

Car. pues como se llamaran?

Leo. El vulgo les puso nombre.

Car. Desuenterado del hombre
à quien esse nombre dan.

Leo. Zelos al fin es zelar,
y zelar es encubrir,
encubrir quiere dezir
mas propriamente guardar.

Siendo los agrauios tiernos,
q̃ hã de guardar los cuydados,
luego en siendo aueriguados
no son zelos.

Car. Pues que?

Leon. Cuernos.

Car. maldigate el diablo, Amen,
porque los llaman assi,
de lo que no vi ni oy,
es bien que culpa me den?

Leo. Està ya assi recebido.

Card. Dura ley.

Leon. Del mundo es.

Card. Todas las haze al reues.

Leo. Legislador fementido.

Por. Como va de Celia?

Car. Estoy de verla cõ grã desseo,
pero se que si la veo,
fuerça à mis agrauios doy.

Paciencia, Leonardo amigo,
y morir ya todo el año,
me detendra aqui su engaño,
destierro de mi cañigo.

*Estanse los tres à vna parte, y
los tres estudiantes, llamados,
Placido, Honorio, y Licelso, dan-
do baya à Celia, y à Tebandra,
que vienen en habito de estu-
diantes, y Vireno en habito de
su Maestro.*

Ho. Buenos vienen los nouatos.

Vir. Sentencia del cielo. Amen,
quien me truxo à mi tambien
entre aquestos mentecatos.

Teb. Arigida voz. *Cel.* Callad,
y no os cause pesadumbre,
que lo tiene de costumbre
qualquiera Vniuersidad.

Pla. A el digo, al de buena cara,
llorò mucho à la partida?

Cel. Llore mi vida perdida
por vna desdicha rara.

Por. Baya les dà à los nueuos.

Leon. Es ya vieja condicion,
y por mi vida que son
dos gentilhombres mãcebos.

Lic. Mas que traeran de regalos?

Hon. Hò, esso, los cofres llenos.

Cel. Si son regalos venenos,
hartos traygo, y harto malos.

Pla. que fruncido que està aquel?

Hon. por su madre llora ya,
ea, presto la vera.

Cel. Mas presto veré vn cruel.

Pla. Vendra de martes à martes
su ordinario conocido.

Hon. Estos votos auran sido
de alguna Catreda de Artes.

Aunque Gramaticos rudos.

Lic. Han votado por concierto.

Cel. que somos votos es cierto,
y que es muy possible agudos,
pero ay dos votos aqui
para la muerte de vn hombre.
Hon. mas q̄ quierē q̄ me afsobre,
son para matarme à mi?
à no parecer capon,
pensara que era valiente.

Vir. que nos quiere aq̄sta gente,
que andamos en tentacion?

Hon. Y el ayo no alça la cara?

Vir. Yo tengo de perecer.

Hon. Porque ayo podia ser
de los Infantes de Lara.

Que digo, señor gorrón,
es el el que ha de comprar?
yo me voy à desnudar,
que es mucha conuersacion.

Y no estoy hecho à trabajo.

Lic. pues si la escopeta cojo.

Vir. que ha de hazer.

Lic. Tapalle vn ojo
en disparando vn gargajo.

Vir. Suplico à Vuestras mercedes
que sean mas comedidos,
que son nuevos los vestidos.

Pla. Anima de Ganimedes,
no te queremos dexar.

Vir. Domines, por cortesia,
obsecro vos.

Hon. A fe mia,
que sabe latinear.

Vir. Tomaos con aquel Latin,
assombrados han quedado.

Lic. Diga, y esso ha lo estudiado,
almohazando algun rocin?

Hon. ha sorbido mucho caldo
à puerta de Monasterio?

Vir. Este es mucho vituperio,
tiro el bonete. *Cel.* dexadlo.

Vir. Si à mi condicion no fuera
cosa obscena y cabilosa
tirar, gente no famosa,
las arterias os rompiera.

Aligerense de aqui,
antes que edificio embrace.

Hon. ta, ta, bernardinas haze.

Leon. que miras?

Card. Mi muerte alli.

Vuestras mercedes se vayan,
mis señores Licenciados,
que los nuevos son honrados,
y se aflixen y desmayan.

Perdonenlos esta vez,
porque de la tierra son.

Lic. por vos, Cardenio, es razon.

Vir. que miras? *Cel.* Vi mi juez,
Celia, sin duda està aqui,
à quien agora buscamos.

H. vn rato hazia Escuelas y vamos,

Lic. Agora de alla sali,
mejor es passear
toda la calle mayor,
camine, señor Dotor.

Vanse.

Car. Cielo, llegarele à hablar?

Ce. Vireno, yo no he de hablalle
hasta que el soldado vea.

Car. Tu crees que de hombre sea
aquel rostro y aquel talle.

Leon. Pues de quien?

Card. De Celia es.

Vir. Llegas, que es piadoso oficio.

Cel. Primero veré à Fabricio.

Car.

Car. Quierome echar à sus pies. *Iul.* Es estremado el lugar,
lleno de lindo sustento.

Vanse.

Val. Por aquel viejo avariento
mi bien te dexo de hablar.

Leo. Tente loco. *Car.* Celia mia. *Ca.* Que no me dexais, q̄ es esto?

Leo. Que Celia se le ha antojado, *Val.* Vozes dā, aguarda vn poco.
el otro estudiante.

Porc. Has dado
remate à la fantasia.

Le. Dadnos fauor cōtta vo loco,
gente honrada, llegad presto.

Car. Celia mia. *Leo.* Tente bien.

Ostil. Loco dezis: tengase el.
Val. Mi bien, à tenerle voy,
que es lo que mirando estoy?

Car. ques Celia? sōltadme pues.

I. Cielos, no es Cardenio aquel.

Por. Estas loco. *Car.* Celia es,

Val. Cardenio es este señora,
y loco; que haré.

y Vireno aquel tambien.

Li. No ves q̄ es hōbre, Cardenio,
y que esso parece mal?

Iul. Tenerle,
à quien no lassima el verle.

Por. que diessē en locura igual
vn hombre de tal ingenio?

Val. Ha mucho que es loco.

Car. Ay de dicha semejante?

Leo. Agora.

que estos me tengan assi,
al tiempo que à Celia vi?

Car. mi señora, viue Dios
queno estoy loco.

Porc. Que Celia?

Leo. Y no poco.

Car. Aquel estudiante.

Iul. De que dizen que està loco.

Leo. No conoces tu locura,
pues por esto te tenemos,
que el disparate que vemos,
de que estas loco assegura.

Car. De lo que quieren los dos,
que yo mi sentido tengo.

Por. Bueno, està loco de amor.

Iul. De quien.

Car. Viue Dios q̄ es Celia aq̄lla?

Leo. De Celia. *Iul.* Ha traydor,
que à ver tus locuras vengo.

Porc. que braualocura tiene,
vna forastera viene,
y alguna gente con ella.

Car. Esto crees.

Leo. No te espante,
que à no tenerle aqui atado.
creo que viuera forçado
vn desdichado estudiante.

*Entra Iulia de camino, y Valerio
de cochero, y Ostilio.*

Car. Tu no ves que Celia es
esse estudiante.

Leon. O si nos diessen ayuda.

Iul. Ay de mi,
que como Celia està en ti,
todo es Celia quanto ves.

Ca. Ay hombre mas desdichado
que agora esta gente acuda?

Car.

Car. Si con este desengaño
yo no cobro misfentido,
injustamente perdido
quedaré por vn engaño.

Val. Esta sin duda es flaqueza
del ordinario estudiar.

Car. Por loco auré de quedar.

Of. Vaydos son de cabeça.
Comer poco, estudiar mucho
es gran batalla del seso.

Val. Donde ira.

Iul. Lleuadle preso

à mi posada. *Car.* que escucho
pues asido, y por la calle.

Iul. Valerio, parece justo
por su honor, si te da gusto,
que alli trates de curalle.

Mal. Basta ser de nuestra tierra,
y vn hombre tan conocido.

Car. que tierra q̃ estoy corrido?
de q̃ amigos me hagan guerra.
Leonardo, tu auras de hazer
este enredo contra mi.

Leo. y a le crece el frenesi,
vuestra ayuda es menester.

Val. Caminad à la posada.

Car. Ay desdichas como estas?
ay Celia quanto me cuestras?

Of. Passo no deis bofetada,
que bué pago os dio la Luna,
aueis la mucho mirado.

Ca. A vn cuerdo por loco atado,
que es aquesto cruel fortuna?

Lleuanle asido forcejando entre todos, y sale

Marcio solo de camino en

Alcala.

Marcio. De vn ciego amor guiado,
Y de su mano asido,
En buscavengo de mi Celia bella,
Buen camino es el mio,
Si vn ciego de otro ciego
Sus passos fia y su gouierno dexa.
Ay miserable vida
La de vn zeloso amante,
Que sigue à quien le huye,
Y huye à quien le sigue.
Pero disculpa tiene mi locura,
Si amar à Celia bella,
No fue eleccion, sino forçosa estrellla.
Bien se que el viento sigo,
y en el arena siembro,
Al mar silencio pido,

Piedad

Piedad al Tygre fiero,
 A vn baruario razon, sentido á vn loco,
 A vn juez apassionado
 Iusticia de mi pleyto,
 Al infierno descanso,
 Fruto á vna palma que sembre yo mismo,
 Pero esperarle della,
 No fue elecion, sino forçosa estrella.

Apartanse á vn lado, y entra Celia, que saca al campo á Fabricio, y no lleva mas de vna daga.

- Fabr.* No sabré que me quereis? rubio, hermoso, y recogido.
c. de vn muchacho os recelais, Señora que sois muger,
 mala condicion teneis. pretendiaos responder,
Fab. fuera de la puerta estais, mas quien sois por vida mia?
 y en el campo, que quereis? *cel.* no me hableis cō cortesia,
 De Martires es la puerta, q̃ hōbre y muy hōbre he de ser
 y aunque para mi está abierta, Celia soy, Celia agraviada,
 por lo mucho que lo soy, por vos perdi mi marido,
 vos sereis confessor oy de quien he sido olvidada,
 con mi confianza muerta, por esta lengua, que ha sido
 Conoceis á vna muger, para mi deshonra espada.
 llamada Tebandra? *Fab.* Si. A mis manos morireis.
 solia la conocer. *Fab.* tened la espada, q̃ hazeis
Ma. cielos que es esto que vi? á mi espada afrenta y mengua.
 ò que es lo que vengo á ver? *cel.* teniendo de muger lengua
 No es mi hermosa Celia aquella, espada de hombre traeis?
 transformada en estudiante? Sois infamia de hōbre honrado,
ce. contra vos formo querella soldado vos, vos sois hombre
 soldado vil y arrogante, auiendo el nombre afrentado
 yo os he de matar por ella. ya no sois soldado en nombre,
 Meted mano, fementido, si no en afrentas soldado.
 que ya rabio por hazello. Meted mano, que soy tal,
Fab. si yo no vuiera caydo, que os aueis de desdezir,
 por las señas del cabello, y esto no os parezca mal,

por

porque bien puede reñir
vna muger con su igual.

Fabr. Con regalos penle yo,
que enamorar me pudieras,
y el rostro que Dios te dio,
pero de palabras fieras
qual hombre se enamorò?

No se en qué lleuas afida
mi alma en lazo tan fuerte:
ya de tus ojos herida,
que mas le està dando muerte
que con tu daga atreuida.

Daga azero, ni otra cosa,
no dan al alma herida,
sola essa lengua amorosa
es para quitar la vida
al alma mas poderosa.

Por vengarme te ofendi,
quando no te conocí,
pero si satisfacion
bastaré en esta ocasion,
dila que quieres de mi.

Bastara que à esse hombre diga,
que vna vengança me obliga,
y me desdiga esta tarde?

Cel. No, porq vn hõbre couarde
no es mucho que se desdiga.

Firmame solo vn papel,
en que digas este enredo,
que aqui le traygo.

Fab. Sin el
mas satisfacion dar puedo:
muestra, y di la traza del.

Cel. Hinc la rodilla aqui,
y escrime. *Fab.* El intento di.

Mar. Ay enredo semejante,
que esto passa aqui delante,
y quede esperança en mi?

Todo el engaño sabia,
quando vine, mas no tanto
esta locura entendia.

*Entra Cardenio alborotado, como
viendo que se ha escapado de
los, que le llenauan afido.*

Car. Gracias te doy cielo santo,
de ver tu luz, Sol, y dia.

Que segun fue la locura
de aquella gente conmigo,
no espero tener ventura
de alcançar el bien que sigo,
ni gozar de tu luz pura.

Que es esto que veo aqui?
no es Fabricio el que està allí,
y Celia junto con el?
que es esto, cielo cruel,
tan presto tu infierno vi?

Agora si, que estoy loco,
tener mi sentido en poco,
justa razon me prouoca,
y à mi esperança apoca?
zelos no que agrauios toco.

Que hazes, di fementida,
con aqueste vil soldado?
à quien quitara la vida,
si espada tuuiera al lado,
como la que trae ceñida.

Vive el cielo.

Cel. Menos brio,
tu satisfacion es esta.

Fab. No es sino tu desuarío,
oye. *Car.* No admite respuesta
sin armas agrauio mio.
Ha cauallero.

Mar. Que es esto?

fobr

sobre que se hã descompuesto.

Car. Esta espada en corteſia
os pido, que yo la mia
os diera à vos, preſto, preſto.

Mar. Paſio.

Car. Dadſela, que enfada
ver tantos humos por Dios.

Ca. Dadmela por Dios preſtada.

Mar. Mejor reñiré por vos,
que no preſtaros la espada.

Aunque ſi es eſta porſia
por Celia, que en eſte dia
vengo obligado à ſeguir,
con los dos he de reñir,
por que tambien Celia es mia.

Con el vno agora eſcierto,
pues ſola vna espada queda
para cumplir lo que aduerto,
por que el otro luego pueſta
tomar la espada del muerto.

Car. Buen tercero ſois por Dios,
vn enemigo tenia,
mas ya ſe que tengo dos.

Fa. Yo, pues q̃ Celia no es mia,
ya, ni con el ni con vos.

Lo que yo eſcriuia aqui,
era vna ſatiſfacion
del engaño que emprendi,
por vengar mi coraçon
de Celia, à quien nunca vi.

Que ſolo à Tebandra adoro.

Car. ſi eſſo es alli, mi locura
y auerla ofendido ſloro,
y mi honra en vos ſegura
confirmo, aprueuo, y mejoro.

Y pues ya ſoy vuestro amigo,
à guardaros ſe me obligo
por el amiſtad jurada,

da lme preſtada la espada,
para matar mi enemigo.

Fab. Gran baxeza viera ſido,
mejores reñir por vos.

M. Pues yo cõ vos q̃ he tenido,
ſin colera eſtoy por Dios,
para quié no me ha ofendido.

Pero con que fundamento
quiere hazer el caſamiento
vn hombre, que agora eſtaua
adonde Iulia poſaua
ſu primero penſamiento.

Cel. Como, que Iulia eſta aqui?
Ma. digo que con el la halle,
y que en ſu caſa le vi.

Car. Yo conſieſſo que la hable
lleuandome loco alli.

Que de camino venia,
y yo no la conoci.

Eſto has hecho, pues ingrato
con eſte fingido trato
me engañaus.

Card. Celia mia.

Celia mia.

Celia. Dexame,

bueluete à Iulia.

Car. Enemigo.

Marcio. Luego vendra.

Vaſe Celia.

Que mientras à Celia ſigo,
ni guardo amiſtad ni fe.

Vaſe Marcio.

Car. Bueno Fabricio, he quedado

Fab. Eſtaras deſengañado,
que

- que Celia no te ha ofendido,
que estos zelos q̄ has tenido
son de su cielo anublado.
- Voy à Tebandra à buscar,
y darele mi disculpa,
solo te puedes quedar.
- Car. Vete, y quedaré à llorar
mis desdichas y mi culpa.
- Vase Fabricio, y entra Leonardo,
do, y Iulia, y Valerio.
- Leo. No se que os diga, por Dios,
fino que no ha sido poco,
que entrasse à curar vn loco,
y que yo salga por vos.
- Y conoced, Iulia bella,
que es doblada mi passion,
que el salio de la prision,
pero yo me quede en ella.
- No se que vi en estos ojos,
o es basilisco escondido,
que da veneno al sentido,
y à los mas libres enojos.
- Nos os pese si al alma os toco,
con ver que esta se desmaya,
de que aquel loco se vaya,
pues aca queda otro loco.
- Iul. Leonardo, muy bié entiédo,
que el mal ageno q̄ escucho,
es atreuimiento mucho,
y de que lo sea me ofendo.
- Dexad esse pensamiento,
que es frenesi que os ha dado,
que dezirme esse cuydado
es dar palabras al viento.
- Muy bien os podeis boluer.
- Val. Aun esto el diablo seria,
vamonos, señora mia,
que teneis mucho q̄ hazer.
- Leo. Quié os mete en esto à vos?
à vuestro coche acudi.
- V. Bueno es, quié me mete à mi?
ola hermano, anda cō Dios.
- Leo. Dexadnos solos vn rato.
- Val. mal año, bié lo entédeis.
- Leon. Yo se que merced hareis
à quien no direis ingrato,
lleuareis este doblon.
- Val. que dobló que no le quiero.
- Leo. O que enfadoso cochero,
sois gauacho, ò sois valon?
- Val. Soy el diablo disfrazado.
- Leon. borracho viene por Dios,
mi señora habladle vos.
- Val. Como hablar?
- Leo. Vete, cuytado,
que te quebraré los ojos.
- Val. No llegueis à la muger,
que ay el diablo podria ser.
- Car. Sobre quien son los enojos.
- Va. Vamonos de aqui, señora,
- Leo. Basta que este mentecato
es la guarda y el recato
de Iulia, y mi muerte agora.
- Car. pues de Iulia que pretédes?
- Leo. hame parecido bien.
- Val. y à mi guardarla tãbien,
si por ventura la ofendes.
- Leo. Ay mas gracioso picaño?
- Val. La vida me ha de costar,
o con ella no has de hablar.
- Entran Tebandra y Fabricio
conformes.
- Fa. ya se descubrio el engaño.
- Teb.

Teb. Cardenio no quedo aqui?

Ca. Tebandra, noble y bella,
que es de mi Celia. *Te.* có ella
estoy, porque ella está en ti.

De zelos de aqueſſa dama,
ſe yo que de ti va huyendo.

Iul. deſidia que no la ofendo,
y que la engaña la fama.

Que ſus zelos aſegure.

Entra Celia, Vireno, y Marcio.

Teb. no ay ſeguridad en zelos.

V. yo ſé q̄ hã de hazer los zelos
que eſta amiſtad viua y dure.

Vos Marcio no lo eſtorueis.

Ma. como yo le vea caſado,
quedaré deſengañado.

Llegaſe Vireno à Cardenio.

Vir. Pues agora lo vereis.

Pero dexadme llegar.

Cardenio, que hazes aqui?

Car. Eſtoy, Vireno, ſin mi,
loco, y ciego de llorar.

Vir. Agora podras mejor;
pues Celia, deſirlo puedo,
caminando va à Toledo,
có Marcio, à quié tiene amor.

Fueſe, porque auia ſabido,
que con Iulia auias hablado,
y aſſi palabra le ha dado
de muger y el de marido.

Sali tras ellos, por ver
ſi algun remedio tendria,
mas el viento no podia
tan velozmente correr.

Hize ſeña con la eſpada,
pueſta en la mano, y deſnuda,
pero todo fue, ſin duda,
inuencion antes trazada,

Dixelos cien mil aſtentas,
pero nada aproueçhò.

Car. tan cuerdo te eſcuchoy,
la tragedia que me cueſtas?

Muerte ſoy, ſin honra viuo,
no ay quié me preſte vna eſpa-

M. aqui eſtã Celia obligada (da,
à vueſtro amor exceſſiuo.

No ſoy yo quien la lleue,
ſino quien le trae agora.

Car. dexadme, dulce ſeñora,
que mil abraços os dè,
mano, y ſe dè marido.

C. yo ſoy quié ha de ſer vueſtra
viua eterna la ſe nueſtra.

Car. ò mi Vireno querido.
Como vn Angel me preſentas

la que el alma me robò.

Vir. tan cuerdo te eſcuchoy,
la tragedia que me cueſtas?

Preſto vn alma enamorada
rinde vn dolor exceſſiuo,

muerto ſoy, ſin honra viuo,
no ay quié me preſte vna eſpada?

Car. q̄ ay en Tebãdraz y Fabriciot

Ma. que ſon marido y muger,
Leo. y que yo lo pienſo ſer
de Iulia.

Val. eſ hablar de vicio.

Vos? *Ca.* eſcucha ſi quereis,
que dene de auer myſterio.

Leo. porque?

Val. porque ſoy Valerio,
y no el cochera que veis.

Mi Julia dadme la mano.

Jul. confieso mi obligacion.

Leo. vana salio mi intencion, *Mar.* Eſto ſera juſta coſa.

y mi penſamiento vano.

Mar. Conmigo os conſolareis,

que tambien me quedo aſſi.

Car. à Toledo deſde aqui

acompañarnos podeis.

Leo. à hazello eſtoy obligado

aqui ſe acabò ſenado

la Eſcolàſtica zelofa.

COMEDIA DE LA AMISTAD

PAGADA.

Los que hablan en ella ſon.

Curieno Montañes.

Milena.

Lelio Conſul.

Andronio Conſul,

Fabricio.

Domicio.

Lepido.

Vn Sacerdote.

Furio Soldado.

Claudia.

Domicio.

Alarico.

Filardo.

Atanazildo.

Vn hijo de Curieno.

Vn page Romano.

IORNADA PRIMERA.

Suenan atambores, y diſen de dentro.

AL Arma, al arma, Capitanes fuertes,
Al arma, Capitanes valerosos,
Que à las eſpaldas deſta gran Montaña
Bagaxes roban, y executan muertes
Aqueſtos fieros baruaros gozofos
De ver la ſangre que eſtas piedras baña.

Sale Andronio con la eſpada deſnuda.

Andro. O belicoſa Eſpaña,

Mas inuencible que la Libia fiera,

G g 2

Nunca

LA AMISTAD PAGADA,

Nunca de Roma espada ni vandera
 Vuieras visto para tanto estrago,
 Tu Numancia y Cartago,
 Y agora este Leon, que ya vencido
 y sus muros por tierra derribados.
 Destas Montañas sale mas furioso,
 Que si fuera nacido
 De la Oriental Albania en sus collados.
 y agora quando el sueño y el reposo
 cubre los ojos de la gente nuestra,
 con armas nuestro campo de atinas,
 o gran necesidad, sabia maestra,
 que al baruario mas torpe disciplinas,
 à rabia me prouoca.
 prosigue, toca al arma, toca, toca.

Sale Domicio criado.

Dom. Bien te puedes recoger
 à tu tienda y tu sosiego,
 que este ha sido vn falso fuego
 de los que suele encender
 aqueste baruario ciego.
Sobre aquesta gran montaña,
 que este arrojó cine y baña,
 tocando al arma, abrafaron
 vn lugar, que no dexaron
 la mas humilde cauaña.
Con esto se han desmandado
 algunos, que à nuestras tièdas
 con sus armas han baxado,
 perseguillos no pretendas,
 que à todos nos han burlado.
Que como el que se confia
 de sus pies, con osadia
 aguarda al toro, y despues
 le va mostrando los pies:
 assi esta gente hazia.

ya en efeto se desarma
 el campo, y buelue al sosiego.
A. ay Domicio, q̃ otro fuego
 y otra voz me toca al arma,
 perdido estoy, yo estoy ciego,
 Que entre las armas y espadas
 de Española sangre honradas,
 y entre el belico furor,
 me ha tocado al arma amor
 con sus manos regaladas.
 Como si en Chipre estuuiera,
 ò en la edad del vil Neron,
 o de Comodo naciera,
 assi el fuerte coraçon
 se me afemina y altere.
 Y es este tanto delito,
 con q̃ Roma quiso honrarme,
 que estoy por desesperarme
 de ver que à vn baruario imito,
Dom. De que te afliges assi?

fi

si Lelio à quien Roma dio
el mismo cargo que à ti,
tan ciego le he visto yo,
quanto alguna vez me vi.

Lelio, à quien toca el gouierno
deste cargo, està tan tierno
por Claudia, essa amiga o da-
de Furio, q' ay voz y fama. (ma

An. Passò, ò fuego del infierno,
ò fieros rabiosos zelos,
como os han dado esse nòbre
tan parecido à los cielos.

Dom. Que dizes?

And. Que qualquier hòbre
me causa pena y rezelos.

Do. No, no, sin duda que quieres
à Claudia.

And. Bien puede ser,
ay Domicio no te alteres,
que en amar à esta muger
amo à todas las mugeres.

Do. A la fe, Andronio, ya entièdo
que amas à Claudia.

And. Encubriendo
estoy por fuerza mi mal.

And. Ay amigo estoy mortal,
estoy por Claudia muriendo.
Mira que bien ha sido
Roma su exercito à dos,
pues lo que les ha entregado
la fortuna, Roma, y Dios,
à vna misma hembra hà dado.

De la fortuna victorias,
de Roma triunfos y glorias,
de Dios las almas y vidas,
à sola Claudia ofrecidas,
que afrentan tantas historias:

Ha Furio, nunca trayeras

ellos captiuos despojos
de aqueßas montañas fieras
para fuego de mis ojos,
y afrenta de mis vanderas.

Captiuò, segun es fama,
aqui en Leon essa dama,
Domicio, aqueße Romano,
por quien oy amor tirano
à dos Consules infama.

Dom. Toda la historia he sabido,
pero no se puede hazer
que esta venga à tu poder?

An. como esse tièpo he perdido
en procurarla vencer.

Pero quierele de suerte,
que en tratalle de su ofensa
muy tiernas lagrimas vierte.

Dom. Derribale la defensa,
dando à Furio injusta muerte.

An. Es Furio, amigo, vn soldado
tan brauo y acreditado,
que si saltasse dos dias,
sobre su muerte verias
todo el campo amotinado.

No parece justo hazer,
aunque lo sobra el poder
al que aqueste cargo toma,
que quite vn soldado à Roma
para dallo à vna muger?
Mas detente que ha salido
Lelio de su tienda. *Le.* ha sido.

Sale Lelio Consul.

gentil engaño por Dios,
que vn baruario solo ò dos
ayan vn campo rompido.

O Consul, *And.* ò Lelio fuerte.

G g 3

Lelio

Le. que Volcan ò Erna vierte y que ya la rija y mande
mas fuego que aqueste môte. con estraña sujecion?
A. lo que es todo el Orizõre, Y que en vna Montañuela
en humo y fuego conuierte. de vencer vn hombre tarde,
Han quemado este lugar, que en ardides se desuela,
quiza por solo quitar como el Milano couarde,
al campo el aloxamiento. que en hazer la presa buela?
Lel. ò baruario pensamiento. Dos descalços, dos desnudos,
An. antes ardid militar. que comen los bueyes crudos,
Le. Como q vn mōstruo, vn salua- y visten de sus pellejos,
vn Mōtañes, vn villano, (ge, desnuden nuestros consejos,
baruario en alma y language, de q ellos tãbien son mudos,
todo el poder soberano En que ha de parar aquesto?
de Roma infame y vlt rage? *An.* en q ya de oy mas se haga,
Que venga nuestro esquadron, lo que ayer quedò propuesto.
sobre la insigne Leon, *Lel.* si das al campo vna paga,
de España ciudad tan grãde, echara en la empresa el reito.

Salen Furio, y Fabricio su criado.

Furio. Tan descuydados, valerosos Consules,
Quando decidiende vn esquadron de baruarios
Dellas Montañas, cuyas peñas y arboles
Vertiendo vienen fuego à nuestro exercito?
Bolued los ojos à sus armas rigidas,
Vereis nuestros soldados puslanimes
(Que la escondida noche y Baco esplendido
Tenia sepultado sin escandalo
En escuro silencio y sueño palido)
Huyr de aqui y de alli, como del alamo
Sale medroso el esquadron de paxaros,
Quando el Halcon, el sueño interrumpiendoles,
Entra furioso por las ramas fragiles.
Andr. Es possible? *Fur.* escuchad el fiero estrepito
De roncadas voces y trompetas belicas.

Sale Lepido solo.

Lepido. Huyd, huyd Leoneses, nuestras Aguilas,

Si sois Leones, quando vais huyendolas,
Que se escapen assi? *Andr.* que es esto Lepido?

Lepido. No es nada, ya se fue la nube, y fueronse
Con vn pequeño trueno los relampagos.
Estos baruaros son, que como en publico
No osan parecer sus viles animos,
De noche nos visitan como espíritus,
Con fuego, con Fantásmas, y con máscaras.

Lelio. En efeto huyeron. *Lep.* en tocandoles
En el oydo el mas inuutil pifaro,
Que no quiero dezir Alfange de Africa,
Los pies à penas ponen en los cespedes,
Braua ocasion se ofrece à mi proposito,
Para gozar aquesta noche à Claudia,
Quiero dezir gozar, no mas de hablandola.

Lelio. Braua ocasion, amor vas ofreciendome,
Para que aquesta noche el pecho misero
Descanse viendo aquella vista Angelica
De Claudia la capriuua deste Furio,
Por quien amor con fuego velocissimo
Hasta en los hueslos me abraço las medulas.

Andr. Si te agradare, Consul, como es licito,
Yo soy de parecer que auenturandose
Furio esta noche, pues en nuestro exercito
No tenemos soldado mas beligerio,
Por entre las malezas vaya entrandose
De aqueste monte, pues que son tan asperas,
y sepa del contrario los propositos,
porque conforme lo que dellos vieremos,
mañana al descubrir la Aurora candida
sus cabellos bañados en Aljofares,
por este rio algunas puentes faciles
vayan para el vagage fabricandose.

Lelio. Esse es mi parecer y de tu ingenio,
parrase luego Furio, pues es licito,
que es gran soldado, fuerte como Sceuola,
vaya, y sepa del baruario el designio.

Furio. Soy de todo el exercito el mas infimo,

pero tal como soy, Consules inclytos,
iré à seruiros mas alegre y placido,
que si lleuara vna corona cinica.

Andr. Mereces escriuir tu nombre en marmoles.

Furio. Yo voy à perceberme, quede Iupiter,
Consul, contigo. *Lel.* Y yo tambien, que al temido
exercito pretendo hazerle platica
sobre aqueste alboroto. *And.* ha cielo santo,
vea yo agora à Claudia, y luego matame.

Lelio. O cielo, quien pudiesse ver à Claudia,
mientras que Furio buelue. *Dom.* Vienes Lepido?

Vanse.

Buen melancolico has hecho,	No hablas? <i>Fu.</i> Ay mi Fabricio,
no sabriamos porque?	bien dizes que fue temor,
si es temor, dexame, iré,	pero aun es mucho mayor
que tuyo es aqueste pecho.	que lo que muestra el indicio,
No digo temor couarde,	No nace aquesta jornada
sino temor de perder	de quererme honrar assi,
aquesta hermosa muger,	mas de quitarme, ay de mi,
que el alma te enciende yarde.	la que yo tengo ganada.
No temas que à infamia obligue	Vente conmigo, y sabras
sino vn zeloso temor,	en el camino la historia.
que nace con el amor,	<i>F.</i> En biẽ, ò en mal, pena o gloria
y como sombra le figue.	no he de dexarte jamas.

*Vanse, y salen Curieno, y Montañeses con
hachas de fuego.*

Curieno. Buen sobrefalto les auemos dado,
que no fuera razon que en mi Montaña
dormido viera el enemigo armado.
Y haze el Leon dormido en la campaña,
mas si yo, como Fenix resucito,
tendra de mis cenizas Leon España.
Que dizen los Romanos que le imito
à Hercules no mas que en solo el traje,

y que

y que la fama y el honor le quito.
 Mal conocen al baruaro saluage,
 viue Milena que es el Sol que adoro,
 que deciende de Reyes mi linage.
 Curieno soy, Curieno aquel que vn toro
 haze pedazos con aquestos braços,
 que rompieran mejor sus plumas de oro.
 Mata essas hachas, que si hazer pedazos
 no me viere Milena aquesta gente,
 eternamente goze sus abraços.

Entra vn Montañes.

Mont. A recebirte, Capitan valiente,
 Milena sale de su cueua obscura.
Curieno. Claro diras que sale el Sol de Oriente.

Entra Milena Montañesa.

O peregrina Angelica hermosura.
Milen. O Capitan valiente y vitorioso,
 cuyo valor me anima y asegura.
 Mi pecho de tu daño zeloso,
 mil fabulas de amor representado
 à mi sentido en vano temeroso.
 Ya preso del Romano te soñaua,
 ya vencedor y de peligro ageno,
 y que cetro y laurel Leon te daua.
 y assi quedaua de contento lleno
 con solo imaginar entre temores,
 que eres Curieno el fuerte, el gran Curieno.
Curieno. Estimo con el alma esos fauores,
 que esse temor de nadie lo estimara,
 para afrentar mis braços vencedores.
 Sino de quien de lo que soy dudara
 à fuerza del amor, que teme y duda,
 porque nada temiera, sino amara.
 Conozco bien tu voluntad desnuda

de toda falsedad, y amor por esso
con lazo estrecho à tu prision me añuda.

Milen. Mayor vitoria fue tener tal preso,
que la que de Leon tuuo el Romano.

Curien. Mil vezes portu esclauo me confieso.
Y en fe de aqueſſa hermosa y blanca mano,
à eſſe Romano infame haré que huyendo
dexe eſſe monte, y busque à prisa el llano.

Por tus cabellos juro, que venciendo
están al oro, y por la luz que reyna
en las estrellas donde estoy ardiendo.

Que te he de hazer de todo el mundo Reyna,
desde las cumbres altas de Peloro,
hasta donde Partenope se peyna.

Y que te he de cubrir de perlas y oro
en menos tiempo, hermosa perla mia,
que vaya el Sol desde la Libra al Toro.

Milen. Mis ojos vean, ò Curieno, el dia,
que triunfes tu de aqueſſa gente fiera,
que tanto à España en sugetar porfia.

De aqueſta gente, que la gran ribera
de nuestro mar piso tan atreuida,
con fama eterna que eſſe pecho altera.

El ser del mundo Reyna, y ver rendida
del Ganges la riqueza entre estas plantas,
no se compara al ser de ti querida.

Curien. Con eſſas humildades me leuantan
mas alto que mi propio pensamiento,
que hallo lugar entre las luzes santas.

O como espero con igual contento
pagarte eſte fauor, y agora en tanto
pide vn rayo del Sol, pideme el viento.

Pideme el Lirio, el Nardo, y el Acanto
por el Deziembre, y por Agosto el yelo,
di que quieres oyr del Cisne el canto.

Fide las aues del mas alto buelo,
el paxaro celeſte, el Fenix solo,
y quanto olor se quema en Delpho, y Delo.

Que

Que no me quedara de Polo à Polo
 cosa que tu me pidas, si es que viuo,
 de quantas baña el mar, ni mira Apolo.
 Porque la miel en el panal natiuo,
 la pura leche, el Cieruo, el Gamo, el Oso,
 el Rayseñor, la Tortola en su nido,
 No son para valor tan poderoso,
 que ellas, qualquier amante de ordinario
 puede ofrecerlas sin quedar famoso.

Lacer. Mira señor, que es tiempo necessario,
 este que gastes en razones tiernas,
 para poner defensas al contrario.

Que si desta manera te gobiernas,
 mal nos defendran de espadas blancas
 Pelosas pieles, y desnudas piernas.

Pienas, porque los arboles arrancas,
 que ya has vencido los Romanos fieros,
 y que se venden las victorias francas.

Curien. Teneis razon, o fuertes compañeros,
 mas no penseis que amor con tiernas glorias
 al fiero Marte embota los azeros.

Que de Alexandro cuentan las historias,
 que vna harpa en las guerras le tañian,
 à cuyo son ganaua las victorias.

Assi esta misma consonancia harian
 estos dulces requiebros de Milena,
 para vencer à quien vencer porfian.

Ella es la harpa que en mi oydo suena,
 con mas sonora voz que trompa ò caxa,
 que gloria llaman la amorosa pena.

Pero tu, montañes, vela y trabaja
 con parte dessa gente en el repecho
 dessa montaña pedegrosa y baxa.

Y tu, Filardo amigo, por lo estrecho
 de aqueste monte guardaras la entrada,
 con otra esquadra de robusto pecho.

Y quedese Alarico en emboscada
 con quatrocientos Montañeses brauos,

de

de capellina piel, y azcona errada.

Y guarde Atanazildo los esclauos,
y assi podré á la rueda de fortuna
echar no vno, pero muchos clauos.

Alarico. Todo se hara, señor, sin duda alguna,
Descansa en tanto que la bella Aurora
Rompe la noche escura y importuna.

Curieno. Entrad mi bello Sol, entrad señora,

Milena. Esclaua vuestra soy. *Cur.* Oye Alarico.

Alarico. Que mandas? *Cur.* Parta luego aqueſſa gente.

Alarico. Ya la vandera y caxa al viento aplico.

Vanſe, y ſale Claudia y Domicio.

Cl. Me eſpátas que tal me digas nomas de porque te amo,
ſabiendo bien mi intencion. Hermoſa Claudia, ò Leonela,
Dom. Y yo, que á tanta raxon, que diré mejor Leon,
Claudia hermoſa, cótradigas. ſino es piedra el coraçon:
Es mejor Furio, por dicha, que tanta crueldad profella.

que Andronio. Eſto merece adorarte,
Cl. quien te ha negado, eſto merece quererte,
q vn Còſul véce á vn ſoldado. priſion le llamas y muerte,
D. pues q es eſto? *C.* mi deſdicha á quien vida puede darte?

Dora. Tu deſdicha, tu ventura, Porque tus hermoſas manos
pudieras dezir mejor, hazen nublados tus ojos,
pues hombre de tal valor descubriendo los deſpojos,
ſe ha rendido á tu hermoſura. de que ſon dueños tiranos?

Cl. Yo, Domicio, no ſoy mia. Alça las del roſtro bello,
Dom. cuya pueſ? que mal las podras mirar,
Clau. de Furio esclaua. quien ſuele embidioſo eſtar
Dom. dera eſſas coſas, acaba. de ſolo vn ſutil cabello.

Cl. pues qual de los dos porſia. Que fuera milagro al ſuelo.
Vete, veras ſi te llamo. y grande arrogancia ſuya,
D. Andronio viene. *C.* ay de mi. que vna mano, á no ſer tuya,
pudiera cubrir al cielo.

Entra Andronio.

An. eſpera, ò matame aqui,

Mira que haras, que me atreua
á vn ſacrilego forçoſo,
Cl. Conſul, no el ſer poderoſo
á ſer

à ser discortes te mucua.
Yguala al poder el trato,
que es à tu nobleza ageno.
A quien lo puede tener bueno
Claudia, cõ tu pecho ingrato.
Dexandote yo de amar,
que en esso el respeto estriua,
no eres humilde captiua,
de vn. Cl. de quien?

Dom. dexalo estar.

Que en esso no te ha ofendido,
antes es de suerte honrado,
que ya te la viera dado,
si se la vieras pedido.

And. Pues piensofela pedir,
ò piensofela tomar,
no mas de para matar
à quien me haze morir.

Y por Iupiter, Domicio,
que en estando en mi poder.
Dom. alli te quiero yo ver
mas humilde al sacrificio.

Que aunque es verdad, q el amor
castiga quando se enciende,
es padre que al hijo ofende,
y siente estraño dolor.

And. Tienes razon, si la viera
en mi poder, perlas y oro,
y gran suma de tesoro,
a su seruicio ofreciera.

Di Claudia, porque desprecias
à vn Consul por vn soldado?

Cl. Agora que te has vengado,
de ser humilde te precias.

Pideme à Furio, y castiga
quando venga à tu poder.

And. q à vn Angel puede ofender?
ha, su cielo me maldiga.

Mira que amor es furor,
que los sentidos despoja,
y que amor que no se enoja,
no puede llamarse amor.

Perdona mi arreuimiento?
que aunque hijo mal nacido,
de amor en efeto ha sido,
y de poco sufrimiento.

Dom. A que Palas, Iuno, o Ceres
de essa suerte te arrodillas?

And. pues de q te marauillas,
si es Diosa de las mugeres?

Dom. Leuanta que viene gente.

And. En esto, amigo, recelo,
que tengo ofendido al cielo,
pues mi perdon no consiente.

Salen Lelio y Lepido.

Lel. Al fin me resueluo en vella,
mientras Furio va perdido.

Lep. Estremado ardid ha sido
para hablalla y gozar della.

Lel. Agora solo estara.

Lep. El alma hazes engañada.

L. como? Lep. q està acõpañada.

Lel. De quien? Lep. de Furio sera.

Lel. No es possible, q aya buelto.

Lep. Sabes quien es? Lel. quien?

Lep. Andronio. Lel. Andronio?

Lep. No es testimonio?

Lel. Ya lo he visto, y voy resuelto.

Lep. De que? Lel. De hablalle.

Lep. De hablalle? Lel. de hablalle

Lep. De que modo? (pues.

Lel. Diciendo que lo se todo,

y que he venido à buscallle.

Porque si agora me bueluo,
sospe-

sospechara lo que trato.

porque no vendra à buscalla.

Lep. Ya te mira con recato.

El ardid que tu pensaste

Lel. En hablalle me refueluo?

no lo puede pensar el?

Do. Digo que es el Còsul. *A.* calla

And. que haré, huyreme del?

el Consul auia de ser?

Do. ya llega, tarde acordaste.

D. si quiere aquesta muger,

Lelio. Es licito que vn Consul, dime Andronio,

De dos coronas como tu premiado,

Con hazañas que tienen testimonio

De la sangre que à España le ha costado:

Qual otro descuydado Marco Antonio,

De la Egipciana bella enamorado,

Estes, quando tu fama el mundo alaba,

Adorando los ojos de vna esclaua?

Es bueno, que vn Romano, que se ha visto

Triunfar de los despojos y del estrago

Del Africano y Español mal quisto,

De Numancia, Sagunto, y de Cartago,

Y que hasta las estrellas de Calisto

Ha dado à los rebeldes justo pago,

Estes, quando tu fama el mundo alaba,

Adorando los ojos de vna esclaua?

Como es aquesto, Capitan valiente,

Tu eres hijo de Roma por ventura?

Vino de Chipre aquesta honrada gente,

Que el laurel de los Cesares procura?

Dexas tu tienda y amparada gente,

Puesta para perderse en apretura,

y estas, quando con ella te juzgaua,

Adorando los ojos de vna esclaua.

Ea, cesse la guerra, no aya guerra,

Boluamonos à Roma, y pediremos,

Por la vencida y conquistada tierra,

El roble, y el laurel que merecemos,

Cuelga las armas, la vandera encierra,

Las agenas à Marte ofreceremos,

y assi estaras, como Neron estaua,

Adorando los ojos de vna esclaua.

An. Has dicho? *Lel.* lo q̄ es rason
auerte reprehendido.

An. De que Catelina ha sido
essa tan larga oracion.

Lel. Tan rebelado te muestras,
como si el resucitara.

And. Passo Lelio.

Lel. Ha nunca honrara
Roma las cabeças nuestras.

Nunca en carro leuantado,
con media lança y laurel,
fuera la embidia cruel
despojo à la rueda atado.

Nunca el cargo se nos diera
de allanar la rebellion
desta espantosa nacion,
mas que Troglodita fiera.

Vete Consul por Apolo,
que del yerro cometido,
solo verte arrepentido
sera mi consuelo solo.

And. Porque sea mi humildad
castigo de tu inclemencia,
igualara mi obediencia
tu mucha temeridad.

No soy yo aq̄l Marco Antonio,
que tan lasciuo murio,
y de quien soy, Lelio yo,
dara España testimonio.

Soy Andronio, soy quien sabes,
por mi espada y mi consejo,
vn moço en ingenio viejo,
q̄ excede à los viejos graues.

Ni en Capua fuy Scipion,
ni dio Chipre la frente,
à quien Roma justamente
honra con tanta rason.

Y quando cuelgue la espada,

y doble aquella vanderá,
la vna se buelue entera,
la otra en sangre bañada.

El ofrecer estandartes
à Marte, bien puede ser,
que tantos puedo ofrecer,
que sobren à muchos Martes.

Esta esclaua no me tuuo,
ni ha tenido amor à mí,
que passando por aqui
en platicas me entretuuo.

En fin, pero no aya mas, (choz
vamos Domicio. *D.* q̄ has he-
A. lo que ves, *D.* biẽ satisfecho
de agrauio tan grande vas.

Vanse Andronio y Domicio.

Lel. Que te parece, señora,
desta dissimulacion?

Cl. Têgo vn poco de passion,
y estoy diuertida aora.

Casi palabra no oy,
y assi te pido licencia,
que estoy mal en tu presencia
tan descompuesta, y sin mí.

Lel. Eſso no, ni el cielo quiera,
que tu me pages tan mal,
que es paga muy desigual
de se tan limpia y sincera.

Obliguete, Claudia amiga,
que mejor dixera a gena,
no mi humildad, no mi pena,
ni quien soy, ni me fatiga.

Sino el ver lo que auenturo
con el, que de aqui se va,
el dia que se sabra
que te adoro y te procuro.

O como

O como no tiene ley
la fortuna dura esquiua,
que eres de Furio captiua,
mereciendo ser de vn Rey.
De tu hermosura te precia,
q̃ en quãto se ha conquistado
qualquier tesoro ganado,
si te iguala se desprecia.
Tantas rendidas naciones,
y coronadas cabeças,
oro, perlas, y riquezas,
captiuos, armas, pendones.
Todo lo dezia por ti,
y es muy facil de creer,
si me ha visto reprehender
al Consul Andronio aqui.
Que en la que yo le impute,
mi muerte conoceras.
Cla. por esso me debes mas,
porque desprecio tu fe.
Porqueno dando ocasion
à mi daño y mi deshonra,
mas bueluo yo por tu honra,
que tu propia obligacion.
Yo estoy muy agradecida,
y tanto mas obligada,
quanto mas auenturada
veo tu opinion perdida.
Pero si en amor es noble,
vn resuelto desengaño,
quanto es mayor vn engaño,
pues es su dolor al doble.
Yo te desengaño aqui,
que penes, que muera o viua,
que soy de Furio captiua,
y para Furio naci.
Asi que no puedo dar,
aquello que ya no es mio.

Lel. pues dime quien tu albedrio
Claudia te puede quitar.
Dueño de tu cuerpo es,
mas de tu alma, esso no,
porque essa Dios te la dio,
en quien todo el poder es.
Cla. Ya todo esso se lo entrego,
la libertad que perdi,
porque yo el alma le di,
si el el cuerpo me ganó.
Ganome el cuerpo en despojos,
y el alma en tratos humanos,
el cuerpo con fuertes manos,
y el alma con tiernos ojos.
Dos victorias fue ganando,
y casi à vn tiempo venciendo.
Lel. sin razon las vas poniendo
juntas, si las voy quitando.
Que todo lo que es victoria,
se atribuye à Capitan,
y assi veras que le dan
del vencimiento la gloria.
De fuerte que tu eres mia,
aunque Furio te ganó,
que si tierno te miro,
menos que yo merecia.
Que soy Cordero, y tu fiera,
hija del pecho Español,
niene quando fuere sol,
y quando niene de cera.
Mira que puedo, si quiero
quitarte à Furio.
Claudia. podras,
mas el alma, que es lo mas,
sera de Furio. *Lel.* que espero?
Cla. Y viuirá,
que de Furio quiero ser.
Lel. eres de piedra muger?

Clá. muger querebelde está.

Lepí. Pídele à Fario, señor,
ò hazla fuerça.

Clá. fuerça? bueno,
viue amor en cuerpo ageno,
y assi no lo sufre amor.

Lel. que no ay remedio?

Clá. Impossible,

Lelio. eres Tygre?

Clau. soy vn canto.

Lelio. tanto me aborreces?

Clau. tanto.

Lelio. braua muger.

Lepí. insufrible,

y dizen que son mudables,
no ay diablo que las entiêda.

Lel. dame si quiera vna prêda,
y nunca me veas ni hables.

Clá. Que prenda?

Lelio. solo vn cabello,
que mi esperanza sustente.

Clau. y si me duele la frente.

L. rôpele vn rayo al sol bello.

Lep. Quebraua delicadeza,

que rezios deuen de ser,
pues bien se suelen caer,
sin sentir de la cabeça.

Cl. Aora bien, quiero agradarte.

Lel. hagate dichosa el cielo,
yo quiero humillarme al suelo
à tomarle y adorarle.

Salé Andronio y Domicio.

Dom. Entra quedo.

An. y à que efeto.

Do. llega, que es buena ocasiõ,

Lep. gran acto de deuocion,
tal haze vn hombre discreto?

Cl. ya, Lelio saque el cabello,
ay Dios.

Lel. duelete? *Clá.* la frente.

Lel. ò rayo del sol ardiente,
de aquel sol diuino y bello.

Estoy por quemar el mundo,

como otro nueuo Faeton.

An. braua dissimulacion.

Le. que braua végança fundo?

Andr. Es licito que vn Consul, dime Lelio,

en Roma cinco vezes laureado,

que en los consejos vence à Marco Aurelio,

y à Trajano en vitorias que ha ganado,

que desde el Capitolio al Monte Celio

su famosa nacion ha propagado,

este es, quando tu fama el mundo alaba,

adorando los ojos de vna esclaua.

No eres tu aquel que tiene mas despojos:

que en la de Canas se perdieron, y eres

aquel, que infames llamas por despojos,

captiuos por bellissimas mugeres:

¿assi te ofenden y te dan enojos,

H a

como

como tan presto por sus ojos mueres,
y estas, adonde afrentas quien la amaua,
adorando los ojos de vna esclaua.

No es possible que Roma te ha criado,
fino la tierra del lasciuo Egipto:
pues la opinion le cuestras al Senado,
que à costa de mi sangre sollicito,
el exercito dexas alterado,
quando el temor del Montañes le quito,
y estas, quando tu fama el mundo alaua,
adorando los ojos de vna esclaua.

Ea, cesse la guerra, cuelga al templo
de Marte las vanderas conquistadas,
que ya la espada y el arnes contemplo
entre las armas de la paz sagradas:
sigue de Numa el Religioso exemplo,
y en quadras de tapices adornadas
podras estar como Neron estaua
adorando los ojos de vna esclaua.

Del. Has dicho? *A.* lo q̄ es razon, No sin culpa me bolui
reprehenderte.

Lel. à tiempo vienes, *sin cumplir mi obligacion.*
por Catilina me tienes, *Fab.* basta, los Consules son,
que imitas à Ciceron. con vellos no lo crey.

And. A nunca el roble y laurel *Fur.* Hablaré? *Fa.* como quisieres,
Roma nos viera dado. mi valor te ofrezco, habla.

L. passo Andronio. *A.* ni pisa- *Fu.* muy bié la guerra se ètabla
el cuello à la èbidia cruel. (do con tres Consules mugeres.

Lel. Braua vengança me alcança. Muy bueno es hazer consejo
en mi tienda con mi esclaua,

Lep. por esso permite Dios, assi Scipion andaua
que venga quien de los dos, mas valiente y menos vicio.

tome mas justa vengança. Lo mismo Cesar hazia
en mi tienda con mi esclaua,

An. Furio viene, que haremos? que el dia que peleaua,

Lel. esto agora nos faltaua. toda la noche escriuia.

Entra Furio y Fabricio.

Fur. bien, Fabricio, imaginaua Esto hazia de ordinario
lo que aqui presente vemos. en mi tienda con mi esclaua

Alexandro,

Alexandro, quando estaua
entre las hijas de Dario.

Ha Consules à que efeto
me embiais con tal engaño,
haziendo à mi honra daño,
poneis mi vida en aprieto.

Pudiendo me aqui matar,
yo os agradezco el castigo:
que en matarme el enemigo
mas honra puedo ganar.

Por cierto buen galardón
me dais por tantas heridas
en la empresa recebidas
desta inuencible Leon.

Que aun aqui las podreis ver
por testigos deste hecho,
mas quiero cubrirme el pecho,
que ay aqui alguna muger.

Por ventura he yo perdido
riquezas que auéis ganado;
auiendo yo peleado
mientras otros han dormido.

Tengo vna espuela, vna heuilla
de todo vuestro poder,
pues que os haze esta muger,
que assi quereis perseguilla?

Es mucho pues yo la halle,
que la goze solo aqui,
por la sangre que verti,
y no poca que saque.

Aora bien, vayan las leyes
adonde los Reyes mandan,
que como las leyes andan,
tambien andaran los Reyes.

Yo parto à mi obligacion,
no por vosotros, por Roma,
que yo se que à cargo toma
mi vengança y galardón.

Las nueuas que me mandastes
del enemigo traeré,
porque veais que os honre,
miétras mi honor cōquistastes.

Que si la fuerça atropella
la verdad mas declarada,
muy honrada es esta espada,
y ninguno mejor que ella.

Vase.

An. No te vayas tu, Fabricio,
dexa esse loco. *Fa.* Este es loco?

A. Parecete que lo es poco,
ò que ha dado poco indicio;

Auiendo los dos venido
à su tienda, por saber
del enemigo el poder,
y sitio fortalecido.

Aora bien toma esta esclaua,
y à su tienda se la lleua.

Lel. No es esta locura nueua,
camina tu perra acaba.

Fab. Vamos Claudia.

Clau. Mucho tengo
que contarte.

Fab. Aqueſſo aguardo.

Lel. No es el sucesso gallardo,
muera yo si no me vengo.

Vamos, que ya ha amanecido,
à dar orden en la gente.

And. Como la dara, quien siéte
tan poco en alma y sentido?

Vanse, y sale Curieno, y Montañeses.

Cu. Pareceos que he madrugado,
conforme al cuydado mio?

M. 1. Bien es grãde tu cuydado,
Hh a que

que à penas cubre el rozio
las yeruas de aqueſte prado.
y es hazer agrauio agora
à Milena. *Cur.* Antes vn hora
no me dexa repoſar,
porque ha dado en imitar
la condicion del Aurora.

Como à todos os ha ydo?

1. No he ſentido en mi cauaña
ſolo vn pequeño ruydo.
2. Ni yo en toda la campaña
à penas eſſo he ſentido.
3. Yo tuue alguna ocaſion
de imaginar rebelion
de los eſclauos Romanos,
pero ateles pies y manos,
y aña di guarda y priſion.

Como Alarico no viene?

1. Con cauſa deue de ſer,
pues tu gente ſe detiene.
Cur. Oy ver el Alua nacer
en el campo nos conuiene.
2. No ſea que la emboscada
le aya ſido mal guardada:
ſu priſiõ temo. C. no es bueno,
q̃ nũca ha entrado en Curieno
temor, ni pena de nada.

Ni temo que ſe ha perdido,
ni que ſe pierda que importa,

ſolo deſnudo o veſtido,
ſi eſte braço vn arbol corta,
voy guardado y guarnecido.
Por ſer amigo me peſa,
pero ſi captiua o preſa
la perſona ſuya eſtã,
Roma me lo pagara,
peſa al mar que ſe atraueſa.
Que yo ſolo baſto à ir,
y ſu immortal Capitolio
arruynar y deſtruyr,
y hazerlos todos huyr,
como al aſpid el trifolio.

Haré ſu Erario y teatro,
ſus baños y Anfiteatro,
que piensan que Atila aſſoma,
ni que es Italia ni Roma,
ni el mũdo y ſus partes quatro.

No ſoy yo aquel Montañes,
que à penas con vn deſcalço,
à vn Conſul le vi los pies,
pues q̃ mucho ſi me enſalço
donde me he de ver deſpues.

Mas mira que gente es eſta,
que eſta Montaña atraueſa.
1. Eſte es ſin duda Alarico,
que viene contento y rico
de alguna gallarda empreſa.

Entra Alarico, y trae preſo à Furio Romano.

Alari. Dame eſſos pies, ò Capitan valiente,
Reliquia fuerte de la madre Eſpaña,
y en pago de lo mucho que te deuo,
Recibe eſte Romano valeroſo,
Que ſolo, como ves, en vn deſierto
Hallado fue de mi eſquadron, y preſo,

Aunque

Aunque primero nos costò dos vidas,
 Porque tan gran valor no es fuerça de hombre,
 Sino de alguna furia del infierno.

Curien. Tu seas, Alarico, bien venido,
 Que à tus amigos has costado pena,
 Y mas viniendo con tan buen suceso,
 Quien eres, di, Romano? *Fur.* soy vn hombre.

Curien. No mas que vn hombre? *Fur.* vn hombre desdichado.

Curien. Esto llamas desdicha? no eres hombre.

Furto. No es la prision agora mi desdicha.

Curien. Presencia tienes de hombre noble y fuerte,
 Como te afliges tanto? *Fur.* tengo causa,
 Fuera de la que ves, para afligirme,
 Pero pues ya me han dicho tus crueldades,
 Quierome consolar: y suplicarte,
 Que me quites la vida luego.

Curien. Porque desseas morir? *Fur.* porque la muerte
 Es termino de todas las desdichas.

Curien. Por los Dioses que estoy aficionado
 A tu persona y arriscado espinitu,
 Que me pareces animoso y brauo,
 Y assi por ellos juro de librarte,
 Si deslas tus desdichas me das parte.

Furio. Agradecido à la aficion que muestras,
 Gran Capitan, à mi fortuna, digo,
 Que quiero de mi gusto obedecerte.

Curien. Pues ya te escucho. *Fur.* escucha. *Cur.* empieza.

Furio. Aduierte,
 De vn escultor, que vencia
 los marmoles de Lisipo,
 hijo soy, Curieno fuerte,
 y dentro en Roma nacido.
 Fuy desde mis tiernos años,
 fuerça de estrellas y signos,
 tan aficionado à Marte,
 como otros son à Cupido.
 llamose Furio mi padre,

que assi mi abuelo se dixo,
 porque à las obras el nombre
 se les parece infinito.
 A penas tuue quinze años,
 quado entre el Duero y el Miño
 à vn Capitan Portugues
 di la muerte en delafio.
 Passé con Andronio à España,
 en este tiempo que digo,
 haziendo cosas notables,

H h 3

entre

entre quinze y veinte y cinco. Metiendo mano à la espada,
 Venimos sobre Leon, la saque de aquel peligro,
 cuyo cerco nos ha sido y dandole libertad,
 mortandad y pestilencia, la perdi con el sentido.
 y à mi rabia y basilisco. Al exercito la truxe,
 Al fin à su resistencia y despues que en estos riscos
 nuestras armas han vencido, se pregonaron tus hechos,
 bien es verdad, que à gran costa y à conquistarte venimos.
 de sangre y vida vencimos. Los dos Consules, Curieno,
 Saqueose la ciudad, que no se como la han visto,
 la codicia y apetito, la siguen y me persiguen,
 hallaron riquezas, ropas, de mi captiua captiuos.
 perlas, y rostros diuinos. y de suerte que esta noche,
 Hizo Lelio grande estrago, de vn consejo y de vn auiso,
 porque passaua à cuchillo à lo que ves me embiaron,
 muchos de aquellos Leonefes, por la muerte que te pido.
 que à voces llaman à Christo. Dexo el alma entre sus manos,
 y o diuertido vna tarde, y aunque desta suerte viuo,
 ni auariento ni lasciuo, me duele, porque la cuesto
 halle vna dama, que daua mil lagrimas y suspiros.
 oro al aire, al viento gritos. Esta, fuerte Montañes,
 Lleuauanla ynos soldados, mi triste tragedia ha sido,
 yo de lastima mouido, bien q̃ honrada al fin si corra,
 de las perlas que vertia, mi cuello tu azero limpio.
 de los soles ofendidos.

Curieno. Esso no por los Dioses soberanos,
 que antes mis braços ceñiran tu cuello,
 y creeme que siento de manera
 essa desdicha tuya, que los Consules
 no han hecho para mi tan graue injuria,
 quisiera holgarme por el Sol contigo,
 mas se lo que es amor y larga ausencia,
 buelute luego à tu Romano exercito,
 y en prendas de que soy tu caro amigo,
 toma este anillo, que quite à vn Romano,
 y otra vez estos braços, que le lleues
 à la captiua, que te tiene el alma.

Furio.

Furio. O gran Curieno, honor, corona, y gloria
de la oprimida España, dete el cielo
en tus cosas tan prospero suceso,
que boluamos perdidos y sin honra
à las riberas del famoso Oceano,
y triunfes en Leon de nuestra infamia,
y no solo en Leon, pero en Toledo.

Curieno. Todo pueden hazello aquellas luzes,
y quando se descuyden estos braços,
vamos, que por holgarme iré contigo
Hasta la falda deste monte áspero.

Furio. Viuas mil años sin peligro y pena.

Curieno. Mejor dixeras, gozes à Milena.

IORNADA SEGVNDA.

Entran Curieno, y dos Montañeses, y Iacerino.

Ca. En esso entiendo el Romano,
assi estima al enemigo.

Iac. De sus fiestas soy testigo,
todos se han baxado al llano.

Colgados los estandartes,
y las armas arrimadas
con multitud de enramadas
se cubren por varias partes.

Dizen que es aqueste el dia,
en que su Cesar nacio.

Cur. Alguno vendra en que yo
celebre la fiesta mia.

Si gente vuiera llegado
de la que espero, este fuera
el dia que acometiera
à esse campo afeminado.

Iacer. Con esso se han detenido
en hazer al rio las puentes.

Cur. En sangre baño los dientes

de furia y rabia mouido.

Que hagan aquellos fiestas
por Cesar, ni por Apolo?
quando yo estuuiera solo,
cô mas que estas manos estas.

Viue el Sol que estoy furioso,
y que si à su campo voy,
yo solo assi como estoy,
emprenda vn hecho famoso.

Soy Curieno, y de mi ageno
no soy sino vn rayo ayrado,
Hercules soy enojado,
y en estando en mi, Curieno.

Que yo solo bastaria,
con este tronco en la mano,
à hazer que lllore el Romano
de Cesar el natal dia.

Pesi à Cesar, y aun à Roma,
à mis ojos hazen fiestas,

Hh 4 quando

quãdo tomo armas como estas
ramos de laureles toma.

Esto sufro, esto consiento,
o Milena me afemina,
o no es mi fuerça diuina
mayor que mi pensamiento.

y dime de que manera
estas fiestas se celebran.

Iac. luego armas, lãças quiebran,
ay lucha, esgrima, y carreras
y tienen para el que gana
ricos premios.

Cur. premios tienen?
y donde yo estoy, conuienen
premios de riqueza humana.

Iacerino, viue Apolo,
que me quiero disfrazar,
y que esta tarde he de entrar
en aqueſtas fiestas solo.

Que à saltar, luchar, correr,
y otras fuerças voy seguro,
que hara pedazos vn muro,
quien no me podra vencer.

y estos premios es afrenta
que Milena no los goze,
que mal la muger conoce,
quiẽ por mōstruo no la cuenta

Aptecen lo imposible,
y para casos tan varios
quiere hombres temerarios,
de pecho y braço inuencible.

Esto priua mis sentidos,
y ya estoy determinado,
corre, desnuda vn soldado,
vestireme sus vestidos.

Y assi en traje de Romano
à sus fiestas ir podrẽ,

y à Milena le traerẽ
mil premios con esta mano.

Iac. Tu ves à lo que te pones?
hablas à caso de veras?

Cur. quando no me conocieras,
dixeras estas razones,
ve luego.

Iac. Mira que estamos
todos fiados en ti,
y que en conocerte à ti
todos sin vida quedamos.

Mira à lo que te auenturas,
que el discreto Capitan
no se arroja, quando estan
sus cosas tan mal seguras.

Quanto mas, que de que efeto
te ha de ser esta jornada?

Cur. No me repliques en nada.

Iac. A fuerte, mas no discreto.

Dime, como quedaran
nuestros hijos y mugeres?
y si à caso te perdieres,
quien haremos Capitan?

Que sera destas montañas,
y de aqueſta pobre gente?
no auiendo quien la sustente
con tan heroycas hazañas.

Vete Curieno, y lloremos
las quejas que al cielo doy,
que si te perdieres oy,
mañana esclauos seremos.

Cur. No hables mas.

Iac. Hiziera vn loco
semejante disparate?

Cur. Por Iupiter que te mate,
espera, villano, vn poco.

Vase,

Vanse, y salen los Consules, Quintilio Sacerdote, y vn Poeta y Criados.

Quint. Oy que de Cesar es el natal dia,
Y celebrais, ò Consules, su fiesta,
Nueuas alas cobrò la Musa mia,
A su alabanga y vuestro honor dispuesta.

Quintilio soy, que celebrar solia
Las hazañas Romanas, y pues esta
Para el mundo lo es de tanta fama,
Al premio he de poner vna Epigrama.

Andr. Ya Quintilio tenemos conocido,
Y toda Roma vuestro ingenio raro,
Y assi os ofrezco el premio prometido,
De tan alta opinion suceso claro.

Poeta. Aca en las maluas nos auian parido,
Si el cielo fue con nuestro ingenio auaro.

Andr. Quien se quexa? *Poeta.* yn poeta.

Lelio. quien es? *Poeta.* Mucio.

Lelio. poeta sois? *Poeta.* soy vnico. *Lel.* y que fizio.

Andr. y venis à oponeros? *Poeta.* A ello vengo.

Lelio. Recitad vuestros versos. *Poeta.* no lo mandes.

Lelio. No os escuseis. *Poeta.* à gran fauor lo tengo,
famosos son desde la India à Flandes.

Andr. que os deteneis? *Poeta.* yn poco me detengo
en remediar los pies que vienen grandes,
pero escuchad, que vuestro aplauso imploro,
Vereis vna Epigrama como yn toro,
Sacro Cesar, relincho de los dioses,
que al cielo aquel tu abuelo se ha subido,
donde en estrella macho conuertido,
ni campos aras, ni ropillas coses.

Tu, que teniendo muermo nunca toses,
y fuyste de tu madre à luz salido,
por donde entro la fuente del oluido,
en cuyas aguas sus inuiernos poses.

H h 5

Cesar

Cessar, que nunca cessa ni ha cessado,
 cessado de cessar que nunca cessa,
 grande como vn Camello corcouado,
 de verte yo nacido no me pesa,
 pues oy vn Cisne al Tibre has lleuado,
 que solia beuer en vna artesa.

Andr. Raro Poeta. *Lel.* Raro. *And.* nunca visto.

Posta. Digna es de qualquier premio esta Epigrama,
 bien merezco la fama que conquisto,
 y del verde laurel el tronco y rama.

Entra Sn paga.

Pag. Los luchadores, Senado,
 vienen ya.

Andr. Entren, que esperan.

Entra Furio con lança.

Fur. Ya las manos se me alteran
 de auer al puesto llegado.

And. Furio ha venido con lança,
 brauo se quiere mostrar.

Lel. Si nos quiere amenazar,
 falsa saldra su esperanza?

Salen Curieno y Montañeses.

Cur. A muy bué tiêpo ha llegado,
 grande ventura he tenido,
 pues que sin ser conocido,
 me hã visto, hablado, y dexado

que despojos, Milena,
 te lleuo desta victoria!

aunque entristece mi gloria
 el verte quedar con pena.

Que en esso tu la tendras,
 quando sepas lo que intento,

aunque mas sera el contento,
 quanto el temor fuere mas.

Ay de vosotros alguno,

soldado honrado y amigo,
 que quiera luchar conmigo,
 y dos si venciere al vno?

Ea, quien quiere emprenderme!

Dom. Aqui estoy yo.

Cur. porque aguardas,
 quiza en verme te acouardas,

Dom. pero tu tiêblas en verme.

Cay, como es esto cielo?

Cur. gentil fuerça por mi fe,
 aun a penas te toque,

y ya te arrimas al suelo?

Lep. braua fuerça de soldado:

Cur. de nadie soy conocido,

Lep. ya q̃ a Domicio has venci-

do, a Lepido no has prouado, (do,

Llega a ver. *Cur.* gentil razon,

y o se que no lo dixeras,

si reuestido me vieras

el dessollado Leon.

Traygo quitada la piel,

y assi aquestos se me atreuen,

Lep. que aguardas?

Cur. A que me prueuen

sus brazos. *Lel.* fuerza cruel.

El traña fuerza.

Fab. estremado.

Cur. Así te dexas caer?

Fab. aun te queda por vencer,

Fabricio, vn fuerte soldado.

Cur. pues llega, que por el Sol,

de hazerte dos mil pedaços,

mal conoces tu los brazos

de vn Montañez Español.

Fab. Como Español Montañez?

Cur. Digo que Romano soy,

tal dixe, y desnudo estoy.

And. Aguardad, quié dize que es?

Fab. Basta que Español es este.

Lel. Y si lo es, es espia.

Cur. el defenderme seria

hazer que caro me cueste.

Montañez soy, que he venido,

por ser en fuerza estremado,

no espia, porque soldado,

desde que naci lo he sido.

Vine á esta fiesta á emplearme,

y a ganar alguna cosa,

esta es la verdad forçosa,

mâdad prêderme o matarme.

Lel. estraña presencia.

And. estraña.

Lel. este sin duda es espia.

Cur. engañais os á fe mia,

de aqui soy desta montaça.

Sino, que como ya os cuento

por ser valiente y robusto,

me puso la empresa gusto,

y el peligro atreuimiento.

Soy vn villano pastor,

y guardo cierto ganado,

en este monte aloxado,

de que me llaman señor.

Buena quedara sin mi?

And. acertada es su prision,

hasta saber la ocasion

para que ha venido aqui.

Cur. Aqui el ganado se acaba,

mas en esta dura empresa

por la cordera me pesa,

que lo demas no importaua.

Quereis me hazer vn plazer?

A. qual es? *C.* mâdarme matar.

A. para que? *Cur.* para acabar

de estar en vuestro poder.

And. Aqui ay misterio, prendedle,

atadle luego las manos.

Cur. ¿piadosos sois Romanos,

que no me matais? *A.* tenedle.

Sale vn Page.

Page.

Ya Consules inuictos os aguardan,

Para ver los Leones, Tigres, y osos,

Que en el Anfiteatro han de correrse,

Embiome Ostauió á que vengais al punto,

Que quieren ya salir los condenados.

Lelio.

Bueno sera que vamos señor Consul,

Y que aqueste Español quede entre tanto

En guarda de algun hombre de buen credito,

Que

Que el tormento le hara despues que diga,
Quien es, como se llama, y á que vino.

Andr. Pareceme que nadie como Furio,
Puede llevarlo, que es soldado honrado,
De quien se puede hazer tal confiança.

Lelio. Desele luego á Furio, pues es licito.

Furio. Besoos los pies por vn fauor tan grande.
Ea, villano ved que sois mi preso.

Andr. Vamos Lelio á las fiestas.

Lelio. Andronio vamos.

Vanse los Consules.

Fur. Conocesme, gran Curieno? Huelgome de auello visto,
Cur. quié eres tu q̄ me nombras aunque no en esta ocasion,
en nacion y trato ageno. do por su causâ refisto

Fur. q̄ te espantas, q̄ te asombras? mil lagrimas con razon.

Cur. El hazer biê siépre es bueno. *Cur.* Oy mi remedio conquisto.

Dame Furio, aqueßlôs braços, Cierta es mi libertad.

que otra vez han sido lazos *Fur.* Basta, q̄ el cielo ha querido,
deste cuello, que ya doma que nueßtra santa amistad
la gran soberuia de Roma, aya este lazo tenido
q̄ ha hecho vn Leon pedazos. de eterna conformidad.

Tu esclauo soy y tu preso, Tu la libertad me has dado,
solo á ti por Marte santo bolueras, Curieno amado,
aquesta amistad confießso, libre á tu gente affligida,
que á nadie dixera tanto, aunque me cuese la vida
mientras no perdiera el seso. hazer traycion al Senado.

F. Yo soy tu esclauo, y lo he sido, *Que* si á el lealtad le deno,
y estoy tan agradecido á ti amistad que te pago,
al mucho biê q̄ me has hecho y justamente me muevo,
q̄ oy ha de quedar mi pecho pues en efeto me atreuo
de tus grandexas vestido. á quien menos daño hago.

Este es Ciprieno, Fabricio, Verdad es que á los Romanos
aquel brauo Montañes. les quitaré de las manos

Fab. Bien da su persona indicio, sin sangre vna gran vitoria,
que otro nueuo Alcides es, pero dexo mi memoria
y que imita su exercicio. entre ingratos y tyranos.

Y assí

Y assi te doy libertad,
como tu à mi me la diste,
mas dime como veniste
con tanta temeridad,
que intento o causa tuuiste?

Cur. Solo, Furio valeroso,
agradar aquel hermoso
fugeto, que mi alma adora,
con estos premios que agora
daua el Romano famoso.

Pense ganar honra y fama
por esta, y por mil edades,
que bié sabes que el que ama,
con solo dificultades
quiere agradar à su dama.

Vine sin ser conocido,
ni lo fuera à no auer sido
por mi boca confessado.

Fur. que poco vuieras ganado,
y quanto vuieras perdido,
perdoname solo aquesto,
que de baruaro tuuiste
esse loco presupuesto.

Cur. O Furio, engañaste en esto,
nadie al cielo se resiste.

Y mira como es verdad,
ser poca temeridad
de mi fortuna fiarme,
pues aqui me truxo à darme
en la muerte libertad.

Desde que emprendi este hecho,
sabia que no podia
vencer fortuna mi pecho,
bien que temi que podria
reduzirme à vn passo estrecho.

Fur. Sea como tu quisieres,
que al fin eres hombre, y eres
sujeto à successos varios.

Cur. Siempre los mas temerarios
se intentan por las mugeres.

Acuerdate de Iason,
y el encantado Dragon,
y de Persco te acuerda,
y de que Troya se pierda,
que buenos exemplos son.

Pero no lo disputemos,
sino dime que he de hazer.

Fur. Curieno, q̃ no aguardemos
à que bueluas à poner
tu vida en tales estremos.

Vete, yo diré al Senado,
que como fuerte soldado
las manos te desahiste,
y que la prision rompiste.

Cur. O mi Furio, o Furio amado,
vesme aqui echado à tus pies,
alça hidalgo Montañes,

que esto y mas Furio te deue.

Fur. A lo que Furio se atreue,
tu lo oyras dezir despues.

Que aun es mas temeridad
que la que has hecho en venir.

Cur. Yo aceto aquella amistad,
para que pueda dezir,
quien me ha dado libertad.

Fase.

Fa. Muy gétil locura has hecho,
pero estauas obligado.

Fur. Si aqueste ha tenido pecho
para venir disfrazado
à vna hazaña sin prouecho.

Ha de saltalle vn Romano,
que el libró para libralle?

Fab. Que baruaro tan villano,

que

que buena presencia y talle,
que robusto, que inhumano.

Que es lo que pienas hazer?

Fur. Dar al Senado à entender,
que la prision ha rompido,
y quiero fingirme herido,
porque lo venga à creer.

Fab. Herido pues esso es mas?

Fur. con vna pequeña herida.

Fab. Al fin fingillo vas?

Fu. Por la honra, que la vida
no la desiendo jamas.

Vase.

Ha, quanto me pesaria,
que tomassen este dia
los Consules ocasion,
para fundar con razon
su embidia, amor, y porfia.

Que ellos andan por matalle,
y con dezir que està preso,
pudo por dineros dalle,
hara la embidia vn processo,
que el amor venga à firmalle.

*Entran los Consules, Lelio y
Andronio, y Domicio
su criado.*

And. Mira si es esse Fabricio,

q̄ es gr̄a su amigo. *F.* A Domicio
q̄ alboroto es este? *D.* estraño,
deste dia en cada vn año
se hara à Apolo sacrificio.

Fab. Para que?

Dom. Esta el campo lleno,
de que esse preso enemigo
no es menos q̄ el gr̄a Curieno,

Fab. Que dizes?

Dom. Curieno digo,
à quien ya à morir condeno.

Fabr. Curieno?

And. Curieno pues.

Fab. Braua ventura y sucesso.

And. dōde estan Furio y el preso?

Fab. Yo no lo he visto despues
que de aqui le lleuo preso.

Pagaras villano agora
el daño, que no auias hecho.

Lelio. Do està Furio?

Fab. Aura vna hora,
que en la quinta donde mora
haze vn calabozo estrecho.

Y se que estara à recado,
por ser tan fuerte soldado,
y de tanta confiança.

And. Esta opinion y esperança
tuuo del siempre el Senado.

Sale Furio herido.

Furio. O Romanos valientes inuencibles,
Ayuda aqui, que el Montañes furioso
Me ha dado como veis estas heridas:
Rompida ya la carcel donde estaua,
Y por entre essas peñas va diziendo:

Curieno

Curieno soy, yo soy Curieno brauo,
Romanos que tuuistes à Curieno,
Lamentar os podeis de tal desdicha,

Andr. O cielos, ò Deydades soberanas,
Curieno es ido.

Lelio. Por ventura ay tiempo
Para alcançalle.

Furio. Ya sera elcufado,
Que corre mas veloz que el suelto Gamo;
Veis aqui el causador, inclytos Consules,
Yo soy quien le solte, yo soy la causa,
Vengad en mi vuestro furor y colera,
Passadme el pecho con aquesta espada,
Muera yo luego, no se guarde vn punto
De respeto ninguno à mis seruicios.

Andr. O mal nacido, vil, desleal, infame,
Traydor à Roma, y al Senado sacro,
Sin duda que le ha dado por dineros,
Y todo lo que ves es artificio,
Asíde luego, muera el cruel sacrilego.

Lelio. Viue Dios que le ha dado, à lo que entiendo,
Por alguna gran suma de dineros.

Andr. Andad con el.

Furio. Conozco que merezco
Aquesta muerte, pero no esta afrenta.

Lleuanlo.

Lelio. Vamos à hazer Andronio aquesta afrenta,
Veamos si es possible que se alcançe.

Andr. Que perdiessemos, Lelio, aqueste lance?
Perdiendo voy el seso y la paciencia.

Vanse todos.

Fa. Sucedió lo que temia,
como yo lo imaginaua,
à buca Furio, aqui se acaba

su embidia y tu valencia.
Ni fuera bien que hizieras,
lo que hiziste por tu amigo,

ni

ni esperar menos castigo,
 fuera bien que presumieras.
 No te ha de valer disculpa
 de herida ò sangre esta vez,
 que quando quiere el juez,
 de la virtud haze culpa.
 y los que lleuas son tales,
 que por vn lasciuo amor
 te mataran por traydor,
 siendo exemplo de leales.

Entra Claudia.

Clz. Que es esto de Furio preso?
 adonde està, di Fabricio?

Fab. la embidia hizo su oficio,
 y tuuo feliz suceso.

ya Claudia todo acabo,
 preso va Furio.

Clau. ay de mi,
 mas pues yo la causa fuy,
 Fabricio paguelo yo.

Dame essa espada, y con ella
 me passaré a questo pecho.

F. por cierto q̄ fuera vn hecho
 que honrara à ti, à mi, y à ella.

Los Consules tus amantes
 le han lleuado à la prision.

Claud. y morirá?

Fabric. no es razon,
 que tu lo presumas antes.

yo almenos ya he pensado
 como darte libertad,
 si ay en batuaros lealtad,
 y paga el que està obligado.

Clz. De que fuerte, mi Fabricio,
 dame, amigo, algun consuelo,
 y vea yo del claro cielo,

algun pequeño resquicio.
 Que según me va dexando,
 la luz que mi alma estima,
 està poca que me anima,
 por horas me va faltando.

Fz. Iré, Claudia, al gran Curieno,
 que està en passando este rio,
 de cuyas manos confio,
 lo que por otras condeno.

Haré que junte su gente,
 y sobre nosotros venga,
 quando nuestro Furio tenga
 la dura muerte presente.

Que en auiendo arma y batalla,
 no ay prisiones ni concierto,
 todo agrauio queda muerto,
 habla el yerro, y la ley calla.

Assi que darle podremos,
 con mucha facilidad,
 al buen Furio libertad,
 para que à Furio te demos.

Clz. Ve Fabricio, exemplo cierto
 de amistades verdaderas,
 partete luego, que esperas?
 recíue à mi Furio muerto.

dime, esse Montañes
 es noble, guerra venir?

Fab. Furio pudiera dezir,
 lo que este batuario es.

No se ha visto tal nobleza,
 es vn Alexandro.

Claud. Y dime,
 es fuerte, porque me anime?
Fab. es la misma fortaleza.

Es vn hombre que ha guardado,
 como reliquia Española,
 aquesta Montaña sola,
 y vn Español no domado.

Del

Del sepultado Leon y en mi remedio disparte.
 no ha nacido tan cruel, *Fa* luego al puto subo al mō.
 que solo con vna piel y le hablo. *Clay* Furio. (te,
 espanta nuestra nacion. *Fabricio*. vamos.
Clay. Pues desla fuerte partamos. *Vanse*.

Salen Curieno, y Milena, y Montañeses.

Milen. Estos seran tus hechos,
 Tus hazañas, Curieno, y tus victorias,
 Que los ilustres pechos
 No buscan famas, ni pretenden glorias,
 Con las temeridades,
 Como tu portu mal te persuades.

Que dura y mortal flecha
 Me dexaste en el alma atrauesada,
 Con la fiera sospecha,
 De tu prision cumplida y esperada,
 Y con tantos enojos,
 Que fueron rios de llorar mis ojos.

Al fin preso estuuieste,
 Al fin tus hijos y muger dexaste,
 Tu gente aborreciste,
 Y al cielo con milagros obligaste,
 Y para que tu gente
 Me diese muerte, culpaste inocente.

Curieno. ega al cielo, Milena,
 Que si otra cosa me lleuo ni pudo,
 Que siempre eterna pena
 De su carne mi espiritu desnudo,
 Sienta del duro infierno,
 Y sepultado este en oluido eterno.

Veame el enemigo
 En su poder, vendido por la mano
 De mi mayor amigo,
 Y estando atado mateme vn villano,
 Y para que concluya,
 Yo viva y muera en la desgracia tuya.

No fuera conocido,
 A no ser por mi boca confessado,
 Que viendome encendido
 De auer à dos Romanos derribado,
 Al vno dixè à voces:
 Mal el valor de vn Español conoces.

y al fin estoy contigo,
 Por el valor de aquel gentil Romano,
 Agradecido amigo,
 Alça estos ojos, dame aqueſſa mano,
 Hagamos amistades,
 No digan que hazes tu temeridades.

Milen. El alma al fin no pudo
 Negarte estos abraços,
 Si temo, tiemblo, ò dudo,
 Estremos ſon del grande amor que tengo,
 Vesme aqui ya rendida,
 Eres al fin de aqueſtos ojos vida.

Entra Alarico.

Alarico. Vn soldado Romano
 Preguntò por ti, corriendo à priessa
 El monte como el llano,
 Agora nuestro exercito atrauiessa,
 De ninguno ofendido.

Curieno. Furio deue de ſer, que ha ſucedido?

Entra Fabricio.

Fabricio. O famoso Curieno,
 O inuencible Español, con mas victorias,
 que el mismo Alcides lleno,
 y afrenta al fin de las Romanas glorias,
 Que del oluido libre,
 Tu fama eſtiendes desde el Ezla al Tibre,
 Luego que te partiste
 De los braços de Furio, à quien la vida

Que

Que alli te dio le diste,
Se dio en el rostro mas de alguna herida,
Diziendo que eras ido,
Para ser de los Consules creydo.

Mas estando en las fiestas
Salio vna voz, de que eres tu Curieno
Y todas descompuestas,
El vno y otro de contento lleno
Vinieron à buscarte,
Codiciosos de dar la muerte à Marte.

Y como no te hallaron,
En el cuytado Furio por ti herido,
Su furia executaron,
Quedando agora preso y oprimido
En vna carcel fuerte,
Por horas aguardando amarga muerte,

El tiempo señor mide,
Claudia pide tu amparo, y yo le pido,
Y la razon lo pide,
Baxe al campo tu exercito esparcido,
Y à quien te dio la vida
Paga la deuda y amistad deuida.

Que como tan furioso
Agora baxes con tu fuerte gente,
El Consul embidioso,
Haziendo la defensa conuiniente,
Hara dichoso nuestro mal suceso.

Curieno. Con graue sentimiento,
Casi los ojos à llorar mouidos.
Es encarecimiento
Nuevo, y de nuevas penas mis sentidos,
Y que jamas se ha visto,
Te escucho, y nuevas lagrimas resisto,
Por mi Furio en su cara
Herido por su mano, por mi preso,
Y que su prenda cara
Lastime el coraçon este suceso,
Ni el cielo lo permita,

Ni el alma noble que este pecho habita.
 Yo haré que Furio viva,
 Yo le daré la vida que me ha dado,
 y esta bella captiua
 No diga, que su dueño le he quitado,
 Que fuera desuaro
 Quererme yo tambien quitar el mio.
 Vamos, vente conmigo,
 y estad a punto Capitanes luego,
 Que en librar este amigo
 Me va la vida y honra.
Alarí. Al cielo ruego,
 Que salgas desta injuria.
Milen. O Furio, para mi no Furio, furia.

Vanse, y Sale Andronio y Domicio.

An. No viene aquella muger? *A.* mi Claudia si no te abla.
D. ya viene, señor Andronio. mandame q muera aqui. (das,
A. mas deue de ser demonio, *Cl.* Es esto lo que querias?
 que muger no deue ser. *An.* espera, escucha el suceso,
Partiose agora à Leon. Furio está preso, y no preso,
 el Consul Lelio, y querria para viuir muchos dias.
 ver si en ausencia podria *Que* oy ha de morir aqui,
 gozar de aquesta ocasion. si no le das libertad,
Que en efeto agora quedo con dalle à mi voluntad
 hecho absoluto señor: lo que pretendes de mi.
 mas que puedo, ciego amor, *Escoge lo que te agrada,*
 pues que vencerte no puedo? porque yo te lo daré
Que al fin el Consul partio? libre, si a mi gusto se,
Do. partio con velocidad, que estas ya determinada.
 que dicen que en la ciudad *Que respondes?* *Cl.* que mejor,
 cierto motin se tratò. su furia Furio la muerte,
 Pero Claudia viene alli. que ver tratar desta suerte
 su honra, vida y honor.

Entra Claudia.

y mira lo que yo estimo,
 creer del esta nobleza,
Cl. q es, señor, lo q me mandas? q a su muerte y mi flaqueza
 con

- cō esfuerço de hōbre animo. *Cl.* Determinados estamos.
 Porque yo podré matarme Ya entre los dos te hã tratado,
 al punto que Furio muera, de que qualquiera que muera
 y con el, adonde quiera al otro espiritu espera
 que fuere, el alma gozarme. para viuir descansado.
Dom. Esto es ya resolucion, *An.* No ves q̃ esto es pertinacia.
 y cansarte lo contrario. Cemas la tuya, que se esfuerça
A. ya es, Domicio, necessario à hazer tan violenta fuerça,
 sacarle de la prision. à la voluntad que es gracia.
 Con buena guarda y segura, *An.* Sufriras ver diuidir
 y traele aqui, que yo espero, el cuchillo su garganta,
 que en viêdo el cuchillo fiero, y ver correr sangre tanta
 q̃ay en los dos mas blandura. podra la tuya sufrir?
Dom. yo parto. *Cl.* Por la gente no te quito
And. Parte, veamos, con estas manos la vida.
 aquesta animosa Tygre *An.* hã, fiera, sierpe nacida
 como sufre que peligre. en las Montañas de Egypto.

Entran Domicio y Furio atadas las manos.

- Domic.* Aqui tienes señor al traydor Furio.
Furio. di que Furio no mas, que traydor, mientes,
 mal puedes tu injuriarme.
Domic. no te injurio.
Andr. Sera esta vez, por mil estrañas gentes,
 exemplo tu maldad y tu castigo.
Furio. y mi sangre de algunas inocentes.
Andr. A todo el cielo à mi vengança obligo,
 pues por soborno vil, siendo Romano,
 de la carcel echaste al enemigo.
Furio. Estas heridas, que mi rostro en vano
 de sangre cubren, la verdad supieron,
 dadas por vna valerosa mano:
 Y mil soldados, que seguir me vieron
 al enemigo de vno en otro risco,
 y que traydor jamas me conocieron.
 y el campo todo sabe si me arrisco,
 quando importa, Aqui estás, ò Claudia hermosa.

- Andr.* Aquí tienes tu fiero basilisco.
- Claud.* Estoy, mi furio, con razon quexosa
de la fortuna, que me dexa viua,
quedando lastimada y embidiossa.
Pero luego tu alma sea partida,
porque tras ti caminará sin falta
la de tu triste y misera captiua.
Aquesto solo por llorar me falta
de aquel tu grande amor, por quien aora
tu sangre roxa el verde campo esmalta.
- Furio.* No te lastimes de mi mal, señora,
ni te duela mi muerte, aunque el dexarte
con lagrimas de sangte el alma llora.
Yo soy el mismo Furio que te quiere,
y el mismo que jamas podra oluidarte,
el cuerpo solamente es el que muere,
que el alma es inmortal, y en ella viues,
contenta de que al fin la tuya espere.
Mira que mientras viuas no te priues
de aquesta gran lealtad, aunque te maten,
pues con mi sangre la palabra escribes.
Y por mas que los Consules te traten
de lo que mas me cuesta vida y honra,
crean que vn risco de la mar combaten.
- Claudi.* Primero que consienta tu deshonra,
veras sembrada por la tierra dura
las luzes, de que el cielo firme se honra,
y desde ella veras medir la altura,
y el bello Sol dar luz à nuestro Polo,
en el silencio de la noche obscura,
y esto confirme aqueste braço solo.
- Furio.* Pagas me bien, pues en mi sangre triste
el oro puro de la fe acrysolo.
- Andr.* Agora, Furio, lloras, tu no fuyste
el que à Roma le diste tantas palmas.
- Furio.* Mal vn contrario fuerte se resiste.
- Andr.* Agora te desmayas y desalmas?
yenga el verdugo, acabese con esto.

Furio.

Furio. Al fin no puedes diuidir dos almas.

Dentro. No muera, Furio viua. *And.* que es aquesto?

Dentro. No le mates. *And.* Ninguno se aperciba,
que por vida de Cesar. *Dent.* No le mates.

Andro. Pues como? esto quereis que à Roma escriua,
con estos mas fortuna me combates.

Entra Fabricio, y gente de Curieno.

Fabricio. La execucion suspende, inclyto Consul,
de la sentencia que le das à Furio,
en tanto que estos dos Embaxadores
del famoso Curieno ayas oydo.

Andro. Pues, montañeses, que quereis aora,
hablad, que para hablar os doy licencia.

Embax. Nuestro gran Capitan, Curieno fuerte,
Romano Consul, esta tarde supo,
que à vn soldado, que en guarda le dexaste,
le quieres dar la muerte injustamente,
porque se entiende que le abrio la puerta,
mouido de interes y de codicia,
y assi te embia con los dos, que somos
los mejores soldados y vassallos,
ha darte vn defengaño de su parte,
que della te assegura, que ha rompido,
hiriendo à Furio, carcel y prisiones,
y que es muy loca presuncion te adierte,
dezir que vn hombre tan desnudo y solo
le pueda dar el interes que dizes:
y assi te embia este hijo en rehenes,
y duzientos esclauos por la vida
de Furio, à quien le quieres dar la muerte.

Andr. Hà, que estraña arrogancia de hombre brauo,
que ya vencido, vencedor se juzga.
este es el hijo? *Embax.* aqueste, que muy presto
espera ver su madre entre sus braços,
y entre sus braços el Romano cuello,
los duzientos esclauos son de todos

la gente mas granada y mas luzida,
entre los quales viene vn Sacerdote,
que se podra vender por muchas vidas,
si teneis à los dioses reuerencia.

Andr. Basta, yo acepto el niño y los esclauos,
à ti te entrego aqueste niño, Lepido.

Embox. Vamos à ver à los amigos. *Tod.* Vamos.

Vanse.

Andr. Lleua, Domicio aqueßlos montañeses
à descansar, pues ya Furio està libre.

Embox. Guarde el cielo tu vida, illustre Consul.

Andr. Lleua, Lepido, el niño à la trinchera,
y ponle alli de cien soldados guarda.

Furio. Suplicote, gran Consul, que primero
me oyas vna palabra, y si es possible,
quedese el niño, y Lepido se vaya,
que entre tanto podra juntar la guarda,
y apercebirle la prision y carcel.

Andr. Ve, tu, Domicio, y buelute aqui luego.

Lepido. Yo voy à apercebir los cien soldados,
y que se fortifiquen las trincheas.

Vase.

Furio. Estamos solos? *And.* Si, solos estamos,

Furio. Consul famoso, dime, que darias
A quien te diessè à Claudia? *An.* O santo cielo,
No tengo vida yo que no le diessè,
Ni triunfo ni laurel que no olvidassè:
Pero porque lo dizes? *Fur.* porque quiero
Darte yo mismo à Claudia.

Andr. A Claudia? *Furio.* Digo,
Que quien por vn amigo ofrece vn hijo,
Por vn hijo merece vida y alma.
Dame esse niño viuo, que yo pueda
Embiarle à Curieno, y doyte à Claudia,

Que

Que en paz la gozes, y tu esclaua sea.

Andro. No el hijo deste baruario, los míos
Te diera en este punto: el niño es tuyo,
Pasa aqui Claudia, porque ya eres mia.

Claudia. Que es lo que dizes Furio, Furio ingrato?

Furio. Claudia, que pues por el la muerte quise,
Señales que te quise mas que el alma,
Y que en mas que la vida te tenia.

Andro. Pasa aqui Claudia, *Claudia.* Furio.

Furio. Que me quieres?

Del Consul eres ya, ya no eres mia.

Claudia. Como, que por vn baruario me dexes?

Como, que me desprecies por vn baruario?

Aqueste es el amor que me tenias?

Estas son las promessas y las lagrimas?

Tu eres Romano tu, mas eres hombre,

Pues viue el cielo, que el muchacho infame

Al momento deshaga entre mis brazos.

Curieno. Tengase, que por el Sol,

Que de mi no estoy ageno,

Que soy hijo de Curieno,

Vn montañes Español.

Entra Domicio.

Domic. Ya queda Atanagildo y Alarico,
alojados, señor, y muy contentos,
de que ayas admitido sus propositos.

Andr. A buen tiempo has llegado, Claudia es mia,
que Furio me la ha dado, quando menos
en trueque deste niño de Curieno,
que parece Leon rezido nacido,
tira con ella sin hablar palabra.

Domic. Pasa aqui perra, que te atrimas? anda,
Camina, que haré que me conozcas.

Claudia. Furio, Furio, eres hombre? *Furio.* Si lo fuera,
no sufriera que assi te mal trataran,
piedra soy por los dioses, ya soy piedra.

Lleuanla.

Andro. Furio, ya yo me voy, mira si quieres alguna cosa de mi hazienda y casa.

Furio. Fuera de lo que llevas, nada quiero.

Fabricio. Ya no estauas contento y satisfecho, libre de la prision, y con tu Claudia, quien te ha mandado hazer essa locura?

Furio. Pensar, que he de arrojar me en essa espada, y acabar con la vida mi desdicha.

Fabricio. Detente Furio amigo. *Furio.* Suelta, acaba.

Fabricio. Soltarete en dexandome la espada, agora estas sin ella, vete agora.

Furio. Lleua esse niño, mi Fabricio, al monte, y à Curieno le di, que como à Iupiter, que yo le embio aqueste Ganimedes, y que me voy à los Elisos campos, y vos, chicote, sedme agradecido, que à fe que os escapais, y no de mala.

Fabricio. Que es esto Furio? *Furio.* Eßo me preguntas? auerme dado Roma vn consulado, y verme por sus calles en vn carro, lleno de peregil, y yerua buena, coronado de cardos y espinacas. Por Dios que estoy luzido, que gallardo, Que voy llegando agora al Capitolio, Pässe adelante toda aquesta gente, Y dese colacion, gästese vn mundo. Empeñese mi renta en vino y peras, A fuera, à fuera, aparta, aparta, aparta.

Vase.

Fabricio. Ay lastima, como està amor bastardo? Açote de los cielos para el mundo, Quiero llevar el niño, que este loco Sin duda alguna va à precipitarse, Quien esto viere amor, y te creyere, Tal galardón à su seruicio espere.

Vase.

I O R.

IORNADA TERCERA.

Salen Lelio, Consul, y Lepido.

Lel. Que dessa suerte havenido
 Claudia à ser de And. esclaua,
 L. quien menos lo imaginaua
 su dueño tirano ha sido,
 En aquesta ausencia tuya
 dicen que veneno dio
 à Furio, y se la romò,
 y bien o mal ella es suya.
 Aunque dize no la goze,
 si no es que la haga fuerça.
Le. cõ otros medios la tuerça,
 si sus intentos conoce.
 Y vera lo que padece,
 por ser del tambien amada,
 porque vna muger rogada
 se rinde à quien aborrece.
 Que diessse à Furio veneno
 y la captiua robasse?
 y que aqui à mis ojos passe,
 de vana arrogancia lleno?
 Que este en mi ausencia se atreua
 a darme aqueste disgusto,
 y que triunfe, aqueste es justo,
 de alma y vida que me lleua?
 Que este este tan vitoriofo,
 de que nos venciessse assi,
 à Furio, à Claudia, y à mi,
 y yo muerto y embidioso?
 Sufriré que este villano
 goze à Claudia desta suerte,
 o haré que intente su muerte,
 todo este campo Romano?
 Ahora bien, no se destruya,
 por la infamia de vn villano,
 vn exercito Romano,
 con mi opinion y la suya.
 Donde las armas no valen,
 y està el amor de por medio,
 son los ardidcs remedio,
 si de buen ingenio salen.
 Llamame, Lepido, à Mario
 el Sacerdote de Apolo,
 solo Mario. *Le.* à Mario solo?
Lel. Solo à Mario es necessario.

Vase.

Rayo violento, que en la quarta esfera
 Nacido fuyste para suerte mia,
 Y abrasas en alegre y claro dia
 De mis años la verde Primavera.
 Sin quemar la corteza por de fuera,
 Buelues el coraçon ceniza fria,
 Que mas el alma que viuir podria?
 Dexas el cuerpo que morir pudiera.

Si tie-

Si tienes, rayo hermoso, por costumbre
 Herir el fuerte, y no el humilde pecho,
 Tu curso natural tuerce conmigo.
 Mas yo deuo de ser el, que à tu lumbré,
 Qual ciega mariposa, doy el pecho,
 y en tu mismo regalo me consumo.

Entra Mario Sacerdote.

Mar. Aquí estoy à tu seruicio, hasta que la causa entiendas.
Còsul, q me mandas. *Lel.* Amigo, *Mario,* Y qual es?
 oý me importa hazer contigo *Lel.* Que hazer pretendas
 à Apolo vn gran sacrificio. vna grandeza conmigo.
Apartemonos aqui, *Mar.* yo grandeza?
Mario en tu edad sabio y cuerda *Lel.* Vna amistad,
 està que el campo se pierda, grande, quanto puede ser.
 todo Mario, estriua en ti. *Mar.* Mide mi flaco poder,
 La esperança del Senado, y pesa tu voluntad.
 la consular opinion, Tu gusto haré, yo prometo (mos
 de Roma la possession, *Lel.* Mario, Andronio y yo quere-
 y hasta vn minimo soldado. vna muger. *M.* o que estremes,
 Oy consiste en tu cabeça, Consul de tan poco efeto.
 oy sobre tus ombros carga. Vna muger quereis bien?
Ma. Hazerme arenga tan laiga, ya lo entiendo. *L.* y era esclaua
 es alargar mi flaqueza. de Furio vn soldado.
Dime, Consul, de que suerte *Mario,* Acaba.
 esse remedio ha de ser? *Lel.* Y yo la amaua tambien.
 que si fuere menester, Agora de amor ardiendo,
 desde oy me ofrezco à la mucr. de embidia y zelosa rabia,
Roma, Consul, y Senado, (te. viêdo q el Còsul me agrauia,
 y exercito estriua en mi, o por ventura no viendo.
 quando, dioses, mereci Pienso amotinar la gente,
 ser dueño de tal pecado? y hazerla toda juntar,
En que, Apolo soberano, aunque pienso que ha de estar
 te desfiruieron mis canas, diuidida y diferente.
 que tantas fuerças Romanas De fuerte, que vnos à otros,
 rindas à vn flaco Romano. todos Romanos y amigos,
Lel. No te afixas, Mario amigo, y estando los enemigos,

para

para romper con nosotros.
 Nos auemos de matar
 en estos campos Leoneses,
 adonde los Montañeses
 nos vengán à despojar.
 Y es hazer à Roma agrauio,
 y à todo el Senado ofensa,
 en no haziendonos defensa,
 buen Mario, tu pecho sabio.
 M. Yo, señor, pues como puedo?
 Lel. con publicar, Mario, solo,
 vn oraculo de Apolo,
 que diga. M. confuso quedo.
 Lel. que Apolo te ha dicho à ti,
 y mandado publicar,
 que para pacificar
 el campo, Andronio, y à mi.
 Hagan sacrificio luego
 de Claudia, de Furio esclaua,
 como Esigenis, que estaua
 por honra del campo Griego.
 Quedandola desta suerte
 la muerte contento quedo,
 que nadiela goze, y puedo,
 Mario, viuir con su muerte.
 Di, que Apolo te reuela,
 q muera Claudia en sus aras,
 y si esto al campo declaras,
 y hazes verdad mi cautela,
 Andronio y yo paz tendremos,
 honra el Senado y honor.
 M. digo que es justo, señor,
 que el bien publico busque-
 Sin duda te lo reuela, (mos. Aora bien, pues tanto importa,
 (para dezirme lo à mi) comencemos à emprendello,
 Apolo rebuelue en ti, que Roma alçara su cuello,
 porque tan santa cautela, si el desta infame se corta.
 De perder à Claudia que ama,

dexandola desta suerte,
 es de vn pecho noble y fuerte.
 Lel. No en valde sabio te llama. Y
 Mar. Si en aues de varios modos,
 y en diuerfos animales,
 ha hecho milagros tales,
 porq no lo hará en los hōbres?
 Lelio. Viue Cesar que es assi,
 y que procuro con esso
 tener prospero sucesso.
 Mar. Dexame, Consul, à mi,
 y vete en paz.
 Lel. Bien haras,
 en que se publique luego,
 abrafete, amor, mal fuego,
 y a quien te siruiere mas.
 Voyme, donde no nos vean,
 por do el sucesso presumen,
 o amor, tus llamas consuman,
 quantos te aman y te desleian.
 Nase.
 M. O por quan varios caminos,
 que los hombres no los sabē,
 dioses, mostrais lo que caben
 en estos pechos diuinos.
 De que suerte la opinion
 de Roma y sacro Senado,
 y todo vn campo formado,
 buscava su perdicion.
 Y de que suerte vna vida
 quita, que tantas murieran,
 que estos rios ya corrieran
 Romana sangre vertida.

O Romanos valientes, ò Romanos,
 A quien los dioses quieren bien, de modo,
 Que os libran de la muerte con sus manos.
 Oyganme vuestros Consules, y todo
 El exercito de vna y otra parte,
 Que à vuestro bien mis voces acomodo.
 O vosotros, que agora dais à Marte
 Divinos sacrificios olorosos,
 Que con Belona su muger reparte.
 Quemad de Arabia, y de Saba preciosos
 Encienso y Mirra, y Balfamo al gran Padre
 De Orfeo, y Arafion, dioses dichosos.
 Que aunque es verdad que à Furio y Mario quadre,
 Como señores desta disciplina,
 En que seruis à Roma vuestra madre.
 Al sacro Apolo y su deydad diuina
 deueis por este bien, que agora os haze,
 encienso, Altar, y víctima continua.
 Mirad que grande mal se engendra y nace,
 para que todos os perdaís, Romanos,
 y vuestra misma furia os despedaze.
 De que Lelio y Andronio mas liuianos,
 que à Consules tan altos era justo,
 ni han ceñido Laurel su frente y manos.
 Adoran vna esclaua con tal gusto,
 que quieren diuidiros y apartaros,
 baruaro intento, pensamiento injusto.
 Y en guerras mas ciuiles acabaros,
 que en la reuelion de Sylá os vistes,
 y en otra gran Pharsalia sepultados.
 Ved à que intento de la patria fuystes,
 por tantos años por el mundo dando
 en brazos del dolor suspiros tristes.
 Al fin se viene todo remediando,
 con que dize el oraculo, que muera,
 quien causa el mal que os viene amenazando.
 Muera esta esclaua, que la paz altera
 de Roma, y de sus hijos, ha Romanos,

muera

muera Claudia, no viva.

Salen Furio solo.

- Furio.* Claudia espera,
Te han dicho à ti los dioses soberanos,
que muera Claudia? *Mar.* si.
Furio. como, si el cielo
està mil leguas destos Montes llanos.
Que tenga vn Dios, que tiene en Delfo y Delo
tantos honrados pages y Lacayos,
vn Sacerdote, cara de mochuelo.
Embía excelso Iupiter mil rayos,
que abrasen desde el vno al otro Polo,
quantos Consules ay y papagayos.
Mari. Romanos, no escuchais que dize Apolo,
que muera Claudia,
Furio. calla puto viejo.
Mari. vete de ay loco. *Furi.* bolo, birlo, bolo,
A que gentiles baruas de conejo,
para dezir que con los dioses habla,
y que es muy de su Camara y Consejo.
Mari. Apolo en fin vuestro negocio entabla,
yo lo escuche de su diuino labio.
Furio. pues daré le yo à el con vna tabla,
Y à ti, si hablas con mi propio agrauio,
que no ay piedra mas dura ni pesada.

Salen Lelio y Andronio.

- Andr.* que es lo que dizes, Sacerdote sabio?
Furio. Dize vna necesidad muy bien fundada,
tu, dize que eres Tygre, y Claudia oueja,
y yo borrica, en campo azul pintada.
Andr. Vete de ay loco. *Mar.* Apolo os aconseja,
si quereis escusar las disensiones,
que vna esclaua tan vil les apareja.
Que sus tripodas sacras y carbones

maten

- maten à Claudia en holocausto acepto.
Lelio. danos a Claudia luego, en que te pones?
Furio. Apolo dixo aqueſſo? ó que discreto
dene de ſer Apolo por mi vida.
Lelio. quieres que te perdamos el reſpeto?
Andr. Sollegaos, que yo propio ſu omicida
ſeré, pues guſta dello el ſanto Apolo,
cuya deidad del mundo es conocida.
Mari. Mereces que del vno al otro Polo
ſe celebre tu fama, que procura
hazer tu nombre peregrino y ſolo.
Andr. Vamos, y muera Claudia. *Lel.* ya ſegura
el alma ira, que Andronio la poſſea.
Andr. ay tan eſtraña ſuerte y deſventura,
Quien ha de auer que en la fortuna crea?

Vanſe todos.

- Furio.* ſin duda que eſto es traza deſta gente,
no quiero que en el cielo ſol ſe vea.
Pues muere Claudia por mi mal presente,
en el alma que viuo, bueno quedo,
razon ſera que de viuir me afrente.
Que me queteis, imagenes del miedo,
de la muerte cruel que me amenaza,
no veis que os venço y que matarme puedo?
Agradeced que la vengança traza,
mi apañionado eſpiritu, que eſpera
cubrir de ſangre la Romana plaza.
Que yo acabara aquí, que yo muriera,
ay Dios ſi muere Claudia, ſi ya acaba.
Apolo à Claudia matas, Furio muera.
Quiero ſaber ſi aquella hermosa eſclaua,
eſpera el golpe, ó ya paſſo el tormento,
de que mi coraçon temblando eſtaua.
Pues de quien lo ſabré? del penſamiento,
que el alma negara lo, porque ſabe,
que luego ha de ſalir de ſu apoſento.

Penſa-

Pensamiento señor, tu que eres llave
 de todos mis sentidos, di me vn poco,
 diré lo que en la tierra y cielo cabe.
 Escucha vn poco pues. Pregunta loco.
 loco me llamas, tanto que pudieras,
 tocar en lo mas alto que yo toco.
 Porque? Porque la gloria que tenias,
 despues de auer la vida auenturado,
 la diste à quien à penas conocias.
 No ves que en ley de bueno era obligado?
 Dime si es muerta Claudia, y esto dexa.
 No, pero llegan al Altar sagrado.
 O quanto el melancolico se alexa,
 Bien media legua estoy del campo al cielo.
 Qual Dios escucha al que de amor se quexa?
 Estoy por recostarme en este suelo,
 Quiza mi mal engañaré durmiendo,
 y vaya y venga el pensamiento en buelo.
 En tus manos, ô sueño, me encomiendo.

Echase à dormir, y salen Curieno y Fabricio.

<p> <i>Cur.</i> Apressuro quanto puedo el campo, amigo Fabricio, ya sin orden ni sin miedo. <i>Fabr.</i> De tu amistad soy indicio. <i>Cur.</i> la de Filades concedido. Y Y con auerle excedido, Furio me tiene vencido, à Furio estoy obligado, (do, Porque vn mudo me ha entrega- de poco que me ha deuido. <i>Fab.</i> Dar tu hijo llamas poco? <i>Cur.</i> No fue poco, sino mucho, porque si en las queexas toco, q à su madre aun oy escucho, pudiera tornarme loco. Pero es poca aquesta mia, </p>	<p> si à lo que deuo este dia à Furio igualar pensaua, en perder la bella esclaua, que era el alma que tenia. vese bien el exceso, en que como dizes va loco, perdido, y sin seso. <i>Fab.</i> es lastima qual està, despues del triste suceso. <i>Cur.</i> Biẽ diras que me ha pesado, y que uiera auenturado no vn hijo, mas todos tres. <i>Fab.</i> eres Español Leones. <i>Cur.</i> Soy vn español honrado. Mas dime, como podré, desque los aya vencido, </p>
---	---

Kk

y à

y à Claudia libre le dè,
dalle tambien el sentido,
que con ella le quite.

Porque sin esta razon
no cumplo mi obligacion.

Fab. Dale tu à Claudia nomas,
que el sentido le daras,
el alma y el coraçon.

Que aquello que Furio tiene,
no es locura confirmada,
fino vn furor que le viene
de ver su prenda vsurpada,
y que callar le conuiene.

Cur. En fin q̃ si à Claudia cobro,
de vna vez dos cosas obro,
y si no llego tan alto,
yo se que en las obras salto,
lo que en el animo sobro.

Pero quiza la fortuna
nos dara feliz suceso.

Fab. Mi desseo la importuna.

Cur. Que Furio perdiessè el seso,
sin otra causa ninguna.

O Romano generoso,
solamente voy medroso,
que no iguala tu amistad,
si en esta temeridad
no saliesse vitorioso.

Marche luego mi pendon,
que à la soberuia de Roma
no es poco açote y blason,
si entre las viñas le toma
este montañes Leon.

Porque pienso acometer
para morir o vencer,
porque el seso que ha perdido
Furio, en mi poco sentido
es bien que se cheche de ver.

Y no es pequeña locura,
poner todo lo que puedo
à peligro y à ventura,
de q̃ en las manos del miedo
tenga infame sepultura.

Fab. Si tu acometes, no dudes,
fino que el campo desnudes
de sus armas y opinion,
aunque es bastante ocasion,
que de su puesto le mudes.

Que solo con esto es nuestra
Claudia, que es barra vètura.

Cur. Es para mi como vuestra,
porque solo en essa gloria
quisiera fortuna diestra.

Vn hombre he visto sospecho
debaxo de aquel retecho.

Fa. sin duda es hòbre y Romano.

C. No està, si es Romano, en vano
ponle el baston en el pecho.

Ala. Ola, à quiè digo, quiè eres?

Fab. passo, aguardad.

Cur. No le injurio.

Ala. quien eres?

Fur. quien tu quisieres.

Fab. Furio amigo.

Cur. quien es? *Fab.* Furio.

Curieno. Furio.

Fab. El mismo, no te alteres,
llega, Furio, sossegado,
q̃ aqui està el fuerte Curieno.

Fur. O Leon, de hazañas lleno,
en verte el seso he cobrado,
ya estoy del sentido bueno.

Ves me aqui echado à tus pies.

Cur. esse, Furio valeroso,
mi lugar mas justo es,
o Romano generoso,

Fur.

Fur. O inuencible montañes.

Cur. Posible es que tienes seso.

Fur. que le cobre te confieso,
luego que tu rostro vi.

Cur. Eslo y mas te deuio à ti, Y
braua amistad.

Fab. gran suceso.

Fur. Antes yo estoy obligado,
de auerle cobrado en verte.

Cur. por el cielo, Furio amado,
q̃ no ha de apartar la muerte
este braço que te he dado,

y que si viera presente,
padre y madre, y si es decete,
dezir hijos y muger,

que no lo estimara en ver
en mas que tu hórada frente.

Pero dexame viuir,

que de laurel y de roble
pienso hazerte la cenir.

Fu. ò Mōtañes fuerte y noble,
à quié Furio ha de seruir.

Nadie me llame Romano,
que no estimo el nōbre vano,

ni estimaré el mismo sol,
foy Leones, foy español,

alma, pecho, espada, y mano.

Tu mueres por consolarme,
y porque dize de espada,
quando seso no tenia,

me estuuu muy bien quitada.

Fab. aqui está, Furio, la mia, y
que la tuya está guardada.

No te den las armas pena,
que quantas ves por ti van,

mira esta campaña llena,
à voz del gran Capitan,

que la gouierna y ordena.

Acobrar à Claudia vamos,

y à morir. *Fur.* en esso estamos
por Claudia vamos cō miedo,
pues yo solo basto y puedo.

C. biē dizes los dōs bastamos.

dizeslo bien assi,

que tambien à mi me nōbras,
quando te nombras à ti.

Fu. por los dioses, q̃ me assō-

Curieno vamos de aqui. (bras,

Que esta Claudia en el poder

de vn Consul, y puede ser,

que con regalo o porfia,

que se le rinda algun dia,

que es en efeto muger.

Cur. Esse miedo que prouoca,

porque dizen comunmente,

que la mas cuerda es mas loca,

mas esto con muchas miente,

toca, y marche el cāpo. *F.* toca.

Vanse, y salen al sacrificio.

Mar. Claudia, aq̃sta es volūdad

de los dioses, que no es mia.

Cla. este Consul es el dia,

que conozco su piedad.

Tu mueres por consolarme,

quando es en vano el cōsuelo,

que mas q̃ el alçarme al cielo

te agradezco el acabarme.

y con razon le agradezco

muerte, que acaba vna vida

tan esclaua y perseguida,

y que en efeto aborrezco.

Que despues que me vendio

Furio à su propio enemigo,

por aquel baruario amigo,

que mas que el alma estimo,

Kk 2

Ni

Ni tengo mal que esperar,
ni tengo bien que perder,
ni otra muerte que temer,
ni otra vida que aguardar.
Vesfine aqui rendido el cuello,
quitame luego la vida.

And. alla me llevas afida,
alma y vida en vn cabello.

Ay Domicio, como tengo
ojos, si podré miralla
como vengo à ver matalla,
y à libertalla no vengo?

Apolo fiero y cruel,
mandaras matarme à mi.

Dom. si el dolor te vence à ti,
procura vencerle à el.

Que no es aqueste lugar
para hazer sentimiento.

A. no ay Domicio ètendimièto
que aquesto pueda llevar.

Veo mi alma à la muerte,
y mi enemigo vengado,
todo el campo alborotado,
y lo mas flaco mas fuerte,

No hallo alguna esperança
en vengança de mi ofensa.

D. en cõseruar tu hõra piensa,
que el tiempo hara la vègãça.

Quanto mas, que has de mirar,
que esta muger te aborrece.

Ma. ya Consules me parece,
que se descubre el altar.

Do. Aunque tu gusto se tuerça,
que hagas aquesto es justo,
por quien nunca te disgusto,
ni rogada ni por fuerça.

Mira bien, que es tiempo aq̃ste,
en que muestres ser Romano,

Mario apercibe la mano,
y el fuego y ara se apreste.
Que ya corren la cortina.

M. ò rubio y delfico Apolo,
inuentor vnico y solo
de musica y disciplina.

He aqui la esclaua que mandas
por tu oraculo famoso,
que sossiegue el codicioso
pueblo, diuidido en vandas,
Humilde la presentamos.

D. y esta sangre te ofrecemos,
si has de hazer estos estremos,
del sacrificio nos vamos.

Ma. humillate Claudia al suelo,
que ya apercibo el cuchillo.
C. ya, *Mar.* al suelo me humillo
para leuantarme al cielo.

Furio, esta sangre vertida,
por ti mas que por Apolo,
yo la consagro à ti solo,
como à dueño de mi vida.

Y pues ya tu engaño se,
y quien eres me declaras,
mas que tu altar y tus aras
manchen tu alma y tu fe.

Pero que estoy alargando
mi vida, ò Mario haz tu officio

M. ya el cuchillo al sacrificio
voy Consules aplicando.

Vendarle quiero los ojos.

A. ya se cubre todo el cielo,
y mi alma y todo el suelo
lleno de penas y enojos.

O Sol, que te pones ya,
haz que yo te pueda ver
donde vas à amanecer,
ò lleua mi alma alla.

Mar. Ya los ojos le cubri,
 reciba Apolo el seruicio,
 viuiere en el sacrificio
 falta en vosotros o en mi.

Dentro, arma, arma, arma.

Andro. Romanos, gran descuydo hemos tenido,
 perdido es nuestro exercito, Romanos,
 suspende Mario el sacrificio, en tanto
 que vamos à poner remedio en esto,
 para matar la victima que importa,
 que mejor venceremos si ella muere.
 El que es Romano sigue aquesta espada,
 y aqueste braço que defiende à Roma,
 y el que no fuere, llame se couarde.

Vase.

Mario. Ve, Lelio, à remediar lo que se ofrece,
 que aqui te aguardo. *Le.* Pues aqui me aguarda,
 que dandonos Apolo esta vitoria,
 mejor le ofreceremos esta victima.

Vase.

Mario. Bien puedes, Claudia, alçarte de la tierra,
 que aun no es llegado de tu muerte el día.

Claud. O como dicen bien, que à los couardes
 sigue la muerte, y de los fuertes huye.
 si yo estimara aquesta vida triste,
 yo te aseguro Mario que muriera:
 mas como la aborrezco, y tengo en nada,
 à mi pesar y à mi desdicha dura.

Entra Curieno, y Furio, y Fabricio.

Furio. Entra, que aqui me dicen que està Claudia,
 o no quede lugar que no se busque.

Fabri. No estaua yo engañado, que esta es Claudia.

Furio. Claudia del alma mia. *Claud.* Furio ingrato,

Osas mirarme? *Fur.* Como, tiempo es este

De aueriguar enojos, considera,

Que aunque vamos agora vitoriosos,

Kk 3

En

En vn punto se trueca la fortuna:
Dame esos braços.

Claudi. Doytelos por fuerça,
y deñte la vitoria Apolo y Marte.
Que es lo que agora importa, que tras esto
Me has de pagar la sin razon passada.

Curien. Claudia, yo soy Curieno el que aborreces,
Tenme por tuyo, que en el cielo espero,
Que ha de llegar tiempo, en que conozcas
Quien es el Montañes.

Claudi. Yo soy tu esclaua.

Furio. y di, Claudia, es verdad que te matauan?

Claudi. ya tuue à la garganta el hierro injusto,
Y la venda en los ojos? *Cur.* Brauo caso.
Y quien es este viejo? *Claudi.* El Sacerdote,
A quien tocaua darme assi la muerte.

Furio. Este traydor? pues muera.

Fabric. Passo, tente.

Curien. Si no es mas de por esso, espera, dexame,
A que con este tronco le visite,
Haré del Sacerdote sacrificio.

Fabric. Passo, que enojareis al Dios Apolo,
y al cielo que esta vez os fauorece,
Mas vamos à poner à Claudia en cobro,
Pues los contrarios van ya de vencida.

Furio. Vamos Curieno, *Cur.* Vamos, Furio, amigo.

Furio. Dame Claudia esta mano. *Cla.* Claudia es tuya.

Vanse, y queda solo Mario.

Mar. Hà Còsules mal nacidos,
y en vano de Roma hórados,
laureles mal empleados,
y peor agradecidos.

Hà cobardes, que el valor
de Roma con deshonor
suyo y vuestro escurecistes,
y tantas hazañas distes

al triunfo del ciego amor.
O maldita, infame esclaua,
por quien oy sera verguença
del múdo, quié mas te amaua,
oy por ti España comienza
à ser libre, y Roma esclaua.
Y la rebelde nacion,
Barras, Castillo, y Leon
quedara tan atreuida,
quanto Roma escurecida,

contra

contra su buena opinion.

*Dentro ruydo de batalla, sale
Lelio con la espada
en la mano.*

Lel. Ha, nunca visto suceso,
hà cielo mudable y vario.

Ma. Ya estamos, Còsul, en esso.

Lel. Ay Mario. *Mar.* que es esso.

Lel. Ay Mario,
ay Mario, que pierdo el scfo.

El Montañes atreuido

con vn esquadron vencido

mil vezes por nuestras manos

diez mil soldados Romanos

ha contrastado y vencido.

y olvidados de la gloria,

que por vna y otra historia

el mundo con voces canta,

huyen con infamia tanta,

que le entregan la vitoria.

Mar. Hà, Còsul, quãto mejor

fuera auer considerado

vuestro ciego y vano error,

que por esto es Dios vèdado

esta furia, aqueste amor.

Gentil cuenta à Roma disto

del cargo que le pediste:

vn viejo soy, y aunque viejo,

ya no quiero dar consejo,

que tarde por el veniste.

Curieno llega hasta aqui

con Furio, esse mal Romano,

y amenazando me à mi,

tomo à Claudia de la mano,

y van à buscarte à ti.

Al fin parten à buscarte,

y al que tambien tiene parte
como en maldad, en poder,
vengança deue de ser
sin duda del fiero Marte.

Vosotros teneis el pago,
testigos los dioses hago,
que por Roma à morir voy,
y pues solo vn hijo soy,
con la vida satisfago.

Vase.

Lel. confieso auer merecido
la gran deshòra que aguardo
de auer à Roma vendido,
soy su hijo, mas bastardo,
como viuora nacido.

Yo le rasgue las entrañas,
despues de auer mil hazañas
consagrado à su valor,
à mi patria fuy traydor,
exemplo à tierras estrañas.

O amor que la fama impides,
Si con los Reyes te mides,
y à tu carro me has de atar,
dame si quiera lugar
entre Alexandro y Alcides.

*Suona ruydo de gente, y sale An-
dronio herido.*

And. ya no sirue resistencia,
ni os aprouecha Romanos
mi espada ni mi presencia,
q̃ algũ Dios de la inclemècia
os lleua atadas las manos.

Adonde vays esparcidos,
acouardados y heridos
con palos como animales,
de vn saluage, y otros tales,

Kk 4

con

con cueros de buey vestidos. però del alma tambien.
 Que vn Romano sea tan loco, Posible es que no la veo,
 que siendo Romano y bueno, y que con este desseo
 aunque ya el bueno reuoco, el alma se me despide.
 no trayga, si quiera vn poco *Lel.* Si esta amistad se diuide,
 de infusion y de veneno. es mi delito mas feo.
And. quien es este q̃ està aqui? Porque si este muere aqui,
Lel. el Cónsul Lelio que fuy, muere en efeto con honra,
 y ya esclauo à mi despecho. y si à Roma, que ofendi,
A. Acielo y q̃ biẽ lo has hecho. bueluo con tanta deshonra,
Lel. y yo que diré de ti? que dira el mundo de mi?
And. diras q̃ à Roma he vedido, Di, desdichado Romano,
 y yo diré que la culpa traes à caso algun veneno?
 de mi traycion has tenido. *And.* En esta derecha mano
Lel. Si essa tienes por disculpa, vn anillo traygo lleno
 en todo engañado has sido. de vna victima inhumano.
 ya es tarde para quearte. Si te toca el coraçon,
An. yo muero sin culpa alguna, à la primera razon
 ò vil Claudia, por amarte. veras el alma en los labios.
 Però dime, que se ha hecho? *Lel.* Essa acaben mis agrauios,
Lel. à buen tiempo lo preguntas, y bueluan por mi opinion.
 lleno de dudas el pecho. Dame la sortija. *An.* Toma.
And. No me ponen todas jūtas, *Lel.* Iustastes bien desta suerte,
 Lelio amigo, en tanto estrecho. que mi agrauio y rabia coma,
 No me diras donde està, porque de entrábos la muerte
 porque si quiera la vea, satisfaga en parte à Roma.
 muerto, ò espirando ya? *Det.* Vitoria vitoria. *L.* A cielo,
Lel. Si tú alma effo dessea, en que dudo, en que recelo?
 en la otra vida fera. ya la vitoria publican,
 Porque este baruato fuerte, quan mal las manos se aplicá,
 para mas daño hazerte, ya Andronio cayo en el suelo.
 la lleua agora de aqui. Agora tiemblo y me tardo,
And. que al fin desdichado fuy siendo cosa tan notoria,
 en la vida y en la muerte? q̃ assi en morir me acouardo,
 Agora diran mas bien, doblo mi pena y su gloria,
 que con igual poderio que assi escurecer aguardo.
 todos triunfan de mi bien, Hecho es ya, mi fin es cierto,
 no solo del cuerpo mio,

Entrar

Entran Curieno y Furio, y Claudia y Fabricio.

Fab. Todos vienen desarmados,
que solo quieren hablarte.
Cur. pues sepamos la ocasion.

Fab. Aquí diz q̄ està encubierto Andronio.

Furio. y aun Lelio està,
el vno muriendo ya,
y el otro del todo muerto.

An. Tan malo estava de yer,
si el vno y otro sabia
de aqueste braço el poder,
morir de verme podria,
que no de verme vencer.

ya Claudia estas contenta.

Cla. Agora me satisfago
de aquella pasada afrenta.

Cur. di, si quieres otro estrago,
y otra vengança sangrienta.

Que à Italia tambien iré,
y à tus pies humillaré
la ceruiz de Roma altiva.

Cla. mejor es que Roma viva,
que tengo en Furio mi fe.

Fur. Que pienças q̄ soy Romano?
Español soy, y esto afirmo
con esta espada en la mano.

Cur. pues de oy mas me confirmo
por Romano y por tu hermano

Asi que Español seras,
y yo Romano. *Fur.* Esto mas
faltava que te deviesse.

And. Ola, que alboroto es esse?
pues, Fabricio, donde vas.

Fab. Son, Capitan, los soldados
del Romano ya vencido,
segun dicen, mas honrados.

Cur. pues à que efeto hã venido?

Entran algunos soldados Romanos desarmados.

Sold. Fuerte y invencible Marte,
hijo del mismo Leon,
que tiene en los buenos parte.
Todo este campo vencido,
y yo en su nombre te pido,
que cesse el furioso estrago,
si basta de sangre el lago,
que ves à tus pies vertido.

Que el partido que quisieres,
y aquello que tu pidieres,
si te quiere conceder,
que piadoso podras ser,
mas famoso de lo que eres.

Y tu Furio, que en efeto
eres Romano, pedimos,
nos saques de tanto aprieto,
si alguna vez te seruimos,
rebelados de secreto.

Que à tu muerte dimos voces,
y con las armas ferozes,
contra el Consul opusimos
la vida, que te ofrecimos,
los braços que desconoces.

Cur. Ya deveis de auer sabido,
como es Curieno Romano,
pues esso me aueis pedido.
E y Furio Español, q̄ en vano,
por Romano aueis tenido.

Cur. Que fereis libres es cierto,
mas auemos de hazer,
yo y vosotros vn concierto.

- Sol.* que concierto puede ser,
 q̃ no le esté bien à vn muerto.
- Cur.* Haz señor lo que te agrada,
 que con las armas y espada,
 padres, hijos, y muger,
 todos os podeis boluer
 à la ciudad conquistada.
- Contal que à Furio y Fabricio,
 por Lelio y Andronio muer- y
 deis el consular oficio, (tos,
 y hechos estos conciertos
 os haré tal beneficio.
- Mas si Consules no son,
 hasta el postrer Centurion
 no ha de quedar hōbre à vida.
- Sol.* Esto es razon, que la pida
 señor la misma razon.
- Que ellos son tales soldados,
 que merecen ser honrados,
 con mas justas dignidades,
 y de vuestras voluntades
 de muy atras estimados.
- Y yo en voz del campo todo,
 doy el Consular oficio,
 y todos del mismo modo.
- To.* Cōsules Furio y Fabricio.
- Fur.* basta, ilustre fuerte Godo
- Que en todo quieres vencermē,
 y aunque de tu cortesía,
 es honra; vencido verme,
 quiero esta vez con la mia,
 aunque vencido, atreverme.
- Y es que pues rendido estaua
 Leon y à Roma sugeto,
- y que parias le pagaua,
 con presidio y con Prefeto;
 que la regia y guardaua.
 Libre desde oy quedara,
 que ni en el presidio aura,
 ni Consul, pues desde aqui,
 oy Furio y Fabricio à ti,
 como Consul te la da.
- Asi quiero que partamos
 à la ciudad donde entremos,
 y por su Rey te juremos,
 y tambien adonde entramos,
 el consulado acetemos.
- Asi que Rey te he elegido,
 si tu à mi Consul.
- Curieno.* Ha sido
 hecho de Español en esso,
 que me has vencido confieso.
- Fur.* Yo soy Curieno el vencido,
 y porque casarme ordeno
 con Claudia, de gloria lleno.
- Haz que venga tu Milena,
 porque no aura cosa buena
 sin Milena y sin Curieno,
 y tambien que sera justo,
 que de tu coronacion
 reciban tus hijos gusto.
- Cur.* Doblaras la obligacion,
 si le quitas el disgusto.
- Que ella quedaua enojada,
 porque hize tal jornada.
- Fur.* Vera su engaño, y yo presto
 si he dado gusto. *A.* y con esto
 da fin la amistad pagada.

COME-

COMEDIA DEL MOLINO.

El Principe Aristipo.

El Rey su padre.

El Conde Prospero.

Valerio y Rufino, Castelleros.

Alberto.

Leridano viejo.

Melampo.

Vn desposado.

Celia, Duquesa.

Teodora su dama.

Madama Princesa.

Laura, hija de Leridano.

Tres soldados.

Vn page.

IORNADA PRIMERA.

Salen Valerio y el Principe.

Val. Mejor viua vuestra Alteza,
que en esto acertado ha.

Prin. Valerio, dexame ya,
No me quiebres la cabeza.

Viue el cielo, que es el Conde
preferido à mi valor.

Val. Yo se de Celia, señor,
que à tu valor corresponde.

Engañado te han los zelos
que de Prospero fabricas.

Prin. Tarde medecina aplicas
à quien hã muerto los cielos.

No ay remedio que me quadre.

Val. perdido estas dessa suerte?
oye.

Prin. Dãrle la muerte,
por vida del Rey mi padre.

Val. Si el Conde Prospero fuera
el, que la Duquesa amara,

à que efeto te engañara,
ni tanto fauor te hiziera?

Que ella està en su libertad,
para amar y aborrecer.

Prin. En condicion de muger
afirmas la voluntad?

Muestrame, porque la quiero,
buen rostro y agradecido,
mas es el Conde querido
con este amor verdadero.

Es discreta, y agradece,
de vn Principe el mucho amor,
estimando mi valor,
si alguna vez se le ofrece.

Pero, dale el alma grata
al traydor Conde en secreto,
que es el halcon en efeto,
que nuestra garza nos mata.
Dias ha que lo pense,

mas

mas no lo crey de todo,
por no agrauiar de algũ modo
mi calidad y su fe.

Val. por mas q me ponga en me.
crece tu enojo. (dio,
Princ. Es verdad.

Mas ya que la vi rendida,
dalle ella propia vn papel,
que à su fe la llamõ fiel,
y à mi calidad fingida.

Sale el Conde Prospero con dos criados.

yo creo lo que temí,
y creo lo que ha de ser.

Con. Mirad que esteis auisados,
y no os aparteis de mi.

Val. Y que pretendes hazer?

Cri. 1. quando en el seruirte à ti
hemos sido descuydados?

Prin. hablalle, Valerio, aquí.

Cond. Si à caso estoy en aprietos,
hazed como hidalgos.

Val. hasle embiado à llamar.

Prin. No tardara de venir.

Val. Y que le pienas dezir?

2. Llega,

Prin. Lõ que pudierẽ escuchar,
y lo que mi zelo pida.

que si en tu ofensa se ciega,
no ha de auer ley ni respeto.

Val. x sera en resolucion.

Cond. De vn page he sido auisado
que aqui te viniessẽ à hablar.

Tri. Que dexe la pretencion,
ò le quizarẽ la vida.

Prin. Y en este mismo lugar,
Conde, te espero enojado.

Val. Riguroso mal.

Pri. Terrible.

Cond. Con quien Principe?

Celia me tiene intratable.

Principe, contigo,

Val. Enfermo estas.

porque ha dias que te hallo
muy traydor para vasallo,
y fingido para amigo.

Prin. Incurable.

Val. Fiero dolor.

Prin. Insufrible.

Cond. Mal informado te tiene,
quien te ha dicho mal de mi,
y esto no nace de ti,

Val. mucho pierdes de tu punto,
en pedir al Conde zelos.

Mas del que à tu lado viene.
Y vive el cielo.

Prin. yo lo tuue, pedirelos

al Conde y al mundo junto.

Val. Yo le hablare.

Val. Ya Conde

Prin. No quiero.

Val. Porque.

mal me pagas desta suerte,
desculparte y defenderte.

Prin. porque me es forçoso,
que mal se cura vn zeloso,
con remedios de tercero.

Con. defenderme, quando,
adonde.

Quiero que desta enfermedad
ella se busque el remedio.

Prin. Basta, no mas.

Conde, si el lugar,
donde aora me has traydo,

es donde yo te he ofendido, ya has mostrado bien quié eres,
 el me puede disculpar. à mi padre has obligado,
 Digan estas altas rejas, con hombres acreditado,
 estas piedras y paredes, adorado de mugeres.
 si por sus quiebras o redes, Descansa vn año si quiera,
 entraron jamas mis quejas. cuelga la espada dorada,
 Diga Celia, si en mi vida haz vn aramo o cayada
 puse en ella el pensamiento, de alguna caña ligera.
 y el mismo viento, si el viento Y con esto si aprouecha
 vio mi esperança perdida. el ponerlo yo à mi quenta,
 Diga vn hombre, si jamas crecera tu estado y renta,
 hablar me ha visto con ella. y menguara mi sospecha.
Princ. pues no lo negara ella, *Con.* Si atento à solo mi bien
 si fuera el tormento mas. esse consejo me dieras,
 Que quien ya se ha confessado ya pudiera ser que fueras
 por escrito y por papel, obedecido tambien.
 mas se precia de fiel, Mas como el tiempo procuras,
 que quien su fe le ha negado. para querermelo hazer daño,
 Prospero, yo estoy zeloso he conocido el engaño,
 con razon o sin razon, con que matas y alleguras.
 tu tienes obligacion Principe con justa ley
 de procurar mi reposo. tienes poder para honrarme,
 Pierda yo aquesta sospecha, mas no para desterrarme,
 o tu perderas la vida. que aun aora no eres Rey.
Con. Essa sera bien perdida, Contentate que no vea
 si à tu seruicio aprouecha. ni hable à Celia jamas.
 Mandas me que desde aqui *Pr.* loco y atreuido estás,
 no la hable ni la vea. y es fuerza que yo lo sea.
Pr. mas firme quiero que sea, No bastaua ser mi gusto,
 alleguarme de ti. sin que aya ley lo impida,
Con. Pues di me tu voluntad. y el no quitarte la vida,
Pr. conuiene à mi desengaño, por el pasado disgusto?
 Conde, que por todo vn año Infame, vil, mal nacido,
 te ausentes de la ciudad. traydor, couarde, sin ley.
 Vere à tu tierra en buen hora, *Con.* à no ser hijo de vn Rey,
 que estas pobre, y sera bien yo te viera respondido.
 que dexes la Corte, à quien Mas tu afrenta no es afrenta,
 comienza à gastar aora. porque es la misma justicia,
 aunque

aunque tu mucha malicia
tirano te representa.

Que si tu fueras igual,
cuerpo à cuerpo yo te hiziera.

Prin. que hizieras?

Conde. lo que pudiera.

Prin. que pudieras?

Conde. mucho mal.

Prin. Y si yo fuera tu igual,
como yo no fuera hombre.
C. muchos tienen esse nòbre,
y son mugeres.

Prin. ay tal.

ya estoy por baxarme à ser
quien eres y ser tu igual,
no mas que por ver el mal,
que tu me puedes hazer.

Conde. Prueba.

Prin. digo que ya soy
tu igual, y que no soy Rey,
y que sugeto à la ley,
como los demas estoy.

Mira agora lo que quieres,
respondeme mal ò bien,

Con. va no eres Rey?

Pri. cipe. no.

Cond. pues quien?

Pr. vn hombre como tu eres.

Con. y dizes que soy villano,
infame, vil, y traydor?

Pri. y que lo diré mejor
con esta espada en la mano.

Con. Pues en quâto dizes miêtes,
y recibe aqueste guante.

Pri. aura maldad semejante?

Cria. 2. muera, aparta,
1. no lo intentes.

Pri. Con las espadas desnudas,

estais delante de mi?

2. veras si passas de aquí,
que tienen puntas agudas.

Prin. Como, al Principe?

1. esso no,

que tu propio has confesado,
que eres nuestro igual.

Val. tu has dado

la ocasion.

Principe. paguelo yo.

Vase el Conde y sus Criados.

Embayna, Valerio amigo,
que algun dia aquesta espada,
y aun luego, veras manchada
de sangre de mi enemigo.

Ha traydor, Conde villano,
ha mal Conde.

Valeri. aquesta afrenta
esta señor à tu cuenta,
muera el Conde.

Frim. ha falsa mano.

Viue Dios que en este muro
estoy por quebrar la espada.

*Salen Celia Duquesa, y Teodora
su dama.*

Duq. baxo Teodora turnada,
que el sol me parece obscuro.

Val. La Duquesa te ha sentido
pues que sale de la huerta.

P. como el q̃ sueña y despierto
tengo, Valerio, el sentido (ta,

Duq. Principe, que espadas estã
que rigor, que cuchilladas,
no estãn à ver las mostradas,
pare-

paredes de dama honesta.
No es aqueste buen indicio,
si esperauan mis paredes
cō vuestras muchas mercedes
ser vn eterno edificio.

Las piedras acuchillais.

Pr. no es muro q̄ sufre yedras,
y assi acuchillo las piedras,
por ver si en ellas estais.

Que à mi graue pesadumbre
sois de pedernal tan fiero,
que aun es menester azero,
para hazeros saltar tumbre.

A Valerio le dezia,
quando en estas piedras daua,
que mas difícil entraba
amor, donde amor no auia.

Y como el amor me fuerça
ensayo mi libertad,
à que en vez de voluntad
me aproueche de la fuerça.

Duq. Segun esto no es amor
el que dezis que teneis.

Pr. pues como le llamareis?

Duq. tema, locura, y furor.

Pr. Bien al fuego, q̄ me quema,
se pueden dar tales nombres.

Du. biẽ digo yo de los hōbres,
que los mas quieren por tema.

Resiste se vna muger
de vn hōbre al primero ruego,
y quanto procura luego
no es amar, sino vencer.

Prin. Nunca por sola porfia,
de sugetaros Duquesa,
he seguido aquesta empresa
ni para llamarnos mia.

Sino porque el viuo fuego,

que agora me desatina,
para seruiros me inclina,
y me abraza loco y ciego.

Este amor no fue elegido,
como cosa accidental,
aunque ha sido tanto el mal,
que fuera mejor fingido.

Yo os amo, y pluguiera a Dios,
que este fuego que me quema,
no fuera amor, sino tema,
y que vencierades vos.

Que yo os dexara de amar,
como en mi mano estuuiera,
y mas quando alguno vuiera
como aora en mi lugar.

Duq. Alguno, Principe.

Prin. Alguno,

y mas que yo quando menos,
q̄ aunq̄ soy bueno entre bue-
los para cōvos ninguno. (nos,

Duq. Mas que vos, quien es?

Prin. quien es?

quiẽ? Prospero de fauor
puso en el cielo su amor,
y tiene vn Rey à los pies.

Duq. el Conde Prospero?

Prin. El Conde,

para que os hazeis de nueuas.

Du. no es negocio para prueuas,
pero mi valor responde.

Y alegara de mi parte,
que ha de ser rayo del cielo,
quien fuera de ti en el suelo
me abraçe, y puede agrauarte.

Que Leon tan brauo y fiero,
que Narciso tan hermoso,
que Principe poderoso,
ò que galan caallero?

Anda,

Anda, que es impertinencia,
pedirme zelos de vn loco.

Prin. que lo esté Cellatan poco
delatina la paciencia.

Dime tu, que fuera el,
que si yo loco estuniera,
fuera, si de mi rupiera
los zelos que tengo del.

Dug. No estaua contigo aqui
el Conde?

Princ. Di quando.

Duquesa. Agora.

Princ. No por Dios.

Duquesa. Señor.

Principe. Señora,
creedme que no le vi.

Que pudo ser que rondasse,
como fuele, vuestra huerta,
mas no que junto à la puerta
donde yo he esta lo llegasse.

Mi mal auéis conocido,
y mis zelos alterado,
pero vna nueua me han dado
de que vuestro Conde es ido.

Y assi me dara lugar,
miétras dura aquesta ausencia
que descanse la paciencia,
tan enseñada à callar.

Dug. el Conde es ido.

Princ. sin duda.

Dug. Y adonde?

Princ. Vn camino largo.

Duquesa. Ay.

Prin. El secreto os encargo.

Da. Hized cuéta que soy muda,
Mas no lo estaran los ojos,
que hablaran, pidiédo al cielo
con lagrimas el consuelo

de su luz y mis enojos.
Y entendeis que boluera?

Prin. Imposible me parece.
Dug. buena ocasion se os ofrece,
para asseguraros ya.

Segura teneis la gloria,
que amor os dara en ausencia.

Pri. Que importa, si la presençia
está fresca en la memoria?

Pero sera flaca herida
la que me puede ofender,
que aunque préda sois muger,
que en ausencia presto oluida,

Dug. Como os vais?

Prin. Vame la honra
en apartatme de vos.

Dug. La honra?

Prin. Si, viue Dios.

Dug. Luego mi casa os deshonra,
Prin. Lo q aqui me he detenido,
me puede hazer mucho daño.

Dug. Por detenerle le engaño,
mal Conde, Conde atreuido.
Señor.

Princip. Dexame.

Duquesa. Otras vezes
que os fuessedes os rogaua.

Princ. Valerio, el cauallo, acaba.

Vanse Valerio y el Principe.

Duquesa. Señor.

Teodora. Que te desuaneces,
dexale ir.

Dug. Calla necia,
que no sabes lo que passa,
oy se abrasara mi casa,
y he de ser otra Lucrecia.

Teodora.

Teodora. Pues que temes?

Duquesa. Mala suerte,
si el cielo no me socorre.

Teodora. Como así?

Duquesa. Desde esta torre
he visto agora mi muerte.

Teodora. Tu muerte?

Duq. mi muerte pues,
porque vi al Conde sin duda
toda la espada desnuda
contra el Principe.

Teodora. Y después?

Duquesa. y después á sus criados.

Teodora. en que han parado?

Duquesa. Huyeron,
que menos mal prometieron A
los zelos aueriguados.

Sale el Conde Prospero.

Conde. Celia, Celia.

Duq. ay Dios, quien llama?

Con. Vn muerto q̄ viue en verte:
que si descansa en la muerte,
la misma vida desama.

Duquesa. Prospero.

Conde. Celia,

Duquesa. mi bien,
ay atreimiento igual,
puede ser mayor el mal,
quando la muerte me den?

Con. Por lo que dizes entiendo,
que todo el suceso sabes,
y es justo que tu te alabes
de lo que yo estoy muriendo.

Duq. Que has hecho?

Con. no pude mas,
que fue colera y honor.

Duq. no fue sino poco amor,
con quella muerte me das.

Estauas loco?

Con. si estaua,
que por ti sufrir deuiera,
qualquiera cosa que hiziera,
pues vn Rey no me agrauiaua

Pero nada fue bastante,

que para honrados enojos,
la misma luz de los ojos
se ciega, si está delante.

Duq. y ya q̄ á mi me has perdido,
como te quieres perder,

traydor en venir me á ver,
auiendo vn Rey ofendido.

penas se va de aquí,

quando te vienes tras el.
Con. estoy mas segura del,
aquí donde le ofendi.

Que en huyr me solícito,
pensara en su mal desseo,
que nunca se buelue el reo,
donde cometio el delito.

Duq. A que vienes?

Conde. á morir.

Duq. piésa en lo q̄ has de ha-
Cō. que tēgo yo q̄ perder, (zer.
pues que me mandas partir?

Antes el tener perdida
la vida sera mejor.

Duq. pierde mi vida, traydor,
que la llevas con tu vida.

Huye, escapate, que aguardas?
Con. sola tu vida pudiera
hazer, que Prospero huyera,
tu eres quien me acouardas.

Y este verme enflaquezer,
y que este temor me affombre,

no es temer la muerte vn hō-
mas amar vna muger. (bre, Al fin mandas que me vaya,
Donde me mandas que huya,
mientras esta furia passa,
D. no ay de vn amigo vna casa
Con. y que mejor que la tuya? *Dub.* este es el postrer remedio,
Du. Seras luego descubierto,
que tiene ya los criados
el Principe sobornados,
y à manos de alguno muerto
Cond. Si, que al fin me madas ir,
y como es aquesta huerta
mas aldea que ciudad,
y està en esta soledad
tan guardada y encubierta.
Quando entrasses alla dentro,
el salir es imposible,
y à mi honor es conuenible
quitar esse mal encuentro,
Mejor sera que te vayas
fuera del Reyno vnos dias,
no à tierras tuyas ni mias,
fino à las agenas playas,
Que mi palabra te doy
de no ser de otro muger,
y aunque no te buelua à ver,
haz cuenta que tuya soy.
Tu lo has querido tu mismo,
tu Conde.
Cond. Gentil consuelo,
agora me cubre el cielo,
quando estoy en el abismo.
Essas lagrimas por dicha
han de aplacar este fuego?
Dug. No, que lo encêdera luego
el aire de mi desdicha.
Mas soy, Prospero, muger,
à quien es dado llorar.
Cond. yo te quisiera imitar,

mas nunca lo supe hazer.
y del Reyno me destierras,
quiê paz tieney busca guerras,
que bien pierda y que mal aya.
y queen llegado me esferuas,
sera possible que viuas,
tanto mar y tierra en medio.
y quien tal puede mandar,
podra sin vida quedar,
y sin el alma viuir.
Dug. mira que ha vn hora y mas,
que de la huerta sali.
Con. pues di, parto me de ti,
y tanta priessa me das.
Que es esto, Celia, que es esto,
ay alguna nouedad?
mi biê ya es mucha crueldad.
Du. huye por Dios, huye presto.
Temo que te hallen aqui,
y te maten à mis ojos,
para que en ver tus despojos
me maten sin hieto à mi.
Que como claro se infiere,
que el hijo que no ha nacido,
muere en el viêre escôdido,
si à caso la madre muere.
Assi matando tu vida,
quedara el cuerpo deshecho
de la que tengo en mi pecho,
y moriran de vna herida.
Vete con Dios, que yo espero
librarte con este braço.
Co. pues da me el postrer abraço.
Du. Toma el abraço postrero.
Digo postrero, esta vez,

que

que despues de la partida
seré tu esposa.

soy tu esposa, y biuda soy.

Con. A Dios.

Con. Esto pida

Duques. Vete por detras
deste cercado.

el alma que es el juez.

Teo. A Dios, Conde.

Mira que solo te encargo,

Cond. Teodora, a Dios, voyme,

que si à dicha me oluidares,

Teodora. Adonde?

y otro nuevo amor tomares
en este destierro largo.

Con. Donde no parezca mas.

Como el Principe no sea,

Vase.

sea qualquier cauallero.

Teod. Enternecida me dexas.

Dug. Esto pides?

Dug. A tiempo mudable y vario,

Con. Esto quiero.

así yo buelua y te vea.

es enualde y necessario
formar de tu agrauio quejas.

Dug. Esta palabra te doy,

Que triste suceso ha sido

y esta cadena *Con.* este anillo
te doy pues.

el que mi bien ha quitado?
siempre el mas determinado
llora mas arrepentido.

Duques. Con recibillo

*Vanse, y salen el Principe, y Valerio, y Arselo,
y Galo, soldados.*

Princi. En todo voy siguiendo tu consejo,

que este Conde Valerio es atreuido,
y así sera muy cierto, que à deshora
disimulado bien venga à hablarla,
donde podra venir à nuestras manos,
y al pago que merece su locura.

Valeri. Dado vn pregon que mandas en la corte,
que quien te diere preso al Conde Prospero,
le daras otro tanto como el tiene,
ritulo, hacienda, villas, y lugares,
por loco se tendra el que no lo diere.

Pero para saber si à caso escriue
à Celia, y la Duquesa le responde,
es bien que pongas à los muros guardas,
y en todas las que tienes escogidas,
de Arselo y Galo, que presentes tienes,

Ll 2

puedes

puedes hazer tan justa confiança,
como merecen dos soldados tales,
hidalgos, belicosos, y valientes.

Galo. Por tu valor, Valerio valeroso,
que siempre à tus hechuras fauoreces.
Ponganos do quisiere nuestro Principe.
Que ni el pesado sueño de noche,
Ni aun otras mil prolixas circunstancias,
Diuertiran vn poco nuestros animos.

Arfelo. Yo creo, gran señor, del buen desseo,
Con que en aqueste caso te seruimos,
Que ha de llegar à colmo tu esperança.

Principe. Mas que esto fio yo del valor vuestro.
Y la paga de todo es à mi cargo.

Vanse, quedan el Principe y Valerio.

Que te parece Valerio.

Val. que si esto adelante passa?
sera de Celia la casa
recogido monasterio.

Prin. pues porque ha de passar?

Va. porque lleuo vn presupuesto,
q̃ al Cōde hallaras muy presto
en quien te puedes vengar.

Pri. que dizes de la Duquesa?

Val. Que dissimula tambien
el querer al Conde bien,
que creo que no le pesa.

P. Mi padre viene. *V.* Sospecho,
que ya tu negocio sabe.

Pr. Que me riña, o que me alabe,
yo pōgo al peligro el pecho.

Salen el Rey y Rufino.

Rey que es esto q̃ hã preganado,
con que alborotas mi corte?

P. quando à tu valor importe,
auré por ventura errado.

Rey. A mi valor puede ser
matar à Prospero.

Prin. Escucha.

que es mucha la culpa.

Rey. Mucha.

mucha amar à vna muger?

Pr. qué pudo auerte informado,

que tal maldad te conto.

Rey. Salte alla fuera.

Prin. Esso no,

mientras estás enojado.

Rey. Salte alla fuera.

Prin. paciencia,

iré por no enojarte.

Ruf. Bien hazes en apartarte
agora de su presençia.

Prin. Ireme desesperado,

por dar gusto à tu rigor,
del mundo.

Ruf.

Ruf. Calla, señor,
q es padre, al fin, aunq ayrado.

Vanse el Principe y Valerio.

Rey. O moço mal aduertido,
loco, vano, mal mirado,
à todos los vicios dado,
à ningun bien recogido.

Con que acuerdo, o que consejo
haze à vn hòbre tantos daños,
cuyo padre muchos años
me ha seruido, moço y viejo.

Pag. Señor aqui està vna dama,
que quiere hablarte.

Rey. quien es?

Pag. podraslo saber despues,
muger del Conde se llama.

Re. Del Conde? *Pag.* Si, mi señor,
así lo dize, y cubierta,
pide para entrar la puerta,

Rey. Sola? *Pag.* Sola,

Rufi. Gras de amor.

Rey. Di que entre.

Ruf. pues no sabras
si lo merece, no sea
alguna grossera y fea.

Rey. En gracioso estremo das.

Parecete que muger
del Conde Prospero, à caso
ha de ser de à cada passo.

Rufino. yo sigo tu parecer.

Entra la Duquesa.

Duques. Aunque aya sido grande atreuimiento

Venir, excelso Rey, à tu presència,

Mas como de muger el sentimiento

Sea parte de justicia, y de clemencia,

Que en tu pecho Real el cielo puso,

Me dieron para aquesto esta licencia.

Estaras espantado, y aun confuso,

De ver que vna muger, y no casada,

A semejante hazaña se dispuso.

Pero si no lo estoy, estoy prendada

A peligro de fama, vida, y honra,

Tu hijo lo estorua, de quien soy forçada.

Pues pretende ver cierta mi deshonna,

Estoruale señor, remedio mio,

Pues la ocasion legitima me honra.

Yo soy hija del Conde Leonadio,

Viejo, y enfermo de servirte en guerras,

Al fuego Indiano, y al Flamenco frio.

Saben aquesto conquistadas tierras,

Ll 3

Que

COMEDIA DEL MOLINO,

- Que tienes oy por el, y tu lo sabes,
 Aunque de tu memoria lo destierras.
 Amor que nunca vino en gruesas naues,
 Con salua ni alboroto mas seereto,
 Hasta tomar del coraçon las llaues.
 Como somos iguales en efeto,
 A mi y al Conde Prospero nos puso
 De matrimonio el yugo mas perfeto.
 Nunca à pedirme el Duque se dispuso,
 De miedo que tu hijo, como agora
 Hiziesse la maldad, de que le acuso.
- Rey.* Refrenad essas lagrimas, señora,
 Que para tan honrados ojos bastan,
 Pues siempre mueue la muger que llora.
 Enualde perlas tan hermosas gastan,
 Si ya no piensan que es de piedra el pecho,
 Y como tal le rinden y contrastan.
 Quanto à lo de justicia, satisfecho
 Estoy del Conde cierto, y de mi hijo
 Creo lo que encubris, y yo sospecho.
 Id norabuena, que el dolor prolixo,
 Que agora os atormenta y apassiona,
 Sera muy presto gloria y regozijo.
 Yo guardaré del Conde la persona,
 De la manera que la propia mia.
- Duque.* Guarde el cielo essa Real corona.
 Que en essa fe, como es razon, confia
 Aquesta hechura de vn leal vassallo,
 Que te siruio, señor, quando podia.

Vase la Duquesa.

Rufino. Gentil talle.

Rey. Gentil, y de mirallo
 Me pretendi guardar.

Rufino. Dichofo el Conde,
 pues solamente tiene de gozallo.

Rey. No ay palmo desde aquesta tierra, adonde
 el contrapuesto mar del Occidente

la cabeça

la cabeça del Sol baña y esconde,

Que no aya andado y visto variamente:
pero jamas, Rufino amigo, he visto
tan bellos ojos, boca, ceja, y frente.

Rufin. Hare agradado? *Rey.* tanto que resisto
à toda fuerça el daño.

Rufin. Pues que aguardas?

Rey. Mi Reyno te daré si la conquisto.

Rufin. Tan presto tanto amor?

Rey. ya me acouardas,
tirano amor, en ver que no han podido
romper el fuego y coraçon las guardas.

Como arruynada torre me has batido,
al fin la baruacana me has ganado,
viejo en cabello fuy, moço el sentido.

No enualde estaua el Principe prendado,
disculpa tiene de su mal, Rufino,
pues està tan zeloso y agraviado.

Rufin. En que rayo del cielo embuelto vino
esse fuego de amor, que ya te abrasa?

Rey. ò fue tu hechizo, ò fue mi desatino.

Si es amor vn espiritu, que passa
por los ojos al alma, y la sugeta,
como por el cristal el Sol traspassa.

Todo lo altera amor y lo quiera.

Rufin. busca remedio, quitate de enigmas,
si es hechizo el amor, rayo, ò saeta.

Si à tal empresa el coraçon animas,
qual ocasion, di, siendo Rey te altera?
poco el valor de la Duquesa estimas.

Rey. Si el Principe mi hijo, que pudiera
con gentileza, y años juveniles,
obligarla que al Conde aborreciera.

Es desdichado entre personas viles,
vn pobre viejo como yo, que presta?

Rufin. Vlyses era astuto, y fuerte Archiles.

No impidas, Rey, tu voluntad dispuesta,
y haz buscar al Conde, y dale muerte,

pues está tu ventura en esto puesta.

Y auiendole hallado desta suerte,
teniendo preso al Conde por libralle,
se rendira la fortaleza fuerte.

Rey. Bien dizes, yo pretendo hazer buscalte,
que por su liberrad sera la mia,
y al Principe podemos engañalle.

Rufino. De tu valor y de tu ingenio fia.

Rey. en esto solo mi remedio dexo,
vamos que luego que se acabe el dia,
En achaque de ver al Duque viejo,
qual su largo seruicio merecia,
veré de aquestos ojos el espejo.

Vanse, y sale el Conde Prospero como labrador.

<p><i>Con.</i> Fortuna jamas cansada, de mudar la humana vida, que dando no diste nada, porque es tu gloria fingida, y tu firmeza prestada. Donde por estos desiertos guias mis passos inciertos, tan cerca ya de perdidos, que lleuo por los oydos ya los pensamientos muertos. Muerto voy, porque el traydor que me va siguiendo es fuerte, y viuo por el temor de la vida y de la muerte, que no se qual es mayor. La muerte no la desseo, porque no goze quien creo, que es la vida que he perdido, ni la vida, porque ha sido el peligro en que me veo. Mas la muerte ha de vencer, que segun seré buscado,</p>	<p>de tanta fuerza y poder, no ay desierto ni poblado, donde me pueda esconder. Huyendo de mi linage, sin caualllo ni sin page, vengo, quiero que se queden, por ver si esconderme puede este bosque y este trage. Que leyes de la ciudad se yo que me van buscando, y con mas segnridad, aqui viuiré llorando mi muerte y mi soledad. Desde esta orilla del rio, si del bosque me desuió, mis ojos contemplaran donde los tuyos estan, Celia hermosa, Cielo mio. Desde aqui, siquiera el viento, me traera nuevas de ti, y podra mi pensamiento ir al lugar que perdi</p>
--	--

con mas facil mouimiento.

Aquí sobre esta cayada
el alma triste y cansada
quiero descansar, si el peso
del pesar en ella impresso
sostira sin ser quebrada.
Sed cayada fuerte palma,
pero prouemos los dos
à tener en vna calma
cuerpo y alma, el cuerpo vos,
y vos, mientras viue el alma.

*Salen como del Molino, Laura hi-
ja del Molinero, tras Melampo
moço del Molino, tiran-
dole saluado.*

Lau. Aguardame, burlador.
Melampo. Si me alcanças.

Lau. Alcançarte
fuera licito à mi honor,
que segun leyes de amor,
ventaja pudieras darme.

Porque venciera à Atalanta,
y a la Amazona que espanta,
pues por los trigos cortia,
y en las espigas ponía
de vna en otra la planta.

Que haze a aquel labrador
sobre la cayada echado?
ola, que digo, señor,
que lleno estè de cuydado,
y que salto de color.

Sin duda al molino vino
de algun pueblo conuezino,
y yo no le he visto entrar,
mas quiero le despertar
desta vez me determino.

*Echale En puñado de harina, y
saluado.*

Co. Que me ahogo santo cielo,
socorro, ayuda fauor.

Lau. No tengais de esto rezelos,
despertad, buen labrador,
baxad los ojos al suelo.

C. y sois vos quiè me ha burlado
Lau. Sacudios el saluado,
y vereis quien os burlo.

Cond. Si esta mano me tiro,
saluo estoy de mi cuydado.

Laur. en saluado os ahogais,
cochino deueis de ser.

Con. Mejor direis en plazer,
q̃ el mucho que en veros dais
à todos puede exceder.

Que à tanto bien es estrecho
el aposento del pecho.

Lau. Sacudios el saluado.

Cõ. conuieneme estar manchado
de la mano que lo ha hecho.

Laur. Sacudios.

Conde. Bien estoy,
que yo se que desta suerte
mas desconocido voy.

Laur. De quien?

Cond. de la misma muerte,
pues ya de la vida soy.

Que esta señal conocida
es vuestra, que es de la vida,
que me aueis dado con veros.

Lau. mas señal de molineros.

Con. Soislo vos?

Lau. y aquí nacida.

Conde. Sois hija del dueño?

Ll 5

Laur.

- Laura.* No,
el dueño es mas ancho y largo
empero soy hija yo
del que lo tiene a su cargo,
y por vn año arrendo.
- El dueño es dueño de brio,
son del Duque Leonadio,
y de Celia la Duquesa
desde el bosque hasta la presa.*
- Con.* Sô del mismo dueño mio.
Que buen dueño, y que diuino,
no en balde el alma me incli-
a seguir este camino. (na
- Lau.* A verme bueluo la harina,
que mandas para el molino.
Cond. Esperad.
- Lau.* Qué me quereis?
Co. que vna razón me escucheis
pues me tirastes saluado.
- Lau.* Si haré, si auéis despertado
del cuydado que teneis.
- Con.* grande yerro vuiera sido,
aunque vna noche de enojos
ha de dormir el sentido,
auiendo ya el Sol salido,
que salio con vuestros ojos.
- Despierto estoy y contento,
de que vna noche q̃ os cuento
sonaua que me ahogaua
en vn mar que nauegaua,
dondetoda el agua es viento.
- Y que quando desperte
al fauor de vuestra mano,
puerto prospero tome.
- Lau.* mucho hablais de cortesano.
Cond. nunca en ella puse el pie.
Vuestro padre tiene aqui
alguien que le sirua?
- Laura.* Si. *Cond.* quantos?
Laur. Dos meçostenia,
pero fuele el otro dia
el vno a casarse.
Conde. Añi.
- Laura.* Y por mi mal.
Conde. De que suerte?
Lau. Porque por dalle mi vida
gusto de darme la muerte:
el mas firme amor se oluida,
no ay cosa en el mundo fuerte.
- Con.* pensastes casar con el?
Lau. penselo.
Conde. Ay suerte cruel,
meça ha auido en mi lugar,
con quien me pense casar.
- Lau.* No ay esperanza fiel.
Pues quedo por ella.
Conde. No,
fino que otro mayoral
mas rico me la quitô.
- Lau.* y esse llamais mucho mal,
si a pura fuerça os dexo.
Ay de quien sufre sin ella.
- Cond.* por Dios, molinera bella,
que yo no le lloraria.
Lau. Ya no estoy como solia,
como esso el tiêpo atropella.
- Ya me alegro, taño y canto,
ya no lloro ni estoy triste,
ni de memorias me espanto,
que mal el daño resiste
la pura fuerça del llanto.
- No me viste qual retozo,
con el vno y otro meço,
tirandoles el saluado,
aunque lo busco prestado
doy muestras de risa y gozo.

Con.

Con. Mucho sabe vna muger,
pormas liuiana que sea,
en materia de querer.

Lau. Que dizes?

Con. que no eres fea,
y q̄ has de hazerme vn plazer.

Lau. En que?

Con. En dezirme tu nombre.

La. Todo el nōbre y sobrenōbre
se encierra en Laura, no mas.

Conde. firme nombre.

Lau. y que jamas
hallò verdadero vn hombre.

Con. yo se que si me quisieras,
el mas verdadero hallaras,
y porque hablemos de veras,
y sepas que en almas claras
ay palabras verdaderas.

En lugar del que se fue,
à tu padre seruiré,
y te daré el alma à ti.

Lau. de los dos te doy vn si
por galardón de tu fe.

Si à mi padre seruir quieres,
yo haré que te de el partido,
que tu mismo le pidieres.

Con. esse perdō o otro pido.

Lau. Burlas.

Con. bueno.

Lau. de adonde eres?

Con. de aqui soy de Belmirar, Ay locura mas notable,
aunque ya solo soy tuyo.

Lau. Conozco bien el lugar.

Conde. conoceran lo que es tuyo,
los que me quieren matar.

Lau. quien te busca.

Conde. Estos tus ojos
me buscan el coraçon,

y conozco que es razon,
que los que me dan enojos
señora à tus ojos son.

Lau. digo que me mueue à risa.

Con. Huyo de dalle ocasion,
à quien anda en mi pesquisa,
porque ya el alma me auisa
que me miran à traycion.

Clu. Hablas conmigo?

Con. pues no?

La. aora bien, quiero lleuarte,
como te llamas?

Con. quien, yo?

del Mattes tengo harta parte,
que sus desdichas me dio.

Lau. Pues me llamaste Martin.

Con. el mismo nombre.

Lau. y en fin,
quieres seruir.

Con. y tan fiel

como Iacob por Rachel,
si no se me muda al fin.

La. No estoy de creerte vn dedo,
pero ven, que ya de amor
es menfagero este miedo.

Con. de mi bien diras mejor,
si en este molino quedo.

Vase Laura.

Ay locura mas notable,
permite el cielo que hable
en tal punto al molinero,
que me acoja, adonde espero
vida y muerte saludable.

Que aqui la arina y vestido
se yo que me han de tener
de tal manera escondido,

que

que pueda hablar y ver
à los que me han perseguido,
à Celia veré tambien,
quando las cosas esten

en punto menos mortal,
que sin ella todo es mal,
y con ella todo es bien.

IORNADA SEGUNDA.

Salen Melampo, moço del molino, y otro molinero desposado.

Des. Ques possible q̃ ha llegado
atanto estremo con el?

Mela. digo que pierde por el
el sentido enamorado.

Des. Tan presto puso en oluido
lo que me quiso?

Melampo. as muger,
sabe amary aborrecer.

Des. bastante causa ha tenido.

Que en efeto à su pesar
con Dalisame case,
y aquesta ocasion le fue,
para poderme olvidar.

Ella amo desesperado,
no deuo ponelle culpa.

Me. bien le basta la disculpa,
de ser por otro olvidada.

Mas conmigo no la tiene,
mas con tu ausencia deuia
agradecer la se mia,
y no à quien se la mantiene.

Que dos años la he querido,
aborrecido por ti,
y era bien quererme à mi,
y no à vn hõbre de oy venido.

Pero al fin tu ingratitud,

teniendola mas a ora,
ha venido à que le adora
à costa de mi salud.

D. Quãto ha q̃ està en el molino?
M. poco mas aura de vn mes,
que puso en casa los pies,
y à darme la muerte vino.

Desp. Como se llama?

Mel. Martin.

Desp. de donde es?

Mela. de Belmirar.

Desp. buen talle?

Mel. el que basta à dar
à mi vida amargo fin.

El que pudiera dar zelos,
no digo entre labradores,
pero entre aquellos señores,
que compiten con los cielos.

Debaxo de aquel sayal
es vn hombre tambien hecho,
que algunas vezes sospecho,
que es persona principal.

Buen rostro, gran cortesia,
gran músico de vihuela,
pues danza como en escuela,
todo para embidia mia.

Tira la barra vna legua,
que no ay señal que no borre,
y si alguna yegua corre,
parece viento la yegua.

Tiene fuerza como vn toro,
ligereza como cabra,
y gracia, que no ay palabra,
que no parezca de oro.

Quando aquesto considero,
y propio à Laura disculpo.
Desp. si el es tal, yo no le culpo,
q̃ hōbre soy, y bien le quiero.

Y si por sola la fama
se dexa de hombres querer,
yo disculpo à la muger
que por sus obras le ama.

Ten, Melampo, sufrimiento,
pues te dexa por quien vale
mas que tu.

Me, no ay mal que ignale
à mi embidioso tormento.

Consuelo padiera ser,
que por otro me dexara,
donde mas partes hallara,
y mas dignas de querer.

Si embidia no me hiziera
tanta guerra en el sentido?

Sale Leridano, Molinero Viejo.

Vi. que ya Ramiro es venido.

Desp. Leridano es este, espera.

No te vayas. *Viejo.* ò galan,
vengais muy en hora buena.

Desp. ò nueſamo,

Viejo. con gran pena

todos los de casa estan.

Que ha vn mes q̃ de ti no sabē, *Lau.* Al fin, que te he de abraçar,

al fin, como hombre casado,
tus amos has olvidado,
de agradecido te alaben.

Como te va con tu esposa?

D. bien nueſamo à su seruicio.

Vie. es el holgar buen oficio?

Desp. vn mes es cosa forçosa,

no me oluido de vos,

que vn costal os he traydo,

de azeytuna.

Viejo. has la cogido?

Desp. es del dote.

Viejo. bien por Dios.

Desp. Y otro de buena bellota.

Vie. buena tu ventura sea,

haz porque Laura te vea,

con sombrero y Marquesota.

Sale Laura.

Me. Ya sale no ay que aguardar.

Desp. Laura mia.

Lau. tente à fuera.

Vie. de verte galan se altera.

Desp. no me quieres abraçar?

La. Yo abraçar hombres casados?

Vie. ea muchacha.

Desp. que, no estoy

mas seguro, pues lo soy,

oluida enojos passados,

Que con llaneza te quiero,

y dos cantarillas llenas,

de arrope y de verengenas,

te traygo, y vn queso entero.

Abraçanse.

ay mala rabia te de.

Desp. abraçame, que yo se
quando te pude apretar.

Sale el Conde, y se los abraçados.

Con. Eſto ſi, bendiga os Dios,
dadle la recien venida.

M. quiẽ biẽ ama, tarde oluida.

Con. bien ſe dira por los dos.

Desp. Es eſte à caſo Martin,
el moço nueuo?

Cond. yo ſoy.

Desp. aficionado os eſtoy.

Con. ſoy belloſo como eſpin.

Desp. Buen tallazo.

Cond. razonable.

bien leuanto yn buen coſtal,

quereis tirarme vn real,
ò alguno que por vos hable.

Dos pies os doy de ventaja,
con barra o piedra.

Desp. no havn mes,

que à vos os diera yo tres,
ya no leuanto vna paja.

Con. Tanto os heis debilitado,
en vn mes de caſamiento.

Desp. menos valiẽte me ſiẽto,
que muda el tomar eſtado.

Vi. Aora bien Martin, dexemos
las platicas eſcuſadas,
las ſacas eſtan cargadas.

Cõ. Seis en tres machos tenemos
para quien dezis que ſon?

Vie. para Celia la Duqueſa.

Con. De ir à la Corte me peſa
en eſta buena ocaſion.

y tengo mas que hazer,

que ponellas en ſu caſa?

Vie. No mas: hijos ya ſe paſſa
hora y tiempo de comer.

Melimpõ, corre à dezir,

que tengan la meſa pueſta.

Mel. Hazed à Tamiro ſieſta.

Vaſe.

Vie. Nunca dexeis de gruñir.

Vamos, Tamiro, que quiero
hablarde de eſpacio.

Desp. Vamos.

*Vanſe, quedan el Conde
y Laura.*

La. ¿ tenemos? como eſtamos?

Con. Voyme, *Laura*, eſpera.

Cond. Deſeſpero.

Lau. Buelue, Martin, eſtos ojos,
que ſon la luz de los mios.

Con. Mejor dixeras dos rios,
que han de llorar mis enojos.

Lau. Sin cauſa te has enojado.

Con. Dios ſabe la que he tenido,
pues à vn hõbre q̃ has q̃rido
entre tus braços he hallado.

Ya vengo à experimentar,
aunque es con ran caro auiso,
que lo que yn tiempo ſe quilo
tarde ſe viene à olvidar.

La. Dexa, mi bien, de quexarte
deſſe fingido fauor,
que ſolo ha ſido ſu amor
enſayo para adorarre.

Pienſas tu que le abraçe
de mi propia voluntad?

Con. quien forço tu voluntad?

Laura. Mi padre.

Con. Tu padre fue?

Lau. no ves que me lo mandò.

Con. Tu pudieras escusallo,
al fin quisiste abraçallo,
no importa, paguelo yo.

Siempre quereis las mugeres
a quien os dexa y desprecia.

Lau. No soy tã blãda, aũq̃ necia.

Con. Yo se bien, Laura, quiẽ eres.

Que sin duda que te asio
con montera y sayo nuevo.

Lau. Por essas cosas me mueuo?
deuo de ser niãa yo.

Mas me agrada tu capote,
lleno de harina y saluado,
que su sayo agironado
de damasco y chamelote.

Pegame toda essa harina
en aqueste pecho y braços,
mi alma con dos abraços.

Con. Gracia tienes peregrina.

Abraçanse.

Ha Celia, si aquesto vieras,
à que risa te incitara.

Lau. Aun no me buelues la cara?
luego enojaste de veras?

Con. Estoy muy suzio y trocado,
otro dia me veras
mas limpo, y me abraçaras,
si à caso vengo enfadado.

Lau. Segun yo tengo ventura
en amar quien me aborrezca,
quien duda que me acòtezca
otra mayor desventura.

Quien duda que me suceda
lo que temo y adeuino,

pues ya tiene en mi molino
fortuna puesta su rueda.

Casate, ingrato, en buen hora,
que aunque es malo para mĩ,
ya de vna vez aprendi
lo que he de llorar agora.

ya viuda de dos maridos
soy primero que casada.

Cond. O molinera pesada,
para moler los sentidos.

Si ya me dexasses ir
à ver à Celia, mi bien:
pero cesse mi desden
porque me dexe partir.

Ea, mi Laura, no aya mas,
no llores, cessen enojos,
no falte el Sol en tus ojos,
con cuya luz me la das.

Mira que estoy departida,
no te quedes enojada.

Lau. Mi biẽ, en lo que te agrada,
estã mi muerte o mi vida.

No me digas mas de vn hambre,
de quien la muerte desseo,
que huyo desque le veo,
y blasfemo de su nombre.

Como no muele el molino
con el agua que passò,
assi el amor que oluidò
no buelue al mismo camino?

Tuya soy, ya soy mas diestra,
pues ame à quien oluidasse,
para que quando te amasse
fuesse en amarte maestra.

Cond. Mi Laura, todo lo creo,
vete, porque estoy de prisa,
pues ya de mi fete auisa
la fuerça de mi desseo.

Dime,

Dime, que te he de traer
de la Corte.

Lau. que te vas?

Co. Bien ves que no puedo mas,
y que luego he de boluer.

Voy à llevar esta harina
à casa de la Duquesa.

Lau. Nunca de mandarte cessa
mi padre. *Con.* Bien adeuina.

Si de mi seruicio piensa
que has de ser el galardón?

Lau. Hame dado el coraçon,
que te vas para mi ofensa.

Conde. Como?

Lau. Que alguna muger
te lleua con tanta prissa.

Cond. Bien el coraçon te auisa,
que la voy, mi vida à ver.

Que la Duquesa me lleua,
à quien esta harina lleuo.

Laura. y que milagro tan nuevo,
Martín, que el alma te menea.

Dizenme que es muy hermosa,
haz, si mi bien me desseas,
de fuerte que no la veas.

Con. no me faltaua otra cosa.
Voyme, que estan ya cargados
los tres machos y el rozin.

La. pues no la mires Martín,
lleua los ojos vendados.

Con. Bien ciegos de harina van,
aun que todo es menester,
que no me han de conocer
ciertos hombres que alli está.

Que te trayré?

Lau. en duda estoy,
traheme vn polido botín.

Conde. à Dios Laura.

Laura. à Dios Martín.

Co. mi Celia que à verte voy.

Vanse, y salen el Principe y Valerio.

Princip. El Conde, en fin, Valerio, no parece,
y este es de todos el mayor engaño,
pues la ocasion y el tiempo me le ofrece,
para aliuio y remedio de mi daño.

Valeri. puesto que amor las almas enloquece,
y tiene con la muerte desengaño,
es entre gente sabia preferida,
à sus mayores gustos honra y vida.

Es Prospero discreto como sabes,
y creeme que ha puesto en saluo el pecho,
por tierra en postas, y por agua en naues,
y es buscallo intentallo sin prouecho,
y assi es mejor que con industria acabes,
lo que no pueden fuerças ni derecho,
y en ver que has admitido mi consejo,

te juzgo

te juzgo en pocos años cuerdo y viejo,
 Venga el Conde fingido, y por la puerta
 de Celia passe con sus guardas preso,
 que si aquesta prision tiene por cierta,
 no ay duda que de pena pierda el seso,
 y como a vezes el rigor conciertra
 lo mas dificultoso de vn suceso,
 finge matarle, que si bien le quiere,
 por belle libre hara quanto pudiere.
 y por ventura, que es muger, podria
 (viendole muerto, pues creera su muerte)
 trocar por esperança tan baldia
 la possession de amarte y de quererte,
 bien aya aquel, que sus secretos fia
 del hombre sabio, pues acerba suerte
 y estrella rigurosa mudar sabe
 con la experiencia y ciencia que en el cabe.

Es tiempo ya, que aquel balcon de enfrente
 reciba luz con sus diuinos ojos,
 como las roxas luzes del Oriente
 del claro sol con sus cabellos roxos.

Valeri. pareceme que si. *Prin.* llama esta gente
 con el Conde fingido y sus despojos,
 que sus passos y estrepitos feroces
 a la puerta de Celia daran voces.

Valeri. ya vienen, como mandas, porque al punto
 los tuue, gran señor, apercibidos.

Prin. pues passe cada qual al Conde junto
 los cabos de las mechas encendidos.

Valerio. veras del Conde Prospero vn trasunto,
 y los soldados todos preuenidos,
 no menos que de oy entre dos luzes,
 de picas, y alabardas, y arcabuzes.

*Passan como soldados los que pudieren con vn
 hombre embozado.*

Soldad. Passe adelante el esquadron formado,

M m

y tenga

- y tenga se gran quenta con el preso.
Princi. ha se hecho muy bien, Valerio amado,
 quedate à ver el fin deste suceso,
 donde està mi cauallo? *Val.* queda atado
 en vna encina deste bosque espesso.
Soldad. A la puerta de Celia nos paremos,
 que es orden que del Principe traemos.

*Paranse con el preso, y parecen à la ventana la
 Duquesa y su criada.*

- Teodor.* Llega, señora, llega por tu vida,
 veras vn esquadron de gente armada.
Duque. ya vengo del temor descolorida,
 y sobre el coraçon la sangre elada:
 que gente es esta de crueldad vestida?
Teodo. Vn preso lleuan. *Duq.* Ay Teodora amada,
 si es el Conde. *Teodo.* que dizes? *Du.* que sospecho
 bien cierto, que es el Conde. *Sol.* bien se ha hecho.

Vanse todos, queda Valerio.

- Duque.* A señor cauallero. *Val.* Soy en algo
 à vuestra señoria de prouecho?
Duque. Que me espereis os ruego, si algo valgo,
 por fer quien soy, en vuestro honrado pecho.
Valerio. Que me plazce, señora. *Duq.* pues ya falgo.

Quitanse de la ventana.

- Valerio.* Basta que tiene el coraçon estrecho
 à hablarme baxa, y de su pena infiero,
 que piensa que es el Conde verdadero.

Salen la Duquesa y Teodora.

- Duq.* Valerio, dizes que fue. *Val.* esse fuy, señora yo,
Teo. Valerio me parecio. y el que en la rexa os hable.
 y pues

pues creo que estimais
al Principe mi señor,
tanto porque os tiene amor,
como porque vos le amais.
Y que os aueis de holgar
de lo que gusto recibe,
nuevas os doy que ya viue
con plazer y sin pesar.
Dug. De que suerte?

Val. Este que veis
lleuar al justo castigo,
es el Conde su enemigo,
cuyo delito sabeis.

Este es aquel Conde falso,
que os parece verdadero,
à quien presto ver espero
en vn alto cadahalso.

Este es aquel embaydor,
que en la Corte se alabaua
de que os hablaua y trataua
con mas palabras que amor.

Este es aquel que muriendo
data vida à vuestra honra,
por cuya lengua y deshonor
murio, señora, viuiendo.

De quien ves que le atropella
fue preso en la propia raya,
arado el cavallo à vn haya,
y el durmiendo al tróco della.

Y vn pedreñal y vna espada
le quitaron que traya,
con que despierto podia
defenderse poco ò nada.

Que es en estremo couarde,
y assi viene como veis,
donde viuir le vereis
hasta mañana en la tarde.

Ved si otra cosa mandais,

que en este bosque he dexado
al Principe descuydado
de lo que escuchando estais.
Y voy à pedille albricias
del buen suceso.

Dug. es razon,
y que sea el galardón
mayor que tu lo codicias.

Ve Valerio, en hora buena,
el cielo aumente tu bien.

Val. Los cielos, Celia, te den
mas gloria que al Còde pena.

Vase.

Dug. Si no me fuera forçoso
disfimilar mi tormento,
hiziera mi pensamiento
algun efeto furioso.

Y fuera que con mis manos
à aqueste vil mensagero
diera la muerte primero,
y despues à los tiranos.

Que con vna espada sola,
y la furia de mi pecho,
hiziera, Teodora, vn hecho
de verdadera Española.

Que coraçon tengo yo,
con que el preso les quitara,
aunque el múdo lo estoruara
y estoy por.

Teodora. Aquesto no,
No te lleue la locura
desse amor desesperado,
à que tanto bien guardado
se pierda por desuentura.

No te acuerdas que en palacio,
y aun aqui viniendo à verte,
dixo el Rey, que posserte
el Conde con mucho espacio

M m a

Tenia,

Tenia, *Dug.* dizes muy bien,
 escusado es el temor,
 el Rey me ha cobrado amor,
 y aun me desleña tambien.
yo se que reynò en su pecho,
 y que el Conde esta seguro.

*Entra el Conde, deteniendole
 Arfelo y Galo.*

Con. Dexame entrar, que yo juro
 que en casa soy de prouecho.

Dug. que es aquesto?

Arf. Este villano,
 que se burla con nosotros.

Du. y soys las guardas vosotros
 desse Principe tirano?

A. los dos somos sus criados.

Dug. pues que teneis q̄ mirar?

Ga. Los que aqui quieren entrar
 publicos y arrebozados.

Dug. Esto yo no lo sabia,
 hasta que oy me lo dixeron,
 los que prouaron y vieron
 vuestra grande alcuofia,

Que à saberlo, yo hiziera,
 que los dos fuerades guardas,
 con las picas y alabardas
 de alguna infame ramera.

Bolued à quien os embia,
 que os haré cortar las piernas.

Con. tu, señora, no gobiernas
 esta casa. *Dug.* Si que es mia.

Con. Como à qualquiera q̄ viene
 con tanta curiosidad,
 como à puerta de ciudad
 le examinan lo que tiene.

Que las manos me han metido

en las alforjas y el pecho;
 el Principe, que te ha hecho,
 mientras que no es tu marido.

Dug. no dize mal el villano.

Arf. De le auer examinado,
 el miente, que no ha llegado
 à su ropa nuestra mano.

Y pues sabes la intencion
 cō que esta puerta guardamos,
 no te espantes que tengamos
 con todo cuenta y razon.

Que el Principe no pretende
 enojarte, mas honrarte,
 buscando en aquesta parte
 quien te deshonra y ofende.
Que es el Conde que podria
 con este mismo villano
 escriuirte de su mano.

Con. Mejor direis de la mia,
 En esto deve de estar.

Dug. Si esto andais por inquirir,
 desde luego os podreis ir,
 que no teneis que buscar.

Galo. Como asì.

Dug. porque no ha vna hora,
 que ha pasado por aqui
 preso. *Conde.* preso.

Dugue. Yo le vi.

Cond. El Conde preso, señora.

A. Vamos de aqui, q̄ aguarda-
 à pedir albricias desto. (mos

Gal. Dichoso el q̄ se le ha puesto
 en las manos viuia.

Arfelo. Vamos.

Vanse Arfelo y Galo.

Con. Dixistelo por burlarte,

ello

ello de ser preso el Conde?

Conocistelo?

Duquesa. Si.

Conde. donde?

Dug. desta casa y de otra parte.

Con. porque le tengo aficion, me di, si fue verdadera su prision?

Dug. Si no lo fuera, fuera burla mi passion.

Aora le llevan preso vn esquadron de soldados.

Con. O van todos engañados, ò tengo perdido el seso.

Dug. Yo le vi con estos ojos, y le he llorado con ellos.

Con. No le deis pues son tã bellos por tan poca causa enojos.

Que el Cõde es buen cauallero, y sabra boluer por si, estando preso.

Duquesa. Ay de mi, de su salud desespero.

Y si qual Tygre no he sido, en saliendo de su cueua, quando el caçador le lleua el hijo rezien nacido.

Es, que el Rey y mi aficion me han dado palabra y fe, que à Prospero gozaré, aunque viuiesse en prision.

Conde. El os deve de pagar esse amor y justo oficio, y del vuestro es gran indicio ponerlos conmigo à hablar.

Que al fin, por tratar del Cõde, me aueis tratado en espreso, de que le han lleuado preso,

y que vna carcel lo esconde, y no despreciar mi trage, lleno de harina y pobreza.

Du. Tratar del Cõde es riqueza para mi de gran linage.

Con. Es à caso vuestro espeso, que hablais como su muger.

Dug. es lo el Cõde, y lo ha de ser à pesar de vn embidioso.

Conde. Quien es?

Dug. El Principe, y tiene embidia del Conde, y grãde, de ver que el Conde me mãde, y que el à servirme viene.

Conde. Quereis que le mate yo, que tengo en casa guardada de vuestro Conde vna espada.

Dug. Quien ò como te la dio?

Con. Estando yo en mi molino, passò huyendo à pie y cãtado, que el cauallo auia dexado medio muerto en el camino.

Y por vn vestido assi espada y capa me dio, y aquella noche durmio conmigo. *D.* contigo? *Con.* Si.

Dug. Grãde es el dolor del miedo

Con. No tengais tãto por Dios, pues està hablando con vos el Conde.

Duquesa. El Conde? *Conde.* Si, *Duquesa.* quedo.

Prospero, no te alborotes, eres tu. *Con.* Yo soy, mi bien, passò, mira que no esten los Neblis sin capirotes.

Dug. Si yo no te abraço y roco, no he de creer que tu eres.

Có. Abraçame, no te alteres,
que temes.

Dug. Espera vn poco.

Con. que tienes?

Dug. Fuyte à abraçar,
y diome imaginacion,
que no eres tu.

Con. que razon,
mi bien, te obliga à dudar?

Dug. es tu rostro esse que veo.

Con. Aunque con mascara vengo
de la harina que tengo,
Prospero soy.

Dug. yo lo creo.

Mi alma se determina
à darte dos mil abraços.

Con. No aprietes tâto los braços,
que te pegas la harina.

Du. que traes, que no te aprieto
por mucho que lo procuro.

Con. traygo ya el pecho mas duro
que està cubierto de vn peto.

Dug. Bien has hecho, pero dime, y
quien es el que va en prision?

Con. engaños, señora, son
de esse Rey, que nadie estima.

Que por darte pesadumbre
ha trazado aqueste enredo.

Dug. Adonde estas?

Cond. Donde puedo
ver desde lexos tu lumbré.

Qual otro Leandro estoy
desde el suelo contemplando
la torre, que està alumbrando
el Sol, cuya cera soy.

Por estar en lo que es tuyo,
que al fin estoy en sagrado,
tu molino me ha guardado,

que soy molinero fuyo.

El que le arrienda me tiene
por su moço en este trage.

Dug. que à tâto el amor te abaxa.

Con. no es buena industria.

Duques. Solene.

Como mi bien, has sufrido
trabajo tan ordinario.

Con. poderoso fue el contrario,
pero el amor le ha vendido,

Y es molinero el amor,
que tambien dêtro del pecho
vn molino tiene hecho
para moler mi dolor.

La piedra del pensamiento,
con el agua de mis ojos,
moliendo trigo de enojos
haze harina de tormento.

De aquesta se cueze el pan
del dolor que me sustenta,
que quando mas me alimenta,
es quando menos me dan,

ofreciendo se ocasion,
vine à verte y me atreui,
porque estava ya sin ti,
sin fuerças el coraçon.

Vn mes ha que no te veo,
y los dias que ha durado;
treinta mil años ha estado
en vn enfermo el desso.

Pero al fin con la esperança
de verte, señora, aqui,
y el estar cerca de ti,
puso à mi dolor templança

Has sentido mis trabajos?

Du. quâdo es tâ justo el tormêto,
morir presto el sentimiento
es de pensamientos baxos.

He lo

Helos llorado y sentido,
pero yaligeros son,
pues que tu ausencia y prisiõ
ha sido todo fingido.

Mas di, que tengo de hazer,
ireme contigo agora?

Con. no por tu vida seõora,
que sera echarme à perder.

Dug. Pues que haré?

Con. dissimular,
y creer que soy el preso,
pues consiste solo en esso,
venirme à ver y hablar.

y aun seria buen engaño,
q al Rey fuesles muy sentida,
para pedille mi vida,
libre de peligro y daño.

Que assi se descuydaran,
y yo mil vezes vendré,
donde essos cielos veré,
que tanta gloria me dan.

Dug. Es de vn ingenio discreto,
mi Prospero, la inuencion,
yo lloraré tu prision,
y la reyré de secreto?

Iré al Rey, como me aduierres,
à pedir tu libertad,
y diré por la ciudad,
que escuchas? que te diuierres.

*El Cõde se ha de suspender, como
que oye ruydo.*

Con. Que ruydo es este Teodora
Te. ay de mi, seõor que viene
el Principe. *Con.* ya no tiene
otro remedio, seõora,

Mas no me conocera,

pues vos no me conocistes.

Entran el Principe y Valerio.

Pr. alegre mis ojos tristes
el sol, que me alumbra ya.

No os altereis, Celia hermosa,
puesto que me aborrezcais.

Teo. ha Molinero, no os vais?
falta os algo? *Con.* cierta cosa.

Teo. Pues despachadla y partios.

*Vase el Conde, y buelue à escu-
char desde la puerta.*

Pr. Guerra piden vuestros ojos,
pues me miran con enojos,
auran de llorar los mios.

Por ventura es la ocasion
la prision del Conde.

Dug. Y tanto,
que sino me acaba el llanto,
piedra he buuelto el coraçon.

Fr. pues preso q honor os quita?

Dug. Ver lo que el mundo dira.

Pri. que assi engañandome esta?
à mas colera me incita.

Val. di, que le quieres matar.

Pr. ya Celia acierte, ò no acierte,
al Conde daré la muerte.

Dug. y yo la sabré vengar.

Pri. Mejor podras estorualla
con solo hazer mi gusto.

Val. Llegá, y quitale el disgusto,
sola està, intenta abraçalla.

Pr. Bien se mi vida, que estais
muy enojado conmigo,
porque yo soy enemigo

de vn hombre, à quiẽ adorais.
 Pero dadme aquestos braços,
 que si me hazeis este bien,
 yo haré que libre os le den,
 donde le deis mil abraços.

Duq. Principe, que atreuimiento
 es este? suelta.

Valerio. No quieras,
 que las mugeres mas fieras
 tienen tierno el sentimiento.

Prim. Temo, Valerio.

Valerio. Porfia.

Prim. Ea, dame aqueßlos braços.

*Entra el Conde, y ponesse en
 medio.*

Cond. nunca faltan embaraços,
 que digo, ha señora mia.

Prim. quien es este?

Duquesa. Vn molinero
 de cata, que quierete? di.

Prim. que puede quererte à ti.

Cõ. Mas q̃ vos pretêdo y quiero. Y
Val. que rustico es el villano.

Con. quando en el macho subia,
 me vino à la fantasia
 mi amo. *Duque.* quien?

Conde. Leridano.

Que me mandò que os dixesse
 lo que denantes no pude,
 porque el molino no mude,
 si à caso el rio creciesse.

Y es, que mandeis reformar
 la presa, que el agua bate,
 que el rio al primer combate
 se la ha querido llevar.

Esté mas firme, y no sea

causa, que pierda el molino,
 porque al segundo camino
 mas firme que antes la yca.

Y dize que le esferuias
 las hanegas y la cuenta
 del trigo, que aca se assienta,
 porque respuesta tengais.

Que el esferuira tambien
 lo que le deuen alla.

Duq. El mayordomo no està,
 donde essas cuentas le den.

Como me vienen, Teodora,
 con essas cuentas à mi?

Teo. Este villano es assí,
 no le conoces, señora?

Duq. Hermano, pues que assí es,
 que ya en mi casa no ay gente
 que os entienda y os cõtentes
 y es la cabeça los pies.

Yo que al fin os he entendido,
 la respuesta à cargo tomo,
 haziendo de mayordomo
 el oficio no entendido.

Y assí digo, que digais
 à vuestro amo y mi casero,
 que lo que el quisiere quiero,
 como vos me lo mandais.

Y que no tenga temor,
 que el rio la presa lleue,
 por mas q̃ à romper la prueue
 su creciente y su rigor.

Que tiene buenos cimientos,
 en la fe de quien la hizo,
 y que no sea espantadizo
 de solos sus pensamientos.

Duerma en su cama seguro,
 que la presa lo estará,
 que no es vid que se cayrá,
 marchita

marchita de roble duro.
 Que yo por fiadora falgo,
 andad con Dios labrador,
 y mirad que esse temor
 es mas villano que hidalgo.
 En lo que toca à la cuenta,
 cada día escriuira,
 si ay buena memoria alla,
 y lo que recibe asienta.
 Y con esto andad con Dios.
Cond. Vivas mil años, señora,
 con quiè te habla y mira aora.

vuestra alteza me perdone.
Prim. Ya, Valerio, el Sol se pone,
 que harè?

Val. Ten sufrimiento.
Duq. Mandas señor, otra cosa.

Prim. que os vais?

Valer. de que estas couarde,
 atela el braço.

Prim. Ya es tarde.

Valerio. no es muger.

Prim. es muy hermosa,

Y vna diuina hermosura
 obliga à tener respeto.

Val. lamas el couarde efeto
 gozò de la coyuntura.

Prim. Aquí mal la puede auer.

Val. Poco vales para amor.

Prim. Temo à Celia.

Val. Anda señor,
 que basta que sea muger.

Vase.
Princ. El lo dize por los dos.
 Discreto el villano anduuo,
 harto bien lo ha despachado.
Du. El mayor gusto me ha dado,
 que en mi vida el alma tuuo.
 La gente del Duque siento,

Vanse, y sale el Rey y Rufino.

Rey. Yo quisiera, Rufino, no auer ido,
 por no venir tan presto de su casa,
 y tener por passar la dulce gloria,
 que es infierno ya en mi, auiendo passado,
 que es gloria ver à Celia, y el infierno
 apartarme tan presto de su vista,
 quan poco fue, Rufino amigo, el tiempo,
 que estuue contemplando su belleza.

Rufin. El tiempo que tuuiste no fue poco,
 harto lugar tuuiste de miralla,
 y aun de poder dezir tu pensamiento.

Rey. Sino estuiera alli el Duque su padre,
 aunque en presencia de su padre el Duque
 no pude tanto detener los ojos,
 que no la hablasse, y diessè larga cuenta

M m 5

del o

de lo que dentro el pecho apofentaua,
que los ojos, Rufino amigo, suelen
ser lenguas del amor, quando la lengua
está atada por miedo, ó por el tiempo.

Entra vn page.

- Page.* Vna dama, señor, en vna silla,
cubierta toda de vayera negra,
aunque el traxe y edad no es de viuda,
licencia aguarda para entrar à hablarte,
si mandas entrara. *Rey.* Ay Rufino amigo,
el coraçon me dize que esta es Celia,
que me viene à pedir al Conde preso,
por cuya pena viste negro luto,
dile à essa dama que entre, que bien puede
enriquecer mi alma con su vista.
Rufino amigo mucho quiere al Conde.
- Rufin.* Extraño sentimiento es el que haze.
- Rey.* Ha Conde venturoso, que mereces,
Tanta lealtad en tan hermoso pecho,
Vn Rey te embidia, y por tu humilde estado
Trocara el fuyo, y venturoso fuera,
Pues la suma riqueza deste suelo
Es la beldad, que à Celia ha dado el cielo.

Entra la Duquesa de luto.

- Duquesa.* Espejo, y clara luz resplandeciente,
del antiguo valor de tus abuelos,
de quien eres diuino decendiente.
- Rey,* à quien dieron los eternos cielos
el alma mas Real y generosa,
que cubrieron jamas humanos velos.
- Esta que ves, qual sombra lastimosa,
à tus pies arrojada, es por su daño
del Conde preso la viuda esposa.
- Rey.* Tu funesto espectáculo es extraño,

señora

señora Celia necesario ha sido,
 tan blancas tocas, y tan negro paño.
 Para vencer vn hombre ya rendido,
 à la hermosura vuestra, à quien allego,
 aunque sin luto, de dolor vestido.
 Y quando no estuiera yo tan ciego,
 mi Real palabra no bastara sola,
 para daros al Conde libre luego?
 Si en las necesidades se acrisola
 el oro de la fe, y aqueste exemplo
 os haze mas Romana que Española?
 Pedid à mi valor, que os libre vn templo,
 fereis imagen de su altar diuino,
 porque os adoren como yo os contemplo.

Duques. No en balde vuestro nombre es peregrino,
 de Polo à Polo, y vuestra corteja,
 digna de vn pecho, de adoraros digno.
 A quien mejor el templo conuenia,
 que à vn Rey, que de mil lauros adornado
 busca la paz, y guerra aborrecia?
 Preso, como ladron, y mal tratado,
 el Conde mi marido en el Castillo,
 con guardas tiene el Principe encerrado.
 Y es lo peor, que su cruel cuchillo
 ya dicen que amenaza su garganta,
 à vos le pido, Rey, à vos me humillo.

Rey. Las piedras, quanto mas hombres, quebrantan,
 Duquesa, vuestro llanto, y muene à pena,
 y mas con mas razon, quien tiene tanta.
 Pero dezidme vna amistad tan buena,
 como seria daros libre al Conde,
 y negando mi sangre por la agena.

Merece galardón? *Duq.* por vos responde
 el mismo bien, que pretendeis hazerme,
 y el beneficio al premio correspondo.

Rey. A quien tan liberal quiere entenderme,
 no es necesario declarar me tanto,
 yo creo que esperais fauorecerme.

Ve,

Ve, Rufino al Castillo, y entretanto,
 que el Principe no sabe lo que intento,
 aunque à las guardas todas cause espanto.
 Al Conde saca libre, y al momento
 à mi y à Celia nos le trae. *Rufi.* ya parto,
 agora se descubre el fingimiento.
 De dar contento al Principe me aparto,
 solo porque le tengas.

Vase.

Duque. Es tan grande,
 que ya por los sentidos lo reparto.
De oy mas, señor, tu Magestad me mande,
 como à esclaua que compra en este punto,
 pues es razon que con tus hierros ande.
Rey. Ay Celia que me tienes ya difunto,
 no te llares esclaua sino Reyna,
 de vn Rey esclauo, y de su reyno junto.
 Para corona tus cabellos peyna,
 que en ellos reyna bien, pues es tan justo
 que reyne en Reynos, quien en almas reyna.
Duque. Dispuesta estoy, señor, para tu gusto,
 si al Conde me das libre. *Rey.* en esso dudas?
Duque. mira que das al Principe disgusto.
Rey. Assi Duquesa, à mi remedio acudas,
 como te trae Rufino libre al Conde.
Duque. hablenme de plazer las piedras mudas.
 Ha-torre fuerte, que mi bien esconde,
 combatida del agua que te baña,
 adonde le hallaré? dezid adonde?

Entra Rufino.

Rufino. Hase visto jamas crueldad tan maña?
 hase visto rigor como el presente,
 en los Christianos limites de España?
 O Principe cruel, quien lo consiente

al Prin-

al Principe tu hijo estas crueldades,
dignas de Scitas è inhumana gente?

Rey. Que es aquesto, Rufino? *Rufi.* las maldades
del fiero Domiciano, y de Celino,
mas parecen señor, antigüedades.

Al Conde ha muerto el Principe. *Re.* ha Rufino
que dizes?

Rufino. que queda el Conde muerto.

Rey. quien ha hecho tan grande desatino?

Rufino. El Principe tu hijo. *Rey.* es cierto? *Ru.* cierto.

Duques. ay misera de mi, que es lo que escucho?
salga mi alma al coraçon abierto.

Rey. Tenla, que se desfmaya. *Rufi.* puede mucho
la fuerza de vn dolor. *Re.* con que contrarios,
desesperado amor, batallò y luchò.

Ha hijos à los Reyes necessarios,
y escandalo mil vezes à los Reyes,
bienes costosos, males ordinarios.

Dichosos los que guardan pobres buyes,
tristes de aquellos que vassallos guardan,
pues tienen mas rigor en otras leyes.

Pues el dolor y mi desdicha tardan
en acabar mi vida, no sospechen
que mis braços se encogen y acouardan.

Yo buscaré remedios que aprouechen
para morir con esta propia mano,
por mas que mis flaquezas lo desechen.

Adonde tiene el Principe tirano
al Conde muerto, triste mensagero?

Rufin. En la plaza del fuerte mas cercano.

En vna parte yaze el cuerpo entero,
y en otra la cabeça destrocada
sobre vn tapete negro. *Du.* Ay triste, muerto.

Rufin. Sospechas la acompañan, y la espada,
que mas horrendo el caso pronostica.

Duques. ò Principe cruel, ò mano ayrada.
Ay alma hermosa desde el cielo aplica
sus diuinos oydos à mi llanto.

Rufin.

Rufin. que gran lealtad tu llanto significa.

Duques. Aunque me cause, el verte muerto, espanto,
à verte voy, porque en tu sangre embuelta
mejor pida justicia al cielo santo.

Rey. Tenla. *Ruf.* Espera, señora. *R.* tenla. *Duq.* Suelta
justicia, cielos, deste Rey tirano.

Vase.

Rufin. En no aguardar razon esta resuelta.

Rey. Que no la detuvieras. *Ruf.* Fuera en vano,
que va furiosa. *Rey.* ha hijo inobediente,
abra se vn rayo tu enemiga mano.

Yo no se que me haga, o como intente
remedio ya para mi mal, Rufino,
y para el alboroto de mi gente.

Rufino. Para todo, señor, aura camino,
mas oye vn poco, que tu hijo viene.

Rey. haria, si le viesse, vn desatino,

Entra el Principe.

Princ. Es verdad, mi señor, que tu mandauas
que soltassen al Conde libremente?

Rey. A mis ojos pareces fiero baruario;
Quitate de mis ojos mal nacido,
incapaz de llamarte hijo mio.
Pues mira que te auiso, y te prometo,
que si estas en la Corte, y a mis ojos,
que la muerte que al Conde dar hiziste
has de pagar con otra, y no con menos,
y agradece que luego no lo hago,
vamos, Rufino, dexa esse couarde.

Vase el Rey solo.

Princ. Yo cumpliré, señor, tu mandamiento.

Rufin. Calla, señor, que es colera de padre,

mañana

mañana estara blando y amoroso,
no te ausentes, sosliegate. *Pri.* No puedo.

Vase Rufino.

Determinado estoy, pues cielo y suelo,
amor, mi padre, Celia, y mi fortuna
son contra mi, y procuran mi tormento,
de no hazer resistencia, ni pedirles
el daño que me causan todos juntos,
ireme de la Corte y aundel mundo,
donde jamas las nuevas de mi muerte
puedan venirme padre, pues la vida,
dexando à Celia, dexo ya pedida.

Vase.

IORNADA TERCERA.

Sale el Principe solo.

Princi. El cielo està cansado de sufrirme,
y yo de ir contra el no'estoy cansado,
mi padre, Reyno, y Celia me han dexado,
y yo no puedo dellos eximirme.
Mi pensamiento veo perseguirme,
y siempre estoy en el mas engolfado,
de la causa del daño me han echado,
y yo no veo camino por do irme.
Està me el bien llamando, y yo huyendo,
y huye de mi alma, à quien yo sigo.
Pues me aborrece Celia, à quien yo amo,
quiero acabar con mi dolor muriendo.
Y por darme la muerte, cruel castigo,
no me quiere matar, porque la llamo.

Con el ausencia pensaua
que el dolor se aplacaria,

por esso me desterraua,
mas la memoria perdia,

y el

y el pensamiento no acaba.
 Bueluo patria y padre à verte,
 pues el pesar y mi suerte
 quiere que à essa mi homicida
 le venga à dexar la vida,
 en pago de darme muerte.
Ha si Valerio viniessè,
 para que de aquella ingrata
 algunas nuevas me diessè:
 y de que la corte trata,
 ha Valerio si te viessè.
Que con ti descansaria
 alguna parte del dia,
 si en mi puede auer descanso,
 pues con el gusto me canso,
 y me cansa el alegria.
Porque aqueste fiel criado
 en mi peregrinacion
 me ha seguido y amparado,
 y ha sido al fuerte bordon,
 que siempre me ha sustentado.
Mas ya siento entre estos robles
 su voz, que con ecos dobles
 todos los concauos suena,
 ô consuelo de mi pena,
 y exemplo de siervos nobles.

Sale Valerio.

Val. He sido en venir pesado?

Pri. ô Valerio, bien venido

seas, como te has tardado?

Val. y lo que peor ha sido,
 de malas nuevas cargado.

Pri. Malas nuevas?

Val. y harto malas.

Pri. como assi?

Val. pocas y malas

de palacio halle cubiertas
 de poas, que me hizo ciertas
 la fama con prestas alas.

Pri. De donde vienen?

Val. de Francia.

Pri. Ieran de poca importacia,

ya se las nuevas que son,

pero estan del coraçon

vna infinita distancia.

Es esso del casamiento

que de Francia se dezia.

Val. y con tanto fundamento,

que mañana antes del dia

sale el sol de tu contento.

Pri. Que sol?

Val. el de tu muger,

que tu padre hizo traer,

y el de Francia te ha embiado.

Pri. pues sera sol eclipsado,

porque no la pienso ver.

V. Pues que sirue que te apartes,

si han despachado correos,

que te busqué por mil partes.

Pri. haz cuêta que essos desleos

nacieron Valerio en Martes.

Que pues el me desterro,

quando matarme intento,

no ha de hallarme quãdo quic

y el que culpa no tuuiere, (te,

que se sufra como yo.

Val. Pues q̃ ha pecado Madama,

que viene para tu esposa,

y como à esposo te ama.

Pri. à Celia tengo por diosa,

à Celia mi alma llama.

Apartate del camino,

que sale deste molino

gente, que baxa à la presa,

estos

estos son de la Duquesa,
como à sus pies no me inclino

son digos de aquesta boca.

Con. La mano bastara pues,

Mel. La mano y el alma.

Salen Melampo y el Conde.

Conde. Toca,

que esta basta que me des.

Me. Entra en el bosque Martin,
que aqui me cõviene hablarte.

Mel. En fin, que aborreceras
à Laura.

Con. no me diras à que fin,
pues no vienes à esta parte
sin pensamiento ruin.

Conde. Pienso hazer mas,
que si me la traes aqui,
harè que te quiera à ti.

Mel. Mal mi passion adiuinas,
si tal locura imaginas;
otro es el mal que me ahogas
y digalo aquesta foga,
y estas robustas enzinas.

Mel. Lo que es imposible haras,
mas por verte aborrecella
en mi presencia, yo voy
à traella.

Conde. Ve por ella.

Con. Dime, que quieres hazer?

Mel. Contento y pagado estoy,
solo en que te burles della.

Me. lo q̃ quiero es, q̃ le digas
à aquella ingrata muger,
que al fin de tantas fatigas
aun no me quieres querer.

Vase Melampo.

Que pues veo que te ha dado
el alma, que me ha quitado,
dile, que en este cordel
queda Melampo fiel
bien perdido y mal pagado.

Prin. No es este, Valerio amigo,
el molinero entonado,
que estando Celia conmigo
entrò à dalle aquel recado.

Con. Dexa loco, suelta necio,
por esto quieres hazer
al cielo tanto desprecio,
y tras la vida perder
la joya de mayor precio.

Val. Deste cuento soy testigo.

Prin. pues lleguemosle à hablar,
quiza nos sabra informar
del estado de mis cosas.

Mel. Dexala.

Con. Destas carrafcas hojofas
siento mas ramas turbar.

Conde. suelta la digo.

Mas ay extraño accidente,
tengo al Principe presente,
y no me yela el temor.

Mel. no hazes oficio de amigo

Prin. Dios os guarde labrador.

Con. harele de tal manera,
que me abotrezca y te quiera,
y à darte à Laura me obligo.

Con. Bien venga la buena gente.

Me. A Laura? *Con.* A Laura.

Aueis errado el camino,
o a caso teneis que hazer
algo en aqueste molino?

Mel. Ellos pies

N n

Prin.

- Prin.* no venimos à moler. su diuino resplandor
Con. Bien molidos imagino. *Cond.* Antes no resplandecia,
Pri. no lo adiuinais muy mal, que vn luto negro traya
que quien anda y nunca para, por vn Conde que murio.
parece al molino igual. *Prin.* Mas viuo esta que no yo,
Cond. Bien se os parece en la cara, *Cond.* Miren que vellaqueria.
que sois hombre principal. *Prin.* Viste à caso à quiè hablaua,
P. yo os he visto en otra parte. *Con.* Con vna catilamida,
Cond. Estaria de otro arte. de vn principe se quexaua,
que quitò à vn Conde la vida,
Pri. no fino de aqueſſa fuerſe. y focarron le llamaua.
Con. Aſſi ſe eſpanta la muerte, Echauan le maldiciones
y la vida ſe reparte. entre las dos à montones,
Prin. Era en cas de la Duqueſa? y para ayudallas bien,
Vale. De Celia no lo conoces? à todas dixè yo, amen,
Con. Nueſſama por Dios eſſa. que digo las oraciones.
Prin. Y de quien lo dize à voces. Oy, que tengo de ir à vella,
Vale. mas que le piden conſieſſa. y lleualle cierta harina,
Con. Sois vos tambien ſu criado. pienſo hablar à ſu donzella,
Pri. Soy vn hõbre que le adora, y pedille eſta doſtrina,
y ſoy vn captiuo herrado. para ſaluarme con ella.
Con. Oyſte puto, à mi ſeñora. Que aunque ya yo eſtoy ſaluaſo
vos ſaldreis deſcalabrado. no eſtoy bien aſſegurado,
Prin. Si tu ſupieras quien ſoy, que a ſe que temblando eſtoy.
Cond. Ya lo ſe, q̃ al diablo os doy, *Prin.* Valerio, de vida ſoy
y perdonad, que os ofrezco despues de eſtar enterrado.
por el enojo en que eſtoy. *Vale.* Como aſſi?
Prin. quien ſoy? *Pri.* Yo fabrique
el remedio mas ſeguro,
Con. ſoy vn engañado, que para hablalla tendrè,
que os andais embeleſado, en trage toſco y eſcuro
por quien jurara yo aqui, con eſte villano irè.
que me quiere mas à mi, *Vale.* quierete hazer molinero?
lleno de harina y ſaluaſo. *Pr.* Eſſo miſmo hazer me quiero,
Vale. Todos ſaben ſu rigor. y à ſu lado deſte entrar,
Pr. quãto aura, q̃ alla no fuyſtes? adonde la pienſo hablar,
Con. De entonçes aca ſeñor. y dezille como muero.
ſola vna vez, *Vale.* agradame la inuencion.
Princ. y eſſa viſtes *Prin.*

Prim. bué hóbrc, no haras por mi
cierta cosa.

Cond. si es razon,
yo os lo ofrezco desde aqui.

Prim. Y yo esta en galardón.

Dale una cadena de oro.

Cond. Es de oro?

Prim. De oro fino.

C. por Dios, si yerro el camino,
Que de hierro me la daís,
mas quando me conozcaís
me dareis lo que adeuino.

Pri. Oy à ver aqueſſa dama,
en trage de molinero
iré contigo. *Con.* A nueſſama?
guarda ahuera, al matadero,
eſſo alcahuete ſe llama.

Prim. Tu no ves que es reſtitud
hazer à vn hombre amiſtad.

Con. Tal os venga la ſalud,

que no es buena caridad
daros mi propia virtud.

Pero porque eſtoy ſeguro,
que callareis como vn muro,
id deſſe trage à mudaros,
que yo me ofrezco à lleuaros
Prim. Cierito.

Conde. Pues, que yo lo juro.

Pri. Que al fin haras que la vea.

Con. Ya no te digo que ſi.

Prim. Pues alto vamos de aqui,
que en eſſa primera aldea
aura veſtido.

Vale. Sea aſſi.

Con. Vamos, que yo te aſſeguro,
que con el trage à lo eſcuro
no te conozcan.

Prim. Y en fin
quieres,

Conde. A fe de Martin.

Prim. Cierito.

Cond. Pues que ſe lo juro.

Vanſe, quedafe el Conde.

Hafe viſto jamas igual ſuceſſo?

ha viſto deſdicha ſemejante?

mas no pienſe fortuna que por eſſo

à ſus deſdichas mudaré ſemblante,

que en Celia no ha de auer tan poco ſeſo,

que conociendo al principe ſe eſpante,

antes entiendo de ſu raro eſtilo,

que le ha de herir, y por el miſmo filo.

Solo de aqueſto me reſulta vn daño,

y es eſtoruarme el bien que yo tuiera,

hablando à Celia y en el miſmo engaño,

que ſus braços toque la vez primera,

ha tiempo, à tí que toca el deſengaño,

Nº 2

de

de quanto encubre la mentira fiera,
el fuego de la Fenix presto imita,
Y aquesta vida muerta resucita.

Salga, que es justo, del villano trage,
quien no nacio de sangre de villanos,
reciba nuevo lustre mi linage,
tocando à Celia sus diuinâs manos,
no quieras que la espada tanto baxe
destos perfidos baruaros villanos,
contentate de ver, sin merecello,
su punta amenazando mi cabello.

Salen Melampo y Laura.

Laura. Aquí dizes que quedò.

Me. Aquí entre aq̃stas carrascas y affi ha podido conmigo
estuuo oyendo mis bascas,
y sus desengaños yo.

Ma. Martin, que melancolia
es aquesta que te ha dado? ya Laura yote aborrezco,

Con. El auerte declarado
el engaño que fingia, creeme, y quiere à Melampo,

Lau. que engaño? lo que yo de ti merezco.

Con. Dezir que amaua
à quien siempre aborreci. Porque no he de hablarte mas.

Lau. Tu me aborreces à mi. *Lau.* no menos me prometia

Con. y contigo me burlaua. que el galardón que me das.

Dos años ha que Melampo
te ha querido sin fauor, No quiero de ti queixarme,
enterneciendo su amor, ni dar à entender que siento
monte, molinos, y campo. perder vn hombre de viento,
que ha confessado dexarme.

Este sí, que te merece,
y à quien es justo que pagues, que con engaño te ame.

y no acaricies ni halagues,
quien te engaña y aborrece. *Con.* que te parece?

Mouíome à desengañarte,
ver que matar se intentò, *Melampo.* No se
y que esta foga colgò con que pagarte.

Lau. Ay de mi.

Martin, que mejor dixera,

martirio

- martirio del pecho mio,
 martillo de hierro frio,
 que rompe vn alma de cera. El que con vn diestro olvidar
 el mejor come pimienta.
 Posible es que eres tan duro, si ve que se le da poco,
 que diuides à los dos, fuele boluer como loco
 que me dexas. à querer lo que dexò.
Conde. si por Dios. *Melampo,* ya yo desseo
Laura. Cierro? dar remedio à tu passion,
Con. pues que se lo juro. porque tu mucha aficion
Lau. Y que estas determinado, lo merece qual lo veo,
 y que ya no me veras. *Aura* dos dias o tres,
Cond. Ya no piẽso hablarte mas, que mi padre me hablaua,
 pon en Melampo el cuydado. de que casarme tratana,
Lau. esso intẽras, marmol, duro. como ya tan viejo es.
Con. no he de escuchar tus enojos y de Martin y de ti
 por vida de ciertos ojos. me dixo que yo escogiesse
Laura. Cierro. el que mas gusto me diesse,
Conde. Pues que se lo juro. pero no le he dado el si.
Vase. Ve à mi padre. y di que quiero
Lau. Al fin el cruel se fue. que tu seas mi marido,
Mel. Aqui està quien te dessea, pues lo tiene merecido
 Laura, quien aura que crea tu fe y amor verdadero.
 tu defengaño y mi fe. Cree que tu bien procuro,
 No miras el desconcierto, y el remedio de los dos.
 que hazes con el y conmigo, *Mel.* Es de veras?
 pues dexas vn cierto amigo. *Lau.* si por Dios.
 por vn enemigo cierto. *Mel.* Cierro?
 Porque, ingrata, no me quieres. *Lau.* pues que se lo juro.
 pues que conoces mi amor. *Mel.* Dame mi bien esta mano
La. Para vn hõbre que es traydor por prendas de aqueste bien.
 poco valen las mugres. *La.* La mano y braços tambien.
 Mas pues este me dexò, *Me.* amor rebiento de vfano.
 no se hade burlar de mi, *Lau.* Mi palabra te asseguro,
 no se vengue en que perdi que he de gozarte algun dia.
 por el lo que no estimo. *Me.* juraslo? *L.* por vida mia.
 fingirme quiero contenta, *Melampo.* cierto.
 y à quien me aconseja amar, *Lau.* pues que se lo juro.

*Vanse, y sale el Rey, y la Duquesa, y Teodora
su dama.*

Rey. Si como aqui te ofrezco el alma mia,
mi Reyno, y mi corona, todo el mundo
darte pudiera, es cierto lo haria.

Solo en servirte y agradarte fundo,
lo que merezco, lo que soy y valgo,
y en que quieras hazerme tu segundo,
lamas veras que de tu gusto salgo,
sin ti no tengo en nada mi persona,
por ti pretendo yo merecer algo.

Sola es esta humildad la que me abona,
y la que puede enriquecer mi gusto,
si este amor Celia, se me galardona.

Vn muerto Conde no te de disgusto,
pues se te ofrece vn Rey en lugar suyo,
recibele por el, pues es tan justo.

Mi Reyno, Celia hermosa, sera tuyo,
todo ha de estar debaxo de tus plantas,
aguardandote vn si, callo y concluyo.

Duque. Yo conozco, señor, que me leuantas
del poluo de la tierra à tu grandeza,
y me dispones à grandezas tantas.

Mas desto se te figue la baxeza,
de hazer à tu vasallo igual contigo,
lo que es para mi alma gran tristeza.

Con todo esto no replica, y digo
cosa en contrario, mas dezirte quiero
lo trates con mi padre y no conmigo.

Porque en aquestos terminos espero
alegrarme, vestirme, y componerme.

Rey. Viuo en tus ojos, en tu ausencia muero.

Aunque no quieras, Celia, socorrerme,
y pues que la venida de mi nuera
sera muy presto, por venir à verme.

Yo parto à recebilla, y bien quisiera,

que se hiziesse la boda con contento.

Dios sabe si por ti mejor la hiziera,

En ti, Celia, estara mi pensamiento,
en ti viuo y por ti, da me licencia,
pues que ya sabes lo que el partir siento.

Teodor. y lo que ella aborrece tu presencia,
lo sabe tambien Dios, y no lo sabes,
que al fin amor añade, y quita ciencia.

Ya tiene de su pecho otro las llaves,
no hallaras entrada. *Rey.* Celia mia.

Teodo. Esfuerço te dè amor, para que acabes.
Mientras mas se calienta, mas se enfria,
y apartarse de verla, apenas osa,
y ella verle presente no querria.

Rey. Ay Celia de mi alma, ay Celia hermosa.

Vase el Rey.

Duque. Ay Teodora desdichada como aquesta.

Teodo. Estoy, señora, elada y temerosa.

Veo la voluntad del Rey dispuesta,
y veo al Conde, que por ti padece,
y que dexalle es cosa manifesta.

Duques. Antes el Sol que agora resplandece
se cierre con la noche, y en lo baxo
del suelo aquella estrella que amanece.

y en formas nuevas con igual trabajo
fortuna auara mudara las cosas,
mezclando al Ebro, el Duero, el Nilo, el Tajo.

Que el Conde y sus passiones amorosas
se borren de mi alma eternamente,
A pesar de sus manos rigurosas.

Porque el perfecto amor no me consiente.

Que à nadie quiera, pues al Conde quiero,
y quando hazerme fuerça el Rey intente,
Todo es morir, y moriré primero.

N n 4

Salte

*Sale el Principe de villano, con vn costal al ombro,
y el Conde con el.*

Con. No tengais miedo Pascual
que se enoje la Duquesa,
que no me quiere tan mal.

Pr. O hideputa, como pesa,
ofrezco al diablo el costal.

Dug. que es esto?

Teod. Los molineros.

Dug. Era ya tiempo de veros?

Con. Detengale su mercé,
no ve que la enfuiziaré
con los nuevos compañeros,

Dug. Pues, Martin, acompañado

Con. No lo he podido estoruar,
por mas que lo he procurado.

Dug. Ya no te quiero abraçar.

C. por vos Pascual se ha enojado.

Prim. Ola, Martin.

Cond. que me quieres?

Pri. que pues que su amigo eres,
te allegues cerca, y le digas
quien soy.

Cond. A mucho me obligas,
empero no desesperes.

Que yo llegaré en secreto,
y diré que eres vn hombre
que la adora, y en efeto
feruir á saber tu nombre.

Pri. que lo sabe te prometo.

Pero hablala despues,
dile, que el Principe es,
y que la quiere hablar.

Con. pues mira, deste lugar
no pienes mudar los pies.

Que yo llegaré por ti,

y tu nombre le diré.

Prim. No me moueré de aqui,
hecho vna piedra estaré.

Con. Aguardate, y fia de mi.
Que nadie mejor deslea,
que bueno el sucesso sea
destas cosas en que andamos,
pues, nuefana, como estamos?

Dug. mi Conde, quien esto crea,
dime, no es este traydor
el Principe?

Cond. Si señora,

ya sabeis que os tiene amor.

Du. Que es esto, Prospero, agora?

Con. Habla baxo, y sin temor.

Que este traydor me ha buscado
para venir disfrazado,
viendome aqui el otro dia,
fabelo Dios, Celia mia,
si yo lo tengo llorado.

Pero al fin no puedo mas,
y le traygo á que te hable.

Dug. quien lo creyera jamas.

Con. Es mi fortuna mudable.

Dug. Dime, mi bien como estas?

Con. en viendote bueno y sano.

Prim. O la que tarda el villano.

Dug. Yo estoy sin verte perdida.

Con. ponte delante, mi vida,
y tomarete la mano.

Dug. Vesla aqui.

Con. Besalla quiero.

Prim. Lo que tarda el molinero.

Dug. Con el contento de verte,
se me

se me oluida de mi muerte.

Prim. Ya de esperar defespéro, yo conozco que estoy loco,

Con. Como es esso?

Dug. Que estoy loca

de ver que el Rey quiere hazer
tanto el amor le prouoca,
suya propia tu muger.

Cond. ¿Esso tomas en la boca?

Dug. En esta locura ha dado,
pero no te de cuydado,
q̃ el Rey haga, auq̃ mas valga,
que el Conde que adoro salga
del pecho que le ha guardado.

Con. Esso creo yo muy bien
de tu amor.

Dug. Y del desden

que le muestro à causa tuya.

Con. Esso, mi bien, se concluya,
por este traydor tambien.

Dug. En fin le he de hablar aqui.

Con. Conuiene, señora, assi,
llegad, Pasqual, que por Dios,
que he negociado por vos
lo que hiziera por mi.

Pri. Conoceisme, Celia hermosa.

Dug. parecete justa cosa,
loco principe, y deuida
à vna dama recogida
esta inuencion vergonçosa.

Si aqui fueras conocido,
pudieras darme la fama,
que en este tiẽpo he perdido,
mientras que no soy tu dama,
ni tu mi propio marido.

Dexa ya las mocedades,
que si va à dezir verdades,
eres mas loco que cuerdo.

Pri. quãdo ves que el seso pierdo, *Con.* Ea señora nuefama,

con razon me persuades.

y que nace esta ocasion

de solo tenerme en poco,

que priua de la razon

la pena a que me prouoco.

Que esperas del Conde muerto?

tu no ves que es desconcierto

amarle con tal passion?

es de piedra el coraçon,

tienes diamante encubietto.

Ya la tierra le aprisiona,

de que sirue voces dalle,

ni maltratar tu persona,

piensas de resucitalle,

como haze la Leona.

Pienfas Celia que jamas

le veras viuo.

Dug. no estas

en esso engañado poco,

yo le veo viuo y toco,

y pienso gozarle mas.

Que dentro de mi sentido,

para gozalle en el cielo

tengo à Prospero el culpido.

Pri. o pecho de fuego y yelo,

y de vn fiero aspid ceñido.

Muerto el Conde me aborreces?

Dug. y tanto te defuaneces,

que aun viuo se representa,

y me esta tomando quenta

del hablarte tantas vezes.

Presentele tengo digo.

Con. Principe, ya no te canfas

Pri. por arduo camino sigo,

muerte que no me descanfas,

deste dolor enemigo.

sed menos braua por Dios,
y amad vn hombre q̄ os ama.

Duq. y sabeis villano vos
si le conuiene à mi fama?

Podeis vos darme licencia,
si casada me procura
otro marido en presencia?

Con. soy yo Papa por ventura
no es aqueſſa impertinencia?

Duq. Pareceos que tal ha ſido,
querer al primer marido?

P. ſi es muerto, aguardad q̄ véga.

Du. no ſe os dé nada que téga
mi amor trocado el veſtido.

Co. Por Dios, Paſcual, yo no veo
remedio, ſi ella os deſama.

Pri. ni lo tendra mi deſſeo.

Entra Leridano molinero *Viejo.*

Vie. Bien dira agota nueſama,
que vengo por iubileo.

Con. A nueſamo, que aca eſtaís?

Vie. dadme ſeñor eſſos pies.

Duq. caſero, con bien vengais,
aunque ya ſe paſſa vn mes,
que en eſta caſa no entraís.

Como eſtá el molino?

Viejo. bueno,
que ſiempre beſa ſus manos,
caſa, huerta, y jardin lleno
de mil alhelies tempranos,
con todo ſu campo ameno.

Mil almendros florecidos,
con los pimpollos cubiertos,
de blanco y nacar veſtidos,
tienen los ramos abiertos,
que penetran los ſentidos.

Vaya ſe ſu ſeñoria
por alla, ſi guſta vn dia,
que la auemos meneſter.

Duay en que hazeros plazer.

Vie. deſpoſo vna hija mia.

Duqueſa. A Laura?

Viejo. à Laura ſeñora.

Duqueſa. y con quien?

Viejo. con vn garzon,

que ha dos años que la adora.

Duq. digo que es juſta razon,
madrina ſoy deſde agora.

Mañana voy al Molino,
tened bien pueſta la huerta.

Viejo. ella con ſu olor diuino
haſta las flores deſpierta,
y las tiene en el camino.

Duq. Iras conmigo Teodora.

Tes. ſera muy cierto ſeñora,
es mi propio beneficio.

Vie. hagame aqueſte ſeruicio.

Con. contento eſtareis agora.

Vie. quien es aqueſte zagal.

Con. vn amigo de mi tierra.

Vie. En aqueſta ocaſion tal
Martin el odio deſtierra,
ſi à Laura no quieris mal.

Romper tienes los capatos.

Con. todos baylamos à ratos,
y mas con eſta madrina.

Vie. diſte cuenta de la harina?

Con. ſeruid à viejos ingratos.

Vie. Haſ llevado las carretas?

Con. bié nos podemos boluer,
bien lo hazen las muletas.

Vie. gran boda.

Con. pienſo romper
ſeis pares de caſtañetas.

Vanſe.

Vanse, y salen Madama, Princesa, y Alberto.

Alber. Que os parece Madama desta tierra?
No os da contento su agradable vista?
Las plantas della, fertiles y bellas,
Tanta diuersidad de fruta y arboles,
No os admirais de ver tanta grandeza.

Mada. Todas las cosas de la noble España
Me agradan por estremo, que no es poco,
Para quien dexa à Francia su regalo,
Sus padres, sus abuelos y parientes.

Alber. Huelgo que bien os aya parecido,
Pues es forçoso que viuais en ella.

Mada. En estremo, señor, estoy confusa,
De ver que hasta la Corte hemos llegado,
Sin que nadie nos aya recebido,
Ni el Principe, no se qual sea la causa.

Alber. No os cause aquesto, Flordelis, disgusto,
Que ha sido la venida de secreto,
Y puede ser que no lo aya sabido,
Si ya no fuesse caso, que ocupado
Estè en cosa que importe, y que no pueda,
La causa se sabra bien presto: ola
marcha à la Corte, mas que gente es esta.

Sale el Rey y algunos.

Rey. Hazed que lleguen luego esta carroça,
para que à la ciudad boluamos juntos.

Mada. Deme tu Magestad tus pies.

Rey. Mis braços
os darè mi Madama con gran gusto,
y mi hijo tambien.

Mada. Esclaua vuestra,
que vengo, como en prendas desde Francia,
de la amistad que el Rey mi padre os deue.

Rey. La discrecion à la hermosura iguala,

en todo

en todo os hizo peregrina el cielo.

Como ha venido la Princesa, Alberto?

Alber. El mar le hizo, señor, algunos dias
el mal aloxamiento que ella suele,
mas gloria al cielo, no fue nada todo.

Rey. Espantada estareis, Madama hermosa,
que el Principe no salga à recebiros,
mas pensando que fuera la venida
por tierra, por la posta fue à buscaros,
mas dentro de dos dias tendra auiso,
y dara buelta, con desseo y gana
de recibir aqueßos dulces braços.

Mada. Pesame à mi, que mi señor el Principe
sin causa aya tomado esse trabajo,
mas bien se vengara de nuestra burla
con el desseo y gana de esperallo.

Aura ruydo dentro, dixiendo, para, para.

Rey. Que gente es esta, que camina al bosque,
Rufino amigo? *Rufin.* Aquestos son criados
de la Duquesa Celta, que esta tarde
se ha venido à aqueßas caserías,
à ser madrina de vna boda rustica
de vna hija de aqueste molinero.

Rey. Y di sera capaz aqueßa casa
esta noche de tan honrados huespedes?

Rufino. Ya entiendo al blanco, gran señor, que tirar,
y digo, que la casa basta y sobra
à aposentar doblada gente en ella.

Rey. pues alto, huesped tiene la Duquesa,
y essa boda mejora de padrino:
haz que nos traygan dela Corte presto
lo neceßario para aqueßa noche,
porque con otra fiesta mas solenne
Madama Flordelis entre en mi Corte.

Rufino. Apercebida tienes la carroça,
venga tu Magestad. *Rey.* Venid, Princesa,

donde

donde descansareis aquesta noche,
y mañana dara lugar el dia
para poder seruiros con contento.

Vanse, queda Rufino solo.

Ruf. Extraño es el pensamiento
del Rey en quedarse aqui,
pero está lexos de si,
y cerca de su tormento.

Por gozar à la Duquesa,
sin quien no puede viuir,
quiere en el campo dormir
con la Madama Francesa.

*Entra el Principe, y Conde, de
Labradores.*

Pr. Grande alboroto he sentido
Martin hazia nuestra casa,
dizen que la Infanta passa,
que desde Francia ha venido.

Ruf. A molineros. ¿Quié llama?

Ruf. quando viene la Duquesa?

Con. por essa senda atrauicssa.

Ruf. Madrina teneis de fama.

Prin. este es, Rufino, criado
del Rey, quierome esconder.

Ruf. quando la boda ha de ser?

Con. Agora está concertado.

Ruf. A hablar la Duquesa voy,
quedad con Dios.

Vase.

Cond. El os guarde.

De que estuuiсте eouarde?

Prin. De que este sabe quien soy,
oye. *Con.* que quieres?

Prin. Martin,

adonde viene essa gente
del Rey.

Cond. Si passa la puente,
ira de Celia al jardin.

Prin. Dizes la verdad por Dios,
que el Rey y su nuera van
à la huerta. *Con.* y dormiran
esta noche alli los dos.

Que aqui se ha de ver su inteto.

Pri. huelgome que disfrazado
veré la muger, que han dado
al Principe en casamiento.

Con. Es buena imaginacion
essa que el Principe tiene.

Prin. Martin la Duquesa viene?

Cond. ella y Leridano son.

*Entra la Duquesa y el moline-
ro Viejo.*

Dug. Que en esta huerta se entrò
sin licencia el Rey.

Viejo. Y quiere
dormir en ella.

Dug. Si fuere
mi gusto lo quiero yo.

Vie. El huesped, señora, es tal,
que obliga à darle la huerta.

Du. quien es el q está à la puerta?

Vie. Martin, señora, y Pascual.

Dug. pues Martin, y toda via

sois de Pascual compañero?

Con. Despues que soy molinero,
memuele de noche y dia.

Dug.

Du. Pareceis molinero, amor,
y sois moledor.

Pr. yo creo,
que te muele mi desseo,
y endurece mi dolor.

Duq. No puede hazerse la boda
sin Pascual, señor Martin.

Con. Es vn grande baylarin,
viene à reboluella toda.

Duq. Si el la piensa reboluer,
dentro aura quien le castigue.

Prim. ya no ay cosa q̃ me obligue
à dexarte de querer.

Mas pues ya soy molinero,
y no te hablando jamas,
moler tengo hasta no mas
aqueſſe pecho de azero.

Que por mas que piedra seas,
es molino de diamante
la firmeza de vn amante,
à quien la muerte desſeas.

Duq. Si tu lá diste tambien,
que mucho quererte mal.

Pr. moler tengo pedernal
con agua de tu desden.

Viejo. El Rey viene.

Pr. aqui me aparto,
que quiero ver la Princeſa.

Apartaſe, y ſale el Rey y Princeſa.

R. quiero tanto a la Duqueſa,
que à recebilla me parto.

Du. Beſo vuestros pies ſupremos,
y à vos ſeñora Madama,
por mi vida que ſois dama
de peregrinos eſtremos.

Mz. Soy yo muy vuestra criada.

Rey. à lo menos no direis,
que en eſto no me deueis,

quedar Duqueſa obligada.

Pues que vengo à ſer padrino,
ſabiendo que ſois madrina.

Du. de merced tan peregrina
hallo mi valor indigno.

Pr. No eſ fea la Franceſilla,
obliga à tenelle amor.

Duq. eſſa merced ſeñor,
para el mejor de Caſtilla.

Y el ſer padrino conmigo,
donde la Princeſa eſta,

injuſta coſa ſera,
ſolo à ſeruiros me obligo.

Ella ſera la madrina
con vos, y yo os ſeruiré.

Rey. en nada contradiré,
lo que Celia determina.

Mz. A ſe que dichoſos fueron
los ſeñores deſpoſados,
que padrinos tan honrados
pocos Reyes los tuuieron.

Du. Mi ſeñor el Rey ha ſido,
de quien yo recibo honor.

Pr. cobrando le voy amor,
harto bien me ha parecido.

Re. Duqueſa, hazed que veamos
los nouios y trataremos,

de que aqui los deſpoſemos,
y buen agüero tengamos.

Que eſta ſu boda lo eſ,
de alguna que hazer eſpero.

Du. aca ſe ſiente el agüero,
para tu guſto al rebes.

Pues alto, caſero amigo,
y vos Martin, alla entremos,

y los nobios ſacaremos,
para que vengan conmigo.

Y mirad que auéis de hazer
cierto

cierto negocio por mí.

Vie. haré señora por ti
qualquier cosa.

Du. allí ha de ser.

*Vanse Celis y el Conde, y Molina-
ro Viejo.*

Prin. Considero tan sin pena
à aquesta hermosa dama,
que con gran razon se llama
flor de Lirio y azucena.

Aquí se que mis cuydados,
y amorosos desatinos,
por tan honrados caminos,
seran mas bien empleados.

Mal aya el tiempo que ame
la ingrata que me aborrece,
muger sin fe no merece
que nadie la tenga fe.

Princesa del alma sola,
este es el Principe, este es,
seras aora y despues
mi Princesa y Española.

Aquí estoy arrepentido,
del tiempo que me engañó;
no llores mi ausencia, no,
que aquí tienes tu marido.

*Salen la Duquesa ébozada y Vesti-
da à lo Villano, y el Molinero
Viejo, y los desposados, y el Cōde
con algun agente, y salen cantan-
do los del molino.*

CANTAN.

Esta nouia se llena la flor
que las otras no.

Bendiga Dios el molino,

que tales nouias sustenta,
muela su harina sin quenta,
à costa de tal padrino,
estas muelen de lo fino,
del trigo que muele amor,
que las otras no.

Re. Muy bueno es esto por Dios;
gentil aguero y fortuna,
esta nouia no era vna,
como agora vienen dos?

Viejo. Eran almendras paridas,
las que estas huertas criauan;
que en vna cascara estauan
dos desposadas metidas.

Melampo y Martin se casan
con las dos que son mis hijas;
pues honras y regozijas
la boda. *Rey.* que cosas pasan?

Este villano es discreto,
y viendo que soy padrino,
no halla moço en el molino,
que no le case en efeto.

Vie. En fin, señor, que gustais,
que se hagan estas bodas
con gran alegría todas.

Re. y otras muchas q̃ traygais.

Mel. Vuestra palabra Real
obligais justo, o injusto
de no recibir disgusto.

Rey. en mi vida he visto tal.

Digo que si *Vie.* esto es hecho,
venga vn clero que os case.

R. mirad si ay alguien q̃ paffe,
que le casareis sospecho.

Pero llamadme primero
la Duquesa, que sin ella
no es bien hazerlo.

Viejo. por ella

voy como viento ligero.

Destapase la Duquesa.

Rey. que es lo que mis ojos ven?

Duq. a Celia con su marido.

Rey la palabra te pido.

Rey. Este es el Conde?

Duq. Tambien.

Conde. El Conde Prospero soy,
que humilde estoy a tus pies,
que vida o muerte me des,
humilde a tus pies estoy.

En este trage he viuido,
huyendo el fiero rigor
del Principe mi señor,
a quien tambien perdon pido.

Rey. Quien es aqueste villano?

Pri. Tu hijo soy, que a tus plátras
pido de mis culpas tantas,
señor, tu perdon y mano.

Aunque estoy en este trage,
en que mi enojo me puso,
con la Duquesa me escuso
de mi fingido viage.

Todo, señor, fue fingido,
el Cōde muerto y mi ausencia,
que cerca de tu presencia
en este trage he viuido.

Perdonad esposa mia,
y dadme esta mano y brazos.

Ma. de vuestra esclava son la-

Rey. Estoy de manera mudo,
que no se que responder,
y entre el pesar y el placer
lo que estoy mirando dudo.

Ha, Celia, mucho has sabido,

Duq. hazañas fueron, señor,
de muger que tiene amor.

Rey. paciencia, engañado he sido.
Todos os ancis casado,

gozad vuestra mocedad,
que bien veo que mi edad
se escusa desse cuydado.

Lau. A señor Cōde. *Cō.* A señora,

Lau. Erades vos el galan,
que tanta pena y afan
suele dar a quien le adora?

Erades vos aquel perjuro,
contra la fe de los dos?

Mel. No lo he visto.

Con. Si por Dios.

Lau. Cierto? *Cō.* Pues q̄ se lo juro

Lau. basta que burla de mi.

Rey. desde oy los molineros
se tengan por caualleros.

Mel. En mi macho me lo fuy.

De comer, señor, procuro,
que es la perfecta hidalguia.

Rey. renta os doy desde este dia.

Me. Cierto. *R.* pues que lo juro.

Cō. piedra de mi fuerte muro,
sabed que ya vuestro soy.

Duq. Yo señor, mi mano os doy.

Cō. cierto. *D.* pues que yo lo juro.

R. yo lo mismo os aseguro,
y assi entrarnos bié podemos,
donde el casamiêto haremos.

La. cierto. *Du.* pues q̄ yo lo juro.

Con. vo fuy dichoso continuo,
pues que mi mal se remedia,
y aqui acaba la comedia,
gran Senado, del molino.

COME-

COMEDIA FAMOSA, DEL TESTIMONIO VEN- GADO.

Los que hablan en ella son.

El Rey.	Ramiro.
El Conde.	Celia.
El Cauallerizo.	Marcelo.
La Reyna.	Castilla.
Doña Maria.	Aragon.
Don Gonçalo.	El Conde Garci Ramirez.
Don Fernando.	Don Luys de Acuña.
Doña Iuana.	Dos guardas.
Vn criado.	Dos Pastores.
Belisardo.	

ORNADA PRIMERA.

Entra el Rey con el Conde y dos criados.

Rey. **E**STA ocasiõ me destierra
 Con. Ex es señor muy justa ley,
 que la presençia de vn Rey
 es necessaria en la guerra.
 Y pues el Moro entreranto
 con su persona pelea,
 es bien que la tuya sea
 de su atreuimiento espanto.
 Rey. Vinõ de vna gran hazaña
 vitorioso el Cordoues.
 Con. por fama sabe quien es
 el Emperador de España.
 Y assi se te humillan todos,
 porque no se ha visto en hõbre

la grandeza deste nombre,
 ni el que tomaron los Godos.
 Don Sancho el Magno tellama
 España con gran razon,
 por ser el mayor Leon
 de su Castilla y tu fama.
 Lo que Aragon ciñe y mide
 es tuyo, tuya es Nauarra,
 hasta la Española barra
 del mar que à Francia diuide.
 A tu cetro y alta silla,
 por la Reyna mi señora,
 juntas con ellos agora
 el Condado de Castilla.

Oo Heredero

Herederó de tu hermano,

que mataron en Leon

los de Ruybela à traycion,
y assi eres dō sācho el Magno

Parte, que tu nombre solo
basta à hazarte vitoriofo,
por ser inuito y famoso
desde el vno al otro Polo.

Rey. Conde, en mi breue partida
tengo que os encomendar,
mi vida os quiero dexar,
transformada en otra vida.

Solo este cuydado y miedo
me le da mas que la guerra,
ni el ausencia desta tierra,
ni adonde me parto y quedo.

Con. Merezca de tal valor,
que tus cuydados me fies,
y esta vida me confies,
en que te transforma amor.

Quieres bien?

Rey. Bien quiero amigo.

Con. Venturosa tal muger.

Rey. No es muger?

Con. quien puede ser?

R. hōbre. y hōbre igual cōmigo, Yo,
retira os todos alla.

Cō. Puesto me has en confusion,
mas ya de mi obligacion
tu amor satisfecho està.

Rey. xo quise bien à vna dama,
hermosa, y de gran valor,
que de la casa de Aynor
tiene su apellido y fama.

Es su nombre doña Caya,
en quien tēgo vn hijo, à quiē
quiero por estremo bien,
y antes Conde que me vaya.

Con. Profeguir puedes.

Rey. Querria,
que no viniēse à poder
de la Reyna mi muger,
que està en su vida la mia.

Anda vn poco rezelosa,
y importa guardarle della.
Cō. es madrastra al fin, y en ella
sera la embidia forçosa.

Aunque tres hijos te ha dado,
que no tiene que embidiar.

Rey. este pretende guardar
de su embidia mi cuydado,

No se si à caso ha sabido
el lugar adonde està,
y assi matarle podra
despues que yo sea partido.

Con. quiero os dezir la verdad,
señor, pues me aueis fiado
à vuestro Ramiro amado,

Rey. Ay alguna nouedad?

Con. Sabed que la Reyna ayer
me preguntaua en secreto,
si del sabia en efeto,
mal le deue de querer.

Yo, como à vos encubri,
que la historia no sabia.

Rey. Que al fin, matarle queria?

Con. Eflo, señor presumi.
y como calle enojose.

Rey. Ya su vida le fastidia.

Cō. No ay cosa como la embidia
que menos duerma y repose.
Pareceme que està bien,
señor, donde agora està.

Rey. Pues, Cōde, aueis de ir alla,
y regalalle tambien?

Que aunque natural ha sido

de vn Angel, que adoro en el,
y por hijo de Raquel
fue Iosephe mas querido.

Vn labrador, ò criado
del Alcayde de Miralua,
es quien me le guarda y salua
deste embidioso cuydado.

Por hijo suyo le tiene,
sin que del sepa otra cosa.

Con. Anda la Reyna embidiosa,
y encubrirselo conuiene.

Yo haré, señor, diligencia.

*Entra Mossén Pedro de Sesse,
Canallero.*

Mos. Los cauallos citan ya
à punto. Rey. y à punto està
para partir mi paciencia.

Saca selos, di, Sesse,
à la plaza? Mos. Señor si,
y están aguardando à ti,
cosa de que me admire.

R. No ay cosa entre mis tesoros
que estime como cauallos,
y assi voy à conquistarlos
entre Cordoueses Moros.

Que animal con el se iguala?

Mos. es bella su bizzaria.
Con. mucho de noche y de dia
Pedro Sesse los regala.

Rey. Sabe que es este mi gusto.

Mos. es bellissimo animal,
fuerte, gracioso, y leal.

Rey. y de quié yo mucho gusto.

Preciese de su humildad

el Camello, aunque arrogate,

de su ciencia el Elefante,

el perro de su lealtad.

De su gran fuerça el Leon,
el Cieruo de ser ligero,
el Rinoceronte fiero,
su grandeza y presuncion.

Que la hermosa magestad
de vn caualllo excede à todos.

Mos. Muchos cuétan de mil mo-
su nobleza y calidad. (dos

Plinio, Varron, Columela,
y dosmil autores otros.

Rey. Mejor podemos nosotros
en la vista que en la escuela.

Que quanto se escriue dellos,
oy à platica reduces,

en caualllos Andaluzes,
que son por estremo bellos.

Mos. Pues ay mil cosas secretas
dellos, quando se engendraró.

Con. Muchos autores pintaron
sus propiedades perfectas.

Pero el dezir que ser breue
de cabeça, y de clin bello,

y crespo y corto de cuello,
ancho en pecho, de pies leue.

De piernas alto y derecho,
de rodillas desuiado,

de vientre corto, y coruado
de los lados junto al pecho.

Largas cerdas, encrespadas,
niñas negras descubierras,

narizes anchas y abiertas,
las orejas aplicadas.

Y lo demas que ha de ser,
conforme al mejor pintor,

se comparara mejor,
comparado à la muger.

Mos. Bié dize el Còde, q en todo
ancho pecho, corto cuello,

O o 2 largas

largas cerdas, y tras dello
lo que al sentido acomodo.
Imagino que diran,
hombres, niños, y mugeres,
que es bello animal.
Rey. Tú eres,
por quien tal gusto me dan.
Que los regalas y adornas,
pero el blanco que me dio
el Rey Cordoues. *Mo.* Creo yo
q̃ en esso à obligarme tornas.
Que porque mire por ellos,
mi poco cuydado alabas,
rompiendo esta las aldatas
del zaguan por ir con ellos.
Pero mandas que no salga?
Rey. y bueluo à mãdarlo agora,
que mi casa no atesora
riqueza que tanto valga.
Despues de doña Mayor,
la Reyna, y mis hijos, Conde,
ninguna cosa responde
tanto à mi gusto y amor.
Quiero al cauallo en estremo.

*Sale la Reyna, don Garcia, y don
Fernando, y don Gonçalo,
sus hijos.*

Rey. el Rey se parte? *Mo.* Señora,
en aqueste punto y hora.
Rey. Fortun, lo que os dixes temo,
Miradme por el rapaz.
o mi señora. *Re.* esta guerra
no os dexa à vos en mi tierra,
ni à mi me dexa en mi paz.
Con tener la barua tana,
que es lo que yo mas adoro,

precias mas matar vn moro,
que dar vida à vna Christiana.
Colgad las armas, señor,
muy bien las podeis colgar,
y dexadlas descansar,
que assi os dara mas honor.
Honrad à Garcia con ellas,
à Fernando y à Gonçalo,
q̃ aunque à vos no los igualo,
son mas moços para ellas.
La lança es justo dexalla,
que parecerais con ella,
que os vais arrimando à ella,
que no q̃ auéis de quebralla,
No son los consejos malos,
y hallareis en mi caricias,
que son de amor las primicias
y de muger los regalos.
y si es mi señor, que os vais,
no sea como soleis.
porque muerta me hallareis,
si como soleis tornais.
Enjugad los ojos claros,
que tendré por mal aguero,
ver eclipsado el Luzero
del cielo, que he de miraros.
Y si no fuera forçosa
mi ausencia en esta partida,
no auenturara mi vida
en guerra dificultosa.
Esta lança, que es mi arrimo,
arrimada en algun pecho
me fera de mas prouecho,
porque es el honor q̃ estimo.
Este es el blason y armas
de mi justicia y mi ley,
muchos pueden, pero el Rey
no puede colgar las armas,

Bien

Bien fuera armar à Garcia,
à Fernando, o à Gonçalo,
pero son de mas regalo,
que yo y vos señora mia.

Esta vez queden con vos,
q̃ aun no me hã de acõpañar.

Guardad à vuestra edad lugar,
y à vuestra sangre por Dios.

Y no permitais señor,
que assi en Aragon quedemos.

Fr. padre entre tales estremos
vença la fuerza al valor.

Entre Garcia y Gonçalo
la triste suerte me quepa,

porque todo el mundo sepa,
quanto estimo este regalo.

Llenadnos padre con vos,
Rey. hijos no ay que replicar,

vuestra madre auéis de hõrar,
y esto os encargo por Dios.

Sed los tres tan obedientes
à su gusto, como es justo,

conformando vuestro gusto,
sin ser jamas diferentes.

Sed del alma tan hermanos,
como en la sangre lo fuystes.

Gõ. teniendo la que nos distes
son vuestros rezelos vanos.

Rey. Pues ya es tiempo de partir,
oyd à parte señora.

Reyn. ya el alma q̃ auisete os llora
se comiença à diuidir.

Que es lo que señor quereis.

Rey. señora, al ingenio vuestro
en balde el camino nuestro,

pordo este Reyno rijais.

La justicia y el gouierno
os queda, como quien tiene

valor, que à merecer viene
cõ las nueue nombre eterno.

Tratad bien nuestrs vassallos,
oyd al pobre afligido,

no sea el rico preferido,
que la ley ha de igualarlos.

El bien comun os aduerto,
y destos tres la criança,

que son de nuestra esperança
el fundamento mas cierto.

De cosas de mi regalo
no ay, señora, que mireis,

sino es vna, que sabeis
que al mayor cõtento igualo.

Aquel caualllo famoso
que me dio el Rey Cordoues,

todo mi regalo es,
porq̃ es en estremo hermoso,

Pidoos que no suba en el
nadie, aunque mi hijo sea,

y cõ esto à Dios. Reyn. que sea
vuestro pecho tan cruel.

Que assi os partais.

Rey. No conuiene
que ninguno me acompañe,

hijos, à Dios.

Reyn. Que esto dañe
a quien tanto amor os tiene?

Dexad que vaya con vos
vna legua. Rey. Voy secreto.

Reyn. y que os partis en efeto?

Rey. Conde, à Dios. hijos, à Dios

Reyn. Cañ sin sentido estoy.

Mof. esto quiebra el coraçon.

Reyn. quiero salir al balcon.

Rey. Nadie diga que me voy.

EL TESTIMONIO VENGADO,

Vanse todos, y quedan solos los tres hijos.

D. G. Partiose, *D. F.* ya se partio.

D. Gõ. helo visto y nolo creo.

D. G. Ni yo, porque lo desseo mucho.

D. Fe. Pues quien como yo?
que oprinido me ha tenido
con su importuna vejez.

D. G. yo he escapado del juez.

D. F. Y yo de Argel he salido.

D. Gõ. y assi ayo viuiremos.

D. Gar. Oy con mayor libertad,
de noche por la ciudad
à nuestro gusto andaremos.

D. Fe. Como leua à don Garcia
de amores de doña luana?

D. G. Que me quiere à la mañana
y aborrece à medio dia.

y à vos con vuestra Leonora,
Fernando? *D. Fe.* biẽ me parece
que si agora me aborrece,
en esse punto me adora.

Gõ. Brauo Ebrero os ha cogido.
à mi muy mejor me va,
doña ynes me quiere ya,
si quiero ser su marido.

D. G. ya te pide casamiento,
peor estas que los dos.

D. Gõ. Es casamiento por Dios,
pero sabed que lamiento.

D. G. No hablas à tu Leonora,
no se rinde, no se aplaca.

D. F. Eshablar à doña Vrraca,
sobre pedirle à Zamora.

Vna braua cortesana,

dizen que ha venido oy,
vamosla à ver, porque estoy
picado. *D. Gõ.* de buena gana.

D. Gar. Vamos, y poneos galanes,
que no ay à quien dar cuenta,
estas si tienen pimienta
de melindres y ademanes.

D. F. Canta como vn Serafin.

D. Ga. bastara como vn silguero

D. Fe. como nos va de dinero?

D. Gõ. que no ha de faltar al fin

No aura quien quiera fiar
à vn Principe y dos Infantes,
dineros sobre vnos guantes,

D. Ga. à los dos quiero abonar

Como no mudeis vestidos,
ni nõbres. *d. Gõ.* si assi ha de ser,
oy tenemos de correr,
como rayos detenidos.

D. Gar. Si el cauallo estuuu atado,
tanto tiempo en el pefebre,
q̃ mucho que el freno quiebre,
y que corra desuocado.

Ya que me lleuan antojos
de priuaciones passadas,
menester seran espadas
ò que me tapen los ojos.

D. Gõ. Por si alguiẽ se nos arroja,
quien ira en esta ocasion.

D. Fe. dõ Luys que es valentõ,
y se pica de la hoja.

Aunque si los tres que vamos,
no bastamos para tres,
negocio de liebres es,
y es mejor que no salgamos.

D. Ga. Para tres, y aũ para treynta
mas atended al balcon,
ha que gentil ocasion,

doña

doña Iuana hablarme intenta, Si con la verdad mas pura
calla.

*Affomase D. Iuana á su
Ventana.*

D. Fe. Es doña Iuana? *D. Gar. Si.*

d. I. Habla de mi vuestra alteza

D. Ga. Hablo de vuestra belleza

que vive por alma en mi.

Hablo de vos, porque en vos

se ve quanto puede hablar,

el que quisiere tratar

de los milagros de Dios.

Hablo de vuestros cabellos,

que dan al Sol resplandor,

y de esos ojos, que amor

se precia de hablar con ellos.

De esse rostro delicado,

luz del clauel y jazmin,

de esos labios de carmin,

de esse donaire estremado?

De esse pecho de acucena,

aunque de marmol elado.

D. I. como vos me aueis pinta-

para imagen era buena. (do,

Esse clauel colorado,

acucenas y jazmin,

boluedlo luego al jardin,

de dondello aueis hurtado.

ya el sol corrido se muestra,

que su luz dexais atras,

porque ya no tenga mas,

que el ser seruidora vuestra.

D. Gar. De burlas aueis hablado

que mi alma os engrandece,

no es esso lo que merece

la verdad de mi cuydado,

(no os amo, mi bien) q̄ puedo,
nunca del Reyno que heredo
merezca la embestidura.

y essa corona que aguardo,
y por mia se conoce,

vn estrangero la goze,

ò algun hermano bastardo.

Y si se conoce amor

por obras, señora mia,

como por su luz el dia,

y el Sol por su resplandor.

Mandadme, que al alma propia,

adonde sois adorada,

no pueda auer Scitia elada,

ni calurosa Etiopia.

Las arenas mas desiertas

por seruiros passaré,

y el Fenix solo os traeré,

si son sus fabulas ciertas.

D. Iua. Menos encarecimientos,

don Garcia, y mas verdades,

que entre iguales voluntades

no puede auer fingimientos.

Dexad la Fenix segura,

que està muy lexos de aqui.

D. G. No mucho, si en vos la vi,

Fenix de amor y hermosura.

Que por esso os lo llamais,

aunque en lo de mas escafo,

que essotra Fenix se abrafa,

vos en mi fuego os elais.

D. Iu. Sabeis có que me còrento,

D. G. Dezidlo assi Dios os guarde

D. Iu. Aya carrera esta tarde,

que vn poco triste me sienta.

y saldremos al balcon

todas las damas y amigas.

D. G. O amor, q̃ á pedirme obligas
los cauallos á Faeton.

Mi bien, ser el Sol quisiera,
porque en su ecliptica de oro,
delante del Sol que adoro,
hurtando su luz corriera.

Pero haré lo que mandais,
estad á punto al balcón.

D. Ju. Pues tomad esse liston,
y á Dios, que es tarde.

D. Gar. Ya os vais?

D. Ju. No es possible detenerme.

Vase.

D. Gar. O prendas del niño amor.

D. Gon. por Dios, extraño fauor.

D. Ga. q̃ mas fauor pudo hazerme

Aunque en palabras su cinta
rindiome de amor la palma,
sangrarme quiero del alma
con el fauor desta cinta.

Oyistes que me mandò
que aya esta tarde carrera?

D. Fer. á acompañarte saliera
si fauor tuuiera yo.

Pero desfavorecido
no me lo mandes,

D. Gar. Si haras,
que de mi obligado estas,
y de quien eres querido.

Todas saldrán oy aquí.

D. Fernando. No se,
mas dixera que saldré,
si fauor tuuiera allí.

D. Gar. Galán me pienso poner,
oy en el houero arranco.

D. Fer. Si dixeras en el blanco

del Rey, vüiera que ver.

D. G. pues viue Dios que he de en-
en el bláco en el terrero, (trar
que hazer estas fiestas quiero
al Sol, que me ha de mirar,

Entra la Reyna.

Re. que hazeis á solas los tres?

D. G. Culpamos, Reyna, tu lláto,
porque no es bien q̃ sea rãto,
llanto que sin causa es,

Re. es poco vn marido ausente.

D. F. Bastante, Albanelá casta.

D. Gar. para Penelope basta
ser en todo diligente.

D. Fer. Gonçalo dize verdad,

y oy mi señor, al partir
nos mandò á los dos salir
para alegrar la ciudad,

y suplicarte querria,
que en el blanco Cordoues
licencia de andar me des
por Zaragoza este dia.

Que no lo pediré mas,
ni el Rey lo podrá saber.

Rey. No podré yo aquesto hazer,
y al Rey enojár podras.

D. G. nũca en tu vida me has dado
gusto que te aya pedido:
possible es que tu has parido
vn hijo tan desdichado.

Aperciban me cauallos,
que á Castilla quiero irme.

Reyn. mil q̃ pudieras pedirme,
Garcia pudiera dallos.

Pero este no. *D. G.* que haras,
dime, madre, que molestia

te importa darme vn a bestia,
no te importa vn hijo mas?

Reyn. Estas ya contento?

Rey. Di à Pedro Sesse q̃ mando
te le de.

d. Gar. Si,

tu amor con el mio mides.

d. Gar. A estos pies daré
dos mil besos.

d. Fer. Ponle vn buen caparaçon.

d. Gar. El de perlas y morado.

Reyna. Alcate.

d. Gon. Y vandas?

d. Gar. Blanco y Leonado.

d. Gon. muchoalcãçõ dõ Fernãdo

d. Fe. Y plumas.

Reyn. mucho hago en lo q̃ pides.

d. Gar. Las mismas son.

d. Ga. hermanos, vamos de aqui.

*Vanse los tres hermanos, y queda
la Reyna.*

Reyna. Iamas me diste, amor, algun contento,
que no le contrastassen mil dolores,
fugetos siempre estan tus amadores
por pequeño fauor à vn gran tormento.

Que pudo ser amor tu pensamiento,
quando me colocaste en los amores
de don Sancho, y me dauas los fauores,
à medida de mi merecimiento.

Sino subirme à aquella dulce gloria,
para priuarme della desta suerte,
pues me priuas del Rey, luz por quien veo.

Que quando esto me viene à la memoria,
à la terrible y espantosa muerte
suplico de mi vida haga trofeo.

Entra Mossen Pedro Sesse.

Mossen. De vuestra magestad me marauillo,
tal era justo que mandasse agora?
no uiera vn alazan blanco o tordillo,
famoso de Oçaso hasta la Aurora,
à estas Reales plantas me arrodillo,
para pedir os, que no deis, señora,

O o s

el blanco

el blanco, que mandò la Real presençia,
y perdonad mi falta de prudencia.

Rey. Pedro Sesse valeroso,
sabio, prudente, y discreto,
noble, leal, justo y reto,
no esteis de aquesto quexoso.

Que yo os juro, que me cuesta
harta pesadumbre el dallo.
Mof. dieras para este cavallo,
continovn no por respuesta.

Vn mandamiento del Rey
es justo quebrarlo assi?
yo te digo desde aqui,
que su palabra es la ley.

y que la deues cumplir,
y esto te auiso señora.

Re. pues q̄ quieres q̄ haga agora.
M. que? que tu me mandes ir.

A dezir que escoja otro,
y dexe el caualllo blanco,
haziendole campo franco,
para el mas gallardo potro.

Entre y con sus manos abra
tu Real caualleriza,
y haga entre todos riza,
y cumplase tu palabra.

Dexe el blanco, que te importa
dar gusto al Rey mi señor.

Reyn. digo que tienes razon,
ve, y de razones acorta.

y di le à Garcia que mando,
que dexe el caualllo luego.

M. voy cõ tu mando y mi ruego.

A penas se engendra el hijo
en el seno maternal,
quando os amenaza vn mal,
en lugar de vn regozijo.

Porque en el prolixo curso,
decarga que tanto cuesta,
os cansa, affixe, y molesta,
como se ve en su discurso,

Que de fatigas y antojos,
que de desseos forçosos,
y los mas que peligrosos,
y que cargados de enojos,

Ea vispera temerosa,
del punto do no ay reparo,
es nublado el dia mas claro,
y escura la luz preciosa.

Por diuina prouidencia,
y sus ministros sagrados,
sale à luz que de cuydados,
y vigilante asistencia.

Con alguno es menester,
y mas si da en ser prolixo,
que el inobediente hijo
nunca deuiera nacer.

Obedece don Garcia,
lo que pido y si haras,
aunque no sea por mas
de la paz del Rey y mia.

*Entra don Garcia
alborotado.*

Vase.

d.G. Madafe tu à aquel villano,
que el caualllo no me diessse
ya con la rienda en la mano?

Reyn pues, Pedro Sesse, volado

Reyn.

Reyn. si, porque si se supiesse,
su enojo del Rey es llano.

Reyn. Que dizes?

d. Garc. No digo nada.

d. Ga. Pues quando me lo mādaste,
como de ver no lo echaste?

Reyn. Quiero dexarte, que estas
enojado.

como lo miras agora?

esto es bien hecho señora.

Vase.

R. mādolo el Rey, y esto baste.

d. Ga. Antes q̄ el te habiasse aqui
no reparauas en esso,

d. Garc. Havil espada,

mas teneos, que importa mas
la honra del Rey y vengada.

Re. esse es, Garcia vn excessõ,
muy villano para mi.

Que me detiene el honor
de Reyna, ni el justo amor

Quien me puede à mi mandar,
sino el Rey?

de padre, para creer,
que es en efeto muger,

d. Garc. quien puede dar

y capaz de todo error.

à tu hijo estos enojos.

Que haré, que de enojo rabio.

Re. dello humedeces los ojos,
vil muger, tu has de llorar?

Entran los dos hermanos.

d. Garc. Las lagrimas de flaqueza
son lagrimas de muger,
mas las de rabia y tristeza
no es agua, fuego han de ser
lagrimas de fortaleza.

d. Fern. Dissimular y sufrir
à las vezes dize el Sabio.

d. Gon. Esta pena y este agrauio
quien lo puede resistir?

Quando ya el pie en la estriuera,
y la rienda en el arçon,
voy à subir, quel si fuera
de los que han dado en Leon
à tu hermano muerte fiera.

d. G. Pues hermanos, aueis visto
esse villano mal quisto,
lo que à la Reyna mandò?

d. Fer. Luego por el no le diò?
como en marallo resisto.

O algun villano Asturiano
me detuvo el pie y la mano,
y assi con la mano y pie
como villano quede
detenido de vn villano.

d. Garc. En mas está.

d. Gonf. Como assi?

d. G. Esta afrenta à nuestro padre
con la Reyna, y yo lo vi.

d. Gon. No es mi madre.

d. Fer. Ni mi madre.

d. Gon. Ni el mi padre.

d. Garc. Aqueſſo si.

Bien le pudiera matar,
pero porque ya he pensado,
que ay mucho que aueriguar,
esta vengança he derado
à quien la puede tomar.

Que el noble que no consiente,
ni es de la fama auisado,

del

del amigo y del pariente,
bien puede ser desdichado,
mas no de culpa inocente.
Yn criado me llamad.

d. G. Pues miétras yo subo ponte,
à cauallo, que ya Febo
se écubre en nuestro Orizôte.
Cr. Cõ todo à dormir me atreuo
dessa otra parte del monte.

Entra Celio.

Vanse don Garcio y el Criado.

d. Fer. Celio viene aqui.
d. Gon. Bien andas,
prosigue tu voluntad.
Cr. Que es señor loq me madas?
d. Gar. Los dos aqui me esperad.
No jurareis esto assi?
d. Fe. Todos tu gusto queremos.
d. Ga. Hermanos, vamos de aqui.
d. Fer. No hagas tales estremos.
d. Garc. Sabes del Rey?
Criad. Señor si.

d. Fe. Esta era la priuanga
de Pedro Sesse, y su brio?
su firmeza y su constancia?
que os parece, hermano mio
ha mundo vana esperança.
d. Gon. ya mi espiritu imagina
del Rey el fiero cuchillo.
si la Reyna à esto se inclina.
d. Fer. Mejor sera remitillo
à la justicia Diuina.

Vanse, y entra Belisardo, postor, y el Conde.

Conde. Dixome el Rey, amigo Belisardo,
A la partida este secreto. *Beli.* En todo
Se fia el Rey de vuestro entendimiento.
Conde. Mandome, que tuuiesse gran cuydado
Con Ramiro su hijo, aunque del vuestro
Tiene satisfacion bastante, y sabe,
Que quien hasta ser hombre le ha guardado,
Sabra mejor agora, que es ya hombre.
Belisar. Señor, como tal vez el faysan canfa,
Y suele ser la vaca apetitosa,
Y las mesas esplendidas agradan,
Tanto como estendidas por la yerua,
Y como agradan los desiertos campos
Tal vez mejor, que cultiuados huertos.
Assi es del Rey la singular grandexa.
En estos montes à mi choça humilde

Suele

Suele venir cansado de la caza,
Y por dicha cansado de la Corte.
Aqui nuestra amistad tuuo principio,
Desde los años del primero boço,
Y assi de mis entrañas satisfecho,
Puras como las aguas destos rios,
me dio à Ramiro en sus primeros años,
Que le ha criado entre estos altos montes,
A las escarchas del elado Enero,
Y à las calores del ardiente Junio,
No ha vestido camisa delicada
De la Flamenca olanda, ni la cuera
Del ambar adobado de la India,
No ha ceñido la espada de Toledo,
Ni ha calçado el zapato cortesano,
Augeo viste, y pieles de animales
Cayado trae, y en los sus pies abarcas.
Caçar es su exercicio, y hazer leña,
Al Rey le escriuireis, que ya es muy hombre,
Que para que le guarda en estos habitos,
Tosco en la lengua, aunque de buen ingenio.

Conde. Ya es tiempo Belisardo, de sacalle
Destas rusticidades y aspereza.
Yo lo escriuiré al Rey, y ello pretende,
Aunque por el temor de su madrastra
No quiere publicar que sea su hijo.

Belisár. Tan grandes son sus zelos.
Conde. Son notables,
Podré ver à Ramiro. *Bel.* està en el monte,
Con vna çagaleja hija mia.

Conde. Pues juntos los dexais?
Belisár. Y esso que importa?
Si piensa que es su hermana, y se han criado
En nombre de mis hijos siempre juntos,
Mas escuchad, señor, que entrambos vienen.

Desde

Desde dentro, Ramiro, y la pastora, Celia.

Cel. Ten la foga no se escurra,
y à vn lado la leña pon.

Ram. ay tal desesperacion,
como la de aqueſta burra?

Con. que es aqueſto? *Bel.* leña es,
que deſte monte han traydo.

R. voto al ſol que ſe ha caydo,
xo digo, xo digo pues.

Con. ay coſa como ver eſto,
en vn Principe?

Sale Ramiro.

Bel. A Ramiro.

Con. Al Rey en ſu talle miro,
que gracie roſtro y moſto.

Ra. Que aypadre que merèdar.

Cond. Cõ buẽ Dios os guarde ha
buen talle.

Bel. Es muy eſtremado,
no teneis mas que penſar.

Ea noble y gentil garçon,
beſadle al ſeñor la mano.

Ram. No la beſo à Cortefano,
padre, hablando con perdon.

Bel. Y Celia?

Ram. Ya viene ay.

Sale Celia.

Cel. Que es padre lo que quereis?

Con. Hermoſa hermana teneis?

Ram. Pues biẽ Dios la hizo aſſi.

Cel. Que hermoſura tan eſtraña
a vn Rey puede dar antojo,

Ram. No la mireis de mal ojo,
que quiza el diablo os engaña,

C. Mucho me he holgado de ver
vueſtros hijos Belifardo,

y à ſe que el moço es gallardo

Ram. Pues danos el de comer.

Con. Que fuerre y biẽ hecho eſtà,
pero de tal tronco vino.

R. Cõ muy buẽ pan y buen vino
nos criamos por aca.

Con. Quereis os ir à la Corte
conmigo.

Ram. A oyr mentiras.

Con. Labrador, y en eſſo miras.

Ram. Ay coſa que mas importe,
Adonde eſtà la verdad,

ſino entre la pobre gente,
que la mentira insolente

ſiempre reyna en la ciudad.

Cond. Biẽ ſabe, partirme quiero,
que es tarde.

Belif. Yo irè con vos.

Con. Eſſo no, Ramiro, à Dios.

Ram. A Dios, ſeñor cauallero.

No boluereis por aca,
que os iua cobrando amor.

Con. Preſto.

Celia. Eſta caſa, ſeñor,
à vueſtro ſeruicio eſtà.

Cond. Sois vos vn roſtro diuino,
y para quando os caſeis,

yo os prometo, ſi quereis,
ſer os liberal padrino.

Cel. Yo os beſo ſeñor las manos.

Bel. Hijos, venid à cenar.

Ram.

Ram. Que ay de bueno?

Belis. No ha de saltar
para tales dos hermanos.

Vanse el Conde y Belisardo.

Ram. Está todo aderezado?

Cel. Ya los manteles aplica.

Ram. que le diste à la botrica.

Cel. Vn celemin de saluado.

*Vanse, y sale el Rey de camino, y
los tres hermanos.*

d. Gar. Mas solo hablarte queria,

Rey. Para hazer vn Rey boluer,

mucha causa es menester,

que es lo que quieres, Garcia?

Hazeos todos à vna parte,

comiença,

d. Gar. Escucha, señor,

que à tu supremo valor

quiere, como el sol, prouarte.

Aunque eres padre, y soy hijo.

Rey. Harto confuso me tienes,

habla, porque me entretienes?

d. Gar. Porq̃ me ofendo y aflijo.

Rey. De que?

d. Gar. de tu propia afrenta.

Rey. Yo afretado? *d. Ga.* Tu pues.

Rey. Como?

d. Gar. Como eres hombre?

Rey. Ya tomo

sospecha, mi mal me cuenta.

d. Gar. No se por dōde comiēce,

entre el desseo y temor,

que me suspende el honor,

y la sospecha me vence.

Rey. A vn Rey se puede afrentar,
que no comprehende ley?

d. G. Si porq̃ es hōbre, si es Rey,
y dio como hombre lugar.

Rey. Ya sospecho quiē me afretā
porque vn hombre cō muger,
aunque Rey, puede temer
qualquier genero de afrenta.
Y quien agrauio me hizo
con esta infame sin fe?

d. Gar. Mossen Pedro de Sesse
tu mismo Cavallerizo.

Parece cosa de sueño,

el mas vil de tus vasallos.

Rey. Mejor cuto sus cauallos,

que las yeguas de su dueño.

Que la Reyna es ruyn agora,

y no en tiempo que podia?

mas sin duda lo seria,

que vn marido mucho ignora.

Si lo es, sin duda lo fue,

si lo fue, duda seria

que eres mi hijo Garcia,

yo à lo menos no lo se.

Ga. Señor, quādo me engédraсте

eras mancebo, y tambien

la Reyna te quiso bien,

porque à su amor le obligaste.

Agora viejo fue el daño,

quādo el gusto te salto.

Rey. Que la Reyna me ofendio?

no es possible, esto es engaño.

Pero mi hijo pudiera

dezir esto de su madre.

Ga. Señor, si no fueras padre,

otra respuesta te dieta.

Y pues à hablar alto obligas,

lleguen aquí mis hermanos,

que

- que no somos inhumanos,
para que afrentas nos digas.
Y así en presencia de todos
sustento, y del Rey que reyna
que es adultera la Reyna,
y la afrento de mil modos.
Y pues es fuero de España,
que el que así muger afrente,
en campaña lo sustente,
lo sustentaré en campaña.
- Mandala luego prender,
que armado esperaré vn año.
Fer. Si alguien piéla q̄ es engaño,
miente, y se deve creer
Lo que dize don Garcia.
Gonf. Y yo lo afirmo tambien,
y en campo esperaré a quien
se anteponga, vn año y día.
Rey. Basta hijos, basta así,
yo os doy campo segun fuero
por si viere cauallero,
ò por la Reyna, ò por mi.
- Aunque si tales hermanos
afirman esta verdad,
seria temeridad
prouar con ellos las manos.
Mas si dentro de año y día
nadie entrare en estacada,
sera la Reyna quemada,
hasta ser ceniza fria.
- solo querria saber,
quien es quien pudo ofender
a la Reyna mi señora?
d. Garf. Yo, Conde, lo afirmo así,
quiereislo defender vos?
Con. Señor, a vos y a ella Dios
os juzgue, y me guarde a mi.
- Entra Pedro Sesse.
- Mos. Licencia la Reyna pide,
señor, para hablar y verte.
Rey. Oy mi afreña cō tu muerte,
aunque es desigual, se mide.
Quitadle, Conde essa espada.
Mos. A mi? pues porque, señor?
Rey. Por infame, por traydor.
Mos. Yo se q̄ es espada honrada,
y de mi saben los cielos,
te he fernido con verdad,
que esta noble lealtad
me dexaron mis abuelos.
- No sabré porque me prendes?
Rey. Por adultero.
Mosfen. Con quien?
Rey. Con la Reyna.
Mosfen. Como?
Rey. Bien
de lo que sabes te ofendes.
Mosfen. Señor.
Rey. Calla, vil infame.

Entra el Conde.

- Conde. Al alboroto he llegado,
que de Miralua venia,
de donde, señor, traya
a vuestra Alteza vn recado.
Mas esto no es para agora,

Entra la Reyna.

- Reyn. Que es lo que dizē de mi?
Rey. Que podré mirarte así,
sin que tu sangre derrame?
Al castillo de Miralua,

Conde,

Conde, pressa la lleuad.

Vase el Rey.

Con. Perdone tu Magestad,
que no es tiẽpo de otra salua.

Reyn. Señor, à Señor.

Conde. Ya es ido.

Reyn. Hijos,

Con. Ya se van tras el.

Reyn. Que es esto, Conde cruel?

Con. Dios sabe que no lo he sido,

Con. Mosse Pedro os acusa
de adulterio.

Reyn. Quien?

Conde. No se.

Reyn. Quien fue?

Con. Vuestra sangre fue,
que assi en el mundo se vís.

Reyn. Pedro Sesse.

Mosse. Noble Reyna.

C. No ay q̃ hablar, vamos de aqui
que esto quiere el Rey assi.

Rey. No el Rey, la malicia reyna,
Quien da dello testimonio?

C. Qualquiera desculpa es vada.

Reyn. El Dios que librò à Susana,
declare este testimonio.

Hijos, para esto os parí?

hijos, para esto os crie,

porque me dexais? porque?

porque me tratais assi?

Castigo del cielo es,

que mis pecados confirman,

que todos tres lo afirman?

Con. Esto afirman todos tres.

R. Presa he de ir, y preso este hõ-

Con. Señora sí. (brea

Reyn. Ay tal maldad,

tan terrible crueldad,

à quiẽ aura que no assombre.

Mosse. Diuidamonos los dos.

C. Vamos de aqui, alta Princesa.

Reyn. Ay hijos, como me pesa,

que ha de castigaros Dios.

IORNADA SEGVNDA.

Sale Ramiro.

Ay dulce libertad, quan caro muestras

Agora, que de mi te has desterrado,

Aquel contento del antiguo estado,

Reliquias tristes de las glorias nuestras.

Ha fuerres al glorioso bien siniestras,

quantò teneis vuestro rigor prouado,

triste de aquel, à quien ha puesto el hado

Planeras fieros en las manos vuestras.

Vicendome, amor, sin armas me rendiste,

P P

Lo

EL TESTIMONIO VENGADO,

Lo que en otro es traycion, en ti es vitoria.

Mayor, por ti me abraço y me consumo,

Ay bella soledad, que vn tiempo, fuyste

Sol del sentido, y luz de la memoria,

y agora deste fuego eres el humo.

Quiero apaciar el dolor,

que me aflige y me fatiga,

Que ya mi dulce enemiga

Viene, aquesta es mi Mayor.

Sale Belisardo y la Reyna.

Bel. Mandò el Rey, q̄ cō secreto
en este castillo esteis,

vos por carcel lo teneis,

y yo por gloria en efeto.

Que donde vn Angel qual vos,

Reyna, viue desta suerte,

todo en gloria se conuierte.

Ram. Hablando vienen los dos.

Reyn. No me llameis, Belisardo,

Reyna, que el secreto importa

y con ventura tan corta,

que reyno y corona aguardo.

Mas llamadme esclaua os ruego,

porque ya se acerca el año,

en que esta Reyna de engaño

morira por otro en fuego.

y no penseis que del huyo,

morir es mi voluntad,

que ha de nacer mi verdad

como la Fenix del fuyo.

Bel. Dios hara que se arrepienta,

quien tal maldad os levanta,

q̄ en ser vuestra sangre, basta

para no hazer lo que intenta.

Alegraros han las leyes

de valor, aunque importunas

que en las aduersas fortunas
muestran coraçon los Reyes.

Aqui en esta soledad,

como deuido tributo,

señora os prometen fruto

arboles y voluntad.

yo os seruire, y mi Ramiro,

y mi Celia. *Reyn.* ay hijos caros

q̄ aunque agenos, en nõbraros

muero, temo, ardor, y suspiro.

La verdad de aqueste engaño

à Dios la he de remitir,

mas no la quiero pedir,

porque no les venga daño.

Quiero boluer por mi honra,

y tengo miedo à la fuya.

Belis. El cielo os la restituya,

mouiendo à quiẽ os deshõra.

Diuertid el mal que assiste

con vos, mirando esta suerte,

aunque el agua y su corriente

es como musica triste.

y quando desto os canseis,

bolueos, señora, al castillo.

Ram. Cielos, no puedo sufrillo,

o matadme, o la lleueis.

Vase Belisardo.

Bel. A Dios señora.

Rey. el te guarde,
y de testimonio libre,
que aqueste me dexé libre,
y vn hijo matarme aguarde?

O soledades en quien,
pues vuestra aspereza estal,
ò podré llorar mi mal,
ò podré reyr mi bien.

Hagamos alarde vn rato,
de las penas que tenemos,
porque con sangre lloremos,
la q̃ hemos dado à vn ingrato.

Y no à vno si no à tres,
pues igualmente os quexais.

Ram. en ora buena os pōgais
sobre estas flores los pies.

Que ya en vez de sus espinas,
y calurosas arenas,
brotan blancas azucenas,
y purpureas clauellinas.

Vuestro gran recogimiento,
de vuestra gran soledad,
de encogida honestidad
solian ser argumento.

Mas ya que el campo alegráis,
con esos hermosos ojos,
de que aliuia los enojos,
indicio à los nuestros dais.

Ya estos arboles se engrien,
y de fruto dan señales,
y entre dientes de cristales
aquestas aguas se rien.

Ya las tristes aues cantan
sus amorosos empleos,

y mis humildes desfeos
à vuestro sol se leuantan.

Todo se rie y respira,
porque esta es la vez primera;
que tan rica primavera
nuestro campo viste y mira,

Reyna. O Ramiro en ora buena
vengas tan gran cortefano.

Ra. à fe que estoy mas vfano,
que el Osso con su colmena.

Aunque me hà dexado en calma,
entre la miel destos bienes,
salir de vos mil desdenes,
que son abispas del alma.

Vna vez dicen que amor
quiso coger vn panal,
que vna aueja al mismo igual
le dio notable dolor.

Quexosè à su madre bella,
y ella entonces le replica,
tambien tu eres cosa chica,
y das tal dolor con ella.

No se si por semejança
entendeis mi desuario,
diuino imposible mio,
imagen de mi esperança.

La qual viene à ser tan loca,
que hasta la muerte acōpañã,
por mas que le desengaña,
el agua de aquesta toca.

A tan raro amor que puedes
reduzir à vn pecho pobre,
aunque tu esperança cobre,
à mas impossibles vienes.

Reyn. Ramiro si mis desdichas
me dieran lugar à amarte,
sospecho que fueran parte
esperanças tambien dichas.

Pp 2

Pero

Pero no sabes quien soy,
y mi amor no te está bien.

Ra. yo os pido solo vn desdê,
por toda el alma que os doy.

No me juzgueis por gressero,
aunque gressero naci,
para saber que ay en mi,
bien basta saber os quiero

Como el que en vasos gentiles
pone diuersos licores,
en los de oro los mejores,
y en los de barro los viles.

Assi el cielo almas infunde,
y en su valor las conforma,
porque mas gloria à la forma
de la materia redunde.

Pero tal vez, por dar lustre
à vn hecho heroyco y vizarro,
pone en vn pecho de barro
vn alma real y illustre.

No digo que lo es la mia,
que ya el alma que os amò,
y esse valor conocio,
algo de real tenia.

Bien se yo que estas abarcas,
vezadas à andar tras bueyes,
figuen mallo que es de Reyes,
de Príncipes y Monarcas.

Mas hasta la soberana
fama, que engañarme pudo,
tambien camina el desnudo,
como el que viste de grana.

Reyn. Quâdo à este castillo vine,
Ramiro mas toscos estauas.

Ram. era piedra que labrauas,
porque en tus manos me afine.

Tuue encubierto el valor,
hasta que tu le sacaste,

y mas dandome el engaste
de su pensamiento amor.

Al principio me roco,
como el sol quando salia,
pero luego al medio dia,
quando su fuerça abraço.

No la purpura de Tiro
digo yo que os podré dar,
ni el coral tierno del mar,
la seda y tela de Epiro,

No de la India el tesoro,
perlas y aljofar del Sur,
que nuestra tosca segur
no cauaminas de oro.

No el trage de Asia vizarro,
ni las Sabeas aromas,
donde las blancas palomas
de Venus tiran el carro.

No el cristal vnico y raro,
no el jaspe bello y gentil,
del elefante el marfil,
ni los marmoles de Paro.

Sino la fruta siluestre,
y la que yo he cultiuado,
luego que el verde granado,
sus rosas de nacar muestre.

La almendra tierna, la pera,
roxa y verde, la mançana,
cubierta de gualda y grana,
y la cermeña primera.

El nispero que madura,
y conseruada ja serua,
la verde ciruela acerua,
la alinaciga en carcel dura,

La miel sabrosa, la piña,
la fresca que se deshaze,
la guinda negra que nace
en el linde de la viña.

De

- De morales auarientos
el fruto negro y opimo,
de las vuas el razimo
pendiente de los sarmientos.
Verde cohombro, y melon,
con las palidas lechugas,
las toronjas con verrugas,
y como cera el limon.
El paxarillo cogido
con la liga en el baruecho,
la calandria en el estrecho,
y el ruyseñor en el nido.
El cabritillo criado
debaxo del cesto à leche,
y al fin quanto rinda y peche
el monte, el prado, el ganado.
Y entre estas cosas me fundo,
en que os daré vn alma à vos,
que por parecerse à Dios
vale mas que todo el mundo.
Reyn. Veo en ti tanto valor,
que por el, aunque me admiro,
seras el primer Ramiro
à quien he tenido amor.
Que vno de tu nombre ha sido
tan perseguidor de mi,
que ya me pesa por ti
de le auer aborrecido.
Ram. Si enseñada à aborrecer
estas hombre de mi nombre,
yano es razó que me affóbre,
que no me quieras querer.
Deshdichado nombre mio,
aborrecido de vos,
mas mudarele por Dios,
si es que agradaros confio.
Y aunque tan secreto esteis,
q̃ hasta el nóbre me écubrais,
- dezidme como os llamais,
para que el vuestro me deis.
Reyn. Correspondes de manera
à Belisardo tu padre,
que pues te ha saltado madre,
qual ella es biẽ que te quiera,
Persona soy de valor,
que nõ sepas mas te pido,
Mayor me llamo, que he sido
la desdichada mayor.
Pero porque gente suena,
no me puedo detener.
Ram. Quando te bolueré à ver?
Mayor menor que mi pena.
Reyn. Quando quisieres podras,
à Dios, y hablame despues.
Ram. No temas, mi hermana es.
Reyn. Quien dizes?
Ram. Celia.
Reyn. No mas?
R. Y vn labrador, cõ quien trata
de casarse.
Reyna. Quien?
Rami. Marcelo.
Reyn. De qualquiera me rezelo,
à Dios.
Vase la Reyna, y entra Marcelo
y Celia.
Mar. Buelue el rostro ingrata.
Celia. Dexame.
Marcia. Como podré?
Celia. Como te dexe.
Marc. No puedo.
Celia. escucha, Celia.
Celia. Está quedo.
Mar. No tienes ley.

Celia. Ni tu fe
alçaré el cayado.

Marcel. Dame,
malame.

Celia. O perro, si fuera.

Mar. Que he de ser?

Cel. Hierro quisiera.

Mar. Hierro es justo q se llame.

Mira que no te ofendi.

Cel. Yo no te vi quela hablauas.

Mar. Tu misma? *Celia.* pues?

Marc. Donde estauas?

Cel. Donde estaua junto à ti.

Mar. Tienes razõ en mi pecho,

y por esso estoy cortido,

de que no ayas sabido

el poco mal que te he hecho.

Ra. Mal la hable, grã necio fuy,
que aunque fue casto el desseo,
que le mostre, de mi empleo
ninguna cuenta le di.

Que hemos de hazer pẽsamiẽto,
aora bien, viuir importa,
y la jornada mas corta
de amor es el casamiento.

Quiero à mi padre pedilla,
encarreciendo mi mal,
fino soy tan desigual,
que no merezca seruilla.

Socorred benigno cielo,
si ya no es locura fiera,
que el menor del suelo quiera
gozar la mayor del suelo.

Vase Ramiro.

Cel. La verdad has de dezirme,
para que entraste en su casa,

sabiendo yo lo que passa?

Mar. Para solo diuertirme,

Celia. De que?

Marc. De mi pensamiento.

Ce. Luego esso no es agrauarme.

Mar. Hizelo para vengarme

de mi zeloso tormento.

Que en la fiesta del aldea
te vi hablando, ya tu sabes.

Celia. Con quien?

Marc. Tu es razon que acabes

Celia. esta razon.

Cel. Que crea,

que yo le pueda ofender.

Mar. Fauoreciste à Syluano.

Cel. Hatraydor, todo es en vano,

disculpa quieres tener.

Mar. Hermosissima pastora,

señora de mi aluedrio.

Reyna de mis pensamientos,

esfera de mis sentidos.

Alma del alma que os doy,

sol que adoro, luz que miro.

Fenix, de quien soy el fuego,

dueño de quien soy captiuo.

Agradable Primavera,

retrato del Parayso,

dotada de entendimiento,

y entendimiento diuino.

Pastora, señora, Reyna,

esfera, alma, aluedrio.

Fenix dueño, Primavera,

cielo, Sol, y Parayso,

si te he ofendido, me abrasen

zelos, y en tu ausencia oluido.

Atrauieseme vna espada,

por dar al que està conmigo,

que no ay muelle mas cruel,

que por ageno delito.
 Vn pedreñal Catalan,
 vn dardo de vn Vizcayuo,
 vna pica de vn Balon,
 vna lança de vn Morisco.
 Vna pistola Francesa,
 vna daga de tres filos,
 vn cuchillo de Malinas
 por vnos braços malinos:
 La poluora de vn barril,
 el alquitran de vn nauio,
 vn tiro de vna galera,
 vn rayo del cielo mismo.
 Espadas, picas, y lanças,
 pedreñales, dardos, tiros,
 poluora, fuego, alquitran,
 pistolas, dagas, cuchillos,
 si te he ofendido, me maten
 zelos, y en su ausencia oluido.
 De aquellas cinquenta hermanas
 padezca el largo martyrio,
 y como Sísifo llegué
 á aquel espantoso risco.
 De Atlante la dura forma,
 en pedernal conuertido,
 de Ticio en ver que en mi pecho
 haga vna Aguila su nido.
 En la rueda de Xion
 pone innumerables siglos,
 de Promoteo la ausencia,
 atado al Caucaſo altiuo.
 Como á Tántalo procure
 el sustento fugitiuo,
 y de las tres Furias tenga
 el insaciable castigo.
 De las hermanas de Atlante,
 de Promoteo, de Ticio,
 de Yxion, de las tres Furias,

de Tántalo, de Sísifo,
 si te he ofendido, me abrasen
 zelos, y en tu ausencia oluido.
Celia. Labrador de mis entrañas
 Rey generoso á mis ojos,
 alma del alma que riges,
 vida por quien vida cobro,
 Gallardo de pensamientos,
 vizarro entre mil curiosos,
 honrado de tus iguales,
 famoso deste á otro Polo.
 Monstruo de amor y de ingenio,
 vnico todo, y en todo,
 noble en condicion y trage,
 gentil en el talle ayroso.
 Labrador, Rey, alma mia,
 gallardo, vizarro, hermoso,
 ingenioso, vnico, raro,
 honrado, noble, y famoso,
 fino te adoro, de zelos
 mueran mis sentidos locos.
 El tiempo falte á mi vida,
 dia y noche á mi reposo,
 el inuierno elado, el Sol,
 la primavera Fauonio.
 Yerua en Otoño y Estio,
 fruto en plátas, sôbra en chopos
 agua en la siesta, en las fuentes,
 y en los rios caudalosos.
 En los montes leña y pasto,
 flores en el prado hermoso,
 y el soto en vez de su juncia
 produzga espinas y abrojos.
 Tiempo, dia, noche, inuierno,
 Primavera, Estio, Otoño,
 yerua, planta, sombra, y agua:
 sotos, montes, prados, chopos,
 fino te adoro, de zelos

mueran mis sentidos locos,
 El cielo me sea enemigo,
 y contrario el mar furioso,
 viento mi choza derribe,
 fuego abraze mi rastrojo.
 La tierra no me sustente,
 y el Agosto caluroso,
 lleue el agua mis sembrados,
 mis cabras hambrientos lobos,
 Mis corderos mate el frío,

mis colmenas lleue el Oso,
 mis vacas mueran de rabia,
 mis toros de andar zelosos.
 El cielo, la mar, la tierra,
 el fuego, el viento, el Agosto,
 sembrados, cabras, corderos,
 ovejas, vacas, y toros,
 fino te adoro, de zelos

Sale don Garcia de caza.

D. Garcí. A pie cansado, y de mi gente lexos,

siguiendo las riberas, deste río,
 del monte sus vislumbres y reflexos,
 hallar la senda ò el lugar porfio,
 las altas hayas, los ojosos Texos,
 responden con el eco, y son tardios,
 que el alma destas cucuas nos enseña,
 eco otro tiempo ninfa, agora peña.

Ruido siento, si como lo haze el fugo,
 en el cielo se hiziera, yo pensara,

Que era justo castigo, que del cielo
 Tan justamente à mi maldad baxara.

Ola, quien està ay *Marc.* Mi mal rezelo,

O mi Celia, o mi bien, o prenda cara,

tu cara esconde, que es vn cauallero.

Celia. Pues bien, que me ha de hazer?

Marc. De zelos muero.

Celia. Retirate de ay, loco, no seas,

Respondedme, y dezid si vaís perdido.

G. Gar. Y con la pena que es razon que veas,

Sino soy de tus manos socorrido.

Celia. En este monte ay diez o doze Aldeas,

Entre las quales, en lo mas subido.

Deste repecho, à penas sale el alua,

Quando se ve el Castillo de Miralua.

Deste

Deste es vn labrador Alcalde agora,

Tan groffero y tan pobre, que es mi padre,

Passad en el la noche hasta la aurora,

Sino ay remedio que mejor os quadre.

d. Garc. Guíadme vos, bellissima pastora,

Sin duda es este donde está mi madre.

Ay Dios si la hallaré. *Ma.* Lleualle quierese.

Celia. Calla amigo y no hables, ni te alteres.

Yo creo que mi padre tendra gusto

De regalaros, siendo cauallero.

Marce. Que me has querido dar este disgusto.

Celia. Seguidme pues, que acompañaros quiero.

d. Garcia. Vamos, y el cielo os pague, como es justo,

Esta merced, que en su clemencia espero.

Celia. Vienes, Marcelo. *Marc.* Ve que ya te sigo.

Celia. Es mejor enojarte que ir conmigo.

Vase el Principe y Celia.

vna razon dicha à tiento.

Ya he llegado imaginando

al castillo donde habita

la que mi mal solicita,

y adónde mucho penando:

mas para que muero amando,

cessad, triste pensamiento,

que si con el casamiento

se acabara mi passion,

lo que fuere dilacion

sera zeloso tormento.

Mar. Es possible que se fue,

possible es que me dexò,

que aquel hombre acôpañò,

y que sin ella quede.

Asi se guarda la fe?

pero mis zelos son tales,

Que forman sombras iguales,

al fin son hijos de amor,

cuyo bien paga el honor,

con zelos de tantos males.

Son los zelos vna embidia

de talte y partes ajenas,

con cuyas internas penas

el alma baralla y lidia.

Todo le cansa y fastidia

al que sigue su tormento,

son vn veloz pensamiento,

son vna imaginacion,

que priua de la razon

Sale la Reyna.

Reyn. Es Ramiro?

Marcel. Soy señora,

su amigo Marcelo.

Reyn. O amigo,

que nunca falta vn testigo,

à quien sus desdichas llora.

Marc. Celia ha venido?

P p s

Reyn.

Reyn. No amigo.

Reyn. Para que?

Marc. Cielo, que he llegado yo
al castillo, y ella no,
que puede auer sucedido?

Ram. Para que assombre.

Reyn. A quien?

Si yo no diera lugar,
seguro venir podia,
perdonad señora mia.

Ram. Al alma de vn hombre,
que lo que es vida no es nada.

Reyn. Que brauo estas.

Ram. Soy honrado.

Reyn. Donde vas?

Reyn. Eres labrador?

Mar. Voy la à buscar.

Ram. No importa,

Vase.

q en qualquiera mano corta,
de vn pecho q està agraviado.

Reyn. Que te han hecho?

Reyn. A que estado me ha traydo
entre aqueſtas ſoledades,
las que tiene por verdades,
el que jamas he ofendido.

Ram. Vn cauallero
deſde aqueſſe cerro vi
con mi hermana.

Reyn. Celia?

Vida enojosa y peſada,
tarde la muerte os ſocorre.

Ram. Si, ſuelta me, ſuelta.

Reyn. No quiero,
Gozandola?

Sale Ramiro.

Ram. Mas no nada:

Ra. Sospecho q està en la torre
colgada vna antigua eſpada.
Ha peſi al traydor villano,
que no las vſa traer.

Si eſſo viera quien la eſtima,
no le echara vn mōte encima,
quando me faltara eſpada.

Reyn. Pues como venia?

Reyn. Ramiro.

Ram. Hablando,
à Dios, *Reyn.* Eſtraño valor.

Ram. Puedes tener
vn Leon con eſſa mano.

Vase.

Para el primer mouimiento,
para el curso de la luna,
para el orbe à la fortuna,
para el mismo penſamiento. Y
Y no me pares à mi,
que lleuo vn juſto peſar.

Que aſſi buelua por ſu honor
quien va las tierras arando?
yo Reyna deſdichada,
no tenga quien, triſte coſa.

Rey. Pues yo te quiero parar,
ſi tanto puedo yo en ti,
donde vas?

Entra Ramiro.

Ram. Por vna eſpada.

Ra. Algo està vieja y moſoſa,
no importa, al fin es eſpada.

Y pues

¿pues mi brazo es bastante
al valor que le he de dar,
con sangre se ha de limpiar,
como si fuera diamante.

Reyn. A Ramiro.

Ram. Poco valgo

si oy el mundo no rebueluo.

Reyn. No me respondes?

Ram. Ya bueluo,

voy à matar vn hidalgo.

Vase.

Rey. En grã cõfusiõ me ha puesto
el animo deste moço,
solo en pensar me da gozo
aquel talley noble gesto.

Que me dize el alma mia,
q̃ ha de importar mi remedio.

*Sale don Garcia, don Ramiro
y Celia.*

Cel. No basta estar de pormedio.

Garc. O traydor à don Garcia.

Ram. Que don Garcia?

d. Gar. Tu Rey.

Ram. que Rey?

d. Gar. Villano, yo soy.

Ram. Mentis.

d. Gar. que en el suelo estoy,
villanos à toda ley.

Reyna. No le mates.

Ram. Como no?

Reyn. Ten la espada, hijo mio.

Cal. Passo necio, tanto brio.

Ram. Mal conoces quien soy yo,
à ti te pienso matar.

Celia. Padre, padre.

Ram. Espera vn poco,

la puerta cierras.

Celia. Si loco,

padre, padre, no has de entrar.

Entranse Ramiro y Celia.

Reyn. Ha te herido?

d. Gar. No señora,

la vida te deuo à ti.

Rey. Conocesme?

d. Gar. No.

Reyn. Ay de mi.

tu madre soy que te adora,

Mi Garcia, como estas?

como te va mi Garcia?

d. G. No me hables madre mia,
que me maten valdra mas.

Re. Tocame, dame essa mano,

Garcia, mi bien, señor.

d. G. q̃ vn hõbre, vn hijo traydor
tal sufria, siendo Christiano.

Dexame, que essa blandura

es engaño, que me obliga,

à quelo contrario siga.

Re. No es sino sangre pura.

Muy grande regalo es,

el verte que te he engendrado

si las manos me has negado,

yo quiero echarme à tus pies.

Damelos y vefarelos.

Gar. Reyna todo esto es engaño.

Re. Con mis lagrimas los baño,

y con mi sangre enxuguelos.

Yo los embolui y vese,

aqueßos pechos le di.

Gar. Para que me hablas assi.

Re. Mi

Re. Mi bien porque te crie.

Gar. No sino porqué no entiéda
que mandaste al labrador
que me matasse.

Re. Ha traydor,
mi inocencia me defienda.

Gar. Yo lo contaré à mi padre.

Re. Aguarda, quedate aqui,
duerme conmigo.

Gar. Yo? *Reyn.* Si,
si Garcia, con tu madre.

Tu madre soy, que te aflombras,
tu madre soy, aunque mala,
tu madre, que se regala
contigo. *G.* Mucho te nõbras
mi madre, quadre o no quadre
para que.

Reyn. Porque te acuerdes,
que mi vida y honra pierdes,
auiendo sido tu madre.

d. G. Quiero ponerme en huyda,
que ya tu engaño sospecho.

Re. Buelue à mirar este pecho
que te dio sustento y vida,
Garcia, hijo.

Gar. O traycion,
por el monte quiero huyr.

Vase.

Reyn. Y yo te quiero seguir,
aunque rompa la prision.

*Vase la Reyna y Garcia, entran
Ramiro y Belisardo.*

Ra. Padre, ya no soy muchacho.
Belis. Vos en mi casa alboroto.

Ram. Vna mano me auéis roto,

Be. Suelta la espada, borracho.

Ra. Pensais que vos fereis parte
si el diablo se me reuiste.

Bel. A mis canas te atreuiste?
viue Dios de atrauesarte.

De quando aca son les brios?

Ram. Desde siempre.

Bel. Bien por Dios,

Ram. Tan bueno soy como vos,
bien puedo matar ludios.

Bel. Y aun mejor dezir podia,
que valor tiene el rapaz,
tengámos la fiesta en paz,
que hizo tu hermana?

Ram. Ella mia?

Bel. Dize bien que no lo es.

R. Cõ vn hõbre hablando estaua.

Bel. Y en esso, que te agrauiaua.

Ram. Si no fue, fuera despues,
renegad vos del hablar,
que por ay se comiença,
y en perdiendo la verguença,
Dios lo puede remediar.

Be. Tu hermana es muy virtuosa,
assi lo fueras tu.

Ram. Ha cielos.

Bel. Los que afriétan no son zelos.

Ram. Pues que.

Bel. Malicia afrentosa.

Ra. Luego vn hõbre ha de callar
hasta saber lo que passa?

hasta caerle la casa,

el es vn necio esperar.

Padre, vos estais caduco,

y sabeis poco de veras.

Bel. Viue Dios que mereciéras
estar. *Ram.* donde?

Bel. En vn sauco.

Ram. Padre.

Bel. Que?

Ram. Resolucion.

Belisardo. Como?

Ramiro. Yo he de fofsegarme.

Belisard. Si.

Ram. Pues procura casarme,
o echarme la bendicion.

Belis. Adonde iras?

Ram. A la guerra,
o donde Dios me ayudare.

Belis. Casarte es bien, si se hallare
cô quié tu igual, y en tu tierra.

Ra. Que no, no, ya estâ buscado.

Belisard. Quien?

Ram. Esta buena muger.

Belis. Qual?

Ram. Tanto es menester
para saber mi cuydado.

Belis. Mayor dizes.

Ram. Mayor pues.

Belis. Mayor.

Ram. Si porque es mayor,
porque si fuera menor,
no me llegara à los pies.

Belis. O que gracioso desuelo.

Ram. Espantaisos que la pida,
si tengo yo vna medida,
que da con su frente al cielo.

Belis. Ya no te puedo encubrir
lo que eres, escucha arento,
para que tu pensamiento
no quiera al viento seguir.

Que no es bien desuanecerte
con impossibles suspiros.

Ram. gustaré, padre de oyros.

Belisard. escucha.

Ramiro. comienza.

Belis. aduierte.

Don Sancho el Magno llamado,
porque tiene Monarquia
en los reynos de Aragon,
Leon, Nauarra, Castilla.
Tuuo vn hijo natural,
que en estos montes se cria
en vna famosa dama,
de sangre y nobleza altiuua.
Casose luego, y temiendo
de la madrastra la ira,

me le dio en guarda y criança,
si eres tu, tu lo adestina.

Aqui, famoso mancebo,
de los Godos sangre antiguo,
te han criado aqueustos braços,
con mas amor que codicia.

Aqui el erizado inuerno
passaua las nieues frias,
aqui el abrasado Iulio,
el Sol en su fuerça estiuua,
ya por los montes lleuando
las ouejas tardias,
ya por los ayrados valles
segando varias espigas.

Dame lastimas que seas
hijo de vn Rey, y que viuas
siendo el primero en vn monte
con las fieras, que le abitan.
Calçando toscas abarcas,
vistiendo negra camisa,
antiparas de pellejas,
en vez de oro y sedas finas.

Y porque veas si tienes
mas accion à lo que aspiras,
tres hermanos tienes dellos,
es el mayor don Garcia.

Esse

Esse que à tus pies has visto,
 no sin causa, pues te auisa
 por tan justo aguero el cielo,
 que reynaras en sus dias.
 Porque à la Reyna su madre,
 mouidos de la malicia,
 de que no le dio vn cauallo,
 que el Rey negado le auia.
 Quando se partio à la guerra,
 que à Cordoua entonces iua,
 le leuantò, que era incauta,
 con vn hidalgo de estima.
 El está preso, y la Reyna
 es la que con ojos miras,
 de muger para ser tuya,
 siendo tu madrastra misma.
 Con mi cõciencia he cumplido,
 ò el Rey me mate, ò me riña,
 que ya tienes muchas baruas,
 para ser Principe en cifra.
 Buelue, generoso Godo,
 los ojos à la familia,
 do los Reyes de quien vienes,
 desde Pelayo à Fauila.
 Libra essa pobre señora,
 y tu imperio y Reyno libra,
 que aunque yo no soy tu padre,
 amor de padre me obliga.
Ram. Aueis, Belifardo, hecho
 como noble, y assi os doy
 palabra, como quien soy,
 que veais de vn hijo el pecho.

Que esta señora es la Reyna,
 y que està afrentada assi?
Bel. hijo, gente viene aqui.

Entra la Reyna.

Re. que tal dureza en ti reyna?
 Que al fin te fuiste?

Belisar. señora,
 no os aflixais:

Reyna. como no?

Ra. quereis que le busqueyo,

Bel. no le digas nada agora.

Ram. Quiero pedir os perdon,
 por el que no conocia.

Reyn. antes te tengo aficion,
 no por ver tu valencia,
 sino por ver tu razon.

Ram. A Celia señor llama.

Entra Celia.

Belisella viene.

Ram. hermana amada,
 esta afrenta perdona.

Cel. para mi, Ramiro, espada?

Ram. ya no la espada sera,
 hermana, para matarte.

Padre, retiraos à parte,
 que quiero hablar à Mayor,
 aunque ya sera mejor,
 señora, en publico hablarte.

Yo soy Ramiro, Reyna yo tu Alnado,
 y el que matar mil vezes has querido:
 pero si qual madrastra me has tratado,
 de lo que no peque perdon te pido,
 tres hijos tienes, todos tres te han dado

mal

mal pago del sustento recebido,
yo que no le guste seré tu amparo,
defendiendo tu honor honesto y claro.

Iré à la Corte, donde armado en campo,
haré que se desdiga mi enemigo,
que si vna vez en el la planta estampo,
veras como hago alla lo que aqui digo,
ni en Julio el sol, ni de la nieue el ampo
en el Hebreto bastaran conmigo,
à quitarme las armas ni las hastas,
sin cubrir de laurel tus sienas castas.

Consuelate con tres mil Monarchas,
que perdieron altissimos Imperios,
que essa vida guardaran las Parcas,
Para vengar tu afrenta y vituperios.
Debaxo del sayal, y las abarcas,
Tiene el cielo secretos y misterios,
Que el tiempo te dira, quando te veas
Donde te he de poner, y tu desseas.

Dame tu bendicion, y tu mi cielo
Aqueßlos braços, mas que nunca, hermanos,
Hemos de ser con mas ardiente zelo,
Vos padre no atendaís à Cortesanos.
Dadse la por mi vida al buen Marcelo,
Admirid mis consejos, que son vanos,
Que si viuo, yo haré que lo sean mucho.

Reyna.

Y que les verdad lo que à Ramiro escucho.
Hijo, que no lo siendo me das honra,
Y que los que lo son me la han quitado.

Hincado de rodillas le bendize.

Dios te bendiga y guarde. *Ra.* Esto me honra,
Y oy de nuevo me auéis vos engendrado.
Mi hijo sea no mas el que me honra.
A Dios casa, à Dios monte, à Dios ganado.
Ya no vereis de oy mas vuestro Ramiro,
Que pues Ramiro soy, la razon miro.

Belisar.

Belisar. Aguarda, espera hijo, porque lleues

Las lagrimas de aqueste viejo anciano.

Celia. Aguarda, hermano, que à mi nombre deues

Tiernos abraços de querido hermano.

Marce. Aguarda, espera amigo, porque prueues

Del que te ha dado de amistad la mano,

Quien mas dessea tu contento y gloria.

Reyna. Noble mancebo, Dios te dè vitoria.

IORNADA TERCERA.

Sale don Ramiro.

f. Ramiro. Ni por el yelo el Elefante graue,

Ni jamas por el agua el Fenix nueuo,

Ni en tierra el pez, ni por la mar el auc,

Ni menos en el ayre el topo ciego,

Ni en tierra seca el ruyseñor suauc,

Ni el Platano en la arena, el Cisne en fuego,

Ni el hombre que es de padres principales,

Sin las hazañas à su nombre iguales.

Ya he llegado à Palacio, esta es la puerta,

Por donde la mentira tiene entrada,

Mal podra mi verdad entrar cubierta

de rota piel y abarca mal calçada,

Ha puerta à la mentira siempre abierta,

No por la Arquiterura fabricada

Ilustre y noble, mas por tus blasones,

De tus castillos, barras, y Leones.

Quando entraré por ti con trage noble,

con lança en ristre, y con cenida espada,

No como agora con baston de roble,

La vida opuesta à gente mal mirada,

Y quando les daré del trato doble

La paga, y quedara la Reyna honrada,

Punicion merecida, y el castigo,

Que

Que ellos se desdieran si yo lo digo.
 Como he venido à pie la noche toda,
 Gran sueño me atormenta, dormir quieto;
 Pues esta insigne grada me acomoda
 Cama conforme à mi sayal gressero,
 Ha casa digna de mi sangre Goda,
 Recibe en tus vmbrales tu herédero,
 soy natural, y soy de honrada madre,
 y al fin al primer hijo de mi padre.
 y al fin el primer hijo de mi padre.

*Salen España y Aragon, y el Conde Garcia
 Ramirez.*

España. Conde Garci Ramirez, y el primero,
 que fuyste muro, defensor, y adarbe
 de España triste, contra Muça fiero,
 primero Rey de Ayuso, y de Sobrarbe.
 este villano que aqui ves gressero,
 despues que tu venciste al fiero Alarbe,
 viene por sucessor de tu persona,
 que es digno de heredar tu gran corona.
 Sucedióle à tu hermano don Garcia,
 don Fortuno, don Sancho fue el primero.
 luego Ximeno, Iñigo, que hazia
 guerra, como el Arista al Moro fiero,
 don Garcia el segundo, à quien vn dia,
 casaron con su esposa, à quien primero
 sacò del vientre al hijo, (que espirara)
 aquel ladron famoso de Guenara.
 Don Iñigo segundo, y el que Anarca,
 tuuo por nombre, don Garcia el tercero,
 y el quarto, à quien matò la ayrada Parca
 de su florida edad en lo primero,
 à quien agora hereda el gran Monarca,
 don Sancho el Magno, y à quien dar espero
 por herédero, pues que soy Castilla,
 este villano de su cetro y silla.

Qq

Porque

EL TESTIMONIO VENGADO.

Porque el es solo digno de ténella,
 por voluntad del cielo, que castiga,
 à quien su madre deshonorò, y por ella
 el hijo impropio à la defenfa obliga,
 y el cielo la vengança de su estrella,
 la buena dicha, y influencia amiga
 le lleuan à ser Rey del Reyno mio,
 y que ha de ser gran Principé confio.

Aragon. No solo el Cielo, valeroso Conde,
 à ser Rey de Castilla le ha traydo,
 pero porque à mi intento corresponde,
 de mi Aragon le ensenò obedecido,
 que el gran valor que aquel sayal esconde,
 como la barra de oro en funda ha sido,
 y assi de aqueftas armas y vandera,
 darle Aragon como à su Rey espera.

La santa empresa deste testimonio,
 que à la Reyna castissima leuanta,
 don Garcia inducido del demonio,
 à todos tus hermanos adelanta,
 de cuyo valeroso matrimonio,
 epaña gozara familia tanta,
 solo resta que tu por mano tuya,
 honres tu echura, y la persona tuya.

Gar. R. Castilla y Aragon, Reynos famosos,
 à quien yo desde el tiempo de Rodrigo,
 hize con mis hazañas tan gloriosos,
 contra el Moro Africano mi enemigo,
 de Ramiro los hechos valerosos,
 y de Dios la vengança y el castigo,
 que es Dios autor al fin de su memoria,
 mi obligacion despertara su gloria.

Rey de Castilla y Aragon se llame,
 y sucesor legitimo de Epaña,
 y vengador del testimonio infame,
 con fin dichoso de su illustre hazaña,
 que no es razon que vn baruario disfame,
 à quien tantas virtudes acompaña,

quien honra padre y madre, viue y medra,
que allí el dedo de Dios lo escriuio en piedra.

Quiero cenirle esta famosa espada,
Porque se anime à la dichosa empresa,
Esta, que en sangre barbara bañada,
De cortar cuellos barbaros no cessa,
Toma, ilustre mancebo, que harto honrada
Queda à tu lado, el mundo lo confieſſa
Viue en este glorioso reyno, y goza
La famosa Toledo y Zaragoza.

Y tu Aragon à tu Castilla abraça,
Pues ſois ya de Ramiro. *Ara.* O mi Castilla,
Muestra por mi, ſi el Moro me amenaza
de oy mas reſplandeciente la cuchilla.

Caſtill. Por ti Aragon, de oy mas en campo y plaça
Deſte Leon, que al Africano humilla,
Hara de tus caſtillos franco alarde.

Garcia. O pacificos Reynos, Dios os guarde.

Entranſe.

Ra. Yo eſtoy deſpierto, y ſoñaua en ropilla de picote.
que vna espada me cenía Sereis delantera nueua
vn Rey, que no conocia, de edificio derribado,
y que entre ſueños me hablaua imagen que beſtia os lleua,
Cielo, la espada eſtà aqui, diamãte en plomo engañado,
eſte ſueño es marauilla, piedra en metal, oro en cucua.
y que Aragon y Caſtilla Y allí qual ſois os adoro,
me reconocen por ſi. y eſta Cruz mil vezes beſo,
O espada, corona y gloria por prenda de mi reſoro.

de mi primera milicia,
del mundo prenda notoria,
pues ſois la de mi juſticia,
ſereis la de mi vitoria,

A quien aqueſte capote
y groſſero traxe note,
parecereis ſin decoro,
como paſſamano de oro.

Salen don Luys, y dos guardas.

d. Lu. Eſvn eſtraño ſucceſſo.

Guar. Y quien fue?

d. Lu. El author ignoro,
que durmiendo en vna ſilla

Q q a

le

- le quiten al Rey la espada,
 fue notable marauilla,
 y que no sintiessse nada,
 al tiempo de desceñilla,
 el es negocio que adarua,
 quien con los Reyes escarua.
- D.* *Lu.* Despues lo suele ahorrar,
 y tanto se ha de guardar
 la espada como la barba,
 pero que villano tosco
 es este? *Ram.* el alma se altera,
 quando entre estos me éboscó.
- D.* *Lu.* Parece en su vista fiera
 nouillo erizado y hosco.
- Brauo* tallé, igual y fuerte,
 que falso está, y de la suerte
 que si en concejo estuuiera.
- Gua.* Quié vn piscoçon le diera.
- D.* *Lu.* Espera Ebandro.
- Eban.* Que, *D.* *Lu.* Aduierte,
 por Dios que tiene ceñida
 la espada del Rey.
- Gua.* Que dizes.
- D.* *Lu.* Lo q es verdad conocida.
- Ram.* En figuras de tapices,
 moscas de real comida,
 que me quereis.
- D.* *Lu.* Di villano,
 quien esta espada te dio.
- Ram.* Dios, *D.* *Lu.* Dios.
- Ram.* Dios digo, hermano.
- D.* *Lu.* Pues como.
- Ram.* Pues que se yo,
 entienendolo hombre humano,
 sabe alguno sus secretos.
- Gua.* Este es ladrón disfraçado,
 bien lo muestra en sus efectos,
 suelta, ladrón. *Ra.* Soy hórado,
- dexadme, si sois discretos.
- D.* *L.* La espada traydor empuñas
 al Camarero. *Ra.* Que mucho.
- D.* *L.* Al valor de los Acuñas.
- Ram.* Si, q aúque soy gabilucho,
 tengo bastantes pesuñas.
- Haganse todos alla,
 sino por vida del Rey.
- Gua.* Por el rey jura.
- D.* *Lu.* Si hara,
 que es la espada de tal ley,
 que el mismo valor le da:
 muera, matadle.
- D.* *R.* Llegad,
 si por dicha de morir
 teneis los tres voluntad.
- D.* *Lu.* Esto se puede sufrir,
 á este villano matad.
- No ay quien ayudarme acuda,
 ola, ola, ha de la guarda,
 toda esta gente está muda.
- Sale el Conde.*
- Con aqueste que se aguarda,
 pues que la espada desnuda.
- D.* *L.* Ha traydor, villano fiero.
- Con.* Tente, detente, grossero.
- Ram.* Quien soys vos.
- Con.* Espera, aguarda,
 el Capitan de la guarda.
- Ra.* Pues á vos rendirme quiero.
- Cõ.* Que ha sido este descõcierto.
- Gua.* Ebádro amigo, ya es muerto
 la espada que le matò,
 es la que al rey le hurtò
 este villano encubierto.
- D.* *L.* Dame vna alabarda, muera,
 que

que yo quiero atrauésalle. *Ram.* Mandome ya Belifardo
Ram. Pues à mi, y de q̄ manera? que el rostro desarreboce.
Conde. Oyeme, don Luys, espera, *Conde.* Passo no digas quien eres.
 brauo moço, gentil talle. *D. L.* q̄ auiedo muerto à vn mête-
Ram. Ha señor, no me conoce? q̄ viua vn villano quieres? (ro
 Ramiro soy. *Ram.* Soy honrado cauallero,
Conde. O gallardo como el Rey, si al Rey prefieres,
 mancebo que España goze.

Entra el Rey, y guarda, y hijos.

Rey. Labrador con espada, y en mi casa
 Mato vn Montero, Conde, que es aquestos
Conde. Dizen, que aqui, sobre cobrar tu espada,
 Que este buen labrador truxo ceñida,
 Auendote faltado en tu aposento,
 La desnudò furioso para todos,
 Y à todos igualmente los matara,
 Si con tu guarda no llegara à tiempo,
 A Ebandro lleuan muerto de sus manos,
 Y si ha querido defender su vida,
 Es, porque del y de quien es te informes.
Rey. Que prodigio es aqueste, extraño talle.
 Que brauo moço, que arrogante y fiero,
 Vn poco os desuiad, que hablarle quiero.

Quié eres? *Ram.* Vn labrador, *Re.* que dizes? *Ra.* Lo q̄ has oydo.
 porque quieres que lo sea. *Re.* tu mi igual. *R.* tâto lo estamos
Re. De dõde eres? *Ra.* de vn aldea, que no nos diferenciamos,
 o de ti diré mejor. fino solo en el vestido.
Rey. quié es tu padre? *Ra.* Ebros *Rey.* Porque mataste al mōtero?
Rey. y tu madre? *Ra.* Es vna sierra. *Ram.* Leuantome vn testimonio
Re. Tu trato? *Ra.* escardar la tierra, inducido del demonio,
 que produce lo que ves. como algun vil cauallero.
Re. quié te dio essa espada? *R.* dios *Rey.* Pues que dezia de ti.
 que se venga por mi mano. *Ra.* Que era ladrõ de tu espada;
Rey. Por ti siendo tu vn villano. como la Reyna culpada
Ram. Tan bueno soy como vos. de alguno que viene aqui.

Qq 3

Porque

Porque assi es esto verdad,
como auerla yo hurtado
estando tu Rey sentado
en tu trono y magestad.

Garc. De que sabes tu que ha sido
mentira? *R.* Presto has de ver,
que otra vez te ha de vencer,
quien otra vez te ha vencido.

Garc. Tu à mi.

Ram. Digalo tu madre.

G. Que à vn villano oyêdo estoy

Ram. Ya tengo dicho que soy
tan bueno como tu padre.

y pues el cielo ha querido,
que sea llegado el tiempo
en que salgada la verdad
del obismo de su centro.

O Rey famoso de España
reliquias de aquel mancebo,
que mataron en Leon,
en las Asturias de Oviedo.

O famosos Capitanes,
poderosos caualleros,
o palacio sumptuoso,
do viue el padre que tengo.

Oyd, oyd mis razones,
aunque dichas de vn mancebo,
que en los mas humildes, Dios
muestra su saber eterno.

Yo soy Mamiro, yo soy
hijo del rey, y heredero
natural soy, que no espureo,
estos si, todos lo fueron.

Si no lo fueren, lo son,
y seran para ineterno,
pues desconocen la madre,
la misma que les ha hecho.

La qual dize, que es ya mia,

porque dixo: yo te engendro
con la voluntad y el alma,
pues con obras ya no puedo.
Mi primer madre en España,
es viua, aunque goza el cielo,
tan honrada y virtuosa
como en sus obras aprueuo.
En ella me engendró el Rey,
yo por legitimo quedo,
si se casó con mi madre
el Rey, fabelo su pecho.
y si caso, que no puede
el que es de real vidueño,
engañar donzellas nobles,
agrauio y ofensa al cielo.
Esto que de aquí aora digo,
que desmienta en campo abierto
à vno, à tres, à vn mundo junto,
si en la Reyna hã puesto objeto,
y à los primeros con quien
se ha de entender este reto,
es don Garcia y Fernando,
y don Gonçalo el tercero.
Reto el sustento y vestido,
espureo y virginalero,
flaca y femenil defensa
de sus femeniles cuerpos.
Reto las armas cobardes,
gola, espaldar, greuas, pero,
en las quales quedareis
por estas manos deshechos.
Y vos gallardo Infançon,
de que os estais sonriendo,
no escarnezcáis, que algun día
os vi yo con menos miedo.
Concluyo, y digo señor,
que la Reyna, por quien vengo,
es honrada, noble, y santa

del pecado que le han puesto. barbaro, infame, perjuro.
 es tan bueno Pedro Sesse, *d. Ga.* ¿tal sufro. *Re.* Entraos alla.
 como honrado cauallero, *Fern.* Viue Dios si esto cõsientes.
 y al que otra cosa dixere *Re.* y que hablas tu entre diētes.
 deside aqui reto y desmiento. *Fer.* Que espero en el campo ya,
d. G. que tal sufro. *R.* Passo, calla y yo esperaré mejor,
Gar. Señor. *Rey.* no repliques, no con espada y lança en mano,
 mi hijo es. pues buelues por vn villano,
Gar. Y que soy yo, auido en bastardo honor.
 alto, acepto la batalla. *Ram.* Mentis tres vezes los tres.
Re. y yo el campo os asseguro. *Rey.* quitaos delante de mi.
D. Ga. Tu à mi me desfauioreces. *Fer.* Vamos Garcia de aqui.
Ram. Pues que otra cosa mereces *Gõ.* que padre. *Rey.* Barbaro es,

Rey. Don Luys. *d. Lu.* Señor. *Rey.* Partios à Miralua,
 y à la Reyna traed como conuiene
 Vna Reyna de España y muger mia,
 Que se ha de hallar presente à la batalla,
 Segun el fuero que guardar pretendo,
 Vos Conde apadrina mi buen Ramiro.
 Ponelde à punto, armalde y doctinalde,
 Y dilatefe tiempo al desafio,
 Por el poco exercicio de las armas.
 y tu retrato de aquel Angel bello,
 Defensor de mi honor, imagen mia,
 Dame esos braçes dignos destos mios.

Ramiro. Señor yo soy humilde hechura vuestra.

Rey. Leuantate y entremos en mi camara,
 Que de espacio te quiero hablar y verte.

Conde. De gran valor da indicio. *Rey.* A tu persona
 Ofrece España su real Corona.

Vanse, y sale la Reyna, Celia, y Marcelo, y Belisardo pastor.

Belis. Estareis muy espantada,
 de ver nuestra rustiqueza, pues aca mas nos agrada,
 la pura naturaleza,

- que la malicia ensayada.
- Añi** casamos aquí nuestras hijas, procurando su igualdad y gusto así, vayanse todos sentando.
- Past. 1.* ya lo estoy,
2. yo junto à ti.
- Que** por mi no ha de quedar.
- Ma.* ocupad este lugar, dueño del alma que tengo, aunque ya resuelto vengo, que el alma aueis de ocupar.
- Cel.* Pues llegò, Marcelo, el dia, en que cumplio mi esperança, el desseo que tenia, la que tanto bien alcança, muy justamente porfia.
- Ma.* el dia que dio el imperio, de Roma, Alexandro en pago del dichoso captiuero, y Dido la gran Cartago, en afrenta y vituperio,
- Quãdo** Anibal vencio en Canas, y Atila vio las Romanas plaças de sangre cubiertas, y entrò Scipio por sus puertas con vanderas Africanas.
- No** igualas aqueste dia, claro, alegre, y venturoso, en que gozò Celia mia, el triunfo de ser tu esposo, que es lo que al cielo pedia.
- Cel.* Yo como no se de historia, respondo, que à mi memoria nunca fue el lluuioso Abril tan deseado y gentil, ni Mayo con tanta gloria.
- Ni** las paruas leuantadas,
- ni el inuierno amarillo de las hazes desatadas, ni el ver quebrantar el trigo las espigas leuantadas.
- Nada** desto iguala al bien, de que te doy parabien,
1. no estan necios los casados,
2. quando has visto enamorado que menos dulces esten, (dos),
1. Cò grande estremo lo han sido
2. en quanto el Ebro contiene quien como ellos se hã çrido,
1. desde Moncayo à Pirene famoso nombre han tenido,
- Que** hiziera con este dia,
- Ramiro,
2. el amor mostrara, que à sus hermanos tenia.
1. y si el tambien se casara.
2. fuera lo que ser podia.
1. No miraua de mal ojo à la madrina Lisardo,
2. pues el irse fue el enojo, de no cumplir Belisardo, la esperança de su antojo.
- No** se à quien oy dezir, que era Rey.
1. habla mas quedo, que te puede el Padre oyr,
2. el honrar nunca da miedo, y hablar mas no es de sufrir.
- y aun esta dizen que es Reyna, y que presa vive aqui,
1. por la luz que agora reyna, no la ay mas bella de aqui, hasta donde el sol se peyna.
- Por** Dios, Ramiro fue honrado, y tuuo gran pensamiento.
2. y à

2. ya deue de ser soldado. C. ha humildad del mudo digna.
 1. del paterno sentimiento, No hables ya dessa suerte,
 estoy, lacinto, admirado. señora, que espero verte
 Casar a su hermaná ha sido puesta en tu grãdeza y trono,
 en su ausencia braua cosa. porque es el cielo tu abono.
 2. aquí suena gran ruydo. Reyna. De que modo?
 M. ver nuestra madrina hermosa Conde. Escucha, adiuerte.
 sin duda el monte ha querido. Con toasco y pobre vestido,
 Me. No Marcelo mas es esto. calçada vna dura abarca,
 Ma. leuantémonos de aquí. mas con animo de Rey,
 que el traxe mas vil esmalta.
Entra el Conde. Entró Ramiro en la Corte
 vn Lunes por la mañana,
 y en el palacio vna fiesta,
 quando el Rey durmiendo estaua,
 Cond. ninguno dexe su puesto, y en el palacio vna fiesta,
 estense todos allí. quando el Rey durmiendo estaua,
 Rey. Cõde aquí venis, q̃ es esto Dizen, q̃ vn hõbre entre sueños
 le hurtò del lado vna espada,
 Con. Oye à parte Belisardo. le hurtò del lado vna espada,
 Reyn. puedo yo oylo tambiẽ? preciosa por ser antigua,
 Co. que vos lo sepais aguardo. y mayorazgo en su casa.
 Reyn. es de mi mal, ò mi biẽ? Que del Rey Garcí Ramirez,
 C. vienes biẽ con passo tardo. que fue defensor de España,
 Y aunque se os ha detenido, quando la perdio Rodrigo
 creed que por bien ha sido, por la traycion de la Cava.
 que era la fiesta? Dizen que fue prenda insigne,
 Belisard. vna boda, y à los Reyes de Nauarra
 que sera tragedia toda, de padre à hijo ha venido,
 si por su sombra ha venido. hasta el que magno se llama.
 Conde. A quien casais? Esta que al Rey le salto,
 Belisard. desposaua en Ramiro halló la guarda,
 à Celia. Con. obligado estaua porque dizen que entre sueños
 à ser su padrino. se la ciñeron fantasmas.
 Reyn. como? Sobre prenderle por hurto,
 Con. mas à mi cargo lo tomo, matò con las mismas armas
 pues la boda no se acaba. vn montero de Espinosa,
 Bel. Biẽ podreis que la madrina hidalgo de las Montañas.
 es la Reyna mi señora. Supo el Rey el desconcierto,
 Con. Ya mi persona es indigna. y acudiendo à ver la causa,
 Reyn. Antes yo os lo ruego aora. con sus tres hijos y tuyos

los desafío en la cara.

Y los retó de traydores,
diziendo que te leuantan
el adulterio que afirman
con Sesse, cosa que espanta.

Aplaçose el desafío,
y à don Luys de Acuña manda,
que venga Reyna por ti,
à quien la Corte acompaña.
Yo vengo à darte este auiso,
porque con secreto salgas,
y à dezirte, que apadrino,
por quien defiende tu fama.

Ya queda Ramiro ilustre
diestro en rodela y espada,
con desseo de salir
à la marcial estacada.

Y tus hijos tan couardes,
que rehusan la batalla,
porque temen su mentira,
de tu verdad la vengança.

Reyn. Posible es que llegò el dia,
en que se hà apiadado el cielo
de mi pena y desconsuelo,
y de la desdicha mia.

Conde, Ramiro es mi hijo,
que al justo de sus hazañas
lo reciben mis entrañas,
con aplauso y regozijo.

Antes que llegue, salgamos,
di don Luys, viene cerca?

Con. Llega donde el Ebro cerca
estos montes.

Reyn. Alto, vamos,
y tu Belisardo amigo
no me dexes.

Belis. Mal podré,
que si à Ramiro crie,

con el moriré y contigo.

Hijos, cesse el regozijo,
y todos me acompañad.

Ma. Pues has de ir à la ciudad?

Bel. Si, que està en ella mi hijo.

Ha Ramiro, santa hazaña!
es aquesta, que en te empleas,
plegue al cielo que lo veas
Rey absoluto de España.

*Vanse, y sale don Garcia, y doña
Iuana hablando.*

No podré sin tu fauor
vencer aqueste bastardo,
y assi aquella cinta aguardo
para esforçar mi valor.

Que aunque es couarde y villano,
como lostales lo son,
no se si llevarazon,
y Dios la espada en la mano.

Duq. si vuestra Alteza no sabe
muy cierto lo que sustenta,
no se ponga en essa afrenta,
ni con tan vil muerte acabe.

d. G. Que tengo yo que saber,
los adulterios no son
indicios y presuncion
entre el hombre y la muger?

Quando esperaua fauor
de tus manos varoniles,
hazes doña Iuana viles
las fuerças de mi valor.

Mas yo la culpa he tenido,
doña Iuana, en querer darte
destas mis verdades parte:
siempre sospechosa has sido.

Para las armas es necio,
quien

quien con muger se aconseja. en esta madre, ò muger.
Dug. No forme de mi tal quexa. Que ya por no ver ninguna
 tu Alteza, ni menosprecio. muger ingrata, quisiere
 Que como tanto lo estima ser hijo de alguna fiera,
 mi coraçon esta empresa, y no de muger ninguna.
 teme perder vuestra Alteza. *Vase.*
 mi alma, que es lo que estima. *D.* Vere armar del proprio hierro
d. G. yo me voy à defender aunque de azero te armas,
 mis palabras, y quien eres, y ruego à Dios que las armas
 ofendiendo à las mugeres, sean mortaja de tu entierro.

Vase, y sale el Rey y don Luya.

Basta para juez el mismo cielo,
 que vn padre apassionado mal podia
 ser lo tan justamente de sus hijos;
 pero, como à quien toca la vengança,
 oy me he de hallar presente al desafío,
 estese Pedro Sesse en las prisiones,
 y a la Reyna podreis dezir que venga.

Entran los pastores y Celia.

Belisar. Entrad hijos, tomad lugar, adonde
 Veamos al famoso hermano vuestro
 Hazer hazañas de su propia mano.

Celia. Que significa aquella leña padre?

Belisar. Que si à caso no vence el buen Ramiro,
 Sera quemada, que es de España el fuero,
 La noble Reyna, que inocente paga;
 Que llega el dia, en que permita el cielo,
 Que su inocencia y su verdad se vea.

Sale la Reyna.

Reyna. Humilde vengo à tus pies.

Rey. Alçaos, señora, y ocupad el puesto,

Que os da la ley, traed vosotros leña,

Como es costumbre. *Bel.* Aqui ay bastantes hazes.

Marc. El cielo santo à la vengança aspire,
 y à nuestro hermano con sus ojos mire.

Leña

EL TESTIMONIO VENGADO,

Leña del sacrificio riguroso

De esta culpable víctima inocente,

Que de mí llama apagas la gran fuente,

Y no el rigor de mi engañado esposo.

Padre sacrificaua, aunque piadoso,

Al santo Isaac, aquí es tan diferente,

Que el hijo sacrifica, o lo consiente,

La madre, à quien nego el amor forçoso.

Pero la fe, que siempre firme estuuó

En esse gran poder, dize que espere,

sin temer que mi sangre se derrame.

Que Dios, que el braço de Abraham detuuó,

Si que prouar en esto mi fe quiere,

Mejor tendra la espada à vn hijo infame.

Entra Ramiro.

M. q̃ brauo ha entrado Ramiro, *Marc.* Las letras dizen assi:

y que gallardo tambien, Honraras tu padre y madre.

Bravo està armado, y me admiro, Vn mandamiento defiende,

que assi las armas le esten. mira si puede perder,

Marc. q̃ mucho esse biẽ le quadre, ya entra quien lo pretende.

que bien le mira su padre. *Marc.* Todos tres deuen de ser,

Cal. Que letra ha sacado alli? nadie à la verdad ofende.

Entran todos armados.

Conde. ya estan, señor, en la estacada todos,
Que mandas que se haga? *Rey.* Que el primero
Sea don Garcia, pues nacio el primero,
Y luego don Fernando y don Gonçalo.

Conde. Alto pues, don Ramiro, este es el dia,
En que leuanta la cabeça España,
Para mirar vuestra primera empresa,
Aunque fue la mayor que tuuo Principe.

Ramir. Dame pues la rodela, Conde amigo,
Que con razon quien teme à su enemigo.

Danç.

Danse.

d. G. Basta, poderoso hermano,
basta, don Ramiro fuerte,
basta, no me des la muerte,
deten la espada y la mano.
Confieso que soy vencido.

Ram. Mas es menester confieses.

d. G. Aunque la muerte me diesses,
lo tengo bien merecido.

Confieso que leuante
lo que de vergüenza callo,
porque no me dio vn cauallo
la Reyna à quien afrente.

A Dios, à ella, y al Rey
perdon pido.

Ram. Haslo entendido?

Rey. Basta hijo, ya has cumplido
con el rigor de la ley.

Sacadle luego de ay,
y vosotros tres villanos,
solo en la traycion hermanos,
no esteis delante de mi.

Sentenciad vos los traydores,
que si no, por Dios que luego
los ponga en el mismo fuego.

Reyn. Dame esos pies vécedores
don Ramiro, que tu eres
mi hijo.

Ram. Tu esclauo soy.

Reyn. y à ti mi señor, te doy
mis braços, pues q̃ los quieres.

Y pues los braços me pides,
à vos Garcia desheredo,
si con tu licencia puedo.

R. Tu agrauio y mi afrenta mides.

Reyn. y porque afrentado viuas

de tu infamia en qualquier par
aunque pudiera matarte. (te,
yo te condeno à que viuas.

Vive, y viua tu pecado

siempre en tu rostro y cõrigo:
porque no ay mayor castigo,
que dar vida à vn afrentado.

Doyle à Castilla, que es mia,
con el Reyno de Leon,
à Ramiro.

Rey. Y yo à Aragon,
Rey es de todo este dia.

Reyn. Si à caso España repara,
en que yo no le pari,
oy ha de nacer de mi,
como si yo lo engendrara.

Hijo te tengo de hazer
de la manera que puedo
y al traydor que desheredo,
quita la sangre y el ser.

Entra debaxo el brial,
si en las entrañas no puedes,
porque legitimo heredes
lo que pierdes natural.

Y si como dicen haze,
la imaginacion efeto,
yo le engédro en mi conceto,
y assi agora al mundo nace.

Tu madre soy, sal, que llega
el parto, aunque sin dolor,
que por parir tu valor
hasta el dolor se me niega.

Yo te pari claramente,
tu madre soy.

Marc. Braua cosa.

Reyn. y à quien dixe otra cosa.
le puedes dezir que miente.

R. Digo q̃ me has engendrado,
y que

y que de ti soy nacido.

M. Juro à Dios q le ha parido

Celia, vestido y calçado.

Brauo valor.

Cel. causa espanto,

vistele entrar? *Ma.* si le vi,

parildos todos assi,

y no os costaremos tanto.

Ram. Oynaci de tus entrañas

nueuo hōbre y nueuo Español

como la lumbre del sol,

para alumbrar tus hazañas.

Fuy Fenix en el morir,

y tu la leña olorosa,

y de tu ceniza hermosa

bueluo de nueuo à viuir.

Nadie se alabe que hado,

de quantos Dios ha criado,

ni mas honesto engendrado,

ni mas sin dolor parido.

Del Rey soy hijo leal,

y tuyo en esta fazon,

y si fuera Salomon,

te labrara templo igual.

Bel. Ya à mi no me conoces,

gran señor?

Rey. ya Belisardo,

grādes premios darte aguardo

Ram harro premiar le podeis.

Que por padre le he tenido.

Re. Marques de Miralua es ya.

Ram. Celia, Marcelo do esta?

Ma. seais, señor, bien venido.

No parecias de pastor,

mas bien parecez soldado.

Ra. siempre te tēdré à mi lado,

con igual trato y amor.

Y pues ya Castilla es mia,

señor de Arevalo eres.

M. como Rey muestras quié eres

mas haré por ti otro dia.

Rey. Pues que por tu causa soy

muy amado y muy tenido,

vamos Ramiro querido,

y en mi lugar desde oy.

Por mi seras coronado

de Aragon y de Castilla,

y acabe esta marauilla

del testimonio yengado.

F I N.

do
cis.

ya.
a?
o.

do,

res

7

2

2

2

2

2

2

2

2

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



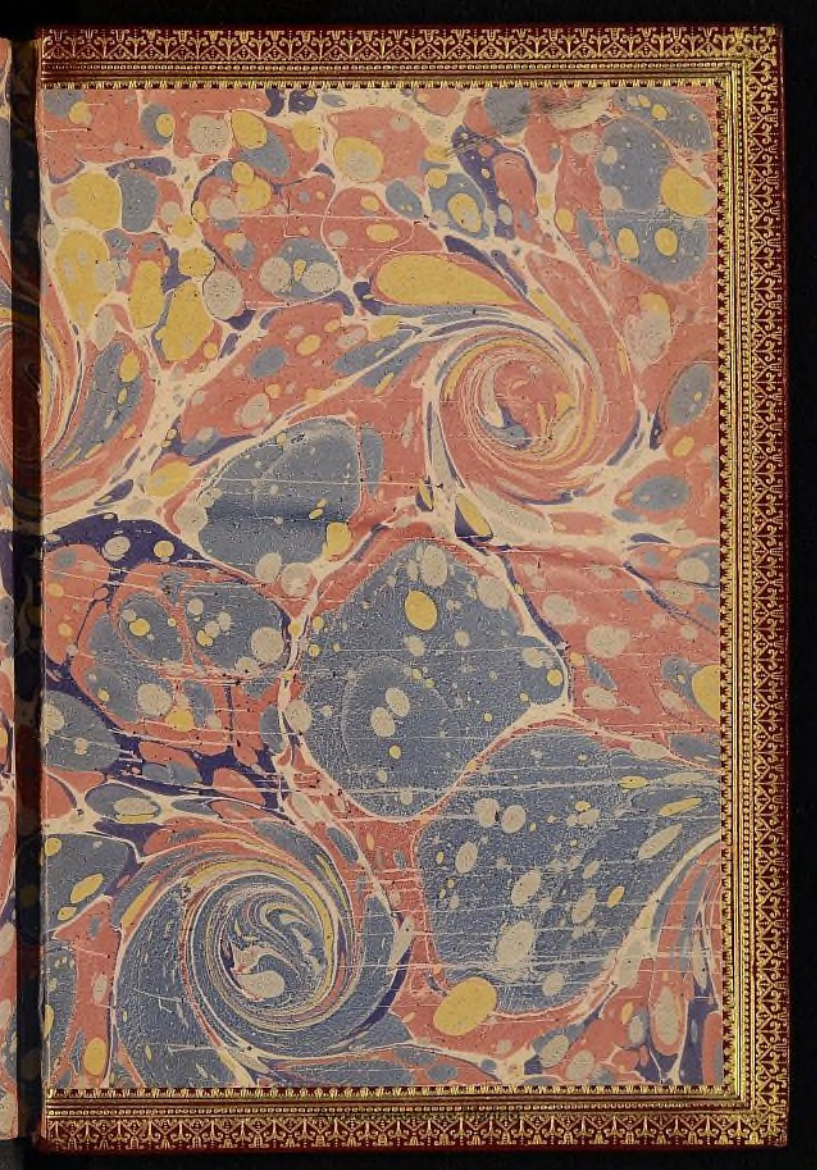
1200002817

12

5-4-3



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid