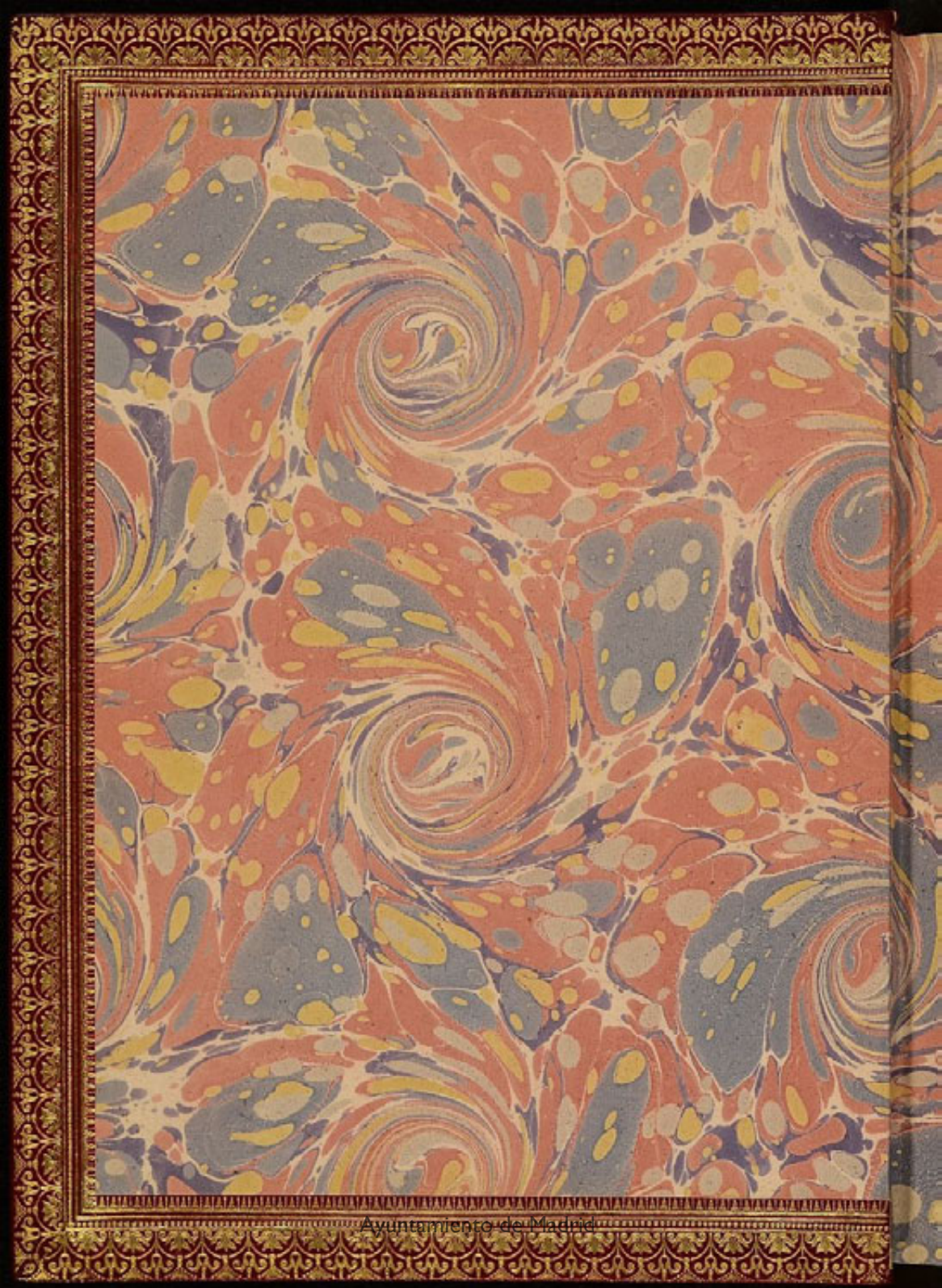
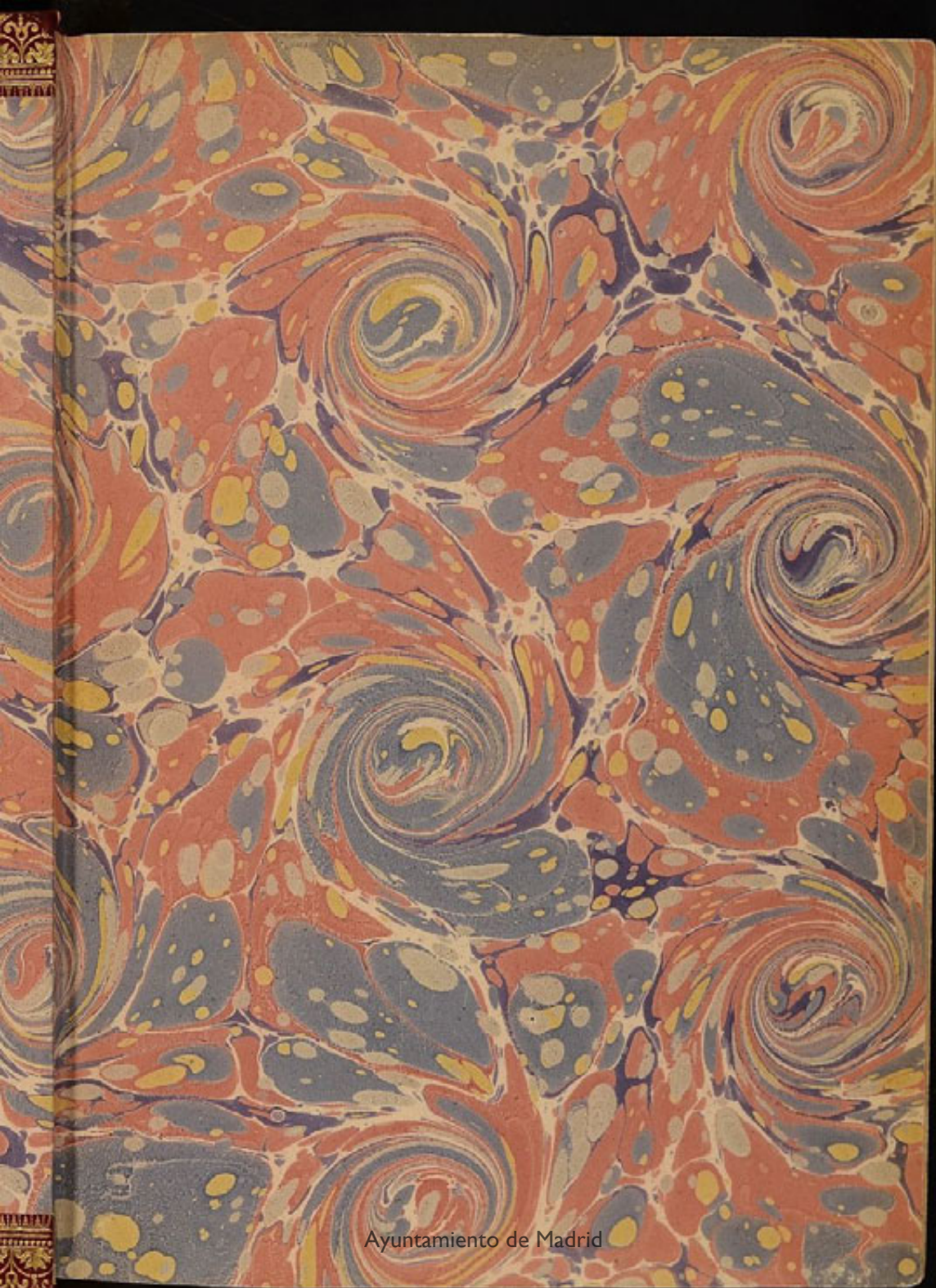


Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

L

2

C

D

R

A

D

cia

Las

—

L A S
C O M E-
DIAS DEL FAMOSO
POETA LOPE DE
VEGA CARPIO.

RECOPILADAS POR
Bernardo Grassa.

AGORA NVEVAMETE
impressas y emendadas.

DIRIGIDAS AL LICEN-
ciado don Antonio Ramirez de Prado, del Con-
sejo de su Magestad, y su Fiscal
en el de la Cruzada.

Las que en este libro se contienen dā a la buelta desta hoja.

Año



1605.

R/46365

CON LICENCIA.
En Valladolid por Juan de Bostillo.

Vendense en casa de Alonso Perez, y Antonio Cuello,



Las Comedias contenidas en
este libro, son las siguientes.

Los donayres de Matico.	El casamiēto en la muerte,
Carlos el Perseguido.	y hechos de Bernardo del
El cerco de Santafe.	Carpio.
Uida y muerte de Bamba.	La Escolastica zelosa.
La traycion bien acertada.	La amistad pagada.
El hijo de Reduan.	La comedia del Molino.
Nacimiento de Urfon y Va lentin.	El testimonio vengado.

1607

Año

CON LICENCIA
En Valladolid por Juan de Bofillo.

Vendense en esta de Alonso Ponce y Antonio Cuellar.

YO Miguel de Ondarça Zabala, Eseri-
uano de Camara del Rey nuestro se-
ñor, de los que residen en su Consejo;
doy fee, que auiendo se visto por los señores
del dicho Consejo, vn libro q̄ presento Alon-
so Perez libro, intitulado Comedias de Lope
de Vega, que con licencia de los dichos seño-
res ha sido impresso, le tassaron a tres maraue-
dis el pliego, y a este precio y no mas, manda-
ron se venda, y que esta fee se ponga al prin-
cipio de cada vn libro de los que fueren im-
pressos; para que se sepa el precio a que està
tassado: y para que dello conste de pedimien-
to del dicho Alonso Perez, di el presente en
la ciudad de Valladolid, a catorze dias del
mes de Julio de mil y seysciētos y cinco años

*Miguel de Ondarça
Zabala.*

ERRATAS.

Fol 7. col. 3. line. 35. dize. un. lee. gu. 1. 2. 3. 4. ca. en. 1. 3. 2. 5. as. es. 4. 1. 2. de he. de.
 1. 4. 2. 3. bre. bro. 3. 2. 1. yea. ver. 4. 1. 8. ne. te. 1. 7. 3. 3. 4. ar. tar. 3. 4. 3. 1. 4. fue. fuer.
 38. 3. 23. ero. erro. 10. 4. 4. 2. 2. ga. ge. 10. 5. 1. 3. bin. bien. 1. 1. 6. 1. 4. nie. cuer. 1. 3. 3. 3.
 1. 6. pen. pien. 1. 4. 0. 2. 2. 0. el. al. 2. 4. na. nas. 1. 4. 2. 2. 6. A. ha. Al. ha. 1. 5. 1. 2. 3. 1. mo. me.
 1. 5. 6. 4. 2. 1. fino. sion. 1. 5. 7. 3. 2. 9. rome. reme. 1. 5. 8. 2. 1. se. sa. 1. 7. 5. 3. 3. 5. lo. la. 1. 7. 8.
 1. 2. 0. lo. so. 1. 8. 1. 2. 2. 2. se. ororo. socorro 1. 5. 2. 2. 1. 6. nen. mente. 1. 8. 7. 2. 3. 3. fio. ffario
 2. 7. 0. 2. 2. 5. ca. co. 2. 1. 0. 3. 2. 1. de. da. 2. 2. 6. 3. 3. 2. ae. te. 2. 5. 6. 3. 3. 2. del. dor. en Valla
 dolid a 5 de Julio de 1605. años.

Doctor Alonso Vaca de Santiago.

Aprouacion.

Estas doze Comedias de Lope de Vega
 que han sido impressas en Valencia, no
 tienen cosa que offenda, y assi se puede
 dar licencia para imprimirse. En Valladolid,
 a. 17. de Febrero de. 1604.

El Secretario Iuan
 Gracian Dantisco.

L I C E N C I A.

Y O Miguel de Ondarça Zavala Escriuano de Camara del Rey nuestro señor, de los que residen en su Consejo, doy fee, q̄ auie-
dose visto por los dichos señores del Consejo un li-
bro intitulado, Comedias del famoso Lope de Ve-
ga, recopilado por Bernardo Girasa, que presento
Alonso Perez librero, que otras vezes ha sido im-
presso con licencia de los dichos señores, dieron lice-
cia a el susodicho, para que por esta vez pueda im-
primir el dicho libro por el original que en el dicho
Cõsejo se vio, q̄ va rubricado y firmado al fin del
de mi el dicho Miguel de Ondarça Zavala: con q̄
antes que se venda lo trayga a el dicho Consejo,
juntamente con el dicho original, para que se vea
si la dicha impressiõ està conforme a el. Y manda-
ron a el Impressor que ansi imprimiere el dicho li-
bro, no imprima el principio y primer pliego, ni en-
tregue mas de un solo libro con el original a el au-
thor, o persona a cuya costa se imprimiere, y no o-
tro alguno para effecto de la dicha correction y tas-
sa, hasta que primero el dicho libro estè corregido
y tassado por los señores del dicho Consejo, y estan-
do ansi y no de otra manera, pueda imprimir el di-
cho principio y primer pliego, y en el seguidamente
se

se ponga este testimonio de la dicha licencia, tasa
y erratas, so pena de caer e incurrir en las penas co-
tenidas en la pragmática ultimamente hecha so-
bre la impresión de los libros y leyes de estos nue-
stros Reynos. Y para que dello conste, de pedimien-
to del dicho Alonso Perez di el presente en la ciu-
dad de Valladolid a siete dias del mes de Octubre
de mil y seyscientos y quatro años.

Miguel de Ondarça
Zabala;

AL LICENCIADO
DON ANTONIO RAMIREZ DE
Prado, del Consejo de su Magestad, y su
Fiscal en el de la Cruzada.



V IENDO llegado a mis manos algunas obras de Lope de Vega, y hecho election destas doze Comedias, por auer sido las mas aceptas y bien recebidas de todas, de mejor verso, y mas sentencias, me resolui a imprimillas: y pareciendome que no era bien sacallas a luz sin dallas vn protector, a cuya sombra se pudiesen librar de los embidiosos, me parecio tambien, q̃ al Author le hazia buena obra, en darle a la suya tal amparo como V. m. y yo mostraria con este pequeño seruicio, el animo con que siempre estoy de emplearme en el de V. m. Y aunque es verdad, que esto no parece muy a proposito de los cuydados que V. m. comienza a tomar sobre sus ombros, que nos prometen a sus criados y seruidores los buenos successos que merecen sus muchas letras, virtud, y buena opinion, como fructo de tã buẽ arbol: cõ todo esso. por serle a V. m. tã proprio fauorecer a los hõbres de ingenio, aun en cosas tan differentes de su profesion y letras, como la Poesia, y confessando esto por atreuimiento

DEDICATORIA.

miento lo ofrezco, y dedico a V. m. a quien suplico se sirva de aceptar mi buē animo, que muestra del reconocimiento de mas obligaciones, y le reciba y admita, pues tiene V. m. el dominio de todo lo que yo fuere y valiere. A quien guarde nuestro Señor, con la felicidad que sus servidores, y criados desseamos.

Alonso Perez:

COMIEN.



COMIENZAN LAS LOAS DESTAS COMEDIAS

de Lope de Vega Carpio.

Si supieren a que salgo
me den dozientos açotes,
o yo les de mil a ellos,
que a pocos cabran por hombre.
Y si acertaren, me caygan
las siguientes maldiciones.
La yerua que yo pisare
de seca, verde se torne.
Y si cayere en el mar
salga a nado y no me ahogue:
las piedras no me dé fruto,
mas que si fueran de bronce.
Y quando vaya con hambre
a comer por bodegones,
halle quien me haga el plato
de perdizes y capones.
Si cortare algun vestido,
tope vn fastre que se enoje,
y mi paño entero y sano
a mis manos me le torne.
Y siendo pobre mi paño
del de los Frayles Menores,
con el enojo le buelua
en paño herege de Londres.

Si vinieren a prenderme
por la muerte de algun hombre,
por milagro se me buelua,
el Martin en Pero Gomez.
Y si fuere algun camino
en mula que tire cozes,
la halle mas blanda y mansa,
que las ovejas del monte.
Y si escriuiere a mi dama
algun villete de amores,
ruego al cielo que le rompa
con zelos que de mi tome.
Y embie a desafiarme
mas fiera que mil Leones,
y me pida campo abierto
desde las ocho a las doze.
Y en entrando en la estacada
en lugar de mógicones,
nos demos el vno al otro,
rosquillas y canelones.
Pero que es esto que digo?
quien perturba y descompone
al mas famoso echacueruos
que vendio suplicaciones?

A Yo

L O A S.

Yo no foy de los de entreuo,
y viuo de leua y monte,
yo no he hecho mas enredos
que Lazarillo de Tormes?
No fuy espaldar en galera,
y poetas me componen:
ya el forçado de Dragut,
ya hortelano entre las flores?
Yo no he nauegado el mar
en nauios de altoborde,
no conozco a Tramontana,
Leste, Nordeste, y Xaloque?
No fuy saltimbarchi en Roma,
entrando por Pontimolle,
fentite vn poco de gracia,
signiori quatro parole.
Che li voglio far intendere,
de le bellissime cose,
Io son no el comando vostro,
bague, belle, e gentil done.
Tambien no fuy a Portugal,
quando estuuo alla la Corte,
adonde ferui vna dama
en competencia de vn Conde.
Non fiz dar muytas pancadas
en la Rua noua a vn ome,
consagro a Deus que le di,
fasta que lanço os bofes.
Castillaos, ninguen fale,
finaom quere que me enoje,
y Parezca caga fogo.
deytando balas de bronze:
Tambien no passe a Vizcaya,
con vn bolsón de doblones,
donde hize vn gran empleo

de beatillas y algodones.
Adonde sidra le beues,
y mançanica le comes,
desnudo en piernas le andas,
por la montaña le corres.
Inuencion, si la tuuieses,
tanta harias como en Corte
hidalgo, mucho le eres,
dinero no le conoces.
De vna hermosa Vizcayna
dios Cupido enamorote,
mai viage que le hagas,
que nunca a casa le tornes.
Mas por darles mas content
les dire vn cosicose:
qual es aquel animal
que tiene el cuerpo de hombre
Vn ojo grande en la frente,
y en los caminos se esconde:
tiene ocho pies y manos,
y lenguas treze o eatorze.
No habla, aunque tiene lengua
y con ocho manos come?
apostare que no aciertan?
sepan que este es el: Mas oyste.
Preguntenmelo en saliendo
que yo se lo dire entonces,
si los viere en la comedia
con vn silencio conforme.

O T R A.

TOdas las cosas pequeñas
tienen notable donayre,
y no se puede negar,

re no lo han sido las grandes.
 os hombre en forma pequeña
 uiso mil vezes mostrarle,
 y en su resplandor eterno
 pintan como niño a vn Angel.
 El hombre, quando es pequeño
 s en estremo agradable,
 que no ay niño que sea feo,
 i cosa de quantas haze.
 Con sus dulces niñerías
 l trabajo de criarles,
 ue sabeys que es excessiò,
 assan con gusto los padres.
 Niño pintan al amor,
 orque qualquier cosa amable,
 egalando como niño,
 quiere como niño amarse.
 Como niños muchas vezes
 suelen hablar los amantes,
 que no ay lenguaje mas tierno,
 con que el alma se regale.
 Niña pintan la inocencia,
 que tanto a Dios satisfaze,
 y en figura de cordero
 la simplicidad constante,
 Quando pequeños, hermosos
 son todos los animales,
 ved que hermoso es vn cabrito,
 y que feo quando grande.
 Mirad vn ciervo pequeño,
 y vn conejuelo ignorante,
 vn perro, vn gato, vn lechon,
 cuyos cueros tambien sabeh.
 Hasta vn asno si es pequeño,
 es jugueton y agradable,

despues tan pesado y necio,
 que no ay cosa que mas canse.
 Pequeñas parecen bien
 hasta las pintadas aues,
 la perdiz es mas sabrosa,
 la polla mas saludable.
 Los hombres por excelencia
 Filósofos admirables
 llamaron mundo pequeño,
 que quatro elementos hazen.
 Pequeños causan contento
 agua, tierra, fuego, y ayre,
 el fuego causa calor,
 si es mucho, y si es poco aplaze;
 La tierra, porque el que muere
 mas descansa quando yaze:
 y si el ayre es fuerte y rezio,
 los marineros lo saben.
 El agua porque en el vino
 se ha de echar muy poca parte,
 enfada si es mucha a vezes,
 lluias, lagrimas, y mares.
 El hombre quando pequeño
 tiene valor espantable,
 porque la virtud vnida
 puede mas que si se elparce.
 Que diestros son para todo,
 que valientes, que galanes:
 no ay cosa donde no quepan,
 que lo poco en todo cabe.
 El hablar ha de ser poco,
 que lo sustancial y graue,
 como dize Ciceron,
 no esta en retoricas artes.
 Pues vna muger pequeña,

L O A S

no ay cosa que mas agrade,
que las que calçan a treze
gastan muchos cordouanes:
La muger quando es pequeña,
hecha de pequeñas partes,
todos dizen que es mejor,
fies mejor ellos lo saben.
Parece mal en mugeres,
barriga y narizes grandes,
boca, o cejas y cintura,
con orejas de Elefante.
Pequeña soy gran Senado,
y aunq̃ vos grande, aceptadme,
porque así me obligareys
a hazer que lo grande acabe,

OTRA.

Vemos con lobregas nubes
en vn momento cubierto
el circular Orizonte
con torbellinos espesos.
Tiendése a vn lado y a otro,
causando a los hombres miedo,
impelidos del rigor
de la tramontana o cierço.
Y ocupando su lugar
baxo la esfera del fuego,
cubren del cielo la luz,
y al mundo de vn manto negro.
Luego el Dios de sus cabernas
fuelta a los ayres los frenos
indomitos, que aun a el propio
causan grima sus efectos.
Encuentranse en su region

quanto velozes, soberuios,
atronando con sus furias
al cielo y quatro elementos.
Sentimos desde aca abaxo,
toruellinos, ayres, truenos,
relampagos, tempestades,
hundirse de espanto el suelo.
Vemos arrancar vn arbol
de su lugar y su asiento,
trabucar vn edificio
fortissimo y muy soberuiol.
Y los truenos que sentimos,
los toruellinos que vemos,
las tempestades que oymos,
y el ruydo que tenemos.
El que se lleva bolando
vna enzina, y vn enebro,
y trabuca vn edificio,
no es mas que vn soplo de viéto.
Parte vna naue sulcando
por estos mares inmensos,
preñada de mercancias,
con infinitad de peso.
Alçan por el gruesso mastil
con la entena vn blanco lienço,
y es bastante vn soplo de ayre
a llevar vn mundo entero.
Mas viene de vn improuiso
a cargar ayre tan reziol,
que amaynan la blanca vela,
por no dar con ella al cielo.
Rebueluese el brauo mar,
turbase el piloto diestro,
rechinan xarcias y tablas,
brama el mar, gritan con ruegos.

La

La quilla, la proa, y claua,
 ya con las olas cubierto,
 aqui contrastan el ayre,
 alli apellidan santelmo.
 Y el mouerse el ancho mar,
 el yr la naue corriendo,
 el romperle entena y mastil,
 y el turbarse el marinero.
 El apellidar los santos,
 la confusion y lamentos,
 quien estos efectos causa
 no es mas que vn soplo de vieto.
 Tienen doze mil cauallos
 vn ancho campo cubierto,
 bastantes a resistir
 furias de rayos tremendos.
 Estan aguardando al arma,
 aprestados y quietos,
 qual si ginete y cauallos
 de piedra estuieran hechos.
 Y con solo vn soplo de ayre
 toca al arma el trompetero,
 binchando de ayre su boca,
 y todo el campo de estruendo.
 Y luego el quieto cauallo
 bufa, relincha entendiendo
 el son que le esta llamando,
 y el que en la silla esta puesto.
 Pica al cauallo el soldado,
 con los picadores hierros,
 enuistiendo en los contrarios,
 con lastimosos encuentros.
 Hieren vnos, gritan otros,
 con espectaculo horrendo,
 dandose heridas mortales,

con sangre y poluo cubiertos.
 Y el que hizo mouer los pies
 a los cauallos ligeros,
 los brazos a los soldados,
 y el animo dentro el pecho.
 Solo es el son de la trompa
 que si aduertimos veremos,
 que el que haze tanto ruydo,
 no es mas que vn soplo de vieto.
 Ya que acabo Iulio Cesar
 con tantos heroycos hechos,
 de dar fin a sus hazañas,
 y principio a sus desseos.
 Viendose ya con tal hora,
 coronado del Imperio,
 temido de mil naciones,
 y vencedor de mil Reynos.
 Con fiestas y regozijos,
 las hazañas y trofeos,
 los triunfos y las coronas,
 las honras y passatiempos.
 Todo se acabo en vn dia,
 que estando en tribunal puesto,
 de veynte y tres puñaladas
 cayo el triste en tierra muerto.
 Y aunque se conocio entonces
 faltò del vital aliento,
 intento de leuantarse,
 teniendo en nada el sucesso.
 Pero en faltandole el ayre
 que respiramos del pecho,
 espiro, que aquesta vida
 todo es vn soplo de viento.
 Dentro de aqueste lugar,
 en la comedia veremos,

L O A S.

Destas tragedias del mundo,
 bastantísimos exemplos.
 A qui veremos, que es ayre,
 quanto hablamos, lo q̄ hazemos
 los nombres que nos fingimos,
 los intricados enredos. (de
 Que el q̄ haze el Códe, no es Có
 el que es Rey, no tiene Reyno,
 ni la muger se enamora,
 ni el otro, aúq̄ muere es muerto.
 Ni el otro con baruas canas,
 que finge vn viejo, no es viejo,
 ni el bouo que siempre peca,
 mas que bouo en ser discreto.
 La Comedia aora empegamos,
 de aqui ados horas saldremos,
 quando ya estara acabada,
 que todo lo acaba el tiempo.
 Todo passa como el ayre,
 y así con razon diremos,
 que todo lo deste mundo,
 no es mas q̄ vn soplo de viento.
 Mas porque no sea así,
 el trabajo que os ofrezco,
 ilustre, y noble Senado,
 con humilde pecho os ruego.
 Recibays este seruicio,
 que aúque el de si es tan peq̄ño,
 es la voluntad tan grande,
 que se yguala al valor vuestro.
 De aqueste pobre caudal,
 cumplidamente daremos,
 las fuerças que en el sentimos,
 pues es tan justo el empleo.
 Solo nos falta vna cosa,

y es vuestro fauor, que creo,
 que sin el todo sera,
 no mas que vn soplo de viento

OTRA

A Vnque suele suceder,
 que alguno lo contradize,
 aristotiles nos dize,
 que el hombre aspira a saber.
 Y pues a saber se inclina,
 esta propia inclinacion,
 le hara que tenga atencion,
 segun Boecio adiuina.
 Que si se inclina a saber
 las ciencias difficultosas,
 en la farfa ay muchas cosas,
 que se pueden aprender.
 Si a callar se inclinan ellos,
 no hablo con tales personas,
 solo hablo con las donas
 de los dorados cabellos.
 Con estas que no ay vocablo,
 ni Filosofo que diga,
 que ay vna muger amiga
 de callar, con estas hablo.
 Que ay muger tan arrogante,
 que con termino indiscreto,
 juzga el verso, y el concepto,
 la silaba y consonante.
 Y antes que de hablar acabe
 el que la copla derrama,
 no falta luego vna dama
 que le juzgue por muy graue.
 Diciendo: Porque te ensalças,
 pudiendo con mas razon
 juzgar de que color son

los

los aforros de tus calças.
 Como puede el çapatero
 juzgar de la platería?
 y de la Filosofía
 como juzgara el baquero?
 Como juzgara el pintor
 de lo que es ciencia de leyes?
 como pintara a los Reyes
 el barbero agricultor?
 Como dara naue al puerto
 el que nunca fue collario?
 como hara vn boticario
 vn albardon? mal por cierto.
 Como ordenara vn combate
 el que nunca fue guerrero?
 como juzgara el hornero
 del freno y del azicate?
 Como juzgara de llaues
 el misero pescador?
 y el que fuere tundidor
 como ordenara xaraues?
 juzgar de los chapiteles,
 quien no los tiene por trato,
 es juzgar lo del çapato
 de la pintura de Apeles.
 Pues señoras, quien las mete
 en juzgar de Poesía,
 juzguen por su vida y mia
 del tocado y del copete.
 Del garuo y de la arandela,
 de la sartilla del cuello,
 de la toca, del cabello,
 y del color de la tela.
 De los cuerpos, del garuin,
 del sombrerillo y su copa,

de le manga, de la ropa,
 del rodete, del chapin.
 Del clauo, de la guirnalda,
 del auanillo y tablilla,
 del boton, de la botilla,
 de la manga justa, y falda.
 De la piña, del cipres,
 de las rasuras del vino,
 del açafran romo y fino,
 del oro seco, y despues.
 Del agengibre, y azendra,
 de la color y su trueca,
 y de la pafa de meca,
 de la ceniza y legia.
 luzguen del agua del palo;
 que nos dan los Indios mudos;
 y de los cominos rudos,
 que suelen ser su regalo.
 De todo esto es razon,
 que juzgueys, pues lo tratays,
 y es justo que no os metays
 en lo que es composicion.
 Esto quede a los Poetas,
 y a los discretos tambien:
 las mugeres solo den
 voto en cosas imperfectas.
 Si quereys echar de ver,
 quan fuera van vuestras cuéttas,
 escuchad vn poco atentas,
 y lo podeys conocer.

O T R A.

D Os çagales moçaluillos,
 destos que venden a pelas,
 las peras, y las camuefas,
 las mançanas y membrillos.

L O A S.

Encomendandose a Dios,
fueron a vna feria franca
a tierra de Salamanca,
en compañía los dos.
Estos mancebos y amigos,
el vno dellos vendia
datiles de Berueria,
y el otro vnos malos higos.
Y andando a voces vendiendo,
oyolos apregonar,
vn Alcalde del lugar
y reparose en oyendo.
Por ver que podia ser
como le oyo que dezia:
datiles de Berueria,
y dixo, son de comer?
El çagal le respondio,
señor, son para la sed,
prueuelos vuestra merced,
y vn puño dellos tomó.
Tuuolos a grande estima,
y primero de comellos
por ver que serian aquellos
quito la carne de encima.
Y solamente mordiendo
en la pepita no mas,
dixo: Doyte a Satanas
que duro estas, no te entiendo,
Por defuera estan podridos
por dentro no estan maduros,
ellos son chicos y duros,
y mas que estan reuestidos,
A como los days dezi?
señor doylos a Real,
respondio: Cuerpo de tal,

Se que justicia ay aqui.
Quando yo no fuera Alcalde,
conuenia a mi conciencia
quitar esta pestilencia,
que no la vendays de valde.
No la vendays, ola, oys,
hasta que esten remojados,
y vendedlos fazonados
a quatro marauedis.
Al de los higos lleço,
aunque malos y asquerosos,
polillados y harinosos,
dos puños dellos tomo.
Y sin abrirlos ni verlos,
Començo con ambas manos
luego al momento a comellos,
ni quitarles los gusanos.
Y dixo: Juro a mi sayo,
vale mas vnos destotros,
que no mil de aquellos otros,
mas que los abraçe vn rayo.
Estos si que no estan verdes,
y son como vna miel pura,
que no han menester postura,
vended a como quisiere des.
Hago los cielos testigos,
que ay Alcaldes aqui oyendo,
que esperan ver lo que vendo
si son datiles, o higos.

O T R A.

E N veynte grados del Toro
estauan del Sol las trenzas,
derramando por el mundo
oro rubio, y blancas perlas.
Quando el pastor se desnuda,

del

del inuierno las defensas,
 el regalado las martas,
 y el enfermo las chinelas.
 Quando el que no tiene amores,
 busca alguna hermosa prenda,
 y el que los tiene perdidos
 memorias viejas renueua.
 Quando el carnero retoza,
 y quando la cabra trepa,
 y no esta seguro el ramo
 sobre la mas alta peña.
 Quando florecen los campos
 y reuerdecen las yeruas:
 y quando empiegan las bruxas
 aoler helecho y beruena.
 En esta ocasion que el sueño,
 agrada mas que la cena,
 de auer rondado vna noche
 medio terrible, vna siesta.
 Cogiome el postrero punto
 en vna escala, y tomela
 por cama mas regalada
 q aquella en q el Rey se acuesta.
 Sellome luego los ojos
 el dios del sueño con neme,
 tanto, que a penas abrirlos
 vn cerrajero pudiera.
 Los tauanos y mosquitos,
 que a vna monja derritieran,
 me hizieron mas dulce son
 que vna harpa o filomena.
 Cerrados pues los sentidos,
 quiero dezir los de afuera,
 los de adentro discurrían
 imaginaciones nuevas.

Porque el pensamiento entóces,
 con el vapor que lo cerca,
 es tabla de disparates,
 de tentaciones y emblemas.
 Soñaua que era soldado,
 y que venciendo vna guerra,
 presentaua los despojos
 en Frácia a vna hermosa Reyna
 yua yo entonces armado,
 desde la gola a las greuas,
 y cubierta la celada,
 con plumas blancas y negras,
 En efecto tan galan,
 que a la Reyna amor le fuerça,
 que vencida de mi amor,
 por su marido me quiera.
 Caseme, fuy Rey tan presto,
 que no fueron hora y media,
 de la espada a la corona,
 las que passaron entre ellas.
 Yo como era antes de Rey
 alegre y de buena tierra,
 en viendome con dineros
 comence a tratar de fiestas.
 Corritoros, jugue cañas,
 y di mil varias libreas,
 vesti de varios vestidos,
 y gaste vn millon en medias.
 Como me dio la fortuna
 liberalmente la hazienda,
 liberalmente la daua,
 oro cruces, plata y rentas.
 A qual hize Duque, o Conde,
 que era lastre alla en mi tierra,
 porque me hizo vna noche,

L O A S.

vnos calçones de tela.
A qual cozinero hize,
Marques, porque en cierta fiesta
me guiso por gran regalo
caçuela de berenjenas.
Mucho preciaua las armas,
pero mucho mas las letras,
muficos, canciones, libros,
y sobre todo Comedias.
Conçerte vn dia vna caça,
y corriendo en vna sierra,
mi mala suerte lo quiso,
que cay de lo alto della.
Y yo que durmiendo estaua,
delpertè, que no deuiera,
y vi que delpuerto yua,
rodando por la escalera.
Tal fue el negocio señores,
que hasta agora en vna pierna,
traygo señal de la caça,
fiad en Reyes o Reynas.
En vez de prologo quise
contaros esta tragedia.
que no es bien pedir silencio
a gente que es tan discreta.
Y si alguno no callare,
ruego a Dios, q quando duerma
por vna escalera abaxo
otro tanto le acontezca.

Otra entre dos.

Salen vno.

Q Vien dize que las mugeres
No son honestas, calladas
firmes, discretas y honradas,

y enemigas de plazer.
Y el hombre que contradize
que en la mas baxa muger
esto y mas puede caber,
no sabe lo que se dize,

Salen otro.

Q Vien dize que las mugeres
no son parleras, liuianas,
lisongereras, falsas, vanas,
y amigas de sus plazer.
Y el hombre que contradize,
que no tienen las mas altas
citas y otras muchas faltas,
no sabe lo que se dize.
1. Aqui, y en qualquiera parte
me atrevere a defendellas.
2. Yo siempre dire mal dellas,
aqui, y en qualquiera parte.
Ya yo estoy apasionado,
y a no estarlo tu tampoco,
juzgara que estauas loco,
por lo que agora has hablado.
Y pues en tal competencia
aura de ser necessario,
que te enseñe lo contrario
la razon y la experiencia.
Quiero prouar con razones,
y con experiencias llanas,
que son falsas y liuianas
en todas sus condiciones.
Bien entiendo aprouechara
para darte a conocellas,
dezir tres o quatro dellas,

Y aun

LOAS.

y aun vna sola bastara.
 Mas pues en razon me fundo,
 para que rarte las alas,
 dire las que han sido malas
 desde el principio del mundo.
 Y pues que no es cosa nueva,
 que mas malas pueden ser
 que la primera muger,
 pues la primera fue Eua?
 Que mas loca, y mas liuiana,
 pues vendio al genero humano,
 por solo llegar su mano
 a coger vna mançaña?
 Que mas suzia y deshonesta
 que la Reyna Iezabel?
 que mas tyrana y cruel
 que la que Reynò tras esta?
 Que mas ingrata, deuid,
 que la que cego a Sanson?
 la que engaño a Salomon?
 y la amiga de Dauid?
 Y porque querer contarte,
 todas en particular,
 seria nunca acabar,
 yo cansarme, y tu cansarte.
 Aduierte bien si quisieres,
 sus disgustos y coçobras,
 y conociendo sus obras,
 sabras quien son las mugeres.
 Por Emilia fue el estrago,
 de quien dio nombre a Saboya,
 por Elena fue el de Troya,
 y por otra el de Cartago.
 Por mugeres se encontraron
 los Romanos y Sabinos,

y los fuertes Numantinos
 por mugeres se acabaron.
 Por vna muger fue Roma
 a vn Emperador sujeta,
 y otra publicò la seéta
 del alcoran de Mahoma.
 Por Cleopatra Marco Antonio,
 fue muerto en naual campaña,
 y por la Caua fue España
 de los siervos del demonio:
 Por Belisardo Doristo
 se colgo de vn alto Cedro:
 y otra muger a san Pedro
 le hizo negar a Christo.
 Mira si tengo razon
 de dezir mal, pues lo entiendes,
 de ti, porque las defiendes,
 y dellas por ser quien son.
 1. Si esto solo te ha mouido,
 falsamente las condenas,
 pues vuo trezientas buenas
 para vna mala que ha auido:
 Si vna muger derribo,
 al hombre de su poder,
 aduerte que fue muger
 la que al hombre leuanto.
 Si Eua por ser atreuida
 nos condeno a eterna pena,
 la Virgen por ser tan buena
 nos gano la eterna vida.
 Por sus vicios Iezabel,
 honra y estado perdio,
 Iudich, por ser buena dio
 honra y estado a Isreel.
 De Rachel, y de otras ciento

que

que por abreuvar me dexo,
 en el Testamento viejo
 ay alabanças sin cuento,
 Por defender su limpieza,
 muchas mugeres se han muerto,
 y de vna se sabe cierto
 que se cortò la cabeça.
 Mirà vna casta Lucrecia,
 y vna Iulia valerosa,
 mirà vna Griega famosa,
 que ennoblecio tanto a Grecia.
 Y mira porque te espantes,
 como cargada de azero,
 Marfisa sigue a Rujero,
 y a Reynaldos Bradamante.
 De otras muchas te dixera,
 de quien se tiene memoria,
 cuya memorable historia
 es imposible que muera.
 Y por no ser importuno,
 y ser largas sus historias,
 no celebrare sus glorias,
 hasta su tiempo oportuno.
 2. No digas mas que me ofendes
 con tu prolixa elcriptura,
 que es genero de locura
 defender lo que defiendes.
 Tan imposible es hallar
 vna muger qual la pintas,
 como ver en sangre tintas
 todas las aguas del mar.
 Pues no ay muger si se mira,
 en quien vn vicio no quepa,
 y no ay muger que no sepa
 inuentar vna mentira.

Y ruego a Dios que no aya
 entre estas señoras quien,
 si aqui no lo hazemos bien
 algun dia nos den vaya.
 1. Si huuiere alguna tan loca,
 que hablare en tal ocasion,
 con razon o sin razon,
 yo me tapare la boca.
 Y si como yo imagino,
 se hallare alguna tal,
 yo dire dellas mas mal,
 que Mahoma del tozino.
 2. Pues con esta condicion,
 que si salgo victorioso,
 vos quedeys por mentiroso,
 y por buena mi opinion.
 1. Yo digo que soy contento,
 y dire si aquesto fuere,
 que miente el que no dixere
 dozientas vezes que miento.
 Y vos Senado escogido,
 en quien no caben doblezes,
 sednos de aquesto juezes,
 a quien el silencio pido.
 Y las damas pongan pausa,
 por vn momento en la lengua,
 porque no venga a mas mengua
 yo que defendiendo su causa.

O T R A.

Silencio vengo a pedir,
 y no lo negara nadie,
 viendo que en esta ocasion
 es licito y importante.
 Pero mientras me lo aprestan,
 quiero

quiero aora preguntarles
vna loa que parece
cosa nueua y disparate:

Quales aquel monstruo fiero
que nacio de nobles padres,
y pario vna madre sola,
y de muchas madres nace?

Es blanco, y a vezes negro,
es humilde y arrogante,
es muy ffacco, y animoso,
y de poco ser, y es graue.

Aqui es hombre, alli muger,
aqui niño, alli gigante,
aqui habla, alli esta mudo,
aqui es clerigo, alli frayle.

Aqui se haze pedazos,
ya esta entero en vn instante,
ya esta viuo, ya esta muerto,
ya es de piedra, ya es de carne.

Es mas pesado que el plomo,
y mas ligero que el ayre,
sin alas sube a los cielos,
y de alla en vn punto cae.

Tiene naues sin tenerlas,
quando esta vsurpa las naues,
da guerra al Turco sin gente,
sin pieças, castillos bate.

Es vn cuerpo de mentiras,
sus mentiras son verdades,
ved que contrarios efectos
en este sujeto caben.

Ya le ahorcan por ladron,
ya lo eligen por Alcalde,
ya lo quieren por señor,
ya por fiel sube a ser graue.

Aqui esta en España aora,
y en vn punto viue en Flandes,
ya esta en Indias, ya esta en Roma
ya en Poniente, ya en Levante.

Ay quien declare esta loa,
pues sepa el que no lo sabe,
que lo que esto significa,
es solo el representante.

Este es el que en el tablado
todas estas cosas haze,
quando representar quiere,
y en muchas comedias sale.

Ya sale moço galán,
ya sale viejo, ya paje,
ya loco, ya Portugues,
ya borracho, ya estudiante.

Ya Medico, ya Letrado,
ya texedor, ya perayle,
ya se casa ochenta vezes,
aunque media vez le baste.

Ya la loa he declarado,
boluamos a lo importante,
que es el silencio pedido,
por tres horas no cabales.

Vs.ms. lo tengan,
y haran nos merced muy grande,
oyga el que fuere discreto,
y el que fuere necio hable.

O T R A.

S Obre vna mesa de murtas,
con tanto primor texidas,
que ya por las verdes hojas

Sin

L O A S.

la tierra no se diuís.
Sin poner blancos manteles,
ni las porcelanas finas,
que puede ofrecer Damasco,
y suele ofrecer la India.
Pisando con sus abarcas
las hermosas florezillas,
que ni con las bellas flores
saben vsar cortesia.
Se llegaron a comer
no se que sabrosas migas
de leche, pan y manteca,
y mas que la leche limpias,
Tres pastorzillos de vn valle,
que entre sus flores pagizas
dexa correr vn arroyo
a quien pisan las orillas.
Sacaron sendas cucharas,
en el çurron escondidas,
de vna olorosa madera
mejor que el nacar, y el tibar.
Començaron a comer,
con tanto contento y rís,
que del marfil de sus dientes
descubrieron las reliquias.
No tuuieron que beuer,
y el vno dellos a pisa,
con vn cantaro de barro
se fue a vna fuente de almíbar.
Y aunque en mesas regaladas,
se tienen por enemigas,
la leche, y el agua, el campo,
no sabe de medicinas.
Llega a pesar de las flores,
que ofende, maltrata, y pisa,

el pastorzillo a vna fuente,
que baña perlas y guijas.
Y muy pocos passos della
detiene su curso, y mira
de vna serpiente y vn Aguila
la guerra que ya publican.
Y fue, que llegaua a caso,
como es aue de rapiña,
a hurtar las perlas del agua,
el Aguila que las vía.
Llegaua a beuer sedienta
que dé sus alas tendidas,
plegaua las negras plumas,
con quien ya la fama escriua.
Apretaua en las arenas
las vñas con que rompía
las venas de aquella plata,
que le mostraua sus minas.
Y baxando la cabeça,
a quien las aues se humillan,
lleuaua las blancas perlas,
en el negro pico alsidas.
Beuiendo con tanto gusto,
la vio con mayor embidia
vna serpiente inflamada
del veneno, y de la ira.
Salio de su enrea escura,
arrastranoose a si misma,
justo castigo del cielo,
por sus trayciones antiguas.
Llega a beuer de la fuente,
que dexa de dulce y fria,
mas venenosa y amarga,
que la retama y azíbar.
Halla descuydada al Auila,

y pre-

y pretende que se rinda,
 quando lanças de sus ojos,
 llenas de veneno vibra.
 Hallase confusa el aue,
 sin saber como resista
 aquel venenoso siluo,
 que su gran valor le quita.
 Liega entonces el pastor,
 que fue desta guerra espia,
 pone vna piedra en su honda,
 y al niño David imita.
 La vitoriosa serpiente
 de su peligro se auisa:
 y como al fin es discreta,
 teme del fiero homicida:
 Suelta al Aguila Real,
 que de nuevo resuscita,
 pidiendo a su mismo pecho
 de su nueva gloria albricias.
 Buela con vn manso viento,
 para no perder de vista
 al pastorzillo amoroso,
 que del peligro la libra.
 El pastorzillo contento,
 ciñe la honda y camina,
 donde el cantaro que lleva,
 el agua clara reciba.
 En viendole lleno de agua,
 a sus amigos visita,
 dandoles alegre cuenta
 de su tardança prolixa.
 Quiere ya beuer del agua,
 quando la sed le fatiga,
 llega el cantaro a la boca,
 donde sus manos le embian.
 Y el Aguila que lo advierte,

baxa bolando y derriba
 el cantaro que derrama
 toda el agua crystalina.
 Queda confuso el pastor,
 y no sin razon se admira,
 que el Aguila le maltrate,
 teniendo por el la vida.
 Forma de ignorancia queexas,
 culpando su tyrania,
 pues le quitaua aquel gusto,
 como poco agradecida.
 Quiso responder el Aguila,
 y por responderle en cifra,
 dexole mirar las flores
 ya con el agua marchitas.
 Mandò venir paxarillos,
 que beuiendo la vertida,
 la vida simple perdieron,
 con rigor y con malicia.
 Quedo aduertido el pastor
 del veneno que tenia,
 causado de la serpiente,
 que al agua le comunica.
 Dixole al Aguila: O aue,
 de tu mismo Reyno digna,
 pues agradeces y pagas,
 por largos años le rijas.
 Fueronse todos alegres
 a sus doradas espigas
 los pastores, pero el Aguila
 al dulce nido que cria.
 Quien tuuiesse la eloquencia,
 que a Marco Tulio eterniza,
 si quiera para mostrar
 quanto el discurso imagina.

Mas,

Mas si me faltan palabras,
 que a mi pensamiento siruan,
 vuestro heroyco entendimiento
 puede ya suplir las mias.
 Si es venenosa serpiente,
 quien quanto el Aguila estima,
 suele ofender con veneno
 de la lengua y de la ira.
 Fuente clara la Comedia,
 de preciosas perlas rica,
 y donde el ingenio busca
 sus letras con oro escritas.
 Nosotros los pastorzillos,
 que en esta fuente se animan,
 para defender el Aguila
 de la serpiente enemiga.
 Venimos con mas desseo,
 que vn embidioso no asija,
 a quien con mas discrecion
 nuestra voluntad confirma.
 Oy defendemos al Aguila,
 entre serpientes captiua,
 que vna lengua venenosa,
 tiene vna noble ofendida.
 Y vos Aguila Real,
 en cuya cabeza ciña
 la corona venturosa
 de su sangre merecida.
 Pues vn humilde pastor
 os sirue, desfiende y libra,
 defendedle de la lengua
 que su resplandor eclipsa.
 Si agradeceys sus desseos,
 quien agradece no oluida,
 ni jamas quien sirue a nobles

de su premio desconfia.

Otra loa en ecco.

A Gran saya, gran muger,
 a grande huésped grã plato
 a grande feria gran trato
 entiendo que es menester.
 A grande puente gran rio,
 a gran nauio, gran vela,
 a gran maestro grande escuela,
 a gran Rey gran señorío.
 Vna grande enchillada,
 con gran cura se remedia,
 y así quiere gran comedia
 gran silencio, o no hazer nada.
 Y bien puede referirse,
 cada qual estara alerta,
 y responda a quella puerta,
 que hara quien no piensa oyrse.
Ecco. Yrse.
Auth. Pues yo quiero yr de aq
 Mas primero han de jurar,
 que han de oyr y callar,
 Digan, prometendo así?
Ecco. Si.

O T R A.

Rebolviendo cierto dia
 vn libro escrita esta historia
 digna de marmol y bronze,
 halle en vna de sus hojas.
 Y fue, que viendose vn hombre
 cuyo nombre, pues no importa

en oluido, y en silencio,
 sera bien pasarlo agora.
 Tan prospero y abundante
 de bienes, que su memoria,
 la de aquel Midas famoso,
 resuscita al mundo, y toma.
 No sabiendo en que espendellos,
 quiso vna casa famosa,
 labrar, de forma que fuese
 marauilla, octaua y sola.
 Pusolo por obra al punto,
 y con menos tiempo y costa,
 que Salomon de su templo,
 el inmortal nombre borra.
 Eran al fin sus paredes,
 de alabastro, que al aljofar,
 imitaua en la blancura,
 quando sale de las conchas.
 De jaspe resplandecientes,
 las portadas sumptuosas,
 cuya grandeza dezia,
 del dueño el estado y pompa.
 De Porfido las columnas,
 que a los techos de oro tocan,
 de marmol las escaleras,
 y de pizarra las losas.
 Las pyramides de Egypto,
 eran de sus torres sombra,
 dando con sus chapiteles,
 embidia al Sol que los goza.
 Cercolos de mil jardines,
 cuyas diuersas alfombras,
 representauan aquellas,
 de Memphis y Babylonia.
 Al fin todo su edificio,

era, Senado, de forma,
 que fue la grandeza suya,
 afrenta y ignominia de otras.
 Mas auiendola acabado,
 para ver si estaua impropia,
 en algo, a cierto vezino,
 quiso enseñarla a la hora.
 El qual dicen que tenia,
 condicion tan rigurosa,
 que jamas disimulaua,
 falta en cosa agena, o propia.
 Y assi viendola, al momento,
 sin respeto ni lisonjas,
 su parecer le diria,
 que en todo el consejo importa.
 Viola al fin, y pareciole,
 su traza y labor de forma,
 que quedo vn rato suspenso,
 viendo tan perfecta cosa.
 Mas por no perder vn punto,
 de su costumbre monstruosa,
 y tener que murmurar,
 que era su regalo y gloria.
 Queriendo escupir al dueño,
 la saliu a al rostro arroja,
 dexando con ella alli,
 ofendida su persona.
 Y preguntando la causa,
 respondio, que mas vil cosa,
 para hazello alli no auia,
 que la cara suya propia.
 Este exemplo en la comedia,
 oy tenemos, si se nota,
 de infinitos ignorantes,
 la condicion rigurosa.

L O A S.

Pues viendo, representar,
 al guna traza que afombra,
 su maquina y artificio,
 y agudeza de las coplas.
 Viendo que en ella no hallan,
 cosa imperfecta ni impropia,
 donde puedan de su lengua,
 verter la rabia y ponçoña.
 De los pobres recitantes,
 a mormurar se prouocan,
 por tener al fin estriuo,
 donde su malicia corra.
 Dizen que el vno es muy frio,
 y que los versos desdora,
 que el otro es muy arrogante,
 y muy rufucña la otra.

Que aquel echa soliciſimos,
 y el otro el papel ignora,
 sabiendo ellos pocos mas,
 que vna mula de atahona.
 Diferente es el discreto,
 que dando alabanza y gloria,
 a lo bueno, delo malo
 jamas pesadumbre toma.
 Yo pienso que aqui lo son,
 todos, y verelo agora,
 si en guardarnos el silencio,
 las voluntades conforman.
 Y si alguno no callare,
 ruego a Dios que ojos y boca
 le atapen con vn gargajo,
 que aun sera vengança poca.

C O M E



COMEDIA DE LOS DONAYRES DE MATICO.

Los que hablan en ella son,

El Conde de Barcelona,	Don Riquelmo.
Sancho.	Vn Gouvernador.
Matico.	Tres criados.
La Condesa Rosimunda.	Vn ventero.
Vn Capitan	Vna fregona.
Don Ramiro.	Conde Belardo.

sale el Conde luchando con una sierpe, y Riquel. y Ram con sus escopetas, y dando voces de dētro salen y detras de todos sale Sancho, vestido de pastor rustico, con vn baston en la mano.

Riquel. **A**T Aja, ataja, suelta esos lebreles,
Y acudan tres o quatro arcabuzeros,
Conde. Ha, que soys muchos, pero poco fieles,
Libreme el cielo de tus dientes fieros,
Bestia espantosa, nadie me socorre,
Llegad, llegad valientes caualteros.

Llega Riquelmo fuerte, corre, correr,
Riquel. Temo, señor, herirte si la tiro,
Y que tu sangre mis hazañas borre.

Conde. Pues ha me de matar, ha don Ramiro,

Riquel. Lleguemos juntos (Ram.) Solo el cielo puede,
Entra Sancho pastor.

Sancho. Que voces oygo, santo Dios, que miro,

Conde. Muerto quereys que vuestro Conde quede?

B 2

Llegad

Los donayres de Matico.

Llegad, que el que mi vida restaurare
le doy mi hija, y que mi estado herede.

Riquel. Dichoso el que su vida auenturare.

Ramiro aquelle fere yo (*Riquelmo*) tente,

Riquel. Detente tu. (*Ram.*) Quien esto me quitare!

Quitarele la vida (*Sancho*) O fiera gente,
Asi a vuestro señor dexays, couardes.

Conde. Habuen pastor (*Sancho*) Si el cielo te consiente,

Que la palabra que prometes guardes,
De dar tu hija, yo dare mi vida.

Conde Al mismo Dios la doy, llega no tardes.

Mata Sancho la sierpe.

Riquel. Que ha de auer fuerça que este bien me impida:

Ramir. Que no quieres soltarme? (*Riq.* Suelta, suelta,
Mas ya nuestra contienda se diuida.

Que mientras ha durado la rebuelta.

Aquel rustico goza la victoria.

Ramir. La sierpe yaze en tierra en sangre embuelta.

Conde De Dios sea, pues es de Dios la gloria,
De aquesta hazaña, y luego de tu mano,
De quien por siempre quedara memoria.

Riquel. O noble Conde, el premio soberano
Fue causa con embidia de gozarle,
Que otro nos le ganasse por la mano:

Mas ya, segun se adierte de su talle,
Menos te costara la graue empreßa,
Pues con dineros puedes contentalle.

Sancho tiene el pie sobre la sierpa y dize.

Sancho. Agora no mordeys, ni haziendo presa,
Me desgarrays mis antiparas pobres,
Verted ponçoña, espuma en sangre espesa,

Conde Yo hare, si puedo, que otra prenda cobres,
Y que algun Rey te la embidie tanto,
Que a la fortuna con la tuya sobres.

Ramiro

- Rami.* Casi los ojos me humedece el llanto,
y tan corrido estoy Conde, que apenas,
a penas a mirarte los levanto.
O si pluguiese a Dios que las arenas
que en sangre dessa fiera estan teñidas
lo estuieran en sangre de mis venas.
- Conde.* Estas palabras son agradecidas,
mas no de la manera que las obras,
de quien no me las deve recibidas.
O mi pastor, que nombre eterno cobras,
por vna hazaña tal, que a las mas grandes,
y hechos notables del Teuano sobras,
Dame esos brazos (*Sancho*) O señor no mandes;
Conde No me repliques. (*Sancho*) Tugrédiza ofendes
no es justo que abrazarme te desinandes.
- Conde* Aquellos brazos, que a mis brazos prendes;
son y seran los dueños de la vida,
que agora de la muerte me defiendes.
No pienso que ha de auer cosa que impida
la prometida fe, pues a cumplilla
cierta secreta causa me combida.
Este rostro me espanta y marauilla,
Sancho. Eres vasallo mio, o de otra tierra?
Puesto, que tuyo soy, nací en Castilla.
De mis humildes padres me destierra
la fiera embidia, y de mi patria amada,
que no ay lugar seguro de su guerra.
Vna montaña fuerte y celebrada,
por el Leon restaurador de España,
fue de mien tiernos años habitada.
Esta como corona ciñe y baña
Vn pequenuelo rio, y a este rio
espesa enea, junco, y verde caña.
Aqui, señor, el nacimiento mio
fue tan humilde, quanto fue dichoso.

B;

y lo

Los donayres de Matico.

- y losera, de tu valor confio.
Pues deste monstruo fiero y espantoso
vine a librar tu vida (Conde.) Estrañó caso,
Riquel. mysterios son del cielo poderoso.
Conde. Estoy de fuerte, que ni mueuo el passo,
ni el pensamiento apenas, pues contemplo,
que no has venido; ni es posible a caño.
Contigo pienso ser vn raro exemplo
de fe inuiolable, y para testimonio,
a questa sierpe hare colgar de vn templo.
Tu possieras en justo matrimonio
mi casa hija, de otro dueño indigna,
y con ella mi estado y patrimonio.
Esto sera despues que la doctrina
de algun Maestro tu rudeza enseñe
la militar y honrosa disciplina.
Que no ayas miedo que yo coma, o sueñe
segura noche, ni es posible, hasta
que mi palabra al cielo desempeñe.
Sancho. O gran señores, conozco ya que basta
esse agradecimiento, no procures
degenerar la sangre de tu casta.
No es justo que tu hija darne jures,
que el pedirtela yo, fue porque agora
de mi poca nobleza te assures.
Goza tu hija, casala, y mejora
(si ay en el mundo auentajada prenda)
tu estado, y su marido, yd en buen hora.
Que me quiero boluer a mi hazienda,
que andan trauiessas por aqui mis cabras,
y temo que algun mal me las ofenda.
Conde. No es posible que son estas palabras
de rustico pastor, a mi sospecha
no he menester que mas camino abras.
Que os parece de aquesto (*Riquel.*) Que sospecha
qual-

qualquiera de los dos lo que tu mismo,
yo digo que es figura contrahecha.
Ramir. No es este hablar de tosco barbarismo
de la naturaleza del villano,
mas que la luz es propia del abismo.
Conde. Lo que a mi me asegura y haze llano,
ser este el proprio que su honra muestra,
es ver el bien que dexa de la mano.
Pero escuchemos que la gente nuestra
ya deue de llegar, todo hombre calle,
de aquesto pido la palabra vuestra.
Riquel. tu nombre llaman, y responde el valle.

*Dixen de dentro en diferentes voces, el criado
primero y el segundo.*

1. Ola, ao, gente del Conde,
venid que aqui suena gente.
2. Hazia que parte le sienta?
1. En este valle responde.
Deced presto aca baxo
2. Por adóde? 1. A madrecha
por essa sendilla estrecha
deue de ser el atajo.
San. Señor, gente suena, dame
licencia, y en paz te queda
que temo entre esta arboleda
mis ouejas de crame.
No me hurtan algun chivo
Con. de aquella vez no te yras
que oy no puedes ganar mas,
que auer ganado vn cautiuo.
Cree que has de yr a mi lado.
San. no, no, señor, yo me quedo
que hasta el Agosto no puedo

que tengo vn amo y gualado?
Perdone su reuerencia
Riq. sin falta q es cótrahecho
Cod. ya quedo mas satisfecho
vassallo es de su inocencia.
Lleua, le quiero conmigo
para ver este mystero,
Dix de dentro criado primero.
por esta parte Syluero,
echa por el cabrahigo.
Y guarte de la maleza.

Salen los criados.

1. Este es el Conde. 2. si, el es.
1. O señor, danos tus pies.
San. Mas pedidle la cabeza.
No veys que gesto de vrraco,
Ri. Perluadime en este punto
a creer que este es vn tonto,
o vn grandissimo bellaco.

B 4 seg.

Los donayres de Matico.

- Segun.* Señor, adóde has estado,
que en quãtas lendas reparte
el monte y en qualquier parte
fayste mil vezes bulcando,
Y nunca supimos donde.
al fin tantas voces dimos,
que a doquiera q̃ anduimos,
aun suena el nóbre del Conde
- Prim.* Santo Dios, q̃ puede ser,
este fiero monstruo horrendo
S. No hayais, q̃ esta durmiendo
pensays que os ha de morder?
Vera el miedo que le tienen,
Cō. Deseoso desta empreña,
perdime en la selua espesa
yo y los que conmigo vienē.
- Pri.* Que a tal peligro te pones?
braua boca, braua espalda.
Cond. Criados atrauelalda
en los nudosos bastones.
Y sacarlaeys muy despacio,
Sz. Hasta que otras bestias aya
alsi a Barcelona vaya.
Cō. entre cubierta en palacio.
- Y auiso que a todos nieguen
que esto no se ha de saber,
San. Antes soy de parecer
q̃ a los muchachos la étreguē
- Y demosles vn buen dia,
que hagan Carneistolendas:
y aun es mejor que la vendas
para la carniceria.
- Y el menudo a vn hospital
Cō. Hasla repartido al justo,
vente a milado, que gusto
- de hazerte conmigo ygual.
San. Que porfia su merce,
cumplase su voluntad,
aunque en esta soledad
passar mi vida jure.
Vamos yel ható que tengo
recogere por aqui.
Cō. No tehas de apartar de m
San. Digo q̃ a tulado vengo
Enrase el Conde y Sancho, y le
criados quedan llenando la sier
pe y Riquelmo y Ramiro.
- Ram.* Cargad de presto, q̃ hazeys
Cria. 1. El perese, no nos riña,
entiende que alsi se aliña.
Riq. Donosa fuerza teneys,
Cri. 1. Llegue a ver si la sompese
Ri. Quizá con la mano sola
2. Sus tomela de la cola,
si quiere ver lo que pesa.
- Llenan la sierpe los criados, que*
dan Riquelmo y Ramiro.
- Ri.* Gracias a Dios que acabaron
que os parece del successo.
Ra. De pura rabia os cōfesso,
ambos a dos me dexaron,
cerca de perder el seso.
- No me affige tanto aqui
la joya y prenda perdida,
mas la honra que perdi,
mientras durare mi vida
ha de viuir muerta en mi.
- Si es honra la honra muerta,
pues mas queda descubierto
la deslealtad de los dos,

por

Por vos Riquelmo, por vos,
 que la aueys hecho mas cierta
 Queriendo ser el mejor,
 seguir la prenda que sigo,
 vn declarado traydor
 aueys sido a vuestro amigo,
 y ingrato a vuestro señor.

Tierra en tu centro me esconde
 que no he de viuir adonde
 para mi afrenta ha de ser,
 ni mis ojos han de ver
 los ofendidos del Conde.

Vase Ramiro y queda Riquelmo solo.

Riq. Si la espalda no boluieras,
 pudiera ser que llevaras
 respuesta qual merecias,
 y a tus dos fingidas caras,
 otras tantas añadieras.

Ea yo tu desigual
 para en esta ocasion tal,
 que vana arrogancia cobras,
 eres traydor en las obras,
 en las palabras leal.

De ti me quexo, y mi quexa
 es de ti, pues tu me quitas
 el bien que de mi se alexa,
 que lagrimas infinitas
 lloradas al viento dexa.

Quiero bien amor tyrano,
 vime el cabello en la mano
 de la ocasion mas segura,
 pero hizo mi ventura,
 como sombra o sueño vano.

Yayo solo no me quexo

deste traydor don Ramiro,
 pero del necio consejo
 de nuestro Conde me admiro
 q'es gran falta en hóbreviejo.

A vn rustico, que pudiera
 contentar con justa ley,
 con vn gauan que le diera,
 lo lleva de la manera,

qual si fuera Duque o Rey.

Y puas ya mi suerte auara,
 en matarme se declara,
 a costa de mi paciencia,
 quiero estar en su presencia,
 hasta ver en lo que para.

Vase y entra Rosimunda hija del Conde, y vn Capitan.

Ros. Mucho mi padre se tarda
 sera por bien Capitan?

Cap. Tus sospechas lo diran
 q'es propio de quien aguarda
 prendas que autentes estan.

Que sientes de su tardança?

Ros. Vna cierta confiança
 me dize que lo vere,
 y desto puede la fe
 assegurar la esperança,

Cap. Agora vn correo vino
 y dixo que no hallaua,
 del Conde rastro o camino,
 y que desde ayer andaua
 buscando el monte vezino.

Ros. Temo alguna desventura,
 la tierra no esta segura,
 que tiene mil enemigos,

Ca. X el mayor de sus amigos
 mas

Los donayres de Matico

mas presto se la procura.

Ros. Mal haze en seguir la costa
tan solo, y con tanto espacio:
pienso que sera a su costa.

Llega vn criado, y dize.

Cri. a la puerta del palacio
llega el Conde por la posta.

Ros. Aunq albricias no pediste,
toma este anillo en albricias.

Cri. Pues al que no pide diste,
señales son que codicias
cobrar el bien que perdiste.

Dar por bueno me conuiene,
que he corrido vna grã legua,

Ro. Y quié có el Códe viene?

Cri. vn villano en vna yegua,
que le sigue y entretiene.

Ya se apeaua, y ya sube,

Ros. Porbaxar al patio estuue
mas ya mi padre se ofrece,
que a nuestros ojos parece,
qual sale el Sol de la nube.

Entra el Conde como de camino

Ros. Dame tus manos no huyas,
porq el bié que ellas me dió
con ellas me restituyas.

Cód. oy en otras estuieron,
a quien has de dar las tuyas.

Ros. No jurare que te veo,
si no te las beso y toco,
que de tu ausencia el desseo
no se contenta con poco,

pues lo que tocaré creo.

Las penas de mil infiernos

passaua en siglos eternos,

todo el tiempo que tardaua
padre y señor, donde estaua
Co. andaua a caça de hiernos

Bien puedo a questo secreto
fiar de ti Capitan,

Cap. deguardarlo te prometo
con los que en el alma estan,
para su tiempo y effeço

Pero a rifa me prouocas,
con estas cosas que tocas,
si a caçar hiernos has ydo,
que cabe grande he sentido
en estas palabras pocas.

Ros. Burlas?

Cond. No vengo de suerte,
que las palabras primeras
sean burlas, pero adierte,
que son tan ciertas las veras
como al que nace, la muerte

Ros. Pues porque note declaras
Cond. Si en esto solo reparas
dexarte sin duda quiero,

que traygo vn hijo heredero
Ros. comiéças razón y para

Di adelante,

Cond. que me plaze.

andando ayer tarde a caça,
entre dos montes que haze
de vn valle vna cierta plaça
por la yerua que alli nace.

Halleme perdido y solo,
y quando se baña Apolo,
con vna sierpe en los braços,
que pudo hazerme pedazos
violo el cielo, y estoruolo.

y estor.

Y estoruolo desta fuerte,
que don Ramiro y Riquelmo
se hallaron a ver mi muerte,
como aparecio Santelmo,
armado, vistoso y fuerte.

Y viendome en el tormento,
porque alguno auenturasse,
la vida al atreuimiento,
a qual dellos me librasse,
te prometí en casamiento.

Cap. Qual fue dellos?

Con. Ninguno,
que el premio es a solo vno,
y ellos dos, y deste modo
viniera a perderlo todo,
fino se ofreciera alguno.

Que vn Angel se me ofrecio,
que darle nombre de hombre
al que esta sierpe mato,
fuera despreciar su nombre,
y al cielo que lo embio.

Que afsido con ella a braços,
y hizo sus huesos pedazos:
Ved si es de mi hija dino,
el nueuo lorge diuino,
que me libro de sus braços.

Cap. Brauo y notable successo,
y donde, señor, quedò,
que morire te confieso,
si mano que te libro,
no la adoro, y no la beso.

Señora, que dezis desto?

Ros. ¿a no lleuar presupuesto
Conde y señor, que no burlas
tuuiera tu cuento a burlas,

Cond. Pues desfegañarte he pre
Ola Celio, trae contigo (sto
al hombre que te encarguè.

Cria. 1. Por el voy, y le traere
a tu presencia conmigo.

Ros. con tu licencia me yre.

Que no es bien que aqui me vea
quien ya permites que sea
mi marido, quando estoy
mas segura de que soy
la que marido dessea.

Cond. Antes no te yras, perdona
que le veas es mi gusto.

Ros. Es hõbre de Barcelona?

Con. No es mi vassallo.

Cap. Es robusto,
y de gallarda persona.

Ros. Que prendas tiene?

Cond. espantolas,
pero basta entre otras cosas,
que tiene buena presencia;

Ros. Pues no me daras licècia

Con. Poco en la sala repolas.

Cõfusa estas (Ros.) No he podido
assegurar mi sentido.

Entra Sancho, y pide la mano de
rodillas.

Sanc. Deme su merced la mano?

Ros. Quié es aqueste villano?

Con. Quié ha defer tu marido

Ros. Burlaste. Cõ. Sin falta es este.

Ros. El cielo en esta ocasion,
aunque la vida me cueste,
pues te libre de vn dragon,
a mi me libre de aqueste.

Enz

Los donayres de Matico.

Entraferiendo.

Sz. Como has visto algunos hó
que se tratan de otra suerte,
no tengo a mucho te asóbres
de ver vn hombre tan fuérte,
y q por monstruo le nóbrés.

Que estaran tus hijos bellos,
hechos a ver cuerpos tales,
y no mis largos cabellos
criados para animales,
o por ventura con ellos.

Mira tus arcas abiertas
de las riquezas inciertas,
oro, perlas, y esmeraldas,
y no a mi pecho y espaldas
de piel de tigres cubiertas.

Cap. No te espante q así huya,
ni de su desden te affombres,
que es naturaleza fuya,
porque el huyr de los hóbres,
juzguen a veaguença fuya.

Cód. Capitan este es mi gusto,
de lo demas me disgusto
si este es la escoria del suelo,
ya di mi palabra al cielo:
mirad si cumplida es justo.

Con mi hijaha de casar,
aunque mi estado lo impida,
aqueste me ha de heredar
que algo me ha de costar
auer quedado con vida.

Quanto mas, que de secreto,
antes que llegue su effecto
hate que maestros mios

lo enseñen, y pongan brios
de cauallero perfecto.

Que en la tierra de labor
se agradeze el beneficio.

Cap. Si esto es tu gusto, señ
en premio de mi seruicio
quiero pedirte vn fauor.

Y el fauor que pido es,
que de las armas me des
el cargo de su maestro,
que prometo darle diestro
en menos tiempo de vn me

Cond. Yo te concedo esse cargo
Ola, pedi al camarero
vn manto y vestido largo,
que de hazerle cauallero
desde este punto me encarg

No ne pondras vn vestido
como aqueste?

Sanc. Antes te pido,
que la puerta me des franca,
que el coraçon se me arran
por mi ganado perdido.

Que yo boluere despacio.

Cap. Yrse quiere,

Cód. No lo creas.

Ola, Capitan, Estacio
su guarda quiero que seas
dentro y fuera de Palacio.

Y agora aunque se resista,
hazle que mis ropas vista,
entrate dentro con el.

Cap. Temo al quitarle la piel
que el diablo se le reuista.

Que me mira de mal ojo,

Cond.

Cód. Anda no le tengas miedo.

Cap. Anda defecha el enojo.

Sánchez. Pordiez q̄ muy bueno q̄do

Si desta piel me despojo.

Que al fin me mandas polir.

Cód. Por darme cōtēto hasde yr,

que quiero verte galan.

Sanc. Yd conmigo Capitan,

y dareysme de vestir.

Cap. Que te parece, señor,

de la grauedad estraña?

Cód. Anda, que si algun valor

su tosco pecho acompaña

crecera con el honor.

Vanse Sancho, y el Capitán, y queda el Conde solo.

Cond. Estraña fortuna es esta,

que así tan ligera y presta

mellena, prouoca, y llama

a dar historia a la fama,

que cante con voz dispuesta.

Por estraña empresa muero,

a gran baxeza me allano

o a gran soberuia, pues quiero

hazer de vn tosco villano

vn perfecto cauallero.

Pero no es grande mysterio

que de vn baxo captiuorio

de guardar cabras y bueyes

contemplo Romanos Reyes.

a Iustino, y a Valerio.

Entra Mat. vestido como Sācho

Matie. Diz q̄ no tégo de entrar

pardiez q̄ hede entrar, y entro

quando a su merced encuētro

aunque me mande açotar.

heys visto los paxarotes.

Cód. Que es esto, a tal se desmada.

Mat. Agora es quādo me manda

abrir su merced a açotes.

Cris. Este grossero villano

se quiso por fuerça entrar.

Cód. Dexalde: Quieresme hablar

Mat. No se, yo busco a mi her-

que diz q̄ vino con el. (mano,

si aca le tiene, concluya,

demele por vida suya,

que no me hallo sin el.

Quiere? diga.

Cód. Ay cosa y gual. (*Mat.*) deme

Cond. Esperate pues, (le,

negro de bonito que es,

para que le hiziste mal.

Ofender su hermosa cara

no os obligara si quiera?

Ma. Sipor mi hermano no fuera

pardiobre que aca no entrara.

Que tiene vn mal estropiezo,

y esta gente es de mal trato,

quese hā holgado vn buē rato

a costa de mi pescueço.

Pero en descuento se vaya,

dame a mi Sācho (*Cód.*) q̄ dize?

Cris. Sācho dize (*Ma.*) así se dize

por mi abuelo que Dios aya.

Cuya sangre en las montañas

es mas limpia que el armiño,

Cód. tu, como te llamas niño?

Ma. Yo, señor, come castañas.

Cond. No veys que donoso pico.

Aca-

Los donayres de Matico.

- Acaba, tu nomdre di,
M. dize el de la pila (*Cōd.*) Si,
M. el propio,
Cōd. el propio. (*M.*) Matico.
Cond. Señor Matico de Perlas,
muy buena cara teneys,
y las que de ella verteys,
solo vn Rey puede cogerlas.
Q. Quando no bastara el veros,
prendá de hombre semejante,
esse donayre es bastante,
para obligar a quereros.
V. Veni aca, llegaos ami,
M. no, no, que le enfuciare
antes si manda me yre,
que ha mucho que estoy aqui.
S. Solo vna cosa me valga,
si le he parecido bien,
que mande que no me den
sus zagales quando salga.
Q. Que alguna buelta rezelo,
porque ay dellos mozetón,
tan diestro de vn pescozón,
que dio conmigo en el suelo.
Cond. Escusen de darme enojos
y el que os ofendiere aqui,
crea que me ofende a mi,
en las niñas de los ojos.
M. Mas vos quedareys conmigo,
y yo os pondre tan galán,
que los que en mi casa estan,
os deseen por amigo. (*ge*)
M. Pues quiere hazerme su pa
Cōd. si, mi page os quiero hazer
M. el primer hóbne he de ser,
que sirua de mi linagē.
Cond. Ven aca, tus padres son,
gente rica y estimada?
M. no ha nacido mas hórde
en los montes de Leon.
Es gente de dentro y fuera
liberal, noble, y senzilla,
por Dios no tiene el vaxilla
mas limpia que su espetera.
Porque es tan lustrosa y bella,
que en queriendo combidar
el señor de mi lugar
holgaua seruirse della.
Desterro nos a perder,
fortuna, que fue contraria,
que por inconstante y varia
le dan nombre de muger.
Al fin nuestra amada paz
trocó por la guerra suya.
Cōd. quien ay q no le atribuy
a monstruo el sabio rapaz?
Cris. Su hermano sale, y tá brauo
que dudaua en conocerle:
Cōd. llega si gustas de verle
echo la fortuna el clauo.
Sale Sancho muy galan.
Cap. No ay mas bien que deseen
brauo talle (*S.*) al fuyo oféde
Cōd. niño, porque te suspende
llega si quieres llegar.
Sanc. A siéntame bien el traje
Conde señor? (*Cōd.*) y tan bié
q en vos se muestra muy bien
de lo que es vuestro linage.
Y si yo no os conociera,

como

como primero, os juzgara,
que qualquiera os respetara,
puesto que principe fuera.

Pero como no bolueys,
los ojos a aquella prenda,
M. praeda soy q aun q me véda
poco precio le dareys.

Y o no la tengo por mia,

Sanc. hermano mio,

Mat. su hermano,
tenga alla, tenga la mano,
como, abraçarme queria?

Sanc. luego no me das tus braços?
llega, que abraçarte quiero,

M. no, q estays muy cauallero
y yo muy hecho pedazos.

Mi hermano no andaua erguido
en palacio, sino en soto,
sepa que el hermano roto,
no viene con el vestido.

Guardese dende (*Cond.*) Por Dios,
que tiene razon en esto,
trayganle vn vestido presto,
y esten galanes los dos.

Sanc. Tiene su merced razon,
que la embidia lo ha causado,
por verme tan bien tratado,
y el con abarca y currón.

Hermano no estes así,

que tienes, quita la mano,

M. malos años y o su hermano

Sanc. Esos seran para ti.

Toda tu vida quise,

ser embidia y yo gresero,

M. no me que cauallero.

antes de agora lo fuisse,
Tantas vezes te he embidia lo,
porque te ponen galan:
eres por dicha truhan.

que necios te han engañado?
Asi te vienes de espacio,
y entre dos çarças me dexas,
solo y entre diez ouejas.

tu a la sombra, y en palacio?

Para quererme tan poco,
de mi tierra me truxiste?

desde que de a lla saliste,
vi que auias de dar en loco?

Paga tengo merecida

Sanc. antes engañado estas

que agora te quiero mas,

que te he querido en mi vida

Cap. En viendose en otro talle,
el perdiera el sobrecero,

Mat. esso no, que este pellejo
la muerte puea quitalle.

Que de traerle hize voto,
hasta que a mi tierra buelua,
aunque el tiempo le refuelua,
en ceniza de muy roto.

Que aunque llamas me le tiené,
a peligro de abrafar,
lagrimas se yo llorar,
que le ablandan y entretiené,

Cond. No he visto tal discrecion.

S. O. mi hermano es muy sabio,

M. cuestame lo que he sabido,
gran parte del coraçon.

Que se consume y no medra,
despues que tu le engañaste.

Cap.

Los donayres de Matico.

Cap. Aúq'es de plomo el engaste
a fe que es muy rica piedra.

Sancho. Llega, no fomos amigos?

Matic. No se como puede ser,
mientras te veo en poder
de mis propios enemigos.

Entra vn criado alborotado.

Criado. Entra en la quadra señor,
que le ha dado a mi señora
en el coraçon aora
de improuiso vn gran dolor.

Todos llorandola estan,
y no saben que se hazer.

Conde. Desmayo deue de ser.

Ven conmigo Capitan.

*Entrafe el Conde con todos los suyos, quedanfe Matico
y Sancho.*

Sancho. Si se fueron, ya se han ydo,
solos quedamos aora,
ay doña luana, ay señora,
tanto os enfada el vestido.

Por el no me auceys de hablar,
no me auceys de hablar por el,
mal fuego se encienda en el,
aunque me venga a abrafar.

O sino de la alta mano,
cayga vn rayo que me paffe,
cô que cuerpo y alma abraffe,
y quede el vestido fano.

Dame esos braços mi bien.

Matic. Ellos los hagan pedazos,
primero que tales braços
entré los suyos esten,

Para aquesto me sacauas,

de mis padres y mi tierra?
tantas maldades encierra
el pecho que me mostrauas?

Como, ya te has olvidado
de lo mucho que me deues?
parecente, ingrato, leues,
los trabajos que he passado

Perdi mi patria por ti,
mis padres, perdi mi bien,
y perdi mi honra tambien,
que fue lo mas que perdi.

Perdi mi fer y mi nombre,
que he perdido el ser muger,
aunque esto no fue perder,
pues he ganado el ser hõbre.

Mas si perdi, que hombre eres,
y si todos tales son,
fer quiero en esta ocasion,
la mas vil de las mugeres.

Que me has dado en q me paga
tu alma y ingrato pecho,
q menor mal q me has hecho
en parte me satisfaga?

Vn vestido de pobreza,
esta abarca, y esta piel,
que por vestiste tu del
lo tuue a suma riqueza.

Y estas plantas peregrinas,
que no descansan jamas,
figuiendote por do vas,
por mil montes que caminas.

Acertaran a boluer,
donde salieron sin ti?
aura padres para mi,
que me quieran acoger?

Ya que en este trage pobre
hemos venido encubiertos,
gustando por los desiertos
yeruafeca, agua salobre.
Y aguardando tantos dias
galeras para passar
de Italia el soberuio mar,
como tu traydor dezias.

Para que entiendas que fuyste
el que no deuieras ser,
vienes a buscar muger,
y dexas la que truxiste.

Que sierpe es aquesta di,
que muger, y que concierto?
no creo que la ayas muerto,
que viua esta para mi.

Asi traydor me dexauas?
pensauas que no supiera
entrar de qualquier manera
adonde quiera que estauas?

Fuera en valde tu malicia,
aunque al cielo te tubieras,
y oxala que alla estuieras,
que alla me hizieran justicia.

Mas yo espero ver cumplidos
los desieos de mi zelo,
desde la tierra oye el cielo,
que tiene grandes oydos.

Sen. No mas, no mas, q si tengo
culpa del presente caso,
veras sin mouer el passo
de que manera te vengo.

A fuera vestido loco,
Desnudase.
que no cabemos los dos

que aunque soy rico por vos.
soy pobre y tenido en poco.
Venga mi piel, que es exemplo.
de vn hombre noble leal,
hasta que al fin de mi mal
la pueda colgar de vn templo?

Al Sol, y a las nieues frias,
desnudas anden mis piernas?
desnudas tus carnes tiernas
han de cubrirse las mias?

Aqui se desnuda el vestido.

Ma. Estas loco, que es aquesto?
Rugero asi te descubres?
lo que tãto tiempo encubres,
quieres descubrir tan presto?

Torna a ponerte el vestido,
que siento que viene gente,
Entra el Conde y su gente.

Cõd. este mal es accidente,

Cap. Y es accidente entẽdido?

Aqui haze Sãcho q quiere saltar.

Cond. ha lido causa bastante,
ver que la quiero casar,

San. mas q me atreuõ a saltar
quatro passos adelante.

Señalaste bien la raya?

M. si, que muy bien se diuifa,

Cõd. oyd que me mueue a risa

Sanc. de aquesta vez salto,

Mat. Vaya

Cond. De risa pierdo el sentido,
eles de juyzio salto,

que para dar aquel salto,
se ha desnudado el vestido.

Ola Sancho, que es aquesto,

C Sanch.

Los donayres de Matico.

- Sa.* Amoy bué tiépo par Dios
prouen a saltar los dos
desde aqueste sitio al puesto. V
Cõ. Mase visto rustiqueza
que aqæta pue da llegar
ella es mala de curar,
que al fin es naturaleza.
Sancho. poncos el vestido,
no estays en el campo doã,
Ca. q̃ importa, en palacio mdra
mas fue en el campo nacido.
Sa. Yo digo, señor, que el vicio,
fuele estragar la salud.
Ma. Y a todo tiépo es virtud
buscar algun exercicio.
Cap. En esto vino a parar
el hazer las amistades.
Ma. Ya un si va a dezir ver-
estan por aueriguar.
San. Mal conoceys los azeros
del rapaz, bien entendeys,
por el vestido que veys,
me estaua haziédo mil fieros.
Y por esso me le quito.
Cõ. No, no, bié estays vestido,
ya la esperança he perdido
del premio que solicito.
Cap. Tenla de mi, en la del, (do
q̃ esto muy poco ha importa-
al trabajo esta enseñado,
mal puede hallarse sin el.
Has que traygan vnas armas,
y si quiere trabajar,
las podria exerciar,
si dellas los ombros le armas.
Y teniendo en que entender
en este exercicio honrado,
te oluidara del arado.
Cõ. Yo soy de tu parecer,
Descuelga de mi armeria
Cielo, vnas armas; *Cri.* ya vo
Ma. Ya defengañado esto
de tu locura y la mia,
Sancho. con armas,
San. Qué quieres?
aquí me hazen potages
que ya me ponen plumages
prendidos con alfileres.
Ya me hazen Capitan,
ya Cauallero al reues.
Ma. Mife Sãcho, que esso
baptizarte por truhan.
Cond. Si ay alguna buena raza
en aquel rustico pecho,
solo las armas sospecho
la podrian sacar a plaça.
Si a vn cauallito anima y mueue
oyr sonar la trompeta,
y entre vna y otra escopeta,
entra furioso y se atreue.
Porq̃ vn hõbre al sã de vn arma
no mouera el pensamiento?
Ca. muestra, *Cr.* escogila satieto
Cap. ten, esta gola te arma.
San. Calçase esta por el pie,
Cap. No sino al cuello,
San. Esta bien,
Cap. Peto, y espaldar me dem
Cri. Veislo aquí. *Sa.* Para que
Cap. Para la espalda y el pecho,

- San.* Pues si las quereys mudar
 puedo en la mano llevar
 muchas mas, y mayor trecho.
Cap. Calla, no entiendes que son
 porque el pecho te defienda,
 porque el herir no te ofenda
 esse noble coraçon.
San. Que tengo coraçon noble,
Cap. Ponte agora esta celada.
 toma esta lança.
Blandeala, y dize Sancho.
San. Es delgada,
 parte y desgarrame vn roble.
 En mi tierra con aquestas
 fuelen barear bellota.
Ca. Veys, señor, si se alborota
 teniendo las armas puestas.
Con. Pienso q ha de aprouechar.
Cap. es muy facil de entender,
- Con.* Aquí que resta q hazer,
Sz. Por Dios echarme a rodar
Cap. Subirele en vn caualllo,
 y hare que principios tome,
Sz. Luego quereys q le dome
 mejor sabre yo pensallo.
Con. Entremos, que ya desseo
 verte a caualllo, ea Sãchovamos
Ma. Pardiez, que va Sancho
 como solias te veo.
 Señor, dexaos, y yremos
 hasta nuestra tierra assi,
 que tengo vn pariente alli,
 y en viendolo bolueremos.
Con. Despues yreys te prometo
Ma. Pues q ya a questo no es,
 ponle la sierpe a los pies,
 feta san lorge perfecto.

I O R N A D A. S E G V N D A.

Sale don Ramiro y Riquelmo.

- Ramiro* Que esto ha passado en esta breue ausencia,
Riquel. esto ha passado, y otras muchas cosas,
 para quitar el sello y la paciencia,
 el folsiego y las vidas poderosas:
 El Conde resistiendo a la violencia
 de cortefanas lenguas mentirosas,
 las letras y armas a su hierno enseña,
 hara diamantes de vna blanda peña.
Ramiro No lo digas de burla don Ramiro,
Riquel. que en vna y otra disciplina crece
 tanto su torpe ingenio, que me admiro:
 de ver vn seco tronco que floresce.
 Vn Tulio, Hostilio en su presencia miro,

Los donayres de Matico.

que en vno y otro ingenio resplandece,
que si tales rayzes prende el suelo,
pregonara su fama hasta el cielo.

Yo te podre dezir la vez primera
que puesto el pie al estriuo y azicate,
tan a tiempo passo, que en la carrera
a los hijares del cauallo bate:

Tan firme para, y buelue por de fuera,
facando el codo, el brazo hasta el remate
del diestro oydo, que porque concluya
por verle puede el Sol parar la fuya.

Ramiro Luego dessa manera la Condesa
tédrale amor. (*Rig*) Quien dizes, Rosimunda?
ya por los bellos ojos lo confiesa,
tenerle amor de voluntad profunda:
Y desto se que al Conde no le pesa
porque la vez primera, y la segunda
que le vido correr, y no fue a caso,
quedaronsele junto lengua y passo.
Y desto no me espanto, que al fin viole,
como vn saluage rustico, y cubierta
vna grossera piel, y desdeseñole,
peniando verse entre sus manos muerta:
Mas ya que es hombre nueuo, contentole,
y en tanto que la boda se concierta,
sospecha que la tiene su desseo
en el estremo que mi vida veo.

Ramiro Mejor diras en el que esta la mia,
que ya me la consume vn dolor fuerte,
o nunca amaneciera el triste dia
de aquella caça, causa de mi muerte:
Mas si la pena a resistir porfia,
el coracon y el alma estan de suerte,
que con la voluntad ligera y presta,
pero no mas, que Rosimunda es esta.

Entre

Entra Rosimunda y Matico.

Ros. A tu niñez atribuyo,
que no mudes rapazillo,
esse trage. Mat. Mi carillo,
basta que ha mudado el fuyo.

Iure de no hazer mudança,
aunque os pese mas a vos,
hasta aquel tiépo, que a Dios,
plegue cumplir mi esperança.

Ros. Pues como, esperança tienes?

Mat. agora con esso sales,
y aun espero que estos males,
vengan a trocar se en bienes.

Ro. Caualleros que ay de nueuo?

Ram. de tu suceso tratamos,
q'es lo mas nueuo q'hallamos,
de todo lo que ay mas nueuo.

Admirauase Riquelmo,
de ver tu esposo, señora,
de libros cargado agora,
y ante ayer co lança y yelmo.

Y yo le dixe en efeto,
no porque presente estas,
que ha de caber mucho mas,
en tan diuino fugeto.

Ro. La burla ha estado estremada
y por el no importaria,
el recibirla por mia,
es el sentirme agrauiada.

Dexemos lo que es diuino,
baxad vn poco la mano,
que para fugeto humano,
tiene ingenio peregrino.

Riq. Sin razon te has alterado,

nuestro honor se restituya,
basta ser prenda tuya,
para que fuesse estimado.

Quien dize de Hercules mal?

Ros. basta assi, bien os entiendo

Ra. d'entro del alma me ofedo,
que de mi presumas tal.

Ni te des por entendida,
que el fuego que te prouoca,
solo en salir de tu boca,
abrasa mas de vna vida.

Y merecelo tambien,
q'es hombre muy bié nacido?

M. bué cuerpo tiene y creci-
mirad si ha nacido bien. (do

No mireys en las semejas,
padre tiene el de la abarca,
que con flor de Lises marca,
mas de quinientas ouejas.

Y mi madre, que haze fieros,
a quantos seran y son,
con vn sello de vn Leon,
mas de nouenta carneros.

Ra. De todo aquello me admiro

Ma. bien lo sabeys entender,

Ram. muy ricos deuen de ser,

Ros. passo señor dó Ramiro.

Ram. Digo que es rica su madre,

Ma. Ramiro se llama? Ra. Si.

Mat. como ellos Ramiro vi,
entre ouejas de mi padre.

Por alli andauan al trote,
topandose cada dia,

y afe que Sancho sabia,
pegarles con su garrote.

Los donayres de Matico.

Y no se le aura olvidado,
que si alguno se le entona,
fabra hazerle la corona
por beneficio curado.
Riquel. Ello le estuuiera bien,
y no catarse. *Mat.* es así,
casado, no es para mí,
mas le quiero sacristen.
Que de obsequias muchos dias,
cayran rosas dos a dos,
y si se casa, por Dios,
alguno cante las mías.
Mas señores cortesanos,
ellos que siempre presumen
haberlo todo, y consumen
los desdichados villanos.
Argumentenlo conmigo,
quizá les preguntare
lo que no saben. *Ram.* yo se
que me tienes por amigo.
Con Riquelmo te concierta,
M. ya uo co entrábo meatreuo
que cierta esperança lleuo
de tener victoria cierta.
Ros. Que les quieres preguntar?
Mat. con su licencia direlo,
y voto al sol que rézelo
que los tengo de engañar.
Ya va la pregunta afuera,
porque esta mas descansada
la muger estando echada,
que en pie, ni de otra manara.
Riquel. Que galana nécedad,
es porq el cuerpo se alsienta.
Mat. No digo, si mas contéta,

que guardar la honestidad.
Rig. Mas cóteta, aquello ignora
si con malicia no hablas.
Mat. mi negocio de ten table
que a todas guardo el decoro.
Rig. pues como echadas se aui
q tenga contento y qual?
Mat. porque esta en su natura
y fuera del de otra suerte,
Donde tiene las rayzes
vn arbol?
Ramiro. Siempre en el suelo
que si las buelue hazia el cie
secarasse. *Mat.* Muy bien dize
Que pues son de la muger
las rayzes los cabellos,
y mientras esta con ellos
en pie, no tiene plazer.
Así, que echada ha de estar
para estar mas descanda,
y esta es prueua aueriguada,
que echada se ha de alegrar.
Rig. Donayre ha tenido ase,
no veys que esta vergonçosa
la Condessa.
Mat. antes que xosa
de que la tengan en pie.
Es arbol, y al fin rézelo,
que a su natural se viene,
secarase, sino tiene
las rayzes en el suelo.
Rig. El rapaz es como vn oro
Mat. Harto perdi por rapaz
Ros. y a viene que poga en paz
la contienda

Mat. Y quien adoro.

Sale Sancho y su Preceptor.

San. Estoy bien en la lecion,

Ri. De aqui nos vamos señora

queda a Dios.

Rosi. y d en buen hora.

Vanse Ramiro y Riquelmo.

Pre. Buelue a dezir la oració.

San. No fino harela primero

que esta quien adoro aqui,

Mat. Mas que lo dize por mi,

como sabe que le quiero.

Sa. Tengo de cumplir con vos

o mi señora.

Aqui se pone de rodillas.

Rosi. levanta,

que no es la imagen tan santa

la oracion se deve a Dios.

Mat. Mi hermano me deve algu

que siempre rezo por el.

Sa. calla niño. *Ma.* hablo cō el,

Sa. no sabes q me importunas

Mat. Mas no me direys que no

ha pasado tiempo alguno,

que erays vos el importuno,

y el importunado yo.

San. No passemos adelante,

digo en aquesta ocasion,

maestro, que no es razon,

mientras os tengo delante

Despues trataremos dellos,

Rosi. Antes hareys q me pese,

quando yo ocasion os diessse

a que no salgays con ello.

Antes por mi gusto quiero

estar ahora delante,

por veros oy estudiante,

que ayer os vi caballero.

Mat. Quiē oy vn ceptro profana

y ayer vn leño hecho pieças,

oy sera siete cabeças,

y galapago mañana.

San. En efecto quies oyrme?

Rosi. muy de mi gusto sera,

San. ea pues de lecion va, (me?

Teodoro empieza a instruir.

Pre. Que me plaze, di: Yo amo,

San. Ego amo. *Pre.* esta muy biē

Rosi. no le preguntas a quien?

Sa. de quiē esclauo me llamo.

Bien sabe que yo la adoro,

muy bien me puede enseñar,

que es la materia de amar

ciencia que sabe de coro.

Ma. Toda esta ciencia es fullera

si solo aprendes en fin,

dezir: Yo amo en Latin,

ello yo me lo dixera.

Preguntame si te amo

Pre. no veis q es la primer cosa

Ma. y es barto difficultosa,

aunque tan facil la llamo.

Pre. Amo, es oracion actiua

buelueme aqui esta oracion,

San. Si supieses su passion,

tu la llamaras passiua.

Que sentido tan trocado

tiene amor en su lugar,

que esta en passiua el amar,

y en actiua el ser amado.

C 4 Pe.

Los donayres de Matico.

Pero aquesta oracion quiero
vaya entera.
Precep. entera llamas,
en feualando a quien amas,
Sñ. q te diga por quie muero?
Prece. No, sino que así parece,
pon vn nombre a tu motiuo,
como este en acusatiuo
la persona que padece.
Sñ. No puedo, que esta persona
soy yo, que el principio es.
Prece. pues bueluela del reues,
Sñ. tãpoco al reues me abona
Prece. Pues no te canfes en esto
harete algunas preguntas
de los tiempos,
Sñ. Dilas juntas
porque se passan mas presto:
Que es largo el tiempo que paso
para el q aguardo. *M.* Dezi,
hermano, si es para mi,
que afe que no hable a caso:
Sñ. Todo para ti lo quieres.
M. como yo para ti hermano!
Prece. pues tienes tiẽpo en la ma
ocupa el q mas quisieres. (no
Sñ. Preguntame,
Prece. Di: Yo amẽ.
Sñ. Ego amaui, y aũ fue tãto,
que si a mirar me leuanto
pierdo de vista mi fẽ.
Por amar esto asĩ.
M. Este tiempo me quadrõ
porque tambien amẽ yo
aquel de quien solo fuy.

Prece. Di: Amatu.
Sñ. No permitas,
que mande a nadie tal cosa,
que en la nobleza amorola
la mayor fuya le quitas.
Amor no ha de ser mandado,
sino por la voluntad,
y si va a dezir verdad,
reniega de amor forçado.
Pues que quieres?
Prece. Dime aora
O si amasse. (*Sñ.*) Para que?
que esta esperança es la fẽ,
del bien que mi alma adora.
Rosñ. Agradame esta oracion.
M. Pues entĩede ella Latin
Rosñ. No Matico: pero al fin
conozco aquella licion.
M. Mal entiendes sus engaños
porque es vn Latin aquel
que me cuesta aquella piel
yr al estudio seys años.
Prece. Ya puedes tomar el grado
M. para otra tierra le quiere
Sñ. estoruale el tiempo fiero
que ya lo vuiera tomado.
Prece. Señora, no te enloquecen
las gracias de los hermanos?
Rosñ. parecẽme mas q huma-
y diuinos me parecen. (no
Prece. Señor, porq no mudays
este trage que traeys,
y pues discrecion teneys
a vuestro hermano imitays?
Mirad que pareceys mal:

en palacio de esta fuerte?

Mat. Maestro, solo la muerte me puede obligar a tal.

Ros. Roguelo yo primero y ha sido mi ruego en vano.

Ma. Yo naci para villano, y no para cavallero.

Y ya me he prouado el traje y me viene muy estrecho: este si que es de prouecho a costa de mi linage.

Ros. Es por demas, aora bien, entrarme sera razon,

porque estudies tu licios,

San. Repafarela muy bien.

Que aqui me queda mi hermano

Ros. Voy me pues,

San. Guardete el cielo.

Vase la Condesa.

San. Mi maestro, yo rezelo, que he de salir oy temprano.

A tu Academia te buelue,

Pre. Si esto es así, yo me voy.

Haze que sale el Preceptor.

San. Abraçame pues estoy

cótigo solo. *Ma.* que buelue.

Pre. Quando me madas boluer?

San. Mañana puedes venir.

Aqui se va del todo.

San. Nunca te acabes de yr, ni yo me acabe de arder.

Que de dias han pasado

doña luana de mis ojos

que nuestras penas y enojos

no auemos comunicado.

Quiere este Conde calarme,

pensando que sirue a Dios,

y no sabe que de vos

solo Dios puede apartarme.

Que si supiera por dicha

quié foy, y lo que yo os deuo

y q ha seys años que os lleuo,

y que os lleua mi desdicha.

Por varias tierras huyendo

de vuestro padre el furor

a quien yo como traydor

en la mejor prenda ofendo?

La que darme prometio,

pienso que no me la diera,

si de la vuestra tuuiera

la satisfacion que yo.

Mas como estoy diuertido,

dame esos braços

Ma. Ha, fiero,

mal aya el dia primero

que me pusiste el vestido:

No digo el deste animal,

que este yo le rompere,

el del alma si, que fue

para viuir inmortal.

Oy seras hecho pedazos,

y así *(San)* no le rompas tente

Mat. que no le rompa? detete

San. Mira que,

Mat. suelta los braços.

San. Que los defiendes de mi,

Mat. Oy te quitare la vida,

San. Estas loca?

Mat. No, corrida.

de

Los donayres de Matico

- de que lo estuue por ti.
San. Matarafinero
Mar. Bien quisiera,
y aun me basta el coraçon,
que a questa piel de Leon
me ha buuelto Leona fiera.
Que como ingrato, el traella,
por tu causa y mi amor fue,
tanto al alma la pégue,
q me ha transformado en vella.
San. No son tus mañas ingratas,
de Leon, pues el no ofende
a quien no se le defiende,
y tu vendido me matas.
Mar. Dame, que arrepentida
llorara tales ofensas,
si ya con gritos no pienas
boluer a darme la vida.
Que quando los vea abiertos,
morire, si a ti te plaze,
que la Leona esto haze
sobre los pedaços muertos.
Mar. Ya Rugero tus engaños
a otramenos maestra,
q me han sacado muy diestra
engaños de muchos años.
Con esto pienas mudarme?
Rugero casarte intentas?
Sa. Mira mi bien q me afretas
y estoy por desesperarme.
No me toques en la honra,
que en mi palabra ay valor
para mas que el amor
regala quando deshonra.
Sepa tu zeloso pecho
como en nada te ofendi,
y esto sabraslo de mi,
como quie viue en mi pecho
Mar. Esto no, viua tu esposa
mil años sin faltar punto,
que es muger de mucho puto
menos necia y mas hermosa
Afe. Rugero, estoy fea
temo que quieres dezillo
no os riays del vestidillo,
que es del amor la librea.
No esta curioso el capato,
que buena hechura y q justo
San. Por Dios, amores, q gusto
de verte graciosa vn rato.
Mar. Si cuete nueua querida,
y mas palabras no gastes,
que quando tu tiempo gastes
aure gastado la vida.
Quitarme quero el vestido,
San. En donosa tema has dado
eres teloro hurtado,
y es bien que estes escondido
Mar. Esta rota por mil partes
y verame ya quien quiera,
Ay Dios si el del alma fuera,
Sa. Que le röpes, q le partes
Ya casi el pecho has abierto.
Mar. Calla, que lo röpó amigo,
porque no es bien que contigo
este secreto encubierta.
Entra la Condesa.
Ros. Quedaos adentro vosotros
no ay algun page de guarda
San. Así rapazillo, aguarda,
por

por aquestas.

Ma. por acotras.

Que afe que si las tuuiera, op
que os visitara la cara,
aunque el diablo me llenara,
que agora salio aca fuera.

Ros. Dittu lle? *Sa.* Señora no,

Ma. Si dio. (no,

Ros. Pues con vuestro herma

Sa. Cõ mi hermanozes vn villa

Ma. que quiere parile yo. (no

Sa. No pero puede patir,

Ros. como? *Sa.* mil bellaqrias,
que las entiende en dos dias,
y me las haze sufrir.

Ros. Sobre que fue la pendencia?

Ma. sobre el diablo,

Ros. a redro vayar. (aya

San. que aun respõdes ha mal

Ros. que ha de auer mal?

Sa. tu presenejam

Ros. Mi preseneja?

San. Dezir quiero

que tu preseneja me quita

que a este villano per mita.

Ma. Villano es el cauallero.

San. Yo me quitare de vos,

Matico,

Mat. y aun yo me yre,

no ha de durar esto afe,

que pienso llegar a Dios,

Sa. Matico. *Ros.* calla muchacho

Ma. yo me metere en la ygre

no ha de durar la pelleja, (ja,

q no siẽpre el hõbre es macho

San. Matico,

Mat. Pegaos a ella,

Ros. Enojado esta el rapaz,

no podre yo poner paz,

Ma. biẽ puede cõ no ponella

Ros. ta pues llegate a mi,

Ma. li, mas no se llegue aql,

Ros. embidia tiene.

San. es eruel,

Mat. menos que pude lo fuy?

Ros. Ea no mas por tu vida,

le fus, que corage tienes,

San. ay doña luana a q vienes
casi a llorar me combida.

Ros. Basta ya,

Mat. mi padecer,

San. Matico,

Ros. es niño muy hombre,

Mat. desse tẽgo solo el nõbre

pues lloro como muger.

Sabe que quiero, aunque veo,

Ros. que, por tu vida comieça

Ma. Impideme la verguença

Ros. acaba. *Ma.* ya lo desse,

Que ella nõs hiziesse amigos,

como que dessa salio,

Ros. suplicatefelo yo,

San. nunca fuymos enemigos

Mas pues combida con paz.

bien veẽ el rapaz que mentia

en lo que aqui me dezia,

Ma. aprendio de otro rapaz?

San. Ea pideme perdon,

y besame a questa mano

que soy tu mayor hermano,

Mat.

Los donayres de Matico

Ma. yo besar, *Ros.* tiene raz ó

Mat. Malos años. *Ros.* Ea niño
por tu vida que la beses,

Ma. ay si tu engaño supieſſes

Sa. Matico. *Mat.* gétíl aliño.

Ros. Ea acaba porfiado,

que aquí eſta quié lo hiziera,

y aun el perdon le pidiera,

por el deſprecio paſſado.

Sa. Ea ceſſen los enojos,

Mat. ora bien echala aca,

Sanch. toma,

Ros. que embidia me da:

tambien la pone en los ojos.

Mat. Y nunca dellos la quito,

y agora que en paz me dexa,

hago la paz de la Igreja,

quando dan el pan bendito:

Ros. Gente ſuena, ya no puedo,

eſtar aquí vn punto a Dios,

Vase la Condeſa.

Vase tras Matico, y ſale Belardo con don Riquelma.

Belard. Que ſe queden todos ſus criados

que requiere la historia gran ſecreto,

Riquel. quedada tras, ya quedan apartados.

Belard. Bien puede hablar, *Riquel.* Bien puedes,

Belardo. en eſeto

como te digo ſoy vn cauallero.

vn hombre ſoy, a bien querer ſujeto:

Soy de Leon, adonde amé primero,

la miſma hija del Rey, que no la amara,

pues deſde entonces deſterrado miſero.

Coſtome mucho al fin, coſtome cara,

Y quan

Sane. ſomos amigos?

Mat. yo y vos,

quando me quiteys el miedo

Todo aqueſto fue fingido,

bien os aueys engañado.

yo amiſtades, eſcuſado,

teneysme muy mal veſtido.

Quedaos a Dios.

Vase

Sa. donde vas?

tanta crueldad, es poſſible,

dura condicion, terrible,

huyendo ſe fue. No mas.

Que hago con tanto eſpacio,

ſeguir la ſera mejor

que ſegun lleua el furor,

ſe me ſaldra de Palacio.

Huyen tus pies, ſeguirelos,

ya temo qualquiera mal,

que no ay tan fiero animal,

como vna muger con celos.

y quando yo pense que mi esperança
la merecida possesion gozara,
Mudose el tiempo, y buelta la mudança,
del amoroso gozo la tormenta,
rompio las velas de mi confiança.
Con el Rey de Leon por cierta afrenta,
el de Nauarra, a fuego y sangre guerra,
y que esta ocasion ya vengar intenta.
Vn hijo deste Rey supo en su tierra
la hermosura desta vella Infanta,
o quantos daños el amor encierra.
Crecio el amor, y la passion fue tanta,
que se vino a Leon en pobre trage,
vino secreto en el, cosa que espanta.
Dizen que el tiempo, y vn discreto page
le fue tan buen tercero, que muy breue
supo su amor, sus prendas y linage.
Y assi secreto en vn jardin se atreue
a entrar a hablarla, con estar guardado
del propio viento que las hojas mueue.
No se que fue, deuio de ser mi hado
tan bien le parecio, que en pocos dias,
amò la ingrata, y el quedo obligado.
Buscaron trazas por diuersas vias
de poderse hablar, y fue la traza,
como quisieron las desdichas mias.
Salimos todos vna tarde a caça,
mas no boluimos todos. (*Riq.*) Brauo caso,
El monte hizimos descubierta plaça.
Por todas partes atajando el passo,
perdidos anduimos, pero en vano,
que no fue la cruel perdida a caso.
Buscose el monte, el soto, prado, y llano,
honraranse las piedras y las ramas,
ya con los ojos, y otras con la mano.

Lloraua

Los donayres de Matico,

Lloraua el Rey, los pajes, y las damas,
lloraua yo (*Riq.*) Eltraño delconcierto,
ditu dolor. (*Belar.*) Sabraslo si bien amas?

Riquel. Que se enedio, (*Belar.*) que fue su cuerpo muerto
de algun fiero animal, yo entonces tiste
quede sin alma. (*Riq.*) con razon por cierto.

Y que se sabe del, dime, no hiziste,
o tu, o el Rey la justa diligencia,

Belardo quanto en poder de padre y Rey consistie.
Mas nunca de los Reyes la inclemencia
permitio que supiesen cosa alguna,
yo entonces hize de mi patria ausencia.

Mil vezes arrojome la fortuna
a parte donde vicierta mi muerte,
mas no lo fue, pues no llegò ninguna.

Y agora, agora, pero temo, (*Riq.*) aduierde,
que estamos bien seguros, que enmudeces?

Belardo temo el rigor de mi enemiga suerte.

Si la palabra no me das y ofreres
tu fe de Cauallero de encubrirme,
lo que (*Riq.*) no mas, medroso me pareces?

Yo te ofrezco tan segura y firme,
quanto en nobleza puedo.

Belardo Yo la accepto. *Riq.* Comiença pues,

Belardo Comienço a delcubrirme.

Y es vn negocio tal, que te prometo,
que si me, *Riq.* que imaginas, *Bel.* Imagino
que tengo de, *Riq.* que tienes, *Bel.* en efecto.

Con aqueste vestido peregrino
entre en la Yglesia ayer, o Cauallero,

Aquise binca de rodillas.

a mi dificultad abri camino?

Dessa nobleza mi remedio espero

de

de aqueſſas manos. *Riq.* alçate del ſuelo,

Belardo tus dignas plantas beſate primero.

Riquel. Alçate pues. *Belar.* tu piedad, o cielo,

miçua mi lengua: ſabé que en el templo,
caſi al abrir el Sacerdote el belo.

Alce los ojos. *Riq.* y que mas. *Belar.* Contemplo,

al enemigo principe en la Miſſa,

y para que no dieſſe mal exemplo.

Diſimulé del coraçon la riſa,

al final Euangelio me leuanto

y a la puerta me fuy con mayor priſa.

Y aguardo que ſaliéſſe, y entretanto

cubríme bien, ſalí, limoſna pido,

por el Apóſtol de Galizia ſancto.

Diome vn eſcudo, y ſiendo conocido

claramente de mi, ſuy me a palacio,

adonde ſus maldades he ſabido.

No es eſte Sancho no. *Riq.* Vete deſpacio.

de Sancho diçe, peſe a tal conmigo

buen hueſped, el auiso te reſgracio.

Ya ſabé que eſte principe enemigo,

adora la Condeſſa, a quien yo adoro,

y que de ſus maldades ſoy teſtigo.

Quiere caſarla el Conde, que eſſo lloro

mi perdicion, y más ſi a caſo ſabé

que de Nauarra tiene el ceptro de oro?

Belardo No tengas pena que el traydor ſe alabe

de tantas burſas, yo ſoſpecho cierto

que tiene aqui la Infanta. *Riq.* el caſo es graue?

Si a caſo el homicida no la ha muerto,

por verſe libre.

No es poſſible eſpera.

Belardo Que entre los dos haremos vn conſerto,

como es tu nombre. *Belar.* Deſmentir quifiera

Riquel. mi nombre, mas no puedo, que es Belardo.

Pues,

Los donayres de Matico

Riquel. Pues Belardo el Navarro muera.
Belard. Muera. (*Riquelm.*) Dame esta mano,
Belard. por la tuya aguardo.
 Vida y remedio. (*Riquel.*) Aguarda gente viene.

Entra el Conde y vno concho.

Capitan ¿q bié lo ha hecho (*Cri.*) es fuerte y muy gallardo
Capitan que buenos braços. (*Cri.*) grãde destreza tiene.
Capitan Bien ha jugado de la fuerte lança,
Riquel. Aguarda fuera (*Belard.*) hazerlo me conuiene.

Entrafe el peregrino, y sale el Conde.

Conde A *Capitan* (*Cap.*) Señor (*Cond.*) Ya mi esperança
 ha tenido vn efecto muy glorioso,
Capitan el cielo agradecio tu confiança.
Belard. Bien ha salido el joun poderoso,
 cõforme tu desseo (*Cõ.*) como el cielo fue causa,
 fue el suceso milagroso.
 Que os parece Riquelmo, si mi zelo
Riquel, ha merecido bien tanta ventura,
 tu mereciste la mejor del suelo.

Y quien sus esperanças assegura,
Conde en tan alto lugar buen premio espera,
 que aqueste fuesse de progenie escura?
 Extraño caso, pero Dios no quiera,
 que yo le niegue el premio prometido,
 que sobre la palabra verdadera.
 Sabes que de secreto he preuenido,
 que le confirme aqueste casamiento,
 por sossegar al pueblo inaduertido.
 Dizen que son contrarios a mi intento,
 muchos vassallos que por fuerça quierõ
 señor a mi disgusto y su contento.
 Los que a mi voluntad obedecieren,
 no le amotinẽ porque soy vn hombre

tan

Tan solo bueno a los que buenos fueren.

Riquel. A quien aura que tu rigor no affombre,
quando tu amor y desseo no le obligue,

Cond. basta que yo por successor le nombre,

Riquel. Ha Conde, el mismo ciclo te persigue.

Con. Ha Capitan donde estoy,
entra y llama a la Condesa,
quiero saber si le pesa
de aqste intento. (*Cap*) yo voy

Riq. De lo que estu voluntad
no tendra la suya agena
quiero escusarle la pena
que causa la nouedad.

Entra Matico comiendo.

Ma. Por Dios q soys muy mado
y que si vna piedra tomo.

Con. Que es aqueflos?

Mat. El mayordomo,
que me han dadovn bofeton.

Con. Cortarele yo la mano.

Mat. no, q la aura menester.

Con. Pues q te madaua hazer
el atreuido villano?

Mat. No se lo dire en verdad,
daxelo, yo le perdono,
no murmuré, que me entono
como el me tien voluntad.

Con. Matico, por justo empleo
el tiempo ha llegado y a
en que forçoso sera
que me cumplays vn desseo.
Yo tengo determinado,
q mi hija y vuestro hermano
quede con darle la mano

el desposorio acabado.

Justo sera que mudeys
aqueflla piel que os molesta,
y por honor de la fiesta
es justo que os la quiteys.

Dezid, no lo hareys asfi?
no respondeys, que llorays?

Mat. Lloro porq me quitays
lo mejor que me vesti.

Al alma pegada esta,
a gusto, y a mi contento,
pero tan buen casamiento
por fuerça la rompera.

Con. Tanto estimas el dexarla.

Mat. daua en este desuario,
que hasta el casamiento mio
no pensaua yo quitarla.

Ri. Donayre tiene sin falta,
como es de niños aquello,

Ma. Ahogarme puede vn ca
tá solo espirar me falta. (*Bello*)

Con. Quieres que te case a ti?

Mat. ya Conde adeláte passas.

Con. como?

Mat. Si a mi hermano casas
que puedes dexarme a mi.

Riq. O que gracia.

Con. pues que quieres
a la Condesa su esposa?

Mat. no me faltaua otra cosa

D

han

Los donayres de Matico

han de saltarme mugeres.
Aunque me veys en officio,
que no valgo para ellas,
he tenido mil donzellas,
y aun dueñas a mi seruicio.
Ora bien, digo que vfano
el vestido quitare.
Cō. pues anda, adentro te ve,
y llamaras a tu hermano.
Ma. Ya voy, cielos, q̄ es aquesto
yo soy muerta: o pobre Infāta
como la muerte me espanta,
ven muerte, acabame presto.
No quiera Dios que yo vea
casar al traydo Rugero,
morire, si, ya primero
que agena prenda posea.
Tengo en el pecho guardada
la cedula que me hizo,
con que mi honor satisfizo,
y de su nombre firmada.
Mostrarela, aun que me pesa,
no para obligarle, no,
que se que me aborrecio
despues que vio a la Condesa
Rasgarela ante sus ojos,
procurareme ausentar,
dando a la tierra y la mar
con mi muerte mil despojos.
*Vase Matico, y ha estado el Cōde
hablando con Riquelmo
por señas.*
Con. Pareceme bien tu intento,
si vna vez casada queda,
que vassallo aura que pueda

impedir el casamiento?
Don Ramiro es este.

Entra don Ramiro.

Ram. Vengo
del alboroto mouido,
porque de la fama ha sido,
cierto en el alma, que teng
Solo por saber si es cierta
la nueua que se reparte,
de tus nobles la mas parte,
quedan, señor, a la puerta.
Dizen que desposas oy
tu hija con vn villano,
Con. Alcada tuue la mano,
infame, afe de quien soy.

Que sufro que así le nombres

Ram Si la alcáres

Con. Quer *Ram.* Esta bien,

Con. Riquelmo de guardad
en esta puerta cien hombre

Vase don Ramiro.

Riq. La Condesa viene ya,
Cō. véga en bué hora, no du
que aunque la tierra se mud
mi palabra firme esta.

Entra Rosimunda.

Ros. Aqui estoy a tu seruicio,
Cōd. Rosimunda aqui re lleg

*Habla el Conde con la Condesa
y dize entre tanto Riquelmo.*

Ri. ya triste el dolor me ciega
como veo el sacrificio.

No me dio pena el Altar,
ni el cuchillo que alli tiene,
mas la victima que viene,

que muerte me ha de matar.

El pueblo esta alborotado,
quiero ayudar al motin,
estoruaemos al fin
el desposorio tratado.

Mi peregrino y deuoto
buscare pues es de suerte,
que podra darle la muerte
entre el confuso alboroto.

Ramiro esta ya contrario,
el pueblo las armas toma,
sera Barcelona Roma,
pues ha de auer Sila y Mario.

Vase Riquelmo.

Ref. Tu voluntad es la mia,
lo que ordenas obedezco.

Dan voces de dentro.

De estoruarlelo me offrezco
libertad, no tyrania.

Pedid todos libertad,
Todos. Libertad, libertad.

Cond. Que ruydo es esse.

Dizen de dentro.

Libertad, aunque le pese,
y dexenos la ciudad.

Entra vn criado y dize.

Criad. El pueblo y Couernador
romper las puertas pretende,

Con. pues como no las deshe de
mi gente? *Cr.* Es grande el furor.

Asi vn vulgo se resiste?

Entra el Governador. (de

Gou. No te alborotes bué Gō
dexame hablar, y responde,

Cond. es esto bien hecho,

Ref. Ay triste.

Que quiere esta gente aqui?

Gou. pediste con justo zelo,
de todillas por el suelo,
mires por ella, y por ti.

Que barbaro, y que pastor
es este fiero atreuido,
que a ti te dan por marido,
ya nosotros por señor?

Tu, que justicia gouiernas,
quieres successor villano?
antes que le des la mano,
le cortaremos las piernas.

Cond. Pueblo loco inaduertido,
mi hija es de algun extraño,
que procurando mi daño
la deshe a extraño marido?

Quereys saber su valor,
q̃ ella le escoge y le adquiere,
pues marido que ella quiere
no le quereys por señor?

Vedle, y oyde, y si a vna voz
no le admitis, no le quiero,
malo es dō Sācho, no es fiero,
tratable es, que no feroz.

Es vn hombre muy galan,
de buen talle y proceder,
cuerdo, y de buen parecer,
valiente como vn Roldan.

Brioso a pie y a cauallo,
vn Angel de condicion,
Gou. con essa satisfacion,
yo me nombro su vassallo.

Y los demas en su nombre.

D 2

Conde

Los donayres de Matico.

Conde. Venga,
estraño atreuimieto,

si le quieren a contento,
hagá de su mano vn hombre

*Entra Sancho vestido en sus pieles,
como al principio.*

Sancho. Conde señor, ay algo en que te sirua,

Gouern. Es este por ventura el que nos dauas,
Por señor, es el galan brioso.

Cuerdo, amoroso, facil y tratable,
De que Libia, ò de que Scitia, truxiste,
Vn barbaro, y vn monstruo tan terrible?

Cond. Cielo, que desventura es esta Sancho,
Que locura te obliga tan estraña,
Porque has dexado el habito tan noble.

Gouern. Valiente puede ser, yo nolo niego,
Que poco, o nada diferencia a Hercules,
Pero galan, a Berzebu le offrezco.

Sancho. Truxeronme vna cedula firmada,
De parte de mi alma, y essa sola.
Ha podido mudar mi pensamiento.

Gouern. O es loco, ò mentecato, ò algun diablo,
Roberto, (*Sancho.*) Soy vn hombre solo,
Pues al fin me ha faltado el alma mia.

Cond. Estraño disparate,
Dan voces de dentro, Muera. muera.

Ha perfidos villanos, hatraydores,
Rosimunda, subete a esta torre.

Rosim. Ay cielo santo. (*Con.*) Abrid aqueßas puertas,

Entra vn tropel de gente.

Riq. Adonde esta el desposado?

Gouernad. veyslo alli,

Ram. Qué bestia fierá,

Gou. muera amigos muera,

Sa. a bué tiépo auays llegado.

*Metē todos mano para el, y elti
ellas con vn baston: Aellosa
ellos, y metense todos a
dentro huyendo.*

Solo quedo, y satisfecho,
pero serame mejor,

dar la espalda a su rigor,
que no a sus armas el pecho.
Aunque no temo la muerte,

I O R N A D I A T E R C E R A.

Empieçala Maticeo solo.

Mat. Buenos quedamos amor,
buen galardó me aueys dado,
de mi seruicio pasado:
vos pagays como señor.

Tendreys vn vassallo menos,
que para paga tan ruyn,
yo quedo corrido al fin,
de que ayan sido tan buenos.

Vengo huyendo de aquel fiero,
de aquel fiero, aquel villano,
de aquel móstruo, aq̃l tyrano,
aquel hombre, aquel Rugero.

Helo nombrado, aunque estaua,
disimulado su nombre,
Rugero es, porque es hombre,
y dezir hombre bastaua.

Y aquel traydor se casasse,
sin falta deuio de ser,
que todo fue menester,
para que yo le olvidasse.

Ay Rugero, vidimia,
que dixes, tyrano fiero:
mas ay, que en dezir Rugero,
me lleua a lo que solia.

Gente suena, ay de mi triste,
aquí me quiero apartar,
Entra Belardo vestido como
romero.

Bel. nome acabo de espantar,
lo que mi vida resiste,

buscar quiero a mi querida,
pero si a caso es perdida,
que me importa desta suerte.

Quan auarienta es la muerte,
a quien la llama y le pide,
Mat. este sin causa me impide
que busque el fin demi suerte.

Que hare si me conociesse,
y por dicha le agradasse,
sospecho que lo mataste,
si alguna fuerça me hiziesse.

Belar. Espantado estoy de ver,
la fuerça de aquel traydor,
con quan diuino valor,
resistio tanto poder.

Huyendo vengo a su furia,
que no fue mi braço ayrado;
con vn pueblo amotinado,
poderoso a hazerle injuria.

Si con encantos contrasta,
la muerte a queste traydor?
pero no, que el gran rigor,
de mis desdichas le basta.

De qual poderoso Achilles,
fueron las hazanas tales,
que a las de Rugero yguales,
no se tuvieron por viles.

Ya de Riquelmo entendi,
que aqui la Infanta no tiene,
y por esso me conuiene,
llorar el bien que perdi.

Sin falta que lamato,
que dexarla de cobarde,

D 3 no

Los donayres de Matico,

no es posible,

Mat. El cielo os guarde,
llegole a hablar, pero no.

Mas si, *mas* no hablarle quiero,
con este hare mi camino,
que al fin viene peregrino,
y parece cauallero.

Mas que miedo me venciera,
vil coraçon de muger,
no soy hombre al parecer,
y al parecer no soy fiera?

Pues que me detiene, *vaya*,
mostrar me quiero feroz,
quiero hazer gorda la voz,
puesto que el pecho desmaya.

A cauallero

Bel Quien es?

Mat. este pobre caminante,

Bel. como, aú te tégolo delante.

Mat. deláte, vesme a tus pies,
Detente y toma alegría,

Tienete de la mano.

Bel. porque pareces cruel
en parte al alma de aquel,
por quien yo perdi la mia.

Quisiera darte la muerte,
leuanta. *Mat.* có razon tuue
temor de ti. *Bel.* cerca estuue
de ofender mi braço fuerte.

Si vn muchacho huuiera muerto
casi muger. *Mat.* Ay de mi.
Bel. ¿dizes? *Ma.* ¿fuera en ti
vn femenil desconcierto.

Que vn niño en fuerças ygualo,
con muger. *Be.* tal me pareces

Mat. Echás pullas. *Bel.* poco

Ma. Bueno viue Dios, (vez)

Bel. no es malo.

Basta que esse viue Dios

me ha quitado mil sospecha

Ma. y si ay todavia sospecha
embido con otros dos.

Bel. No quiero que vaya doble
cara tienes de hōbre honrado
y afe que a estar bien tratado
parecieras hombre noble.

Mat. Hombre yo nunca lo fuy

Bel. pues que muger?

Ma. no, muchacho,
noble fuy, mas vn borracho
burlome, y dexome al sia.

Sacome de mi regalo

plegue a Dios que yo le vea,
como mi alma dessea,
assaeteado en vn palo.

Bel. Muy soberuio me pareces.

Ma. merece esta maldicion,
que es vn bellaco ladrō,
que se ha casado dos vezes.

Be. Sacote al fin? *Ma.* có engaño

de casa de vn tio mio,
que es de corona, y te fio,
que yo lo fuera en vn año.

Mira el prouecho que medro,

Be. hijo de clerigo eres,

Mat. hōra mejor las mugeres
y hazme nieto de san Pedro

Bel. Seruialle? *Ma.* a mesa puesta
y estauamen en la tribuna
tan alto como la Luna

Bel. Cantauas?

Mat. Los dias de fiesta.

Bel. Gran bellaco me pareces,

Mat. Bien grande piéso q' soy

Bel. Quieresme servir?

Mat. no estoy

señor, como tu mereces.

Ni aun como yo lo merezco,

Bel. como veniste tan roto?

Mat. es historia, que alboroto dentro del pecho padezco.

Bel. Fue guerra?

Mat. guerra y furor,

Bel. o, sabe hazer marauillas,

Mat. estas negras quinolillas, y otro poquito de amor.

Be. Que has tenido amor?

Mat. Terrible,

Bel. a quien dime,

Mat. A vn alma ingrata,

Bel. tratate mal?

Mat. mal me trata,

Bel. no ay remedio?

Mat. es imposible.

Bel. Agora bié tu me has vécido

seruiras me te prometo,

roto te quiero y discreto,

que no necio y bien vestido.

Yras conmigo a Castilla,

Mat. Esse ha de ser mi camino

Bel. Que moço de peregrino.

Mueran los vandoleros atreuidos,

Que contra su Señor tomaron armas,

Ramiro No emprenderemos ya, Riquelmo empresa

Adonde no lleuemos la peor parte.

peregrino a marauilla.

Como te llamas?

Mat. Don Diego,

Bel. no, no, pefe a tal, bien basta

Diaguillo. *Mat.* offendes mi casta

mas a tu gusto me entrego.

Bel. Diego. *Mat.* Señor,

Bel. toma lleua

estas alforjas.

Mat. ay pan?

Bel. no, q' de otras cosas van

mas nobles.

Mat. verelo?

Bel. prueua,

Mat. Son dineros? *Bel.* Si.

Mat. O buen amo,

la mejor nobleza lleuas,

do quiera q' el passo muevas,

te sigo, te quiero y amo.

Y las alforjas me fias?

Bel. y por tu buena opinion

las prendas del coraçon

sean tuyas como mias.

Que algunas lleuas ay.

Mat. Veso rus pies.

Bel. ya tardamos,

Diaguillo. *Mat.* Señor.

Bel. Partamos

ven conmigo.

Mat. Voy tras ti.

Vanse y dicen de dentro.

Los donayres de Matico.

Algun demonio es este, o algun Hercules.

O fuerças diuinas de varon robusto,

Gouer. Que tal valor se encierra en pecho rustico,

Que así desnudo se defiende tanto.

Echonos de la sala, y no contento,

Con dos criados que del Conde tiene,

Nos obliga a dexar los patrios muros.

Ramir. Oy no estimara que del Conde fuera,

Batida la ciudad como intentamos,

Pero que este villano. (*Riq.*) Don Ramiro,

No le llames villano, que te juro

Que tiene mas valor del que imaginas.

Ramir. Como, en linage. (*Riquel.*) Si, en linage digo.

Siempre te dixe que dudaua mucho

Que este fuesse villano, y ayer tarde

Supe de vn cauallero peregrino,

Que de Santiago a Monferrate vino,

Que aqueste era Rugero, fuerte Principe,

Y de Nauarra successor legitimo.

Y supe mas, que andar en este traje,

Era por encubrirse de la gente

Del Rey de León, a quien robada troxo

Su hija y successora de su Reyno.

Ramir. Es cierto esto? (*Riquel.*) Verdad te digo en todo,

Ramir. Calla no lo afirmes, que me espanto,

Bien lo dan a entender sus fuertes obras,

A tanta costa de la vida nuestra,

Gouernador que haremos. (*Gou.*) Lo que el tiempo

Y la dificultad offrece. Vamos

A la heredad de don Ramiro, y juntemos

La gente de labrança y los Gañanes,

Y hagamonos bien fuertes de aquel monte.

Ramir. Bien has dicho. (*Riq.*) Que hazemos,

Fortifiquemos la arruynada plaça,

Y no quede estrangero, o caminante,

Ni proprio morador de Barcelona,

Que no dexe la vida con la hazienda.

Gou. Al caminar dispoñte,

Soldados hazia el monte.

*Dizen de dētro al monte, y affo
ma se la Condesa al muro.*

Ros. Buenos van los enemigos,

huye Riquelmo traydor,

don Sancho de tu valor,

oy los cielos son testigos.

La ciudad se le aficiona,

ya le sigue el vulgo loco,

y a quien ayer tuuo en poco,

oy le ofrece la corona.

No apellides la verdad,

pueblo, y rigete por mi,

que a quien mi alma le di,

bien puedes dar la ciudad.

Don Sancho es aquel. O cielos,

como no llega a Palacio,

Entra don Sancho.

San. como me dá tãto espacio,

amor y rabiolos zelos.

Despues del primer combate,

con alguna poca gente;

hize valerosamente,

que la ciudad se rescate.

No se que pueda dezir,

no se a que duda me offrezca,

no lo atribuyo a mi fuerça,

sino al gusto de morir.

Que como yo lo desseo,

huye la muerte cobarde,

Ros. a don Sancho,

Sancho. vendra tarde,

si primero no te veo.

Ros. Don Sancho.

San. Soys vos mi bien,

elposa mia soys vos? *Ros.* yo

San. maldigate Dios, (soy

y digan todos amen.

Que me quiere este tormento,

por quien perdi mi regalo.

Ros. para abraçaros y gualo

los braços al pensamiento.

Estays herido señor?

San. Herido estoy de sospecha.

Ros. fue de lança, espada, o flecha?

San. fue de la flecha de amor.

Ros. Entrad veremos la herida,

mis manos os curaran.

San. hãme muerto, y no podrá

boluermē otra vez la vida.

Ros. Agradezcoos el fauor,

q en mayor amor me enciēde,

San. fauor dize biē lo entiēde

llamale rabia y furor.

Ros. A queste lienço os atad,

pues que no quereys subir,

San. no se quiere persuadir

de mi poca voluntad.

Atarle, ni aun leuantarle,

pero engañado me veo,

que si yo morir desseo,

que ponçoña como atarle?

Pondrele, como en la flecha,

sera yerua que me mate.

Ros. Si quereys que yo le ate

baxa

Los donayres de Matico.

baxare. *Sã.* pedaços hecha.
No le faltaua a mi mal
fino tu odiosa presencia
ella baxa, no ay paciencia
para mi tormento y gual.
La carta que le escriui,
pues partirme determino
hare salirle al camino
a responderle por mi.
Partamos pues alma mia
a buscarla media parte
que sin ella no se parte
para que tenga alegria.
Que quereys mis deluorios
de tantas congojas llenos,
que guarde muros agenos,
abrañandose los mios?
Conde, si es deslealtad,
amor te responde a ti:
que porq̃ el me offende a mi,
no defiende tu ciudad.
Quedese aqueste papel
en mi lugar, pues me voy
que si yo cruel te foy,
amor me ha sido cruel.
Entrase Sãcho, y sale Rosimunda
R. Desta humildad no me afrieto
que aũq̃ no fueras mi esposo
al que viene victorioso
se deue el recebimiento.
El alma que y que es aquesto
se fue don Sancho? ay de mi,
agora no estaua aqui,
y me aguardo en este puesto?
Triste, si le han obligado

algunos contrarios fieros,
cielo, en que pudo offenderte
la honestidad de mi estado?
Quiero yo mas de marido?
obligame otro desseo?
que carta es esta que veo?
como, que don Sãcho es yd.

Leuanta la carta.

Ros. Quiero leerla.

C A R T A.

Rosimunda,
Por esta podras saber
que en vida de mi muger,
no puedo admitir segunda.
Yo soy Rugero Frances,
del Rey de Navarra hijo,
Ros. que es esto? Rugero dixi
sin falta alguna lo es.
Y por el mucho valor
que del la fama comprueua
veoque este es el que lleua
de mis prendas la mejor.

Que dize mas,

Profigue la carta.

El desden
de la que adoro, me obliga,
a que te dexe y la siga
perdona si quieres bien.

Ros. Ay falso y tyrano Eneas,
bien pagas el hospedage:
posible es que de linage
de tan nobles padres seas?

Que esposa es esta que vas
buscando con tantas queexas
es mejor que la que dexas?

mejor

mejor, pues la quieres mas.

Triste, pues la dura suerte

así se venga de mi,

si Dido en la vida fuy,

que sea Dido en la muerte.

Entran el Conde y el Capitan.

Con. Con grande fuerza defiende

nuestro don Sâcho los muros,

Cap. por su brazo estan seguros

de quien los nuestros offende.

Con. Los cótrarios q̄ se hâhecho?

Cap. al môte se han recogido

que de la ciudad han sido

echados a su despecho.

Ros. Padre, si como piadoso

eres por paterno amor,

fuiſte de tu noble honor,

y de tus padres zeloso.

De p̄s de mi desconsuelo

mira en q̄ punto me ha puesto

aq̄l traydor. *Cõ.* q̄ es aquesto?

hija levanta del suelo.

Que caso te ha sucedido,

y que no me aduertas mas.

Ros. Desta carta lo sabras

de que mi muerte ha nacido.

Mira, señor, que esperança

tan bien cumplida, y adierte

si a tu honor de alguna suerte

puede quedar confiança.

Ay fama que fue mi esposo

si agora se va y me dexa

que dira tras tanta quexa

este pueblo malicioso.

Que dira el mundo de mi?

Cõd. como q̄ aq̄ste es Rugero

Rey de Nauarra, que espero:

mi honor se atrauiessa aqui,

Capitan, mi honra y vida,

y mi alma se atrauiessa,

en la ocasion desta empreſsa

es perdida, o no perdida.

Yo auenturo grande imperio,

o Sancho, o falso villano,

afe que el fingido hermano

no carece de myſterio.

Si se va no ha sido cuerdo,

yo quedo bien deshonorado,

pierdase todo mi estado,

hasta cobrar lo que pierdo.

Cap. Como, señor, que es Rugero

este don Sancho? *Cõ.* Si, el es,

aquesta carta despues

te dira su intento fiero.

Apenas reposo tengo,

junta Capitan mi gente,

que en el alma fuego ardiente

me abraſa, ſino me vengo.

Y por Barcelona echad

vâdo, que el que se atreuiere,

y este traydor me truxere

viuo y sano a la ciudad,

Digo, que lo trayga aqui

le doy perdon general

de qualquier querella o mal,

aunque ſea contra mi.

Cap. Esta induſtia es ingenioſa,

y por la mejor la aprueuo,

señor esperança lleuo

que le cobraras, reposa.

Cond.

Los donayres de Matico.

Cond. Vamos q̄ de aquella suerte
mi honor cobrara su falta.

Ros. Si aquelle remedio falta
acudire al de la muerte.

Entrafe, y salen Belardo peregrino y Matico con las alforjas.
Belard. Vienes cansado?

Mat. vn tantico.

Bel. son asperas estas cuestas,

y las alforjas molestas,

Mat. q̄ bié a todo me aplico.

Bel. Y guala el peso parejo.

Ma. no soy en pesares nuevo,

no me pesa lo que lleuo,

mas me pesa lo que dexo.

Be. Que dexas? *Mat.* aql amigo,

que como fue amistad larga,

fue dura y pesada carga

pero ya vengo contigo.

Que afe que obliga tu trato

a mas de vn buen pensamiéto

Bela. bachillerico te sienta,

descansaremos vn rato?

Mat. como q̄rras. *Be.* no es mesó

aquel de la tabla? *Mat.* Si,

lo mismo que aquesta fuy,

bien aya mi condicion.

Que tábien aprendi della,

Bel. tablilla fuyste? *Mat.* afsipa

meti vn hombre en vna casa,

y quedeme yo sin ella.

Be. llama el huesped.

Mat. Ola, ola,

Sale el mesonero y su moça.

Mesone. Sabina?

Moça. Quien esta ay?

Mat. Moça tiene pese a mi,

Mes. esperad noramala, O

Fre. Quieres posada mis ojos,

entre muy enora buena,

tendra de perlas la cena,

Mat. ora escusemos enojos.

Y passemos adelante,

Fr. pues no quiere entrar ave

Mat. no, q̄ si la cena es perla

la cama sera diamante.

Y no la quiero tan dura,

Fre. el rapazillo me agrada

Mat. es limpia aq̄lla posada

Fre. Si.

Mat. qual sea su ventura.

Fre. El niño es como vna sal,

ay que carrillos que tiene

Mat. ya la moça se me viene

toda la noche al portal.

Fre. Dormiremosla sin duda.

Mat. es mas llano q̄ la palma

Fre. suelta la alforja mi alma

Mat. no la quiero tan aguda

Regaleme a mi señor,

y mire la muy badana,

que echare por la ventana

la venta. *Fre.* palito amor.

Mi señor sale,

Sale el huesped.

Hues. No entrays?

Be. O señor huesped, *Hues.*

Fre. ea vngale conmigo,

Hues. ca ho a buena vengays.

Por diez que ay buen aparejo,
bien podremos regalaros.

Belard. Que ay de bueno

Hues. podre daros
dos perdizes, y vn conejo.

Mejor que quando passastes,
que bien me acuerdo de vos.

Ma. Ay camas?

Hues. para los dos,
buen moço, dóde lo hallastes?

Ma. Adonde yo me perdi,

Bel. es prenda muy estimada.

Fre. entrad vereys la posada

Bel. Diaguillo, vente tras mi.

Mat. Ya entro.

Fre. Ven aca amores,

quieres algo?

Mat. Que me aguarde
esta noche vn poco tarde,
mire, y no conmigo flores.

No me la pesque mi amo,
sino hagalo que deue.

Fre. Pelcar, el diablo me lleue,
sino te adoro. *Ma.* yo te amo.

Fr. No es bueno, q me ha prèda
el diablo del rapazillo. (do

ay, señores, que bonillo,
quieres me abraçar?

Mat. De grado.

No me aprietes tanto.

Freg. A Dios,
porque despues nos veremos.

Entrafe la Fregona.

Mat. muy bié nos cobatiremos
de yguales armas los dos.

Solos estamos, yo muero,
que intento es este que figo,

abortezco a mi enemigo,

o por ventura le quiero.

Afuera, Rugero, afuera,
no mas memoria, no mas,

Rugero, caído estas

muero la muger primera.

Vn desseo me ha traydo

suspensa todo el camino

por ver lo que el peregrino

trae aqui dentro escondido.

Ay alguno que me vea,

solpecho que estoy secreto,

y si me vee algun discreto,

quiza lo mismo dessea.

Y ya se que ha de callar,

que papeles son aquestos?

con tanto concierto puestos.

Saca vnos papeles de las alforjas.

1. La carta de marcar.

2. Memoria de lo que vi
en Roma, que fue notable.

3. formadel móstruo espåtible
que de Francia vino aqui.

4. Quarenta estancias del Dante,

5. Curiosa Quiromancia,

que cópre en Bolonia vn dia

de vn preceptor Nigromáte.

6. Papel que escriui a la infanta,
sobre el premio que gane,

quando en la plaza juegue,

Ma. Infanta, cosa que espåta.

Como, y que a Infanta escribio.

este

Los donayres de Matico.

este hombre es de linage,
y por ventura su trage,
es este que traygo yo.
Ved si fortuna leuanta
al que esta mas abatido,
q̃ si este a Infanta ha seruido
agora le sirue Infanta.
Quiero ver este papel.

Entra el huesped.

Hues. Ota rapaz, a quié llamo,
dale mil voces su amo,
y el fardo burlase del.
Como, como apostar,
que quiere hurtar el dinero.

Mat. O sancto cielo,

Hues. que espero,
al amo se lo dire.

Fiad destes rapazitos,
fino llego a la sazón,
el le daña vn madrugón.

Vase el huesped.

Mat. O mis papeles benditos.
Poneros quieto en mis ojos
o prendas de mi remedio,
pues oy me facais de en medio
del golfo de mis antojos.

RE es el Conde Belardo,
yo conozco este papel,
que aun tengo memoria del:
que me detengo q̃ aguardo.

No en valde mi corazón
las vezes que le mirana
de auerle visto me daña
alguna declaracion.

Cielo, que tanta ventura

tengo al cabo de mis da
bien lo merecen los años
de mi mucha desventura.

El sale, sin alma estoy.

Entran Belardo y el huesped.
fregona.

Belar. Que esto passa?

Hues. Como digo.

Bel. No estara vn punto co
no por la fe de quien soy.

Suelta la alforja villano.

Mat. Señor, en que te offen

Bel. quando la cara te vi,

oluideme de la mano.

Buena cara y malos hechos,

suelta la alforja ladron,

Hues. dexalde de vn moxicon

ambos carrillos desechos.

Fre. Sabeele yo defender,

Bel. vos vereis si me acobard

Mat. deten la mano Belard

que offendes vna muger.

Bel. Que es esto, nóbró minón

y por muger se confiesa,

Hues. oy ste puto, pulla es este

Fr. como, como, q̃ no es: hób

Pues matenle a moxicones,

Bel. Quien eres?

Mat. la Infanta soy,

Bel. Huesped dezdime si este

entre algunas ilusiones,

Hues. Mas arre alla, que se yo,

Mat. desdénocelme señor,

yo soy la que tanto amor

y lagrimas te costo.

Soy doña Juana, señor,
que con Rugero perdida,
gaste seys años de vida,
y seysmil años de amor.

Aunque te puedo jurar,
que el yrme fue la deshonra
porque prendas de la honra
no le consensi tocar.

Puros honestos abraços
tuuo de mi solamente:
casose, y tiene al presente,
muger que adora sus braços.

Matame agora si quieres,
Bel. que te mate, para que?
a quien te rompio la fe,
si a caso por el no mueres.

Mat. Yo morir, fálteme el cielo
sino le aborrezco. *Be.* o suerte,
como puedo agradecerte,
tanto bien, y honra en el suelo.

Ya te conoce el sentido,
porque en el son reduzidas
las imagenes perdidas
q el tiempo cubrio de oluido.

Holgarame de lleuarte
pues con mi intento sali,
los seys años que perdi,
oy se cobran con hallarte.

Yras segura conmigo.

Mat. debaxo de juramento,
Be. pues dispólo a tu contéto,
que para todo me obligo.

M. Que me des palabra y mano
de que seras mi marido,

Bel. tanto bien ha merecido

fe de pensamiento humano?

Vos quereys que pierda el felo,
la mano va temerosa,

Ma. la q os doy sera de esposa
Be. por esclauo me confieso.

Hues. Alcanceos mi bendición,
Fr. y la mia os multiplique

que vna vez estune a pique
de obispar con vn jubon.

Be. Puedote dar vn abraço?

Mat. Códe yo soy tu muger,

Hues. yo no acabo de entender

aqueste negro embaraço.

Mirad que tal de Infanta,

Fr. Calle q andaua escondida

Bel. Oy mi esperança perdida

hasta el cielo se leuanta.

Fre. Ha señora, dos razones,

sino os enfada. *Be.* q quieres?

Fre. Zelos tiene de mugeres,

etcuchad, aunque perdonos.

La fregona se ve viene

toda la noche al portal,

no le he parecido mal.

M. q me juzga. *Be.* razón tiene

Fre. Regaleme a mi señor,

omire la muy vadana

que echare por la ventana

la venta. *Mat.* pásito amor?

Fre. Correle.

Mat. me marauillo

de que tal aya pensado,

no es bueno q me he prédado

del diablo del rapazillo.

Bel. Bueno, pagado se han,

buen

Los donayres de Matico,

buen huésped, no cenaremos?

Huesp. Esso poco que tenemos.
con buen vino, y blanco pan.

Quisiera tener la cena,
como para tales bodas,

Belard. así las tuiera todas,
las que he tenido de pena.

No pagara mano escassa,
aqueste bien tan profundo,
pues lo q̄ no halle en el mūdo

vine a hallar en tu casa!

Mas tu casa no está en el,
que después que allí llevo,
en cielo se convirtió,

Hu. bueno andays de cascabe

Bela. Vámos mi bié, q̄ hazemo

Huesp. Sauinilla di a tu ama,
que saque para otra cama,
ropa limpia, entrad,

Mat. enteremos.

Entranse, y salen Riquelmo, y Ramiro, y el Governador.

Riquel. Aquí, Governador está lindada.

Ramir. Teneys razon, que yo subí en el monte,
Alpie de aqueste risco está la venta.

Gouer. Perdón de esta vez el pobre huésped,

Que no le ha de quedar cosa que tenga,

Ramir. O si tuviessse algun benado muerto:

Para que coma oy la gente nuestra,

Que no le falte, y quando esto no sea,

Tendra mil cosas que llevar podremos,

Gouer. Aueys cargado bien las escopetas?

Esten a punto, por si viere gente.

Ha de la venta.

Huesp. Acude Sauinilla, (*Freg.*) Quien es.

Riquel. Aguardate, o passartehe el pecho,

Fregon. Ay desdichada no me mates, tente,

Bandoleros son, tome sus armas,

Ramir. Entremos dentro, porque no las tome.

Entranse, y sale Sancho.

Sā. A quien no causara espanto,
la fe de dureza tanta.

como, que tan tierna planta,
pudiesse caminar tanto?

Que es aquesto: quié te es fuerça
quien te anima y da torméto

diote sus alas el viento,
o mi desdicha su fuerça?

Yo me aua de casar,

y la palabra quebrarte,

que la muerte no era parte,

para poderla quebrar?

Canfa

Canfado estoy, bien fera,
que el cuerpo solo se canfe,
y el alma sola defcanfe,
que siempre velando eſta.
Es caſa aqueſta. ſi es
echarme quiero a la puerta,
ſi ya que eſtuniera abierta,
bafarianme ſiete pies.

*Duerme, y ſalē de la venta el Go-
uernador, Riquelmo, y Rami-
ro Belardo, Matico, el
bueſded y la fre-
gona.*

Ram. Mucho no ſeamos holgado
Belardo del buen ſucceſſo,
Bel. a tal merced me confieſſo
eternamente obligado.

Riqu. Vos Princesa de Leon,
dadnos las manos reales,
M. porcierto que vienē tales
corrida eſtoy, no es razon.

Hueſ. No ſe oluide mi ſeñora,
quando en ſu tierra ſe vea,
de quien ſeruir la deſſea,
y deſta ſu ſeruidora.

Alomenos vn veſtido,
quando aqueſta piel la dexe,
Ma. ninguno aura q̄ ſequexe
ſi bueluo a mi patrio nido.

Hueſ. Que dixo de nido?
Fr. calle, q̄ por ſu tierra lodize
Ram. eſſe veſtido deſdize,
Belardo al gallardo talle.

Que es veſtido deſhoneſto,
vamos a mi quinta, adonde,
le mudareys,
San. quien eſconde,
ojos vueſtra luz,
Bel. que es eſto.

No es Rugero, eſte es Rugero,
Ram. Rugero, braua ocaſion,
llegad quitadle el baſton,
Sā. Las armas me quitas fiero
Gou. Date, o paſſarete el pecho,
San. aqueſſo ſolo deſſco,
pero que es eſto que veo?
o lo fueño, o lo ſoſpecho.

Mi doña luana querida,
Mat. Paſſo, conoceysme vos
Sā. ſi, que quando quiſo Dios
fuy vueſtra alma, y vos mi vida
Mat. Muy engañado ha venido
hermano, ya eſta caſado,
hablé vn poco bien criado,
que tengo aqui mi marido,
San. Marido, harelo pedazos,
Bel. eſſo ſera ſi pudieres,
San. malditas ſeays mugeres,
que ya le diſte los braços?

Mat. Por tu mucha ingratitud,
caſado eſtas, que querias?
Sā. que en eſſe engaño porſias
Mat. yo procuro mi ſalud.

Sā. Si tal caſe, Dios permita,
me parta vn rayo por medio,
M. Rugero, ya no ay remedio
otro mejor ſolicita.

No baſta que lo intentate?

E

San.

Los donayres de Matico.

San. Que nunca tal intente,

Mat. Rugero ya me case,
pensando que te casaste.

San. Mugeres vuestros engaños
siempre a queste fin tuvieron?
ved el pago que me dieron
del seruicio de seys años.

*Entran el Conde y la Condesa
y el Capitan.*

Cap. Pareceme que a mi cuenta,
como seys millas yre Pmo
del Monasterio.

Con. paremos
de secreto en esta venta.

Cap. El huyr es necessario,
perdidos somos señores,
que hemos dado en el furor
de las armas del contrario.

Con. Espera vn poco detente,
no ha sido secreto el caso,
pues q me han salido al passo:

Gon. Que gente es esta, q géte?

Cond. De paz, y el Códela pide,
si por dicha conoceys
lo mucho que le deueys

Be. ninguno el passo le impide

Ra. Tu palabra cumple Conde,
ves aqui traygo a Rugero,

Con. Rugero. *Ra.* Rugero,

Con. A fiero
donde caminauas, donde,

Prendedle luego,

San. no es justo
mostrar tan soberuio zelo,
q ya Conde ha buuelto el cielo

todo tu trabajo en gusto.

El villano de la piel
es la Infanta de Leon,
a quien yo Conde a traycio
saque por amores del.

Viendome casar se vino,
por ella no me case,
huyose, y al fin la halle
con a queste peregrino.

Casose por varios modos,
pues lo quiere, no me pesa,
dame Conde a mi Condesa,
y remediemonos todos.

Cond. Brauo successo,

Ros. O señora,
danos las manos.

Mat. Yo soy
la que por las vuestras voy
Gó. tu perdó bué Códela

Cód. Que os perdono, y digo al
que a Rugero le recibo,
qual si fuera vn hijo viuo,
que en este lugar perdi.

Bel. Esse buen Conde soy yo,
que aquel vando Sarracino
que me robo en el camino,
dentro de Argel me vendio

Seruial Rey con tantas veras,
y tanto le satisfizo
mi seruicio, que me hizo
General de sus galeras.

Ma. tuue tal ocasion,
que las entregue en vn dia
a las que entonces tenia
don Sancho Rey de Leon.

Este

Este vna villa me dio
con el titulo de Conde,
seruirle en su casa adonde
la Infanta me enamoro.
Robola por varios modos
Rugero, parti por ella

halla, case con ella.
y remediamonos todos.
Cond. O mi hijo, y quãta gloria
en este punto me ha dado
lo demas juzgue el Senado
que aqui fenecce la historia.

E 2 C O M E-



COMEDIA DEL PERSEGUIDO.

Los que hablan en ella son

Arnaldo Duque de Borgoña.	Dos soldados.
Casandra Duquesa.	Ludouico Conde.
Camila dama.	Vn loco.
Leonora hermana del Duque.	Carlos Camarero.
Feliciano.	Prudencio Secretario.
Dos Alabarderos.	Eraclio, y Lucino Embaxadores
Dos pages.	Grimaldico niño.

ORNADA PRIMERA.

Salen la Duquesa y Camila, y dize.

Casan **A** Mor ciego, amor desnudo,
niño Dios, y trago fucte,
con lengua para la muerte,
y para la vida mudo.
Que sirue tanto callar,
pues al bien de mi remedio,
no ay mayor peligro emedio,
que es la vergüença de hablar.
Dezis que no soys amor,
el que me impide mi bien,

mientras de por medio este
el Duque Arnaldo y mi hono
Y que no siruen enredos,
para ganaros la palma,
que entre la lengua y el alma
ay puestos montes de miedos
Pero en fin de qualquier modo
os dare la culpa a vos,
que teneys poder de Dios
y no me venceys del todo.
Dadme amor de vuestra fuerza

tanta, que en esta ocasion
conozca mi coraçon,
que vuestro braço le esfuerça.

Diga yo mi daño fiero,
y quien causa mi disgusto,
y muera al fin con el gusto
de dezir por lo que muero.

Si me acobardo, ayudadme,
si miro mi honor, perdedme,
si me muero, soccorredme,
y si me yelo abraçadme.

Aora bien por esta vez
perdone el Duque y mi honor
que he de esperar sin temor
la ientencia del juez,

Llamale Camilia aqui.

Cam. A quien tengo de llamar

Cas. Que libre comieço a hablar,
defiendame Dios de mi.

Adonde el Duque quedò.

Cam. Con otros grâdes señores,
y los dos Embaxadores
de Franci a consejo entro.

Cas. Mira si estâ por ay
fu Camarero. *Cam.* Qual dellos.
ya lleuas de los cabellos
amor el honor tras ti.

Cas. Llama a Carlos, di q̃ tengo
de escriuir muy de importâcia
vna letra para Fancia.

Cam. Yo voy. *Cas.* Ven presto.

Cam. Ya vengo.

Vase.

Cas. Que quepa en vna muger
de vn Duq̃ vn mal pelsamiçto

y que tenga atreuimiento
de querer dallo a entender?

Que llege a poner los ojos,
desuelados con cuydado
en vn criado, criado
para mis penas y enojos.

Y que hablandole con ellos,
no venga a saber de coro
la pafsion con que le adoro,
eserita en las niñas dellos?

Que ha seys meses que le miro
a este enemigo cruel,
y que transformado en el
vna y mil vezes suspiro.

Y que no quiera entenderme,
sin duda deue de ser,
que no se quiere atreuer
para que lleque a atreuerme?

Y no me espanto, que en fin,
aunque hablando lo prouoco
ya fuera tenerme en poco
presumir que soy tan ruin.

Que es tal la desyqualdad
a que el amor me ygualò,
que aun diziendole yo,
pondra en duda la verdad.

Entra Camilia y carlos.

Ca. Quedaos miçtras voy a ver
lo que la Duquesa os quiere.

Carlos viene. *Cas.* Di q̃ espere.
Ya comieço a enmudecer.

cam. Espera carlos.

carl. Ya espero.

cas. Tal es possible que soy
la misma que a dezir voy,

E 3

que

El Perseguido.

¿aú hōbre, ¿aú hōbre quiero?

No es posible, ni imagino.

fino que dentro del pecho

algun espíritu ha hecho

tan extraño desatino.

Aora bien. Carlos se buelua,

y este veneno y pafsion,

que me abraza el coraçon,

en mi propia se refuelua.

Camila *cam.* señora. *caf.* Dile

¿se buelua. *ca.* Voy. *caf.* espera

pues de amor la espada fiera

temo que el corte se afile.

Carlos, que hechizo es este

que me has dado?

Carl. He de boluermé.

cam. Espera.

caf. que he de attreuerme,

aunque la vida me cueste.

Dile que se llegue aqui,

que ya estoy determinada.

pero no le digas nada.

Mas he de morirme así?

Dile que la buelta de.

cam. quando?

caf. Pero tente amiga.

cam. Pues que quieres ¿le diga,

caf. que se vaya, y que se este.

cam. Por cierto donosa cosa.

llamarele? *caf.* Si *cam.* Ya voy.

caf. Basta que a la lumbré doy

mas bueltas que mariposa.

Todo es andar y bolar

con vna y otra cautela,

al fin llegare a la vela

adonde me he de quemar.

cam. Llegá Carlos, que te llama

la Duquesa mi señora.

Ya viene.

carl. Yo puedo agora

hechar ceniza en su llama

Ya se me queman las alas,

naciendo en mi pensamiento

las del nuevo atreuimiento

ligeras en cosas malas.

Hincase de rodillas.

carl. Que mada V. Excelencia

cam. Tã cerca de su presencia

fuego he sido y viento soy.

caf. Alçate Carlos. *carl.* señora

yo estoy bien.

caf. Alçate digo,

que tengo de hablar contigo

Camila vete. *cam.* En bué hora

caf. Aguarda en el corredor

Vase.

Cubrete Carlos

carl. No mandes

que de mercedes tan grande

me ensoberuezca el fauor.

caf. cubrete. *car.* Beso tus pies

pero al fin, señora, aduierte,

que estoy mejor desta suerte.

caf. Este es mi gusto. *ca.* pues.

car. Ya, señora estoy cubierto

pero si alguno me viesse,

quien duda que presumiese

mi locura y desconcierto?

Porque nadie ha de creer

que tu lo puedas mandar,

quetal modo de privar
 con nadie se puede hazer:
cas. Muy marauillada estoy
 Carlos de tus cosas. *ca.* Como.
ca. despues Carlos q̃ las tomo
 por proprias. *C.* tu esclauo soy
cas. Alçate. *ca.* Cō grãdes veras
 me engrandesces y leuantas.
cas. Cubre. *car.* que seran tantas
 inuenciones y quimeras?
cas. Como, es posible q̃ estes
 en lo mejor de tu edad,
 y que a toda esta ciudad,
 alegre esperança des.
 Y que siendo agora en ella
 el mas galan cortesano,
 deti mesmo seas tirano.
 y de tu alma noble y bella?
 Pues a ninguna la das,
 de quantas damas hermosas,
 de merecerte embidiosas,
 te miran por donde vas.
 Tu puedes ver si en la Corte
 ay agora cauallero
 natural, o estrangero,
 que como tu se reporte.
 Todos firuen, todos quieren,
 inuentan galas, passeos,
 justas, fortijas, torneos,
 empresas del mal que muerē
 Tu solo en tu soledad,
 entre todos escondido,
 siēdo el mejor, no has nacido
 para amores y amistad?
 Que aun vn amigo no tengas

para que en su compaña
 puedas passear vn dia,
 y de noche te entretengas?
 De donde nace que seas
 tan escafo, que es aquesto?
car. En q̃ cōfusiō me has Puesto
cas. Como, en ninguna te ēpleas
carl. Señora, si yo creyēse
 ser digno de alguna dama,
 no digo de mucha fama,
 mas por humilde que fuesse.
 Su penſamiento humillasse
 a ponerlo en mi, yo creo,
 que entonces mi buen desseo
 a su seruicio inclinasse.
 Mas dudando, como es justo
 ser de alguna despreciado,
 viuo tan desconfiado,
 que no procuro mi gusto.
 Que de otra suerte, no ay duda,
 que me fuera facil cosa,
 qualquiera empresa amorosa
cas. Ay amor, dame tu ayuda.
 yote aseguro que estas
 muy engañado, no creas.
 que assi despreciado seas,
 que humilde mereces mas.
 Y yo se, que no ay alguna
 en todas aquestas damas,
 que si tal la quieres y amas,
 no bendiga su fortuna.
 Mucho mereces y vales,
 pretende Carlos, y adierte,
 q̃ has de dar en lo mas fuerte
 del cielo de donde sales.

E 4

Que

El perseguido.

Que como rayo has de ser.
Car. Como puede mi maldad,
contra la misma verdad,
sufrir, posible es vencer.
Cas. Esto te digo, y a Dios,
que eres discreto.
Vase.
Carles violento,
pensar que en vn pensamiento,
hemos de caer los dos.
Ay triste, que es esto cielos?
esto es posible? no soy,
tan venturoso, ni estoy,
para engañar mis recelos.
Este es ya parto forzoso,
de mirarme la Duquesa,
que nacio de aquesta empresa
su pensamiento amoroso.
Tanto mirarme esto fue,
esto fue triste demi,
Ha, falsa Calandra así,
se quiebra al Duque así?
O buen señor, es posible,
que yo fuesse el instrumento,
de tu deshonra y tormento,
tan extraño y insufrible?
Para aquesto satisfecho,
a tu priuanga me alcaste,
gentil biuora criaste,
para empongoñar tu pecho.
Pero esto no es en mi mano,
que en mi no cabe tu ofensa,
pero si ofende mi ofensa,
sera mi defensa en vano.
Que tengo de hazer agora,

si esta diessse en perseguirme,
y hasta el alma descubirme,
a don de tengo a Leonora?
Quien duda que se acabasse,
mi pensamiento y mi vida:
mas no es posible q̄ impida,
que al cabo, adelante palle.
Que el alma no ha de morir,
y en ella, siendo inmortal,
mi pensamiento al.
aunque muera ha de viuir.
*Sale Leonora a la ventana
con habitos de biuda.*
Leonora. Largo y perezoso di,
porque te llaman ligero,
si ha vn año que ver espero,
tu luz para ver la mia?
Alarguen el corto passo,
esos tus cabellos de oro,
bordando de su tesoro,
las nuues del negro Ocaso.
Bañese presto en la mar,
tu frente y cabellos rojos,
o formaran la mis ojos,
donde se puede anegar,
Y tu noche donde solo,
gozò de mi bien, descubre
tus negras alas y encubre,
la rubia cara de Apolo.
Salgan essas luzes bellas,
ò no salgan, pues mejor,
cubre sus gustos amor,
la noche que duermen ellas.
Ay de mi, que diuertida,
me tuuo mi mal cruel,

sin ver mis ojos, aquel
que es el dueño de mi vida.
Ay Carlos, y quien pudiera
desde aquesta rexa hablarte,
sin que de vna y otra parte
tantos testigos temiera.
O quien se pudiera entrar
con el pensamiento fuyo,
viera Carlos si en el tuyo
tiene mi alma lugar.
Mas si deue de tener,
¿que deues ya seis años de amor
Car. O imposibles daños
quereys me desvanecer?
Que me estays atormentado
la triste imaginacion.
Leo. Llena estoy de confusion
de verle a solas hablando.
Si ay alguna nouedad
en nuestro amor y secreto.
Carl. No pienso llegar a efeto
su amorosa voluntad.
Ni hazer al Duque esta afrenta,
que primero aura en el suelo
Sol, y estrellas, y en el cielo
arboles, que tal consienta.
Y quando muger no fuera
del Duque, a quien siruo, ahora
no es posible que a Leonora
semejante agrauio hiziera.
Que ha seys años que casado
estoy con ella en secreto,
y a la fe de aqueste efeto
por mi palabra obligado.
Sino que el ser desfigural

de quien soy, por ser hermana
del Duque, aué q amor lo alla-
requiriese mando y qual. (na
Y así no quiero ni puedo
pedilla por mi muger.
Leo. Quiero hablalle, y es querer
cubrillo el alma de miedo.
Aora bien, por gloria breue
no se auenture mi pecho.

Sale el Conde Ludonico.

Lud. Harase el torneo a despecho
de quien al Conde se atreve.

Si el no quiere entrar en el
no le apadrine, ni salga,
que yo asseguro que valga
doblado precio sin el.

Soy el Conde Ludonico,
y el es vn hombre que ayer

Carl. O Conde soy menester?

Lud. Si, que vn torneo publico

A pesar de Feliciano,

y de otros necios, y quiero

que salgas auenturero,

y me des palabra y mano.

Carl. Sosiegate. Lud. Ya lo estoy.

Carl. Quando se ha tratado?

Lud. Aora. Carl. Y por quien?

Lud. Por mi Leonora.

que su pretendiente soy.

Que siue sino hablar claro,

y la festejo y merezco.

Leo. ¿Importa, yo te aborrezco

oy hare que te cueste caro.

Carl. Ay de mi. Lud. La grã vñtura

de aquesta mi pretension,

ha

El perseguido

ha dado nueva ocasion
a su embidiosa locura.

Que saben, que si la pido
al Duque, me la ha de dar,
que puedo en todo y gualar
a su primero marido.

Y aun no es soberuia dezir,
que en hazienda le auentaje
y bien puedo en el linaje
con el Duque competir.

carl. Aora digo q̄ ha llegado
la ébida a su puto. *Lu.* Es cosa
de reyr, sera mi esposa,
o me ha de costar mi estado.

Leo. Ha señor Códe. *Lu.* quié es

Le. Yo soy. *Lu.* O señora mia.

Leo. Aqui espero todo el dia.

Lu. Grã fauor, besoos los pies.

A Carlos ponte de tras.

Car. si hare, pero hame visto.

Lud. Basta q̄ al sol me resisto,
qual Aguila hiziera mas?

Leo. No importa, q̄ passar puede
mi fuego mas adelante.

Lud. Hare mi pecho diamãte
para que dentro se quede.

Leo. No ayays miedo q̄ podais
detener su curso. *Lud.* Creo.
que agradezcoys mi desseo.

Puede tanto fauor me days

Leo. De que es la melancolia,
y estar a solas hablando,
q̄ yo os he estado escuchando
desde aquestas celoxias.

Ay alguna nouedad.

Dezidme, como, o de quien?

Lud. Embidiosos de mi bien
ofenden mi voluntad.

Leon. Si, pero tristeza tanta
no tiene mas ocasion?

Lud. Es niño mi coraçon,
qualquiera cosa le espanta.

*Haze Leonora, como que se lea
algo de la mano.*

Transformole amor en si.

Leo. Es vn rapaz. *Lud.* q̄ ha sido

Leo. No es nada.

Lud. Que se ha caydo?

leo. No importa, quedese a

Lud. Como, q̄ se quede bueno

dizidlo, que he de buscallo,

y en este pecho guardallo.

car. Ha Dios, si fuera veneno

Leo. Mirad que es vn alfiler

Lud. Sea, q̄ basta ser vuestro

Le. Cortesano soys. *Lu.* y diestro
en materia de querer.

Leo. Por cierto, si vos le hallays
muy buenos ojos teney.

Lu. Por los vuestros lo direy

y por la luz que me days.

Con la qual del sol pudiera

hallar vn atomo solo

como espejo, em quié Apol

con vna luz reberuera.

Dadme vuestros ojos aqui

de cuyo sol los réstexos,

alcançan a ver mas lexos,

que este vuestro amor de

Leo. Aora bien buscadle, O

Carlos toma aqueste guante,

Car. Ay industria semejante,
mas no ha sido esta vez sola.

Que tiene ingenio diuino,
L. no le hallas. C. por Dios qno
o vuestro sol me salto,
o soy de su luz indigno.

Diera vn tesoro por el.

Leo. Deue de estar en la calle
quien supo mejor alçalle,
gozando lo que ay en el.

L. Carlos tomastele? *Car.* yo,
sital alfiler tome,
nunca sumano mede
la que su guante medio.

L. Desuerte Leonora hermosa,
que flecha de amor hazey
el alfiler que perdeys,

Leo. Ay mi bien dulce,

Car. Ay mi esposa.

Leo. Como así,

Lud. que me ha prendado,
yno quiere parecer,
que aquesto suelen hazer,
las flechas de amor vendado,

Leo. es Carlos el q esta cōvos

Lud. el mismo,

Leo. mal lo aueys hecho,
en dezirle vuestro pecho,
Lud. somos vn alma losdos.

Car. Eſso no que si eſso fuera,
supieras que te engañaua,
ſien el alma que ella eſtaua,
tambien la tuya eſtuuiera.

Leo. Carlos, que fue la tristeza,

del Cōde. (*Car.*) a qlla persona
que vos ſabeys le opassa,
que ya a declararſe empieça.

Leo. Ay de mi, que a tanto llega
tu libertad. *Ca.* llega a eſtremo
que alguna deſgracia temo,

Leo. como aſſi, tanto ſe ciega?

Car. Pues que ya ſe declaro,
mirà que no intentara:
pero firme el Conde eſta,
y tambien lo eſtare yo.

Lud. O que bien que ſe lodizeſ,
dile mas. *Le.* q emos de hazer
Ca. Cortar el trōco, haſtaver,
por el ſuelo las rayzes.

Que quien el principio ataja,
mucho diſminuye el mal,
que fuera de ſer leal,
le hazen tus pies ventaja.

Leo. Quando ha ſido? *Lud.* aora,
que concertaua vn torneo,

Leo. A Dios. *L.* como.

Le. Gēte veo. *L.* Yd cō Dios.

car. A Dios, ſeñora.

Lud. Carlo, obligado te quedo,
Que te dare Carlo en pago?

car. Por mi propio eſto hago
Conde amigo lo que puedo
No teneys que agradecer.

Lud. bien dizeſ que fue porti,
pues haziendo eſto pormi,
mucho bien te eſpero hazer.

car. A Dios Conde, que me voy,
ved ſi otra coſa mandaye.

y mira q me tégais por vuestro

Lud.

El Perseguido.

Ludo. Tu amigo soy.

Kase Carlos.

En alto lugar me pone,

este fuego que me abraza,

sinó tiene mano escasa,

quando al fin me galardone,

O hermosas tocas, o luto,

de mi contento librea,

quando sera que yo vea,

desta mi esperança el fruto.

Y quando sera tambien,

q' os quiteys los paños tristes

para mi bien los pafites,

quitaldos para mi bien,

Celebrad bodas postreras,

seys años fuytes cruel,

que cubre la tierra aquel,

có quien fueron la s prima

Mirad que vn Códe os aguarde

y vn alma en amor desecha

que tiene en carcel estrecha

el temor que la acobarda.

Que si merezcó esta mano,

que si esta mano merezco,

el alma misma os ofrezco,

como al cielo soberano.

Entra el Duque Arnaldo, y Lucino, y Eraclio

Embaxadores de Francia.

Arnald. En esto al fin, señores, me refuelno,

Esto diréys a vuestro Rey, y tenga,

Por vltima respuesta de sus cartas,

Lucino. Vuestra Excelencia muestra como Principe

El gran valor de su persona, y precio.

Arnald. Es mi hermana legitima Leonora,

Qual yo lo soy del muero Oton mi padre,

Cesar del gran Imperio, y Rey, de Roma,

Yo la case con el famoso Duque

De Clebes mi pariente, y si biuda,

Quedo sin hijos, no es razon por esso,

Que sucediendo el Rey en el Condado,

A quello que le dauan se le quite.

Pues es para el sustento de su casa,

Y para honrar del muerto las cenizas,

Eraclio. Fundase el Rey de Francia, señor nuestro,

En que estas veynte mil doblas que tiene,

No son por testamento del marido,

Y que todo le viene de derecho.

Por ser el heredero de su Estado,
Y que con tal pensión le fuera inutil.

Arnal. Al Rey le basta de su Reyno antiguo,
Las rentas y socorros de que goza,
Que basta que de Clebes tenga el titulo,
Sino quiere esto, intente guerra, salga,
Salga como otras vezes con su exercito,
Contra la antigua casa de Borgoña,
Que bien resistiremos su arrogancia.

Ludou. Con esso excelso Duque nos partamos,
Danos tus pies. (*Arnal.*) El cielo os acompañe.

Lud. Con que rigor el Frances
adonde el peligro esta:
a desafiarte embia,
Embia algun cauallero,

Arn. Es gran cosa el interes,
pero boluera algun dia,
con las manos en los pies.
sabio en paz, y en guerra fiero
con exercito formado,
que la entrada del Estado
defienda al Frances guerrero.

Lud. El por lo menos señor,
conociendo su rigor,
con su exercito vendra
que si aqueste se adelanta,
sobre Clebes, y pondra
y que ponga le defiende
en el Estado la planta,
en todas gentes temor.
veras como no le ofende,
y que su cerco levanta.

Y si acaso se apodera
del Estado, y en el pone
las Lyfes de su vandera,
yo te digo que pregone,
que note pague, o que muera.
Arn. Esto es verdad Ludouico,
mas no me siento tan rico
que si durasse la guerra
puedo defender la tierra,
con las guerras que publico.

Quanto mas, que puesta gente,
y presidio suficiente,
todas las rentas y pechos
Que ya sabes que quedè
cobrara como derechos,
de la passada muy pobre,
ò justa, ò injustamente.
Lud. Esto te affige,

Arn. Pues que,
si quando el dinero sobre
algun conueniente medio,
me falta vn hombre de fè.

Lud. Espera haz vna cosa,
fea Leonora mi esposa

y da-

El perseguido

y dame por dote a Clebes,
que yo hare con passos breues
al Frances guerra furiosa.

Y es justo que me la des,
aun quando te la pidièra.

Arn. sin offrecerte interès,
pues sin el tan justo era,
con el medio mas lo es.

Desde aqui te la prometo,
y por cuñado te acepto,
para que con mayor gloria,
quando vengas con vitoria,
tengan tus bodas effecto.

Pero aduerte, que ha de ser,
del concierto condicion,
que nadie lo ha de saber,
hasta el punto y ocasion
que te la de por muger.

Lud. Digo que contento estoy,
y que con esto me voy
a elegir diez Capitanes,
los mas fuertes y galanes,
Arn. de ti satisfecho estoy.

Eligelos y trabaja,
que a publicar este intento
salgan vn pifaro y caxa.

Lud. Como vno, salgan cièto
y dobla el sueldo y ventaja.

Arn. Haz vanderas, y por ellas,
por mis armas, y con ellas
las tuyas, que dello gusto. (isto

Lud. beso tus pies. *Ar.* esto es ju

Lud. y pondre mi empreſſa en

Arn. Y qual es? (ellas?

Lud. Vn niño amor,

que vn Leon tiene a sus pies

Arn. mas ponte tu vencedo
y entre los pies vn Frances
que serà empreſſa mejor.

Lud. Los pies beso a tu Excelencia
Vase.

Arn. A Dios: Notable violècia
es la que el Rey intento,
pero ya el cielo me dio
a su furor resistencia.

Dizen algunos que amor
no es de prouecho en la tierra
fino de pena y dolor,
y no hiziera yo esta guerra,
sin darme amor su fauor.

Pues el Conde enamorado
de mi hermana aqui me ha de
gente, y Capitan famoso, (do
y para ella vn esposo
rico, noble y titulado.

Entra la Duqueſſa.

Caf. Eſſo le quiero dezir,
si por mi lo quiere hazer.

Arn. La Duqueſſa mi muger
piensa que quiero partir,
pues que me ha salido a ver.

Donde bueno mi ſeñora?

Caf. Solo a pediros agora,
que en el presente torneo
cumplays vn preſto deſſeo,
de vueſtra hermana Leonora.

Arn. Pense que a caſo la guerra,
que para Clebes publico
ſe ſabia por la tierra,

Caf. eſto es lo que os ſuplico,

que del alma me destierra.

Ya dexo la niñería

del torneo que pedía,

Vays a la guerra señor?

Arn. no amores, q̄ vuestro ausencia no suffriria. (mor)

Cas. No me engañeys,

Arn. No os engaño.

Cas. No vays afe?

Arn. Como puedo,

Cas. Que teneys?

Arn. mi proprio daño,

fuera de que tengo miedo

de morir en Reyno extraño.

Que si estos vuestros despojos

faltassen a aquestos ojos,

muriera de soledad,

Cas. Duque dezid la verdad

y no tengamos enojos.

Que si os vays y me engañays,

có mis proprias manos quiero

matarme, quando os partays.

Ar. yo muera mi bié primero

que tal ocasion tengays.

Cas. Toda me aueys alterado,

grande enojo me aueys dado,

y afe que a los ojos salga.

Ar. Mejor su cielo me valga,

que su Sol sale eclipsado.

No me parto, y vos llorays?

Cas. Porque verdad me digays,

que si yo viera partiros,

de lagrimas y suspiros,

ninguna pena tengays.

Que la teneys de mi muerte.

Ar. pues sabed que Ludonico

mis amores os conuierte

el tome alegre y rico

en lanças de guerra fuerte.

Las burlas ha buuelto en veras,

y dando alayre vanderas,

y a la fama su opinion,

lleua en vn largo esquadron

del gran Reyno las hileras.

Cas. Buelto me aueys el sentido

dadme estos braços mi bien.

Arn. quié tiene el suyo perdi

mal suffrira que le den, (do

tormento, ausencia y oluido,

Quedaos a Dios mi regalo,

que el general que se ñalo

me aura menester agora.

Cas. Yd con Dios.

Arn. A Dios, señora,

Cas. o mal que a mi bié yguafó

Vase el Duque.

No fueras tu la partida,

que la vida me quitara?

mas quien me diera otravida,

Ay si este abraço bastara

para eterna despedida.

O si a la guerra se fuera,

y nunca de alla boluiera

tan aborrecida cosa,

porque mi guerra amorosa

fuera paz, y gloria fuera.

Y si a Carlos me dexara,

de fuerte que a mi contento,

de su hermosura gozara,

q̄ es bien de mi pensamiento,

y del

El Perseguido.

y del alma prenda cara.
Pero de qualquiera suerte,
quiere amor que se cocierte,
la salud de aquesta herida,
en que aventure la vida,
y en que no tema a la muerte.

Entra Carlos

Car. Camila me ha dado auiso,
que gusta vuestra Excelencia,
de que venga a su presencia,

Car. ay infierno, ay parayso.
Ay fuego, ay yelo, ay desden,
ay ygualdad desigual,
ay bien de todo mimal,
ay mal de todo mi bien.

Carlos. *Car.* Señora,

Car. que estas,
toda via en opinion,
de no dar tu coraçon,
a alguna dama jamas?

Que ni eleccion, ni accidente,
te ha obligado a amar, no es,
de humano pecho, que estes,
como piedra que no siente.

Muestra que al amor conoces,
amadora vna muger,
que te prometo de hazer,
que la poseas y gozes.

Car. Ya, señora dicho os tengo,
que por temor q̃ me ha dado,
de no verme despreciado,
me retiro y me detengo.

Porque tengo condicion,

y se que si a alguna amasse,
y a caso me despreciasse,
con altiuo coraçon,

Que perdiessse de pesar,
el juyzio, y aun la vida,
Car. que tēgo la lengua asida
quādo es el tiempo de habla

Carlos, tu te engañas cierto,
que si quieres ser leal,
cierta dama principal,
su pecho me ha descubierta

Disponte a amarla, que creo,
que por bienauenturada,
se tendra, si fuere amada,
de ti con ygal desseo.

Y se que te quiere hazer,
dueño absoluto de si,

Car. es possible que ay aqui,
tan deldichada muger?

Possible es que esta tan ciega,

Car. este de mi se defiende,
y con su humildad no entiendo
que la Duquesa le ruega.

Ahora bien, quitarme quiero,
la mascara de la cara,

Car. si esta agora se declara,
yo llevo al punto postrero.

Car. *Carlos,* si tu buena suerte,
y el propicio y alto cielo,
quisiessen algarte a buelo,
y sobre el cielo ponerte.

Tanto, que la que te ama,
foesse yo misma que haria

Car. que yelo en las venas mias
se estiende esparce y derrama

Señor

Señora, si me huuiesse el alto cielo,
 Formado tal con su diuina diestra,
 Que al fauor se juntasse amparo y zelo
 Del Duque mi señor, la gracia vuestra:
 Seria el hombre mas feliz del suelo,
 Y este es el premio, y la amorosa muestra,
 Que de mi lealtad he procurado,
 Como el que esta a los dos mas obligado.
 Que es tanto, que pondre mi sangre y vida
 Por su seruicio, con intento claro,
 Que al Duque le guardays la fe deuida,
 Con tanta castidad y amor tan raro:
 Que al Principe mayor que Crafo y Mida,
 Mas Alexandro que el primero auaro,
 Y mas que Adonis bello, y Marte diestro,
 No manchara su honor y el pecho vuestro.
 Quanto mas vn gusano, vn pequenuelo,
 Qualya me veis, a quien el Duque ha dado
 El ser que tiene desde bien moquelo,
 Qual yedra entre sus brazos le uantado.
 Con otros ojos, pensamiento, o zelo,
 Que de bueno, leal, y fiel criado
 Iamas vicié sus cosas, y con esto,
 Ved q̄ mādays, q̄ yo me voy, (Cas.) Que es esto?
 Espera. (Car.) Para que. (Cas.) O infame loco,
 De que te has persuadido que te amo,
 Así te atreues a tenerme en poco,
 Qua para aqueſo pienſas que te llamo?
 A que rabia tan fiera me prouoco,
 Despues que te aborrezco y te defamo.
 Basta que el necio se penso que estaua
 Enamorado del, y que le amaua.
 Basta que piensa que es tan bello y lindo,
 Que las aues que buelan por el ayre
 Del se enamoran, y que yo me rindo

F

A su

El Perseguido.

A su talle, gentil gracia y donayre,
Desde agora le aduerto y le deslindo,
Que hablè con el de burlas, y al desgayre,
Y que amo al Duque, sin que eternamente,
Otra persona viua amar intente.

Todo ha sido burlando, y por prouarte,
que el Duque mi marido es el que tiene,
dentro en mi alma la deuida parte,
y por derecho justo le conuiene.

Carlos Así lo creo yo, y que fue burlarte,
y por mi vida que es burla solene,
que los hombres a vezes mas perfetos,
están a vuestras burlas mas sugetos.

Casand. Quedate mal nacido, y para esta.

Vase.

carlos. No mas, que el tiempo te dira tu daño,
que puede auer desdicha como aquesta?
ha cielo, que me tratas como a extraño:
quanto en vna hembra des honesta,
puede vn desden, y vn claro desengaño,
perdido soy, que todas de ligero,
en odio truecan el amor primero.

Que puedo hazer, si es fuerça que tan fuerte,
como vn laurel a su furor resista,
pues que dire si su ponçoña vierte,
y a calo con el Duque me enemista?
que hare si me procura dar la muerte,
o me destierra, o priua de la vista,
de aquella que seys años he querido,
o ciega confusion de mi sentido.

Entra Prudencio.

Prud. Carlos en la sala adonde,
esta la Tudésca guarda,
te aguarda tu amigo el Códe.

Ca. Quié, Ludouico me aguarda

pues que ya voy le respondo

Pr. Veluego, q es de importár
que está có la misma instáca
todos los mas Capitanes,
y los soldados gulanés,

para la guerra de Francia.

car. que ya tratan la jornada?

Prn. Esta toda la ciudad
destas cosas alterada,
tanto, que el de mas edad
se buelue a ceñir espada.

Ya se cubren estas salas
de plumas, armas y galas,
limpian lanças y factas,
maças, picas, escopetas,
y compran poluora y balas?

Nolo escuchas desde aqui?

car. Y qué me dira mi esposa?

Prn. que dizes estas en ti?

car. Perdona, q'en cierta cosa
que pienso me diuerti,
queda a Dios.

Pero que es esto. *Arn.* Vozes la Duquesa,
cerrada en su aposento, y tantas voces?
que puede ser locura como ella,

Camila. Si el humor melancolico conoces,
que el pecho le atormenta, que te admiras,

Arn. Abre la puerta, o quebrarela a cozes.

No veys vosotros que esse que sospira
es mi aliento vital, y lo que llora
mi propia sangre?

Entra la Duquesa.

casan. Duque tanta yra,

Arn. Ea que no teneys razon señora,
alterays el palacio a puros gritos,
y me venis con esta flemma agora,

casan. Mayores disparates ay escritos
de antojos de muger. *Arn.* Si son antojos
Pedid los mas estraños y esquisitos.

casand.

Prn. Ve te en buen hora.

car. Ay desdichada Leonora
ya vuestro bien se acabo.

Ay. Pr. q' dizes. *carl.* q' murio
el descanso nuestro agora.

Vase.

Pr. Estraña imaginacion,
valame Dios, si le embia
el Duque a aquesta ocasion:
porque tal melancolia
estremos de ausencia son,

Pero no, que no se sabe,
por mas que su talle alabe,
que con damas se entretenga,
ni tiene amigo que tenga
de su secreto la llave.

Entra el Duque y camila.

El perseguido.

Casand. No son antojos, Duque de mis ojos.

Arnal. Salios todos alla, sin duda es esto
Aueros dado, vida mia, enojos.

Alcad aqueſſe bello hermoso geſto,
Cubierto de mil perlas, y ſi a caſo
Yo os enojo, tomad vengança preſto.

Echaſſe en los brazos del Duque.

Vanſe los dos.

Casand. No ſon coſas ligeras y de paſſo
Las que me cauſan el dolor que tengo.

Arnal. Ni yo ſerè de ſu remedio eſcaſo.

Mirad que caſi a enloquecer me vengo.

quereys q̃ con vos lllore aqui? *caſ.* No os peſe

de ver que tanto tièpo me derengo.

o lo querays ſaber, ya que eſſo fueſſe

harto mejor. *Arn.* Pues como vida mia,

y vos permitireys que yo murièſſe?

No participo yo del alegria

que voſtencis, pues goze de la pena,

y entre años de plazer vn miſmo dia.

Secreto a mi, ſeñora? *caſ.* Eſtoy tan llena

de pena y de verguença. *Arn.* Pues con migo

ſi pena os doy, tendrela yo por buena.

Ea Caſandra mia *caſ.* Que caſtigo,

quien a tu honor ſe atreue mereciera,

el que ſe fuele dar a vn falſo amigo.

Arnal. Y ſi eſte por ventura vn hombre fuera,

Casand. criado deſde niño a tu regalo,

tanto, que embidia a todo el mundo diera?

Arnal. Eſſe pena mayor, como mas malo,

mas dime, de que ſuerte me ha ofendido

vn hombre que en amor con migo ygualo?

Por ventura matarme ha pretendido

Carlos, aquel criado, a quien he dado

el ſer que tiene? *caſ.* Mas delito ha ſido.

Por-

Porque de tu muger enamorado,
de amores la requiebra claramente.

Arn. Carlillos? *Caf.* Este mismo. *Arn.* Ha cielo ayraçõ.

Entraos a dentro. *caf.* Ved si justamente,
daros aqueste enojo rehusaua.

Arn. Dexàme hazer. *caf.* Vos soys sabio y prudente.

Arn. Que es possible que aquel os requebraua?

caf. Y que bien le quisièsse me dezia,

Y con ardientes lagrimas rogaua.

Pero atajole la respuesta mia,
que fue qual era justo, y assi os ruego
Vengueys mi honor, culpando su osadia.

Y por si a caso pertinaz y ciego,
por ver ya descubierto aqueste engaño,
quiere agrauarme, y disculparse luego,
No lo creays, que intenta vuestro daño,
y le ha de procurar si viuo queda.

Arn. Bastante es vuestro honrado desengaño.

Y dos con Dios. *Caf.* A Dios.

Vase.

Arn. Que tal se pueda
imaginar del mas leal seruicio,
que la fortuna puso en alta rueda?

Haga en esto la colera su oficio,
o la razon aguardara la prueva,
Sino es aqueste poderoso indicio.

Pueda ser que yo crea que se atreua,
vn moço tan honrado y virtuoso
a hazer contra mi honor cosa tan nueua?

Es possible que vn moço generoso,
que es todo mi regalo y mi priuança,
cuerdo, affentado, humilde y vergonçoso.

Haga de su costumbre tal mudança,
no puede ser: pero saber espero,
que a lo difícil vna industria alcança.

Sale Prudencio.

El Perseguido.

Secretarios.

Pruden. Señor. *Ar.* Al Camarero,

A Carlos le digays, que en el momento,
Significando bien mi enojo fiero,
Direys que se retire en su aposento,
Que de oy mas, ni me sirua, ni me vea,
Hasta que sepa mi segundo intento.

Pruden. Voy. *Ar.* Yo hare, que aquesta industria sea
La que me diga la verdad del todo.
(Ha de mi guarda) y lo que importa vea.

Salen dos Alabarderos.

Alab. 1. Que nos mandas, señor. *Ar.* De ningun modo,
Poniendoos a las puertas de palacio,
Salga Carlos por ellas. *Alab. 2.* Ya le acomodo
Aquesta pica al pecho. *Ar.* Escucha Oracio,
que me importa el secreto. *Alab. 1.* Ya lo entiendo

Vanse los Alabarderos.

Arnal. Dissimulad, y no lleuays espacio.
Con esta industria, conocer pretendo,
Si esto es verdad, o la Duquesa miente,
Que la lealtad del coraçon ofendo.
Porque si Carlos este enojo siente,
Y sabe que yo se la maldad suya,
Y esta culpado en ella claramente,
Quien duda, pues le auiso, que no huya,
Y aqueste indicio sea auiso claro,
De adonde su maldad patente arguya,
Y si el esta inocente, que reparo
Ha menester de culpa que no tiene.
Siendo, como su padre, yo su amparo
Quien duda que me vengue a mi contento
Del que tal testimonio le leuanta.
Y que me diga. Mas Prudencio viene.
O si saliese ya de pena tanta.

Entra Prudencio.

Prud. Como mandaste, al Camarero dixe,
 Que en su aposento retraydo quede,
 En tanto, que le mandas otra cosa:
 Y apenas lo escucho, quando riendose,
 Me dixo: Que es posible Secretario,
 Que el Duque mi señor me manda esto,
 Que vanas esperanças de la Corte,
 Mirad en lo que para la privança,
 Pero amigo Prudencio, si por dicha,
 Sabes la causa de mimal, te ruego,
 Por el amor que a la amistad se deve,
 Y lo demas de la criança nuestra:
 Que yo no te si en obra ni en palabra,
 Aure ofendido a mi señor el Duque.
 Y entonces con el rostro mas fevero,
 Le dixe: Carlos, mira portu vida,
 Que estos negocios son de la Duquesa,
 El se boluio a reyr, y dixo en tonces:
 Pues si se junta el cielo con la tierra,
 Al Duque mi señor buelua la cara.
 Y quando ya pense que huyendo fuera,
 Trafmi se vino, y queda en la Antecamara,
 Que para verte aguarda tu licencia,

Arnal. Dile q̄ entre. *Pr.* ya viene. *Arn.* hà cielo sancto.
 Es posible, si aqueste me ofendiera.
 Pudiendose librar quisiera verme!

Entra carlos, y hincase de rodillas.

Ocasión bien estraña. (*Car.*) Aquí me tienes,
 Excelente señor, si te he ofendido,
 Manda cortarme la cabeça luego,
 Deshaziendo la hechura de tus manos,
 Pues es casi lo mismo que mandarme,
 Que no te vea, aunque por breue termino.

Arnal. Carlos, Carlos, aquesto ha merecido,
 Auerte yo criado desde niño,

El perseguido.

Y el mucho bien que sabes que te he hecho,
Para que ingratamente pretendieses,
Burlando mi muger, hazerme infame,
Ya todo mi linage juntamente?
Si yo te huuiera castigado al peso
De tanta culpa, no estuuieras viuo:
Pero tuuieras de maldad tan grande
La pena y gual, si a tanta culpa y guala.
Bien es Carlos verdad que estoy dudoso,
Si esto es assi como me lo han contado.

Carlos. Yo, mi señor, humilde te agradezco
La merced que me has hecho en no dexarte
Lleuar del apetito de la colera,
Sin que primero la verdad se sepa,
Y de mi parte desde aqui me ofrezco
De sustentar en estacada al falso,
Que te ha dicho de mi tal testimonio,
Que miente con las armas en las manos.

Arnal. El que te a acusado, Carlos, o las tiene
Sola su honestidad patente y clara,
Son aora las armas que te ofenden,
Mi muger, quando menos, es que bide
Vengança de tu loco atreuimiento,
Pues has ofado requebrarla: y esto,
Lo confirman muy bien sus tiernas lagrimas:

Carlos. Seños Excelentissimo, bien puede
Dezirlo la Duquesa mi señora,
Y desto mi inocencia me asegura.
Que pueda condenarme otra persona,
Que en secreto me viesse hablar con la,
Ni frequentar su Camara, o criadas.
Y si tan grande fuego me encendia,
Dello fuera testigo mi locura.
Porque jamas amor durò encubierto,
Ni ay discrecion, ni miedo que le vença:

Solas dos cosas gran señor te pido,
 Que creas desta humilde hechura tuya.
 La primera, que soy a tu grandeza,
 Desde primero tan leal y esclauo,
 Y que te siruo tan sinceramente,
 Que quando la Duquesa mi señora
 Fuesse la mas hermosa hembra del mundo,
 Iamas su ciego amor me venceria,
 Negando lo que deuio a vuestro pecho,
 Y la segunda, que quando ella fuesse,
 Otra muger, y no como la tuya,
 Tan honesta, seuera, y virtuosa
 Amis ojos, parece que en mi vida
 Para amarla tuuiera pensamiento,
 Pudiendo amar a muchas que tuuieran
 Mayor felicidad para conmigo.
 Y en fin. (*Arn.*) No digas mas basta, yo creo
 Quanto me dizes, y esso al fin confirmo,
 Con lo que tu virtud me prometia,
 Vete Carlos, y sirueme qual fueres,
 Sin faltar a mi mesa, y a mi camara,
 Y procura que aquello verdad sea,
 Porque si se te prueua lo contrario,
 Ya sabes que tu vida esta en mi mano.
Carlos. Yo las beso, señor, por bien tan grande.
 Y digo que me ofrezco humildemente,
 A que quando otra cosa se prouare,
 Me quites la cabeça de los ombros,
Arnal. Prudencio. *Prud.* Queme mandas. *Arn.* El secreto,
Prud. De guardarle en el alma te prometo.

I O R N A D A S E G V N D A.

Salen Prudencio y Feliciano.

Fel. Tomè Prudencio ocasion, porque desta pretension,
 de la ausencia que destierra, era el mejor de la tierra.
 Aludouico a la guerra, Y al fin le he dicho a Leonora:
 como

El perseguido

como mi alma la adora.

Pr. A mucho te has atreuido,
que aun oy al muerto marido
dizen las damas que llora.

Fe. Estas son cosas de rifa,
yo te digo que no sea
su castidad la de Elisa,
que no se imagina fea,
y se va la edad a prissa.

Pr. Ni vn Virgilio faltara
que la disfame. *Fe.* Sera
dando ocasion a la fama.

Pr. Diola Dido. *Fe.* Fue esladama
del tiempo que passo ya.

Ya passo el siglo dorado,
quando dauan las enzinas
miel y esmeraldas el prado,
el rozio perlas finas,
hilos de plata el ganado.

Ahora es muy diferente,
ya no se paga la gente,
fino de gusto y prouecho,
Leonora es moça, lospecho,
que vno llora, y otro siente.

Pr. Que aquel luto negro pierde
sus penlamientos honestos.

Fe. Mira, de esso se te acuerde,
que no ay mógil negro desto
que no este de dentro verde.

Pr. Casi a reyr me prouocas,
yo te digo que las tocas
miradas en el espejo,
le han dado algun mal cósajo,
y que se mal logran pocas.

Tu en fin lo quieres saber.

Fe. De Ludouico en ausencia
la comienço a pretender:

Pr. Y quien te ha dado licencia

Fe. Ser hombre, y ella muger.

Pr. Pues siédo del Duq hermano
y siendo cosa tan llana,
que fue Duquesa de Clebes,
a su grandeza te atreues?

Fe. Mucho mas el tiépo allata

Pobre cauallero soy,
pero si en la Corte estoy,
en tan buen predicamento,
grandes esperanças sientoy.

Pr. Hasle hablado. *Fe.* Si.

Pr. Quando. *Fe.* Oy

Pr. Y respondió desdeñosa.

Fe. Nunca en el arbol se vio
mas colorada la rosa,
que su rostro se mostro
de aquella vergüença hermosa.

Entre las tocas serenas,
de graues respectos llenas,
vn clauel me parecio.
que cortado se cayo,
entre blancas açuçenas.

Al fin, con tal confiança
la siruo, que el negro luto
es color de mi esperança.

Pr. Esperas vn triste fruto,
llama la muerte, o mudança.

Pero di, tan adelante
estaua el Conde su amante,
que te recelauas del,

Fe. Temi que fuesse por el
para mis quexas diamante,

que

Que como sabes es rico,
y queriendo Ludouico,
le esta bien el casamiento.

Pr. Y el quiere?

Fe. Por este intento
la muerte me significo.

Sale el Duque y la Duquesa.

Ar. En todo estays engañada,
y claramente se ve,
que fue burla. *cas.* Y q̃ pesada,
creed que essa buena fe
os ha de ser mal pagada.

Ar. Feliciano, es ya partido
el Conde? *Feli.* Agora partio,
de la esperança vestido,
que a esta empreſa le lleuó
tan gallardo y atreuido.

Vestido en Hungaro traxe,
con vn vistoso plumage.
partio bizarro y galan,
en vn caualllo alazan,
mucho cauallero y page.

De la color que desſea,
lleuaua toda la guarda,
que es vna verde librea,
mucha pica y alabarda
le acompaña y le rodea.

Todos de velle se admiran,
y por su buelta suspiran,
y damas de buenos talles,
por ventanas y por calles
le bendizen y le miran,

Y a toda la Corte pesa,
que no le fuesſes a ver,
fauoreciendo su empreſa.

Ar. Fue causa de no lo hazer
estar mala la Princeſa.

Aguardadme vn poco fuera,
que tengo que hablaros.

Feli. Sabes que te ſiruo?

Vanſe.

Cas. Quien creyera,
que a cosas que ſon tã graues
tan facil credito diera.

Duque, es poſſible que pueda
tanto Carlos, y que queda
su mentira por verdad,
y que de tanta maldad
el perdon se le conceda?

O yo miento, o vos quereys
mas a Carlos que la honra.

Ar. Ni vos mentis, ni podeys,
nia mi Carlos me deshonna,
y mucho agrauio me hazeyſ.

Que ſegun el me ha contado,
vos os aueys engañado,
pues de alguna niñeria
presumistes que estaria
perdido de enamorado.

cas. O que justa cosa fuera,
que este traydor que adorays,
veneno cubierto os diera,
porque mejor lo creays
su lengua de ſierpe fiera.

Es poſſible? *Ar.* No tomeys
enojo, y de mi podeys
creer que ſi el caſo prueuo,
que yo haga lo que deuo,
y que vengada quedeys.

El muestra estar inocente,

con

El Perseguido.

con vna y otra razon,
y no ay indicio euidente
que os podeys con la passion
engañar ligeramente.

Y con vuestra honestidad,
interpretando alreues
su inocencia y su humildad,
y no se yra por los pies,
quando fuesse esto verdad.

Que ya tienen guardas ciertas
de todo el lugar las puertas
con auiso expressemente,

Caf. Iesús, estara inocente,
estense señor abiertas.

A la fe vuestra bondad,
si se mira y considera,
haze mayor su maldad.

Ar. Quando tal cosa creyera,
de mi vengança fiad.

Caf. Pues dezidme, en q̄ cōsiste,
q̄ vn moço que siēpre assiste
entre damas y festeos
no tenga tiernos desleos,
sino humor enfermo y triste.

Vn moço que esta en la flor
de su edad puede passar
sin tener a nadie amor?

Ar. q̄ sabeys, biē puede amar
y con secreto fauor.

Caf. No se ha visto indicio del,
no ay hombre que sepa del,
que mire y sirua a ninguna.

Ar. Ya soys, Duq̄sa importuna,
y para Carlos cruel.

Es verdad, que no se sabe,

que ame Carlos, y es cierto,
que donde amor viue y cabe,
no puede su desconcierto
estar cerrado con llaue.

Y que huuiera muestras dado,
si estuuiera enamorado,
como los hombres las dan,
y mas tan cuerdo galan,
y de mi Corte priuado.

Caf. Pues que juyzio aura mejor
para saber que me ama,
que ver vn moço en su flor,
sin que aya tenido dama,
ni se le conozca amor.

A la fe, Duque, ocupado
en poner su pensamiento
en vuestra muger, ha dado
en viuir alimentado
en su esperanza de vicato.

Que me ha pensado obligar,
no quiriendo a nadie amar,
ni pidiendo mas que ami,
que si esto no fuera así,
amara en otro lugar.

Ar. Cō tal fuerça de razones
Duquesa me persuadis,
que en mil imaginaciones,
mi pensamiento affigis,
y mis buenas opiniones.

Parece verdad conforme,
haziendo el delito enorme,
no tiniendo a nadie amor.

Caf. Esto me agrada señor,
vuestra Excelencia se informe
y pues dessa buena fama,

tan buen credito teneys,
preguntadle, que a quié ama,
que si ama voslo sabreys
quien es, y como la dama.

Y si el la tuviere, digo.
que a pedir perdó me obligo
del enojó que le he dado.

Arn. Cosa aueys imaginado
que puede mucho conmigo.

Que vn moço es cosa forçosa,
que en mi corte ha de tener
dama a quien servir hermosa
si conquistar mi muger
no fue su empresa amorosa.

Ay honra, y en quanto aprieto
pones vn hombre discreto.

cas. Con esto saber espero
a quien ama aqueste fiero,
para vengarme en efeto.

Que sin duda quiere bien,
pues con desprecio me trata:

Arn. Digo que sabre tambien
la que de amores le mata,
o de zelos, o de desden.

Y den buen hora, y dezi
que venga Carlos aqui,
que ay entiendo que esta,
Prudencio os le llamara,
o algun page, *cas.* Harelo así.

Pagaras carlos traydor,
con quitarte de los ojos
essa a quien tienes amor.

Vase.

Arn. que peligrosos enojos
son los que causa el honor.

En que parte de la tierra,
distinta, o in habitable,
la fe del hombre se encierra,
pues ya el mundo miserable
todo es trayció, todo es guerra

Adonde esta la verdad,
la lealtad, el amistad,
pero subieronse al cielo,
que las echaron del suelo,
la mentira y falsedad.

Ya no ay criado leal.
ya el amigo es enemigo,
tirano el mas natural,
porque da el mayor amigo,
por mucho bien mucho mal.

Mas porque puedo creer,
que pretenda a mi muger
vn hombre, que yo he criado,
y el ser que tiene le he dado,
fino es que ha perdido el ser?

Pero el viene.

Entra Carlos.

car. Siruo en algo
a tu Excelécia. *ar.* q mōstruo,
fino es que de feso falgo,
podra poner culpa el rostro,
con tãtas muestras de hidalgo.

Quanto enojo he recebido
de auer su culpa creido,
en verle se me ha quitado,
y antes de auerle escuchado
a compasion me ha mouido.

O es hechizo su presencia,
o yo no carezco del,
o es de Ioseph su presencia,

o tiene

El perseguido

o tiene sangre de Abel,
que buelue por su inocencia.
Cierro estoy y satisfecho,
mas conuiene quede hecho
con mi colera le espante,
leuante, señor leuante,
esto es todo a mi despecho,
c. yo estoy bié. *Ar.* leuátate digo
car. Pues como dessa manera
me tratas. *Ar.* Carlos amigo,
mi muger aun persevera
en que me eres enemigo.
Ella me ha dicho razones
tan bastantes y aparentes
de tus malas intenciones,
que de creerte que mientes
en contingencia me pones.
Por tanto te mando y digo,
aduierte, escuchame bien,
sopena de mi castigo,
y como amigo tambien
te ruego Carlos amigo,
Me digas, si a morte abrás,
y en qué parte, como, y quié,
y si es de fuera, o de casa,
y por extenso tambien
lo que con ella te passa.
Que sabiendo yo que quieres
cessaran los pareceres,
que dan a mi honra voces:
esto Carlos, pues conoces
lo que pueden las mugeres.
Que si amas, yo estoy cierto
que la Duquesa se engaña.
car. Pobre Carlos yo soy muerto

si el Duque se defengaña
deste mi amor encubierto.
Pues sin esto tambien muero,
si tiene por verdadero
el Duque lo que sospecha,
crúel estas satisfecha?
Ar. No me respondes,
car. Que espero.
Señor, cosa te dire
que sera la muerte mia,
como al fin, y siempre ame,
que hasta mi postrero dia
es sin duda que amare,
Mientras mis miémbros rigiere,
este espíritu, y le diere
vital aliento y calor,
y aun pienso tener amor
mucho despues que muriere
Yo te juro por tu vida,
siempre de mi deseada,
que jamas el tiempo impida,
y por la cruz desta espada,
por estas manos ceñida.
Que amo vna hermosa dama,
gallarda, y de buena fama,
y corto en la edad quédo,
mas perdona, que no puedo
dezirte como se llama.
Y que en gracia y hermosura
no se le puede ygualar,
ninguna mortal criatura,
tanto, que puede embidiar
el cielo su hermosura.
Esta sola me enamora,
esta mi alma desea,

esta

esta en mis entrañas mora,
 porque al lado desta es fea,
 la Duquesa mi señora.
Suplicote humildemente,
 no me fuerces a que diga,
 su nombre tan claramente,
 pues esto a creer obliga,
 que estoy de culpa inocente.

Porque los dos hemos hecho,
 voto y juramento estrecho,
 sobre el hara de vn Altar,
 de a nadie manifestar,
 el amor de nuestro pecho.

Arn. Para mi Carlos estoy,
 satisfecho, no lo digas,
 que a todo credito doy,
 Ca. de suerte, señor, me obligas
 que mas que tu hijo soy.

Ponme vn hierro en esta cara,
 y con tus letras declara,
 al mundo mi esclauitud,
Arn. mas merece tu virtud,
 siue, q el Duque te ampara.

Vena la mesa qual fuerdes,
 y aquesta cadena toma,
 con que tu pena consueles,

Vase.

Car. tu grandeza estal, q do-
 a mis desdichas crueles. (ma.
 Venturoso vna y mil vezes,
 quien te siue, q al fin medra,
 todo este bié que le offreces,
 pues siédo yo vna inutil yedr,
 có tus ramas me engrandesces
 Quanto vale vn buen señor,

vn señor cuerdo y discreto?

otro fuera, que al rigor
 ya huiera puesto en efeto
 a la vengança el furor.

Siruan te todos mil años,
 y assi propios como estraños
 que con tanta discrecion
 has buuelto mi coraçon,
 y defendido mis daños.

Entra Feliciano.

Fel. Carlos, mientras has estado
 con el Duque hablando aqui,
 sobre vn balcon he pensado
 comunicar solo ati
 mi nueva pena y cuydado.

Ya creo que auras sabido,
 como Ludouico es y do,
 el seruidor de Leonora.

car. Pues bié, q ay de nuevo aora,

Fel. Estoy por ella perdido.

car. Dizeslo de veras. *Fe.* Bueno
 ha mas de diez noches ya
 que ando por ella al sereno.

car. Muy obligada estara.

Fel. Y yo de esperança lleno,
 Hela escrito este papel,

y antes de hablar la por el,
 quiero le veas y enmiendes,
 aunque de amor te defiendes,
 y triunfas del tiempo y del,
 Que en efeto eres discreto,
 y le sabras entender.

car. Esto saltaua en efeto,

son versos. *Fel.* Si

car. Muestra a ver.

Ostauag

El Perseguido.

Octavas. Fel. No.

Car. Que. Fel. Soneto.

Carlos. Ora seas Leóna mi Leonora

Sierpe de Lluia llena de yra y saña,

Ora seas éruel Toro de España,

que beue el Tajo, y sus riberas mora.

Ora del Sol la Circe encantadora,

y el Coco drillo, que llorando engaña,

mas flaca y debil que la tierna caña:

Ora Sirena que cantando llora.

Que Leon, Sierpe, Circe, Toro, Piera,

Cocodrillo cruel, caña, Sirena:

En pena, en vida, en muerte, en gloria quiero

Darte mi alma de qualquier manera,

que mas vale por ti tormento y pena,

que de otra mano el bien del mal que muero.

Fel. Que dizes? ay que enmedar?

hizieralo yo por ti.

Car. Antes ay que agradecer

Muestra el papel. (Car.) no te eno

así el Soneto ha de ser,

Fel. no me tengo de enojar?

y començar, y acabar.

Car. ea buelme lo adar,

Que, guarda bien el decoro,

Fel. toma,

lo que en sus discursos trata,

Car. a que tiempo me coges.

que abre con llave de plata,

Hacielos, ha suerte mia,

y cierra con llave de oro.

que persecucion es esta?

El epilogo me agrada,

Fel. di que te de la respuesta,

que es vn Retorico modo,

oy Carlos, en todo el dia.

galan por estremo todo,

Porque si la noche llega,

Fel. y aqlla cifra? Car. estremada

sin este supremo bien,

Fel. Que nada le falta? (Car.) no,

yo soy muerto,

Fel. si falta Car. pues no se calle

Car. yo tambien,

que aú ay tiempo de enmedalle

y si a caso me la niega?

Fel. que has de dalle,

Fel. No lo creas que me tiene,

Car. quien? Fel. tu Car. yo?

vn poco de voluntad,

Fel. Tu no lo haras por mí?

Car. el mierte. Fe. dizes verdad,

si yo fuera su priuado,

que viene. *Car. quien,*

o a Leonora hauiera hablado

Fel. ella viene.

Car.

Car. Pues retírate que quiero,
gozar la buena ocasión,
Fel. que diras? (*Car.*) tu pasión
Fel. amigo al fin verdadero.

Entra Leonora.

Leo. Pues ya mi lengua no puede
por tanto secreto hablar,
puedan mis ojos mirar,
y el alma contenta quede:

Estal la fuerza y decoro,
deste secreto que anda,
¿hablar con todos me máda,
y callar con quin adoro.

Braua cosa, que he de ver,
a Carlo, y no le he de hablar,
siendo tan nuevo el callar,
en secreto de muger.

Pero al fin de aquesta fuerte,
seys años he conseruado,
Carlos el dichoso estado,
de quererme, y de quererte.

Durame de a queste modo,
que si alguno hablar me viera
contigo, o tu amor supiera,
ya fuera acauado todo.

Que como es bueno el efecto,
quando la causa es mejor,
en la fuerza del secreto,
ansi se conserua amor.

Car. Guardame la puerta bien,
mientras que la llevo a hablar,
y si alguien vieres entrar,
hazme vna seña tambien,

Pero si nos viesse alguno,
seria por nuestro daño,

Fel. hazed cielo que en vn año
no entre, ni llegue alguno.

Ve Carlos a hablar con ella,
hagate el cielo dichoso,
¿aqui te aguardo embidioso,
de que estes tan cerca della,

Car. vefo señora tus pies,

Le. Carlos que es esto, tá ciego
llegas a hablarme,

Carl. no llevo

sin causa. *Leo.* dimela pues:

Car. Ha me dado Feliciano,
aqueste papel que os de,
¿os quiere bié? (*Leo.*) Y alose,
alçate. *Car.* dame la mano,

Como, que quieres alçarme,

Leo. alçate, *Fel.* bien lo recieve

Car. O mano hermosa é quié,
la vida ¿ha de matarme. (*vive*

Quien la pudiera besar,

Fel. sin duda me tiene amor,

Leo. ay Carlos tengo temor,

Car. segura puedes hablar.

Que este necio por los dos,

esta guardando la puerta,

Leo. que in dustria,

Car. amor lo conierta,

retiraos vn poco vos.

Que os quiero dar el papel,

Leo. no, no, no lo he de tomar

Ca. que vn hóbrec ¿greys matar
de desdeñosa y cruel.

Tomalde por Dios señora,

Fel. amor, que brauo desden,

C. vos lo aueys hecho muy bié

G

Fel.

El perseguido

- fel.* alcalde, y tomadle agora,
Y tornareys sin a tomar
la mano. *Le.* Agora bien, por ti
le tomo, no estes así.
car. La mano os quiero besar.
fel. Amor vitoria, que ya
puedes levantar vándera:
ya toma el papel la fiera,
y humana a mi ruego esta.
Ha Carlos quanto te deuo.
car. Quando nos podremos ver
Leon. Como, que quiero leer,
porque hablado no me atreuo
Te dire lo que he trazado.
car. Pues abe, y leyendo, di
lo que he de hazer. *fe.* Ya subí
de amor al supremo estado.
Ya lee el papel en fin.
Leo. Esta noche me has de ver,
y esto a las dos ha de ser:
por las yedras del jardin
Saltaras por donde fueles,
y ponte detras de vn arbol,
o entre las fuentes de marmol
debaxo de los laureles.
Que su sombra te hara espalda,
y entonces podras llegar,
quando sintieres ladrar
vna perrica de falda,
Y entra en mi aposento luego;
Vanse los dos y entra el Duque y la Duquesa.
Arnal. Si cosa no ha de auer que os satisfaga,
Dezid que de la muerte al inocente.
Que con la vida vuestro enojo paga.
Casand. Que vn hombre tan discreto y tan prudente;

que mis dueñas dormiran,
Afe que es papel galan.
car. Haz por el lo q te ruego.
fel. Ya le acabo de leer.
car. O, es poeta estremado,
y sin auer estudiado,
presume de bachiller.
fe. Ya lo entiéd des. *car.* Ya lo he
Leo. Pues yo me voy.
car. Ve en buen hora:
haz que tropieças señora,
porque la mano te de.

Tropieça, y dale la mano.

Le. Ay. *c.* Tem señora. *Le.* Cay
que el chapin se me torcio.
fel. Ha Carlos, si fuera yo,
que embidia tengo de ti.
leo. Cumple con aqueste necio.
car. Dire que responderas?
leo. Lo que quisieres diras.

Vase Leonora.

fel. No tiene tu lengua precio.
dame esta mano dichosa,
que encierra todo mi bien.
car. Hazelo bien, y tan bien,
que es incomparable cosa.
fe. Respódera. *ca.* Es cosa cierta
f. pero no prosigas cessa. *c.* como
fe. El Duq y la Duquesa vienen.
car. Alça el Antepuerta.

se dexa afsi enganar de vn rapazillo,
que en todo quanto dize burla y miente,

Arn. De veros pertinaz me marauillo,
No os he dicho que quiere a cierta dama,

Cas. Este sera de vuestro honor cuchillo.

No veys que en no dezir como se llama
Sabed que finge amor por cumplimiento
Encareciendoot su hermosura y fama?

Haze os confiese el falso pensamiento,
Que conmigo ha tenido en deshonraros,
Que aun no dira mi nombre en el tormento.

Todos estos no son indicios claros,
Porque no dize dela dama el nombre,
Si el mio no timiese declararos,

Arnald. A quien aura que tal rigor no assombre,
Aquesto es verdad, ò la Duquesa
Aborrece la vida de aqueste hombre.

Oy Carlos me dira con voz expresse
El nombre de la dama, o sera cierto,
Que me deshonra en su atreuida empressa.

Porque me ha de tener tan encubierto
El nombre de vna muger, sino es la mia,
Mas ya le lleuo entre los ojos muerto.

No sin razon Casandra me porfia,
Ni este sin causa encubre de su dama
El nombre amado que dezir temia,
Quedaos aqui, que si el a caso os ama.

Y no me dize en paz todo su pecho,
Yo librare mi honor y vuestra fama.

Vase el Duque.

Casand. Sin duda que a matalle va de hecho,
O quando menos daño le suceda,
Que ser de aquesta colera defecho.
Grande contento, con saber me queda
El nombre de la dama a quien adora,

El perseguido.

cierta ocasion, en que vengarme pueda.
Sin duda que le dize el nombre agora,
por no morir, y que podre vengarme,
o sea vil, o principal señora.

Asi que vos supistes despreciarme,
pues no penleys que ha de parar en esto,
yo hare que el mundo contra vos se arme.

Mal conoceys vn coracon dispuesto
de vna muger zelosa y enojada,
a quien vos despreciays de puro honesto.

Renegad de muger desatinada.
que menos que en beuer de su enemigo
la mesma sangre, no queda vengada.

Yo quiero hazer, que el Duque tan su amigo
le quite de las manos la priuanga,
que no me faltara falso testigo,

En quien hare de aquesto confianza,
mas quien mejor que a Feliciano puede
ygualar al effecto la esperanza.

Yo hare que con el Duque tan mal quede,
que como amar le supo, le aborrezca,
y mas que tras amar el odio excede.

Que buen agüero es, que se me ofrezca,
Feliciano al encuentro. Ha Feliciano.

Entra Feliciano.

Felic. Ay cosa en que seruirte, yo merezca.

casan. Bienes a tiempo, que estara en tu mano
hazermte vn bien, y te dare que gozes,
lo que sin este medio fuera en vano.

felic. Ya señora Casandra me conoces,
ya sabes que obligarte es mi desseo,
por el amor que en mi alma reconoces.

Casan. La voluntad que en tus entrañas veo,
confirmare con obras, y con darte
fauor para que gozes de tu empleo.

Que nadie con el Duque fera parte
para casarte con su hermana hermosa;
fino yo, *Fe.* Los pies quiero besarte.
Mandame hazer la mas dificil cosa,
que pueda imaginarse, aunque me mandes
passar la Libia esteril y arenosa.

casan. No te quiero pedir cosas tan grades,
ni que a las puertas del infierno baxes,
y de su guarda la dureza ablandes.

Ni que visites las remotas playas
del Indio mar, a effecto que su oro
arrastrén guarniciones de mis sayas.

Sino que en el lugar de su tesoro
me ayudes a vencer vn enemigo.
Felic. guardando en esto al Duque su decoro;

casan. A quanto quieres desde aqui me obligo,
antes el bien del Duque se grangea,
en quitalle delante vn mal amigo.

Felic. Oye, temiendo estoy que Carlos sea,
casan. que dizes. *Fel.* q̄ fies Carlos. *cas.* A esse mismo
que esse traydor mi destruycion desea.

Mira, tu has de dezir, que ayer le hallaste
en vn corro de moços estrangeros,
y de lexos la platica escuchaste.

Y que dezia con estraños fieros:
antes de mucho el Duque de Borgoña
vera de aquesta espada los azeros.

Si el hijo al padre mata combocado,
y entre estas y otras cosas, sin que pueda
conocer lo que Carlos ha pensado.

Y hazer que su Princesa le suceda,
que si oy esto hazes, quedaras casado,
indubitabilmente con Leonora.

Felic. Pues voy a ver si el Duque esta ocupado,
y dexame hazer. *cas.* Ve te en buen hora.

El Perseguido.

Vase Feliciano.

Oy perderas la paciencia
y la vida, mal nacido,
en pago de auer perdido
el valor de mi presencia.
Yo se que el Duque ha de dar
credito a aqueste hombre,
q̃ es de buen credito y nóbre,
y de opinion singular.

*Entra vn Loco del Duque, y
nos pages picandole.*

Loco. Ay ay.

cas. que es aquesto pages.

pag. ante muerto,

cas. Ea no mas.

pag. Calla, mira donde estas.

cas. Estaos que ditos saluajes.

Loc. Perseguidos os veays.

cas. Deluiaos alla vosotros.

pag. No le tocamos nosotros.

Loc. Es porque aora no ofays.

cas. Que te han hecho,

Loc. Han me metido
por elanca, quando menos
tres alfileres de a blanca.

c. Tres? *L.* Esto y mas he mereci

Ni se si es sangre, o si estoy, (do
con el miedo resfriado,
pero sientome mojado.

pag. A ver. *loc.* Haste de oyr oy.

pag. Desuiate alla grossero.

Loc. Ay q̃ me a buuelto a picar

cas. Necios quereyslo dexar.

loc. Dexaranme hecho vn cuero

cas. Salios todos alla.

dexad a Cariño aquí.

pag. O que alfiler le meti.

pag. Calla, desangrado esta.

Vanse los pages.

cas. Valer me de aqueste quiere
para hazer, sin que lo sienta
aeste Carlos vna afrenta,
que es muy graue y cauallen
Ven aca. *Loc.* Que me quereya.

cas. A Carlos bien le conoces.

loc. Ayer me dio quatro cozes

y quiero que me vengueys.

cas. Cozes te dio,

loc. Y aun tan rezio,

q̃ en las tripas por grã rato

tuue metido vn çapato. (cio

C. Carlos. *L.* O puto. *c.* Es vn me

loc. Para mi tengo que el Duque

os pone el cuerno con el.

cas. quieres tu vengarte del.

loc. luro a san q̃ le machuque

cas. Pues mira toma este escudo

y quando entre Caualleros,

o sean propios, o estrangeros

estẽ mas graue y seguro,

Entra en la conuersacion,

pues que todos te desfean,

y quando todos lo vean,

dale vn grande bofeton.

L. Si Hare par Dios, mas si luego

desembayna, y me sacude,

algo que despues lo fude,

cas. Vente a mi corriendo luego

loc. A ella me auia de venir.

cas. Pues yo te defendere,

corre

corre, que afe, que te de,
quanto me quieras pedir.

Loc. Daramé pan? *Caf.* pues no.

Loc. y queso. *Caf.* tambien.

Loc. y carne. *Caf.* tambien.

Loc. y de merédar. *Ca.* muy bié

Loc. Pues dame aora. *Caf.* que?

Loc. vn beso.

Caf. Desuiate necio. *Loc.* Ea,

no seas vellaca. *Caf.* aparta,

Lo. bien parece que estas harta
de andar en lachimenea.

Caf. Sabras hazer lo que digo?

L. si. C. como haras. *L.* destemo

Pr. vale a dar vn bofetón. (do.

C. pues a mi? *L.* y a vos y todo,

C. vete pues. *L.* soy vuestro a-

Caf. Pues no, (migo

Loc. pues sus, ya me voy,

y vos vereys lo q passa. *Vase.*

Ca. con quanta gente ay é casa
intento su muerte oy.

No piense aqueste villano
salirse de mi desprecio,
que lleuara tarde el precio,
de auerlo sido temprano.

No ha de auer persecucion,
ni manera de tormento,
que en llegádo al pensamiéto
no ponga en execucion.

Dize de adentro Prudéicio, y sale

Pr. Desuiate alla, o dareté
con la daga por la cara.

loc. La Duquesa te matara,
vellaco puto, alcahuete.

pru. Ha se visto cosa ygual,
caf. q es esto, *pru.* Este loco es,
que ha dado en vn interes.

caf. Para que le hiziste mal?

Pr. Pues quisieras que dexara
que me diera vn bofetón,
que me puso el vellacon,
casi la mano en la cara?

Caf. de q suerte. *pr.* porque anda
dando a todos de mil modos
y dize: Estaos quedos todos,
que la Duquesa lo manda.

caf. Loco al fin, y tu mas loco?

Pr. yo porque. *caf.* porque ya das
en honrar y estimar mas,
a quel q te estima en poco.

Pr. dizeslo por Carlos. *ca.* Si. (do

P. pues q ha hecho. *ca.* ha te vèdi
cô el Duque. *pr.* como hasido,

caf. Ha le dicho mal de ti.

pr. mal de mi. *caf.* y muy mal;

pr. Carlos. *car.* Carlos.

Pruden. De que modo,

caf. Quiere priuarfelo todo,
y ler a Luzbel ygual.

Digo ygual, porque ya quiere
mandar mas que su señor.

pru. Carlos me ha sido traydor,
quié aura q en hombre espere,
Pues no han sido malas obras
las que a venderme le incitá.

ca. Como esso embidias quitá
del buen credito que cobras,
y mas que vn primo que ayer
vino a la Corte tan ruin.

El perseguido.

como el hombre baxo al fin,
quiere en tu lugar poner

Prud. Que de a quese pie coxea

Cas. sin falta, quedate a Dios,

Prud. ya Carlos soy falso vos,
no ay fe que segura sea.

Cas. Yo voy hablar los demas
y a reboluerle con ellos,
que al fin perseguido dellos,
o te yras o moriras.

Vase (do

Prud. Que a vn moço tal he halla
en baxeza como esta,
y a quien todos hazen fiesta,

Arnal. Yo digo Carlos la verdad en esto,
O tu te determina, o es sinduda.

Que la verdad me ha dicho la Duquesa
Carlos. Paflo, señor, que esta Prudencio oyendonos,
O nos baxemos al jardin o bayase.

Arnal. Prudencio. *Pr.* O grã señor. *A.* en mi átecamara,
Hallaras vnas cartas de la Corte
Del Rey de España, ve, y responde a ellas,
Cumpliendo con Henrico su Almirante,

Lo que se deue a tan illustre Principe,
Prudẽ. Ya voy, *Arn.* pues buelue luego a que las firme,
Boluiendo, Carlos al proposito,
Digo, que la Duquesa me molesta,
Desuerte, que me afrenta con palabras.
Y a ti te culpa con infames obras,
Dizeme que me engañas pues no quierẽs
Dezirme el nombre de tu amiga, o dama.
Si quierẽs que yo salga desta duda,
Conuiene que me digas a quien amas,
O que confieses tu delito o culpa.

Carlos. Si a caso nos hallaramos en parte,

y perpetuamente honrado,

El que por todos hablaua,

y las disculpas dezia,

quando palacio se ardia.

porque el Duque se enojaua

El que siempre para todos,
procuraua su fauor
esse es falso, esse traydor,
y por tan diuerfos modos.

Y conmigo, por poner,
a su primo en su lugar,
hora bien, quiero callar,
que tiempo vendra de hazer

Entra el Duque y Carlos.

Que no nos viera nadie, yo me echara,
 Mil veces a tus pies con tiernas lagrimas,
 Y humilde te pidiera que no fueras
 Seruido de forçarme a descubrirte
 El nombre de la dama a quien adoro,
 Ya quien llorando el coraçon lo hago,
 No quieras pues, señor, que tanto agrauio
 Contra la fè jurada al alto cielo,
 Cometa en descubrille, que antes quiero
 Morir mil vezes, porque bien conozco,
 Que el bien que he conquistado tantos años
 Lo pierdo con dezir el nombre suyo.

Arnal. Ha villano traydor de baxa casta,
 No es possible que fue Carlos Baldeo
 Tu honrado padre, sino algun Genizaro,
 Nacido en essas asperas montañas.
 Viue el cielo que creo a la Duquesa,
 Y que dize verdad en quanto dize.
 Di, que lloras traydor? buelue aca el rostro;
 Quitate infame el lienço de los ojos,
 Y escoge vna de dos, o dime luego
 El nombre de la dama que te pido.
 Odentro de tres dias desterrado,
 Para siempre con pena de la vida,
 Por todo mi ducado de Borgoña,
 Que dizes Carlos, dime, sino amas,
 A mi muger, no fuera cosa facil,
 Siendo quien soy dezirme tu secreto?
Carlos. Señor la grande obligacion que os tengo,
 Por las grandes mercedes recebidas.
 Y el amor que sabeys, mas que mil muertes
 Me obligan a deziros mi secreto,
 Porque os veo tocado de la yerua
 Del fiero mal, que llama el mundo zelos,
 Y creed que mil suertes de tormentos

No

El Perseguido.

No fuera parte mas de lo que digo,
Y así os pido, señor, que como principe.
Y como al fin Christiano de guardarle,
Me deys palabra y omenage. *A.* Ha Carlos
Hazme este bien, que por la fe que tengo,
Y la que deuo al muerto padre mio,
De no dezillo a viua criatura.

Y así sobre la cruz de aquesta espada
Te hago juramento y omenage,
De que ni por palabra, ni por escripto,
Ni por señas de mi jamás se entienda.

Carl. Pues falta mas, que me has de dar palabra
De perdonarme lo que huviere hecho.

Arn. Carlos, como mi muger no sea, dila,
Aunque mi hermana sea. *car.* Pues seguro
De tu valor sabras. *Arn.* Carlos acaba.

Carl. Que es la propia, *Arn.* que dizes,

Carl. Que es tu hermana. *Arn.* Mi hermana?

Carl. Si señor. *Arn.* Pues dime tienes
Algun fauor, o sabe que la sirues?

Carl. Mas antes oy se cumplen siete años.
Que estoy con ella desposado.

Arn. Como. *car.* Desposado con ella.

Arn. Santo cielo.

Carl. Y aun tengo vn hijo casi de seys años,
Y otro pequeño que le cria vn ama.

Arn. Adonde. *carlos.* En vn lugar.

Arn. Y el otro. *car.* El grande. *Ar.* El grande.

carl. Aquí le ves mil vezes. *Arn.* Bueno
Es aquel niño que truxiste huérfano,

carl. Y me encargaste que por el mirasse.

Arn. Aqueste es tu subrino.

Mejor eras.

Carlos, para ser Duque de Borgoña.

Que yo, pues en diez años no he tenido

Hijo

De Lope de Vega Carpio.

Hijo ni hija. *carlos.* Pues aquesto dize,
No està enojado. *Arn.* Carlos no me pesa:
Que estes casado con mi hermana, a effeçto,
De que es costumbre en esta nuestra tierra,
Que vna muger, aunque aya sido Reyna,
Pueda casarse de segundas bodas,
Con qualquiera persona que ella quiera,
Por humilde que fuesse, ò su criado:
Pesa me que la tengo prometida
A Ludouico, si esta guerra vence,
Y no se como cumpla la palabra:
Mas para todo buscar remedio,
Que quien te tiene tanto amor, dessea
Ponerte, Carlos, en lugar tan alto.
Que des a todo el mundo justa embidia,
Pero boluiendo al caso, de que fuerte
Aueys podido con tan gran secreto
Viuir siete años. *carl.* Yo te dire como,
No teniendo yo amigo, ni ella amiga,
Y no hablandonos los dos jamas en publico,
No ofandonos mirar el vno al otro.

Arnal. De que fuerte os gozays, si està mi hermana
Tan recogida, y entre tantas guardas,
carlos. Por el jardin entrando muchas vezes,
Y alli sentado al pie de aquellas fuentes,
Aguardando la voz y dulce seña
De vna perrilla que ladrando sale
A ser testigo de secretos mios.
Y en viendola ladrar, entro a la quadra
De mi señora.

Arnal. Quando yras, *car.* Oy tengo
Concertado de hablarla.

Arnal. Pues aduierte,

carlos. Que he de yr contigo, y verlo por mis ojos.
De buena gana, como sea de modo,

Que

El perseguido.

Que no te vea. *Arn.* Como entre mil arboles;

Carlos. Pues yo te lleuare. *Arn.* Basta, ya eres
Mi sucessor, y mi cuñado, toma
Este diamante, y guardalo por prenda
De aquesta fè, que vale diez mil doblas.

Carlos. Beso tus pies.

Entra Prudencio.

Pruden. Entra señor, que ya las cartas.
Quedan escriptas. *Arn.* Voy me y firmarlas,
Carlos entrate luego, que te aguardo,

Vase.

Carlos. Yo yre, señor. Ha cielos, aora digo,
Que en perseguirme days, qual a enemigo.

Prud. Pues, Carlos, como te va y te parece derecha,
con el secretario nuevo, y en otra parte se enclaua:
tan virtuoso mancebo, La Duquesa te lo dixo.
vende a sus amigos ya, ha Prudencio no la creas,
car. Que dizes, de q̃ te alteras. que estas, quando el alma vea
conmigo, Prudècio hermano, dentro en mis entrañas fixo
Pr. Hermano, Ya son en vano Por ponerte mal conmigo,
tus embustes y quimeras. aqueste daño me ha hecho,

No mas, que soys vn traydor, como sabe que en mi pecho
car. Traydor, en que te ofendi, eres el mayor amigo.

Pau. Porque dizes mal de mi Que ni al Duque he dicho mal
Car. Yo? *Pr.* Si al Duq̃ mi señor. de ti, de tu honor y estima,
Pusieras en el estado si esto solo te lastima. (gual)

a tu primo, si quisieras *T.* Cierito. *c.* Cierito. *P.* ay cosas
y de mi no le dixeras *car.* Y porque mejor lo creas
tãto mal. *ca.* Han te engañado para ti al Duque he pedido

Y mira uo y leal, todo el ditado caydo
y si te he tenido amor, de aquellas quarenta aldeas,

pues llamandome traydor, Y esta ya mandado hazer
aun no te respondo mal. la cedula. *Pr.* O Carlos mio,

Yo se muy bien de la aljaua, perdona mi desuorio,
que ha salido aquesta flecha, que al fin me engaño muger.

Car. Pretende mi destruycion.

Peru. Primero la fuya veas,
si acaso vengar desseas
la rabia del coraçon.

Que llamandote traydor
no me respondiste ayrado?

Car. Hize como amigo hórado,
resistiendo a tu furor.

Y humillandome contigo,
amigo no has de dezir,
alque no sabe sufrir
alguna falta a su amigo.

Entra Feliciano.

F. A buena ocasion te he hallado
Carlos, a hablarte he venido
otra vez y no he podido.

Car. Hiziste como auisado.

Mas que la respuesta esperas?

Fel. Mas q' ello te importa a ti,
oye, y retirate aqui,
fino es por mi muerto fueras.

Car. Yo. *Fel.* Tu.

Car. Como de que suerte.

Fel. q' le has hecho a la Duq'sa,
que a tomado por empresa
el procurar te la muerte.

Car. Esto mas.

Fel. Con gran secreto,
al Duque me mando hablar,
porque en mi deue de hallar
para su maldad fugeto.

Y que le diga que quieres
darle ponçoña. *Car.* Yo?

Fel. Si.

Y que me lo has dicho a mi.

Car. O maldigaos Dios mugeres.

Ay rigor, ay crueldad,
como esta señor, y amigo,
partire de oy mas contigo
de mi alma la mitad.

Fel. Alçate Carlos del suelo,
que si a dezillo no voy,
yo hago como quien soy,
lo de mas se deue al cielo.

Que a otro puede caber
el procurarte la muerte.

Car. Este bié de qualquier suerte
te lo deuo agradecer.

Hiziera vna cosa rara,
si el cielo lo permitiera,
que vn bien que tégote diera
aunque el alma me lo costara.

Pero al fin estaras cierto,
que lo he de remunerar,
y que no le he de olvidar
viuo, ni despues de muerto.

Entra el Loco.

Loc. Ola Carlos,

Car. Oye vn poco,
y despues largo hablaremos.
Pues Cariño, que tenemos?

Loc. Grande mal ay.

Car. Y que es, loco,

Loc. En la antecamara estan
mas de treynta caualleros,
yd alla que quieren veros,
que ay muchos del Capitan.

Car. No puedo en esta ocasiõ.

Loc. Pues yo no puedo dexaros.

car. Como así.

Loco

El Perseguido.

Loco. Importarme daros.

car. Que has de dar.

Loco. Vn bofetón.

Quando entre todos esteys,
para deshonraros mas,

car. Mucho de lengua te vas,
vete necio.

Loco. No me echeys.

Fel. Esperad, que no carece
de misterio lo que os dize,

Loco. Pues delante no lo hize,
porque no huuo mas de treze

car. Ven, aqui ves aqui vn doble
dime, quien te lo mando.

Loco. La Duquesa vno me dio,
que vale mas que esse al doble
Porque os diessé mas.

car. Detente,

¿os parece? *fel.* Extraña cosa,

car. O tigre Hyrcana rabiosa,
bañada en ponçõña ardiente.

En que ha de parar aquesto?

Entra vn page.

Page. Carlos, el Duq te aguarda.

Pr. Hermano della te guarda,
que en grã peligro estas puesto

car. El cielo tiene este cargo,
¿es muy noche. *se.* No podre
verte despues? (mos

car. Hablaremos.

los dos mañana muy largo.

Vanse carlos y el page.

Pr. Ven aca Loco, es possible
que la Duquesa ha mandado,
que le des a vn hõbre hõrado

vn bofetón. *Loco.* Y terrible

fel. Y dieraselo. *Loco.* Pues

pues dadme vos otro escudo

y vereys si darle dudo

otro a ella misma *pr.* Quien

Loco. Yo. *fel.* Estoy por darselo.

pr. Y fuera bien hecho,

mas tu no ves,

que se lo dira despues.

L. O ¿chascas, chascas ¿le dir

fel. Pues digamosle bien della

por si a caso se lo dize,

quiero ver si se desdize.

prud. que dizes vellaco della

Lo. El diablo. *pr.* No ves la

que es tu señora,

Loco. Gran mengua.

pr. Rebanale aquella lengua

Loco. Rebanar, soy yo me lo

fe. A vna dama tan hermosa,

y sobre tan linda cara.

Loco. Antes mejor le assenta

vn clauel en cada rosa.

Dadla al diablo, que se afeyta.

pr. Calla. *Loco.* Así suele pegarse

y como por sustentarse,

y de dormir se deleyta.

Y aun duerme con vn reclamo

que yo se *pr.* Quien,

Lo. Con vn hombre.

fel. Sabes quien?

Loco. Pues le su nombre.

fel. Quié es. *L.* El Duq mi amo

pr. Donoso a estado.

fel. Dexalde.

De Lope de Vega Carpio.

56

Pro. Vamos pues

Fel. Ya le digo que es tiron,

Loc. yo le sacudo,
por esso dadme el escudo,
o darselo de valde.

Loc. vellacos aqueſſo paſſa,
no ha de quedar hóbne en caſa,
que no lleue el bofetón.

*Vanſe, y entra Carlos, y el Duque de noche
como que hanſaltado de algun mu-
ro, y ſale el Duque coxeando.*

Carlos. Has te hecho mal? *Ar.* ninguno. *Car.* pareciome,

Que no ſaltaſte por el miſmo pueſto.

Arnal. Fuy a ſaltar, y el ferreruſelo aſſioſſime
Aquel laurel, mas de aſſime preſto:

Carlos. Vueſtra Excelencia aqueſte lugar tome,

Que acudira, ſi no me engaño preſto.

Que yo he ſentido luz en la ventana.

Arnal. El galan acompaño de mi hermana.

Carlos. Aora quedaras de engañado,

De los zelos que tiene injuſtamente,

Que mi ſeñora la Duqueſa ha dado,

Aunque de amor el blanco diferente:

En lo que toca al cielo eſtoy caſado,

Y en la culpa que dizes inocente,

Que en ſolo no caſarme con tu guſto

Pueden culparme, en lo demas ſoy juſto.

Mas buelue la cabeza, mira abierta,

La puerta que a eſta quadra ſale. *Ar.* baſta,

Por mis ojos he viſto abrir la puerta,

En valde la Duqueſa tiempo gaſta,

Carlos. Si a caſo por mi mal anda encubierta,

Alguna embidia que a mi bien contraſta,

Y con ella me trata deſta ſuerte,

Sin deſhonrarme puede darme muerte?

Arnal. Entra cuñado peſe a tal, no temas.

A todo el mundo para hazerte daño,

Yo cortare las lenguas que blaſfemas,

Procuran tu deſhonra con engaño:

Loj

El perseguido.

Los ayres han de herir torres supremas:

Pero si soy el Duque y te acompaño,

Para que gozes a mi hermana propia,

caeran del cielo en abundante copia,

Vete, y mira que eres tan dichoso,

quanto mas te juzgauas desdichado,

vete a sus brazos, como al fin su esposo,

que no te busca el Duque descuydado,

que no estoy para matarte receloso,

sino con esta espada, y a esse lado,

vete en buen hora, y goza tu, ventura,

que el Duque las espaldas te asegura.

Carlos. Señor, tu eres mi padre verdadero,
y de tus manos fuy hechura indigna,
callando te respondo. (*Ar.*) Entra, que quiero,
assentarme en esta fuente cristalina.

Carlos. Yo voy. (*Arn.*) Pues vete, que a la sombra espero
deste laurel. (*Car.*) O perficion diuina,
que ya sin sobresalto te contemplo?

Arnal. este es del mundo peregrino exemplo.

I O R N A D A T E R C E R A;

Entra el Duque y la Duquesa.

Duq. Que toda via estais fuerte
citraña, señoria: estays

Cas. Pues yo os juro q̄ veays,
por vuestros ojos mi muerte.

Vos secreto para mi?

Du. no es lo q̄ dezis por Dios
por en cubrioslo a vos,
mas he lo jurado así.

Casandra. Jurado,

Duque. Jurado pues,

y aun hecho pleito omenage

C. q̄ a aq̄to os obliga vn pag

y vn hombre que nolo es?

O Duque, no me digays,
que ama este rapazillo,
sino que vos de encubrillo.
injustamente gustays.

Y por no le castigar,
ostragays vuestra des honra
pues ofendiendo mi honra,

le days vida a mi pesar,
 Que es esto, por dicha aueys
 vuestro juyzio perdido,
 soys el Duque mi marido,
 o quien mi honra ofendeys,
 Quereysme por dicha dar
 con estos floxos azeros,
 para que pueda ofenderos
 de aqui adelante lugar
 Quereys que tome ocasion
 para quitaros la honra
 dever que en vuestra deshonra
 teneys tanta remission?
 Qual hombre por vil que fuera
 quanto y mas el de valor
 quando solo de su honor
 vna sospecha tuuiera.
 No pusiера incendio y fuego,
 no solo a vn villano page,
 pero a vn a todo vn linage
 de vengança justa ciego?
 Es mucho mejor que viua,
 para que alcahuete os sea,
 y que si Reynos dessea
 sus amigos aperciba?
 Se que cada dia os trae
 mil mugeres que gozeys,
 ninguno tan fiel teneys,
 nadie en vuestro gusto cae.
 Viva Carlos, sea asy,
 que el agora priua mas,
 dexando aquello atras,
 que me sirven siempre a mi.
 Despues que aueys entendido,
 que me quiere hazer su dama,

a mi mesa, y a mi cama
 le aueys del braço traydo.
 Vna cadena le distes,
 y vn anillo que valia
 dos mil doblas, y esse dia
 con el al campo salistes.
 Nueuo modo de priuança
 con esso a tu honor se atreue?
Ar. La mano por Dios me mue-
 con otra justa vengança. (ue
 Que Carlos no me ha ofendido,
 y esta atreuida muger,
 con causa deue de auer
 a Carlos aborrecido.
 Que tal aborrecimiento
 tan injustamente venga,
 no es posible que no tenga
 vn monstruo por fundameto.
 Ahora bien sea qualquiera,
 que el tiempo me lo dira,
 si en la locura queda
 como aora perseuera.
 Que mala imaginacion,
 defendame della el cielo,
 mas ay, tanto mal rezelo,
 mas me dize el coraçon.
 Conuiene que lo diga,
 aunque quiebre el juramento
 por que a su mal pensamiento
 como es justo contradiga.
 De Carlos todo el suceso,
 bien que me ofende el vlt rage
 que se deue al omenage,
 en que mi infamia confieso.
 Pero si esta da en dezir

H

que

El Perseguido.

que de ruyn sufro mi afrenta,
y tengo vn page en mas cuéta
que el honor de mi muger.

No es razon, Carlos, tampoco,
que por guardarte secreto,
sea para ti discreto,
y para mi honra loco.

Perdona que es imposible,
no lo dezir, porque creo,
que es loco qualquier desseo,
y el de muger insufrible.

Mas yo lo dire de fuerte,
que si quiere descubrillo,
al pecho tenga el cuchillo
que la amenaza la muerte.

Duquesa, resuelto estoy
que sepays este secreto,
mas por el cielo os prometo,
y por la fè de quien soy.

Que si a alguna criatura
a dezillo os atreueys,
que en ninguna parte esteys
de mi vengança segura.

Caf. Pues que me aueys de hazer,
quitarme a casó la vida?

Ar. Que estays Duqsa adverti-
oyd quereyslo saber? (da.

Caf. Bien se me puede fiar.

Ar. Pues alto, sabed señora,
que vuestro Carlos adora
en perigrino lugar.

Caf. Como assi?

Ar. Sirue a mi hermana. (ble

Caf. A vuestra hermana? espósi
No tiene amor imposible,

la mayor firmeza allana.

Ar. Que os admirayes?

Caf. Ay de mi.

Y ella sabelo? *Ar.* Ha feys años
que con enredos estraños

se gozan. *Caf.* Se gozan? *Ar.*

Caf. Carlos, y Leonora?

Ar. Carlos y Leonora.

Caf. Estraño cuento.

Ar. Y mas q de aqueste inten-
la muerte podra quitarles.

Caf. q está casados. *Ar.* casado
y por lo menos con hijos.

Caf. Como no hazeys regozijo
por todos nuestros estados,
que ya teneys herederos?

Ar. Reydos de buena gana,
que son hijos de mi herman
y sobrinos verdaderos.

Caf. que edad tienen.

Ar. Grimaldico.

esse niño que anda aqui,
es el vno. *Caf.* Esse? *Ar.* Si.

Caf. O que tesoro tan rico.
braua industria fue guardalle
entre nosotros. *Ar.* Estraño

Caf. Y el otro.

Ar. A la montaña,
ado acaban de crialle.

Caf. Por donde con tal secre-
sus desseos tienen fin.

Ar. Por las yedras del jardi-
tuuieron dicho so effcto.

Siendo la seña vn ladrar
de vna perrilla testigo,

de los amores que digo, los yerros de amor dorados.
 para que pudiesse entrar: *cas.* Pues que grande de Borgoña
 Porque en durmiendo la gente se hallara en este suceso,
 abre el balcon de la quadra, que el ya no estuiera preso,
 y luego la perra ladra, y ella muerta con ponçona.
 y Carlos la seña siente. Deueys de dissimular.
ca. Y esto es cierto? *Ar.* Yo lo he para darle vn gran castigo.
 por mis ojos. (*visto* *Ar.* Pienso q̃ burlays cōmigo.
cas. quando. *Ar.* Ayer. Mi cuñado he de matar?
 ved porque causa ha de ser, *cas.* Vuestro cuñado.
 Carlos conmigo mal quisto, *Ar.* Pues quien?
 que al fin ya somos cuñados. *cas.* No sino quien os abraza
cas. Luego aqueſſo no es trayciõ vuestro honor y vuestra casa:
Arn. Aora sabeys que son *Ar.* Tratad mi cuñado bien:

Entra Prudencio.

Pruden. A la puerta Real de su Palacio,
 Rodeado del pueblo que le sigue
 Aora llega el Capitan Trebacio.
 A tu Excelencia gran señor obligue
 El vitorioſo Conde que se acerca,
 Mientras su campo vencedor prosigue.
 Ponte, si quieres, sobre el alta cerca,
 A verle entrar con su gallarda gente,
 Que ha vencido, y que ya se allega cerca.
 Ludouico, vencio al Frances valiente,
 Y viene publicando la vitoria,
 Que haziendo falua su valor se siente.
casand. O nueua para mi de nueua gloria,
 Duque de que os poneys triste y suspenſo,
 Rebolueys la palabra en la memoria?
Arnal. Que se la di, señora miro y pienſo,
 Y que cumplilla no podre. *cas.* Bien puedes,
 Matando a Carlos. *Arn.* O rigor inmenſo.
casan. Pues dime de que suerte libre quedes
 De la palabra que le diste al Conde.

H 2

Sinõ

El perseguido

Arnal. Sino es que de razon tan justa excedes.

Que te enfades de vn hombre venturoso,

Vamos Prudencio, y guia tu por donde,

Prudē. Al puente de san Angelo famoso.

Arnal. Que quiere entrar por essa puerta,

Vamos.

Prudē. Ha de la guarda.

Vanse el Duque y Prudencio.

Casand. Agora si desseo, que llegamos,

Al prometido puerto en tantos dias,

Que al proceloso mar importunamos.

Cumplidas son las esperanças mias,

Asi, que por amar vuestra Leonora,

Lamas os ablandaron mis porfias.

Pues llorareys vuestro desden agora,

Que en crueldades vencere a Medea,

Y aun al tirano que Sicilia llora.

Era yo allado de Leonora fea,

Cuya hermosura en vos no hallo reparo?

No ay otra dama que mas lindasea?

No importa, no, cruel Narciso avaro,

De la hermosura que te ha dado el cielo,

Tan duro y frio como el marmol paro.

Que oy bañare de sangre tuya, el suelo,

Y al Duque infame, que tus hijos ama,

Y tiene de heredar tu injusto zelo.

Salpicate la colcha de la cama,

Y dormira con ella, sin que entienda,

El brazo vengador que la derrama.

Mas ay a mi ventura y gual ninguna,

Del mal logrado amor vine rendida,

Al altar de mi furia por offrenda,

Entre sus aras a dexar la vida.

Entra Grimaldico, hijo de Carlos.

Grim. Direlo yo a mi señora,
que no me lo quieren dar,
o boluereme a quejar
a la Duquesa Leonora.

cas. Ques aquesto Grimaldico,
por la merienda das voces?

gr. No señora, así te gozes.
cas. Que graciosa cara y pico.

Grim. Ya he merendado cóserua,
y açúcar blanco y rosado.

cas. Muy mejor fuera mezclado
de alguna ponçonia y yerua.

Pues que es lo que le pedias?

Grim. Dame la mano primero
y besarela. *cas.* No quiero
que me hagays hechizetias.

Grim. Pues afe que si la tomo
que se la muerda. *cas.* No mas,

gr. Creo que enojada estas.

cas. ¿Que os faltar?

grim. Vn coche de plomo.

cas. Quien te lo ha tomado?

Grim. Vn page.

cas. Efte me ha de suceder?

nunca tal, no lo ha de ver

su vil infame linage.

Aora bien, aqueste muera,

luego el otro que se cria,

que no siendo sangre mia,

no ha de quedar heredera,

Lleuarlo quiero al jardin,

y entre las yeruas metido

tenerle che vn rato escondido,

mientras intento su fin.

Grim. Ma de quien me he de fiar

para que el cuerpo sepulte,
porque mas se dificulte
el poder venirlo a hallar?

Grim. Aldico. *gr.* Mi señora.

cas. Y dos al jardin amores,
y coged algunas flores.

gr. Luego? *cas.* Luego.

gr. Aora? *cas.* Aora.

Y mirad que me aguardays,
que tengo yo de yr alla.

gr. Pues diga, que me dara,

cas. Confites que merendeys.

gr. Pues mire que vaya luego,

y que lleue los confites. (tes,

cas. Presto hare q al huerto imi

y aplaques có sangre el fuego.

gr. Afe que no coma dellos

aquel vellaco de Carlos,

aunque veniesse a engatarnos.

Vase.

cas. Yo le matare con ellos.

Que en ellos yo le dare

ponçonia, y el pecho tuyo.

comunique luego al fuyo,

y en vno a dos matare.

Que si en el pecho te tiene,

yra de la misma suerte

a toparse con la muerte,

por donde la tuya viene.

Y no ha de ygualar si es sabia,

otras sangrientas vitorias,

con las mas de sus memorias,

alomenos de su rabia.

Cielo, a mi intento responde,

pues ya he dado la sentencia.

H 3

En.

El perseguido

Entra Leonora.

Leo. Gustara vuestra excelencia,
que vamos a ver al Conde?

Porque el Duque mi señor
con vn page se lo ruega.

cas. A cielo a que tiempo llega
la causa de mi furor.

O Leonora, ¿estas contenta
desta victoria? *Le.* Si estoy,
que al fin se restaura oy
mi estado perdido, y renta.

cas. Gracias al Conde q̄ ha sido
a quien sangre le ha costado.

Le. Mi hermano le está obligado

cas. Querrale hazer tu marido,
Anda ve, si te da gusto,

que entra bizarro y galan.

Leo. Ya sabes tu que me dan
todas las fiestas disgusto.

Y por ti le fuera a ver,
y por mandarlo mi hermano,
porque es pensamiento vano
pedirme para muger.

Que el amor del Duque muerto
viue en mi alma de suerte,
que del luto de su muerte
me tiene el gusto cubierto.

No ay tratar de otro marido,
que el primero que falto,
tan en el alma quedo,
como si huuiera viuido.

Entre el bizarro soldado,
que sus plumas y sus galas
podran seruirle de alas
para mas alto cuydado.

Que para mi todo es luto,
dolor y desconfiança.

ca. Anda ya, que tu esperas
ya tiene doblado el fructo.

Afisi lo tuuiera yo
para que el Duque hereda

Leo. Como, señora, repara
en lo que dizes. *ca.* Pues no

Calla, que todo se sabe.

Le. Como pienas q̄ he sabido
que el Duque me da marido,
hare mi vida se acabe.

Que yo no se que es amor,
ni jamas tendra poder
que otro amor pueda ven
de mi verguença y honor.

cas. Ay Leonora por tu vida,
que amor es ladron de casa,
por torres y guardas passa,
y es del honor homicida.

Enseña a entrar en jardin
por las yedras y laureles,
quando desdichas crueles
piden amoroso el fin.

Enseña a los animales,
que hasta vna perra pequeña
ladrando sirua de seña,
y aun testigo de sus males.

Pues a vn pequeño animal
enseña a ser alcahuete,
que en abriendose el retre
da voces en el ymbra.

Sabra hazer que tu te ablandes
y a su llaneza te rindas,
porq̄ siempre en las mas lindas

haze milagros mas grandes.

Que yo se vna melindrosa,
que ya dos veces pario,
y es porque no imagino.
que el tiempo no encubre cosa.

Aora bien, quedate a Dios,
que tengo vn poco que hazer

Vase Casandra.

Leo. Desuenturada muger,
que es esto Carlos, soys vos?

Si sin duda el es, ay hombre
que ser hombre te bastaua,
que menos mal se esperaua
de tus obras y tu nombre.

Solo sabes mi secreto.

solo tu el que lo has contado,
tras tantos años guardado,
por ti se sabe en efecto.

Ha traydor, al fin, al fin
te veniste a declarar,

mas que se puede esperar
de hombre mal nacido y ruin

Muerta soy, todo se sabe,
todo lo ha dicho el traydor,

que era del secreto amor
el arca y la fuerte llaue.

Y como el amor salto,
ya el segundo esta sugeto,

dexose abierto el secreto.
al fin el arca rompio.

Ha Carlos desatinado,
¿es esto, porq me has muerto.

Entra Carlos.

Car. C6 nuevo y galan concierto
el Conde bizarro ha entrado.

Quantas galas soldadescas,
y al ayre plumas tendidas,
quantas vanderas vencidas,

Elguizaras y Tudescas,

Quanto soldado Frances,
atadas atras las manos,
cuyos pensamientos vanos,
vienen mirando a sus pies.

Quantas Lifes de oro llenas,
en sangre humana teñidas,
arrastradas y rompidas
vienen por manos ajenas.

Aunque es este mi enemigo,
tengo tal inclinacion,
que sus vitorias me son
como venturas de amigo.

Iamas embidia me pudo
vencer esta buena fe.

Mas ay de mi, como hable
delante de quien soy mudo.

Leonora es esta a mi ver,
y quié se atreuiera a hablarte
pero es en publica parte,
y mala ocasion tambien.

Yrme quiero, no me vean.

Leo. Buelue traydor, buelue aca
car. Iesus, llamado me ha,
mis sentidos no lo crean.

Yreme? Leo. Buelue traydor.

Car. Traydor me llamas, señora?

Leo. Si. llega, llegate agora,
que ya no ay miedo ninguno.

Oygame ya todo el suelo,
que a grandes voces lo digo,
mas pues pido tu castigo

H 4

mejor

El Perseguido.

mejores que me oyga el cielo y dime el suceso todo,
Car. Señora que es esto, espera, *L.* no esperes de ningun modo
 no des voces. *L.* como puedo, que he de ser la que solia,
 ya no tengo honor ni miedo, Tu me has muerto, y o soy muert-
 traydor, quien me ha muerto, otra soy, q a biuir bueluo,
Car. Estas loca? (muera. *Ca.* q es esto. *Le.* q me refueluo
Leo. estoy perdida, a dar voces descubierto.
 pienso, traydor, que me pesa, Yo te ame Carlos villano,
 que quieras a la Duquesa, yo te ame, ya te aborrezco,
 a dultera y homicida? Apues como, que no merezco
 No me pesa dello, no, que te detenga mi mano?
 mas pesame que le has dado, Esta queda. *Leo.* no me toques,
 de mi secreto guardado, *car.* detente. *Leo.* yete de aqui,
 lo que mi alma te dio. *car.* mira que. *L.* q infame alli,
Car. Yo le he dicho a la Duquesa. *car.* a necia. *Le.* no me promueve
 cosa ninguna jamas, *car.* vive Dios q has de escuchar,
 fuera de tu feso estas, o que tengo q procedes, (me
Leo. de auerle estado me pesa. *Leo.* que, infame, no basta q des
 Todo se sabe, villano, contento con deshonorarme.
Car. Jesus, señora, que dizes? Sueltame, que darte voces,
Leo. ya tus doradas matizes, *car.* pues darelas yo tambien,
 yerros encubren en vano. por que nos oygan mas bien,
 Ha in grato, que bien podias, *Leonora.* o que bien,
 amarla si te rogaua, *car.* no me conoces?
 y mirar a quiente amaua. *Leo.* Mira, yo bien te matara,
 y la traycion que le hazias. o buscara quien lo hiziera,
 Mas descubrir el secreto, si tu vil muerte creyera,
 solo reservado a Dios, que a mi vengança bastara.
 que ha viuido en tre los dos, Pero dexolo de hazer,
 por tantos años fugeto. porque se que sera poca,
 Que mostruo, q piedra, q hobre, *ca.* a mibié. *L.* no abras laboca
 que mas que todo, lo hiziera. *ca.* pues matame. *Le.* podras
Car. no afrentes dessa manera. Aunque para darte enojos,
 mi lealtad, nobleza, y nombre mas fuertes de otra manera,
 Buelue en ti, señora mia. hare que en el alma muera,

tu esperanza y tus despojos.

Le. y ante tus ojos traydores,

Car. Quitame la luz hermosa,

Car. escucha, quien te lo dixo?

de tus ojos vn momento,

Leo. Yo atrauesare vn puñal,

ò contu fuego violento,

por medio del cuerpo infame

abrase el alma dichosa.

porque tu sangre derrame.

Despedaza el coraçon,

y quede el cuerpo leal.

donde has estado seys años,

Su sangre me ha de teñir,

L. dexa hechizos, dexa égaños

el vientre donde le tuue,

todos inútiles son.

y el alma que al cielo sube.

Yote matare a tu hijo,

a Dios vengança pedir.

Ca. a mi bien, mi alma, amores?

Vase Leonora.

Carlos. Mi señora, y mi bien, que es esto? espera,

espera vida mia, escucha, aguarda,

tan forda viue, como el aspid fiera,

que a la voz del conjuro se acobarda,

la Duquesa en mi daño persevera,

ha falso Duque, así la fe se guarda?

sin duda que le ha dicho mi secreto,

que no ay con su muger hombre discreto:

Leonora pienso que amo a la Duquesa,

y que toda la historia le he contado,

y que dexo su amor por esta empresa,

de sus lasciuos ojos en gañado,

y primero los exes, en quien pesa,

la maquina del circulo estrellado,

dexaran su continuo mouimiento,

que halle entrada en mi alma y pensamiento,

Con todo esso, en tanto que Leonora,

se defengaña, es bien que yo le quite,

de los ojos el niño en quien adora,

no sea qual la fiera Reyna Irrite.

que es hembra, quiere bien, de zelos llora,

y quando su vengança solicite,

ni al hijo mirara padre ni hermano,

sino teñir en sangre espada y mano.

Escon=

El Perseguido.

Escondere qual digo a Grimaldico,
mientras de tanto mal la defengaño,
y hare que no le den el otro chico,
y que le nieguen con algun engaño.
la caxa suena ya de Ludouico:
tambien tu vienes a hazerme daño,
quiero esperalle, y luego mis enojos
temple mi hijo. Ay hijo de mis ojos.

Entra el Duque y el Conde Lud y algunos soldados

Ludou. Huyeron en effecto los Franceses,
quedando por nosotros la victoria.

Duque. bastaua, Conde, que a la empresa facieses,
para boluer con este triunfo y gloria.

Ludou. Assi pienso llamarla, si me diesses,
y tienes tu palabra en la memoria,
aquella prenda, por quien oy ha sido
tu nombre inuido, y el Frances vencido.

Arnal. Carlos salte alla fuera, y los Soldados
se pueden yr a sus aloxamientos,
que esta noche han de ser mis combidados
Capitanes, Alferez, y Sargentos.

Vanse Carlos y los Soldados.

Al fin quedaron ya domesticados
los que con arrogantes pensamientos
sus rentas le quitauan a Leonora.

Ludou. Darmela en premio solo resta aora.

Arnal. Conde, mientras os fuystes a la guerra
a Leonora le dixes vuestro intento,
con el valor que vuestro pecho encierra,
sangre, virtud, nobleza, entendimiento,
mas por todo el tesoro de la tierra
dize que no ha de hazer el casamiento,
no porque no lo tengas merecido,
mas por la fe de su primer marido,
La qual dize que piensa hasta la muerte

Guar-

guardalla inuiolable, y que otra mano
no ha de tocalla de ninguna suerte
la que le cupo al Duque Neapolitano:
con este intento ha estado firme y fuerte,
de tal manera, que a su mismo hermano
ha perdido mil vezes el respeto,
así os lo digo, porque soys discreto.

Yo viendo mi palabra y fe obligada,
y que vencer su pecho no podia,
y que con la muger lengua y espada
se juzgan a vileza y cobardia,
pense dexar mi colera vengada,
aunque es como fabeys hermana mia,
en daros el estado conquistado,
ya que con ella no quedays casado:

Ludos. Esto, señor, guardado me tenias
para despojo desta gran vitoria,
el gran recibimiento y alegria
deuido, como dizes a mi gloria?
ha cielo como son victorias mias,
que en lo mejor de mi dichosa historia,
vn capitulo tragico y sangriento
me quita el gusto con mortal tormento!

No me puedo quejar que no has cumplido
la prometida fe, de mi me quexo,
que tu aun has hecho lo que auras perdido,
mas yo he tenido en esto mal consejo,
las vanas esperanças que he creydo,
sin otras cosas que en silencio dexo
me quitaran la vida, y aun es poco.

Arnal. Conde tanta flaqueza? *Lud.* Conde loco:
Pienas que no conozco que el estado
de Clebes y de Geldres donde vengo;
que con mano tan prodiga me has dado:
siendo lo que es, es menos precio tengo?

No

El perseguido.

No es esto, no, pero el mortal cuydado,
que en el alma ha feys años que entretengo,
era para mi alma la riqueza,
que yo esperaba, y lo demas pobreza.

Vete señor por Dios, y dila, y ruega,
si quiera por la gente que lo sabe,
que salga a solo verme. *Arn.* esta tan ciega,
que aun temo que con ella no lo acabe,
pero yo voy a ver si me lo niega,
y aguarda aqui;

Vase el Duque.

Ludou. que combatida naue
llego al amado puerto, do fletando,
alli le este la muerte amenazando?

Tras tantas esperanças tanta pena,
tras tal seguridad tanta mudança,
a palabras escritas en arena,
rompida fe, traydora confiança,
vna es el alma, y otro es lo que suena,
ya cubre al mal la misma confiança,
que suele al bien, por que los mismos hombres,
todo lo llaman con yguales nombres.

Entra Prudencio, Feliciano, Ricardo, Telemaco.

Prude. Ya podemos entrar, entremos todos,
Felicia. a valeroso Conde Ludouico,
danos a tus amigos estos braços
y seas por mil años victorioso,
y otros tantos, que seas bien venido,

Ludou. o amigo Feliciano, o mi Prudencio,
a caualteros, seays muy bien llegados,
yo vengo con salud para seruiros,
Y no con poca gloria, pues os veo,
tomad vos Feliciano esta cadena,
y vos Prudencio amigo a questo anillo,

y vos

Y vosotros partid este dinero.

Felicia. Viva el Conde mil años, viva el Conde,
Como te ha ydo. *Lud.* Bien, pues có perdida
De cien hombres no mas oy he dexado
Cubierto el Reyno de Franceses muertos,
Y los de mas con vergonçosa vida.

Entra Carlos.

Ay, desdicha tan grande, ay cielo santo.

Carlos. Adonde esta mi hijo. *Lud.* Carlos. *C. Conde.*

Ludon. Dame esos brazos. *car.* Seas bien venido.

Ludon. Que tienes que el color se te ha mudado,

Adonde yuas. *car.* Tengo ciento enojo,

Que despues lo sabras: Dime Prudencio

Has visto a Grimaldico? *Pr.* Pues que falta,

Carlos. Falta de casa, y puede ayer vn hora,

Yo le he buscado con algun cuydado,

Hasta el mismo aposento de las damas,

Y no parece. *Prud.* Y al jardin baxaste,

carlos. Eso falta no mas. *pr.* Pues corre luego,

Que yo le vi endepante negociado,

Pedir al jardinero que le abriese,

Carlos. Pues yo voy a buscarle, que me importa,

Disculpame Prudencio con el Conde

Prud. Yo le dire que el Duque te ha llamado,

Carlos. Ay hijo de mis ojos, que ya temo

A la crueldad de vuestra fiera madre,

Vengue sus zelos en la sangre vuestra,

Que como son mas duros que diamantes,

Ha pretendido por mancharme el alma,

Con sangre de cordero enternecellos.

Si vos soys muerto morire, no ay duda,

Vase Carlos.

Ludon. Fuese Carlos. *Prud.* Ya dixo que bolujia,

Que le ha llamado el Duque. *Lud.* Prudencio,

Dí tan mal toma Leonora mi venida,

Que

El Perseguido.

Que oy se ha puesto mongil de paño basto,
Y mas groseras que solia las tocas.

Pruden. La Duquesa te viene a ver, suspende
Por agora la plastica, y a guardame,
Que en el balcon te contare milagros.

Vase Prudencio, y entra la Duquesa.

ca. Sea el Conde bien venido, que luego todos los hombres
Lud. ¿Mas bien pues que merezco? dan la culpa a las mugeres,
fer de todos recebido, No la tiene, no Leonora,
cosa que mas engrandezco, Conde desta ingratitud.
que auer al Frances vencido. *Lud.* Pues quie? el Duq, ¿que adre?

ca. Bueno vienes de salud. de vn villano la virtud
Lud. Tuvo mi alma quietud, toda su priuanga aora.
mas ya por vn disfauor, Que porque le solicita
como a vn arbol sin humor, con alma y lengua maldita
me faltara la virtud. mil mugeres que gozar,

ca. Disfauor aora. *Lud.* Y grande. con el la quiere casar,
ca. como así, *Lud.* ¿No ay razon? y a tu valor se la quita.
que a mi Leonora le ablande. Así, que el perdido estado,
el rebelde coraçon, auenturado tu vida,
aunque el Duque se lo mande. has comprado y libertado,

Y jura que el muerto esposo. demas de que a la partida
en su alma le es forçoso. quedo a dartela obligado.
guardar la primera fe, No te digo este concierto,
mirad vos si quedare. porque el Duque a tpo. abiera
mal pagado y bien que xoso. le digas tu parecer,

ca. Retiremonos aqui, mas porque tendras muger
no nos escuche Prudencio. mas si Carlos quedate muerto.
Lud. Feliciano queda allí. Que es vn rapaz hechizero,
ca. Di prometeme silencio? y le traetan sin juyzio,
Lud. Mil vezes digo que si. pues siendo tu Camarero,

Que es señora lo que quieress. fuera de tan claro indicio,
ca. Darte esperanga que esperes. se quiere hazer su heredero
y que tu remedio nombres. Mira si me va interes,

que el casamiento que ves
venga a salirles en vano.

Jud. Antes que le de humano
yo le cortare los pies.

A villano mal nacido,
esse avia de casar

con muger que he pretédido,
y ella su sangre infamar

con vn villano marido?

Cuentale muerto en effeto,
cas. Esto requiere secreto

de que manera sera?

Jud. Esta noche morira
su cabeça te prometo.

Yo hare que dos soldados
de aquellos que yo me fio,

entren esta noche armados,
que con valor y con brío

al se llegen reboçados.

Darale alguna ocasion,
que les diga vna razon,

y que sea mucha, o poca,
le quebraran por la boca

las alas del coraçon.

cas. Pues vanos y en el silencio
pon como cuerdo la mano

Jud. De vn marmol no diferécio

cas. Ven conmigo Feliciano.

Vanse y sale carlos.

Carlos. Hijo de mi alma y vida,
pues en el jardin no estays

bien claro indicio me days
q es vuestra madre homicida.

O caso terrible y fuerte,
la misma que vida os dio,

despues que Dios os crió
ella os ha dado la muerte.

Hijo que no pareceys
en todo este verde suelo,

pero si estays en el cielo,
que mejor parecereys?

Vida mia vuestra madre
os ha muerto sin razon,

por matar el coraçon
deste su enemigo padre.

Mas pues yo instrumento fuy
de que la muerte se os de

yo he de dezir que os mate
yo mismo la muerte os di,

Inocente de mis ojos
que ya el alma enternecida,

con lagrimas os combida,
regalo de mis enojos,

Pedid de justicia a Dios:
pues cara a cara lo ves,

de la Duquesa, y despues
la perdireys de los dos.

Ella ha dado la ocasion
de que tu sangre se vierta,

o troncos de aquesta huerta
quien imitara a Absalon.

Y colgado desta fuerte,
para mayor crueldad

fuera Casandra loab
que muerto me diera muerte.

Mas que es esto, yo no puedo
matarme, y es lo mejor,

no tiene fuerza el dolor
para vencerme este miedo.

Salid vos robusta espada,
y passadme

El perseguido. J. 3.º

- y passadme a questo pecho,
pues ya de lo que no he hecho
tengo el alma traspassada.
- Muera el cuerpo, muera yo,
acabe el dolor mas presto.
- Habla el niño de adentro.*
- Grim.* Padre, padre,
car. que es aquesto?
Grim. Padre mio,
car. quien llamo?
Grim. A señor padre,
car. A mi bien,
ya tu voz he conocido,
donde estas, que me has oydo
y me has llamado tambien.
- Sin duda estas en el cielo,
pues que padre me dixiste,
porque nunca lo supiste
quando estabas en el suelo.
- Espera, que presto voy,
Entra el niño atada las manos.
- Grim.* A padre, venme a ayudar,
que me han querido matar.
car. Sombra, quien eres.
Grim. Yo soy.
car. Pequeña sombra de aquel
que fuyste engendrado y hecho
en las entrañas del pecho
que te dio muerte cruel.
- No suspendas sin razon,
tanto el miedo me acobarda
de la muerte que me aguarda,
la forçosa execucion.
- Grim.* Padre, quiereme matar
con esta espada tambien?
- car.* Que es esto, erés tú mi bien?
grim. Yo soy, venme a defatar.
car. Sin duda que el esta vivo.
Hijo, estas vivo?
grim. Pues no,
que mas preguntara yo?
car. Yo mis brazos te apercibo.
El es sin duda, mis ojos,
q' en effecto no te hã muerto.
vivo estas, sin duda es cierto.
vivid cobardes de ojos,
Que penfamientos tiranos,
de aquel dolo carniceño,
para matar vn cordero
ataron sus tiernas manos,
Adonde queda tu madre?
gr. Que madre?
car. La q' te an
gr. No conozco madre yo
car. pues como me llamas padre?
gr. La Duquesa vino alli,
y me traxo por engaño.
car. Ella es la aurora del daño
que es esto cielo, ay de mi.
gr. Despues de averme engañado
y aquesta huerta traydor
en esta çarça escondido
me ha tenido vn rato atado.
Y diziendome mil vezes,
hijo de Carlos traydor,
da fuerças a mi furor,
lo que a tu padre parecees.
Dañame de bofetones,
y vn cuchillo que traya
a los pechos me ponía.
car. En esse el alma me pones,

Pues como no te mato?

Gr. porque vino el jardinero
para darme al repostero,
ciertas flores que pidio.

Y porque al fin se tardaua,
porque eran para la mesa,
dexo me aquí la Duquesa,
y fue a ver lo que buscauan.

Pero no ha buuelto abaxar,
Car. pues tu porq̃ no te fuiste,
a los hombres, y dixiste,
que te queria matar?

Gr. dixome que era vn juego,
y que luego bolueria,
y otra vez me lo diria,

Car. no era juego, sino fuego.
Ay falsa maldita ieas,
que en vn Angel te vengauas
con hambre y manos tã brauas,
beuer mi sangre desseas?

Pues porque mas le acomodes,
no has de ser aú que lo intetes
hiriendo a los Inocentes.
nuevo verdugo de Herodes.

Y afe acabo mi paciencia,

Arnald. Pienso el remedio porque el Duque os ama,

Y en todo caso mi palabra obliga.

Leonora. En vos, señor, esta mi honra y fama,

que remedio quereys que piense ò diga?

Vos me dezis que vn hombre vil me llama

Por vos muger, y por su honor amiga,

Y que sabeys que del dos hijos tengo,

Y que por el jardin a hablarle vengo.

Por otra parte me dezis que el Conde

Me pide por muger. *Arn.* Leonora hermana,

que la mas firme en la vida,
tantas vezes ofendida,
se buelue en furia y violencia.

Moriras Casandra infame,
oy sabra el Duque de hecho,
las maldades de tu pecho,
porque tu sangre derrame.

Ya anocheze, y es la hora,
que el Duque esta recogido.
la nobleza que ha tenido,
ha de ser por çoña aora.

Todo lo pienso dezir,
ya no conuiene callar,
la que me quiso matar,
y si puedo ha de morir.

Hijo venid porque quiero,
que veays a vuestra madre,
Gr. pues digame, es el mi padre
Car. Si hijo, y el verdadero.

Gr. no me lleue a la Duquesa,
que es ya lobo para mi.
car. A quien yo te lleuo a ti
la tierra que pisas hefa.

Vanse y entra el Duque y Leonora su hermana.

El Perseguido.

nobleza Carlos, y virtud esconde
en la corteza rustica y villana:
Carlos Baldeo fue su padre y donde
Huuo este moço, fue la mas lozana
dama que tuuo Italia, y el mi tio
se quedo en este estado al padre mio.

No tienes que negar, pues soy contento
de que con el te cases, y rehuyas
del Conde Ludouico el casamiento.

Leonor. Beso las excelentes manos tuyas.

digo, señor, que todo lo consiento,
aunque por esto mi baxeza arguyas,
y de rodillas te suplico y pido
me perdones el yerro cometido.

Carlos es mi marido, y del confesso
que tengo los dos hijos que negaua.

Arnal. Digo que es para mi mejor suceso,
que de mi poca dicha imagina.

levantate Leonora. *Leo.* Tus pies beso,
y a tu hermana no soy, sino vna esclaua.

Arnal. Su muger has de ser, si a todo el suelo
pesare, pues lo quiere el alto cielo,

Retirate Leonora a tu aposento,
que al Conde yo le hare que calle. Pages
hachas. Oys? *Leo.* Prospere en grande aumento
tu vida el cielo.

Entra Carlos y el niño.

Carlos. Escucha antes que baxes.

señor, a tu grandeza me presento,
o porque mi vida presto atajes,
o porque me des luego remedio. *Arn.* Espera
Carlos suelesme hablar dessa manera.
Car. os. Iamas te hable, señor, de aquesta suerte,
porque jamas pense ver lo que veo,
Casandra tu muger desea mi muerte,

por:

porque no le cumplí su mal deseo,
 calle siempre, por miedo de ofenderte,
 que sabes bien quanto en tu honor me empleo.
 mas ya la fuerza, y la razón no puede
 hazer que tal secreto oculto quede.

De mis males y agravios inducido,
 agora vengo a hablarte claramente,
 descubriendo el intento que ha tenido;
 Leonora es mi muger, que está presente:
 aquesto ya lo sabes, porque ha sido
 a tu sosiego y honra conueniente,
 se yo que se lo has dicho, aunque Leonora
 mi fe, y sus celos engañada llora.

Ella pues como ha visto que la adoro,
 y que este tierno niño es hijo nuestro,
 sus tiernas manos, que al dezillo lloro,
 ato con el cordel que aqui te muestro,
 y al tiempo, quando al inocente coro
 levantando el cuchillo y brazo diestro.
 contra un Angel que en tu casa cria,
 para verter la tuya y sangre mia.

Entro. *Arn.* No digas mas. *Car.* Un jardinero,
 que a su maluado intento estoruo puso.

Leonor.

Ay Angel de mis ojos, daros quiero
 brazos de madre, que otra vez rehusó:

Arnal.

que en esto aueys andado mi cordero?
 que a tal crueldad la fiera se dispuso,
 que esto consienta el cielo, y que esto quiera,
 teniendo rayos en su quinta esfera?

Oy morira la adultera Duquesa,
 oy morira. *Leo.* Yo soy tu madre hijo.

Grimal.

pues como, si es mi madre no me bela?
 como sin seso estoy de regozijo.

Carlos.

Grimaldico. *Gri.* Señor. *car.* Quanto me pesa
 de verte sin vengança. *Arn.* Que te dixo

El perseguido.

la cruel Duquesa al tiempo de matarte?
Grimal. que no creyese Carlos heredarle.
Arnal. Pues si me heredarà por mas que intente,
dame tu ferreruelo y tu sombrero,
y en traos a dentro, porque siento gente,
que con tus ropas engañarla quiero,
arreboçado yre secretamente,
por entre los balcones del terrero,
donde la cogere, de tal manera,
que confiese el delito, y luego muera.

Carlos. Tu eres de nosotros dueño y padre,
haz de nosotros lo que mas quisiere,
Leono. venid hijo querido. *Grimal* vamos madre,
que ya te voy creyendo que lo eres,

Vanse, y queda el Duque solo.
Arnal. pensando estoy remedio que me quadre,
y entre mil diferentes pareceres,
el que me agrada mas, quiere que muera,
y la que mi honra deshaze y vitupera.

H. a Calandra, lasciuva, cruel Calandra,
digna siempre de arder en mayor fuego,
que se suele quemar la Salamandra,
que entre sus llamas viue con sosiego,
Fabia, Seila, Tarpeya, y Alexandra,
ni la que transformo su gente al Griego,
no y gualan tus maldades, ni tus obras,
que ya pierden su nombre, y tu le cobras.
Moriras a mis manos, viue el cielo,
mas quierome emboçar que viene gente,
quadrilla me parece de soldados,
que viene acompañando a caso el Conde,

Entra Telemaco y Ricardo soldados.
Telam. por las señas que el Conde nos ha dado,
el es en el sombrero y ferreruelo,

Ricar. Carlos es este, que dudays, ya es tiempo,

- De poderle matar sin que nos lienta,
Lelem. Estas cierto Ricardo que este es Carlos,
 Miralo bien. *Ric.* Sumismo tallo es este,
 Desta misma manera anda y palsea,
 Este es el ferreruero, y el sombrero.
- Telem.* Pues alto no le pierdan dos cabellos,
 Que la ocasion tenemos en las manos,
 Desnuda aqúessa espada. *Ric.* Muera, *Tel.* Muera.
- Arnal.* Ha traydores, que es esto a vuestro Duque,
 Al Duque y en su casa? A gente, gente,
 A socorrer al Duque, que le matan.
- Entran Prudencio y Feliciano:*
- Prud.* Al Duque mi señor? A fuera perros,
Felicia. Mueran, mueran. *Pr.* ya huyen los cobardes.
- Telem.* Herido soy, señores, yo soy muerto.
 Misericordia. *Arn.* passo no le mates,
Pruden. Que el otro se nos fuesse de las manos,
Felicia. Confiessele ego como, o porque causa,
 Dava la muerte al Duque. *Tel.* Si me otorgan,
 La vida que me queda. *Fel.* Duque exdello
 Que dizes. *Arn.* que la doy, di presto el caso,
 Que ya sospecho lo que ser podia,
 Gracias al cielo que ha salido en vano.
- Telem.* El Conde gran señor nos lo ha mandado,
 Que diessemos a Carlos esta noche
 Entre los dos, y con traycion la muerte,
 Tuuimoste por el, y con engaño,
 Atu Excelencia acometimos. *Arn.* como,
 El Con de, y en mi casa? extraño caso,
 Llamenlo luego al punto. *Pr.* el Conde viene.
- Entra el Conde.*
- Ludon.* Que ha sido aquesto, afuera, que es aquesto,
 Al Duque mi señor la muerte dauar,
 Adonde estan los enemigos, mueran.
- Arnal.* Passo no mas, guardad la Espada Conde,

El Perseguido.

Y si buscays los enemigos míos,
Boluedla ingrato Conde a vuestro pecho.
Soldados embiays que en mi palacio
Maten a Carlos aleuofamente.
Mi camarero vn hombre que he criado
En lugar de mi hijo desde niño;
Que es esto Conde? *Lu.* Digo que merezco
La muerte justamente: pero advierte
Que la Duquesa me mando matalle,
Temiendo que le hiziesse heredero,
Y con Leonora agora le casalles.
Yo ciego del amor que la he tenido,
Puse en execucion el mandamiento,

Arna.

No creyendo que tanto le estimas.
Tambien es la Duquesa autora desto?
La Duquesa tambien os lo ha mandado?
Basta, ya es tiempo que conozca el mundo,
Que a la humildad ensalga siempre el cielo.
Y a la soberbia pond entre sus plantas,
Llamente luego a Carlos y a Leonora,
Y tu Prudencio a la Duquesa llama.

Ludon.

A ella, señor, conuiene que castigues,
que yo se que trataba de matarte,
Si hallara lealtad en este pecho.

Felicia.

Como ello es lo que sospechan della.

Arnar.

Que se dice en Palacio. *Fel.* que miraua
A Carlos con lasciuos ojos. *Arn.* calla,
No pases adelante, ni otro alguno,
A dezirme otro tal della se atreua,
que en fin es mi muger, digo lo ha sido,
que ya ni soy, ni quiero su marido,

Entra Carlos, Leonora y la Duquesa.

cas. que manda V. Excelencia, que conuiene a vuestra fama,
que con tal prissa me llama. q hagays de Borgoña a uscia

Ar. Duquesa prestad paciécia Mañana al amanecer,

faldreys

faldreys, que no lo ha de ver
la corte. *cas.* Pues a q̄ efecto,
me embiays con tal secreto,
no soy yo vuestra muger?

An. No, que no soys, y si sobra
de dezir publicamente,
que si el pensamiêto es obra,
vuestra muerte solamente
el honor que pierdo cobra.

Yo estoy muy bien informado
delo que aueys intentado
con vuestro mal pensamiêto,
que ha buolto aborrecimiêto
la fe de mi amor passado.

Y agradeceç que no soy
verdugo de vuestro cuello,
como vos quisistes oy
ferro de aquel Angel bello,
a quien mi estado le doy.

Carlos es tu padre, y quiero
que quede por heredero,
y sepa todo mi estado,
que con Leonora casado,
es mi hijo verdadero.

Y repudio a la Duquesa,
y del marital conforçio
es mi voluntad expresse
hazer con ella diuorcio,
y yo se que no le pesa.

Y Prudencio y Feliciano,
a casa del Duque Albano
y padre la lleuen luego,
con su dote y con vn pliego
que le escriuo de mi mano.

Y prouare mi intencion,

si pleyto ponerme intenta,
mas yo se que es ocasion
la que me ofende y afrenta
para callar con razon.

Y al conde por este yerro
de mi corte le destierro,
y de mi estado tambien,
nadie diga mal ni bien.

Rey soy, y en esto me encierro
cas. Bien se q̄ es orden del cielo
a questa deshonra mia,
y a tu gran valor y zelo
le agradezco aqueste dia,
que quede viua en el suelo.

Y alsí por la gran piedad
que tu generosidad
haze en dexarme con vida,
me obliga que al cielo pida
la tuya por larga edad.

Y ro a mi padre, y prometo
que en llegado a su presencia
me encierre con tal secreto,
que lagrimas y tu ausencia
causen mi muerte en efecto.

Y de rodillas agora
al buen Carlos y Leonora
pido perdon, perdon pido,
que su bondad me ha vécido
virtud que a Dios enamora.

Mucho es lo que le has dado,
pero mucho mas merece (do
ca. Señora, siempre me ha hōra-
esto al Duque le parece.

que no porque esta enojado:
pero mi esposa y yo yremos,

Y por ti le rogaremos,
Cas. ay Carlos que soy perdida
Car. ven Leonora por tu vida
 y a mi señora hablaremos.

Leo. Señor mira la Duquesa,
 de auerle ofendido tanto,
 con mil lagrimas le pesa,
Ar. Leonora de ti me espáto,
 Carlos, que vergüenza es esta?

Quitadla luego de ay,
 no este delante de mi,
 que le hare. *Fe.* vamos señora
 esto quiere el Duque agora,
 pues lo quiere hazedlo así.

Cas. A Dios Duque mi señor
 a quien tan mal he ofendido,
 sin respetar a tu honor,
 que bien dicen que perdido,
 se conoce el bien mejor.

*Vanse Feliciano, Pradencio,
 y la Duquesa.*

Ca. Ya señor que has desterrado,
 a Casandra de tu estado,
 y no podemos vencerte,
 por quien me daua la muerte,

quiero rogarte humillado,
 No has de desterrar al Conde,

Arn. aun esto por ti lo hare,
Ca. llega Conde, y conrespóe

Lud. tus pies señor besare,
 ò al menos la tierra adonde

A. No, no, teneos. *L.* pues dame
 Carlos los tuyos. *Ca.* q os am

y q os muestre aqueste amor
 me podeys pedir mejor,

Leo. yo que señor te llame,
Lu. Contento estoy del castigo

aunque casi no lo es,
Arn. venid con migo los tre

que aueys de cenar con migo
 Y mientras que mi a posento,

con gran fiesta se aperciua,
 para darme mas contento,

digan todos, Carlos viua,
 que me daran gran contento.

Car. Dame, que quiero besarlos
 a quessos pies, y adorarlos,

A. Carlos mucho te he q ride
 a qui acaba el perseguido,

digan todos, Viua Carlos.

L A F A



LA FAMOSA COMEDIA DEL CERCO DE SANTA

Fè, è Ilustre hazaña de Garcilaso
de la Vega.

Los que hablan en ella.

El Rey don Fernando,	Tres soldados.
La Reyna doña Ysabel.	Vn Portugués.
Doña Ana dama.	Algunos moros.
Doña Juana dama.	Tarfe moro.
El gran Capitan.	Celimo moro.
Hernando del Pulgar.	Alifa mora.
Martin Fernandez.	Dos ò tres moras.
Conde de Cabra.	Y moros musicos.
Garcilaso de la Vega.	

PRIMERA IORNADA.

Salen el Conde de Cabra y el gran Capitan.

Y don Martin Fernandez.

Conde. Santa ciudad, que el sancto nombre toma,
de nuestra sancta Fè tu intento sancto,
y ya de vn Rey que el mundo oprime y doma,
de Europa claro honor de Africa espanto,
opuesta al gran cultor del vil Mahoma,
que la sangre española infama tanto,
pues ya de orgullo su arrogancia priuas.
Aunque le pesse al tiempo inmortal viuas.
Capitan Si a quel antiguo nombre de Colonia,

Ciudad.

El cerco de Sancta Fe

Ciudad illustre, el tiempo no primate,
que trayga origen de la gente Eufonia,
y que el honor Romano solicite.
y puesto que se precie Babilonia
de los muros de Lago, de Alfaquite,
y tu con cera y lienço los recibas,
aunque le pese al tiempo inmortal viuas.

Marti. Sin que tengas de Troya inciertas calles,
ni de Atenas heroyca escuelas ciertas,
ni como Roma montes, tengas valles,
ni qual Venecia tengas casas puertass,
sin que oro en ti, como en las Indias halles,
ni como a Teuas te honren sus cien puertass:
qual Milan armas, qual Seuilla Oliuas,
aunque le pese al tiempo inmortal viuas.

con. O famoso don Gonçalo.

cap. O Conde de Cabra illustre,
que al mejor del mudo ygualo

con. En vos el valor illustre
a vuestras obras señalo.

Mari. O caualleros famosos,
a quien los siglos dichosos.
del Cid sancto ponen fin.

cap. O valiente don Martin,
q hazeys los nuestros gloriosos
Que os parece la ciudad.

Mari. Digna del nombre q tiene
por quien le da calidad.

con. Todo el cielo en si contiene
su pequena cantidad.

Que la fe lo abarca todo.

cap. Pues Sancta fe deste modo
contiene la tierra y cielo.

con. Asfi lo declara el zelo

de nuestro invencible Godo.

Este nombre, y la eiperança
gran Capitan q en vos tiene
nos da justa confiança,
que entre nosotros no viera
tal valor, espada y lança.

Y quiero en vuestra presencia
señor, si me days licencia
dezir como se aloxaron
los que a la empresa llegarón.

cap. Ya os eicuelro.

con. Dadme audiencia.

Cercada esta Sancta fe
de mucho lienço encerado,
y al rededor muchas tienda

de terciopelo y Damasco.
En la mas alta de todas,
de brocado de tres altos,

de atadas flechas y yugos,

y de coyundas bonitados.
Se alojan los nobles Reyes
doña Ysabel y Fernando,
y luego la demás gente
por varias tiendas del campo.
Aquella cruz que esta allí,
con aquel pendon en quadro,
es del Cardenal famoso,
del Percyro antes llamado.
La otra mas adelante,
con las trauas a los lados,
ha sido de vn valiente hōbre,
por su persona y sus manos.
Este fue vn gran cauallero,
murió en Loxa peleando,
que fue el valiente Giron,
viejo en valor, moço en años.
Aquella de Grana es vuestra,
valeroso don Gonçalo
de Cordoua y de Fernandez,
primos, parientes, cuñados.
Asi van los apellidos,
Mendonças del Infantado,
Toledos de Aluas de Tormes,
y de Burgos los Velascos.
De Valladolid la rica,
mil soberuios Castellanos,
que por ser tantos no cuento,
sus apellidos dexando.
A la fama de sus hechos,
tā bien de su nombre el cargo
no ay señor que aqui nō téga,
y en la tienda, y en el campo,
Cada vno su diuisa,
todas de colores varios,

verdes, azules, pagizos,
con leones a los lados.
Con Castillos y calderas,
torres, flor de lises, manos,
y por estas y otras cosas,
promete el Rey y ha jurado.
Que ha de comer vno a vno
de tin Granada los granos,
ya le abra se el lūlio ardiente,
ya le yele el frio Março.
Sin desnudar el vestido
al yelo y calor templado,
arde el muro con las luzes,
fuegos, velas, teas, hachas.
Campanas y chirimias,
trompetas, pifaros, canto,
afomanse a las almenas
de Granada por mil cabos.
Los alombrados Motifcos,
viejos, mancebos, muchachos,
los viejos temen la muerte,
los mancebos ser esclauos.
Los muchachos viendo aquesto
van alas madres volando,
y ellas viendo el gran estruendo
no pudiendo remediarlo,
Quisieran abrir sus vientres,
y alla quisieran tornarlos.
Háperniita el sancto cielo,
llegue el dia en que veamos,
poner Granada en tu Alhābra
la cruz del pendō christiano
cap. Por la relacion os doy
Cōde los brazos. *con.* Yo soy
muy vuestro amigo.

El cerco de Santa Fe

Cap. Sereys mi Capitan,
Salen la Reyna y damas y Hernã
do del Pulgar y Garcilaso.

Rey. Ya tendreys
casa en que viuir desde oy.
Con. La Reyna y damas.
Rey. Que al fin
de tanta empresa el fin,
adonde asistan tendran,
ò Conde, ò gran Capitan,
ò valiente don Martin.
Que os parece Santa Fe.

Cap. que aqui la vuestra se ve,
y la del Rey mi señor,
y se ha de ver el valor
de quien a sulado este.

Oy por ser el primer dia
os prometo alguna hazaña.

Con. Yo Reyna, y señora mia
pienso correr la campaña
desde el alua al medio dia.

Mar. Y yo piẽso acompañallos
cap. Pues alto den nõs cauallos.

Rey. Pues yo prometõ joyas
pul. Y rã a ganar mil Troyas,
si así prẽtendes honrallos.

cap. Danos a todos tus pies.

Rey. Los brazos os quiero dar.

Co. Que valor. *Mar.* del cielo es

cap. Puede el mundo gouernar.

Rey. Partid y habladme despues.

Vanse los tres.

Poco ha que conocí

deste Martin el valor.

pul. No, poco se muestra aqui

desfensor del fauor
que ha merecido de ti.

Rey. Es Hernando. *Gar.* Si señor
y de Boorques, que aora
o a su gran noble apellido,
le da el fuyo esclarecido.

en quanto el sol mide y don

Re. Al q̃asi en aquesta empre
va mostrando su valor,
doy mi fauor porque cessa
la virtud sin el honor.

y con el viuir confiesa,

Porque es del, y el dõlla es digno
y así aprẽmiãllos mo inclina
pul. Quien señora como vos

que por bien de España Di
dotõ de ingenio diuino.

Rey. El muro quisiere ver,

vamos así passo a passo.

Pul. No os canseys.

Rey. Y re a plazer.

*Vase la Reyna y Pulgar, queda
se las damas y Garcilaso.*

Ana. Estays mejor Garcilaso.

Gar. mejor, señora, que ayte

Ana. No fue nada aquel

G. Todo cõ vuestro fauor
se desuanece y destierra.

Ina. Parece mucho en la guerra

que puede andar tierno alme

Gar. Y tiernos pueden andar

Ina. Los plazeros y los gustos

se pueden Garcia mezclar.

Gar. Si que al cõtento disgustos

le suelen acompañar.

Ana. Bastante disculpa ofrece.

Gar. Otra ay mas, q'es amaryo
a quien tambien lo agradece.

Iua. Eſſo al eſtremo llego.

Gar. Por eſſo amor me enriqueze.

Ana. Suplicoos que no os caſeis
hagaſe lo que quereys.

Iua. Creop por lo q' me abraſo,
que me deue Garcilaſo

todo el fauor que le hazeys.

Ana. Pues q' arroja me por vos.

Iua. Eſtays zelosa de mi?

An. Yo zelosa? G. Bié por Dios,
no baſta que eſte yo aqui
ſeñoras entre las doſ?

An. Y aun porq' eſtar cóſeſſeys,
entre las doſ me ofendeys,
que en vna aueys de eſtar ſolo
como eſta en el cielo Apolo,
y como vn alma teneys.

Vna ſola, vna requiere.

alma no ha de ſer partida,
porque partida ſe muere.

Gar. Vueſtra es el alma y la vida,
vna os buſca y otra os quiere

Nunca la ſatiſſacion
en el amor fue diſcreta

pero vos teneys razon,

porque vn alma tan perfecta
conſirma vueſtra opinion.

Salen doſ Soldados.

Sol. i. Tiende ay.

S. 2. Ya tiendo jueguen,

y alla jueguen los Guzmanes,

q' quieren q' hóbre les ruegue,

cruxan alla taſetanes.

Plegue a Dios.

Sol. Tiende eſſe pliegue.

2. El que juro. *Sol.* El de la capa.

*Salen la Reyna y Hernando
del Pulgar.*

Rey. Iuega eſtos pul. No lo ves?

deſpues quien primero eſcapa

ſon tus elpaldas y pies,

a buſcar tierra del Papa.

Rey. Y en el ſuelo juega. *Sol.* Pica

Pul. Pues dime, que terciopelo,

mas verde a ſu guſto aplica,

que eſta ſobre meſa rica,

que labra en el cápo el cielo.

2. Mas a diez. *Sol.* Reparo y digo

por el ſepulcro ſagrado

de S. Vicente. *Rey.* O enemigo,

el ſepulcro aueys jurado,

no os yreys vos ſin caſtigo.

Sol. La Reyna. *Rey.* ven aca di

ſabes quien fue ſan Vicente

de Auila? *Sol.* Señora ſi.

Rey. Quien fue?

Sol. Vn Martyr excelente,

que eſta ſepultado alli.

En Caſtilla es vſo agora.

jurarle. *Rey.* Pues que ſe pierda

R. Llama al Capitán. *Sol.* Señora

Re. dele doſ tratos de cuerda.

Pul. Ya Reyna ſus culpas llora,

El jura de no jurar.

Sol. por Dios eſta cruz; y vos,

de no jurar ni jugar.

Rey. Y aora no. *Sol.* No por Dios.

Pul.

El cerco de Sancta Fè.

Pul. A queſſo es nunca acabar,
Y den buena hora ſoldado,
y mirad como jurays,

Reyna El ſoldado que es hórado
ha de jurar. *Pul.* ¿q̃ no os vays,

Sol. Viue Dios, que no he jurado.

Pul. Acaba ya, ſi quereys.

Sol. Por Dios de no jurar digo.

P. Muy bué recado teneyſ. *Vafe.*

Rey. Y que no ha de auer caſtigo
con que el jurar remedieys.

Y eſto del ſepulcro ſancto,
que en Caſtilla juran tanto,
tengo de auifar al Rey,
porque ſe deua por ley,
para caſtigo y eſpanto.

Salē dos Soldados cō vna muger.

Sol. 1. Ya no ſe ſabe que es mia?
para que es toldo con yo,
que no ſufro quarteria?

2. De oſeta garla? 1. Pues no?
ſoy yo todo Valentia?

2. El guſto de la muger
dira lo que hemos de hazer,
que eſcojas no mas aguardo.

Mug. Quiéſera mi Mādricardo

1. Yo digo. 2. Yo lo he de ſer.

1. Alto, remitaſe eſto
a termino maſ honeſto.
la Reyna que el Real viſita.

2. Dame mi baſton mozita,
tomad el camino preſto.

Re. Por vida del Rey. *Pu.* Señor
no mires a ſu baxeza. (ra

Rey. Sacar eſpadas agora

no fuera mas gentileza
contra eſſa canalla Mora?

Pul. Y dos ſoldados de aqui,
y vos mugerzilla andad,
ſi por el Real va aſſi
vera vueſtra Mageſtad
mil coſas. *Rey.* A eſſo ſali.

Pul. Vueſtra rara diſcrecion,
que ha dado a nueſtra naci
tanta luz, oy ha de dar
con nueuo arte militar,
nueuo exemplo de opinion.

Sale vn ſoldado ſolo.

Sol. Con tal deſdicha y pobre
en que menos podre dar?

Ga. Mirad q̃ eſta aqui ſu alte

Rey. dōde vas? *Sol.* Voy a com
de vn moſo cuello y cabo

Rey. Solo y ſin ordē. *So.* No tē
otra coſa que comer,

mirad ſi con orden vengo,
y ſe que he de perecer,
ſi en Sancta Fè me entreteng

Y por Dios que he peleado
en Loxa, Cordoua y Baeça,

y mil heridas me han dado,
de que pudiera hazer plaza,

ſi paga el Rey aplaçado.

Rey. Creo que pagarte puedo,
que ſoy del Rey teforera

Sol. Mandaraſme matar, fuera

Rey. Que no hare, eſtate qued

Toma eſte anillo, y por el
diraſle a tu Capitan,

te de diez pagas *sol.* ſi en el

prende

De Lope de Vega Carpio.

prendas de tu mano estan,
mejor sera honrrarme del,
No quiero comer, ni quiero
otra cosa, mas espero
pagartelo en diez cabeças
de Moros, o buelto en pieças
morir lidiando el primero.

Re. diez me daras. *fo.* diez sin fal-

Re. pues alto el anillo es tuyo (ta,
con sangre Alarbe le esmalta.

fol. Basta, no diran que huyo,
Reyna valerosa y alta.

Pul. Que assi a los flacos animes.
que assi sus hechos estimes?

Re. Cõ hõra y premio, el mas ruin
viene a ser vn Paladin.

P. Tal valor y alma le imprimes

Rey. Este hara vn hecho famoso,
de mi valor ayudado.

Dizen desde adentro.

Biçarro Moro furioso,
que atreuido, que esforçado,
que gentil cauallo, hermoso.

Pul. Sin duda aquella algaçara,
es que alguno desafia.

Rey. En lo que hã dicho repara.

Tal. Y alo entiendo Reyna mia,
y se me ha visto en la cara,

Subios donde le veays
mientras salgo. *Reyna.* Voy.

Pulgar. Si vays,
seguro esta el fin del caso.

Reyna. Vamos señor Garcilaso,
que hareys si agora callays.

Entranse todos y sale Tarje.

Celimo, Moros.

Ce. Embaina el alfange. *Tar.* Creo
q̃ no he hecho cosa honrada,
despues que me ciño espada,
sinola que ves y veo.

Y el braço, y el filo es duro,
y tiernos los neruios della,
que entiendo que di con ella
dessa otra parte del muro.

Celimo. El echo buena jornada.

Tar. Al q̃ es buẽ letrado en suma
no ha de embotalle la pluma
los azeros de la espada.

Alas manos de vn Christiano,
de poca edad me dezia

Celimo, que moriria,
y donde estaua esta mano.

Y que seria con zelo,
y gana de defender
la mas hermosa muger
que auia aora en el suelo.

Pareciome disparate,
que agora en el suelo este
muger, que occasion me de,
para que nadie me mate.

Y assi enfadado de vello,
con animo y coraçon,
entre vna y otra razon
seguiele la voz y cuello.

Cel. Tu has muerto al moro mas
q̃ jamas Granada tuuo. (sabio

Tar. Si lo fue, como no estuuu
preuenido de su agrauio.

Celi. Mañana enfillo mi ouero,
y salga

El cerco de Santa Fe.

y salgo a correr la Vega
Tarf. esta gente loca y ciega,
sabe que soy Tarfe el fiero?
*Pien*sa a caso esse su Conde,
que ellos llaman de Tendilla,
que Alhama vna pobre villa,
sus riquezas corresponde?
*Est*aua el Mendoça en ella,
y derriamosle vn muro,
y el por estar mas seguro,
y que no le echassen della.
Hizo pintar lienços viejos,
con sus puertas y ladrillos,
y puestos en los portillos,
los en gaño desde lexos.
Y viendolos alterados,
y que pagalles no pueda,
hizo de papel moneda,
y dio paga a sus soldados.
Cel. Altutos son por estremo,
guardete Alà baruacana,
de estratajema Christiana,
Tarf. esto destos lienços temo,
*Por*que nunca estos Vlises,
sin causa mueuen vn pelo,
Ce. q̄ aũ no esta seguro el cielo
de que sus plantas no pises.
Alifa viene. *Tarf.* O Mahoma,
de quien vienes triste? o quien,
puso en el rostro desden,
de quien el cielo le toma,
Que es esto señora mia?

*Sal*e Alifa. *Mora.*

*Al*es bueno q̄ tres Cristianos

con las lenguas y las manos,
infamen tu cobardia?
Yo estaua sobre esse muro,
quando arremeter los vi,
que aun pienso que no crey,
que estaua en lugar seguro,
Cabra y Cordoua ferozes,
dixeron los dos primeros,
Boorques dixo el tercero,
y todos tres a tres voces.
*Al*fin tanto arremetieron,
que tres lanças que tiraron
casas y muros passaron,
y en Biuarrambra cayeron.
Tarf. Santo Ala, q̄ hasta Granada
llego? *Alifa.* y lo vi yo.
Ta. q̄ lãça en Granada entro
Ali. plegue Alano entre fue
Tarf. A pesar del alcoran, (pado
que tal a grauo consiento,
mas si los tres fueran ciento,
oy ciento y tres moriran.
Yo los conozco y señalo,
Alifa mia los tres,
el Conde de Cabra es,
y el Capitan don Gonçalo,
Martín Fernandez aquel,
que el tercero dio la voz,
hombre valiente y feroz,
y que me he visto con el.
Or bien que me das,
por aquellas tres cabeças?
Ali. que menos q̄ tus proçes
Granada embidio jamas.
*El*coge de quantas prendas,

pueda darte vn casto amor.
Tar. Vna cinta de fauor
 porque tenga amor dos védas
Al. Pues toma Tarfe valiente,
 que si las tráes yo te juro,
 q no escriua en marmol duro
 la fama el hecho presente.
 Sino en el alma do estampo
 esse muencible fauor.
Tar. Oy de Aquiles el furor
 corre de la Vega el campo.
 Si todas las tres cabeças
 no truxere en el arçon,
 que no obligues a mi passion
 mis penas, ni mis proezas.
 Que jamas en bayle o zambra
 algas a baylar conmigo,
 que me afrente mi enemigo
 a tus ojos, y en la zambra.
 Que me mate vn vil Christiano
 por vna muger del cielo,
 como lo dixo el mal zelo
 del viejo Astrologo Ardano.
 Que no tenga sepultura
 en Granada, y me la de
 el campo de Sancta fe,
 como el Christiano procura.
 Que diga de mi la fama,
 que huyendo me dieron muerte,
 y que no merezca verte
 viuua el alma, que te ama.
 Ola, en fillen mi alazan,
 no se me vayan por pies,
 aguardame Cordones,
 que llaman gran Capitan.

Y tu cabra espera vn poco,
 que andas por riscos al fin,
 y no me huyas Martin,
 que assi se castiga vn loco:

Vase Tarfe.

Cel. Furioso va, con que causa
 le has prouocado a tal furia,

Ali. Por lo q tu amor me injuria
 y tu desseo me causa,
 que puesto en esta ocasion
 oy la muerte le daran
 el Conde y el Capitan,
 luz del Christiano pendon.

Cel. Luego tu desleas su muerte?

Al. Si, porque desseo tu vida
 de quien es aborrecida,
 quien te adora desta suerte:

Ha Celimo, que rigor
 te obliga que assi me trates?

Cel. Ya tenemos disparates.

Al. Sô hijos de vn loco amor

Cel. En tiêpo de guerra y armas,
 quando Marte nos gouerna,
 con essa blandura tierna
 de mi valor me desarmas?

Quando esta el Leon Fernando
 cõ sus hijos siempre inuietos,
 dando en essa Vega gritos,
 y a Granada amenazando.

Quando asienta su Real,
 a pesar de nuestros ojos,
 donde ellos ven sus despojos,
 y nosotros nuestro mal.

Quando en su tienda miramos
 tanto Castillo y Leon.

K

con

El cerco de Santa Fè

con mas cruzado pendon
que vna felua tiene ramos.

Y qual si toscos alcorques,
y no borceguies calçara,
escucho de su algazara,
Cordoua Cabra, y Boorques
Quieres que trate de amor,
y mas có muger de amigo.

Al. Yo su muger? *c.* muger digo
pues te la tiene mayor.

No permitas que le mate
el Christiano, que no es justo,
pues que por solo tu gusto
se ha calçado el azicate.

Esperale vencedor,
gozoso de sus proezas.
y de aquellas tres cabeças
haras lo que el caçador.

Porque no es justo querer,
que quiera tan animoso,
el Moro mas valeroso,
la mas ingrata muger.

Ali. Buelue el rostro.
celim. Que me quieres?

Vase Alifa, y salen tres o quatro Moros.

Ardayn. Celimo dira delò gran Celimo,
celim. O valeroso Ardayn, Leocan valiente,
Muçarque fuerte, belico Cartamo,

A quien buscays? *Ar.* A Tarse, como amparo,
Y defensor de nuestra amada patria.

celim. Pues ay algo de nueuo? *Arn.* que mas quieres,
que el peligro tan grande que se espera
de la soberuia gente Castellana,
con tra nuestra Granada, pues entienden,
que no falta otra cosa sino darnos,

Ali. Refueluete. *cel.* Ya lo est

Ali. Celimo. *ce.* de marmol

Al. Sabes quien soy?

cel. Muger eres.

Ali. Que es muger?

cel. Muger, oluido.

Ali. Eso no mas?

cel. Y mudança.

Ali. Quien nos sigue?

cel. Viento alcança.

Ali. Quien nos ama?

cel. Anda perdido.

Ali. Tu querrás?

cel. Bien ando así.

Ali. Tá libre? *cel.* Nacílo

Ali. Que no me has de quere

celim. No.

Ali. Y que me aborreces? *cel.*

Alif. Pues Mahoma te maldig
que del la vengança espero

Vase.

cel. Mientras a ninguna quier
no ay remedio que me obl

Aque

Celimo.

A questa falsa Fè que llaman sancta,
 Que sea Tarfe vuestro amparo es justo
 Pero que así temays, no me parece,
 Porque el esta contento y fastifecho,
 De que se ayan venido a nuestras manos,
 Como en redil de cuerda los corderos,
 Que esto el liengo del cerco significa.
 Salio agora de aqui por vn portillo,
 Prometiendole a Alif tres cabeças,
 Que pueden ser del Gedeon de España.

Leocan.

Eran a caso de aquel Freyle fuerte,
 Que trae la Cruz pintada en la capilla,
 O de aquel cauallero Fernan Gomez,
 Y de Pedro de Zuniga la otra?
 Porque estos tres yo se que corren juntos,
 Y nos diurden nuestra Vega y campo.

Celimo.

No son sino otros tres mas valerosos,
 Pero desdicha es grande, y gran desdicha,
 Que estemos tan cobardes y encogidos,
 Que ya no aya Christiano, que no claua,
 A las puertas el hierro de su lança?

Catala.

Esto nace de auer sentido miedo,
 En nuestros corazones, lenguas, y animo.
 Oyense ya las voces de los niños,
 El llanto de los viejos y mugeres,
 Y así se atreuen tanto los Christianos:
 Que si cauallos por ventura huuiera,
 Desempedraudo las vazias calles.
 Por ventura, no osaran ver el muro:

Maga.

Quiero os dar vn consejo para todos,
 Porque los viejos, quando no en las armas,
 Aprouechan mejor en los consejos.
 Porque entienda Granada que no estamos,
 Medrosos y encogidos con el cerco,
 Salgamos a la plaza en diez quadrillas,

El cerco de Santa Fe

Y cinco a cinco jugaremos cañas,
Entenderan en esto el gran desprecio,
Que hazemos del Christiano Rey Fernando,
Pues que hazemos fiestas quando entienden
Que nosotros tememos su cuchillo.

Arday. Por Alà que eres sabio y industrioso,
Siempre en la guerra vencen los ardidés,
Estele el Rey ocioso alla en su Alhambra,
Que a qui defenderemos a Granada.

Celimo. No sé si es buen acuerdo el que seguimos,
No estando Tarfe aqui. *Ard.* que tu eres Tarfe,
Y el mundo todo? Vamos gran Celimo.

Celimo. Vamos, que solo vuestro gusto estimo.

Vanse todos, y sale vn Portugués y dos soldados.

Por. Non motexeys Castellaos, dezir vos los feytos miños,
os Portugueses así, q' heu he morto mas Moris

1. *Sol.* afretaynos tanto aqui, que tem dias milhos anos
q' hemos menester las manos, Pero si las cosas ten,

Por. Vos cuydays que Portugal prueua he valor por fe,
non engendra Biriatos, fazed lo que yo fare,

2. Siépre ay algunos ingratos, 2. que auéis de hazer,
a su propio natural. *Por.* dezis ben.

Por. He lo non que es çumberisa, Ollay, ollay lo que fazo
que siendo Portugues basta, *Vase*

que chega su esfoço falta, 1. acercandose ya al muro,
os ceos que Hercules pisa. 2. esta loco. 1. esso te juro,

Que nunca Rey de Christaos 2. brauo valor. 1. fuerte brag
chegara a Granada así, 2. Acercando se va a el,
si el non tuiera alli, 1. si salen no queda viuo,
Portugueses por hirmaos. 2. fera alomenos captiuo,

1. Pues q' hã hecho en la cóquista sino es el Moro cruel.
de Granada *P.* por feytos tales Alas puertas llega ya,
q' a os de Aquiles son y guals, temerario atreuimiento.

mas la ambexar y a esta vista, *Sale el Portugués con vn rosal*
Non cuydeys que son enganos, en la daga

Por. Valeroso pensamiento,
aquí os testigos dexa.

Fica vos rotulo aquí,
para alumbrar mi fazaña,
Sol. ello ha sido cosa estraña,
Por. voyme, ningúe vé trasmi

Aora vera ò Real,
si esta es fazaña ò nouela,
inda que pese a Castela,
victor, victor Portugal.

Vase.

Sol. Por Dios q̄ ha ádado atreui-
y que es hecho muy honrado,
Sasale don Martin Fernandez
con otro rotulo en la daga.

Ma. q̄l Portugues ha llegado
donde tantos no han podido?
Quiero ver si contradize,
ami honor en cosa alguna,
el tiene buena fortuna,
este rotulo assi dize:

Aqui chego Basco Figueyro.

Confielo que ha sido hazaña,
memorable, y de renombre,
pero yo quitare el nombre,
que es casi afrentar a España.
Mas adelante pondre,
aquí Basco no llegó,
pero sospecho que yo,
menos bien desto saldre.

El mundo viene trasmi,
Moros en la Vega espero,

Vase

Sol. i. sobre el rotulo primero,
puso Martin otro alli.

El es valeroso hidalgo,
vamos a contarlo. 2. Ven.

*Vanse todos, y sale Tarfe lleno el
rostro de sangre y la espada
en lamano.*

Tar. no se si he salido bien,
aunque con la empresa salgo.
Pelehe con diez Christianos.
solo por el sancto Alá,
cerrada la puerta esta,
ha couardes ciudadanos.

Mas que es esto que esta en ella?
dagas de Christianos son,
que han llegado en ocasion,
que Tarfe no estaua en ella.

No fuera Granada esta,
tu puerta y llaué esta mano,
ya eres bláco do el Christiano,
tira su armada ballesta.

Mas que mucho que présumas,
leuantarte como espero,
si son las flechas de azero,
y son de papel las plumas.

Rotulos de desafío?
y de arrogancias Christianas,
puertas, pues ya soy ventanas,
mirad vuestro agrauio y mio.

Sacaros mi braço intenta,
porque dagas enclauadas,
esten a mis pies postradas,
y el dueño que me hizo afréta

Ha Granada, ya te humillas,
presto pienso que te acabes,
que quando varrenan naues,

El cerco de Sancta Fè

deue de ser para hundillas,
Ha que mal hizo mi mano
en sacar estos azeros,
que por estos agujeros
se podra entrar el Christiano.

*Suenan de dentro cascaneles, y
tambor, y hablan los Mo-
ros desde dentro.*

Pero que ruydo es este.
Mahoma, cañas no son?

Aden. Corre Celimo al balcon.

Tar. Alà su fauor me preste.

Aden. A la ventana de Alifa,
pues que Zayda la acompaña,
por Dios que di con la caña
en medio de Alcatifa.

Tarf. Moros infames, Españoles Moros,

Que no Africanos, y de noble casta,

Agora cañas, y en la plaça toros.

Quando el Christiano vimbra espada y asta:

Agora, quando muros y tesoros

El Rey Fernando, y sus contrarios gasta,

A la plaça salis con añafles,

Llenos de plumas, y de tocas viles?

Agora, quando veys mi cara y barua

Llena de sangre, osays ceñir la vuestra

De mucha seda, y en espesa parua,

Huyendo escureceys la gloria nuestra:

Possible es que en el pecho no os eicarua

Aquel valor de la inuencible diestra

De aquel gallardo Muça, que a Rodrigo

Le dio en los campos de Xerez castigo?

Que locura es aquesta no pensada?

cobardes

Tar. cañas juegan, estoy loco
si aql Christiano mas tie-
me ha muerto, y voy al
camiñado poco a poco.
Pero no porque a mi cuenta
este agrauio se tomo,
porque vn hombre como
no sufriera tal afrenta.

Adē. Dame esse obero Alifa
muestra essa caña Celin.

Tar. Cañas juegan, a que
se pueden cañas jugar.

Salen los Moros todos.

A. Por aqui a la plaça van

Ma. Mejor a Biuataubin.

Tar. Canalla loca y ruyn,
que hazeys?

Ardayn. cañas jugamos.

Couardes, aunque hidalgos ciudadanos,
 Como ha de conseruarse esta Granada,
 Si así le faltan sus mejores granos.
 Bolued a Sancta fè la hasta y la espada,
 Atemorizad soberuios los Christianos,
 Seguidme todos, y dezid Mahoma,

Todos. Mahoma. *Ta.* Esse os ayude. *Todos.* El pendon toma.

IORNADA SEGUNDA.

*Empiecase con una batalla,
 y sale Garcilaso solo.*

Garc. A ellos Martin famoso,
 Española y noble espada,
 que ya conoce Granada
 vuestro pecho valeroso.

Aellos conde valiente,
 Cardenas fuerte y Guzman,
 cuyos hechos viuiran,
 en el mundo eternamente.

Aellos fuerte Mendoza,
 y valerosos Toledos,
 q̄ ya en sus couardes miedos
 gloria España y triúfos goza.
 Nobles Girones aellos,
 don Fernando viene aqui.

Entra don Fernãdo del Pulgar.

Pul. De mi orden excedi.
 por yrme ceuando en ellos.
 Garcilaso.

Garc. Hernando illustre,
 por la orden que tenia
 me quede atras este dia,
 de España vale r illustre.

Pul. Por lo mismo vengo yo.

Garc. Que a queste Tarfe atreuido
 hasta Sancta fè lo ha sido?

Pul. Sin fè a santa fè llego.
 Verguença es hazer tan poco,
 y que este se buelua así.

*Habla la Reyna desde dentro
 y sale luego.*

Reyn. Este fue el ordé que os di
 deteneos esquadron loco.

Si para tener la espada
 mi vâdo y orden no os fuerça
 aue de llegar por fuerça,
 hasta el muro de Granada.

Pul. Tente señora, do vas?

Rey. A tener esse esquadron.

Pul. Sosslegad el coraçon,
 ya todos bueluen atras.

Rey. Como atras?

Pul. No digo huyendo,
 sino con honray victoria,
 q̄ por vuestro honor y gloria
 Ysabel vienen diziendo.

Salen todos los christianos.

El cerco de Sancta Fe

Todos, Yfabel, Yfabel viua.

Rey. Y el Rey mi señor también.

cap. Todos lo aueys hecho bien
vuestro nóbre el tiépo escriua

Rey. Notable es este caudillo.

Pal. Es Tarfe vn Moro valiente
el amparo de su gente,
y de los nuestros cuchillo.

Pero el va tan bien herido,
que no boluera tan presto.
aunque tambien es en esto
dichoso como atreuido.

cap. Oy he sabido de vn Moro,
que ayer venia tan fuerte,
quando escapo de la muerte,
como de la plaza el toro.

Que a vna Mora prometio
tres cabeças de tres hombres,
de los dos callò los nombres,
pero el tercero soy yo.

Rey. Bizarro prometimiento,
vfana deue de estar,
pero no podra lograr
su arrogante pensamiento.

No sabremos quien han sido
tan odiosos a esta dama?

con. Pues no es mégua de su fama
que digays quien son os pido.

Cap. Callaua por no obligaros.

Conde. que vos soys el vno.

C. No fue por valor ninguno.

Cap. Yo no pretédo alabaros.

Mas creed que si la fama
no estuiera a vuestros pies,
no fuerades de los tres

que a Tarfe pide su dama.

con. Ora bien, Tarfe promete
mi cabeça, no es así?

Cap. Así del Moro lo oy,
y otras tres, y aun otras siete.

con. Pues por su arrogacia brau
yo os prometo a vos, señora
la misma mora que adora,
para que os sirua de esclaua.

Rey. Pues como, si esta guardada
que nadie la puede ver?

con. Aora, yo quiero saber
en que parte esta encerrada.

Vase el Conde.

Rey. Que querra el Còde intèr
cap. por esso calle su nóbre.

M. Y no sabremos el hóbre
que estaua en tercer lugar,

cap. Parece que ya sabeys,
bué dó Martin, que soys vos

Mir. Luego soy yo? *cap.* Si por

M. O perro, y vida teneys (D)

R. Por mi vida don Martin,
que no salgays del Real.

Ma. Vuestro mandato Re
se ha de obedecer en fin.

Y sabe Dios si vos sola
pudierades detenerme.

R. Vn seruicio aueys de hazer
flor de la hidalguia Española

A mi tienda acudireys.

M. Yo hare lo que manday

Rey. q̄ mal obediente estay

cap. Mal enojado le aueys.

Rey. Oy don Gonçalo he tenido
nueua

nuevas del Rey mi señor.

Cap. Vendra presto?

Rey. El gran rigor
del tiempo le ha detenido.

Cap. Su Magestad esta bueno?

Rey. Bueno me dizé que esta.

Mart. ¿mi cabeça ande ya,
de Mora en Mora al sereno?

Pues yo os hare de vn Morillo
que conofcays a Martin.

Rey. Entrose por cerco al fin
esse rebeldé castillo.

Cap. Yo sospecho que costo,
gran gente la arremetida.

Ma. Que alla prometá mi vida,
y aca este durmiendo yo?

Rey. que orden se ha de tener
del Rey en su ausencia y mia.

Mir. Mi cabeça le ofrecia,
Sabado deuia de ser.

cap. No permitas gran señora
hazer ausencia de aqui.

Mir. Mi vida ofreceys ansi,
no viuireys vos vn hora.

Re. Dóde vosestays Gonçalo,
que en lugar del Rey os dexo,

que a Nestor en el consejo,
y en armas a Hector y gualo,

Aun no hara falta su Alteza.

M. ¿este Moro de ruin fama,
deen requebrar a su dama

a costa de mi cabeça?

Cap. Dese fauor era digno
vn Torcato, y vn Scipion.

*Entra el Soldado que prometio
las diez cabeças, con dos, o
tres cabeças y herido.*

Sol. No lleigo a mala occasion.

Ca. ¿es esto. *R.* Ya lo adeuino

So. Reyna illustre, Isabel clara,

pues he llegado a tus pies,

no es muerte no, vida es,

que aũ vn Cesar la imbi diara.

Aqui te ofrezco mi aliento

entre esta sangre vertida,

y aqui te ofrezme mi vida

vn honrado pensamiento.

Dignate de recebillo,

pues fue por tu mano hórado

Re. qué eres? *So.* Aquel soldado

a quien oy diste el anillo.

Diez cabeças prometis,

aqui traygo la vna dellas,

nueue cortè, mas entre ellas

esta que ves escogi.

Por aquella que falto

aqui te ofrezco la mia,

pues mi palabra este dia

tan mal mi braço cumplio.

Restituyo en tu presencia

el anillo y piedra agora,

para no morir señora

con tal cargo de conciencia.

Veslo ay. Rey. Brauo soldado.

Ca. Tal, q afrenta nuestro miedo

Rey. De adonde eres?

Sol. De Toledo.

Rey. Como te llamas?

Sol.

El cerco de Santa Fe

- Sol.* Hurtado. (ma
Reyn. No auras hurtado a la fa-
 el nombre Hurtado famoso,
 antes heroyco y glorioso,
 muy de justicia te llama.
Y no sus nombres improprios,
 que mas quisiera soldados
 vna dozena de Hurtados,
 q̄ diez mil de bienes propios.
El anillo recebido,
 esta en ti bien empleado,
 porque dirā q̄ es de Hu tado
 pero no que hurtado ha sido
Tu de mi, de oy mas seras,
 mas que lo proprio estimado,
 que siempre lo q̄ es hurtado
 se suele estimar en mas.
*Lleu*enle luego a curar,
 que si el viue, cierto ha sido,
 q̄ ha hurtado lo q̄ ha podido,
 y no tiene mas que hurtar.
La cabeza, que a las nueue
 falta, si la tuya es,
 gozara el lauro despues,
 que a tal hazaña se deue.
Y de los tiempos no esperes
 q̄ te hā de agrauiar los daños.
Sol. Viuas infinitos años
 corona de las mugeres. *Vase,*
R. Hora notable. *G.* Estremado
P. Del nōbre embidioso quedo.
Gar. El que de mi casa heredo
 diera por auella hurtado.
R. Como no hablais vos Martin
Ma. Que tēgo de hablar señora
- viēdo hōrar lo hurtado aora
 que hasta aora ha sido ruyn.
De embidia estoy, que querria
 hazer esta espada pieças,
 de que este os de diez cabeza
 y vn Moro ofrezca la mia.
A no auerle visto yo
 otra vez este soldado,
 creyera que las ha hurtado,
 no que Hurtado las hurto.
El que a la caça se inclina,
 suele la vez que no caça
 comprar la caça en la plaça,
 y colgalla en la pretina,
Mas este no es tiempo aqui,
 de que le quiten su honor,
 por Dios que es buē caçador,
 porque trae la sangre alli.
Rey. Ora bien, embidia honrada
 de vos la pueden tener,
 que essa espada puede ser
 de otro Anibal embidiada,
El valor de aquellos Pares
 se ha passado a España aora,
 desde donde el Sol le adora
 en sus delicos altares,
El Capitan don Gonçalo
 harto a Roldan corresponde
 Reynaldos de Cebra el Conde
 con Vrgel a Orlando y a Uile
Vos Martin soys Oliueros.
 Durandarte Garcilaso,
 y a esse mismo tono y passo,
 son los demas caualleros.
Venid. *Mar.* Gran Reyna

Gar. Gran dama.

Cap. Que aura de ocupar confio
aquel alsinto vazio,
de los nueue de la fama.

*Vanse todos y sale Tarfe y Ali-
fa y Celimo.*

Al. Dexamé de hablar cobarde,
no me digas tus disculpas,
que para tus graues culpas
llega el defengañó tarde.

Son estas las tres cabeças
que de darme prometiste,
bien la palabra cumpliste?
aquestas son tus proezas.

Es este el baxar Aquiles
por la Vega de Genil?
no se si mancha tan vil
lauaran hechos tan viles.

Huyendo vienes villano,
la Vega miden tus pies,
pero muy de liebres es
correr bien en campo llano.

Enfíllenme mi alazan,
no se me vayan por pies,
aguardame Cordoucs,
que llaman gran Capitan.

Y tu Cabra, espera vn poco,
y no me huyas Martin,
palabras del viento al fin,
y promesas de hombre loco.

Buelueme el liston villano,
y no me hables jamas.

T. Has dicho? *Al.* Dixera mas
de tus brauatas tirano.

Tar. Si espoco, quando remata,

como yelas nuestras luzes
llegara a afrentar sus Cruces
con nuestras lunas de plata.

Sies poco así de tropel
hazer en ellos matança,
y clauar mas de vna lança
en la tienda de Ysabel,

Ciñete la espada casta,
ponete el jaco, adarga aplica,
corre el campo y egua pica,
lança empuña, vibra el hacha

Romperas la castidad
del virgen azero nuestro,
seras otro Ruger diestro,
y otra Marfisa en beldad.

Que aguardas viendo tu estrago
tal por mi, la lança toma,
que yo no he visto a Mahoma
como ellos a Sanctiago.

Y quizas entenderan
que eres tu, y huyan de ti,
como mil Moros que vi,
que del otro huyendo van.

Ali. Culpa pones a los sanctos
de los Christianos, que bien

Tar. Y estas cabeças tambien,
traeras deslos y otros tantos.

Que si Gonçalo, y el Conde,
y Martin huyen de mi,
mal puedo traerte aqui
sangre que de mi se esconde.

El liston que me has pedido
a no ser poco respectó,
te boluiera, que en effectó
no cumplilo prometido.

Mag

El cerco de Santa Fè.

Mas mi palabra te doy,
de atalle a vna lança mia,
y de clauallo este dia,
(aunque tan cobarde estoy)

En la tienda de la Reyna,
y esperar para vengarte,
a los tres, y al propio Marte,
que en la quinta esfera reyna,

Al. Pues como lo podre ver,
Tar. si salieses a deshoras,
por donde salen mil Moras,
por a gua, podria ser,

Que es vn pequeño portillo,
y es toda muy pobre gente,
la que buelue dessa fuente,
porque la guarda vn castillo,

Cel. Yo querria concertaros,
y que te cobrase amor,
Alifa por tu valor,
si oy viesse tus hechos claros.

Con la gente de su casa,
y otros criados y gente,
podra ver muy facilmente,
lo que con ellos te passa.

Hara que del agua fria,
henchir los cantaros quiere,
y por si algo succediere,
yre yo en su compania.

Que te parece? *Tar.* ami bien,
si Alifa quiere, *Ali.* y o si,
Tar. pues alto, vamos de aqui.
gente y cantaros preuen.

Que desde el verde repecho,
dessa fuente me veras,
nazer hecho que jamas,

hombre temerario ha hecho

Ali. Vete a armar, q a q'sto bala

Cel. vamos. porque salir puede

Tar. ven, y veras como queda

blandiendo el cuerpo del

Vase Tarfe solo.

Cel. Que esto quiere tu mal trato
qual montaña te engendro,

Al. como estamos vos y yo,
de cuenta Celimo ingrato?

Cel. Essa dureza maldigo,

Alif. y yo latuya cruel.

Cel. que ya no te dueles del,

Ali. duelete de mi enemigo

Que porti doy en que figa,

Tarfe lo cura como esta,

Cel. vamos a ver esta fiesta,

veras mi amigo enemiga. *(br)*

Vase todos y sale el Còde de Ca.

Con. El hóbte que al fin promete,

lo que no puede cumplir,

ha menester luego asir

la ocasion por el copete.

A la Reyna prometi,

de Tarfe la hermosa dama,

aunque estuuiesse en la cama,

O Conde triste de ti.

Que prometiste, di Conde?

no lo pensaras primero?

mas vno que es cauallero,

a su valor corresponde.

Mi palabra esta ya puesta,

no puedo boluella atras,

aunque se auenture mas:

parece que de vna cuesta.

Veo baxar muy a priesa,
gran tropel de Moros Cielo,
a vuestra clemencia apelo,
para tan dichosa em presa.

*Sale Alifa y Celimo, y Moros y
Moros con cantaros, y can-
tando los Musicos.*

Si venir por la Granada,
aya, aya, tener la espada,
no estar para vos Christiano,
maduro el grano.

Si pensar el Christianilio
que temer vuestro cuchilio,
estar viuo el y caudilio,
y ella estar muy bien guardada
aya, aya, tener la espada.

Rey chico, grande enemigo,
y Mahoma estar amigo,
tener mucha passa e higo,
e mucha oueja salada,
tener la espada.

Del Desde aqui podeys mirar,
el campo del enemigo,
y a Tarfe en la Vega entrar,
que seria milagro digo,
si viuo le ves tornar.

Mira a Sancta fe vistosa,
mira aquella tienda hermosa,
que a todas excede y passa,
que al mayor pala cio y casa,
vence en valor sumptuosa.

Mira pendones y cruces,
que si la vista reduces,
esta niebla y confusion,

parece vario escuadron,
de auejas entre dos luzes,
Mira como daran tregua,
si es suyo nuestro ganado,
hasta el caualllo y la yegua,
que de lo propio y hurtado,
se ocupa vna grand legua.

Y no te espantes que inchan,
tanta Vega sus canalllos,
que en sintiendo q los cinchan
tal se enlancha, q escuchallos,
puedes a qui, si relinchan.

Tarde Granada te armas,
si has de dar tu sangre en trueco
y del valor te delarmas.

Ali aun aqui me suena el eco
Celimo de voces y armas,
Confieso que tengo miedo,
Con au no puedo estar me qdo
porque en sitiado al gu Moro,
por ninguna vena o poro,
detener la sangre puedo.

Deteneos cobardes perros.
*Huyen todos, y que dase Celimo
y Alifa*

Ce huye señora. *Ali* huyr yo?
matenme tus propios yerros,
Con todo el esquadron huyo,
como liebres por los cerros.

Date *Cel* espero no me mates,
Doyme a tu valor, señor,
Con duelta la espada.

Alifa ha traydor,
estos son tus disparates,
y tus promessas y amor?

Celim.

El cerco de Santa Fe

c. Vesla aqui. *Al.* Traydor la espa
le entregas? que es lo q veo da
cel. Si se la dexo entregada,
es porque gozar desseo
la vida dulce y amada.

Ali. Que estes Celimo tá ciego?
buelue en tí. *cel.* Por viuir oy
libertad y armas entrego,

con. quando sepais quem yo soy
creo que tendreys folsiego.

Di Moro, que Alá te aguarde,
podre yo a caso contigo
ver a Granada esta tarde?

celim. Como te des por amigo,
no ay cosa que te acuarde.

Podras passear por ella,
pero dime que desseo
es el que te lleua a vella?

con. Solo me lleua el desseo,
porque dizé que es tan bella,

cel. Dimelo por vida tuya,
porque mi valor se arguya,
de que ya tu esclauo soy.

con. Solamente a verla voy,
por la grande fama suya,

cel. Di lo que te lleua allá?

con. Jurame aqui por tu Alá,
que me guardaras secreto.

celi. Por Mahoma lo prometo,
y por Meca donde esta.

con. Pues sabe que voy a ver
de Tarfe la hermosa dama,
que me mata desde ayer
de su hermosura la fama.

cel. Bien presto pudiera fer.

Que Alifa es que esta presente
de su luz y gloria ausente.

con. Que dizes?

cel. Ya me ha pesado,
ya me cuesta lo q he hablado
el mal del que se arrepiente.

con. Aqual hombre como a ma
tal cosa le ha sucedido,
yendo descuydado así?

quiero ver si esto es fingido.

Soy vos Alifa? *Ali.* No, y si

con. Porque.

Alif. Porque estoy caupim

con. Amigo de Tarfe soy.

Viuid vos, y Tarfe viua.

que os prometio ayer y oy
el que tanto con vos priua

Al. Lo de ayer no lo cumplio.

con. que mucho, si prometio
hazernos por vos mil piegas

Ali. prometiome tres cabeças

con. Ellas saber quiero yo,

Quales eran. *celi.* Y a ninguna

pues que con ellas estan

de Martin Fernandez vna,

y otra del gran Capitan,

eclipse de nuestra Luna.

con. Y la otra. *Ali.* Era del cóo

de Cábria. *co.* Esse soy villano

tira por ay. *cel.* Responde

a sus hechos soberanos.

Alif. Espera. *con.* Camina.

Ali. Adonde?

con. Al Real, q te he mandado

Alifa a la Reyna. *Ali.* Ay triste

con.

cond. Ya el llorar es escusado. *si es gusto el yr yo contigo.*

Ali. Tu quien era le dixiste. *cond.* Lo que a la Reyna ofreci,

cc. Alifa, el dueño es honrado. *seguro lo tengo aqui,*

Ali. Mas que te llamo enemigo: *pues al fin ya va conmigo?*

Vanse todos y sale la Reyna y cavalleros.

Reyna. Presumo valerosos Cavalleros,

que despues que mi Rey se partio a Baça

aueys hecho tan celebres hazañas,

que pueden gloriarse en todo el mundo:

y atalando los montes y los campos,

y assolando las fuerças y castillos

a los Moros sumos de Granada.

como les va a los Moros y a los muros,

despues destas refriegas y combates?

Pulga. A los Moros, señora, mal sospecho,

a los muros mas bien, que son mas fuertes,

los quales yo prometo a vuestra Alteza,

que son los mas gallardos y bien hechos,

que deve de tener ciudad de España.

vense las torres, las almenas fuertes,

entre arboles y huertas, que a la vista

ofrecen vn objeto de gran gusto.

Garcil. No le diera pequeño a V. Alteza,

ver lo que passa siempre en estas guerras.

Reyna. Y que es Garcia? *Garcil.* Dizen que vna Mora

de las mas principales de Granada,

tiene vna higuera al pie del mismo muro,

y como el yr por la madura fruta

siempre es uso y costumbre entre los moros,

viene por la mañana con vn moro,

con su cesta de mimbres en el brazo,

y le descielga por el muro abaxo,

donde cantando estay comiendo higos.

Reyna. Y esso es cierto Garcia? *Garc.* Si señora.

Reyna. Ha quien tuuiera dello? *Mart.* Cavalleros,

Sin

El cerco de Sancta Fe.

Sin duda que me manda que los trayga,
Capitã. Plegue al cielo.

Aun que en ello mil vidas se aventuren.

Reyna. Tantas ha de costar cosa tan poca?
Donde vays don Martin.

Mar. Llámame vn page
Vase don Martin solo.

Capitã. Sin duda va por ellos,

Reyna. No querria perder tan buen soldado.

Garcil. No hara; que es el peligro muy notorio,
Y la empresa seria temeraria;

Capitã. Yo a lomenos llamarala imposible.

Pulgar. Quiereos, señora don Martin de fuerte,

Que arresgare mil vidas por seruirlos,

Mas retiraos, que viene a toda prisa,

Corriendo vn Moro hasta la mesma cerca.

Reyna. Yo me retiro, y esso mismo os pido.

Pulgar. Dadme luego mis armas y cavallo.

Capitã. Vengan las mias, que se acerca mucho,

Garcil. Que atreuimiento, aqui su voz escucho.

Vanse todos y sale Tarfe con vna lanza, y vn

alifan en el hierro.

Tarfe. O Alifa, si me miras, mira vn hombre

Al hecho mas feroz precipitado,

Que ha dado a España, a Francia, al mundo póbroy

Buelue el liston en esta lanza atodo,

De tal manera, que hasta el ayre aslombrey en el

Pues eres por mi honor de amor guiado.

Entro dentro en la tienda, fue derecha,

Mas eran plumas, y de amor la flecha.

Vase Tarfe, y sale Pulgar y Garcilafon

el gran Capitan.

Pulgar. Digo que he de yr. No meys por yda mia,

Que basta que la Reyna lo ha mandado.

Pulgar. No veys que desde alli me desafia?

Garcil. Siempre este Moro fue de sergonçado,

Todos

todos sabemos ya su valentia,
y que ha medido a pies la Vega y prado,
quantas vezes ha hecho estas hazañas,
Pulgar. no falta ya, sino que tiren cañas.

Hasta vengarme dessa gente Mora,
estoy el pecho en colera abrasando,
por vida de la Reyna mi señora,
perro villano. *Cap.* passo don Fernando,

Pulgar. que no aueys de salir al campo aora,
vuestro mando obedezco, y vuestro vando,
bien os podeys boluer. *Cap.* parte seguro,

Pulgar. que uo saldre por vida del Rey juro,

Capitā. Vamonos Garcilaso. *Gar.* a veros lleuo,
vn tordillo Andaluz que me han traydo.

Capitā. aueys de ser vn singular manzebo,
por la aficion que a Marte aueys tenido.

Garci. a vuestra disciplina, señor deuo,
lo que sere de oy mas, y lo que he sido?

Capitā. Dios os guarde Garcia, que tal Lafo,
no lo ha de estar hasta vn famoso caso.

*Vase el gran Capitan, y Garcilaso y quedase
Fernando del Pulgar*

Pulgar. Lança en la tienda de la Reyna? lança,
a vista de la gente de Castilla,
en medio de la gloria y esperança,
de que Granada su pendon le humilla?
Fernando a vos os toca la vengança,
sin que de arnes se trance, o peyne ebilla:
ora bien, ya se fue el Moro, pensemos,
que genero de emienda tomaremos.

Este villano trae, yo lo he visto,
vna cinta en el hierro, que sospecho;
que de su dama fue, pues si armas visto,
porque no emprendo algun famoso hecho?
Christiano soy, soldado soy de Christo,

El cerco de Santa Fe

Su madre traygo en guerra y paz al pecho,
Pues sea mi dama aquella Virgen pura,
Que excede a toda Angelica criatura.
Virgen mas pura que del Sol la lumbre,
A cuyos pies la Luna arrodillada
Muestra vuestra diuina mansedumbre,
Y la frente de estrellas coronada:
Vos, por quien fue la antigua pesadumbre
De aquella sierpe, sin y qual domada,
Perdonadme, si a ser galan gallardo,
Me atreuo, siendo oficio de vn Bernardo.
Yo pues, a quien palabras faltan, quiero,
No como el Ilesonso Toledano.
Mas como belicoso cauallero,
Secuiros oy las armas en la mano.
Y pues motes se escriuen, lo primero,
En el fauor deuino y cortesano,
Quiero escriuir vn mote en honra vuestra,
Principio de la gloria, y salud nuestra.
En vn virgen y blanco pergamino.
La Aue Maria escriuire dichoso,
Que el Parainfo celestial diuino
Os dixo en aquel dia venturoso,
Con el hazer vn hecho determino,
Que por mil siglos quedara famoso,
Que a peiar desse perro que me incita,
Mañana he de clauallo en la Mezquita.
Alli lo clauare con esta daga,
Para ensalzar vuestro famoso nombre:
Y solo quiero deste intento en paga,
Que el seruicio acetey, al fin de vn hombre,
A questo gran Señora os satisfaga,
Porque a esta vil canalla el ver assombre
El nombre a quien adora tierra y cielo,
Y es de los hombres general consuelo.

Vase

Vase, y sale don Martin.

Mar. Toda la noche he pasado encubierto con el muro, hasta que su manto escuro ella propia me ha negado.

No dixé a lo que venia, pero truxome al antojo de la Reyna, y el enojo de ver que nadie lo hazia.

A fruta preciosa, y bella, como Tantaló me he buuelto, que estoy en la fruta embuelto y no puedo comer della,

Baxa Moro, que abre el día, quiza el alma le referua, si le dicen que en la yerua tal vez el aspid se cria,

Ruydo siento en el muro, quiza deue de baxar, aqui me quiero arrimar debaxo del tronco duro,

Salen dos Moras, y vna a la almeha, dōde ha de estar puesta vna higuera abaxo, y atan vn Moro, y descuelganle, con vna cesta en el

brago.

Cel. Vaya, y aprieta las manos.

Ali. Tened bien.

Cel. Muy bien tendremos.

Al. porb perrada no demos, como dizen los Christianos.

Mora. Ali. *Al.* Señora,

Mgra. Ay maduros?

Al. Los tordos lo diran bien.

Mora. Tu lo pareces bien, que aun no estan de ti seguros? Hinche la cesta a plazer.

Cel. Vno come, y otro toma.

Al. O bendigalos Mahoma, qual son al amanecer. No truxera vn panezillo, por no comellos en pelo.

Mo. ¿dizes Ali. *Al.* Ha cielo aqui anda vn tordo ò grillo.

Mor. Agora estas diuertido, si es q a los higos requiebras?

Al. Comē higos las culebras?

M. Porq? *A.* He sentido ruydo

Mor. Desde aqui nada se ve.

Al. No sin causa tēgo miedo.

Mor. ¿no es nada, estate quedo.

Ali. que me hā asido del pie.

Mo. Mira si es gamo o cierva.

Ali. No sera sino Leon,

sin duda que es culebron

que da bueltas por la yerua.

Mo. ¿no es nada, estate quedo

Al. No feria malo tirar,

por mi fē que he de cantar,

que tengo vn poco de miedo.

Matija fisaufa sicamimi,

os madax fididuma, os maguya

(ri

En acabando de cantar, llega don

Martin, y corta la soga, y

lleuase el Moro.

Mor. Vistelo, dilo a mi gente,

para que vayan tras del

12

Cel.

El cerco de Sancta Fè

Ce. pobre Ali. *M.* suerte cruel,
Cel traydor Christirno,
Mora. insolente.

Váse, y sale Hernádo del Pulgar
cō el Aue Maria en el pergamino
no y puesto en la punta de
la daga.

Pul. Sanctas letras de aquel Aue,
que baxo del Cielo al suelo,
al mas humilde señuelo,
aunque mas dulce y suauel:
Dadme fauor con q̃ os claue,
a las puertas del infierno.
que si el Capitan eterno,
entro en ellas siendo Dios,
bien podeys en esta vos,
fixar vuestro nombre tierno.

Aquí os dexo Aue diuina,
en puetra de caçador,
a donde entra sin temor,
mano que la vuestra inclina,
ya la canalla camina,
para ver la nouedad,
no estoy bien en la ciudad,
Moros en la Vega espero.

Vanse y sale Tarfe, y Moros q̃
le vienen teniendo.

Tarf. salir quiero,

Ard. tente fiero,

Tarf. dexadme,

Ard. tente, *Tarf.* soltad.

Muçarque, Cartamo, Ardayn,
no sabemos para que,

me deteneys. *Cart.* ya lo se,
esta es celada en fin.

Tarf. es acaso aquel Martine
Car. Es Hernando del Pulgar,
vn soldado singular,
por sus famolos Pulgares,
Ard. que pulgas tã singulares
sabe Sancta fè criar?

Tar. Ha, reniego de Mahoma,
y de toda su Alcoran,
no temo vn gran Capitan,
y aqui vna pulga medoma?

Ard. calla, y el rotulo toma,

Tarf. Como dize,

Ard. Aue Maria,
que yo bien hablo Aljamia,
Tarf. y que es eslo?

Ard. La oracion,
de la mayor deuocion,
que ellos rezan cada dia.

Tar. Pues aquesto sufro y callo,
que fuera del muladar,
vn braço, que no vn pulgar,
no ha de cantar ni ser gallo,
a la cola del cauallo.

Atare este pergamino,
vamos de aqui. *A.* ya adiuna
su desuentura y la mia,
que este nombre de Maria,
es singular y diuino.

Tar. Que ya sabemos quien es,
Reyna del cielo la llaman,
A. mucho los Christianos
su nombre dexale pues.

Tarf. Tienes honra?

Ard. la que ves.

Tar. ardayn dello te agradas?

Car. O necio, de que te enfadas,

Ard. Pulgar se sabra vengar,

Tar. O que donoso Pulgar,

matarele a Pulgaradas.

I O R N A D A T E R C E R A.

Sale el Rey y la Reyna.

Rey. Donde vuestro diuino entendimento,
Y vuestro grande valor, señora, estaua,
Nadie podra, dezir, ni lo consiento,
Mi señora, y mi bien, que yo faltaua.
Que sin vos me faltara esse contento,
Podreys dezir que yqual dolor me daua
El verme ausente del amor que os muestro,
Mas no que ay falta en el gouierno vuestro.

Dichoso el dia que en humano cielo,
Donde aquel gran principio y fin glorioso
Vn alma tan yqual baxo del cielo,
Para vestiste en curpo tan hermoso.

Reyna. Galan venis. *Rey.* Todo se deue al zelo
Desse valor diuino y milagroso.

Reyna. Sol de España, quien desse Sol es Luna,
Razon fuera que diera luz alguna.

Mas como quando esta en medio la tierra
El Sol alumbra a todo el Orizonte,
Y quando en los Antipodas se encierra,
Queda escura la tierra, el llano, el monte:
Asi vuestra presencia ata la tierra,
Haziendo que el contrario se remonte,
Soys Salomon en paz, y en los combates
Seleuco, Dario, Cyro, y Mitidrates.

Rey. Adonde estan tan buenos Caualleros.
En nada creo yo que aure faltado,
Gonçalo como estays. *Cap.* Solo con veros

El cerco de Santa Fè

- Rey.* Mis años oy en dias he trocado,
Y vos Fernando? *Pul.* Deseando hazeros
Algun seruicio por recien llegado.
- Rey.* Garcia, como estays *Gar.* Como la hechura,
Dessas manos, que en ellas crece y dura.
- Rey.* Donde esta el Conde? *Pul.* A cierta empresa es ydo,
porque andan ocupados los mas buenos.
- Rey.* Afsi en Baça las nueuas he tenido,
Y la tendran de oy mas Reyno agenos:
- Garcil.* Mas que es lo que de nueuo ha sucedido.
Yo, señor, que soy quien hago menos,
Que al fin soy moço os lo dire. *Rey.* El aumento
Del gran valor se os muestra. *Gar.* Estadme atèto.

Despues que os fuystes a Baça,	los valerosos Girones,
famoso Rey quinto en nóbre	con los Manriques de Lara
porque la esfera de Marte	Suarez, Sotomayores.
en quinta esfera se pone.	Ha puesto el gran Capitan
Han hecho tan grandes hechos	mil hastas con mil blasones,
vuestros claros Españoles,	hasta dentro en Buiarramón
que sus soberuias hazañas	y el de Gabra illustre Conde
sobre el Setentrion se ponen.	Martin Fernandez los sigue,
Yaunque en ausencia de algunos	con grande valor y nombre
no ay lengua que los abone,	de nuestra nacion cuchillo,
si errare mi torpe ingenio	y de los moros açote.
vuestro gran valor perdone.	Quando llegan a las manos
Con dozientos de a cauallo	con los moros esquadrones
corre el campo Fernã Gomez;	qual rayos que caen del cielo
tan soberuio y orgulloso,	atalan y descomponen.
que a Marte en códicion pone,	Destruyen, derriban, matan,
Don Iuan Zapata le sigue,	atropellan, entran, corren,
ayo y nueuo Xenofonte,	escaramuçan, pelean,
que no menos se señala	suben, caen, y focorren.
entre moros esquadrones.	Pero entre quantos yo vi,
Tambien asuelan, destruyen	illustres fuertes, varones,

ninguno yguala a la hazaña,
digno de grande renombre.

Al que a Hernando del Pulgar
hizo ayer, para que cobre
gloria España, nóbre el múdo,
y honra a nuestros Españoles:

Tico ayer vn Bencerraje,
que en las plumas se conoce,
hasta vuestra tienda vn hasta,
con vn lazo de listones.

Viendo Fernando la empresa,
que es digna de honory nóbre
en vn virgen pergamino
el Aue Maria pone.

Parte furioso a Granada,
y con la daga de vn golpe
en la Mezquita la claua,
en sus laminas de Bronze.

Los moros salen a el,
con grita, algazara y vozés,
y el de todos se defiende,
como Orlando y Rodamóte.

Boluo a ora donde es justo,
que de laurel le coronés,
no el Delphico, el celestial,
que a su hórada frente adorne

Y estas y otras mil hazañas,
dignas de grandes renombres,
ha hecho Hernádo del pulgar
q es de vuestra estrella el Nor-

Cap. Que es esto señor? (re.

Rey. Entrad.

Es el Códe? Reyn. Que ruydo
es este? cond. Sea Bien venido,
señor vuestra Magestad.

Rey Ya os auia Conde amigo
echado menos mi amor.

algaos. cond. O Rey y señor,
gran gloria es estar contigo.

A la Reyna prometi
de Tarfe la hermosa dama,
aunque estuuiese en la cama,
pero al fin la traygo aqui.

Y pues vos aueys venido,
partices bien el presente,
Celimo os sirue valiente,
moro hidalgo y bien nacido.

Rey. Quien, sino vos Códe pudo
acabar tan alta empresa,
todo el Real lo confieffa.

Reyn. Y vo có verlo lo dudo.
Eres tu Alifas. Ali. Yo soy
Alifatu esclaua. Reyn. Amiga,
no llores, aunque te obliga
la desventura de oy.

Que no soy dueño tan malo.

Ali. En solo veros, señora
el captiuerio de agora
a mi libertad ygualo.

Bendiga Alà esta hermosura,
y dexe con larga mano
de vuestro amado Christiano
gozar vida en paz segura.

cel. Y yo poderoso Rey,
aventura tengo ygual,
ver tu persona real
luz de la Christiana grey.

Dichoso mi captiuerio,
que es libertad en rigor,
pues vine a ser del mayor,

L 4. que

El cerco de Sancta Fe

q̄ tiene en el mundo imperio.

Rey Quien eres alla en Granada?

cel. hijo de vn Alcayde soy,

cuyo cargo meda oy,

mas que su herencia mi espada

Rey. Quié es esta Mora. *cel.* Alifa

sobrina del Rey por quien,

Tarfe a quien muestra desden,

así con vosotros rifa.

Por ella viene a la Vega,

tan orgulloso y feroz,

y por ella lança y voz,

tan a prisa al ayre entrega.

Re. pues no se casa? *ce.* No quiere.

Rey. porque es tan principal,

cel. En sangre ilustre y Real,

ninguno al otro prefiere.

Pero quiere. *Rey.* A quien?

cel. ami *Rey.* y tu.

cel. tambien la estimara:

pero en amistad tan cara,

no es justo que palle así.

Rey. Que tu eres de Tarfe amigo

cel. tégole el lugar de hermano

Rey. qual eras para Christiano

cel. quizá lo sere contigo.

Rey. Plegue a Dios. Ola,

Conde señor,

tratad al Alcayde bien,

y a el y Alifa le den,

ygual regalo y honor.

Entra Martin con vna cesta

de higos, y vn Moro.

Ma. Passa adelante perrazo,

llega a la Reyna. *R.* O Martin,

traeys los higos en fin,

facala cesta del braço.

Mor. Los higos, la cesta y moro,

he mi señora alcançado,

Reyna. como es esso,

Mar. yo he llegado,

adonde esos pies adoro.

Rey. O don Martin,

Mar. ò señor,

perdonà sino os hable,

Re. tomad los braços. *ma.* el p

que me deys fera mejor.

Rey. Sabed señor, que en el muro

cierta higuera assida estaua,

pordo este moro baxaua,

de todo el campo seguro.

Y se me antojo fingi,

de aquella fruta gustar,

ver lo deuio de causar,

segun la ocasion que di.

Martin por los higos fue,

higos y moro ha traydo,

Rey. valerosa hazaña, ha sido,

premio es bien que se le de.

Reyn. E esso a mi cuenta acudid,

a mi tienda. *Cap.* bien merece,

premio. *Gar.* la fruta parece,

la cisterna de David.

Mar. Señora, pues ya es por v

que en Castilla se executa,

que el que la primera fruta,

en la villa ò ciudad puso.

No pague alcabala della,

por el libertad te pido,

dadle este premio por ella.

Rey.

Reyn. Lo q Martin dize hazed,
Rey. tenga el moro libertad.

mar. los pies alli le besad.

ma. porq *ma.* por essamereced:

mor. Responde, q no me agrada,

mar. Moro, porq dexas deyrte

mor. borq mas quiero seruirte

que no boluer a Granada.

Yo te he cobrado aficion,

tus caualllos curar quiero,

R. bué morillo. *ma.* el escudero

te he de hazer de mi pendon.

Rey. Gran ruydo ay en el Real,

alli Goncalo acudid,

Entravn Criado.

Cir. alas almenas salid,

gran señor, que ay grãde mal.

Que alli vn moro desafia,

quantos ay en Sancta fè,

y en ofensa de la Fè,

trac. *Rey.* dilo,

Cri. el Aue Maria. *Reyn.* dõde?

Cr. Ala cola del cauallo,

atada con vn liston,

Reyn. Castigallo es gran razon

Gar. yo hablare si agora callo,

Rey. Subid mi señora al muro,

reyn. vamosle a ver caualleros,

m. Tarfe es quié aze estos fieros

Ali. q au viue este vil perjuero

Subense todos al muro, y queda

Garcilaso.

Gar. Todo es hazañas hazañas;

y yo solo con verguença,

o braço a honrat me comiença

si es que tu fuerça acompañas

Comiêça à dar gloria y nombre,

braço valeroso y fuerte,

a tu prosapia de suette,

que alos deste siglo asombre.

Que no es bien estar ocioso,

en el arte militar,

el que pretende alcançar,

en el mundo fin famoso.

Y pues depende la honra,

del que guardar la procura,

y foy de Lafo hechura,

imitare a quien me honra.

Oy apercibe su trompa,

la veloz fama y su rueda,

tenga la fortuna queda,

porque mi bien no interrõpa?

Que si dexa de rodar,

no me podra perseguir,

pues el que piensa huyr,

suele mil vezes baxar.

Visto se han muchos audaces,

perderle de temerarios,

y vencer muchos contrarios,

los prudentes y sagaces.

Prudencia y sagacidad,

me adornã aunque foy moço,

q ètre el nueuo y tierno gozo

da vòzes mi calidad.

La qual con graue feruor,

para que della me valga,

medize que al campo salga,

y que saldre vencedor.

Pues si es asì Tarfe fiero,

apercibete a la guerra,

que

El cerco de Sancta Fè

que sale a correr tu tierra
vn mancebo cauallero.
El qual por blason y guia
lleua ser enamorado
del nombre sancto sagrado
de la gloriosa Maria.
Con el qual me voy a armar,
y si este nombre me ampara,
quien espero me hara cara,
ni quien me osara mirar.
Porque claramente se,
q es de los Christianos Norte
y espadas de agudo corte
al que le falca su fè.
En vos fuente de clemencia,
mi esperançay mi alma estriua
aora bien yo subo arriba
a pedir al Rey licencia.
Vase, y sale Tarfe.
Tar. Christianos de Sancta fè,
entre lienços y cendales,
como vuestro muros fuertes
al ayre que los combate.
Vosotros que de ser hombres,
os auays puesto a pañales,
con las mantillas de seda
por lienço de tantas partes.
Quejas en los rediles,
que a pazer con el Sol nacen,
o paños en arpillera,
o trigo dentro en costales.
Si quereys saber quien soy,
para que el son no os espante,
como a mugeres paridas,
trueno, o campana que tañen.

Estadme bien aduertidos,
oyd,oyd, que soy Tarfe
el sobrino de Almançor,
y del Alhambra el Alcayde.
Las Alpujarras son mias,
y los ricos alixares,
y tengo en Biua taubin
mis armas en quatro calles.
Estando en Granada ayer,
llego vn Christiano arrogante
que llamays Pulgar vosotro
y tiene buenos pulgares.
No se si diga en los dedos,
que si bien entra, bien sale,
pero sea lo que fuere,
el vino a vn hecho notable.
Clauò ayer en la Mezquita,
sobre sus conchas de alamb
esse retulo que veys,
donde el cauallo le trae.
Quisieron salir a ello
de los moros principales,
pero guardoie esta empreña
para que yo la vengasie.
Quisieron salir Zegries,
Gomeles, Abencerrajes
Abenzaydos, y Auenyucas
Ametes, Abindarraez.
Pero yo vengo en su nombre,
que soy deste peso atalante,
y asia todos desafío,
pobres, ricos, chicos, grande.
Salga Fernando el Rey vuestro
si mas que el gouierno sabe,
porque su Isabel le vea,

que gusta de ver combates.
 Salga este gran Capitan,
 los Girones y Aguilares,
 falgan aquellos Manriques,
 Sotomayores, Suarez.
 que armados a tres y quatro,
 y al mundo, si el mundo sale,
 Tarfe reta y desafia
 de villanos y cobardes.
 Salgan aqui estos Maestres,
 los capilludos y Freyles,
 estos que las Cruces rojas,
 oblanas, o verdes traen,
 Cobrad vuestra Aue Maria,
 que no es mucho que la claua
 vn Christiano en nuestras pu-
 siva moro asi la abate (ertas
 Pusistela a la verguenga,
 quando quereys que se ensalce,
 como peso falso en horca,
 ved que hazaña tan infame.
 Aquitraygo el pergamino,
 Christianos viles cobardes,
 que aqui desde el alua espero,
 hasta las tres de la tarde.

Vase.

Rey. Casi he llorado de veros
 en tal puesto Virgen Madre,
 Reyna y señora, a quien dixo
 tan alta palabra el Angel.

Reyn. Y yo estoy ardiendo en yra,
 de que este moro se alabe
 de hazernos aquesta ofensa,
 y tratar tan mal vn Aue.

gar. Dadme licencia señor,

para que a la Vega vaya,
 que yo quitare la vida
 aqueste barbaro alarbe.

Rey. Garcilaso soys muy moço;
 para empresa semejante,
 ay aqui otros cavalleros
 de mas esperiencia y partes.

gar. No me la negueys bué Rey
 dadmela que Dios os guarde,
 que tambien David fue niño,
 y matar pudo vn Gigante.

Reyn. Era milagro Garcia,
 y agora menos se hazen,
 despues que esta nuestra Fè
 confirmo con tantas pazes.

gar. pues, señor, sino ay remedio;
 quiero a mi tienda baxarme,
 donde mis desdichas llore.
 mis años y mis pesares.

Rey. A esto en buen hora yd,
 o Virgen, que asi os vlt rage
 vn moro que no os conoce,
 y de aquesta suerte os trate.
 Dadme mis armas al punto.

M. Tente, señor, no te armes;
 escoje entre muchos vno,
 puesto que a muchos agrauies
 Que aqui sobran cavalleros,
 aunque los meritos falten,
 para tan diuina empresa,
 a quien los Angeles baxen.

Rey. Venid todos a mis tiendas;
 porque lo demas se trate,
 que yo dare grandes premios
 a quien esta Aue me alcance.

sale

El cerco de Sancta Fè.

Sale Garcilaso y criado.

Gar. Ciñeme essa espada.

Cria. Ten.

Gar. Es la Buena.

Cria. Corta vn hombre,
puesto que armado le den.

Gar. Si os cobrare sancto nòbre?
no merezco tanto bien,
dame vna lança. *Cri.* Esta es.

Gar. Es bueno el hierro?

Criado. Estremado.

Gar. Dame vna adarga, o paues.

cria. Aquel escudo he sacado

q̃ viste ayer. *gar.* Muestra pues

cri. Dize si Dios es con nos,

quien dira que es contra nos

gar. Así lo dize esta letra,

quíe os sirue que no impeta

virgen de vos, o de Dios?

dexame solo con ella,

que quiero a solas hablalla,

y como a tal adoralla,

que es justo pues por ella

al Moro he de hazer batalla.

Vase el criado.

Virgen sagrada que del alto seno

De la diuinidad fuiste embiada

A poner al dragon el duro freno

A su boca infernal desenfrenada.

Pictima sacra, que al mortal veneno,

Que causo enfermedad tambien curada,

esposa del esposo, Virgen madre

Del hijo, hija del eterno Padre,

Torre del gran David, huerto cerrado,

Ramo de paz, Liuano precioso,

Cedro hasta los cielos leuantado,

Sol que guia, y da luz al sol hermoso,

Palma que con su fruto delicado

Crio la Vega, aquel panal sabroso,

Dadme vueitra gracia, que si venço,

A ser nueuo Español, Virgen, comienço,

Yo voy en nombre de la Virgen sancta,

En cuyo nombre vencere al Pagano,

Que si me ayuda, y es mi dicha tanta,

Açote vengo a ser de Tarfe el vano

Desde el poltrero cabello hasta la planta,

Siento vn nueuo furor, yo parto vfano.

Virgen

Virgen, si me ayudays, tengo por cierto,
El rotulo en mi mano a Tarfe muerto.

Vase y sale España, y la Fama.

España. Oye la voz de España fama vana,
En quien tan breue termino, y sucinto,
Corona soy de la nacion Christiana.

Fama. Quien erestu, que al nueuo laberinto,
De mi templo subiste *España*. Fama hermana,
Yo soy hermana de Fernando Quinto.

Fama. O España amiga, ò España belicosa,
Quieres deste mi pendon algunna cosa?

Que aquitengo tres raros Españoles,
A Bernardo del Carpio, al Cid famoso,
Ambos de nuestra España claros Soles.
Y al gran Pelayo Norte luminoso,
Que en la tierra mi trompa eternizaua,
Con voz suaue, y canto sonorofo,
Que aunque muertos sus hechos infinitos,
Como ellos en mi coro tengo escritos.

No menos en mi tierra y real teatro,
Tengo por su valor tan sin segundo,
A esse valiente y fuerte Biriato,
Y a Ysabel y a Fernando luz del mundo,
A quien confio con honroso trato,
Darle a Granada. que en su honor me fundo,
Espero vn Carlos Quinto. vn gran Filipo,
Para quien guardo a Apeles, y a Lisipo.

España. En mi Español y Granadino suelo,
Vna hazaña comiença vn hijo mio,
Que leuanta mi nombre hasta el Cielo.
Estan ilustre hazaña, que confio,
Que llegara su nombre eu solo vn buelo,
Del abraçado signo al Norte frio.

Y en el tocando, por su fama ilustre,

Cobrara

El cerco de Santa Fe.

Cobrara España nuevo honor illustre:

Fama. Ya sale el libro y el estilo eterno.

Di Española el caso. *Espa.* Ya te he dicho el caso:
Honor del siglo antiguo, y el moderno.

Fama. Como es su nombre. *Espa.* Heroyco Garcilaso,
De illustre sangre, y de valor superno,
Puesto que en sus proezas voy de passo.

Fama. Vencio este moço en nombre de Maria.

España. Pues fama a dios. *Fama.* A Dios España mia:

Suena ruydo de armas dentro, y salen

Tarfe y Garcilaso.

Tar. Tu arrojarme del cavallo, justamente muero agora.
o sancto Alha. *Gar.* ¿te espanta. Como te llaman Christiano?

Tar. En vn moço fuerça tanta *Gar.* Garcilaso.
quien pudiera imaginallo. *Tar.* A buen mancebo

Gar. No ves q el cielo gouierna consuelo en mi muerte lleu
mis desseos y mis brazos? por ser muerto por tu mano

T. Pues yo basto a hizer pedaços *Gar.* Ya no te vale huyr,
to la su maquina eterna. que sera tu muerte al doble,

Gar. Rindete Moro blasfemo *Tar.* No huyo, no que soy noble

Tar. Tu moço rendirme a mi, cara a cara he de morir.

piensas que porque cay, *Desde adentro.*
tu debil espada temo?

Ha Mahoma, que es aquesto? Recibe Moro famoso

Gar. Valedme Virgen Maria. *gar.* Cabeça venid conmigo

Tar. Cumpliose la profecia y vos retulo precioso,

de Ardano, cumpliose presto. humillarme quiero a vos

Por dizirme con buen zelo por el nuevo vencimiento,

te mate Astrologo Ardano, y daros gracia sin cuento

q me mataria vn Christiano, como archiuo de mi Dios:

por vna muger del cielo: Tu que las yras aplacas,

Ha Maria vencedora, domesticando a soberuios

que tarde te conoci, diste a mis debiles nervios

grauemente te ofendi, fuerça, y a mis venas flacas,

A mi espíritu alentaſte
con eſſa gracia infinita,
y en la Morisma y mezuquita
vn nuevo Sanſon echaſte.

Beſaros quiero, y poneros
retulo en mi indigno cuello,
echando a mi bien el ſello,
ſies que alcanço a mereceros.

Ya muſica me aperciben,
y viene todo el Real
por vos, madre celeftial
con muſica me reciben.

Entran todos, y dize.

Rey. David valeroſo nuevo,
tan digno de otra Nicol,
fuerte y gallardo Eſpañol
valentiſſimo mancebo.

De Eſpaña y del mundo Sol
la antigua Ieruſalen,
Iſrael, Iudà, y Betlen
ſale a gozarte triunfante,
aver el nuevo Gigante,
y a daros el parabien.

Dadme eſſos braços primero.

Gar. Ya he vécido al Moro fiero

Rey. Tal eſtrella os hizo guia,
vos ſoyſ vn gran Cauallero.

Rey. Inmortal deſde eſte dia.

Tambien os quiero abraçar.

cap. A todos nos da lugar
en eſſe pecho eſforçado.

G. Vuestro retulo he cobrado,
fuerte Hernando del Pulgar.

Pulg. Mejor direys. Yo le honre,
dando nombre y calidad

a mi empreſſa, eſto es verdad,
porque yo le captiue,
y vos le days libertad.

Oy ſoyſ noble Cauallero,
del gran Tuſon verdadero
de aquel Cordero diuino,
que en eſſecto el pergamino
viene a ſer piel de cordero.

Y como Cordero fue
en el vientre de Maria,
oy Maria en el ſe ve.

Ma. A vuestro cuello eſte dia
corona y premio ſe de:
porque con tal prouiſion
carros, armas y blaſon
os obedezca la fama,
que ya de los nueue os llama
de la Chriſtiana nacion.

Cond. Muchos años os gozeys.

Dam. A todas parte nos cabe
buen Garcilaſo del Aue,
de que maetrefala hazeyſ,
diestro, gallardo, y ſuaue.

Rey. Doyles por armas el nóbre
de Maria, porque aſombre,
a todo el mundo eſta hazaña,
que a quié tãbien la acópañã,
es bien que della ſe nombre.

Y pues al Morillo infame
en la Vega el cuello ſiega,
y el retulo nos entrega,
de oy mas quiero que ſe llame
Garcilaſo de la Vega.
ſea ſu eſpoſa doña Ana,
pues ya ſu aficion eſtã llana,

y quã

El cerco de Sancta Fe.

y quatro villas ledoy,
 Reyn. y yo su madriua soy,
 Cap. tal Apolo a tal Diana.
 Oy de Alifa y de Celimo,
 que Christianos han de ser,
 el Baptistismo se ha de hazer
 Rey. que esto sucediesse estimo

porque se aumete el plaz
 publique se desde España,
 a la tierra mas esotraña,
 su nombre bolando el Aue,
 porque con esto se acabe,
 Senado la ilustre hazaña.

COME



COMEDIA DE BAMBA,

Los que hablan en ella

El Rey Bamba.	Paulo Griego.
Euricio Godo.	Sancha, muger de Bamba
Atanagildo Godo.	Doña blanca.
Atanarico Godo.	Doña Eluira.
Rodulpho Godo.	Rey Recifundo:
Teofilo Gode.	Vn Moro.
Ataulfo Godo.	Vn caminante.
Vn ciudadano.	Vn estampero.
Mujarbo captiuo,	Cardencho villano
El Papa.	Borregoso villano.
Otro ciudadano.	Morcon villano.
Berrueco villano:	Vn escriuano villano?
Alican Moro.	Borujon villano.

PRIMERA IORNADA.

*Sale el Rey Recifundo, y Euricio, y Rodulpho,
Atanarico.*

Rey.

DExaron por exemplo los Romanos,
El celebrar el vil y el torpe culto,
Y en las custodias de sus dioses vanos,
En lo publico assi como en lo oculto.

M

Mil

Del Rey Bamba,

mil exemplos, que fueron soberanos:
cosa es notable, que adorando vn bulto
tuuiesse gran temor y miedo eterno,
a vnos dioses, ministros del infierno.

Pues si estos adorando desta suerte
los padres de la muerte en justo engaño,
como vn Dios, que passo terrible muerte,
por nuestra culpa eterna, y nuestro daño,
nosotros con dolor terrible y fuerte
no obseruamos la muerte? caso extraño,
que a los Christianos por sus hechos viles,
les dexten claro exemplo los Gentiles?

Quiso Dios leuantar en nuestra España,
porque el castigo nuestro mas le quadre,
de los Pelagianos la zizaña,
contra la Virgen sancta, y de Dios madre,
y aunque es verdad que poco al pueblo daña,
ni le puede morder aunque mas ladre,
ya parece que basta oyr sus voces,
en pago de pecados tan atrozes.

Mas Dios, como precioso y gran Monarca
haze que a nuestro bien y gozo aplique
mi Toledano pastor y Patriarca,
Ilefonso famoso, al que Manrique,
el qual de la mentira Geriarca,
haze que mas maldad no se publique,
facando por su sciencia y sacro ruego,
estos hereges de su error tan ciego.

Rodulp. Christiano, y valeroso Recifundo,
Godo famoso, y Rey de fuertes Godos,
Digno de ser señor de todo el mundo,
y de ensalzar tu fama por mil modos,
salga de España aqueste error profundo,
pues oy te ayudan tus vasallos todos,
siguiendo de la Cruz el simulacro,

Y de

y de Dios la vándera y pendon sacro.

Erui. Esse valor eterno que se esconde
en tu pecho famoso y inuencible,
ya, señor le suplica, pues tu Conde
te ayuda con su fuerza irresistible,
como Conde respondo, tu responde
como Rey, pues tampoco le es posible,
que imposible sera que te resista
del fiero herege la mortal conquista.

Atan. Ya no fuera Español, ni hijo de España,
el que no te ayudara en esta empreña,
con animo feroz y fuerza estraña,
arriesgando la honra y la cabeça,
salgamos Rey famoso a la campaña,
toca a marchar, a recoger empieza
tus soldados valientes y Christianos,
y mueran los Pelagios y Arrianos.

Reci. Godos famosos, satisfecho quedo
del valor que en vosotros se sepulta,
que confiando en el, sin miedo puedo
descubrir mi passion y pena oculta,
queriendo Dios saldremos de Toledo,
pues tampoco qual veys se dificulta,
mañana, o essotro dia a lo mas tarde,
porque oy se haga vn general alarde.

Sale Atanagildo Godo galan.

Atan. Tan de mañana, y con tan grande prisa,
te has leuantado, señor? *Reci.* Si Atanagildo,
que quise de Ilesonso oyr su Missa,
acompañando al coro y al Cabildo.

Atana. y sabes lo que ay? *Reci.* Dello me auisa.

Atana. vn milagro harto estraño. *Erui.* pues dezidlo?

Atana. Aduierte Rey supremo lo que passa
en este templo que de Dios es casa.

M 2

Quando

Del Rey Bamba.

Quando para su trabajo,
el labrador soñoliento,
despierta, y del pedernal,
saca centellas de fuego.
Quando los tristes pastores,
estan al sueño sujetos,
mientras el ganado encargan
a los vigilantes perros,
Quando el caminante pobre,
mirando la luz de lexos,
adonde esta se encamina,
teniendo la por del pueblo.
Al fin para concluir,
en el mismo punto y tiempo,
que a su Sacro Redemptor,
nego el olvidado Pedro.
Quando los gallos dan voces,
representando este exemplo,
y la luz de las tinieblas,
estan partidas por medio.
Quando suenan las campanas
de la Yglesia de Toledo,
y hazen a los Maytinantes
dulce Musica en concierto,
Digo en fin a media noche,
entro con todo su clero,
el gran Perlado Illesonso,
en el soberano templo.
Donde a la vista de todos,
se abrieron sus altos techos,
por donde pudieron ver,
tambien los cielos abiertos,
De donde vieron baxar,
todo el diuino Colegio,
de Serafines y tronos,
entre mil Angeles bellos.
Y tras esta procession
venia el deuino Eugenio,
a quien la sancta Leocadia
venia en orden siguiendo.
Tras della Pablo y Iuan,
Pedro, Andres, Felipe, y Diego,
Thomas, y Bartholome,
Lucas, Marcos, y Matheo.
Luego a la postre venia
la Virgen, Reyna del Cielo.
Madre de Dios sin principio,
y autor del principio nuestro.
De estrellas resplandecientes
traya el manto cubierto,
que al cielo se las quitaua,
por hazer cielo a Toledo.
Traya a sus pies la Luna,
y no alumbraua, a los nuestros
y el Sol faltaua a los Indios,
por venir alli sujeto.
Sobre vna piedra se puso,
que aunq. piedra, dezir puedo
que tenia coraçon,
segun mostro sentimiento.
Donde con sus sanctas manos,
al son de diuersos ecos,
vna casulla le puso,
dexando a todos suspensos.
Diziendo, toma Illesonso
el justo y deuido premio
de lo bien que me has seruido,
y del fauor que me has hecho.
Apenas esto ha acabado,
quádo se escucho al mométo

la concertada armonia,
 de angelicos instrumentos.
 Boluiole luego Maria,
 a subiral al cielo eterno,
 boluiole el Sol a los Indios,
 dio luz la Luna a los nuestros
 Las estrellas se fixaron,
 en su inuolubil firmamento,
 el cielo torno a juntarse,
 y juntaronse los techos.
 Quedo el Arçobispo sancto,
 gran tiempo en extasis puesto
 y quedo toda la gente,
 admirada del suceso.
 Luego los clerigos todos,
 los rostros por tierra puestos,
 con lagrimas en los ojos,

Recita. Posible puede ser Virgen sagrada,
 Que tanto bien a este tu sieruo has dado,
 Oedad dichosa y bienauenturada,
 Dichoso Rey, que tanto has alcançado.
 Dexese la jornada començada,
 Que quiero visitar a mi Perlado,
 Digno de ver tal bien a questa noche,
 A pie me quiero yr, no me deys coche.

Kanse todos saluo Eruiç

Eru. Quando todos dan al cielo
 alabanças con gran gozo,
 ya estoy del cielo quexoso,
 pues me sustenta en el suelo,
 no embidiado, si embidiofo.
 Quando a todos con fe tanta,
 dentro del pecho les canta,
 elplazer que a fuerça adoro.

le dauan diuerfos besos
 Y con leuantadas voces,
 y contricion de los pechos,
 diziendo. Te Deū Laudamus,
 te Domine confitemur.
 Luego el sancto les rogo,
 que oluidasen los estremos,
 y no diessen a entender,
 tal nouedad a Toledo.
 Dixo alli yna sancta Missa,
 dio a todos el Sacramento,
 y luego a casa boluio se,
 con grandissimo secreto.
 Esto ha passado esta noche,
 mira si con causa puedo,
 auerte dado el auiso,
 de tan extraño suceso.

yo mi pena eterna lloro,
 y la embidia que me espanta,
 Naci altamente y case,
 tan altamente, que fue,
 con prima del Rey, y a fsi,
 quanto en ventura subí,
 tanto en embidia baxe.
 Pues quando entendi reynar,

M 3

heró

Del Rey Bamba.

heredando a Recifundo
hijos le quiso Dios dar,
mas es como bola el mundo,
y así no puede parar.

Pero corona Española,
si vna vez os veo sola,
porque no podays correr,
yo os prometo de poner
los dos pies sobre la bola.

*Vanse, y salen Bamba y Sancha
vestidos de villanos y vnas
alforjas.*

Sanc. En las alforjas lleuays
medio pan y vna cebolla,
y quando de alla boluays
tendre cozida la olla,
para que os satisfagays.

Ba. Yo os prometo Sancha amada,
que si va a dezir verdad,
que el yr al pueblo me enfada,
mas precio mi soledad,
y mi casa derribada,

Que los palacios famosos
de los Reyes sumptuosos,
do la ambicion có la embidia
de dia y de noche lidia
con mil pechos embidiosos.

De mas gusto me es salir
a ver murmurar el Alua,
y a ver el dia reyr.
que la pompa ni la salua
con que al Rey suelen seruir.

Mayor gozo me concierta,
quando he acabado de arar,
el oler desde la puerta

lo que guifays de cenar,
si es cabra salpresa o muerta.
Con grande abundancia de ajos
y algunos toscos tajajos,
de lacios y muertos buyes,
que la comida de Reyes,
llena de tantos trabajos.

Sanc. Calla no digais aquello,
el Rey trabajos tendra?
tal dize vn hombre de seso?

Bam. No veys que a su cargo es
vna carga de gran peso.

Ay mayor cargo ni aprieto,
que por mil diuersos modos
en publico ni en secreto,
tener cuydado de todos,
y estar a todos sujeto?

Sanc. Y dezi a q̄ vays a lre canal?

Bam. Alla voy de mala gana.
que Alcalde quieren botar,
y por fuerza me he de hallar
en la Audiencia esta mañana.

San. Y podreys estar alla,
mucho sin verme, dezi?

B. No lloreys, Sancha, calla,
que a la noche estare aqui,
con la cena me aguarda,

Que si el consejo replica,
y el Alcalde pronostica,
dentre la gente discreta,
mas rezio que vna saeta
bolueré con mi borrica.

Sanc. Ay Bamba si os hiziera
el pueblo Alcalde, por san
que yo la Alcaldesa fuera,

y vna cofia buena hiziera, *San.* Como quereys me dexar,
 para el dia de san Iuan. *Bam.* son estas cosas passadas,
Bam. Bamba en su vida sera, dexa mi Sancha el llorar,
 Alcade, que yo bien siento, porque sola tu me agradas,
 el valor que en Bamba esta, mas que todas del lugar.
 porque esse cargo seda, *San.* Que calles te ruego y pido, (do,
 a hombres de mas asiento. *Sin.* y afe que foys buen mari,
Informadme de otra cosa, *Bam.* traere tres varas de paño
 mi Saucha, assi os guarde Dios para cuerpos,
 que a mis ojos, cara esposa, *Sanc.* en vn año,
 pareceys sin serlo vos, dos pares me aueys traydo,
 mas q vna espetera hermosa. *Y* otro traer me quereys?
Del modo que estays os ama, *Bam.* como vno, traere seys:
 mi rendido coraçon, porque contenta viuays,
 q en el vuestro amor se inflama, que pues vos lo trabajays,
 y vuestros melindres son, es razon que lo gozeys.
 mas hermosos que de dama. *San.* Que quedo a scuras confieso,
 Tanto amor os he cobrado, sin luz, sin vida, y sin feso,
 que mil vezes he dexado, faltandome vos mi sol,
 por solo no os olvidar, *Bam.* para Godo y Español,
 de passarme allende el mar, bastame esso, y sobrame esso.
 y al Rey seruir de soldado. *Y* d y mirad si ha acabado,
 Que os prometo que me dan, la cebada la borrica,
 los soldados tal contento, y preuenid el recado,
 yo os juro Sancha por san, *San.* yo voy, mil bienes publi-
 que me alboroto si siento, de vos la ribera y prado, (ca.
 el son de taparatan.

*Vanse y sale Atanagildo y Teofilo con vn baston
 de General, como que viene de guerra y decamino*

Teophi. Cesen las caxas y la dulce pompa,
 Que vienen celebrando mis victorias,
 Dexen las caxas sus sonoros ecos,
 Y toquense sordinas lamentables,
 Como tan de repente el Rey es muerto.

M 4

Atanar.

Del Rey Bamba

- Atra.* Detente vn poco, o noble Teofilo,
Que alas altas murallas de Toledo,
Llegaste sin saber este suceso:
Sabras que el alma dio en sus sanctos brazos,
De Illesonso famoso y venturoso,
A quien en la presencia de los Godos,
Le encargo a su hijo Teodoreto,
Que ya podria tener como quatro años.
Teofilo. Que premio alcançara de mis trabajos,
Si quando dellos pretendia el lauro,
Con su muerte me paga Recifundo?
Atra. No dexaran de ser galardonados,
Tus hechos eminentes y famosos,
Que ya todos los Godos estan juntos,
Para elegir vn nuevo Rey entre ellos.
Teofilo. Pues quien mejor que yo merece el Reyno,
Si a meritos miramos y a persona?
Y siendo qual tu sabes tambien Godo,
Digno de ser señor desde el poniente,
Hasta el Leuante donde el Sol nos muestra,
Su rostro bello, escureciendo el alua.
Araulf. Otros aura que lo merezcan mas.
Quedate loco vano y arrogante,
Que no puedo escuchar tus arrogancias.
Teofilo. No ay arrogancias donde vienen obras,
Bien sabes tu el valor que me acompaña,
Mia has de ser sin duda fuerte España.

Vanse, y sale Rodulfo empuñando la espada.

Sale Atanarico empuñando la espada.

- Rod.* A pesar de todo el mundo,
este dia me acomodo,
a heredar a Recifundo,
pues soy descendiente Godo,
del Rey en lugar segundo.
A. Ninguno en valor me yguale
mia es la justa corona:
pues el cielo la señala,
no me la impida persona,
o salgase de la sala.

*Salen Eruiçio empuñando
la espada:*

Erui. O la ninguno responde,
no soy justo Rey de España?
aduertid que soy el Conde,
y que de mi furia estraña
nadie se escapa y esconde,

Rod. Rey justo tengo de ser.

Ata. A mi me han de obedecer,

Erui. Yo tengo de ser Rey justo,
pues que es negocio injusto
quitarlelo a mi muger.

Pues es del Rey prima hermana.

Rod. Muger no puede heredar,
tu intencion es torpe y vana.

Erui. Pues yo tengo de Reynar.

At. No fino yo, cosa es llana.

Erui. Dexa q̃ entre por la sala
el primero, y veras luego
como por Rey me señala.

Rod. A mi diras. *Ata.* q̃ folsiego

*Entra Ataulfo Godo viejo, cō vn
papel blanco y vna escriuania
en las manos, como que
mete paz.*

At. Que es esto Godos valietes?

Er. Ven aca amigo Ataulfo,
quien de las Hispanas gentes
puede ser Rey?

Rod. Quien? Rodulfo.

At. No fino yo.

Erui. Yo insipientes.

Ata. Como le pides a vn viejo,
si en vos razon no se encierra

de lo propuesto consejo,
y hazeys campana de guerra
a la sala del consejo?

Reportaos ya, que es razon,
y las valientes espadas,
que el valor de España son,
hazed que esten embotadas,
estando en congregacion.

Erui. Dinos amigo, si, ò no,
quien puede mejor aqui
ser el Rey de todos? *Tod.* Yo!

At. Pedirme consejo a mi,
quando razon os salto.

Las espadas embaynad,
q̃ esto no ha de ser por voces
de razones gouernad.

Erui. Ataulfo, no conoces
mi casa y antigüedad?

Rod. Pues la mia, yo se bien,
que conoces. *Ata.* Y la mia
se que conoces tambien.

Er. Rey justo el cielo me cria.

Rod. el cetro es bien que me dé.

Er. Ya a corage me prouoco,
no conoces quien yo soy?
dime Ataulfo, eres loco.

At. Amohinando me voy
de veros seso tan poco.

Entra Atanagildo.

Ata. Que es esto fuertes Godos.

Erui. Pues que el cielo te embio,
di quien sera Rey de todos?

Ata. Quié puede mejor que yo,
por mas soberanos modos.

Erui. No aduiertes q̃ estoy aqui
entre

Del Rey Bamba,

entre todas estas gentes.

con mas valor que ay en ti.

Atan. Digo mil vezes q mié,
y lo sustentare a qui, (tes.

Erui. Como proponiendo dudas,
no deshago aquestas mēguas
con muertes fieras y rudas,

Ata. nūca ofēdiēro las lēguas
con las espadas desnudas.

Emb. ynad, y si quereys,

Erui. ha infame, si yo te cojo,

Ata. suplico es q os allēteys
y que olvidando el enojo.

mis razones escucheys.

Err. Dizes bié, yo me acomodo

en este assiento primero,

At. no imaginas q soy Godo
y que en sangre te prefiero,

Ata. y yo no soy Godo yo

Mio ha de ser el assiento,

de en medio, *E.* que de suario,

mio ha de ser al momento,

Rod. el assiento ha de ser me

At. q tuyo es hablar al viēto.

Ataul. Sofegaos por vida mia

y quedese a questa silla,

en medio, y este vazia,

que el que reynare en Castilla

gozara la Monarquia.

Assientanse y dexan vazia la silla de en medio.

y sale Teofilo.

Teophil. Godos valientes, gloria de España,

sera justa razon que a Teofilo

le premieys del valor que le acompaña.

Segui de vuestra platica el estylo,

y a mi me dad el deseado premio,

prendi mi vida de vn delgado hilo.

Por poner al contrario fiero a premio

desde la tierra, do la planta estampo,

yo muy lexos de mi patria, y de mi gremio.

Sufri frios escarchas en mi campo,

sed insaziabile, y deuorada hambre,

que apaciguaua de la nieue el campo.

Las fuerças que escurecen a la hambre,

con flaqueza las vi mil vezes puestas,

de menos resistencia que la estambre.

Con estas manos que mirays con estas

he sujetado baruarios confines.

mil

mil baruaras naciones contrapuestas.
 Por queien, sino por mil los Mallorquines
 a vuestra Magestad estan sujetos,
 aplacando sus odios y motines?
 Por España me he puesto en mil aprietos,
 sufriendo mil heridas en el pecho,
 que son de mil hazañas los concectos!
 Iusto sera que quede satisfecho,
 y el Reyno le me de, pues que soy Godo,
 y lo tengo ganado de de derecho.

Eruiç. Y no imaginas que soy Godo y todo?

Rodul. que soy Godo tambien no consideras?

Atan. yo aserlo tambien no me acomodo,

Ataul. Y yo naci en las partes estrangeras,
 el Reyno ha de ser mio. *Er.* Mis blasones
 han de enfalçar beligeras vanderas.

Rodul. A intentar estas maquinas te opones.
 sabiendo que soy Rey por justas causas?

Eruiç. Rey tengo de ser yo, acortad razones.

Ataul. Poned a la pafsion y pena pausa.

Pues soys tan sabios y tan cuerdos hombres,
 que aquesta es pesadumbre y desuorio,
 suplicoos que escriuays aqui los nombres

En aqueste papel, y en el se puede
 dar a vno de Rey titulo y nombre.

Eruiç. pues no por escriuir mi nombre quede.

El mio estara escripto que hasta en todo
 a todos los demas vence y excede.

Atan. aunque ser el segundo me acomodo

Es mi valor y nombre sin segundo.

Rodul. aunque tercero soy, el primer Godo,

Atan. quarto soy, mas primero en todo el mundo:

Teoph. Aunque postrero, el cielo a cargo toma
 leuantar mi humildad hasta el profundo.

Ataul. Godos, con el papel que me aueys dado,

He

Del Rey Bamba,

He de partirme a queste dia a Roma,

Do por el Papa el Rey sera nombrado,

Erui. Pues si vas hasta Roma, yo te figo,

Atan. Y yo tengo de ser tu acompañado.

Rodulf. Tambien, si puedo, tengo de yr contigo,

Ataul. A Roma voy, el que quisiere siga,

Atan. Y yo, aunque el mundo lo impida y contradiga

Teophi. Yo he de seguirte, y ferte leal amigo,

Ataul. Godos a quien el Reyno el Papa diere,

San Pedro desde el cielo le bendiga.

Sale Bamba con vn destal.

Bam. Quiero vna carga de leña,

para vna viuda llevar,

pues este arbol me enseña

comodidad no pequeña

para podelle cortar.

Que hasta Ircana yo me yre,

pues soy buen mancebo a pie,

que la legua no es muy larga,

y en la borrica la carga

de la leña lleuare.

Cae vna corona de flores.

Mas valgame Iesu Christo,

de do cayo esta corona,

pues ninguno aqui me ha visto

Cae otra corona.

Otra cayo, mi persona

ya del daño no resisto.

Esta apariencia me engaña,

y el sentido me refuta,

tengo a marauilla estraña,

que vn arbol que dà tal fruta

aya nacido en España.

Cuen dos coronas juntas?

Otras dos juntas cayeron,

si aqui algunos las pusieron,

para algun engaño a caso?

mas otra me ofrece vn braco

y diferente la hizieron,

que esta que veo es dorada.

Aparece vn braco cõ vna corona

dorada y dize vna voz de

dentro.

Voz. Toma ba Tomatte, esto

Voz. Caere. ba. Cae si te agrada

Voz. A mi no me quieres?

bam. No. *Voz.* Porque?

bam. Porque eres pesada,

y tus engastes dorados,

para mi buenos no son.

Voz. Porque?

bamb. Porque ponderados

dentro de mi coragon,

se encierran varios cuy dadet

A otro tu intento endereza

corona de precio y costa,
 q̃aunq̃ eres tan ancha pieça,
 se que me vendras angosta,
 si te pongo en la cabeça.

Y con aquesto perdona,
 que de hinojos te lo pido,
 pues sabes que mi persona
 en el tiempo que ha viuido,
 nunca te hizo el buz corona.
Voz. Aguarda. *Ba.* de tus reflexos
 quiero apartar mi crisol,
 pues son tan buenos consejos,
 que a la corona y al Sol
 es bien miralos de lexos.

*Vanse, y salen Cardencho Alcalde
 de villano, y Borujõ, y vn es-
 criuano, todos villanos.*

Boru. Poned bié aqueſſe eſcaño,
 y enderezad eſſe aſſiento,
 que viene el ayuntamiento,
 que ha de ſer para otro año.

Card. A mi amigo Borregoso,
 gane yo la palmatoria.

Eſcr. Oy ſe acaba vueſtra hiſtoria.

car. No me hableys tã grauedoſo
 que aũ empuño aqueſta vara.

Eſcr. Luego ſin ella os vere,

car. Pues luego os ahorcare,
 ſi en aqueſſo ſe repara.

Boru. Ea Cardencho dexadle.

car. Como conmigo ſe toma,
 ſin yr por Buleto a Roma,

o ſoy beſtia, o ſoy Alcalde.

Bor. No aya mas por eſta vez.

card. No le aboneys Borujon,
 pues ſabeys tengo razon,
 y con razon ſopitez.

eſc. Yo ſoy ſopito eſcriuano,
 ſi vos ſoys Alcalde honrado:

car. Vos mentis deſuergonçado.

eſc. Reportaos Alcalde hermano

Bor. Ea Cardencho dexadle,
 que eſvn hombre ſin malicia.

car. No tengo de her juſticia,
 o ſoy beſtia, o ſoy Alcalde.

Como eſta la Audiencia mocha?

eſc. Reñi por eſſo, reñi,

car. No huuieran echado aqui
 maſtranzos, juncia, o atochia.

Entra Mollorido villano.

Moll. O Cardencho.

Card. O Mollorido.

ya vengo arrimar el palo,
 perdonad ſi he ſido malo.

M. Antes muy bueno aueis ſido

Car. Sentaos.

Entra Berruenco y Morcon.

Ber. Tarde venimos.

Car. Sentaos Berruenco y Morcõ
 al lado de Borujon.

Pues con eſto concluyamos.

Sientanſe, y ſale Bamba.

Bam. Guardeos Dios.

Card. Siempre venis

Bamba con boca de riſa,

donde aueys eſtado:

Bam. En Miſſa.

Eſcr.

Del Rey Bamba,

Escr. Por esso no le reñis.

Bam. Aueys, señores, botado
quien el Alcalde ha de ser?

Berr. para aqueſſe meneſter
Bamba os auemos llamado.

Y aſi es razon que botemos.

Car. Y que nos den de beuer.

Mell. Yo vengo de parecer
que la vara a Bamba demos.

Ber. Y yo y todo ſea Alcalde.

Bam. Eſſo no ſe ha de tratar,
yo el palo no he de tomar.

Tod. Tomadle Bāba tomadle.

Bam. No faltara otro mas viejo,
que podra mejor regiros.

Berr. Oy quiere Bāba elegiros
por nueſtro Alcalde el cōcejo

bam porq̄ quereys her Alcalde
al que lo merece menos?

Tod. Soys el mejor de los buenos
tomadle Bamba tomadle.

Bam. Por pura fuerça lo tomo,
porque carga tan peſada
para mi no vale nada.

Car. Venga vino mayordomo.
beueremos ſendas vezes.

Eſc. No faltara vino bueno,
y tambien vn plato lleno
de toſtones y de nuezes.

Dize vn pobre camināte de dētro

Cam. Ay vn alimoſna a caſo
para vn pobre caminante?

Eſc. No pareys, paſſa adelante.

b. No empidays al pobre el paſſo

no ſabeys amigo vos,
que en eſſo q̄ hazeys pecan
y ſi al pobre mal tratays,
maltratays al miſmo Dios
entre.

Entra el pobre.

Cam. Yo ſoy vn hōbre honrado
que el ſer pobre no es aſtento
que vn ladron en vna venta
qual veys aqui me ha robado
pidop por amor de Dios.

bam. Pues eſta capa tomad.

C. La capa le days? *bā.* Calla
que por vna tendre dos,

Cam. Vn Martin de vos no eſcapa
con que el pobre ſe remedie
aunque el dio ſola la media,
y vos daist toda la capa.

Card. Muy retorico ſoys vos.

Mo. Deſele vna vez de vino
para paſſar el camino.

Cam. Pagucoslo, ſeñores Dios.

Vaſe el caminante.

bam. Vn hombre q̄ eſta vèdiendo
eſtampas, me traed aca.

bor. Al momento ſe traera.

bam. Eſto amigo os encomiendo
Tengo de vna coſa eſpanto,
que poco me ſatisfaze,
que donde juſticia ſe haze,
no es razō que eſte ſin ſancto

Entra el eſtampero cō eſtampas.

Eſt. Ques lo que mandas ſeñor?

bam. Aqui vna eſtampa querria
Eſtamp.

Es. Es de la Virgen Maria,
o su hijo el Salvador?

con el sale la comadre,
yo os ruego que le tomeys.

Declarame el modo, o como
es en la Cruz por ventura,
en la calle de amargura,
agotado o Ecce homo?

*Salen, a modo de Baptismo cõ vn
plato, y vn jarro, y vna vela, y
vna villana con vn niño.*

Berr. Dezid Bamba, q̃ llorays?

Bam. Dadmelo aca, que bonito
que soys niño venturoso?
luego estareys mas hermoso,
que estareys de Dios bendito.

Bam. soy tierno de coraçon,
y en mentando la passion
lloro así, que os espantays?

Berr. Yo me voy, porque la ley,
que el padre no este le auisa,
quando el hijo se baptiza,
a Dios quedad.

Esto es rason que se note,
por aca se suena hermano,
que al Obispo Toledano
la virgen le dio vn capote.

*Vase, y habla el niño en
los brazos.*

Es. Es la casulla que dio
a llefonso soberano

Niño. Bamba es Rey.

Maria, y su sancta mano?

Mo. Hablo el mochacho, abro?

Bamb. Si, si, esta quiero yo.

Mos. Bamba es Rey, dixo, no oy-

Estamp. Veysla aqui.

Ba. Como todos lo sentistes, (stes
y no lo he entendido yo?

Bamb. Sancto, Cielo
que con vestido tan bueno
no os hara daño el sereno,
ni os podra ofender el yelo?

Card. He que dixo, papa, caca?

Encima desta pared
del Audiencia lo pondremos,
y todos le rogaremos,
y a todos hara merced.

Moll. Tal diria.

Card. No es persona?

Ber. Bamba andad aca, fereys
de vn hijo mio compadre,

Bam. Del niño y de la corona
algun misterio se saca.

Ataulf. Sancto y clemente, Padre piadoso,

*Vanse, salen en Roma el Padre
sancto, y los Godos.*

En aqueste papel vienen escriptos
Los Godos todos, sin faltar alguno.

Papa. A fuera me aguardad, que quiero a solas
Pedirle a Dios con lagrimas me embie
Vn Godo justo para Rey Christiano.

Cruizlo

Del Rey Bamba.

Eruizio. Aquí Clemente padre te aguaradmos:

*Salense a fuera, y hincase de rodillas el Papa
al pie de vn Altar.*

Papa. Señor mira de España la miseria.
Pues siempre fueles a los afligidos,
En cambio de sus males darles bienes.
En aqueste papel estan los Godos,
A quien el Reyno justo pertenece,
Serlo a Eruizio, señor no me respondes,
Atanarico es el segundo, seralo este,
Rodulfo es el tercero, es este digno,
El quarto Atanagildo, aqueste puede,
Tener de España el mando y justo cetro,
Teofilo es el vltimo, y el quinto,
Gustays que sea Rey aqueste Godo,
Mas cielo sancto que vision es esta.

Aparece vn Angel.

Angel. Agato, Dios no quiere que ninguno,
Deltos sea Rey, que Rey tiene elegido,
El qual arando se hallara en España,
Con dos bueyes, vno roxo y otro blanco,
El qual tendra por sobrenombre Bamba.

Papa. Querranle obedecer? *Angel.* Si, que Dios quiere,
Sus pechos obligar a que le siruan,
Auísalos luego y los veras conformes,
Quedate en paz y dale Rey a España:

Desaparece el Angel.

Papa. O vision milagrosa, fuertes Godos,
Y a teney's Rey.

Salen todos los Godos.

Eruizio. Soy yo.

Rodul. Soy yo por dicha. *Atan.* dime acaso soy yo.

Atana Soy yo por suerte,

Teofilo. Ha se de mi acordado el cielo sancto.

Papa. Ninguno de vosotros es Rey. *Erbiz.* como.

Papa.

Papa. Oy por reuelacion Dios me ha mandado
Que a España vays, y que busqueys vn hombre,
Que con dos bueyes hallareys arando,
El vno ha de ser roxo, el otro blanco,
El qual tendra por sobrenombre Bamba.

Erui. Que tenemos de hazer, buscase luego,
Pues son cosas guiadas por el cielo,
Vosotros que dezis? *Ata.* Que le busquemos.

Rod. Que a Dios y al Padre sancto obedezcamos.

Teofi. Buscase luego el Rey que Dios embia.

Ata. Danos tu bendicion. *Papa.* De Dios y mia.

I O R N A D A S E G V N D A

Salen los Godos buscando a Bamba.

Erui. Ha dado el Sol su acostumbrado circulo,
Trezientas vezes por la torre Zonida,
En tanto que buscamos este rustico
Que el cielo sancto declaro en su oraculo
Por Catholico Rey de los Catholicos:
Ya del yelo sufriendo los carambanos,
En medio del inuierno frigidissimo:
Ya del Sol sufriendo como Etiopes.
Quando tiene mas fuerza su canicula:
Y ya en España no queda parte o limite
Do no se aya buscado con proposito,
Desde las partes donde baña el Ebro,
Hasta correr los Galicianos terminos.
Auiendo ya buscado el suelo Betico,
Hasta la margen de la fertil Africa.
Ata. Godos valientes, los trabajos miseros
No han de vencer vuestros soberuios animos,
Ninguno se arrepienta, sino es esse,
Pues queda todo el Galiziano limite,

N

Por

Del Rey Bamba.

Por buscarle no mas, resuene el pifaro,
Tirandanse al ayre las vanderas Goticas,
Y las caxas con dulce son y estrepito,
Desahagan la region del necio Ycaro,

Rodul. Si no me engaño esta entre aquellos alamos,
Acompañado de infinitos celpedes,
La tierra creo, que vn labrador arandola,
Con dos bueyes, vn roxo y otro blanco,
Que son las señas que nos dio el Pontifice.

Teofilo. Hazia que parte esta. *Rodulph.* no ves el alamo,
Que esta en la mano yzquierda de aquel concabo

Atan. No lo echamos de ver? *Atan.* no somos Aguilas

Rodulph. Sin duda teneys ojos de cernicalos,
Vamos adonde esta como relampagos,
Que quiere defunzir y si mirassedes,
Comforma con las señas muy certissimo,
Ha de ser de los Godos Rey legitimo.

Eruizi. Comiença a levantar las plantas agiles,
Que todos te seguimos. *Atan.* Cielo sancto,
Danos el Rey que deseamos tanto.

Vanse todos, y sale Bamba con vna aguijada.

Bamba. Quan bienauenturado
Es el que viue en su sabroso oficio,
Remoto y apartado,
Del traxe y del bullicio,
Do las maldades hazen su exercicio,
Y entre ellas no se ofusca,
Sino la soledad dichosa busca:
No ve del gran Monarca,
Los vestidos famosos de escarlata,
Sino vna tosca abarca,
Que al pie le liga y ata,
No sabe que color tiene la plata,
Por mas que al Rey le sobre,

Ni señas sabra dar del bronceo cobre,
 Entre paredes pardas,
 Entapizadas de frondosas yedras,
 Cubiertas de mil vardas,
 Como en paja la serua,
 La honra amada con razon conferua,
 Y la tiene muy cierta,
 No como el cortesano a puerta abierta.
 No ve los omenages,
 Ni los soberuios y altos torreones,
 Que de sus tres linages
 Son eternos blasones
 Sus Aguilas, Castillos, y Leones,
 Ni ve del Rey la cara,
 Ni besa del señor la mano auara.

Tenganse alla los Reys
 Su Reyno poderoso,
 Que yo con mis dos bueyes,
 Me hallo mas vfano,
 Que si fuera señor del suelo Hispano,
 Al lado de mi Sancha,
 Que ni mi honor ofende, ni lo mancha.

Estele alla en su sala,
 Hasta que llegue la ligera muerte,
 Que a todos nos ygula,
 Haziendo en el Rey fuerte,
 Como en el pobre su guadaña fuerte,
 Que solo la mortaja,
 Ser de angeo o ruan es la ventaja.

Salen los Godos.

Enri. Los bueyes ha desunzido
 y pienso deue querer
 el hombre honrado comer.

At. En que piensa embeuecido.

At. Suspenso y embelesado,
 mirando hazia el cielo esta.

lam. Ha Bardino, istaca,
 tira a esta parte bragado.

Ha mala landre te coma.

N 2

Enrixi

Del Rey Bamba,

- E*. muy bien los bueyes cónue-
y al propio las señas tiene, (né
q el Padre sancto dio en Roma
Y si conforme la ley,
es Bamba su nombre propio,
aunque assi villano impropio
es sancto y es justo Rey.
Ata. Acechemos por mi vida,
lo que quiere agora hazer,
Dize Sancha de dentro.
Sen. Bamba venid a comer,
que se enfria la comida.
Rolul. Bamba le llamo.
bem. Ya voy.
Ata. Bábale llamo pues, Godos
luego obedezcamos todos
a nuestro sancto Rey oy,
Tod. Denos vuestra Magestad
las manos. *ba.* Tiraos ahuera,
no os burleys dessa manera,
de la tierra os leuantad.
Que aunque assi me veys villano,
no imagineys que el linage
puede desdorar el trage,
si el lenage es cortefano.
Que aunque me veys deste modo
debaxo de la corteza,
huue valor y nobleza
de alguna sangre de Godo.
Rol. No nos burlamos señor.
bam. Señores, poneos en pie,
o yo me arrodillare
delante vuestro valor.
Y si a caso soys soldados,
y seguis la fiera lid,
yo y la mi Sancha aduertid
que somos recién casados.
Y aqueste exemplo presente,
para mi disculpa os sobre,
y si es muger moça y pobre,
que hara estando yo ausente.
Ya veys que la ausencia priua
gran parte de la aficion,
y en semejante ocasion
a la mas firme derriba.
Er. Gran señor, no téngas miedo
digo que eres nuestro Rey,
dexa el cerdo y tardo buey
por la silla de Toledo.
bam. Señores, que no os burlan
Teo. Digo que el cielo sagrado
de España el cetro te ha dado
bam. Yo o piéso que os engañan
Porq en mi que ha visto el cielo
o que vale mi persona
para gouierno y corona?
que os burlays tengo rezelo
Porque donde ay tantos Godos
de sangre illustre y Real,
no ha de parecer muy mal
venir yo a ser Rey de todos.
Ata. Pues Dios quiere q nos
como justos, sancto dueño de
nuestro valor es pequeño,
y tus meritos son grandes.
bam. Pues la causa me dezi
de ser yo ser. *A* Pues aduertid
fiquieres ver de la suerte
que eres Rey?
bamb. Comiença di.

Ara. En el tiempo de los Godos,
que no auia Rey en Castilla,
cada qual quiere ser Rey,
aunque le cueste la vida.

Vnos por gran fin razon,
el cetro justo pedian,
otros querian gozarle,
contra razon y justicia.

Al fin este Godo fuerte,
que entre todos mas sabia,
a todos escriuir hizo,
en vn papel nuestras firmas

Con codicia de reynar,
que esto puede la codicia,
sin escandalo, o motin,
tuno estas firmas escriptas.

Y quando se vio con ellas:
porque el Rey el Papa elija,
a Roma quiso partirse,
aquella semana misma.

Fuimos todos con el,
por hazerle compania,
Al fin a Roma llegamos,
dentro de quarenta dias.

Agato, que es Padre sancto,
en las costumbres y vida,
luego en oracion se puso,
haziendo muchas viglias,

A Dios ablandar pudieron,
sus oraciones benditas,
que pecho de Dios ablandan,
de las entrañas salidas.

Al fin en resolucion,
de vna inspiracion diuina
supimos que Dios gustaua,

que España por Rey elija.

Cuyos terminos pisamos,
no dexando en ella villa,
do buscado no te ayamos,
con presteza muy crecida.

Y del Patron de Santiago,
ha sido su casa vista,
por nosotros varias vezes,
y la gran corona antigua.

No hemos dexado del Betis,
la fertil y clara orilla,
ni de los Alpes soberuios,
las neuadas y altas cimas.

En efecto de la España,
con sed y hambre infinita,
vn año ha que buscamos,
todos tu caia pagiza.

Por no poder encontrarte,
por la esperanza perdida,
todos los Godos cansados,
a su casa se boluian.

Hasta que el cielo nos truxo,
por aquesta parte misma,
para elegirte por Rey,
este venturoso dia.

Bam. Suspenso y embelesado,
me estoy del caso admirado,
quando Dios mereci quando,
ser elegido y llamado.

Yo no lo puedo creer,
porque veo que me falta,
para persona tan alta,
el valor y el merecer.

Erui. Digo que te esta guardada,
España por justa ley.

Del Rey Bamba,

bam. Así puedo yo ser Rey
com dar flor mi aguijada.

Florece el aguijada.

Rod. Milagro extraño, florida

bamba. Saco Dios del pesado captiuero

Su pueblo por el mar de los Gitanos,

Florece a Aaron la vara entre sus manos,

Y Moyses ve en la çarça aquel misterio.

Dale a Ioseph el cetro y sacro imperio,

Y librale de todos sus hermanos.

Saca a Dauid de en medio de tiranos,

Y enfalça su fauor al Emisferio,

De que me espanto yo, si puede tanto,

Tu mano poderosa, y tu persona?

Reparo que amil miseros reparo,

Solo me espanto yo, solo me espanto,

de que goza por suerte vna corona,

las flores venturosas desta vara.

*Sale Sancha con vna cesta, como que
saca comida.*

San. Llamoos señor, acabad,

Bamba, si aueys de venir

a comer, y luego vnzir.

Mas ay Dios. *ba.* Sácha llegad

Sanc. Señores, quieren lleuarme

a la guerra a mi marido?

de merced les ruego y pido

que no quieran descalarme.

bam. Sancha llegad. *S.* No es razón

que me dexeys viuda así,

entretenedlos ay,

mientras voy por el lançon.

Y fino dada correr,

que yo aqui los detendre.

bam. Que no es esto Sancha afe,

esta toda el aguijada.

Teo. Ya no ay que dudar en na

repara España afligida

no teneys de que temer.

Rod. Ay simplezas semejantes

bam. De paz todos son venidos

San. O que galanos vestidos,

dezid Bamba, son dançantes

bam. No sino Godos.

San. Quien? *bam.* Godos.

sa. Dezid, q son Godos. *ba.* Son

gente de sangre y blason,

no lo echays de ver en todos

Sanc. Huelgome de conocellos

quales Rey dellos. *bam.* Yo.

S. No os burlays mi Bamba

bam. No.

yo solo soy el Rey dellos,

Que me han elegido Rey,
y os quieren de aquí llevar,
San. y dezi, aieys de dexar,
el vno y el otro buey,

Ba. Quieren llevarme a Toledo,
Sñ. y quien Alcalde sera?

Bam. la audiencia lo mirara,
no tengays mi Sancha miedo.

San. Y yo que tengo de hazer,
fivos soys Rey,

Bam. que, ser Reyna,
que donde el marido reyna,
tambien reyna la muger.

Entre viudas del lugar,
la espetera partireys,
y a vna donzella dareys,
nuestra cama y axuar.

Lacasa y el cercadillo,
mando a la Ygrexa, y al Cura,
los libros de la escriptura,
y a los pobres el nouillo.

Laborrica a Borregoso,
ya Antó Módoñedo el mñco
le dareys nueſtro buey branco,
ya Gil Cardécho el hoscoso.

Sñ. Con los bonetes quitados,
estan aguardando alli,
que se cubran les dezi,

Bñ. no veys q̃ son mis criados

*Vanse y sale Alican Rey Moro y Paulo Griego y
acompañamiento de Moros.*

Paulo. Seratuya sin duda toda España,

Alicā. Que dizes Paulo? *Paul.* lo que es cierto. *Al.* como?

Paulo. Por mi mucho valor industria y maña,
Tinto el al fange armiño hasta el pomo.

Atau. En grande consulta estan
los dos gran rato hablando,
Bam. vamos, q̃ estan esperādo,
daremosles vino y pan.

San. No me han de poner a mi,
otro vestido galan.
de damasco o tafetan,
o de terciopelo? *bam.* Si.

Atau. Señor, no podras dexar,
este traxe? *bam.* así me yre,
en mi borrica, o apie,
hasta Toledo llegar.

Era. Buena tu razon no hallo:
en burra tu Magestad,
bam. pues vn caualllo medad,
si ay sobrado algun caualllo.

Veni conmigo mi Sancha,
Ata. tu partiras esta noche.
y nuestra Reyna en vn coche,
mañana. *Sñ.* el alma me en san
que es coche? *(cha,*

bam. Es vn carreton,
de terciopelo aforrado,
Era. vn vestido esta aprestado,
y partiras, que es razon.

Bam. Partamos, que es justa ley,
Rod. y tu gente te acompaña,
Bāba. es justo Rey de España,
biva Bamba nuestro Rey.

Del Rey Bamba

Alic. De la sangre Española, vil y estraña,
Si a caso por tu industria a España tomo,
Yo te prometo Paulo por Mahoma,
Subir tu Grecia, y abatir su Roma.

Paul. Pero como imaginas que yo puedo
Alcançar destos Reynos los trofeos,
Yote pondre Alican dentro en Toledo,
Allanando los altos Perineos:
La gran Mezquita ganaras de Ouiedo,
Sus perlas, sus Carbuncos, Camafeos,
Sus reliquias, altares, y sus aras,
Que son de jaspe, y otras piedras raras.

Corri de España la frontera y costa
Catorze años por el mar de Atlante,
Desde las Indias hasta Famagosta,
Malaga, Cartagena, y Alicante:
Passe de Gibraltar la mar angosta,
Estando mas soberuia y arrogante,
Llegando de los muros de Melilla
Casi a entrar en el Betis de Seuilla.
He beuido las aguas de su Ebro,
He pisado las margenes del Miño,
Que acompañando el Duero le celebro?
Por ser las aguas blancas mas que armiño,
Ya me parece a que le bueluo negro,
Y que su planta en sangre aleue tiño,
Boluiendo sus aljofares y conchas
Todo en corales y sangrientas ronchas.
Y se por do ha de entrar se aqueste Reyno,
Que ya mi industria y tu valor le escarua
Desde el punto que aquesta barua peyno,
Hasta mucho antes que tuuiera barua.
Ya me parece que a tu lado rey no,
Y que aquesta canalla puesta en parua,
Rendidos de tu yugo te hazen plaça,

Desde

Desde Galicia, Perpiñan, y Baça.

Preuen las naues, porque es muy decente,

Que nos partamos antes que el mar brame,

No muestre floxedad tu Alarue gente.

A quien es justo tu valor inflame,

Alicia. Dame que en ella yo la planta asiente,

Y que su sangre barbara derrame,

Que tu veras, queriendo la fortuna,

Puesta en Toledo mi argentada Luna.

Paulo. Auemos de tomar nuestra derrota,

A Sicilia primero y a Cerdeña.

Y luego passaremos con la flota

De Menorca y Mallorca el alta peña,

Despues de aquesto, con alfange y cota

Daremos en Bugia la reseña,

Y vna noche apazible y mas serena,

Tomaremos el puerto en Cartagena.

Si vna noche en Cartagena te hallas,

No tendras en España resistencia,

Abatiras de Murcia las murallas,

Y las soberbias torres de Valencia.

Y si este Reyno belico auassallas,

Has de tener cordura y gran prudencia,

Que solo en la prudencia esta la gloria,

Que sin ella jamas se hallo victoria.

Alicia. No quede arco ni ballesta comba,

Que en las naues al punto no se embarque,

Sin dexar inuencion de fuego o bomba,

De quanto mi poder y estado abarque,

De la caxa el estrepito ribomba.

Paulo. Es menester que con gente salga Azarque,

Y forme vn esquadron en la campaña,

Alicia. Oy he de ser tu Rey felice España.

*Vanse y salen los Godos, y Bamba vestidos de
cortesano, y espada.*

Rod.

Del Rey Bamba.

Rod. Esta es la Vega famosa,
del Tajo la plaçallana,
y aquesta de Galiana,
la morada de leyrosa

Mira la frescura y huerta,
y mira mil marauillas.

Ata. aquestas son las viñillas
y esta del Cambron la puerta,

Eru. La puente de san Martin,
es esta. *bã.* como esta entera,
si es de tal sancto, creyera,
della vn peligroso fin,

Tengo señores gran miedo,
que si le van apedir,
por Dios, que la ha de partir,
y hazelle falta a Toledo.

Sancto, por amor de Dios,
que la puente nos dexeys,
mas como la dexareys,
si media capa days vos?

Ata. El castillo san Ceruantes,
es este, por do a la Sagra,
se va, y esta es de Vitagra,
la puerta de los Gigantes.

Atau. Este de labor Mosayco,
es el Alcaçar nombrado,
Bã. no es bueno porq̃ aũ pinta
aborrezco lo Iudayco. (do,

Tco. Esta es de Zocodouer,
la plaça, y esta, señor,
llaman la plaça mayor,
Rod. agora, que resta ver?

La Iglesia. *Bam.* es esta? *Atã.* Si,
Bam. quierome pues descalçar
Atan. para que? *bã.* para étrar

en elladescalçoassi:

Atau. Mucho tu valor humilla
B. antes mucho mas me éscalço
q̃ aqui se a de entrar descalço
y aun por tierra las rodillas

Y aun mas q̃ esto hazer me toco
que adonela Virgen sancta
puso su hermosa planta,
no es mucho poner mi boca

Descalço la quiero ver,
que Dios me dara su premia
Er. bien veras de san Eugenio
el cuerpo mas aplazer.

Que este fue Arcobispo sancto,
de Toledo. *Ata.* bien veras,
otras mil reliquias mas,
de Sancta Leocadia el manto

La casulla que le dio,
Maria y su sancta mano.
a Ilesonso soberano,
que vna noche le vistio,

Vn Arçobispo intento,
vestir tan alta diuina,
pero diziendo la Missa,
en tierra muerto cayo.

bã. Dezi, no la podre ver.
y con las manos tocalla,
para adoralla y besalla?

Eru. Gran señor, no puede ser
Por lo qual ya nos enseña,
bien de tan raro milagro.

Bam. ami alma la consagro,
pues tal milagro me en seña

Entra vn criado.

Cri. El Arçobispo, y el Clero
ya señór cantando vienen,
con palio que te preuienen.
Br. Mas antes entrar me quiero: Ayudadme a descalçar,
que antes que lleguen aca.
con ellos estare alla,
descalço pretendo entrar.

*Vanse, y torna a salir de la manera que entraron el
Rey Alican, y Paulo y Moros.*

Alican. Postrad en tierra el alto baluarte,
Allanad sus murallas por el suelo,
Refuene el belicoso y fiero Marte,
Llegando a amenazar al alto cielo:
Guerra refuene en vna y otra parte,
A todos los matad sin tener duelo,
Que por el rastro de su sangre entiendo
Y r a mis gentes el camino abriendo.

Paul. Valeroso Alican, agora importa
Vsar de la prudencia sabia y sola,
En matar y en romper mas te reporta,
Aduerte que esta gente es Española,
Y su fuerza y valor al viento corta.
Tu estandarte y tu Luna aqui anarbola,
Y en la conquista vete poco a poco.
No me digas despues que estaua loco.
Aduerte que Españoles arrogantes,
Aunque el aspecto y cuerpo tienen chico,
Tienen los coraçones de Gigantes,
Que cada qual es prodigo, y es rico
En fuerças que escurecen mil Atlantes,
Que te reportes mas pido y suplico.
Alic. Calla que España tiembla de mi mano,
Y bastale tener vn Rey villano.
Quemese este lugar, luego se abraçe,
Y pongase mi campo en el camino,
Y con concierto y orden luego passe

Al

Del Rey Bamba,

Al lugar mas cercano y mas vezino:
Todo se rompa, parta y despedaze,
Con crueldad y corage repentino,
Causando espanto a la Española tierra,
Armas, hundase España, guerra, guerra.

*Vanse, y sale Bamba y Sâcha muy
galanes y Sancha con vna corona
dorada, y Godos de acôpañâ
miento, y Bâba con vna
gola, y vnâs espuelas
doradas, y doña
Blanca, y doña
Eluira.*

*Sanc. Galan Bamba pareceys,
vestido de cortesano,
Bâ. Végo Sancha muy galano?
Sâ. Y yo tambié, no me veys?*

*Hanme puesto en la cabeça
aquesta gorra dorada,
con muchas piedras pintada,
siendo todo de vna pieça.*

Bam. No veys Sâcha q es corona

San. Para que dezis es esta?

*Bam. Esta sola lleua puesta
del Rey la Real persona.*

*Y como soys mi muger,
por darme mayor contento,
la Corte y Ayuntamiento
os la han querido poner.*

*Y a mi los pies han atado
con aquestos picos de oro,
que valen grande tesoro,
y en el cuello me han fixado
aquesta. San. Como se llama?*

*Bam. Como le llamaste ola
Ro. Gola, señor. B. Esta es la go
por cierto es pieça de fama
No penseys, Sâcha y señora,
porque es tan sola, que ay
por delante y por detras.*

Me pusieron. San. Calla agor

Bam. Otras piezas como sayo

tambien de la misma fuerte

que era cada qual tan fuerte

que no la rompiera vn Rap

Sâ. Y para que os la prouaron

bam. para armarme cauallero.

san. Bamba, fabeys lo q quier

b. q quereys? San. Ver si queda

a caso algunos lugares,

para dar a mis mugares,

para aumentar sus placeres,

y deshazer sus pesares.

bam. Aguardad, que no acâbe

señoras de contentallos,

a mis gentes y vasallos.

y es bien que algo se les da

Al Conde Eruicio le doy

cinco villas y vn castillo.

Er. A tus pies señor me humillo

bam. Yo Conde el humilde de loy

Er. Yo he medrado en esta feca

bam. A Teofilo gran soldado

le doy titulo y ducado
de la fuente Celtiberia.

Teo. Bin, grã Rey nos das señales
de tu valor tan profundo,
Alexandro eres segundo.

bam. No son mis meritos tales.

A Rodulfo, que se inclina
a mis seruicios de veras,
le hago Conde de Balderas,
y Vizconde de Zolina.

A Atanagildo le hago
mi Teniente general.

Ata. Bien a tu grandeza y igual
nos das alto Rey el pago,

bam. Atanarico fera
en el inter que yo reyno,
Alferez mayor del Reyno,
y mi estan darte tendra.

Atan. Beso tus Reales manos
por tan generosos hechos.

ba. Estays todos satisfechos?

Er. Y a tu inméso valor llanos.

sa. Podre yo agora ser franca
con mis dueñas? *b.* Si perdona
dale por fuya a Girona
a mi prima doña Blanca.

bl. Oy al gran Monarca excedes
y mayor renombre cobras,
y pues le imitas en obras,
es bié que su nombre heredes

sa. Que le dare a doña Eluira?

bam. Dadle señora marido,
y que le deys tambien pido
la tenencia de Algezira.

Elu. Estando Rey en tu amparo.

no quiero mas bien ni gloria.

bam. Yo tédre de vos memoria.

hablando mi Eluira claro.

Teodoreto, donde esta?

At. Quádo por Rey te eligieró

de miedo te lo escondieron

no lo matastes quiza.

Pero ya como han sabido,

tu humildad y tu valor,

anteponiendo el temor,

a Palacio lo han traydo.

Que este Teodoreto es

el hijo de Recifundo.

ba. Que es en el Reyno segundo

y impidelo su niñez.

Y assi vengo en su lugar

a ser de España señor.

como quien es su tutor,

hasta poderse criar.

Traed melo luego aqui.

At. Yo voy señor a traello. *Va-*

bam. Gustare de conocello, *se.*

y que el me conozca a mi.

Pobrezito del, yo creo

que gran trabajo ha passado,

miétras que estuu encerrado,

ya verle mucho desseo.

Sacan a Teodoreto.

Ata. Veslo aqui señor.

Teodoreto. O Rey.

ba. Vos soys todo mi remedio

Tomad el lugar de enmedio,

que os viene por justa ley.

Teod. Como esta tu Magestad.

b. Muy bueno a vuestro seruicio

Que

Del Rey Bamba,

Que gran fer, y gran juicio,
y que gran feneridad.

Al fin la naturaleza
a lo justo corresponde.

Te. Tu Magestad q responde?
ba. q me mñde vuestra Alteza.

Te. Seruirle por vida mia,
todos señor me dixerón,
quando por Rey eligieron,
que la muerte me daria.

Mas ya recibo gran gusto,
señor en viuir con vos,
que Rey nombrado por Dios
sin duda ha de ser Rey justo.

ba. Yo he sido muy desdichado,
o mi ventura lo ha sido,
pues a mi puso en oluido,
y a vos por moço llamado.

Que razones tan discretas,
y que razones de viejo
la vida de España dexo
en vuestras manos sujetas.

Principe, yo os seruire.

Teo. Yo ostengo Rey de seruir.

bam. Conmigo auays de viuir,
y nunca os oluidare.

Sale vn ciudadano.

Cin. Ya es tiempo Bāba famoso
pues Dios da España a tu cargo
gustes del tofigo amargo
antes que el Nectar sabroso.

Alican, que el Negro ponte
tiene tu Reyno y estado,
por cierto Paulo guiado,
te ocupa ya este Orizonte.

Ha saltado en Cartāgena,
y con vna gran campaña,
viene entrandose en Espa
y a tu persona condena.

Manda que salga al momento,
la caxa y pifaro suene,
que con vn campo solenne
viene mostrando su intento

Bam. No imagine esse cobard
que por verme desta suerte,
no le dara cruda muerte
la colera que en mi arde.

Recogeos mi doña Sancha,
y aqueste niño lleuad.

Sanc. Desseada soledad,
vida deleytosa y ancha.

No veys, señor, que os daran
muerte cruda los contrarios

b. Sō sus pensamiētos varios
yo espero en Dios q no hara

sā. Vuestra ausencia me prouoca
a llanto. *bā.* No tégays miedo
q aunq voy aqui me quedo,
toca al arma, al arma toca.

*Vanse todos, y dize el Rey
de dentro.*

A. Postrad los muros por tiem
pues resistencia no vale.
todo se queme y se atale,
muera España, guerra, guerra

Salen Alican y Paulo.

Paul. Alican, mira que soy
Christiano, auq esclauo tuy
y que a gran torpeza arguyo
quemar las Yglesias oy.

Que si aganar te levantas,
a España, por mi ocasion.
advierte que no es razon,
quemar las Yglesias sanctas,
Ali. Tu consejo es sano y justo,
y así Paulo te prometo,
que tu gusto tenga effecto,
pues siépre estas có mi gusto.
Y porque la gente esta,
asolando esta ciudad,
con presteza y brevedad,
acudamos luego alla.

sale un Moro.

Mor. Alican no estes dormido,
del sueño es bien te levantes,
que con quatro mil Infantes,
el Rey villano ha venido.

Y trae tan valiente gente,
que nos ha desuaratado,
el campo, y ha destrozado,
gran parte de nuestra gente.

Al. Ya mi pecho se desalma,
aguardame Rey villano,
sacarete con la mano,
por la boca tu vil alma,

Pau. Alican, los Españoles,
de Belona son centellas,
que si estos son estrellas,
ellos son luzientes Soles.

Ali. Ya en la vengança me fundo,
sin dexar de tiend adarue,
tiemble deste Rey Alarue,
el Rey de España y del múdo.

*Vanse y tocan dentro al arma, y
dizen.*

Armas, armas cierra España,
muera esta pagana gente.

*sale Bamba tras el Rey Alican,
con las espadas desnudas,
y rodela.*

Bã. aguarda villano. *Ali.* tete
que gran valor te acompaña.
Bã. Si al punto no quieres darte,
yo hare q̃a mis manos mueras:
Ali. villano dixerón que eras:
yo te llamo el mismo Marte.

Pues dello gusta Mahoma,
rendirme quiero, que es justo,
tu esclauo soy. *B.* dello gusto,
alarga la espada. *Ali.* tomar

Que yo gano gloria al doble,
Bam. a darte vida me allano,
que baxo de ser villano,
tengo los hechos de noble.

*sale Paulo con la espada desnuda
y una adarga.*

Pau. A mi Rey hallar no puedo
que en la batalla se entro,
Ali. ha Paulo, quié me égaño:
captiuo y perdido quedo.

Yo propio de mi me quexo,
y de la ventura mia,
pues tan poco caso hazia,
de tu discreto consejo.

Pau. Rey supremo pues mi Rey,
por tu esclauo se rindio,
serlo tuyo tambien yo,
es saneta y es justa ley?

Verdad!

Del Rey Bamba

Verdad es que soy, Christiano,
y que el es Alarue Moro,
mas soy su esclauo y adoro,
su gusto y su trato llano.

Yo soy causa y ocasion,
de que el se sugete a ti,
y pues yo la causa fuy,
padezca yo la prision.

bam, Como te llamas,
Paul, mi nombre,
es Paulo. *bã*, Paulo espantado,
me tienes, y embelesado,
du dâdo estoy si eres hombre.

No se por qual amistad,
ò por qual conocimiento,
dentro de mi pecho siento,
tenerte gran voluntad.

Eres sirena que cantas
ò hechizo que enamoras,
ò Cocodrillo que lloras,
ò eres Circe que me encantas
Que dentro del coraçon,
no se que me has estampado,
que cò hablar mehas causado
grande gusto y aficion,

Vente libre a mi corte,
Ali, Es vn Griego muy hõra-
mas valiente y esforçado, (do,
qay desde el Poniente al Norte
Muy bien puedes ocupallo,
en tu casa y tu seruicio,
que tiene ingenio y juyzio,
y sera muy buen vasallo.

Pau, Hazesme, señor mercedes,
en engrandecirme asì,

todo aquesto falta en mi,
bã, Alican venir te puedea,
Conmigo hasta mi ciudad,
y a Paulo me dexaras,
en ella, y te bolueras,
Al, seruire a tu Magestad,
La vida Paulo te deuo,

Pau, mas le deue Paulo a Dio
ba, Paulo y Rey seguid los dos
que a mi tendejon es lleuo,
Pau, Notable cosa es porcierto
A, Rey, viuir o morir quien

*Vanse, y queda Rodulfo
y Teofilo.*

Rod, que ha visto è este estro
que le adora? *(gen)*
Teo, no se cierto.

Rod, Al fin por nuestro castigo
vn villano nos deshonra,
y ensalça, engrandece, y hõra
a vn estrangero enemigo.

Cielo sancto y soberano,
dezidme son justos modos,
que asì abandona los Godos
vn fermentido villano?

Mas suframos y callemos,
que tiempo y suerte vendra,
y el cielo justo dara,
ocasion que nos venguemos.

Teo, Rauio de corage y laña,
Rod, dissimula como yo,
Teo, quien asì te sugeto,
libre y belicosa España.

Salen el Rey Bamba y, Paulo, Rodulpho, Eruizio.

Bamba. Tengote tanto amor Paulo dichoso,
Que gusto que tu Rey se buelua libre.
Pues me lo pides con tan grandes veras,
Denle seguro para que se vaya,
Contodos sus vasallos y captiuos,
Y tu te quedaras solo en la corte,
Donde conmigo passaras los dias,
Ocupado en seruirme de continuo,
Pues el cielo te truxo desde Arabia,
A ser mi amigo por tan varia suerte.

Paulo. Beso tus pies heroycos y famosos,
Supremo Rey, honor de fuertes Godos,
Que como a Christo sigues en tu exemplo,
Los humildes leuantas y engrandeces,
A qui me quedare, pues me lo mandas,
Adonde no conforme a tu grandeza,
Podre remunerar tantas mercedes,
Sino sacando fuerças de flaqueza.

Entra Atanarico.

Atan. Rey y señor al arma, alarma presto,
Mira que de la Gotica te niegan,
El cetro justo que tus manos gozan,
Y la corona de tu excelsa frente,
Dizen que eres vn barbaro villano,
Mas conueniente para arar los campos,
Que para administrar Reynos soberuios.
Bamba. Como, que esso responden? parte luego,
Paulo famoso con vn grueso exercito.
A sugetar essa villana gente.
Que assi me niegan, porque soy villano?

O

Toma

Del Rey Bamba.

Toma aquste baston, que del te encargo,
Mi General te hago, y ran contigo,
El Duque por mi Alferéz, y Rodulfo.
Por Sargento mayor, para ayudarte,
Vamos a dentro, do sabras mi orden.

Vanse Paulo y Bamba.

Eruiçi. Como, que donde estan tantos vasallos,
Hijos de España y de linage Godos,
Este cargo le da a vn aduenezido,
Villano al fin de pensamientos viles,
Pues haze caso desse tan ruin hombre?

Rodulfo. La culpa esta en nosotros, pues quisimos,
Sugetar nuestros cuellos desta suerte,
A vn hombre que tan solo sugetauan,
Las humildes ceruizes de dos bueyes,

Eruiçi. Tiempo vendra, que el cielo justo quiera,
Darme de España la corona justa,
Pues de derecho es mia, como sañe,
El mundo todo, y todos lo sabemos;

Rodulfo. Mas locura sera pensar que es tuya,

Eruiçi. A ora callemos, porque Bamba sale,
Que tiempo queda do esto averiguemos,
En campo justo, y en batalla justa,

Rodulfo. Bien dizes, tiempo queda en que hablemos,

Eruiçi. Pues callemos que sale, Ro. Pues callemos.

Sale Bamba y Sancha, y algunos Godos de acompañamiento, y vn criado con muchas medidas, y vna vara de medir.

<i>Sz.</i> Ya señor, no ay quien osvea,	ni bueno para vaasillo,
<i>bz.</i> despues q mude de estado,	ni bueno para señor.
mi doña Sancha he mudado,	En otros tiempos passados,
de condicion y librea.	entre descuydos viuia,
Despues que de labrador,	mas hallome a queste dia,
ya me oluide, no me hallo,	embuelro é cié mil cuy dadi

Como no tenia carga,
dormia a sueño profundo,
mas ya no puedo, q vn mudo,
sobre mis ojos se carga,

Sa. Ya os aueys hecho prudente
bam. necesidad y cuydado,
señora me han enseñado,
y el lidiar con tanta gente.

Y así traygo estas medidas:
para que España se ija,
Sa. para que estanta bafija?
bam. con ocasion son traydas.

Sa. Y esta vara para que?
B. con aqsta no aura engaño,
en medir la seda o paño,
y la ocasion os dire.

España muy torpe estaua,
porque gran agrauio auia,
no solo aquel que vendia,
si tambien al que compraui,

Y así con aquesta quiero,
para vender dar la traza,
poniendo a las cosas tassa
Sanc. que vale aquesta?
bam. vn dinero.

Y estas dos, y estas tres,
y todas van prosiguiendo,
desta suerte,
Sa. ya lo entiendo,

B. Ya questa para que es?
Sa. Esta es vara, quartas tiene,
quatro, sesmas tiene seys,
dozanas doze. Sa. sabeyis,
mucho.

Entra Eruizio. y vn batidor con
vna moneda.

Erui. el batidor viene:

bat. Ves aqui como mandaste,
acabada la moneda,
bam. veamos, para que pueda,
saber, como lo ordenaste.

Sau. Que es esta?
bam. esta es corona,
no veys en ella pintada,
vna cara coronada,
con la letra que la abona,

Sa. Como dize. B. dize así.

Bamba, Rex pio Toletó,

Sa. que dize saber no puedo,
la Cruz para que esta allí?

bam. Dádo a entender lo q gano,
en seguir la Cruz de Christo,
porque quando sea visto,
entiendan que soy humano.

Sa. Y otra que esta mas arriba?

bam. es para dar a entender,
quanto de humano poder,
la Cruz sober n priua,

Y con esto yo me voy,
porque tengo mil cuydados,
y todos los Obispados,
tengo de repartir oy.

Quedaos a Dios doña Sancha,
fino mandays otra cosa,
vida es esta trabajosa,

Sa. Yo la júzgaua por ancha.

bat. Hazed de aquestas agora,
do zientas, si el oro es bueno.

O 2 batid

Del Rey Bamba,

Bati. Bueno es, no lo condeno.

Ba. Pues vos os yd en buen hora.

Vase el Batidor.

Mucho sabe el que deslee

la soledad y aborrece

la corte. *S.* Mal os parere.

B. Mejor me hallaua en mi aldea

S. Dezid, no aueys de boluer?

Bam. Si, que luego boluere

primero despachare

mil negocios que ay q hazer,

Y luego estare con vos,

que aura mas lugar sobrado,

despues de auer despachado.

A Dios Sancha.

Sanc. Bamba a Dios.

*Vase cada vno por su puerta y
salen Paulo Teofilo, Rodul-
fo, vn ciudadano.*

Cind. El Reyno dize que ofrece

primero ser asolado,

que venir a ser mandado,

del Rey que no lo merece.

Y que niegan la corona,

y potestad de su mano,

por ser grosero y villano,

y tan humilde persona.

La gente toda esta puesta.

en sustentar lo que digo,

y assi quisieron conmigo

embiar te la respuesta.

Y los grandes tambien dizen,

que tan mal con Bamba está,

que si quieres te daran

mil cosas que te eternizen.

Darante su cetro luego,

y que el Reyno Rey te llame

q mas q a vn villano infame

quieren vn hidalgo Griega

Todos te daran su vida,

para que puedas sin miedo

tener por tuyo a Toledo,

y ser della Rey sin duda.

Que si en la Gotica España

te hallas Rey y señor

de la Yueria sin temor

lo seras por fuerza y maña.

Respondeme lo que quieres

de nuestra Gotica tierra,

pues te ofrecemos sin guerra

bien es que lo consideres.

Teo. Paulo, si quieres ser Rey,

yo prometo de ayudarte,

si quieres determinarte,

en toda amistad y ley.

Que sabe que estoy yo y todo,

con Bamba dentro del pecho

aúq assi Duque me ha hecho

muy mal por vida de Goda

Porque es cierto gran baxeza

estar sujeto a vn infame,

que assi es razon que se llame

pues que no tiene nobleza

Mejor me hallara contigo.

que en effecto eres hidalgo.

pero yo de teso salgo,

viendo Rey a mi enemigo.

Anima esse pecho fuerte,

que solo si quiero puedo

fugetar hasta Toledo,
y dalle a esse Rey la muerte.
Muera esse infame villano,
que assi fugeta a los Godos,
pues por soberanos modos,
la ocasion esta en tus manos.

No pongas duda ninguna,
mira que es bueno reynar,
y malo sujeto estar,
pues te ayuda la fortuna.

Aqueste es mi parecer,
mira lo que te parece.

Re. Paulo, pues q̄ Dios te ofrece
todo lo que has menester.

Niegale a Bamba la fè,
y el Reyno toma al seguro,
que a fè de buen Godo juro,
que en todo te ayudare.

Porque si vna vez te hallas
de la Gotica Rey alto,
luego subiras de vn salto
a Toledo y sus murallas.

Y viendo como los Godos
te ayudan de aquesta suerte
le daran a Bamba muerte
al punto los Godos todos.

Que tambien estan muy mal
con el, como yo lo estoy,
por ver vn villano oy
con cetro y pompa real.

No temas, pues te promete
echar a tu dicha el cuello
oy la ocasion su cabello, y
a fè la por el copete,

No tengo mas que dezirte,

y en mi tienes vn amigo,
solo te hago testigo,
que continuo he de servirte.

Paul. Sabed señores tambien,
que con odio desigual
estoy con Bamba muy mal,
supuesto que el me aya bien.

Quiero pues es vuestro gusto
a Bamba desemparrar,
y en la Gotica reynar,
sea justo, o sea injusto.

Y luego sin dilacion.
de la mas luzida gente;
formar vn campo valiente
en concertado esquadron.

Y acometer a Toledo,
que yo tengo confianza,
que ha de acudir mi pujança,
y causarles brauo miedo.

Y la vision que hablo
al Papa de los dos buyes,
oy por soberanas leyes,
si bien lo mirays soy yo.

Los dos buyes soys los dos,
que conmigo estays arando,
y el bié de España aumétado
por in spiracion de Dios.

Y es justo que se obedezca
su mandado soberano,
y que muriendo vn villano,
el ceptro justo me ofrezca.

Buelue con esto que digo
a la ciudad al momento,
y diles que soy contento
oy de ser su Rey amigo.

O 3

Que

Del Rey Bamba,

Que me hagan franca la puerta,
que ya voy con mis foldados,
pues los soberanos hados,
reciben mi vida muerta.

Ciudadano. Yo voy señor a pedir,
nuestras glorias que codicias,
las venturosas albricias,
y lo voy a preuenir.

Vase el ciudadano.

P. El campo marche hazia arriba
que la ciudad nos espera,
Tod. Bába muera, Bába muera,
Paulo viua, Paulo viua.

Paulo. Vosotros amigos caros,
en quien mi valor espera.
no pienso de otra manera,
en otra cosa ocuparos.

En regozijos y fiestas,
en vanquetes y plazerres,
en deleytes de mugeres,
honestas, y deshonestas.

No soy como aquel tirano,
hipocrita, que os quitaua,
el gusto que nunca os daua,
con su proceder villano,

Rod. Digo Paulo valeroso,
que todos te ayudaremos,
y a tu lado moriremos,
si fuere el morir forzoso,

Paulo. Grande premio se os espera,
Teo. refuene essa voz altiua.
Paulo viua, Paulo viua,
Bamba muera, Bamba muera,

*Vanse y sale Bamba, como que
le da Audiencia. y vna muger
vn hombre, y Cardencho, dando
les ynos memoriales y los va
tomando Atana.
rico Godo.*

Mug. Castiga tan gran malicia
pues eres Rey justo y sancto,
duelate, señor mi llanto,
señor guardame justicia.

Car. Y de mí te acuerda oy,
pues es cosa justa y llana,
que del Consejo de Yrcana,
el Alcalde anejo soy.

Ata. Todos os salid afuera,
que justicia feos hara,
y la respuesta espera,
en el lugar que se espera.

Vanse afuera.

Bam. Leeme esos memoriales
Leelos.

Ata. Iulia, muger donzella,
de Laurencio se querella,
porque el calo sus vmbrales

Que vna noche la faco,
diziendo ser su marido,
no quiere, justicia pido,
Ba con esso se condeno.

Dezid mas. *At.* es tu criado,
y no quieren condenallo,
yo le condeno acasallo,
que bien queda condenado.
Y de aqui pronuncio y mando
que no sean referuados,
de castigo mis criados,

Y pub

y publíquese este vando.

Diziendo, como yo aquí
mádo, que el que me siruiere,
si castigo mereciere,
no se referue por mí.

Lee otro memorial.

Atan. En la ordinaria prision
nueue años ha me entretégo,
porque dineros no tengo,
contra justicia y razon.

Soy pobre, pagar no puedo
ami deudor, y el es rico,
a vuestra alteza suplico.

Ba. Dezid, que obligado quedo
Por esta deuda, y soltad
de la prision a este hombre,
sabad su trato y su nombre,
y cien ducados le dad.

Lee otro memorial.

At. Cardécho, en nóbre de Irca
pueblo de tu Magestad, (na
por quanto ay necesidad
de vn frontal y vna campana.

Limosna pide le des,
pues tu Magestad nacio
en ella, y que se crio.

Ba. Llamame a Cardencho pues

At. Entre Cardencho.

Entra Cardencho villano.

Car. Lamano,

pido a Vuestra Magestad
para bésar. *Bam.* Leuantad
del suelo Cardécho hermano.

Como va? *Card.* Dios sea loado,
bien va. *Ba.* Están todos buenos

Ca. Buenos, mastenemos menos
Albardon y al Borregado.

Que ha dos años que finaron.

Bam. Valgame Dios?

Card. Vuestros bueyes,
que alla llamamos los Reyes,
Gil y Ergasto los compraron.

La casa, y el cercadillo
tengo yo, y el pegujar,
donde solíades sembrar,
y el Cura tiene el nouillo.

Y esta es la pura verdad,
como os cuéto Bamba amigo:
soy necio, no se que digo,
perdone su Magestad.

Que como en tiempos passados
le habraua desta suerte,
sera ventura que acierte.

B. Bié Cardécho auéys hablado.
No ay cumplimientos cómigo,
por razon y justa ley,
que antes que yo fuesse Rey
erays Cardencho mi amigo.

Acabaran el retablo?

Ca. Pues no, es cosa de ver
lo que tiene en que entender,
tiene vn valiente san Pablo.

Mas ay que ver en Longino,
que no en toda la pascion,
y mas que ay vn Santanton
con campanilla y cochino.

Ba. Es viuo a caso aquel niño
de que me hizieró compadre?

Car. Esta mayor que su madre.
mira que gentil aliño.

O 4

Bam.

Del Rey Bamba,

Bam. Rey me llamo quando yua
con el a la Yglesia. *car.* Si
que muy bien todo lo oy.

Ba. Y dezid, la madre es viua?
car. Si señor. *ba.* Aueys de hazer,
que el niño me venga a ver,
porque mis braços reciba.

Andad, y dmelo a traer,
porque alibie mis cuydados,
ola, dadle cien ducados,
sin vn punto detener.

Para la Yglesia le dad
mil ducados. *At.* Sea así.

Ba. Partid Cardencho de aqui.
car. Seruire a tu Magestad.
Rogaremos con amor
a Maria y a Ilesonso,
con vna Mista y responso,
que Dios te de su fauor.

Porque todos tus contrarios,
quieran conocer a Dios,
y yo rezare por vos
cada vn año cien rosarios.

Aunque los aueys comprado,
señor Bamba a lo que pienso,
por al quitara o por censo,
cada rosario a ducado.

Vase Cardencho.

At. Quieres saber como estan
los Obispados partidos?

B. Si quiero. *A.* Pues dame oy-
que qual de tu mano vā. (dos
Vistas las muchas razones,
que tengo para intentallo:
yo Bamba Rey de la España,

reparto los Obispados.

Que fugectos estaran
de aquesta fuerte y estado,
sin que aya desconcordias,
ni contrauerfias, ni vandos.

Primeramente a Toledo,
le señalo por primado,
a quien estaran a fugectos
todos estos sufraganeos.

El primero sera Cuenca,
y de alli a Siguença passo,
a Cartagena y Segouia,
y Auila tambien le allano.

Valladolid, Salamanca,
a Osma tambien le acompa
y a Badajoz y a Plasencia,
a su fugecion y amparo.

Segundo sera Seuilla,
por famoso Arçobispado,
a quien seran fugectos
los Obispados que mando.

El primero sera Cordoua,
Granada en segundo grado,
Iaen, Guadix, Almeria,
Ezija, y su largo espacio.

Sidonia y Malaga pongo
tambien por sus allegados,
y por tercera Diocelis,
luego pongo a Sanctiago.

A quien obedeceran
Orense en primero grado,
Mondoñedo, Tuy, Lugo,
Astorga y Leon, y mando.

Que a Burgos esten fugectos
estos en el quarto grado,

Quiedo

Oniedo Zamora, Coria,
 Ciudad Rodrigo le alargo.
 Tarragona en Cataluña,
 tendra por sus allegados,
 Alcedra y Barcelona,
 y a Vique y sus muros altos,
 Tortosa, y a Cartagena,
 Albarracin, y Balbastro,
 Teruel, Valencia y Sogorue,
 Y en el Reyno Lusitano.
 Aun tras ellos aquestos,
 Lisboa, Euora, Faro,
 la Guardia, Braga, Viseo,
 Coymbra noles aparto.
 Y Eluis Leria, y Oporto,
 Portalegre lugar raro,
 y a Lamego con aquesto,
 juntarles tambien le mando.
 Y no embargante de aquesto,
 amonesto pido y mando,
 a los Obispos, que apremien,
 sus subditos y curatos.
 Que los Clerigos no escusen,
 traer sus habitos largos,
 jamas eximir se puedan,
 fopena de castigallos.
 Que se ayan bien con los pobres
 y los Sacramentos sanctos,
 con amor y reuerencia,
 se administren con cuydado.
 Y los que aquesto no hizieren,
 tengan por notorio y llano,
 que ha de ser de Rey amigo.
 Rey enemigo y contrario.
 Fuedado en la nuestra corte,

a veynte y cinco de Mayo,
 auendose en el Consejo,
 el justo Rey Bamba hallado.
Bá. Muy a mi gusto está puestas,
 mira si ay algo que importe.
A. porque tu grádeza acorte,
 abreuiaremos con esto.
 Vno en vna cierta parte,
 dixo que eres labrador,
 villano y de poco honor,
 y quiso menospreciarte.
 Y dixo a voces señor,
 que eras por injusta ley,
 de España famoso Rey,
 siendo vn tusco labrador.
 Y en vn paio le pusieron,
 y despues al otro dia,
 con muy crecida alegria,
 cozientos açotes dieron.
Bá. Porcierto que es mal juez,
 el que tal sentencia dio,
 pues de lo que me honro yo,
 por soberano interes,
 El lo toma por deshonrra,
 por cierto es poco juyzio,
 despriuadlo del oficio,
 y al hombre bueluan su honra.
 Y libre le dexaran,
 y le daran cien ducados,
 los açotes ya son dados,
 quitarse los no podran.

Dize vn Vizcayno de dentro.

Viz. Si las puertas no me abiertas
 abriras camino ancho,

con

Del Rey Bamba.

con mi buena espada luácho.

Bá. Ola, que voces son estas?

Salé Eruizio.

Eru. Vn correo es que viene
en el nombre de Viz. ay a.

Bá. Entre, dilacion no aya
que sabeys si me conuiene.

*Entra vn Vizcayno con
vna carta.*

Vi. Las manos tambien besamos.
toma papel si pudieres,
y leele si quisieres.

bam. Muestra la carta y veamos,
Viz. Vizcaya tambien dessea
ver alla al Rey mucho, mucho
bi. Ya con mi colera lucho.

Vizc. Gotica la traydorea.

b. Paulo, es posible cielo,
que tan mal pago me ha dado
mas yo quedare vengado
de su inorme y falso zelo,

Conde Eruizio. Eru. Mi señor,
b. Mientras que vengado quedo,
tu quedaras en Toledo
a ser mi Gobernador.

Que con vna gran compañía,
a Paulo pienso acabar,
pues que se ha querido alzar
con la gran Gotica España,

No ha de ser dessa manera,
que yo les dare tierra ancha,
encargote a doña Sancha,
de pena a caso no muera.

*Vanse y salen Paulo, Teo.
y Rodulfo.*

Paul. No ay mayor gusto
señor solo y absoluto,
que es grande cosa el poder
y la posesion y fruto
de todo vn Reyno coger.

Rod. Dime, no te esta mejor
que ser sugeto vasallo,
ser Rey libre, y ser señor?

Teo. Yo por mi mejor lo hallo.

Paul. Hazeyme mucho favor
Vengan damas, que esto quiero
gástele mi estado eterno
en deleytes y plazer.

Rod. Pues faltandonos mugeres
yo ningun contento espero.

Paul. Mugeres han de faltar,
vayan vn criado y coche,
y podra algunas buscar.

Teo. Fueróbuenas las de anoche.

Paul. Por ay, andar, andar.

Salé vn ciudadano.

Ciu. Que hazes? dexa señor
el labroso passa tiempo
y descuydado no viuas
entre Baco y entre Venus.
Salga el ocio que se cria
en tu valeroso pecho,
donde se ocupa y reparte
el brauo Marte sangriento.
Ya de la ciudad famosa
y de tus muros soberbios
no ay que tener confianza.

que estan en tierra deshechos:
 Demas de diez mil soldados,
 a te quedan quatro cientos
 y nos del campo aloxados,
 y otros en el campo muertos.

Bamba te a desuaratado,
 y tu gran poder deshecho,
 que no deue de ser Bamba.
 fino castigo del cielo.

Pelean furetemente,
 que pieças de bronze y hierro
 en pedaços las des haze,
 con su braço y con su azero.

A voces te va llamando
 y con corage diziendo,
 que te ha de dar el castigo,
 de tu loco atreuimiento.

Dize que perdonara,
 a todo el Gotico Reyno,
 si con la vida te lleuan,
 ante su presencia puesto,

Y fino que ha de a brasallo:
 con graue y terrible fuego,
 boluendo la tierra fertil,
 esteril y negro infierno,

esto es señor lo que passa,
 preben, preben el remedio,
 aunque te sera imposible,
 fino te subes al cielo.

Rod. Tiranos auemos sido,
 en seguir tan loco intento,
 Teo. perdon pido de mi culpa,
 bien poca o ninguna tengo.

Pau. Agora os bolucys atras,
 siendo complices del hecho,

yo si que tengo la culpa,
 y assi la pena merezco.
 Busquemos alguna traza,
 con que la vida escapemos.

Sale el Rey bamba con vna espada desnuda en lamano, y vna rodela,

B. Dadme a Paulo Nemis fuerte.
 sola mente a Paulo quiero,
 que si melodays yo os doy,
 el perdon de vuestros hierros.
 No soy qual os informaron,
 tofco, villano, grosero,
 Español soy de nacion,
 Godo soy, que no soy Griego.

Asomase a vna vñtana del muro vn Ciudadano y dize

Ci. Perdonanos nuestras culpas,
 Rey valeroso y supremo,
 que si nos das el perdon
 a Paulo te entregaremos.

bam. Mil vezes perdon os doy,
 entregamelo al momento,

Salen Paulo y Rodolfo, y Teofilo con vna sogá.

Ci. Pues veslo aqui Rey famoso
 con sus ciegos compañeros,
 que escondidos los hallamos,
 en vn tenebroso hueco,

Y assi te los entregamos,
 con aquesta sogá al cuello.
 Pau. aquesta es la rezia sogá,

que

Del Rey Bamba,

que adornando mi valor,
ya la garganta me ahoga,
que como soy Rey traydor,
se me ha conuertido en foga.

Puse sobre mi cabello,
qual si fuera real persona,
esta corona sin fello,
y es tan grande esta corona,
que se me ha baxado al cuello

Mi cabeça le di yo,
y como della se espanta,
luego su centro busco,
y por serlo mi garganta,
a su centro se boluio.

Es su morada secreta
mi cuello, y para assentarme,
con medida mas perfecta,
tanto en el cuello me aprieta,
que ha de venir a ahogarme.

El valor y la grandeza
desta corona subida,
por ser tan famosa pieça,
vino grande a mi cabeça,
y al cuello vino nacida.

B. Di Paulo porque ocasion
me has causado tanto mal?
dite yo a caso ocasion?
mas yo soy Troya leal,
y tu eres Griego Synon.

Dexas mi seruicio, y sigues
el consejo deßos dos,
y a que te diga me obligues
como al otro dixo Dios
Paulo porque me persigues?
Por tener mando y gouierno,

fue de ofenderme tu zelo,
y no ves tu error eterno,
que es ser vassallo del cielo,
mas que ser Rey del infierno.

De mi voluntad reniego,
que ella causo mi mal todo,
pues por tus palabras ciego,
dexe tanto Español Godo.
y puse amor en vn Griego.

De todas tus pretensiones,
oy me venga el cielo justo,
acabando tus trayciones,
como Paulo sin ser justo,
vienes entre dos ladrones?

Con justa causa y razon,
tambien malos los señalo,
que si en aquesta ocasion
el vno es injusto y malo,
no puede auer buen ladron.

Ya de vuestra gran maldad
satisfecho en todo quedo,
caminen a la ciudad,
que como estan, en Toledo
han de entrar con breuedad.

Que ya en inmenso rigor,
he trocado mi amor blando,
como estan vayan marchado,
porque assi se yran mejor
mis victorias celebrando.

Y en esta ciudad agora,
quiero antes de partirme
tener de descanso vn hora,
donde por señor confirme
este villano que ignora.

Mal no les pienso hazer,

fi, tratadlos con amor,
por que vengan a entender,
que lo se hazer mejor,
que ellos saben merecer,

Y tanto, pues es razon,
por darme gusto y cócordia,
estén puestos en prision,

Pau. Mayores mis culpas son,
que no tu misericordia.

Si me la das, della apelo,
que tengo de ser contigo,
como el que cayo del cielo,
que quiero mas mi castigo,
que no los bienes del suelo.

Y digo que mi persona
pretende morir de grado,
qual tu boca lo pregona,
que entiendo alcázar corona,
del Reyno desesperado.

Matame, que traes gran grita,
y borra el valor de España,
que ya mi alma maldita
quiere seguir la compañía,
que en los infiernos abita.

Bl. Tapadle esta infame boca.

P. Haz presto de mi justicia,
esta sentencia reboca,
que al lado de mi malicia,
tu misericordia es poca.

Rod. Alto Rey, perdonanos.

Ban. Lleuadlo con estos dos.

Eruiz. La Fenix de ceniza no renaze?

De espigas la purpurea y bella rosa?

De gatos el Algalia prouechosa?

Y de vn niño vn Gigante no se haze?

Teo. Yo misericordia quiero.

P. De ti y della desespero,
como Cain de su Dios.

Lleuanlo y sale vn criado.

Cria. Ya la Gotica ciudad
palio tenido preuiene
a tu inuicta Magestad.

Bl. La ciuda l donde estoy viene
pues antes que llegue, andad.

*Vanse y sale doña Blanca, y
Eruizio Godos.*

Bl. Eruizio, verdad te ofecco.

Er. Si esto es verdad doña Bláca
dadle la libertad franca,
que de albricias lo merece.

Pero es caso torpe y vano,
que por soberana ley,
sepa que yo he ser Rey,
vn hombre mortal y vano.

Bl. Por su ciencia lo ha sacado,
que es vn Magico famoso.

Eru. Si a caso no es mentiroso,
es vn caso no peniado.

Sacadlo de la prision,
y traedlo luego aqui.

Doña Blanca. Yo yre.

Eru. Y d, que por aqui.

os aguardo en conclusion.

Vase doña blanca.

De

Del Rey Bamba,

De vn hũeuo chico, no se engendra y nace
Vn Aguila soberuia y caudalosa?
No toma luz del Sol la Luna hermosa,
Que el dia con su fuerça la deshaze?
Y de vn grano pequeño de simiente
No se cria vna yerua y vna planta?
Y no se haze tambien del mismo modo
De vna chica culebra vna serpiente?
De vn alma pecadora vn alma sancta?
Pues bien se puede hazer vn Rey de vn Godo?

Salte Muxarabo moro captiuo.

M. Dame tos maños. *E.* Precien-
tienes de discreto y sabio. (cia

M. Hazesme señor agrauio
en engrandecer mi sciencia.

Er. Como te llamas. *M.* el clauo
el tiempo que estoy cautiuo,
pero quando libre viuo,
yo me llamo Muxarabo.

Er. Ven aca, es negocio cierto
lo q̃ dizes? *Mu.* Si señor,

viuo tienes tu valor, (to,
si hasta aqui le has visto muer

Que por marauilla estraña,
sin pagar ningun tributo,

te veras Rey absoluto
de toda la fuerte España,

E. De que fuente has alcagado
a saber este secreto?

M. En mi carzel y en mi aprieto
por mi sciencia lo he sacado.

Por ella vine a alcançar
que tu con codicia fuerte,

dandole a Bamba la muerte
tras el vienes a reynar.

Que con ciertas yeruas puestas

en el caldo o en la beuida,
has de dar fin a su vida.

Casos notables son todos
los que te sucederan,

que tres tan solos seran,
do se acabaran los Godos.

Er. Pues quien ha de suceder
en cetro, en estado, y silla.

M. Escucha vna marauilla
que gustaras de saber.

De Agar esclauo Ismael,
y Abraham, gran Patriarca

ha sucedido en el mundo
vna famosa prosapia.

De cuya estripe deciendo
el gran profeta, que llaman

engañoso los Chistianos,
y los Alabes alauan.

Este se llama Mahoma,
cuya vida illustre y sancta,

querertela referir
seria vna historia larga.

A este pues seran sujetos
los de Africa y Arabia,

y los de España tambien,
haziendola tributaria.

Y de aquesta sucession
 ha de ser toda la causa
 Florinda vna mala hembra,
 que otros llamaron la Caua.
 Que forçandola Rodrigo,
 Godo postre de esta casa,
 rendido de sus amores,
 ha de venir a forzalla.
 Y el Conde don Iulian,
 por tomar della vengança,
 a los suyos les dara
 en España frança entrada.
 Gozaran el cetro della,
 por siglos y edades largas,
 hasta que vn fuerte Pelayo,
 que nacera en las montañas.
 Empezara a fugetallos,
 y a resistir su pujança,
 andando toda su vida,
 dandoles fieras batallas.
 Otros diferentes Reyes,
 han de venir a ganalla,
 hasta que vn fuerte Felipe,
 segundo en la casa de Austria,
 Desterrara estos Alarbes
 de los Reynos de Granada,
 he te contado v. rdad
 en todo quanto aqui passa.
 Dame en cambio de mis fe
 la libertad de lleada.
 E. Grâdes cosas me has cõtado
 Bamba. Gracias te doy mi Dios, pues ya contemplo
 A Toledo tan cerca de mis ojos,
 Honor de España, y de la tierra exemplo,
 Gracias a Dios, pues borrò mis enojos,

y porque si assi se ve,
 mucho gustare que estè
 en vn lienço debuxado.
 No se quien lo pintara.
Muz. Yo lo pintare señor,
 que se el arte de pintor
 por la voluntad de Ala.
Err. Ven pues, y lo pintaras,
 y despues de estar pintado,
 dètro en vn cofre encerado
 doblado el lienço pondras.
 Y luego podras sin miedo
 metello alla en vna cueua,
 que por escura reprueua
 entrar en ella a Toledo.
 Donde se pondran dos puertas,
 conseys o siete candados,
 muy bien fuertes y acabados
 do no aura sospèchas ciertas.
Sale doña Blanca.
blan. Rey y señor, el esclauo
 que dize? *Er.* Mil cosas varias,
 terribles y temerarias,
 y dellas estoy al cabo.
 Y agora me perdonad,
 que a cierto negocio vamos,
 luego a este punto tornamos.
bla. Seruire a tu Magestad.
*Vase Erucio y el esclauo por vn
 cabo, y doña Blanca por otro,
 y sale el Rey Bamba solo.*

mirand

Del Rey Bamba,

mirando las paredes de tu Templo
 del cielo preciosísimos despojos,
 donde podre gozar descansos tantos,
 y besar de Maria los pies sanctos,
 Ya quisiera mirar la cara hermosa
 de mi Sancha affligida y congoxada,
 que con mi ausencia la tendre llorosa,
 y de perlas y aljofares sembrada.
 aguarda que ya voy querida esposa,
 que la hora dichosa ya es llegada,
 que la pena troqueys en dulce gloria,
 y gusto recibays de mi victoria.

Ola, no ay ninguno? ya me veo
 de mi grande esquadron vn poco leños,
 y embeuecido con el gran desseo
 de mirar de mi Sancha los reflexos,
 he caminado lo que yo no creo.

Sale Atanarico.

Atana. Donde señor caminas sin consejo?
Bamba. diuersos pensamientos me han traydo,
 de vna imaginacion embeuecido.

Donde aquellos traydores se quedaron?
Atana. descalços todos tres fueron passando,
 como mandaste, por Toledo entraron,
 sus delitos atrozes publicando,
 y tu inmensa victoria que escucharon,
 en leuantada voz y excelsso vando,
 al campo les lleuaron desta suerte,
 donde les dieron sus castigos muerte.

A Paulo le pusieron la cabeça
 en vna escarpia para mas rigores,
Bamba. de sus desdichas cierto que me pesa.
Atana. Rey, no es razon que sus castigos llores,
Bamba. son prolixos al fin. *Atan.* Verdad es esta.
 Pero aduerte señor que son traydores.

Grande

Bamba. Grande dolor me ha dado, el campo marche,
No quede, si es possible en caxa parche.

*Vanse y sale Eruizio y el esclauo
con vn lienço pintado.*

Er. Muy biẽ todo lo as pintado,
quien es este que esta aqui?

Max. aqueste es el Alfaqui,

Er. y aqueste del braço alçado

Max. Es el valeroso Muça,

Er. yeste de la vista braua?

Max. es el padre de la Caua,

Er. y esta braua escaramuça?

Max. Es de los Moros de Oran,

Er. y estos q̃ está en quadrilla?

Max. son de Tájir y Melilla,
y tambien de Mostagan.

Estos de aqueste Peñon,

son de Marruecos y Fez,

yestos que a este lado ves,

Alarbes ligeros son.

Er. Las letras que estan abaxo,
podranse claro leer?

Max. bien se pueden entéder
con muy poquito trabajo.

Er. Como dizen? *M.* dize así:

El Rey que aquesto vera,

a la España perdera,

como se lodigo aqui.

Por vengarse don Iulian,

del agrauio de Rodrigo,

dara a España este castigo,

del modo que aqui veran.

Er. Esta el cofrezillo a punto,
donde el lienço has de poner?

Max. todo lo voy a traer,

y traer candados junto,

Er. Pues, todo el recaudo lleua,

apartado de Toledo,

y esperarasme sin miedo.

a la boca de la cueua.

Bamba viene, no te vas?

M. Voyme, q̃da cō Mahomá

de presto estas yeruas toma,

que en la beuida pondras:

Con que le daras lamuerte,

sin ninguna dilacion,

Er. Yervas de prouecho son

vete pues, no alcance a verte,

*Vase el esclauo, y entra Bābaco y
na corona ē la cabeza y vna ropa*

bā. Que ay Cōde y Gouernador

a solas que estays haziendo?

Er. dōde ves que estoy etiẽdo

en tu seruicio señor.

bā. Tégo vn grā vasallo en vos?

mas dezid, que se trataua,

Er. a solas aqui rogaua,

señor, por tu vida a Dios.

bā. Yo os agradezco el cuydado,

Er. mas si conocio mi dolo,

bā. dexadme aqui vn poco lo

por desechare el enfado. (lo

Quiero vn poco descansar,

así a mi solas aqui,

si preguntaren por mi,

no dexey a nadie entrar.

Erni. Así señor lo hare,

como lo mandas. *B.* pues vete

P

Erni.

Del Rey y Bamba,

Eru. Que vn villano me sujete, Porque siempre libre este
pero yo me vengare. de todo pecado y vicio.
Vase Eruizio, y queda Bāba solo. pues perdonar es tu officio,
Bā. Señor, grande es mi pecado, Señor, Amplius laua me.
a vuestra clemencia apelo, Con entrañable desseo,
que acordandome del suelo, solo pido por disculpa,
largo tiempo os he olvidado. estar libre de mi culpa,
Ya por el Reyno me pierdo, Semper de peccato meo.
y me bueluo en hóbre infiel, Sueño profundo me ha dado,
pues para acordarme del, aquí me quiero sentar,
por jamas de vos me acuerdo. donde lo podre passar,
Pero bien, señor, sabeys, mas no prode de cansado:
quan de veras os siruiera, Quiero aplicar los sentidos
si este cargo no tuuiera, a solas, que estan a fuera,
ruego que me perdoneys. pues de la misma manera
Sino gouierno, señor, los de adentro estan dormidos.
conforme a razon y ley, *Siēta se en vna silla, y haze com*
yo no naci para Rey, *que duerme, y sale vn Angl.*
sino para labrador. *Ang.* Escuchame justo Rey,
A vuestros oy dos suene Oyeme Christiano Bamba,
esta disculpa que doy, y no te espantes ni admires
que mi ser el dia de oy de mi precisa embaxada.
ya da mas de lo que tiene, Dios quiere que para el
Vuestra Magestad perfeta, oy sin falta alguna partas,
no mereciendolo yo, y el cuerpo en la tierra dexa
de los campos me laco, y al cielo se suba el alma.
como al sancto Rey Profeta. Llama antes de espirar
Soy injusto y falso Rey, todos los nobles de España,
que por mi Reyno os oluido, y aduertteles que reciban
de mis culpas perdon pido, a Eruizio por Rey sin falta
Señor, Miserere mei. Que todos vendran a ello,
Y porque mis hechos sean pues q Dios lo quiere y más
al compas de tu concordia, a quien encomendaras
ten de mi misericordia, a tu muger doña Sancha.
Dele iniquitatem meam. La qual viuirá muy poco,

que antes de quatro semanas,
la arrebatara la muerte,
lleuando victoria y palma.

Y antes que mueras aduiete,
vnas estrañas borrascas,
que te han de suceder,
por vn hombre de tu casa.

Y aquella muger que ves,
con aquel hombre abrafada,
la Caua son y Rodrigo,
que los dos a España acaban.

Y aquella que esta en el suelo,
es la triste y noble España,
y el Moro que la sujeta,
Muça el foueruio se llama.

Que sus altares y Templos,
les hara quemar atala.
y a ella le da la muerte,
con aquella fiera espada.

Yo me voy, a Dios te queda.
y esto que te digo basta,
que para vida tan corta,
es mi embaxada muy larga.

*Vase el Angel, y dice Bamba
durmiendo.*

Bã. Aguarda cobarde Moro,
esperame Muça, aguarda,
que oy has demoré sin duda,
entre los brazos de Bamba.

*Dexa a mi España affigida,
no huyas, espera, aguarda,
Despierta.*

Ha sueño ligero y vano,
sombra de la sombra vana,
Hablando agora con migo,

una inspiracion no estaua?

que me declaro mi muerte,
si, que conmigo hablaua,

Dixome, que el Reyno pida,
q̃a Eruizio Rey nõbre y haga
y que a su cargo le dexe,
a mi muger doña Sancha.

Despues desto, no vi aqui,
otras figuras estrañas,
y vn Moro que cõ su estoque
toda España sugetaua?

No le vi entre mis brazos,
trauando fiera batalla?
pero deuio de ser sueño,
sombra de la sombra vana?

Vn sudor frio me cubre,
todas las venas eladas,
que me da notable sed,
Oladadme vn jarro de agua.
Ola.

Sale Eruizio.

Erui. Supremo señor,
que es lo que pides, q̃ mandas
Bã. q̃ vn jarro de agua me des
E. voy Por el. *B.* el passo alarga

Erui. Yã el cielo justo me ofieçe,
el lugar que desleaua,
agora le dare muerte,
pues que me combida y llama

Vase eruizio, y sale doña Sancha.

San. Que auey, maldito y señor,
Bã. no nada mi doña Sancha,
estaua aora durmiendo,

Sã. pues para q̃ voces dauas?

Ban. Vn jarro de agua pedia.

P 2

Sale

Del Rey Bamba,

*Sale Eruizio con vn jarro de
agua y vna toalla.*

Eru. Veys aqui, señor el agua,

Bã. Damela aca, dulce es mucho.

Eru. No ha de ser, si bié amarga.

ba. Que es aqísto q̃ me has dado,
que las entrañas me abraza?

Ay Eruizio que me has muerto,
sin auerte dado causa?

Salen todos los Godos.

At. Que esta malo nuestro Rey

A. Que esta malo, cosa es llana

bam. Señores, si soys seruidos,

antes que la ayrada Parca

corte el hilo de mi vida,

escuchadme vna palabra.

Por inspiracion de Dios

supe que Dios quiere y mada,

que a Eruizio le deys el cetro,

y la corona de España.

Ata. Digo que te obedecemos.

Atau. Solo tu gusto se haga.

bã. Encargote Códe Eruizio

a mi muger doña Sancha.

Toma ponte mi corona,

no dudes pontela, acaba,

que siempre vna mala obra

con otra buena se paga.

Dadme vn abraço, señora.

S. De llanto el pecho se ralea

b. Este abraço es el postrero,

caualleros consoladla,

y a Dios quedad, q̃ me muere

At. Ya salio del cuerpo el alma

y ella étre sus muertos braço

se ha quedado desmayada.

Ha doña Sancha, ha señora

q̃ hemos de hazer? *A.* Lléuala

Y luego el entierro se haga,

porque podamos mañana

hazer la coronacion,

que es costumbre que se haga

Er. Y a fortuna me ha subido

al lugar que desseaua,

tu rueda constante y firme

no rueda y me deshagas.

A. Cojamos el cuerpo é ombros

y luego el entierro se haga,

dando fin a la comedia,

y vida y muerte de Bamba

COME.



COMEDIA FA- MOSA DE LA TRAYCION bien acertada.

Los que hablan en ella son

Don Antonio:		Gerardo.
Don Iuan.		Dionisio Capitan:
Conde Octauio.	*	Fauila Truhan.
Virgineo Baron.		Vn Alguazil.
Policena Dama.	*	Firmio Criado.
Camila Dama.		Darinto Criado:
Vn Gouvernador.		Vn pastor.

IORNADA PRIMERA.

Sale don Antonio y don Iuan.

D. Ant. Dize esta carta en
effecto.

Gerardo queda en Granada,
su persona recatada,
como agrauiado discreto.
Que si yo del lo estuuiera,
con vna afrenta tan clara,
harto mejor me guardara
si el agrauio le hiziera.

En fin que del no se sabe
que haga mas diligencia.

d. Ina. Honra q̄ sufra paciencia
en pecho villano cabe.

Como, aqueſte hidalgo viue
cô la afrenta que le has hecho?

d. A. tédra su agrauio é ſupecho
eſto al fin Liſandro eſcriue.

Mayormente, que diſculpa

P 3

no

La traycion bien acertada.

no saber a donde estoy,
D. Iuã. de ninguna fuerte soy
en referuaros de culpa.
Que al agraviado es forçoso,
no digo que es neçessario,
saber donde esta el contrario,
y andar siempre rezeloso,
Que importa que ayas venido,
a Napoles donde estamos,
ni q el mar que atras dexamos
sea el rio del oluido.
Para poner diligencia,
en procurarle buicar,
D. An. todo lo fuele curar,
señor don Iuan vna ausencia.
Y no seays mi enemigo,
siendo vna vida los dos,
pues tal merced me hizo Dios
en que fuesseis mi amigo.
Que si aquesto assi no fuera,
y por dicha os agraviara,
vuestro valor me quitara,
mil vidas que Dios mediera.
D. Iuã. Todas estas son señales,
que vuestra vida desseo,
porque yn agrauio tan feo,
duele en hóbres principales.
Y pluguiera a Dios que fuera,
yo el agraviado que juro,
que viuiერades seguro,
que jamas os ofendiera.
Que si el valor que ay en mi,
a vengar me prouocara,
luego el alma me enseñara,
que estauades vos alli.

Pero pues enfermo estays,
de tanta melancolia,
y en Napoles cada dia,
mil sobretaltos hallays.
Partamos, que sera justo,
à Roma, corte en effector
donde publico, ò secreto,
andareys a vuestro gusto,
A lla la gran diferencia,
de nueuas y de naciones,
diuertiran las passiones,
que os ha causado esta auiso.
Porque estando entretenidos,
en las cosas que vereys,
como en vn sueño tendreys
la fuerça de los sentidos.
Que aun no teneys olvidada,
del todo a Granada aqui.
D. An. aũq en Granada na
ya no me incita Granada.
Ya don Iuan no es el amor,
de la patria mi tristeza,
aunque la naturaleza,
pone en la sangre su ardor.
Ya ni de padres me acuerdo,
ni de parientes tampoco,
ni el agrauio de aquel loco
me tiene celoso y cuerdo.
Que hize lo que deuia,
si el mi hermana pretendio,
o alomenos se alauo,
a quien dudo que mentia.
Que ya ni amor ni temor,
de amigo ni de enemigo,
mientras os tengo conmigo

puede causarme dolor.
 Y esto de que oy se adierte,
 de mi sangre la mitad,
 cuyo lazo de amistad
 no le romperá la muerte.
 Porque os deuó cien mil vidas,
 que mil vezes me aueys dado,
d. Ina. Ellas he yo confesado
 tener de vos merecidas.
 Pero si amor ni temor
 de amigos, ni de parientes,
 ni tantos bienes ausentes,
 os prouocan a dolor:
 Que causa me podeys dar
 de tristeza tan estraña,
 adonde fuera de España
 sepuede agora engendrar?
 Vos no comeys ni dormis,
 y si comeys, suspirays,
 y si dormis, y soñays,
 lo que mas soñays dezis.
 Y no os entretiene el fuego
 como otras vezes solia,
 estays sossegado el dia,
 y la noche sin sosiego.
 Quando vos os enfadays
 de todo alegre exercicio,
 creo que hazeys el oficio
 del otro a quien engañays.
 Tanta blandura y furor,
 traeys en alma y sentidos,
 que a no ser recien venidos,
 yo juzgara que era amor.
 Y pues amor no teneys,
 ni de España os mucue aqui

mil vezes pienso entre mi,
 que aborrecidome aueys.
 Y si a caso os desagrado
 quando pretendo seruiros,
 que siruen tantos suspiros,
 tanto capote y enfados.
 Que si mi alma se engaña,
 quando piensa que es querida
 aunque me cueste la vida,
 boluere sin vos a España.
d. A de otra fuerte os respó diera
 quando yo huuiera entédido,
 que esse desden no es fingido,
 sino pafsion verdadera.
 Y assi os quiero perdonar
 esse agrauio de mi fè,
 cristal por donde se ve
 que me quereys engañar,
 Vos quereys saber mi pena,
 y teneys mucha razon,
 pues nos manda vn coraçon,
 que a bien ò mal nos còdena.
 No ay para que tantos fieros,
 que si mi mal encubri,
 fue porque no presumi
 que era mal para ofenderos.
 Y creyendo que cessaua
 por no causaros enojos.
 fue creciendo hasta los ojos
 desde el alma donde estaua.
 Que fue muy justo temer
 lo que reñir me podia,
 el que tanto me queria,
 quando me viesse perder.
 Yo, señor digo que he sido

La traycion bien acertada.

deſta razon muy culpado,
por no auer comunicado,
con vos el mal que he tenido,
Pero pues que el crecio,
y vos lo echastes de ver,
no, que callar, ni tener,
yo ſoy vos, que no ſoy yo,
Sabed don Iuan, que mi mal,
nace de vn miſmo querer,
d. Iu. Que malo eſtaua de ver,
que yo preſumiera tal.

En fin que V. Merced
ha dado en eſſa flaqueza.

d. A. De aqui nace mi triſteza
vos el remedio poned.

d. Iu. Como al medico el doliéte
ſolo el pulſo me moſtrays.

d. Ant. No baſta?

d. Iuã. En eſſe cto amays.

d. A. Amo don Iuã tiernaméte.

d. I. tiernaméte, y no ha diez dias
que aqui a Napoles llegastes?
porque Sirenas paſſastes?
que Circeſ? que hechizeras?

Y en que cera os imprimiſtes?
que rayo el alma os toco?

d. A. El rayo que me abraſo,
yo le vi, y aun vos le viſtes.

Y acordaysos de vna dama
que en cierta Ygleſia encōtre,
de quien deſpues os conté
ſu virtud, nobleza y fama?

d. Iuan. No es aquella que ſalio
en el coche con ſu hermana?

d. A. Eſſa es la bella tirana

que alma y vida me quito.
Deſde entonces yo no ſe
que fuego es eſte, que rabia,
que me confume y agraua,
que me mata y no ſe ve,

Por ella muero don Iuan,
eſta el ſentido me quita,
que no Granada me incita,
ni quantos con ella eſtan.

Ya no ay patria ni enemigo,
eſte es ſolo de temer,
por eſto me he de perder,
ya lo eſtoy don Iuan amigo.

Pero con juſta ocaſion,
porque tanta hermoſura
conuierte en gloria y vértu
mi peligro y perdicion.

No me mandeys yr a Roma.
ſino es que mi penſamiento
con el graue atreuimiento
alas para el cielo toma.

Que bien ò mal, viuo o muerto
aqui me quiero quedar,
como el que muere en la mar
con la eſperança del puerto.

No me trates de conſejos,
ni de vanas reprehenſiones,
que a tan vanas pretenſiones,
no ſon tus años muy viejos.

Que quando mas me apartares
de la empreſſa que pretendo
tanto mas yran creciendo
mis deſſeos y peſares.

Yo he de amar, y he de morir,
que ya no ay boluer atras.

d. Iuan

d. Iuan. Si de aqueſſa fuerte eſtas,
quien te baltta a perſuadir.

Que es tanta la obſtinacion
con que a los cielos imitas,
que ya te impoſibilitas
de la luz de la razon.

Reprehenſiones y conſejos,
dizé que en blanco ſe paſſen,
como ſi ſiempre pecarſſen
moços, y llorarſſen viejos.

Moço ſoy, y aunque lo ſoy,
bien pudiera aconsejarte,
pero no quiero enfadarte,
libre la rienda te doy.

Corre, y rompete los ojos
por el camino que vas,
quiza que no los tendras
para llorar tus enojos.

Que yo ſe que algun diamante
con cera quiere romper
el que pretende mouer
el coraçon del amante,

Yano quiero reprehender te,
ſolo pretendo ayudarte.

d. A. Y yo de nuevo abraçarte,
y mil vidas ofrecerte.

d. Io. Y eſſa muger dó Antonio
es principal? *d. An.* Es Baron
ſu padre. *d. Io.* que pretéſion,
para vn noble patrimonio.

Y que es lo que pretendeys?

d. A. que ſolo ſepa mi mal,
y que me tienen mortal
ſus ojos. *d. Ia.* Bié medrareys.

Eſta cancion era buena

para el tiempo de Macias,
que ya para nueſtros dias
es copla de Iuan de Mena.

Yano ay Filis, ni Anaxartes,
ni ſon las damas halcones
para comer coraçones
de difuntos Durandartes.

Vos pobre, vos eſtrangero,
ella rica y natural,
no va muy bien, ſino mal,
y harto mal para el tercero.

Que ello vendra ſobre mi,

d. An. Ay dó Iuá, eſta es la caſa,
en eſta Troya me abraſa
amor el alma. *d. Ia.* Eſſo ſi,

Entremonos de rondon,
ſi te parece que aciertas.

d. A. ay vn Angela las puertas
y matarame a traycion.

d. Iuan. algun lacayo ſera,
Bergamaſco, o Calabres,
que de dos palos o tres
el amor te quitara.

Que eſta es la eſpada de fuego,
de paraſo como eſte.

d. A. Criado ſuyo es aqueſte,
calla, vn momento te ruego.

d. Ia. Luego ſale. *d. A.* No lo ves
d. Ia. Voy me. *d. Ant.* eſpera,

Entra Fauila Truhan, y Darin criado.

Fau. en ſin ſe apreſta
vn brauo vanquete y ſieſta.

Darin. Como vn Alexandro es,
Fauv.

La traycion bien acertada.

- Fau.* Y esse Códex que ha venido
a ser huesped de mi amo,
es hóbre. *D.* Yo así le llamo,
y por hombre le he tenido.
- Fau.* No me entiendes.
- Darin.* Ya te entiendo,
el que tiene solo el nombre,
a esse digo que no es hombre,
y no lo que yo pretendo.
- Ha de tener muy buen gusto,
ser franco, ser liberal,
que sobre buen natural
viene esta virtud al justo.
- Ha de ser hombre leydo,
con vn poco de Poeta,
y aficionado a la seta
de las leyes de Cupido.
- Lugar bien y dar barato,
como quien lo arroja al ayre,
y celebrar vn donayre
de buen gusto el mejor plato.
- Gustar de musica tanto,
que se venga a los sentidos,
y el cantar los lleue afidos,
suspensos al cielo sancto.
- No como algunos que suelo
ver, si cantan con disgusto,
mal diga Dios tan mal gusto,
que es enemigo del cielo,
- Dar.* Todo esso y mas bué Fauila
tiene el Códex *Fa.* Ya q viene
fino es que casar se tiene
con Policena, ò Camila.
- Que qualquier dellas es tal,
que le merece y excede.
- Dar.* Creo que dezir se puede,
aunque el Conde es principal
Pero el passa a Roma agora
a negocios que alla tiene,
- d. A.* A gentil ocasion viene,
mis esperanças mejora.
- Bolueos ala posada,
porque me importa don In
hablar aqueste truan. *(racho)*
- d. Iuñ.* Braua passió. *d. A.* Decla
d. Iuñ. alla te aguardo.
- Darin.* O Fauila *Va*
à Dios, q voy a vn recado.
- Fau.* Vete con Dios. *(Va)*
- d. A.* Ya he llegado.
entre Caribdis y Scila.
- Hag gentil hombre. *fau.* quien es
d. An. Soys desta casa. *fau.* Si soy
- d. An.* Téblado de verlo estoy
ay de mi, que hare despues?
- Vn Español ha llegado
de buena gracia y auiso,
q en los versos de improuiso,
vense a Ouidio de pensado.
- Querranle por dicha oyr?
- fau.* Y holgará mucho, soys vos?
- d. An.* Yo soy, señor, a quié Dios
tal gracia quiso infundir.
- f.* Pues dame luego esos brazos,
que del propio officio soy.
- d. A.* Es posible? yo os los doy,
con infinitos abraços.
- Quien touiera tal ventura,
que tal ingenio topara?
que bié se ve en vuestra cara

de Apolo la ciencia pura.
 Y que las nueue teneys,
 debaxo de vuestra mano?
Fa. ¿ganeys por ella esllano,
 el loor que mereceys.
 Que bien se ve que Talia,
 de Aganipe el agua os dio,
 y que el de Delphos mostro,
 con vos lo que mas sabia.
 Y hablando sin cumplimiento
 sies que agora auceys llegado,
 y estays desacomodado,
 de posada, y de aposento
 En esta casa podeys,
 tener el mio que tengo,
D. An. agora a Napoles vëgo
 tan nueuo como me veys,
 Si es vuestro gusto que estemos,
 juntos, la merced acepto,
 que con vn hombre discreto,
 no ay cùplimiëtos, ni estremos
 Yo se, que quando me oygays,
 no estareys arrepentido,
Fa. mirad, si vos soys seruido
 y si a vuestro gusto estays.
 Que para mi, basta ver,
 aquesta hórada presencia
 indicio de la gran ciencia,
 que alla deueys de tener.
 Empero apartaos, que sale,
 vn cierto Conde estrangero,
 de cuyas manos espero
 lo que vn buen vestido vale.
 Que así me lo ha prometido.
d. A. Y adóde ya. *Fa.* a Roma passa

y auncreo que esta en casa
 de vna mala yerua herido.
d. A. Que ay pordicha de quic,
 ande enamorado aca?
fau. como nueuo ablas,
d. An. y aun esta,
 muy perdida *fau.* quiere bien
d. An. quien es la dama?
fau. De dos,
 a la mayor se ha inclinado,
d. An. que dos ay?
fau. dos se han criado,
 para milagro de Dios.

*Entra el Conde Octauio de cami
 no, y criados y Policena y Cami-
 la, y Virgineo su padre.*
Octau. Que excusarades quisiera,
 señor este gran fauor?
Virg. el vuestro fuera mayor,
 si esta humildad no dixera.
Pol. luego el Códe a cùplimiëto
 lo que es pura voluntad,
Octa. conozco mi indignidad
 y vuestro merecimiento.
Cam. Vn año que se despida,
 le sobrara de humildad,
Octa. mejor dixeras verdad,
 Camila toda la vida.
Vi. Ahora bië, yo he de yr có vos,
 ya sabeys que es juramento.
Octa. Por el señor lo consiento,
 a Dios, señoras. *Po.* A Dios.
Fau. No te acuerdas de Fauila
 el que discurrio en tus loores?

Octa.

La traycion bien acertada.

Of. bien me acuerdo de las flores
que aqueſſe ingenio deſtila.

Toma eſte anillo y perdona,

Vaſe el Conde, y el Padre.

Pol. Fauila. *Fa.* ſeñoras bellas,
dignas de ſer Sol y eſtrellas,
en la mas cumbrada Zona,

Digna de ſer vn amor,
y otra Venus en el ſuelo,

D. A. tiene tãta gloria el ſuelo

Cam. el oro le haze hablador.

Pol. Que te dio el Conde.

Fauil. eſte anillo,

pol. quieres trocallo?

Fau. pues no?

D. A. trocar dize, ay triſte yo,

pol. que es la piedra?

Fau. vn diamantillo.

Pol. Que querras por el?

Fauil. no mas,

de vn alfiler de tu boca,

pol. ò loco, coſa tan poca,

Fau. poco es lo que tu me das?

Yo ſe a quien ſe lo vendiera,

que la ſortija trocara,

D. A. aqui eſtoy yo, q̃ pagara,

diez mil, ſi diez mil tuuiera.

Fau. Llegá, no ſeas vergonçoſo.

pol. quien es?

Fau. cierto foraftero,

Eſpañol. *pol.* es caallero?

fauil. y de talle milagroſo,

d. A. Dadme, ſeñora eſſas manos.

pol. quien es? *fau.* del oficio es,

y el mejor que puſo pies,

en Italia. *d. An.* loores vanos.

Con ſu buena condicion,

a todos cubre de ciencia.

po. por cierto vueſtra preſeñcia
baſta a daros opinion.

fau. No penſeys que yo le oydo,
que por ella le he juzgado,

d. A. quié a tal pũto ha llegado
como no pierde el ſentido?

pol. Dezidle que algo nos diga,
y ſepamos lo que es eſto,

fau. ſi os hallaredes diſpuerto,
por lo que vna dama obliga.

Que dixerades me holgara,
deſſe ingenio alguna flor,

d. A. Hazeysme mayor fauor,
que en mi vida imaginara,

Por daros guſto dire,

algo que aqui ſeme ofrezca,
que lo que ella no merezca,

po dra merecer mi fe.

Ay de mi que he de dezir,

pues tal ingenio me pinto,

yo he étrado en vn laberinto,

de adonde no he de ſalir.

Ya de lo dicho me peſa

pero amor a cargo vueſtro

pues de todo ſoys maeftro,

pongo ſalir con la empreſa

Comiença a dezir.

Eſtrellas puras, que a Venus,

por la noche y por el alua,

acompañays mas hermoſas

que de ſu pauon las alas.

Y entre roſas y jazmines,

ya entre aljofares y escarchas,
dando al Verano alegría,
y al frío invierno templança.
Sabed hermosas señoras,
q en lo mas fertil de España,
adonde riega Genil
las riberas de Granada.
Vn cauallero, famoso
por la espada, y por la lança,
tuvo cierto desafío
con vn hidalgo de fama.
Porque vn dia en la pelota
se labo de que a su hermana
le hablaua por vna rexa,
y daua empresas y cartas.
Tocole mal en la honra,
herida que nunca sana,
y assi tomo por consejo
ausentarse de su patria.
Vino a Napoles, adonde
mirando vn dia sus plaças,
sus torres, sus edificios,
fuentes, murallas, y casas,
Vio de vna Yglesia salie
dos bellissimas hermanas,
que hizieron onze las Musas,
y de tres cinco las gracias.
Los ojos de la mayor
se le entraron por el alma,
dexandola con su incendio
como otra Troya abrasada.
Cegaronse los sentidos,
en ver belleza tan alta,
y en verse no conocido,
se le murio la esperança.

Desesperado viuia,
con mil pensamiētos y ansias,
dando suspiros al viento,
y a la tierra fuentes de agua.
Determinando buscar
Magicos por toda Italia;
que les sacassen el fuego
con yeruas, o con palabras.
Hasta que. Valgame el cielo,
que me ha dado, que sin causa
se me han cubierto los ojos,
y el coraçon se desmaya.
Pol. Brauo desmayo le ha dado,
ayuda hermana Camilia.
Ca. Si es muerto? *P.* Ve tu Fauila
por agua. *Fa.* He q dado elado
Escuchaua atentamente
su diuina poesia.
Pol. Ve presto, tray agua fria:
Fau. Por ella voy diligente.
Vase.
d. A. Sin ella he buuelto ya en mi,
que el agua no mata el fuego
que me tiene elado y ciego,
señora despues que os vi.
Yo soy esse cauallero
que de Granada salio,
yo soy el mismo que os vio,
y el mismo q por vos muero.
Yo busque aquesta inuencion
para poderos hablar,
por no me desesperar
con tanta pena y passion.
Mi atreuimiento es terrible,
mas medido por mi fe,

infinito

La traycion bien acertada.

infinitas vezes se,
que lo auétaja. *Po.* es posible
Que ha sido tu atreuimiento,
tan grande, que aya llegado,
a dezirme tu cuydado,
con publico sentimiento?

Hasta que portu presencia,
no puede tenerte en poco,
mas ya veo que eres loco,
sin fundamento y prudencia.

Salte luego de la sala,
que te costara la vida, (da.
D. A. siédo essa por vos perdi-
que vida tal muerte y guala

Echadme, que yo estoy cierto,
q̃ ha de ser mi muerte cierta,
q̃ os juro que a vuestra puerta
amanecere presto muerto.

Cam. Ay y hermana, por tu vida,
ten la sñima del *Po.* no quiero
Cam. así das a vn cauallero,
respuesta tan defabrida?

Pol. Salgase luego de aqui, (te
D. A. ya me voy, y de tal fuer-
que oy te pese de mi muerte,
aunque viuo te ofendi.

Vase.

Cam. Que así le has dexado yr?
quien hiziera tal crueldad?

Pol. calla, que tu poca edad,
no te dexa discurrir.

No auia mas de arrojarme,
a vn hombre no conocido?

Sale Fanila con agua.

Fau. Tarde creo q̃ he venido
de torpe podreys culparme.

Ques del hóbre? *P.* ya se fue,
F. como? *Po.* como boluio?

Fau. pues tan mal estava aqui
brauo ingenio? *Pol.* brauo

Beuete el agua por el,
Fau. pues quieres me atormé

ò por verme desmayar, (te
con lo que sanara el?

Ya Dios en el mundo hizo
a quien esto aprouechase,
y tambien a quien mal haze
en forma de beuedizo.

Pol. Ve Camilia vn poco adém
que yo voy luego tras ti.

Vase.

Fa. Esta agua me mata aqui,
mejor estara en su centro.

Pol. Di Fauila donde viue
este Español? *Fau.* Yo que lo
por ay me lo encuentre.

Pol. Verguença el alma recibe
Pero que se puede hazer,

si con tu presencia ha hecho
tanto alboroto en mi pecho
que le siento el ar y arder?

Ni el nombre tan poco sabes?

Fau. Ni nombre, ni señas del.

Po. Como preguntes por el,
aunq̃ este en las mismas nuets

Por todas las plazas andas,
y muy conocido eres,
bien le hallaras si quisieres.

Fau. Yo hare lo que me mandas.
Ma

Mas que te puede importar

vn Poeta aduenedizo?

Pol. No sabes tu lo que hizo?

tiene ingenio singular.

Famil. Como.

Pol. Tomome la mano,

y vn anillo me faco.

Famil. Y desmayar se dexo

con la pressa, o castellano.

Quien le huuiera dado, a caso,

como quise el apofento.

vive Dios que en vn mométo

huuiera auido traspasso.

Iuotado se ha con Apolo

Mercurio, que es gran ladró,

voy a ver si hallo razon,

como a Español nueuo y solo.

Y lleuare quien aqui

telo trayga como vn rayo.

Vase

Pol. Ha cielos, que este desmayo
me desmaya el alma a mi.

Que Español, ò que hechizero

es este, que así conquista

mi calidad con su vista,

yo que he visto? porq̃ muero?

Que me obliga a hazer

aquesta nueua inuencion,

pues le he fingido ladron,

solo por verle boluer.

Mas ay Dios, que no es fingido

el auerle ladron hecho,

pues roba el alma del pecho,

y el respeto del sentido.

Diuertirme quiero vn poco,

ò pensamiento enemigo,

yo os hare con el castigo

boluer cuerdo, si soys loco.

Vase Policena y sale el Capitan y vn Alferex,

y don Antonio y don Iuan.

Capitan. Aconsejoos como hombre de la patria,

Porque esteys don Antonio mas seguro,

Que tomeys como digo esta vanderá,

Pues el señor Alferex se va a España,

Que al fin podreys guardaros desta suerte.

Mejor que con la guarda de algun Principe,

Y nos den a entender que esta durmiendo

Vuestro enemigo, porque el mas cobarde

l'essea vengança, el que a otro ofende.

No es bien que este seguro de si mismo.

D. Ana. Bien señor Capitan, conozco y veo,

Que la verdad me aconsejays en todo.

Y acepto la merced que me auays hecho

Si es

La traycion bien acertada.

- Sies que el señor Alferez se va a España,
Y tomo la vandera, y juntamente,
A don Iuan os ofrezco por soldado,
Que es hombre de quien ya teneys noticia.
Alfere. Yo huelgo mucho que con tal ventaja,
Con don Antonio mi vandera quede,
Porque se que tenian pretensiones,
Hombres indignos del lugar que dexo.
D. Ant. Ninguo como yo, señor, seria:
Mas pues me hazeys merced, yo os prometo;
De solo entretenella en vuestro nombre,
Y feros vn humilde sustituto.
D. Iuã. Gastad agora el tiempo en cumplimientos,
Que entre amigos es cosa de importancia,
A don Antonio le esta bien aquesto,
Y al Alferez le esta bien don Antonio.
Capitã. Don Iuan dize muy bien, aqui esta cerca
Mi posadilla, do podreys sentaros,
Y tomar colacion de aqui a vn rato.
Alfere. Vamos, que ay bien que ver en vna huerta.

Salen Fauila con vn Alguazil.

- Fauila.* Digo que es el ladron vno de aquestos.
Algua. El trata por mi fe con gente honrada.
Fauila. Ha señor cauallero conoceysme?
D. Ant. Sospecho que os he visto: no me acuerdo,
Fauila. No os acordays quãdo oy (que no es posible)
Me hablastes por Poeta de improuito,
En casa de Virginio, y en su nombre,
Dixistes vn Romance a sus dos hijas.
D. Ant. Aqueste hombre trae perdido el seso,
Fauila. Ya conozco Españoles, no conmigo,
Al tiempo que fingistes el desmayo,
Se quexa Policena que le hurtastes,
Vn anillo de oro de las manos,

Y aqui

Y aqui viene a cobrarlo la justicia.

Capitan. O villano, villano, fuera, dexenme,
Al señor don Antonio. *Fa.* Ay. *Al.* baste. *Fa.* baste

D. Juan. Ladron a don Antonio, loco infame?
Sera milagro que le queden barbas,

Algu. Señores caualleros, baste a questo.
Que el señor don Antonio es muy honrado,
Y no ha de perder nada con vn loco:

Capitán. A mi agradezca agora el quedar uiuo,

D. Juan. Que este quereys que con narizes vaya.

D. An. Basta que soy ladron. *Capit.* dexadle, vamos.

Alfer. Vamos señores, que esto importa poco.

Vanse, queda Fañila, y el Alguazil.

Fañila. Ay, pese a mi linage, que me han muerto,
Quien me truxo a morir entre Españoles,
Soldados, Capitanes, y hombres graues!

Algu. Como no me ha pagado mi trabajo,
Y se dexa de hazer lamentaciones?

Fañila. Y es poco el que yo lleuo en las espaldas?
Andad có Dios buen hōbre. *Al.* entre Españoles,
Soldados, y hombres graues se le antoja?
Ladrones, era blanco, ò candia, maluasía?

Fañila. Era el diabla que os lleue. *Algu.* gentilmente,
Deue de auer cargado. *Fañ.* esso es lo cierto,
Español y ladron, Ay que me ha muerto.

Vanse, y sale Policena. (to,
Pol. Muy bueno andays pésami é
pues quanto mas diuertido,
mas el alma y el sentido,
os van dando acogimiento.
No es posible que esto sea,
accidete que me ha dado,
fino que el alma he forçado,
al peligro que dessea.
Y con saber que forçada

la obligan a su deshonra,
ni ya bueluo por mi honra,
ni pienso que fuy agraviada.
Brauo tirano es amor,
todos los cinco sentidos
tienen su voz ya perdidos
de aqueste su ciego error.
Que es esto Fañila amigo,
como vienes desta suerte.

Q

Entra

La traycion bien acertada.

Entra Fauila, quexandose.

f. Por vos me há dado la muerte.

Pol. Como así? *fa.* Brauo castigo

Allegue a vuestro ladron
entre dos mil caualleros,
Capitanazos y fieros
de aquesta odiosa nacion.

Passeando a lo señor,
don Antonio aca y alla,
mas graue que el Virrey va,
con mas gusto y mas honor.

Llegue con el Alguazil,
y el desmayo le conte,
desmayo y hurto, que fue
ingenio brauo y sutil.

Mas luego los Caualleros,
colericos y enojados,
pusieron desembaynados
a mis pechos sus azeros.

Don Antonio ladron,
dezian a voces todos,
y querian por mil modos
vengar en mi su traycion.

Y siendo bien defendido
delo que es buen puntillazo,
coz, y puño, traygo vn braço
por muchas partes herido.

pol. Que en fin era cauallero?

fa. Sin duda, y muy principal.

Pol. Que pudo obligalle a tal?

fa. Mi desdicha. *po.* en Dios es-
Si yo estoy desengañada, (pero.
de sus padres y hidalguia,
para que el alma porfia,
si ha de quedar abrafada.

Fauila amigo, este daño
por mi causa esta a mi culpa,
deste anillo te contenta,
q has de saber q fue engaña.
Que yo le fingi ladron,
pero fue con otro zelo.

fa. Hablaras pese a mi aguelo
y no meterme en question.
Que ay Español, que por nada,
quanto y mas por esta afrenta,
sin darle primero cuenta,
mete a vn triste tanta espada.

pol. Si me guardas el secreto,
lo que es esto te diria.

fa. Esto y mas señora mia.

pol. Mas si haras, q eres discreto
Oyste el Romance bien,
y aquello del Cauallero?

fa. Casi imaginarlo quiero
por este Español tambien.

pol. Quanto conto fue su vida
y yo loy a quien adora.

fa. Y aquel desmayo señora,
fue a caso passion fingida?

pol. No, sino nueva passion,
y que me ha dexado tal,
Fauila, que estoy mortal
de vna amorosa aficion.

Ve luego, y bueluele a hablar,
y dile, que si dessea
verme esta noche, que crea
me puede ver y hablar.

Y en vna destas ventanas
a media noche estare.

fa. Querria entrar con bué

ya que te ciegas y allanas.

Dame aquesto por escripto,
no entienda q es otro engaño
y lllore por todo vn año,
lo que porti sollicito.

pol. Si tomas tantas molestias
ven que escriuir es mejor,
san. esto si, pese a mi amor,
que dan cozes como bestias.

*Vanse. y sale el Conde y vn
criado.*

firm. De la mitad del camino,
a Napoles otra vez?

oñ. a ti te hago juez,
deste milagro diuino.

Tu mismo, Firmio, podras,
juzgar, pues eres discreto,
si ay mas que ver en efecto,

fir. digo, señor, que no ay mas
Que de boluer no me pesa,
pues q no era de importancia,
yrme a Roma, mas q a Francia
pues no lleuo cierta empresa.

Pero pesame que agora,
de tu buelta no sabemos,
que disculpa dar podremos,
a Virgineo, y tu señora.

Que les diras? oñ. que atreuido,
y que necio Firmio estas,
no topa la buelta en mas,
de quedar bien ofendido.

Ay mas que dezir, que en Roma
grande pestilencia auia?

fir. que presto el q ama porfia,

consejo y remedio toma:

oñ. Que dizes?

firm. que así esta bien:

y que veas lo q quierdes. (res,

oñ. ay Firmio es flor de muge
quiero la en estremo bien.

Y mas que no es casamiento,
desigual de quien yo soy,

fir. ya das en esto?

oñ. en que doy?

no es honrado pensamiento?

fir. Digo que es Angel y diosa,

y que con ella casado,

seras bienauenturado.

oñ. mas q discreta y hermosa?

No se yo qual es mayor,

su discrecion, o hermosura,

fir. si enti cessa esta locura,

qualquiera fuera menor.

oñ. Firmio, pues amor me arde,

esta mañana he pensado,

que no sepan que he llegado,

diras que esta gente aguarde.

Y porque si en el terrero,

algo de mi pena aplaco,

darasme esta noche vn jaco,

y buen casco en el sombrero,

Que por esta rexa suele,

tal vez Policena oyrrte,

fir. yo hare ala gēte encubrirte

porque la fama no buel.

Para que tu amor desnudo,

goze del bien que te agrada.

oñ. el alma lleuo abrasada,

de vn fiero amor, no lo dudo,

Q²

Pero

La traycion bien acertada.

Pero con tal esperança
miro ya mi posselsion,

que en la mas grave passion
hallo mas triste templanza.

Vanse y sale don Antonio y don Iuan.

dō Iuan. Contay sme cosas que parecen fabulas,
lo del Romanze es cosa que me admira.
lo del anillo yo lo vi, mas creo,
que aquesto del villete no es seguro.

dō An. Seguro? porque no? *D. Iuan.* Porque en vn dia
es imposible sin hechizos dalle,
rendir el alma de vna dama noble,
de forma que la obligue a tal locura.

dō An. Porque? no hizo amor el mismo effecto
conmigo en solo vn dia, en vn instante,
siendo yo mas perfecto, que soy hombre,
que mucho que se rinda su flaqueza?

dō Iuan. No digo, porque ser muger no puede,
sino porque este nombre de Españoles
puede dar ocasion a que esta dama,
aconsejada mal os aya escrito,
para que aqui seguros esta noche
nos den lo que escusaramos, si a caso
quedaramos durmiendo en la posada.

dō An. Linage de temor don Iuan, es esse,
yo estoy seguro de que no ay engaño,
y quando lo supiera claramente,
en que ocasion el hombre mejor puede
auenturar la vida, si os agrada?
y dos con Dios, y alla guardad la vuestra.

don Iu. Passo, que ya conozco vuestra colera,
y que no lo dezis por injuriarme,
y assi esta vez no quiero reprehenderos,
sino auisaros de que alli han abierto
vna ventana, y puede ser que sca
la que os escriue, y vuestro bien dessea?

Sale

Sale Policena a la ventana.

P. Es don Antonio? *d. A.* es seño
aquel venturoso amante, (ra,
que vuestra hermosura adora.
d. I. que me dexasse el môtate
que tuue en la mano agora?

Que para chusma no ay cosa,
mas segura y prouechosa,

Pol. admiraos mi libertad?

d. An. no sino mi voluntad,
y el ver que soys tan hermosa:

Que compiten en grandeza,
señora despues que os vi,
amor y vuestra belleza,

Pol. en fin que sentis de mi,

d. An. vna piadosa nobleza,

En que os aueys condolido
de verme mucho, y rendido
a vuestros pies por despojos.

Pol. O veneno de mis ojos
y hechizo de mi sentido.

Sospecho que me lo distes,
en aquel mortal delmayo,
que entre mis brazos fingistes
pues fue el veneno, y el rayo
con que mi pecho rompistes.

d. An. Y yo de vos que dire?
que en el punto que os mire,
alma y sentidos perdi.

Pol. Que pensays hazer de mi

d. An. Yo de vos, de mi no se.

Vos soys mi bien, que ya tiene
carga de mi alma y vida,
y estoy tal que me conuiene
señor que remedio os pida.

d. Iua. Ce. d. An. que ay dólua.

d. Iuan. Gente viene.

d. An. Quieres que me vaya?

Pol. No.

que sera gente que passa.

d. A. Ay de quié guardarme yo

d. Iu. Hasta el techo de su casa
reconociendo passo.

Entra el Conde y Firmio.

Of. Firmio, aquesto es de creer?

Firm. que sera alguna muger,
de dos mil que en casa aura,
que algun requiebro tendra.

Of. pues por Dios q lo hede ver,

Firm. Assesurate, que vn poco
oyras lo que dicen. *Of.* Basta.
ya con las manos lo toco,
si Policena no es casta,
el Conde se buelue loco.

Firm. De Policena sospechas,
siendo Angel en su lengua
cosas Conde tan mal hechas?

Of. Ser muger no es harta mē

Fir. parece q la desechas (gua?

Pues yo quiero que ella sea,
quanto va que mas te abraza,
si sabes que a otro dessea.

Of. y el inconuiniente passa,
de que ella de mi lo crea.

Anda aca buelue a passar,

d. A. en fin q me ha de auisar,
Fauila de lo que huuiera:

Vase Policena.

Pol. creed lo que yo os dixere,

Q 3

Of.

La traycion bien acertada.

Of. Firmio, yo le he visto hablar

d. A. Quien es este cauallero,
que dos vezes ha passado,
perdonad, q̄ hablarle quiero,
ha cauallero emboçado.

Of. es conmigo cauallero.

d. An. Cō vos q̄ no esta en razon
que estando en conuersacion,
en vna rexa vn hidalgo,
vengays vos a escuchar algo,
d̄ con otra pretension,

Of. Yo puedo en aquesta casa,
y aun obligacion me corre,
de ver todo lo que passa,
q̄ haze mal quien no socorre,
fuego que a su deudo abraza.

Y assi os pido en cortesia,
que dexeys esta porfia,
no boluiendo aqui jamas,
dōde no. *d. Ant.* passo no mas

que es justa la ocasion mīa,
Y por todo el mundo junto,
desta calle y desta rexa,
no me hā de apartar vn punto
aqui traygo cierta quexa
y aqui me hā de hallar difūto.

Of. Y no os parece que yo,
podre quitaros de aqui,

d. An. pareceme a mi que no,

Of. pareceme a mi que si. (blo.

d. a. poco obro quē mucho ha

Of. pues hazed cuenta que sale,
quien mas que palabras vale,

Meten mano.

d. a. dō luā ya estoy aduertido

Of. ay Firmio, q̄ me hā herido

Firm. ten animo,

d. Ant. muera.

d. Iuan. dale.

I O R N A D A S E G V N D A .

Salen Virgineo y Firmio.

Virgin. Que el Conde se boluio? *Firm.* boluiose el Conde,

Virgin. Y herido?

Firmio. poco. *Virg.* quien le hirio? *Firm.* ladrones.

Virgin. Milagro ha sido.

Firmio. Grande, *Virg.* y sabes donde?

Firmio. Tan cerca que los altos torreones,
Destá insigne ciudad se veian claros.

Virgin. Agradoles la cadena?

Firmio. Y los doblones,
Huuō en aquesto dos milagros raros.

minallas fue el primero, y el segundo
auer para la poluora reparos.

Virgin. Que huuo escopetas? *Firm.* No se vio en el mundo
ventura y qual. *Vir.* Al Conde da vn recado,
que en amistad y parentesco fundo,
Que con mil causas quedare agrauiado,
fino se sirue de mi casa luego,
donde con mas regalo sea curado.

Firmio. Harcelo assi. *Virg.* Diras que se lo ruego,
y lo que sentire delo contrario.

Firmio. Braua ventura de vn amante ciego.

Virgin. Y porque aderezar es necesario
el quarto do ha de estar, a Dios te queda. *Vase.*

Firmio. Ha mudanças del tiempo incierto y vario.

Que siempre para bien el mal suceda,
y sea el camino del prouecho el daño,
quien ay que alegre, ò triste viuir pueda?

He aqui al Conde con aqueste engaño
de la herida ha sacado aquesta cura,
vnico bien para su mal estraño,
Agora gozara de la hermosura
de Policena, y el hablar sin tassa,
de vn triste amante la mayor ventura.

Entra el Conde Octauio.

Octauio. Ya Firmio, entendi, que en esta casa
auias de estar como si antes fueras.

Firmio. O, señor, que no sabes lo que passa.

Hallé a Virginio, que si tu le vieras,
de tu desgracia triste y affigido,
de tu remedio indicio conocieras.

Pesole de manera en verte herido,
que te ofrece su casa por el tiempo.

Octauio. No digas mas, que perdere el sentido.

Que mis desdichas han llegado a tiempo,
que adonde viue Policena viua?

Q 4

Firm.

La traycion bien acertada.

Firmio. pienfas que hablo en burla y paffa tiempo.
Aderezando todo lo de arriba
efta el viejo folcito, y tu dama,
que ya no es palma, fino verde oliua.
De cuya fertil y copiofa rama
antes de la noche cogeras el fruto.

Oftauio. dichoso, Firmio, en tanto bien me llama.
Ya mi efperança fe desnuda el luto,
y el alma nueua gloria reduzida,
fin pagar principal goza el tributo.
Dichosa fangre y prouechosa herida.
firmio, vna calfa que ha de auer leonada,
jubon y cuera en tu perfona empleo,
haffa que otra merced mas importante
te ponga en el lugar que yo defseo.

Sale don Antonio.

d. Ant. Pues ha de yr mi propofito adelante,
y no ay boluer atras de aquefta empreffa,
puesto el fauor en punta femejante,
No cefla el alma como nunca cefla
de imaginar industria, que fu agrauio
es carga al fin, que mas que el mundo pefa.

A penas puedo aqui mouer el labio
viendo al herido Conde. A Caualleros
donde podre hallar al Conde Oftauio?

Oftauio. Si algun fauor el Conde puede hazeros,
yo foy, q me quereys. *d. A.* Gran testimonio
es de quien foy tan folamente el veros.

Yo me llamo el Alferez don Antonio,
vn Efpañol, fofpecho que hombre honrado,
aunque de poca hazienda y patrimonio,
Con mi vadera'y fer auentajado,
pudiera fufentar lo que he perdido
en vn año que al juego no he ganado.
Pero el auer aficionado fido,

fiempre

siempre a vuestro valor, y a la gran pena
que me ha dado en saber que os han herido,
Aquesta espada, no por la mas buena
que ha passado en Italia desde España,
pero de alguna sangre y honra llena,
Como os siruays de oy mas os acompaña,
amparando, señor, vuestra persona,
mejor que en la ciudad, en la campaña.

Ostauio. La vuestra Alferez mucho mas la abona,
que muestra bien que soys noble y hidalgo,
a quien la virtud misma galardona.

Para pagar vuestra aficion no valgo,
tanto como pensays pero no en todo
de aquesta justa obligacion me salgo.
Pensad pues que hallays el mejor modo
de viuir en mi casa, que me pesa,
que en la misma del Rey no os acomodo.

De mi parte vos tendreys mi mesa,
y vn caualllo de dos. *d. An.* Merced tan grande,
para siempre en el alma queda impressa.

Vuestra señoria, de oy mas me mande,
como a su esclauo. *Ost.* Yo soy vuestro amigo
que es bien que ygal con vos Alferez ande,
Que aqui en Italia vos fereys testigo,
tratamos desta suerte a vn honrado.

d. Ant. Bien se ve agora en lo que hazeys conmigo:

Ostauio. Vuestra buena presencia me ha obligado.

Entran Camila y Policena.

Ca. Ya que tal huespede tenemos *Ost.* Y el huesped viene afrenta²
desdicha es venir assi. sin meritos ni valor, (ros

Ost. Ay mi Firmio, ves aqui Y mas a humillar prouoca
del mundo los dos extremos. el mayor merecimiento,

Pol. En nombre de mi señor ver tan gran recibimiento
venimos a aposentaros. para cosa que es tan poca.

Yo

La traycion bien acertada.

Yo no se que Rey alguno
aya en aposento entrado
mas venturoso y honrado.

Cam. Como vos no ay ninguno.

Y foyso de aquesta casa,
porque el Baron mi señor
os tiene tan grande amor,
que el mayor termino passa.

Of. El clauo, Camila, soy,
pero dame mucha pena,
que no hable Policena.

Pol. Oyendo a los dos estoy.
Como estays de vuestra herida?

Of. De la del brazo mejor,
mas de vna herida que adoro
ya voy perdiendo la vida.

Y mas tratandome mal
la que fue la causa della,
aunque por causa tan bella
no ay bien a su daño y gual.

Pol. Sera, Conde, Dios teruido
que presto conualez cays,
como en la herida pongays
del tiépo vn poco de oluido.

Y lleucos Camila agora
donde mi padre os aguarda.

Of. Quanto desden acobarda
el hombre que mas adora.

ca. Vamos, vereys vuestra casa,
y el quarto do aueys de estar.

Of. Y donde me ha de abrasar
de vn yelo q me traspassa. *Vase*

Pol. A penas puedo creer,
don Antonio, que te veo.

d. A. Ni a mi me dexa el desseo

creer lo que vengo a ver.
Que se abraza de manera,
que no cree lo que vee
con hazer los ojos fè,
de que es vision verdadera.

Pol. Yo tengo mayor razon.
que no se como has venido
a étrar é mi casa *d. A.* ha sido
de vn grande amor inuencio.
Creo que estas obligada
a lo que hize por ti.

Pol. Por pagarte estoy sin mi,
mal puedo pagarte en nada.
d. A. A servir al Conde végo
siendo tan bueno como el,
de zelos y embidia del.

Pol. Grande obligacion te tégo.
En quantas cosas intentas,
en el alma se me imprimen,
donde es razon que se estimé.

d. A. Y del Códe q me cuentas?
La inuencion no te agrado,
que del ladron ha fingido,

P. Y es lo menos quié le ha herido
el que el alma me robo.

d. A. Mejor esse nóbre es tuyo
que me robaste primero,
pero al cielo darle quiero
este oficio pues es tuyo.

Para que veas si es noble,
pues quanto pretende aqui,
es llevar almas à si,
y que el numero se doble.

Asi que puedes priuarle,
de oficio que el cielo tiene.

Pol.

Pol. Solo, señor me conuiene,
preciarme siempre de amarte.

Y esto agora en mi aficion,
mejor lo conoceras,

d. A. Verdad es, que agora estas
en la mayor ocasion.

Y dentro en tu casa viuo,
y el Conde viue tambien.

Pol. Esse muere en mi desden,
no le has de contar por viuo.

Tu veras mi don Antonio,
de la suerte que te va,

y desto el tiempo dara
bien bastante testimonio.

Que quando a tal libertad,
se dispuso vn y gual mio,
en lugar del aluedrio
reynaua la voluntad.

d. A. Esse tendra eternamente,
mi bien a tu hermosura,

Pol. Y yo tengo gran vétura,
quererte tan tiernamente.

Pero alla me echaran menos,
entra, que de casa eres,

d. A. Si de casa hazerme quieres
contareme entre los buenos.

Pol. todos tus esclauos son,

d. A. ferlo yo tuyo pretendo,

Pol. disimula. *d. A.* ya lo entic
yo te mirare a traycion (do,

*Vanse, y sale Gerardo y el Ca-
pitan Dionisio.*

Ger. Tuue nueua, como digo,

quando menos me pensaua,
que aqui en Napoles estaua
don Antonio, mi enemigo,

Y luego que supe del,
mude come veys de trage,
porque alli a donde le hallasse
le he de dar muerte cruel.

Que no tiene el agrauiado
que esperar a su enemigo
fino que llegue el castigo,
quando este mas descuydado

Yo vengo bien preuenido
sola merezca saber
de vos lo que he de hazer,
C. A. buen tiépo auéis venido

Que fuera de que teneys,
vengança a lo que sospecho,
conocereys de mi pecho
el amor que me teneys.

Y porque mas la amistad
que el parentesco me incita,
esse don Antonio habita
continuo en esta ciudad.

Quiso tomar la vandera
de vn Capitán de vn don Jorge
que no ay cosa que no forge,
con el temor que le altera.

Y aunque su remedio tarda,
que la amistad no era poca,
porque cierto amor prouoca
quanto el honor acobarda.

Que sabed, que el necio ha dado
en seruir con aficion,
la hija de vn gran Baron,
de quien anda enamorado.

Alli

La traycion bien acertada.

Alli me dicen que esta,
dias y noches perdido,
dandole todo el sentido,
por vn fauor que le da.
Y si de vuestra vengança,
se ha de esperar buen suceso,
verle alli loco, y sin seso,
es la mayor confiança.
Y aun os diera vn consejo,
que oy en essa misma calle,
intentasedes matalle,
Ger. es el buen amigo espejo.
O mi Capian Dionis,
en vos esta mi remedio,
mi honor, y mi vida en medio,
desta verdad que dezis.
Ya sabeys que no dessea,
el agrauado, señor,
fino sacar de su honor,
vna mancha que es tan fea:
No penseys que dezis poco,
en darme essa confiança,
que si tarda mi vengança,
aure de tornarme loco.
Porque la imaginacion,
de que có honra he de verme,
mas alegre podra hazerme,
quanto mas la execucion.
Mi remedio ha consistido,
para matarlo mejor,
en esse su ciego amor,
en que esta desuanecido.
Dezidme como sera,
de fuerte que luego sea,
Cap. esso es lo que dessea,

el que este consejo os da.
Que aunque Napoles es grande,
ay tanto Español en ella,
que es muy publico por ella,
aunque mas secreto ande.
Y aunque mas os disfraccys,
el cuydado en que viuis,
fabran alo que venis,
a dos dias que aqui esteys.
Por mucho mejor tendria,
pues nadie sabe de vos,
que no lleguemos los dos,
donde este necio porfia.
Que agora alsí de improuiso,
y guardandoos yo la calle,
podeys mejor acaualle,
que quando le den auiso.
Y si falta execucion,
al agrauio que os abraza,
no es malo saber la casa,
para mejor ocasion.
Ger. A Dionisio bien se ve,
que aquella amistad passada,
de las cosas de Granada
viue en vos como antes fue.
Dadme mil vezes los braços,
que lleuandoos yo conmigo,
oy mi agrauio y mi enemigo,
quedaran hecho pedaços.
Desde que sali de España,
esso imagine por Dios,
Cap. que gente tracys có vos!
Ger. solo vn page me acópañia
Cap. Pues sabeys la posada,
este agora el alma quieta,

Que

Que armas traey's Ger. Escopeta
que el traxe no fusie espada.

Cap. En viendo el tahali
adiuine que era fuego.

Ger. Esta traygo, y otra luego.

Cap. Vna basta. Ger. Fuesse assi.

Y acaben tantos enojos,
y lo que costare cueste.

Cap. Ya lleuo la muerte deste
atrauesada en los ojos.

Ger. Yo pagare essa aficion,
aunque el pecho me desangre.

Cap. Oy salpicara su sangre
las paredes del Baron.

*Vanse, y sale el Conde, y don
Antonio.*

Of. La amistad q' os he cobrado,
señor Alferéz, me obliga
a que mis pasiones diga,
y descubra mi cuydado.

Que en poco tiempo es de fuerte
lo que conmigo podeys,
que vn buen amigo tendreys
no menos q' hasta la muerte.

Porque el veros tan discreto,
tan cortesano y galan,
fuerças a mi pecho dan
a que os diga mi secreto.

Tanto porque me importays,
como porque este cuydado
descansa comunicado,
que quiero que lo sepays.

Por esso aficion tened
al Conde desde este dia,

d. A. Quiere vuestra señoria
hazerme aquella merced?

Que de mi parte yo estoy
con razon desconfiado,
vn desseo tengo honrado,
muy natural a quien soy.

Que le tendre lealtad
todo el tiempo que viuiere.

Of. Razon es essa que espere
remedio en vuestra bondad.

Y assi comienço mi historia,
del amor triunfo y grandeza,
principio de mi tristeza,
y de ciertos ojos gloria.

Quando passe por aqui,
que por mi daño passe,
a Virginio visite,
y este dia me perdi.

Porque puse de manera
en Policena los ojos,
que le di el alma en despojos,
y diera mil que tuuiera.

Policena al fin causo
con justa causa mi mal,
porque no pudo ser tal
la que Pirro degollo.

Con esta pena sali
de Napoles, si es verdad
que sali de la ciudad,
pues en saliendo bolui.

Bolui, y rondale el terrero
de casa, y hablando halle
cierto galan, que no se
si es humilde, o cauallero.

Se que me hirio y fingi

que

La traycion bien acertada.

que ladrones lo auian hecho,
porque la herida del pecho
pudiesse curarse aqui.

La qual esta en el estado

que ves, Alferéz amigo.

d. A. Mucho huelgo q' conmigo
ayays señor descansado.

Porque de vuestra aficion,

y la merced que me hazeys,

que indicio darme podeys

mayor que vuestra intenció?

Mas todo aqueste contento,

grande pensión ha tenido,

en ver que os ayan herido,

cosa que en el alma siento.

Y que ignoreys el espada,

que os sacó sangre,

Oñau. no importa,

q' qualquier de noche corta,

o de vil hierro, o dorada.

De noche y guales se veen,

para bien y para mal,

el Duque y el oficial,

y las espadas tambien.

Aunque desta yo sospecho,

que honrado braço la rige,

D. An. por satisfacer lo dixé

el agrauio que os han hecho.

Oñau. Esse, Alferéz, es mi intéro

y así aquesta noche quiero,

que acudamos al terrero,

a ver esta sombra o viento.

Que el acudira sin duda,

y lo podremos coger,

D. An. si es dorada, pienso ver

su espada, estando desnuda.

Que alli se conocen pues,

en los azeros del dueño,

Oñ. perdere sin duda el sueño

hasta que sepa quien es.

Entra Firmio.

Oñ. Pues Firmio, q' ay por alla?

Fir. hablando estauan de ti,

Oñ. Camila hablara de mi,

que muy de mi parte esta.

Que Policena en su rexa,

de noche tiene con quien,

Fir. aunque mas le traten bien

siempre el amante se queja.

Oñ. Dexate ya de engañarme,

ya al Alferéz le conte,

quié me ha herido y como

y esta noche he de vengarme.

Apercibe dos rodela,

y dos jacos. *D. An.* para mi,

yo tengo. *Oñ.* pues para ti,

seran. *Fir.* apercebirelas.

Oñ. Que este con rodela y jaco

toda via hara efecto,

D. An. no te veras en aprieto

si esta vez la espada sacó.

Y venga con quien viniere,

esse tu competidor,

Oñ. no menos de tu valor,

es bien que crea y espere.

salé Gerardo y el Capitã Dionisio

Ger. Aqui me dixerón que era,

no se si la casa erre,

vna, dos, tres: acerte,
 que esta ha de ser la postrera.
Off. Que busca aqueste villano?
Ger. Gête ay, mas cō todo llego.
Cap. Mirad que dádole el pliego
 metays a la daga mano.
fr. Parece hombre de camino,
 que buscays buen labrador.
Ger. A vn cauallero, señor,
 forastero y Granadino.
 Que para el traygo este pliego.
d. An. Muestra labrador a ver.
Gerar. Soys vos.
d. An. Yo deuo de ser.
Ger. Llego el fin de tu sossiego.
d. A. Ha traydor, ya te conozco
Cap. Muera, tiradle.
Off. A traycion.
 Como, en casa del Baron,
Ger. A solo Dios reconozco.
 Desuia a fuera. *Off.* Eſſo no,
 paſſadme primero el pecho.
d. An. Dexadle tire, o despecho
 de quien.
Off. Sabeys quien soy yo.
Cap. Se que soys el Cōde Otauió,
 y creo que ayudareys
 a eſſe hidalgo, ſi sabeys
 que le obliga cierto agrauio.
Off. Eſſo querria ſaber,
 baxe la eſcopeta al ſuelo.
d. An. A traydores. *Ger.* Matare
 ſi lo viene a defender. (lo,
Cap. No mas, el Conde eſta aqui,
 eſto no tiene remedio.

Off. Mira q̄ eſtoy de por medio.
Cap. Baxe el arcabuz por mi.
d. An. Con eſſas armas venias?
 bien ſe ve que hōbre no eras
 que cuerpo a cuerpo vinieras
 ſi fueras lo que deuias.
 Que vengança de vn hidalgo.
ger. que para ſalir contigo
 no ſoy hombre,
d. An. Tu conmigo,
ger. Pues ſal, y veras ſi ſalgo:
Off. Eſſo es de muy gête hōrada
 y muy a contento mio,
 hagan los dos deſaño
 de ſola capa y eſpada.
 Que ya entiendo que el agrauio
 no pide paz, ni eſ poſſible.
cap. Sin la eſpada eſ impoſſible
 por vida del Conde Otauió.
 Y pues ya eſta deſcubierto
 que Gerardo aqui ha venido,
 quede por vos deſinido,
 ſeñor Conde eſte concierto.
Off. Pues q̄ no ay otro remedio,
 mañana al amanecer,
 a los dos pienſo poner
 la ciudad y el rio en medio;
 Y apadrinad eſſe hidalgo,
 que con el mio yo hare
 lo miſmo.
ger. Pues yo ſaldre
 a que veas lo que valgo.
d. An. Cuerpo a cuerpo tu veraſ
 que no te valen trayciones.
Cap. Dexemos eſſas razones,

La traycion bien acertada.

no se trate dello mas.

Salé Fañila.

Jurays como caualleros

cumplir la palabra dada?

d. A. En la cruz de aquesta espada
de salir y obedeceros

Gerar. Y yo en la del Códe juro,
y con esto Capitan
vamos de aqui.

Ota. Bien podran,
sus personas asseguro.

Y donde digo mañana
esten al amanecer.

Ger. Mi vengança pienso ver.

Vanse Gerardo, y Capitan.

(na.

D. A. Y yo tu muerte inhuma-

Ota. que no me vueras cótado
que este enemigo tenias?

D. An. Auia ya muchos dias,
y estaua ya descuydado.

Ota. Quien offende, como puede
tener segura la cara?

si agora aqui te matara?

D. An. Milagro es có vida qde
Pero es este vn cobarde,

vale conozco el temor.

Ota. Pues de esse es razón mayor
q vn hóbte Alferez se guarde

Que intentan vna traycion,
como les falta la fuerça:

que agrauió es este q esfuerça
deste hidalgo la razón?

Que te has hecho, q assi viene
desd: Granada a buscarte?

F. Virgine come embio a llamar
que vn grande regalo tiene.

Que vnas Monjas sus deuotas
para ti le han embiado,
por señas que no me há dado
fino aquellas calças rotas.

Y aunque esto fuera razon
no me ha dado mucha pena,
pesame que Policena
me diga que eres pelon.

Fir. Que bien q la fuya encaxa?

Ota. Firmio dale aquel vestido
morado. *Fir.* Todo?

Ota. Cumplido,

Fañil. Y de que es?

Firm. De plata y raja.

Fau. Abre el baul que ya voy

Ota. Alferez, luego hablaremos.

Vanse el Conde y Firmio.

Fau. Grâdes negocios tenemos,
q es aquesto? al diablo os doy.

Policena ha estado alli,

escuchando el desuario,

deste vuestro desafío,

y solo he venido aqui

A echar este necio alla,

porque Policena esta

fuera de seso, y de si.

Ha llorado, y hecho cosas

que vna loca no hiziera.

d. Ant. Desto Fañila se altera?

Fau.

asu. di que duermes y reposas
 Vive Dios que esta temblando,
 de lo que ha de suceder, (der
D. A. tu no ves q es fuerça ar
 qualquiera que viue amando,

asu. Conceptos agora? bueno,
 llega, q te quiero hablar, (gar.
D. An. dode fa. é el mismo lu
 que quando nos da el sereno.

sale Policena a la ventana.

Polic. Bien se Español, que nunca a Dios plugiera?

Pararas en Italia a atormentarme,
 Que aunque llorando el alma deshiziera,
 En estoruar tu desafio canfarme,
 No soy tan loca, aunque el dolor pudiera,
 A tales imposibles obligarme,
 Que te pida que quiebres el concierto,
 Que no es viuo el que esta en la honra muerto.

D. An. Mas que nunca señora de mi vida,
 Tu entendimiento he conocido agora,
 En que este caso tu valor no impida,
 Pudiendo con las lagrimas que llora,
 El duelo del honor grande homecida,
 Sus leyes y su fe, que el mundo adora,
 Contralas de tu gusto, y aun del mio,
 Me obligan a que salga al desafio.
 Mas fia tu que no me rompa el pecho.
 Adonde por defensa yras conmigo,
 Fuera de que yo viuo satisfecho,
 Del humilde poder de mi enemigo,
 No dexo de pensar que es caso estrecho.
 Y de los confiados gran castigo,
 Pero tambien vna esperança muerta,
 A qualquiera desdicha abre la puerta.
 No te de pena por tu vida y mia,
 Que es hombre que he vencido y mal tratado,
 Y muchas vezes por su mal porfia,
 El hombre que primero es afrentado,
 Y no tratemos desto, que es disgusto,

R

Sino

La traycion bien acertada.

Sino del Conde y de su pensamiento,
que del me ha dado cuenta tan al justo,
que es desde su primero movimiento,
y o le he ofrecido de esforçar su gusto,
y esta noche a esta rexa lleva intento
de que matemos quien le dio la herida:
miñad si podre yo matar mi vida.

Armas, y jacerinas, y rodclas,
ha preuenido Firmio, y su criado,
y creo que hasta greuas y escarcelas,
tanto temor al hombre le ha cobrado.

Police. En gentiles discursos te desuelas,
mañana queda menos obligado
a salir por tu honor. *d. Ant.* Dexa señora,
no trates por tu vida dello agora.

Sino mira que estes apercibida,
porque anochece, ya que a esso vengamos.

policen. A dentro soy por mi mal sentida,
don Antonio esta noche nos veamos. *Vase.*

d. Ant. Fuese la Luna con veloz corrida,
y en escuras tinieblas nos hallamos,
que te parece desto buen Fauila?

Fauila. que en lagrimas su pecho se destila.

Toda esta noche son lamentaciones,
versos amargos, y canciones tristes.

d. Ant. Pillate por agora estos doblones,
con que otros versos de plazer conquistes.

Fauila. Ha como son doradas tus razones,
que bien me ganas, a que tiempo embiastes?
cohecharme quieres pues de mas son dinos
aquestos pies Antonio, Alexandrinos.

Librete el cielo desse vil couarde,
y dexete cobrar a Policena,
que en amor y piedad se abraza y arde
por su beldad y amorosa pena.

d. Ant.

don Ant. Vamos, Fauila, que es vn poco tarde,

Y ya la noche de tinieblas llena

Con su manto me obliga a dos engaños.

Fauila. De todo salgas bien, viuas mil años.

Vanse, y salen Gerardo, y el Capitan Dionisio.

Ger. Es estremada licion.

cap. Estays en ella?

Ger. Muy bien.

cap. Estas tres figuras son.

Ger. Y la primera tambien,

para qualquier ocasion.

La segunda es de prouecho,

si llegamos al estrecho,

y es caso muy ordinario

juntarse con el contrario.

ca. Alça a ver, muy biẽ lo has he

Quebranse algunos asì, (cho.

pero al fin el cuerpo entero

es lo que me queda a mi.

Ger. Por salir, viue Dios, muero

quemando me estoy aqui.

Mi fe, y palabra os empeno,

que no me haga mal sueño

toda la noche passada.

cap. Ola, tomà aquesta espada,

tédra el alma vn triste dueño.

Que a fe que lo es el cuydado

de manera que no dexa

dormir sueño sossegado,

y este que agora os aquexa

es grande, porque es hórado.

Quien de tenerle se escapa,

dame pues espada y capa.

Sale Firmio con espada y capa.

fir. Esta es la de mi leñor.

ger. Brauo duelo. ca. El traydor,

mas cosas tiene que vn mapa.

Huelgome que ayays tomado

Gerardo a questeas liciones.

ger. Diestro en ellas he quedado

cap. Para a questeas ocasiones

tengo este libro guardado.

Mirad, que aunque muy vfada,

no se oluide la estocada

de la mano, que es estremo.

ger. Segun soy, erralla temo.

ca. Que la erreys importa nada,

que desde fuera quedays,

como primero bien puesto.

ger. que haremos?

capitan. Ved si gustays

verme vn poco echar el resto.

ger. Es seguro donde vays?

ca. No ay de que tener temor,

porque es casa de valor

y toda gente estrangera.

ger. Ha mañana tesorera

de mi vida y de mi honor.

Vase, y sale don Antonio, y don Iuã

d. I. No dexo de hazerme cruces

y que tiemblo te confieso.

La traycion bien acertada.

d. A. Bien assi este sucesso
aler milagro reduces.

Ercome la puñalada,
aunque me passo el vestido.

d. Iu. Y que Dionis atreuido
metiessse mano ala espada?

d. An. Y le ayuda, y le inquieta.

d. Iu. Viose valor semejante,
ponerse el Conde delante
al disparar la escopeta?

d. An. En pago dello dó Iuan,
lo hemos de engañar agora
que el y Firmio esta es la hora
que arrodellados estan.

O que de armas han buscado
para matar quien le hirio,
y vengo en tu ayuda yo,
que es vn negocio estremado.

Ma por esso te he traydo,
porque arrimandote alli,
finjas que fuyste el que huy,
y aquel mismo q le ha herido.

Y quando yo te acometa,
fingete muerto.

d. Iu. Estas loco?

cuydado tienes en poco,
que vida y alma inquieta?

Quando puesto de rodillas
ante vna bendita imagen,
es bien que lagrimas baxen
al suelo sin resistillas,

Quando el rosario y las horas
te auian de desfuejar,
quieres burlar y engañar,
y de nueuo te enamoras?

Anda vete a recoger,
no salgas desesperado.

d. An. Que sermó tan escusado?
quando le estuuiaste ayer?

Soy por dicha yo algun hombre
que sacan por la justicia.

d. Iu. Ea, no des con malicia
a mi conlejo esse nombre.

Que a toda razon resistes.

d. A. Dó luá, pues eres discreto,
porque me hazes sujeto
a creer aqueßlos chiltres.

Sin duda que el consolarme,
es ya por muerto tenerme.

d. I. Creo q quieres hazerte
desesperarme, o matarme.

Que hombre en esto anduuiera
estando en vn punto incierto
de matar, o de ser muerto,
fino es que loco estuuiera.

d. A. Yo q estoy de amores loco
mi vida y mi honor desprecia.

d. I. por mi se tu estas muy necio
si tienes tu honor en poco.

Mas mira que viene gente.

d. A. A aquella rexa te arrima,
que es el Conde.

d. Iu. Estraña enigma.
burla, y veras juntamente.

Salen el Conde y firmio.
Off. no estaua sola la calle.

fr. Sugalan el puesto tiene.

Oc. Y otro q aguardarle viene
de buena presencia y talle.

fr. El vno viene hazia aca.

An. Es el Conde?

Off. Alferéz. *d. A.* Bueno,
estoy de contento lleno,
deste necio que aqui esta.

Que solo aguardo a que vengas,
para darle su castigo.

Off. Sin duda que es mi enemigo
Alferéz, como ha de ser?

d. A. Ay mas de llegar a hablalle
Off. Solo?

d. An. Pues para matalle
es mas de yo menester?

Off. Dello yo estoy satisfecho,
mas dime, hombre que hirio
a persona como yo,
trae desarmado el pecho?

Estas calles recorramos,
si pretendes que acertemos.

d. A. Bié dizes, aqui dexemos
albué Firmio, miétras vamos.

fir. Que no, señor, no es mejor
por lo que suceder puede,
yr alla? *d. An.* Bié es q queda.

fir. Dexar tégo a mi señor?

d. An. No ves que se puede yr
este, y dexarnos burlados?

Vanse el Conde y don Antonio.

fir. O braços de hierro armados
que me lleuays a morir.

De calçar bien vnas botas

quien me traxo a vestir malla.

Sale policena a la ventana.

pol. Ce, mi gloria, porq callas.

fir. Que imagines ay devotas.

Gran señora de Loreto,
de cera me ofrezco alla.

pol. Es don Antonio.

d. Iuan. Aqui esta

la guarda de tu secreto.

Yo soy, señora, don Iuan,
de quien noticia tendreys,
que en el lugar que me veys,
por sombra puesto me han.

Si os ofende quitareme.

pol. Antes os puso aqui el cielo,
para remedio y consuelo
del mal que mi alma teme.

d. I. Viue Dios q es muy hermosa
a lo que la Luna muestra:
a humana flaqueza nuestra,
sugecta a qualquiera cosa.

Lo poco que puedo vella,
y aquel hablar estremado,
me va lleuando colgado
la vida y alma tras ella.

pol. Que os parece del aprieto,
en que me pone este ingrato:

d. I. No lo tengays a mal trato,
que es hora a que esta sujeto:

pol. No es sino de dicha mia.

d. Iu. Tened mejor confianza.

pol. Muerefeme la esperanga,
mientras mas viuir posfia.

Dezidme como sabre
si vence o muere mi gloria,
que señas de su vitoria,
ò de su muerte tendre.

Porque aguardar a las nuevas,

La traýcion bien acertada.

ya que el suceso se acabe,
lo juzgo a tormento graue.

d. Iu. O amor, mis lealtades prue-
el hablar solo, por Dios (uas,
me ha penetrado el sentido.

pol. Y sabes lo que he oydo?

d. I. Y sentido mas que vos.

Era yo el predicador,
a quantos deuen de ser,
hasta ver vna muger,
Hipolitos en valor.

Pero vista estopa y fuego.

Pol. Aueis la industria pefado?

d. Iu. Con esta q̃ he fabricado,
sabreys el suceso luego:

Si vence, al pie desta torre
alcare, que es paz y gloria,
vna vanda blanca, y negra,
si algun peligro le corre.

De suerte que negra es muerte,
y blanca, vida y vitoria.

Pol. Rica industria, y q̃ mi gloria
ò mi desventura aduierte.

Mas ya espero, si el amor
en el temor puede estar,
que ha de venir a triunfar
de su vil competidor.

Vase.

d. I. Viose secreto mas vario,
que de ayer aca, con ver
hablar aquesta muger,
dixesse yo lo contrario.

Castigo es aqueste amor
de passadas libertades,
y si va a dezir verdades,

flaqueza dire mejor.

Ha mi amigo don Antonio,
Iesus, que gran tentacion,
sin duda que fue ilusion
de alguna furia o demonio:
Que tal flaqueza pense?
ya vienen los emboçados.

Entra el Conde y don Antonio.

d. A. En hòbres tá descuydados
esta flaqueza se ve.

Que este necio te aya herido,
y solo se buelua al puesto?

Of. El lo pagara bien presto.

d. Antonio. Que ay Firmio
que ha sucedido?

Firmio. Es de temor y de miedo,
este no se ha osado yr.

d. A. que gente has visto salir.

Fir. Milagros deziros puedo.

Policena mas de vn hora
ha estado hablando con el.

Of. Ha zelos rabia cruel,
muera Alferrez, muera agora.

d. A. Llegado es tú fin, traydor.

d. I. Del tuyo estoy satisfecho.

Ay que me ha muerto.

d. Ant. Ya es hecho.

Of. Ay q̃ bié. *d. A.* vamos, señor.

Of. Reconocerle quisiera.

d. A. Quieres que justicia, ò gente
nos conozca.

Of. Ay. *don. Antonio.* Detente,
y el peligro considera.

Of. Bien dizes vamos de aqui.

Vanse los tres.

d. Iu.

d. Iuñ. Hanse ydo.º si bien puedo
 leuarmeme, y no sin miedo
 del lugar donde cay.
 Que mas de algunos enojos

han de dar a mis sentidos,
 malditos sean oydos,
 que dan de amor mas q̃ ojos.
Vase.

IORNADA TERCERA.

Salen los que pudieren de mascara, vestidos con el Conde, y don Antonio, y don Iuan.

Ostauí. Ya que estamos de Napoles tan lexos,
 La mascara te quita, don Antonio,
 Y todos los de mas que aqui venimos.

d. An. Digo que ha sido industria de tu ingenio,
 Porque como es en Napoles agora
 El tiempo de saraos y de festines,
 De mascaras, disfrazes, y de juegos,
 Auran pensado que este gran passeio,
 Con que de la ciudad hemos salido,
 Sera alguna inuencion, disfraz, ò mascara,
 De suerte, que seguros, y sin gente
 En la campaña del concierto estamos.

d. Iuan. Pareceme que tarda aquel gallardo,
 Y que se passa del concierto el termino:

Ostauí. No ves que viene así como nosotros,
 Y que para salir le di este auiso.º

Fauila. Si a caso no saliesse, a que peligro
 Pondra aqueste valiente su persona.

Ostauí. A perder el honor, quedando infame.
 Mas mira tu que aduertas bien Fauila,
 Que si venciere, que fera sin duda,
 Nuestro ahijado animoso, que en vn punto
 Este la casa del Baron cubierta

La traycion bien acertada.

De alhombbras ricas, y altas luminarias,
Porque quiero que entremos en la casa,
Fuila. Triunfando alegres del suceso prospero,
Pierde cuydado, que yo hare de fuerte,
Que todo el lienço principal se arda,
Hasta los chapiteles de las torres,

Entra otra mascara con el Capitan, y Gerardo.

Capitã. Buena ha sido la mascara, *Gerar.* estremada,
Pero segun la gente me seguia,
Presumi que saliera hasta el campo,
Capitã. En el aguarda ya tu vil contrario.
Acuerdate Gerardo de quien eres,
A lo que vienes, y lo que auenturas:
Oñauí. O señor capitan seays bien venido.
Capitã. Vuestra señoria sea muy bien llegado.
Oñauí. Que tenemos que azer? *Cap.* partir el campo,
Mirar les las espaldas y los pechos,
Y echar a perder cosas. *Oñauí.* ca hidalgos,
Descubranse esos pechos. *d. Ant.* en el mio,
No ay mas de aquella sangre de mis padres,
Mezclada en el valor que tengo dellos..
Gerard. El mio solamente, señor Conde,
Tiene aquella razon que aqui me trae,
Tan justa mente a defender mi agrauio.
Oñauí. Esto esta bien, tocad aquellas caxas.
Tened, no le mateys. *d. Ant.* quieres la vida?
Gerard. Qual hombre puede auer que no la quiera,
Capitã. Dadfela don Antonio, que ya basta.
Vn deshonor tras otro en vn rendido,
Gerard. Há mala estrella en la que fuy nacido.
Capitã. Sucessos son, que a señalados hombres,
A Principes y grandes Capitanes,
Sucedén cada dia. *Gerard.* estoy de suerte.

Que

Que ya me pesa de quedar con vida,
 Ha fortuna cruel, que te costaua,
 Darle a mi honor suceso venturoso?
 Como es posible que a Granada vaya,
 Un hombre que salio a buscar su honra,
 Y con menos que truxo agora buelua?
 Malditas sean las armas y los brazos,
 Que para tanta infamia las truxeron,
 Malditas las liciones engañosas,
 Y el tiempo en que propuse mi vengança,
 Que ya no ay honra, vida, ni esperança.

Vase.

Capitã. Gerardo es Cauallero, y con gran causa,
 Desesperado parte, a Dios se queden,
 Que he de seguir su honor y su desdicha.

Vase el Capitan, y los que salieron con el.

Ostani. A Dios, señor Capitan. *d. Iuan.* el va corrido:
 Con licencia de todos me parece,
 Que acierto en espiarlo: por si a caso
 Se buelue ala ciudad, que don Antonio,
 Este seguro, *d. Ant.* bien ha dicho *d. Iuan.* parto.

Vase.

Ostani. Ve tu Fauila, y haz lo que te digo,
 Cubre de luzes del Baron la caía,
 En tanto que cubierto desta maxcara,
 Lo principal de la ciudad andamos

Fauila. Yo la pondre de fuerte que se admiren:
 Quantos a ver la nouedad se paren.

d. Ant. No hagays, señor, hazaña tan humilde,
 Tanta fiesta como esta que me corro,
 En que solo vencer al ya vencido,
 Merezca esto con vos, que no se haga,
 Señal alguna de contento y gusto,

Ostani.

La traycion bien acertada.

Oñau. Alferez, si conforme a lo que siento,
Huiera de mostrar el alegría,
Poco era en fiestas despende mi hazienda;
Vos soys illustre, y yo muy venturoso,
En teneros conmigo, y es mi gusto,
Que hagamos fiesta a Policena, entrando
Por su calle, y su casa desta suerte.

D. An. Todos es gran razon que obedezcamos.

Oñau. Pues toquen estas caxas y partamos.

Vanse, y sale don Iuan.

<i>d. Iu.</i> Yo he llegado a dōde creo que Policena me aguarda, pareciendole que tarda, la nueua de mi desseo. Y aunque su galan quedo, por el victorioso alli, fino me venciera ami, supiera como el vencio. Lo contrario he de saber, que a semejante traycion, ma ha obligado la aficion. de tan hermosa muger. Quierola dar esta pena, y con vna industria rara, ver de fortuna la cara, a los atreuidos buena. Hadon Iuan, como ha cabido, tal pensamiento en tu pecho, el amigo mas estrecho, el mas verdadero amigo. Pero estoy fuera de mi, quien me ha de poder culpar, que de solo oyrla hablar, tan de veras me perdi. <i>Ya es hecho, alcemos la toca,</i>	no blanca, aunque era razon, negra si, qual la traycion, a que el amor me prouoca. Pense que es muerto, o vencido veamos que es lo que inteta, y ponga amor a lu cuenta, vida, honor, alma, y sentido. Ya Policena esta alli, la seña quiero hazer: <i>Sale Policena ala ventana.</i> <i>Pol.</i> ay desdichada muger, no es mi muerte la que vi. No es negra a quella seña, q̄ dō Iuan desde alli muestra <i>d. I.</i> ò amor, mi fortuna adie- <i>P.</i> q̄ dudo? cierto es mi mal. <i>(tra)</i> Cierta es mi muerte, y si es, aqui mis braços estan, acerquese mas don Iuan, y llore el honor despues. Hableme en medio del dia, que ya a perderle comienço, alçar quiero a queste lienço. <i>d. Iu.</i> ò atreuida industria mia Sinduda que ella me llama,
---	---

que con el mucho pesar
de dia me querra hablar,
aunque aventure su fama.

Quiero llegar donde vea
juntas mi muerte y mi vida.

pol. Don Iuan.

d. I. Señora affligida.

pol. Quieres que mi muerte crea
es verdadera señal
la de tan triste color.

d. Iu. d. Con nueuas de talvalor
vengo señora mortal.

pol. Murio mi bien.

d. Iuan. No murio,
pero al fin quedo vencido.

pol. Buelto me aueys el sentido,
que sino murio, vencio.

Yo que no entiendo del duelo,
sino solo de los mios,
no repare en desafios,
ni en vanas leys del suelo.

Si mi gloria viue, sobra,
esse es triunfo, esse es vencer.

d. I. que muy biẽ echays de ver
la infamia que en esto cobra.

Mayormente, que ha pedido
su contrario cierta cosa,
para vos dificultosa.

pol. Dificultosa, que ha sido.

d. Iuan. que desde el cãpo salieffe
de Napoles desterrado,
y assi el triste no ha pensado,
como, ni donde se fueffe.

Mas de que me dixo a mi
lo que dexaros sentia,

que a vn cãto ablandar podia;
donde sentado le vi.

Y dixome que holgara
que fuera en esta ocasion
tan grande vuestra aficion,
que casa y prendas dexara.

Y a España os lleuara, adonde
hecho vuestro casamiento,
en hazienda y en contento
mil vezes venciera al Conde.

Que es hombre de gran estima,
como informado estareys.

p. Temor en que os deteneys,
si tanto amor os lastima.

Sera la primera hazaña
que se cuente de muger:
que puedo yo aqui perder,
si voy con mi bien a España?

Si casada a mi contento
con mi don Antonio viuo,
que pena, padre recibo
deste largo apartamiento.

No es peor que yo me mate,
me consuma y desespera,
y el dia que no le viere,
cabello y rostro mal trate.

Si es imposible viuir
sin dō Antonio, que aguardo;
mucho le agrauio, si tardo
en determinarme de yr.

Señor don Iuan esperadme,
que yo baxo sin temor
de padre, vida y honor.

d. Iu. Ha cielo sancto, ayudadme.
Pues mirad que mudeys trage.

pol.

La traycion bien acertada.

To. Vn disfraz se ha hecho aqui,
d. Iu. Y teneys mascara? *pol.* Si.
y vn vestidillo de vn page.

d. Iu. Pues baxad, q̃ aqui os espe-
y encargoos la breuedad. (ro
O mal de vna voluntad,
por quié sin remedio muero.

No es posible que yo soy
quien tá cruel hazaña intéa
ni quien haze tal afrenta
a la sangre que heredo.

Son aqueítas por ventura
mis muchastráformaciones,
mas como valdrán razones,
do reyna amor y locura?

Estoy ciego, estoy sin feso,
estoy perdido, estoy loco,
todo lo que intento es poco,
disculpa tiene mi excesso.

Animo, que es gran flaqueza,
si mirase mi disculpa,
vera que tiene la culpa
amor y vuestra belleza.

Puede ser mas mi desdicha,
que perder en esta empresa
vida, que el viuir me pesa,
luego auenturarla es dicha.

O que desdichado he sido,
la caxa suena, ya viene,
quien el bien quitarme tiene,
con tanto mal adquirido.

Toda mi esperanza es muerta,
ella en effecto no baxa,
que hare triste, que la caxa
se va acercando a la puerta?

*Sal Policena vestida de hōbre,
con vna mascara, y el Cōde, y don
Antonio y firmio.*

pol. No salgo con poco miedo,
por la gente que aqui esta.
Podemos yr? *d. Iu.* Salio ya,
dichoso llamar me puedo.
Camina.

Vanse don Iuan y Policena.

d. An. Don Iuan y vn page
tambien de mascara van.
Off. Sin mascara va don Iuan?

d. A. No ay quié a mirarnos ba
No ay quié la casa alborote (xē
porque mas mis glorias valgā
pues señoras damas salgan,
que traemos cifra y mote.

firm. Estas son las luminarias
que a poner Fauila vino.

Off. Ya las tendra de bué vino
recebido en partes varias.
Fue el traerlas desuario.

fir. Taberna no aura dexado,
donde no aya contado
en versos el desafio.

Mañana ciegos lo cantan.
y anda impresso por ay.

d. An. De que no salgā aqui,
hasta las rexas se espantan.
Salgan ya, que es crueldad,
y no poca sin razon.

Sale Virginio.

Virg.

Vir. Yo he topado esta inuenci^o
otra vez en la ciudad.

Of. No os cubrays, q^e aun desse
no se si a veros saldrán, (modo

Vir. Disfraz por mi fè galan.

Of. Para tu seruicio es todo.

Por alegrar estas damas,
hemos tratado vn torneo,
en que mantiene vn desseo
la defen^sa de sus famas.

Salgan, si fueres seruido
aver triunfar su verdad.

V. Alabo su honestidad,
que hasta agora no han salido.

Entra Firmio por tu vida,
y salgan los dos aqui.

Entra Firmio.

d. An. Agora comiença en mi
la gloria de auer vencido.

Pues con tanta vana gloria
llego agora a que me vea,
quien haze y causa que sea
tan alegre mi vitoria.

No ay cosa que dè plazer,
ni quede bien empleado,
si con ella no he agradado
los ojos de la muger.

Con qué contento el que ama
se viste, gasta, y emplea,
solo en pensar que se emplea
en seruicio de su dama?

Que Cesar, que Antonio, ò quié
entro en Roma laureado,
como yo agora he llegado
a los ojos de mi bien.

Que con esto està en su centro
el alma, el amor, y fè.

Salé Firmio.

Vir. No salen Firmio? *fir.* No se,
vn grande alboroto ay dètro.

Entra tu que por ventura
mejor la causa sabras.

Of. Necio, y tu no lo diras?
fir. no ay cosa humana segura

Policena no parece,
y Camila està llorando.

Of. Policena, como ò quado?
fir. Oye el llanto que ya crece,

No escuchas a sus criadas?

Vir. Escucho mi perdici^o. *Vase.*

Salé Fauila.

Fau. Ya las luminarias son
de todo punto acabadas.

Cesse ya la fiesta y gozo.

Of. q^e es esto amigo, q^e ha auido?

fau. Quando menos, q^e ha caydo

Of. *Antonio.* quien?

fau. Policena en el poço.

Of. En el poço?

fau. pues adonde?

si en la casa no parece.

Of. Todo este daño merece
la desventura del Conde.

*Vanse, y queda don An-
tonio.*

d. An. Desdichado el triste dia
en que naci para ver
el dia de mi plazer,
la mayor desdicha mia.

Desdichado el punto y hora

cm

La traýcion bien acertada.

en que vi la hermosura
que agora en la sepultura
el alma difunta llora.

Desdichada mi vitoria,
y yo solo desdichado,
y en vn momento he trocado
por tal pena tanta gloria.

Entrare, mas quien podra
verla si agora murio,
y en agua el fuego cayo,
que consumiendo me esta.

Pues que hare como furioso
faldre al campo, no hasta ver,
si es verdad que puede ser
engaño, y aun es forçoso.

Que en tan noble vezindad
ay damas donde aura y do,
como estos dias han sido
todo fiesta en la ciudad.

Yo lleuo grande consuelo,
que si fuera de otra suerte,
anticipara mi muerte
a la voluntad del cielo.

*Vase, y sale Policena y
don Iuan.*

Pol. que no parece en effector?

d. I. Aqui en estas penas estouo,
por mi vida que no anduuo
en apartarse discreto.

Sino que el esta tan loco,
que para ensanchar el pecho,
tendra el mudo por estrecho.

Pol. Tardamos mucho?

d. Iuan. Antes poco.

Pol. que tan afligido estaua?

d. Iuan. Esso dudas de su amor,
no es gran señal de dolor,
pues que siédo hóbres llorara.

Pol. Luego los hóbres no lloran?

d. I. Es mas proprio en la muger
y en ojos se pueden ver
vivas lagrimas, si adoran.

Pol. Son de piedra?

d. Iuan. No señora,
mas tiene mayor valor
para sufrir el dolor,
q es gráde, si el hombre llora.

Pol. que hare yo en fin para ver
a don Antonio llorar?

d. Iu. Yo le quiero yr a buscar,
por daros esse plazer
llamare en esta alqueria,
quizá el dueño nos dira
si le ha visto, o a do esta.

Pol. que gran ventura seria.

d. I. Y aqui podeys aguardarme
miétras al monte doy buelta.

pol. para todo estoy resuelta,
segura podeys dexarme,
ya no tengo que perder,
auenturando el honor.

d. Iuan. A de la casa, a pastor,
o como duermo a plazer,
a de la casa.

Salen vn pastor.

Past. quien llama? *(Dize)*

d. Iu. O bué hóbres, guardaos

Past. Y el os defiéda a los dos
del que falsamente os ama.

Do bueno, solos y apies?

d. Iuan.

d. Iuā. vn cauallero buscamos
que en este monte dexamos,
Past. no lo he visto por mi fe.
Y jurare que ha diez dias,
que hombre no he visto passar
d. Iuā. pues auia de aguardar,
junto destas alquerías:
Puede ser que en lo fragoso,
del monte se aya perdido,
Past. a muchos ha sucedido,
que es de andar dificultoso.
d. Iuā. Pues alto: quede esse page
mientras buscamos los dos,
Past. juntos.
d. Iuā. si *Past.* quēde p̄r Dios
q̄ es hermoso, y de buen traje
Pol. Malicia tiene el villano,
d. Iuā. en lo que eres ha caydo
Pol. sin duda me ha conocido,
d. I. viēdo tu hermosura es llano,
Que el hombre es muy diferēte,
aora bien entrate alla,
Pol. mi alma te aguarda y va,
a buscar su bien ausente.
Pa. Vamos, que aunq̄ pobre afe,
que os tengo de regalar,
Pol. sabes lo que es esperar,
d. Iuā. presto señora vendre.

Vanse Policena y el pastor.

d. Iuā. Notables son del hombre los desseos,
Las imaginaciones que le incitan,
A casos torpes y delictos feos,
Que del fin olvidados solo estan,
Que tienen de despojos y trofeos,
Las mañas del amor que al mundo quitan,
Y que tienen tambien de arrepentidos,
Si llega el desengaño a los tentidos.
No es bueno que aun apenas Policena,
Estuu en mi poder, quando aduertida,
De mi traycion la merecida pena,
Fue luego de mi alma aborrecida,
Viendo que cielo y tierra me condena,
Por justas leyes a perder la vida,
Quimera fue mi amor que solo vn dia,
Elarse vio la voluntad que ardia.
O fue caso el temor del gran castigo,
O que ellano es de cerca tan hermosa:
El punto y hora que la vi maldigo,
Y pienso que el dexarla es justa cosa,

Que

La traicion bien acertada.

Que en vn momento a tan leal amigo
Parece, alguna historia fabulosa,
Hiziesse tal maldad? estoy desuerte,
Que a entrambos mejor fuera dar la muerte;
Pero mientras que entiendo, que ocupado,
Ando a buscar su amante, boluer quiero,
A la ciudad, a ver en que ha parado,
De falta y gual escandalo tan fiero,
A don Antonio y re dissimulado,
A quien boluer su cara prenda espero,
Bien dizen que es el arrepentimiento,
Del pecador castigo y escarmiento.

*Vanse, y sale el Governador, Virgineo, y don
Antonio, el Conde, Fausta, y Firmio.*

- Gouern.* Este ha sido señor el mejor medio,
Que conigor se negociara poco,
Y el interes no ay cosa que no pueda:
Vencer los imposibles, y descubre,
Lo que debaxo de la tierra viue,
Secreto por el curso de los años,
Virgin. Finalmente parece buen acuerdo,
Señor Governador este de agora.
Gouern. Virginio, si por dicha vuestra hija,
Viue en el mundo, como yo lo creo,
Este pregon famoso que se ha dado,
La ha de boluer a vuestros tristes ojos,
Ostau. Holgare de saber lo que contiene,
Que apenas he entendido lo que han dicho,
Gouern. Dize señor que le dara Virginio,
A qualquiera hombre que le diere viua,
A Policena, quatro mil ducados,
Y si fuere su y gual en sola sangre,
Se la daran tambien en casamiento,

Fauila. Afe que nunca yo con ella encuentre.
 Ha dicho so Fiuila, que seria,
 Si te contasen quatro mil ducados,
 En el oro guardado deste viejo?
 Viue Dios que he de andar en toda Napoles;
 Sin que me quede bodegon ni ermita,
 Donde estacion por su salud no haga:
 Denme a cuenta deffos ducadillos,
 Algun dinero, que a buscarla parto.

Virgini. Ay quien se fiasse de tus manos,
 Gentil cuydado el tuyo,

Gouer. Hombres como este,
 Han de andar y saber de vuestra hija?
 Ve Fauila en buen hora, y de tus sitios,
 Por recorrer no dexes vno solo,

Virgini. Toma y camina, *Fauil.* O armas de Felipe?
 Venerables en Francia y en Italia,
 En Tunez, en Venecia y Berberia,
 Vngria, Flandes, Alemania, Elguizaros,
 Hazed pues me costastes tanta pena,
 Quelí trouia la bella Policena,

Vase.

Gouer. Pareceos que otra diligencia se haga,
 Mientras que este pregon va dilatandose,
 Y es publico y notorio en toda Napoles?

Virgini. Que fuessemos yo y vos, señor Constandio,
 En casa de aquel Magico, ò Sortilego,
 Por ver si desto alguna cosa sabe,

Gouer. Tengo essa ciencia por notoria fabula,
 Pero si en esso recebis consuelo,
 Yaquessa variedad es de affligidos,
 Vamos, y aqui se quede el señor Conde:

Osai. El cielo os muestre algun camino cierto,

Gouer. A vn oraculo vamos por respuestas.

Virgini. Ay hija, y quantas lagrimas me cuestas.

S

Vase.

La traycion bien acertada.

Vase el Governador y Virginio.

Of. Ya que mi fortuna quiso,

Alferez con este engaño,

dar al alma desengaño,

y a los sentidos auiso,

Boluerme quiero a mi tierra,

y esforçarme a consolar,

porq̃no obligarme a llorar,

lo que ya la tierra encierra,

Que tengo de hazer aqui,

despues que perdi mi bien,

sino perder me tambien.

donde tanto bien perdi?

No quiero estar donde vea

rexas, ventanas, y casa,

que el menor lugar me abraça.

donde auerla visto crea.

No quiero ver el estrado,

la cama ni el aposento,

donde me vi tan contento,

quanto agora desgraciado.

Ven tu conmigo que el mundo,

ni quanto ha criado el cielo.

puede y gualar tu confuso,

en este lugar profundo.

Tendras mi mesa y la llaue,

de mis arcas y secrero,

tendras mi pecho en efecto,

donde esta ternura cabe.

Correremos el Venado,

el Osso y el Iauali,

que ya yo te he visto a ti,

ala caça aficionado,

Y al pie de vna fresca fuente,

de vna dehesa estremada,

entre la gloria passada,

contaremos la presente.

d. An. Conde pues he conocido,

tu amor, y mi obligacion,

en desseo y aficion

no se yo si me has vencido.

Dezirme quiero vn secreto,

que te ha de causar espanto,

aunque no puede ser tanto,

amando, y siendo, discreto,

Al fin, a lo que se entiende,

Policena es muerta. *Of.* creo,

que ha imitado el desseo,

que mis entrañas enciende.

Amauaslal. *d. An.* si señor,

y aunque en secreto la am

tanto el fuego mayor fue,

deste mi imposible amor.

Porque como mas furioso,

sale el viento detenido,

assi mi fuego encendido,

fue en secreto riguroso.

Y pues fuy tan desdichado,

que viua la amaua quien,

con hazerme tanto bien,

me tuuo siempre obligado.

Y muerta no parecio,

para que antes que muriesse,

este mi amor entendiesse,

que en tan mal punto nacio.

Quietome boluer a España,

donde tanta desuentura,

me de propia sepultura,

antes que en Italia estraña.

Of.

Of. De manera hasta morir
propuse tenerte amor,
que siento mas tu dolor,
que el mio puedo sentir,
Y aler viua Policena,
para ti la procurara,
si a mi noticia llegara
en este tiempo tu pena.

Vine Dios que no es aquesto
darte lo que es muerto ya,
fino es que en mi alma esta
este mismo presupuesto.

Y que no siendo muger, *(pia,*
prima, hermana, o madre pro-
no tuuiera a cosa impropia
entregarla en tu poder.

Queda con Dios, a quien ruego,
te haga siempre dichoso.

A. Ha Principe valeroso,
a cuya luz estoy ciego.

Dame estos pies cien mil veces.

Of. Con los brazos se despiden
los amigos.

d. an. Ello impiden
quien soy, y lo que mereces.

Of. Yo estoy demasiado tierno,
Firmio, Alferéz, te dara
vna vanda que alli esta
esmaltada a lo moderno.

Porque tengas en España
del Conde Octauio memoria,
d. an. de quien es de Italia gloria
el Sol mira, y el mar baña.

Of. Y hasta quinientos ducados
Firmio te dara tambien.

d. an. Estos quiero yo que esten
en Firmio bien empleados.

Of. No muestres tãta hidalguia,
Firmio se queda a saber,
si ay nuevas de parecer
esta prenda tuya y mia.
Con el me auisa y me llama,
si por dicha pareciere.

d. antonio. aguarda.

Of. dizes que espere?

d. an. Si, por vida de quié te ama?

Tus entrañas amorosas
abracen la voluntad,
no salgas de la ciudad,
mientras dispongo mis cosas.

Y la palabra te doy
de yr a tu tierra contigo.

Of. Por llevar tan buen amigo,
digo que contento estoy.

Firmio, ya no he de partir,
auisaras a esta gente.

d. an. El cielo tu vida aumente.

Of. Esto y mas puedes pedir.

Porque a trueque de lleuarte,
yo me passare la pena

que me dara Policena,
o me passare a otra parte.

Y pues que partir no puedo,
quiero a Virginio auisar.

Vanse el Conde y Firmio.

d. ant. Tanto sabes obligar,
que en obligacion te quedo,
quedo aqui desesperado,

S 2

mas

La traxcion bien acertada.

- mas triste y corrido al doble,
de auer vn braço tan noble
tan leal sangre sacado.
Ay desdicha semejante,
que a quien me diera su vida
tenga de mi mano herida?
pero entonces fuy ignoráte.
Que agora de mi se arguya,
que antes sacara esta espada
mi alma, que ver manchada
la punta de sangre fuya,
A hombre tal, testigo es Dios,
que a Policena le diera,
oy de dos, si dos huuiera,
no tomara vna de dos.
Que diera por no auer sido
el que le hirio? Dó luá viene.
Sale don Iuan.
O que gentil cuenta tiene
el ganado del perdido.
Quanto ha que no pareceys?
d. I. Aú pues aora me veys,
creo que he venido presto.
Querriades monazillo
en vuestras lamentaciones:
como va de ojos llorones?
vn poco estays amarillo.
La vida me diera a mi,
andarme tras vos llorando.
d. A. q̄ bien q̄ vays entabládo
el oluidaros de mi.
d. Iuā. Ha auido mucha locura
con esse bien por aca.
d. A. No va bien, si el bien se va,
don Iuan : a la sepultura.
- De todo ha auido su poco; (do
porq̄ es mucho el bié q̄ pier-
no es posible que este cuerdo
pues q̄ no me he buuelto loco.
Mas tiempo aura para todo.
d. I. Luego no hemos acabado?
d. A. Mejor direys empegado.
d. I. Pues yo me voy desse modo.
Que no estoy para sufrir
ver a vn amante lloron.
d. A. Y es essa buena razon,
dexarme para morir?
d. I. Donde fue aquesta muger?
como, ò quando se perdio?
d. A. Porq̄ me perdiessé yo,
perdióse don Iuan ayer.
d. I. A que noria atada andaua,
que cayo por falta de vfo?
a que ventana se puso?
a que poço se miraua?
Viue Dios que es caso extraño:
d. A. Solo se mi perdicion.
d. I. Y es verdad lo del pregó?
d. A. Y esto puede ser engaño?
no es cosa patente y clara?
d. I. El que agora la tuuiera,
gentil casamiento hiziera,
que buen dinero ganara?
d. A. Dichoso el q̄ en hora bue-
remediara su desdicha. (na
d. I. Que me daras, si por dicha
te doy viuua a Policena?
d. A. q̄ agora os burleys de mi?
d. I. Digo que de veras vengo,
porque a Policena tengo
para)

para entregartela a ti.
Porque te cales con ella.
y remedies tus cuydados,
aunque quatro mil ducados,
valieran mas que no ella

d. Ant. Que dizes?

d. Iuan. digo verdad,
que el dia que la hable,
con vn dizfraz concerté,
sacarla de la ciudad.

d. Ant. A que effecto,

d. Iuan. a que te viesse,
hazer este desafio,

d. A. dizes verdad, dō Iuā mio?

d. I. ya es bueno q̄ burblas fuesse

Ma digame todo el suelo,

sino la saque de aqui,

d. Ant. tu? *d. Iuā.* yo,

d. Ant. tu mismo? *d. Iuā.* si,
como hōbre cubierta el pelo,

d. Ant. Iesus. *d. Iuā.* san Blas.

d. Ant. don Iuan mio,
vesme aqui echado a tus pies,

ya creo que verdad es,

que fue a ver el desafio,

Si quieres que viva vn hora,

antes della venga aqui,

d. Iu. si hare que por verte a ti
no poco suspira y llora.

O que gentil inuencion,

d. A. no yre yo cōtigo? *d. I.* no

d. Ant. porque?

d. Iuan. porque basto yo.

bien acertada traycion,

Con este queda tan bien,

el secreto sepultado,
que de vn gran mal he sacado
tan grande suma de bien.

Vase.

d. Ant. Es possible que mi suerte
ya la sentencia reuoca,
y en tanto bien la conuierte,
vna vez puesta en la boca,
de la rigurosa muerte?

Lo que tanto yerro ha sido,

tan acertado ha salido.

q̄ esta el casarme en mi mano,

a todo el concierto es llano,

por el pregon prometido,

O grande ventura mia,

pero que lugar esconde,

los ojos de mi alegria?

Sale el Conde y Firmio.

Oñu. O Alferéz amigo,

d. Anton. O Conde,

y a buscarte queria.

Oñu. Que ay de nuevo?

d. Ant. dar indicio,

de que seruirte codicio,

con vna prenda perdida,

que no podre yo en mi vida,

hazerte may or seruicio.

Oñu. Alegre estas,

d. Ant. con razon,

que es mas de lo que se suena,

la fiesta del coraçon,

O como? *d. A.* tēgo a Policena,

Oñu. ya llega aqui tu passion?

Firmio, el ha perdido el celo,

Fir. no es mucho cō el suceso

La traycion bien acertada.

de tan amorosa pena.

d. A. Tengo al fin a Policena.

por vn extraño suceso.

Y pues ha sido conmigo

tu gran liberalidad

mas q̃ de hermano y amigo,

oy veras mi voluntad,

quererme y gualar contigo.

Oy veras que el Español

jamas tiene ingratitud,

y que es oro en el crysol,

y que sigue la virtud,

como la Eclýptica al Sol.

Oy veras si te he pagado

el amor que me has mostrado

por ventura en mayor copia,

pues te doy el alma propria.

Oñ. El esta ya rematado.

d. A. Parece que estas suspeso

no crees lo que te digo?

Oñ. Que estas engañado pienso.

d. A. Esta es verdad, Códex amigo

verdad por el cielo inmenso.

Oñ. Pues amigo Alferez di

no quedaste agora aqui?

d. A. Verdad, aqui quede yo.

Oñ. pues de que cielo cayo?

d. A. dó luá me la traxo. *Oñ.* así

Firmio, verdad puede ser.

fir. Si con estos no lo veo,

juro de no lo creer.

Oñ. Alferez, yo bien lo creo,

solo por no te ofender.

Que en lo de mas el dolor

dese tu perfecto amor

pienso que te ha buelto loco

d. A. Darte la tienes en poco

pues escucha, hazme vn favor

dame la tu, Conde, a mi,

como la tengo y la hallo.

Oñ. Yo te la doy desde aqui.

d. An. Luego ya cumplo mi

con dartela antes a ti.

Mira Conde que te he dado

a Policena que he hallado,

y por hazerme plazer

tu me la quieres boluer.

Oñ. El esta ya rematado.

Digo que has ya bien cumplido

como Español, como hidalgo

como noble y bien nacido,

y que en quánto puedo y valgo

confirmo lo prometido.

d. A. Por el pregon publicado

haz cuenta que estoy casado

a entrambos, Conde, nos da

de la boda el parabien.

Oñ. El esta ya rematado.

Salen el Governador, Virrey,

ginio, y Fanila.

Gou. Por ventura dize della.

V. Pues quié sabe el puto y how

Fau. Camila estaua con el

Vi. Grá ciéncia ha mostrado

Gou. Gran fama tiene por ella

Fa. Llamare a Camilia? *gon.*

porque ella nos diga aqui

quando salto, y bolueras

al Astrologo. *fau.* Esto mal

Vase.

Gon. conuiene Fauila afsi.
 Of. Si effa hora, y effe punto,
 es solo porque parezca,
 nuestro bien, viene difunto,
 porq̃ ay quiẽ darla se ofrezca,
 Virg. oye esto,
 Gon. y quien pregunto.

d. Ant. Yo feñor,
 Virg. tu, don Antonio?

d. Ant. yo pues.

Virg. que furia, ò demonio?
 has conjurado?

d. Anton. esto paffa,
 yola pondre en effa casa,
 que es el mayor testimonio.

Virg. Sin creerlo, de alegria,
 tengo los ojos tur bados?
 ò Alferez, que feria,
 fi los quatro mil ducados,
 te ganaffes en vn dia.

d. A. Gẽtil afrẽta me has hecho.
 luego no eftas fatisfecho,
 que foy tu y gual?

Virgin. pues quieres,
 cafarte? d. A. fi me la dieres,
 y quando, nõ a tu despecho.

Espanoles ay aqui,
 que diran muy bien quien foy

Of. effo se fie de mi,

el fiador de todo foy,

Virgin. que es mi y gual?

Of. digo que fi,

Y quando te vi en effo,

quando te vi en effo,

quando effe concierto quadre,
 Virg. fu fuegro foy y fu padre
 y el de Policena efpofo.

Desde aqui le doy mis braços,
 d. Ant. la mano basta, feñor.
 Virg. no fino dos mil abraços,
 obligame tu valor,
 de que fírua a largar plaços.

Of. No es gracioso cafamiento?
 Gon. Virginio con el contento
 de que fu hija parezca,
 no ay partido que no ofrezca

Entra Camila y Fauila.

Fa. entra tu y fabras fu intento

Ca. Mi feñor que es lo q̃ quieres?

Virg. yo hija, ninguna cofa,
 mas de q̃ a tu hermana esperes,
 ya de don Antonio efpofo,

Entra don Iuan y Policena
 con mafcaras.

d. Iu. ten animo, y no te eltere

d. A. D. Iuã. d. I. a tiẽpo he llegado

d. A. ya ẽ tu nõbre me he cafado
 a donde effa Policena? (do,

d. I. traygo por Dios vn apenas
 que viuo defefperado.

d. A. Como afsi? d. I. q̃ se me a ydo
 de donde para traella

q̃do. d. A. no ay mas, foy per-

por time cafe cõ ella, (dido

en grande afrẽta he caydo

Toma effa letra, y quando

y la oviere, alifia a effo

La traycion bien acertada.

de modo que yo no vea
esta afrenta. *d. Iu.* No lo crea.

d. An. Matame traydor.

d. Iu. No puedo.

Señores, mucho he holgado,
q̄ aqui el señor don Antonio
tan buen suegro aya cobrado,
y el tal dama en matrimonio,
y ella en el tal desposado.

Yo soy quien por ella fuy,
alça el rostro, veysla aqui,
que desta fuerte salio
a ser mascara. *pol.* Eso no.

d. Iuan. Ea *Pol.* Buena estoy así.

Virg. Hija.

d. A. Muger. *cam.* Loca es traña.

fau. Famoso vino de España.

cam. Que viua te acerte a ver?

Pol. Sali para cierta hazaña,
y no acertaua a boluer.

Vir. Basta q̄ seas viua, y sobra

d. A. Dame, mi bien, mil abraçor

Off. Pues que Policena cobra
marido dame tus braços.

Vir. A quella palabra lobra.

Camila, dalos que aguardas?

cam. Ya los doy.

Gou. Yo el parabien
de las dos bodas gallardas.

Vir. Has que estas mesas estan

Fauila a punto, que tardas?

fau. Esse cuydado me den.

firm. En esto se acaba pues

la Traycion bien acertada,

si la comedia os agrada,

sera señal que lo es.

COME.



COMEDIA DEL hijo de Reduan.

Los que hablan en ella.

Baudeles Rey de Granada,
Reduan Alcayde.
Ardano criado.
Gomel Principe.
Alboin.
Afilo.
Benalme:

Alzira Reyna.
Zelora y Lizara damas.
Isfer.
Fatiman.
Moros son todos, y dos pages,
con hachas.

ORNADA PRIMERA.

*Salen Baules Rey de Granada, y Reduan,
y Ardano page.*

Bau. **Y** Tiene buena presencia?
Red. Es alto, pero bié hecho,
Ba. ya despues de tanta ausencia,
apenas tendra en mi pecho.
paternal correspondencia.
Aunque la sangre paterna,
relucita fresca y tierna,
qualquiera memoria antigua

luego que el alma averigua,
la vida que la gouierna,
Red. en viendo tu semejante,
veras que el amor te aspira,
conocimiento bastante,
como al que en espejo mira,
su mismo rostro delante.
Que de parecerle alli,

que

El hijo de Reduan.

que es tan semejante así,
le tiene aquel mismo amor.

Ba. No haze efecto menor
sola la memoria en mi.

Mayormente, si me acuerdo
de aquella por quié oy pierdo
el feto, el alma y la vida,
que por ser tan bien, perdida,
quando mas loco soy cuerdo.

Y como esta la Christiana
madre de mi hijo,
Red. Hermosa,
gallarda, fresca, y lozana,
aunque afligida y llorosa
de aq̃sta ausencia in humana.

Notifiquete tu gusto,
y como era ya muy justo,
que Gomel venga a la corte,
por lo q̃ a su honor importe,
aunque reciba disgusto.

Y quedando sus mexillas,
que afrentar suelen las rosas,
por el desmayo amarillas,
y sus lagrimas hermosas,
pero no puede sufrillas.

No te espantes Reduan,
de ver que corriendo estan,
la bella Christiana dixe,
que las lagrimas de vn hijo
en medio del alma estan.

No porque al Rey se le lleuas,
que en fines su Rey y padre,

Dizen me que es tan zelosa
la Reyna, y tan desleosa
de saber del Rey el pecho,
que temo que a su despecho
le de muerte rigurosa.

Y mas si sabe que es mio,
ò si pordicha le ve
tan lleno de gracia y brio:
yo entonces le assure
su temor y desuario.

Y le dixe: Hermosa Narda,
muy sin razon te acouarda
la Reyna, que a toda ley
es Gomel hijo del Rey,
y Reduan quien le guarda.

Lo que hasta agora se sabe,
es que Gomel es mi hijo,
ni aura hombre que se alabe
que el Rey le dio parte, ò dixe
de este suceso tan graue.

Asi, que en nombre de mio
ha de viuir en la corte.

Ba. Que en fin es moço de brio:
R. q̃ ha de auer tiépo q̃ importe
a tu Real corona fio.

Porque es opinion y fama,
por todo el móte de Alhama,
donde esta hecho pastor,
que no le yguala en furor
vn nouillo de Xarama.

Y que almas brauto que via,
con mas fuerça que destreta

Al Oso y al jauli,
sin dardo ni lança alli
de manera le apretaua,
que sin vida le dexaua,
y destos algunos vi.

Que a sus puertas por su honor,
de la sangre a quien reseruo,
está tinta al rededor,
como los cuernos del ciervo
en casa del caçador.

Ba. Que tá brauo es el moçuelo.

Red. Que sera vn Muça rezelo.

Ba. Esta có mezcla Christiana,
adonde de mejor gana
pone sus fuerças el cielo.

Red. Lo mejor que tiene es fuyo,
y aunque de ser lisongero
en cosas tan propias huyo,
el ser tan gallardo y fiero,
a ser Christiano atribuyo.

Porque para ser lozano
vn Christiano hidalgo, es lla-
q ha de tener algo Moro, (no
y aun es al Moro vn tesoro,
tener algo de Christiano.

Gomel tu hijo en effeçto,
aunque esta en nóbre de mio,
es vn bastardo perfecto,
muy legitimo en el brio,
ya ninguna ley sujeto.

Ba. Y el sabe a caso, o sospecha
que es mi hijo.

Red. No lo sabe,
ni ha tenido tal sospecha,
que a vencer pecho tan graue,

aun el Moro no aproueça.

Su madre en fin lo ha encubierto
porque teme velle muerto,
y así Gomel ha creído,
que es mi hijo, y se ha tenido
en toda Ahama por cierto.

Ba. Dime como lo vere,
sin que sepa que el Rey soy.

Re. Que le trayga Ardano hare,
si en esto gusto te doy.
Ve Ardano.

Ardano. Volando yre.

Va Ardano por Gomel.

Red. No quisiera que le vieras
tan desnudo como andaua
en el monte entre las fieras.

Ba. Como esta le imaginaua,
para que así le truxeras.

Que antes lo tendre por gusto.
Red. Mas galan fuera mas justo,
pero pues gustas de vello,
así he mandado traello.
pastor villano y robusto.

Ba. No ay contento sin azar,
ya nuestra conuersacion
viene la Reyna a estoruar.

*Entra la Reyna y Alxira, Liza-
ra y Zelora damas.*

Alx. No vengo a mala ocasion,
solos y en este lugar,
Que hazias, que tratauas,

pero

El hijo de Reduan.

pero quien duda que acierto,
si digo de lo que hablauas?
por mi vida, era concierto?
donde yuas? que ordenauas.

Era en carmen esta fiesta,
ò en orilla de Genil?
aun no merezco respuesta?
es, Reduan, muy gentil
aquesta dama?

Rey. Qual? *Alz.* Esta.

Red. Que del Rey estes zelosa,
lo tengo por justa cosa,
aunque sin razon lo estas,
que en zelos se muestra mas
toda passion amorosa.

Mas que tu alma se inquiete,
y que me hagas sin ley
el page de su retrete,
no ves que le vengo al Rey
muy grande para alcahuete?

Reduan que en armas fieras
hasta los pechos Genil,
vencio Christianas vanderas,
quieres que oficio tan vil
exercite en sus riberas?

Que a pesar de los villanos
quete dan sus pareceres,
nunca seruian mis manos
al Rey de traer mugeres,
fino de matar Christianos.

Este mi oficio ha sido,
y no tan vil y abatido,
si tiene amores, seran
con mugeres que aqui estan
de captiuos que he vencido.

Alz. Buelue bizarro pagano,
que me burlaua.

Red. No encierra
burlas este pecho sano.

Alz. Eres soldado en la guerra,
y no en la paz cortefano:

Bau. Tiene Reduan razon,
porque vos sin ocasion
afrentays a Reduan,
que es el mejor Capitan
que tiene nuestra nacion.

En que fundastes los zelos,
que aqui de mi presumistes,
que sospechas, que rezelos,
que papel, que page vistes,
o que señal en los cielos.

A que balcon me incline,
a que dama le escreui,
en que calle palsee,
dezid, que toros corri,
o que cañas intente.

Que cifra trae mi bonete,
ò que pluma en seys ò siete,
que no sea vuestra color,
luego el Rey no tiene amor,
ni es Reduan su alcahuete.

Alz. Todos teneys vna falta,
si zelosas no viuimos,
dezis que el amor nos falta,
y si a caso os los pedimos,
el mas cuerdo grita y falta.

Pues como esto ha de ser,
enseñadnos a querer,
y queriendo no sentir,
y sintiendo no dezir,

ò diziendo

o diciendo en mudecer.

Zel. Dexa señora estas iras,
que es color de sus maldades,
porque hazen si los miras,
de sus mentiras verdades,
y nuestra verdad mentiras.

Quedese aqui Reduan
lo, brauo y Capitan,
que alguna que xosa tiene.

Red. Esse juez me condene,
y los que con el estan.

Sien palabra o pensamiento
el Rey, ni yo os ofendimos.

Liz. A quien tiene por torméto
los zelos que le pedimos,
no le sobra sentimiento.

Yo alomenos bien me holgara,
que el sugeto que yo amara,
martyr de zelos me hiziera.

Bau. Y yo que me los pidiera
quádo en ocasion me hallara.

Alz. Hallados en ocasion,
no son por aficionar,
que antes dañan la aficion.

Entra Ardano.

Ar. Tu hijo está aqui, ha de en-
R. No tienes mas discreció: (trár-
Ves que la Reyna está aqui,
y hablas majadero así?

Alz. Antes lo desseo ver.
Reduan has lo traer.

Re. No está para verte a ti.
Porque es, como auras sabido,
en vna Christiana auido,

y ha veinte años que vna ama
entre las sierras de Alhama
hecho pastor le ha tenido.

Alz. De qualquier fuerte q̄ este
lo quiero ver.

Reduan. Si es posible,
primero lo vestire.

Alz. Lo córrario es imposible,
yo le he de ver.

Red. Trayganle.

Pero por Dios q̄ me afrento:

Zelo. A todas nos das contéto,
haz que le traygan agora,
pues la Reyna mi señora
gusta dello. *R.* Es justo intéto.

*Entra Gomel con vn alquizel de
alarde, y vn bonete colorado,
y vnas barcas de pe-
llejos.*

Ard. Gomel, señor, viene aqui.

Go. ¿es padre lo q̄ me quieres?

Bau. Quanto me parece a mi.

Go. quien son aquestas mugeres,
y esse Moro que está ay?

Re. La Reyna, y el Rey q̄ amas,
llega, y di como te llamas,
pide sus manos, y luego
con humildad y fofsiengo
a la Reyna y a sus damas.

Porque así lo hazen otros
de mas calidad que vos.

Gomel. Quien son los otros?

Reduan. Nosotros.

Gomel.

El hijo de Reduan.

- G.* Que aq̃ste es el Rey. par Dios
que es hōbre como los otros.
Ola, que me deys las manos.
Ba. De mis braços cubrir quiero
aqueſſos tuyos villanos,
que es ſangre de vn cauallero,
corona de los paganos.
Dexa pues, que los apriete,
por lo mucho que promete
el valor que en ellos viue.
Red. De vos, ſeñor, lo recibe,
para que a vos ſe ſugete.
Y aunque eſſe trage le encoge,
agradecido os eſta,
pues tal braço el ſuyo eſcoge.
Gom. Eſſo por Dios ſe me da
que me apriete, ò q̃ me aſſoge.
Tengo de hablar a la Reyna?
Re. Si hijo, de buena gana.
Go. Qualquiera juzgo q̃ reyna
hecho a ver vna villana,
que ni ſe pule ni peyna.
Al. Yo ſoy *go.* Pues dadme eſſos.
Al. Eſtrano ruſtico es (pies.
Go. Quāto vos ſoyſ melindroſa.
aūque os teneys por hermoſa
dadme aca.
Zelora. No ſe los des.
Deſto a Reduan le arguyo,
que tal talle, lengua y roſtro
no era para ver el tuyo,
enſeñarale por monſtruo,
pero no por hijo tuyo.
Al. Baſta ſer el de quien es,
no para darle los pies,
- mas para darle las manos.
gom. Entre Moros y Chriſtianos
no ay hōbre como el que ve.
Porque la toſca Melena,
el abarca y alquizel,
muy poco al alma condena,
mas la ſangre que eſta en el
de hidalgos deſſeos llena.
Es mi padre Reduan,
y del linage Guzman,
vna Chriſtiana mi madre,
que en valor vēce a mi padre,
y el a quantos aqui eſtan.
Lo que es veſtido no es alma,
ni el alma adorna el veſtido,
que ſi a ella va la palma,
vn alma ſoy que ha tenido
vn cuerpo deſnudo en calma.
Pero dad gracias a Dios,
que en parecernos prolixos
ya nos pagamos los dos,
pues yo no dare a mis hijos
tan ruyn madre como vos.
Ni vos me querreys a mi,
para que marido os ſea,
Liz Pon paz, Reduan aqui.
Zelora. No he viſto coſa mas ſea,
deſde el punto que te vi.
gom. Ya os he dicho lo que ſe.
Reduan. Que ſientes?
Baul. Que en el ſe ve
vna ſoberuia inuencible.
Al. No aya mas.
gom. Ser a poſſible,
mandandolo vueſtro pie.

Al.

Alz. Mirad señor que mādays,
que me voy hazia el jardin,
Be. q̄ de vn esclauo os situays

Al. Quedaos mi bien a q̄ fin
agora me acompañays.

Be. por vida vuestra q̄ he de yr,

Re. Gomel, aguardate vn poco,
que ya yo bueluo a salir.

Ze. dale vn vestido a esse loco
porque nos haga reyr

Vase todos, y quedan gomel,

y Ardano solos.

gom. Anda cuerda destemplada
que vos no me hareys llorar,

con vuestra hermosura elada,
fino reyr y burlar,

de vuestro tan engañada.

Para que me truxo Ardano,
mi padre entre aquesta gente,

valiente como Christiano,
y como Moro insolente,

y necio como villano?

Y a mi desdicha preuengo,
yo no soy para palacio,

ni la colera que tengo,
me puede dar tanto espacio,

como esto que a sufrir végo,

Vine Ala, que no consienta,
ni aun del Rey aquesta afréta.

Ar. bié pareces nueuo é corte
gom. no ay corte q̄ me reporte

a que estas burlas no sienta,
Soy nacido entre villanos,

y estos cuentos cortfanos
me taben mucho a desprecios

ard. no es la corte para necios,
locos soberbios y vanos,

gom. pues para que sera buena
para mugeres conardes,

de que esta poblada y llena,
A. Bié es q̄ de hablar te aguardes

que es culpa de mucha pena,
Si a la corte, habitar vienes,

aspero lenguaje tienes.
q̄ has de sufrir muchas faltas,

porque si a dezillas faltas.
bien es que tu vida ordenes.

gom. Ay estan quatro ouejas,
estas no pueden saltarme,

y vna cama de pellejas
no ay para que aconsejarme

que al melmo viento acósejas

Entra Fatiman, Alboyn y Iaser
Moros.

Fat. Ardano nos dira del,
alb. pues dōde q̄ daua Ardano.

Iaf. En el patio del vergel.

ard. aqui has de ser cortesano,
que estos buscan a Gomel,

fat. Si es hijo de Reduan,
el sera muy gentil hombre,

muy discreto y muy galan,
ard. Este es vn Moro de nōbre.

Go. Y es suyo? *ard.* Fatiman
alb. Iaser, Ardano esta aqui.

Iaf. Ardano,
ardano.

El hijo de Reduan.

- Ard.* Buscayfme a mi?
Ia. danos queta de vn macebo galan, en la corte nuevo,
Ard. estos procuran por ti.
Que mancebo?
Fatim. vn hijo hermoso,
de Reduan el valiente,
que ya estoy del embidioso,
segun le pinta la gente,
galan discreto y curioso.
Ard. Es Gomel?
Alboyn. así se llama,
que agora vino de Alhama.
A. pues este es el que buscays
Fatim. quien?
Gom. yo, de que os admirays?
Ia. de tu talle y de tu fama.
fat. Tu eres hijo de laql brauo,
de moros corona y honra.
G. de honor mi padre me alabo
aunque el a sus hijos honra,
Alb. antes pareces su esclauo.
Iaf. Dinos la verdad Ardano,
Ar. por Ala, lafer, que es el.
Alb. que este grosero villano,
llaman el fuerte Gomel,
medio Morisco y Oñristiano?
Fat. Este es aquel q en Alhama,
tuuo tan soberuia fama?
Iaf. a queste el Alcayde dixo,
que era su retrato y hijo?
por Dios que su nóbte infama.
Al. Habla a questa piedra a caso
Fa. para dezir que es necio,
no sera de lengua escasso.
Gom. O padre, que tal desprecio
por tu causa sufro y passo?
Alb. Hara muy bué cortesano,
fat. Dirq le enseñen Ardano
luego a baylar vna zambra,
para que bayle en la Alhábta
con las Moras de la mano.
Iaf. Pues a fè que no promete,
ser mal galan y ginete,
si en lugar del azicate,
con las abarcas le bate,
quando el cauallo fugete.
Alb. Que requiebros que dirá,
si acaso sale al terrero?
fat. Zelosa me ha dicho ya,
que le dixo este grosero.
Que fea y que necia esta.
Iaf. Como esola diria,
Al. Será requiebro en su tierra.
fat. Alboyn por lafe mia,
que si el padre no le encierra,
que haga vna gran villania.
q este mas he móstruo q hóbte
Alb. cõ razon le da tal nóbte
Ia. Ya de zelos me abraçaua,
porque yo le ymaginava
muy discreto y géttil hombre.
Yo conozco alguna dama,
que ha dado zelos con el,
a lo menos con su fama,
Alb. que te parece Gomel.
Go. Ardano, a mi padre llama,
Que me desago en corage,
A. quieres q a la huerte baxe?

Vase Ardano. (do

go. Ve por Dios, q̄ aqui te aguar-
que hago, que me acouardo?
como sufro tanto vltirage?
Que estos se burlen de mi?

*Abomanse Lixara, y Zelora a
la ventana.*

Liz. Aun agora se esta aqui
Zelora, aquel tu galan.

alb. Con el esta Fatiman,
y tu Alboyn esta alli.

Liz. Estaranse entreteniendo,
y desse loco riendo,
que Reduan ha traydo.

fa. No veys que esta suspendido

laf. El ayre se esta beuiendo,
tened passo, que el balcon
os puede dar luz al suelo,
ya merece galardón,
por los Soles, que al del cielo
hizieran comparacion.

fat. Engañado te has por Dios,
que si en cada sol ay dos,
quatro Soles veo alli.

laf. Los dos me matan a mi,
y los quatro a mi ya vos.

No os espanteys que dixesse,
que solos dos alli auia,
que era justo que temiesse,
quando quatro Soles viesse
abrásar el alma mia.

Y como la luz que veo,
la creo por sola se,

si solos dos Soles veo,
menos pesara el desseo,
que en su luz ardiendo este.

Zel. A gallardo Fatiman,
fati. O rayos de gran belleza,
que en mi alma ardiendo está.

Zel. que, notays la gentileza
del hijo de Reduan?

Sacays por ventura vuestras
de las galas de su traxe,
para mejorar las vuestras?

fat. Tales son,
que aquestas muestras
me hazen que le auentaje.

Esto estauamos mirando.

liz. pues ydlas bié cótéplando
del bonete al borzegui.

gom. q̄ estos se burlen de mi?
viue Ala que estoy bramado.

Liz. Notad del bonete el lazo,
el gallardo capellar,
y aquella toca del brazo.

Zel. que dama le ha de negar
en esta hora su regazo.

alb. Fuera nouedad de fama,
querer poner vn mastin
en las faldas de vna dama.

Liz. hazme vn plazer Alboyn

alb. Servicio en Corte se llama,

Liz. que pues oy queda Granada
tan perfeta y tan honrada,
con vn cortelano y qual,
le toqueys vn almayzal,
y le ciñays vna espada.

Porque veamos si el trage

T

en

El hijo de Reduan.

- en tan mal cuerpo alma pone
Alb. Pues si el así se compone,
quien duda que no auentaje
al mas galan que se entone?
Hagamos fiesta con el
caualleros.
Fatiman. Es muy justo
darle vn vestido a Gomel,
porque a todos nos de gusto,
haziendo donayre del.
Que lo que mandan las damas,
que son de amor viuas llamas,
muy bien cumplillo me esta.
Iaf. Cortesano es por Ala,
que sirue andar por las ramas?
Ea, ponte aquesta toca,
gom. No, no primero la espada.
Iaf. La espada, a risa prouoca,
Alb. Estara bien empleada.
Fat. Mejor vn freno en la boca.
Iaf. Cñe presto mentecato.

Mete Gomel mano.

- gom.* O Moros de baxo trato,
no soy hombre por Mahoma:
quando los tres no me coma,
y luego a los treynta mato.
Alb. Viue Dios que va de veras,
apartad, que no es razon.
gom. Esperad, que burlas son.
fate. Huye Iafet, que el peras.
Iaf. Este es hombre, ò es Leon?

Mete los acuchilladas.

- g.* hōbre soy hecho entre fieras.
Zel. Por Ala, Lizara hermosa,
que no creyera tal cosa,
por esse patio los lleva.
Liz. De quic es ha hecho proua:
Zel. Estraña fuerça.
Liz. Espantosa.
Zel. Agradado me ha el villa,
que gallardo puso mano, (no,
que a tiempo, có que destreza,
Liz. Es buena naturaleza,
y tiene vn Giron Christiano,
Zel. quanto mal me parecia,
le he cobrado voluntad.
Liz. Mucho ha ganado la mia,
Zel. Yopiçso hazerle amistad.
Liz. Yo tãbien desde este dia.
Zel. pues por sia caso adelãte
me agradare en lo de mas,
y merece ser mi amante,
desde oy auisada estas.
Liz. Y tu desde aqueste instante,
Que podria ser que hallasse
en el sujeto que amasse,
y así preuenirte quiero.
Zel. Yo te lo dixé primero
que nadie lo imaginasse.
Liz. Si, mas no te respondi,
que por no ser de mi gusto,
te le daua todo a ti:
y dartele no era justo,
que le quiero para mi.
Zel. Pues como, quierẽsle bien?
Liz. No le quiero, mas pedria,
que ya sus prendas se ven

en el valor deste dia,
y las de mi amor tambien.
zel. Osarásme tu dezir,
que le amauas, a no oyr
de mi, que amor le tenia?
Liz. Zelora, por la fè mia
que he de amalle hasta morir.
Porque Alboyn ya ha salido
con la baxeza presente,
del alma en que le he tenido,
que el Moro que no es valiète

no merece ser querido.
Tu querrás a Fatiman,
que es muy valiente y galan.
zel. A puros espaldarazos
me lo ha echado de los braços
y libres sin el estan.
Si somos competidoras,
no nos llamemos amigas,
si al Moro que adoro adoras.
zel. Ya Lizara te fatigas,
y lo que yo siento lloras.

Entran Ardano y Gomel.

Ard. Esto auías de hazer? *Gom.* Esto hize,
sino te ha dado gusto, poco importa,
quiero que sepas satisfize el mio,
o perros viles, hidalgillos pobres,
caualleros de ayer, plumitas, vandas,
cortefanos de burlas y mentiras,
fanfarrones delante de las damas.
Viue Mahoma. *Ard.* Passio, que te temo.

gomel. Pues quando afsi me veas, aunque amigo,
quitateme de delante, Ardano, y vete,
que en este punto matare a mi padre.

Ard. Ya yo me doy por muerto. *gom.* Estate quedo,
no viste por el suelo a los cobardes?

Ard. A todos tres, Gomel los vi en el suelo,
pidiendo a tu rigor misericordia.

gomel. No los mate, porque los vi rendidos,
llorando todos tres como mugeres.
Pero quite vna vanda a cada vno,
que son las tres que atadas tengo al brâço,
la azul a Fatiman, a Alboyn la verde,
la amarilla a lafer, aquel Morillo

El hijo de Reduan.

- Ard.* Que blasonaua, mucho y hizo poco,
Has hecho como noble y Cauallero,
La victoria con sangre no es victoria,
Y del contrario los despojos bastan.
- Zelor.* Hà mi señor Gomel. *Liz.* Ha Cauallero,
- Ard.* Alça los ojos al balcon y mira,
Que te llaman las damas quando menos.
- gomel.* Por el señor, y Cauallero, Ardano,
Desconoci mi ser, que entre sus labios
No ha vn hora que era de villano y monstroo.
- Zelor.* Querey me dar algunas dessas vandas?
- Lizara.* Pues tres tepeys dad vna a cada vna,
Y quedaraes otra por memoria
De a questa hazaña de tan fuerte pecho.
- gomel.* No es hazaña vencer tres medios hombres,
El que desquixarar Leones fuele,
Matar los colmilludos jaualies,
Y por los cuernos los armados, toros.
De buena gana os diera las tres vandas,
Pero por ser las tres la primer cosa,
Que con la espada adquiero, perdonadme,
Que aquestas tres, azul, verde, amarilla,
Ocuparan vn quadro de mis armas.
Lunto a las medias Lunas de mi padre.
- Zelor.* Yo se que si las dos alla baxamos,
Que no las negareys. *gom.* si os veo tan cerca,
No es posible que aquestas os negasse:
Porque aun el alma no estara segura.
- Lizara.* Que dizes de su raro entendimiento?
- Zelora.* Baxa, que voy perdida. *Liz.* y yo rendida.
- Zelora.* Gomel es mi señor. *Liz.* Gomel mi vida.

Baxanse las Moras.

gom. Como quierese o Ardano
que juzgas del Morisquillo?

Ard. vna sierra, y vn cuchillo
ponen al tiempo en la mano.

Por la prudencia la vna,
figurada en tiempo estaua,
y la otra declaraua,
tu discrecion y fortuna.

Y aunque les pareces loco.
infano y de pocos años,
el tiempo y tus defengaños,
se lo diran poco apoco,

Gom. Presto veras a Gomel,
con vn glorioso trofeo,
Ar. por Dios que le lisongo
de miedo que tengo del.

Gom. El credito del Alcayde,
sospecho que me bastara,
y si el ser viuuo dañara,
el de mi abuelo Albençayde,

Pero son tan maliciosos,
estos Moros de Granada,
que hasta ver blaca la espada,
quieren estar rezelosos.

Pues blanca la vieron ya,
y fino la ven sangrienta,
harto lo esta de la afrenta,
que passaron poco ha.

Ni mi padre ni mi aguelo,
quiero ya que me acrediten,
fino aquestos que compiten,
con los Hercules del cielo.

Que mucho mejor que Atlante,
su maquina sustendre,
A las damas vienen. Go. afe-
tierno estoy como vn diamán-

te,
Entra Zelora y Lizara Moras,
Zel. No te cause admiracion,

el vernos desta manera.
Go. mucho mayor me la diera
el veros en el balcon.

Quien tan alto auia pensado,
que erades cosa del cielo:
pero viendo os en el suelo,
ya me aueys defengañado,

Liz. Como el oro entre la mina,
y el diamante por labrar,
como el coral en la mar,
y en concha la perla fina.

Assi como el tosco trage,
desta montaña ò desierto,
tienes Gomel encubierto
el valor de tu linage.

Ya te auemos conocido,
no mas de porlo q has hecho,
que del oro de tu pecho,
artifices hemos sido,

Y de tal suerte creymos,
lo que reluze y parece,
que ya por quiente merece,
en competencia venimos.

Zel. Escoge fuerte Gomel,
de las dos la que te agrada,
q essa de oy mas es llamada,
dichosa, firme y fiel.

Esta labrada la toca,
que a tu bonete rebueluas,
quando de la guerra bueluas,
a Granada, en verte loca.

Esta la manga curiosa,
que saques para las cañas,
cansado de las hazañas,
de la guerra peligrosa.

El hijo de Reduan.

Esta la vanda polida,
y el al mayzal con que dâces,
quando de la mano lances,
la lança en sangre teñida.

Darate el mote ingenioso,
para el campo de la adarga,
breue cifra apenas larga,
para el penacho vistoso.

Saldrá luego al mirador,
quando tu cauallo pâlse,
y quando otros entrâse,
preciandose de tu amor.

Por esto escoge Gomel,
la prenda que mas te agrade,
Gom. cada qual me persuade,
que a ninguna sea cruel.

Que tales os hizo Dios,
que siendo os agradecidas,
hago dos almas y vidas,
para ofrecer a las dos.

Ni se qual he de querer,
ni se qual he de dexar,
y siendo forçoso amar,
a las dos auia de fer.

Escojo en fin a las dos,
entre otras muchas que vi,
Ze. a entrambas. *G.* Digo q̄ si
por no ofenderos a vos,

Zel. Luego yo auia de fer,
la que auia des de dexar,
a no ser forçoso amar,
por forçoso agradecer.

Gom. No digo tal es engaño,
Ze. mira q̄ amor nûca ha sido
amor, siendo aborrecido,

que a esto llaman desengaño,
Vna sola has de querer,
gom. esta es ley de su rigor,
pero soy nuevo en amor,
y no se qual ha de ser.

A nadie quiero agrauiar,
de las dos solo soy fuyo,
Ze. mas vale el agrauio tuyo,
que el fauor de otro lugar.

Escoge la que te agrada,
que aunq̄ soy de otro querida
fino soy fauorecida,
me preciare de agrauia da.

gom. Si aquesto ha de ser forçoso
algun corte se ha de dar,
porque yo no he de agrauiar;
lo q̄ es y gualmente hermoso,

Y el corte señoras sea,
q̄ escriuire en seys ringlones,
de mi amor las condiciones,
porque cada qual las vea.

Y la que siendo leydas,
con ellas quiere quererme,
desde aquí quiero ofrecerme,
y en sacrificio mil vidas.

Sere fuyo hasta la muerte,
sin genero de mudança,
Liz. pues ya tengo cõfiança,
q̄ has de quererme y quererte

Zel. Pues yo de desconfiança,
merecere ser querida,
por que siempre es preferida,
la humildad enamorada.

gom. Digo señoras, que aquella,
que vistas las condiciones

de mis nuevas aficiones,
se persuadiere a tenella,
Sera desta vida dueño,
y de lo poco que valgo,
yla fe de Moro hidalgo
por esta verdad empeño.

Zel. Por mas asperas que sean,
las abraça en fin mi amor.

Liz. Gloria se llama el rigor
de los que aman y dessean.

Gom. Del todo anocheze ya,
yla blanca Luna assoma,
yd, señoras, con Mahoma.

Zel. Y quede contigo Ala.

Vanse las Moras, y queda Gomel y Ardano.

Ard. Que condiciones son estas
que les pienas escriptas

Gom. Faciles son de cumplir
a voluntades dispuestas.

Esta noche las veras,
porque mañana las lleues.

A. Si a despreciallas te atreues
hecho de yelos estas.

Entra el Rey, Reduan y criados.

Red. Cansado estaras sin duda
de aguardarme aqui todo oy.

Gom. Cansado de verme estoy
como persona desnuda,

que de aguardar no me casso.

Red. Besa las manos al Rey.

Gom. Esto es justo y justa ley.

Ba. Tus brazos son mi descanso.
Quien te ha dado aquella espada?

Gom. Ardano me la ha traydo,
que en la casa que ha viuido
ha estado siempre colgada.

Red. Bien tela puedes quitar,
que este estilo es muy villano,
que el Rey de su misma mano
la fuya te quiere dar.

Gom. Mas villana es esta espada
de lo que has imaginado,
aunque en estar a mi lado
ya puede llamarse honrada?

Mas pues la del Rey me honra,
toma Ardano y lleuarasla.

A. Guardarela. *G.* Guardarasla,
q importa mucho a mi honra

Bau. Traeme aqui vna Marlota,
y vn bizarro capellar.

Red. Comiençate a desnudar
ella abarca pobre y rota.

Bau. Trae borzegui tambien.

Go. Yo le traygo bueno y rezio
de Cordoua, que me precio
de calçarme justo y bien.

Que bien supe alguna vez,
aunque no en juego y còbate,
facar dorado azicate,
y guarnecido jaez.

Red. Es bué hombre de acavallo?

Go. Esta es abarca de monte.

Ba. Ponte aquesta ropa, ponte.

Go. aú no acabays de quitalle.

Bau. Esterico capellar

El hijo de Reduan.

te puedes poner tambien. que hijo de padre tal,
Go. Ya parezco hombre de bien. la misma espada Real
Red. El trage sabes honrar. quiero que se llame honrada.
Bau. Cíñete agora mi espada,

Desembayna en ciñendosela, y dize con ella en la mano.

Yo juro por el padre que me hizo,
famoso entre Christianos y paganos,
cuya opinion al mundo satisfizo
con los nombrados hechos de sus manos,
y por la misma mano que deshizo
mi dura enemistad con los Christianos,
y por lo de Guzman que tengo della,
de no la hazer couarde ni perdella.

Y por la flor de Nacar que esta encima
de tu corona, y imperial Granada,
y por los hechos a quien diste cima,
ciñendo a caso aquesta misma espada,
y por los bellos ojos de mi Alcima,
bella entre sierras, como nieue elada,
y por lo que desseo estar con ella,
de no la hazer couarde, ni perdella.

Bau. Asi lo entiendo yo, y asi lo creo,
que en ser hijo de tan illustre padre
has de ser vn açote de Christianos,
y vn Cid de Moros campeador famoso:
Ola pages, llama quien le acompañe,
vayan hachas con el hasta su casa,
que Reduan se ha de quedar conmigo.

gomel. Beso, señor tus pies. *Bau.* Ten por muy cierto,
que siépre te he de dar aquestos braços.

Reduan. Aqui estan ya las hachas. *gom.* Pues camina.

Bau. Vamos Alcayde a mi retrete. *Red.* Vamos.

Quedanse

Quedanse alli quatro Moros del Rey, Trijardo,
Arfilo, Iáfer, Benalme.

Trijardo. A quien no admira caualleros fuertes,
exemplo y flor de Granadinos Moros,
esto que el Rey con vn bastardo ha hecho?
puede sufrirse quele de su espada,
a vn villano que ayer mandaua vn robe,
y que sus braços ponga sobre vn hombre
hecho a llegar los hazes de la leña
que del monte de Alhama desgajaua?
pareceos justo de sufrir aquesto?

Arfilo. Mudanças son al fin de la fortuna,
leuanta humildes, y ensalzados baxa,
priuanças son de Reduan el brauo.

Trijardo. No se murmure Arfilo del Alcayde,
que los ojos del Rey son los priuados,
y se los quebrara a quien los ofenda
hablad del hijo, indigno desta honra,
en que agora lo ha puesto su fortuna.

Iáfer. Dezid, señores, lo que mas importa.
Pareceme que a Benalme preguntes
lo que se deua hazer en este caso.

Benalme. Solo me holgare, pues es de noche,
y tan escura como vey's la haze,
prouaramos de burla solamente
al brauo que del Rey ciño la espada,
no mas de para ver como la rige.

Ardan. Esta calle que sale del Alhambra
ha de seguir por fuerza, y por mi vida
que le hemos de prouar, si gustays dello,
y passo, que estas son las mismas hachas,
en los pages del Rey lo he conocido.

Arfilo. Rebozese, señores, todo el mundo:
passo, que llega gom. no quereys bolueros?

Bolueos:

El hijo de Reduan.

Bolueos por mi vida, que no importa,
que ya yo se las calles de Granada.

Pages. No podemos dexar de acompañarte,
que así el Alcayde nos lo manda. *Tod.* Mueran.

Pages. Ay saneto Ala, justicia, que nos matan.

Echan las hachas.

Gomel. Bolued necios, que yo soy quien los mato.

Benalm. Passo fuerte Gomel, no lotros somos,
passo, passo, detente no conoces?
Somos Arfilo, Iaser, y Benalme.

Gomel. Y yo Gomel. *Ias.* No nos conoces?

Gomel. No conozco a ninguno. *Arfi.* Por Mahoma,
que tiene talle de acabar el mundo.

Gomel. No ha de quedar ninguno por Mahoma.

ACTO SEGUNDO.

*Personas, Lizara, y Zelora Moras, Ardano page
Gomel Principe, Reduan Alcayde, Bena-
deles Rey, Alzira Reyna, Iaser, Benal-
me, Arfilo moro, y n page del Rey.*

Salen Zelora y Lizara.

Zel. Que gallardo ha pallado,
Lizara, el fuerte Gomel.

Liz. Mil ojos se van tras el,
ya tē que no se han quedado
los que tu pusiste en el.

Que mostrauas tanto gusto,
de verle vestido al justo
sobre el bizarro Alazan,
que has dado mas de a vn galā
zelos, temor, y digusto.

Zel. Los tuyos se quedarian,
que por Ala que espantauan
los Moros que te mirauan,

lo que sus lenguas dezian,
mientras la calle passauan.

Y pues no esta aueriguado,
de qual esta aficionado,
y a qual de las dos se inclina,
tu confiança imagina,
mientras pienso mi cuydado.
Que en balde confiada estas
de que Gomel tuyo es.

Liz. Es tan grande el interes,
que aora lo siento mas,
que lo he de sentir despues.
Porque de fuerte ha salido
este Moro aborrecido,

galan

galan, y de fuerte espada,
que ya es la flor de Granada,
como su padre lo ha sido.

Finalmente mi desseo
tan esclauo es de su talle,
que bien puede no agradalle
lo que a mi desdicha creo,
pero no dexar de amallo.

Zel. Dessa opinion es la mia,
y así espero aquelle dia
la tormenta y la bonança,
que aún que pierda la esperança,
no he de perder la porfia.

No se si de su valor
de aquesta competencia
ha nacido la violencia
deste mi abrasado amor,
que vencio a mi resistencia.

Pero se que ya es en vano,
cō ningun remedio humano,
quererme honrar esta vez.

Liz. Ya viene nuestro juez. (no
Zel. quié dizes? Li. Su page Arda

Entra Ardano.

Zel. Seas bien venido.

Ardano. Creo,
que no soy mal esperado,
lo vno porque he tardado,
lo otro porque el desseo
da pena, y pone cuydado.

Gomel mi señor embia
este papel Zel. Solo vn dia
que este desseo tenia,
mil años me ha parecido.

Liz. Tu hablas de parte mia,

Porque tengo el coraçon,
de desden y de temores,
con mas penas y dolores,
que si fuera mi aficion
de dos mil años de amores.

En resolucion me abraço
por Gomel.

Zel. Y yo por el
mil muertes, Ardano, passo.

Liz. Yo he de morir por Gomel.

Zel. Yo viuir.

Ardan. Extraño caso. (ra)

Li. q̄ me aborrezca o me quie-
nadie me puede quitar
que en mi alma pueda estar.

Zel. Pues yo, q̄ viua, de q̄ muera
no le he de dexar de amar.

Lee esse villete Ardano,
que ya glorioso y vfano
siento el coraçon.

Lizar. Amor
tiempla cōmigo el rigor
de tu poder inhumano.

Lee Ardano el papel.

Pap. Constituciones de amor,
compuestas al aluedrio
de cierto amante muy frio,
que nunca tuuo calor.

La que a mi me ha de querer,
primeramente no pida
que la tenga fê en mi vida,
porque no la he de tener.

Item, no la he de escriuir,
fino quando yo quisiere,
ni tengo de yr donde fuere,

fi a

El hijo de Reduan.

Si a caso no acierto a yr.
Si me mandare rondar,
de noche digo que no,
porque a vn tiempo el Sol y yo,
nos hemos de yr acostar,
Si otro alguno anda por ella,
ni tengo de acuchillalle.
ni pienso entrar en la calle.
mientras anduviere en ella.
Yo no tengo de reñir,
por mi dama agenos duelos,
porq̃ no me ha de dar zelos,
ni me los ha de pedir.
Que he de hablar y gozar,
de todas quantas quisiere,
y quando en esto me viere,
ha de sufrir y callar.
De nadie me diga bien,
porque no lo he de sufrir,
y tengolo de dezir,
bien de quanto quiera bien.
Quando en efecto concluya,
el bien que entre amâtes passa
ha de venir a mi casa,
que yo no he de yr a la fuya.
Tengo de dezir a todos,
que mi alma la aborrece,
y ella que no me merece,
y me adora de mil modos.
Siempre me ha de andar rogando,
y enfadado yo con ella,
y quando me ría della,
del mayarse me llorando,
Ha de tener gran cuydado,
de hazerme camisas buenas

darme vendas y cadenas,
y algun dinero prestado.
Pedirme mas de fauor,
especho de amor hidalgo,
porque en pidiendome algo,
es acabado el amor,
En fin que no siendo dar,
ni hablar, ni bien querer,
lo demas he de hazer,
que hasta alli puede llegar.
Lizar. No leas mas,
Zelo. antes pudiera,
Lizar. auerlo dexado,
Liz. yo te doy a Gomel dado,
Z. quando yo a Gomel quise.
Li. Bien se pueden estampar, (ra,
aquestas constituciones,
Ze. si el da é Granada lie¹ones
mal lo auemos de pagar.
Liz. Bien parece que es villano.
Zel. si el enseña aquesta ciécia
bien puede prestar paciencia,
este misero Christiano.
Liz. Dessa manera se escriue,
a las damas de palacio.
Ar. vayáse en esto de espacio
que vn libre con otro viue,
Que poca ofensa les haze,
en dezir su condicion,
Zel. tienes Ardano, razon,
de nuestra locura nace.
En resolucion me abraço,
Ardano amigo por el:
yo he de morir por Gomel,
por Gomel mil muertes passo.

Lizar.

Lizara. Burlas?

Ard. que vna ò que muera,
a Gomel tengo de amar,

Liz. el page adado en fisgar,

A. q me aborrezca o me quiera

Liz. Mucha razon has tenido,

de reyrte de mi y desta,

pero espera la respuesta,

Ardano, si eres seruido.

Que en vn punto escriuiremos,

A. esso hare cò mucho gusto

Zel. o nos pagara el disgusto,

o quien somos nos seremos.

Liz. Aguardate vn poco aqui,

Vanse.

A. yd señoras q aqui aguardo,

el es vn quento gallardo,

quanto en mi vidale vi.

Corridas van del suceso,

pero no de la quistion,

perdio Gomel la ocasion,

pero no ha perdido el feso.

Si su libertad estima,

tengala siempre ganada,

que la muger despreciada

a gran vengança se anima.

Pero yo se que procura,

otra esperança mejor.

Extra Reduan y Gomel.

Red. no llames, hijo, valor,

aqueita, sino locura.

Que no es bié q vn hõbre se ar-

sino en forçosa ocasion, (me,

Gom. yo se que tuue razon,
fuesse ò no fuesse prouarme.

Gentil cosa, que si oy ciño,

por mano del Rey la espada,

venga vna quadrilla armada,

a prouarme como niño.

Sintieranme couardia,

esta vez que es la primera,

que afe que no me la diera,

tu sangre ni valentia,

Que en la primera quession,

esta el ser couarde vn hõbre,

ò saliendo con buen nombre,

quedar con buena opinion.

Red. Gomel yo lo creo assi,

y esso mesmo te aconsejo,

que soy moço quando viejo,

porque moço y viejo fuy.

Pero ya que aquella gente.

se descubrio ser amiga,

que es la razon que te obliga,

seguir temerariamente?

Gom. solo el auerme prouado,

pudo ofender mi paciencia,

y ponerme en contingencia,

que fuesse ò no fuesse hórado

No lo dudaran de mi,

que me vienen a prouar

luego bien sera mestrar,

lo que he heredado de ti.

Re. Porel Rey solo mo pesa,

que a Benalme ayas herido.

Go. si en las espaldas ha sido.

gentil pesadumbre es essa.

A no huyr no le diera.

vien-

El hijo de Reduan.

- viendo su espada delante,
mas qual fuera el ignorante,
que pudiendo no le dieras?
El tiene en esto la culpa,
pues que no se defendio.
Red. Quieres que le diga yo
al Rey aquella disculpa?
gom. Pues que? parecete mala?
Red. Ora bié, esfuerça el pecho,
q̃ el Rey dize q̃ es bié hecho.
y con el mejor te yguala.
gom. Es Rey en fin.
Reduan. Y ha ordenado,
que esta noche en el Alhãbra
se haga vna fiesta y zambra,
en q̃ has de entrar emboçado.
Porque quiere hazelle fiesta
a cierta dama Zegri,
que Dios sabe lo que a mi
de malas noches me cuesta.
Y quiero que le des zelos,
porque viendo tu valor,
todos te tienen amor,
y te ponen en los cielos.
Quiero la dama nombralla.
gomel. Como se llama?
Reduan. Zelora.
go. pues por Ala q̃ no havn hora
que acabò de desprecialla.
Ardano. *Ard.* Señor.
go. No es esta
la dama a quien escreui?
Ar. l. La respuesta aguardo aqui.
Red. De ayer venido, respuesta?
go. no ay dama, de ayer llegado
que para su amante, o prenda
no me busque y me pretenda.
red. A Zelora has despreciado?
gom. A Zelora desprecie.
red. Pues por Ala q̃ ha dos años
que tengo mil defengaños
en credito de su fè.
Hijo, por todo Mahoma,
que ni la hables ni la veas.
gom. De mi alma, padre, creas,
que es tronco q̃ no se doma.
Y que he de escriuir de suerte,
y con tan libre desprecio,
que me ha de tener por necio,
y procurar me la muerte.
red. En esto solo consiste
el tener vida, ò perdella,
gom. yo juro de no querella,
por el valor que me diste.
Entra vn page.
page. Para ti Gomel famoso
dos papeles traygo aqui.
gom. Los dos dizen para mi.
red. Confieffo que eres dichoso.
Lee el papel.
Al hijo de Reduan.
gom. Zegri.
reduan. Así se llama.
pag. el vno me dio vna dama,
el otro me dio vn galan.
gom. Galan a mi? de que modo?
reduan. No solo dichoso eres
en enamorar mugeres,
pero los hombres y todo.
gom. Esse me importa q̃ guarde

Red.

Red. Por Ala que has de leelle.

gom. soltad.

Red. dexa.

gom. he de rompelle.

Red. esso no, assi Dios te guar

gom. pues dexadle. (de.

Red. si hare,

dime lo que es.

gom. no es possible.

Red. braua condicion:

Ard. terrible.

gom. padre, despues lo dire.

Red. No es mejor dezillo agora,

si es cosa en q puede vn viejo

darte su ayuda y consejo?

gom. leamos el de Zelora.

Red. Vaya effotro portu vida,

gom. padre no me enfadeys mas,

Red. conmigo enojado estas?

glee. Ardano, nadie lo impida

Papel.

Ard. Al hijo de Reduan,

al de la sierra neuada,

al Cauallero pastor,

de las montañas de Alhama,

Zelora Aluenzay de en nombre,

de las damas del Alhambra,

destierra perpetuamente,

de su tierra y de su gracia.

Y por grossero galan,

desde oy le priuan las damas,

de todas conuersaciones,

balcones, rexas, ventanas.

Que no entre en la Mezquita,

ni junto a los coches vaya,

ni se ponga en el bonete,
pluma, o señal de esperança,

Que no passe la carrera,

ni menos en Viuarrambla,

salga al encierro de toros,

ni con quadrilla de cañas.

Que no trayga empresa o cifra,

ni mote por el adarga,

ni pueda en escaramuça,

platear la fuerte plaça.

Que eternamente no pida,

empresa, toca, ni manga,

ni de musica de noche,

ni ronde, ni ciña espada.

Que ande solo como aquel,

que no se siente del alma,

negando tributo a amor,

que quantas le tienen pagan?

Y damos nuestra licencia,

a todas las Moras baxas,

que puedan llamarle suyo,

pues en lealtad las yguala.

Dada en la fuente del laspe,

al quadro de las retamas,

presidiendo Arlaxa, y siendo,

Zelora su secretaria.

gom. Valame Ala soberano,

y que curioso papel,

Red. y tanto que adoro en el,

por escriuille tal mano.

Pa. Si le estimays, veysle ay,

R. Has me hecho vn grã plazer?

go. yo tẽgo vn poco q hazer,

mi señor quedaos aqui.

Red. Donde te hallare?

gom.

El hijo de Reduan.

gom. Ya digo
que al momento boluere.

Red. Es pesadumbre?

gom. No se.

Red. quieres que vaya contigo?

go. Por padre os sufro mil cosas
que a otro nada le sufriera.

Red. Gomel. *gom.* ¿quiereys?

Reduan. Espera.

Vase gomel, diciendo.

gom. Que de palabras ociosas?

Red. Por Ala que sale el Rey,
y que segulle no puedo,
siguelo tu. *Ar.* Tengo miedo,
que es hombre sin Dios ni ley

Red. Anda necio, no te espante.

Ar. Tiene muy pesado el brazo
quieres que me de vn porrazo
que en vn mes no me leuante?

Entra el Rey.

Bau. Entraos vosotros alla,
que a Reduan quiero solo.

Red. Hasta donde llega Apolo
te haga señor Ala.

Y al mismo ruego que veas
criado a queste rapaz,
cuerdo y galan en la paz,
y valiente en las peleas.

Bau. Que te parece, si muestra
el heredado valor?

Red. Digo que ha de ser, señor,

este infante gloria vuestra.

Bau. Mal lo ha pasado los Moros
que se han burlado con el.

Red. Es como vn Leó Gomel,
enseñado a vencer toros.

Bau. Huelgome que salga así,
trauieso y fuerte le quiero.

Red. Y tan galan cauallero,
que ya te desprecia a ti.

bau. De que suerte?

Red. Que las damas
todas se abracen por el.

bau. Y quiere alguna Gomel?

Red. Pues no? *bau.* qual?

Red. La que amas.

bau. La que anio busca?

Reduan. Si,
pero yo se que Zelora.

bau. Como?

Red. Le quiere y le adora.

bau. Tambien te burlas de mi

Perofabes que he pensado,
ya que hablamos de mi bien,
que desseo que le den
oy en la Zambra vn recado.

En el qual digo que quiero
hazer a sus rehas fiesta,

mientras la Reyna se acuesta.

Red. Bueno estas.

bau. Por ella muero.

Red. pero guarda q la Reyna
lo sepa. *bau.* No lo sabra

mas del alma, en quien no esta,
q solo en mi Reyno reyna,

Red. Qué has de llevar contigo?

Ban. solo he de yr,

Red. luego sin mi?

Ban. digo solo, porque a ti
te hago solo con migo.

Red. Beso tus pies dos mil vezes,
que en llevarme alla, señor,
me hazes vn gran fauor,

Ba. mas q̄ esto Alcayde mere-
Que es razon a todaley, (ces.
pues aura tanto galan,
lleuar vn buen Reduan,
donde no respetan Rey.

Ven conmigo y traçaremos,

el traxe que he de llevar,

Red. basta mudar capellar,

y que vn jaco nos echemos:

Ban. Yre como tu ordenares,
y quiero vestirme al justo,

Vase el Rey.

Red. yras a gozar tu gusto,
y yo a llorar mis pesares.

Que tanto puede estoruar,
vn infinito poder,
que no solo he de hazer,
pero apenas he de hablar.

Vase, entra Isfer, Alboin, Fatiman.

Isfer. Esta des honra, aquesta mancha eterna,
esta afrenta, que es bien que assi se llame,
esta verguença agora fresca y tierna,
deste nuestro suceso vil y infame,
no solo al que la espada bien gouierna,
incita que su sangre se derrame,
desse Moro Christiano Gomelejo
pero aun al mas caduco y debil viejo.

Y no solo a los viejos, mas aquellas,
a quien el amistad y paz es dada,
que con la rueca a vezes muchas dellas,
han hecho mas que hombres con la espada:
no quiero a las presentes ofendellas.
que el mismo deshonor tiene manchada,
no solo la que ciño, pero alguna,
que no salto quando salto mas de vna.

Mi espada inuictos Moros Granadinos,
tiene, y las vandas tambien tiene,
con que haze arrogantes deslatinos,

V

Ya

El hijo de Reduan.

ya enamorar en el terrero viene:
no perdidas à caso en los caminos,
sino con tanta infamia, que conuiene,
cobrallas, y cortalle à quella lengua,
que hablo con arrogancia en nuestra mengua.

Vn papel a palacio le he embiado,
diziendo que le aguardo en este puesto,
adonde venga solo y de farmado,
que segun es furioso, vendra presto:
mi intento no es vencerle en estacado,,
aunque era el mas honrado presupuesto,
que no he de auenturar ligeramente,
mis prendas, y el honor de tanta gente:

Matarle quiero, que es lo mas seguro,
que mientras vive, nuestra honra muere,
su muerte sola y vuestro bien procuro,
que entre los tres ningun remedio espere,
passele el que pudiere el pecho duro,
haziendo cada qual la que pudiere,
y quede entre su sangre sepultada,
aquella infamia, con razon vengada.

Fatim. De toda fuerte es buena la victoria,
lafer amigo con industria o fuerça,
mayormente de infamia tan notoria,
que a ser villano al mas hidalgo esfuerça,
acabese su loca vana gloria,
y la corriente la fortuna tuerça,
que no es bien que por serle a el couarde,
de tan hidalgos pechos haga alarde.

Que vn pastor que era ayer guarda de cabras,
hecho a regir vn alamo gressero,
no ha de afrentar en obras ni palabras,
la sangre de vn honrado Cauallero,
antes ò tierra las entrañas abras,
y me confunda en el ardor primero,

Alboi.

del

del fiero abilimo, que sufrir consienta,
tal linage de infamia, tal afrenta.

Muera el villano Gomelejo al punto,
y la hinchazon de la soberuia gente,
qualquiera espada destas, porque junto,
con la furia el espiritu del angre,
que por Ala que en viendole difunto,
lie de beuer del su maldita sangre,
aunque sospecho que muriessse luego
porque es especie de veneno y fuego.

Si a ti te tiene espada, a mi vna prenda,
en que consiste vida, gusto, y honra,
y pesarama que Granada entienda,
que vn bastardillo infame nos deshonra,
que a su enemigo con ventaja emprenda,
el que de hidalgo se corona y honra,
parece caso infame, y es engaño,
que el enemigo viuo es mayor daño.

Isfer. Hazeos, Caualleros, a esta parte,
que me parece que he sentido gente.
Fatima. Ninguno de los tres de aqui se aparte,
fino muramos todos juntamente,
veamos este fanfarron de Marte,
que si la espada aora no me miente,
el suelo a palmos de rodillas mide,
buelue las vandas, y perdon me pide.

Entra Gome.

<i>Gom.</i> Sospecho q̄ aore tardado,	Pero como ha sido aquesto?
pero a bué tiempo he venido,	traycion me auays ordenado,
y es que por no ser seguido	vno me ha desafiado,
mil calles he rodeado.	y hallo tres en el puesto.
Que mi padre Reduan,	O caualleros villanos,
como propia sangre mia,	mas que he de hazer, ca pues,
sospecho lo que feria	yo soy muy torpe de pies,
el papel de aquel galan.	menester aore las manos.

V 2

Quiero

El hijo de Reduan.

Quiero llegar a hablar,
no parezca cobardia.
F. Si quiere huyr? *A.* mal podria
que yo le sabre alcançar.
Iaf. Temiendo esta por Ala.
go. Qual de vosotros me embio
aqueste villete? *Iaf.* Yo.
G. Tu fuyste? *Iaf.* Si *go.* bien esta.
Iaf. Y lo que te digo en el,
pienso hazer aqui verdad.
Gom. Extraña riguridad,
por Ala que eres cruel.
Iaf. No soy mas de lo que ves,
gom. En fin que me mataras?
Iaf. Si hare. *gom.* tu solo no mas?
ò en conuersacion los tres?
far. Para quien no lo merece,
no ay termino q̃ se guarde
Go. Por Ala que es brauo alarde
brauo esquadron me parece.
Pense luego que llegue,
y os vi juntos, enojarme,
viendo por vno llamarme,
y que despues tres halle.
Y al punto que conoci
lo que os estoy obligado,
estoy menos enojado,
que antes que llegasse aqui.
No confessare que a otros
deuo mas biẽ que me hazeys,
que en effecto me teneys
por mashõbre que vosotros.
Y mira quan llano es,
el auerme honrado assi,
que en venir tres contra mi,

valgo mas que todos tres.
A fe que no estaua loco,
quien esse consejo os dio,
que para hombre como yo
vno y dos era muy poco.
Y aun fue corto pensamiento,
hazer de tres esquadron,
porque si honrados no son,
lo mismo fuera de ciento.
Como ya el animo vil
os conozco, y se lo que es,
esso me da que seays tres,
que si fuesseis tres mil.
Que hombre yo para miedo
de tres Morillos villanos?
que todas vuestras tres manos
cortare con solo vn dedo.
Y aun a ser las manos mas
que dedos teneys en ellas,
las que no cortare dellas,
os las pienso atar atras.
Tres vandas os he quitado,
y si os tornays a rendir,
con otras tres tengo de yr,
q̃ son seys, de nuevo hõrado.
Bolued a desafiarme
otra vez, y seran nueue,
y como aquestras os lleue
podreys boluer a matarme.
Esta mano y esta espada
tantas mil os quitaran,
que no se halle tafetan
en las tiendas de Granada:
Far. Ea fanfarron soldado,
tu muerte esta entre nosotros.

Gomit.

Quanto dierades vosotros
por no aver esto intentado?

Mas que si os dexo, que os vays?

¿Se os haze angosto el capó?
porq se, que quando estampo
la planta en tierra temblays.

Pero no os vereys en ello,
que si aguardays y no huys,
de los tres como venis
se contará vn buen suceso.

Del vno pienso lleuar
las orejas. *Isf.* Las orejas?

gom. Porq de vn reues parejas,
con la cara ha de bolar.

Del otro la barba, y luego
del que queda las narizes?

Al. Mira perro lo que dizes.

gom. Perro a Gomelo reniego.

Meten mano.

Isf. Muera. *fat.* Muera.

gom. Espera vn poco,

vereys quien ha de morir.

Isf. Por Mahoma q he de huyr.

fat. No ay quic aguarde este loco

A. Valate el diablo por hóbne.

fat. Huye Isfer. *Isfer.* tras ti voy.

gom. Agora sabreys quien soy,

y que Gomeles mi nombre,

o canalla, aquesta es

la vengança que el Rey toma?

fat. Huye Alboyn.

gom. Por Mahoma

que se me van por los pies.

*Entrafe, y sale el Rey, Reyna, Reduã y damas, Zelora y Liza-
ra a las ventanas.*

Bau. por daros cõteto he hecho
a questa zambra esta tarde.

Al. por el vuestro lo sospecho.

Red. De zelos se abraza y arde.

Bau. El amor le viene estrecho
ninguna cosa le agrada.

Red. Antes el gusto le enfada,
que es en effecto zelosa.

Bau. No viene la Reyna hermosa

Red. Estalo mucho enojada.

Zel. Affentaos, señor, aquí,
mejor vuestra libertad

ha sido siempre de mi.

ba. Ya no hemos hecho amistad

porque me tratays asfi.

Alz. Son amistades fingidas.

B. Pues como vn alma en dos vi-

sinella puede viuir. (das

Alz. Como se pueden dezir

verdades tan mal sentidas.

Red. Como soy tan desdichado,

no solo de ti merezco

Zelora ser despreciado,

pero por el Rey me ofrezco

a darte vn largo recado.

Al. La razon q tengo es mucha

y mas justo mi rigor,

que tus engaños escucha,

porque entre zelos y amor

mi alma batalla y lucha.

Yo os he visto vn poco tierno.

ba. Si con otra alma que vos,

El hijo de Reduan.

Diosa mia me gouierno,
abralemeplega a Dios
todo el fuego del infierno.

Zel. El Rey dize que me quiere
hablar esta noche. *Red.* Passo.
no lo sienta, no se altere,
quien haze del viento caso,
y de zelos del Sol muere.

Digo que te quiere hablar,
por esto procura estar
esta noche en el balcon.

Ze. Hazeme el Rey sin razon,
pero puedelo mandar.

Red. Sabe Dios, bella Zelora,
de que manera mi pecho
los agrauios del Rey llora,
que al fin agrauio le ha hecho
a Reduan que te adora.

Pero que se puede hazer,
porque en fin ha de vencer,
o por fuerza, o por razon.

Zel. No se fuerza la aficion
por interes ni poder.

Red. Aurasle de amar forçada.

Zel. Por mi fe, que no se a quien
el amor forçoso agrada.

Red. Bastale al que quiere bien
gozar de la cosa amada.

bau. Lizara sera testigo,

Reyna del amor que os tégos.

Liz. Tratadolo el Rey conmigo.

Entra Iaser buyendo.

jaf. Por Ala cansado vengo
lleno de infamia y castigo.

Los Reyes estan aqui.

Entra Fatiman.

fat. Que hasta aqui vino tras mi,
ay toro como este perro.
¿en el Alhâbra me encierro,
yo soy hombre, y muger fui.
Brauo caso por Ala.

Entra Alboin.

Alb. Que con vida llego aca.
estoy en seguro ya,
aun lo veo y no lo creo,
porque aunque aqui me veo,
entiendo que estoy alla.

jaf. Hirioos a vos. *fat.* A mino.

Alb. Ni a mi tan poco me hirio.

jaf. Valame Ala, como ha sido.

fat. Por auer muy bien corrido,
y que a ninguno alcanço.

jaf. No nos sienta alborotados,
poneos bien los capellares,
y mostraos mas sossegados.

fat. Cuentan de los doce pares
sucessos tan señalados.

Al. que no me digâ de Muça,
de adarga, lança y gineta

en la diestra escaramuça,
quâdo aqui este Moro aprista

y las dos espadas cruza.

Que es vana imaginacion,

dezir que ay suelto Leon

que se compare con el.

jaf. No puede hazer con Gomel

Reduan comparacion.

Entra Gomel.

gom. Quien a tales campos va,
como a caça lleue galgos.

pues que ay, señores hidalgos?
todos estamos aca.

*Alfacar la mano para ponerse el
capellar se espantan todos.*

Es, que no se me guarden,
por mife que no ay de que,
I. quieres nos dexar? *G.* si hare,
para que otra vez me aguardé

Son muy gentiles paganos,
Fat. esto nos diras despues,
G. por Dios q̄ tēgo a suspies,
mas lastimas que a sus manos.

Larguillas tienen las faldas,
por ellas les conocí,
porque siempre yo les vi,
las plantas y las espaldas.

Porque me en señan los pies,
que no se errar cauallos,
que mejor sabre curallos
Fat. esto nos diras despues.

Gom. Afe. que ano estar mugeres
en el lugar donde estamos,
Iaf. ya tu valor confessamos,
que nos buscas? q̄ nos quieres?

Gom. Que no valieran los pies,
como las manos os valen,
aunque en el huyr se ygualen,
Fat. esto nos diras despues.

Gom. Viue Ala. *Iaf.* ay. *B.* q̄ ruydo
es esse? *Gom.* aprete la mano.
aquí a lafer. à villano,
de esso poco te has sentido.

Red. Gomel, desuiate aca.

gom. aqui señor estoy bien,
que ay conuersacion tambien
y luego yremos alla.

Iaf. Nosotros te dexaremos,
go. no, no, que alla tēgo de yr;

*En passádose a vn lado del table-
do, se vaya gomel tras ellos.*

Alb. que gustas de perseguir,
los q̄ agrauio no te hazemos.
Viue Ala que es fuerte cosa,

Fat. passate aca, dexale,
G. no importa, q̄ alla me yre,
Iaf. ay historia mas graciosa.

Pues andaste tras nosotros?
esto se puede sufrir?
go. porq̄ alla me auceys de huyr
me estoy aca con vosotros.

Red. A Gomel, quieres dexallo?
no lo entienda el Rey tábien,
piensas que parece bien,
gom. afe que auceys de pagallo

Entrá Beualme, Arfilo. Fatimā.

Be. De mala gana he venido,
por no ver aquel galan,
Iaf. grandes fauores le haran,
sin auerlos merecido.

Que son todas las mugeres,
amigas de nouedades,
Ben. si he de dezir verdades,
boluereme. *Iaf.* no te alteres,

Que parecera muy mal,
Be. au no tengo el braço sano;

V. 4

y ha-

El hijo de Reduan.

v hazeme grãd aña: I envano,
Benalme y imaginas tal:
Que aũq es verdad q la herida,
viendo el contrario rebienta,
fresca sangre, no contenta,
de la injuria recebida.

Aqui has de considerar,
que es mucho mejor que veas
la persona que desleas,
para poderte vengar,

Ben. Eſto ha hecho que ſuſtente,
la vida con el agrauio,

Ia. vengate tu como ſabio,
q tiempo aguarda el prudẽte,

Zel. A Iaſer. Ia. ſeñora mĩa,
Zel. oye vna palabra. I y miſi

G. por Dios q eſtreta ſutil,
zelos a mi toda via?

Ya es tarde para engañarme,
Re. dichoſo el que tal merece,

Go. yo apoſtare que le ofrece,
por lo menos el matarme.

Que arrogante que eſtara,
ofreciendo montes de oro?

Iaſ. bueno es eſto aſe de Moro
que furia me truxo aca?

No es bueno, que me ha pedido,
Zelora necia y cruel,

que pida q quite a Gomet,
el liſton que trae ceñido?

Sinduda due de dalle,
ſies de alguna dama, zelos:

pero quien tan loco, cielos,
ha de llegar a quitalle?

Ay hombre mas deſdichado,

que a queſto me pida amĩe
Fat. hablaſte a Zeloraſ Iaſ.

F. zelos tu fauor me ha dado,
Iaſ. A mi mal de coraçon,

Fat. pues eſtas enfermo del?
Iaſ. pide que quite a Gomet,

no menos que aquel liſton.
Fat. El liſton? por Ala ſancto,

que vn exercito de hombres,
de los mas ſaſoſos nombres,

no baſtan a emprender tanto.
Ya no te embidio el fauor,

Iaſ. yo le renunciare en ti,
gom. eſtos murmuran de mi,

rabiando eſtoy de furor.
Fat. ſaſes que puedes hazer,

y ſera conſejo ſabio,
para deſhazer tu agrauio,

ſin que te pueda ofender?
Iaſ. Dilo por Dios Fatiman,

que eſtoy en gran conſuſino,
Fat. para librar tu opĩon,

en quien las muestras eſtan.
Qualquiera acometimiento,

que aqui hizieres baſtaria,
Iaſ. y de que modo podria,

ſalir con mi atreuimiento?
Fat. Porque el Rey y quãtos ves

ſe meteran de por medio,
Ia. no ha ſido el peor remedio

el mejor de todos es.
Fat. Lo vno a toda Granada,

daras gran ſatiſfacion,
que tienes mala opĩon,

de tu mano y de tu eſpada.

Lo otro vera Zelora,

que haziste lo quepidio,

Is. bien creo que podre yo,
salir con mi intento aora.

Pero despues no es forçoso,

q este se vége? *fat.* es engaño,

creer que ha de hazerte daño,

preso, ausente, o temeroso.

Que el Rey hara diligencia,

para que su furia cesse,

Is. muy bué pemiélato es esse

y tu le haras resistencia.

fat. Esto a su cargo lo toma,

la amistad que te professo,

Is. pues alto por buen sucesso

queda rogando a Mahoma,

Que yracometo. *fat.* el te guie,

Is. a Gomel, Gomel,

gom. que quieres?

Is. desuiate y no te alteres,

gom. bastara que me desuie:

Quando me has visto alterar,

de tus fieros y blasones?

Is. dexemonos de razones,

essa cinta me has de dar,

gom. Lo que pide el enemigo,

jamas se ha de conceder,

pidiote la vna muger,

que de vista soy testigo.

Y si ella te quiere mal,

en esto lo veras bien,

que quiere que te la den,

con este agudo puñal.

Is. A perro, afuera, desuia,

bat. que es aquesto Reduan?

Is. bien saben los q aqui está,

Gomel tu descortesia.

gom. Alomenos tu locura,

Re. por Ala que de vna suerte

merecen los dos la muerte,

por tan gran descompostura.

bat. prendedlos. *R.* date aprision,

gom. hazeos afuera padre,

Re. ò vil, de Christiana madre

loco, rapaz, fanfarron.

Sabes que el Rey esta aqui?

gom. con el enojo no ay ley,

R. rinde a quella espada al Rey

gom. si el Rey me la pide a mi.

Red. Y a mi no?

gom. padre, teneos.

Red. matarete por Ala,

gom. padre deteneos alla,

Red. ò traydor.

gom. Reduan bolueos.

Re. Amino me das la espada?

gom. como padre, bien pudiera,

mas venis de otra manera,

y traeys la vuestra alçada.

R. Por el Rey bien podeys dalla,

que yo vengo en su lugar,

gom. el Rey me la pudo dar,

pero no puede quitalla.

Red. Note parece que soy,

sin ser padre, quien podre,

quitartela. *gom.* no lo se,

mientras enojado estoy.

Y prouad a no valeros,

por lo que de padre os dan,

veamos, si el ser Reduan,

pue?

El hijo de Reduan

puéde mellar sus azeros.
R. Aguarda pues. *G.* Aca abaxo
 que no en las salas del Rey.
red. Aguarda perro sin ley.
gom. No tomeys padre trabajo.
bau. Seguilde todos, no haga
 con su hijo vna locura,
red. No es bien q tal trauesura
 te agrade ni satisfaga.
Alz. Sin tu presencia, señor,
 no ayas miedo que le aplaque
 en espacio que le faque
 de su sentido el furor.
 Ve por Ala a remediallo,
 no lo mate, que es cruel,
bau. En esto ha dado Gomel.
 ola, enfillenme vn cauallo.

Vase el Rey.

A. Qual de entrábas ha entédido
 sobre que fue la ocasion? (do
Liz. Zelos entiendo que son
 que de Zelora ha tenido.
Ze. Vn poco tégo q hablarte
 entrate Lizara alla.

Alz. Haz q nadie no entre aca,
 hasta que buelua a auisarte.

Liz. hare, señora, tu gusto.

A. q es, Zelora, lo q quieres?

Zel. que romedies, si pudieres
 la ocasion de tu disgusto.

Alz. Como asis?

Zel. Porque yo soy

Reyna aqlla q el Rey ama,

y que ya el viuir defama,

por la pena que le doy.

Haz de mi lo que quisieres,
 ò me destierra, ò me mata.

A. que esto es lo q el Rey trata
 de que lloras? no te alteres.

Zel. no quieres que lllore en ve
 que sin culpa te ofendis.

Alz. Antes conozco de ti,
 que eres principal muger.

Y en esto estas engañada,
 pues es cosa conocida.

que estoy del Rey ofendida,
 y de ti defengañada.

Calla no te aflixas tanto,
 que este seruicio y lealtad,

ha hecho en su voluntad
 tanto gusto, amor y espanto.

Y assi hare que te auentaje
 mas de lo que tu desseas,

y que por lo menos seas
 cabeça de tu linage.

Con toda sollicitud
 la virtud su premio alcança,

porque es la mejor priuança
 la que alcança la virtud.

Pero como has sabido
 del Rey la nueua aficion.

Zel. En esta mesma ocasion,
 Reduan me ha persuadido,

digo persuadido, hablado.

Al. Y que te ha dicho del Rey.
Zel. que a fuerça de toda ley,

solicita tu cuydado.

Alz. Y que es lo que te acóseja?
Zel. Lo contrario, como aquel
 que me adora. *Alz.* Y tu a el.

Zel.

Zel. Que muy en vano su quexa.

Finalmente, me pidio

que entre las dos y las tres,

quando tu acostada estes,

lo falgá a hablar. Al. Esto no.

Pero si, mejor sera,

que yo quiero estar contigo,

para ver de mi enemigo

los requiebros que dira.

Zel. Y si alla te echa de ver.

Alz. Como, si estoy disfrazada,

y dexandome acostada.

Entra el Rey y Reduan.

Red. Castigo aura menester:

Sino le pones la mano,

sin duda que va perdido.

ba. Tu tábié culpa has tenido,

q̃ le has perseguido en vano.

Alz. Pues, señor, fuesse Gomel.

ba. El prendelle fue imposible.

Re. por Mahoma que es terrible.

pense matarme con el.

Nome tiene mas respeto

que sino fuera su padre.

Al. Auq̃ esto a sus años quadre

criadle Alcayde mas quieto.

Red. Yo hare, señora, de modo

que le escuez a mi castigo.

Alz. no por aqueſſo lo digo,

que es bueno sepa de todo.

Red. no es esto amor paternal,

pero por Ala, señora,

que me valio ser agora

su padre. Alz. Ay caso tal:

Red. Porque tira cuchilladas

tan a priesse, y de tal suerte,

que su azero es de la muerte,

y cera nuestras espadas.

Quantos salieron de aqui,

y otros mil que van tras el,

dan voces, Guarda Gomel,

y el corriendo aqui y alli.

Parece que se ha soltado

de la leonera vn Leon:

ba. Pense estoruar la question,

y así me bueluo espantado.

Por aora no se hable

de fiesta ni regozijo.

Alz. digo que teneys vn hijo

inuencible y admirable.

Del alboroto no estoy

tan buena como solia.

ba. pues q̃ teneys, vida mia,

desdichado en todo soy.

Alz. no mas de la alteracion,

y gustara de acostarme,

ven Zelora a desnudar me.

ba. Mal aya amen la question,

por Ala, que a no ser cosa,

que a Reduan le tocara,

que muy caro le costara.

Al. que dellos no estoy quexosa

b. pues de quié. A. de vos no mas

porque fingis sentimiento.

ba. Mi vida sino lo siento,

que yo no sienta jamas.

Alz. Vamos, q̃ no importa nada

que luego me alegrare.

Pase la Reyna.

ba. Mientras no lo estays tédre

toda

El hijo de Reduan.

toda el alma lastimada.
Reduan, brauo suceso,
ella se acuesta temprano,
de verla enferma estoy sano.
Red. Habla passo.
Bau. Estoy sin seso.
Y que de tiempo tendremos

para hablar al alma mia?
hasta que nos vea el dia
hablar y gozar podremos.
Red. Las armas a punto estan,
por llevarlas no se pierden.
Bau. Denme la marlota verde,
que quiero salir galan.

JORNADA TERCERA.

Sale Gamel.

go. Braua reprehensión me ha dado
de las locuras que ha hecho,
cerca de enojarme he estado,
porque no cabe en mi pecho
sufrir a quié me ha engedrado.
Aunque ver al Rey loarme,
abraçarme y perdonarme,
ha hecho que al padre mio
no le haga vn desafío,
para matalle o matarme.
Gentil cosa, que vn villano,
cincuenta vezes vencido,
me diga soberuio y vano,
esta cinta me han pedido,
y que yo no ponga mano.
Mucho me quiere enfrenar
este padre, y porfiar
a hazer mi espada couarde,
pues guardese, o no se guarde,
que alguna vez le he de dar.
Quanto mas, que yo no se,
si es mi padre, ni mi madre
me ha dicho bien como fue,
y mientras es o no es padre,

alguna vez le dare.
Del Rey me siento obligado,
por auerme perdonado:
Gente suena por aqui,
si a buscarme viene a mi,
a muy buen tiempo ha llegado.
Van el Rey y Reduan vestidos de noche.
Red. No digo yo, q no es puesto
este para estar sin gente?
Ba. Es hóbre? *R.* Y a puto puesto
ba. Y en postura de valiente,
pero dexarala presto.
Red. Teneys algo que hazer?
gom. Como os he de respóder
a tan grande necedad?
bau. No es mala la libertad,
hidalgo deue de ser.
gom. Quádo q hazer no tuuiera
pareços que me estuiera
frenando por aqui?
R. Diétes tienes? *gom.* Pese a mi
que sin ellos no comiera.

R. Y cuándo os y reys? *g.* De día.
Red. Pues que teneys q' hablar?
gom. No es tanta la dicha mia,
 no hago mas que adorar
 en aquella zelosia.
Red. Pues dessa suerte bien es,
 q' os vays y boluays despues.
gom. Viue Ala que todo el mudo
 ni las furias del profundo
 no mueuan de aqui mis pies.
Bau. Sies algun desesperado?
Red. Di quien eres. Es mejor
 matalle? no es acertado,
gom. Ni os lo aconsejo, señor
 q' me precio de hób're hórado
Bau. Teneos al Alcayde.
gom. Fuera. *Bau.* A Reduan?
gom. No pudiera
 ser otro sino mi padre,
 porque a pesar de mi madre
 me sigues dessa manera.
Red. Por Mahoma q' es Gomel.
Bau. Pues no te enojés con el,
 dexame llegar a hablalle,
 a tal hora, y en la calle,
 que hazias aqui?
gom. Quien es el?
Bau. El Rey soy.
Gomel. O mi señor.
 dame esos pies.
Bau. Por Ala,
 que eres de España valor,
 y que ya Granada esta
 temblando de tu furor.
 Deuesme tanta aficion,

que con ser esta ocasión
 para mi de gran efecto,
 te me descubro en efeto.
gom. Conozco mi obligacion.
Bau. Quierote cō gran estremo.
gom. Yo por ti pondre la vida,
 contra el mundo que no temo
Bau. Yo la tengo bien perdida,
 por vn zelo en q' me quemó:
 mira que fio de ti
 lo que nunca oíe de mi.
go. Vienes a hablallar?
bau. A esso vengo,
 buena lengua y armas tengo.
gom. Ve, q' yo te aguardo aqui.
bau. Habla a tu padre.
gom. hableme el.
bau. Aguardame con Gomel,
 Reduan en essa esquina,
 mientras Zelora se inclina
 al balcon de aquel vergel.
Re. Veni aca brauo, humillaos
Bau. esperadme y apartaos.
R. Veni aca el q' hazey's hazañas
 con hombres por las cāpañas,
 con damas por los saraos,
 veni aca, seamos amigos.
go. Como de quien foy no tégo?
 Reduan, tantos testigos:
 mil vezes a pensar vengo
 que no somos enemigos.
 Porque sabed que se enfada,
 mi colera con mi espada,
 de que por padre seays
 el que solo no temblays

de

El hijo de Reduan.

de sus filos en Granada.

R. Calla que eres loco, escucha:

Salen la Reyna, y Zelora a la ventana.

Al. Que el Rey me fieta rezelo.

Bau. Porque ya su luz es mucha,
y va menguando en mi zelo.

Z. Es el Rey? *ba.* Yo soy mi bié.

Zel. Si estays solo, yo tambien.

bau. Solo végo. *Z.* Y yo lo estoy.

bau. Que os dixo el Alcayde oy?

Ze. Que os he parecido bien.

bau. Es esso tanta verdad,

que no aura comparacion

que yguale a mi voluntad.

Zel. Pues q es vuestra pretension?

bau. Gozar de vuest a beldad.

Ze. Quando yo no me fiara

de vuestro mucho valor,

que se que no me engañara,

conociera vuestro amor

en vna furia tan clara.

Y aunque deuo obedeceros,

quiero desde luego hazeros

vuestro desseo imposible,

bau. Yo se que lo hara posible

la gran fuerza del quereros.

Zel. Yo se que vos mirareys

lo que al Alcayde mi padre,

y a mis hermanos deueys,

y que distes a mi madre

del bien que hazerme podeis.

Yo espero salir honrada,

casada, y bien empleada

de vuestra casa Real,

y no con infamia tal

desterrada de Granada!

Que en lo demas sabe Dios

lo que yo os quisiera a vos,

como ygualaros pudiera,

y este amor honesto fuera

para casarnos los dos.

bau. Muchos dias ha Zelora

que yo aborrezco a la Reyna,

que aunque lo descubro aora,

aqueessa belleza reyna

en el alma que te adora.

Con mis ojos la escogi,

como aora hago a ti,

que no es de mejor linage,

que de mi abuelo fue page

tu padre el Alcayde Hali.

De fuerte que bien podre

repudialla, y lo hare,

para casarme contigo.

Al. Dile a todo q si. *Ze.* Digo

que estoy cierta de tu fe.

Pero tu no consideras,

que dexando a tu muger

me dexaras quando quieras

alguna dama querer.

bau. No mas, en vano te alteras.

Porque es muger melindrosa,

zelosa de qualquier cola,

y ya me tiene enfadado

con su melindre y enfado.

Zel. Tambien sere yo enfadosa,

la Reyna tienes en menos

que a mi. *B.* Porque no, si es

hija

hija de padres tan buenos.

Alz. Ay desdichadas mugeres,
ha hóbres de engaños llenos.

ban. No sabes tu que yo puedo
dexar y tomar muger.

Ze. Desso mismo tégo miedo
porque en su desgracia quedo
quando quede en tu poder.

ban. En desgracia, de que suerte,
que procurara mi muerte?

Zel. Viendo que su daño soy,

ban. Muerte? palabra te doy
de matarla. *Zel.* Como?

ban. Aduerte,
ella esta enferma. *Z.* es verdad

ban. y aora queda en la cama,
y aunque poca enfermedad,

luego a su Medico llama,
pues aqste. *A.* Ay tal maldad

ban. Tédre yo hablado de suerte
que diga que este a la muerte,

y que vna cierta beuida
sera su remedio y vida,

y que darsela concierte,
y veras como executa

su muerte y nuestro desseo
vna dragma de cicuta.

Zel. Ya me parece que veo
como Granada se enluta,
pero mira que has de darme,
de que nunca has de dexarme
esta palabra Real.

ban. El dia que hiziere tal
véga vn estraño a heredarme,
dexame subir arriba,

que te hare pleyto omenage,
si en esto mi gloria estriua,

que seas mientras yo viua
cabeça de tu linage.

Y que antes de dos dias,

la Reyna que tu porfias,

q despues te ha de dar guerra,
cubra su frente la tierra.

Z. Pues sube. *Al.* Mucho te fias,

Zel. Calla, que no importa.

Alz. Aguarda,

que yo hare que este contigo?

Aunque el temor me acuarda,
y pensara que es conmigo,

sera vna empreña gallarda.

Ze. Pues entrate en mi aposento

Alz. A tu propia cama voy.

Red. Como vienes?

ban. Muy contento,

no he sido Rey hasta oy,

que Reyna ni pensamiento?

Red. Que te ha dicho?

ban. A abrirme ha ydo.

Gom. No poco dichoso has sido
pero merecelo el Rey.

ban. El amor no tiene ley,

por Ala que soy perdido.

ba. Demos buelta hazia el terrero
q he de entrar por el vergel.

Re. Triste que remedio espero

ba. A la puerta tu y Gomel,

me águardareys.

Re. Rabio, muero,

vna colera me toma

que es muy poco q me coma
las

El hijo de Reduan.

las piedras.
go. no vamos. Re. vete,

que aun he de ser alcahueta
o reniego de Mahoma.

Vanse, y salen Arfilo, Iaser, Benalme, Fatiman,

- Arfil.* Ya no es embidia mas verguença grande,
la que me obliga a dessear su muerte,
viendo que a tal locura se desmante.
Que mas pordicha que por braço fuerte
se escapa de peligros semejantes,
y el Rey se los celebra de tal fuerte.
Venga la industria, porque sean bastantes,
sus braços fieros a este monstruo fiero.
tigre cruel, enano de Gigantes.
Que ya no ay en Granada Cauallero,
que no se ofrezca con su hazienda y vida,
y entre su sangre quiera ver su azero.
- Iaser.* El lobo astuto, al pie de la guarida,
armado el lazo, que da preso y muerto,
y la tigre cruel del cuello asida.
Asi llegando a effecto algun concierto,
que entre los quatro nos parezca sano,
lo quedara si puedo este Roberto.
Que lo que dizen del cruel Romano,
agora se ve en este Granadino,
Morisco vil, Genizaro Christiano.
- benalm.* Desde el Poniente, al postrer Polo Austrino,
no creo que ay tan barbaros saluages,
ni en esta tierra extraño peregrino.
Que no sepa Iaser de los linages,
que fueron casi Reyes desta tierra,
llamados los famosos Bencerrajes.
A estos hizo siempre dura guerra,
vna embidia mortal, que de los hombres,
la blanda paz. y la amistad destierra.

Despu

Despues de auer ganado mil renombres
 en guerra y paz, y auer subido al cielo
 su patria cara, y sus hidalgos nombres,
 Vn cierto Moro, falso y de mal zelo

le dixo al Rey, que el mas galan andaua
 con la Reyna, llamado Moraycelo.
 Fue de fuerte su industria, que no acaba
 Oy de llorar Granada su tragedia,

pues con su sangre sus peñascos laua.
 Y si esta misma industria nos remedia,
 yo fio que Gomel no quede viuo,
 o de toda su casa parte o media.

Arf. A dezillo a Baudales me apercibo.
 que este villano con la Reyna trata.

Isualon. Sera sagaz y peregrino hecho.

Y digno desse ingenio, y que del todo,
 Fatiman, assegura nuestro pecho,
 y como tu lo hagas desse modo,

Todos seremos, qual veras, testigos.

Arf. Vereys como lo trazo y acomodo.

Fatima. Parientes somos, y fieles amigos.

el lazo mas estrecho, a amigos tales,
 quanto a Gomel le somos enemigos,
 si con la industria que pretendes sales.

Iamas nuestra amistad sera deshecha.

Arf. Todos soys caualleros principales,
 y de ninguna parte aura sospecha,
 que descubra el secreto que tratamos,
 con tantos braços de amistad deshecha.

Sale la Reyna, y Zelora.

Zelora. Que en fin gozo de ti sin conocerte?

Aljira. A todo dio lugar la noche oscura,
 por el amor, que ciega de tal fuerça.

Que no ha caydo el triste en su locura.

Matar me prometio con falso intento,

X

Por

El hijo de Reduan.

por medio del Doctór que a mi me curá.
Pero sald'ale en vano el pensamiento,

Zelora.

Alzir.

que yo se la dare sin que oy me pässe.

Calla por Dios, que extraño atrevimiento!

Yo buscare vna espada que traspassse

su duro coraçõ, que de otra suerte,

haze el dolor que el coraçõ se abraçe.

Zelora.

Alzir.

Pues como es esto, tu dalle has la muerte?

Buscare vn Moro, a quien dare mi vida,

qual te parece mas gallardo y fuerte?

Zelora.

Determinada estas? *Alz.* Y aborrecida,

oy de aqueste tirano he de vengarme,

aunque a la muerte quede yo ofrecida.

Ya passo la ocasion de aconsejarme,

ten lastima de mi querida amiga.

Zelora.

Canfate, Reyna, ya de lastimarme.

Muera el tirano, muera pues te obliga

a que le mates. *Alz.* Quien dara la espada?

Zelora.

No se que moro mas leal te diga.

Ni se como te puedas en Granada

fiar de hombre mas robusto y fiero,

de fuerte braço y condicion ayrada.

Como deste Gomel, de quien espero,

que como le prometas la corona,

el Reyno abrasara, como otro Nero?

Alzir.

Dizes muy bien, que no ay aqui persona

de mas valor, ni que me de esperança,

si el premio de reynar le galardona,

como su espada, braço, pecho, y lança!

Alzir.

Helo do viene el fuerte Granadino.

Entra Gomel.

Gomel.

No ay en el ancho mundo ya Christiano,

con mas razon de tu corona digno,

ò flacas flechas del amor tirano.

Que ha respetado el mundo, y teme el cielo;

como

como salis tan floxas de mi mano,
 conuirtiole mi pecho de agua en yel o,
 Como cristal, que al Sol no se derrite,
 contra la gracia y perfeccion del suelo,
 de ver al Rey contento, no ay quien quite;

De la cabeça a aquel mi padre necio,
 que la muerte procure y solicite,
 y yo hago de todas tal desprecio.

Que si. Bueno por Dios, la Reyna estaua,
 oyendo de mi amor el poco precio,
 atenta tus blasones escuchaua.

Alzir.

Que no sabes de amor. *gom.* no foy tan fiero,
 aunque es verdad que en su desprecio hablaua,

Alzir.

pues como le maltratas? *gom.* porque quiero,

A vna villana, pero tibiamente
 y mas agora, siendo cauallero,
 yo se que si fugeto conueniente.
 hallasse de mi gusto, yo amaria,
 y amando fuesse temerariamente.

Alzir.

Que subjecto esperas que podria,
 ser a tu gusto? *gom.* el que tan alto fuesse,
 quanto del suelo el cielo se desuia.

Alzir.

Si vna Reyna te amasse y te quisiesse,
 seria y gual a tu merecimiento?

Gomel.

tal que apenas el fuyo mereciesse,

Alzir.

Desseas con tan alto pensamiento,
 segun eres bizarro y arrogante,
 verte reynar en el sublime assiento.

Gomel.

De condicion he sido semejante,
 que aun siendo pastorzillo, entre otros tales,
 para que mas mi natural te espante.

Haziendo de vn baston insignias Reales,
 y de pellejos purpura preciosa,
 Cauallero en humildes animales.

Me hazia Rey, y la canalla ociosa,

El hijo de Reduan.

que en ombros me lleuasse algunas vezes,
y por Reynar harias qualquier cosa?

Alzir.

Gomel. Sospechosa, señora, me pareces.

Alzir.

antes estoy hablando por tu gusto,
si a caso al mio tu persona ofresces.

Que esse valor, Gomel, me viene al justo,
para emprender vna famosa hazaña,
dame los brazos, Capitan robusto.

Gomel. Reyna, jamas passo de Africa a España,

Moro de mas valor, y aun yo sospecho,
que ni te burlas, ni tu fe te engaña.

No llores tiernamente, que has deshecho,

gran parte de tu justa confianza,

en no tener asegurado el pecho.

Nunca se ve del cielo la mudança,

si en ocasion legitima se mira,

en que rigio cayado, oy fuerte lança.

Dime a la empresa y pretension que aspira,

dime hermosa Reyna en que consiste,

y enxuga el bello rostro hermoso y tierno.

Cuyo sol con essa agua elcuréciste,

que si fuesse baxar al hondo infierno,

cosa que al vivo no se le permite.

A Rodamonte quitar el gouierno,

que vida quieres que del mundo quite?

que naues que naegue, que montañas,

que pecho que entenezca o solicite,

que fieras que te rinda mas entrañas?

Que la sierpe de arcides, que tesoro,

que desafio en plazas, en campañas,

que vellocino, que mançanas de oro?

Que Dragon de Medea, que te mate?

Alzir.

otro su yqual, gom, qual es? *Alzi.* vn Moro,

Gomel.

Moro, pese a Mahoma y es combate?

O que cayga de supito esse perro.

Alzira.

- Alzir.* Oye, si quieres que verdad te trate.
Gomel. y lo demas es conocido yerro.
Alzir. el Rey ha conocido que te amo,
 Y que en el alma tu retrato encierro.
Gomel. Pues amasme tu a mi? *Alz.* Solo te llamo
 señor de aquesta vida. *Gom.* Brauo caso.
Alzir. Solo por adorarte me desamo.
 Ha dado vnafentencia rigurosa
 contra tu vida, luego que yo muera,
 que es vna eterna carcel temerosa.
 Si tu quieres Gomel haz de manera,
 que viuamos los dos, y que mi vida
 tenga el remedio que de ti se espera.
 Que no es razon que sea mi homicida,
 por solo que conozco lo que vales.
Gomel. Eſſo intenta! no mas, tu llanto impida.
 Que Rey q̄ ha dado dos sentencias tales,
 oy morira con tan violenta muerte,
 que pise del infierno los vmbrales.
Alzir. Dame eſſos brazos, y eſſa mano fuerte,
 que tuya ſoy, y tuya mi corona.
Gomel. que el fiero Rey me trate de tal suerte?
 Deſta manera el perro galardona
 ſeruicio de mi padre: mas que pienſo,
 ſi el cielo mis deſſeos perficiona?
 A Rey aspiro con valor inmenſo,
 Rey he de ſer, no ſolo de Granada,
 mas de la tierra donde nace incienſo.
 Que principio mas noble que la eſpada,
 puede tener vn Rey, caſa o linage?
 la guerra ſola es en el mundo honrada
Alzir. Luego mi bien, que de la quadra baxe,
 le atrauiella aquel pecho fementido.
Gomel. por Mahoma que rabio de corage.
Alzir. En viendo el pecho ya de muerte herido,

El hijo de Reduan.

dia voces, viua Alzira, Gomel viua,
que vn esquadron te espera preuenido
Luego hare que Granada te reciba
por su Rey y señor, no poco vfana,
pues con este tirano fue cautiu.

gomel. Dexame hazer, que no ha de auer mañana,
cosa con cosa en este Reyno todo,
Monte hare la ciudad, la sierra llana;
Soy de la parte de mi madre Gedo,
y de mi padre barbaro Africano,
y a los passos de Atila me acomodo:
Ha de regir el mundo aquesta mano,
y entre Christiano y Moro ver el mundo,
nueuas reliquias de Alexandro Magno,
Primero en años, y en valor segundo.

A. el Rey baxa, a Dios. *g.* a Dios
Alz. Zelora quedate ay.

Entra el Rey y Reduan.

bau. Confio, Alcayde, de ti
lo que passamos los dos.

Y en effeçto declaro,
que la Reyna ha de morir,
no te quiero persuadir.

gom. en que piéças que reparo?

Red. Aqui esta sola Zelora.

bau. es possible tanto bien,
essos braços se le den
al esclauo que te adora.

Como has estado mi vida,
desde ayer que te dexe?

Zel. Mi pensamiento dexe,
y mi castidad perdida.

Que se que no has de cumplir

la palabra que me has dado.

bau. Oy, como tengo jurado,
mi muger ha de morir.

gom. Por Ala que esta diziendo,
que ha de morir su muger.

bau. Y que Reyna te he de hazer
del alma y Reyno en muriendo

que es muy diferente y a
tu gusto Zelora hermosa,
y el de la Reyna enfadosa.

Zel. Todo es vno por Ala.

bau. Tan diferente es la gloria
que contigo recebi,
que en nóbrar la Reyna aqui,
aun me ofende la memoria.

Morira sin falta alguna,
que oy he visto vn aguero
del bié que en gozarte espero,
y de su mala fortuna.

gom. Gran desseo de reynar

me da voces en el pecho,
matar al Rey no es bié hecho,
mas no lo puedo elcufar.

La primera piedra es
del edificio que hago,
sobre quíe vn grande estrago
tengo de fundar despues.

Ya lo executo en effecto.
muera el Rey. *ba.* Ay ay de mi.

Red. Gomel.

gom. Padre.

Red. Que hazes di?

gom. Por mi fe q soys discreto.
Queríame el Rey matar,
y ganele por la mano.

Red. O traydor.

gom. Ya es padre en vano
el quererlo remediar.

Sientan al Rey en vna silla.

Red. Que era tu padre, y no yo
ba. Reduá, quié me mato?

Red. Gomel tu hijo.

ba. Ay de mi,

hijo, que causa te he dado
para matarme.

gom. que es esto?

yo hijo. *Ze.* Da voces presto.

gom. espera, que estoy turbado.

R. A Gomel, q mal lo has hecho

go. No soys vos mi padre? *R.* No
que el padre que te engendro
ov le has traspasado el pecho

Zel. hijo fuyo? estoy clada,

gom. hijo fuyo? dezid como,
q pondre en el suelo el pomo,
y me arrojare en la espada.

Red. Porque la Reyna cruel
no te mataste, zelola
de aquella captiua hermosa,
no te lo he dicho, Gomel,
Ni lo sabe hombre nacido.

Ze. Cerca de la muerte estoy,
a auisar la Reyna voy
del negocio sucedido.

gom. O padre del alma mia,
cuya sangre he derramado,
porque el cielo me ha dexado
de sus manos este dia.

Si fuerça alguna teneys,
tomad esta propia daga,
porque en parte latistaga
la muerte que padeceys.

Tomad, traspasadme el pecho.
ba. Faltare para matarte,

pero no para abraçarte
en el punto mas estrecho.

Bien se que te han engañado.
gom. Si agora me days la muerte
sabre vn tiempo de que suerte
vida y muerte me aueys dado.

La Reyna cruel me dixo,
que queríades matarme.

ba. Antes siempre pése hórarme,
como de tan fuerte hijo.

gom. Y que era por ocasion
de que en Granada dezian,
que nuestros gustos tenían
yna misma pretension.

X 4

Y que

El hijo de Re Juan.

Y que si yo te mataua,
con ella me casaria,
y de Granada tendria,
la corona que esperaba.

Y que con pecho inhumano,
oy me anias de dar muerte,
incitado de tal suerte,
puse en tu sangre la mano.

Red. Sinduda Rey. q ha sabido,
de Zelora el mal suceso.

Ba. bié se ha visto, y q por esso
mi muerte aura pretendido.

O hijo, quien te engaño?
zelos son, zelos lo han hecho
Go. pues traspasa luego el pe-
q aun que inocéte pecò. (cho,

Y quando de brauo y fuerte,
gane fama esclarecida,
fera mancha de mi vida,
auerte dado la muerte.

La espada que me céniste.
essa mesma te mato,
essa la muerte te dio,
a quien tu la vida diste.

Si matar mi padre aqui,
dizen los Moros de España,
que es la primera hazaña.
que dira el mundo de mi.

Pues quando gane las glorias,
que de vn hóbree fuerte espera
fera aquesta la primera,
q ha de infamar mis victorias,

Ya, que puede hazer que quede
agantar fama, ò Reynar.
el que se enseñó a matar,
en la sangre de su padre.

Del primer hecho en la guerra,
haze el hidalgo varon,
sus armas y su blason,
honra su linage y tierra.

Mirad que primero hecho,
armas y blason mortal,
vn hijo con vn puñal,
que passa a su padre el pecho

Si aqui no me doy la muerte,
es por que quiero vengarte,
de quien me obligo a matar
y me engaño desta suerte,

Queda é paz *Ba.* Gomel Gomel
dame primero vn abraço,
g. como ha de abraçar el braço
que te dio muerte cruel.

Que no es possible que acierte,
a darte padre y señor,
vn abraço con amor,
el q te le dio có muerte. *Vase*

Ban. Gomel oye. *Red.* ya se fue
temiendo su estrago quedo,
ban. de mi géte tengo miedo,
si embuelto en sangre me va.

Porque si el caso no sabe,
sinduda le mataran,
Red. solo desleando estan,
que esta su arrogancia acaba.

Entra Isfer, Benalme, Arfilo.

Fatiman, Muerto es el Rey, quien dizen que lo ha muerto?

Benalme

- Benal.* Por el Palacio aquella voz se esparce,
No se suena otra cosa en el Alhambra,
Algunos dicen que Gomel lo ha hecho,
- Reduán.* Aquí está nuestro Rey vivo y herido,
Fatim. O famoso Baudel, que es aquesto?
- Isher.* Quien te ha muerto señor? *Arda.* qual enemigo,
En tu sangre Real la meno ha puesto?
- Baudel.* Amigos sossegaos. *Ben.* pues como queires.
Que con tu muerte pueda auer sossego?
- Baudel.* La Reyna sospechando que querias,
Hazer otro segundo casamiento,
Y despreciar el suyo y sus dos hijos,
Llamo a Gomel, y con zelosa rabia
Le dio a entender que yo queria matalle,
Y que me diessse muerte, y le daría,
Su persona, y el cetro deste imperio.
No sabiendo Gomel que era mi hijo:
(Y al fin lo es, y no qual todos pientan,
Que es Reduan su padre verdadero)
Por librarse del daño que temia,
Y codicioso de reynar, me ha muerto,
El ha llorado ya su triste engaño,
Y es hijo a quien ame toda mi vida,
Y de valor, sin duda para dalle,
De aqueste Reyno, y aun del mundo el cetro.
Yo os pido por la fuerza que en si tienen,
Las vltimas palabras, que ninguno,
Le niegue la corona y obediencia.
Porque descanse el alma, que ya parte,
- Fatim.* Murio sin duda. *Red.* ha Rey, ha señor mio,
No ay que llamar, llamo la dura muerte,
Alas puertas del alma, que es la vida,
Isher. Lleuemosle a su cuadra, si os parece,
Y desse cuenta a la nobleza toda
de lo que el Rey quando murio nos dixo.

Arfilo,

El hijo de Reduán.

Arfilo. Ay desdichado Rey, que fin tuvieron,
Tus singulares hechos victoriosos?

Lleuanle los quatro Moros, y queda solo Reduán.

Reduán. Aunque me esfuerço a sentimiento y pena,
Tal me tiene el amor de aquella ingrata,
Que apenas he podido entristecerme,
Ante fiento en el alma vna alegría,
Que el antiguo dolor destierra della,
Fuera de que reynando Gomel, quedo,
Tan Rey como el, y tan señor de todo.
Grande alberoto sueña.

*Entra Lizara, Zelora y fatiman, y Alboin
que se las lleuan.*

Alzir. En vuestras manos,
Estan agora, amigos nuestras vidas,
Fatim. Como vna vez salgamos de Palacio,
No temays a Gomel, ni a todo el mundo?
Zelora. Que brauo estrago haze. *Alb.* es vn dominio,
Cercado de las furias del infierno.

Reduán. A donde bueno hidalgos? *Fat.* dado auemos,
En peligro mayor que el que dexamos.

Alboy. Fuerte Alcayde, yo creo, que pues tienes,
Tan buen entendimiento y valor tanto,
Tendras por bien, que en quanto se sosiegue,
La furia de Gomel, a nuestras casas,
Lleuemos estas Moras, porque viuan,
Seguras nuestras honras y sus vidas,
Que con ellas en fin casados somos.

Reduán. Casados? como? *Fatim.* las palabras bastan.

Reduán. Fuera couarde, que el Alhambra tiene,
Alcayde y Rey a quien tener respecto.

Estimam. Otro Gomel tenemos, huye, huye.

Reduan. No te bastaua, di, Zelora infame.
auer sido la causa de la muerte
de nuestro Rey, sino que muerto, quieras
dar muerte a los que viuen por amarte?
adonde yuas tan furiosa y libre?
no sabre yo mejor guardar tu vida,
que no aquel abatido, medio Alarbe?

Zelora. Engañado te tiene Alcay de fuerte
el Rey, que aqui tambien murio engañado,
sino de su muger, que en mi aposento
estuuó con el Rey aquella noche,
y como supo de su propia boca,
que queria dexalle, y dar la muerte,
procuro con Gomel lo que oy has visto.

Reduá. Que esso es verdad? *Zel.* pregunta a la Reyna,
De quien tambien Lizara fue testigo.

Lizara. Verdad es Reduan este suceso,
que yo propia lo he visto por mis ojos?

Reduá. Pues si es assi, confíame tu vida,
que bien la guardara quien te dio el alma?

Alzir. La Reyna oygo dar voces, si la matan.

Reduá. Bien merece morir. *Lizara.* Muera la ingrata.

*Entra la Reyna con dos hijos delante, y Gomel de-
tras con vna espada desnuda.*

A. Que estos niños no te mueuē
tirano Moro a piedad.

go. Yo se que tu muerte aprueuē,
quando llegaren a edad,
si ellos fueren quien ser deuē.

Red. Detente, espera Gomel.

gom. Puede dexar de morir?

Reduan. No.

gom. pues que quieres dezir,

Red. que no sea muerte cruel.

Alz. Hijos, rogadse lo vos
porque no quedeys sin madre?

go. Ella os mató vuestro padre,
quexaos al cielo los dos.

Niño. Ya q̃ el padre nos falto,
quedaremos satisfechos,

si nos

El hijo de Reduan.

si nos quedan estos pechos, y quitan guerra, y ponen paz,
 y el valor que nos crio. de razon y de consejo:
 A donde auemos de yr, y assi con causa eficaz
 ò quien nos ha de acoger? de castigarle aora dexo.
gom. Ni me auays de enternecer, Ser su mal de tanto exceso,
 viue Dios que heys de morir. da voces a la razon,
Red. Lo que yo Gomel hiziera, pero bien esta en prision
 fuera en aquesta ocasion, hasta el fin de mi sucesso.
 poner estos en prision, Que el pueblo ya sossegado,
 hasta que el Reyno tuuiera. tomare del caso emienda,
 Y despues de coronado, quando mi razon entienda,
 executar como Rey y la fin razon que ha vñado
 lo que mandare la ley, *Entra Iaser.*
 y el Granadino Senado. *Iaser.* En que ha de parar Ala
gom. Quiero tomar tu consejo, tanto alboroto y malicia?
 a vna torre los lleua, no ay derecho, no ay justicia
 a ti la vida te deua, porque en la tierra no esta.
 que ya en tus manos lo dexo. Rompiendo van, y robando
 Y quitame de delante todo el palacio. *gom.* Detente
 tambien essas dos mugeres. dode huyes? *Ias.* De la gente
Al. Eres noble, al fin Rey eres que te viene amenazando.
 el mundo tus hechos cante. Que aunque saben que eres Rey
 Quisiera besar tus pies: y que el Rey lo quiso assi,
 pero tengo a tus pies miedo. dicen que en matarle alli
Red. Quedate aqui. rompiste la misma ley.
gom. Aqui me quedo. Y de dos hijos que son
Red. Venid conmigo los tres. legitimos de la Reyna,
 Que bien todo lo acomodas? el amor dicen que reyna.
Niño. Madre, libertad le pida. *gom.* Errada fue la prision.
Al. En tus manos va mi vida. Que mejor fuera matarlos.
Zelora. Y la mia. *Ias.* que te huyas te aconseja
Liz. Y la de todos. que a toda Granada dexo
 llena de armas y caualllos.
Vanse y quedase Gomel. Y en el Alhambra mil Moros,
gom. Los consejos del mas viejo ofendidos de tu injuria,

que roban a toda furia,
ropas, joyas, y teloros.
Y de manera han rompido
quantas puertas han hallado,
que a la Leonera han baxado,
y vn gran Leon desafido.
El qual por palacio haze,
yn estrago tan cruel,
que no halla Moro en el,
que no le rompe y deshaze.
Sancto Ala, vesle do viene,

Entra el Leon huye Iaser.

gom. no me espáto de Leones,
I. huye. go. amirarme te pones
estraña presencia tiene.
Este consola la daga,
y el capellar en el braço,
lleuara de mi vn abraço,
que mal prouecho le haga.
Pero como no me emprende,
y tocando me me tira,
no assalta ni se retira,
no me busca ni me ofende?
Que es esto bestia cruel,
como no has arremetido?
sin duda, que ha conocido,
que soy Leon como el.
Sies este con quien yo tuue,
desde muchacho amistad,
en aquella soledad,
de los montes donde andue?
Si duda ya le conozco,
no es posible que me ofenda,

quiero llegar, porque entiéda,
que su amistad reconozco.
O tu n amigo, que ay?
como va? que es me nester?
por Dios que es cosa de ver,
el regozijo que tray,
Dame vno y mil abraços,
que no eres tu mal amigo,
para el conflicto enemigo,
que quiere hazerme pedazos
Gran aguero de reynar,
ha sido aqueste Leon:
o que estraña confusion,
quero a Alexandro imitar:
Sentareme, en esta silla,
y sobre el pondre mis pies,

*Sientase, y pongase el Leon de ba
xo de los pies.*

De la industria humana es,
esta vna gran marauilla,
Quien me vera desta suerte,
que no se admire, y espante?
por Ala que soy bastante,
a vencer la misma muerte.
Y hazer temblar el profundo,
que no es temeratio intento:
pues que sobre tal cimiento,
los pies de mi imperio fundo.
Si el magnanimo Leon,
significa fortaleza,
ved los pies y lacabeça,
de que fortaleza son.
Si el Leon es lo mas fuerte,
y yo soy mas fuerte que el,
por

El hijo de Reduan.

porque ha de temer Gomel
fortuna, embidia, ni muerte?
Sueño me ha dado, aora veo
mi temeraria arrogancia,
pues que tan poca distancia
del morir al viuir veo.
Quando vienen a matarme
me estoy durmiendo? ¿digo?
hazed oficio de amigo,
ela que auceys de aguardarme.
O sueño, que puedas tanto.

*Entra Isfer, Benalme, Arfilo,
Fatiman, Alboyn, con es-
padas desnudas.*

Isf. Pues que no ha salido afuera
aqui estara. *Tod.* Muera.
Ben. Sancto Ala.
Fat. Mahoma sancto.

*Retiranse vnos detras de otros
de miedo del Leon.*

Fati. Teneos, ninguno huya.
Alb. que es infamia y couardia.
Isf. Aqueſta gran valentia
deſte inuencible ſe arguya.
Arſi. Ay eſpectaculo y gual?
Is. No es bueno q̄ eſta durmiendo
en la mitad del eſtruendo
de ſu peligro mortal.

Ben. Tal guarda tiene a los pies.
Isf. Yo no llegarea matalle.
Fat. Brauo roſtro. *Is.* brauo talle.
Alb. Digno del Imperio es.

Arſi. Adonde podreys hallar
Rey como eſte a toda ley,
y hijo de vuestro Rey,
y a quien el quiſo heredar.
Que hombre mas valeroſo,
ni mas valiente ſoldado,
domador, y no domado,
embidiado, y no embidioſo.
Caualleros Granadinos,
vayan las embidias fuera,
no muera Gomel.

Tod. No muera.

Ar. Soys de fama eterna dignos.
Viua Gomel, Gomel viua.

Todos. Viua, viua.

Gom. Que es aqueſto?

Todos. Tē el Leō, tēle preſto.

Gom. Ola a mis pies te derriba,

Todos. Viua Gomel.

gom. Eſto es ſueño?

o por ventura es verdad?

Fat. Oy ſeras deſta ciudad
ſeguro, y dichoſo dueño.

Dexanos beſar tus manos,
que por Rey te obedecemos.

go. que dizeſ? A. Rey te hazemos
gloria, y ſeñor de Africanos.

Fat. Traed el cetro y corona.

Isf. Aqui viene Reduan.

Entra Reduan.

Red. Y mil que a la puerta eſtan,
que defienden tu perſona.

gom. Dame Reduan los braços,
que no ſeran menester.

Gran:

grande ha sido tu poder.

Red. Y dichosos tus abraços.

Ya quedan en la prision
tus enemigos. *go.* Bien hazes,
q' importa el fosiiego y pazes
de mi Reyno y pretenfion.

Que ya a questos caualleros
por Rey me han obedecido.

Rey. Hante obligado y feruido.

gom. Los dos hago consejeros,

y a los otros dos les doy

las tenencias de Alhaxara,

y a tide Alhama la vara,

porque obligado te estoy.

Ya vosotros los castillos

de Guadix y Murábel,

fer. Viuas mil años *Gomel,*

si tantos puedes viuillos.

gom. Y a ti, que amor paternal

te tuue por mas honor,

hago mi Alguazil mayor,

y Capitan general.

Iafer. Ponte esta insigne corona,

y ponte el cetro en la mano,

por mas fuerte que el Tebano,

q' el mundo a voces pregona.

Y subamos a cauallo,

porq' en Granada entraremos;

que a buen tiempo llegaremos

gom. Eres mi fiel vasallo.

Ven conmigo Reduan,

que desta tuya es la media

Aqui acaba la comedia

del hijo de Reduan.

COMEDIA



COMEDIA DE V.
SON Y VALENTIN, HIJOS
del Rey de Francia.

Los que hablan en ella.

Vrson.

Valentin.

Rey de Francia.

Margarita Reyna.

Yfabela dama de la Rey.

Vberto Governador (na

Rolando, criado de Vber

Vn correo. (to.

Dos Alabarderos.

Lucino.

Belardo pastor.

Meliso pastor.

Alcina pastora.

Vna Olla con vn niño.

Fileno pastor.

Vn pastor.

Vna villana.

Tiburcio pastor.

Ribato pastor.

Dos Alcaldes aldeanos.

Sulpicio Capitan.

Vn criado del Rey.

Tres muchachos.

Vn Embaxador.

*Sale Vberto Governador, y Rolando su criado,
y dize Vberto.*

Vber. Y Dixo en resolucion,
que el Rey mi señor es
viuo.

Rol. Y añade con presuncion,
ni se sin obras recibo,
ni premio sin galardón

Este, señor, es tu anillo.

Vber. que no quiso recebillo?

Rol. turbome el temor de suerte
que el pecho sintio la muerte,
y la garganta el cuchillo.

Vbe. Puede auer rigor que sea
con

con el fuyo comparado,
Rol. pareciome de turbado.
 con ser vn Angel, muy fea.

Vb. tãta mudãca ha mostrado
Rol. Arado estuue de yelo,
V. no me espãta por q̃ el suelo
 tiembla, viendola con yra,
 turbase el Sol si la mira,
 y estoy por dezir el cielo.

Rol. El Sol? pues que parte es ella
 para podelle turbar?
V. no ves, que el Sol es estrella
 y que le puede quitar,
 la luz que recibe della.

Dichoso fuyste de veras,
 Rolando, en que no tuieras,
 tan alto conocimiento,
 yo embidio tu entendimiento
Rol. tan necio me consideras?

Sin amorosos despojos,
 conozco, y veo que es alta,
 lo que roba tus despojos,
Vb. tãbié vn ciego tiene ojos
 aunque la vista le falta.

Que importa ver sino, ciegas,
 vesla, y al alma no llegas,
 que si llegaras al alma,
 del Sol le dieras la palma,
 que torpemente le niegas.

Quieres ver quan ciego estoy,
 y que contra toda ley,
 humana y diuina voy?
 que al cielo enemigo soy,
 y soy traydor a mi Rey.

Rey que de mimano ha sido,

hasta agora el misforuido,
 que de vassallo, señor.
 y Rey que en obras y amor
 me hapagado, y me ha vécido?

Basta que este amor infame,
 que deue de ser demonio,
 quiere que yo le disfame,
 que mas claro testimonio:
 la Reyna quiere que ame:

La Reyna tengo de amar,
 la Reyna solicitar,
 a vn acto vil, deshonesto:
 aqui de Dios, que es aquesto,
 amor, en que ha de parar.

Tiempla en buen hora el rigor,
 que no espiedra la paciencia.

Rol. quexate a tu superior,
Vb. ha que, es vn juez amor,
 que no tiene residencia.

Vale el Rey a Inglaterra,
 a su guerra y en su tierra,
 me dexa Gouernador,
 con tanta guerra de amor,
 que no temiera su guerra.

Aca y alla guerra suena,
 guerra por entrambos passa
 venga el Rey, muera mi pena,
 fofsiegue la de su casa,
 y dexe la de la agena.

Bien gouierno su ciudad,
 de vna flaca voluntad,
 gouernado sin razon,
 por vn freno de aficion,
 que rige mi voluntad.

Si aqueste fuego encendido,

Y

su

De Vrfon y Valentin.

su partida acelerada,
no tiembla, yo soy perdido,
hallarame consumido,
y la ciudad abrafada.
Rol. Sossiega señor.
Vb. No puedo,
que amor en mi pecho reyna,
vario entre esperança y miedo.
Rol. Mira que viene la Reyna.
Vber. Como.
Rolan. La Reyna.
Vbe. Habla quedo.

Sale Margarita Reyna, y Isabela, dama de la Reyna.

Re. Desde ante ayer no he tenido
nuevas del Rey mi señor.
Isab. No aura por su culpa sido.
Rey. No tiene disculpa amor.
Vber. essa palabra te pido.
Si amor no tiene disculpa,
lo que no es yerro su culpa,
digna, ò digno de castigo.
Rey. esta ley no habla conmigo,
que su disculpa te culpa.
El amor del Rey honesto
esta a la culpa dispuesto
del descuydo que me ofende
el tuyo al reues se entiende,
porque es amor deshonesto.
Vb. Deshonesto, vna verdad
pura de vn alma sincera,
llamas deshonestidad?
Rey. Que verdad, si verdad fuera

fuera sola voluntad.
Mas entiendese la bra.
Vber. Mas es fruto de su planta.
rey. Tanta desuergueça sobra
Vber. Por ser tu hermosura tanta
rey. esta falta, estotra sobra.
Salte de la sala Vberto.
Vb. estoy muy ciego, no acierto.
rey. Tengo vn secreto q̃ hablar.
vbe. Segura puedes estar.
que puede dezillo vn muerto.
rey. q̃ ayas perdido el buen zelo
de la lealtad de tu Rey
y el que le deues al cielo?
Vber. Amor es vn amor sin ley,
sobre las leyes del suelo.
Porque Reyna te molesta
vn alma tuya, dispuesta
a tener eterno amor.
reyn. Sabe Dios, Gouvernador,
las lagrimas que me cuesta
Y que tengo cada dia
particular oracion,
porque Dios por su passion
alumbre tu fantasia,
y amanse tu coraçon?
Que no temes su castigo.
vbe. La misma oracion le digo
porque aqueſſe tuyo ablande,
y de mi enemigo grande
le buelua mi grande amigo.
rey. Mira, si yo no temiera
el escandalo forçoso,
y el mal exemplo que diera
tu atreuimiento espantoso,

darle mil muertes hiziera.

Villano, que no te vas?

Vb. Con esse si, que me das
mas muertes que tiene arenas
Libia, y creciendo mis penas,
vienen de menos a mas.

Rey. Echadme de aqui esse loco:

Vb. Casi a pensar me prouoco,
que el no remediar mi pena
no lo haze el ser tu buena,
fino el tenerme en tan poco.

Vn soldado soy nacido,
en armas Capitan fuy,
de alli a General subi,
de General he venido
a quanto ser pretendi.

Pienas, que sin gran valor
mereciera tanto honor,
yo no embidio agenas famas,
Reyna, sola me defamas,
todas me tienen amor.

Bien veo la sin razon,
que fue tener aficion,
pero amor no lo consiente,
yo quiero por accidente,
que nunca tuue elecion.

Si ami Rey ofendo en esto,
es amor ciego, no veo,
y creo que si me he puesto
en deshonesto desseo.
que algo tienes deshonesto.

Que lo que tu no tuuieras,
yo jamas lo desleara.

Reyn. Su locura va de veras.

Isa. Yo, como en burlas tomara

quanto de amor me dixeras.

Y assi, señora te pido,
que aqueste loco atreuido
te entretenga con sus males.

Vber. No fueran ellos mortales,
si me dexaran sentido.

Rey. Esto pienso hazer agora,
y deste loco reyrme.

Vbe. Rey d que mi alma llora?

Isab. Lloro el alma?

Vber. Quando adora,
y viue en la pena firme.

Isab. Merece de amor la palma?
no, llora vn poco.

Vber. esta en calma

del alma a llorar comienzo:

Isab. Pues mojeme aqueste liego
de lagrimas de su alma.

Rol. basta que en esta ocasion
se burlan del.

Vber. Mis pasiones
hablaran con nueua accion,
porque de las almas son
lagrimas viuas razones:

Y assi hablando llorare.

Isa. Diga por su vida, asê,
esta muy malo de amor.

Vber. ya no puedo estar peor,
sin remedio morire.

Mas pues de burlas estays
esta ocasion que me days
aprouechare sin duda.

Isa. Reyna, el proposito muda

Vber. para ver si le mudays.

Ea, desleeme vna maño,

Y 2

por

De Urson y Valentin.

por termino cortesano,
y entrabas, si a questo es poco.

Reyn. de puro enfermo esta loco

Vbe. Hazedme vos cuerdo y sano

Reyn. Ya no me queda paciencia.

Y fabela, para ver
tanta maldad y insolencia.

Vber. Reyna, desseo saber
dos cosas con tu licencia.

Es la primera, si gustas
que te sirua ò te disgustas:
la segunda si algun dia
te ablandara mi porfia.

Reyn. De injusto cosas injustas.

Mira, imagina primero
rendirse el plomo al azero,
y al mismo azero el diamante,
que ver cosa semejante.

Isab. de desespera. *Vbe.* de desespero.

Reyn. di de ordinario es,
ven. Isabela, de aqui.

Vbe. Pues si ingrata de mi,
que no pascé entero vn mes:
hasta vengarme de ti.

Isab. Afe donosa amenaza.

Re. qualquier enemigo es fuerte:
miedo lleuo.

Vase.

Vbe. De que suerte;
sera bueno que de traza
de dar a la Reyna muerte,
Rolando, que te parece,
como me trata la ingrata.

Rol. Como mereces te trata;
si miras lo que merece.

Vbe. No miras, pues q me mate
Todo mi amor atropella,
de suerte me vi con ella,
viendo la burla pasada,
que a no la ver tan preñada,
pusiera la mano en ella.

Rol. Estas loco, ò por ventura
se te olvida su grandeza.

Vbert. Esto tienes a locura,
no se deue a mi nobleza
su grandeza y hermosura.

No soy yo el Governador
de Francia, y aunque señor
dixera digo verdad,

pues que mayor calidad,
que mayor punto de honre

Que causa aura q me assombre
si tiene de Reyna el nombre,
yo tengo nombre de Rey,
que si es por humana ley,
ella es muger, yo soy hóbre

Bien me deue estar sujeta:

Rol. ha señor, tu estas de suerte,
que si la Reyna es discreta,
ha de procurar su muerte.

Vbert. Mi muerte? como?

Rolando. Secreta.

Y quando mas te entretenga,
sera para que el Rey venga
y te la de mas cruel.

Vbert. Hare della el ladrón fiel
primero que auiso tenga.

Yo lo sabre negociar.

Suena adentro vn correo.

Corri.

Corr. Guardense, dexéme entrar,
hablar la Reyna desseco,

Rol. sin falta viene correo,

Corr. a la Reyna quiero hablar

Vber. Detente que nueva es esta

Cor. Ilustre Vberto,

el Rey es venido. *Vber.* cierto,

Correo. cierto,

Vber. para mi molesta.

ha Rolando yo soy muerto,

Es posible que ha venido?

como tan secreto ha sido?

Cor. como las treguas se há hecho

Vbe. no las espera en mi pecho

la guerra de mi sentido.

Viene cerca. *Corr.* señor si,

Vber. quando?

Corr. vna milla, y te aguarda,

la nueva a la Reyna di,

Vber. ola, toquen a la guarda,

presto partamos de aqui.

Cor. No pierda de ti señor,

las albricias. *Vb.* el temor,

pierde, vn cauallo en fillad.

ola recoged, tocad.

Rola. no escuchas el atambor?

Entráse y salē dos alabarderos,

vestidos como Tudescos, con.

su bolsa de vino.

Alab. 1. Adelante Bicenon,

2. marchar, marchar no espo-

1. caminad. 2. nite fílo. (sible,

es la zelada terrible,

y muy pesado el jupon.

1. Mas os pesa la cabeça,

2. deldichada es esta pieça,

mal mundo no ay que fiar,

que la pierna ha de pagar.

lo que la testa tropieça.

1. Trafico, vamos de aqui,

2. no days vn golpe a la bota?

1. brindis,

2. paraos bon a mi,

1. aueys de dexalle gota?

2. gota, ò que? par Dios que si.

1. Mostra quiero demostrar,

lo que beuo. 2. quanto puedes

1. brindis a Vuestras mercedes,

2. pudieras beuer vn mar,

1. vn mar, maldito le quedas.

Si sola vna gota prueue,

ni aú de lo que el cielo llueue,

2. beue, y jura por los dos.

1. borracho esta juro a Dios,

por caminar dixo beue.

Vanse y sale el Rey con acõpañã

miento, y Rolando, y Vber-

to, y dize Rolando.

Rol. El Rey viene,

Rey. nadie auise,

a la Reyna, hasta que pise,

su quadra. *Rol.* quiere salir,

Re. que al fin no pude venir,

tan secreto como quise,

Vberto muero por bella,

ò mi Margarita bella,

ò piedra de mi corona,

Y 3

piedra

De V rson y V alentin.

piedra te dixes perdona,
dixes maldigo mi estrella?
Como el Sol alumbra el cielo,
el tuyo mi frente adorna,
Reyna tu amoroso zelo,
sin victoria al patrio suelo,
por solo verte me torna.
Ni Margarita diuina,
ni el diamante ni otra fina,
piedra presumir compita.
con vos piedra Margarita,
de aquesta corona digna.
De vuestro ualor seguro,
aunque soy vn Rey, no basto
a daros lo que procuro,
no os engasto en oro puro,
dentro en mi alma os engasto
Gouernador, que es aquesto?
quando ya se llega el plazo,
de que mi bien manifesto,
sustentado sobre el braço,
tienes el rostro compuesto:
Que causa tienes? que has?
como tan suspenso estas?
que pena te sollicita,
que aũ la Reyna no me quita
la sospecha que medas?
Quando vengo tan alegre,
en esta tristeza diste?
Vber. es mal que no se resiste.
R. como quieres q̃ me alegre,
si acaso te veo triste?
No es tiempo aqueste oportuno,
para que al alma importuno,
lo vença, y si puede ya,

aun la Reyna no podra,
causarme contento alguno.
No hablas? *Vber.* a Dios pluguiera
que primero que yo hablara,
la lengua elada quedara,
muerta en la boca que fuera?
Rey. no mas detente y ay para
Vber. Que es esto q̃ me acouarda
hablare. *Rey.* espera, aguarda,
salid alla fuera, o la,
Vber. oye vna palabra sola,

*Habla a parte Vberto a Rolando,
su criado.*

Rey. estese a fuera la guarda,
Vber. Ves mi daga descubierta?
Rol. para que? *Vb.* si no vinieres
en quanto dezir me oyeres,
en saliendo aquella puerta,
has de morir no te alteres,
Rey. Vberto di tu razon.
Rol. hase visto confusion,
como aquesta, o falso Vberto,
Vb. salga ya del pecho abierto,
vina voz del coraçon.
Por donde començare?
lo que es verdad callare,
ò dire lo que es vardad:
mas rindase mi lealtad,
y viua siempre mi fe.
Señor, vna noche acaso,
yo con aquel escudero?
Rol. conmigo dixo yo muero,
Vbe. Rolando el escuro passo,
del

del corredor al terrero.

Vide hablar hacia la rexa

de la Reyna. *rol.* Ya me dexa
sin sangre en el pecho, ay triste
Ayme, que vide?

rey. Que viste?

rol. que muerte se me apareja.

vb. Un hombre en vnas escalas,
que la noche encubridora,
siempre de las obras malas,
alli le truxo a deshora.

rey. Fuefe? *vb.* pudiera con alas.

rey. Pues no le diste la muerte?

vb. Yo te dire, de que suerte:
vile entrar por vna rexa.

rey. Adonde. *vb.* Al mismo lugar
que la Reyna suele verte.

Y por vna rexa y otra,
al mismo puesto me subo,
en quanto mi vida estuuu.
y aliendo vna escala y otra,
que en el ayre me sostuuu.

Entro, que agora sin falta,
segun el pecho me salta,
pienso que es el punto q' entro
y con el traydor encuentro.

rey. Y con quien mas?

vb. Prenda es alta.

rey. quien era?

vb. Señor, no mandes
que hable, este page entro,
y dira lo que passo.

rolando. Yo que se.

rey. Cosas tan grandes
de ti las espero yo.

rol. no es bueno en lo q' me pone

vb. quieres q' a voces pregone,
donde veo tu deshonra.

re. No mas, perdida es mi hora.

rol. Nunca Dios te lo perdone.

rei. O Margarita mas digna

de echar a los animales,

que de mis bienes Reales,

no preciosa, mas indigna

de las que no fueron tales.

O falsa Leona braua,

ò traydora, infame, esclaua,

ò vil y de baxo ser,

ò ingrata, aleue, muger,

que aquesto solo bastaua.

Passo, no mas, di quien era

el adultero, si es muerto.

vb. de la estocada primera

cayo todo el pecho abierto,

porque entre diziendo, muera.

Entre mi y aquel le echamos

por el balcón. *R.* que fue cierto

rolan. Yo, quando?

vb. El cuerpo enterramos,

dexandole bien cubierto.

con tierra, piedras, y ramos.

rey. Dime quien era?

vb. hombre rico.

rolando. O gran traicion!

vb. No replico

por solo su calidad.

rei. di, quien era?

rolan. O gran maldad.

vb. Señor, era el Duque Enrico?

rol. Enrico, cielo piadoso,

Y 4

fin

De Vrfon y Valentin.

fin duda que no consiente
aqueste caso espantoso.

q aqueste Duque este auiente.

Y es viuo. *rey.* O Duque alcuolo
paga tiene merecida.

Que hizo la descreyda.

Vbe. grandes disculpas conmigo,
que al fin teme tu castigo.

rey que la dexaste con vida?

Vbe. O que mal hize en dezir
q era Enrico el hombre muerto.

rey El fin de mi vida es cierto,
Margarita ha de morir:

muer a tus manos *Vberto*,

rol. Nunca Dios esso permita.
vida inocente y bendita.

yo os pienso librar si puedo.

Vb. Deste page tengo miedo,
mas desta fuerte se quita.

*Da Vberto una puñalada a
Rolando.*

rol. Triste, de mi muerto soy
traydor la Reyna.

Vber. No hables.

rey. Bien has hecho, alegre estoy
porque cosas tan notables
no las descubra.

Vbe. A esso voy.

Ha de la guarda, meted
a esse page. *pierr.* Es la merced
que esperaba del seruicio?
este murio en el oficio,
como nosotros de sed.

*Lleuanle los Tudescos en peso,
sale la reyna, y Isabela dama.*

Vberto. La Reyna viene.

rey. Ya empiezo

a ser Neron vengatiuo?

*Entra la reyna, y Isabela
su dama.*

reyn. ay Dios q por tanto elquien
en cuerpos muertos tropieço
quando salgo a veros viuo.

rey. Agradece, infame mala,
que aqueſta adultera planta
en tu sangre no resbala,
pero tu verteras tanta.

reyn. Grande miedo me señala
mi Clodoueo. *rey.* Desuia,
deshonesto suzia Harpia,
los brazos de Clodoueo
son las mesas de Finceo.

reyn. Triste, con razon temia.
Que nouedad sera aqueſta?
como me tratas assi?

rey. No mas, no esperes de mi
fino la muerte en respuesta.

reyn. La muerte, en q te ofendi
Abraçame. rey. Dessa fuerte
ofas mirarme, matadla,
rompedla el pecho, quemadla,
no viua, dadla la muerte.

Reyn. mādame hazer mil peda-
sin negarme tus abraços, (200
si en vida fuy indigna dellos,
daranme la muerte en ellos,
para

para que muera en tus brazos.

Rey. No tienes vergüenza, infame
de mirarme? que me tardo?
su sangre vil se derrame,
y para aquesto que aguardo,
aquel verdugo se llame.

Salte alla fuera Isabela,

Isab. ay triste, si fue cautela
de aquel que a si non yguala.

Rey. la puerta cierra a la sala.

Isab. Voy me. *rey.* Cierra.

Isab. Cerrarela.

rey. Ay Ysabela querida,
toma estas joyas, que son
el bien postrero que en vida
puede darte el coraçon.

Isa. Primero el alma despida;

Que nunca mas he de verte.

Rey. No ves q me da la muerte
el Rey mi señor?

Isab. No creas,

q tan tirano le veas. (fuerte.

Rey. Dame otro abraço mas

rey. que no te quieres salir.

Isa. Señor, ya me quiero yr.

Rey. A Dios Isabela, a Dios.

Rey. Solos quedamos los dos,

sabes ya que has de morir?

Reyn. Antes de agora lo se,
mas que fuesse por tu mano,
nunca tal imagine.

Clodoueo, eres Christiano?

rey. Eres tu buena?

reyna. Y sere.

Para Dios ninguno es justo,

mas para ti Dios lo sabe,
que soy buena, y si es tu gusto,
que agora mi vida acabe,
no pienfes que es mi disgusto?

Sola vna cosa te pido,
me digas, que causa ha auido
para que muerte me des.

Vbe. No basta q aqui me ves?

reyn. Vbarto, en q te he ofendido.

Vbe. En que? no te justificues.

reyn. pues no sabre la ocaion?

rey. Fiero esta mi coraçon,
no respondas, ni supliques,
que no ay piedad ni perdon.

Hinca la rodilla en tierra.

R q he de morir? *rey.* como suele
quien tan locamente yerra.

reyn. que tu sangre no te duele,
que dentro mi viêtre encierra?

Tan cerca del parto estoy,

que ya las señales voy
sintiendo en mi despedida:
mas que te ha hecho esta vida
si yo la culpada soy?

Parir me puedes dexar,

viua tu hijo, y yo muera.

rey. No tienes que replicar,
que vna misma espada fiera
entrambos ha de matar.

No ha de quedar prenda tuya,
que me herede, y me destruya
con los vicios que tuuiere.

reyn. Pues antes que nace muere,
deldichada suerte suya.

Despedirme quiero del,

que

De Vrfon y Valentin.

¿mármol no está deshecho,
aura tigre mas cruel,
hijo naciste en mi pecho,
bien puedes morir en él.
Extraña fue su ventura,
y la estrella que procura
lleuarte tan de corrida,
lo mismo que fue tu vida
oy será tu sepultura.
La leche que pensé darte
será la sangre copiosa,
de que agora he de bañaros,
pero todo es una cosa,
mas está para acabaros.
Si es ley inuiolable y fuerte,
que quien nace por su suerte,
ha de morir, que deueys,
hijo, si vos no naceys,
quien os obliga a la muerte?
Yo que en el mundo he viuido,
falso del mundo, y no vos,
que al mundo no auéis salido.
Re. Vbarto testigo es Dios,
que lloro de enternecido.
Toma tu esta daga, y dale.
Ab. aura maldad que se yguale
a la que intentado voy.
ha Rey, sin animo estoy,
el corazón se me sale.
Vn consejo quiero darte,
embíala de tu tierra
a alguna remota parte,
adonde algú monstruo, o sierra
le acabe sin acabarte.
re. Tomar quiero tu consejo,

de dale la muerte dexo,
por lo mucho que la quise,
mas no este donde me auile
de mi deshonra el espejo.
Dale una voz a Isabela.
Ab. Allí está a la puerta en vela
rey. Isabela, con secreto,
trae una ropa en efecto
muy rota y vieja.
Isab. Traerela.
Mas di, para que la quieres.
rey. Ve por ella, que me importa
vete donde tu quisieres,
solamente el llanto acorta
por donde quiera que fueres.
Quiero dezir, el hablar,
y que quien eres no digas,
comiençate a desnudar.
reyn. a darte gracias me obligo
yo te prometo callar.
Que si desto solo el cielo
me ha de vengar, y no el suelo
de que lo sabe no ay duda,
mejor que mi lengua muda
se lo dira sin consuelo.
Pues al mundo por mi afrenta
encubriré tu crueldad.
Isa. Esta es la ropa. re. Mostrad,
que de pobreza contenta
se cubre la honestidad.
Ropa bienauenturada
quierote besar mil vezes,
pues aunque rota me ofreces
limpia, pura, y no manchada
la gloria en que resplandece.

Re. Bien te parece. *Re.* Y me obligo
qual es el cielo testigo,
que aunque te parece afrenta,
nunca estuue mas contenta
despues que reyno contigo.

Re. Llama a Luciano.

Voz. Ya voy.

Re. Reyna, no excedas en esto.

Reyn. humilde a tus pies estoy.

Re. Ahora esta el rostro honesto.

Reyn. Sabe el cielo si lo estoy.

Re. Y como, falsa fingida?

que tiene bien entendida
tu maldad, q̄ al mudo obligue
plegue a Dios no me castigue
por dexarte con la vida.

Entra Luciano.

Luc. En que se sirve, señor,
vuestra Magestad de mi?

Re. Llegas, no tengas temor.

Voz. Todo el Palacio esta así,
murmurando tu furor.

Reyn. Conoces esta muger?
que piensas, quien puede ser?

Luc. mi señora, y el vestido
es tal, que no láhe podido
acabar de conocer.

Reyn. Es la Reyna que solia,
y agora tu esclava es,
alomenos compañia.

Luc. antes, agora, y despues,
es Reyna y señora mia.

Re. Dexate desto Luciano,
que son palabras en vano,
llega al oydo, y escucha.

Voz. La razon del Rey es mucha.

Reyn. Mas tu injusticia, tirano.

Ya se que voy a morir,
y que muero injusta muerte,
y si fuere injustamente,
mi muerte podra pedir
la sangre deste inocente.

Considera falso injusto,
que por no cumplir tu gusto,
voy condenada a la muerte,

Voz. No puedo yo de otra suerte
Reyna vivir a mi gusto.

Este es caso irremediable,
muger pues me matas, muere!

Isab. No le consentas que hable.

Luc. Al fin dóde yo quisiere,
ò fortuna variable.

Reyn. Como te digo.

Luc. Señora, agora hazed prueua
de vuestro noble valor,
venid có migo. *Re.* ay honor,
mira si ay mas que te deua.

Quitáisme el alma y la vida.

Luc. Vamos de aqui.

Re. Quien pudiera
pedir al Rey, si quisiera,
por vltima despedida
solo vn abraço me diera.

Quiereslo dezir, Luciano.

Luc. que se ha de enojar es llano?

Reyn. a mi bué Rey Dios te guarde

Luc. Vamos, señora que es tarde.

Reyn. pienso q̄ sera temprano.
Donde es el fin de mis dias?

Luc. Por la puerta del jardin.

Reyn.

De Urson y Valentin.

Rey. por alli a matar me ébias
flores marchitas al fin,
las humanas alegrías,
Mis años mueren con ellas,
a Dios dueñas y donzellas,
a Dios palacios, a Dios,
a Dios Rey y tambien vos,
testigo de mis querellas.
Que el Rey se case procura,
a Dios. *Isa.* triste desventura,
yo señora hasta la puerta, (ta,
voy cōtigo, *R.* estoy muy cier
que veras mi muerte dura.

Vanse todos, y queda el Rey y
Vberto.

Vber. Señor que tristeza es esta?
como estas dessa manera?
si verla así te molesta,
llamemos la Reyna. *Re.* espera
Dios sabe lo que me cuesta.

No llames a mi furor,
de la honra y del amor,
y como abrasays los dos,
amor ríndete por Dios,
que ha de vencer el honor.

*Q*uiera siendo posible,
dulce amor, que tu vencieras
pero el honor es terrible.
y ha me mādado que mueras,
puesto que fuera imposible.

Vberto no soys Leon.
ni es de piedra el coraçon,
q̄ has visto en mi tan tirano,
fugeto estoy como humano,

a la humana condicion:
Aqui no enternece y doma,
de Margarita el extraño,
y el pobre estado que toma,
V. que Scipion sobre Cartago,
ò que Belisario en Roma?

Rey. Qual ellos va desterrada,
tal Reyna, y tan estimada,
Vber. si peço tiene disculpa,
que aquestos lloran sin culpa,
y ella llorara culpada,

Rey. Dizes verdad, cesse ya,
este llanto mugeril,
que alma y vida se me va,
tras de aquella infame vil.
que dentro en mi cuerpo esta.

*M*as quiero echarme en la cama,
pues así el amor se fuerça,
corre, al Medico me llama.

Vbe. cama quieres, y tu famal
Re. a tanto estemal me fuerça.

Vbe. Quando ya del tiempo sea
curado como desseas,
perdera el rigor la herida,
R. no ayas miedo q̄ en tu vida
alegre mi rostro veas.

Entranse, y sale Belardo, y Me-
liso y Alcina.

Alc. Bueno es que me atribuya
la necedad de su ausencia,

M pierdo el seso y la paciēcia
en que piense que no es suya.

Belardo di que me voy,

Belar. calla que ya se lo digo,

Alc. Meliso, buelas conmigo

Melis No burlo afe de quie soy

Ale. Que vale su juramento?

Melis. Pues su fe tienes en poco?

Aleina. que al fin te vas?

Melis. Como loco,
cuerto a puro sufrimiento.

No puedo sufrirte mas,
que me tratas mal *Aleina.*

Ale. Quien tarde se determina.

Melis. No se arrepiente jamas.

Quando huye de su dafio,
y va a buscar su prouecho,
tengo el coraçon deshecho
de vno y otro desengaño.

Dizen me, que en el ausencia
el medio hallare;

Belar. Sin duda.

Ale. Gran Medico.

Bel. Vn monte muda.

Ale. podra llevarlo en paciencia.

Bel. Y como q puede mucho
la memoria de vn agrauio
en vn hõbre honrado y sabio.

Ale. O q agrauiado te escucho.

Belueras. *Melis.* nũca pastora,
aunq muera voy dispuesto.

Ale. Y como sera mas presto
delo que pienas agora.

Melis. Deseo mi libertad.

Al. fue de Belardo el cõsejo?

Melis. Si, q es vn zagal ya vie-
aunq no mucho en edad. (jo

Dizen que me quiso bien:

Al. Supo querer. *Me.* y adorar,
y que no pudo olvidar,

haziendo fuerça a vn desden.

Busco de nuevo cuydado,

pero en balde le busco,

que al fin de muchos se hallo
del primero mas fundado.

No pudo hazer resistencia

la fiera llama encendida,

hasta que puso la vida

en las manos del ausencia.

Fueron tres meses tan buenos:

como es tan buen cirujano,

que sino vino muy sano,

conualeciente a lo menos.

Ale. Aora bien, tu determinas

hazer ausencia de mi,

a pastor, pobre de ti,

que tras la muerte caminas.

Bel. Cesse la vana arrogancia,

que otra tal satisfacion

me quito del coraçon

prendas de mas importancia.

Quien ama no ha de tener

presunçió de que es querido,

porque el temor del oluido

esse conserua el querer.

Como me cansa la dama,

que trae siempre en la boca

de muy necio, ò de muy loca,

el hilo abraza mi llama.

Aquel por mi se perdio,

este suspira, aquel llora,

otro muere, aquel adora,

y a todos digo de no.

Y es, que como el hombre mira

solo al valcon del deleyte,

De Vrfon y Valentin.

el alma cubre de afeyte,
y el coraçon de mentira.
Y porque ella no se engria,
que no durmio ni comio,
la otra necia creyo
que de veras lo dezia.
Y que era el fuego vn abismo,
y a penas della se fue,
quando a qualquiera que ve
le buelue a dezir lo mismo.

Alc. No esta mala la licion,
aprended por vida vuestra.
Bel. Ya la esperiècia me muestra,
a costa del coraçon.

Pero ya que tengo copia
de muestras con tal desden,
mas hare, si fuesse a quien
quise como el alma propia,
Si lisongeo la hermosa,
la vendo con el amigo,
y en lo mismo que la digo
estoy sintiendo otra cosa.

Solicito que me quiera,

Entra Luciano alborotado.

Luciano. Si los humanos ojos mouer suelen
nobles baqueros los agenos males,
y como tales en el alma duelen.

Si los ignominiosos animales
fauorecen al hombre miserable,
quando lo ven en ocasiones tales.

Venid a socorrer el mas notable
sucesso de fortuna en quanto tiene
escripto en su memoria perdurable.

Vna pobre muger conmigo viene
del paterno fauor desamparada,

y si la vengo a alcançar,
ya tengo lleno el lugar,
de q̃ es muy necia y muy fiero.

Si encarezco penas mias,
no me han llegado al vestido,
si digo que no he dormido,
he dormido quinze dias.

Pido prendas y cabellos,
y por dicha algun retrato,
y tanto lo quiero y trato,
que nunca me acuerdo dello.

Doy en mentir y llorar,
fingiendo q̃ el Sol me agravia
y leuantola que rabia,
quando la quiero dexar.

Aquesto y mas aprendi
de aquella que yo adore,
buen discipulo quedè,
bien puedo matar por mi.

Alc. Pobre de aquella Belardo,
que a las manos te cayesse.

Bel. Sospecho que la hiziesse
negro el verde, el blâco pardo.

que

que solo a Dios pedirlo se conuiene.
Alpie de aqueſte monte deſcuydada.
de que era de ſu parto el mas llegado,
eſta con el y con la muerte ayrada.
Fauor, noble donzella, ſi el cuydado.
deſte piadoſo oficio os ha mouido,
que al cielo ya mouio, pues os he hallado.

Alcin. El coraçon me tiene enternecido,

Quexaſe la Reyna deſde adentro.

Lucian. no ay que aguardar, adonde eſta?
aqui junto.
ſiento la voz del maternal gemido:

Alcin. Meliſo, ola hao, corre en vn punto,
y algunas ropas trae. Mel. alla me parto,

Vaſe Meliſo. y dize la Reyna deſde dentro.
Reyna. ay que manos ſon eſtas que barrunto.
Hijo no os cobro, que aun me dura el parto,

*Sale vna Oſſa con vn niño en los brazos, y Luciano
tras ella, con vna eſpada deſnuda.*

Lucia. ò beſtia, ſuelta el niño ſuelta, ſuelta,
a mi ſe buelue, del furor me aparto.
Mas aunque dexe vida y ſangre embuelta,
entre ſus manos, cobraré el Infante,

Entra Meliſo con ropa para emboluer el niño.
Melif. toda la choça queda de rebuelta,
Mas donde aura ſuceſſo ſemejante,
aquella Oſſa el niño ſe nos lleua,
adelante buen animo adelante,
Ea, ſeñor, no aguarde, que en la cueua.

entre

De Verson y Valentin.

Entre con el por que la hambrienta idria,
hara que su sangrienta sangre beua,
Ya se han traspuerto en esta fierta fria,
ola pastores.

Entra Tiburcio y Ribato,

- Ribato.* Past. 1. que ay Meliso amigo?
Melis. Lo que permitela desdicha mia.
Tiburc. Tomad cayados, y veind con migo.
Ribato. que se nos lleua vn animal vn niño,
2. donde le hurto? *Mel.* de su materno abrigo.
Ribato. Pardiobre que tenemos buen aliño,
1. oy, que gente es esta que camina?

Entra Alcina con vn niño en los brazos.

- Alcin.* Blanquito es el rapaz, como el armiño,
En buen hora naciste, *Melis.* dime Alcina,
cuyo es aqueste niño? *Alci.* de vna triste,
pobre muger, que viene peregrina.
Tiburc. 2. Meliso, tu no dizes que la viste,
Lleuar de vn animal el monte arriba?
Melis. Si que le vi: *Bel.* pues engañado fuyste.
Melis. Pluguiera a Dios pero sabed que yua,
vna Ossa feroz por este exido,
con vn niño huyendo fugitiva.
Belard. Segun esto, dos hijos ha parido,
Alcin. sin falta que es assi, ca pastores.
no muera el inocente que ha nacido,
Suban los mas ligeros corredores,
por esse monte. que al que la traxere
prometo aquesta vanda, y mil fauores.
entanto, yo y Belardo, si quisiere,
Y lleuemos a su choça la parida

Mel.

Melis. Dichoso el que la empresa mereciere

Ribato. *Past.* 1. Pienso qual viento auenturar la vida,
En tu seruicio yo sere el primero,
Que portal bien la doy por bien perdida.

Tibure. Pues yo sere el segundo. *Past.* 2. yo el tercero.

Ribato. El quarto yo que a tu seruicio ayuda,

Past. 2. Salio la Olla? *Melis.* ya salio sin duda.

Entranse huyendo, la Olla tras ellos, Tocan.

IORNADA SEGUNDA.

*Salen Valentin y Fileno, asidos de
vna trença.*

Fil. Buclueme luego la prenda,
y guarda no te desmandes,
a que entre amigos tan grâdes,
aya tan grande contienda.

Valentin dame la trença,
Val. que tela dè, bueno es esso
ò tienes perdido el seso,
ò tienes poca verguença.

Vete con Dios,

File. bien lo entiendes,
no me yre, si no me veo,
glorioso deste trofeo.
que con el alma pretendes.

Valen. Tu tienes poca razon,
en querer como villano.
lo que me dio con su mano,
porque me tiene aficion,
De que sirue que me arguyas,
òen que ley cabe de amor,
que de su mano el fauor,

couarde venga a las tuyas.

File. Porque prendas de Belisa,
poco justo me parece,
las goze, quien no merece
besar la tierra que pisa.

Si tu amor le satisfizo,
escogio como muger,
vn hombre de baxo ser,
mal nacido, aduenedizo.

Que alpie deste seco robe,
dize mi padre Belardo,
que naciste, vil bastardo,
de vna ramera muy pobre.

Qual seria, di, tu madre,
essa que agora te cria,
pues desde aquel propio dia,
la dexo sola tu padre?

Quien piensas que eres, villano?
otro segundo Faeton?
deshecha la presuncion,

Z nacido

De Urson y Valentin.

nacido ha de vn viento vano.
Que no ay pastor en el valle
que no sepa tu flaqueza,
aunque para mas nobleza
entre los buenos se calle.

Miren agora que hombre,
hijo de algun mayoral,
para que en empresa tal
favorecido se nombre.
Sino de vna muger pobre, (rudo,
q̃a entrábos mi padre ha hon-
y veynte años sustentado,
hasta que el marido cobre.

Por hermano te he tenido,
vna leche nos crio.
pero desde agora yo
de tu amistad me despido.

Voyme, y mira que te aduerto,
que voy contigo de fuerte,
que te he de buscar la muerte
ò ser a tus manos muerto.

Val. Es posible tanto mal?
es posible que aqui estoy?
ò como a tomar no voy
vengança a vna afrenta tal?

Que tuue tanta flaqueza,
mas que vengança ha de hazer
hombre que vino a nacer
de tanta infamia y pobreza.

Yo era el zagal tenido
por el mas galan y diestro,
yo era del valle maestro,
generalmente querido.

Yo era el que me preciava
de buena madre alomenos,

yo a los hijos de los buenos
sin verguença acompañaua.

Ha si quando naci della
me diera dichosa muerte,
y no venir desta fuerte
a que me afrenten por ella.

O mala madre enemiga,
vengueme el cielo de ti,
que hago? triste de mi,
que otro ya no me persiga:

Quantas vezes de secreto
se aura dicho mi deshonor?
vn hombre infame sin honra,
es como esclauo sugeto.

Al fin, yo soy mal nacido,
y de padre tan villano,
que me lo diga vn hermano,
que por hermano he tenido.

O mal ay an los cabellos,
la trença de seda y lazos,
hazerla quiero pedazos,
tomare vengança en ellos.

*Entra la Reyna en habito de
labradora.*

Reyn. Hijo, en q̃te has ocupado
bien te va con la aficion,
que ni tomas azadon,
ni pones mano al arado.

Que viues, llorando ofensas
de penas y disfauores,
piensas que fomos señores,
ò que no seruimos pienas.

Buelue a casa porque lleues
alguna

alguna leña ala corte,
 y sirue de algo que importe,
 haras lo que a bueno deues.
 No ves que en casa murmuran
 de que te estas holgazán?
Val. Ya se que murmuraran
 los que mi muerte procuran.
 Murmuren en hora buena,
 que quizá no murmurarán,
 si quando naci os hallaran
 madre enemiga muy buena.
 Perdonadme, porque estoy
 triste, agraviado y corrido,
 en auer de vos nacido,
 pues que tan infame estoy.
 Dezidme, quien fue mi padre,
 y como he nacido aqui,
 pues oy de mi hermano fuy,
 callo, porque soy mi madre.
Val. Lolsiegate Valentin,
 que presto pierdes el seslo,
 oye de espacio el suceso,
 desde el principio hasta el fin.
 Se que eres hombre de bien,
 y por esto hablas tal,
 pero si me hazes mal
 nunca mas te hara bien.
 Tu madre soy, y mas buena
 de lo que pienças que he sido,
 sabe que eres bien nacido,
 mejor delo que se suena.
Vn Cauallero Frances.
 fue tu legitimo padre,
 y yo su muger tu madre,
 hija de vn hombre Albanes.

Por tener hijos los dos,
 cierto voto prometimos,
 el qual a cumplir salimos,
 pero no lo quiso Dios.
 Porque del mar arrojados,
 aportamos a esta tierra,
 que a estremo puto llegamos
 con tanta fortuna y guerra.
 Y muy preñada hijo mio,
 yua a Paris caminando
 por este monte, ya quando
 espaiçe el alua el rocio.
 Dieronme en el los dolores
 del parto, vn hóbne presente,
 que fue a llamar diligente
 a los vezinos pastores.
 Pari vn hijo, y este a penas
 caer en el suelo vi,
 donde aunque muerta, senti
 llevarle manos ajenas.
 Porque en dezillo rehuyo.
 vna Ossa le lleuo,
 que sin duda le passo
 desde aqueste vientre al suyo.
 Y quando vino la gente
 en brazos de vna pastora,
 hijo te pari, que agora
 tuue a mis ojos presente.
 Fuy llevada y guarecida
 por aquiste viejo honrado,
 adonde fuy se criado,
 y yo tambien acogida.
 Aqueste es tu nacimiento,
 no infame ni deshonado,
 pero triste y desdichado,

De Vrfon y Valentin.

lleno de enojo y tormento,
Val. Suspenso estoy escuchando
madre mi llorosa historia.

Reyn. Yo hijo con la memoria
mil lagrimas derramando.

No te alborotes ni hagas
con Fileno nouedad,
que has menester su amistad,
si la del padre le pagas.

Ten confianza en el cielo,
que se acordara de ti,

Val. Yo digo madre, que fuy
el mas dichoso del suelo.

Que al fin tengo buena madre,
y no ay en el mundo cosa
para el hombre mas dichosa,
q buena madre, y buen padre.

Queroos abraçar de nuevo,
y hazer cuenta que oý naci.

Reyn. Esto ha passado por mi,
y lloro en verte mancebo.

Y se que tienes edad
para vengarme, que digo?

Val. No disimuleys conmigo,
no, no dezid la verdad.

De quien desseays vengança,
madre no me lo negueys,
q aunque moço, me hallareys
dispuesto a vuestra esperança.

Que es esto porque llorays,
porque no me lo dezis?

Reyn. Hijo, ay vn hõbre en Paris
que.

Valent. dezidlo que dudays?

R. Por quie fuymos desterrados

de nuestra casa y sosiego.

Val. Dezidme su nombre luego.

Reyn. Oluidele en mis cuydado
passole de la memoria.

Val. Madre, sospecha me da
que el nombre disimulays
dudosa de la vitoria.

Si el nombre no me dezis,
dareysine vn enojo grande.

Reyn. No hijo, ni Dios lo manda
que es poderoso en Paris.

Val. Es el Rey? dezid.

Reyn. Ay. *Val.* O madre,
pues sospirays, es sin duda.

Reyn. No hijo, el intento mudo
que esse bié quiere atu padre.

Val. Pues quien?

Reyn. El Gouernador.

Val. Pese a tal alto picays,
en valde, madre, os tomays
contra tal competidor.

Dexemos esso, que al fin
son cosas que ya passaron.

Reyn. q bué padre te quita
no soy aora tan ruyn.

Val. Entrad a dentro, y atad
aquessa seña al momento,
mientras que fago el jumento
yremos a la ciudad.

No venga el viejo, y nos riña.

Reyn. Pues hijo, al momentovos.

Val. Cayado guerra desde oy,
venga espada que me cina.

Hidalgo soy, pues no es bien
traer armas de villano,

yo viuiré cortefano,
 donde las propias me den.
 Quiero mudar de conſejo,
 desde oy veſtido preuengo,
 deſte dinero que tengo
 quiero cópararle aúque viejo,
 Yre a Paris lo primero,
 a Paris ſi, y eſtare
 con quien mejor me le dè,
 ſiruiendo algun cauallero.
 Y por vida de mi padre,
 pues no le ſupe otro nombre,
 q̃ en llegãdo a ſer mas hób̃re,
 que he de vengar a mi madre.

Matare al Gouernador,
 palabra fue de rapaz,
 porque mi edad no es capaz
 de tal hazaña y valor.

Con todo yo me agradezco
 eſte penſamiento noble,
 que ſi naci al pie de vn roble,
 a buen padre me parezco.

Entra Fileno, y dize.

Fil. Aquí eſtays hób̃re de bien?

Valen. O mi Fileno, aquí eſtoy.

Fi. Soy tuyo. *Val.* tu hermano ſoy
 y ſoy tu amigo tambien.

Ceſſen contiendas, y dame
 aqueſta mano. *Fil.* Primero,
 que me des la trenza eſpero.

Val. quiero que tuya ſe llame.
 No la trenza ſolamente.

ſino a Belifa. *ſi.* Te burlas?

Val. Si tu piéſas que ſon burlas,
 yo te la doy llanamente.

ſil. Tienes alguna inuencion
 para en tomãdola darme. (me

Val. No por Dios, quiero auſentar
ſil. y adóde vas? *Val.* A Leon.

Que alla me embia mi madre,
 toma la trenza, y bien puedes,
 que quiero que tu me heredes

ſil. Has ſelo dicho a mi padre?

Val. No, que es negocio ſecreto,
 antes me voy ſin licencia.

ſil. Mal aya la competencia,
 que me peſa te prometo.

Si por Belifa te vas,
 desde aqui a Belifa dexo.

Val. No por lo q̃ yo me alexo,
 ſube de menos a mas.

Vna ocaſion de mas punto
 me deſtierra de mi tierra.

ſil. Vaſte por dicha a la guerra
Val. Guerra?

ſil. Aqueſſo te pregunto.

Val. No Fileno, que otro intento
 me deſtierra de mi tierra,
 no es la guerra, aúq̃ es guerra
 de mi propio penſamiento.

ſil. Haſte por dicha corrido
 de lo que te dixi aqui?
 porque ſi yo te ofendi,
 humilde perdon te pido.

Quien ofende ha de humillarse:

Val. No, q̃ bien dexa entenderſe,
 q̃ vn hób̃re no ha de correrſe
 de quien no puede agrauiarſe.

Tu no me puedes correr,
 aqui no pierdo ni gano,

Z 3 que

De Vrfon y Valentin.

que la ofensa de vn hermano
es ofensa de muger.

Yo me voy, Fileno mio,
si algo tienes que me dar,
quando lo pueda pagar,
yo por el tiempo lo fio.

Harto el dexarte me afflige.

Fil. Ay hermano de mi vida,
pesame que ala partida
tales palabras te dixes.

Entre hermanos ay enojos,
pero baste por disculpa,
que para borrar mi culpa
se me humedecen los ojos.

Pues a partir te dispones,
toma este rico gauan,
si las riquezas estan
en las buenas intenciones.

Que con intento le doy,
mi Valentin, que quisiera
que de perlas y oro fuera.

Val. De ti satisfecho estoy.

Dame el abraço postrero,
y quedate hermano a Dios.

Fil. Aguarda yremos los dos.
hablar a mi padre quiero.

Val. No, no, quedate en bué hora,
bien es que contigo esten,
mira que me trates bien
aquella honrada pastora.

Y que procures casarte.

Fil. Valentin, tanta nobleza.

Val. Sabe Dios quánta tristeza
lleuo conmigo en dexarte

Y este gauan que me has dado,

por tuyo lleuo, y le quiero
y si algo valiere, espero,
boluertele de brocado.

Vase Valentin, y queda Fileno.

Fil. No me llevaras con tigo,
o cielo esquivo inhumano,
ya que me llevas mi hermano,
no me quitaras mi amigo.

Que aura sido la ocasion
de aqueste caso importuno,
siendo vn zagal, que ninguno
le quiso mal con razon.

*Suenan vn pastor de dentro
dando voces.*

Past. Guarda el Oso, guarda el
Rib. Ola pastores huy. (Oso)

Fil. Este es el Oso?

Tiburcio. Aduerti,
que a las choças va furioso!

Fil. Ay triste, que me detuvo.

Rib. Ola, guardala donzella.

Fil. Mas que se detenga en ella
mientras al monte me subo.

*Entranse huyendo, y sale Lu-
ciano y Vrfon.*

Tib. Guarda el Oso.

Vrfon. Brauo miedo!

huyendo van los couardes!

Lu. No te digo que me aguardes!

V. Camina pues. L. como puedo.

Pienfas que puede mi edad

que acada passo tropieza,
alcançar tu ligereza,
y estraña velocidad?

Y si di que me quieres, Luciano?
reñirásme como sueles,
Luc. quiero q en cosas crueles
te vayas hijo ala mano,

Nacido que fuyste aqui,
como otras vezes te digo,
estando tu madre, amigo,
desamparada de mi.

Nacido, o casi naciendo,
vna Ossa te lleuo,
que es esta que te crio,
ala qual yo fuy siguiendo?

Entro en su cueua, que estaua,
entre estas breñas que viste,
donde yo confuso y triste,
espere si te mataua.

Estaua a la puerta vn dia,
alcabo del qual lloraste;
y dela vida mostraste,
la señal que yo queria.

Y traseste seys estuue,
porque tus vozes oy,
sin apartarme de alli,
que de yeruas me mantuue.

Acabo desto la Ossa,
que te criaua, temiendo,
que te andaua persiguiendo,
hizo vna cosa espantosa.

Que en sus brazos te lleuo,
mas de seys leguas boluiendo,
siempre la cabeça y viendo,
que la fuy siguiendo yo.

Alli te tuuo tres años,
y yo tanto sufrimiento,
que los tuue al agua y viento,
cubierto de todos paños.

Sabe el cielo que paffe,
de yelo y calor porti,
la hambre que padeci,
y lagrimas que lllore,

Vn dia por la montaña,
vi corriendo a gran furor,
la Ossa y con el amor,
atreuime a aquesta hazaña.

Que por aplacar mis males,
entre en la cueua resuelto,
adonde te vi embuelto,
entre pieles de animales.

Lloraste en viendome, y luego,
con halagos que en mi viste,
gran regozijo hiziste,
y te adormiste a mi ruego.

Y estando así en este punto,
la Ossa con mil pedazos,
de carne étro y de mis brazos
te dexe caer difunto.

Ella entonces me halago,
y yo bolui del desmayo,
donde vi, que como a vn ayo,
por señas te me encargó.

Que como ya te tuuiesse,
criado, y te viesse mudo,
lo que ella darte no pudo,
quiso que yo te la diessse.

Estuue alli entretenido,
y enseñete a hablar, aúq eras,
todo quanto ser pudieras,

Z 4 si della

De Vrfon y Valentin.

Si della huieras nacido.

Vrfon te puse por nombre,
por la Olla, y fue despues
el amistad de los tres,
los años que tienes de hóbrec.

Hasta agora que he venido
contigo a aqueſte lugar,
aver ſi puedo hallar
tu madre, y mi bien perdido.

Y andas tan ſucio, y te abates
tanto a quien no te perſigue,
q̃ no aura hóbrec q̃ te obligue
a que los hombres no mates.

Que te deuen las paſtoras
que lleuan mantinimiento?
aqui te ofrecen ſuſtento
los propios montes q̃ moras.

Mira que ya nos perſiguen
y que ſieres tu muy fuerte,
yo ſraco, y temo la muerte
de las manos que nos ſiguen.

Haſme entendido?

Vrfon. Eſta bien,
vete có Dios. *Luc.* yo me ire,
y adonde te aguardare?

Vrf. Despues por aqui te ven,
y juntos nos bolueremos.

Luc. Mira que no hagas mal
a nadie que ſi hazes tal,
me enojare, y reñiremos.

*Vaſe Luciano y queda ſolo
Vrfon.*

Vrf. Mucho, Luciano me enfada
que como y beua me veda,

ſiempre ha de ſer fruta azeda,
y agua de vn riſco ſalada.

Siempre vn carambano frio,
que apenas el Sol deshaze,
ſiempre la yerua que nace,
templada con el rocio.

He de aguardar q̃ me adieſtre
ſu vejez peſada y larga,
ſiempre vna vellota amarga
ſiẽpre vn madroño ſilueſtre.

El coma verdes caſtañas,
de tierno erizo cubiertas,
y por las quiebras inciertas
el agua de las montañas.

El ponga a ſu helada boca
el racimo del lantifeo,
y trepe en el yerto riſco,
por coger la higuera loca.

Coma del racimo agraz,
beua el agua de la ſierra
dexeme a mi con mi guerra,
alla ſe auenga en ſu paz.

Beuer dulce vino puedo,
comer pan ſabroſo y blanco
que aqui me lo venden frãco
por el intereſ de vn miedo.

Robar tengo que comer,
comer tengo con robar,
y tal vez, que he de guſtar
de algun deleyte y plazer.

Que no ſoy tan inhumano,
que no pierda mil enojos,
mirando vnos nobles ojos,
tocando vna blanca mano.

Deshagome de plazer,

no tengo contento y gual,
por Dios que es bello animal
este que llaman muger.

Tienen vn no se que suaué,
que parece que el olor,
que mueue a tan tierno amor,
abien del cielo me sabe.

Este Luciano me muestra (cierra,
que aquel cielo vn Dios en-
que quanto cubre la tierra
hizo con su mano diestra.

Y estas mugeres contiene
entre lo mas que ha criado,
pienso que son el traslado
de la hermosura que tiene.

Es peregrina belleza,
despues que vi su figura,
he rendido a su blancura
mi temeraria fiereza.

*Entra vna villana con vna cesta
de pan en la cabeza.*

Gente viene, si por dicha
viniese alguna muger.

Vill. Como tengo de vender,
sino vendiendo mi desdicha?

Basta que siempre porfia,
porque su hazienda le importe
que vaya y venga a la corte,
pues quedareme algun dia.

Bien es que mi madre mande,
y que yo tenga humildad
mas para andar en ciudad,
como no ve que soy grande?

Que entre la confusa grita.

ninguno acierta a passar,
que no llegue a pellizcar
a la villana bonita.

Entre vno y otro galan,
me maduran a pedazos,
que tengo abiertos los brazos
de pellizcos que me dan.

Ella bien me puede hazer
como madre y y venir,
pero alguna vez he de yr,
que no tengo de boluer.

Vrso. O bellísimo animal,
ò semejança de Dios,
quien nos juntara a los dos
en vna coyunda y gual.

Leon suelo yo ver
con la Leona abraçarse,
y así deue de juntarse
el hombre con la muger.

Que dudo? a buscarla voy.

Vill. Ay desdichada de mí,
socorro, socorro aquí.

Vr. Calla muger. *Vil.* muerta soy
Vrso. muerta como puede ser?

Vill. a quié aura q̃ no asombre
Vrso. es posible q̃ de vn hōbre

se elconda ya la muger?

Hombre soy.

Vill. O graue espanto.
cielo hazed que no peligre.

Vrso. Si la tigre busca al tigre,
que huyes?

Villana. O cielo san cto?

Vrso. por el Dios que viue en el,
que a no saber que lo es,

yo.

De *Vrson* y *Valentin*.

yo me humillara a tus pies
y te adorara por el.

Que hermosos ojos que tienes,
q bien miran, que bien lloran?
como encienden y enamoran
con esos bellos desdenes.

Como es hermosa tu boca,
bello y brioso tu cuello,
dichoso aqueſſe cabello,
que agora le cubre y toca.

Porti conozco que quien,
te hizo eſſe roſtro hermoſo,
es Dios todo poderoſo,
ſeñor del mal y del bien.

Quien lo viera para dalle.
eternas gracias por el.
dime donde eſta? que es del?
para que vaya a adorarle.

Vill. Si confieſſas que eſſe es tal,
como ſe ve en ſu poder,
yo ſoy ſuya, y ſoy muger,
di por que me hazes mal?

Vrſ. Yo mal? el cielo me niegue,
el ſuſtento que me ha dado,
ſi hazerte mal he penſado,
ni a tanto el alma ſe atreue.

No me trates con deſden,
que por bien me has de obligar
y ſolo pienſo tomar,
lo que me dieres por bien.

Vill. Yo, que te he de dar?

Vrſon. no ayas

miedo. *Vill.* ay cielo ſoberano;

Vrſ. dame a beſar vna mano,
y dexare que te vayas.

Vill. Aurelo de conſentir,
Dios ſabe con que temor;
Vrſ. muger azme eſte fauor;
que luego te puedes yr.

Vill. Sera deſpues que jurares,
Vrſ. por quien tengo de jurar;
Vill. por tu Dios que caſtigar,
te puede ſi lo quebrares.

Vrſ. Pues yo lo juro, ea dame,
a qſſa mano. *Vi.* ay que miedo,
no ſetrifte como puedo,
ò a quien en mi ayuda llame.

Si me la quiere morder?
Vrſ. ea muger, damela preſto;

Vill. Dios te ciegue,
Vrſ. quanto en eſto,
deuo a Dios y a ti, muger.

Vill. Acaba preſto,
Vrſ. o digno,
hombre baxo, al fin humano;
de muger velo la mano,
que hizo aquel Dios diuino;

O que regalo he ſentido,
vete preſto, por que ſiento,
que a de ſer el jura mento,
ſi te detienes rompido.

Vill. Yo me voy,
Vrſ. o. eſpera, buelue,
damela otra vez,
Villan. ay triſte,
que mano? *Vrſ.* la que me diſte.

Vill. De aqueſta vez ſe reſuelue

Vrſ. Ea vete en paz.

Vill. no puedo,
tenerla aſta eſtar ſegura,

Vrs. el del cielo tu hermosura,
y de la tierra mi miedo.

*Vase la pastora, y prosigue
Vrsen.*

Que es esto que me acouarda?
como así la consenti,
que se ausentase de mí?
aguarda, muger, aguarda.
Pero no, vayase agora,
que ella boluera otra vez,

*Entra Tiburcio y Ribato con dos
aguijadas.*

Rib. tienes el padre juez,
querrate bien tu pastora.
Pardiobre a mí me aborrece,
aquella ingrata sin fe
que en viendome que me ve,
como sombra desaparece.

Ti. Yo de otra suerte me auengo,
que pardiobre, si la encuentro
por tales razones entro,
que me escucha el mal q̄ tégo.

Nunca ha de ser el zagal,
si quiere bien, tan couarde,
que si tarda, llega tarde,
el remedio de su mal.

Rib. Pues Tiburcio, q̄ he de her?
ofrezco la a Bercebu,
tengo de andar tu por tu,
con quien no me puede ver?
Yo no soy tan refabido,
como tu, que vas y vienes,
ala, Ygrexia, donde tienes,

medio Misal deprendido,
Solo se sentir mi pena,
tu la dizes de mil modos,
que sabes los Kiries todos,
y cantas la noche buena.
Seruicios mal entendidos,
estos en suerte me caben,
que solo matar me saben,
de peor agradecidos.

Tib. Aorabien, Ribato, dexa,
vn rato la queixa vana,
Rib. no es la queixa tan liuiana
que pueda dexar la queixa.

Tib. Donde dexas el cayado?
Rib. alla detras lo dexe,
que solamente cuye,
su descuydo y mi cuydado?

Tib. Dexemos las aguijadas,
y la hermosa contienda,
y demostras la merienda;

Rib. ay quedan attrimadas,
Tib. Temo que se vaya el buey,
la coyunda lleva suelta,
entre los cuernos rebuelta,
Rib. ni tiene dueño ni ley.

Como su amo se vaya.
Tib. tiende y sientate ay,
Rib. no ay remedio para mí,
ni ay remedio que lo aya.

Tib. Gorta esse pan a bocados,
dote a Dios, si se que tienes,
Rib. tengo falta de del dencas?
y no falta de cuydados.

Vrs. Ola, aura para todos?
Tib. ay triste, rendido estoy,

Rib.

De Vrfon y Valentin.

Rib. Ay, señor, que muerto soy.

Tibur. El nos coge, juro a Dios.

Vrf. Passo, que no os hare mal.

Rib. No tiene cara de menos.

Ti. Señor, que no somos buenos
para comidos sin sal.

O mal aya mi linage,
y quien por aqui me truxo.

Rib. Señor Ossó, diablo, ò bruxo,
espinerizo, o saluage,
fientese, y coma a mi cuenta.

Tib. Oyes, todo lo arrebuja.

Rib. Aora es quãdo me estruja,
y de vn golpe me rebienta.

Tib. El vino quiere beuer,
enfadole la comida.

Rib. Pongamonos en huyda.

Tib. Mal podra el lado comer.

Rib. Mueue el passo temeroso,

T. q̃ hemos de morir no ay du-

Ri. Pastores, ayuda, ayuda. (da.

T. guarda el Ossó, guarda el Ossó.

Entranse, y queda Vrfon.

Vrf. A canalla, porque estuue
ciego, me burlays a si,

no tengays miedo de mi,
que de vna muger le tuue.

Sabroso es este licor,

y bello aquel animal,

el gusto tienen yqual,

ninguno siento mejor.

Quiero buscar a Luciano,
para partir la ganancia.

Entran dos Alcaldes con el
trato de Vrfon.

Al. No se ha visto en toda esta
tal desgracia, Bertolano.

Alc. 2. Juro al Sol q̃ ha de pagar
esta pantaſma o demonio,
que aqui lleuo testimonio
del escriuen del lugar.

1. Ha me comido mi bueye,
el manchado.

2. El manchadillo?

1. Si, de casta de negrilla?

2. El pellejo lleuo al Rey.

Veamos porque consiente,

q̃ vn môstruo estrague la tier-

y q̃ el solo dê mas guerra

que vn exercito de gente.

Quexanse me labradores

de los que lleuan la leña,

q̃ ha hecho vna moça dueña

por dicho de las mugeres.

1. Qual diabros?

2. La de Guillermo,

dize que sola lleuaua

pan a vender, porque estaua

el padre en la cama enfermo.

1. De todo dare noticia,

hablar tẽgo al Rey. 2. par Dios

q̃ le hemos de hablar lo de-

q̃ mientras mas, mas justicia

Y que señas dareys del?

2. De ensomo del encinar

le vio el pintor del lugar,

veyse aqui en este papel.

Que os parece? no esta bien?

1. O traydor, que cara tiene, que siempre le quiso mal.
voto al Sol, al propio viene, 2. Y le llamaua animah.
y con su palo tambien. *Vrs.* Aquesso miedo os disculpa.
2. Tiene cola este animal. El mismo os sirve de abono,
1. Ni es hombre, ni garauato. tirad. 2. Vamonos corriendo.
Vr. Que estays mirado el retrato *Vrs.* Yo solo a quie huye ofedo,
donde esta el original. y a quien se rinde perdono.
2. O señor, catele ay, 2. en verdad, q es hóbre hórado.
que le juro por mi fe, 1. A borracho. Y
que no soy quien le pinte, 2. A borrachon. *Vanse.*
ni aun en mi vida le vi. guarda el Ofso. *Vrs.* Có razón
1. Señor, ni yo soy a quel, quedo del hóbre agrauiado.
que dixese retratasse, No agradece el beneficio,
ni que al Rey se presentasse, mejor la muger lo paga,
que antes me holgue con el. y así fera bien que haga
El lugar solo rehuya, solo a mugeres feruicio.
porque juro en mi conciencia, Luciano estara en la cucua,
que en ausécia y en presencia lleuarele esta comida,
me deue gran cortesia. que al fin le deuola vida,
El sacristen tiene culpa, y fera bié que la deua. *Tocan.*

*Entrafe y sale el Capitan Sulpicio, y Valentin,
vestidos de corte.*

Valentin. Como digo, señor, entiendo el monte,
que al fin naci en su falda, y no es posible,
que en todo lo que baña el Orizonte,
o sea llano, ò cumbre, inaccesible,
se me escape lugar, ò se remonte,
la casa de la fiera mas terrible,
que se donde el Leon duerme, y se acoge,
y la medrosa liebre se recoge.
De padres nobles, aunque en pobre Aldea
nacido fuy, y exercite la caça,
podre seruiros bien, si el Rey dessea

dar

Sulpici. Dar en este exercicio nueva traza.
 Pues, Valentin, yo hare que el Rey te vea,
 Quando en el campo, en descubierta plaza
 Hizieres algun lance de maestro.

Valent. Soy en el monte exercitado y diestro.

Sulpici. Agor a servir al me, como digo,
 Despues veremos lo que al Rey le agrada.

Valent. Digo que me seras en todo amigo,
 Y en servirte señor, no pierdo nada,
 Con estos ojos las pisadas sigo
 De vna sola virtud acompañada,
 De vn premio honoroso, y este por lo menos,
 Hase de hallar entre los hombres buenos.

Por vuestro me tendre, y en ello gano,
Sulpici. Grande humildad y discrecion por cierto,
 Defer tu amigo doy la fe y la mano,
 Retirate hazia atras, que viene Vberto.

Valent. Este es aquel traydor, aquel tirano,
 Que ha de quedar por estas manos muerto,
 Por quien me dizen que perdi mi padre,
 Y desterrada fue mi noble madre.

Entra Vberto con barua entre cana.

Vberto. Sulpicio, en que se entienda? por ventura,
 El Rey salir con toda Francia quiere,
 Llamado he sido, porque ver procura,

Sulpici. Como el cordon d'jauali se hiere,
 No le xos diste, porque la espessura,
 Deste monte, segun que del infiere,
 Dize este moço que a la tarde acude,
 Y auemos menester que no se mude.

Vberto. Quien es este mancebo? *Sulp.* el que oy he visto,
 Mas platico en la caga en toda Francia,
 Ya de mi fama y opinion desisto,

Y es

Y es para aqueste caso de importancia.
Valerin. No se de que manera me resisto,
 beso, señor, tus pies. *Sulp.* quiero que a instacia
 tuya, y de todos, oy el Rey le vea,
 quando acudamos puestos de pelea.

Vberto. Por cierto que en su talle que es gallardo,
 y aunque es muy joven, que parece fuerte?

Valerin. Tu me veras, señor, tirar vn dardo,
 y mejor el cuchillo de tu muerte,
 soy ligero en el campo, como vn pardo,
 y al fin la caça te saldra de fuerte,
 que destes passos de aqui a vn año puedes
 estar seguro que glorioso quedas.

Vberto. Es estremado y cierto, que en el punto
 que le mire, senti dentro en mi pecho
 vn alboroto, y dentro del difunto,
 memorias de vn intento sin prouecho,
 braua imaginacion, pero pregunto,
 Sulpicio, estas del moço satisfecho?
 no se que tiene, que en miralle apenas
 no dexa sangre por las roxas venas.

Entra el Rey con barua.

El Rey mi señor viene. *Rey.* Al fin Vberto,
 que al cabo de veynte años dizen vino,
 que mi muger y su sobrina han muerto,
 y con su gente ponese en camino.

Vberto. Por Dios, señor, extraño desconcierto,
 agora al fin dessa vejez le vino
 aquesse intento. *Rey.* Agora le ha intentado.

Vberto. Deue ser, como suele del estado,

Rey. Todo le seruira de vanagloria,
 o por mejor dezir, del vano intento,
 y de solo traerme a la memoria
 la primera ocasion de mi tormento.

De quantas vezes la prolixa historia

Rebueluo

Rebueluo en el confuso penfamiento,
 Me muero en ver que nueva no fe halla,
 Deste Luciano, a quien mande matalla,
Vberto. Y ate he dicho otra vez, que por ventura,
 Le dio la muerte, y la metio en la fiera,
 Y viendo que vn propofito fe muda,
 No ofo boluer, y que dexo la tierra,
 En vn vulgo vario, la fiera muda,
 De todas es la mas timida guerra.
 Y creo que de temor no bolueria
 Que al vulgo vario con razon temia:
Key. Dexemos effo, que en penfallo muero,
 Toma effe memorial. O Margarita,
 Tras tanto tiempo eftas como primero,
 En lo mejor del coraçon efcripta:
 Quitafte me el honor que al verdadero,
 Amor, del alma la nobleza quita,
 Mas como al fin pagafte con la muerte,
 Tu fangre pido. *Vber.* dize defta suerte.

MEMORIAL.

LA S Aldeas del Valle dizen, que por otro memorial han fuplicado a V. M. les embiaf fe focorro cõtra el Monftruo del môte, de quien embiaron el retrato: y agora de nuevo vos fuplican, por fer tan notables los daños que anda haziendo, como es matando a los hombres y, difminuyendo los ganados, y lo que peor es, forçando las donzellas, vuestra Mageftad lo remedie pues es Chriftiano, donde no, defampararemos la tierra.

Key. Que toda via dura brauo cafo,
 Que no ha de fer poffible que le maten,

No he puesto gente que le salga al passo?
 Que me quieren aqui? que me combaten?
 Si vuestra Magestad gustasse a caso.
 De que en presencia fuya se le aten,
 De pies y manos estas tiernas mias,
 Podraslo ver en menos de dos dias.

Rey. Quien es aqueste? *Sulp.* vn moço desta tierra,
 Nacido en ella, y que tambien la emprende,
 Que desde el llano a la belina sierra,
 No ay palmo que no mide y comprehende.

Rey. Pues alto, aquesta pestilente guerra,
 Que a mis oydos esta gente ofende,
 Acabese vna vez oy determino,
 Que juntos les salgamos al camino?
 Si yo llame a Sulpicio, y a mi gente,
 Para matar vn jauali famoso,
 Que caça mas, gustosa y conueniente,
 Que aquesta humana bestia, en forma de Oso?
 Lo necessario, Vberto diligente,
 Apresta con cuydado, que es forçoso,
 No se alborote el vulgo, y salga al passo,
 Sabiendo que yo voy sobre este calo.

Entrafe el Rey y dize Vberto.

Vberto. Ea Sulpicio, y tu valiente louch,
 Y d presto, y conuocad la demas gente,
 Llamen monteros, saquense cauallos,
 Y salgan los benablos de las fundas,
 Por que el oro grauado en sus cuchillas,
 Venga mas fino con la viuad sangre
 De aqueste monstruo. Alborotado tengo
 El animo por Dios, o si pudiesse
 Hazer vn lance que me diese honra,
 Y del Rey alegrasse el rostro triste.

A a

Valent.

De Lope de Vega Carpio.

Valent. Será sin duda, y fia de mi industria,
Que yo te lo pondre, si es bestia digo,
Donde de un golpe de un venablo quede,
El fin la vida, y tu con la victoria,

Vberto. Vamos, que ya te lleuo en la memoria.

Vanse y sale la Reyna y Fileno.

Reyna. Que no me lo contaras,
Ay hijo gloria de la gloria mia,

Fileno. Solo en esso te paras,
Fue tanta en la partida su porfia,
Que si te lo dixera,
De mas enojo y compasion te fuer a,

Por que el determinado,
Aua de partirse en tu presencia,
Y tu con el cuydado,
De madre al fin negarle la obediencia,
Y así desobediente,
Fuera mas pena hallarte tu presente.

Reyna. Y dixo adonde yua?

Fileno. A ser soldado, entiendo que a la guerra,

Reyna. Ay miseria captiua,
Sepultara su cuerpo agena tierra,
El morira sin duda,

Fileno. Galla que el cielo le dara su ayuda.

Reyna. Ay triste yo soy muerta,
Murio mi bien muriose mi esperança,
Pues es cosa muy cierta,
Que aunque tuuiesse prospera bonança,
Muy poco le apronecha,
A la naue, que esta rota y deshecha,
Nunca yo te dixera,
De aquel Vberto mi suceso extraño?
Que si a la guerra fiera,

Te vas tan moço, obligate mi daño,
Vengar quierres tu madre,
Que en efecto eres hijo de buen padre.

Tocan. Entra Belardo y dize.

Belardo. El que viue en Aldea
Tan cerca de la Corte, no se alabe
Que soledad dessea.
En si el distrito de la Corte cabe,
El suelo donde habita,
Corte sera lo que a la Corte imita.

No es bueno, que se sueña,
Que viene el Rey a aquesta Aldea pobre,
De mil pagizos llena,
Adonde el bien le falte, el mal le sobre,
Alto, lauad las manos,
y andemos ya de fiesta y cortesanos,
Por Dios que estamos buenos.

Reyna. Que viene el Rey aqui?

Fileno. Brauo negocio.

Belardo. Que de huespedes llenos
Labrarle ha bien el campo con el ocio,
Aosadas, que nos echen
mas de dos, que en hazienda no aprouechen.

Fileno. Galla padre en mal hora,
Bien parece que es viejo, y que caduca,
pues no se huelga agora

De ver al Rey. *bel.* Al Rey, que me trabuca

La ropa, y quanto tenga,

Bien dormire, quando cansado venga.

Estese en su Palacio,

Y dexeme en mi choça.

Reyna. Afe Belardo, que hemos con espacio

Gozar aquesta vez del Rey gallardo,

Aa z

Aqueste

De V rson y V alentin.

Aqueste regozijo,
 Me haze olvidar la muerte de mi hijo?
 Ha mas de veynte años,
 al fin desde que vos aqui me hallastes,
 llena de tantos dños,
 y en el parto de muerte me librades,
 que vn desseo importuno
 tengo de ver al Rey. *Bel.* Pues y ninguno?

Entra vn criado del Rey.

C. Diosos guarde, padre librado,
 sabed que informado vengo.

Bel. De que posada no tengo,
 ni que comer vn bocado.

Dixeoslo yo? *fil.* Diga amigo,
 viene el Rey. *c.* viene a la posta
 y llega. *bel.* viene a mi costa,
 ofrezcole al enemigo.

De que fue la informacion?

cri. De que es la mejor posada,
 y ha de estar aderezada
 para el Rey en conclusion.

bel. Para el Rey? quíe fue el ruyn
 que os informo?

cria. Guarda a fuera,
 dixome que aca viniera
 el Alcalde.

Belardo. Alcalde al fin.

Pues dezidle al Rey, amigo,
 que no ay posada.

criado. Eso no.

bel. y que el Alcalde mintio,
 que esta encótrado conmigo.

cri. No lo sentis, la gente suena?

Entra Valentin y Sulpicio.

Valen. En efecto aqui venimos,
 pues que los primeros fuymos
 preuengamos cama y cena.

Rey. Hijo de mi coracon.

Valen. Madre mia y mi desseo.

Rey. Es posible que te veo.

Sulp. Su madre, braua ocasion.

Valentin, essa es tu madre?

Val. Esta es mi madre, señor.

Reyna. que habito es esse?

Valentin. El mejor
 para vengar a mi padre.

Bel. No viene malo el juicio,

es esso bueno zagal,

es buena vna vida tal?

fil. Calle, figa esse exercicio

A la fe es hombre de bien.

Reyn. Con quien vienes?

Valentin. Con el Rey,

y la aguijada y el buey

en el peñebre se esten.

Entra el Rey cō gente de guarda y Vberto cō el

Rey. Que me dizes? que estaua en el arroyo?

Extraño caso, Vberto, como vienes?

Que es la ocasion que buelues las espaldas?

Reyna. Este es el Rey sin falta, ay mi marido,

Y quien dezir pudiera libremente,

Aqueste padre, Ves alli tu hijo,

Y aqueste hijo, Ves alli tu padre:

Mas ay que todo el gozo me deshaze,

Saber que viue aqui el traydor de Vberto,

Quiza si con el tiempo desconoce.

Vberto. Es buena caça al fin la caça en todo.

Ardid es este, y marañas busca.

Rey. Aduierta Vberto: que si el monstruo entiende

La gran copia de gente que le sigue,

Se metera, como en la tierra es diestro.

Del inocundo monte en los jarales,

Vberto. Por ello lleuare siempre conmigo.

Este mancebo, que la tierra sabe,

Mira no te nos vaya, O si pudieffe,

Dar buena cena al Rey. *Reyn.* A Cauallero,

Dexad el moço, porque es hijo mio

Y no quiero que vaya a tal peligro.

Rey. Que dize esta villana. *Vber.* oy leñora,

¿q̃ yo me estimo en mas. *Reyn.* y valéys menos,

Vberto. Seguro va conmigo. *Reyn.* Dios te guarde.

Rey. Quien es el dueño desta casa, amigo?

Belard. Yo, gran señor, a su seruicio. *Rey.* escucha.

Es esta tu muger? *Bel.* y aquel mi hijo.

Mandas en que te siuas. *Rey.* estoy pagado,

De veros. Ea buen huesped id con ella,

Y aderezad lo necesario. *Reyn.* vamos.

Pues somos tan dichosos en que venga,

Tu Magesta da tan humilde choça.

De Urson y Valentin.

*Entranse todos y quedá el Rey, Entrafe y sale Vberto tras Vr.
y Sulpicio Capitan.* *son para matalle.*

Rey. Sulpicio aquesta villana, no huyas, ò monstruo, espera,
que así al descuydo mire, prouaras la punta fiera
tiene vn cierto no se que deste venablo azerado.
de briosa y cortesana.

Y quando saben a Corte, Pienfas con este baston
es vn medio que es estremo. *Vr.* Vencido soy, yo me entrego

Sul. quieres q la hable? *rey.* temo, *Vber.* Pues alto date a prision.

Darásme gusto, si quiere, *Sale Valentin con vna daga
desnuda.*
en traçila a mi aposento.

Sulp. Procurare tu contento, *ya.* yo por el móstruo he venido,
quanto possible me fuere, mas este monstruo es Vberto.

Entrafe el Rey, y queda Muere traydor. *y.* yo soy muerto
Sulpicio. triste, a trayció me han herido.

Alto. Princefa tenemos, *Vr.* Y reme con bien, si puedo.

no morira deste antojo, *val.* que es esto, señor, q tienes?

contigo ocasion me enojo, *vb.* Amigo, a q tiempo vienes,

que diferentes estremos. *di* al Rey que muriendo quedo

No ay cosa mas poderosa, *Viste* quie me hirio? *y.* ay señor,

para qualquiera aficion, que quando tras ti venia,

como la fue tu aficion, vi vn hombre que te seguia,

mas esta es al fin hermosa. *en* talle y trage pastor.

Pero es villana corteza, *Y* luego le vi, que huyendo

y si se arrima a los buenos, *yua* por essa montaña.

le quedara por lo menos *vb.* esse es dueño desta hazaña

hijo que llamen Alteza. *por* esse quedo muriendo.

Ora, voylo a procurar, *Entra* la guarda.

el Rey queda cuydadofo, *val.* Señor gente viene ya.

y este villano es zeloso, *cria.* Viste a Vberto Valentin?

aura bien que negociar. *val.* Ya he visto su ayrado fin,

cri. A mi señor, que es aquesto? *val.* llega que muriendo esta.

ybert.

Pr. Ay q̄ es del cielo el castigo
que al Rey piadoso conmigo
le fuy traydor manifesto.

Dezidle que leuante,
inducido del demonio
aquel falso testimonio;
con que a la Reyna mate.

Que como muera en tal parte,
con esta restitucion
procure la saluacion,
del alma que al fin se parte.

Yb. Me quereys llevar,
yo propio lo dire assi,
que temo a quien ofendi,
que ya me quiere juzgar.

Cerca estoy de aquel juyzio,
tan temerario y postreto,
confessar mis culpas quiero,
y pedir perdon eodicio.

Cr. Suspenso del graue caso,
a penas, señor, podemos
mouer el pie que tenemos
dos montes a cada passo.

Como, que la buena Reyna
no hizo aquella traycion?
Vber. Ella mutio sin razon,
martyr en el cielo reyna.

Mi vida al cuchillo ofrezco,
lleuame do el Rey esta.
Cr. Tememos que te dara
mil muertes. *Vb.* Bien las me-

(rezco.
Metenlo en peso, y queda
Valentin.
Val. Notable suceso ha sido,

que Reyna es esta inocente,
que es vengada justamente,
basta que al Rey he seruido.

Sin duda que el cielo sancto
me truxo forçado aqui,
pues hizo cosa por mi,
que a Frácia le importa tãto.

Con razon mi madre estaua
agrauiada deste Vberto,
y sin duda q̄ el le ha muerto
el marido que lleuaua.

Misterios del cielo son,
y deuen de ser bien graues;
cielo piadoso, que sabes
dar castigo y galardón.

Dime que has sido facarme
de entre vno y otro bucy,
a vengar honor de vn Rey,
solo viniendo a vengarme.

Reyna, que en el cielo viues,
que has visto en este pastor,
que para vengar tu honor,
mi tierno brazo apercibes?

Mas Dios, que soberuios doma
de una republica toda,
lô que es mas flaco acomoda
el instrumento que toma.

Y assi yo, humilde pastor
vn Martyr he defendido,
que falsamente ha perdido,
que es grã martyrio el honor.

Que es de Dios piadoso zelo,
al fin de la mortal guerra,
que tenga honor en la tierra,
quien tiene honor en el cielo.

De Vrfon y Valentin.

A ver a mi padre voy,
hado no te pido imperio,

Tocán y entranse.

I O R N A D A T E R C E R A.

Sale la Reyna y Sulpicio.

Sulp. Aueys andado acertada,
en el si quedado aueys,
que quando nada ganeys,
no direys que perdeys nada.

Esto no lo hazeys por mi,
por el Rey lo aueys de hazer.

Reyn. muy poco me da perder
que ya le he dado otro si mi.

Mas vos no sabeys señon,
qen esto el fueron y la muerte
tenemos y gual la fuerte
el humilde y el mayor.

Dexa de ser mi deshonra,
porque sea vn Rey de Frácia?

Sul. Arguyr no es de importá
cafes de cóciécia y hora.

Es nueuo agora en el mundo
lo que vos aueys de hazer?

Reyn. Para mi nueuo ha de ser,
que nunca tué segundo.

Sulp. Que ya se passó esse tiépo,
aora ay mayor nobleza,

el amor es la corteza,
y en el alma el passatiempo.

Ser Lucrecia no lo esperés,
que a quella muerte o trabajo

ha seruido de el pantajon.

ni soy Bamba ni Valerio
pero tu sabes quien soy.

Reyn. Quien fue aquella?

Sulpicio. Margarita,
que dicen de lo pecado,

que la tierra la ha tragado,
y en los infierros habita,

Siendo exemplo de mugeres.

Reyn. O caso extraño.

Sulpicio. Esto ignoras?

Reyn. viuites como pastora.

Sulp. Tu en el nombre solbreas,
pero de aquesto te azoras?

Mas desto no te alborotes,
que los niños lo han cantado,

tanto, que ya esta vedado,
pena de carcel y açotes.

Entra presto. *Reyn.* Tengo miedo

Sul. Dexate de hazer el paton,
no ay q hazer milagros tantos,

guardando la puerta quedo.

Despues que la Reyna falta,
el Rey no auemos sabido,

que a otra aya apeteçido.

aora sea humilde o alta. *Que ha de hazer el q es vassallo*
Eltraña es la nouedad, y quando el Rey le enfeña el mal
 que nuevo gusto le vino. *fil. Esta muger, por ser taba*
Tocan. Entra Belardo y Fileno. tiene culpa. be. calla fil. callo.
bel. Entra en la quadra camina. Bien me auays contado vos,
Sulp. Tened a su Magestad. que era vna muger perdida,
fi. Dóde esta? Su. en este aposeto. que la topastes parida.
bel. Retiraos, Fileno aca. bel. Tope, por el Sol de Dios.
 que me maten sino estan. *Que yo era entonces mancebo,*
 Direlo? *fil. Podras a tienta. y quando esta halle,*
bel. Dixetelo yo, Fileno? con tu madre me case,
 ved por mi fe lo que passa. *y esse majuelo era nueuo.*
 con la hiespeda de casa. *Arrepentido me halla*
 no esta malo. *fi. no esta bueno. de auerla dado posada. (rada,*
 Situiera alguna hermana. *fil. Llamadla madre a la hon-*
bel. Muy dichoso auia de ser, ella es vna. be. calla. fil. Callo.
 que piensa que es mi muger. *bel. A la hora que declina*
 la que tiene. *fil. Cosa es llana, estanamos descuydados,*
bel. Si estuiera Valentin. quando con otros cuydados,
fil. Mejores nuevas le den, yo y Meliso con Alcina.
 que tenga vn hombre de bie, *Ea que aora es su muger,*
 vna madre tan ruyn. *quando vn hombre nos llamo,*
 Mira si esta con el Rey. *que esta dama nos mostro.*
 Aymal huego. *bel. q la abrafe. fil. que dama deue de ser.*
fil. q esto passa. bel. q esto passe. Y aun tiene brios de vssallo.
fil. q no ay hora? bel. q no ay ley. bel. Estaua en el parto al fin,
Sulp. Estos villanos murmuran, donde pario a Valentin?
 Como es propia su malicia. *fil. De donzella?*
bel. En quien luce la justicia, bel. Calla. fil. Callo.
 ellos manchalla procuran.

Entra Valentin, y dize.

Valentin. Ganar pienso esta vez vuestras albricias.

Belardo. Aqueste es Valentin. filen. O pobre moço,

De tu deshonna eternalas codicias.

Valentin. No puedo soslegar el alborozo

Del

- de alterdo coraçon, ò padre,
 quanto de vero me contento, y gozo.
- Belard.** No se mi Valentin, que ajuste y quadre
 mas a mi sangre, que a la tuya propia,
- Valent.** tu esclauo soy, adonde esta mi madre?
- Belard.** Qualquier escusa me parece impropia,
 que le hemos de dezir? ay tanta gente,
 digo de aqusta guardia tanta coia.
- Huyendo la ocaſion ocultamente,
 recogido quedaua en cas de Alcina.
- Valent.** Y vella no podremos? **Filen.** Facilmente?
- Como ha sido la caça. **Valent.** Peregrina,
- Filen.** matose el môstruo? **Val.** Y como se ha muerto?
- la tierra beue ya su sangre indigna,
 Vn monſtruo, vn baſilisco, que encubierto
 estaua en Francia esclauo del demonio.
- Belard.** Quien por tu vida? **Val.** El Visorrey Vberto?
- Belard.** Vberto? **Val.** Si, que vn falso testimonio
 que leuanto ala Reyna Margarita,
 de nuestro Rey primero matrimonio.
- Como el pecado graue solicita
 el castigo de Dios, oy con su muerte,
 del engañado Rey le borra y quita.
- Sabed que ha confesado de que fuerte
 mando matar la Reyna desdichada,
 porque a su tierno amor fue marmol fuerte.
- Sulpic.** O caso nunca visto, ni pensado,
 a dalle voy al Rey de todos auiso,
 que así murio la Reyna mal lograda?
- Belard.** Di, Valentin que aquel traydor la quiso,
 porque era de marmol a sus quexas.
 Darla muerte Valéтин. Y muerte de improuiso.
- Belard.** Y adonde esta el traydor donde le dexas.
 que no aura hombre en Francia, que no vaya
- A cor-

A cortalle la lengua y las orejas,
Murio la noble Reyna que Dios aya,
Señora nos falto tan nbole y sancta,
Que del valor mortal passo la raya,
uiera la maldad malicia tanta,
Mouida con razon en esta tierra,
Que no ay de tronco roble esteril planta.

Valent. Por esse injusto dicen que vna sierra,
De aquestas comarcas a la Corte,
Del sancto cuerpo la reliquia encierra.

Belard. Y a donde esta el cruel?

Valent. padre reporte,
El alterado pecho, mientras hago,
Que el Rey ordene lo que mas importe,

Fileno. De verte tan discreto me deshago,
Hermano Valentin, sin duda alguna,
Que te espera del Rey el justo pago.

Sin falta que te llamala fortuna,
Por este buen camino, pero aguarda,

Belardo. Entretenmelo bien. *Fil.* yale entretengo?

Valent. Mi pobre nacimiento en que se tarda,
En darme al gun descanso,

Fileno. El cielo ordene,
Que le tengas. *Valent.* mi suerte me acouarda,

Tocan. Salen el Rey y Sulpicio

Rey. Tal es posible cielo? *Sulpicio* assi lo viene,
Diziendo este mancebo. *Rey.* pues espera,
Que verle con mis ojos le conuiene.

Solo en verlo la sangre seme altera,
Dime mancebo quien a muerto a Vberto?

Valent. Señor muerto le halle.

Rey. De que manera?

Valeno

De Vrfon y Valentin.

Valent. Siguiendo el Ofso por aquel desierto,
Le dieron vna fiera puñalada,
De que me marauillo no aya muerto,
Ni se ha visto agressor, ni de la espada,
Parece que ay señal, donde se entiende,
Que fue del cielo maldicion ayrada.
Llegue, qual digoy o, y entonces tiende,
Su cuerpo en estos brazos, y confiesa,
A mi, y al campo la que al cielo ofende.
Que por su testimonio y voz expressa,
Murio la noble Reyna. *Rey.* nolo digas,
Que vn rayo el almamia me atrauiella.
O cielo justiciero si castigas,
En esta vida, y en la otra, adierte,
Que a tu inocencia tu perdon obligas.
No fuy el culpado yo de aquesta suerte,
Inocente mate a mi muger sancta,
De tu sacra ciudad coluna fuerte.
Vberto por tu mano se trasplanta,
La flor mas bella al sacro parayso,
Que en el suelo jamas puso la planta.
Valent. El me dicen que la amaua y quiso,
Prouar su casto pecho. *Rey.* no me alteres,
Que tiemblo de la tierra donde piso.
Donde quedaua? *Valen.* si esperalle quieres,
El mismo viene a tu persona, y gusta,
De recebir la muerte que le dieres.
Por remediar al alma que lo ajusta,
Diuinamente justa, y teme. *Rey.* Ha tierra:
Como es la tuya de inocente y justa.
Valent. Gente suena, señor, el viene. *Rey.* cierra.
Mistriste ojos, noche eterna, luego,
No vean a quien fue su eterna guerra.

Sacan dos criados a Vberto en peso.

Criado. Aquí tienes al Rey. *Vbe.* A ti me entrego,

o Clodoueo, y que me mates pido,

confieso ya mi mal, que no lo niego.

Yo soy aquel infame mal nacido,

que de vn baxo soldado, por tu mano,

qual nuevo Aman del mundo fuy temido.

Ciego con el furor de amor lasciuo,

le leuante, que con la Reyna estaua,

y que al Duque mate, y el Duque es viuó.

En procurar mi gusto, y declarar te,

lo que aquí te confieso mientras viuó,

veynte años he viuido sin dexarte

Saber de Margarita nueva alguna,

cuya alma tiene ya segura parte.

Lleuome, no el rigor de mi fortuna.

Mas la justicia del inmenso cielo,

donde sin armas de persona alguna

me derribó de aquesta herida al suelo.

Y yo, viendo mi suerte a aqueste hombre

parte le di de mi engañoso zelo,

no ay porque de mi mal nadie se assombre.

Con esto cumpla Rey, y restituyo

a Dios la deuda, al mundo lo que es suyo:

Rey. Que es esto murio el aleue?

Cria. Si señor, sin duda es muerto

Rey. Tu paga tienes Vberto,

pague quien al cielo deue.

Quitadme de delante,

ò mi Margarita bella,

pura como pura estrella,

y al mismo sol semejante,

Que fuyste casta en efecto,

que en efecto fuyste casta,

basta para premio basta,

de mi puro amor perf esto

O alma perfeta y pura,

que el cielo con sacras plátas,

pisas entre glorias tantas,

ya de mi amor segura.

Buelue tus piadosos ojos

a mi inocencia. *Be.* El Rey llora

Val. Donde esta mi madre agora?

Bel. Mas que tenemos enojos?

Que

De Urson y Valentin.

Que le tengo que dezir?

Val. Voyla al momēto a buscar,

que tengo que la contar,

y tiene bien que sentir.

Rey. Que virtud escureci?

que mal pague tanta fe?

que Reyna a Francia quite?

y que compañía perdi.

Solo me queda vn dolor,

y a triste, que a tantos vengo,

y es que su cuerpo no tengo,

que goze el deuido honor.

O que sepulcro labrado

de marmol hazer pudiera,

por su historia verdadera,

para siempre celebrado,

Pero de qualquiera suerte,

en bronze sera esculpida

la deshonra de su vida,

y la virtud de su muerte.

Juntar quiero con instancia,

pues injusto es el engaño,

para mayor desengaño

todos los grandes de Francia

Hare cortes, donde prueue

de Margarita el honor,

porque el mayor y menor

restituya lo que deue.

Entra Valentin ayrado, y dize.

Valentin. Si de otro que del Rey fuera mi afrenta,

Si de otro que del Rey fuera la cama,

donde mi loca y torpe madre infama

de mi padre el honor que esta a mi cuenta,

yo la dexara de los dos sangrienta,

que soy de vn tronco muerto viua rama,

que a tal hazafia me prouoca y llama,

y llorosos mis ojos representa.

Que es esto, Rey? es bueno que a mi madre

halle en tu cama? O triste, temo el cielo,

que esta espada me hiziera matricida,

no mas, que eres vn Rey, perdona padre,

que si no puedo sangre, ofrezco zelo,

y a parte voy, que te dare mi vida.

Rey?

Ay tal desuerguenga? *Valen.* Has hecho

como Rey: Rey. Tenedle gente.

Valen.

Nadie me detenga. *Sup.* Tente.

Valen.

Passarte he el pecho enemigo.

Rey. Por cierto, brauo rigor,
es el hombre de honra al fin,
posible es, q̃ hombre tan ruyn
defiende tanto su honor?

Sol. Braua arrogãcia, y corage

Rey. Si aqui solo me hallara,
lospecho que me matara,
fiad de rustico trage.

Buen hombre, es este tu hijo?

Bel. No, señor, jurarte puedo.

Rey. no le niegues por el miedo,
tu propia muger lo dixo.

Bel. No tengo propia muger,
que el moço que ves agora,
le huue en vna pastora
por prédas de vn bué querer.

Eseno es hijo de aquella,
por quien se quexa de ti,
q̃ ha veynte años q̃ esta aqui,
ni casada ni donzella.

Rey. Que no es esta tu muger.

Bel. No, señor, ay mil engaños.

Rey. pues como di, ha veynte
ha viuido en tu poder (años

Bel. Sabras, valeroso Rey,
q̃ vna noche al tiépo quando
en el mar de España esconde
el Sol sus rubios caualllos.

En la cumbre de aquél monte
estauamos repastando,
quãdo de vn hóbne mancebo,
y al parecer hijodalgo
fuymos llamados a vózes,
mezcladas con tierno llanto,
para socorrer su esposa,

que estaua cerca del parto,
Que viniendo peregrinos,
del mar de España arrojados,
de improuiso le tomo,
sentada al tronco de vn arbol.

Corrimos yo y vn vaquero,
y vna pastora, que al parto
asistio como muger,
donde en sus rusticas manos
pario a esse moço brioso,
que fue Valentin llamado.

Conualecio la muger,
y yo de ver su trabajo,
roguela que se quedasse,
trocando la corte en campo.

Ella lo hizo con gusto,
criando al pobre muchacho,
y salio tan virtuoso,
que en effecto destos daños
no se ha sabido otra cosa,
fino es el presente caso.

Rey. Ya no puede el coraçon
sufrir el llanto y la gloria,
es fabula? ò es historia?
es verdad, ò es ilusion?

Cielo piadoso es cierto.
cierto que deue de ser,
oy me days a mi muger,
y la vengança de Vberto.

No en balde la vi y ame,
que lo que yo no sabia
el coraçon lo dezia
por la virtud de su fe.

Aquel es mi hijo caro,
heredero y suceffor,

bien

De Vrsón y Valentin.

bien se ha visto en el valor,
del pecho animoso y raro.
Como me detengo tanto,
en ver a mi Margarita,
piedra preciosa y bendita,
piedra del minero sancto.
Piedra martyr ya gastada,
deste trabajo y destierro,
cô hambre, canfancio y hierro
en tosco plomo engastada.
Sulpicio llama esta guarda,
busquese mi hijo luego,
s. de alegre y llâto estoy ciego
oy señor, ha de la guarda.
De plazer pierdo el juyzio,
señor a buscallos voy,
Rey parte que afe de quî soy,
de agradecerle el seruicio.

Entrâse todos, y quedâ Fileno y Belardo.

Filen. Padre no hablays?

Bel. que he de hablar?

que me parece que en sueño,
mas no es mucho para sueño,
borracho deuo de estar.

Es juego de passa passa,
cata la Reyna y el Rey,

Fil. dadle a Valentin el buey,

Sale vn Criado.

Criado. Qual hombre imaginara tal suceso?

Buen hombre, soys el dueño desta casa?

Belard. Si soy, de que venis tan congoxado?

reñid, o echadle de casa.
Por Dios padre, que sospecho,
que por los passados montes
nos mandara abrir a açores
medrareys con el prouecho.
Esta sera la criança,
y el galardón del trabajo,
para esse trato tan baxo,
de vestir calçar alcança.

Belar. Fileno al fin me ha tenido
por padre y le he castigado
y este amor y esse cuydado,
me ha de ser agradecido.

Que las palabras no son,
entre padres afrentosas,
que antes essas mismas colas
aumentan la obligacion,

No dudes, sino que el cielo
oy nos colma de ventura,

File. yo la tengo por segura
par Dios padre que recelo.

Que nos hara caualleros,
Bel. bien se lo tengo seruido

una Reyna he mantenido,
a costa de mis dineros.

Y he criado vn infançon,
q me ha comido mi hazien

Fi. passo padre, no se entena
que andamos en tentacion

- Criado.* O caso dig no de que se celebre,
 Sabed que esta pastora que encubierta,
 Teneys en casa es Margarita bella
 Reyna de Francia, y la señora nuestra.
 El Rey la ha conocido, que en entrando.
 En aqueſte apoſento, donde ſola
 La hallo viſtiendo ſus veſtidos pobres,
 Se echo a ſus pies, y con piadoſas lagrimas,
 Beſandola mil vezes, aunque en todo,
 La Reyna humildemente reſiſtia,
 Al fin ſe han conocido, y quedan ſolos,
 Y auerſe viſto a cabo de veynte años,
 Diciendo diſparates de contento.
 Mandaos el Rey que al punto eſteys conmigo,
 Y que viſtays las ropas que yo os diere,
 Y con ellas vengays a ſu apoſento.
- Belard.* Burlaſe, Gentil hombre? *Criad.* ſi me burlo?
 Venid conmigo preſto, antes que el pueblo,
 Digo, Paris, entienda lo que paſſa,
 Y los caminos de ſu gente cubran,
- Belard.* Ea, Fileno aqueſto va de verac,
Fileno. Yd vos con eſſe porque yo entretanto
 Pondre la ſilla a nueſtra yegua ouera,
- Belard.* Qual diablos? *Fileno.* la de friſa y hiladillo,
 Que heziſtes para eſtrotro caſamiento,
 Que ya ſeos ha olvidado. *bel.* O mi aguelo,
 Que enſillas para ti? *Fileno.* la pollineja.
- Criado.* Como os llamays buen hōbre, *bel.* yo Belardo
- Criado.* Mirà que os acordeys de los amigos,
- Belard.* Que me plaze, por Dios, ſi algo tuuiere,
 Creed que lo tendra quien bien me quiere.

Entranſe, y ſale Valentin.

Val. Solo de ſierto campo, ninguna vez eſtampo,
 adonde triſte y ſolo, (go. desde la luz de Apolo,
 ſin ſer mojado de mi llāto amar el pie caſado en el camino largo

B b

de

De Urson y Valentin.

de mi muerte os encargo
el secreto silencio,
sin honra tengo vida
infame y abatida,
con q̄ del hōbre noble diferēcio
por vna madre ingrata,
que vn padre afrenta así,
y a vn hijo mata.

Solemne juramento
hago desde oy al cielo,
de no entrar en poblado enteramente,

ni tener mas sustento,
que la yerua del suelo,
ni conuersar con genero de gēte,
ni alçar la infame frente
a aquella cumbre pura,
fino viuir de suerte,
como vn siluestre rudo,
fiero animal en vna cueua escura
a vn hombre de vil nombre,
no ha de viuir entre hōbres, ni
ser hombre.

Bueno sera recostarme,
sobre aquesta yerua verde,
porque durmiendo no acuerde
la memoria de matarme.

Y oxala fuesse de suerte,
que fuesse por despedida
lo postrero de la vida,
y el primero de la muerte.

*Echase a dormir y sale Urson
solo, y dize.*

Urs. Fiero linage de humanos,

que a vuestra naturaleza
quereys con tanta fiereza
machar cō sangre las manos!

Que persecucion es esta,
siendo humano como todos,
que así por tan varios modos
me cansa, affige y molesta.

Que os puede ser importante,
querer matar vuestro yguale:
yo veo que vn animal
no mata a su semejante.

La muerte tuue en la mano,
pero quien seria aquel
que me libro del cruel,
que no era el viejo Luciano?

Hombre era de poca edad:
mas ay triste que affechanza,
es esta? como, que alcanza
a tanto vuestra maldad?

Como, espías me poneys,
sin duda que soy perdido,
parece que esta dormido,
fiad que no recordeys.

Que aqueste nudofo leño,
sacudido de mis braços,
hara tus carnes pedazos,
siendo tu postrero sueño.

*Aqui amaga a darle y como alça
los braços, suspēde el baston.*

Quien ata las fuerças mias?
algun Dios secreto viene,
que mudo el brazo me tiene,
los miembros y venas frias.

Vaya

Vaya secreto del cielo,
este es aquel joun fuerte,
que me libro de la muerte,
mouido de humano zelo.

Primero a las manos muera
de aquestos humanos fieros,
y aquellos blancos azeros
rompan esta carne fiera.

Que yo te ofenda mancebo,
antes te soy tan amigo,
que pienso morir contigo,
pagarte lo que te deuo.

Echarme quiero a su lado,
para que quando despierte,
si quiere me de la muerte,
o sino me lleue atado.

Que tan obigado estoy,
que a sus manos morir quiero
y no de algun hombre fiero,
de quien perseguido soy.

O como es bello el mancebo,
que gloria siento conmigo,
cielos, hazedme su amigo,
mirad que el alma le deuo.

*Echase a su lado, y despierta
Valentin.*

Val. Alma, pues que reposays,
dexad los miebros cansados,
no veleys, tristes cuydados,
para que me atormentays.

Cielo sancto, estoy en mi?
estoy despierto? no lo creo,
el monstruo es este que veo,
libreme el cielo de ti.

Si duermo, sin duda duermo,
que bueno sera matalle,
quiero el pecho atrauesalle:
quié puede el braço tenerme.

*Aqui se le suspende la espada
en el ayre, y dize.*

Quien me yela? que es aquesto?
ò turbado coraçon,
ò caso de admiracion,
cielos ay misterio en esto?

Mas para que he de matalle,
rostro y cuerpo son humanos
atalle quiero las manos,
y adonde fuere lleualle.

Bien me viene este cordel,
que me quedo de la caça,
de todas la mejor traça
es aprouecharme del.

Bien queda atado, no es feo,
antes me agrada su rostro,
solo en el miedo eres môstruo
que en lo demas no lo creo.

Despierta Vrsón, y dize.

Mancebo illustre he querido?
dar a tus manos las mias,
porque solo tu podias
hallarme a tus pies rendido?

Hame obligado aficion,
y lo que hiziste por mi,
quando aquel hombre vi
la espada en mi coraçon.

Bb 2

No

De Vrfon y Valentin.

No seas cruel conmigo.
basta de mi amor la prueua,
a do quifieres me lleua,
que quiero morir contigo.

Val. Ay fucello semejante,
que aqueste amistad me pida?
fin falta al cielo mi vida
deue de ser importante.

Serete amigo fin falta,
que gloria mi alma cobra,
ò cielo, todo me sobra,
solo vna madre me falta.

Tus manos no esten atadas
desse cordel enemigo,
que las manos de vn amigo
de otro lazo estan ligadas.

Entra Sulpicio, y la guarda.

Sulp. Por aqui dizen que va
nuestro Principe encubierto.
cr. Guardate del Monstruo.

Sulp. Cierto,
Valentin con el esta.
criad. Desuia, aguarda, señor,
mataremos essa bestia.

Val. Quié le hiziere molestia
de los dos pierde el fauor.

Vrf. Amigo, a matarme vienen,
Val. Eſſo no, q̄ estoy yo aqui,
paſſenme primero a mi
aqueſſas armas que tienē (des?

Sul. Pues como al mōſtruo deſiē

Val. Basta dezir que es amigo,
y basta que eſta conmigo.

Sul. Eſtraña amistad pretēdes.
Pero el alboroto ceſſe,
y agora, pues aſi es,
dame albricias y tus pies.

Val. Mis pies, q̄ deſcuydo es eſſo
como eſtays arrodillados?
como hazeys burla de mi?

Sul. El cielo quiere aſi,
del Rey ſomos embiados.
Tu madre, que deſterrada
fue de Francia por Vberto,
eſu Reyna.

Val. Cierto? *Sul.* Cierto,
por el Rey ha ſido hallada.
Y el traydor la deſterro,
inducido del demonio,
con vn falſo teſtimonio
que a la Reyna leuanto.

Tu eres principe de Francia,
qualquier replica ſe acorte,
y buelue luego a la corte,
que te ſera de importancia.

Val. Principe yo? que miſterio,
quien dixera ayer, que oy
de la humildad en que eſtoy
viniera a tan grande imperio.

Mil vezes mi inclinacion
ciertas ſoſpechas me daua,
que el alma noble mandaua
las fuerças del coraçon.

Leuantaos todos del ſuelo,
que a todos he de abraçar,
pues a todos he de dar
de lo que me ha dado el cielo.

Vrfon, no te eſcuſaras

de yr a la Corte conmigo?

Vrf. yo he de morir contigo,
y si mas pudiere, mas.

Ya. Pues sus, no nos detégamos,
vamos a ver a mi madre,
y a besar al Rey mi padre,
sus Reales manos,
Sulp. vamos.

*Vanse, y salen el Rey, y la Reyna
vestidos de corte.*

Rey. Bolued al antiguo estado,
mi Margarita preciosa,
bolued al nido pasado,
fenix pura, blanca rosa,
pues aueys resucitado.

Yo, pues vuestro honor aprueuo
esta corona que os deuo,
pongo y de mi mano firmo,
y de nuevo lo confirmo,
y os bueluo a elegir de nuevo.

Conoced vuestras donzellas,
no como vos las dexastes,
tan hermosas y tan bellas,
que despues que os eclipsastes
falto luz a las estrellas.

Vereys los rostros mudados,
los estremos acabados,
de la pasada hermosura,
y bueltos en plata pura.
vereys cabellos dorados.

pero no vereys a quien,
se aya olvidado de vos,
pues os diran mas de dos,

que les cuesta vuestro bien,
mil oraciones a Dios.

Reyn. Iusto, inclito Clodobeo,
toda esta pompa y valor,
en que yo por ti me veo,
sin mi restaurado honor.
fuera vn humilde trofeo.

Mas como ya el cielo sancto,
conmouido de mi llanto,
te descubrio la verdad,
haze que aquesta amistad,
y el bien agradezca tanto.

Pero que plazer, que gusto,
que contento y regozijo,
quieres que tenga, ni es justo,
mientras que falta tu hijo,
si no es pena y disgusto.

Como tu contento sale,
y hazes que se señale,
en hazerte este seruicio.

Rey al cuydado de Sulpicio.
ningun cuydado se yguale.

Eiad que mucho no tarde,
es vn siglo quien dessea,
vn solo punto que aguarde,
hasta el punto que le vea,
el cielo mi vida guarde.

Mas si lo viesse presente,
tanto y de contento tal,
vendria al alma vn accidente,
que la boluiesse mortal,
con el regalo presente.

De Vrfon y Valentin.

Entran Belardo y Fileno, vestidos de fiesta con capas, y dize Belardo.

Bel. Señor, dadnos estos pies.

Rey. Alça del suelo Belardo.

Bel. Señor, estos pies aguardo.

re. Quien es este? *Bel.* Mi hijo es, no viene bueno. *re.* y gallardo a la Reyna conoced.

fil. Señora estos pies poned encima de aquesta boca, *R.* Nuestra hermandad me prouode hazeros gran merced. (ca Al Rey mi señor le pido, que se os muestre agradecido.

bel. Beso tus pies como deuo, si tan buenas cartas lleuo no fere mal recibido.

reyn. Fileno, yremos a ver el majuelo de la fuente, yremos alla a comer.

fil. Alomenos, a texer guirnalda a vuestra frente.

reyn. Ya con Valentin no luchas

Fil. Reyna, otro nóbre escuchas y no das heno a mis buyes, fino embidia a muchos Reyes y exemplo a mugeres muchas.

Tocan.

Entra Sulpicio, y Valentin.

Sulp. que llegues es lo mejor.

rey. qué es este? *reyn.* Tu hijo es.

rey. O mi hijo. *Val.* O mi señor,

esta boca es de tus pies.

rey. Mis braços de tu valor.

Alça, Valentin, del suelo, que siento tanto consuelo en te llegar a abraçar, que te quisiera adorar, fino te ofendiera el cielo:

Val. Yo soy vn humilde esclauo solo este nombre me den, ponmè la S, y el clauo.

rey. Corona de Rey es bien, cielo tu clemencia alabo.

Que no le diessse torpeza de la villana aspereza: la costumbre y la criança, hizo el tiempo su mudança, mas no la naturaleza.

Bel. Señor, seays bien llegado, a vuestros pies me sujeto, sea de vos perdonado.

Val. O, Belardo, padre amado no, no, que os tengo respeto.

Pedidlos dessa manera al Rey mi señor primero.

rey. quãdo otra cosa no huiera, solo aqueſſa causa fuera bastante a ferme heredero.

Sulpicio, otro premio aguarda, que mi hijo te prometa, y entretanto la gineta de mi capitan de guarda te doy, el oficio aceta.

Sulp. Tus pies me da, grã señor, por merced de tanto honor, mil años gozes tu gloria.

Val.

Val. Yo tendre de ti memoria.

Sul. Y yo de tu gran valor.

Y no permitas que sea
mas tu valor encubierto,
señor, tu grandeza vea
el brauo Vrfon.

Rey. Quien le ha muerto?

Val. Viuo esta.

Sulp. Y viuir dessea.

El principe le prendio,
y con sus manos le ato.

Rey. Esta hazaña te falto.

Val. Esse valor me inclinaua,
que poco pudiera yo.

Reyn. No diras, Rey y señor,
que te doy hijo qualquiera?

Rey. Eres de mi Reyno honor

Sulp. Salgamos al corredor,
veras vna bestia fiera.

Tocan. *Entranse, y salen tres
muchachos.*

Mu. 1. Guarda, q̄ corre furioso,
sal de Palacio, Luy fillo.

2. El color lleuo amarillo.

1. Guarda el Oso?

2. Guarda el Oso.

1. Aquesto nos trae a casa,
medio sayo me rompio.

2. Que bien que le trate yo!
Mira que passemos.

1. Passa.

2. Hasta que hallemos lugar
no nos salgamos de aqui?

1. Muchachos, guardaos de ay,
q̄ os puede el monstruo matar.

Porque bramando furioso,
del vulgo que le seguia,
vn mancebo muerto auia.

Tod. Guarda el Oso, guarda el
Oso.

*Entranse, y sale el Rey, y Sulpi-
cio, y Valentin.*

(*das:*

Val. No es bié q̄ mi gusto impi-

Rey. Por cierto q̄ es caso extraño
aura en casa nueuo daño,
pesame que me lo impidas.

La vida quieres guardar
de vn saluage, Valentin.

Val. Traxele yo a casa al fin,
y yo le deuo amparar.

Si aqueste y aquel le tira,
y vna y otra piedra hierre,
es milagro que se altere,
y que se guarde te admira?

*Entra vn criado, y vn Em-
baxador.*

Cr. El Embaxador de Hungria
quiere hablarte.

Rey. Entre en buen hora,
que podra querer agora.

Emb. Esta carta aora te embia
mi Rey y doña Violante,
la hija que le pedias,
quando ser muerta entendias
la reyna que esta delante.

Ha vn mes que partio, y esta (do?
détro en tu tierra, Rey hallega

Bb 4

a oca-

De Vrfon y Valentin.

a ocasión que le ha importado.

Rey. Muy buen marido tendra,
mi hijo case con ella.

¿Quien viene en su compañía?

Emb. Su noble hermana Maria,
sabia y por extremo bella.

Re. Por cierto a buen tiempo viene,

la que salio para mi,

hijo, llevo para ti,

no menos ventura tiene.

Val. Ella, señor, ha perdido,

y yo soy el que he ganado,

Rey. No, que eres muy honrado,

y al fin mas moço marido.

Tocan, y entra Sulpicio.

Sulpicio. Oye, supremo Rey vn caso extraño,

Digo de admiracion. *Rey.* Prosigue presto.

Ha hecho el fiero monstruo nuevo daño.

Sulpicio. Sulpicio estaua en torno y orden puesto

Vn esquadron de tu valiente guarda,

A hazelle pieças, sin temor dispuesto.

Y quando ya la pica y la alabarda

Le apuntauan al pecho entre la gente,

Suena vn rumor, espera, espera, aguarda:

Entonces alcó el rostro atentamente,

Y vide vn viejo en forma de Ermitaño,

Que entraua por las picas diligente.

Puso el pecho a las picas, y vn extraño

Alarido leuanta, y dize: Francia

Que estrella te forçaua a tanto daño.

Ha Capitan Sulpicio, que ignorancia

Te mueue a dar la muerte al señor tuyo,

Cuya virtud te fuera de importancia.

Este es hijo del Rey, el Reyno es suyo,

Yo soy Luciano, que a la Reyna muerta

Aquestas sus reliquias restituyo.

A penas fuy salido de la puerta

Del palacio Real, quando del parto

Llego la hora temerosa y cierta.

Yo con el ansia del remedio parto

Ligerop por el monte, y busco gente,

Harto de penas, y trabajos hartos,

Y quando

Y quando ya llegamos, vi presente
Un tierno infante, que vna Ossa fiera
Sac aua de sus pies ligeramente.
Corritras ella siempre, de manera,
Que la aguarde tres años, que sus pechos
Mejor le daua que si su hijo fuera.
Acabo dellos mis vestidos hechos
Pedazos, y mi carne al Sol cortida,
Los miembros no temi verlos deshechos,
Entre en la cueua y aspera acogida.
Halle al Infante, y hallome la Ossa,
Y abreuiando, los tres hizimos vida.
Criele, y como el alma temerosa,
Por el furor del Rey no se atreuieste,
Dexele andar con essa piel vellosa.

Rey. Tal es posible cielo que yo viesse
En solo vn dia? *Valentin.* Eltraño pensamiento,
Ya conozco que fue librar su vida
De la paterna sangre el mouimiento.
Reyna. Agora me auerguenço inaduertida,
De no auer conocido el hijo mio,
Pues vi la Ossa fiera y atreuida.

Tocan, y entra Vrfon y Luciano.

Lucian. Prospere Dios tu alto señorio,
O Clodoueo, y hagate famoso
Desde la Zona ardiente al Norte frio.
Estees Vrfon tu hijo milagroso.

Rey. Dadme entrambos los braços.

Reyna. Hijo amado.

Dichosa soy por vos. *Vrf.* Y yo dichoso.
Dadme los pies, que de mi humilde estado
No quiero ya subir a mas alteza.

Reyna. Luciano amigo, mucho te he costado,

No

De Vrfon y Valentin.

- Rey.* No tiene cosa alguna de fiereza.
Reyna. Mucho te deve Francia, mi Luciano.
Rey. Eterna haran tus armas tu grandeza,
Vn Oſſo con vn niño, y vn anciano
Sean tus armas. *Luc.* La merced acepto. (no.)
Valent. Yo ſoy tu hermano Vrfon. *Vr.* yo ſoy tu herma-
Rey. Las dos hermanas a los dos prometo
En caſamiento. *Luc.* Ya ſabras que deve
Ser de tu Reyno aqui Principe electo.
Y eſta ſola verdad tu cauſa aprueue.
Pues ſi primero Valentin naciera,
Lleuaralo la Oſſa. *Rey.* El pleyto es breue.
De eſta fuerte Vrfon es heredero.
Valent. Doyle mi eſtado, quando no lo fuera,
Y lo tendre por fuerte y por ganancia.
Aqui da fin la hiſtoria verdadera
De Vrfon y Valentin Reyes de Francia.

COMEN



COMEDIA DEL Casamiento en la muerte.

Los que hablan en ella.

Hernan Diaz,	Carlo Magno.
Rodrigo Raura	Roldan.
Don Garcia.	Reynaldos.
Don Ramiro.	Oliueros.
Don Alonso Rey.	Dudon.
Bernado del Carpio.	Don Beltran.
Daña Ximena.	Montesinos.
Belerma.	Durandarte.
Flordelis.	Bradamante.
Celio Criado.	Don Sancho Diaz.
Marcelio pastor.	Vn Alcayde.
Celio pastor.	Vn portero.
Brauon el Moro.	Vna Monja.
Marfilio, Rey Moro.	Soldados Christianos.
Soldados Moros.	Soldados Franceses.

IORNADA PRIMERA

*Hernan
Diaz.*

EL que fuere Español, no lo consienta;
Y mas el que ha nacido Castellano,
Y en las reliquias, y el valor se cuenta,
De aquel famoso Principe Asturiano:
Porque es hazer a España eterna afrenta,

Puesto

El casamiento en la muerte.

Puesto que lo merezca Carlo Magno,
Quererla dar por falta de heredero,
Alfonso el Casto a Principe estrágero.

Sale Rodrigo Rasura.

Rodrig. Primero que de Francia España sea,
Y yo consienta en ello, que yo basto,
Para no permitir que la posea,
Conocera quien soy, Alfonso el Casto:
A effcto ha de llegar cosa tan fea?
Pero porque razon palabras gasto?
Salga la espada, que a la patria amada,
La lengua no ha de obrar sino la espada.

Sale don Garcia.

D. Gar. A no ser Rey, dixera sin respecto,
Que son tus pensamientos desatinos?
A vn estrangero Rey tienes electo,
Donde tienes parientes y sobrinos?
Y es bueno que lo intentes en secreto,
Como si ya por plazas y caminos,
No dixessen en publico, que fuyste,
Quien a la libre España esclaua heziste.

Sale don Ramiro.

D. Ra. Algun villano Montañes intonso,
De tosca piel, y de grosera abarca,
Que presto digan el postrer responso,
En tal locura tu baxeza abarca.
Mientras esta me ciño, Casto Alfonso,
No ha de tener España otro Monarca,
Si no el que descendiere de Pelayo,
O fere destos truenos fuego y rayo.

Sale

Sale el Rey Alfonso el Casto.

Rey A. En mis palacios voces, Caualleros:
No han sido mis delitos tan atrozes,

Que assi con vuestro Rey os mostrey's fieros.

Hernan. Aquí la razon sola ha dado voces,
No somos de tu Reyno los primeros,

O vassallos, ô deudos que conoces,

Que toman con rigor la vil hazaña

De hazer a Carlos donacion de España.

R. Alf. Quien os ha dicho que esto verdad sea?

Ro. Ras. La fama popular del comun lloro.

R. Alf. Y pareceos que en Carlos mal se emplea,
que se obliga de echar de España al Moro?
porque esto solo mi intencion dessea.

d. Ram. Desdize mucho al Español decoro.

de armas tienes las manos aqui llenas,

para que le has de echar con las agenas.

R. Alf. Si en muchos años esso no he podido,

y Carlos es vn Rey tan noble y sancto,

que yualmente es amado y es temido,

que su grandeza canta España tanto,

falcandome herederos, porque ha sido

mi culpa tanta, y vuestro engaño tanto,

porque a vn Principe sancto, bueno y justo

no aueys de obedecer con mucho gusto.

D. Gar. Yo no conozco Rey, ni pienso hazello,

no siendo de mi sangre ni linage.

D. Ra. Yo no pienso por Rey obedecello,

menos que de Español decienda y baxe.

Her. Di. Yo perdere la vida en defendello,

y no consentire tan grande vltirage.

Ro. Ras. Yo pienso ser de las montañas muro,

para que este Leon muy mas seguro.

Rey.

Sale

El casamiento en la muerte.

R. Alf. Hernan Diaz, Ramiro, don Garcia,
Rodrigo de Rastura, que es aquesto?
Esto dezis en la presencia mia?

Hern. Di. Perdona, si el dolor me ha descompuesto?

Quiere entrar Bernardo, y las guardas le detien.

bernard. Que me detiene vuestra vil porfia?

Dexadme entrar. *Ram.* No ha de parar en esto.

R. Alf. Ola, que es esto. *bern.* Empidenme el camino.

D. Garc. Es Bernardo del Carpio tu sobrino.

Entra Bernardo del Carpio.

ber. Alfonso, al que llamá Casto, y que sacarlo no quieras,
pluguiera a Dios no lo fueras, porque a caso no se case,
que no es justo que los Reyes y legitimo no sea.
de todo punto lo sean. Ya parece que das causas,
No vengo como otras vezes, puesto que ninguna tengas,
con aquella antigua tema, que bien pudiera heredarte,
de que me des a mi padre, solo en lléuarle a la Yglesia.
que ya traygo otra querella. pero en prender a Castilla,
Si a mi padre te pedia, que disculpa darle pienas,
que tienes preso en cadena, sino quies que diga que el Moro
mi madre te pido agora, haze adulterio con ella.
con mas razon y mas fuerça. Si para echarlos de España
No entiendas digo tu hermana, estos caminos rodeas,
la infanta doña Ximena. si tu dentro no has podido,
Castilla te digo, Rey, como podran los de afuera.
que tambien la tienes presa. Lo mas cierto es que procuras
Dame a mi madre Castilla, que estrangeros la posean.
que me han dicho q la entregas por no dara tus sobrinos
a Carlo Magno de Francia, lo que justamente heredan.
y padre y madre me niegas. Si yo foy bastardo, Rey,
Castilla es mi madre. Rey, que tu quieres que lo sea,
q este braço y sangre engendra. aqui esta Garcia y Ramiro,
Por mis hermanos la pido, escoge al que lo merezca,
que nos viene por herencia, y echaran ellos de España
que tengas preso a don Sancho, los Moros que estan en ella,

Mejor

mejor que desde Paris,
 arrogancia Francesa.
 dizes que Carlo es sancto,
 que saldra a defendella,
 Santiago es mejor patron,
 que acude a su defensa.
 Que aqui le hemos visto armado
 con los Moros pelea,
 y doy fe, que en sus pechos,
 visto la cruz vermeja.
 No han sido tus Castellanos
 couardes en la guerra,
 que no ayan hazañas hecho,
 que embidien Italia y Grecia.
 Que yo el mas humilde y flaco,
 antes, que en rostro tuuiera,
 de barua: he vencido,
 tres batallas, diez con ellas.
 Mira si en san Ysidro,
 algunas vanderas cuelgan,
 que a los Moros he quitado,
 corriendo a Duero y Pisuergua.
 Sabes que he pensado Rey?
 que España, que Dios no quiera,
 por vn Rey que fue lasciuo,

se perdio la vez primera.
 Y agora por vn Rey casto,
 es posible que se pierda,
 porque todos los estremos,
 la virtud dañan y alteran.
 Refueluome, Castellanos,
 en que España quède nuestra,
 que aora ay tiempo y remedio,
 y despues ninguno queda,
 Ea Leoneses hidalgos,
 Nuños, Garcias, Fabelas,
 Diaz, Ramiros, Pelayos,
 Rasuras, Ximenas, Telas,
 Gonçalos, Iñigos, Claros,
 Ordoñez, Meneses, Velas,
 Fortuños, Fueros, y sangres,
 Biuares, Gueuaras, Cucuas,
 De mal villano de asturias
 pasado su pecho vean.
 de azcona, o dardo Morisco,
 tirado con mano yzquierda:
 Quien no siguiere a Bernardo,
 y no sacare de afrenta,
 a nuestra madre Castilla,
 Tod. Amen, dō Bernardo, espera,

Vase Bernardo, y todos tras el, y queda solo el Rey.

Alf. Culpa he tenido España belicosa,
 Solo en quereros sugetar a Francia,
 Si Roma con su triunfo y arrogancia,
 Iamas estuuu en paz, o guerra ociosa.
 Diga Scipion lo que le fue costosa.
 Cartagena, Sagunto, con Numancia,
 Si Africa se alaua de ganancia,
 Traycion se la entrego, que no otra cosa.
 Pues vos, madre de vn fuerte Biriato,

Y que

El casamiento en la muerte.

Y que a Roma le days Emperadores,
Teodiosios y Trajanos sin segundo,
No es justo que tengays vn hijo ingrato;
Yo os dexare Españoles sucesores,
Que den a vuestro Reyno nuevo mundo.

Vase, y sale Belerma, y Celio pagé.

bel. Colores me pide a mi,
para salir al torneo?
Celio, hartas tiene en su desseo
despues que se mira en ti.

Porque qualquiera que ama,
y igual al Camaleon,
siempre los colores son;
de la color de su dama,

bel. Celio, si la fiesta fué, era,
por mi, yo diéa el color.

Cel. por ti sale mi señor,
que por otro no saliera.

Y el me dixo afe de hidalgo,
pidiendoselo. Oliueros,
piensan estos caualleros,
que por sus quadrillas salgo.

Pues crean que sin licencia,
de Belerma mi señora,
no saliera. *bel.* do esta agora?

Cel. llorando estara tu ausencia.

bele. Acaba, que ya se yo,
que no la sabe sentir,
como tu, Celio, dezir,

Cel. dentro en la sala quedo,
Que como escogiendo estan,

los colores, no dió el si,
hasta saberlas de ti.

bel. quie q da co el? *Cel.* Rolán
Danes Virgel, Oliueros,

Dudon, Reynaldos, Celino
y su primo Montefinos,

y otros muchos Caualleros.

bel. Dile que saque las calças,
verdes con moradas telas,

Cel. si con amor te desueltas,
con esperanças lo ensalças.

bel. El faldamento diras,
que lleue todo encarnado,

sobre plata acuchillado.
Cel. dire mas? *be.* no digas mas

Cel. Voy a llevar la respuesta,
que su esperanza asegura,

que crueldad en cintura,
sera por pintarse honesta.

Vase Celio.

bel. Dissimulados mis zelos,
quiero que mi amor se vea,

pues es esta la librea
de la color de los cielos,

Que desee, aunque furiosa,
que vn poco de azul turquí

no estuuiera mal alli,

que en efecto estoy zelosa.
Los zelos de quien me quexo
han este amor aumentado,
que amor con zelos criado
desde niño es presto viejo.

Hame dado Flordelis
sospechas de su buen talle,
que no cessa de miralle
desde que vino a Paris:
Y aunque Durandarte ha dado
muestras de adorar mi nóbre,
es hóbne al fin, y no es hóbne
que ama de veras amado.

Sale Flordelis.

Flo. Al regozijo, Belerma
has dado tristes señales,
que pienzas, pues qué no sales
sera porque estas enferma.

Ven al balcon, prima mia,
veras a Paris tan loca,
que hastalas piedras prouoca
para tener alegría.

Veras tanto cauallero
salir y entrar en Palacio,
que a penas dexan espacio
del ocupado el terrero.

Tantos corrillos y trazas
todo el vulgo las ordena,
todo es fiesta quanto suena
por las calles y las plazas.

Quan alegres estan todos,
no estes triste, prima mia.

Belerm. Pues de que es el alegría?

Flo. De q oy lerindé los Godos.

Oy la inuencible nacion

de España y su buena ley,
a Carlos llaman su Rey,
de Zaragoza y Leon.

A este efecto son las fiestas,
antes de partir a España,
ven por tu vida, acompaña
las damas que está cópuestas.

Y veras a Durandarte,
el mas galan cauallero,
que ha visto Francia.

Bel. Ya muero,

Quiero prima acompañarte,
mas digo, esta muy galan?
que le estara bien la gala.

Flo. Digo que nadie le yguala,
aunq entre el mismo Roldá!

bel. Deue de ser, Flordelis,
que te ha parecido bien.

flor. Luego a ti no?

bel. A mi tambien.

Entra Durandarte, y Motesinos.

Dur. que sola estaua, dezis?

Mont. Sola, pero agora esta
la que es mi vida con ella,
mi Sol vi por vuestra estrella,
su luz llega y ciega ya.

bel. Al fin parecete bien?

flor. por estremo me parece.

bel. El quierete, o aborreces?

flor. no me trata con desden?

bel. por mi vida, que te dize?

ha te escrito. *fl.* no le he dado

tanto lugar. *bel.* O cuydado,

C c con

El casamiento en la muerte.

con mi daño satisfize.

Siempre de aueriguar zelos
en mas peligro resulta,
lo que el temor dificulta.

Mō. Hā hecho facil os cielos
Llega primo, y di a mi bien
quanto sabes de mi mal.

Dur. Tu con recompensa y gual.
me podras pagar tambien.
Que a Belerma has de dezir
lo que de mi pecho sabes,
y que sus ojos suabes
me tienen pata morir.

bel. O Durandarte,

Duran. O mi bien,

Mont. O Flordelis.

Flor. Montefinos,

Dur. como esos ojos diuinos
me han tratado con desden,

bel. Flordelis os lo dira,

que tengo vn poco que hazer

Vase belerma.

Mon. Zelillos deuen de ser,
que le has hecho triste va.

Dur. Flordelis, q̄ causa ha auido,
para que Belerma assi
se vaya, y me dexe aqui,
desesperado y corrido

Sabes, dime la ocasion
de tanta desdicha mia.

Flor. quererla tanto seria
que esta es mas cierta razon.

Porque qualquiera muger,
quando se ve que es amada
es mal acondicionada,

y se descuyda en querer

Hame preguntado a mi
si yo te amaua tambien
y tu me querias bien.

Dur. y q̄ dixiste. *Flo.* que si

Dur. Que en effeeto la engañaste
que la vida me has quitado,
fl. antes la he puesto en cuydado
y obligado me quedaste.

Que la mas libre muger,
trueca en amor el oluido,
viendo a quié quiere querido,
y le comieça a querer.

dur. Yo, Flordelis, perdonara,
tu cortesia y fauor,
que el arte, y el fiero amor
mis pensamientos declar.

Quien tiene merecimiento
no ha de amar con inuencion
que vna senzilla aficion
no ha menester fingimiento.

Y pues yo no te amo a ti,
y tu a mi Flordelis bella
bien puedo formar querella
a Montefinos de ti

Primo, mal termino ha sido,
salid luego a llamar

Mō. Soys muy facil de enganar
nose en que os aya ofendido,

Mas Flordelis si mi vida
agora en algo estimays,
alla os ruego que vays
a hablarla si foy seruida

Y declaradla el engaño.

flo. con vuestra licencia voy

Vase

Vase Flordelis.

Dur. En extremo triste estoy,
todo resulta en mi daño.

Mon. Mejor diras en el mio.

Dur. Pues en esto que sentis?

Mon. A que efecto Flordelis
hizo tan gran desuorio.

Perdido estoy de zeloso,
primo, sino os quiere bien,
vna lançada me den.

Dur. De mi no estareys quexoso.

Que bien crecays que no he dado
a Flordelis ocasion,
y tendreys poca razon
de estar conmigo enojado.

Por mi vida que yo vengo
a buen puerto a descansar,
si os tengo de consolar,
quando consuelo no tengo.

*Salen Roldan, Reynaldos, Oline
ros y Duden.*

Rol. Bien queda trazado assi.

Reynal. Y adonde sera Duden?

Dud. En la sala de Borbon,
que aura mas espacio alli.

Rol. O, señores caualleros.

Dur. Esta ya todo tratado.

Re. Vn poco esta disgustado
de la color Oliueros.

Pero atonsejole yo
que con vos salga.

Olie. Y lo hiziera,

si de tornear buuiera?

mas dize Roldan que no?

Dur. estas a caso ofendido

de que saque tus colores. (res
Rol. No es tiẽpo de hablar, seño-
res ofensa, ò no lo ha sido.

Saca Oliueros las mias,
ò las de todos, y acaba.

Olie. Ni de colores hablaua,
ni de que ofensa me hazias.

Que no me puede ofender
ninguno en el mundo a mi.

Dur. Pues a mi Oliueros si,
todos lo suelen hazer.

Que qual quiera se me yguala,
sin q el ser quic soy lo impida

Olie. Sospecho que se te oluida
lo que dixiste en la sala.

Que muy feroz è iracundo
dixiste que sacarias
essas tres colores mias
a pesar de todo el mundo?

Y estoy en el mundo yo,
y no tan leños de ti,

que si alli te lo sufrí,
aqui podra ser que no?

Rold. Ea, que essa es niñeria:
sabeys que esta aqui Roldan?

Reyn. Sin vi otros buenos estan,
no aya mas por vida mia.

Rold. Eres tu el bueno?

Reyn. Yo soy.

Rold. que tan bueno?

Reyn. Tu lo sabes.

Rol. bueno sera que te alabes.
que humilde cõtigo estoy.

Ol. tu hablas a pesar mio.

Cc 2

Dur.

El casamiento en la muerte.

D. puedo aquí, y é otra parte,
Oli. passo passo, Durandarte,
al campo te deslías.

Donde si agora te alegras,
que colores te den mejores,
podra ser que estas colores,
las lleues con otras negras.

Vase Oliueros.

Dur. Aguardate, que ya voy,
D. sobrado has ádado vn poco
d. como si he sufrido a vn loco
Du. mal hablas dōde yo estoy

Que soy deudo de Oliueros,
mas pues tienes vn amiho,
falgá algun otro contigo,
de ellos tras parientes fieros.

Que en el cāpo os aguardamos,
Mo. adonde esta Montefinos

Vase y sale Marfilio Rey De Aragón y Brauoncl.

Brau. Note responde el Rey sino Bernardo,
Que es el que toma a pechos tus injurias,
Vn hombre que en su ley llaman bastardo,
Causa de sus hazañas y sus furias,
Mas tal por tu valor, que verle águardo,
Rey de Castilla, de Leon y Asturias,
Porque dizen que el dezimo se llama,
De los nueue Españoles de la fama.

Puesto que no nos dize claramente:

Segun es el secreto de importancia,
Que solo se murmura entre la gente,
Que España sin consejo entrega a Francia,
Si lo que intenta Alfonso no consiente,
En aquesto procura tu ganancia,

Vase Dudon.

dezis, Dudon, desatinos,
no esperareys, que ya vamon.

Vanse Durādarte y Montefinos
Reynaldos yo te confieso,
que eres cauallero honrado,
pero has andado sobrado,
y atreuido con exceso.

Sabes que yo soy Roldan,
que indignado y brauo estoy
Reyn. sabes q Rey naldos soy
el señor de Montaluán.

Roldan. Vente conmigo,

Reyna. los pies,
auras menester si sales,

Ro. no tēgo é diez hōbreas
para el primero reues.

Que si en España Carlos lança empuña,
 Perderas a Aragon y Cataluña.
 Del Duero caudaloso al fuerte Miño,
 Y de Valladolid a Compostela,
 Hombre que no qda, hasta el pequeño niño,
 Que no pida la espada y la rodela,
 Ya el viejo Alfonso cubre el bláco armiño
 Con la celada de Alemaña bella,
 Hecho vn Argos las noches y los dias,
 Desde Leon a las Montañas frías,
Marfil. Brauonel, si el intento del Christiano
 Tuuiera effecto, y en rigor passara
 A Perpignan, y Rosas Carlo Magno,
 Y los Montes de Iaca atrauellara,
 Yo defendiera mi Aragon en vano,
 Si desde aquella parte me apartara
 Francia cruel, y desta los Leonefes,
 Quien bastara a Españoles y Fráceses
 Viva Bernardo muchos años, viva,
 Viva el famoso Carpio Castellano,
 Que la passada por Nauarra priua.
 A pelar de su Rey, a Carlo Magno
 Si falta sangre a Alfonso sucesiua,
 Al sobrino ò paciente mas cercano,
 De España puede dar la enuestidura,
Brano. Por odio de Bernardo la procura.
 Tiene preso a su padre el Conde triste,
 Don Sancho Diaz en cruel cadena,
 Y en vn recluso Monastoreo triste
 Su madre a su pesar doña Ximena,
 Es Monasterio, si otra vez no oyte
 A queste nombre, casa sancta llena,
 De mugeres al culto por sus vidas,
 De Dios y de los sanctos ofrecidas.

El casamiento en la muerte.

Para que no se casen, y ser pueda,
Legítimo Bernardo, los aparta,
Y vn extranjero injustamente hereda,
Y a echarte de Aragon quiere que parta
Pero como a Bernardo le conceda,
Tu Real condicion lea esta carta
Estorua-rele el passo? *Marfi.* leerla quiero?

Brauo. Di pues. *Marfi.* escucha. *Brauo.* la respuesta espero.

Da Brauo en la carta al Rey, y leelas.

**Bernardo del Carpio a Mar-
filio, Rey de Zaragoza, salud.**

CARLOS Rey de Frácia esta apúto para
venir a echarnos de España, porq̃ mi tio
há pretendido darle a Leon, Asturirias y
Galicia, si me ayudas con algunos Infantes, y Ca-
ualleros, estoruarles he el passo. Y para confirma-
cion de nuestra amistad, me has de dar la sobrina
del Emperador de Constátinopla, q̃ en tu poder tie-
nes, desde q̃ su hermano Paleologo passo a España,
q̃ có ella y tu fauor pienso heredar a Castilla, y ser
defensa de tu Aragón y Cataluña. Guarde Dios. &c

Bernardo del Carpio.

Brauo. No te esta mal esse partido. *Marfi.* en todo
A Beanardo le quedo agradecido,
Pues resistiendo a Carlos deste modo,
Queda Aragon de Francia defendido;
Darele gente al valeroso Godo,
Yre en persona al passo agradecido,
Que aunque tu representas mi persona,
La de Aragon defiende y mi corona.

La sobrina del muerto Constantino,
que llaman Esmeralda de Toledo,
porque a Toledo con su padre vino,
desde Constantinopla darle puedo,
y digo que aunque no fuera sobrino
del Casto Alfonso, el animo y denuedo
con que haze temer y causa espanto,
finó merece mas, merece tanto.

Yo voy a darle parte a la Christiana,
de como el gran Bernardo me la pide;

Marfi. Tendras la voluntad segura y llana,
segun sus muchos meritos la pide,
tu amigo Brauonel por la mañana,
quando del Sol la noche se divide,
las calles con las caxas alborota,
Salgan las armas que la paz embota.

Limpíense los escudos y las picas,
los Alfanges de Tunez, las adargas
de Marruecos y Fez, las vandericas,
y los vagages, aperciban cargas.

Brauon. A justa empresa tu persona aplicas,
y espero de tu fama historias largas.

Marfi. Todas son tuyas, Brauonel gallardo.
Colunas soys de España tu y Bernardo.

Vanse, y salen Durandarte y Oliueros.

Oli. No ay que passar adelante,
bien estaremos aqui.

Dur. Bien poca ocasion te di
Oliueros arrogante,
pero ya se la ocasion.

Oli. pues dila, si es de impotacia.

Dur. Embidia de ver q en Frácia
nga tan buena opinion.

Olin. pues de que opinion te dá?

Dur. presumo yo que se asombrá
adonde quiera que nombran
a Durandarte el galan.

Y si a caso de Aliarda,
como de otras he sido
alabado, ya su oluido
con mil zelos te acouarda.

C c 4

No

El casamiento en la muerte.

No busques vana ocasion y mete mano al azero?
de colores para dar, *Dur.* Aunque la satisfacion
mas color a tu pefar, de la espada es la mas buena
que tu envidia es mi opini6. no es bi6 que mueras c6
Que yo fo y hombre, Oliueros, de no saber mi opinion.
mas de campo que de salas, Yo Oliueros fuy a la guerra
que si aqui me visto galas, de Africa de quinze afios,
desnudo alli los azeros. y viendo Reynos estraños,
Oli. Mil vezes q guerra haauido, gane opinion en mi tierra.
en la Corte te has quedado, El Conde Dirlos m6
solo hasta el partir soldado, me lleuo contra Aliarde.
con las plumas y el vestido.
Que siempre disculpas dauas, *Sale Dudon y Montefinos.*
de que partir no podias, *Du.* Aqui ay lugar, q ya es tarde,
6 estar ausente fingias, para atrauerlar el rio.
6 de Paris te ausentauas. *Mon.* Braua ha sido tu arro-
Yo no se de que pretendes, valentissimo Dudon. (gancia
tener fama y opinion, *Dud.* Gane con esta opinion
fino de alguna inuencion, ser de los doze de Francia,
qu6do alguna fiesta empr6des:
Vna m6scara, vna traza,
de vnas calças, vn bohemio,
lleuar de gallardo el premio,
en Palacio y en la plaza.
Traer muy bien puesto el cuello.
cabello y barua, no dan
mas que opinion de galan
de los pies hasta el cabello.
Pero esta opinion y nombre
sospecho deue de ser
mas opinion de muger,
q no pensamientos de h6bre.
No se de que estas tan fiero,
que Espafia has visto, q Italia,
quitate el guante de algalia,
Rol. Aqui ho de saber quien es
el sefior de Montaluán.
Rey. Aqui vere yo a Roldan,
sefior de Braua, a mis pies.
Porque puesto que feays bravo,
humilde esta vez fereys.
Rol. Iantos estamos los feys,
riñamos los tres a vn cabo.
Dur. Yo y mi primo, caualteros,
y Reynaldos, aqui estan.
Dud. Y aqui Dudon y Roldan,
Rol. Saca la espada Oliueros.

Echan

Echó mano, y entra Carlo Magno guardando y alabarderos.

Carl. Aquí dizes, *eré*. Si señor.

Carl. Cavalleros, que es aquesto.

Rol. Nadie se demude el gesto, o famoso Emperador.

Aque buen tiempo has venido.

Carl. Como assi a los seys os veo?

Rol. En la folla del torneo tres a tres nos han cogido.

Que lo estauamos prouando.

Carlo Magno. Prouando?

Rol. pues a que vienes.

Carl. A ver el feso que tienes, siempre a Paris alterando.

R. que te ha dicho q' esto ha sido

batalla, aurase engañado,

porque auq' huieras llegado

no la huieras resistido.

Que quando estas de partida

para yr a ganar a España,

fuera desdichada hazaña

auenturar tanta vida.

Y porque la verdad creas,

abraçemonos, señores.

M. Siépre te engañá traydores

que mas amistad desseas?

Carl. Aora bien, dense las manos

y bueluan todos conmigo.

Rol. A estar agraviado amigo,

no boluieramos tan llanos.

Ca. Em mi palabra Real

las amistades recibo.

Rol. Sugeto a tu gusto viuo.

Car. Mal lo hazeys Conde.

Rol. que mal?

Car. adonde estan los caualleros?

Mon. Junto a estos olmos estan.

Car. Venios conmigo Roldan,

que quiero a solas hablaros.

Rol. Y agradeçelo al padrino,

porque sino yo te hiziera.

Vase el Emperador, y Roldan.

rey. Ya huieras sino viniera

pagado tu desatino.

Vase Reynaldos.

Xo. Tiépo aura, señor Dudon,

que a Montefinos temays.

Vase Montefinos.

Dud. Yo os hare que conozcays

la fuerça de mi razon.

Vase Dudon.

dur. Nueuamente os desafío

para otra vez, Oliueros.

Vase Durandarte.

Oliu. Yo os cogere sin terceros,

por vida del dueño mio.

Vase Oliueros y salen Belerma y

Flordelis.

Flò. Digo que perdón te pido

confessando mi inocencia,

y tambien la penitencia

del agrauio recebido,

Que si de las almas vuestras

El casamiento en la muerte.

la verdad imaginara,
aunque el me amara, escusara
de darle amorosas muestras.

Bel. Cuestame mucho del alma.
Flordelis amarle así,
después que siete años fuy,
ingrata como la palma.

Al fin de los quales tengo
este amor y obligacion,
fundados en la razon,
conque la vida mantengo.

Montesinos, Flordelis,
es gallardo cauallero.

Flo. Otro he querido primero,
que esta fuera de Paris.

Y así en amar en tal parte,
no tuuo buen fundamento.

Bel. Y deste tu pensamiento
quien fue el dueño?

flo. Brandimarte,
que es solo el hombre que adoro;
fino que ausencia y destierro
descubren mucho del hierro,
y dexan poco del oro.

Que es oro la voluntad,
que el alma adora en presencia,

pero en llegando a la ausencia
deldorale la verdad.

Destierrole el Rey de aqui
por vna question, y creo,
que se le acaba el desseo,
pues se descuyda de mi.

Bel. Esta es muy buena ocasion,
para que a servirte venga.

Fl. y esta alma su dueño téga,
y esta pena galardón,

Bel. Ya la gente de las fiestas
viene a ocupar la sala.

flo. Cogido nos ha su gala,
bien al descuydo cópuestas.

Si viene el Emperador,
pienso pedille el destierro
de Brádimarte. *B.* es grã yerro
que Carlos sepa tu amor.

flo. No porque me estara bien,
antes que se parta a España,
fino es que me defengaña
la ausencia con su deiden.

bel. Procura tu casamiento,
no deuo en esto culparte,
pues en fin con Durandarte
tengo el mesmo pensamiento.

*Entra Carlo Magno, Roldan, Reynaldos, Durandarte,
Montesinos, Olineros y Dudon.*

Carlos. Siendo pues como soys deudos y amigos,

Y tomando a los seys pleyto omenage,
Passaran a delante vuestras fiestas.

Roldan. Todos pretenden tu seruicio y gusto,

Carlos. Así lo fio del valor antiguo.

De los famosos padres que descien des:

Y así con esto pienso dar principio

Al graue caso que me ofrece España.

De todos es razon que estes seguro,

Sientate inclito Principe, y declara

Tu graue pecho a tus leales sieruos,

Que ninguno ay aqui, que no le puedas

Poner en el lugar que del gran Carlos,

Cuya tragedia llora y siente Francia.

A tus pies inuictissimos allego

A pedirte mercedes noble Principe?

O Flordelis bellissima, ò Belerma,

Que es lo que me quereys?

Vengo a ofrecerte

Para estas guerras vn soldado mio:

Es Brandimarte a caso? *Flo.* De su parte

Vengo a pedir le emplees, que es muy justo

En tu seruicio.

Ya tu pecho entiendo,

Venga a Paris tu Esposo Brandimarte.

Desdichado de mí, que es lo que escucho?

Beso tus reales pies. *Carl.* Y vos Belerma

Mandays alguna cosa? *bel.* Solo vengo

A acompañar a Flordelis, que a tiempo

Ygual merced espero de tu mano.

Y porque en el Consejo de la guerra

No tienen voto damas, de la sala

Nos salimos las dos con tu licencia?

Soys tan discreta como hermosa y bella.

Vanse Belerma, y Flordelis.

Ya no es tiempo de Venus, caualleros,

Este es el dia en que ya reyna Marte,

Queden atras las galas y fauores,

Solo.

El casamiento en la muerte.

Solo se entienda en armas y defensa,
O España nuestra, ô venturosa España,
Que tan glorioso tuuo vn tiempo a Roma,
Yo echare de tus margenes indignas,
Al Moro que te oprime y señorea,
Y del alcazar fuerte de Toledo,
Las lunas quitare, y porne las Lises,
Estas del cielo, aquellas de Mahoma.
Porque parte os parece que la entremos?

Durã. Yo te la pintare, señor inuicto,
Por la costa no mas, porque tu puedas
Escoger el lugar que mas te agrade.

Carlos. Darasme Durandarte gran contento,

Durã. Así digo.

Carlos. Profigue. *Dur.* estame atento.

España que fue de Hispalo,	las Asturias, y Leon,
ô de Hisperio, así llamada,	y desde Ouedo se passa
De los Scitas y Fenicios,	a Colibre, y a Laredo,
posseyda edades largas,	y a la famosa Vizcaya,
veynte mil estadios tiene	cerca de Fuenterrabia
por su margen niueladas:	Pirene su frente ensalça,
cuyas dos partes famosas,	donde se ven los dos Reynos
citerior y vlterior llaman:	de Aragon, y de Nauarra,
diuidese en cinco Reynos,	acaban los Pirineos
y por la gran Lusitania,	en Colibre la gallarda.
desde las sierras de Cuenca	Cataluña empieça luego
Tajo al mar tributo paga,	con las armas de Moncada
figue el Duero caudaloso,	luego el mar Mediterraneo
hasta el Miño, donde laua	contra el poniente leuanta
los peñascos de Galicia,	a Rosas, y Barcelona,
y passa al Patron de España,	frontera ilustre de Italia,
la torre de Hercules luego,	y Mallorca con sus islas
muestra las insignes playas,	enfrente descubren agua,
donde esta el fin de la tierra,	quedando en la tierra adentro,
y comiençan las montañas,	Valencia, que Turia baña,

Y allí esta la gran Sagunto,
 Y luego en la costa larga,
 se ven Denia y Almerias,
 la antigua Cartago y Malaga,
 Goza detrás el Reyno hermoso,
 de la Morisca Granada,
 y en frente el mar Africano,
 de Gibraltar suena y brama:
 A Ceuta y las Algeziras,
 muestran con sangre y alcaçar,

y en la Andalucía Medina,
 y las columnas de España.
 Vese la insigne Tarifa,
 y de san Lucar la barra,
 y Sevilla por el Betis,
 insigne en letras y en armas.
 Esta es su costa, señor,
 si por tierra la amenazas,
 Gascuña te da las puertas,
 y las montañas de Iaca.

Carlos. O quan alegre historia nos ofrece,
 La rica España, y su famoso Imperio,
 Entonces si que puedo dignamente.
 Llamarme Magno por dos Reynos tales,
Mont. Señor aqui ha llegado segun dicen,
 De España vn cauallero. *Carl.* Todo viene
 De la suerte que yo lo desleaua,
 Entre no se detenga, viene solo?

Entra Bernardo del Carpio:

Bernar. Solo vengo, que vengo a la ligera,
 No como embaxador, como correo,
 De parte de mi Rey Alfonso el Casto.
Carlos. Den le silla a este noble cauallero.

*Toma silla Bernardo del Carpio con
 estruendo, y sientase.*

Bernar. Porque bien la merezco no replica,
 Y ya que estoy sentado. *Rold.* que alboroto,
 Que trae este Español. *Mont.* no vien mi vida,
 Embaxador tan arrogante y loco,
 Mudado trae el color, *Dad.* que arrogante,
 Ha tomado la silla. *Rol.* el mas ruin destos,

Si pudie

El casamiento en la muerte.

- Si pudiera tomar silla en el cielo,
No le faltara atreuimiento y fuerças.
- Bernar.* Estame vn poco atento inuicto Carlos,
Y sabras de mi Rey a lo que vengo,
- Carlos.* Traes cartas? *Bern.* En la lengua remitidas,
Firmadas con la sangre, y con las armas
Del fello de Leon y de Castilla.
En fin, Carlos, yo soy poco Retorico,
Que no me crio el cielo para Vlises:
Y assi sin mucho prologo, de parte
De Castilla, y Leon, y las Asturias.
Digo, que a su pesar de Alfonso el Casto,
No te le quieren dar, ni lo imaginan,
Antes tomaran contra el las armas.
Que puesto que tu seas, claro Principe,
Famoso en guerra y paz, y que te ha dado
Nombre de Christianissimo la Iglesia.
Ellos dizen que tienen Rey legitimo:
Christiano y natural, y al fin Alfonso
Dize que le perdones, que no puede
Cumplirte la palabra prometida,
- Carlos.* Que dizes? *Bern.* lo que escuchas, y si acaso,
Iornada tienes preuenida a España,
Ya el Moro y el Christiano estan amigos,
Y pienso que le quiere rendir parias.
- Carlos.* Leuantate.
- Bernar.* Si hare, que esto y de prisa.
- Carlos.* Y no parece bien estar sentado,
Español, sino fueras mensagero,
Cuya vida los Reyes aseguran,
No salieras con ella de palacio.
Dile a tu Rey que es vn villano, y loco,
Inconstante, sin fe, y palabra, y dile
Que yo le quitare el Reyno por fuerza,
Pues su locura y mi razon me es fuerza.

ber. Quien dixere que mi Rey
no es muy hórrado y Christia-
y q su palabra y mano (no,
no tiene fuerça ni ley.

Y que el y España no son
cabeça del mundo, miente,

Matadlc. ber. Roldan, detéte.

Rold. Si hare, que es mucha razó

Que hombre q en Frácia, y aqui,

que es el supremo lugar

pudo desta suerte hablar,

y empuño la espada afsi.

Mises que hóbre, di quien eres?

Bern. Baste que yo mismo soy

rol. *ber.* yo, que yo mismo estoy

por mi mismo, q me quieres?

Rold. pensando estoy q dire,

has perdido el feso? *ber.* No.

ber. pues quíeres. *ber.* yo soy yo

que soy mas que tu.

rol. No se.

Si conoces mi valor,

como has respondido afsi?

bern. porque a mi Rey defédi,

que es digno de todo honor.

rol. Fíastete en el seguro

que le dan al mensagero?

ber. No, sino en mi blanco azero,

que es el lugar mas seguro.

Que afsi como estoy, aguardo

a quantos contigo estan.

rol. Sabes tu que soy Roldan?

bern. Sabes tu que soy Bernardo?

rol. Bernardo eres tu? *B.* yo soy.

rol. huelgo, Bernardo de verte

hombre eres robusto y fuerte
mi espada y braços te doy

ber. hazte alla. *R.* de q te guardas?

ber. yo no abraço a mi enemigo,

si quieres verte conmigo,

Roldan famoso, q aguardas?

rol. No se si eres Scipion,

ò tienes ventura y gual

pues miro como Anibal

tu presencia y opinion.

Vete en paz, y alla en España

me aguarda, que allate quiero

verte, porque aqui no quiero,

que sera gloriosa hazaña.

Y dichoso yo si aguardo

trastantos triunfos y glorias,

poner entre mis historias,

que di la muerte a Bernardo.

ber. Vías de tu gran valor,

las manos, Condé, te beso,

por no matarme, que en esto

no se a quien esta mejor.

Y da España, que en España

conocereys este azero.

Vase Bernardo.

rol. No he visto tal cavallero.

Car. Ni yo tan notable hazaña.

Si todos fuesen afsi.

como en Bernardo se ve,

a Roma cercaran.

Dud. Fue,

porque tu estauas aqui?

Pruevan jornada, y partamos

a ver estas bizzarrías.

Car. I

El casamiento en la muerte.

Car. No pasaran quatro dias
que de Paris no salgamos.
Partamos luego de aqui,

o Alfonso, vil engañoso.
Rold. O Bernardo valeroso
embidia tengo de ti.

Fin de la jornada primera.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Belerma, Durandarte, y Montefinos.

Bel. Montefinos, pues se parte
este soldado que adoro,
miétras que su ausencia lloro
quiero mis cuydados darte.
Tenme gran cuenta con el,
mira que es mi propia vida.

Mon. De mi y del fereys serui-
fiendo yo firme y el fiel. (da,

bel. Ay Montefinos, que temo
a vn sueño duro y cruel,
que por ser amante fiel,
en el metrásformo y quemó.

Mo. Núca de sueño hagas caso.

Du. ¿aueys, dulce amor, soñado

Bel. Vn sueño ha sido pesado,
para mi de mucho caso.

Sonaua, mi Durandarte,
que en esta jornada triste,
a penas de mi partiste,
quando en vna inculta parte.

Andando en fiera batalla,
con Alfonso y su quadrilla,
vi vna estraña marauilla,
que me espanto de contalla.

Y es, que vn aqor muy ayrado

baxaua en fiero semblante,
y con vñas de diamante
el coraçon te ha sacado.

Y presentado ante mi
fue aqueste coraçon triste:
pues mira, sino partiste,
ni estas ausente de mi.

Y siento tu muerte ya,
figurada aqui adelante,
que coraçon de diamante
este dolor sufrira?

Causame tal agonía
aqueste sueño cruel,
que aqueste coraçon fiel
esta de noche y de día.

Imaginando perderte.

Dur. No os de pena, mi señora
el sueño, pues hasta agora
gozo de veros presente.

Que aunque este aqor q apúta
venga con tanta braueza,
lleuando vuestra belleza,
no ay porque mi mal temay.

Y assi es mejor dulce vida,
que dando el sueño de mano

me deys vuestra dulce mano
en esta triste partida.

mon. Belerma, dexad el llanto,
que causa pena mirallo,
poneos primo a cauallo,
no nos detengamos tanto.

Que parte el Emperador,
y no es razon hazer falta.

bel. Dios con vos y con el parta.

dur. Y con vos quede, mi amor.
que podre yo, Montefinos
subir a cauallo. *mont.* pues?

dur. Y quien me podra despues
lleuar por esos caminos.

Mo. No son cosas para dichas,
mira que la pena alargas.

dur. Mal podra con tãtas cargas
de cuydados y desdichas

mont. Arrimarasle la espuela,
y asì podra caminar.

dur. Mi bié, ¿me has de olvidar?

mon. quié te lo dize y reuela?
vamos, que asì la hallaras,
con el mismo gusto y fe.

dur. Siete años cruel me fue,
y ausente lo sera mas.

A Dios, dulce gloria mia,

bel. a Dios mi tierno soldado,

dur. Tan triste dia ha llegado?

bel. que llego tan triste dia? (de.

d. pues a Dios. *bel.* el cielo os guar

du. graue mal. *bel.* graue dolor.

dur. ay Belerma. *bel.* ay mi señor

durandarte. Ay muerte.

mont. Vamos, que es tarde.

*Vanse, y salen Bernardo, Marsilio, y Brauonel, el
Rey Alfonso, y soldados, caxas, y vanderas,
vna con vn Leon pintado, otra con
el padre de Bernardo, preso.*

Alfonso. Con tal fauor, famoso Rey Marsilio,

Segura viue del Frances España,

Que mal entrara en ella sin tu auxilio.

Marsilio. De quanto el Duero, el Turia, el Segra baña,

Y el mar desde Alicante Barcelona,

La belicosa gente que acompaña.

La mas luzida de la gran corona

Del gallardo Aragon las armas saca,

Viendo en la empresa mi Real persona.

Dexo tambien vn esquadron en laca,

Porque defienda de Biarne el passo,

Dd

Por

El casamiento en la muerte.

Por la parte mas timida y mas flaca.
Traygote a Brauonel, otro Gradaso,
Otro valiente Moro Ferraguto,
Otro señor de Argel, y Rey Gircaso.

Alfons. Con esto puede ya quitarse el luto
Masilio fuerte, y la famosa España,
Cuyas lagrimas dieron tan buen fruto.
Dexe a Leon, Ouiedo y su montaña,
Y aqui viene a esperarte, que sospecho,
Que aqui viene el Frances, y quien le engaña.

Tiene vn vasallo de dañado pecho,
Que su deshonra y destrucion procura,
Y ha de poner su exercito en estrecho.

Y aunque es cuñado del Rey Carlos, jura
Que ha de causar su muerte, astuto y sabio,
Y qual otro Synon su desventura.

brauon. Es Galalon el dueño deste agrauio?
bern. Diole Roldan vn bofeton sin culpa,
Que le bñio de sangre barua y labio.

Y aunque para vengarse no es disculpa,
Resulta en nuestro bien su pensamiento.
Hasta esta corte le condena y culpa.

Alfons. Mi exercito y el tuyo, dando al viento
Las vanderas cruzadas y las Lunas
Tomaran deste valle el hondo asiento.
Y ellos, que por sus propias infortunas
No temen nuestras armas, confiados,
Qual aues por el ceuo en las lagunas:
En vn instante se veran cercados

Tiñendo con su sangre aquestos valles,
Y mis Leones de fiereza armados.

bern. Sin auer para huyr mas puertas o calles,
Que las armas contrarias, ô la muerte,
Este sera el famoso Roncesualles,
Aqui Roldan famoso pienso verte.

Alfonso.

Alfonf. Que Roldan como tu, sobrino mio,
Y el brauo Aragones Brauon el fuerte.

brauon. En este braço vencedor confio,
que por su mal veran los Pirineos,
Sintiendo de mi Alfange el fiero brio.

Marfil. Mirando estoy Bernardo los trofeos
De tu vanderá, que en aqueste preso
Asi muestra vencidos sus desseos.

Alfo. Es de Reyes vencidos el exceso
De aquesta hazaña, que bien puede fio
Poner alguna de mejor suceso.

bern. No fue Moro, ni fue, famoso tio,
El que traygo pintado en la vanderá,
Sino el preso inocente padre mio.
Este, Marfilio, hasta que Dios lo quiera,
Y de otro Faraon el pecho ablande,
Antes que en otro mar bermejo muera.
Tengo por bien, que en mis vanderas ande,
por armas, por blason, y por trofeo.

brauon. Mejor sera que el Rey dartele mande.

Alfonf. Darle su padre, Brauon el, desseo.

bernar. Otras vezes, señor, lo has prometido,
Y como otras me engañas no lo creo.

Alfo. Quantos Castillos has ganado? *ber.* He sido
Dichoso en esto, diez y nueve tengo,
Todos los doy, ni padre solo pido.

Alfonf. Contigo en vna cosa me conuengo,
Dame el Carpio no mas, que yo te juro
Darte a tu padre viuo, si alli vengo.

bernar. Yo te lo doy.

Alfonf. Pues porque estes seguro
En roxo campo, de sangrientas olas,
Leonado claro, ò leonado escuro.

En tu escudo pondras por armas solas

D d 2

Diez

El casamiento en la muerte.

- Bernar.* Diez y nueue Castillos de oro,
Has dado
Corona a las grandezas Españolas.
Dame, famoso Rey mi padre amado,
Basten los años que en prision le tienes,
Alfon. Delante vn Rey lo juro.
Mrsi. Has me obligado,
bernar. Ya no espero de ti mayores bienes,
Eres mi Rey, mi padre, eres mi tio,
Ciñan laurel tus belicosas sienas,
Que vn Reyno, vn mundo conquistar confio,
Que no es Pirro tu yguar, Hector, ni Achilles,
Tal valor en mi alma has puesto y brio.
Yo y Brabonel, que son personas viles,
Haremos conocer a los Franceses.
Alfon. Pues sus tocad las caxa. y añafles,
Marchad famosos Moros y Leoneses.

Vanse todos y quedan Bernardo y Brauonel.

- | | |
|---|---|
| <i>bern.</i> A la gloria deste dia,
solo saber me faltaua,
como, Brauonel, quedaua
la querida esposa mia. | y por el precio barata.
Y por lo que su pinzel,
quiso figurar alli,
pienso que el alma le di,
y que de oy mas viuo en el. |
| <i>brau.</i> Acepto tu casamiento,
y se tiene por dichosa,
<i>be.</i> ha sido su estampa hermosa
la luz de mi pensamiento. | Y es mas llano que la palma,
que quando el retrato via,
como era casa vazia,
se passo a viuir al alma. |
| <i>Passo vn pintor por Leon,</i>
que yua a Sanctiago el sancto,
que vosotros temeystanto,
y alla llamamos Patron, | No estoy muy enamorado,
que es pequeño el coraçon,
y vn padre con su prision
tiene lo mas ocupado. |
| <i>Y enseño me su retrato,</i>
en que vi su cara honesta.
cara por lo que me cuesta | Pero lo que es voz y fama
de muger de tal valor, |

puede

puede engendrar el amor,
 que en mis venas se derrama.
 Pretendo libre a mi padre,
 que solo estorua el ser Rey,
 la Christiana y justa ley,
 de estar por casar a mi madre.
 Casados y yo tambien,
 hare que Marfilio vea
 que si el bien mio desliza,
 sera por su propio bien.
 Bern. Bernardo, si como tienes,
 merecimiento, te ayuda
 la fortuna que se muda,
 siempre de males abienes,
 Presumo que has de venir,
 al estado que deslizas,
 y en qualquiera que te veas,
 Marfilio te ha de servir.
 Y fia de Brauoncl,
 y en lo que te ama Aragón,
 que no ha de auer ocasion
 en que no te acuerdes del.
 Alexado nos auemos,
 para yrnos como vamos,
 y agua fuena entre estos ramos
 que cueua es esta que vemos?
 Bern. Bien es que pases y calles,
 y della guardes los pies,
 porque esta sospecho que es,
 la cueua de Roncesualles.
 Que dicen que es encantada,
 Sues fuerço deste he de ver,
 b. pues por que la he de temer
 teniendo brago y espada?
 Ya della cosas he oydo.

estranas y prodigiosas,
 Bern. pues si sabes estas cosas,
 retira el pie y el oydo.
 Bra. Que es retirar? por Ala
 que he de ver lo que ay aqui,
 Bern. Animo tiene, es assi,
 que cuchilladas que da,
 Quieres por ventura ayuda,
 Bra. Si quieres llega,
 Bern. los dos
 nos cansamos viue Dios,
 pues q es piedra y no se muda.
 La piedra ha dado vna buelta,
 Buelse vna piedra, y vese vna
 batalla pintada.
 Bra. Vn escuadron ay pintado
 Beicsta es de vn capo formado
 vna confusa rebuelta.
 Francia dize en esta parte
 Bra. España en estotra dize,
 Bern. justa preuencion te hize,
 no quisiste desuiarte.
 Bra. De que te causa temor,
 Bernardo lo que parece,
 pues en lo que el liego ofrece,
 lleva España lo mejor?
 Bern. Roncesualles dize aqui,
 aqui Roldan y Bernardo,
 Bra. aqui Brauoncl gallardo,
 y Marfilio dize alli.
 No ha sido malo el aguero,
 pues victoriosos estamos,
 de los Franceses, veamos

El casamiento en la muere

lo que dize este letrado.

Let. Quando esta vettura hallares.

en defensa de tu ley,

ay de Francia y de su Rey

Roldan y los doze Pares,

ber. Notable ha sido el sucesso,

segun esso cierto es.

que tras vencer al Frances,

me da el Rey mi padre perfo.

Suenan caxas.

Be. las caxas se oyen aqui,

Carlos deue de llegar.

be. ya no es tiempo de aguardar,

y corre peligro assi.

Subete en essa montaña,

a ver tu gente animosa,

br. oy quedaras victoriosa

de Francia inuencible España

Vanse y salen Carlos, don Beltrā,

Roldan, Durādarte, Mōtesinos

Dudon, Reynaldos, Oliveros,

y con caxas y vanderas

Car. Hazed algo en este llano,

Frāceses honor del mundo,

q̄ oy su defēsa es en vano, (do

pues me auēys de hazer segū-

del Griego Alexādro Magno,

Llegada la ocasion es,

de mas honor y interes.

de fama y mayor grandeza,

pues de España la cabeça

he de traer a mis pies,

Vos valeroso Roldan,

pōdreys vuestra gēte en ordē,

como fuerte Capitan:

q̄ no ay que temer desorden,

si con vuestro amparo van.

Y vos Reynaldos famoso,

vuestro valor belicoso,

oy se consagra a la fama,

q̄ oy Frācia su padre os llama,

y defensor valeroso.

Y vosotros fuertes Pares

q̄ auēys hecho hazañas tātas,

en tan diuersos lugares,

oy pōdreys las fuertes plātas,

de la fama en los altares.

Quedara nombre de todos,

quando por tā varios modos,

esse esfuerço irreparable,

rinda al yugo la indomable,

cerviz de los fuertes Godos.

Este es Roncesuallés, donde,

ya se ven nuestras ventajas,

y que el Español se esconde,

que en solo tocar las caxas,

Francia sus ecos responde.

Si aqueste campo rompeys,

donde yo y todos le veys,

para passar a Pamplona,

en la Lis de mi corona

vn Leon de España porneys,

Rol. Fuerte inuicto Emperador,

yo solo pienso que basto,

para causarles temor,

q̄ es Alfonso tambien casto,

en las armas y el valor.

Car. Y te seguro que halles
por el monte abiertas calles,
y España en breue distancia
llore la entrada de Francia
por Páplona y Roncesualles.

Dud. Segun cuenta Galalon,
trae poca gente y ruyn
Alfonso en esta ocasion,
y Montañeses al fin
de Asturias y de Leon.

Todos descalços, desnudos,
mal disciplinados, rudos,
y en vez de limpios arnezes,
traen vnos toscos paueles,
y aya y corcho en vez de escu

Marfilio, Rey de Aragón, (dos
y Brauonel con sus Moros
le hazen rico esquadron,
mas que de armas y tesoros,
que ya como nuestros son.

Y porque veas si crece
su temor, mira si ofrece
en todo el monte vn vasallo,
que ni relincha cavallo,
ni hombre armado parece.

Bel. Si a la esperiécia de vn viejo
famoso Carlos le dan
licencia de dar consejo,
al viejo de don Beltran,
vn tiempo de Francia espejo:
España, que vn tiempo ha sido
tan rebelde, que ha podido
su imperio arrojar de si,
tan facil es para ti,

de ayer a España venido.

Mirad que es fuerte su tierra,
toda aspera y montuosa,
y es gente muy animosa,
muy diestra para la guerra,
indomable y belicosa.

Defengañaros aguardo.
que no es sayal tosco y pardo
y que a vengar sus injurias
con los mejores de Asturias
sale de Leon Bernardo.

Ellos que a la nieue, al rayo
sufren el yelo y el Sol,
reliquias son de Pelayo:
aquel diuino Español,
que fue de Africa rayo.

Marfilio nuevo Gradafo,
temiendo algun triste caso,
de Moros cubre la tierra,
todos a punto de guerra,
a impedir a Francia el passo.

Sin esto tantos agujeros,
tantas desdichas se ven,
es menester, caualleros
mirar como podreys bien
ofender y defenderos.

No porque yo os acouardo,
mas porque si de gallardo
Galalon os trae aqui,
os defengañeys de mi,
y del valor de Bernardo.

Rel. Si al Emperador pudiera
perderle presto el respeto,
por ventura respondiera
a tu miedo y mal coneceto

D d 4 don

El casamiento en la muerte.

- don Beltran de otra manera.
Quando esta temiendo España,
que derribe su montaña,
sola esta mano, esta sola,
diziendo q el braço enarbola
y que Galalon me engaña.
Y a Francia sin daño y pena
bolueras ganando fama,
de despojos y honra llena,
do el Pyrene agua derrama,
de Tajo a Sierramoprena.
Y de la tierra de Xucar,
a la barra de san Lucar,
y a las columnas que aguardo,
sin que lo estorue Bernardo,
Braubnel, Marfilio, y Bucar.
B. Luete a Francia Beltran,
que estas ya cansado y viejo.
bel. yo se tá bien, don Roldan,
pelear y dar consejo
como quantos aquí estan.
Carlo. Passo.
bel. No ay passo, yo soy
don Beltran.
Carlos. Ved que aquí estoy:
bel. yo, sin ser hóbne encantado
he vencido y peleado.
Rold. yo la ventaja te doy.
Vencelo que es de importancia
que como dixe estas viejo.
bel. El honor es mi ganancia,
hijo tengo, y no le dexo
holgando Roldan, en Frácia.
Agradeced que se queda
en la retaguarda. *Carl. basta,*
q no ay quié vécer os pueda
son reliquias de la casta,
de quien la soberuia hereda.
Si te he enojado perdona.
Carl. tu valor Roldan te abona
con infinitas ventajas.
Rold. Toquen señores las caxas
Carl. Marchad todos a Páplona
Vanse, y sale Bernardo, y criados
que le van armando.
ber. Acabadme bien de armar,
cria. No falta sola vna hebilla.
ber. Llegadme amigo vna silla,
y dadme todos lugar.
Cria. ya tienes la silla aquí.
ber. Siempre fue costumbre mia
que de la batalla el dia
armado descanse así.
Cierra a la tienda la puerta.
cria. Y dormiros heys armado.
Vanse los criados, y queda solo.
ber. El que vela es el cuydado,
y el quien al hóbne despierta.
Que aunque es de grã pesadúbre,
lo que agora quiero hazer,
es imposible verter,
lo que es habito y costumbre.
O Bernardo, ya es llegada
con las armas enemigas,
la ocaſion por quien obligas
a España tu madre amada,

No quiera el cielo que venga
a poder de Rey extraño,
y que para tanto daño
estrangero dueño tenga.
Notable sueño es el mío,
es imposible escusalle.
Lugar sera justo dalle,
vencerle en vano porfio.

*Dueruese Bernardo, y salen Ca-
silla y Leon con dos vanderas.*

Leó. Esta es gallarda ocasion (na-
de hazer nuestro áparo herma-
ber. que quieres di, vision vana?
Casti. Castilla foy.

Leon. Yo Leon.
ber. pues q me quereys a mi?
Cast. Pedirte que nos amparas,
y nuestro daño repares.
ber. Pues podre yo hazerlo?

Cast. Si.
O venturoso mancebo,
sangre del fuerte Pelayo,
gloria y honra de Castilla,
de Leon corona y lauro.
Nuevo Macedon en Tebas,
y nuevo Scipion Romano,
deldichado en no nacer
donde Cesar y Alexandro.
Que como España oprimida
no puedo mouer los labios,
y en vez de sutiles plumas,
lanças exercita y dardos.
Quedaran tus claros hechos

por falta de cisnes claros,
o fabulosos, a oscuras
al reboluer de los años.
Hermelinda de Toledo,
que Constantino es su hermano
y a España truxo el famoso
Paleologo llamado,
sera tu querida esposa,
por donde despues pasando
las edades venideras,
herede Toledo al Carpio.
Que esse castillo famoso,
junto al Tormes fabricado,
sera de los Duques de Alua,
Fadriques, Garcias, Fernandos,
Valerosos Caualleros,
y Capitanes Christianos,
Emperadores nacidos,
y deudos tuyos cercano.
Yo la oprimida Castilla
vengo a tus pies gran Bernardo,
a pedirte que me libres
de venir a Reyno extraño.
Que es llegada la ocasion,
por culpa de Alfonso el Casto,
en que sino me socorres,
me esta amenazando Carlos.
Leon. No lo permitan los cielos.
Castilla fofsiega el llanto,
que del venidero siglo
nos reuelan Reyes tantos.
desde Alfonso que heredo,
apesar de Mauregato,
a Selio, Aurelio, y Fruela,
Fauila, Alfonso y Pelayo.

Vendran

El casamiento en la muerte.

vendran Ramiro y Ordoño,
y Alfonso llamado el Magno,
Garcia, Ordoño, y Fruela,
que negaran sus vasallos.

De donde tendras los juezes,
Nuño Rasura, y Lain Caluo,
de la casa de Mendoça
origen illustre y claro.

Luego Alfonso, y don Ramiro,
con dos Ordoños y vn Sancho,
Ramiro, Bernardo, Alfonso,
y otro Bernardo y Fernando,
Sera en tiempo deste el Cid,
açote del Africano.

otro Sancho, y otro Alfonso,
el Emperador llamado,
Y Sancho, el que a Calatraua
fundo, Enrique, y Herná sancto,
y con otro Sabio Alfonso,
el famoso Sancho el Brauo.

Don Pedro el cruel, Enrique,
y el Catolico Fernando,
que de su Yfabel famosa,
Luna clara, y Fenix raro.

Del Duque de Austria Filipo,
dara a España el quinto Carlos,
padre de Filipe Heroyco,
Rey de España soberano.

Y otro Filipo su hijo,
que ha de ser del mundo espáto.
Mira como puede ser,
que Francia impida los hados,
que tanto bien pronostican,
al arma, al arma Bernardo.

*Despierta bernardo, y vanse Ca-
silla, y Leon.*

ber. Ya me leuanto Leon,
Castilla ya me leuanto,
fino que tengo oprimidos
de vn hóbres Fráces los braços,
espera, Roldan, espera,
que es aquesto, cielo sancto?
oy se han de ganar las armas,
de los paueles dorados.
Sanctiago otra vez digo,
yo soy Bernardo del Carpio.

*Vase. Aquí se da la batalla, y se
len brauonel, y Oliueros,
peleando.*

brau. Rindete loco Oliueros.
Oliu. quien eres, Moro cruel?
brau. Soy Brauonel,
Oliu. Brauonel?
pues porque me hazes fiero?

Vanse, y dize dentro Roldan.

Rol. Muertos somos, caualleros
engañosos Galalon,
muchos los de España son,
morid todos como buenos.

*Salen Dudon, Montesinos, y
beltran el viejo.*

Dud. Oy es nuestra perdicion
Monte

Mo. Que es esto amigo Dudon,
huyendo pienso escapar.
firmir en opinion,
que morir o pelear,
es ya desesperacion.

Agora vereys Franceses,
los consejos deste viejo,
y el valor de los Leoneses,
aquien tienen por espejo
los Moros Aragoneses,
Mi hijo voy a buscar,
haviendo Galalon,

Ynse y queda Motesinos. y sa
le Durandarte con la es-
pada desnuda.

Si podre a mi primo hallar,
que me saque el coraçon
entre el viuir y el penar?

Mont. A mi primo.
Durand. primo amado,
muerto soy, llegad ami,
Quando de Francia partí.
Mo. mejor hablareys sentado
Dur. a Belerma prometi.

Vueño ya te cumpliste:
yo muero, si duda fuyste
en hazer que con traycion
facassen el coraçon

que a Belerma en Fracia diste,
Mo. oy dme, estadme atento,
que quiero de mis desdichas
hazer breue testamento,
que ya mis bienes y dichas

se las ha lleuado el viento
Y pues ya de aquesta guerra,
que del viuir me destierra,
nos a partamos los dos,
el alma le mando a Dios,
y el cuerpo mando a la tierra.

A quien mal no aya prouado,
todo mi tiempo perdido
mando, y mi amor oluido,
a la fama mi cuydado,
y al mas loco mi sentido,

Mi vida mando a la muerte,
al tiempo mi mala suerte,
al mundo mi pensamiento,
mis esperanças al viento,
y al amor mi fuerça fuerte.

Mi fuego mando a su esfera,
mis lagrimas a la mar.
mis suspiros a vna fiera,
al infierno mi pesar,
que ningun remedio espera.

Mando a vn necio mi porfia.
a vn en fermo mi alegria,
mis dolores mando a vn sano,
mis seruicios a vn tirano,
a vn pobre mi fantasia.

Mi vista le mando a vn ciego,
mis desseos a vn auaro,
a vn jugador me fofsiego.
a vn couarde mi reparo,
y mis galas mando al fuego.

Mis glorias a la fortuna,
mis mudanças a la Luna,
a España mi triste historia,
a los libros la memoria,

si della

El casamiento en la muerte.

si della quedare alguna.

A Belerma el coraçon,
facadle primo querido,
lleuadsele que es razon,
prendas que tuyas han sido,
en vida y muerte lo son.

Dezidle que a Dios se quede,
y qudaos mi primo a Dios. (de

Mon. O primo, quié sufrir pue-
coraçon, sino soys vos,
pena que a la muerte excede?

Coraçon del mas valiente
q̄ en Frácia ha señido espada,
bien es que sacarte intente,
para que a tu prenda amada
buelto a Paris te presente.

Que pues soy testamento,
dame primo el coraçon,
que al mio en esta ocasion
es el vuestro necessario
para su conseruacion.

Salid prenda triste y fuerte,
de la mas leal muger,
q̄ há visto el tiépo y la muerte
de amor auçys oy de ser
claro exemplo desta fuerte.

Y vos cuerpo ya sin el,
venid, que el tiempo cruel
nos haze vn exemplo ygal,
a vos de amante leal,
y a mi de amigo fiel.

*Vanse, y salen tocando al arma, Roldan herido, y la
espada desnuda.*

Roldan. Quien pudiera alabar se desta hazaña,

Ni de ver en su tierra a Roldan muerto;

Sino la fuerte y belicosa España.

Yaquel valor en Montes encubiertos.

Pero fía Carlos Galalon engaña

Con el seguro del traydor concierto,

que alabo a España y sus Leones de oro,

bramando estoy como en el coso el toro.

Las fuerças siento desmayar cansadas,

Rendirme quiero a la mortal flaqueza:

Mas ò valor, que tienes ocupadas

Las lenguas de la fama en tal grandeza:

Soy yo quien de las baruaras espadas

Poniendo el pie en la Arabiga cabeza,

Tantas vèzes triunfe, y aquel tan fuerte;

Que

Que no temio jamas herida o muerte.
 Yo, Roldan de que sirue hablar en esto?
 Yo he de morir, en vano me resisto
 Pero yo soy Roldán, soy el que ha puesto,
 Hasta Ierusalén la Cruz de Christo:
 Pues veo me amenaza mi fin presto,
 Porque con mi flaqueza me enemisto?
 Sin duda muero y pues tan cierto muero
 Ninguno ha de gozar mi fuerte azero.

Tira Roldan la espada.

Romperte quiero en esta peña dura,
 Ea fuerte durindana, que no quieres,
 Pues entra por la peña, y tu procura,
 Que no te saque, ni otro dueño esperes.

Hinca la espada en la peña, y entra Dudon.

Dudon. Ninguno de la muerte se asegura,
 Ea, Conde fuerte, aqui fauor.

Rolda. Quien eres?
 Ques del Emperador? es muerto a caso?

Dudon. Esta me atento, oyr podras el caso.

Por muchas partes herido,
 Sale el viejo Carlo Magno,
 Huyendo de los de España,
 que le han desbaratado.
 Al pie estaua de vna cruz,
 por el suelo arrodillado,
 diciendo palabras tiernas
 embueltas en duro llanto.
 O Carlos triste, dezia,
 que es de tu esfuerço passado?
 que es de tus doze famosos?

que dieron al mundo espanto.
 Adonde esta don Roldan?
 Donde el Paladin Rey naldos?
 Danes Vrgel? Brandimarte?
 Sansoneto? Alfonso infano?
 Montefinos, Oliueros?
 y Durandarte el gallardo?
 El Almirante Guarinos?
 Gayferos, y el Conde Naymo?
 Ay don Beltran valeroso,
 viejo noble, honrado, y sabio,

por

El asfamiento en la muerte.

por no tomar tu consejo
en Roncesualles acabo.
vendido me ha Galalon,
Dios por ello te de el pago,
Diziendo aquestas razones,
cayo en tierra desmayado.

Rold. Buelue, famoso Dudon,
donde queda el pobre Carlos,
ayudale mientras voy,
que quedo aqui peleando.

Dud. yo voy valeroso Conde,
hasta morir a su lado.

Pase Dudon.

Rol. que furia es aquesta, cielos?
quien nos truxo a tantos daños?
A España nunca pasara,
Francia de tus montes altos.
Pero que me desanimos,
adonde estas vil bastardo?
ven que aguardando te estoy,
Roldan soy, aqui te aguardo.

Sale Bernardo

Be. quié llama a Bernardo, *Rol.* yo
Be. Yo soy Bernardo del Carpio
Rol. yo Roldán, q herido y muerto
en la campaña te aguardo,
para ahogarte en mi sangre,
quando no pueda con manos,
Be. que es de la espada Frances?
Rol. entendi hazella pedazos,
y quedose en essa piedra,

hasta la cruz tremolando:
Ber. Pues alto, arrojo la mia,
porque no es hombre Bernardo
que te ha de matar así.

*Aroja la espada Bernardo, y
braganse viniendo.*

Rold. Ha Español,
bern. A Francés brauo?

Rold. muere aqui.

bern. moriras tu,
aun que eres Conde encantado
como el hijo de la tierra,
con Hercules el Tibano.

Rold. Iesus, Iesus, Virgen puta,
san Dionis.

bern. salio bramando
de entre los brazos el cuerpo,
y el alma de entre los brazos.

Muere Roldan.

ber. Ya lo mas esta vencido:
ea Españoles gallardos,
al alcance que huyen todos,
ea tio Alfonso el Casto,
Mira que a Roldan he muerto
y a los Pares desterrado,
dame a mi padre señor,
q ha q esta preso veynte años,
Ea Españoles, a ellos.
seays Moros o Christianos,
Sanctiago dezid todos,
proseguid el triunfo vfanos,

alargadlos pies corriendo,
apercibiendo las manos,

estas os dan la victoria;
yo soy Bernardo del Carpio.

IORNADA TERCERA.

Salen Marcelio, y Celio, pastores.

Cel. Huye Marcelio a la sierra,
que anda el Moro en el lugar.

Mar. Antes le viene ayudar
el señor de nuestra tierra.

Cel. Desamparemos la choça.

Mar. No temas, que amigos son
Alfonso Rey de Leon,
y el Moro de Zaragoza.

Cel. Como ha llegado hasta aqui,
siendo en Navarra la guerra.

Mar. Porq̃ yá de tierra en tierra
viendo a Franceses así.

Cel. Que en Roncesuallés perdidos,
el paso a Francia ocupado,
por Castilla se han entrado,
esquadrones diuididos.

No has visto grullas que van
al estremo por varias partes?

así van sin estandartes:
siguiendo su Capitan.

A Salamanca han llegado,
y a ciudad Rodrigo fueron,
y a nuestra tierra vinieron,
como a defensa y sagrado.

Y como vna legua y mas
tiene esta sierra de estremo,
aunque el Morisco que temo,

viene al alcance detras.

En ella se han defendido,
y en su peña se han guardado.

Cel. ¿q̃ así esta el Frances cercado
y del Arabe oprimido?

Mar. Si dura el cerco, no creas
que les guarde la montaña.

Cel. No saldrán viuos de España.

Mar. Perdona si lo desleas.

Cel. Son muchos los escóddidos,
de aquestos pobres franceses.

Mar. Solo reluzir arnezes,
puesto que en sangre teñidos.

He visto por estas peñas,
robles, hayas ò castaños,
y que de sus tristes daños
dauan los cauallos señas.

Cuyos relinchos se escuchan
hasta nuestra misma aldea,
y aunque entre ellos se desleas
con la muerte a braços luchã.

Que ni tienen que comer,
sino matan los cauallos.

Cel. ¿quién pudiera algo lleuallos?

Mar. pudierame Moros ver,
y siguiendote ofendelles.

Cel. Son muchos,

Mar.

El casamiento en la muerte.

Mar. Ciento seran.

Ce. Y quien es el Capitan
a quien obedecen ellos?

Mar. Ayer solo a mi cauaña
vn pobre Frances llego,
que esta vida me conto,
que passan en la montaña.

Y supe que el Capitan
es el Palidin Dudon,
moço de gran coraçon,
y pariente de Roldan.

Y como ya les auisa
la muerte que esperan dellos,
a vn Preste que esta con ellos,
hazen que les diga Misa.

Yo siempre al salir del Sol
me pongo a ver reluzir
las armas, y a ver venir
el fiero Alarbe Español.

Que quando mas resplandecen
de las armas los reflexos,
es que oyen Misa de lexos,
cristal de Espejo parecen.

cel. Y tienen todo recado?

Mar. Sobre vna peña vn altar

cel. Y el pan para consagrar?

Mar. esso entiendolo vn letra-
Quiza no consagrarán, (do.
como en la mar acontece,
bastara que el Preste reze,
sin que Dios decienda al pan.

Que en las naues yo he sabido
que dizen la missa assi.

cel. O Francia, pobre de ti,
a que desdicha has venido.

Mar. Destos q̃ en la peña viuen
embidia podes tener.

cel. Embidia de no comer.
ya que a morir se aperciben
Aqueſta teneos la vos.

Mar. No sino porque sospecho
que grã penitencia hã hecho
y estan bien puestos cō Dios
Y no se de do han traydo
imagenes y campanas,
que al despertar las mañanas
su son me hiere el oydo.

Porque el Frances me conto,
que alli imagenes tenian,
donde la Misa dezian.

cel. no en balde les quieroy,
Y sin duda, como saben
que alli tienen de morir,
de fuerte quieren viuir,
que como santos acaben.

Si mueren en la distancia,
que esta peña nos enseña,
no es mucho q̃ aqueſta peña
ſellame peña de Francia.

Mar. Antes es cosa forçosa
por memoria desta hazaña
que tendremos en España
peña de Francia famola.

cel. Yo alomenos desde oy
peña de Francia dire,
puesto que encubierta este.

Mar. En essa opinion estoy.
Parece que siento gente.

cel. Guarda Marcelio del Moro,
que dè yidas y tesoro

anda codicioso.

Mar. Tente,
que no busca Castellanos.

cel. Mientras la aueriguacion
me dara algun pefcozon,
mis pies defiendan sus manos.

Tengo cara de Frances?

M. Mas de Español la arrogacia

cel. Sube a la sierra de Francia,
que agora de Francia es.

subense los pastores a la peña,

¡alé Dndō, Brādim a rie, y
otros Soldados.

Dud. Huelgome q̄ ayays venido

buen Paladin Brandimarte

a aquesta segura parte,

que nuestra de fensa ha sido:

Aunque ya el Moro feroz

así mi passo me ataja,

que aqui sentimos su caxa,

y alla licienten nuestra voz.

Salio de Ciudadrodrigo,

segun dize Brauonel,

y alguna gente con el

del Español enemigo.

Y saben los que aqui estan

en esta Peña escondidos,

de los Franceses huydos,

parientes de don Roldan.

Di como viene a destraylla,

y con la muerte amenaza.

Bran. No queda ninguna traza,

Dudon para resistilla.

Dud. Morir como caualleros,

levantando el Frances lyrio,

que en parte sera martirio,

pues es entre Moros fieros.

Que quando la vanda blanca

nos dieron en los altares,

Tufon de los doze Pares,

y mesa redonda y franca,

Donde el orden recebimos

del Colegio Apostolado,

de los doze que he nombrado

que imitamos y seguimos,

Iuramos todos morir

en defensa de la Fe.

Bran. Estraña desdicha fue,

entrar para no salir.

Que se aura hecho Roldan?

Carlos, Vrgel, Oliueros,

y aquellos dos Caualleros,

padre y hijo don Beltran.

Dud. Quādo de Frácia partimos

hizimos pleyto omenage,

que el que en la guerra muriesse

dentro en Francia se enterrasse.

Passamos los Perineos.

Llegamos a Roncesualles,

donde no escapamos tres

de todos los doze Pares.

Y como los Españoles

prosiguieron el al cance,

con la grande poluareda

perdimos a don Beltrane.

Siete vezes echan fuertes

si aura quien yra a buscalte,

todas siete le cupieron

Ec

al

El casamiento en la muerte.

al buen viejo de su padre.
Las tres le caben por fuerte,
las quatro por maldad grãde,
mas aunque no le cupieran,
el no podia quedarle.
Bolued a Francia Franceses,
los que aueys la vida infame,
que yo por solo mi hijo
voy a morir ò vengalle.
Por la matança va el viejo,
por la matança adelante,
los braços lleua cansados
de tanto los rodeare.
Vido a todos los Franceses,
y no vido a don Beltrane,
buelue riendas al cauallio
y buelue solo a buscallo,
De noche por los caminos,
de dia por los xarales,
y a la entrada de vnos prados,
faliendo a vnos arenales,
Vido estar vn Moro perro,
que vela en vn aduare.
hablale en Algarauia
como aquel que bien la sabe:
Cauallero de armas blancas
vistele passar Alarbes
file tienes preso Moro,
a oro espoco pesalle,
Y si tulo tienes muerto
damele para enterralle.
porque el cuerpo sin el alma
muy pocos dineros vale.
Este cauallero amigo
que seña tiene, o que talle?

armas blancas son las fuyas;
y el cauallio es alazane,
En el carrillo derecho
tiene juntas dos señales,
que quando niño pequeño
se las hizo vn gauilane.
Este cauallero amigo
muerto esta en aquellos valles
dentro del agua los pies,
y el cuerpo en los arenales.
Sietelanzadas tenia,
passante de parte a parte.
apenas le escucha el viejo,
quando como rayo sale,
Y metiendose en los Moros,
quiere morir ò vengalle,
y murio al fin peleando
el buen viejo don Beltrane,
Bran. Pobre viejo don Beltran
que tanto pudo el valor?
Dud. Murio qual padre en rigor
y como buen Capitan.
Alli tambien Durandarte,
gallarda espada Francesa
fue despojo desta empresa
valeroso Brandimarte.
Y aun sospecho que Roldan
murio a manos del bastardo,
y acabò assí aquel gallardo
Reynaldos de Montaluan,
Pero que caxas son estas?

Tocan dentro vna caxa.

Brad. Moro es aquel atambor,

Dud.

Dud. agora es tiempo, valor,
que hagays a la muerte fiestas,
Este es Brauonel, amigos,
y de Aragon la arrogancia,
aquí es bien que dexe Francia
de vuestros hechos testigos.

Mori todos como buenos,
por la fe y por nuestro Rey:
esta es gente de otra ley,
al fin Moros Sarracenos,
Aquí no ay otra salida,
fino la muerte o la espada,
que vna muerte q̄ es hórada,
fuele honrar toda la vida.
Animad vos Brandimarte,
la gente y dadme lugar,
hasta llegar al altar,
que esta en peligro aparte.
En la Peña esconder quieto,
las imagenes que adoro,
porq̄ no les queme el Moro,
que al fin es baruario fiero,

Vase Dudon.

Bern. Ea soldados valientes,
puesteney s tanto valor,
no os ponga el morir temor,
nilos Moros inclementes.
Aquí el morir es ganancia,
ya el cielo la luz enseña
dezid Francia, que esta peña,
es ya la Peña de Francia.

*Panse, y hazen luego la batalla
saliendo algunos Moros y Fáce
ses peleando: buelue a salir Du-
don con vn Christo y vna ima-
gen de nuestra Seño-
ra, y herido.*

Dud. Adonde os escondere
hijo y madre soberanos?
quiero abrirme có las manos.
el pecho, que en el pondre.

Pero es aposento indigno,
mas aunque indigno aposento,
vos mismo en el Sacramento,
le habitays señor diuino.

Ya Troya no es bien que veas,
quien tu piedad ha pasado,
mi padre y madre he sacado,
que soy dos veces Eneas,

Sacò, quando Troya ardia.
las prendas de mil quilates,
y yo faco dos remates,
del cielo Christo y Maria,

Qual primero escondere,
quiero esconderos a vos,
porq̄ como en fin soys Dios,
soys sin tiempo, y guardare,

Luego a vos Virgen y madre,
que tal hermano nos distes,
que vos tãbien siẽpre fuystes,
aunque en la vida del padre.

Y no es nũuo ni es fastidia
huyr con el hijo amado
pero esta crucificado,
y no le busca la embidia.

E e 2

y segun

El casamiento en la muerte.

Y segun es el distrito.
si tan hombre no lo viera.
que vays otra vez dixera
hayendo con el a Egipto.
Esperadme, Virgen pura,
que en este risco eleuado,
pues esta crucificado,
quiere daller sepultura,
Hazed que no me desangre,
que el Moro es perro, y podra
sacarle, si cerca esta,
por el rastro de la sangre.
Dadme ayuda que ya muero,
vos soberano Mefsias,
por vuestro Abarimatis,
y mirador del primero.
Ya del viuir la distancia,
alma en vn punto teneys.
Virgen Iosapha tendreys,
en esta peña de Francia.
Donde espero y veo muestras,
q os ha d'allar los Christianos,
agradeciendo a mis manos,
las mercedes de las vuestras.
Y este Crucifixo sancto,
tambien se hallara con vos,
a Dios Virgen, y vos Dios,
flaco estoy, y duro el canto.
Cauar con la daga quiero
donde los pueda poner,
que compania ha de hazer
a Dios quien fuere el tercero.
Estaran como el tesoro,
en las venas de la tierra,
mas ya se aumenta la guerra

y viene sangriento el Moro.
Que hare, que cauar no puedo?

Abrese la peña en quatro partes

en quatro partes se ha abierto
la peña misterio es cierto,
aunque os dexe co vos quedo

Aqui en tan breue distancia,
Madre y Hijo es bien q estays
mirad Virgen que os llameys,
la de la Peña de Francia.

Y q hagays muchas mercedes,
quando a ver el Sol salgays:
mas ay Virgen si aqui estays,
traspassara las paredes.

*pone las Imagenes dentro de la
peña y cierrase la peña*

Ya la peña se ha cerrado,
y el Moro viene feroz,

Entra brauonel y Moros, y dize

La tragedia ha sido atroz,
solo vn Fráces no ha quedado

Murieron como valientes,

Du. con vna hazaña cruel,

si he quedado, Brauonel,

bi es que étre ellos me cuétes

br. Vn Christiano ha hablado alli

Sol. en aquella peña esta,

bra. podrase subir alla?

Sol. mal, pero entiendo que si

Dud. No trabajes por subir
 Moro que yo baxare.
Bra. baxa pues Frances,
Dud. si hare,
Bra. pues baxaras a morir

Dud. no te costara de balde.
 ya Moro en el llano estoy,
Bra. di quien eres,
Dud. Dudon soy,
Bra. Dudon? matadle, matadle?

*Entranse acuchillando, y salen las cajas, soldados
 y vanderas en orden, don Garcia, don Rodri-
 go de Rasura, don Ramiro, Bernardo
 del Carpio y el Rey Al-
 fonso el Casto.*

Bernar. Con justa causa a recebir tesale,
 Leon de España, a tu Leon fugecto;
 Pues que no ay en Albania quente yguale;
 Despues que diste a tu esperança effecto:
 Tu nombre la inmortal fama señale,
 De sabio Rey y Capitan perfecto,
 En laminas de bronze plata y oro,
 Del Cancro al Aries, de la Libra al Toro?
 Venciste a Carlos que llamauan Magno,
 Cierta señal que tu mayor has sido,
 Y assi te llamaran Maximo Hispano,
 Gloria del Christianissimo apellido?
 Contigo el Scita, el Griego, y el Romano,
 El Perla, el Macedon, queda vencido,
 Que ya en España que de nuevo fundas,
 Nuevos Cesares ay, y Espanimundas,
 No se ha visto Principe glorioso,
 Aunque ygualarle a tu valor presuma,
 En la guerra Trajano victorioso,
 Y en la paz Religioso y sabio Numa,
 Descansa agora vencedor dichoso,
 Sin que temas que oluide y que consuma
 El tiempo lleue el nombre que oy se ha visto?

El casamiento en la muerte.

Bolar desde el Antartico Calisto.

Alfon. Por mas, Bernardo, que me encarecieres,
Este valor que tu valor me hadado,
Es dezir lo que vales y lo que eres,
Y con loarme a mi quedas loado,
Todas essas grandezas que refieres
Por ti las he valido y conquistado,
Tu has sido la coluna de mi Reyno,
Porti Bernardo viuo y por ti reyno,
Tuya ha sido esta celebre victoria,
Contu valor llegada a dulce effecto,
Ya sossegada el alma y la memoria,
De mi honor he perdido el mal conepo,
Descansare, y descansaras con gloria,
Pues nos librasste solo deste aprieto,
Por ensalzar el nombre de los Godos,
Haziendo fiestas de diuerfos modos,
Colgad en san Ysidro essas vanderas,
Que al soberuio Francés hemos quitado,
Las fuertes armas, las espadas fieras,
El claro escudo, y el paues dorado,
Poned gallardos timbres y cimeras,
Sobre las armas que oy aueys tomado,
Que yo hare al Leon por excelente,
Coronar con corona la alta frente.

Dad vna vista a la Ciudad famosa,
Y quedese Bernardo aqui con migo,

Bernar. Prospere tu prosapia generosa,
El alto cielo, a tu valor testigo,

Alfon. Marchad gente Española belicosa,
abraçareys al padre y al amigo.
Y el que tuuiere Esposa, no le cuente
Hasta mañana lo que ha hecho ausente,
Cuelgese el hijo de los braços tiernos,
Del padre amado, y el amado padre,

Al hijo puede dar besos paternos,
Con la satisfacion que mas le quadre,
Siglos le diga que ha esperado eternos
La tierna esposa a la llorosa madre,
Repartid los despojos sobre cena,
Que es gloria hablar de la pasada pena.

Vanse marchando, y quedan el Rey y Bernardo.

Rey. Bernardo, no se si es cierto
lo que algunos me han cõtado
y en preguntarlo es incierto,
es verdad que te has casado,
ò tienes hecho el concierto?

Ber. Señor, no lo quiera Dios
que sin pedirlo a vos
licencia, que soys Rey mio,
disponga de mi aluedrio.

Cast. Solos estamos los dos,
dime la verdad Bernardo.

Ber. Quien señor, ha de creer
que aun dezillo me acouardo
dar a vn bastardo muger,
ni tener yerno bastardo?

Cast. Vos, señor me cumplis
lo que otras vezes dezis,
y esta postrera jurastes,
vos dire que me casastes,
o sino que lo impedis.

Dadme a mi padre, señor,
que injustamente os vengay
en mi de su antiguo honor,
q soys Rey Casto, y mächays
la limpieza del valor.

Mirad que os tengo obligado,

aunque auerlo vos jurado,
es la mas estrecha ley,
que el juramento del Rey
no puede ser quebrantado.
Que ligan, dicen las leyes,
de sabios y antiguos nõbres,
las maromas a los bueyes,
y la palabra a los hombres,
el juramento a los Reyes.

Acordaos que os socorri,
quando os cercaron sin mi
los Moros de Benaunte,
matãdo vn Moro en la puete,
me distes, señor, el si.

Y quando sobre Zamora
lidiaistes con Altomano,
caudillo de gente Mora,
me distes palabra y mano,
que os pido cumplays agora.

Y quando orilla del rio
de Ortigo, junto de Astorga,
derribe el Morisco brio,
prometistes en Mayorga
darme libre al padre mio.

Y en la batalla de Oceso.
contra don Buelso Frances,

Ec 4

mg

El casamiento en la muerte.

me dixistes, yo confieso,
estando yo a vuestros pies,
dar libre a tu padre preso,
Y quando en el Valdemoro,
junto a Duero en Portugal,
me distes, viendo mi lloro
vuestra palabra Real
de darme al padre que adoro
Y agora en Nauara vn dia
me lo prometistes dar,
si la batalla vencia,
y tomandola por mia
la vine al fin a alcanzar.
Todo, señor, lo he vencido,
en todo os di mi fauor
en todo os tengo seruido,
vos soys el mayor señor
que el mudo ha visto ni oydo
No lo podeys quebrantar,
a ser quien soys obligado,
si algun bien me auays de dar
dadme solo el ser honrado,
pues vos me podeys honrar.
Que sirue que engrandecido
me vea sin esperança,
y de vos encarecido,
pues que no cabe alabanza
en vn hombre mal nacido.
Vos, a quien ha hecho el cielo
el principe mas Christiano
de quantos sustenta el suelo,
q̃ esta el exemplo en la mano,
de vuestra piedad y zelo.
Pues Angeles han venido
del cielo llenos de luz

a ser, mudando el vestido,
plateros de aquella cruz,
que de Quieto gloria ha sido
Mirad que no le pagays
al cielo el bié q̃ os ha hecho
si ami padre no medays,
viejo inutil, sin prouecho,
y q̃ en vn muerto os veyays
Galardones muy cumplidos
de vos, mi señor, aguardo
por seruios recibidos.
Al. Hablarme has despues, Bern.
Ber. Seruios no merecidos.
Vase el Rey, y queda Bernardo.
Asi os vays, Principe inuitado
Principe heroyco asi os vays
como esta crueldad permito
espada no me siruays,
ya del talabarte os quito
Espada mal empleada,
en servir vn Rey injusto,
mejor estays colgada
que no sufriendo el disgusto
de veros tan mal pagada,
Oya que tal auays sido,
vuestro adorno solo importa
para adornar el vestido,
como a la vfança de corte,
limpio el azero y bruñido.
Mejor andareys dorada,
que no de la punta al pomo
de sangre Alarbe manchada,
pues no quiere el Rey, q̃ como
soys

foys teñida, feay, honrada.
 Espada que aueys librado
 la patria con tanta dicha,
 bien os aueys empleado,
 mas pegoseos la desdicha
 de auer andado amilado
 Ya me tratays sin razon,
 siédo vn Hector, vn Leonidas
 con la fuya a Scipion,
 pues me ganays las heridas,
 como perdeys la opionon,
 Los castillos que mantengo,
 que dezis que aueys ganado,
 oy a bolueros preuengo,
 pues que no aueys derribado
 vno en que mi padre tengo,
 Sino tuuierades mella,
 como la tuuo mi madre,
 fuerades mas noble y bella,
 pues deshontrays a mi padre,
 con no auer sido donzella,
 Si mi padre no guardo
 el casto amor prometido,
 que culpa le tuue yo,
 pues antes de ser nacido
 no pude estoruarlo yo.
 Solo vn dia que tuuiera
 del alma que Dios me diera,
 embuelta en carne sin forma,
 solo estorudara de forma
 que sin casar no lo hiziera.
 Mas antes de ser formado,
 que culpa Rey he tenido?
 miraras que te he seruido,
 y que es auerte obligado,

el auer lo prometido.
 Que hare? que medio tendre?
 a quien pedire justicia?
 matare al Rey? no hare,
 q'en mi no ha de auer malicia
 puesto que en el no huuo fe.
 Mas si hare que es vn traydor,
 Bernardo vos tá gran yerro?
 perdonad Rey y señor,
 que ladro agora qual perro,
 que castiga lu señor,

Sale Hernando Diaz

Her. Que es esto primo famoso?
 q' hazeys la espada desnuda?
Ber. Hernan Diaz valeroso.
Her. quié primo, el color te mu-
 alegrate, ten contento. (da?)
Ber. Como, primero que parta
 el alma a lu propio asiento.
Her. Aquite traygo vna carta
 de tu padre. Bay mastormeto
Her. Sin q' lo viesse las guardas
 papel y tinta le di.
 Como primo en leerla tardas,
Ber. Dizes de mi padre?
Her. Si.
Ber. De mi padre?
Her. Si, que aguardas?
Ber. Y esta preso?
Her. no lo sabes?
 Como primo, si esta preso?
 bien es que de verla acabes,
 que esse valor te consiello,

cs

El casamiento en la muerte

es de su prision las llaues.

Ber. Si esse valor en mi ves,
no ay porq̃ serlo me quadre,
ni que este nombre ledes,
si esta preso, no es mi padre,
si esta libre, mi padre es.

ber. Hijo dixo, aqui bien dixo,
pero yo confuso estoy,
y juntamente me affixo,
si esta libre, su hijo soy,
si preso no soy su hijo.

Car. Hijo, si buen hijo fueras,
q̃ te en gendre te acordaras,
sangre que te di me dieras,
vida que te di pagaras,
con vida que me ofrecieras.

Pero pues tu tienes vida,
y yo la pierdo en prision,
que demos en confusion,
tu de hijo patricida,
yo de padre en opinion.

Mancebo entre aqui, Bernardo,
de pensar mancebo verte,
para librarme gallardo,
pero yo aguardo mi muerte,
y ver tu rostro no aguardo.

Sola vna curiosidad
te pudiera aqui traer,
de ver a quien te dio ser,
mas donde cabe crueldad
que virtud puede caber.

Aqui me cuenta de ti
vna hazaña y otra hazaña,
pero ninguna crey,
puedas libertad a España!

y me la quitas a mi!

Yo no se porque la gente
te da nombre de valiente,
teniéndolo en prisiõ a vn padre,
y sin casar tu madre,
para que el mundo te afrete,

Fin de la carta.

Hernan. No leas mas.

Bern. A Rey injusto,
que por serle yo leal,
aya de ser caso justo,
que sufra vna afrenta y qual,
y que obedezca a tu gusto,
Si yo, Rey casto, quisiera.
mi padre libre estuuiera.

Sale Rodrigo de Raxura!

Rod. Mal su palabra cumplio!

ber. eres tu Rodrigo? **Rod.** No!
Porque ser yo mejor fuera,
viue Dios Rey vil, tyrano.

Ber. Passo primo, passo hermano
que es mi señor Rey y tio.

Rod. tu padre el Cõde lo es mio!
y aũq̃ no es Rey, no es villano.

Partiose a Ouiedo en razon
de no verse importunar.

ber. que se fue en esta ocasion?

Rod. Por esso quiere dexar
a la Reyna y a Leon.

Ya cargado de Monteros,
de sabuesos y lebreles,
que en estos mōtes primeros
como a lezabel cruels,
desangren sus miẽbros fieros!

Agora

Agora va monteando,
gallardo, alegre, y contando
a los que aca se quedaron,
como las cosas passaron,
que hiziste peleando.

ber. Rodrigo, Hernãdo, señore s,
vamos tras el. ber. Camina
R. Plegue a Dios q̄ entre traydō
te prostre vna jaual lina, (ro
y despedazen ventores.

*Vanse, y sale el Rey don Alfonso, don Garcia,
y don Ramiro.*

Alfon. Es mi intencion que mi heredero seas,
Ramiro vete, y en llamando a Cortes
Quiero tomar el parecer del Reyno.

D. R. Tus pies beso, señor, humildemente,
Acepto el nombre de heredero y hijo.

Alfon. Hijo fuyste de vn Rey el gran Bermudo,
La corona te deuo justamente.

D. Gar. Bien se emplea, señor, en don Ramiro,
No aura quien contradiga y se te atreua
A vna elecion tan justa, y siendo tuya.

Alfon. En Ouiedo hablaremos mas de espacio,
Que voy a visitar la Cruz preciosa
Hecha por las preciosas manos sanctas
De aquellos dos plateros celestiales,
Que como ya sabeys, fueron dos Angeles
Sin otras mas reliquias benditissimas,
De que es Sagrario aquella sancta Yglesia:
Y la casulla que la Virgen sancta
Dio a su querido Capellan Alfonso,
Honor y gloria de la gran Toledo.
Yremonos caçando poco a poco
Por estas altas y asperas Montañas,
Tan llenas de diuerfos animales.

Dizen de dentro con ruydo.

Guarda el Oso, el Oso guarda.

D. Gar. Ruydo sueña, y grita gente mucha.

Baxa

El casamiento en la muerte.

Baxa vn Ossó de la montaña.

D. R. 4. Retirate señor, que vn Ossó viene,
A lo que siento, y sueña de muy lexos,
Los perros y monteros que le siguen,

Alfon. No huye vn Rey así. **D. Rami.** huye Garcia,
Huye señor y matele la gente,
Mira que el successor del gran Pelayo
Le mato vn Ossó, huye. **Alfon.** O bestia fiera,

Huyen todos, y quedase el Rey.

Que furioso que vienes, mas oy quiero
Hazer vn calo fuerte y valeroso,

Tirale el venablo, y yerrale.

Erre el golpe, a los brazos he venido,
Ha gente, a don Garcia, a don Ramiro,
Que mata a vuestro Rey,

Sale Bernardo.

Bernar. No hara si puedo,
Que quando todos faltan Rey inuido,
Siempre te ayuda el misero Bernardo,
Muere bestia cruel,

Da vn d'ench, llada al Ossó y tiendele en el suelo.

Alfon. Ha buen sobrino,
Siempre a mi lado, como el Angel bueno,
Conozco quete he sido Rey injusto,
Mas ya de lo que soy perdon te pido.
Pide mercedes, lo que quieres pide.

Bernar. A mi padre, señor, solo a mi padre.
Que ya sabes esta sin culpa preso.
Despues que prometiste darle libre,
Que antes de prometerlo culpa tuuo,

Alfon. Toma aquele anillo, y al punto buelue,

Y di que te le den, parte Bernardo,
Bernar. Voy gran señor, y hasta llegar, os juro
Abrir por las hijadas al cauallo,

Toma bernardo el anillo y vase.

Alfon. Aquesta ha sido permision del Cielo,
Afuera enojo de mi honor manchado,
Que tal hijo merece ser honrado,
Y que de mi rigor triunfe su zelo.
Quando por la vengança me desuelo.
Al cielo siento contra mi enojado,
Y por el omenage quebrantado,
Las hidalguías de la ley del suelo:
Cesse esta vez la furia rigurosa,
de aquel sangriento honor que ha dado leyes,
al mundo sin razon llenas de errores
Tenga perdon, porque en ninguna cosa,
Tanto imitan a Dios los altos Reyes,
Como es en perdonar los ofensores.

Salen don Garcia, don Ramiro, y monteros.

D. R. A. Acudid, acudid presto monteros,
Que esta el Rel mi señor en gran peligro

Alfon. No os de pena Ramiro, ya esta hecho,
Quitè la vida al Osso, y la quitara
Al mas fuerte Leon con tal ayuda,

D. Gar. O mas fuerte y gallardo que Fauila.
Que en las manos murio de vn Osso fiero.
Sino fueras señor, nuestro Rey mismo,
Estas tomaras por tus propias armas,

Alfon. Agora bien, yo me huelgo conoceros,
Colgad, monteros, sobre aquellos ramos.
Este animal, y vamonos a Ouiedo,
Por Dios que soys valientes Caualleros.

D. Gar. Por mi lo ha dicho.

D. R. A.



El casamiento en la muerte.

D. Ra. Y aún por mi sospecho.

Alfon. En trambos como hidalgos lo aueys hecho.

*Vanse y sale Rodrigo Rasura y Hernan Diaz
en el Castillo de oro.*

Her. Al puuto que aqui llego
se cayo muerto el cavallo.

y oyle saco de prision.

Entra vn Alcayde

Rod. Apenas pude alcançallo,
quando de Leon salio,

Alc. Ya fuerte Bernardo tiene
al Conde tu padre aqui.

Y por esso me quede,
pero, di, como tan presto
negocio Bernardo?

ber. Es cierto? *Alc.* Digo que
ber. Padre y señor, q ya viene
Padre, en la piedad diuina

Her. En esto
propicio el cielo le fue.

Tuue esta esperança cierta.

No se sabe la razon,
mas de que le dio vn anillo,
y que estan en el castillo
quitandole la prision.

Al. Tira, Bernardo essa puerta
y el paño dessa cortina,
Veras lo que has deseado.

Porello te truxo aqui,
para que el buen Conde veas.

*Descubren vna cortina, y ve Ber
nardo el Conde muerto, sen-
tado en vna silla,*

Sale Bernardo.

Rold. Primo, bien venido seas:
presto bueluo, y presto fuy.

ber. Padre y señor, padre mio,
lagrimas de alegre embio

Ya quedan al Conde honrado
quitandole la prision

a vuestros pies, padre amado,
Canas honradas, bastantes

Her. possible es que tu razon
ablando aquel pecho ayrado?

a honrar vn hijo tan bueno,
que no a mi, de faltas lleno,

Rol. Amenazastele a caso
con algun atreuimiento

derdonad no veros antes.
Que he tenido vn marmol duro

ber. Ni tuue tal pensamiento:
porque fuera infame caso,

que conquistar y vencer
y assi lo pudiera ser,

El conocio mi razon,
y como Rey obligado,
libre a mi padre me ha dado,

que le ablandara os juro:
Padre no me harto de veros
buena presencia teneys,

tarde a vuestro hijo veys,
y tarde vengo yo a veros.
Pero oy padre me engendrays,
yo, señor mio, y mibien
os conozco, y vos tambien
os pido me conozcays.
Dadme essa mano a besar,

Tomale la mano.

Bendezidme mano mia.
Ay cielos, como esta fria,
Padre no quereys hablar?
Padre aueys sos desmayado,
¿mi Alcayde, agua traed.

Alca. La verdad, señor sabed
muerto es vuestro padre ama-
do, que ha tres dias q̄ espiro.

Bernardo. Muerto?

Alcayd. Sin duda.

Bernardo. Ay de mi,
que esto vine a ver aqui?
y que esto vengo a ver yo?

Rodr. Hase visto tal crueldad.

Ber. Ha Rey traydor femetido.

Ber. Y de q̄ su muerte ha sido?

Alc. De su propria enfermedad.

Bern. Que viuo no te alcance?

opobre de ti. Bernardo.

¿me he de quedar bastardo?

que bastardo me quede?

A padre assi me dexays?

no mereci veros viuo?

Rodr. Lastima en verte recibo,

Bernardo pues vos llorays?

Bern. No lloro mas como el rio,
que a vezes sale de madre,
yo tambien salgo de padre,
despues que lo he visto frio,
Quieres esta alma, buen Conde.
para boluera viuir?
que si deue de dezir,
que otorga quien no respóde

A padre, que te me han dado,
como seco olmo sin yedra,
como sortija sin piedra,
como escritorio robado.

Como quien compra al ladron
el oro falso que vende,
como dineros de duende:
que se bueluen en carbon:

Como dineros que estan
para boluer sobre prenda:
como pleyto sobre hazienda
que quando acaba se vā.

Como remate de cuenta,
que es el alcance mayor,
como sentencia en fauor,
como embargante de afréta.

Como escritura cobrada,
que esta viua, y no ha corrido
como combite fingido,
que da la muerte cifrada.

Aora bien amado padre,
esperad vn poco aqui,
Ado esta Hernan Diaz, di,
doña Ximena mi madre?

Hern. No ves esse Monesterio,
que esta enfréte dessa casa?
pues alli su vida pessa

en

El casamiento en la muerte.

en eterno captiuero.

ber. Aguardadme vn poco aqui,
Viue Dios pobre Bernardo,
q̃ no has de quedar bastardo
Es esta la Yglesia, *Hern.* Si.
ger. Quiene sta aca, buena gente

Entrafe. Bernardo,

Si es esta la porteria?
quiero entrar.

Ro d. Que en este dia
os vine a ver tio presente?
que asì os vi, famoso tio?
dó Sancho, que muerto os vi?

*Habla Bernardo, y responde
yna Monja*

Bern. Deo gracias.

Mon. Quien esta ay?

Ber. Bernardo soy.

Xime. Hijo mio.

Dize de fuera Hernan Diaz.

Her. Abuen Conde, q̃ en prision
al fin acabaste, creo
que te mato mi desseo.

Dize de dētro la Monja.

Mon. Iesus, y que alteracion.

Xim. Hijo, yo me yre con vos.

Mon. No lo quiero ni permito.

Ber. Señoras Monjas, pasitō,
que hare vn estrago, por Dios
Sali madre, pesc a mi.

*Salen Bernardo, y doña Ximena
su madre,*

Xim. Yo, Bernardo, voy cōtigo
pero aduierce, mira amigo,
que voy indecente asì.

Ber. Madre, soys Monja?

Xim. Yo no.

Ber. Professastes?

Xim. No he podido,
que esta viuo mi marido.

Ber. Viuo no, que ya murió.

Pero pues no professastes,
llega, y vereys vuestro esposo.

Xim. Conde y señor.

Ber. Ya es forçoso

darme el bien q̃ me quitastes,
Ya esta muerto no, lloreys,
no os desmayeys, ni os mouays,
pues oy me legitimays,
como la mano le deys.

Xim. Possible es, esposo mio,
que muerto os vinieste a ver?

Ber. Mostradme noble muger,
Infanta, varonil brio.

No lloreys, que viue Dios,
madre, q̃ os pierda el respeto.

Xim. Pues que quereys en efeto

Ber. Quiero q̃ os caseys los dos.
Dadme esta mano.

Toma la mano de su padre y júta
las dos manos.

Ximen. Si doy.

Bern. Casaylos con el.

Xim. Yo si,

mas que ha de importarte?

ber. Así legitimo soy.

Padre, apretad bien la mano,

supuesto que muerto esteys.

dezid si, que bien podeys:

si dixo, no ha sido en vano.

Y fino le pronunciays

con la boca bien el si,

baxad la cabeza así,

como que este si otorgays.

Tomala cabeza cō la mano, y ba-

zela baxar.

Si dize, si claramente,

y el que no dixere aqui
que soy legitimo así,
mil vezes digo que miente.

Estanse los dos asidas las ma-

nos, y de ña Ximena

muy llorosa.

No ay mas ley yo me fundo

con que los dos se han casado;

y que me han legitimado

quãto al cielo y quãto al mudo

Vamos, dare sepultura

a aquel que mi padre fue,

y a vos madre os boluere

a vuestra honrada clausura.

Que pienso que desta suerte

mi desdicha se remedia,

y aqui acaba la comedia

del casamiento en la muerte.

F f LA FA.



LA FAMOSA CO.

media de la Escolastica zelosa.

Los que hablan en ella son,

Iulia dama.

Celia dama.

Tebandra dama.

Cardenio estudiante.

Vireno su amigo.

Valerio galan.

Marcio galan.

Ostilio.

Placido.

Otauiio estudiante.

Leonardo estudiante.

Porcenio estudiante.

Olimpo criado de Cardenio.

Fabricio. (nio,

Persio.

Honorio.

Liconio.

ORNADA PRIMERA

Sale Cardenio con manteo y sotana, y Vireno su amigo, y Iulia dama.

card. Vos, señora, aueys llegado donde podeys descansar.

Iul. Por fuerça ha sido el llegar, y el despediros forçado.

Bien de espacio hemos venido, mas no ay plazo q̃ no alcáce,

card. Yo le llamo en este trance lazo de mi bien perdido.

Que corto camino tiene la voluntad en el gusto?

Iul. Y quan largo es el desgusto, que por cortos passos viene.

quie.

Quierome entrar, no me sienta
mi madre, Cardenio a Dios.

card. quando se enoje con vos,
poned su enojo a mi cuenta.

Y esperad por Dios vn poco.

Iul. Mal su condicion sabeys.

card. Señora no me culpeys,
que estoy por estremo loco.

Boluedme a dar essa mano.

Iul. Y con el alma os la doy.

card. Con tal mano desde oy
ticas esperanças gano.

O mano en cuyo poder
esta mi vida, ò mi muerte,

mano poderosa y fuerte,
donde es ganar el perder.

Mano hermosa y vengatiua,

agrauiadora y suave,

mano libre, y dulce llave

de la voluntad captiua.

O mano que desta vez

con el alma misma os toco.

Vir. Ella vendra poco a poco

a ser mano de almiraz.

Entrate Iulia en tu casa,

no escuches este perdido.

Iul. Segunda vez me despido.

ca. O mano en mi bien escasa.

Aguarda mano cruel,

mano vengatiua y fiera,

mano que gustas que muera

hombre que vive sin el.

Mano de Sceuola fiero,

y de vn robusto Neron.

Vir. Mas propia comparacion

fuera hazella de mortero.

Acaba, dexala entrar,

que la riñira su madre.

Card. mas deue a su mismo padre

que tiene el primer lugar,

Vir. Quien es su padre?

card. El amor,

q̄ es padre de quanto oy viue

y de quien forma recibe

toda materia en rigor.

Amor engendra, amor cria,

amor conserua y sustenta,

el amor el mundo aumenta,

sin amor se acabaria.

Ama el hombre, el pez y el aue,

la fiera, la planta y todo,

ama, y quiere de tal modo,

que su genero no acabe.

Vir. Entrate Iulia.

Iulia. Porfia a tenerme:

Viren. Pues adierte,

que por solo detenerte

te habla Filosofia.

Iul. A Dios, Cardenio.

cardenio. Señora,

de tu estudiarte te acuerda. (da

Iu. tu amor me inquieta y recuer

car. mi bié, q̄ has de hazer agora?

Iul. Dormir pienso por tu vida,

que estoy desfallosegada.

car. Quien te viera Iulia amada,

al dulce sueño rendida.

O quien fuera el mismo sueño,

y essas estrellas cubriera,

porque en este punto fuera

La Escolástica Zelosa.

de tus bellos ojos dueño.
 Vete y lleuame la vida,
Iul. llama te queda aquí.
Car. que vas acoftarter. *Iul.* si,
Card. luego,
Iul. voy medio dormida.
Car. Fuese, entrose, aquí quede,
Vase Iulia.
 Vireno, mi bien se va,
Vir. a quien no provocas,
 a rifa tu amor. *Card.* no se.
 Si no a vn hombre discreto,
 a vn cuerdo, a vn bié erédido,
Vir. mejor diras a vn perdido,
 y a vn majadero en efecto.
 Pelar de mi, tu naciste,
 en Toledo euya clima
 por el mas feliz te estima,
 del ingenio que ofendiste.
 Tu entré gente te has criado,
 que professa discrecion:
 ellas las liciones son,
 y el credito celebrado.
 Tu, que predicar solias,
 a los amigos desden,
 y que para querer bien
 ante todos escriuias.
 No los tomas para ti,
 y con esse ciego amar,
 ocasion les quieres dar,
 a que se burlen de ti.
Car. Quien essa verdad ac niega.
 vna cosa es escriuillo,
 Vireno, y otra sentillo,

el que mira mejor juega.
 Triste de mi que mirando
 vi sobrela tabla el lance,
 y puesto en el mismo trance,
 ciego estoy, a escuras ando.
 Amo a vna estraña muger,
 que tiene en la condicion,
 por alma vn Camaleon,
 imposible de saber,
 Con esto a engañar me viene,
 pues el alma como viento.
 mira tu que entendimiento,
 sabra la color que tiene.
Vir. Si pero bueno seria,
 que templando tanto amor,
 conociesses el color
 de tu fuego, o nieue fria.
 El que amas si es discreto,
 siempre amigo ha de tener
 sospechosa a la muger,
 si es su amor falso o perfecto.
 La razon porque esta ha dado
 en fingielo que ha fingido,
 es por que te ha conocido
 perdido de enamorado.
 Tanto, q aunque agora quieras
 fingir que no le amas tanto,
 tu rifa tendra por llanto,
 tus burlas tendra por veras.
 Y mas, que es muger discreta,
 y tiene algo de taymada,
 q aun pienso que esta ocupada
 de otro viento la velea.
Car. Que he de hazer. ya la mire,
 ya la ame, ya me perdi,

Vire.

Vir. Boluer, si es posible en ti,
y que menos loca este,
Si a tu puerta te anochece,
y mientras la noche calla,
llora tu, y el Sol te halla
despierta quando amanece.

Que ha de hazer sino dormir?
Card. O consejos de hóbne sano.

Vir. Sano, y de Castilla hermano
quiero lograr me y viuir.

Que bonito fuera yo
para andar en estos passos,
rondando casas y casos,
pesar de quien me pario.

Yo toda la noche estar
como cuero de ayre lleno?
a dos horas del sereno
me pudieran enterrar.

Yo escriuir? regalar yo,
yo estar mudo, no comer?
yo esperar desde vn ayer
vn oy que nunca llego?

A los bouos, que en mi cama,
despues que he cenado bien,
antes que las ocho den
es mi señora, y mi dama.

De vn sabio oydo no has,
entre varios pareceres,
que vsaua de las mugeres
por necesidad no mas.

Card. O bruto, o bestia, o enemigo
del mayor bien, que es amor,
a mi mal era rigor
este infame que maldigo.

Que vale este fin, que vale?

sin requebrar ni rogar?
sin llorar? sin esperar?
sin ver si sale o no sale?

Sin tomar la hermosa mano,
temblando de amor y miedo?
sin sufrir aquel, no puedo,
y aquel, ay Dios que villano.

Aquel fingirse cruel,
llamandole loco y ciego?
y aquel allanarse luego.

Vir. anda, que eres moscatel.
Ay cosa como llegar,
quãdo ay hambre en la comida,
sin que pida ni despida,
y oyr tañer sin templar?

Esta es mucha sutileza,
sueño, comida, y muger,
son tres cosas, que han de ser
de comun naturaleza.

Vive Dios, no sufra yo
vn melindrillo estudiado,
y vn tengase, que me enfado,
y vn al fin, que de vn no.

Por quanto tiene Florencia:
ò bien aya vna fregona,
que al hablar con la persona
le haze la reuerencia.

Vamos, mi señor Macias,
y mudara de sotana.

Entra Valerio y Otilio.

Val. Vila entrar esta mañana,
y hela visto muchos dias.

Con esto los zelos crecen,

F f 3

y no

La Escolastica Zelosa.

y no se mengua el amor

Ost. y a tus descuidos señor,
esto y mucho mas merecen.

Quien ama, siempre ha de estar,
con el cuydado en la mano,
como quien sirue a tirano,
que siempre le ha de agradar.

Tiene buen rostro y buen talle,
este estudiante. *Val.* bastante
a que no mate ni espante,
Vi. no ves q̄ ay gēte en la calle?

No nos hemos de yr de aqui,

car. Vireno estara durmienpo,

Iul. Vireno, si,

car. noagas estuendo,
que duerme mi vida alli.

Vanse.

Val. Gente se va de la rexa,

Ost. alguien passaua y parose,

Val. no es possible que repose,
amor quien de ti se quexa,

A quien los zelos enojan
imita triste affligido,
a quien bueyes ha perdido,
que la sombra se le antojan.

Ost. Mejor pudieras dezir
al que bueyes ha ganado,
que vn zeloso imaginado
al cofo puede salir.

Como Iulia te ha engañado?

Val. y esto no es facil de hazer

Ost. como?

Val. siendo ella muger,
y yo hombre que la amo.

Ost. Mira que en todo el lugar,
tiene ya la discrecion,
de esse estudiante opinion,
y en muger no ay que fiar.

Val. Iulia es mia,
Ost. esto es verdad,

pero no te cause enojo,
ver que la rija vn antojo,
de qualquiera nouedad,

Val. Calla necio, llega y llama,
que en mi antigua posesion,
su esperança y mi opinion
es como estopa en la llama.

Sale Iulia a la ventana.

Ost. Iulia abrio llegate a hablar,

Val. ò mi Iulia.

Iul. ò mi Valerio,

no fue el salir sin misterio,

Val. pudote el alma auisar.

Digo la mia, que viue
dentro de mi mismo pecho,
I. sin duda el milagro ha hecho
la que de ti luz recibe.

Como estas?

Val. estoy quexoso,
loco, ignorante, impaciente,
solicito, diligente,

Iul. quieres dezir?

Val. soy zeloso.

Iul. Tu zelos? y de quien di?

si sabes que yo te adoro?

Val. de vn estudiante de oro,
que ayer a tu cuello vi.

Iul. Iesús tan xarifo era.

Val. El lo deue de pensar.

Iul. No creas que en vulgar
con tantas ropas cupiera.

Y para que buenos son
con tantos cargos y cargas.

Val. Los hóbres de faldas largas
son cortos de dilacion.

Temo, *Julia*, que se valga
de la industria y del bué ceso,
y de sus faldas el peso
a la cabeça me salga.

No ves las melancolias
de vnas sotanas muy sanctas,
pues no encubre indstrias tá-
vn libro de eutrapelias. (tas

Ves aquel encogimiento,
pues en quedando en jubon,
mas falta a qualquiera son
que vna pelota de viento.

Mal conoces tu estudiantes,
que pasan burlas y veras,
que afe que son de primeras,
mas que de letras passantes.

Guardate del. *Iul.* es vn necio.

Val. menos te vengo a creer,
q es muy propio en la muger
estimar y hazer desprecio.

Mucho te aura regalado,
ha te dado algun soneto?

Iu. Ya no corre el ser discreto
que son letras de cornado.

No entiendo Filosofias,
solo te quiero, mi bien.

*Entra Cardenio, Vireno en habi-
to de noche, y dize Cardenio.*

car. puesto que durmiendo esten.

Vir. q no podras, si porfias,

Iul. Apartate de la rexa,
que suena gente en la calle.

car. Vn hóbres, y no de mal talle,
donde me quexo se quexa.

Val. quierome aqui desuiar.

car. Vireno, Valerio es este,
aunque la vida me cueste
he de ocupar su lugar.

Vir. pues llega y la rexa ocupa,
que dos somos para dos.

Val. Esto merece, por Dios
quien su lugar desocupa.

Ostilio, obligado quedo
a quitar los dos de aqui.

Ost. yo sin espada sali,
y tengo vn poco de miedo.

Vamos, y llama vn amigo,
y no sufras este agrauio.

Val. estara en su casa Otavio?

Ost. Si. *Val.* Sigüeme.

Ost. Ya te sigo.

Vanse.

car. Cruel, que para mi mal
duermes, y para el ageno

estas despierta al sereno,
escucha esta voz mortal:

Escucha las ansias mias,
que bié se que estas despierta.

Iu. quié llama a mi rexa y puerta

Ff 4

card.

La Escolastica Zelosa.

Car. vn hóbre q̄ amar fingias,
Vn cuerpo con alma agena,
que vn tiempo có ella estuuo,
pues la que primero tuuo
ya es alma que viue en pena.
Vn sombra del que fuy,
vna desdicha que fue,
vn linze que ya no ve,
y vn ciego que agora vi.
Iul. que eres loco te confieso,
y tengo por cosa llana,
que en dexando la sotana
arrimas con ella el seso.
Dizes de vn hombre que estaua,
en aquesta puerta aora.
Car. si, que es Valerio, señora,
y sospecho que te hablaua.
Iul. Sospechas mal, que la calle
a nadie negarse puede,
basta que por tuya quede,
y que yo no quiera hablalle.
Anda vete, que estas loco,
Vir. ya yo, Iulia, se lo digo,
Iul. es Vireno? *Vi.* y vn amigo

que no le castiga poco.

Vete acostar que eres necio,

Car. de aqui me podre apartar

Iul. con esto me entro acostar

V. tu das causa a este desprecio

Fuese, y cerro la ventana.

Entrafe Iulia de la ventana.

Car. ò mi amada celoxia,

mirandoos me mire el dia.

halleme en vos la mañana.

No me apartare de aqui,

Vir. quitate loco ignorante,

C. no a de auer quié me leuante

de aqui vn punto. *V.* estate ay.

Car. Echarme he en este suelo,

hasta que la dulce salua:

que haze a la tierra el alua,

me despierte el sol del cielo.

Vir. Pues sossiega a tu plazer,

mientras me voy poco apoco,

que quien acópania a vn loco,

cerca esta de enloquecer.

Vase.

Carden. Echado en este suelo, o luzes bellas,
Cuya piedad en mi remedio inuoco,
Con los suspiros de mi alma os toco
Que os yguala tambien en ser centellas.
O Bozina famosa lumbré entrellas,
Y tu Luzero, que no amaste poco,
Si estrella eres de Venus, yo soy loco,
Que a media noche cuento las estrellas.
O carro celebrado, ò lumbres puras,
O Norte hermoso, que en el alta corte

Del

Del cielo estuuo donde estays seguras

De mi estrella la luz al Sol importe,

Antes su claridad sera obscura,

La Bozina, el Luzero, el Carro, el Norte.

Sale Valerio, Octauio, Otilio, arrodelados.

Val. Quedo en la rexa?

Otil. ya entiendo,

pero desta valentia

presto veras si me ofendo,

Car. este viene en busca mia

con tantas armas y estruendo.

Muchas armas ha traydo,

para vn hombre tan vencido,

de las manos de vn rezelo.

que se ha echado por el suelo,

de confesar se rendido.

Callar quiero y escuchar,

que tiempo aura conueniente

Otil. no ha conseruado el lugar

por mi vida que es valiente,

aunque duermo he de llamar,

Ca, ce,

Iul. no estoy tan dormida,

que no te escuche mi vida,

mi alma, y todo mi bien,

Car. mala pedrada te den,

falsa, muger fementida.

Mirad lo que ay que fiar,

Val. q se ha hecho el fanfarrón,

que ocupaua este lugar?

Iul. hizele cierto sermon,

y fuefe.

Val. adonde?

Iul. a acostar.

Val. Pusistele a caso miedo?

Iul. dixe de ti lo que puedo,

Val. mal has hecho en desuialle

esta noche de la calle,

Iul. como así?

Val. corrido quedo.

Que no porque me autorizen

es bien que seme aya ydo,

Iul. y que deveras lo dizes?

Val. bueno? auia prometido,

a tus rexa sus narizes.

Y Octauio se aniquila,

de ver que en balde se afila,

la espada, que le afrentays,

Car. narizes, por Dios q estays

entre Caribdis y Scila.

El diablo que las sonara,

aunque romadizo huniera,

Otil. que yo a tiépo no llegara?

para que vn passo le hiziera

de oreja a oreja en la cara.

Car. Lleue el diablo el passadizo,

y quien tales passos hizo,

viue Dios que es couardia,

no boluer por la honra mia,

Val. todo mi bien se deshizo?

Bien os podeys, *Iulia* entrar.

Iul.

La escolastica zelosa.

Iul. No os dè zelos este necio
car. Mirad si me sabe honrar.

Iul. Solo a vos estimo y precio,
en el alma es doy lugar.
car. Y yo te la dare a ti,
donde me la das a mi.

val. A Dios Iulia,
Oñtauo, vamos.
Oñt. ¿q̃ tantas armas sacamos
para vna liebre?
Cardenio. Ay de mi.

Vanse.

Detente Iulia.

Iulia. Quien es?

card. Cardenio soy.

Iulia. O mis ojos,

carden. Tus ojos?

Iul. Mis ojos pues.

card. tus ojos, ò tus enojos.

Iul. Menos quando mas me des.

card. ha venido alguien aqui?

Iul. Aquel Valerio, aquel loco
vino a preguntar por ti.

car. que me tengas en tan poco,
que así te burles de mí?

Ingrata, yo oy mi nombre
en tu boca, y no te assombre,
no querelle defender
porque por tan vil muger
no es bién q̃ se pierda vn hōbre

Era yo aquel que querias?

era yo aquel adorado?

que bien dorar me sabias

el hierro que ha traspasado

las nobles entrañas mías;

Tu maldad he descubierto,
todo lo se, todo es cierto,
las piedras tienen oydos,
bueluan ellos atreuidos,
q̃ de palabra me han muerto
No mas, muger sin amor,
que yo lo sabre buscar
donde me estimen mejor
quiero el habito dexar,
testigo de tu rigor.

En el dexare mis daños,
y tus pesados engaños.
como culebra el pelejo,
que vn desengaño es consejo
para remediar los años.

De mi amor honrado indigna
ya no amante, mas diamante,
pero no es piedra tan fina,
muger que es tan falsa amante

Liberal en prometer,
y escassa para cumplir,
muger, mil vezes muger
para mil vezes dezir.

Heimosa para ser ceuo
de las falsas esperanças,
que agora burladas lleuo,
instrumento de mudanças,
a quien la que intento deuo
No respondes, inhumanar
cruel, mudable, liuiana.

Iul. A vn estudiante tan necio
no quiero hazer mas desprecio
que dalle con la ventana.

Vase.

Cardenio. Cierra, que tambien yo cierro el pecho;

Adonde no hallara lugar tu alma.

Mientras tu alma viua en mi memoria.

O noche la postrera de mi vida,

Si en ti llegasse ya mi eterno sueño,

Y me buscase la dichosa muerte.

Pues Iulia me engaño, venga la muerte;

Entre a viuir en tu agraviado pecho,

De que su amor fue engaño, sombra y sueño,

Sirena de mi bien, bueluceme el alma,

Que si te cansa mi enojosa vida,

A quitarmela basta tu memoria,

Salid gusto, salid de mi memoria,

Que quiere en su lugar entrar la muerte,

Cansada el alma de tan alta vida,

Rasguen mis manos mi abrasado pecho,

Para que salga a delcançar el alma,

Y la parte mortal en dulce sueño,

El pecho va sin alma, y de la vida

Triunfo la muerte, sueño fue mi gloria,

Dexame en paz, ò mata mi memoria.

Vase, y sale Vireno y Celia.

cel. De vuestra relacion temo
quedar con algun cuydado.

vir. Yo os prometo que tratado
es apazible en estremo.

Verdad es, que la aficion
me pudo en esto enganar.

cel. Siépre es puerta el escuchar
para entrar al coraçon.

Mas Dios me libre de verme
metida en este disgusto,

ni de despertar el gusto

quando el pésamiento duerme:

vir. Que estas hablando entre tí?

cel. Las partes deste tu amigo,

vir. Soy de su trato testigo,

y antes de aora lo fuy,

Por mucho que del te diga

no digo la menor parte.

cel. Eres sospechoso y parte.

vir. ninguna cosa me obliga.

Celia, fino la verdad.

cel. Que le alabes te permito:

vir

La Escolástica Zelosa.

Vir. Podre, pues, no solícito,
señora, tu voluntad.

cel. Pluguiera a Dios, así fuera,
como la tiene captiua.

Vir. No ay esclauo que así viua,
no ay captiuo que así muera.

cel. Quien es el dichofo Argel,
que tal esclauo merece?

Vir. Muger que no le aborrece,
mas no le muere por el.

cel. tiene buen entendimiento?

Vir. En effiole aura faltado.

cel. Amor a ninguno amado
perdona agradecimiento.

Si tiene ocupada el alma,
mal puede hazerle fauor:
porque entonces esse amor
es como la naue en calma.

Vir. Pienso que esta lastimada
de algunos tiempos atras.

cel. Desta suerte mal podras
dexar tu intencion culpada.

Que muger que quiere bien
a quien la paga el amor,
al hombre de mas valor
ha de mostrarle desden.

Quien podra con ygualdad
reduzir vuestra aspereza,
quereos bien con franqueza,
y no quereys con crueldad.

El que mas nuestro honor precia
quiere a la muger que ama
que hasta gozalla sea infame,
y gozade vna Duericia.

Vir. luzgas sin auerme oydo.

cel. En que culpas esta dama,
si por amar quien la ama,
pone a tu amigo en oluido?

Que antes es digna de palma.

Vir. porque quiere bien a dos
y dandole vn alma a Dios,
tiene para todos alma.

cel. Porque Cardenio queria
muger que obligada esta?

Vir. No ves que lo supo ya,
que remedio no tenia.

A la fuerça de su amor
han nacido aqueffos celos.

cel. antes los celos son yelos
del amoroso calor.

Vir. Mas creo que se te alcança.

cel. pues dime que son los celos?

Vir. Martyrios, penas, rezelos,
inquiétude desconfiança.

Conferua para el amor,
gusto para la amistad,
es bien a la libertad,
y a la esperança y temor.

Son vn defengano saluo
del pensamiento dormido,
son reloxe del oluido
con despertador de agrauios.

Son vn claro amanecer,
que para la tarde en agua,
son como el agua en la fragua,
que mata para encender.

Son vnos sabios antojos,
se n vn açote de sueño,
son vna espia sin dueño,
y vna atalaya sin ojos.

Y aun

Y aun que es semejança nueua,
 es lanterna su costumbre,
 que vemos mouer la lumbré:
 y no vemos quien la lleua.
 Finalmente es vn furor,
 de que ninguna se escapa,
 y es de noche aquella capa,
 con que se disfraza amor.
Cel. Harto bien los has pintado,
Vir. en Cardenio lo he leydo,
 porq' esto y mas he aprendido
 del libro de su cuydado.
 Que es ver al pobre estudiante,
 resoluerse a no querer,
 y en vn instante boluer,
 dello passado ignorante,
 Vn sin hablar puesto en ella,
 adorar su puerta y calle,
 y que no ay velle ni hablalle,
 sin pensar hablalla y vella.
 Este, que yo lo lloro,
 sin vna dragma de seso.
 qual era yo para esso?
 mejor la requiebre vn toro.
 Yo melindre, yo desden?
 bien ay quien me pario,
 que tal condicion medio,
 en mi vida quise bien,
Cel. Di, Vireno por ventura
 podre yo de mi fiar,
 que podria remediar,
 de Cardenio la locura.
Vir. Triaca tiene el veneno,
 epitima los desmayos,
 la noche del sol los rayos,

y el mal propio el bien ageno,
 En el gusto no ay compas,
 ni freno en el aluedrio,
 porque el alma es como rio,
 que no ha de boluer atras.
Cel. Ora bien yo quiero hazer,
 que la aborezca Cardenio,
Vir. sera hazaña de tu ingenio
 y digna de tal muger.
 Quien Celia que tu no fuera,
 tan alta empresa tomar,
Cel. gustando, libre me hallara
 que gloria se me siguiera.
 Llegue la arrogancia mia,
 a que vn hombre enamorado
 siga mi nueuo cuydado,
 dexe su nueua posia.
 Que medaras si mañana,
 no se acuerda de su nombre,
Vi. darette de cera vn hombre,
 como imagen toberno.
 Pondre su grillo en el templo,
 honor de tu alma altiuu,
 y vna tabla en que se escriua,
 la memoria de tu exemplo.
Cel. Hora bien dexeme hazer,
 que a bué punto se encamina,
Vir. tu seras su medicina,
 encantadora muger,
*Vase Vireno y entra Marcio ga
 lan enamorado de Celia.*
Mar. Estas son rapaz amor,
 hazañas de tu disgusto,
 passos

La escolástica zelosa.

passos que di con tal gusto.
vengo a dar con tal dolor?
Ame, y fuy correspondido,
como jamas lo fue hombre,
vna muger Celia en nombre,
infierno, fuego y oluido.
Mas deuime de engañar,
confiando neciamente,
Cel. sabes que tienes presente
la ocasion de tu pesar?
Mar. Se q̃ tēgo Celia hermosa
a mis ojos vuestro cielo,
cubierto de nieue y yelo,
de jazmin, clauel y rosa.
Se que tengo el viento vario,
de tu mudança testigo,
del gusto el mayor amigo,
del alma el mayor contrario.
Vn mar lleno de Sirenas,
vn plazer lleno de enojos,
vn parayso a mis ojos,
y vn infierno de mis penas.
Pareceos que lose bien.
celia. Mas os falta en esta lista.
M. Que? *Cel.* vn desengaño a la vi
hijo de vn gusto y desdē. *(Ista)*
Vos no teneys ya trazada,
vuestra forçosa partida?
M. si aunq̃ el alma de la vida,
parte a la primer jornada.
Porque no tengo paciencia
para ver mi mal presente,
y al fin passado ausente,
haze el dolor resistencia.
Por no esperar mi contrario,

por no perder mi reposo,
por no sufrir vn dichoso,
y verme ami temerario.
Por esso doy traça así
en procurar mi remedio,
poniēdo mas tierra en medio
que ay viento del cielo aqui.
Cel. al fin es resolucion?

Mar. como la tuya oluidarme
C. quieres las prēdas tornarme
que fueron de mi aficion.

Mar. Tengo mas de aq̃l retrato
Cel. este me buelve no mas,

Mar. mirale bien y hallaras
el retrato de tu trato.

Mas por no tenerte en calma,
aguarda traerele, fiera,
y oxala que así te diera
el que me queda en el alma.
Y yo me yre donde veas,
que desseo darte gusto,

Vase.

Ce. mas desseas mi disgusto,
y mas tu gusto desseas.
Gentil color has hallado,
que tu partida disculpa,

Entra Tebandra con manto,

Teb. todo el mūdo, infame col
yerro tan mal emplado, *(pa)*
Si he de hallar a Celia aqui,
Señora. *cel.* Tebandra mia,
hallo mi ventura dia,
en que te acuerdes de mi?

Teb. Quando yo de tí me oluido?

cel. Aunque enojada te abraço.

Teb. Merezca este tierno abraço

cel. Solo con auer venido,

rebuelta vienes vn poco,

ola, quitadle esse manto.

Teb. Tal rebuelue ver con lláto

muerto vn pensamiento loco

cel. como muertos q̄ hastenido,

hate Fabricio enojado?

Teb. hame en el alma afretado

y en el honor ofendido.

cel. Como?

Teb. bien ves que la entrada

que en mi casa y alma tuuo,

solo en conñança estuuu

de verme con el casada.

cel. pues negalo?

Teb. andra. No lo niega,

mas que mas agrauio espero,

que fingirte cauallero,

a vna muger loca y ciega,

ennóbre de otro auer hecho

aquesta burla a mi honor.

cel. No es quien dixo.

Teb. Es vn traydor.

de falso y fingido pecho.

Porq̄ el dueño de aquel nombre

ha venido agora aqui.

cel. pues quien es esse.

Teb. Ay de mí,

va falso, vn villano vn hóbre.

Dizenme que es vn soldado,

bien quebrado es para mi,

pues el honor que perdi

no spero velle soldado?

cel. passo, no lloreis, ya es hecho,

ay como muger burlada,

que no faltara vna casada,

que le passe el falso pecho.

Que no era en fin cauallero?

Teb. es mi Celia quié te digo.

cel. Da tu licencia al castigo,

que yo te dare el azero.

Teb. Y si yale quiero bien?

cel. mas le deues a tu honor.

Teb. Todo lo perdona amor.

cel. y los agrauios tambien?

Teb. Esos quisiera vengar.

Sale vn page.

cel. Que mejor q̄ có su muerte?

pa. Cardenio ha venido a ver-

licencia pide y lugar. (te

Entra Cardenio.

celia. Entre en buen hora.

card. No creo

pues en ella os vengo a ver,

que mejor la puede auer

para el alma y el desseo.

cel. Galan venis de mudança?

car. Ya en mis habitos dexo

vna mal fundada fe,

y vna burlada esperança.

Entre dos piedras metido,

como culcra he dexado

aquel habitopassado,

que era vn estrecho vestido.

Cessando el mal, los enojos,

ya sale el alma contenta

de la passada tormenta

al

La Escolastica Zelosa.

al puerto de vuestros ojos.

Que luego me prometi,
quando os mire, que seria,
Celia, el cielo, el Sol, el dia
de la noche en que me vi.

Ya de su tormenta y calma
salgo a puerto de consuelo,
que con Norte de tal cielo
lleuo muy segura el alma.

Cel. No se quedo en el vestido
la Retorica alomenos.

Car. Sô vuestros ojos serenos,
luz del alma y del sentido.

Aunque en el mismo lugar
que vos nacistes naci,
y muchas vezes oy,
vuestras partes alabar.

Vna sola os vi señora,
y en ella vi que la fama
es resplandor de la llama
del Sol q en vos hallo agora.

Ofenta fue encareceros,
que el cielo que hazeros sabe,
quiere que el alma os alabe,
con solo callar y veros.

Cel. Tebandra, que te parecer.

Teb. Bió me parece en verdad,
y que pues dan voluntad,
correspondencia merecen.

Hombre es nuevo en el lugar
quienes que pide fauor?

Celia. es vn enfermo de amor,
que yo tengo de curar.

Teb. Yo le veo ya de talle,
que aura bien poco q hazer.

Cel. en llegandome a querec
he de ponelle en la calle.

Teb. guarda, no intentes entrar
donde no puedes salir,
que es muy facil de dezir:
y dificil de acabar.

Entra el page de Marcio.

pag. En esta caxa te embia
Marcio, señora, el retrato.

Cel. es conforme a su bué trato
y estremada cortesia.

A buen tiempo viene afe,
porque Cardenio le vca.
card. es retrato?

cel. De vna fea.

Card. No sera vuestro.

cel. porque?

card porq soys el cielo propio
y del la cifra en en el fuelo,
y todo lo que no es cielo,
es vuestro retrato impropia.

Abrid essa caxa, erario
de tan diuino tesoro.

cel. Ya la temo.

card. Yo la adoro.

y me afrento en lo cótrario.

Yo se que es Angel.

cel. Yo fiera.

card. Yo Cielo?

cel. Yo vna muger.

card. Dezidme quié podra ser
quien os le dio?

celia. Fue quien era.

car. Ya no es.
cel. Por esso ha hecho
 tal prueva de despreciarme,
 jurado que ha de embiarme
 hasta el que tiene en el pecho.
car. No hara que no es posible,
 como el que vino pintado.
Abrid. *cel.* Ay.
card. Que aueys hallado?
cel. otro retrato imposible.
cardenio. Mostrad.
cel. Vna piedra tomo.
card. Piedra?
cel. vna piedra me embia.
card. Retrato de dura y fria.
car. pareceme mucho? *car.* y como
Celia, pues el alma os dio,
 que tan al viuo se ve,
 estremado pintor fue
 el que en piedra os retrato.
Si un Angel hermoso hiziera,
vuestra hermosura imitara,
mas para el alma no hallara
cosa que piedra no fuera.
Al viuo estays imitada,
bien mostro el pintor su ciencia,
alomenos la experiencia
de esta condicion elada,
Hizo colores y tabla
su pecho el color discreto,
pinto vna piedra en efecto
tan viua, q es piedra y habla.
Pero como no podia
ser tan dura artificial,
buscando la natural

hallo la que os parecia.
cel. Tan dura en efecto soy?
car. Experiencia tiene el hõbre,
 pues os dio de piedra el nõbre
 que yo de mi cielo os doy.
 Aunque hazeros pedernal
 ya fue darnos a entender,
 que oculto podeys tener
 Celia el fuego natural.
 Aunque es tal su condicion,
 que si da fuego primero,
 fera gastado el azero
 del mas sufrido eslabon.
 Quedara el alma abrasada
 donde esse fuego cayere,
 si azeros con vos tuuiere,
 y vos como piedra elada.
celia. No lo sere para vos,
 ni me imagineys tan dura,
 que essa piedra os asegura
 la firmeza de los dos.
 Y guardadla por indicio,
 de que es muro de tal yedra,
 fera la primera piedra
 de nuestro eterno edificio.
 Las piedras y veruas tienen
 con las palabras virtud,
 si vos pretendays salud,
 todas las tres os conuienen.
 Y erua en la flecha de amor,
 piedra, en mi piedra retrato,
 palabra en que a vuestro trato
 queda obligado mi honor.
 Sanad de la enfermedad
 de lulia que os lastimo,
 si soy

G g

fi soy

La Escolástica zelosa.

si soy epitima yo
para vuestra voluntad.
Y porque me quiere hablar,
Tebandra, quedad con Dios.

*Entranse Celia y Tebandra, y sale
le Vireno.*

car. Fuerays mi epitima vos,
si tuuiera que curar.

Mas ya estoy de Iulia sano,
y deffas manos herido:

Vir. que tenemos? como ha ydo?

car. Milagrosamente, hermano.

Ya tengo la piedra echada,
para el primero cimiento,
y aquella de mi tormento,
de cuello y ombros quitada.

Vir. Ha te hecho algun fauor?

car. este retrato me ha dado.

Vir. Muestra, afe q es estremado:
si le parece en rigor.

car. Estuue en estremo tierno:

V. y Iulia. *car.* quie tal me nobra?

Vir. No era tu sol?

car. Ya es mi sombra.

Vir. No era tu cielo?

car. Es mi infierno.

Vir. No era tu vida y memoria?

car. Ya es mi oluido y mi sueño.

Vir. Y Celia?

car. Mi sol, mi dueño,
mi cielo, mi luz, mi gloria,

Al altar de su hermosura
el alma y vida consagro,

Vir. Tan presto.

car. Esse es vn milagro
de vna celestial blandura:

Vir. Di que la muger despues
es pluma y viento sin pesa-
afe que eres lindo en esto,
tantas quieres quantas ve-

Echareme en este suelo,
hasta que a la dulce salua
que haga a la tierra el alua
me despierte el Sol del cielo.

No nos hemos de yr de aqui,
Vireno estara durmiendo.

car. burlas? di. *V.* no hagas esta
que duerme mi bien alli.

Aguarda, mano cruel,
mano vengatiua y fiera,
mano que gustas que muera
hombre que viue con ella.

Mano de Sceuola fiero,
y de Neron el tirano,
que sera agora esta mano
de almirez, o de mortero.

car. Sera la cosa mas vil

V. la de Celia. C. de azar llena,
nieue, alabastro, azucena,
jazmin, cristal, y marfil.

Vir. y de mateca. *car.* Tambien

Vir. Que cascos para vn poeta.
Vamos mi señor veleta.

card. Ay Celia. *Vir.* ay tomo

card. Ay mi bien.

Vir. Crea por su vida, y mia,
sin tenerlo por donayre,
que tiene el alma de ayre,
y el cefo de argenteria.

IORNADA SEGUNDA

Sale Iulia sola.

Iulia. La muger, q̄ ha sido amada
y aborrece a quien la amò,
ya se de experiencia yo,
que viene a ser olvidada.

Tiempo fue que aborreci,
a quien mas q̄ así me amaua,
porque entonces no pensaua
que amor se mudaua así.

En viendome aborrecer
quise con el alma y vida,
porque amar aborrecida
es condicion de muger.

Amor que no agradeci,
regalos que no estime,
queexas que nunca escuche,
lagrimas que nunca vi,

Tiernos suspiros ardientes,
memorias enamoradas,
matan al alma passadas,
que no pudieron presentes.

Hazen se mis ojos rios
en ver que aquellos enojos
ya se dizen a otros ojos,
mas dichosos que los mios;

Sale Olimpo criado de Cardenio.

Oli. Cardenio, a quien embiaste
esta mañana vn recado
viene a verte.

Iul. Yo he embiado
a hablalle: tu te engañaste
pues quien te lo dixo a ti,

Oli. Boluerase, que no viene
tan de buena gana. *Iul.* tiene
razon de venir así
dile, que le han engañado.

Oli. Y albricias le pedire,
que yo se que ha puesto el pie
en tus vmbrales forçado.

Iul. Espera, di que entre.

Olimpo. Voy,
señora si os siruo en esso

Iul. que estoy rendida confesso
porque aborrecida estoy.

Entra Cardenio.

car. A gran ventura he tenido,
que seofrezca en q̄ me mades?

Iul. Otras venturas mas grâdes
auras, Cardenio, tenido.

Que no es esta la mayor,
antes ya la menor es.

car. Como menor?

Iulia. Si, despues
que no me tienes amor:

Así no te auia mirado,
así que vienes galan.

card. Tus ojos ya no tendran

Gg 2 de

La Escolastica Zelosa.

de verme, Iulia cuydado.
ul. Mil cosas. dexaste juntas
con el habito. *Car.* dexe
vna mal fundada fe,
y vnas memorias difuntas.
Dexe vna dulce lo cura,
con vn manifesto engaño,
por vestirme vn defengaño,
y vna posesion segura,
Iul. como que ya es posesion?
Car. digo de mi libertad,
despues que mi voluntad,
no conoce sujecion.
Iul. Paralo que yo he sabido,
es bueno que hables assi,
Car. mas seyo milmo de mi,
que alguno que te ha mëtido.
Iul. A ver la mano,
Car. que quieres?
Iul. ver en el alteracion,
del pulso, si es aficion,
Car. ò Iulia Medico eres.
Iul. Escondesla? por mi fê,
que deuiste de pensar,
que te la queria tomar,
Car. yo, mi señora, porque?
No vos aquello pensays,
no es cosa que yo desseo,
Iul. buena ropilla?
Car. ya creo
que del vestido os burlays.
Es al fin habito nueuo?
Iul. porque os desuiays de mi
Car. fino es por lo que temi,
es por lo que no me atreuo.

Iul. Quien os abrio el cuello?
Car. d. acafo,
la que no me quiere mal,
Iul. estiradlo, no esta ygual,
Car. deteneos, passo, passo.
Dexadal nueuo seglar,
que otro aura menos curioso.
Iul. de que estays tan rezelofo
pensays que os he de abraçar,
Yo abraço a vos? yo abraçaros?
cosa el cura? *Car.* y yo,
digo que digays de no,
quando tal venga a rogaros,
Iul. Que teneys entre el cabello?
aver? *Car.* que quieres saber?
vos deueys de querer ver
que falta encubro con ello.
Si buscar aueys querido,
las armas que me dexays,
en balde las procurays,
pues no las he consentido.
Iul. Pues que tanto huys de mi.
no os quiero mas componer,
porque no os echen de ver,
que otra mano anduuo aqui.
Dos cosas quiero pedir,os,
la vna que no digays
q os hable. *Car.* segura estays,
de que en esso he de seruiros.
Que tambien me importa ami,
Iul. reñira Celia si sabe
que aueys venido,
Car. no cabe,
tan alta ventura en mi.
No son mis merecimientos,
dignos

dignos de vestir sus pies,
que es Celia vn cielo,
Int. el quien es?

car. cielo de mis pensamientos
ficada vno preuiene
vn alma que le dexar,
bien puedo cielo llamar
a quien tantas almas tiene.

Int. Por esso mejor sera,
que le llames suzio infierno,
porque su tormento eterno
tambien tiene almas alla.

Int. Mas infierno o cielo sea,
que en esso no me va nada,
y no ay muger siendo amada,
que pueda parecer fea.

Int. lo segundo que os pido,
que mis papeles me deys,
car. de esso descansar podeys
que ya los he yo rompido.

Int. Eran muchas crueldades,
viuas estaran,
car. no ay tal,

Int. yo se, que si, porque mal
se pueden romper verdades,

car. Segun esso, bien pudieron,
que yo se que no lo son,
y digo en resolucion,
que estas manos las rompiero.

Int. Píamelos. *car.* no hare tal,

Int. aqui me quedo el retrato,
car. para que, si ya remato,
con el mismo original?

Olimpio, vamos de aqui.

Int. vuestra merced yra a ver

a su Celia. *car.* podra ser,

Int. y que le dira de mi?

car. Guardareme de esso bien,
mas quando desto tratara,
vuestras partes alabara,

Int. ya soys tan honrado? bien

car. Vamos. *Int.* ¿en esto dayss
quiere os mucho. *C.* ¿treys oy
porque ya me estime. *I.* esloy.

car. ninguna cosa digays.

Que en su alabanza no sea,
porque es vn Angel por Dios

I. quié? *C.* Celia. *I.* y vn necio vos
y ella mas, quando ella os crea.

Que hare, afligida de mi?
con quien me consolare?

a vella fue, ya se fue,
su retrato traygo aqui.

Sali, villano cruel,
imagen de aquel ingrato?

pero no es justo que hable
mas, sin que me vengue del.

Estuche traygo, vn cuchillo,
ya no ay respeto que guarde,

como me mirays, couarde,
y no os poneys amarillo.

Sacar os quiero los ojos,
que quisiera el coracon,

que yo se que aqueflos son
los que me hã causado enojos

Y en esta hechizera boca
lengua quisiera que huviera.

porque castigo tuuiera
de tratar verdad tan poca.

Quien es el que viene aqui?

G g 3

Entra.

La escolastica zelosa.

Entra Valerio.

Val. que te escondes, q̄ te alteras?

Iul. No ay cosa en q̄ tu pudieras
fer ofendido de mi.

Val. Muestra la manga.

Iul. Esta quedo.

Val. No ves que la resistencia
al amor da mas licencia,
y al respeto quita el miedo.

Iul. No lo has de ver, por tu vida

Val. por la tuya lo he de ver,
porque el querello esconder
ya fue culpa conocida.

Iul. De ti lo guardo en razon,
de que no es bien que de mí
presumas que te ofendi.

Val. Friuolas disculpas son.

Yo lo he de ver si me cuesta
darte para siempre enojos.

Iul. por vida de aquellos ojos,
q̄ me has de ver descópuesta.

Val. Ea, que es impertinencia:
es papel?

Iul. No es papel digo,
tu descompuesto conmigo?

Val. Ya hallé lo q̄ era, paciencia.

O que buen retrato bueno,
este de Cardenio es:

que a solas con el estes,

yo, Iulia, no lo condeno.

Que como el original
es ya tan malo de auer,
este que puedes tener
podrá remediar tu mal.

Que oraciones le dezias

a esta imagen de tu fè,
que le dixiste.

Iul. No se.

Val. qué milagros le pedias?
hablauas con el cabello,
o con los ojos ò boca?

Iul. Si, que estoy por el muy loco.

Val. Si, que deue merecello.

Basta, a questo se acabo,

a quien tiene tan mal trato
de auer dicho me retrato,
que su trato me agrado.

Vuessa merced lo posea,
y lo goze muchos años.

Iul. Si han de faltar de fengañat
el romper lo menor sea.

Val. esso no, guardadlo.

Iul. Harelo.

pues que vos me lo mandays.

Val. Quedad con Dios.

Iul. Con el vays.

Val. A ingrata.

Iul. A cruel. *Val.* A cielo
buelue aca.

Iul. Que no ay boluer, (ria)

despues q̄ me has hecho ingrata.

Iul. que bien pintan a la facha
con imagen de muger.

Vase.

Entra Vireno, y Cardenio.

Vir. Despues que la possession
de Celia el cielo os ha dado,
ya me parece acertado
hablaros por peticion.

Donde

Donde os auemos de hablar,
Cardenio, vuestros amigos?

car. Adonde mis enemigos
tengan mejor que embidiar.

vir. No os he visto en todovn mes

car. Todo lo he passado en calma.

vir. Basta q os vays por el alma,
como alguno por los pies.

Mucho os deue a quien amays,
porq estando, como digo,
no os acordays de vn amigo,
ni aun de vos os acordays.

pefe. tal, dexaos tratar,
sobre vn poco desse cielo,

para los que por el suelo
os andamos a buscar.

Sino se ha de hablar con vos,
fino quando Celia quiera,

pondremos vna escalera
a su ventana, por Dios.

Y hablaremos por alli
lo que no en plaça ni calle.

car. Ningũ tiẽpo puedo hurtalle.

vir. pũes ayale, pefe a mi.

El diablo fue la mudança,
agora si, que estays loco.

car. Poco lo estoy.

vir. Como poco.

car. para tan alta esperança.

Amy, y soy correspondido
a vn Angel.

vir. No digo yo,

que no ameys, mas tanto nõ,
que perdeys alma y sentido.

car. Quien alma y sentido tiene,

no diga que sabe amor,
que quien le queda que dar,
otro nombre le conuiene.

vir. Buena esta la calabaza,
ay zelos. *card.* Esso es mejor,
pues para comer amor
fucen seruir de mostaza.

vir. Suelese el amor doblar
quando es la sospecha falsa,
pero doy al diablo falsa
que haze a los ojos llorar.

Que ay de Iulia.

card. quien dizes?

vir. En esso estamos agora?

car. Afsi, no es vna señora
de los libros de Amadis.

vir. Si, de la segunda parte,
braua mudança.

car. Terrible. (ble.)

vir. no ay cosa humana impossi-

car. Della quiero muestras darte.

Oy me ha embiado a llamar.

vir. Estuuieste tierno. *car.* Si.

vir. Como. *car.* Palabra le di
de eternamente la hablar.

vir. O lo q vn desprecio puedo

car. Es Celia para dar zelos

al mismo Sol de los cielos,

su luz y hermosura excede.

Mas ay de mi, que ya siento,

Vireno aqueſta partida,

acabafeme la vida

a manos de vn pensamiento.

vir. Oygo dezir que te vas,
y hasta agora no lo creo.

La Escolastica Zelosa.

card. Pluguiera a Dios.

vir. Y el desseo
no podra beluerse atras.

card. Es forçoso graduarme,
y dar a vn viejo contento.

vir. Sientes esta ausencia?

card. Siento,
que quiere el alma dexarme.

Aunque consuelo me da,
fuera de que es de importacia
fentan poca la distancia
desde Toledo a Alcala.

Tambien para conocer
de Celia el amor ausente,
que es piedra to que excélete,
del oro de la muger.

vir. Esta prouea te condena,
y de muger no me agrada,
que en fin en siendo prouada
no tiene nombre de buena.

Pero si forçoso es,
paciencia y partir.

card. Paciencia, (cia,
si es muerto vn hõbre en ausé
ha la menester despues.

vir. Dexame, y a punto ponte,
que tendreys tarde y mañana
vn Rugero a la ventana,
y a la puerta vn Rodamonte.

Quando te yras?

card. Esta tarde,
mientras a veirme voy,
dile en el passo en que estoy,
y q en su puertame aguarde.

vir. Si es passo de deuocion,

y hemos todos de llorar,
dexame yr a passear,
que soy maldito lloron.

car. Ve, y dile lo que te digo,
que por Argos ha de estar.

vir. Puedes de mi confiar,
que soy verdadero amigo.

Vanse, y entra Marcio y Celia.

celia. En ti el retrato embiasse.

Mar. El que mas te parecia
cel. tã dura soy? *Ma.* y tã fra
ce. y el otro? *M.* tu lo borra

Que quando me aborreciste,
tu borraсте tu retrato,
pues en las obras y el trato
otra muger pareciste.

cel. En q te agravia mi ofensa?

Mar. Es mi voluntad captiua,
regala vna siempre viua,
hõbre que agradar os pienta.

Quando amays, que confeslay,
de disparates que hazeys?
el dia que aborreceys,
quanto auays hecho negay?

Entra Vireno.

vir. Como podre echar de aqui
este enfadoso, que enredo
fabricare? *cel.* yo no puedo
pensar que te quite a ti.

Porque el negar es forçado,
y el negallo es caso justo,
aunque sea contra el gusto
no creas que ha passado.

Vireno.

Vi. Ya he fabricado vn engaño,
 quiero llegar, Celia hermosa.
cel. O Vireno, estoy quexosa.
Vi. de q. *cel.* de que estas estraño.
Vir. Beso a V. m. las manos.
Mar. Yo a V. merced las tuyas.
Vir. De que son las queexas tuyas
cel. de tus cūplimientos vanos,
 como a verme no has venido?
Vir. No he podido, mi señora,
 y aún no he hecho poco agora,
 porq̃ he andado en cierto ruy
celia. De quien? (do
Vir. Ciertos caualleros
 han tenido vna question,
 y ha llegado la pafsion
 a desnudar los azeros.
 Porque el vno dixo mal
 de vn Marcio, a quic̃ afretaua.
Mar. Marcio.
Vir. Si tal se llamaua,
 y aun le llamo tal por qual.
 Pero otro le defendio,
 y afe que es espada honrada,
 porque respondio la espada
 a lo que la lengua hablo.
Mar. Señor hidalgo, yo soy
 esse Marcio. *Vir.* Si supiera
 que V. merced lo era,
 callara.
Mar. Que aqui me estoy,
 dadme licencia, ò villanos.
ce. no os vays assi. *M.* como
V. Si alla soy menester yo (no
M. no señor, besos las manos

Vi. Bueno va el necio por Dios,
 todo el cuento es fabuloso,
 por echar este enfadoso,
 para que hablemos los dos.
cel. Mucho donayre has tenido,
 el parte de desesperado.
Vir. mas lo queda otro cuyta-
 q̃ se ha de ver oy partido. (do
cel. como queda el alma mia?
Vir. calçandose las espuelas,
 y con el dolor de muelas
 de su ausencia.
cel. Llego el dia,
 ay Vireno, que he de hazer?
Vir. Resoluerle a sufrir esto,
 que bien se consuela presto
 el coraçon de muger.
cel. Podre viuir sin mi bien?
Vir. y qual muger se murio?
cel. Yo me morire.
Vir. quien? *cel.* Yo.
Vir. viuas mil años, Amen.
 Mejor lo haras que lo dizes,
 que al fin tienes discrecion.
cel. Yo te pondre en ocasion,
 que mi muerte solenizes.
Vir. Grâdes son tus per. famiētos,
 mas ya no ay Porcias Roma-
 q̃ se hã buelto porcelanas, (nas
 y se quiebran por momentos.
 Sufre esta justa partida,
 pues boluera mejorado,
 de otro grado. *ce.* No me agra-
 porq̃ me lleva la vida. (do
Vir. Vele aqui ya de camino,

de

La Escolastica Zelosa.

de que te affixes, y lleuas
correo de malas nuevas.

*Entra Cardenio de camino,
y dize.*

car. Ya vengo, cielo diuino
a partir de vuestro cielo.

cel. que assi te vas.

Desmayase.

card. Muerta es.

vir. Desmayose. *car.* No lo ves,
que dio consigo en el suelo.

Que tales perlas no traygan
a quien las mira consuelo,
firua de nacer el suelo,
en que se tengan y caygan.

vir. Dinos ya borracherias.

car. Dime, que tégó de hazer,
viendo su cielo llouer
sangre de las venas mias.
Celia mi muerte procura,
hãmi señora, ha mi bien.

vir. Desmayate tu tambien,
y quedaremos a escuras,
Lloras?

car. pues no he dellorar?

vir. O que gentil disparate,
trae agua.

car. Ya no ay que mate,
lagrimas le puedes dar,
di con que despertara,
mas muerta deue de ser.

vir. Metamose vn alfiler
por el braço, y boluera.

car. Que gentil fortija de vña.

vir. Pues no te de esto molesta

que harto tienes de grã bella

matame, la espada empuña.

Que dixera Iulia desto?

cel. Quien nõbraua a Iulia aqu

vir. Con que Iesus boluio en si

c. O Celia, bueno me has pue

cel. Yo he padecido mi parte,

al fin, que te has de partir.

car. partese el cuerpo a morir,

que el alma nunca se parte,

haste de acordar de mi?

cel. puedo yo de ti oluidarme,

car. quieres vn abraço darme.

De que te ries. *vir.* De ti,

card. De mi.

vir. Si, y de Celia a ratos,

car. No me abraças.

cel. Ay mi cielo.

car. Ay mi luz.

cel. Ay mi consuelo.

car. Ay mi bien.

vir. Ay mentecatos,

yo era bueno para esto,

cel. Escriuirame.

car. Pues no.

cel. quando bolueras.

car. Muy presto,

aunque no lo podrá ser,

puesto que lo fuesse oy.

cel. Estas memorias te doy,

por si las has menester.

card. para acordarme de ti

no he menester memorias,

por ser prẽdas de tus glorias,

les

las estimo, y lleuo en mi.
 Que a quien de ti no la pierde,
 estas no sirven de nada,
Vir. en mi vida hize jornada,
 que de mi dama me acuerde.
 solamente considero.
 para partir con mas gozo.
 bué tiépo, bué macho y moço,
 buena alforja y buen dinero.
 Buenas sabanas dobladas,
 buenabota, y de buen vino,
 buena cecina y tocino,
 y tres o quatro empanadas.
 ¿estas ya despedido?

Car. que me he de partir de ti,
Vir. ca, no llores así,
 medio hombre,
Car. aun no estoy partido.
 Pues es afrenta el llorar,
 es de piedra el coraçon,
 no da quartana al Leon,
 y el malle obliga a bramar.
Vir. Pues brama y no llores,
Card. vamos,
Cel. Vireno, vendrasme a ver.
Vir. señora si, esto ha de ser
 para mañana partamos.

Vanse, y sale Fabricio y Teodosio, soldados vizarrros.

Fabric. Mucho os parece que he tardado. *Teod.* mucho,
 Que el Capitan Fabricio cada dia
 Vuestra presenciam y trato echaua menos,
 Y entre vuestros amigos, ò que passo,
 Gran soledad sin vuestra compañía,

Fabric. El amor de la patria es dulce cosa,
 Mas siendolo la mia el gran Toledo,
 Ciudad insigne, y en lo mejor de España.
 Tuuieronme parientes y ocasiones,
 A quien respeto justamente deuo,
 No perdiendo las vuestras la memoria,
 Y para que entendays que la he tenido:
 Francisco Ruyz en vuestro nombre ha hecho,
 Vna espada de solo vn corte y filo,
 Que ceñirse la puede qualquier Principe.
Teodos. Es famoso maestro, y esse temple,
 Sera tenido en mucho en nuestros tiempos.

Beños

La Escolastica zelosa.

Besoos las manos por merced tan grande,
Que ya tiene dos cosas esta espada,
Por las cuales merece grande estima.
El temple de Ruyz, y el valor vuestro.

Fabric. El que tendra de vos sera el tercero,
Y el que en el puesto se auenta a todos,

Teodos. Dexando esse proposito, dezidme,
Truxistes de Toledo alguna pena?
Que os veo suspirar de rato en rato,
Mirar al cielo, suspender los ojos?
Comunicad conmigo el bien o el daño,
Pues crece el bien, tambien el dolor mengua.
Comunicado, no os agrada cosa,
Ni hablaros veo en cosa de algun gusto.
Ay nouedad? *Fab.* del alma aquesto nace.
Que me tiene en Toledo por momentos,
Puesto que el cuerpo en Alcala se alexa.

Teodos. No me engañaua yo dessa manera,
Pues que tardays en referir la historia,
Y mas si se conforma a vuestro talle,
Y a vuestros años y gallardo brio,
Porque sera de amor. *Fabr.* de amor ha sido,
Porque como el amor diuiente el alma,
Y suspende las fuerças del espiritu,
Y mueue los sentidos y los ata,
Conocido lo aueys en estos mios,
En quien amor ha obrado sus effectos.

Teodos. Merezca la verdad deste suceso,
Saberla yo, si puede aqueste pecho,
Fiar se le secretos de vn amigo.

Fabric. Muy bien fiare yo el alma desse pecho,
Y assi sabreys el mal que me lastima,
De la manera que pintar le puedo,
Yo os prometo que es extraño cuento,
Vos lo vereys. *Teo.* dezid. *Fab.* estad atento,

Sali

Salí de la gran Toledo,
con vn Capitan de fama,
antes que al rostro saliesse
bogo ni señal de barua,
Passe a Napoles, y a Roma
con las galeras de Malta,
via Sicilia y a Venecia,
Genoua, Florencia, y Mantua.
Via Flandes, a Gante, a Londres
y gran parte de Alemania.
Y dando a Cales la buelta
adoue parte de Francia.
Passados eran diez años,
quando di la buelta a España,
viendo sus campos alegres,
delde la antigua Vizcaya.
Entre en mi tierra Toledo,
lleno de plumas y galas,
que de las Indias de Marte
uelen ser trato y ganancia.
Vn Domingo de Quaresma,
que van a santa Susana
por deuocion de aquel dia.
los caualleros y damas.
Faxe a ver la hermosa Vega,
cubierta de gentes varias,
y a ver los rostros que tiené
en todo el mundo alabança.
Estaua el dia sereno,
el sol con luz pura y clara,
beuiendo en el claro rio,
y haziendo sus aguas plata.
Vian se los altos montes,
y entre sus peñas y casás,
y a los floridos almendros

parecian blanca escarcha:
Con este gusto en el pecho,
enternecime sin causa,
y vi a mi lado vnos ojos
que al descuydo me mirauan.
Senti mouerse a su Norte
las tres potencias del alma,
y seguila hasta la ermita,
con mil razones trabadas.
Sacò la mano del guante,
y en la pila por tomarla,
tome de sus manos fuego,
y ella de las mias agua.
Rezaron, que yo suspenso,
no supe lo que rezaua,
porque rezaua en la cuenta
con que amor las almas saca.
Salieron y yo con ellas,
donde por vellas y hablallas,
fingi que era vn cauallero,
mayorazgo en Salamanca.
Creyome, y aficionose.
respondiendo a algunas cartas,
por no saber escriuir,
por la mano de otra Dama.
Llego el amor a tal punto,
que entre de noche en su casa,
donde todos mis desseos,
gozaron sus esperanças.
Passados algunos dias,
quando mas seguro estaua,
la defengañò vn amigo,
que era soldado de Italia.
Lloro, affigiose y pidiendo,
consejo contra mis armas,

Por

La Escolastica Zelosa.

porque la dama le dixo
que me matare a estocadas:

La cama que es como el potro,
que ninguna cosa calla,
me descubrio de mi muerte
el pensamiento y la traza.

Quise vengarme de Celia,
que assi esta dama se llama,

Teodos. Sucesso raro, y estremada industria,
Porque la industria ha sido en todo tiempo
Estimada por hija del engaño,
Y acreditada de vn famoso Dario,
De vn Griego Vlisses, de vn Romano Cesar,
Dexad agora esse cuydado y pena,
Y entretened el pensamiento vario,
Que aqui tenemos buen aloxamiento,
Famoso juego, y estremadas moças.

Fabric. Yo, Teodosio, gozo mis desleos
El fruto que os he dicho, y del perderse,
Estoy por imposible confiado,
Solo desleo dessa injusta amiga,
Iusta vengança, aunque es muger hermosa.

Teodos. Que os pretendia matar? *Fab.* de tal suerte,
Que es milagro escaparse con la vida.

Teodos. Es la muger en la vengança fuerte,
Y mas solicitada y induzida.

*Entra Cardenio, Leonardo y Porcelio en
habito de estudiantes.*

Porc. Por cosa nueva le tuue
vuestro nuevo casamiento:
es verdad, *Car.* principios vuo
mas siempre mi pensamieto,
lexos de su effeto estuuo,

Aun que es Iulia muy hermosa
honrada y hidalga. *Po.* es cosa
que aca tuuimos creyda,
Ca. gran soldadesca. *Le.* luzida
Carde. que haze aqui?

Por. Lugar ociosa.

ca. No sabeys como he andado,
con vn pensamiento nuevo,
casi en traje de soldado?
que si este a tomar me atreuo,
es para tomar el grado.

Te como? ca. trato de casarme,
el parabien podeys darme.
Leo. Ello si que algo aura sido.
fab. De aqueste rezien venido
quiero, Teodosio, informarme.
Que yo se que es de Toledo,
si por que soy de la tierra,
cauallero, hablaros puedo,
aunq entre estudio y guerra
la diferencia concedo.

Deueys hazerme amistad.
car. por vos solo merecistes
obligar mi voluntad.
Fr. quando en bué hora venistes
de aquella insigne ciudad?

car. En este punto llegue,
q nueuas quereys? fab. no se,
si conoceys vna dama.

car. Dezidme como se llama,
que por ventura sabre.

fab. Tebandra es su nombre.

car. Créo dare satisfacion,
señor, a vuestro desseo,
por ciertos ojos, que son
las luzes en que me veo.

Porque tiene cierta amiga,
que a su memoria me obliga?

fa. Es Celia vna hermosa dama?

car. Assi mi esposa se llama.

fab. Y se llama mi enemiga,

como vuestra esposa es?

car. Esta alomenos tratado,
y tendra effecto despues
que buelua yo graduado,
que es de mi padre interes.

fa. Cielo, ocasion se ha ofrecido
para vengarme tambien
de Celia que me ha ofendido,
queroos dar el parabien.

car. grã bié merecerla ha sido.

fab. tratafe alla de vn soldado
en cas de Tebandra? car. No?

fab. Aueys me visto ò hablado.

car. Creo que os ha hablado ya,
como al habito inclinado.

fab. no quiero saber de vos
otra cosa a Dios,

card. A Dios

fab. A cauallero. Leo. es ami?

fab. Si, a vos. Leo. que quereys.

fab. Aqui a parte
podemos hablar los dos,
quien es esse vuestro amigo?

Leo. Va hidalgo.

fab. Buen testigo
de su nobleza y su trato,
parece que soy ingrato
a quien soy sino lo digo.
Casarse intento.

Leon. es assi.

fab. Pues q soys su amigo vos,
estoruaoselo.

Leon. Yo. Fabricio. Si,

porq le esta mal por Dios:

y esto

La Escolastica Zelosa.

y esto fiadlo de mi,
y no querays mas saber.

Leon. aquello desseo entender.

Fa. Mas quereys q̄ os diga della,
de que vn hijo tengo en ella?

Leon. Buen dote, gentil muger
sustentareys, que es así.

Fab. ellas lo diran por mi,

cartas de su letra son,

a Dios. *Leñ.* notable ocasion.

Fab. Vengue me, vamos de aqui.

Vanse Fabricio y Teodosio.

card. Que te dixo?

Leonardo. No fue nada.

card. Ea, que te preguntò?

Leon. quiso saber mi posada

car. Y esas cartas que te dio?

Leo. Ay de quien no ciñe el pado

car. Muestra a ver.

Leo. A quien me honra.

he de callar mi deshonra.

car. Muestra, q̄ ase q̄ son hartas

Leo. toma, baraxa esas cartas,

y hecha vna para tu honra.

car. Con ellas la he de perder.

De Celia es aquesta letra.

Leon. qualquiera puedes leer.

Car. Ya mi sentido penetra

el daño que puede auer.

Leo. por Celia, aũq̄ el del engaño

fuere hazer notable daño,

el del engaño es mejor,

y peligroso el engaño

en las cosas del honor.

proc. Angel el soldado ha sido,

que de Cardenio la honra

en las cartas ha traydo.

Leon. Ya le toca su deshonra

el alma por el oydo.

proc. Mudado se ha de color,

estraños effectos haze.

Leo. Son muy propios del amor,

y mas si el effecto nace

del agrauio del honor.

pro. Vn confirmado rezelo

cubre el coraçon de vn polo.

Leo. Aqui esta bien confirmado.

car. q̄ se ha hecho aquel soldado!

Leon. Ha vn hora que es ydo.

card. Ay cielo.

Muerto soy, Leonardo amigo,

ò Porcelio, muerto soy,

donde esta aquel enemigo,

que de la muerte en que estoy

traxo el veneno consigo?

Que se hize aquel verdugo,

que al ayrado cielo plugo

que la vida me quitasse,

y que de mi cuello alçasse

de Celia el sabroso yugo?

O soldado que truxiste

a fuego y sangre la guerra,

que dentro en mi alma asiste

soldado a mi noche triste,

Fiero soldado, sangriento,

saqueador de mi contento,

alexado a mi pesar,

soldado para quebrar

las alas del pensamiento.
 Plegue a Dios, que mala espada
 te atrauiesse hasta la Cruz,
 ò que a la primer jornada
 dos valas de vn Arcabuz
 te dexen la sangre elada.
 Buelete en alto vn barril,
 o lleuete vn esmeril,
 la cabeça de los ombros,
 ò solos citos asombros,
 como a muger flaca y vil.
 Ensalua, ò meter de guarda,
 te passen el coraçon,
 con plomo, ò con alabarda,
 dente infame vn bofetón,
 dentro del cuerpo de guarda.
 Viuas siempre desmentido,
 siempre inhabil y abatido,
 para officio militar,
 no echés fuerte sin azar,
 nijamas seas creydo.
 Si pretendieres en corte,
 no se crean tus papeles,
 nite den cosa que importe,
 Po. ya es razón q le consueles,
 Leo. quien aura que le reporte
 A Cardenio. Cien que me tardo?
 Le oye. Ca. dexame Leonardo
 ò vida enojosa y fuerte,
 porque si es dulce la muerte,
 de su rostro me acouardo.
 O habito afeminado
 quien ha de querer vestillo,
 de que no lo aya rasgado
 me afrento y me marauillo,

Leo. desnudaste?

Desnudase.

Carden. dexame,
 que así me desnudare
 los agrauios del honor.

Agrauios Leonardo así,
 que al vestido han ofendido,
 sin tocar en lo secreto,
 que pues que no tubo efecto,
 no passaron del vestido.

Y dos, dexadme queixar,

Leo. y que dira quien te viere,
 si alguno acierta a passar?

C. diran, Aquel hombre muere
 de algun zeloso pelar.

Estas cartas guardare,
 pues con ellas he perdido,
 y otras mias que estime
 por baraja que ha seruido,
 agora las romperè.

Leo. No las rópas que es locura,
 C. es vnafalsa escriptura,
 con vn signo contra hecho,
 rompanse, y rompase el pecho
 que fue su estampa segura.

Estas cintas y cabellos,
 se rompan, pues me enlazaron
 de Celia los ojos bellos,
 que si vn tiempo el alma ataró
 ya el alma se libra dellos.

Porc. Temo que se ha de boluer,
 loco Cardenio. Leo. no hara,
 Porcel. porque?

Leo. porque ya lo esta,

Por. que prisa se da a coger?

H h

Cardenio.

La Escolastica Zelosa.

arden. Papeles rotos de las propias manos,
Que os estimaron por reliquia sancta,
Bien muestra agora el viento que os levanta,
Que quando mas pesados soys liuianos.
Si de mi libertad fuystes tyranos,
Por esta fiera, que escriuiendo encanta,
Ya no tendran conmigo fuerça tanta
Palabras locas, y conceptos vanos.
Sossieguense zelosos alborotos,
Sin tener en poco mi ofadia,
Torpes las manos, y los dientes botos.
Venid assi, mas ay mortal porfia,
Que pues bueluo a mis estrañas rotos,
Hijos deueys de ser del alma mia.

Leo. Ha^s hecho buena locura?

Car. no tenia yo retrato
de Celia enojosa y dura?
si tengo, o retrato ingrato
de aquella rara hermosura.

Leo. Bueno va, piedra ha sacado,
y retrato le ha llamado,

Car. bien, aquel que te embio,
al viuo te retrato,
piedra dura pecho elado.

Piedra, que aquella crueldad
me ha traydo por indicio:
que echò tiro a mi verdad,
ya no piedra de edificio.
mas piedra de tempestad.

Mirad si he sido engañado,
y si Celia se ha burlado,
de mi amor preso y senzillo,
pues es piedra del anillo,
del matrimonio traçado.

O piedra del muro, piedra,

donde pensaua arrimar
aquesta amorosa yedra,
quien te podra sustentar,
ò piedra que al alma empiedra.

Ya soy alma que a tormenta,
piedra tu piedra y rigor,
y aun q eres pequeña en cuenta
yo se bien que no es mayor,
la que Sísifo sustenta.

Leo. O maldito sea el soldado,
y quien os le traxoa qui,
que haremos?

Por. estoy turbado,

Ca. no ay quien se duela de mi
morire desesperado,

Presto, a Celia escriuir quiero,
de la manera que muero,

Leo. esso si, vistete y vamos,

que muertos de verte estamos

Cor. vengança del cielo espera

O Iulia tus maldiciones

se há cūplido, que me pones?
Por. Acabate de vestir.
Isr. Que el cielo veniesse a oyr
 tan injustas peticiones?
Leo. que dizen estos papeles?
Isr. Mil requiebros, mil ternezas,
 que vna boca de clauelos
 mando a vnas manos crueles
 poner en letras perfetas,
 Confessa ser suya, y dize
 esto que su honor desdize,

llamale su amigo y gusto,
 y a quien le causa disgusto
 affixe, enoja, y maldize.
Leo. Con este enojo cruel,
 para el grado no me agradas
 si así estudias para el.
car. q̄ no ay grados, sino gradas,
 para seruir al cruel.
 Yd delante, que ya voy,
 que de yr la palabra os doy.
Leon. Ay desdicha semejante?

Vanse los dos.

Ardenio. Valgame Dios, aquí estoy,
 Zelos bastardos, mal nacidos zelos,
 Obscura cifra, y letra en lengua propia,
 Que debaxo de Scitia, y de Etyopia,
 Estays en dos y guals paralelos.
 Matadores en forma de consuelos,
 De la embidia cruel natural copia,
 Del disfrazado amor mascara impropia,
 Ladrones de la capa de los ciclos.
 Puerto que ha sido vuestra la victoria
 Deste dolor que el alma me penetra,
 Tu amor lo sabes, que mi alma escuchas,
 Ya no entiendo si soy pena ni gloria,
 Que os falta para ciclos vna letra,
 Y para ser infierno os sobran muchas.

Fin de la jornada segunda.

JORNADA TERCERA

Entran Celia, Vireno y Tebandra.

Celi. Suelta la carta,
Viren. que importa

si la has leydo?
celi. e mi gusto,
 Hh 2

Vir.

La Escolástica Zelosa.

Vir. Es vn gusto muy injusto,
pero el enojo reporta.

Vesla aqui. cel. ¿ay en el múdo
hombre que diga de mi
que le amo y que le escriui?

Tebandra, engaño segundo.

Teb. Ya le he dicho yo a *Vireno*,
que las cartas mias son,
aunque es tu letra.

cel. Ay traycion,
ni pecho de tantas lleno?

Vireno, viendo engañada
a *Tebandra* de aquel hombre
que fingio nobleza y nóbre,
hazerla quise vengada.

Su muerte le aconseje,
y el por vengar mi traycion,
ha hecho aquesta inuencion,
pero yo la deshare.

Vir. Ya he sabido todo el cuéto
Cardenio queda mortal,
aunque tu inocencia y gual,
y su zeloso tormento.

cel. Ya veo que esta sin culpa,
de mi culpa escrita y dicha,
porque es tanta mi desdicha,
que ella misma me disculpa.

De los estremos que ha hecho
estoy tan enternecida,
que se me anega la vida
en lagrimas de mi pecho.

Todas aquellas locuras,
de sus zelosos cuydados,
me los dana mi doblados,
y doblan mis desuenturas.

Ha traydor soldado, ayer
diste muerte a mi esperanza,
tomando en muger vengança,
y con armas de muger.

Si matarte procuré,
por lo que a *Tebandra* tocó,
quáto mi honor me prouocó,
que castigo te daré.

Teb. No te aflixas por tu vida,
que el cielo te ha de vengar.

cel. Mas me obligara a quitar
lo que sufro aborrecida.

Los tres hemos de yr alla,
a hazer este defengañio,
pues el autor del engaño
agora presente está.

Vir. Traça el camino y derrota,
¿a seguir amor me inclina
a la mas remota China,
y a la tierra mas ignota.

Que *Tebandra* por tu gusto
yo se que lo mismo hara.

Teb. Satisfecha, *Celia*, esta
de que siento su disgusto,
muera aquel falso enemigo,
que táto males me ha hecho.

cel. Presto veras a su pecho
tu vengança y mi castigo.

Vir. Como yremos?

cel. No te espantes
de lo que voy a dezir,
que nos hemos de vestir
todos los tres de estudiantes,
Hijos auemos de ser
de vn caullero los dos.

Y en

Y tu elayo. *Vi.* bien pór Dios, *Váse todos, y sale Valerio, Iulia*
fere el señor Bachiller. *Oficio.*

cel. Maestro te llamaremos,

Vi. tu lo eres desta inuencion
mas si se ofrece ocasion,
que ciencia profesaremos?

cel. No sabes tu algun Latin,

Vir. como mi madre y no mas

cel. alguna cosa hablaras,

Vir. hablaré como vn rocin.

Quando muchacho llegue,
hasta las conjugaciones,
y en conjugando ocasiones
atacado me quede.

Otra vez paffe muy fino,

hasta el genero bolando.

pero dexelo en llegando,

al genero femenino,

Buena barua tégo para Domine,

cel. estremada,

Vi. cuándo haremos la jornada?

cel. luego al punto,

Vir. luego no?

Que he menester preuenir

los anillos, y herruerelos.

C. busca vn coche y preuédre

por el coche quiero yr, (los

Yaloys domines las dos,

cel. domine, venite presto,

Vir. que he de respóder a esto?

cel. que vendras,

Vir. venite, Celia a Dios.

Val. Sospechoso me has dexado,
Iulia con esta inuencion,

Iu. el coraçon te ha engañado

Val. antes es el coraçon,

Profeta de mi cuydado.

I. que te dize? *Val.* q tu has hecho
para descansar tu pecho,
este enredo de tu mano,
por lo que es tu gusto vano,
mas que tu bien y prouecho.

Iul. Gusto porque?

Val. porque está

esse tu ingrato estudiante,

que adoras en Alcala,

Iu. dello estaua yo ignorante
zelosa jornada es ya.

Prometida en ocasion,

por vn voto y deuocion,

hecho al bendito san Diego;

Val. yo pense que por el fuego,

del alma y del coraçon.

Hecho a la imagen dichosa,

de Cardenio. *Iul.* de los zelos,

seguro duermes y reposa,

Val. qué hizo voto a los cielos

que le cumpla es justa cesa.

Pero en aquesta jornada

dexaras assegurada

mi sospecha Iuliamia,

lleuando mi compania,

si mi seruicio te agrada.

Iul. Si por mi madre no fuero,

H h 3

fuera

La Escolástica Zelosa.

fuera en aquesta ocasion,
donde te hablara y te viera:

Val. ha de faltar inuencion,

Iul. que inuencion?

Val. desta manera,

Pues que no soy conocido
de tu madre, aquesta noche,
mudando lengua y vestido,
traere a tu puerta vn coche,
en cochero conuertido.

Con esto juntos yremos.
y a Ostilio ospedaremos,
en casa de algun amigo:
y yo podre hablar contigo,
que dizes?

Iul. si acertaremos?

Val. Esto en que se puede errar?

Iul. pues alto la traça es buena
parta Ostilio a procurar,
posada. *Ost.* no tengas pena,
que falte casa y lugar.

Yo la tendre preuenida,

Val. y yo por el coche voy.

Iul. haz cuëta q̃ estoy vestida,

Val. eres mi dueño,

Iul. yo soy,

tu esclaua,

Val. tu eres mi vida.

ye contigo tambien

a mi ventura lo deuor.

nombre de Faeton me den,

pues el carro del sol lleuo,

que tu eres el sol mi bien.

Iul. Antes me aprueuo y me juro

tu atreuimiento vizarro,

en lieuar el carro de oro,

que no eres quiẽ lieua el car

sino el mismo sol que adon

Parte, y buelue, que aqui espe

Val. delante como el Luzer

yre al de Venus segundo,

para dar nueuas al mundo,

que sale el Sol verdadero.

Vase Valerio.

Iul. No son tus sospechas van

que por ver a tu enemigo,

en mis esperanças vanas,

haze aqueste amor que sige

mil dificultades llanas.

Zelos me han hecho atreuida,

y de mi honor homicida,

mis presentes desventuras,

que no da en menos locura

la muger aborecida.

Vase Iulia, y entra Cardenio.

Car. Quien no supo que es amo

o quien lo supo, y no sabe

de vna ausëcia el dolor grau

no juzgue de mi dolor,

zelos, mudança y temor.

no me digan que consiente,

coraçon, que esta presente,

pues ve su mal y su bien,

mas desdichado de quien

esta zeloso y ausente.

Son mis zelos vn pesar

del gusto ageno pasado,

y quien esto no ha prouado,

no diga que sabe amar,
que de aquel zeloso estar,
que agora es competidor,
es ordinario dolor,
mas tener zelos de aquel,
que ya no se acuerdan del,
esta es perfeccion de amor.

Entra Leonardo y Porcelio.

Leo. Estara filosofando
en su materia de zelos.

Por. Si que mirando a los cielos
est triste y suspirando.

*Que estas mirando a los cielos,
Cardenio triste, en vn ay.*

Card. Miro el lugar donde ay
descanso eterno, y consuelos.

Leonar. Vese en el cielo?

cardenio. No se,

se que della a el me quexo,

y que es el cielo vn espejo

adonde todo se ve.

Y pienso que en el he visto

con hermosura estremada,

por fingir imaginada

como Andromeda, y Calixto.

por. Brauo Astrologo.

Leon. Estremado,

mejor sera que reposes,

que a ellas gozaron dioses,

pero a la tuya vn soldado.

car. En zelos pones razon,

muchate han dado los zelos.

Leo. No se pueden llama zelo

los que aueriguados son.

car. pues como se llamaran?

Leo. El vulgo les puso nombre?

car. Desventurado del hombre

a quien esse nombre dan.

Leo. Zelos al fin es zelar,

y zelar es encubrir,

encubrir quiere dezir

mas propriamente guardar.

Siendo los agrauios tiernos.

q̄ hã de guardar los cuydados

luego en siendo aueriguados,

no son zelos.

Car. Pues que?

Leonardo. Cuernos.

card. maldigate el diablo Amen,

porque los llaman asì,

de lo que no vi ni oy,

es bien que culpa me den?

leo. Esta ya asì recebido.

card. Dura ley.

leon. Del mundo es.

car. Todas las haze al reues.

leo. Legislador fementido.

por. Como va de Celia?

car. Estoy, de verla cõ grã desseo

pero se que si la veo,

fuerça a mis agrauios doy.

Paciencia, Leonardo amigo,

y morir ya todo el año,

me detendra aqui su engaño;

destierro de mi castigo.

Hh 4

Estansa

La Escolástica Zelosa.

Estanse los tres a vna parte, y los tres estudiantes, llamados, Placido, Honorio, y Licelio, dando baya a Celio, y a Tebandra, q vienen en habito de estudiantes, y Vireno en habito de su Maestro.

Ho. Buenos vienen los nouatos.

Vir. Sentencia del cielo. Amen, quien me truxo a mi también entre aquestos mentecatos.

Teb. Afligida voz. cel. Callad, y no os cause pesadumbre, que lo tiene de costumbre qualquiera Vniuersidad.

Pla. A el digo, al de buena cara, lloró mucho a la partida?

cel. Llore mi vida perdida por vna desdicha rara.

Por. Baya les da a los nuevos.

Leon. Es ya vieja condicion. y por mi vida que son dos gentilhombres macebos.

Lic. Mas que traeran de regalos?

Hon. Hò, esso, los cofres llenos. cel. Si son regalos venenos, hartos traygo, y harto malos.

Pla. que fruncido que esta aquel

Hon. por su madre llora ya, ea, presto la vera.

cel. Mas presto vere vn cruel.

Pla. Vendra de martes a martes su ordinario conocido.

Hon. Estos, votos auran sido de alguna Catreda de Artes. Aunque Gramaticos rudos.

Lic. Han votado por conciencia. cel. que somos votos es cierto, y que es muy posible aguar, pero ay dos votos aqui para la muerte de vn hombre.

Hon. mas q quieré q me asóben son para matarme a mi a no parecer capon, pensara que era valiente.

Vir. que nos quiere aqsta gente que andamos en tentacion.

Hon. Y el ay no alga la cara?

Vir. Yo tengo de perecer.

Hon. Porque ay o podia ser de los Infantes de Lara.

Que digo, señor gorrón, es el el que ha de comprar? yo me voy a desnudar, que es mucha conuersacion.

Y no estoy hecho a trabajo.

Lic. pues si la escopeta cojo,

Vir. que ha de hazer.

Lic. Tapalle vn ojo en disparando vn gargajo.

Vir. Suplico a Vuestras mercedes que sean mas comedidos, que son nuevos los vestidos.

Pla. Anima de Ganimedes, no te queremos dexar.

Vir. Domines, por cortesia. obsecro vos.

Honorio. A fè mia,

que sabe latinear.

Vir. Tomaos con aquel Latin,
asombrados han quedado.

Lic. Diga, y esso halo estudiado,
almohezando algun rocin?

Hon. ha forbido mucho caldo
à puerta de Monasterio?

Vir. Este es mucho vituperio,
tiro el bonete. *cel.* dexadlo.

Vir. Si a mi condicion no fuera
cosa obscena y cabilosa

tiar, gente no famosa,
las arterias os rompiera.

Aligerense de aqui,
antes que edificio embrace,

Hon. ta, ta, bernardinas haze,
Leonardo. que miras?

urd. Mi muerte alli.
Vuestras mercedes se vayan,

mis señores Licenciados,
que los nuevos son honrados

y se affixen y desmayan.
Perdonenlos esta vez,

porque de la tierra son.
Lic. por vos, Cardenio, es razon.

Vir. que miras? *cel.* Vi mi juez,
Celia, sin duda esta aqui,

a quien agora buscamos.
Vir. En rato házia Escuelas vamos

Lic. Agora de alla sali,
mejor es pasear

toda la calle mayor,
camine, señor Doctor,

Vanse.

ur. Cielo, llegarele a hablar?

cc. Vireno, yo no he de hablalle
hasta que el soldado vea.

car. Tú crees que de hóbree sea
aquel rostro y aquel talle.

Leon. Pues de quien?
card. De Celia es.

Vir. Llegas, que es piadoso oficio.
cel. Primero vea Fabricio.

car. Quierome echar a sus pies.
Vanse.

Leo. Tente loco. *car.* Celia mia.
Leo. Que Celia se le ha antojado,

el otro estudiante.
Porc. Has dado

remate a la fantasia.
car. Celia mia. *Le.* Tente bien.

car. ques Celia? soltadme pues.
por. Estas loco. *car.* Celia es,

y Vireno aquel tambien.
L. No ves q es hóbree, Cardenio,

y que esso parece mal?
Por. que diessé en locura y gual

vn hombre de tal ingenio?
car. Ay desdicha semejante?

que estos me tengan assi,
al tiempo que a Celia vi?

porc. Que Celia?
car. Aquel estudiante.

Leo. No conoces tu locura?
pues por esto te tenemos,

que el disparate que vemos
de que estas loco asegura.

car. Viue Dios q es Celia aqlla?
porc. que braua locura tiene,

vna forastera viene,
y al

La Escolastica zelosa.

y alguna gente con ella.

Entra Iulia de camino y Valerio de cocbero, y Ostilio.

Leon. O si nos diessen ayuda.

Iul. El lugar me ha contentado.

ca. Ay hombre mas desdichado que agora esta gente acuda?

Iul. Es estremado el lugar, lleno de lindo sustento.

Val. Por aquel viejo auariento, mi bien te dexo de hablar.

ca. Que no me dexays, ¿es esto?

va. Vozes dan, aguarda vn poco

Le. Dadnos fauor cótravn loco, gente honrada, llegad presto.

Ostil. Loco deziss, tengase el,

Val. Mi bien, a tenerle voy, que es lo que mirando estoy?

I. Cielos, no es Cardenio aquel.

Val. Cardenio es este señora, y loco, que hare.

Iul. Tenerle, a quien no lastima el verle.

Val. Ha mucho que es loco.

leo. Agora.

car. mi señora, viue Dios que no estoy loco.

leo. Y no poco.

Iul. De que dicen que esta loco.

car. De lo que quieren los dos, que yo mi sentido tengo.

por. Bueno, esta loco de amor.

Iul. De quien.

leo. De Celia. *Iul.* Ha traydor, que a ver tus locuras vendes. *car.* Esto crees.

leo. No te espante, que a no tenerle aqui atado creo que vuiera forçado vn desdichado estudiante.

car. Tu no ves que Celia es este estudiante,

jul. Ay de mi: que como Celia esta en ti todo es Celia quanto ves.

car. Si con este delengaño yo no cobro mi sentido, injustamente perdido quedare por vn engaño.

Val. Esta sin duda es flaqueza del ordinario estudiar.

car. Por loco aure de quedas

Ost. Vay dos son de cabeça.

Comer poco estudiar mucho, es gran batalla del seso.

Val. Donde yra.

Iul. Lleuadle preso a mi posada. *car.* que escucha pues asido, y por la calle.

jul. Valerio, parece justo por su honor, si te da gusto, que alli trates de curalle.

Mal. Balsa fer de nuestra tierra y vn hombre tan conocido.

car. que tierra ¿estoy corrido de ¿amigos me hagan guerra. Leonardo, tu auias de hazer este enredo contra mi.

leo.

Yale crece el frenesi,
 vuestra ayuda es menester:
 Val. Caminad a la posada.
 Ay desdichas como estas?
 ay Celia quanto me cuestas:

Ost. Passo no deys bofetada,
 que bué pago os diola Luna,
 aueysla mucho mirado.
 ca. A vn cuerdo por loco atado;
 que es aquesto cruel fortuna?

Lleuanle asido forcejando entre todos,

sale Marcio solo de camino

en Alcala.

Marcio. De vn ciego amor guiado,
 Y de su mano asido,
 En busca vengo de mi Celia bella?
 Buen camino es el mio,
 Si vn ciego de otro ciego
 Sus passos fia y su gouierno dexa:
 Ay miserable vida
 La de vn zeloso amante,
 Que sigue a quien le huye,
 Y huye a quien le sigue.
 Pero disculpa tiene mi locura,
 Si amar a Celia bella
 No fue eleccion, sino forçosa estrella.
 Bien se que el viento sigo,
 Y en el arena siembro,
 Al mar silencio pido,
 Piedad al Tygre fiero,
 A vn baruario razon, sentido a vn loco,
 A vn juez apasionado
 Justicia de mi pleyto,
 Al infierno descanso,
 Fruto a vna palma que sembre yo mismo,
 Pero esperarle della,
 No fue eleccion, sino forçosa estrella,

Apar.

La Escolastica Zelosa.

Apartanse a un lado y entra Celia, que saca al campo a Fabricio, y no lleva mas de vna daga.

Fabr. No sabre que me quereys? **Celia** soy, Celia agraviada,
c. de vn muchacho os recelays por vos perdi mi marido
mala condicion teney. de quien he sido olvidada,
Fab. fuera de la puerta estays, por esta lengua que ha sido
y en el campo, que quereys? para mi deshonra espada.
De Martires es la puerta, **Oba** mis manos morireys,
y aun que para mi esta abierta, **Fab.** tened la espada, q haze
por lo mucho que lo soy, **Celia** mi espada afrenta y mengua
vos sereys confesor oy **cel.** teniendo de muger lengua
con mi confianza muerta. **cel.** espada de hombre traeys?
Conoceys a vna muger, **cel.** Sois infamia de hombre honrado,
llamada Tebandra? **Fabr.** Si. soldado vos, vos soys hombre
foliala conocer, **cel.** auiendo el nombre afrentado
Ma. cielos que es esto que vi? **cel.** ya no soys soldado en nombre
ò que es lo que vengo a ver? si no en afrentas soldado.
No es mi hermosa Celia aquella, **cel.** Meted mano, que soy tal,
transformada en estudiante? que os aueys de desdezir,
ce. contra vos formo querrela **cel.** y esto no os parezca mal,
soldado vil y arrogante. **cel.** por que bien puede reñir,
yo os he de matar por ella. vna muger con su y qual.
Meted mano, fementido, **Fabr.** Con regalos pense yo,
que ya rabio por hazello, que enamorar me pudieras.
Fab. si yo no viera caydo, **cel.** y el rostro que Dios te dio,
por las señas del cabello, pero de palabras fieras
rubio, hermoso, y recogido, qual hombre se enamoro?
Señora que soys muger, **No** se en que lleuas afida,
pretendiaos responder, mi alma en lazo tan fuerte:
mas quien soys por vide mia? ya de tus ojos herida,
cel. no me hableys cõ confesia, que mas le esta dando muerte
q hombre y muy hombre he de ser que con tu daga atreuida

Daga

Daga a zero, ni otra cosa,
no dan al alma herida,
sola esta lengua amorosa
es para quitar la vida
al alma mas poderosa.

Por vengarme te ofendi,
quando no te conocí,
pero si satisfacion
bastare en esta ocasion,
dila que quieres de mi.

¿Para que a esse hombre diga
que vna vengança me obliga,
y me desdiga esta tarde?

el. No, porq vn hõbre couarde
no es mucho que se desdiga.

¿Y dame solo vn papel,
en que digas este enredo,
que aqui le traygo.

fab. Sin el
mas satisfacion dar puedo.
muestra, y di la traza del.

el. Hinea la rodilla aqui,
y escríue. *Fab.* El intento di.

Mar. Ay enredo semejante,
que esto passa aqui delante,
y quede esperança en mí!

Todo el engaño sabia,
quando vine, mas no tanto
esta locura entendia.

Extra Cardenio alboratado, co-
mo viendo que se ha escapado de
los que le lleuaban asido.

car. Gracias te doy cielo sancto,

de ver tu luz, Sol, y dia,
Que segun fue la locura
de aquella gente conmigo,
no espero tener ventura
de alcançar el bien que sigo,
ni gozar de tu luz pura.

Que es esto que veo aqui?
no es Fabricio el que esta allí
y Celia junto con el?
que es esto, cielo cruel,
tan presto tu infierno vi?

Ahora si, que estoy loco,
tener mi sentido en poco
justa razon me prouoca,
y a mi esperança apoca?
zelos no que agrauios toco?

Que hazes, di fementida
con aqueste vil soldado?
a quien quitara la vida,
si espada tuuiera al lado
como la que trae ceñida.

Viue el cielo.
cel. Menos brio,
tu satisfacion es esta?

fab. No es sino tu desuario,
oye. car. No admite respuesta
sin armas agrauio mio.
Ha cauallero.

Mar. Que es esto?
sobre que se há descompuesto?

car. Esta espada en cortesia
os pido, que yo la mia
os diera a vos, presto, presto?

Mar. Passo.
Car. Dadfela, que enfada

ver

La Escolastica zelosa.

ver tantos humos por Dios.

ca. Dadmela por Dios prestada.

Mar. Mejor reñir por vos,
que no prestaros la espada.

A. Inque si es esta porfia
por Celia, que en este dia,
vengo obligado a seguir,
con los dos he de reñir,
porque tambien Celia es mia:

Con el vno agora es cierto,
pues sola vna espada queda
para cumplir lo que aduerto,
porque el otro luego pueda
tomar la espada del muerto.

car. Buen tercero soys por Dios,
vn enemigo tenia,
mas ya se que tengo dos.

Fa. Yo, pues q̃ Celia no es mia,
ya, ni con el ni con vos.

Lo que yo escriuia aqui,
era vna satisfacion
del engaño que emprendi,
por vengar mi coraçon
de Celia, a quien nunca vi.

Que solo a Tebandra adoro.

car. si esso es assi, mi locura,
y auerla ofendido lloro,
y mi honra en vos segura
confirmo, aprueuo y meoro,

Y pues ya soy vuestro amigo,
a guardaros se me obligo
por el amistad jurada,

dadme prestada la espada,
para matar mi enemigo.

Fab. Gran baxeza huiera sido,

mejor es reñir por vos.

M. Pues yo có vos q̃ he tenido
sin colera estoy por Dios.

para quié no me ha ofendido.

Pero con que fundamento
quiere hazer el casamiento
vn hombre que agora estaua
adonde Iulia posaua
su primero pensamiento.

cel. Como, que Iulia esta aqui?

Ma. digo q̃ con el la halle,
y que en su casa le vi.

car. Yo confieso que la hable
lleuandome loco alli.

Que de camino venia,
y yo no la conoci.

c. esto has hecho, pues ingrato
con este fingido trato
me engañauas.

card. Celia mia,

Celia mia,

celia. Dexame,

bieluete a Iulia.

car. Enemigo.

Marcio. Luego vendra.

Vase Celia.

Que mientras a Celia sigo,
ni guardo amistad ni fe.

Vase Marcio.

car. Bueno Fabricio, he quedado

Fab. Estaras desengañado,
que Celia no te ha ofendido,
que estos zelos q̃ has tenido

fon de su cielo anublado.

Voy a Tebandra a buscar,
y darele mi disculpa,
solo te puedes quedar.

Vete, y quedare a llorar
mis desdichas y mi culpa.

Vase Fabricio, y entra Leonar-
do, y Iulia, y Valerio.

Leo. No se que os diga, por Dios,
fino que no ha sido poco,
que entrasse a curar vn loco,
y que yo salga por vos.

Y conoced, Iulia bella,
que es doblada mi passion,
que el salio de la prision,
pero yo me quede en ella.

No se que vi en estos ojos,
o es basilisco escondido,
que da veneno al sentido,
y a los mas libres enojos.

Nos os pese si al alma os toco,
con ver que esta se desfaya,
de que aquel loco se vaya,
pues aca queda otro loco.

Iul. Leonardo, muy bié entiédo,
que el mal ageno q' escucho,
es atreuimiento mucho,
y de que lo sea me ofendo.

Dexad esse pensamiento,
que es frenesi que os ha dado,
que dezirme esse cuydado
es dar palabras al viento.

Muy bien os podeys boluer.

Val. Aun esto el diablo seria,
vamonos, señora mia,

que teneys mucho q' hazer.

Leo. Quié os mete en esto a vos?
a vuestro coche acudi.

V. Bueno es, quié me mete a mi?
ola hermano, anda con Dios.

Leo. Dexadnos solos vn rato.

Val. mal año, bié lo entédeys:

Leon. Yo se que merced hareys
a quien no direys ingrato.

Lleuareys este doblon.

Val. que dobló que no le quiero.

Leo. O que enfadoso cochero,
soys gauacho, ò soys valon?

Val. Soy el diablo disfrazado.

Leon. borracho viene por Dios,
mi señora habladle vos.

Val. Como hablar?

Leo. Vete, cuytado,
que te quebrare los ojos.

Val. No llegueys a la muger,
que ay el diablo podria ser.

car. Sobre quien son los enojos?

Va. Vamonos de aqui, señora.

Leo. Basta que este mentecato
es la guarda y el recato
de Iulia, y mi muerte agora.

car. pues de Iulia que pretendes?

Leo. hame parecido bien.

Val. Y a mi guardarla tábien,
si por ventura la ofendes.

Leo. Ay mas gracioso picaño?

Val. La vida me ha de costar,
o con ella no has de hablar.

Entran

La Escolastica Zelosa.

*Entran Tebandra y Fabricio
conformes.*

Fa. ya se descubrio el engaño
Teb Cardenio no quedo aqui?

Ca. Tebandra, noble y bella,
que es de mi Celia. *Te.* co ella
estoy, porque ella esta en ti.

De zelos de aqueſſa dama,
ſe yo que de ti va huyendo,
Indezidla que no la ofendo
y que la engaña la fama.

Que ſus zelos alegure.

Entra Celia, Vireno y Marcio.

Teb. no ay ſegurida i en zelos,
y yo ſe q̄ hã de hazer los zelos
que eſta amittad viua y dure.

Vos Marcio no lo eſtorueys,
Ma. como yo le vea calado,
quedare deſengañado.

Llegaſe Vireno a Cardenio.

Vir. pues agora lo vereys.
Pero dexadme llegar.

Cardenio, que hazes aqui?

Car. Eſtoy, Vireno, ſin mi,
loco, y ciego de llorar.

Vir. Agora podras mejor
oues Celia, dezirlo puedo,
caminando va a Toledo,
con Marcio, a quié tiene amor

Pueſe, por que auia ſabido,
que con Iulia auias habaldo
y aſi palabra le ha dado
de muger y el de marido.

ſali tras ellos por ver
ſi al un remedio tendria,
mas el viento no podia,
tan velozmente correr

Hize ſeña con la eſpada,
puesta en la mano, y deſnuda,
pero todo fue, ſinduda,
inuencion antes trazada,

Dixelos cien mil aſientas,
pero nada aprouecho,
Car. tan cuerdo te eſcuchop
la tragedia que me cueſtas?

Muerte ſoy, ſin honra viuo,
no ay quié me preſte vna eſpe
Ma. aqui eſta Celia obligada (ca
a vueſtro amor exceſſiuo.

No ſoy yo quien la lleue,
ſino quien le trae agora,
Car. dexadme, dulce ſeñora,
que mil abraços os dè,

Y mano, y ſe de marido.
C. yo ſoy quié ha de ſer vueſtra
viua eterna la ſe nueſtra,
Car. ò mi Vireno querido.

Como vn Angel, me preſentas
la que el alma me robo,
Vir. tan cuerdo te eſcuchop
la tragedia que me cueſtas?

Preſto vn alma enamorada
rinde vn dolor exceſſiuo,
muerto ſoy ſin honra viuo,

no ay quié me preste vna espada?

Car. q ay en Tebádra y Fabricio

Mar. que son marido y muger

Leo. y que yo lo pienso ser
de Iulia,

Val. es hablar de vicio?

Vos? *Car.* escucha si quereys,
que deue de auer mysterio,

Leo. por que?

Val. porque soy Valerio,

y no el cochero que veys.

Mi Iulia dadme la mano,

Iul. confieso mi obligacion,

Leo. vana salio mi intencion,

y mi pensamiento vano.

Mar. Conmigo os consolareys
que tambien me quedo assi,

Car. a Toledo desde aqui,

acompañarnos podeys.

Mar. Eflo sera justa cosa,

Leo. a hazello estoy obligado

aqui se acabo Senado

la Escolastica zelosa.

Ii

COME-



COMEDIA DE la amistad pagada.

Los que hablan en ella son.

Curieno Montañes.
Milena.
Lelio Consul.
Andronio Consul.
Fabricio.
Domicio.
Lepido.
Vn Sacerdote.

Furio Soldado.
Claudia.
Domicio.
Alarico.
Filaro.
Atanazildo.
Vn hijo de Curieno.
Vn page Romano.

IORNADA PRIMERA.

Suenan atambores, y dizen de dentro.

AL Arma, al arma, Capitanes fuertes,
Alarma, Capitanes valerosos,
Que a las espaldas desta gran Montaña
Bagaxes roban, y executan muertes
A questos fieros baruaros gozofos
De ver la sangre que estas piedras baña:

Sale Andronio con la espada desnuda.

Androni.

Andron. O belicosa España,

Mas inuencible que la Libia fiera,
Nunca de Roma espada ni vanderá
Huuieras visto para tanto estrago,
Tu Numancia y Cartago,
Y agora este Leon, que ya vencido
Y sus muros por tierra derribados.

Destas Montañas sale mas furioso.

Que si fuera nacido

De la Oriental Albania en sus collados.

Y agora quando el sueño y el reposo
cubre los ojos de la gente nuestra,
con armas nuestro campo de atinas,
o gran necesidad, sabia maestra,
que al baruario mas torpe disciplinas
a rabia me prouoca.

profigue, toca al arma, toca, toca.

Sale Domicio criado.

Dom. Bien te puedes recoger
a tu tienda y tu folsiego,
que este ha sido vn falso fuego
de los que suele encender
aqueste baruario ciego.

Sobre aquesta gran montaña,
que este arroyo ciñe y baña,
tocando al arma, abrafaron
vn lugar, que no dexaron
lomas humilde cauaña.

Con esto se han desmandado
algunos, que a nuestrastíedas
con sus armas han baxado,
perseguillos no pretendas,
que a todos nos han burlado.

Que como el que se confia
de sus pies, con osadia

aguarda al toro, y despues

le va mostrando los pies:

alsi esta gente hazia.

Ya en efecto se desarma
el campo, y buelue al folsiego,

Ay Domicio, q otro fuego

y otra voz me toca al arma,

perdido estoy, yo estoy ciego,

Que entre las armas y espadas

de Española sangre honradas,

y entre el belico furor,

me ha tocado al arma amor

con sus manos regaladas.

Como si en Chipre estuuiera,

o en la edad del vil Neron,

o de comodo naciera,

alsi el fuerte coracon

li 2 fo

La Amistad pagada.

se me afemina, y altere,

Y es este tanto delito.

con q̃ Roma quiso hórarme,
que estoy por desesperarme
de ver que a vn baruario imito

Dom. De que te afliges así?
si Lelio a quien Roma dio
el mismo cargo que a ti,
tan ciego le he visto yo,
quanto alguna vez me vi.

Lelio, a quien toca el gouerno
deste cargo, esta tan tierno
por Claudia, essa amiga o da-
de Furio, q̃ ay voz y fama (ma

An. Passo, ò fuego del infierno,
ò fieros rabiolos zelos,
como os han dado esse nóbre
tan parecido a los cielos.

Dom. Que dizes?

And. Que qualquier hóbre
me causa pena y rezelos.

Do. No, no, sin duda que quieres
a Claudia.

And. Bien puede ser,
ay Domicio no te alteres,
que en amar a esta muger
amo a todas las mugeres.

Do. A la fè, Andronio, ya étièdo
que amas a Claudia.

And. Encubriendo
estoy por fuerça mi mal.

And. Ay amigo estoy mortal,
estoy por Claudia muriendo.
Mira que bien ha fiado
Roma su exercito a dos,

pues lo que les ha entregado
la fortuna, Roma, y Dios,
a vna misma hembra há dado

De la fortuna vitorias,
de Roma triunfos y glorias,
de Dios las almas y vidas,
a sola Claudia afrecidas,
que afrentan tantas historias

Ha Furio, nunca trayeras
essos captiuos despojos
de aqueßas montañas fieras
para fuego de mis ojos,
y afrenta de mis vanderas.

Captiuò, segun es fama,
aqui en Leon essa dama,
Domicio, aqueße Romano,
por quien oy amor tirano
a dos Consules infama.

Dom. Toda la historia he sabido
pero no se puede hazer
que esta venga a tu poder?

An. como esse tièpo he perdido
en procurarla vencer.

Pero quierele de fuer te,
que en tratalle de su ofensa
muy tiernas lagrimas vierte

Dom. Derribale la defensa,
dando a Furio injusta muerte.

An. Es Furio, amigo, vn soldado
tan brauo y acreditado,
que si saltasse dos dias,
sobre su muerte verias
todo el campo amotinado.

No parece justo hazer,
aunque lo sobra el poder

al que aqueste cargo toma,
que quite vn soldado a Roma
para dallo a vna muger?

Mas detente que ha salido
Lelio de su tienda. *Le. ha sido,*

Sale Lelio Consul.

gentil engaño por Dios,
que vn baruario solo, ò dos
ayan vn campo rompido.

O Consul. And. ò Lelio fuerte,
Le. que Volcan ò Etna vierte
mas fuego que aqueste monte

A. lo que es todo el Orizóte,
en humo y fuego conuierte.

Han quemado este lugar,
quiza por solo quitar
al campo el aloxamiento,

Lel. ò baruario pensamiento,
An. antes ardid militar.

L. Como q vn móstruo, vn salua
vn Mórtañes, vn villano, (ge,

baruario en alma y lenguaje,
todo el poder soberano
de Roma infame y ultrage?

Que venga nuestro escuadron,
sobre la insigne Leon,
de España ciudad tan grande,
y que ya la rija y mande
con estraña sujecion?

Y que en vna Montañuela
de vencer vn hombre tarde,
que en ardid es de escuela,
como el Milano couarde,
que en hazer la presa buela?

O. Los descalços, dos desnudos,
que comen los bueyes crudos
y visten de sus pellejos,
desnuden nuestros consejos,
de q ellos también son mudos,
En que ha de para aquesto?

An. en q ya de oy mas se haga
lo que ayer quedo propuesto.

Lel. si das al campo vna paga,
echara en la empresa el resto.

Salen Furio, y Fabricio su criado.

Furio. Tan descuydados, valerosos Consules,
Quando decidiendo vn escuadron de baruarios
Dessas Montañas cuyas peñas y arboles
Vertiendo vienen fuego a nuestro exercito?
Bolued los ojos a sus armas rigidas,
Vereys nuestros soldados pusilanimos,
(Que la escondida noche, y Baco esplendido
Tenia sepultado sin escandalo,
En escuro silencio, y sueño palido)

La Escolastica Zelosa.

Huyr de aqui y de alli, como del alamo,
Sale medroso el esquadron de paxaros,
Quando el Halcon, el sueño interumpiédoles,
Entra furioso por las ramas fragiles.

Andr. Es posible? *Fur.* escuchad el fiero estrepito,
De roncás voces, y trompetas belicas.

Sale Lepido solo.

Lepido. Huyd, huyd Leoneses, nuestras Aguilas;
Si soys Leones, quando vays huyendolas,
Que se escapen asís? *And.* que es esto Lepido?

Lepido. No es nada ya se fue la nube, y fueronse
Con vn pequeño trueno los relanpagos.
Estos baruaros son que como en publico,
No osan parecer sus viles animos,
De noche nos visitan como elspíritus,
Con fuego, con Fantásmas, y con mascarás.

Lelio. En effecto huyeron. *Lep.* en tocandoles
En el oyo el mas inutil pifaro,
Que no quiero dezir Alfange de Africa,
Los pies a penas ponen en los cespedes,
Braua ocasion se ofrece a mi proposito,
Para gozar aquesta noche a Claudia,
Quiero dezir gozar, no mas de hablandola.

Lelio. Braua ocasion, amor vas ofreciendome,
Para que aquesta noche el pecho misero.
Descanse viendo a quella vista Angelica,
De Claudia la captiua deste Furio,
Por quien amor con fuego velocissimo,
Hasta en los hueslos me abraço las medulas?

Andr. Site agradare, Consul, como es licito,
Yo soy de parecer que auenturandose
Furio esta noche, pues en nuestro exercito,
No tenemos soldado mas beligero.
Por entre las malezas vaya entrandose,
De aqueste monte, pues que son tan alperas,

Y sepá

y sepa del contrario los propositos,
 porque conforme lo que dellos vieremos,
 mañana al descubrir la Aurora candida,
 sus cabellos bañados en Aljofares
 por este rio algunas puentes faciles
 vayan para el vagage fabricandose.

Lelio. Este es mi parecer y de tu ingenio,
 partase luego Furio, pues es licito,
 que es gran soldado, fuerte como Sceuola,
 vaya, y sepa del baruario el designio.

Furio. Soy de todo el exercito el mas infimo,
 pero tal como soy, Confeles indiytos
 yre a seruiros mas alegre y placido,
 que si llevara vna corona cinica.

Andr. Mereces escriuir tu nombre en marmoles:

Furio. Yo voy a percebirme, quede Iupiter,
 Consul, contigo. *Lel.* Y yo tambien, q̄ al temido
 exercito pretendó hazerle platica
 sobre aqueste alboroto. *And.* ha cielo sancto,
 vea yo agora a Claudia, y luego matame.

Lelio. O cielo, quien pudiesse ver a Claudia,
 mientras q̄ Furio buelue. *Dom.* Vienes Lepido?

Vanse.

Buen melancolico has hecho,
 no sabriamos porque?
 si es temor, dexame, yre,
 que tuyo es aqueste pecho?
 edigo temor couarde,
 sino temor de perder,
 aquesta hermosa muger?
 que el alma te enciende y arde
 No temas que a infamia obligue
 sino vn zeloso temor,
 que nace con el amor,
 y como sombra le sigue;

No hablas? *Fu.* Ay mi Fabricio,
 bien dizes que fue temor,
 pero aun es mucho mayor
 que lo que muestra el indicio:
 No nace aquesta jornada
 de quererme honrar assi,
 mas de quitarme, ay de mi,
 la que yo tengo ganada.
 Vente conmigo, y sabras
 en el camino la historia.
F. En bién, ò en mal, pena o gloria
 no he de dexarte jamas.

li 4 *Vanse*

La amistad pagada.

*Vanse, y salen Curieno y Montañeses
con hachas de fuego.*

Curieno. Buen sobrefalto les auemos dado,
que no fuera razon que en mi Montaña
dormido huiera el enemigo armado.
Y haze el Leon dormido en la campaña,
mas si yo, como Fenix resucito,
tendra de mis cenizas Leon Elpañá,
Que dicen los Romanos que le imito
a Hercules no mas que en solo el traje,
y que la fama y el honor le quito.
Mal conocen al baruario saluage,
viue Milena, que es el Sol que adoro,
que deciende de Reys mi linage.
Curieno soy, *Curieno* aquel que vn toro,
Haze pedazos con aquellos brazos,
que compieren mejor sus plumas de oro.
Mata ellas hachas, que si hazer pedazos
no me viere Milena aquesta gente,
eternamente goze sus brazos.

Entra vn Montañes.

Mont. A recebirte, Capitan valiente
Milena sale de su cueua obscura.
Curieno. Claro diras que sale el Sol de Oriente.

Entra Milena Montañesa.

Milen. O peregrina Angelica hermosura,
O Capitan valiente y victorioso,
cuyo valor me anima, y allegura.
Mi pecho de tu daño zeloso,
mil fabulas de amor representado
a mi sentido en vano temeroso.
Ya preso del Romano te soñaua,

Ya

ya vencedor y de peligro ageno,
y que cetro y laurel Leon te daua.
Y assi quedaua de contento lleno,
con solo imaginar entre temores,
que eres Curieno el fuerte, el gran Curieno.

Curieno. Estimo con el alma estos fauores,
que esse temor de nadie lo estimara,
para afrentar mis brazos vencedores,
Sino de quien de lo que soy dudara
a fuerza del amor, que teme y duda,
porque nada temiera, sino amara,
Conozco bien tu voluntad desnuda
de toda faldad, y amor por esso
con lazo estrecho a tu prision me aúnda.

Milen. Mayor vitoria fue tener tal preso,
que la que de Leon tuuo el Romano.

Curien. Mil vezes por tu esclauo me confieso:
Y en fe de aquella hermosa y blanca mano,
a esse Romano infame hare que huyendo
dexa esse monte, y busque a prisa el llano.

Por tus cabellos juro, que venciendo
estan al oro, y por la luz que reyna
en las estrellas donde estoy ardiendo.
Que te he de hazer de todo el mundo Reyna,
desde las cumbres altas de Peloro,
hasta donde Partenope se peyna.

Y que te he de cubrir de perlas y oro
en menos tiempo, hermosa perla mia,
que vaya el Sol desde la Libra al Toro.

Milen. Mis ojos vean, ô Curieno, el dia
que triunfes tu de aquella gente fiera,
que tanto a España en sugetar porfia.
De aquella gente, que la gran ribera
de nuestro mar piso tan atreuida,
confama eterna que esse pecho altera,

El ser

La amistad pagada.

El ser del mundo Reyna, y ver rendida
del Ganges la riqueza entre estas plantas;
no se compara al ser de ti querida.

Curien. Con estas humildades me levantan
mas alto que mi propio pensamiento,
que hallo lugar entre las luzes sanctas.

O como espero con ygal contento
pagarte este fauor, y agora en tanto
pide vn rayo del Sol, pideme el viento.

Pideme el Lirio, el Nardo, y el Acanto
por el Deziembre, y por Agosto el yelo.
Di que quieres oyr del Cisne el canto.

Pide las aues del mas alto buelo,
el paxaro celeste, el Fenix solo,
y quanto olor se quema en Delpho, y Delo.

Que no me quedara de Polo a Polo
cosa que tu me pidas, si es que viuo,
de quantas baña el mar, ni mira Apolo.

Porque la miel en el panal natiuo,
la pura leche, el Cieruo, el Gamo, el Oso,
el Ruyseñor, la Tortola en su nido.

No son para valor tan poderoso,
que estas, qualquier amante de ordinario
puede ofrecerlas sin quedar famoso.

Lacer. Mira señor, que es tiempo necessario,
este que gastas en razones tiernas,
para poner defensas al contrario.

Que si desta manera te gouiernas,
mal nos defenderan de espadas blancas
Pelosas pieles, y desnudas piernas.

Pienas, porque los arboles arrancas,
que ya has vencido los Romanos fieros,
y que se venden las vitorias francas.

Curien. Teneys razon, o fuertes compañeros,
Mas no penseys que amor con tiernas glorias

Al

al fiero Marte embota los azeros.

Que de Alexandro cuentan las historias,
que vnaharpa en las guerras le tañian,
a cuyo son ganaua las vitorias.

Assi esta misma consonancia barian
estos dulces requiebros de Milena,
para vencer a quien vencer porfian.

Ella es la harpa que en mi oydo suena,
con mas sonora voz que trompa ò caxa,
que gloria llaman la amorosa pena.

Pero tu, montañes, vela y trabaja
con parte dessa gente en el repecho
dessa montaña pedregosa y baxa.

Y tu, Filardo amigo, por lo estrecho
de aqueste monte guardaras la entrada,
con otra esquadra de robusto pecho.

Y quedese Alarico en emboscada,
con quatrocientos Montañeses brauos,
de capellina piel, y azcona errada.

Y guarde Atanazildo los esclauos,
y assi podre a la rueda de fortuna
hechar no vno, pero muchos clauos.

Alar. Todo se hara, señor, sin duda alguna,
Descansa en tanto que la bella Aurora
Rompe la noche escura, y importuna.

Grino. Entrad mi bello Sol, entrad señora.

Milena. Esclaua vuestra soy. Cur. Oye Alarico.

Alarico. Que mandas? Cur. Parta luego aqueſſa gente

Alarico. Ya la vandera y caxa al viento aplico.

Vanſe, y ſale Claudia y Domicio.

Cla. Me eſpátas que tal me digas
ſabiendo bien mi intencion.

Dom. Y yo, que a tanta razon,

Claudia hermosa cótradigaſ?
Es mejor Furio, por dicha,
que Andronio.

claud.

La amistad pagada.

Cl. quien te ha negado.
q vn Cónsul véce a vn soldado
d. pues q es esto? *Cl.* mi desdicha
Dom. Tu desdicha, tu ventura,
pudieras dezir mejor,
pues hombre de tal valor,
se ha rendido a tu hermosura.
Cl. Yo, Domicio, no soy mia.
Dom. cuya pues?
Clau. de Furio esclava,
Dom. dexa essas cosas, acaba,
Cl. pues qual de los dos porfia
Vete, veras si te llamo,
D. Andronio viene. *Cl.* ay d mi

Entra Andronio.

An. espera, o matame aqui,
no mas de perquete amo.
Hermosa Claudia, ò Leonesa,
que dire mejor Leon,
fino es piedra el coraçon:
que tanta crueldad professa.
Esto merece adorarte,
esto merece quererte,
prision le llamas y muerte,
a quien vida puede darte?
Porque tus hermosas manos,
hizen nublados tus ojos,
descubriendo los despojos,
de que son dueños tiranos?
Alça las del rostro bello,
que mal las podras mirar,
quien fuele embidioso estar
de solo vn sutil cabello.
Que fuera milagro al suelo:

y grande arrogãcia suya,
que vna mano, a no ser tu,
pudiera cubrir al cielo.
Mira que haras que me atreva
a vn sacrilego forçoso,
Cl. Consul, no el ser poderoso
a ser discortes te mueua.
Yguala al poder el trato,
que es a tu nobleza ageno,
A. quié lo puede tener bueno
Claudia, cõ tu pecho ingrato.
Dexandote yo de amar,
que en esso el respècto estrina
no eres humilde captiua.
de vn. *Clau.* de quien?
Dom. dexalo estar,
Que en esso no te ha ofendido,
antes es de suerte honrado,
que ya te la huuiera dado,
si se la huuieras pedido.
And. Pues piensofela pedir,
ò piensofela tomar,
no mas de para matar
a quien me haze morir.
Y por Iupiter, Domicio,
que en estando en mi poder,
Dom. alli te quiero yo ver,
mas humilde al sacrificio.
Que aúque es verdad q el amor
castiga quando se enciende,
es padre que al hijo ofende,
y siente extraño dolor.
And. Tienes razon si la viera
en mi podere, perlas y oro,
y gran suma de tesoro

á su seruicio ofreciera.

Di, Claudia, porque desprecias
a vn Consul por vn soldado?

da. Agora que te has vengado,
de ser humilde te precias.

Pídeme a Furio, y castiga
quando venga a tu poder.

An. q̃ a vn Angel puede oféder?
has tu cielo me maldiga.

Mira que amor es furor,
que los sentidos despoja,

y que amor que no se enoja,
no puede llamarse amor.

Perdona mi atreuimiento?

que aunque hijo mal nacido,
de amor en effeeto ha sido,
y de poco sufrimiento.

Dom. A que Palas, Iuno, o Ceres
de esta fuerte te arrodillas?

And. pues de q̃ te marauillas.
si es Diosa de las mugeres?

Dom. Leuanta que viene gente.

And. En esto, amigo, rezelo,
que tengo ofendido al cielo,
pues mi perdon no consiente.

Salen Lelio y Lepido.

Lel. Al fin me refueluo en vella,

Lelio. Es licito que vn Consul, dime Andronio,

De dos coronas como tu premiado,

con hazañas que tienen testimonio

De la sangre que a España le ha costado:

Qual otro descuydado Marco Antonio

De la Egipciana bella enamorado,

mientras Furio va perdido:

Lep. Estremado ardid ha sido
para hablalla y gozar della.

Lel. Agora sola estara.

Lep. El alma hazes engañada.

L. como? Lep. q̃ esta acópañada.

Lel. De quien? Lep. de Furio sera

lel. No es possible q̃ aya buuelto.

Lep. Sabes quié es? lel. quien?

Lep. Andronio. lel. Andronio?

Lep. No es testimonio?

lel. Ya lo he visto, y voy resuelto

Lep. De que? Lelio. De hablalle.

Lep. De hablalle? Lel. de hablalle

Lep. De que modo? (pues

lel. Diciendo que lo se todo,

y que he venido a buscallo.

Porque si agora me bueluo,

sospechara lo que trato.

Lep. Ya te mira con recato?

Lelio. En hablalle me refueluo?

Do. Digo q̃ es el Cōsul, A. calla

el Consul auia de ser?

D. Si quiere aquesta muger,

porque no vendra a buscalla.

El ardid que tu pensaste

no lo puede pensar el?

And. que hare, huyreme del?

Dom. Ya llega, tarde acordaste?

Estes

La amistad pagada.

Estes, quando tu fama el mundo alaba,
Adorando los ojos de vna esclaua?
Es bueno, que vn Romano que se ha visto
Triunfar de los despojos y el estrago
Del Africano y Español mal quisto
De Numancia, Sagunto, y de Cartago,
Y que hasta las estrellas de Calisto
Ha dado a los rebeldes justo pago,
Estes, quando tu fama el mundo alaba,
Adorando los ojos de vna esclaua?
Como es aquesto, Capitan valiente,
Tu eres hijo de Roma por ventura?
Vino de Chipra a questa honrada gente,
Que el laurel de los Cesares procura,
Dexas tu tienda y amparada gente,
Puesta para perderse en apretura,
Y estas, quando con ella te juzgaua,
Adorando los ojos de vna esclaua.
Ea, cesse la guerra, no aya guerra,
Boluamonos a Roma, y pediremos
Por la vencida y conquistada tierra
El roble, y el laurel que merecemos,
Cuelga las armas, la vanderá encierra,
Las agenas a Marte ofreceremos,
Y así estaras, como Neron estaua,
Adorando los ojos de vna esclaua.

<i>An.</i> Has dicho? <i>Lel.</i> lo q es razón auerte reprehendido.	Nunca en carro leuantado, con media lança y laurel
<i>An.</i> De que Catelina ha sido esta tan larga oración.	fuera la embiadia cruel despojo a la rueda atado.
<i>Lel.</i> Tan rebelado te muestras, como si el resucitara.	Nunca el cargo se nos diera de allanar la rebellon
<i>And.</i> Passó Lelio.	desta espantosa nación,
<i>Lel.</i> Ha nunca honrara Roma las cabeças nuestras.	mas que Troglodita fiera. Vete Consul por Apolo,

que

que del yerro cometido,
solo verte arrepentido
sera mi consuelo solo.

And. Porque sea mi humildad
castigo de tu inclemencia,
ygualara mi obediencia
tu mucha temeridad.

No soy yo aql Marco Antonio,
que tan lasciuo murio
y de quien soy, Lelio yo,
dara España testimonio.

Soy Andronio, soy quien sabes,
por mi espada y mi consejo,
vn moço en ingenio viejo,
q̄ excede a los viejos graues.

Ni en Capua fuy Scipion,
ni me dio Chipre la frente,
a quien Roma justamente
honra con tanta razón.

Y quando cuelgue la espada,
y doble aquella vandera,
la vna se buelue entera,
la otra en sangre bañada?

El ofrecer estandartes

a Marte, bien puede ser,
que tantos puedo ofrecer,
que sobren a muchos Martes.

Ella esclaua no me tuuo,
ni ha tenido amor a mi,
que passando por aqui
en platicas me entretuu.

En fin, pero no aya mas, ¿cho?
vamos Domicio. D. q̄ has he-
cho q̄ ves. D. bié satisfecho
de agreauio tan grande vas,

Vanse Andronio, y Domicio.

Lel. Que te parece, señora
desta dissimulacion?

Cl. Tengo vn poco de passion
y estoy diuertida aora.

Casi palabra no oy,
y assi te pido licencia,
que estoy mal en tu presencia
tan descompuesta, y sin mi.

Lel. Eflo no, ni el cielo quiera
que tu me pagues tan mal,
que es paga muy desigual
de fe tan limpia y sincera.

Obligucte, Claudia amiga,
que mejor dixera agena,
no mi humildad, no mi pena,
ni quien soy, ni me fatiga.

Sino el ver lo que auenturo
con el que de aqui se va,

el dia que se sabra
que te adoro y te procuro.

O como no tiene ley
la fortuna dura esquiua,

quieres de Furio captiua,
mereciendo ser de vn Rey?

De tu hermosura te precia,
q̄ en quãto se ha conquistado
qualquier tesoro ganado,
si te yguala se desprecia.

Tantas rendidas naciones,
y coronadas cabeças,

oro, perlas y riquezas,
captiua, armas, pendones:

Tudo

La amistad pagada.

Todo lo dezia por ti,
y es muy facil de creer,
si me ha visto reprehender,
al Consul Andronio aqui.
Que en la que yo le impute,
mi muerte conoceras,
Cl. por esso me deues mas,
por que desprecio tu fe.
Porque no dando ocasion
a mi daño y mi deshonra,
mas bueluo yo por tu honra,
que tu propia obligacion,
Yo estoy muy agradecida,
y tanto mas obligada,
quanto mas auenturada,
veo tu opinion perdida.
Pero si en amores noble,
vn resuelto defengañio,
quanto es mayor vn engañio,
pues es su dolor al doble.
Yo te defengañio aqui,
que penes, que muera o viua,
que soy de Furio captiua,
y para Furio naci.
Asi que no puedo dar,
aquello que ya no es mio,
Lel. pues dime quien tu albedrio
Claudia te puede quitar.
Dueño de tu cuerpo es,
mas de tu alma, esso no,
porque essa Dios te la dio,
en quien todo el poder es.
Cl. Ya todo esso se lo entrego,
la libertad que perdi,
porque yo el alma le di,

si el el cuerpo me gano.
Ganome el cuerpo en despojos
y el alma en tratos humanos,
el cuerpo con fuertes manos,
y el alma con tiernos ojos.
Dos victorias fue ganando,
y casi a vn tiempo venciendo
Lel. sin razon las vas poniendo
juntas, si las voy quitando.
Que todo lo que es victoria
se atribuye a Capitan,
y asi veras que le dan
del vencimiento la gloria.
De suerte que tu eres mas,
aunque Furio te gano,
que si tierno te miro,
menos que yo merecia.
Que soy Cordero, y tu fiera,
hija del pecho Español,
nieue quando fuere sol,
y quando nieue de cera.
Mira que puedo si quiero
quitarte a Furio,
Claudia. podras,
mas el alma, que es lo mas
sera de Furio. *Lel.* que espero!
Cl. Y viuirá,
que de Furio quiero ser,
Lel. eres de piedra muger?
Cl. muger que rebelde esta
Lepi. Pídele a Furio, señor,
ó hazla fuerça,
Cl. fuerça bueno,
viue amor en cuerpo ageno,
y asi no lo sufre amor.

Lel.

Lel. que no ay remedio?
Cl. Ahora bien, quiero agradarte,
Lel. imposible,
Lel. eres Tygre?
Cl. soy vn canto,
Lel. tanto me aborreces?
Cl. tanto,
Lel. braua muger,
Lep. insufrible.
Y dicen que son mudables,
 no ay diablo que las entienda
Lel. dame si quiera vna preda
 y nunca me veas ni hables.
Cl. Que prenda?
Lel. solo vn cabello,
 que mi esperanza sustente,
Cl. y si me duele la frente,
 rópele vn rayo al sol bello,
Lep. Que braua delicadeza,
 que rezios deuen de fer,
 pues bien se suelen caer,
 sin sentir de la cabeza.

Cl. Ahora bien, quiero agradarte,
Lel. hagarte dichosa el cielo,
 yo quiero humillarme al suelo
 a tomarle y adorarte.
Sale Andronio y Domicio.

Dom. Entra quedo.
An. y a que efecto,
Do. llega, que es buena ocasió
Lep. gran acto de deuocion,
 tal haze vn hombre discreto.
Cl. Ya, Lelio saque el cabello,
 ay Dios,
Lel. duelete? *Cl.* la frente,
Lel. ò rayo del sol ardiente,
 de aquel sol diuino y bello.
 Estoy por quemar el mundo,
 como otro nuevo Faeton,
An. braua dissimulacion,
Do. que braua vègança fudo?

Andr. Es licito que vn Consul, dime Lelio,
 en Roma cinco vezes laureado,
 que en los consejos vence a Marco Aurelio,
 y a Trajano en victorias que han ganado,
 que desde el Capitolio al Monte Celio
 su famosa nacion ha propagado,
 este es, quando tu fama el mundo alaba,
 adorando los ojos de vna esclaua.
 No eres tu aquel que tiene mas despojos,
 que en la de Canas se perdieron, y eres,
 aquel que infames llamas por despojos,
 captiuos por bellissimas mugeres:
 si asi te ofenden y te dan enojos,

K.K

como

La amistad pagada.

como tan presto por sus ojos mueres,
y estas adonde afrentas quien la amaua,
adorando los ojos de vna esclaua.
No es posible que Roma te ha criado,
fino la tierra del lasciuo Egipto;
pues la opinion le zuestras al Senado,
que a costa de mi sangre sollicito,
el exercito dexas alterado,
quando el temor del Montañes le quito,
y estas quando tu fama el mundo alaua
adorando los ojos de vna esclaua.
Ea, cessé la guerra, cuelga al templo
de Marte las vanderas conquistadas,
que y la espada y el arnes contemplo
entre las armas de la paz sagradas:
sigue de Numa el Religioso exemplo,
y en quadras de tapices adornadas
podras estar como Neron estaua
adorando los ojos de vna esclaua.

Lel. Has dicho? *A.* lo q. es rrazó,
reprehenderte,

Entra Furio y Fabricio.

Lel. a tiempo vienes, por Catilina me tienes,
que imitas a Ciceron.

fur. bien, Fabricio, imaginaua
lo que aqui presente vemos.

And. A nunca el roble y laurel,
Roma nos huuiera dado,

No sin culpa me bolui
sin cumplir mi obligacion.

L. passo Andronio. A. ni pisa
el cuello a la ébidia cruel.

fab. basta, los Consules son,
con vellos no lo crey.

Lel. Braua vengança me alcança

fur. Hablare? *fa.* como quisieres,

Lep. por esto permite Dios,
que venga quien de los dos,
tome mas justa vengança.

fu. mi valor te ofrezco, habla,
fa. muy bié la guerra se établa
con tres Consules mugeres.

An. Furio viene, que haremos?

Muy bueno es hazer consejo

Lel. esto agora nos faltaua.

en mi tienda con mi esclaua,

así Scipion andaua
 más valiente y menos viejo.
 lo mismo Cesar hazia
 en mi tienda con mi esclaua,
 que el dia que peleaua
 toda la noche escriuia.
 esto hazia de ordinario
 en mi tienda con mi esclaua
 Alexandro quando estaua
 entre las hijas de Dario.
 Ha Consules a que effecto
 me embiays con tal engaño,
 haziendo a mi honra daño,
 poneys mi vida en aprieto.
 Podiendo me aqui matar,
 yo os agradezco el castigo:
 que en matarme el enemigo
 mas honra puedo ganar.
 Por cierto buen galardón
 me days por tantas heridas
 en la empresa recebidas
 desta inuencible Leon.
 Que aun aqui las podreys ver
 por testigos deste hecho,
 mas quiero cubrirme el pecho
 que ay aqui alguna muger.
 Por ventura he yo perdido
 riquezas que aueys ganado,
 asiendo yo peleado
 mientras otros han dormido.
 Tengo vna espuela, vna heuilla
 de todo vuestro poder.
 pues que os haze esta muger,
 que así quereys perseguilla?
 Macho pues yo la halle,

que la gozo solo aqui,
 por la sangre que verti,
 y no poca queda que
 Agora bien, vayan las leyes
 adonde los Reyes mandan,
 que como las leyes andan
 también andarán los Reyes.
 Yo parto a mi obligacion,
 no por vosotros, por Roma,
 que yo se que a cargo toma
 mi vengança y galardón.
 Las nuevas que me mandastes
 del enemigo traere,
 porque veays que os honre,
 mientras mi honor conquistastes.
 Que si la fuerza atropella
 la verdad más declarada,
 muy honrada es esta espada,
 y ninguno mejor que ella.

Vase.

An. No te vayas tu, Fabricio,
 dexa esse loco. *fa.* Este es loco
A. Parece que lo es poco,
 o que ha dado poco indicio.
 Auiendo los dios venido
 a su tienda por saber
 del enemigo el poder,
 y sitio fortalecido.
 Agora bien, toma esta esclaua,
 y a su tienda sola lleua.
Lel. No es esta locura nueva?
 camina tu perra acaba.
fab. Vamos Claudia
clau. Mucho tengo
 que contarte.

KK 2

fab.

La amistad pagada.

Fab. Aquesto aguardo.

Lel. No es el suceso gallardo
muera yo sino me vengo.

Vamos que ya ha amanecido,
a dar orden en la gente.

And. Como la dara quien siéte
tan poco en alma y sentido.

Kanse, y sale Curieno, y

Montañeses.

cu. Parecidos que he madrugado,
conforme al cuydado mio?

M. Bien es grãda tu cuydado,
que a penas cubre el tozio
las yenuas de aqueste prado.

Y es hazer ageauio agora
a Milena. *cur.* Antes vn hora
no me dexa reposar,
porque ha dado en imitar
la condicion del Aurora.

Como a todos os ha ydo?

1. No he sentido en mi cauasia
solo vn pequeño ruydo.

2. Ni yo en toda la campaña
apenas esto he sentido.

3. Yo tuue alguna ocasion
de imaginar rebellion
de los esclauos Romanos,
pero ateles pies y manos,
y aadi guarda y prision.

Como Alarico no viene?

1. Con causa deue de ser,
pues tu gente se detiene.

cur. Oy ver el Alua nãcer
en el campo nos conuiene.

2. No sea que la emboscada
le aya sido mal guardada:
su prisiõ temo. C. no es bueno
q̃ hũca ha entrado en Curieno
temor, ni pena de nada.

Ni temo que se ha perdido,
ni que se pierda que importa,
solo desnudo o vestido,
si este braço vn arbol corta
voy guardado y guarnecido.

Por ser amigo me pesa,
pero si captiua o presa
la persona luya esta,
Roma me lo pagara,
pesi al mar que se atrauiesla.

Que yo solo basto a yr,
y su inmortal Capitolio
arruynar y destruyr,
y hazerlos todos huyr,
como al aspid el trifolio.

Hare su Estario y teatro,
sus baños y Anfiteatro,
que piensen que Atila assoma
ni que es Italia ni Roma,
ni el mũdo y sus partes qua-

No soy yo aquel Mõtañes, (tro.
que apenas con vn descãlço
a vn Consul le vi los pies,
pues q̃ mucho si me ensalço
donde me he de ver despues.

Mas mira que gente es essa
que essa Montaña atrauiesla.
1. Este es sin duda Alarico,
que viene contento y rico
de alguna gallarda empreñala.

En ita

Entra Alarico y trae preso a Furio Romano

Alari. Dame estos pies, ò Capitan valiente,
Reliquia fuerte de la madre España,
Y en pago de lo mucho que te deuo,
Recibe este Romano valeroso,
Que solo como ves, en vn desierto
Hallado fue de mi esquadron, y preso,
Aunque primero nos costo dos vidas,
Por que tan gran valor no es fuerça de hõbre,
Sino de alguna furia del infierno,

Curien. Tu seas, Alarico, bien venido,
Que a tus amigos has costado pena,
Y mas viniendo con tan buen suceso,
Quien eres, di, Romano, *fur.* soy vn hombre.

Curien. No mas q vn hõbre, *fu.* vn hõbre desdichado.

Curien. Esto llamas desdicha, no eres hombre,

Furio. No es la prision agora mi desdicha.

Curien. Presencia tienes de hombre noble y fuerte,

Como te afliges tanto, *fur.* tengo causa,

Fuera de la que ves para afligirme,

Pero pues ya me han dicho tus crueldades,

Quierome consolar: y suplicarte,

Que me quites la vida luego.

Curien. Porque desleas morir, *fur.* porque la muerte,

Es termino de todas las desdichas.

Curien. Por los Dioses que estoy aficionado,

A tu persona y arriscado elpitu,

Que me pareces animoso y brauo

Y asi por ellos juro de librarte,

Si desfas tus desdichas me das parte.

Furio. Agradecido ala a ficion que muestras,

Gran Capitan a mi fortuna, digo,

Que quiero de mi gusto obedecerte.

Curien. Pues ya te escucho *fu.* escucho, *cur.* empieza,

Furio.

La amistad pagada.

furi. Aduierte,
De vn escultor que vencia,
los marmoles de Lisipo,
hijo soy, Curieno fuerte,
y dentro en Roma nacido.
Fuy desde mis tiernos años,
fuerça de estrellas y signos,
tan aficionado a Marte,
como otros son a Cupido.
Llamose Furio mi padre,
que así mi abuelo se dixo,
porque a las obras el nombre,
se les parece infinito.
Apenas tuue quinze años,
quãdo entre el Duero y el Miño
a vn Capitan Portugues,
di la muerte en desafío.
Passe con Andronio a España,
en este tiempo que digo,
haziendo cosas notables,
entre quinze y venyte y cinco.
Venimos sobre Leon,
cuyo cerco nos ha sido
mortandad y pestilencia,
y a mi rabia y basilisco,
Al fin a su resistencia.
nuestras armas han vencido,
bien es verdad que a gran costa,
de sangre y vida vencimos,
Saquese la ciudad,
la codicia y apetito,
hallaron riquezas, ropas,
perlas y rostros diuinos.
Hizo Lelio grãde estrago,
porque passaua a cuchillo,

muchos de aquellos Leonasas,
que a voces llaman a Christo.
Yo diuertido vna tarde,
ni auariento ni lasciuo
halle vna dama que daua,
oro alayre, al viento gritos.
Lleuauanla vnos soldados,
yo de lastima mouido,
de las perlas que vertia,
de los soles ofendidos,
Metiendo mano ala espada,
la saque de aquel peligro,
y dandole libertad,
la perdi con el sentido.
Alexercito la truxe,
y despues que en estos riscos,
se pregonaron tus hechos,
y a conquistarte venimos.
Los dos Consules, Curieno,
que no se como la han visto,
la sigué y me persiguen,
de mi captiua captiuos,
Y desuerte que esta noche,
de vn consejo y de vn auiso,
a lo que ves me embiaron,
por la muerte que te pido,
Dexo el alma entre sus manos,
y aunque desta suerte vino.
me duele, porque la cueste
mil lagrymas y suspiros.
Esta, fuerte Montañes,
mi triste tragedia ha sido,
bien q honrada al fin si corta,
mi cuello tu azero limpio,

Curieno.

Curieno. Esto no por los Dioses soberanos,
que antes mis brazos ceñiran tu cuello,
y creeme que siento de manera
essa desdicha tuya, que los Consules
no han hecho para mi tan graue injuria.
quisiera holgarme por el Sol contigo,
mas se lo que es amor y larga ausencia,
bueluete luego a tu Romano exercito,
y en prendas de que soy tu caro amigo,
toma este anillo que quite a vn Romano,
y otra vez estos brazos, que le lleues
a la captiua que te tiene el alma.

Fuero. O gran Curieno, honor, corona y gloria
de la oprimida España, dete el cielo
en tus cosas tan prospero suceso,
que boluamos perdidos y sin honra
a las riberas del famoso Oceano,
y triunfes en Leon de nuestra infamia,
y no solo en Leon, pero en Toledo.

Curieno. Todo pueden hazello aquellas luzes,
y quando se descuyden estos brazos,
vamos, que por holgarme yte contigo
Hasta la falda deste monte aspero.

Curio. Vivas mil años sin peligro y pena.

Curieno. Mejor dixeras, gozes a Milena.

IORNADA SEGUNDA

Entran Curieno, y dos Montañeses, y Iacerino.

En esto entiende el Romano,
asi estima al enemigo.

De sus fiestas soy testigo,

todos se han baxado al llano,

colgados los estandartes,

y las armas arrimadas

con multitud de enramadas

se cubren por varias partes.

Dizen que es aqueste el dia

en que su Cesar nacio.

KK 4

curieno

La amistad pagada.

Cur. Alguno vendra en que yo celebre la fiesta mia.

Si gente huuiera llegado de la que espero, este fuera el dia que acometiera a esse campo afeminado.

Iacer. Con esso se han detenido en hazer al rio las puentes.

Cur. En sangre baño los dientes de furia y rabia, moudido.

Que hagan aquestos fiestas por Cesar, ni por Apolo, quando yo estuuiera tolo, có mas que estas manos estas.

Vive el Sol que estoy furioso, y que si a su campo voy, yo tolo así como estoy, emprenda vn hecho famoso.

Soy Curieno, y de mi ageno no soy sino vn rayo ayrado, Hercules soy enojado, y en estando en mi, Curieno.

Que yo solo bastaria, con este tronco en la mano, a hazer que lllore el Romano de Cesar el natal dia.

Pesi a Cesar, y aun a Roma, a mis ojos hazen fiestas, quando tomo armas como estas ramos de laureles toma.

Esto sufro, esto consiento, o Milena me afemina, o no es mi fuerza diuina mayor que mi pensamiento.

Y dime de que manera

estas fiestas se celebren.

Iac. Iuegã armas, lãças quiebran ay lucha, esgrima y cartera.

Y tienen para el que gana ricos premios.

Cur. Premios tienen?

y donde yo estoy conuienes premios de riqueza humana.

Iacerino, vive Apolo

que me quiero disfrazar, y que esta tarde he de entrar en aquestas fiestas solo.

Que a saltar, luchar, correr, y otras fuerças voy seguro, que hara pedazos vn muro quien no me podra vencer.

Y estos premios es afrenta que Milena no los goze, que mal la muger conoce quie por môstruo no la cueta.

Apetecen lo imposible, y para casos tan varios quiere hombres temerarios, de pecho y braço inuencible.

Esto priua mis sentidos, y ya estoy determinado, corre, desnuda vn soldado, vestireme sus vestidos.

Y así en traje de Romano a sus fiestas yr podre, y a Milena le traere mil premios con esta mano.

Iac. Tu ves a lo que te pones, hablas a caso de veras?

Cur. quando no me conocieras dixeras

dixeras esas razones,
ve luego.

Jac. Mira que estamos
todos fiados en ti,
y que en conocerte a ti
todos sin vida quedamos.

Mira a lo que te aventuras,
que el discreto Capitan
no se arroja quando estan
sus cosas tan mal seguras.

Quanto mas, que de que efecto
te ha de ser esta jornada?

Ca. No me repliques en nada.

Jac. A fuerte, mas no discreto.

Dime, como quedaran
nuestros hijos y mugeres?

y si a caso te perdieres,
quien haremos Capitan?

Que sera destas montañas,
y de aquesta pobre gente?
no auiendo quien la sustente
con tan heroicas hazañas.

Vete Curieno, y lloremos
las quejas que al cielo doy,
que si te perdieres oy,
mañana esclauos seremos.

cur. No hables mas.

Jac. Hiziera vn loco
femejante disparate?

cur. Por Iupiter que te maté,
espera, villano, vn poco.

*Vanse y salen los Consules, Quintilio Sacer-
dote, y vn Poeta y criados.*

Quint. Oy que de Cesar es el natal dia,
Y celebrays, ò Consules, su fiesta,
Nuevas alas cobro la Musa mia,
A su alabanza y vuestro honor dispuesta.
Quintilio soy, que celebrar solia
Las hazañas Romanas, y pues esta
Para el mundo lo es de tanta fama,
Al premio he de poner vna Epigrama.

Andr. Ya Quintilio tenemos conocido,
Y toda Roma vuestro ingenio raro,
Y así os ofrezco el premio prometido,
De tan alta opinion suceso claro.

Poeta. Aca en las maluas nos auian parido,
Si el cielo fue con nuestro ingenio auaro.

Andr.

La amistad pagada.

Andr. Quien se queixa? *Poeta.* vn poeta.

Lelio. quien es. *Poeta.* Mucio.

Lelio. poeta soys. *Poeta.* soy vnico. *Lel.* y que fuzio?

Andr. Y venis a oponeros. *Poeta.* A esso vengo.

Lelio. Recitad vuestros versos. *Poeta.* no lo mandes.

Lelio. No os escuseys. *Poeta.* a gran fauor lo tengo,
famosos son desde la India a Flandes.

Andr. que os deteneys? *Poeta.* vn poco me detengo
en remediar los pies que vienen grandes,
pero escuchad, que vuestro aplauso imploro,
Verays vna Epigrama como vn toro.
Sacro Cesar, reliecho de los dioses,
que al cielo aquel tu abuelo se ha subido,
donde en estrella macho conuertido,
ni campos aras, ni ropillas cotes.

Tu, que teniendo muermo nunca toses,
y fuyste de tu madre a luz salido,
por donde entro la fuente del oluido,
en cuyas aguas sus inuiernos poses.
Cessar, que nunca cessa ni ha cessado,
cessado de cessar que nunca cessa,
grande como vn Camello corcouado;
de verte yo nacido no me pesa,
pues oy vn Cisne al Tibre has lleuado;
que solia beuer en vna artesa.

Andr. Raro Poeta. *Lel.* Raro. *And.* nunca visto?

Digna es de qualquier premio esta Epigrama.

Poeta. bien merezco la fama que conquisto,
y del verde laurel el tronco y rama.

Entra vn page.

pag. Los luchadores, Senado
vienen ya.

Andr. Entren, que esperan.

Entra Furio con lança.

fur. Ya las manos se me alteran
de auer al puesto llegado.

And. Furio ha venido con lança
brauo se quiere mostrar.

Lel. Si nos quiere amenazar
falsa saldra su esperança?

Sale

Salen Curieno, y Montañeses.

cu. A muy bué tiépo ha llegado,
grande ventura he tenido,
pues que sin ser conocido,
me há visto, hablado y dexa-
O que despojos, Milena (do
te lleuo desta vitoria?

aunque entrístete mi gloria
el verte quedar con pena.

Que en esto tu la tendras,
quando sepas lo que intento,
aunque mas fera el contento,
quanto el temor fuere mas.

ay de vosotros algun,
soldado honrado y amigo,
que quiera luchar conmigo,
y dos si venciére al vno?

Es, quien quiere emprenderme.

Dom. Aquí estoy yo.

curieno. porque aguardas,
quiza en verme te acouardas,

Dom. pero tu tiéblas en verme.

Cay, como es esto cielo?

cur. gentil fuerça por mi fe,

aun apenas te toque,

y ya te arrimas al fuelo?

Lep. braua fuerça de soldado.

cu. de nadie soy conocido.

Lep. ya q̃ a Domicio has véci

a Lepido no has prouado. (do

llega a ver. *cu.* gentil razon,

yo se que no lo dixeras

si reuettido me vieras

el desollado Leon.

Traygo quitada la piel,
y así a aquestos se me atreuen?
Lep que aguardas?

cur. A que me prueuen
tus braços. *Lel.* fuerça cruel.
Estraña fuerça.

fab. estremado.

cur. Así te dexas caer?
fab. aun te queda por vencer,
Fabricio vn fuerte soldado.

cu. pues llega, que por el Sol,
de hazerte dos mil pedaços,
mal conoces tu los braços
de vn Montañes Español.

fab. Como Español montañes.

cu. Digo que Romano soy,
tal dixe, y desnudo estoy.

And. Aguardad, quié dize q̃ es?

fab. Basta que Español es este.

lel. Y si lo es, es espia.

cur. el defenderme feria
hazer que caro me cueste?

Montañes soy, que he venido,
por ser en fuerça estremado,
no espia, porque soldado,
desde que naci lo he sido.

Vine a esta fiesta a emplearme,
y a ganar alguna cosa,

esta es la verdad forçosa,
mãdad préderme o matarme.

lel. estraña presencia.

And. estraña.

lel. este sin duda es espia.

cur. engañaysos a se mis,

de aquí soy desta montaña,

fino

La amistad pagada.

Sino, que como ya es cuento
por ser valiente y robusto,
me puso la empresa gusto,
y el peligro atreuimiento.

Soy vn villano pastor,
y guardo cierto ganado,
en este monte aloxado,
de que me llaman señor.

Bueno quedara sin mi?
An. acertada es su prision,
hasta saber la ocasion
para que ha venido aqui.

Cur. Aqui el ganado se acaba,
mas en esta dura empresa
por la cordera me pesa,
que lo demas no importaua.

Quereys me hazer vn plazer?
A. qual es. *c.* mādarme matar
A. para que. *cu.* para acabar
de estar en vuestro poder.

An. Aqui ay misterio prēdedle,
atadle luego las manos,
cu. q̄ piadosos soys Romanos
q̄ no me matays? *An.* tenedle

Sale vn Page.

Page. Ya Consules inuiectos os aguardan,
Para ver los Leones, Tigres, y osos,
Que en el Anfiteatro han de correrse,
Embiome Octauio a que vengays al punto,
Que quieren ya salir los condenados,

Lelio. Bueno sera que vamos señor Consul,
Y que aqueste Español quede entre tanto
En guarda de algun hombre de buen credito,
Que el tormento le hara despues que diga,
Quien es, como se llama, y a que vino.

Andr. Patecemē que nadie como Furio,
Puede llevarlo, que es soldado honrado,
De quien se puede hazer tal confiança.

Lelio. Desele luego a Furio, pues es licito,

Furio. Besoos los pies por vn fauor tan grande,
Ea, villano ved que soys mi preso.

Andr. Vamos Lelio a las fiestas.

Lelio. Andronio, vamos

Vanse los Consules,

Furio

Fur. Conocesme, gran Curieno?

Cur. ¿qué eres tu q me nombras
en nacion y trato ageno.

Fur. ¿te espantas? ¿te asombras?

Cur. El hazer bié siépre es bueno.

Dame, Furio aquellos braços,

que otra vez han sido lazos,

delte cuello que ya doma

la gran soberuia de Roma,

q liá hecho vn León pedazos,

Tu esclauo soy y tu preso,

solo a ti por Marte sancto

aquesta amistad confieso,

que a nadie dixera tanto

mientras no perdiera el seso.

Fur. Yo soy tu esclauo, y lo he si-

y estoy tan agrededido (do,

al mucho bié q me has hecho

q oy ha de quedar mi pecho

de tus grandezas vestido.

Elle es Curieno, Fabricio,

aquel brauo Montañes.

Fab. Bien da su persona indicio,

que otro nueuo Alcides es,

y que imita su exercicio.

Huelgome de auello visto,

aunque no en esta ocasion,

do por su causa resisto

mil lagrimas con razon?

Cur. Oy mi remedio conquisto.

Cierta es mi libertad.

Fur. Basta, q el cielo ha querido,

que nuesta sancta amistad

aya este lazo tenido,

de eterna conformidad.

Tu la libertad me has dado,

bolueras, Curieno amado

libre a tu gente afligida,

aunque me cueste la vida

hazer traycion al Senado.

Que si a el lealtad le deno,

a ti amistad que te pago,

y justamente me muevo,

pues en efecto me atreuo

a quien menos daño hago.

Verdad es que a los Romanos

les quitare de las manos

sin sangre vna gran vitoria,

pero dexo mi memoria

entre ingratos y tiranos

Y assi te doy libertad,

como tu a mi me la diste,

mas dime como veniste

con tanta temeridad,

q intento o causa tuuiste?

Cur. Solo, Furio valeroso,

agradar aquel hermoso

sugeto que mi alma adora,

con estos premios que agora

daua el Romano famoso.

Pense ganar honra y fama

por esta, y por mil edades,

que bien sabes que el q ama

con solo dificultades

quiere agradar a su dama?

Vine sin ser conocido,

ni lo fuera a no auer sido

por mi boca confesado.

Fur. que poco huuias ganado,

y quanto huuias perdido,

perdon.

perdoname solo a questo
 que de baruario tuviste
 esse loco presupuesto.
cur. O Furio ; engañaste en esto,
 nadie al cielo se resiste.
 Y mira como es verdad,
 ser poca temeridad
 de mi fortuna fiarme,
 pues aqui me truxo a darme
 en la muerte libertad.
 Desde que emprendi este hecho
 sabia que no podia
 vencer fortuna mi pecho,
 bien que temi que podria
 reducirme a vn passo estrecho
Fur. Sea como tu quisieres,
 que al fin eres hombre, y eres
 sujeto a sucesos varios.
cur. Siempre los mas temerarios
 se intentan por las mugeres.
 Acuérdate de Iason,
 y el encantado Dragon,
 y de Perseo te acuerda,
 y de que Troya se pierda,
 que buenos exemplos son.
 Pero no lo disputemos,
 sino dime que he de hazer,
Fur. Curieno, q no aguardemos
 a que bueluas a poner
 tu vida en tales estremos.
 Vete, yo dire al Senado,
 que como fuerte soldado
 las manos te desafiste,
 y que la prision rompiste.
cur. O mi Furio, o Furio amado

véime aqui echado a tus pies
 alça hidalgo Montañes,
 que esto y mas Furio te deve.
Fa. A lo que Furio se atreve
 tu lo oyras dezir despues.
 Que aun es mas temeridad
 que la que has hecho en venir
cu. Yo aceto aqueſſa amistad,
 para que pueda dezir
 quien me ha dado libertad.

Vase.

Fa. Muy gētil locura has hecho,
 pero estauas obligado.
fur. Si aqueſte ha tenido pecho
 para venir disfrazado
 a vna hazaña sin prouecho.
 Ha de saltalle vn Romano
 que el libro para libralle?
fab. Que baruario tan villano,
 que buena presencia y talle,
 que robusto, que inhumano.
 Que es lo que pienſas hazer?
fur. Dar al Senado a entender,
 que la prision ha rompido,
 y quiero fingirme herido,
 porque lo venga a creer.
fab. Herido pues ello es mas?
fur. con vna pequeña herida,
fab. Al fin a fingillo vas?
fu. Por la honra, que la vida
 no la defiende jamas.
 Ha, quanto me pesaria,
 que tomassen este dia
 los Consules ocasion,
 para fundar con razon

su embidia, amor, y porfia.

Que ellos andan por matalle,
y con dezir que esta preso,
pudo por dineros dalle,
hara la embidia vn processo,
que el amor venga a firmalle.

Entran los Consules Lelio y

Andronio, y Domicio

su criado.

And. Mira si es esse Fabricio,

es grã su amigo! *E. A Domicio*

q alboroto es este! *D.* extraño

deste dia en cada vn año

se hara a Apolo sacrificio.

fab. Para que?

Dom. Esta el campo lleno,

de que esse preso enemigo

no es menos q el grã Curieno

fab. Que dizes?

Sale Furio herido.

Furio. O Romanos valientes inuencibles,

Ayuda aqui, que el Montañes furioso

Me ha dado como veys estas heridas:

Rompida ya la carcel donde estaua,

Y por entre essas peñas va diciendo:

Curieno soy, yo soy Curieno brauo,

Romanos que tuuistes a Curieno,

Lamentaros podeys de tal desdicha.

Andr. O cielos, ò Deydades soberanas,

Curieno es y ò.

Lelio. Por ventura ay tiempo

Para alcançalle.

Furio. Ya sera escusado,

Que corre mas veloz que el suelto Gamo.

Veys aqui el causador, inclytos Consules.

Dom. Curieno digo,

a quien ya a morir condeno.

fabricio. Curieno?

And. Curieno pues.

fab. Braua ventura y suceso.

An. dõde està Furio y el preso?

fab. Yo no lo he visto despues

que de aqui le lleuo preso.

Pagaras villano agora

el daño que no auias hecho?

Lelio. Do està Furio?

Fab. Aura vna hora

que en la quinta donde mora

haze vn calabozo estrecho.

Yo se que estara a recado,

por ser tan fuerte soldado,

y de tanta confianza.

And. Esta opinion y esperança

tuuo del siempre el Senado.

Yo

La amistad pagada.

Yo soy quien le solte, yo soy la causa,
Vengad en mi vuestro furor y colera,
Pasadme el pecho con aquesta espada,
Muera yo luego, no se guarde vn punto,
De respecto ninguno a mis seruicios.

Andr. O mal nacido, vil, desleal, infame,
Traydor a Roma, y al Senado sacro,
Sin duda que le ha dado por dineros,
Y todo lo que ves es artificio,
Afíde luego, muera el cruel sacrilego.

Lelio. Viue Dios que le ha dado a lo que entiendo,
Por alguna gran suma de dineros.

Andr. Andad con el,

Furio. Conozco que merezco,
Aquesta muerte pero no esta afrenta?

Lleuanlo.

Lelio. Vamos a hazer Andronio aquesta afrenta,
Veamos si es posible que se alcance.

Andr. Que perdiésemos, Lelio, aqueste lance?
Perdiendo voy el feso y la paciencia.

Vanse todos.

Fa. Sucedió lo que temia,
como yo lo imaginaua,
à buen Furio, aqui se acaba,
su embidia y tu valentia.

Ni fuera bien que hizieras,
lo que hiziste por tu amigo,
ni esperar menos castigo,
fuera bien que presumieras.

No te ha de valer disculpa
de herida ò sangre esta vez,
que quando quiere el juez,
de la virtud haze culpa.

Y los que lleuas son tales,
que por vn lasciuo amor,
te mataran por traydor,
siendo exemplo de leales.

Entra Claudia.

Cla. Que es esto de Furio, preso?
adonde esta, di, Fabricio?

Fab la embidia hizo su officio,
y tuuo feliz suceso.

Ya Claudia todo acabo,

preso

preso va Furio,
Cla. ay de mí,
 mas pues yo la causa fuy,
 Fabricio paguelo yo.
 Dame esta espada y con ella
 me passare a queste pecho,
F. porcierto q' fuera ynhecho
 que honrara a ti, a mí, y a ella,
 Los Consules tus amantes,
 le han lleuado a la prision,
Claud. y morira?
Fabric. no es razon.
 que tu lo presumas antes.
 Yo, almenos, ya he pensado
 como dalle libertad,
 si ay en baruaros lealtad,
 y paga el que esta obligado,
Cla. De que suerte, mi Fabaricio,
 dame, amigo, algun consuelo,
 y vea yo del claro cielo,
 algun pequeño resquicio.
 Que segun me va dexando,
 la luz que mi alma estima,
 esta poca que me anima,
 por horas me va faltando.
F. Yre: Claudia al grã Curieno,
 que esta en passando esterior,
 de cuyas manos confio,
 lo que por otras condeno.
 Hare que junte su gente,
 y sobre nosotros venga,
 quando nuestro Furio tenga,
 la dura muerte presente.
 Que en auiendo arma y batalla,
 no ay prisiones ni concierto,

todo agrauio queda muelto,
 habla el yerro, y la ley calla.
 Así que darle podremos,
 con mucha facilidad,
 al buen Furio libertad,
 para que a Furio te demos.
Cla. Ve, Fabricio exémplo cierto
 de amistades verdaderas,
 partete luego, que esperas?
 recieve a mi Furio muerto,
 Y dime, esse Montañes,
 es noble, querra venir?
Fab. Furio pudiera dezir,
 lo que este baruaro es.
 No se ha visto tal nobleza,
 es vn Alexandro,
Claud. y dime,
 es fuerte porque me anime?
fab. es la misma fortaleza.
 Es vn hombre que ha guardado
 como reliquia Española,
 aquesta Montaña sola,
 y vn Español no domado.
 Del sepultado Leon,
 no ha nacido tan cruel,
 que solo con vna piel
 espanta nuestra nacion.
Cla. Pues dessa suerte partamos,
 y en mi remedio disparte,
F. luego al puto subo almó-
 y le hablo *Cla.* ay Furio, (te,
 Fabricio vamos. *Vanse.*

L I

Salen.

La amistad pagada.

Salen Curieno, y Milena, y Montañeses.

Milen. Estos seran tus hechos,

Tus hazañas, Curieno, y tus victorias,

Que los ilustres pechos,

No buscan famas, ni pretenden glorias,

Con las temeridades,

Como tu portu mal te persuades.

Que dura y mortal flecha

Me dexaste en el alma atrauefada,

Con la fiera sospecha,

De tu prision cumplida y esperada,

Y con tantos enojos,

Que fueron rios de llorar mis ojos.

Al fin preso estuuieste,

Al fin tus hijos y muger dexaste,

Tu gente aboreciste,

Y al cielo con milagros obligaste,

Y para que tu gente,

Me diesse muerte, culpaste inocente;

Curien. ega al cielo, Milena,

Que si otra cosa me lleuo ni pudo,

Que siempre eterna pena

De su carne mi espiritu desnudo,

Sienta del duro infierno,

Y sepultado esté en oluido eterno;

Veame el enemigo,

En su poder, vendido por la mano

De mi mayor amigo,

Y estando atado mateme vn villano;

Y para que concluya,

Yo viua, y muera en la desgracia tuya

No fuera conocido,

A no ser por mi boca confessado.

Que viendome encendido
De auer a dos Romanos derribado;
Al vno dixes a voces:
Mal el valor de vn Español conoces.
Y al fin estoy contigo,
Por el valor de aquel gentil Romano;
Agradecido amigo,
Alça esos ojos, dame aquella mano,
Hagamos amistades,
No digan que hazes tu temeridades.

Milen. El alma, al fin no pudo
Negarte estos abraços,
Si temo, tiemblo, ò dudo;
Estremos son del grande amor que tég
Vesme aqui ya rendida,
Eres al fin de aquestos ojos vida.

Entra Alarico.

Alaric. Vn soldado Romano
Preguntò por ti, corriendo a priesa
El monte como el llano,
Agora nuestro exercito atrauiesse,
De ninguno ofendido.

Curieno. Furio deue de ser, que ha sucedido;

Entra Fabricio.

Fabrici. O famoso Curieno,
O inuencible Español, con mas victorias,
que el mismo Alcides lleno,
Y afrenta al fin de las Romanas glorias,
Que del oluido libre,
Tu fama estienes desde el Ezla al Tibre,
Luego que te partiste
De los braços de Furio, a quien la vida
Que alli te dio le diste
Se dio en el rostro mas de alguna herida,
Diziendo que eras ydo,

Ll 2 Para

La amistad pagada.

Para ser de los Consules creydo.

Mas estando en las fiestas

Salio vna voz de que eres tu Curieno,

Y todas descompuestas,

El vno y otro de contento lleno

Vinieron a buscarte,

Codiciosos de dar la muerte a Marte,

Y como no te hallaron,

En el cuytado Furio por ti herido,

Su furia executaron,

Quedando agora preso y oprimido,

En vna carcel fuerte,

Por horas aguardando amarga muerte,

El tiempo señor mide,

Claudia pide tu amparo, y yo le pido,

Y la razon lo pide,

Baxe al campo tu exercito esparcido,

Y a quien te dio la vida

Paga la deuda y amistad deuida:

Que como tan furioso,

Agora baxes con tu fuerte gente,

El Consul embidioso

Haziendo la defensa conuiniente,

Hara dichoso nuestro mal suceso.

Curieno. Con graue sentimiento,

Casi los ojos a llorar mouidos.

Es encarecimiento,

Nuevo, y de nuevas penas mis sentidos,

Y que jamas se ha visto,

Te escucho, y nuevas lagrimas resisto.

Por mi Furio en su cara,

Herido por su mano, por mi preso,

Y que su prenda cara

Lastime el coraçon este suceso,

Niel cielo lo permita,

Niel

Ni el alma noble que este pecho habita

Yo hare que Furio viva,

Yo le dare la vida que me ha dado,

Y esta bella captiua,

No diga que su dueño le he quitado,

Que fuera de suario

Querermeyo tambien quitar el mio.

Vamos, vente conmigo,

Y estad a punto Capitanes luego

Que en libar este amigo

Me va la vida y honra.

Alari. Al cielo ruego,

Que salgas desta injuria,

Milen. O Furio, para mi no Furio, furia.

Vanse y Sale Andronio, y Domicio.

An. No viene aqueſſa muger?

D. ya viene, ſeñor Andronio,

A. mas deue de ſer demonio,
que muger no deue ſer.

Partioſe agora a Leon

el Conſul Lelio y querria

ver ſi en auſencia podria,

gozar de aqueſta ocaſion.

Que en effecto agora quedo,

hecho abſoluto ſeñor:

mas que puedo, ciego amor,

pues que vencerte no puedo?

Que al fin el Conſul partio?

Do partio con velocidad,

que dicen que en la ciudad,

cierto motin ſe trato.

Pero Claudia viene alli,

Entra Claudia.

Cl. ¿ es, ſeñor, lo q me mãdas?

A. mi Claudia ſi no te ablã-
mandame q muera aqui, (das

Cl. Es eſſo lo que querias?

An. eſpera, eſcucha el ſucceſſo

Furio eſta preſo, y no preſo,

para viuir muchos dias.

Que oy ha de morir aqui,

ſino le das libertad,

con dalle a mi voluntad

lo que pretendes de mi:

Eſcoge lo que te agrada,

porque yo te lo dare,

libre, ſi ami guſto ſe,

que eſtas ya detenminada.

Que respondes? Cl. que mejor,

ſu furia Furio la muerte,

L 13

que

La amistad pagada.

que ver tratar dessa suerte,
su honra vida y honor.
Y mira lo que yo estimo,
creer del esta nobleza,
q̃ a su muerte y mi flaqueza,
con esfuerço de hōbre animo
Porque yo podre matarme
al punto que Furio muera;
y con el adonde quiera,
que fuere, el alma gozarme;
Dom. Eſſo es ya reſolucion,
y canſarte lo contrario,
A. ya es, Domicio neceſſario
ſacarle de la priſion.
Con buena guarda y ſegura,
y traele aqui que yo eſpero,
que é viêdo el cuchillo fiero
q̃ ay en los dos mas blandura
Dom. Y oporto.
And. Parte, veamos;

aqueſta animoſa Tygrē
como ſufre que peligre,
Cl. Determinados eſtamos;
Ya entre los dos ſe ha tratado;
de que qual quiera que muera
al otro eſpiritu eſpera
para viuir deſcanfado.
An. No ves q̃ eſſo es pertinacia
C. mas la tuya, que ſe eſ fuerça
a hazer tan violenta fuerça,
a la voluntad que es gracia,
An. Sufriras ver diuidir
el cuchillo ſu garganta,
y ver correr ſangre tanta,
podra la tuya ſufrir?
Cl. Por la gente no te que
con eſtas manos la vida, o
An. há, fiera, ſierpe nacida
en las Montañas de Egypto;

Entran Domicio y Furio atadas las manos.

Domic. Aquitienes ſeñor al traydor Furio;
Furio. di que Furio no mas, que traydor, mientes;
mal puedes tu injuriarme,
Domic. no te injurio,
Andr. Sera eſta vez por mil eſtrañas gentes;
exemplo tu maldad y tu caſtigo,
Furio. y mi ſangre de algunas inocentes,
Andr. A todo el cielo a mi vengança obligo;
pues por ſoborno vil, ſiendo Romano;
de la carcel echaste al enemigo.
Furio. Eſtas heridas, que mi roſto en vano
de ſangre cubren, la verdad ſupieron;

dadas

dadas por vna valerosa mano:
Y mil soldados, que seguir me vieron
al enemigo de vno en otro risco,
y que traydor jamas me conocieron:
Y el campo todo sabe si me arrisco,
quando importa. Aqui estas, ò Claudia hermosa

Andr. Aqui tienes tu fiero basilisco.

Claudi. Estoy, mi Furio con razon quexosa
de la fortuna que me dexa viua,
quedando lastimada y embidiosa:
Pero luego tu alma sea partida,
porque tras ti caminará sin falta
la de tu triste y misera captiua.

Aquesto solo por llorar me falta
de aquel tu grande amor, por quien aora
tu sangre roxa el verde campo esmalta.

Furio. No te lastimes de mi mal, señora,
ni te duela mi muerte, aunque el dexarte
con lagrimas de sangre el alma llora:

Yo soy el mismo Furio que te quiero,
y el mismo que jamas podra olvidarte,
el cuerpo solamente es el que muere,
que el alma es inmortal, y en ella viues,
contenta de que al fin la tuya espere.

Mira que mientras viuas no te priues
de aquesta gran lealtad, aunque te maten;
pues con mi sangre la palabra escriues.

Y por mas que los Consules te traten
de lo que mas me cuesta vida y honra,
crean que vn risco de la mar combaten.

Claudi. Primero que consienta tu deshonra
veras sembrada por la tierra dura
las luzes de que el cielo firme se honra.
Y desde ella veras medir la altura,
y el bello Sol dar luz a nuestro Polo;

La amistad pagada.

En el silencio de la noche obscura,
y esto confirme aqueste brazo solo.

Furio. Pagas me bien, pues en mi sangre triste
el oro puro de la fe acry solo.

Andr. Agora, Furio, lloras, tu no fuyste
el que a Roma le diste tantas palmas,

Furio. Mal vn contrario fuerte se resiste.

Andr. Agora te desmayas y desalmas?
venga el verdugo, acabese con esto.

Furio. Al fin no puedes diuidir dos almas.

Dentro. No muera, Furio viua.

Andr. qué es aquesto
que por vida de Cesar.

Andr. Pues como? esto quereys que a Roma escriua,
con estos mas fortuna me combates.

Entra Fabricio, y gente de Curieno.

Fabricio. La execucion suspende, incho to Consul,
de la sentencia que le das a Furio,

en tanto que estos dos Embaxadores
del famoso Curieno ayas oydo.

Andr. Pues, montañeses, que quereys aora
hablad, que para hablar os doy licencia.

Embax. Nuestro gran Capitan, Curieno fuerte,
Romano Consul, esta tarde supo,

que a vn soldado que en guarda le dexaste
le quiered dar la muerte injustamente,

porque se entiende que le abrio la puerta,
mouido de interes y de codicia,

y assi te embia con los dos, que somos
los mejores soldados y vassallos,

ha darte vn defengaño de su parte,
que della te asegura que ha rompido,

hiriendo a Furio, carcel y prisiones.

Y que

Y que es muy loca presuncion te adierte;
 dezir que vn hombre tan desnudo y solo
 le pueda dar el interes que dizes:

y así te embia este hijo en rehenes,
 y duzientos esclauos por la vida
 de Furio, a quien le quieres dar la muerte.

Andr. Há, que estraña arrogancia de hombre brauo,
 que ya vencido, vencedor se juzga.

este es el hijo? *Embax.* aqueste, que muy presto
 espera ver su madre entre sus braços,
 y entre sus braços el Romano cuello,
 los duzientos esclauos, son de todos
 la gente mas granada y mas luzida,
 entre los quales viene vn Sacerdote,
 que se podra vender por muchas vidas,
 si teneys a los dioses reuerencia.

Andr. Basta, yo acepto el niño y los esclauos,
 a ti te entrego aqueste niño, Lepido.

Embax. Vamos a ver a los amigos. *Tod.* Vamos.

Vanse.

Andr. Lleua, Domicio aqueſſos montañeses
 a descansar, pues ya Furio eſta libre,

Embax. Guarde el cielo tu vida, illustre Consul.

Andr. Lleua, Lepido, el niño a la trinchea,
 y ponle allí de cien soldados guarda

Furio. Suplicote, gran Consul, que primero
 me oyas vn palabra, y si es poſſible,
 quedese el niño, y Lepido se vaya,
 que entre tanto podra juntar la guarda,
 y apercebirle la prision y cárcel.

Andr. Ve, tu, Domicio, y buelute aqui luego.

Lepido. Yo voy a apercebir los cien soldados,
 y que se fortifiquen las trincheas.

Vase.

Furio. Estamos solos? *And.* Si, solos estamos.

Furio.

La amistad pagada.

furio. Consul famoso, dime, que darias
A quie te diesse a Claudia? *An.* o sancto cielo;
No tengo vida yo que no le diesse,
Ni triunfo, ni laurel que no olvidasse:
Pero porque lo dizes? *Fur.* por que quiero
Darte yo mismo a Claudia.

Andr. A Claudia? *furio.* Digo,
Que quien por vn amigo ofrece vn hijo,
Por vn hijo merece vida y alma.
Dame esse niño viuo, que yo pueda
Embiarle a Curieno, y doyte a Claudia;
Que en paz la gozes, y tu esclaua sea.

Andro. No el hijo deste baruario, los mios
Te diera en este punto: el niño es tuyo;
Passa aqui Claudia, porque ya eres mia.

claudia. Que es lo que dizes, Furio, Furio ingrato?

furio. Claudia, que pues por el la muerte quise,
Señales que te quise mas que el alma,
Y que en mas que la vida te tenia:

Andro. Passa aqui Claudia. *Claudia.* Furio?

furio. Que me quieres?

Del Consul eres ya, ya no eres mia.

claudia. Como, que por vn baruario me dexes?
Como, que me desprecies por vn baruario?
Aqueste es el amor que me tenias?
Essas son las promessas y las lagrimas?
Tu eres Romano tu, mas eres hombre,
Pues vive el cielo, que el muchacho infame
Al momento deshaga entre mis brazos.

curieno. Tengase, que por el Sol,
Que de mi no estoy ageno,
que soy hijo de Curieno,
vn montañes Español.

Entra Domicio.

Domic. Ya queda Atanagildo y Alarico:

Alojados;

alojados, señor, y muy contentos
de que ayas admitido sus propositos.

Andr. A buen tiempo has llegado, Claudia es mia,
que Furio me la ha dado, quando menos
en trueque deste niño de Curieno,
que parece Leon recién nacido,
tira con ella sin hablar palabra.

Domic. Passa aquí perra, que te arrimas? anda,
Camina que hare que me conozcas.

Claudia. Furio, Furio, eres hombre? *furio.* Si lo fuera
no sufriera que así te mal trataran,
piedra soy por los dioses, ya soy piedra.

Lleuanla.

Andr. Furio, ya yo me voy, mira si quieres
alguna cosa de mi hazienda y casa.

furio? Fuera de lo que lleuas, nada quiero,

Fabrici. Ya no estauas contento y satisfecho,
libre de la prision, y con tu Claudia,
quien te ha mandado hazer esta locura?

furio Pensar, que he de arrojarme en esta espada,
y acabar con la vida mi desdicha.

Fabrici. Detente Furio amigo. *furio.* Suelta, acaba!

Fabrici. Soltarete en dexandome la espada,
agora estas sin ella, vete agora.

furio. Lleua esse niño, mi Fabricio al monte,
y a Curieno le di, que como a Iupiter,
que yo le embio aqueste Ganimedes,
y que me voy a los Elisios campos.
y vos, chicote, sedme agradecido,
que a fe que os escapays, y no de mala!

Fabrici. Que es esto Furio? *furio.* Esto me preguntas?
auerme dado Roma vn consulado,
y verme por sus calles en vn carro,
lleno de peregil, y yerua buena,
coronado de cardos y espinacas

Poz

La amistad pagada.

Pordios que estoy luzido, que gallardo
Que voy llegando agora al Capitolio,
Passe adelante toda aquesta gente,
Y dese colacion, gastele vn mundo.
Empeñese mi renta en vino y peras,
A fuera, a fuera, aparta, aparta, aparta.

Vase.

Fabric. Ay lastima como esta, amor bastardo?
Açote de los cielos para el mundo,
Quiero llevar el niño, que este loco,
Sin duda alguna va aprecipitarse,
Quien esto viere amor, y te creyere,
Tal galardón a su seruicio espere.

Vase.

I O R N A D A T E R C E R A

Salen Lelio, Consul, y Lepido.

Lel. Que dessa suerte ha venido
Claudia a ser de And. esclaua,
L. quien menos lo imaginaua
tu dueño tirano ha sido.

En aquesta ausencia tuya,
dizen que veneno dio,
a Furio, y se la tomo,
y bien o mal ella es suya,
Aunque dize no la goze,
sino es que la hega fuerça,
L. có otros medios la tuerça
si sus intentos conoce.

Y vera lo que padece,
por ser del tambie amada,
porque vna muger rogada,
se rinde a quien aborrece.
Que diesse a Furio veneno

y la captiua robasse?
y que aqui a mis ojos passe,
de vana arrogancia lleno?
Que este en mi ausencia se atreua
a darme aqueste disgusto,
y que triunfe aqueste es justo,
de alma y vida que me lleua?
Que este este tan victorioso,
de que nos venciesse assi,
a Furio, a Claudia, y ami,
y yo muerto y embidioso?
Sufrir que este villano,
goze a Claudia desta suerte,
ò harte que intente su muerte,
todo este campo Romano,
Aora bien, no se destruya
por la infamia de vn villano,

vn exercito Romano,
con mi opinion y la fuya.
Donde las armas no valen,
y esta el amor de por medio,
son los ardides remedio,

si de buen ingenio salen,
Llamame, Lepido, a Mario
el Sacerdote de Apolo,
solo a Mario. *Lel.* a Mario solo
Lel. Solo a Mario es necesario,

Vase.

Rayo violento, que en la quarta esfera
Nacido fuyste para fuerte mia,
Y abrasas en alegre y claro dia,
De mis años la verde Primavera.

Sin quemar la corteza por de fuera
Buelues el coraçon ceniza fria,
Que mas el alma que viuir podria,
Dexas el cuerpo que morir pudiera.

Si tienes, rayo hermoso, por costumbre
Herir el fuerte, y no el humilde pecho,
Tu curso natural tuerce conmigo.

Mas yo deuo de fer el que a tu lumbre,
Qual ciega mariposa doy el pecho,
Y en tu mismo regalo me consumo.

Entra Mario Sacerdote.

Mar. Aqui estoy a tu seruicio,
Cónsul, q me mádas. *Lel.* Amigo,
oy me importa hazer contigo
a Apolo vn gran sacrificio.
Apartemonos aqui,
Mario en tu edad sabio y cuerda
está que el campo se pierda,
todo Mario, estriua en ti.
La esperança del Senado,
la consular opinion,
de Roma la possession,
y hasta vn minimo soldado,

Oy consiste en tu cabeça,
oy sobre tus ombros carga?
Mar. Hazerme arenga tá larga,
es alargar mi flaqueza.
Dime, Cónsul, de que suerte
esse remedio ha de fer?
que si fuere menester,
desde oy me ofrezco ala muer
Roma, Cónsul, y Senado, (te
y exercito estriua en mi,
quando, dioses, mereci
fer dueño de tal pecado?

En

La amistad pagada.

En que, Apolo soberano,
te desliruieron mis canas,
que tantas fuerças Romanas
rindas a vn flaco Romano.

Lel. No te affixas, Mario amigo
hasta que la causa entiendas.

Mario. Y qual es?

Lel. Que hazer pretendas
vna grandeza conmigo.

Mar. Yo grandezar?

Lel. Vna amistad,
grande, quanto puede ser.

Mar. Mide mi flaco poder,
y pesa tu voluntad.

Tu gusto hare, yo prometo (mos

Lel. Mario, Andronio y yo qre-
vna muger. *M.* o q estremos.
Consul, de tan poco efecto.

Vna muger quereys bien?
ya lo entiêdo. *L.* y era esclaua
de Furio vn soldado.

Mario. Acaba.

Lel. Y yo la amaua tambien?

Agora de amor ardiendo,
de embidia y zelosa rabia,
viêdo q el Cósul me agrauia,
o por ventura no viendo.

Pienso amotinar la gente,
y hazerla toda juntar,
aunque piêso que ha de estar
diuidida y diferente.

De suerte, que vnos a otros,
todos Romanos y amigos,
y estando los enemigos
para romper con nosotros.

Nos auemos de matar
en estos campos Leoneſes,
adonde los Montañeses
nos vengán a despojar.

Y es hazer a Roma agrauio,
y a todo el Senado ofensa,
en no haziendonos defenſa,
buen Mario, tu pecho sabio.

M. Yo, señor, pues como puedo

Lel. có publicar, Mario, solo,
vn oraculo de Apolo,

q diga. *M.* confuso quedo.

Lel. que Apolo te ha dicho a ti,
y mandado publicar,
que para pacificar
el campo, Andronio, y a mi.

Hagan sacrificio luego
de Claudia, de Furio esclaua,
como Efigenis, que estaua
por honra del capo Griego.

Que dandola desta suerte
la muerte contento quedo,
que nadie la goze, y puedo,
Mario, viuir con su muerte.

Di, que Apolo te reuela,
q muera Claudia en sus aras,
y si esto al campo declaras,
y hazes verdad mi cautela.

Andronio y yo paz tendremos,
honra el Senado y honor.

Ma. digo que es justo, señor,
que el bien publico busque,
Sin duda te lo reuela, (mos
(para dezirmelo a mi)

Apolo rebuelue en ti,

porque

porque tan sancta cautela.

De perder a Claudia que ama,

dexandola dessa fuerte,

es de vn pecho noble, y fuerte

el. No en valde sabio te llama.

Mar. Si en aues de varios mo-

y en diuerfos animales (dos,

ha hecho milagros tales,

porq̃ no lo hara en los hōbres

elio. Viue Cesar que es así,

y que procuro con esso

tener prospero suceso.

Mar. Dexame, Consul, a mi,

y vete en paz.

el. Bien haras,

en que se publique luego,

abrafete, amor, mal fuego,

y a quien te siruiere mas.

oyme, donde no nos vean,

O Romanos valientes, ò Romanos,

A quien los dioses quieren bien, de modo,

Que os libran de la muerte con sus manos,

Oyganme vuestros Consules, y todo

El exercito de vna y otra parte,

Que a vuestro bien mis voces acomodo,

O vosotros, que agora days a Marte

Diuiños sacrificios olorosos,

Que con Belona su muger reparte,

Quemad de Arabia, y de Sabaa preciosos

Encienso y Mirra, y Balsamo al gran Padre

De Orfeo, y Arafion, dioses dichosos.

Que aunq̃ es verdad q̃ a Furio y Mario quadre,

Como señores desta disciplina,

En que seruis a Roma vuestra madre.

Al sacro Apolo y su deydad diuina.

por do el suceso presuman

ò amor, tus llamas consuman

quãtos te amã y te desleã. Vase.

M. O por quan varios caminos

que los hombres no los sabẽ,

dioses, mostrays lo que caben

en estos pechos diuinos.

De que suerte la opinion

de Romay sacro Senado,

y todo vn campo formado

buscava su perdicion.

Y de que suerte vna vida,

quita que tantas murieran,

que estos rios ya corrieran

Romana sangre vertida.

Aora bien, pues tanto importa,

comencemos a emprendello,

que Roma alçara su cuello,

si el desta infame se corta.

Deueys

La amistad pagada.

deueys por este bien que agora os haze,
enciendo, Altar, y victima continua.

Mirad que grande mal se engendra y nace,
para que todos os perdays, Romanos,
y vuestra misma furia os despedaze.

De que Lelio y Andronio mas liuianos,
que a Consules tan altos era justo,
ni han ceñido Laurel su frente y manos.

Adoran vna esclaua con tal gusto,
que quieren diuidiros y apartaros.
baruaro intento, pensamiento injusto.

Y en guerras mas ciuiles acabaros,
que en la reuelion de Sylas os vistes,
y en otra gran Pharsalia sepultados.

Ved a que intento de la patria fuystes,
por tantos años por el mundo dando
en brazos del dolor suspiros tristes.

Al fin se viene todo remediando,
con que dize el oraculo, que muera,
quien causa el mal que ós viene amenazando.

Muera esta esclaua que la paz altera,
de Roma, y de sus hijos ha Romanos,
muera Claudia, no viua.

Salen Furio solo.

furio. Claudia, espera,
Te han dicho a ti los dioses soberanos
que muera Claudia. *Mar. si.*

furio. como, si el cielo,
esta mil leguas destos Montes llanos.

Que tenga vn Dios que tiene en Delfo y Delo,
tantos honrados pagés y Lacayos,
vn Sacerdote, cara de mochuelo.

Embía excelso Iupiter mil rayos,

que abrasen desde el vno al otro Polo,
quantos Consules ay y papagayos.

Mari. Romanos, no escuchays que dize Apolo,
que muera Claudia,

Furio, calla puto viejo,

Mari. vete de ay loco. *Furi.* bolo, birlo, bolo,

A que gentiles baruas de conejo,

para dezir que con los dioses habla,

y que es muy de su Camara y Consejo.

Mari. Apolo en fin vuestro negocio entabla,

yo lo escuche de su diuino labio,

Furio. pues darele yo a el con vna tabla.

Y a ti, si hablas con mi propio agrauio,
que no ay piedra mas dura ni pesada,

Salen Lelio y Andronio.

Andr. que es lo que dizes, Sacerdote sabio?

Furio. Dize vna necesidad muy bien fundada,
tu, dize que eres Tygre, y Claudia oveja,
y yo borrica, en campo azul pintada.

Andr. Vete de ay loco. *Mar.* Apolo os aconseja,
si queryes escuchar las disensiones,

que vna esclaua tan vil les apareja,

Que sus tripodas sacras y carbones

maten a Claudia en holocausto acepto,

Lelio. danos a Claudia luego, en que te pones?

Furio. Apolo dixó aqueſſoró que discreto

deue de ser Apo lo por mi vida.

Lelio. quieres que te perdamos el respeto?

Andr. Sossegaos, que yo propio su omicida,

fere pues gusta dello el sancto Apolo,

cuya deidad del mundo es conocida.

Mari. Mereces que del vno al otro Polo

se celebre tu fama que procura,

M m

hazer

La amistad pagada.

hazer tu nombre peregrino y solo?

Andr. Vamos, y muera Claudia. *Lel.* y a segura,
el alma yra que Andronio la posica,

Andr. ay tan estraña suerte y desventura.

Quien ha de auer que en la fortuna crea?

Vanse todos.

Furio: sin duda que esto es traza desta gente,
no quiero que en el cielo sol se vea.

Pues muere Claudia por mi mal presente
en el alma que viuo, bueno quedo.

razon sera que de viuir me afrente,

Que me quereys, imagenes del miedo,
de la muerte cruel que me amenaza,

no veys que os venço y q matarme puedo,

Agradeced que la vengança traza,

mi apasionado espiritu, que espera

cubrir de sangre la Romana plaza.

Que yo acabara aqui, que yo muriera,

ay Dios si muere Claudia, si ya acaba,

Apolo, a Claudia matas, Furio muera.

Quiero saber si aquella hermosa esclaua,

espera el golpe, ò ya passo el tormento,

de que mi coraçon temblando estaua.

Pues de quien lo sabre, del pensamiento,

que el alma negaralo porque sabe,

que luego ha de salir de su aposento:

Pensamiento señor, tu que eres llave,

de todos mis sentidos, di me vn poco

dirè lo que en la tierra y cielo cabe.

Escucha vn poco pues. Pregunta loco.

loco me llamas, tanto que pudieras,

tocar en lo mas alto que yo toco.

Porque? Porque la gloria que tenias,

despues de auer la vida auenturado,

la diste a quien apenas conocias.

No

No ves que en ley de bueno era obligado?

Dime si es muerta Claudia, y esso dexa.

No, pero llegan al Altar sagrado.

O quanto el melancolico se alexa

Bien media legua estoy del cápo al cielo;

Qual Dios escucha al que de amor se quexa.

Estoy por recostarme en este suelo,

Quisami mal engañare durmiendo,

Y vaya y venga el pensamiéto en buelo;

En tus manos, ò sueño me encomiendo.

Echase a dormir, y salē Curieno y Fabricio.

cur. Apresuro quanto puedo

el campo, amigo Fabricio,

ya sin orden ni sin miedo.

fab. De tu amistad soy indicio,

cur. la de Filades concedido.

Y con auerle excedido,

Furió me tiene vencido,

a Furió estoy obligado, (do,

porque vn múdo me ha entrega

de poco que me ha deuído.

fab. Dar tu hijo llamas poco?

cur. No fue poco, sino mucho,

porque si en las quexas toco,

q̃a su madre aun oy escucho,

pudiera tornarme loco.

Pero es poca aquesta mia,

si a lo que deuo este dia

a Furió y gualar pensaua,

en perder la bella esclaua,

que era el alma que tenia;

vesebien el excello,

en que como dizes va

loco, perdido y sin seso;

fab. es la tima qual esta,

despues del triste successo.

cur. Bié diras que me ha pesado,

y que huiera auenturado

no vn hijo, mas todos tres.

fab. eres Español Leones,

cur. Soy vn español honrado;

Mas dime, como podre,

desque los aya vencido,

y a Claudia libre le dè,

dalle tambien el sentido

que con ella le quite.

Porque sin esta razon

no cumplo mi obligacion.

fab. Dale tu a Claudia no mas,

que el sentido le das,

el alma y el coraçon.

Que aquello que Furió tiene

no es locura confirmada,

sino vn furor que le viene

de ver su prenda vsurpada;

M m 2

y que

La amistad pagada.

- y que callar le conuiene. que de su puesto le mudes.
cur. En fin q si a Claudia cobro Que solo con esto es nuestra
de vna vez dos cosas obro, Claudia, que es harta vectura.
y fino llego tan alto, *cur.* Es para mi como vuestra.
yo se que en las obras salto porque solo en esta gloria
lo que en el animo sobro. quiliara fortuna diestra.
Pero quiza la fortuna Vn hombre he visto sospecho
nos dara feliz suceso. debaxo de aquel retecho.
fab. Mi desseo la importuna. *fa.* sin dada es hõbre y Romano.
cur. Que Furio perdiess el sesto, c. No esta, si es Romano, en vano
sin otra causa ninguna. ponle el baston en el pecho.
O Romano generoso, *Ala.* Ola, aquié digo, quie eres
solamente voy medroso. *fab.* passo, aguardad.
que no yguale tu amistad, *cur.* No le injurio.
si en esta temeridad *Ala.* quien eres?
no saliess vitorioso. *fur.* quient tu quisieres.
fab. Furio amigo.
cur. quien es *fab.* Furio?
curieno. Furio:
fab. El mismo, no te alteres,
llega, Furio, sossegado
q aqui esta el fuerte Curieno
fur. O Leon, de hazañas lleno,
en verte el sesto he cobrado,
ya estoy del sentido bueno.
Porque pienso acometer para morir o vencer,
porque el sesto que ha perdido Furio, en mi poco sentido,
es bien que se eche de ver. Ves me aqui echado a tus pies.
cur. esse, Furio valeroso,
mi lugar mas justo es,
o Romano generoso.
fur. O inuencible montañes
cur. Posible es que tienes sesto
fur. que le cobré te confieso
luego que tu rostro vi.
cur. Eflo y mas te deuio ati,
braua amistad.

Fabricio

Pub. gran suceso.

fur. Antes yo estoy obligado,
de auerle cobrado en verte,
Cur. por el cielo, Furio amado,
q̃ no ha de apartar la muerte
este braço que te he dado,
Y que si viera presente,
padre y madre, y si es decéte,
dezir hijos y muger,
que no lo estimara en ver
en mas que tu honrada frente
Pero dexame viuir,

que de laurel y de roble
pienso hazertela ceñir,
fur. d. Motañes fuerte y noble,
a quien Furio ha de seruir.

Nadie me llame Romano.

que no estimo el nóbre vano.
ni estimare el mismo sol,
soy Leones, soy español.
alma, pecho, espada y mano.

Y porque dixes de espada,
quando feso no tenia,
me estubo muy bien quitada,
fab. aqui esta Furio, la mia,
que la tuya esta guardada.

Note den las armas pena,
que quantas ves por ti van,
mira esta campaña llena,
a voz del gran Capitan,
que la gobierna y ordena.
A cobrar a Claudia vamos,
y a morir. *fur.* en esto estamos
por Claudia vamos cō miedo
pues yo solo basto y puedo,

Cibié dizes los dos bastamos,

Y dizeslo bien así,
que tambien a mi me nóbras,
quando te nombras a ti,

fur. por los dioses, q̃ me affó-
Curieno vamos de aqui. (bras

Que esta Claudia en el poder,
de vn Consul y puede ser,
que con regalo o porfia,
que se le rinda algun dia,
que es en efecto muger,

Cur. Esse miedo que prouoca,
porque dicen comunmente,
que la mas cuerda es mas loca
mas esto con muchas miente
toca, y marche el capo. E. toca

Vanse y salen al sacrificio.

Mar. Claudia, aq̃sta es volúdad,
de los dioses, que no es mia.

Cla. este Consul es el dia.
que conozco su piedad.

Tu mueres por consolar me,
quando es en vano el cōsuelo
que mas q̃ el alçarme al cielo
te agradezco el acabarme,

Y con razon le agradezco
muerte que acaba vna vida,
tan esclaua y perseguida.
y que en efecto aborrezco.

Que despues que me vendio,
Furio a su propio enemigo,
por aquel baruaro amigo,
que mas que el alma estimo;

M m 3

Ni

La amistad pagada.

Ni tengo mal que esperar,
ni tengo bien que perder,
ni otra muerte que temer,
ni otra vida que aguardar.
Vesme aqui rendido el cuello,
quitame luego la uida,
And. alla me lleuas afida,
alma y vida en vn cabello.
Ay Domicio, como tengo,
ojos si podre miralla?
como vengo a ver matalla,
y a libertalla novengo!
Apolo fiero, y cruel,
mandaras matarme a mi,
Dom. si el dolor te vence a ti,
procura vencerle a el.
Que no es aqueste lugar
para hazer sentimiento,
A. no ay Domicio étédimiecto
que aquesto pueda llevar.
Veo mi alma a la muerte,
y mi enemigo vengado,
todo el campo alborotado,
y lo mas flaco mas fuerte,
No hallo alguna esperança
en vengança de mi ofensa,
D. en cōseruar tu hōra piēsa
que el tiempo hara la vēgāça.
Quanto mas, que has de mirar
que esta muger te aborrece,
Ma. ya Contules me parece,
que se descubre el altar.
Do. Aunque tu gusto se tuerça,
que hagas aquesto es justo,
porquien nunca te disgusto,

ni rogada ni por fuerça.
Mira bien, que es tiempo aq̄ste,
en que muestres ser Romano
Mario apercibe la mano,
y el fuego y ara se apreste.
Que ya corren la cortina,
M. ò rubio y del fico *Apolo*,
inuentor vnico y solo,
de musica y disciplina.
He aqui la esclaua que mandas
por tu oraculo famoso,
que sosiegue el codicioso
pueblo diuidido en vandas
Humilde la presentamos,
D. y esta sãgre te ofrecemos,
si has de hazer estosestremos,
del sacrificio nos vamos,
Ma. humillate *Claudia* al suelo
que ya apercibo el cuchillo,
C. ya, *Mar.* al suelo me humillo
para leuantarme al cielo.
urio, esta sangre vertida,
por ti mas que por *Apolo*,
yo la consagro a ti solo,
como a dueño de mi vida;
Y pues ya tu engaño se,
y quien eres me declaras,
mas que tu altar y tus aras
manchen tu alma y tu fe.
Pero que estoy alargando
mi vida ò *Mario* haz tu oficio
M. ya el cuchillo al sacrificio
voy *Consules* aplicando.
Vendarle quiero los ojos,
A. ya se cubre todo el cielo,
y mi

y mi alma y todo el suelo
lleno de penas y enojos.

O Sol, que te pones ya,
haz que yo te pueda ver
donde vas a amanecer,
ò lleua mi alma alla.

Mar. Ya los ojos le cubri,
reciba Apolo el seruicio,
hauiere en el sacrificio
falta en vosotros, o en mi.

Dentro, arma, arma, arma.

Andro. Romanos, gran descuydo hemos tenido,
perdido es nuestro exercito, Romanos,
suspende, Mario el sacrificio entanto
que vamos a poner remedio en esto,
para matar la victima que importa,
que mejor venceremos si ella muere.
El que es Romano figue aquesta espada,
y aqueste braço que defiende a Roma,
y el que no fuere, llamese couarde.

Vase.

Mario. Ve, Lelio, a remediar lo que se ofrecē,
que aqui te aguardo. *Lc.* Pues aqui me aguarda,
que dandonos Apolo esta vitoria,
mejor le ofreceremos esta victima.

Vase.

Mario. Bien puedes, Claudia, alçarte de la tierra,
que aun no es llegado, de tu muerte el dia.

Claud. O como dicen bien, que a los couardes
figue la muerte, y de los fuertes huye.
si yo estimara aquesta vida triste,
yo te aseguro Mario que muriera,
mas como la aborrezco, y tengo en nada,
a mi pesar y a mi desdicha dura.

Entra Curieno, y Furio, y Fabricio.

Cur. Entra, que aqui me dzen que esta Claudia,
o no quede lugar qui no se busque.

Fab. No estaua yo engañado, que esta es Claudia,

Mm4

furio

La amistad pagada.

- Furio.* Claudia del alma mia. *Claud.* Furio ingrato,
 Ofas mirarme? *Fur.* Como, tiempo es este
 De averiguar enojos, considera,
 Que aunque vamos agora vitoriosos,
 En vn punto se trueca la fortuna:
 Dame esos brazos.
- claudia.* Doytelos por fuerza,
 Y dente la vitoria Apolo y Marte,
 Que es lo que agora importa, que tras esto
 Me has de pagar la sin rason pasada.
- curien.* Claudia, yo soy Curieno el que aborreces,
 Tenme por tuyo, que en el cielo espero,
 Que ha de llegar tiempo, en que conozcas
 Quien es el Montañes.
- claudia.* Yo soy tu esclava.
- Furio.* Y di, Claudia, es verdad que te matauan?
- claudia.* Ya tuve a la garganta el hierro injusto,
 Y la venda en los ojos? *cur.* Brauo caso.
 Y quien es este viejo? *claud.* El Sacerdote,
 A quien tocava darme a sí la muerte.
- furio.* Este traydor? pues muera.
- fabric.* Passo, tente,
- curien.* Sino es mas de por esto, espera, dexame,
 A que con este tronco le visite,
 Hare del Sacerdote sacrificio.
- fabric.* Passo, que enojareys al Dios Apolo,
 y al cielo que esta vez os fauorece,
 Mas vamos a poner a Claudia en cobro?
 Pues los contrarios van ya de vencida.
- furio.* Vamos Curieno. *cur.* Vamos, Furio, amigo!
- furio.* Dame Claudia essa mano. *cla.* Claudia es tuya
 y en vano de Roma hórados
 laureles mal empleados,
 y peor agrededidos.
- Mar.* Hà Cósules mal nacidos Hà cobardes, que el valor

de Roma con deshonor,
fuyo y vuestro escurecistes,
y tantas hazañas distes
altriunfo del ciego amor.

O maldita, infame esclava,
por quien oy sera verguença
del mudo, quie mas te amaua,
oy por ti España comiença
a ser libre, y Roma esclava.

Y la rebelde nacion,
Barras, Castillo y Leon
quedara tan atreuida,
quanto Roma escurecida,
contra su buena opinion.

*Dentro ruydo de batalla, sale
Lelio con la espada en la mano.*

Lel. Ha, nunca visto suceso,
há cielo mudable y vario.

Ma. Ya estamos, Cónsul, en esto

Lel. Ay Mario. *Mar.* que es esto

Lel. Ay Mario,
ay Mario, que pierdo el seso.

El Montañes atreuido,
con vn escuadron vencido
mil vezes por nuestras manos
diez mil soldados Romanos
ha contrastado y vencido.

Y olvidados de la gloria,
que por vna y otra historia
el mundo con voces canta,
huyen con infamia tanta,
que le entregan la vitoria.

Mar. Hà, Consul, quãto mejor,

fuera auer considerado
vuestro ciego y vano error,
que por esto es Dios vèdado,
esta fofia, aqueste amor.

Gentil cuenta a Roma diste
del cargo que le pediste:
vn viejo soy, y aunque viejo,
ya no quiero dar consejo,
quatarde por el veniste.

Curieno llega hasta aquí
con Furio, esse mal Romano,
y amenazando me a mi,
tomb a Claudia de la mano,
y van a buscarte a ti.

Al fin parten a buscarte.
y al que tambien tiene parte
como en maldad, en poder,
vengança deue de ser
sin duda del fiero Marte.

Vosotros teneys el pago,
testigos los dioses hago,
que por Roma a morir voy,
y pues solo vn hijo soy,
con la vida satisfago. *Vase.*

Lel. confieso auer merecido
la gran deshóra que aguardo
de auer a Roma vendido,
foy su hijo, mas bastardo,
como viuora nacido.

Yo le rasgue las entrañas,
despues de auer mil hazañas
confagrado a su valor,
a mi patria fuy traydor:
exemplo a tierras estrañas.

O amor que la fama impides,
si con

La amistad pagada.

Si con los Reyes temides,
y a tu carro me has de atar,
dame si quiera lugar
entre Alexandro y Alcides.

Suena ruydo de gente, y sale Andronio herido.

And. y a no sirue resistencia,
ni os aprouecha Romanos
mi espada ni mi presencia.
¿Algún Dios de la inclemencia
os lleua atadas las manos;
Adonde vays esparcidos,
acouardados y heridos
con palos como animales,
de vn saluage, y otros tales,
con cueros de buey vestidos.
Que vn Romano sea tan loco,
que siendo Romano y bueno
aunque ya el bueno reuoco,
no trayga, si quiera vn poco
de infusion y de veneno.

And. quien es este q̃ esta aquí?

Lel. el Consul Lelio que fuy,
y ya esclauo a mi despercho.

A. A cielo y q̃ bié lo has hecho

Lel. y yo que dire de tí?

And. diras q̃ a Roma he védido
y yo dire que la culpa
de mi traycion has tenido.

Lel. Si essa tienes por disculpa,
en todo engañado has sido.

Ya es tarde para que xarte.

And. yo muero sin culpa alguna

ò vil Claudia por amarte?

Pero dime, que se ha hecho?

Lel. a buen tiempo lo preguntas,
lleno de dudas el pecho.

And. Nome ponen todas jūtas,
Lelio amigo en tanto estrecho,

No me diras donde esta,
porque si quiera la vea,
muerto, ò espirando ya?

Lel. Si tu alma esso desleia
en la otra vida sera.

Porque este baruario fuerte,
para mas daño hazerte,
la lleua agora de aqui.

And. que al fin desdichado fuy
en la vida y en la muerte?

Agora diran mas bien,
que con ygal poderio
todos triunfan de mi bien,
no solo del cuerpo mio,
pero del alma tambien.

Possible es que no la veo,
y que con este desseo
el alma se me despide.

Lel. Si esta amistad te diuide,
es mi delito mas feo.

Porque si este muere aqui,
muere en effeeto con honra,
y si a Roma que ofendi,
bueluo con tanta deshonra,
que dira el mundo de mí?

Di, desdichado Romano,
traes a caso algun veneno?

And. En esta derecha mano
vn anillo traygo lleno

de vna víctima inhumano.

Síte toca el coraçon

a la primera razon

veras el alma en los labios.

Lel. Essa acaben mis agrauios,

y bueluan por mi opinion.

Dame la fortija. *An.* Toma.

Lel. Iuntastes bien desta fuerte,

que mi agrauio y rabia coma,

porq̃ de entrambos la muerte

satisfaga en parte a Roma.

Des. Vitoria vitoria. *L.* A cielo,

en que dudo, en que rezelo?

ya la vitoria publican,

quan mal las manos se aplicã,

ya Andronio cayo en el suelo

ahora tiemblo y me tardo,

siendo cosa tan notoria,

q̃ así en morir me acouardo,

doblo mi pena y su gloria,

que así efecurecer aguardo.

Hecho es ya, mi fin es cierto.

Entran Curieno y Furio, y Clau-

dia, y Fabricio.

Cl. Aqui diz q̃ està encubierto

Andronio.

Furio. Y aun Lelio esta,

el vno muriendo ya,

y el otro del todo muerto.

Cl. Tan malo estaua de ver,

si el vno y otro sabia

de aqueste braço el poder,

morir de verme podria,

que no de verme vencer.

Ya Claudia estaras contenta.

clau. Agora me satisfago

de aquella passada afrenta.

cur. di, si quierdes otro estrago,

y otra vengança sangrienta.

Que a Italia tambien yre,

y a tus pies humillare

la ceruiz de Roma altiuã.

cl. mejor es que Roma viua,

que tengo en Furio mi fé.

fur. Que piéfas q̃ soy Romano?

Español soy, y esto afirmo

con esta espada en la mano.

cu. pues de oy mas me cõfirmo

por Romano y por tu hermano

Asi que Español seras,

y yo Romano. *fur.* esso mas

faltaua que te deuiesse.

And. Ola, que alboroto es esse?

pues, fabricio, donde vas.

fab. Son, Capitan, los soldados

del Romano ya vencido,

segun dizen, mas honrados.

cur. pues a q̃ effecto hã venido?

fab. Todos vienen desarmados,

que solo quieren hablarte.

cur. pues sepamos la ocasion.

*Entran algunos soldados Roma-
nos desarmados.*

Sold. Fuerte y inuencible Marte,

hijo del mismo Leon,

que tiene en los buenos parte.

Todo

La amistad pagada.

Todo este campo vencido,
y yo en su nombre te pido,
que cese el furioso estrago,
si basta de sangre el lago,
que ves a tus pies vertido.

Que el partido que quisieres,
y aquello que tu pidieres,
se te quiere conceder,
que piadoso podras ser,
mas famoso de lo que eres;

Y tu Furio, que en efecto,
eres Romano, pedimos,
nos saques de tanto aprieto,
si alguna vez te seruimos,
rebelados de secreto,

Que a tu muerte dimos voces,
y con las armas ferozes,
contra el Consul opusimos,
la vida que te ofrecimos,
los brazos que desconoces.

Cur. Ya deueys de auer sabido,
como es Curieno Romano,
pues esto me aueys pedido,
F. y Furio Español, q en vano,
por Romano aueys tenido.

Cur. Que serays libres es cierto,
mas auemos de hazer,
yo y vosotros vn concierto,
Sol. que concierto puede ser,
q no le esté bien a vn muerto.

ex. Haz señor lo que te agrada,
que con las armas y espada,
padres, hijos, y muger,
todos os podeys boluer
a la ciudad conquistada.

Con tal que a Furio y Fabricio,
por Lelio y Andronio muer-
deys el consular officio, (cos,
y hechos estos conciertos
os hare tal beneficio.

Mas si Consules no son,
hasta el postrer Centurion
no ha de quedar hóbne a vida
Sol. Esto es razon que la pida,
señor la misma razon.

Que ellos son tales soldados,
que merecen ser honrados:
con mas justas dignidades,
y de vuestras voluntades.
de muy atras estimados.

Y yo en voz del campo todo,
doy el Consular officio,
y todos del mismo modo,
To. Cónsules Furio y Fabricio,
fur. basta, ilustre fuerte Godo

Que en todo quieres vécerme,
y aunque de tu cortesia,
es honra, vencido verme,
quiere esta vez con la mia,
aunque vencido atreuerme.

Y es que pues rendido estaua,
Leon y a Roma fugeto,
y que parias le pagaua,
con presidio y con Prefecto,
que la regia y guardaua.

Libre desde oy quedara,
que nien el presidio aura,
ni Consul, pues desde aqui,
oy Furio y Fabricio a ti,
como Consul te la da.

Y assi

Y así quiero que partamos
a la ciudad donde entremos,
y por su Rey te juremos,
y también adonde entramos
el consulado acetemos.

Así que Rey te he elegido,
si tuya mi Consul.

curieno. Ha sido
hecho de Español en esto,
que me has vécido confieso.

fur. Yo soy Curieno el vécido,
y porque casarme ordeno
con Claudia, de gloria lleno,

Haz que venga tu Milena,
porque no aura cosa buena
sin Milena y sin Curieno,
y también que sera justo,
que de tu coronacion
reciban tus hijos gusto.

cur. Doblaras la obligacion,
si le quitas el disgusto.

Que ella quedaua enojada
porque hize tal jornada.

fur. Vera su engaño, y yo presto
si he dado gusto. A y có esto
da fin la amistad pagada.

COME.



COMEDIA DEL Molino.

El Principe Aristipo.
El Rey su padre.
El Conde Prospero,
Valerio y Rufino, Caualleros.
Alberto.
Leridano viejo.
Melampo.

Vn desposado?
Celia, Duquesa?
Teodora su dama.
Madama Princefa.
Laura, hija de Leridano.
Tres soldados.
Vn page.

IORNADA PRIMERA.

Salen Valerio y el Principe.

Val. Mejor viua vuestra Alteza,
que en esto acertado ha.
Prin. Valerio, dexame ya,
No me quiebres la cabeza.
Viue el cielo que es el Conde
preferido a mi valor.
Val. Yo se de Celia, señor,
que a tu valor corresponde.
Engañado te han los zelos
que de Prospero fabricas.
Prin. Tarde medicina aplicas
a quien há muerto los cielos.

No ay remedio que me quadre.
Val. perdido estas dessa suerte?
oye.
Prin. Darele la muerte,
por vida del Rey mi padre.
Val. Si el Conde Prospero fuera
el que la Duquesa amara,
a que effecto te engañara,
ni tanto fauor te hiziera?
Que ella esta en su libertad,
para amar y aborrecer.
Prin. En condició de muger

afirmas

afirmas la voluntad.
 Muéstrame, por que la quiera,
 buen rostro y agradecido,
 mas es el Conde querido
 con este amor verdadero.

Es discreta, y agradece (mor
 de vn Principe el mucho a-
 estimando mi valor,
 si alguna vez se le ofrece.

Pero, dale el alma grata
 al traydor Conde en secreto,
 que es el halcón en effecto,
 que nuestra garza nos mata.
 Dias ha que lo pense.

mas no lo crey del todo,
 por no agrauiar de algú modo
 mi calidad y su fe.

mas ya que la vi rendida,
 dalle ella propia vn papel,
 que a su fe la llamò fiel,
 y a mi calidad fingida:

No creo lo que temi,
 y creo lo que ha de ser.

Val. Y que pretèdes hazer?

prin. hablalle, Valerio, aqui.

Val. hasle embiado a llamar.

prin. No tardara de venir.

Val. Y que le pienfas dezir?

prin. Lo que pudiere escuchar,
 y lo que mi zelo pida.

Val. Y sera en resolucion.

prin. Que dexe la pretencion,
 ò le quitare la vida.

Valer. Riguroso mal.

prin. Terrible.

Celia me tiene intratable.

Val. Enfermo estas.

prin. Incurable.

Val. Fiero dolor.

prin. Insufrible.

Val. mucho pierdes de tu puto,

en pedir al Còde zelos.

prin. yo los tuue, pedirelos

al Conde y al mundo junto?

Val. Yo le hablare.

Prin. No quiero.

Val. Porque.

Prin. porque me es forçoso,

que mal se cura vn zeloso,

con remedios de tercero.

Quiero que esta enfermedad

ella se busque el remedio.

Val. por mas q me pòga en me-

crece tu enojo. (dio,

Principe. Es verdad.

Sale el Conde Prospero con dos

criados.

con. Mirad que esteys auisados,

y no os apartey de mi.

cri. 1. quando en el seruirte a ti

hemos sido descuydados?

cond. Si á caso estoy en aprieto,

hazed como hidalgos.

2. Llegá,

que si en tu ofensa se ciega

no ha de auer ley ni respeto?

cond. De vn page he sido auisado

que aqui te viniess a hablar.

prin. Y en este mismo lugar,

Conde,

Comedia del molino

Conde te espero enojado.

cond. Con quien Principe?

Principe. contigo,
porque ha dias que te hallo,
muy traydor para vasallo,
y fingido para amigo.

Cond. Mal informado te tiene
quien te ha dicho mal de mi,
y esso no nace de ti,
Mas del que a tu lado viene.

Y viue el cielo.

Valerio. Ya Conde
mal me pagas dessa suerte,
desculparte y defenderte,
con. defenderme, quando,
adonde.

Prin. Basta, no mas,

conde. si el lugar
dónde aora me has traydo,
es donde yo te he ofendido,
el me puede disculpar.

Digan estas altas rejas,
estas piedras y paredes,
si por sus quiebras o redes,
entraron jamas mis quejas.

Diga Celia si en mi vida,
puse en ella el pensamiento,
y el mismo viento, si el viento
vio mi esperança poráida.

Diga vn hombre, si jamas,
hablar me ha visto con ella.
Prin. pues no lo negara ella,
si fuera el tormento mas.

Que quien ya se ha confesado,
por escripto y por papel,

mas se precia de fiel,

que quien su fe le ha negado.

Prospero, yo estoy zeloso
con razon o sin razon,
tu tienes obligacion
de procurar mireposo.

Pierda yo aquesta sospecha.
o tu perderas la vida.

Con. Essa sera bien perdida
si a tu seruicio aprouecha.

Mandas me que desde aqui,
no la hable ni la vea,

Pr. mas firme quiero que sea,
assegurarme de ti.

con. Pues di me tu voluntad,

Pr. conuiene a mi deffengañe

Conde, que por todo vn año
te ausentes de la ciudad.

Vete a tu tierra en buen hora,
que estas pobre, y sera bien
que dexes la Corte, a quien,
comiença a gastar aora.

Ya has mostrado bien quie eres,
a mi padre has obligado,
con hombres acreditado:
adorado de mugeres;

Descansa vn año si quiera,
cuelga la espada dorada,
haz vn armo o cayada
de alguna caña ligera.

Y con esto si aprouecha
el ponerlo yo a mi quenta
crecera tu estado y renta,
y menguara mi sospecha.

con. Si atento a solo mi bien

esse consejo me dieras,
ya pudiera ser que fueras,
obedecido tambien.

Mas como el tiempo procuras,
para querermehazer daño,
he conocido el engaño,
con que matas y alleguras.

Principe con justa ley,
tienes poder para honrarme,
mas no para desterrarme.
que aun aora no eres Rey:

Contentate que no vea,
ni hable a Celia jamas,
Pri. loco y atreuido estas,
y es fuerza que yo lo sea.

No bastaua ser mi gusto,
sin que aya ley lo impida,
y el no quitarte la vida,
por el pasado disgusto?
Infame, vil, mal nacido,
tra y dor, couarde sin ley,
con. a no ser hijo de vn Rey
yo te houiera respondido,,

Mas tu afrenta no es afrenta,
porque es la misma justicia,
aunque tu mucha malicia
tirano te representa.

Que si tu fueras ygal,
cuerpo a cuerpo yo te hiziera

Prin. que hizieras?

conde. lo que pudiera,

Prin. que pudieras?

conde. mucho mal,

Pri. Y si yo fuera tu ygal,
como yo no fuera hombre?

con. muchos tienen esse nóbre,
y son mugeres,
Prin. ay tal!

Ya estoy por baxarme a ser,
quien eres y ser tu ygal,
no mas que por ver el mal
que tu me puedes hazer.

conde. Prueua.

Prin. digo que ya soy,
tu ygal, y que no soy Rey,
y que sugeto a la ley,
como los demas estoy,

Mira agora lo que quieres,
respondeme mal, ò bien,
con. ya no eres Rey?

Principe. no,

cond. pues quien?

Pr. vn hombre como tu eres

con. Y dizes que soy villano,
infame, vil y traydor?

Pri. y que lo dire mejor
con esta espada en la mano,

con. Pues en quãto dizes miétes,
y recibe aqueste guante,

Pri. aura maldad semejante?

cria. 2. muera, aparta,

1. no lo intentes.

Pri. Con las espadas desnudas,
estays delante de mi?

2. veras si passas de aqui,
que tienen puntas agudas,

Prin. Como, al Principe?

1. esso no,

que tu propio has confesado,
que eres nuestro ygal.

N n

Val

Comedia del molino,

Valer. tu hespepo,
la ocasion,
Principe. paguelo yo.

Vase el Conde y sus criados.

Embayna, Valerio, amigo
que algun dia aquesta espada
y aun luego veras manchada,
de sangre de mi enemigo,
Ha traydor, Conde villano,
ha mal Conde,
Valeri. aquesta afrenta
esta señor a tu cuenta,
muera el Conde,
Princip. ha falsa mano,
Vive Dios que en este muro,
estoy por quebrar la espada,

*Salen Celia Duquesa, y Teodora
su dama.*

Dug. baxo Teodora turuada
que el sol me parece obscuro
Val. La Duquesa te ha sentido
pues que sale de la huerta.
P. como el q sueña y despier-
tégó Valerio, el sentido. (ta,
duq. Principe, que espada es esta?
que rigor, que cuchilladas,
no está a verlas mostradas,
paredes de dama honesta.
No es aqueste buen indicio,
si esperauan mis paredes
cō vuestras muchas mercedes

ser vn eterno edificio:
Las piedras acuchillays,
Pr. no es muro q sufre yedra
y así acuchillo las piedras,
por ver si en ellas estays.
Qua ami graue pesadumbre,
foys de pedernal tan fiero,
que aun es menester azero,
para hazeros saltar lumbré.
A Valerio le dezia.
quando en estas piedras daua
que mas difícil entraua
amor donde amor no auia.
Y como el amor me fuerça
ensayo mi libertad,
a que en vez de voluntad,
me aproueche de la fuerça!
duq. Segun esso no es amor
el que dezis que teneis,
Pri. pues como le llamareys?
duq. tema, locura, y furor.
Pri. Bien al fuego q me quema,
se pueden dar tales nombres,
du. bié digo yo de los hōbres
que los mas quieré por tema,
Resiste se vna muger
de vn hōbre al primero ruego
y quanto procura luego
no es amar, sino vencer.
prin. Nunca por sola porfia,
desugetaros Duquesa,
he seguido aquesta empresa
ni para llamarnos mia.
Sino porque el vino fuego,
que agora me desatina

para

para seruiros me inclina,
y me abraza loco y ciego.
Este amor no fue elegido,
como cosa accidental,
aunque ha sido tanto el mal,
que fuera mejor fingido.
Yo os amo, y pluguiera a Dios,
que este fuego que me quema
no fuera amor, sino tema,
y que venciesrades vos.
Que yo os dexara de amar,
como en mi mano estuuiera,
y mas quando alguno huuiera
como aora en mi lugar.
Duquesa. Alguno, Principe.
Principe. Alguno,
y mas que yo quando menos,
q' aunq' soy bueno entre buenos
para cō vos ninguno. (nos
Duq. Mas que vos, quien es?
Prin. quien es?
quié? Prospero de fauor,
paso en el cielo su amor,
y tiene vn Rey a los pies.
Duq. el Conde Prospero.
Prin. El Conde,
para que os hazeys de nuevas.
Duq. no es negocio para prueuas
pero mi valor responde.
alegara de mi parte,
que ha de ser rayo del cielo,
quien fuera de ti en el suelo
te abraza, y puede agrauarte
que Leon tan brauo y fiero,
que Narciso tan hermoso,

que Principe poderoso,
ò que galan cauallero?
Anda, que es impertinencia,
pedirme zelos de vn loco.
Prin. que lo este Celia tan poco
desatina la paciencia.
Di me tu, que fuera el,
que si yo loco estuuiera,
fuera, si de mi tuuiera
los zelos que tengo del.
Duq. No estaua contigo aqui
el Conde?

Principe. Di quando.
Duquesa. Agora.
Principe. No por Dios.
Duquesa. Señor.

Principe. Señora,
creedme que no le vi.
Que pudo ser que rondasse,
como suele, vuestra huerta,
mas no que junto a la puerta
donde yo he estado llegasse.

Mi mal aueys conocido,
y mis zelos alterado,
pero vna nueva me han dado
de que vuestro Cōde es ydo.

Y alsi me dara lugar,
miétras dura aquesta ausencia
que descanse la paciencia,
tan enseñada a callar.

Duquesa. el Conde es ydo.
Prin. sin duda.

Duquesa. Y adonde.
Prin. Vn camino largo?

Duquesa. Ay.

N n 2

Prin.

Comedia del Molino,

Princ. El secreto os encargo.

Du. Hazed cuenta q̄ soy muda.

Mas no le estaran los ojos,
que hablará, pidiendo al cielo
con lagrimas el consuelo
de su luz y mis enojos.

Y entendeys que boluera?

prin. Imposible me parece.

Duq. buena ocasion se os ofrece,
para aseguraros ya.

Segura teneys la gloria
que amor os dara en ausencia.

prin. Que importa, si la presencia
esta fresca en la memoria.

Pero sera flaca herida

la que me puede ofender,
q̄ aunque prenda soys muger,
que en ausencia presto oluida,

Duq. Como os vays?

prin. Vame la honra
en apartarme de vos.

Duq. La honra.

prin. Si, viue Dios,

Duq. Luego mi casa os deshóra.

prin. Lo q̄ aqui me he detenido
me puede hazer mucho daño.

Duq. Por detenerle le engañó,
mal Conde, Conde atreuido.
Señor.

Princip. Dexame.

Duquesa. Otras vezes
que os fueessedes os rogaua?

Princ. Valerio, el cauallo, acaba.

Vanse Valerio y el Principe.

Duquesa. Señor.

Teodora. Que te desvaneces,
dexale yr.

Duquesa. Calla necia,
que no sabes lo que passa,
oy se abrafara mi casa,
y he de ser otra Lucrecia:

Teodora. Pues que temes?

Duquesa. Mala suerte,
si el cielo no me socorre.

Teodora. Como assi?

Duquesa. Desde esta torre
he visto agora mi muerte.

Teodora. Tu muerte?

Duquesa. mi muerte pues,
porque vi al Conde sin duda
toda la espada desnuda
contra el Principe.

Teodora. Y despues?

Duquesa. y despues a sus criados

Teodora. en que han parado?

Duquesa. Huyeron,
que menos mal prometieron
los zelos aueriguados.

Sale el Conde Prospero.

cond. Celia, Celia.

Duque. ay Dios, quien llama?

con. Vn muerto q̄ viue en verte:
que si descansa en la muerte,
la misma vida desama.

Duquesa. Prospero.

Conde.

Conde. Celia,

Duquesa. mi bien,
ay atreuimiento y gual,
puede ser mayor el mal,
quando la muerte me den?

Con. Por lo que dizes entiendo,
que todo el suceso sabes,
y es justo que tu te alabes
de lo que yo estoy muriendo.

Duq. Que has hecho?

Con. no pude mas,
que fue colera y honor,
Duq. no fue sino poco amor,
con que la muerte me das.

Estauas loco?

Con. si estaua,
que porti sufrir deuiera,
qualquiera cosa que hiziera,
pues vn Rey no me agrauiaua
Pero nada fue bastante,
que para honrados enojos,
la misma luz de los ojos
se ciega, si esta delante.

Du. Y ya q a mi me has perdido
como te quieres perder,
traydor en venir me a ver,
auiendo vn Rey ofendido;

Apenas se va de aqui,
quando te vienes tras el,
Con. estoy mas segura del,
aqui donde le ofendi.

Que en huyr me solicito,
pensara en su mal desseo,
que nunca se buleue el reo,
donde cometio el delito.

Duq. A que vienes?

Cond. a morir,

Duq. piensa en lo q has de ha
Co. que tégoy q perder, (zer
pues que me mandas partir?

Antes el tener perdida

la vida sera mejor,

Du. pierde mi vida, traydor,
que la llevas con tu vida.

Huye, escapate, que aguardas?

con. sola tu vida pudiera,

hazer que Prospero huyera,
tu eres quien me acouardas.

Y este verme enflaquezer,

y que este temor me assombre
no es temer la muerte vn ho-

mas amar vna muger. (bre,

Donde me mandas que huya,

mientras esta furia passa,

D. no ay d vn amigo vn casa

con. y que mejor que la tuya?

Du. Seras luego descubierto,

que tiene ya los criados,

el Principe sobornados.

y a manos de alguno muerto

Y como es aquesta huerta,

mas aldea que ciudad,

y esta en esta soledad

tan guardada y encubierta?

Quando entrasses alla dentro,

el salir es imposible,

y a mi honor es conuenible

quitar esse mal encuentro,

Mejor sera que te vayas,

fuera del Reyno vnes dias,

N n 3

no

Comedia del molino.

no a tierras tuyas, ni mías,
fino a las agenas playas.

Que mi palabra te doy
de no fer de otro muger,
y aunque no te buelua a ver,
haz cuenta que tuya soy.

Tu lo has querido tu mismo,
tu Conde.

Cond. Geotil consuelo,
agora me cubre el cielo,
quando estoy en el abismo.

Estas lagrimas por dicha
han de aplacar este fuego?

Dug. No, que lo encédera luego
el ayre de mi desdicha.

Mas soy Prospero, muger,
a quien es dado llorar.

cond. yo te quisiera imitar,
mas nunca lo supe hazer.

Al fin mandas que me vaya,
y del Reyno me destierras,
quié paz tiene y busca guerras
que bien pierda y que mal aya

Dug. este es el postrer remedio,
y que en llegádo me escriuas,
sera posible que viuas,
tanto mar y tierra en medio.

cond. Si, que al fin me mandas yr,
y quien tal puede mandar,
podra sin vida quedar,
y sin el alma viuir.

Dug. mira que ha vn hora y mas,
que de la huerta sali.

con. pues di, partome de ti,
y tanta priessa me das.

Que es esto, Celia, que es esto,
ay alguna nouedad,

mi bié, ya es mucha crueldad.

Du. huye por Dios huye presto

Temo que te hallen aqui,

y te maten a mis ojos,

para que en ver tus despojos

me maten sin hierro a mi.

Que como claro se infiere,

que el hijo que no ha nacido

muere, en el vientre escóndido

si a caso la madre muere.

Afsi matando tu vida,

quedara el cuerpo deshecho

de la que tengo en mi pecho

y moriran de vna herida.

Vete con Dios, que yo espero

librarte con este braço.

con. pues dame el postrer abraço

Du. Toma el abraço postrero

Digo postrero, esta vez,

que despues de la partida

seré tu esposa.

con. Esto pida

el alma que es el juez.

Mira que solo te encargo,

que si a dicha me olvidares,

y otro nueuo amor tomaré

en este destierro largo.

Como el Principe no sea,

sea qualquier cauallero.

Dug. Esto pides?

con. Esto quiero.

afsi yo buelua y te vea.

Dug. Esta palabra te doy,

y esta cadena. *con.* este anillo *con.* Donde no parezca mas.
te doy pues.

Vase.

Duques. Con recibillo,
soy tu esposa, y biuda soy.

Con. A Dios.

Duques. Vete por detras
deste cercado.

Teo. A Dios, Conde.

cond. Teodora, a Dios, voyme.

Teodora. A donde.

Teod. Enternecida me dexas.

Dug. A tiempo, mudable y vario
es enualde y necessario
formar de tu agrauio quejas.

Que triste suceso ha sido
el que mi bien ha quitado?
siempre el mas determinado
llora mas arrepentido,

*Vanse, y salen el Principe, y Valerio y Arselo, y Galo,
soldados.*

Princi. En todo voy siguiendo tu consejo,
que este Conde Valerio es atreuido,
y así sera muy cierto, que a deshora,
disimulado bien venga a hablarla,
dónde podra venir a nuestras manos,
y al pago que merece su locura.

Valeri. Dado vn pregon que mandas en la corte,
q quien te diere preso al Códex Prospero
le daras otro tanto como el tiene,
titulo hazienda, villas y lugares,
por loco se tendra el que no lo diere.

Pero para saber si a caso escriue
a Celia y la Duquesa le responde,
es bien que pongas a los muros guardas
y en todas las que tienes escogidas,
de Arselo, y Galo que presentes tienes
puedes hazer tan justa confianza,
como merecen dos soldados tales,
hidalgos, belicosos, y valientes.

Galo. Por tu valor, Valerio valeroso,
que siempre a tus hechuras fauoreces?
Ponganlos do quisiere nuestro Principe.

Nn 4

Que

Comedia del molino,

Que ni el pesado sueño de noche,
Ni aun otras mil prolixas circunstancias
Diuertiran vn poco nuestros animos.

Arselo. No creo, gran señor, del buen desleño,
Con que en aqueste caso te seruimos,
Que ha de llegar a colmo tu esperanza.

Principe. Mas que esto fio yo del valor vuestro.
Y la paga de todo es a mi cargo.

Vanse, quedan el Principe, y Valerio.

Que te parece Valerio.

Val. que si esto adelante passa,
fera de Celia la casa
recogido monasterio.

Prin. pues porque ha de passar.

Val. porque lleuo vn presupuesto
q al Códe hallaras, muy presto
en quien te puedes vengar.

Prin. que dizes de la Duquesa?

Val. Que dissimula tambien
el querer al Conde bien,
que creo que no le pesa.

P. Mi padre viene. *V.* Sospecho,
que ya tu negocio sabe.

Pr. Que me riña, o que me alabe
yo pongo al peligro el pecho.

Salen el Rey y Rufino.

Rey. que es esto q hã pregonado
con que alborotas mi corte?

P. quando a tu valor importe,
aure por ventura errado.

Rey. A mi valor puede ser

matara Prospero.

Prin. Escucha.

que es mucha la culpa,

Rey. Mucha,

mucha amar a vna muger?

Pr. quié pudo auerte informado
que tal maldad te conto.

Rey. Salte alla fuera.

Pri. Eflo no,

mientras estas enojado.

Rey. Salte alla fuera.

Prin. paciencia,

yre por no enojarte.

Ruf. Bien hazes en apartarte
agora de su presencia.

prin. Y reme desesperado,
por dar gusto a tu rigor,
del mundo.

Ruf. Calla, señor,

q es padre, al fin, aunq ayrado.

Vanse el Principe, y Valerio.

Rey.

Rey. O moço mal aduertido,
loco, vano mal mirado,
a todos los vicios dado,
aningun bien recogido.
Con que acuerdo, o que consejo
haze a vn hõbre tantos daños
cuyo padre muchos años
me ha feruido moço y viejo.
Pag. Señor, aqui esta vna dama
que quiere hablarte.
Rey quien es?
Pag. podraslo saber despues,
muger del Conde se llama.
Re. Del Conde? Pag. Si, mi señor,

así lo dize, y cubierta,
pide para entrar la puerta.
Rey. Sola? pag. Sola.
Rufi. Gras de amor.
Rey. Di que entre.
Rufi. pues no sabras
si lo merece, no sea
alguna grossera y fea.
Rey. En gracioso estremo das.
Parecete que muger
del Conde Prospero, a caso
ha de ser de a cada passo.
Rufino. yo sigo tu parecer.

Entra la Duquesa.

Duquesa. Aunque aya sido grande atreuimiento
Venir, excelfo Rey, a tu presençia,
Mas como de muger el sentimiento
Sea parte de justicia, y de clemencia,
Que en tu pecho Real el cielo puso,
Me dieron para aquesto esta licencia.
Estaras espantado, y aun confuso
De ver que vna muger, y no casada
A semeiante hazaña se dispuso.
Pero si no lo estoy, estoy prendada
A peligro de fama, vida y honra,
Tu hijo lo estorua de quien soy forçada.
Pues pretende ver cierta mi deshonra,
Estoruale señor, remedio mio,
Pues la ocasion legitima me honra.
Yo soy hija del Conde Leonadio,
Viejo, y enfermo de seruirte en guerras,
Al fuego Indiano, y al Flamenco frio.

Sabe

Codemia del molino,

Saben a questo conquistadas tierras
Que tienes oy por el, y tu lo sabes,
Aunque de tu memoria lo destierras?
Amor que nunca vino en gruellas naues,
Con saluani alboroto mas secreto,
Hasta tomar del coraçon las llaues.
Como somos yguales en effecto,
A mi y al Conde Prospero nos puso
De matrimonio el yugo mas perfecto?
Nunca a pedirme el Duque se dispuso,
De miedo que tu hijo, como agora
Hiziessse la maldad de que le acuso.

Rey. Refrenad essas lagrimas, señora,
Que para tan honrados ojos bastan;
Pues siempre mueue la muger que llora.
Enualde perlas tan hermosas gastan,
Si ya no piensan q̃ es de piedra el pecho,
Y como tal le rinden y contrastan.
Quanto a lo de justicia, satisfecho
Estoy del Conde cierto, y de mi hijo
Creo lo que encubris, y yo sospecho;
Y d'norabuena, que el dolor prolixo,
Que agora os atormenta y apasiona,
Sera muy presto gloria y regozijo,
Yo guardare del Conde la persona,
De la manera que la propia mia.

Duque. Guarde el cielo essa Real corona.
Que en essa fè, como es razon, confia
A questa hechura de vn leal vassallo,
Que te siruio, señor, quando podia.

Vase la Duquesa.

Rufino. Gentil talle.

Rey. Gentil, y de mirallo
Me pretendi guardar.

Rufino. Dicho el Conde,

Pués

pues solamente tiene de gozallo.

Rey. No ay palmo desde aquesta tierra adonde,
el contrapuesto mar del Occidente
la cabeça del Sol baña y esconde.

Que no aya andado y visto variamente,
pero jamas, Rufino amigo he visto,
tan bellos ojos, boca, ceja, y frente.

Rufin. Hate agradado? *Rey.* tanto que resisto,
a toda fuerça el daño,

Rufin. pues que aguardas?

Rey. mi Reyno te dare si la conquisto.

Rufin. Tan presto tanto amor?

Rey. ya me acouardas,
tirano amor, en ver que no han podido.
romper el fuego y coraçon las guardas.

Como arruynada torre me has batido,
al fin la baruacana me has ganado,
viejo en cabello fuy, moço en sentido.

No enualde estaua el Principe prendado,
disculpa tiene de su mal, Rufino,
pues esta tan zeloso y agrauiado.

Rufin. En que rayo del cielo embuelto vino
esse fuego de amor, que ya te abraça?

Rey. ò fue tu hechizo, ò fue mi desatino.

Si es amor vn espiritu que passa,
por los ojos al alma y la sugeta,
como por el cristal el Sol traspassa?

Todo lo altera amor y lo quieta

Rufin. busca remedio, quitate de enigmas,
si es hechizo el amor, rayo, ò lacta.

Si a tal empreña el coraçon animas,
qual ocasion, di siendo Rey te altera?

Rey. poco el valor de la Duquesa estimas.

Si el Principe mi hijo, que pudiera
con gentileza, y años juveniles,

obligar:

Comedia del molino.

obligarla que al Conde aborreciera.

Es desdichado entre personas viles,

vn pobre viejo como yo, que prestar

Rufino. Vlyes era astutu, y fuerte Archiles:

No impidas, Rey, tu voluntad dispuesta.

y haz buscar al Conde, y dale muerte,

pues esta tu ventura en esso puesta.

Y auriendole hallado desta suerte,

teniendo preso al Conde por libralle,

se rendira la fortaleza fuerte.

Rey. Bien dizes, yo pretendo hazer buscalte,

que por su libertad sera la mia,

y al Principe podemos engañalle.

Rufino. De tu valor y de tu ingenio fia,

Rey. en esso solo mi remedio dexo,

vamos que luego que se acabe el dia,

En achaque de ver al Duque viejo,

qual su largo seruicio merecia,

vere de aquestos ojos el espejo.

*Vanse, y sale el Conde Prospero
como labrador.*

Con. Fortuna jamas cansada,

de mudar la humana vida,

que dando no diste nada,

porque es tu gloria fingida,

y tu firmeza prestada.

Donde por estos desiertos,

guias mis passos inciertos,

tan cerca ya de perdidos,

que lleuo por los oydos,

ya los pensamientos muertos

Muerto voy porque el traydor

que me va siguiendo es fuerte

y viuo por el temor.

de la vida y de la muerte,

que no se qual es mayor.

La muerte no la desseo.

porque no goze quien ereo,

que es la vida que he perdido,

ni la vida porque ha sido

el peligro en que me veo.

Mas la muerte ha de vencer,

que segun se re buscado,

de tanta fuerza y poder,

no ay desierto ni poblado

donde me pueda esconder.

Huyendo de mi linage,

sin cauallo ni sin page,

vengo, quiero que se queden

por

por ver si esconderme puede
este bosque, y este trage.

Que leys de la ciudad
se yo que me van buscando,
y con mas seguridad,
aqui viuire llorando
mi muerte y mi soledad.

Desde esta orilla del rio,
si del bosque me desuio,
mis ojos contemplaran
donde los tuyos estan,
Celia hermosa, Cielo mio.

Desde aqui, si quiera el viento
me traera nuevas de ti,
y podra mi pensamiento
yr al lugar que perdi
con mas facil mouimiento.

Aqui sobre esta cayada,
el alma triste y cansada
quiero descansar, si el peso
del pesar en ella impreso
sufriera sin ser quebrada.

Desde cayada fuerte palma,
pero prouemos los dos
a tener en vna calma
cuerpo y alma, el cuerpo vos,
y vos, mientras viue el alma.

*Salen como del molino, Laura,
hija del molinero, tras Melampo
como del molino, tiran-
dole saluado.*

*Lau. Aguardame, burlador;
Melampo. Si me alcanças.*

Lau. Alcançarte

fuera licito a mi honor,
que segun leys de amor.
ventaja pudieras darme.

Porque venciera a Atalanta,
y a la Amazona que espanta,
pues por los trigos corria,
y en las espigas ponía
de vna en otra la planta.

Que haze aquel labrador
sobre la cayada echado?
ola, que digo, señor,
que lleno este de cuydado,
y que salto de color.

Sin duda al molino vino
de algun pueblo conuezino
y yo no le he visto entrar:
mas quierole despertar
desta vez me determino.

*Echale vn puñado de barina, y
saluado.*

*Co. Que me ahogo sancto cielo;
focorro, ayuda fauor.*

*Lau. No tengays de esso rezelo,
despertad, buen labrador,
baxad los ojos al suelo.*

C. y soys vos quié me ha burlado?

*Lau. Sacudios el saluado,
y vereys quien os burlo.*

*cond. Si essa mano me tiro,
saluo estoy de mi cuydado.*

*Laur. en saluado os ahogays,
cochino deneys de ser.*

conde.

Comedia del molino.

- con.* Mejor direys en plazer,
q̄ el mucho que en veros days
a todos puede exceder.
- Que* a tanto bien es estrecho
el aposento del pecho.
- lau.* Sacudios el saluado.
- cō.* conuieneme estar m̄chado
de la mano que lo ha hecho.
- laura.* Sacudios.
- copyde.* Bien estoy,
que yo se que desta suerte
mas desconocido voy.
- laura.* De quien?
- conde.* de la misma muerte,
pues ya de la vida soy.
- Que* esta señal conocida
es vuestra, que es de la vida
que me aueys dado cō veros.
- lau.* mas señal de molineros,
- con.* Soyslo vos?
- lau.* y aqui nacida.
- conde.* Soys hija del dueño?
- laura.* No,
el dueño es mas ancho y largo
empero soy hija yo
del que lo tiene a su cargo,
y por vn año arrendo.
- El* dueño es dueño de brio,
son del Duque Leonadio,
y de Celia la Duquesa
desde el bosque hasta la presa?
- con.* Sō del mismo dueño mio.
- Que* buen dueño, y que diuino,
no en balde el alma me incli-
a seguir este camino.
- lau.* A verme bueluo la harina,
que mandas para el molino.
- cond.* Esperad.
- lau.* Que me quereys?
- cō.* que vna razon me escuchey
pues me tirastes saluado.
- lau.* Si hare, si aueys despertado
del cuydado que teneys.
- con.* grande yerro huuiera sido,
aunque vna noche de enojos
ha de dormir el sentido,
auiendo ya el Sol salido,
que salio con vuestros ojos.
- Despierto* estoy y contento,
de que vna noche q̄ os cueto
soñaua que me ahogaua
en vn mar que nauegava,
donde toda el agua es viento?
- Y* que quando despierte
al fauor de vuestra mano
puerto prospero tome.
- la.* mucho hablays de cortesano
- cond.* nunca en ella puse el pie.
Vuestro padre tiene aqui
alguien que le sirua.
- laura.* Si conde. quantos.
- laura.* Dos mocos tenia,
pero fuesse el otro dia
el vno a casarse,
- conde.* Afsi.
- laura.* Y por mi mal,
- conde.* De que suerte?
- lau.* Porque por darme mi vida
gusto de darme la muerte:
el mas firme amor se oluida.

no ay cosa en el mudo fuerte.

con. pensastes casar con ella.

lau. penselo.

conde. Ay suerte cruel,
moça ha auido en mi lugar,
con quien me pense casar.

lau. No ay esperança fiel.

Pues quedo por ella.

conde. No,
fino que otro mayoral
mas rico me la quito.

lau. Y esse llamays mucho mal,
si a pura fuerza os dexo.

Ay de quien sufre sin ella,

cond. por Dios, molinera bella,
que yo no le lloraria.

lau. Ya no estoy como solia,
como esso el tiempo atropella.

Y me alegro, taño y canto,
ya no lloro ni estoy triste,

ni de memorias me espanto,
que mal el daño resiste

la pura fuerza del llanto.

Nome viste qual retozo,

con el vno, y otro moço,

tirandoles el saluado,

aunque lo busco prestado
doy muestras de risa y gozo.

con. Mucho sabe vna muger,

por mas liuiana que sea

en materia de querer.

lau. Que dizes.

con. que no eres fea,

y q has de hezermme vn plazer

lau. En que.

con. En dezirme tu nombre.

la. Todo el nóbre y sobrenóbre
se encierra en Laurano mas.

conde. firme nombre.

lau. Y que jamas

hallò verdadero vn hombre.

con. yo se que si me quisieras,

el mas verdadero hallaras,

y porque hablemos de veras,

y sepas que en almas claras,

ay palabras verdaderas.

En lugar del que se fue,

a tu padre seruire,

y te dare el alma a ti.

lau. de los dos te doy vn si

por galardón de tu fe.

Si a mi padre seruir quieres,

yo hare que te de el partido

que tu mismo le pidieres,

con. esse perdó, o otro pido.

lau. Burlas.

con. bueno.

lau. de adonde eres.

con. de aqui soy de Belmirar,

aunque ya solo soy tuyo,

lau. Conozco bien el lugar.

cond. conoceran lo que es fuyo

los que me quieren matar.

lau. quien te busca.

conde. Esos tus ojos

me buscan el coraçon,

y conozco que es razon,

que los que me dan enojos

señora tus ojos son,

lau. digo que me mueue a risa.

conde.

Comida del molino.

Con. Huyo de dalle ocasion,
a quien anda en mi pesquisa,
porque ya el alma me auisa
que me miran a traycion.

Clá. Hablas conmigo?

con. pues no?

la. aora bien, quiero lleuarte,
como te llamas?

conde. quien? yo?

del Martes tengo harta parte
que sus desdichas me dio,

Lau. Pues me llamaste Martin,

con. el mismo nombre.

Lau. y en fin.

quieres servir.

con. y tan fiel

como Iacob por Rachel,

si no se me muda al fin.

La. No estoy de creerte vn dedo
pero ven, que ya de amor
es mensagero este miedo,

con. de mi bien diras mejor,
si en este molino quedo.

Vase Laura.

Ay locura mas notable,
permite el cielo que hable,
en tal punto al molinero,
que me acoja a donde espero
vida y muerte saludable.

Que aqui la arina y vestido
se yo que me han de tener,
de tal manera escondido,
que pueda hablar y ver
a los que me han perseguido.
a Celia vere tambien,
quando las cosas esten,
en punto menos mortal,
que sin ella todo es mal,
y con ella todo es bien.

I O R N A D A S E G V N D A.

Salen Melampo, moço del molino y otro molinero desposado.

Des. Ques posible q̃ ha llegado
a tanto estremo con el?

Mela. digo que pierde por el
el sentido enamorado.

Des. Tan presto puso en oluido
lo que me quiso?

Melampo. es muger,
sabe amar y aborrecer,

Des. bastante causa ha tenido
Que en effeeto a su pesar
con Dalisa me case,
y aquesta ocasion le fue,
para poderme oluidar,
Ella amo desesperado,
no deuo ponelle culpa,
Me. bien le basta la disculpa,

de ser por otro olvidada.
 Mas conmigo no la tiene,
 mas con tu ausencia deuia
 agradecer la fè mia,
 y no a quien se la mantiene.

Que dos años la he querido,
 aborrecido por ti,
 y era bien quererme a mi,
 y no a vn hõbre de oy venido
 Pero al fin tu ingratitud,
 teniendola mas aora,
 ha venido a que le adora
 a costa de mi salud.

2. Quãto ha q̃ esta en el molino
M poco mas aura de vn mes
 que puso en casa los pies,
 y a darme la muerte vino.

Desp Como se llama?

Mel. Martin,

Desp de donde es?

Mela. de Belmirar,

Desp. buen talle?

Mel. el que basta a dar
 a mi vida amargo fin.

El que pudiera dar zelos,
 no digo entre labradores,
 pero entre aquellos señõres
 que compiten con los cielos.

Debaxo de aquel sayal,
 es vn hombre tambien hecho
 que algunas vezes sospecho,
 que es persona principal.

Buen rostro gran cortesia,
 gran musico de vihuela,
 pues dança como en escuela,

todo para embidia mia.
 Tira la barra vna legua,
 que no ay señal que n̄ borre
 y si alguna yegua corre,
 parece viento la yegua.

Tiene fuerça como vn toro,
 ligereza como cabra,
 y gracia, que no ay palabra,
 que no parezca de oro.

Quando aquesto considero,
 yo propio a Laura disculpo,
 des si el es tal, yo no le culpo,
 q̃ hõbre soy, y bien le quiero.

Y si por sola la fama
 se dexa de hombres querer,
 yo disculpo a la muger
 que por sus obras le ama.

Ten, Melampo, sufrimiento,
 pueste dexa por quien vale
 mas que tu.

Me. no ay mal que yguale,
 a mi embidioso tormento.

Consuelo pudiera ser,
 que por otro me dexara,
 donde mas partes hallara,
 y mas dignas de querer.

Si embidia no me hiziera,
 tanta guerra en el sentido?

Salen Leridano, Molinero Viejo

Vi. que ya Ramiro es uenido
 des Leridano es este, espera.

No te vayas. *Viej.* O galan,
 vengays muy en hora buena;
 O o *D.* sp.

Comedia del Molino.

Despa ò nuefamo,
Viejo. con gran pena
todos los de casa estan.

Que ha vn mes que de tino sabé
al fin, como hombre casado,
tus amos has olvidado.
de agradecido te alaben.

Como te va con tu esposa?

D. bié nuefamo a su seruicio,
Vie. es el holgar buen oficio?
desp. vn mes es cosa forçosa.

no me oluido de vos,
que vn costal os he traydo,
de azeytuna,

Viejo. has la cogido?

desp. es del dote,

Viejo. bien par Dios.

desp. Y otro de buena bellota,
Vie. buena tu ventura sea,
haz por que Laura te vea,
con sombrero y Marquesota?

Sale Laura.

M. Ya sale no ay que aguardar

desp. Laura mia,

Lau. tente afuera,

Vie. de verte galan se altera,

desp. no me quieres abraçar?

La. Yo abraçar hóbres casados?

Vie. eamuchacha,

desp. que, no estoy

mas seguro, pues lo soy,

oluida enojos passados.

ue con llaneza te quiero,

y dos cantarillas llenas,

de arrope y de verengenas,

te traygo, y vn queso entero

Abraçan se.

Lau. Al fin, que te he de abraçar

ay mala rabia te dè,

desp. abraçame que yo se
quando te pude apretar.

Sale el Conde y velos abraçados

Con. Eflo si, bendigaos Dios,
dadle la recien venida.

M. quié bié ama tarde oluido

Con. bien se dira por los dos

desp. Es este a caso Martin,
el moço nueuo?

Con. yo soy,

desp. aficionado os estoy,

Con. soy belloso como espiga

desp. Buen tallazo,

con. razonable,

bien leuanto vn buen costal

quereystirarme vn real,

ò alguno que por vos hablo

os pies os doy de ventaja,

con barra o piedra,

desp. no ha vn mes,

que a vos os diera yo tres,

ya no leuanto vna paja.

con. Tanto os heys debilidad o

en vn mes de casamiento,

desp. menos valiente me fies

que muda el tomar estado.

Vi. Ahora bien Martin, dexeme

las platicas escusadas,

las sacas estan cargadas,

Se ys en tres machos tenemos
para quien dezis que son?

Vie. para Celia la Duquesa.

con. De yr a la Corte me pesa
en esta buena ocasion.

Y tengo mas que hazer
que ponellas en su casa?

Vie. No mas: hijos ya se passa
hora y tiempo de comer.

Melampo, corre a dezir,
que tengan la mesa puesta:

Mel. Hazed a Tamiro fiesta.

Vase.

Vie. Nunca dexey de gruñir.

Vamos, Tamiro, que quiero
hablarte de espacio.

desposado. Vamos.

Vanse, quedan el Conde y

Laura.

La. ¿tenemos? como estamos?

con. Voy me. *Laura.* espera.

cond. Desespero.

Lau. Buelue, Martin, esos ojos
que son la luz de los mios.

con. Mejor dixeras dos rios,
que han de llorar mis enojos.

Lau. Sin causa te has enojado.

con. Dios sabe la que he tenido,
pues a vn hombre que has qrido

entre tus brazos he hallado.
Y vengo a experimentar,

aunque es con tan caro auiso,
que lo que vn tiempo se quiso

tarde se viene a olvidar.

La. Dexa, mi bien, de quearte
delle fingido fauor,

que solo ha sido su amor
ensayo para adorarte.

Pienzas tu que le abraçe
de mi propia voluntad?

con. quien forço tu voluntad?

Laura. Mi padre.

cond. Tu padre fue?

Lau. no ves que me lo mando?

con. Tu pudieras escusallo,

al fin quisiste abraçallo,

no importa, paguelo yo:

Siempre quereys las mugeres

a quien os dexa y desprecia.

Lau. No soy tã blãda, aũq neçia

con. Yo se bien, Laura, quiẽ eres.

Que sin duda que te asio

con montera y sayo nuevo.

Lau. Por essas cosas me muevo?
deuo de ser niña yo.

Mas me agrada tu capote,

lleno de harina y saluado,

que su sayo agironado

de damasco y chamele te.

Pegame toda essa harina

en aqueste pecho y brazos,

mi alma con dos abraços.

con. Gracia tienes perigina.

Abraçanse.

Ha Celia si aquesto vieras,

a que rifa te incitara.

La. Aun no me buelues la cara?

luego enojaste de veras?

con. Estoy muy suzio y trocado,

O o 2

otro

Comedia del molino,

otro dia me veras
mas limpo, y me abraçaras,
fi a calo vengo enfadado.

Lau. Segun yo tengo ventura
en amar quien me aborrezca,
quien duda que me acótezca
otra mayor desventura.

Quien duda que me suceda
lo que temo y adeuino,
pues ya tiene en mi molino
fortuna puesta su rueda.

Calate, ingrato, en buen hora,
que aunque es malo para mi,
ya de vna vez aprendi
lo que he de llorar agora.

Ya viuda de dos maridos
foy primero que casada,
Cond. O molinera pesada,
para moler los sentidos.

Si ya me dexasses yr
a ver a Celia, mi bien:
pero cesse mi desden
porqueme dexe partir.

Ea, mi Laura, no aya mas,
no llores, cessen enojos,
no falte el Sol en tus ojos,
con cuya luz me la das.

Mira que estoy de partida,
no te quedes enojada.

Lau. Mi bié, en lo que te agrada
esta mi muerte, o mi vida.

No me digas mas de vn hombre,
de quien la muerte desseo,
que huyo desque le veo,
y blasfemo de su nombre.

Como no muele el molino
con el agua que passò,
assi el amor que oluidò
no buelue al mismo camino.

Tuya soy, ya soy mas diestra,
pues ame a quien olvidasse,
para que quando te amasse
fuesse en amarte maestra.

Cond. Mi Laura, todo lo creo,
vete, porque estoy de prisa,
pues ya de mi fè te auisa
la fuerça de mi desseo.

Dime, que te he de traer
de la Corte.

Laura. que te vas?

cò. Bien ves que no puedo mas,
y que luego he de boluer.
Voy alleuar esta harina
a casa de la Duquesa.

Lau. Nunca de mandarte cessa
mi padre. *con.* Bien adeuina.

Si de mi seruicio piensa
que has de ser el galardón?

Lau. Hame dado el coraçon,
qué te vas para mi ofensa,
conde. Como?

Lau. Que alguna muger
te lleua con tanta prissa.

cond. Bien el coraçon te auisa,
que la voy, mi vida a ver.

Que la Duquesa me lleua,
a quien esta harina lleuo.

Laura. y que milagro tã nucuo,
Martín, que el alma te mueua.

Dizenme que es muy hermosa,
haz

haz, si mi bien me desleas,
de fuerte que no la veas,
con. no me faltaua otra cosa.

Voyme, que estan ya cargados
los tres machos y el rozin,
La. pues no la mires Martin,
lleua los ojos vendados.

Con. Bien ciegos de harina van,
aun que todo es menester.

que no me han de conocer
ciertos hombres que alli está,
Que te trayre?

Laura, en duda estoy,
traheme vn polido botin,

Conde, a Dios Laura,

Laura, a Dios Martin,

Co. mi Celia que a vert e voy.

Vanse y salen el Principe y Valerio.

Princi. El Conde, en fin, Valerio, no parace,
y este es de todos el mayor engaño,
pues la ocasion y el tiempo me le ofrece,
para aliuio y remedio de mi daño.

Valeri. puesto que amor las almas enloquece,
y tiene con la muerte del engaño,
es entre gente sabia preferida,
a sus mayores gustos honra y vida.

Es Prospero discreto como sabes,
y creeme que ha puesto en saluo el pecho,
por tierra en postas, y por agua en naues,
y es buscallo intentallo sin prouecho,
y assi es mejor que con industria acabes,
lo que no pueden fuerças ni derecho,
y en ver que has admitido mi consejo,
te juzgo en pocos años cuerdo y viejo.

Venga el Conde fingido, y por la puerta,
de Celia passe con sus guardas preso,
que si aquesta prision tiene por cierta,
no ay duda que de pena pierda el seso,
y como a vezes el rigor conierta,
lo mas dificultoso de vn suceso,
finge matarle, que si bien le quiere;

O o 3

por

Comedia del molino.

por belle libre hara quanto pudiere
Y por ventura, que es muger podria,
(viendolo muerto, pues creera su muerte)
trocar por esperanca tan baldia
la possession de amarte y de quererte,
Prin ci. bien aya aquel que sus secretos fia,
del hombre sabio, pues acerba suerte,
y estrella rigurosa mudar sabe
con la esperiencia y ciencia que en el cabe.

Es tiempo ya, que aquel balcon de enfrente
reciba luz con sus diuinos ojos,
como las roxas luzes del Oriente,
del claro sol con sus cabellos roxos,
Valeri. pareceme que si. *Prin.* llama esta gente
con el Conde fingido y sus despojos.
que sus passos y estrepitos ferozes
a la puerta de Celia daran voces.

Valeri. Ya vienen, como mandas, porque al punto
los tuue, gran señor, apercebidos.

Princi. pues passe cada qual al Conde junto
los cabos de las mechas encendidos,

Valeri. veras del Conde Prospero vn trafunto,
y los soldados todos preuenidos,
no menos que de oy entre dos luzes,
depicas, y alabardas, y arcabuzes.

*Pasan como soldados los que pudieren con vn
hombre embozado.*

Soldad. Passe adelante el esquadron formado,
y tenga se gran quenta con el preso,

Princi. ha se hecho muy bien, Valerio amado;
quedate a ver el fin deste suceso,
donde esta mi cauallo? *Val.* queda atado
en vna encina deste bosque espeso.

Soldado.

Soldad. A la puerta de Celia nos paremos,
que es orden que del Principe traemos.

*Paranse con el preso, y parecen a la venta-
na la Duquesa y su criada.*

Teodor. Llega, señora, llegapor tu vida,
veras vn escuadron de gente armada?

Inq. Ya vengo del temor descolorida,
y sobre el coraçon la sangre elada:
que gente es esta de crueldad vestida?

Teod. Vn preso lleuan. *du.* Ay Teodora amada,
si es el Cód. *T.* que dizes? *du.* que sospecho
bié cierto, q es el Cód. *Sol.* bié se ha hecho.

Vanse todos, queda Valerio.

Inq. A señor cauallero. *Val.* Soy en algo
a vuestra señoria de prouecho?

Inq. Que me espereys os ruego, si algo valgo;
por ser quíe soy, en vuestro hórado pecho

Valerio. Que me plazze, señora. *du.* q. pues ya salgo.

Quitanse de la ventana.

Valerio. Basta que tiene el coraçon estrecho
a hablarme baxa, y de su pena infiero
que piensa que es el Conde verdadero.

Salen la Duquesa y Teodora.

Y pues creo que estimais
al Principe mi señor,
tanto porque os tiene amor,
como porque vos le amays.

Inq. Valerio, dizes que fue.

Teo. Valerio me parecio.

Val. esse fuy, señora yo,

y el que en la rexa os hable.

Y que os auceys de holgar
de lo que gusto recibe,

O o 4 *nueua*

Comedia del molino,

nuevas os doy que ya viue
con plazer y sin pesar.
duq. De que suerte?
Vale. Este que veys
lleuar al justo castigo,
es el Conde su enemigo,
cuyo delito sabeys.
Este es aquel Conde falso,
que os parece verdadero,
a quien presto ver espero
en vn alto cadahalfo.
Este es aquel embaydor,
que en la Corte se alabaua
de que os hablaua y trataua,
con mas palabras que amor.
Este es aquel que muriendo
dara vida a vuestra honra,
por cuya lengua y deshonor
murio, señora, viuiendo.
De quien ves que le atropella
fue preso en la propia raya,
atado el caualllo a vn haya,
y el durmiendo al tróco della.
Y vn pedreñal y vna espada
le quitaron que traya,
con que despierto podia
defenderse poco, ò nada.
Que es en estremo couarde,
y afsi viene como veys,
donde viuir le vereys
hasta mañana en la tarde.
Ved si otra cosa mandays,
que en este bosque he dexado
al Principe descuydado
de lo que escuchando estays.

Y voy a pedille albricias
del buen suceso.
duq. es razon,
y que sea el galardón
mayor que tu lo codicias:
Ve, Valerio, en hora buena,
el cielo aumente tu bien.
Val. Los cielos, Celia, te den
mas gloria que al Conde pena.
Vase.
duq. Sino me fuera forçoso
disfimilar mi tormento,
hiziera mi pensamiento
algún efecto furioso.
Y fuera que con mis manos
a aqueste vil mensagero
diera la muerte primero,
y despues a los tiranos.
Que con vna espada sola,
y la furia de mi pecho,
hiziera, Teodora, vn hecho
de verdadera Española.
Que coraçon tengo yo,
con que el prelo les quitara
aunque el mundo lo estoruara
y estoy por.
Teodora. A quesso no,
No te lleue la locura
desse amor desesperado,
a que tanto bien guardado
se pierda por desventura.
No te acuerdas que en palacio
y aun aqui viniendo a verte,
dixo el Rey, que posserte
el Conde con mucho espacio.

Tenía

Tenia. *Dug.* dizes muy bien,
 escusado es el temor,
 el Rey me ha cobrado amor,
 y aun me desea tambien.
Yose que reynò en su pecho,
 y que el Conde esta seguro.

*Entra el Conde, deteniendole
 Arselo y Galo.*

con. Dexàme entrar, que yo juro
 que en casa soy de prouecho.

Dug. que es aquesto?

Arf. Este villano,
 que se burla con nosotros.

Du. Y loys las guardas voletros
 desse Principe tirano?

A. los dos somos sus ciados.

Dug. pues q̄ teneys q̄ mirar.

Gal. Los que aqui quieren entrar
 publicos y arrebozados.

Dug. Esto yo no lo sabia,
 hasta que oy me lo dixeron
 los que prouaron y vieron
 vuestra grande aleuosia,

Que a saberlo, yo hiziera
 que los dos fuerades guardas,
 con las pieas y alabardas
 de alguna infame ramera.

Bolved a quien os embia,
 que os hare cortar las piernas.
con. tu, señora, no gouiernas
 esta casa. *Du.* Si que es mia.

con. Como a qualquiera q̄ viene
 con tanta curiosidad,

como a puerta de ciudad
 le examinan lo que tiene.
 Que las manos me han metido
 en las alforjas y el pecho
 el Principe, que te ha hecho,
 mientras que no es tu marido.

Dug. no dize mal el villano.

Arf. De le auer examinado,
 el miente, que no ha llegado
 a su ropa nuestra mano.

Y pues sabes la intencion
 có que esta puerta guardamos
 no te espantes que tengamos
 con todo cuenta y razon.

Que el Principe no pretende
 enojarte, mas honrarte,
 buscando en aquesta parte
 quien te deshonra y ofende.

Que es el Conde que podria,
 con este mismo villano
 escriuirte de su mano.

con. Mejor direys de la mia,
 En esto deue de estar.

Dug. Si esto andays por inquirir
 desdeluego os podreys yr,
 que no teneys que buscar.

Galo Como assi.

dug. porque no ha vna hora
 que ha passado por aqui
 preso. *conde.* preso.

duque. Yo le vi.

cond. El Conde preso, señora.

A. Vamos de aqui, q̄ aguarda
 a pedir albricias desto. (mos)

Gal. Dichoso el q̄ se le ha puesto

ca

Comedia del molino.

en las manos viua.

Arselo. Vamoc.

Vanse Arselo y Galo.

con. Dixistelo por burlarte,
ello de ser preso el Conde?
Conocistelo?

Dug. Si.

conde. donde?

Dug. desta casa y de otra parte.

con. porque le tengo aficion,
me di, si fue verdadera
su prision?

Dug. Si no lo fuera,
fuera burla mi passion.

Aora le lleuan preso
vn esquadron de soldados.

con. O van todos engañados,
ò tengo perdido el feso.

Dug. Yo le vi con estos ojos,
y le he llorado con ellos.

cõ. No le deys pues son tã bellos
por tan poca causa enojos.

Que el Conde es buen cauallero,
y sabra boluer por si,
estando preso.

Duquesa. Ay de mi,
de su salud desespero.

Y si qual Tygre no he sido,
en saliendo de su cueua,
quando el caçador le lleua
el hijo rezien nacido.

Es, que el Rey y mi aficion
me han dado palabra y fe,

que a Prospero gozare,
aunque viuiesse en prision?

conde. El os deue de pagar
esse amor y justo officio,
y del vuestro es gran indicio
poneros conmigo a hablar.

Que al fin, por tratar del Conde
me auceys tratado en espreso,
de que le han lleuado preso,
y que vna carcel lo esconde.

Y no despreciar mi trage,
lleno de harina y pobreza?

Du. Tratar del Cõde es riqueza
para mi de gran linage.

con. Es a caso vuestro espeso,
que hablays como su muger.

Dug. es lo el Cõde, y lo ha de ser
a pesar de vn embidioso.

cond. Quien es?

Dug. El Principe, y tiene
embidia del Conde, y grande,
de ver que el Conde me mãe
y que el a seruirme viene.

cond. Quereys que le mate yo,
que tengo en casa guardada
de vuestro Conde vna espada?

Dug. Quien, ò como te la dio?

Con. Estando yo en mi molino,
passo huyendo a pie y cãfado,
que el caualllo auia dexado
medio muerto en el camino.

Y por vn vestido asì,
espada y capa me dio,
y aquella noche durmio
conmigo. *D.* contigo? *con.* Si.

Dug.

duq. Gráde es el dolor del miedo
con. No tengays táto por Dios
 pues esta hablando con vos
 el Conde.

duquesa. El Conde. *cond.* Si.
duquesa. quedo.

Prospero, no te alborotes,
 eres tu. *con.* Yo soy, mi bien,
 passo, mira que no esten
 los Neblis sin capirotes.

duq. Si yo no te abraço y toco,
 no he de creer que tu eres.

con. Abraçame, no te alteres
 que temes.

duq. Elpera vn poco:
con. que tienes.

duq. Fuyte a abraçar,
 y diome imaginacion,
 que no eres tu.

cond. que razon,
 mi bien, te obliga a dudar?

duq. es tu rostro esse que veo.

con. Aunque con mascara végo
 de la harina que tengo,
 Prospero soy.

duq. Yo lo creo.

Mi alma se determina
 a darte dos mil abraços.

con. No aprietes táto los braços,
 que te pegas la harina.

du. que traes, que no te aprieto
 por mucho que lo procuro.

cō. traygo ya el pecho mas duro
 que esta cubierto de vn peto.

duq. Bien has hecho, pero dime,

quien es el que va en prision.
con. engaños, señora, son
 de esse Rey que nadie estima.

Que por darte pesadumbre
 ha trazado aqueste enredo.

duq. Adonde estas.

cond. Donde puedo
 ver desde lexos tu lumbré.

Qual otro Leandro estoy
 desde el suelo contemplando
 la torre que esta alumbrando
 el Sol, cuya cera soy.

Por estar en lo que es tuyo,
 que al fin estoy en sagrado,
 tu molino me ha guardado,
 que soy molinero fuyo.

El que le arrienda me tiene
 por su moço en esse trage.

duq. que a táto el amor te abaxe,
con. no es buena industria.

duques. Solene.

Como mi bien, has sufrido
 trabajo tan ordinario.

con. poderoso fue el contrario,
 pero el amor le ha vendido.

Y es molinero el amor.
 que tambien détro del pecho
 vn molino tiene hecho
 para moler mi dolor.

La piedra del pensamiento,
 con el agua de mis ojos,
 moliendo trigo de enojos
 haze harina de tormento.

De aquesta se cueze el pan
 del dolor que me sustenta,

que

Comedia del molino.

que quando mas me aliméta
es quando mehos me dan.
Y ofreciendo te ocasion,
vine a verte y me atreui,
porque estava ya sin ti,
sin fuerças el coraçon.
Vn mes ha que no te veo,
y los dias que ha durado
treynta mil años ha estado,
en vn enfermo el desso.
Pero al fin con la esperança
de verte, señora aqui,
y el estar cerca de ti,
puso a mi dolor templança,
Has sentido mis trabajos?
du. quâdo es tã justo el torméto,
morir presto el sentimiento,
es de penfamientos baxos.
Helos llorado y sentido,
pero ya ligeros son,
pues que tu ausencia y prisió
ha sido todo fingido.
Mas di, que tengo de hazer,
y reme contigo agora?
con. no por tu vida señora,
que fera echarme a perder.
Duq. Pues que hare?
con. dissimular,
y creer que soy el preso,
pues consiste solo en esso,
venirte a ver y hablar.
Y aun seria buen engaño,
q' al Rey fuesses muy sentida,
para pedille mi vida,
libre de peligro y daño.

Que assi se descuydaran,
y yo mil vezes vendre,
donde essos cielos vere,
que tanta gloria me dan,
Duq. Es de vn ingenio discreto,
mi Prospero, la inuencion,
yo llorare tu prision,
y la reyre de secreto.
Yre al Rey, como me aduiertes,
a pedir tu libertad,
y dire por la ciudad,
que escuchas? que te diuertes?

El Cōde se ba de suspender, como
que oye ruydo.

con. Que ruydo es este Teodora
Te. ay de mi, señor que viene,
el Prinnipe. con. ya no tiene
otro remedio, señora.

Mas no me conocera,
pues vos no me conocistes.

Entran el Principe y Valerio.

Pr. alegre mis ojos tristes,
el sol que me alumbra ya.
No os altereys, Celia hermosa,
puesto que me aborrezcays,
Teo. ha Molinero, no os vays
faltaos algo? con. cierta cosa.
Teo. Pues despachadla y partios,
Vase el Conde, y buelue a esen-
char desde la puerta.
Pr. Guerra piden vuestros ojos,
pues

pues me miran con enojos,
aun de llorar los mios.

Per ventura es la ocasion
la prision del Conde.

Dug. Y tanto,
que fino me acaba el llanto,
piedra he buelto el coraçon.

Pr. pues preso q' honros quita?

Dug. Ver lo que el mundo dira.

Pr. que assi engañandome esta?
a mas colera me incita.

Val. di, que le quieres matar.

Pr. ya Celia acierte, ò no acierte
al Conde dare la muerte.

Dug. Y yo la sabre vengar.

Pr. Mejor podras estorualla
con solo hazer mi gusto.

Val. Llegar, y quitale el disgusto,
sola esta, intenta abraçalla.

Pr. Bien se mi vida, que estays
muy enojada conmigo,
porque yo soy enemigo
de vn hombre a quié adorays.

Pr. dadme aquestos braços,
que si me hazeys este bien,
yo hare que libre os le den
donde le deys mil abraços.

Dug. Principe, que atreuimiento
es este? suelta.

Valerio. No quieras,
que las mugeses mas fieras
tienen tierno el sentimiento.

Pr. Temo, Valerio.

Valerio. Porfia.

Pr. Ea, dame aquestos braços.

Entra el Conde, y ponese en
medio.

Cond. nunca faltan embaraços,
que digo, ha señora mia.

Prin. quien es este?

duquesa. Vn molinero
de cata que quieres? di.

Prin. que puede quererte a ti.

co. Mas q' vos pretédo y quiero.

Val. que rustico es el villano,

con. quando en el macho subia

me vino a la fantasia

mi amo. duque. quien?

conde. Leridano.

Que me mando que os dixesse

lo que denantes no pude,

porque el molino no mude,

si a calo el rio creciesse.

Y es, que mandeys reformar

la presa, que el agua bate,

que el rio al primer combate

se la ha querido llevar.

Este mas firme, y no sea

causa que pierda el molino,

porque al segundo camino

mas firme que antes la vea.

Y dize que le escriuays,

las hanegas y la cuenta

del trigo que aca se assienta,

porque respuesta tengays.

Que el escriuira tambien

lo que le deven alla.

duq. El mayordomo no esta

donde ellas cuentas le den.

Como

Comedia del molino.

Como me vienen, Teodora,
con estas cuentas a mí?

Teo. Este villano es así,
no le conoces, señora?

Duq. Hermano, pues que así es,
que ya en mi casa no ay gente
que os entienda y os contéte,
y es la cabeça los pies.

Yo que al fin os he entendido.
la respuesta a cargo tomo,
haziendo de mayordomo
el oficio no entendido.

Y así digo, que digays
a vuestro amo y mi casero;
que lo que el quisiere quiero,
como vos me lo mandays.

Y que no tenga temor,
que el río la presa lleue,
por mas q̃a romperla prueue
su criciente y su rigor.

Que tiene buenos cimientos
en la fe de quien la hizo,
y que no sea espantadizo
de solos sus pensamientos.

Duerma en su cama seguro,
que la presa lo estara,
que no es vid que se cayra,
marchita de roble duro.

Que yo por fiadora salgo,
andad con Dios labrador,
y mirad que esse temor
es mas villano que hidalgo.

En lo que toca a la cuenta,
cada día escriuira,
siay buena memoria alla,

y lo que recibe asienta.
Y con esto andad con Dios.
cond. Vivas mil años, señora,
con quíe te habla y mira aora

Vase.

Princ. El lo dize por los dōs.
Discreto el villano anduuo,
harto bien lo ha despachado.

duq. el mayor gusto me ha dado
que en mi vida el alma tuuo

La gente del Duque fiento,
vuestra alteza me perdone.

Prin. Ya, Valerio, el Sol se pone,
que hare?

Val. Ten sufrimiento.

duq. Mandas, señor, otra cosa.

Prin. que os vays?

Valerio. de que estas couarde,
aseia el braço.

Prin. Ya es tarde.

Valerio. no es muger.

prin. es muy hermosa.

Y vna diuina hermosura
obliga a tener respeto.

Val. lamas el couarde efeto
gozo de la coyuntura.

prin. Aqui mal la puede auer?

Val. Poco vales para amor.

prin. Temo a Celia.

Val. Anda señor,
que basta que sea muger:

Vanse, y sale el Rey y Rufino.

Rey. Yo quisiera, Rufino, no auer ydo,
por no venir tan presto de su casa,
y tener por passar la dulce gloria,
que es infierno ya en mi, auiendo passado,
que es gloria ver a Celia, y el infierno
apartarme tan presto de su vista,
quan poco fue, Rufino amigo, el tiempo
que estuue contemplando su belleza.

Rufin. El tiempo que tuuiste no fue poco,
harto lugar tuuiste de miralla,
y aun de poder dezir tu pensamiento.

Rey. Sino estuuiera alli el Duque su padre,
aunque en presencia de su padre el Duque
no pude tanto detener los ojos,
que no la hablasse y diesse larga cuenta
de lo que dentro el pecho aposentaua,
que los ojos Rufino amigo, suelen
ser lenguas del amor, quando la lengua
esta atada por miedo, o por el tiempo.

Entra vn page.

Page. Vna dama, señor, en vna silla,
cubierta toda de vayera negra,
aunque el traxe y edad no es de viuda,
licencia aguarda para entrar a hablarte,
si mandas entrara. *Rey.* Ay Rufino amigo,
el coraçon me dize que esta es Celia,
que me viene a pedir al Conde preso,
por cuya pena viste negro luto,
dile a essa dama que entre, que bien puede
enriquecer mi alma con su vista.

Rufin. Rufino amigo mucho quiere al Conde,
Estraño sentimiento es el que haze.

Rey.

Comedia del molino.

Rey. Ha Conde venturoso, que mereces,
Tanta lealtad en tan hermoso pecho,
Vn Rey te embidia, y por tu humilde estado,
Trocara el fuyo, y venturoso fuera,
Pues la suma riqueza deste suelo,
Es la beldad que a Celia ha dado el cielo.

Entra la Duquesa de luto.

Duqu. Espejo, y clara luz, resplandeciente,
del antiguo valor de tus abuelos,
de quien eres diuino decendiente.
Rey, a quien dieron los eternos cielos
el alma mas Real y generosa,
que cubrieron jamas humanos velos.
Esta que ves, qual sombra lastimosa,
a tus pies arrojada, es por tu daño
del Conde preso la viuda esposa.

Rey. Tu funesto espectaculo es extraño,
señora Celia necessario ha sido,
tan blancas tocas, y tan negro paño.
Para vencer vn hombre ya rendido,
a la hermosura vuestra, a quien allego,
aunque sin luto, de dolor vestido.
Y quando no estuiera yo tan ciego,
mi Real palabra no bastara sola,
para daros al Conde libre luego?
Si en las necesidades se acrisola,
el oro de la Fè, y aqueste exemplo,
os haze mas Romana que Española?
Pedid a mi valor, que os libre vn templo,
fereys imagen de su altar diuino,
porque os adoren como yo os contemplo.

Duqu. No en balde vuestro nombre es peregrino,
de Polo a Polo, y vuestra cortesía,

digna

digna de vn pecho, de adoraros digno.

A quien mejor el templo conuenia,
que a vn Rey que de mil lauros adornado,
busca la paz, y guerra aborrecia?

Preso, como ladrón y mal tratado,
el Conde mi marido en el Castillo,
con guardas tiene el Principe encerrado.

Y es lo peor, que su cruel cuchillo
ya dicen que amenaza su garganta,
a vos le pido, Rey a vos me humillo.

Las piedras, quantimas hombres quebrantan
Duquesa, vuestro llanto, y mueue a pena,
y mas con mas razon, quien tiene tanta.

Pero dezidme, vna amistad tan buena,
como seria daros libre al Conde
y negando mi sangre por la agena:

Merece galardón? *duq.* por vos responde
el mismo bien que pretendéis hazerme,
y el beneficio al premio corresponde.

A quien tan liberal quiere entenderme,
no es necesario declararme tanto,
yo creo que esperays fauorecerme.

Ve, Rufino al Castillo, y entretanto,
que el Principe no sabe lo que intento,
aunque a las guardas todas cause espanto,

Al Conde saca libre, y al momento
a mi y a Celia nos le trae. *Rufi.* ya parto,
agora se descubre el fingimiento.

De dar contento al Principe me aparto,
solo porque le tengas,

Vase.

Es tan grande,
que ya por los sentidos lo reparto.

De oy mas, señor, tu Magestad me mande,
como a esclaua que compra en este punto,

P p

pues

Comedia del molino.

- Rey.* Ay Celia que me tienes ya difunto,
no te llames esclaua sino Reyna,
de vn Rey esclauo, y de su Reyno junto.
Para corona tus cabellos peyna,
que en ellos reyna bien, pues estan justo
que reyne en Reynos, quíe en almas reyna
- Duque.* Dispuesta estoy, señor para tu gusto,
si al Conde me das libre. *Rey.* en esto dudas?
- Duque.* mira que das al Principe disgusto.
- Rey.* Afsi Duquesa, a mi remedio acudas,
como te trae Rufino libre al Conde,
- Duque.* hablenme de plazer las piedras mudas.
Ha torre fuerte, que mi bien esconde,
combatida del agua que te baña,
adonde le hallare? dezid adonde?

Entra Rufino.

- Rufino.* Hase visto jamas crueldad tamaña?
hase visto rigor como el presente,
en los Christianos limites de España?
O Principe cruel, quien lo consiente
al Principe tu hijo estas crueldades,
dignas de Scitas e inhumana gente?
- Rey.* Que es aquesto, Rufino? *Rufi.* las maldades,
del fiero Domiciano, y de Celino,
mas parecen señor, antigüedades.
Al Códe ha muerto el Principe. *Re.* ha Rufino
que dizes?
- Rufino.* que queda el Conde muerto,
quien ha hecho tan grande desatino?
- Rey.* *Rufino.* El Principe tu hijo. *Rey.* es cierto? *Ru.* cierto.
- duques.* ay misera de mi, que es lo que escucho?
salga mi alma al coraçon abierto,
- Rey.* Tenla, que se desmaya. *Rufi.* puede mucho;
la fuerza de vn dolor. *Re.* con q contrarios
desf-

Desesperado amor, batallò y luchò.
 Ha hijos a los Reyes necessarios,
 y escandalo mil vezes a los Reyes,
 bienes costosos, males ordinarios.
 Dichosos los que guardan pobres buyes,
 tristes de aquellos que vasallos guardan,
 pues tienen mas rigor en otras leyes.
 Pues el dolor y mi desdicha tardan
 en acabar mi vida, no sospechen
 que mis braços se encogen y acouardan.
 Yo buscare remedios que aprouechen
 para morir con esta propia mano,
 por mas que mis flaquezas lo desechen.
 Adonde tiene el Principe tirano
 al Conde muerto, triste mensagero.

Rufin. En la plaza del fuerte mas fercano.
 En vna parte yaze el cuerpo entero,
 y en otra la cabeça destroncada
 sobre vn tapete negro. *Du.* Ay triste, mue

Rufin. Sospechas la acompañan, y la espada, (ró
 que mas horrendo el caso pronostica.

duques. ò Principe cruel, ò mano ayrada.
 Ay alma hermosa desde el cielo aplica
 tus diuinos oydos a mi llanto.

Rufin. que gran lealtad tu llanto significa.

duques. Aunque me cause, el verte muerto, espanto,
 a verte voy, porq̃ en tu sangre embuelta
 mejor pida justicia al cielo sancto.

Rey. Tenla. *Ruf.* Espera, señora. *R. t. éla. duq.* Suel-
 Justicia, cielos, deste Rey tirano. (ta

Vase.

Rufin. En no aguardar razon esta resuelta.

Rey. Que no la detuuieras. *Ruf.* Fuera en vano,
 que va furiosa. *Rey.* ha hijo inobediente,
 abraçe vn rayo tu enemiga mano.

P p 2 Yono

Comedia del molino,

Yo no se qué me haga, o como intente
remedio ya para mi mal, Rufino,
y para el alboroto de mi gente.

Rufino. Para todo señor, aura camino,
mas oye vn poco, que tu hijo viene.
Rey. haria, si le viesse, vn desatino.

Entra el Principe.

Princ. Es verdad, mi señor, que tu mandauas
que soltassen al Conde libremente?

Rey. A mis ojos pareces fiero baruario.
Quitate de mis ojos mal nacido,
incapaz de llama te hijo mio.
Pues mira que te auiso, y te prometo,
que si estas en la Corte, y a mis ojos,
que la muerte que al Conde dar hiziste
has de pagar con otra, y no có menos,
y agradece que luego no lo hago.
vamos, Rufino, dexa esse couarde,

Vase el Rey solo.

Princ. Yo cumplire, señor, tu mandamiento,

Rufino. Calla, señor, que es colera de padre,
mañana estara blando y amoroso,
no te ausentes, folsiegate. *Pri.* No pue-
Vase Rufino. (do,

Determinado estoy, pues cielo y suelo,
amor, mi padre, Celia, y mi fortuna
son contra mi, y procuran mi torméto,
de no hazer resistencia, ni pedirles
el daño que me causan todos juntos.
y reme de la Corte y aun del mundo,
donde jamas las nueuas de mi muerte

Puedan

puedan venirte padre, pues la vida,
dexando a Celia dexo ya pedida,

Vase.

IORNADA TERCERA.

Sale el Principe solo.

Princi. El cielo esta cansado de sufrirme,
y yo de yr contra el no estoy cansado
mi padre, Reyno, y Celia me han dexado,
y yo no puedo dellos eximirme.

Mi pensamiento veo perseguirme,
y siempre estoy en el mas engolfado,
dela causa del daño me han echado,
y yo no veo camino por do yrme.

Esta me el bien llamando, y yo huyendo,
y huye de mi alma, a quien yo ligo,
Pues me aborrece Celia, a quien yo amo,
quiero acabar con mi dolor muriendo.

Y por darme la muerte, cruel castigo,
no me quiere matar, por que la llamo.

Con el ausencia pensaua
que el dolor se aplacaria,
por esso me desterraua,
mas la memoria porfia,
y el pensamiento no acaba.
Queluo patria y padre a verte,
pues el pesar y mi fuerte,
quiere q̃a essa mi homicida,
le venga a dexar la vida,
en pago de darme muerte.
Ha si Valerio viniessse,
para que de aquella ingrata,
algunas nueuas me diessse:

y de que la corte trata,
ha Valerio si te viessse.
Que con ti descansaria
alguna parte del dia,
si en mi puede auer descanso,
pues con el gusto me canto,
y me cansa el alegria.
Porque aqueste fiel criado,
en mi peregrinacion
me ha seguido y amparado,
y ha sido al fuerte bordon,
que siempre me ha sustentado
Mas ya siento entre estos robles

Pp 3

su

su voz, que con ecos dobles,
 todos los concauos suena,
 ò consuelo de mi pena.
 y exemplo de siervos nobles.

Sale Valerio.

Val. He sido en venir pesado?

Pri. ò Valerio, bien venido
 seas, comote has tardado?

Val. y lo que peor ha sido
 de malas nuevas cargado.

Pri. Malas nuevas!

Val. y harto malas,

Pri. como así?

Val. ptioas y salas
 de palacio halle cubiertas
 de poaas, que me hizo ciertas
 la famstconprestas alas

Pri. De donde vien en?

Val. de Francia.

Pri. será de poca importácia,
 ya se las nuevas que son,
 pero estan del coraçon
 vna infinita distancia.

Es esto del casamiento
 que de Francia se dezia,

Val. y con tanto fundamento,
 que mañana antes del dia,
 sale el sol de tu contento,

Pri. Que sol?

Val. el de tu muger,
 que tu padre hizo traer,
 y el de Francia te ha embiado
pri. pues sera sol eclipsado,
 porque no la pienso ver.

Val. Pues que sirue que te apartes

si han despachado correos,
 que te busqué por mil parte
Pr. haz cuenta q̃ estos desseo
 nacieron Valerio en Martes.

Que pues el me desterro,
 quando matarme intento,
 no ha de hallarme quãdo qu
 y el que culpa no tuuiere,
 que se sufra como yo.

Val. Pues q̃ ha pecado Madama
 que viene para tu esposa,
 y como a esposo te ama,
Pri. a Celia tengo por diosa,
 a Celia mi alma llama,

Apartate del camino,
 que sale deste molino,
 gente que baxa a la presa,
 estos son de la Duquesa,
 como a sus pies no me inclina

Salen Melampo y el Conde.

Me. Entra en el bosque Martin
 que aqui me cõuiene hablar
Con. no me diras a que fin,
 pues no vienes a esta parte,
 sin pensamiento ruin.

Mel. Mal mi passion adiuinas,
 si tal locura imaginas
 otro es el mal que me ahogas
 y digalo aquesta foga,
 y estas robustas enzinas.

Con. Dime, que quieres hazer?

Me. lo q̃ quiero es q̃ le digas
 a aquella ingrata muger,

que al fin de tantas fatigas
 aun no me quieres querer.
 ue pues veo que te ha dado
 el alma que me ha quitado,
 dile, que en este cordel
 queda Melampo fiel,
 bien perdido y mal pagado.
con. Dexa loco, suelta necio,
 por esso quieres hazer
 al cielo tanto desprecio,
 y tras la vida perder
 la joya de mayor precio.

Mel. Dexala.
cond. sueltala digo.

Mel. no hazes officio de ami-
con. harele de tal manera,
 que me aborrezca y te quiera,
 y a darte a Laura me obligo.

Me. A Laura. *con.* A Laura.

Mel. Effos pies
 son dignos de aquesta boca.

con. La mano bastara pues.

Mel. La mano y el alma.

Conde. Toca,
 que esta basta que me des.

Mel. En fin, que aborreceras
 a Laura.

cond. Pienso hazer mas,
 que si me la traes aqui,
 hare que te quiera a ti.

Mel. Lo que es imposible haras
 mas por verte aborrecella
 en mi presencia, yo voy
 a traella.

conde. Ve por ella.

Mel. Contento y pagado estoy,
 solo en que te burles della.

Vase Melampo.

prin. No es este, Valerio amigo,
 el molinero entonado,
 que estando Celia conmigo
 entrò a dalle aquel recado.

Val. Desse cuento soy testigo.

prin. pues lleguemosle a hablar,
 quiza nos sabra informar
 del estado de mis cosas.

con. Destas carrafcas hojofas
 siento mas ramas turbar.

Mas ay extraño accidente,
 tengo al Principe presente,
 y no me yela el temor.

prin. Dios os guarde labrador.

con. Bien venga la buena gente!

Aueys errado el camino,
 o a caso teneys que hazer
 algo en aqueste molino?

prin. no venimos a moler.

con. Bien molidos imagino.

pri. no lo adiuinays muy mal,
 que quien anda y nunca para,
 parece al molino y gual.

cond. Bien se os parece en la cara,
 que soys hombre principal.

p.yo os he visto en otra parte

cond. Estaria de otro arte.

pri. no sino de aqueſſa suerte.

con. Aſi ſe espanta la muerte,
 y la vida ſe reparte.

P p 4

prin.

Comedia del molino.

Prin. Era en cas de la Duquesa?

Val. De Celia no lo conoces?

con. Nuessa por Dios es essa.

prin. Y de quien lo dize a voces.

Val. mas que le piden confessa.

con. Soys vos tambien su criado.

pri. Soy vn hóbne que le adora,
y foy vn captiuo herrado.

con. Oyste puto, a mi señora
vos saldreys descalabrado.

prin. Si tu supieras quien foy,
dirias que lo merezco.

cond. Y alo fe, q al diablo os doy,
y perdonad, que os ofrezco,
por el enojo en que estoy,

prin. quien foy?

con. foy vn engañado,
que os andays embelesado,
por quien jurara yo aqui,
que me quiere mas a mi,
lleno de harina y saluado.

Val. Todos saben su rigor.

pr. quãto aura, q alla no fuystes?

con. De entonces aca señor
sola vna vez,

Princ. Y essa vistes
su diuino resplandor?

cond. Antes no resplandecia,
que vn luto negro traya
por vn Conde que murio.

prin. Mas viuio esta que no yo,

cond. Miren que vellaqueria,

Prin. Viste a caso a quié hablaua.

con. Con vna carilamida,
de vn principe se quexaua,

que quito a vn Conde la vida
y focarron le llamaua.

Echauanle maldiciones

entre las dos a montones,

y para ayudallas bien,

a todas dixe yo, amen,

que digo las oraciones.

Oy, que tengo de yr a vella,

y lleualle cierta harina,

pienso hablar a su donzella,

y pedille esta doctrina,

para saluarme con ella.

Que aunque yayo estoy saluado
no estoy bien assegurado,
que afe que temblando estoy,

prin. Valerio, de vida foy
despues de estar enterrado.

Val. Como así?

pri. Yo fabrique
el remedio mas seguro
que para hablalla tendre,
en traje tosco y escuro
con este villano yre.

Val. quiereste hazer molinero?

pr. Eſto mismo hazer me quiero,
y a su lado deste entrar,
adonde la pienso hablar,
y dezille como muero.

Val. agradame la inuencion.

prin. bué hóbne, no haras por mi
cierta cosa.

cond. si es razon,

yo os lo ofrezco desde aqui.

prin. Y yo esta en galardón.

Val.

Dale vna cadena de oro.

Cond. Es de oro?

Prin. De oro fino.

Conde. Por Dios, si yerro el camino,
Que de hierro me la days,
mas quando me conozcays
me dareys lo que adeuino.

Prin. Oy a ver aqueſſa dama,
en trage de molinero
yre cõtigo. *con.* A nueſſama?
guarda ahuera, al matadero,
eſſo alcahuete ſe llama.

Prin. Tu no ves que es reſtitud
hazer a vn hombre amiſtad?

con. Tal os venga la ſalud,
que no es buena carid
daros mi propia virtud.

Pero porque eſtoy ſeguro,

Vanſe, quedaſe el Conde.

Haſe viſto jamas ygual ſuceſſo?

ha viſto deſdicha ſemejante?

mas no piense fortuna que por eſſo
a ſus deſdichas mudare ſemblante,
que en Celia no ha de auer tan poco ſeſo;
que conociendo al principe ſe eſpante,
antes entiendo de ſu raro eſtilo,
que le ha de herir, y por el miſmo filo.

Solo de aqueſto me reſulta vn daño,
y es eſtoruarme el bien que yo tuuiera,
hablando a Celia y en el miſmo engaño,
que ſus braços toque la vez primera,
ha tiempo, a ti que toca el deſengaño
de quanto encubre la mentira fiera,
el fuego de la Fenix preſto imita,

Ya que

que callareys como vn muro,
y d deſſe trage a mudaros,
que yo me ofrezco a lleuaros
Prin. Cierto.

conde. Pues, que yo lo juro,

Pri. Que al fin haras que la vea.

con. Ya no te digo que ſi.

prin. Pues alto vamos de aqui,
que en eſſa primera aldea
aura veſtido.

Vale. Sea aſi,

con. Vamos, que yo te aſſeguro,
que con el trage a lo eſcuro
no te conozcan. ;

Prin. Y en fin
quieres.

conde. A fe de Martin,

prin. Cierto.

cond. Pues que ſe lo juro.

Comedia del molino.

Y aquesta vida muerta refucita.
Salgi, que es justo, del villano trage,
quien no nacio de sangre de villanos,
reciba nueuo lustre mi linage,
tocando a Celia sus diuinas manos,
no quieras que la espada tanto baxe
destos perfidos baruarios villanos,
contentate de ver, sin merecello,
su punta amenazando mi cabello.

Salen Melampo y Laura.

Laura. Aquí dizes que quedo?

Me. A quien te aqstas carrascas
estuuo oyendo mis bascas,
y sus defengaños yo.

Ma. Martin, que melancolia
es aquesta que te ha dado?

con. El auerte declarado
el engaño que fingia.

Lau. que engaño?

con. Dizar que amaua
a quien siempre aborreci.

Lau. Tu me aborreces a mi.

con. Y contigo me burlaua.

Dos años ha que Melampo
te ha querido sin fauor,
enterneciendo su amor,
monte, molinos y campo.

Este si, que te merece,
y a quien es justo que pagues,
y no acaricies ni haligues,
quien te engaña y aborrece.

Mouíome a defengañarte,
ver que matar se intentò,

y que esta foga colgò
de vna enzina por vengarte.

Y así ha podido conmigo
tanto su pena y tormento,
que le hize juramento
de no verme mas contigo.

Ya Laura yo te aborrezco,
creeme, y quiere a Melampo,
en cuyas prendas estampò
lo que yo de ti merezco.

Porque no he de hablarte mas.

Lau. no menos me prometia
la grande desdicha mia,
que el galardón que me das.

No quiero de ti quexarme,
ni dar a entender que siento
perder vn hombre de vientos,
que ha confessado dexarme.

Quexome solo de mi,
que con engaño te ame.

con. que te parece?

Melampo. No se
con que pagarte.

Lau.

Lau. Ay de mi.

Martin. que mejor dixera,
martirio del pecho mio,
martillo de hierro frio,
que rompe vn alma de cera.

Possible es que eres tan duro,
que diuides a los dos,
que me dexas.

conde. si por Dios.

Laura. Cierto?

con. pues que se lo juro.

Lau. Y que estas determinado,
y que ya no me veras.

garte. *cond.* Ya no pienso hablarte mas
pon en Melampo el cuydado.

Lau. esso intétas, marmol, duro.

co. no he de escuchar tus enojos
por vida de ciertos ojos.

Laura. Cierto.

conde. Pues que se lo juro.

Vase.

Lau. Al fin el cruel se fue.

Mel. Aqui esta quien te dessea,

Laura, quien aura que crea
tu defengañ y mi fe.

Nomiras el desconcierto

que hazes con el y conmigo,
pues dexas vn cierto amigo
por vn enemigo cierto.

Porque, ingrata, no me quieres,
pues que conoces mi amor.

La. Para vn hóbne q̄ es traydor
poco valen las mugeres.

Mas pues este me dexò,
no se ha de burlar de mi,

Lau.

no se vengue en que perdi
por el lo que no estimo.

Fingirme quiero contenta,
y a quien me aconseja amar,
que con vn diestro olvidar
el mejor come pimienta.

El que mas presto oluido,
si ve que se le da poco,
fuele boluer como loco
a querer lo que dexò.

Melampo, ya yo desseo
dar remedio a tu passion,
porque tu mucha aficion
lo merece qual lo veo.

Aura dos dias o tres
que mi padre me hablaua,
de que casarme trataba,
como ya tan viejo es.

Y de Martin y de ti
me dixo que yo escogiesse
el que mas gusto me diessse,
pero no le he dado el si.

Vea mi padre, y di que quiero
que tu seas mi marido,
pues lo tiene merecido
tu fè y amor verdadero.

Cree que tu bien procuro,
y el remedio de los dos.

Mel. Es de veras?

Lau. si por Dios.

Mel. Cierto?

Lau. pues que se lo juro.

Mel. Dame mi bien essa mano
por prendas de aqueste bien:

La. La mano y braços tambien.
Melampo.

Comedia del molino.

Me. amor rebiento de vñano,
Lau. Mi palabra te alleguro,
que he de gozarte algundia,

Me. juraslo? *L.* por vida mi
Melampo. cierto,
Lau. pues que se lo juro.

*Vanse, y sale el Rey, y la Duquesa, y Teodora
su dama.*

Rey. Si como aqui te ofrezco el alma mia,
mi Reyno, y mi corona, todo el mundo
darte pudiera, es cierto lo haria.
Solo en feruirte y agradarte fundo,
lo que merezco, lo que soy y valgo.
y en que quieras hazerme tu segundo
Iamas veras que de tu gusto salgo,
sin ti no tengo en nada mi persona,
por ti pretendo yo merecer algo.
Sola es esta humildad la que me abona.
y la que puede enriquecer mi gusto,
si este amor Celia, se me galardona.
Vn muerto Conde no te de disgusto,
pues se te ofrece vn Rey en lugar suyo
recibele por el pues es tan justo.
Mi Reyno, Celia hermosa, sera tuyo,
todo ha he estar debaxo de tus plantas,
aguardandote vn si, callo y concluyo.
Duque. Yo conozco, señor que me leuantas,
del poluo de la tierra a tu grandeza
y me dispones a grandezas tantas.
Mas desto se te sigue la baxeza,
de hazer a tu vasallo y gual contigo,
lo que es para mi alma gran tristeza.
Con todo esso no replica y digo
cosa en contrario mas dezirte quiero
lo trates con mi padre y no conmigo.
Porque en aquestos terminos espero,
alegrar-

Rey. alegrarme, vestirme, y componerme.
Vivo en tus ojos, en tu ausencia muero:
Aunque no quieras, Celia, socorrerme,
y pues que la venida de mi nuera,
sera muy presto, por venir a verme.
Yo parto a recebilla, y bien quisiera
que se hiziesse la boda con contento.
Dio sabe si por ti mejor la hiziera.

Teodor. En ti, Celia, estara mi pensamiento,
en ti vivo y por ti, dame licencia,
pues que ya sabes lo que el partir siento:
Y lo que ella aborrece tu presencia,
lo sabe tambien Dios, y no lo sabes,
que al fin, amor añade, y quita ciencia.

Ya tiene de su pecho otro las llaves,
no hallaras entrada. *Rey.* Celia mia.
Teodor. Esfuerzo te de amor para que acabes.
Mientras mas se calienta mas se enfria,
y apartarle de verla, apenas osa,
y ella verle presente no querria.

Rey. Ay Celia de mi alma ay Celia hermosa,
Vase el Rey.

Duq. Ay Teodora desdichada como aquesta.

Teod. Estoy señora, elada y temerosa.

Veo la voluntad del Rey dispuesta,
y veo al Conde, que por ti padece,
y que dexalle es cosa manifesta.

Duques. Antes el Sol que agora resplandece
se cierre con la noche, y en lo baxo
del suelo aquella estrella que amanece.

Y en formas nuevas con ygal trabajo,
fortuna auara mudara las cosas,
mezcládo al Ebro, el Duero, el Nilo, el Tajo:
Que el Conde y sus pasiones amorosas
se borren de mi alma eternamente,

A pesar

Comedia del molino,

A pesar de sus manos rigurosas.
Porque el perfecto amor no me consiente
Que a nadie quiera, pues al Conde quiero,
Y quando hazerme fuerça el Rey intente,
Todo es morir, y morire primero.

*Sale el Principe de villano, con vn costal al om-
bro, y el Conde con el.*

<i>Con.</i> No tengays miedo Pascual	seruirá saber tu nombre.
que se enoje la Duquesa,	<i>Pri.</i> que lo sabe te prometo.
que no me quiere tan mal.	Pero hablala despues,
<i>pr.</i> O hideputa, como pesa,	dile, que el Principe es,
ofrezco al diablo el costal.	y que la quiere hablar.
<i>Dug.</i> que es esto?	<i>con.</i> pues mira, deste lugar
<i>Teod.</i> Los molineros.	no pienses mudar los pies.
<i>Dug.</i> Era ya tiempo de veros?	Que yo llegare por ti,
<i>con.</i> Detengase su merce,	y tu nombre le dire.
no ve que la enfuziare	<i>Prin.</i> No me mouere de aqui,
con los nueuos compañeros.	hecho vna piedra estare.
<i>Dug.</i> Pues, Martin, acompañado	<i>con.</i> Aguardate, y fia de mi.
<i>con.</i> No lo he podido estoruar,	Que nadie mejor dessea,
por mas que lo he procurado.	que bueno el sucesso sea
<i>Dug.</i> Ya no te quiero abraçar.	destas cosas en que andamos,
<i>C.</i> por vos Pascual se ha enojado	pues, nueſſama, como estamos.
<i>prin.</i> Ola, Martin.	<i>Dug.</i> mi Conde, quiẽ esto crea,
<i>cond.</i> que me quieres?	dime, no es este traydor
<i>Pri.</i> que pues que su amigo eres	el Principe?
te allegues cerca, y le digas	<i>cond.</i> Si señora,
quien soy.	ya sabeys que ostiene amor.
<i>cond.</i> A mucho me obligas,	<i>Du.</i> Que es esto, Prospero, agora
empero no desespereſ.	<i>con.</i> Habla baxo, y sin temor.
Que yo llegare en secreto,	Que este traydor me ha buscado
y dire que eres vn hombre	para venir disfrazado,
que la adora, y en effecto	viendome aqui el otro dia,
	fabelo

fabelo Dios, Celia mia,
si yo lo tengo llorado.

Pero al fin no puedo mas,
y le traygo a que te hable.

duq. quien lo creyera jamas.

con. Es mi fortuna mudable.

duq. Dime, mi bien como estas?

con. en viendote bueno y sano.

prin. O lo que tarda el villano.

duq. Yo estoy sin verte perdida.

con. ponte delante, mi vida,

y tomarete la mano.

duq. Vesla aqui.

con. Befalla quiero.

prin. Lo que tarda el molinero

duq. Con el contento de verte,

se me oluida de mi muerte.

prin. Ya de esperar desespéro.

con. Como es esto?

duq. Que estoy loca

de ver q el Rey quiere hazer

tanto el amor le prouoca,

fuya propia tu muger.

cond. Eflo tomas en la boca?

duq. En esta locura ha dado,

pero no te de cuydado,

q el Rey haga, aũq mas valga,

que el Conde que adoro salga

del pecho que le haguardado.

con. Eflo creo yo muy bien

de tu amor.

duques. Y del desden

que le muestro a causa tuya,

con. Esto, mi bien se concluya,

por este traydor tambien.

duq. En fin le he de hablar aqui.

con. Conuiene, señora, asì,

llegad, Pasqual, que por Dios,

que he negociado por vos

lo que hiziera por mi.

Pri. Conocesme, Celia hermosa?

duq. parecete justa cosa,

loco principe, y deuida,

a vna dama recogida

esta inuencion vergonçosa.

Si aqui fueras conocido,

pudieras darme la fama

que en este tiempo he perdido

mientras que no soy tu dama,

ni tu mi propio marido.

Dexa ya las mocedades,

que si va a dezir verdades

eres mas loco que cuerdo.

pri. quando ves q el seso pierdo,

con razon me persuades.

Yo conozco que estoy loco,

y que nace esta ocasion

de solo tenerme en poco,

que priua de la razon

la pena a que me prouoco.

Que esperas del Conde muerto?

tu no ves que es desconcierto

amarle con tal passion?

es de piedra el coraçon,

tienes diamante encubierto.

Ya la tierra le aprisiona,

de que sirue voces dalle,

ni maltratar tu persona,

piensas de resucitalle,

como haze la Leona.

piensas

Comedia del molino.

Pienſas Celia que jamas,
le veras viuo,
duq. no eſtas
en eſto engañado poco,
yo le veo viuo y toco.
y pienſo gozarle mas.
Que dentro de mi ſentido,
para gozalle en el cielo
tengo a Proſpero eſculpido,
Pri. ò pecho de fuego y yelo,
y de vn fiero aſpid ceñido.
Muerto el Conde me aborreces?
duq. y tanto te deſuaneces,
que aun viuo ſe repreſenta,
y me eſta tomando quenta,
del hablarte tantas vezes.
Preſente le tengo digo
Con. Principe, ya no te canſas,
Pri. por arduo camino ſigo,
muerte que no me deſcanſas,
deſte dolor enemigo.
Con. Ea ſeñora nueſama,
ſed menos braua por Dios,
y amad vn hombre q̃ os ama
duq. y ſabeys villano vos
ſi le conuiene a mi fama?
Podeys vos darme licencia,
ſi caſadame procura
otro marido en preſencia?
Con. ſoy yo Papa por ventura
no es aqueſta impertinencia?
duq. Pareceos que tal ha ſido,
querer al primer marido?
P. ſies muerto, aguardad q̃ véga
du. no ſe os de nada que téga,

mi amor trocado el veſtido,
Co. Par Dios, Paſcual, yo no veo
remedio ſi ella os deſama,
Pri. ni lo tendra mi deſſeo,

Entra Leridano molinero viejo

Vie. Bien dira agora nueſama
que vengo por lubileo.

Con. A nueſamo, que aca eſtays?

Vie. dadme ſeñora eſſos pies,

Du. caſero, con bien végayſ,

aunque ya ſe paſſa vn mes,

que en eſta caſa no entrays.

Como eſta el molino?

Viejo bueno,

que ſiempre beſa ſus manos,

caſa, huerta, y jardin lleno,

de mil alhelies tempranos,

con todo ſu campo ameno.

Mil almendros florecidos,

con los pimpollos cubiertos,

de blanco y nacar veſtidos,

tienen los ramos abiertos

que penetran los ſentidos.

Vaya ſe ſu ſeñoria

por alla, ſi guſta vn dia,

que la auemos menester,

du. ay en que hazeros plazer.

Vie. deſpoſo vna hija mia.

duqueſa. A Laura?

Viejo. a Laura ſeñora,

duqueſa. y con quien?

Viejo. con vn garzon,

que ha dos años que la adora,

duqu.

Duq. digo que es justa razon,
madrina soy desde agora.

Mañana voy al Molino,
tened bien puesta la huerta,

Vic. ella con su olor diuino,
hasta las flores despierta,
y las tiene en el camino.

Duq. Y ras conmigo Teodora,
Teo. sera muy cierto señora,

es mi propio beneficio,
Vic. hagame aqueste seruicio.

Con. contento estareys agora,
Vic. quien es aqueste zagal,

Con. vn amigo de mi tierra,

Vic. En aquesta ocasion tal
Martin el odio destierra,

si a Laura no quieres mal,
Romper tienes los çapatos.

Con. todos baylamos a ratos,
y mas con esta madrina,

Vic. diste cuenta de la harina?
Con. seruid a viejos ingratos.

Vic. Has lleuado las carretas?
con. bien nos podemos boluer

bien lo hazen las muletas.

Vic. gran boda,

con. pienso romper,
seys pares de castañetas:

Vanse, y salen Madama, Princesa y Alberto.

Alber. Que os parece Madama desta tierra?
No os da contento su agradable vista?

Las plantas della, fertiles y bellas
Tanta diuersidad de fruta y arboles,
No os admirays de ver tanta grandeza.

Mada. Todas las cosas de la noble España,
Me agradan por estremo, que no es poco,
Para quien dexa a Francia, suregalo,
Sus padres, sus abuelos y parientes.

Alber. Huelgo que bien os aya parecido.
Pues es forçoso que viays en ella.

Mada. En estremo, señor, esto y confusa
de ver que hasta la Corte hemos llegado,
Sin que nadie nos aya recebido,
Ni el Principe, no se qual sea la causa.

Alber. No os cause aquesto, Flordelis, disgusto,
Que ha sido la venida de secreto,
Y puede ser que no lo aya sabido,

Qq

Si ya

Comedia del molino,

Si ya no fuessa caso, que ocupado
este en cosa que importe, y que no pueda,
la causa se sabra bien presto: ola
marcha a la Corte, mas que gente es esta.

Salen el Rey y algunos.

Rey. Hazed que lleguen luego essa carroça,
para que a la ciudad boluamos juntos.

Mad. Deme tu Magestad tus pies.

Rey. Mis braços
os dare mi Madama con grangusto,
y mi hijo tambien.

Mad. Elclaua vuestra,
que vengo, como en prédas desde Francia,
de la amistad que el Rey mi padre os deue.

Rey. La discrecion a la hermosura y guala,
en todo os hizo peregrina el cielo.
Como ha venido la Princesa, Alberto?

Alber. El mar le hizo, señor, algunos dias
el mal aloxamiento que ella suele,
mas gloria al cielo, no fue nada todo?

Rey. Espantada estareys, Madama hermosa,
que el Principe no salga a recebiros,
mas pensando que fuera la venida
por tierra, por la posta fue a buscaros,
mas dentro de dos dias tendra auiso,
y dara buelta, con desseo y gana
de recibir aquellos dulces braços.

Mad. Pesame a mi, que mi señor el Principe
sin causa ya tomado esse trabajo,
mas bien se vengara de nuestra buita
con el desseo y gana de esperarallo.

Aura

Aura ruido dentro, diciendo para, para.

rey. Que gente es esta que camina al bosque,
Rufino amigo? *Rufino.* Aquestos son criados
de la Duquesa Celia, que esta tarde
se ha venido a aquestas cañerías
a ser madrina de vna boda rustica
de vna hija de aqueste molinero.

rey. Y di sera capaz aquella casa
esta noche de tan honrados huéspedes?

Rufino. Ya entiendo al blanco, gran señor, que tirar
y digo, que la casa basta y sobra
a aposentar doblada gente en ella.

rey. pues alto, huésped tiene la Duquesa,
y esta boda mejora de padrino:

haz que nos traygan de la Corte presto

lo necesario para aquesta noche,

porque con otra fiestas mas solenne

Madama Flordelis entre en mi Corte.

Rufino. Apercibida tienes la carroça,

venga tu Magestad. *rey.* Venid, Princesa,

donde descansaréis aquesta noche,

y mañana dara lugar el dia

para poder seruiros con contento.

Vanse, queda Rufino solo.

Rufino. Estrañó ese pésamiéto
del Rey en quedarse aqui,

pero esta lexos de si,

y cerca de su tormento,

por gozar a la Duquesa,

sin quien no puede viuir,

quiere en el campo dormir

con la Madama Francesa.

*Entra el Principe, y Conde, de
Labradores.*

pr. Grande alboroto he sentido

Martin hazia nuestra casa,

dizen que la Infanta passa,

que desde Fracia ha venido

Rufino. A molineros. *C.* quié llama.

Q 9 2

Rufino.

Comedia del molino.

- Ruf.* quando viene la Duquesa?
con. por esta senda atrauiesla.
- Ruf.* Madrina teneys de fama.
Prin. este es, Rufino, criado
 del Rey, quierome esconder
- Ruf.* quando la boda ha de ser?
con. Agora esta concertado.
- Ruf.* A hablar la Duquesa voy,
 quedad con Dios.
- Vase.*
- cond.* El os guarde.
 De que estuuieste couarde?
- Prin.* De que este sabe quien soy,
oye. con. que quieress?
- Prin.* Martin,
 adonde viene esta gente
 del Rey.
- cond.* Si passa la puente, i
 yra de Celia al jardin.
- Prin.* Dizes la verdad por Dios,
 que el Rey y su nuera van
 a la huerta. *con.* y dormiran
 esta noche alli los dos.
- Que aqui se ha de ver su inteto:
pri. huelgome que disfrazado,
 vere la muger que han dado
 al Principe en casamiento.
- con.* Es buena imaginacion
 essa que el Principe tiene.
- pri.* Martin la Duquesa viene?
cond. ella y Leridano son.
- Entra la Duquesa y el molinero viejo.*
- Dug.* Que en esta huerta se entro
- sin licencia el Rey.
Viejo. Y quiere
 dormir en ella.
- Dug.* Si fuere
 ni gusto lo quiero yo.
- Vie.* El huesped, señora es tal,
 que obliga a darle la huerta.
- Du.* quie es el q̄ esta a la puerta?
- Vie.* Martin, señora, y Pascual,
- Dug.* pues Martin, y toda via
 soys de Pascual compañero?
- con.* Despues que soy molinero
 me muele de noche y dia.
- du.* Pareceys molinero, amor,
 y soys moleador.
- pr.* yo creo,
 que te muele mi desseo,
 y endurece mi dolor.
- du.* No puede hazerse la boda
 sin Pascual, señor Martin.
- con.* Es vn grande baylarin,
 viene a reboluella toda.
- du.* Si el la piensa reboluer,
 dentro aura quien le castigue.
- pri.* ya no ay cosa q̄ me obligue
 a dexarte de querer.
- Mas pues ya soy molinero,
 y no te hablando jamas,
 moler tengo hasta no mas
 aqueste pecho de azero.
- Que por mas que piedra seas,
 es molino de diamante
 la firmeza de vn amante,
 a quien la muerte desseas.
- Dug.* Si tu la diste tambien,

que mucho quererte mal,
Pri. moler tengo pedernal,
 con agua de tu desden.

Viejo. El Rey viene.

Pri. aquí me aparto,
 que quiero ver la Princesa,

Aparease y sale el Rey y Princesa

R. quiero tanto a la Duquesa,
 que a recebilla me parto.

Du. Beso vuestros pies supremos
 y a vos señora Madama,
 por mi vida que soys dama
 de peregrinos estremos.

Ma. Soy yo muy vuestra criada,

Rey. a lo menos no direys,
 que en esto no me deuseys,
 quedar Duquesa obligada,

Pues que vengo a ser padrino.
 sabiendo que soys madrina,
Du. de merced tan peregrina,
 hallo mi valor indigno.

Pri. No es fea la Francesilla,
 obliga a tenelle amor,

Du. es esta merced señor,
 para el mejor de Castilla.

Y el ser padrino conmigo,
 donde la Princesa esta,
 injusta cosa sera,
 solo a seruiros me obligo.

Ella sera la madrina,
 con vos, y yo os seruire.

Rey. en nada contradire,
 lo que Celia determina.

Ma. Ate que dichosos fueron,
 los señores desposados,
 que padrinos tan honrados,
 pocos Reyes los tuvieron.

Du. Mi señor el Rey ha sido.
 de quien yo recibo honor.

Pri. cobrando le voy amor,
 harto bien me ha parecido.

Re. Duquesa, hazed que veamos
 los nouios y trataremos,
 de que aquí los desposemos,
 y buen agüero tengamos.

Que esta su boda lo es,
 de alguna que hazer espero,

Du. aca se siente el agüero,
 para tu gusto al rebes.

Pues alro, cañero amigo,
 y vos Martin, alla entremos,
 y los nobios sacaremos,
 para que vengan conmigo.

Y mirad que aueys de hazer,
 cierto negocio por mi.

Vie. hare señora porti,
 qualquier cosa,

Du. assi ha de ser.

*Vanse Celia y el Conde y Moline
 ro Viejo.*

Prin. Considero tan sin pena,
 a aquesta hermosa dama,
 que con gran razon se llama,
 flor de Lirio y azucena.

Aquí si que mis cuydados,
 y amorosos desatinos
 por tan honrados caminos,

Q q 3

seran

Comedia del molino,

seran mas bien empleados.
Mal aya el tiempo que ame
la ingrata que me abortece,
muger sin fe no merece
que nadie la tenga fe.

Princesa del alma sola.
este es el Principi, este es,
seras aora y despues
mi Princesa y Española.

Aqui estoy arrepentido.
del tiempo que me engaño
no llores mi ausencia, no,
que aqui tienes tu marido.

*Salen la Duquesa ébozaday vesti
da a lo villano, y el Molinero vie
jo, y los desposados, y el Conde
con alguna gente, y salen
cantando los del
molino.*

CANTAN.

Esta nouia se lleva la flor
que las otras no.

Bendiga Dios el molino,
que tales nouias sustenta,
muela su harina sin quenta,
a costa de tal padrino,
estas muelen de lo fino,
del trigo que muele amor,
que las otras no.

Re. Muy bueno es esto por Dios,
gentil aguero y fortuna,
esta nouia no era vna,

como agora vienen dos?

Viej. Eran almendras paridas,
las que estas huertas criauan,
que en vna cascara estauan,
dos desposadas metidas.

Melampo y Martin se casan,
con las dos que son mis hijas,
pues honras y regozijas
la boda. Rey. que cosas pasan!

Este villano es discreto.
y viendo que so y padrino,
no halla mego en el molino,
que no le case en efecto,

Vie. En fin, señor, que gustays.
que se hagan estas bodas,
con gran alegria todas,

Re. y otras muchas q traygays

Mel. Vuestra palabra Real,
obligays justo, ò injusto
de no recibir disgusto,

Rey. en mi vida he visto tal.

Digo que si. Vie. esto es hecho,
venga vn clero que os case,
R. mirad si ay alguien q palle,
que le casareys sospecho,

Pero llamadme primero,
la Duquesa, que sin ella
no es bien hazerlo,

Vie. por ella

voy como viento ligero.

Desapase la Duquesa.

Rey. que es lo q mis ojos ven?
Duq. a Celia con su marido,

Rey.

Rey, la palabra te pido.

Rey. Este es el Conde?

Duq. Tambien.

cond. El Conde Prospero soy,
que humilde estoy a tus pies,
que vida ò muerte me des,
humilde a tus pies estoy.

En este trage he viuido,
huyendo el fiero rigor
del Principe mi señor,
a quien tambien perdon pido.

Rey. Quien es aqueste villano?

Pri. Tu hijo soy, que a tus plátas
pido de mis culpas tantas,
señor, tu perdon y mano.

Aunque estoy en este trage,
en que mi enojo me puso
con la Duquesa me escuso
de mi fingido viage.

Todo, señor, fue fingido,
el Códe muerto, y mi ausencia
que cerca de tu presencia
en este trage he viuido.

Perdonad esposa mia,
y dadme esta mano y brazos.

Ma. de vuestra esclava sô, la-
que los doy desde estedia. (zos)

Rey. Estoy de manera mudo,
que no se que responder,
y entre el peyar y el plazer
lo que estoy mirando dudo.

Ha Celia, mucho has sabido.

Duq. haz añas fueron, señor,
de mu-er que tiene amor.

Rey. paciencia, engañado he sido

Todos os auays casado,
gozad vuestra mocedad,
que bien veo que mi edad,
se el cusa desse cuydado.

Lau. A señor Códe. cò. A señora,

Lau. Erades vos el galan,
que tanta pena y afan
suele dar a quien le adora?

Erades vos aquel perjuro,
contra la fe de los dos?

Mol. No lo he visto.

con. Si por Dios.

Lau. Cierito? cò. Pues q se lo juro

Lau. basta que burla de mi.

Rey. desde oy los molineros
se tengan por caualteros.

Mol. En mi macho me lo fuy. ¶

De comer, señor procuro,
que es la perfeta hidalguia?

Rey. renta os doy desde este dia?

Me. Cierito. R. pues que lo juro.

cò. piedra de mi fuerte muro,
sabad que ya vuestro soy.

Duq. Yo, señor, mi mano os doy

cò. cierto. D. pues que yo lo juro

R. yo lo mismo os asseguro,

y asi entrarnos bié podemos

donde el casamiento haremos

La. cierto. Du. pues q yo lo juro

con. Yo fuy dichofo concino,

pues que mi mal se remedia,

y aqui acaba la comedia,

gran Senado del molino.

Qq 4

COMÉ



COMEDIA FA- mosa, del Testimonio vengado.

Los que hablan en ella son.

El Rey.
El Conde.
El Cauallerizo.
La Reyna.
Doña Maria.
Don Gonçalo.
Don Fernando.
Doña Juana.
Vn criado.
Belifardo.

Ramiro.
Celia.
Marcelo.
Castilla.
Aragon.
El Conde Garci Ramirez.
Don Luys de Acuña.
Dos guardas.
Dos Pastores.

ITORNADA PRIMERA.

Entra el Rey con el Conde y dos criados.

Rey. **E**STA ocasió me destierra
Con. Y es señor muy justa ley
que la presençia de vn Rey
es necessaria en la guerra.
Y pues el Moro entretanto
con su persona pelea,
es bien que la tuya sea
de su atreuimiento espanto.

Rey. Vino de vna gran hazaña
vitoriofo el Cordoues.
con. por fama sabe quien es
el Emperador de España.
Y así se te humillan todos,
porque no se ha visto en hóbres
la grandeza deste nombre,
ni el que tomaron los Godos.

Don

Don Sancho el Magno te llama

España con gran razon,
por ser el mayor Leon
de su Castilla y tu fama.

Lo que Aragon ciñe y mide
es tuyo, tuya es Navarra,
hasta la Española barra
del mar que a Francia diuide.

A tu cetro y alta filla,
por la Reyna mi señora,
juntas con ellos agora
el Condado de Castilla.

Heredero de tu hermano,
que mataron en Leon
los de Ruybela a traycion,
y assi eres dō Sācho el Magno.

Parte, que tu nombre solo
basta a hazerte vitorioso,
por ser inuicto y famoso,
desde el vno al otro Polo.

Rey. Conde, en mi breue partida
tengo que os encomendar,
mi vida os quiero dexar,
transformada en otra vida.

Solo este cuydado y miedo
me le da mas que la guerra,
ni el ausencia desta tierra,
ni adonde me parto y quedo.

con. Merezca de tal valor,
que tus cuydados me fies,
y esta vida me confies,
en que te transforma amor.

Quieres bien?

Rey. Bien quiero amigo.

con. Venturosa tal muger.

Rey. No es muger?

con. quien puede ser?

R. hōbre, y hōbre y gual cōmigo
retiraos todos alla.

cō. Puesto me has en confusion,
mas ya de mi obligacion
tu amor satisfecho esta.

Rey. Yo quise bien a vna dama,
hermola, y de gran valor,
que de la casa de Aynor
tiene su apellido y fama.

Es su nombre doña Caya,
en quien tēgo vn hijo, a quiē
quiero por estremo bien,
y antes Conde que me vaya.

con. Proseguir puedes.

Rey. Querria,
que no viniesse a poder
de la Reyna mi muger,
que esta en su vida la mia.

Anda vn poco rezelosa,
y importa guardarle della.
con. es madrastra al fin, y en ella
fera la embidia forçosa.

Aunque tres hijos te ha dado,
que no tiene que embidiar.

Rey. este pretende guardar
de su embidia mi cuydado.

No se si a caso ha sabido
el lugar adonde esta,
y assi matarle podra
despues que yo sea partido.

con. quiero os dezir la verdad,
señor, pues me aueys fiado
a vuestro Ramiro amado.

Rey.

El testimonio vengado,

Rey. Ay alguna nouedad?

con. Sabed que la Reyna ayer
me preguntaua en secreto,
si del fabia en effecto,
mal le deue de querer.

Yo, como a vos encubri,
que la historia no sabia.

Rey. Que al fin, matarle querias?

con. Ello, señor presumi.

Y como calle enojose.

Rey. Ya su vida le fastidia.

co. No ay cosa como la embidia
que menos duerma y repose.

Pareceme que esta bien,
señor, donde agora esta.

Rey. Pues, Códe, auays de yr alla
y regalalle tambien?

Que aunque natural ha sido
de vn Angel, que adoro en el
y por hijo de Raquel
fue Iosephe mas querido:

Vn labrador, ò criado
del Alcayde de Miralua,
es quien me le guarda y salua
deste embidioso cuydado.

Por hijo suyo le tiene,
sin que del sepa otra cosa.

con. Anda la Reyna embidiosa,
y encubriesele, conuenga.

Yo hare, señor, diligencia.

*Entra Moßen Pedro de Sesse,
Canallerizo.*

Mos. Los cauallos estan ya
a punto. *Rey.* y a punto esta

para partir mi paciencia?

Saca selos, di, Sesse,
a la plaza? *Mos.* Señor si,
y estan aguardando a ti,
cosa de que me admire.

R. No ay cosa entre mis tesoros
que estime como cauallos
y asi voy a conquistarlos
entre Cordoueses Moros.

Que animal con el se yguala?

Mos. es bella su bizzarria,
con. mucho de noche y de dia,
Pedro Sesse los regala.

Rey. Sabe que es este mi gusto.

Mos. es bellissimo animal,
fuerte, gracioso, y leal.

Rey. Y de quíe yo mucho gusto,
Preciese de su humildad.

el Camello, aunque arrogate,
de su ciencia el Elefante,
el perro de su lealtad,

De su gran fuerza el Leon,
el Cieruo de ser ligero,
el Rinoceronte fiero,
su grandeza y presuncion.

Que la hermosa magestad
de vn cauallo excede a todos.

Mos. Muchos cuentan de mil mo
la nobleza y calidad. (dos

Plinio, Varron, Colomela,
y dos mil autores otros.

Rey. Mejor podemos nosotros
en la vista que en la escuela.

Que quanto se escriue dellos,
oy a platicareduzes,

en cauallos Andaluces,
 que son por extremo bellos.
Mos. Pues ay mil cosas secretas
 dellos, quando se engendrarón.
Don. Muchos autores pintaron
 sus propiedades perfectas.
 Pero el dezir que ser breue
 de cabeça, y de clin bello,
 y crespo y corto de cuello,
 ancho en pecho de pies leue.
 De piernas alto y derecho,
 de rodillas desuado,
 de vientre corto, y coruado
 de los lados junto al pecho.
 Largas cerdas, enrespadas,
 niñas negras descubiertas,
 narizes anchas y abiertas,
 las orejas aplicadas.
 Y lo demas que ha de ser,
 conforme al mejor pintor,
 se comparara mejor,
 comparado a la muger.
Mos. Bié dize el Códex, q en todo
 ancho pecho, corto cuello,
 largas cerdas, y tras dello
 lo que al sentido acomodo.
 Imagino que diran,
 hombres, niños, y mugeres,
 que es bello animal.
rey. Tu eres,
 por quien tal gusto me dan.
 Que los regalas y adornas,
 pero el blanco que me dio
 el Rey Cordoues. *mo.* Creo yo
 q en esto a obligarme tornas.

Q. por que mire por ellos,
 mi poco enyadado alabas,
 rompiendo esta las aldauas
 del zaguan por yr con ellos.
 Pero mandas que no falga
rey. Y bueluo a mandarlo agora,
 que mi casa no atesora
 riqueza que tanto valga.
 Despues de doña Mayor,
 la Reyna, y mis hijos, Conde,
 ninguna cosa responde
 tanto a mi gusto y amor.
 Quiero al cauallo en extremo.

*Salen la Reyna, don Garcia, y don
 Fernando, y don Gonçalo,
 sus hijos.*

rey. el Rey se parte? *mos.* Señora,
 en aqueste punto y hora.

rey. Foltun, lo que os dixete temo
 Miradme por el rapaz.

o mi señora. *Re.* esta guerra,
 no os dexa a vos en mi tierra;
 ni a mi me dexa en mi paz.

Con tener la barua cana,
 que es lo que yo mas adoro,
 precias mas matar vn moro,
 que dar vida a vna Christiana.

Colgad las armas, señor,
 muy bien las podeys colgar,
 y dexadlas descantar,
 que asi os dara mas honor.

Honrad a Garcia con ellas,
 a Fernando y a Gonçalo,

que

El testimocio vengado.

q̄ aúque a vos no los ygualo,
son mas moços para ellas.
La lança es justo dexalla.
que parecereys con ella,
que os vays arrimando a ella,
que no q̄ aueys de quebralla,
No son los consejos malos,
y hallareys en mi caricias,
que son de amor las primicias
y de muger los regalos.
Y si es mi señor, que os vays
no sea como soleys.
porque muerta me hallareys,
si como soleys tornays.
Enjugad los ojos claros,
que tendre por mal agujero,
ver eclipsado el Luzero,
del cielo que he de miraros
Y si no fuera forçosa
mi ausencia en esta partida,
no auenturara mi vida,
en guerra dificultosa.
Esta lança, que es mi arrimo,
arrimada en algun pecho
me sera de mas prouecho,
porque es el honor q̄ estimo.
Este es el blason y armas
de mi justicia y mi ley,
muchos pueden, pero el Rey
no puede colgar las armas,
Bien fuera armar a Garcia,
a Fernando, o a Gonçalo,
pero son de mas regalo,
que yo y vos señora mia.
Esta vez queden con vos,

q̄ aun no me há de acópañar,
Guardad a vuestra edad lugar
y a vuestra sangre por Dios.
Y no permitays señor,
que assi en Aragon quedemos.
Fe. padre entre tales estremos
vença la fuerça al valor.
Entre Garcia y Gonçalo
la triste suerte me quepa,
porque todo el mundo sepa,
quanto estimo este regalo.
Lleuadnos padre con vos,
Rey hijos no ay que replicar,
vuestra madre aueys de hórar
y esto os encargo por Dios.
Sed los tres tan obedientes,
a su gusto, como es justo,
conformando vuestro gusto,
sin ser jamas diferentes.
Sed del alma tan hermanos,
como en la sangre lo fuydes.
Gō. teniendo la que nos distes
son vuestros rezelos vanos.
Rey. Pues ya es tiempo de partir,
oyd a parte señora,
Reyn. ya el alma q̄ auiséte os llora
se comiença a diuidir.
Que es lo que señor quereys.
Rey. señora, al ingenio vuestro
en balde el camino nuestro,
por do este Reyno rijays.
La justicia y el gouierno,
os queda, como quien tiene,
valor, que a merecer viene,
con las nueue nombre eterno,

Trá-

Tratad bien nuestros vassallos
 oyd al pobre afligido,
 no sea el rico preferido,
 que la ley ha de yqualarlos.
 El bien comun os aduerto,
 y destos tres la criança,
 que son de nuestra esperança
 el fundamento mas cierto.
 De cosas de mi regalo
 no ay, señora, que mireys,
 sino es vna, que sabeys
 que al mayor contéto ygualo.
 Aquel cauallo famoso
 que me dio el Rey Cordoues,
 todo mi regalo es,
 porq̃ es en estremo hermoso,
 Pidoos que no suba en el
 nadie, aunque mi hijo sea,
 y có esto a Dios. *rey.* que sea
 vuestro pecho tan cruel.
 Que así os partays.
rey. No conuiene
 que ninguno me acompañe,
 hijos, a Dios.
reyna. Que esto dañe
 a quien tanto amor os tiene?
 Dexad que vaya con vos
 vna legua. *rey.* Voy secreto.
reyna. y que os partis en effecto!
rey. Códe, a Dios, hijos, a Dios
rey. Casi sin sentido estoy.
mas. esto quiebra el coraçon.
reyna. quiero salir al balcon.
rey. Nadie diga que me voy.

Vanse todos, y quedan solos los tres hijos.

d. G. Partiose. *d. F.* ya se partio.

d. Gō. helo visto y no lo creo.

d. G. Ni yo, porque lo desseo
 mucho.

d. Fe. Pues quien como yo?
 que oprimido me ha tenido
 con su importuna vegez.

d. G. yo he escapado del juez.

d. F. Y yo de Argel he salido.

d. Gō. y así ayó viuiremos.

d. Gar. Oy con mayor libertad,
 de noche, por la ciudad
 a nuestro gusto andaremos.

d. Fe. Como le va a don Garcia
 de amores de doña Juana?

d. G. Que me quiere a la mañana
 y aborrece a medio día.

Y a vos con vuestra Leonora,
 Fernãdo. *d. Fe.* biẽ me parece
 que si agora me aborrece,
 en esse punto me adora.

Gō. Brauo Ebrero os ha cogido.
 a mi muy mejor me va,
 doña Ynes me quiere ya,
 si quiero ser su marido.

d. G. Ya te pide casamiento,
 peor estas que los dos.

d. Gō. Es casamiento por Dios,
 pero sabed que la miento.

d. G. No hablas a tu Leonora,
 no se rinde, no se aplaca.

d. F. Es hablar a doña Vrraca,
 sobre pedirle a Zamora.

Vna

El testimonio vengado,

Vna braua cortesana,
dizen que ha venido oy,
vamosla a ver porque estoy,
picado *d. Gō.* de buena gana.
d. Gar. Vamos, y poneos galanes,
que no ay a quien dar queta,
estas si tienen pimienta
de melindres y ademanes.

d. F. Canta como vn Serafin.
d. ga. bastara como vn filguero
d. Fe. como nos va de dinero?
d. gon. que no ha de faltar al fin

No aura quien quiera fiar
a vn Principe y dos Infantes,
dineros sobre vnos guantes,
d. ga. a los dos quiero abonar
Como no mudeys vestidos,
ni nóbres. *d. gō.* si así ha de ser,
oy tenemos de correr,
como rayos detenidos.

d. gar. Si el cauallo estuuo atado,
tanto tiempo en el pesebre,
q̄ mucho que el freno quiebre,
y que corra desuocado.

Ya que me lleuan antojos.
de priuaciones passadas,
menester seran espadas
ò que me tapen los ojos.

d. gō. Por si alguien se nos arroja,
quien yra en esta ocasion,
d. fe. don Luys que es valentó,
y se pica de la hoja.

Aunque si lostres que vamos,
no bastamos para tres,
negocio de liebres es,

y es mejor que no salgamos
d. ga. Para tres, y aú para treynta
mas atened al balcon,
ha que gentil ocasion,
doña luana hablarme intenta
calla.

*Affomase D. Luana a vn
ventana.*

d. Fe. Es doña luana *d. Gar.* Si.
d. I. Habla de mi vuestra alteza
d. gar. Hablo de vuestra belleza
que vive por alma en mi.

Hablo de vos, por que en vos
se ve quanto puede hablar,
el que quisiere tratar,
de los milagros de Dios.

Hablo de vuestros cabellos,
que dan al Sol resplandor,
y de esos ojos que amor
se precia de hablar con ellos.

De esse rostro delicado,
luz del clauel y jazmin,
de estos labios de carmin,
de esse donayre estremado.

Desse pecho de açucena,
aunque de marmol elado,
d. I. como vos me aueys pintado
para imagen era buena. (do,

Esse clauel colorado,
açucenas y jazmin,
boluedlo luego al jardin,
de donde lo aueys hurtado.

Ya el sol corrido se muestra,
que su luz dexa y a tras,
porque

porque ya no tenga mas,
 que el ser feruidora vuestra.
d gar. De burlas haueys hablado
 que mi alma os engrandece,
 no es esto lo que merece
 la verdad de mi cuydado.
 Si con la verdad mas pura
 (no os amo, mi bien) q̄ puedo,
 nunca del Reyno que heredo
 merezca la embestidura.
 Y esta corona que aguardo,
 y por mia se conoce,
 vn estrangero la goze,
 o al uno hermano bastardo.
 Y si se conoce amor
 por obras, señora mia,
 como por su luz el dia,
 y el Sol por su resplandor.
 Mandadme, que al alma propia,
 adonde soy adorada
 no pueda auer Scitia elada,
 ni calurosa Etiopia.
 Las arenas mas desiertas,
 por serojicos passare,
 y el Fenix solo os traere,
 si son sus fabulas ciertas.
d luã. Menos encarecimientos,
 don Garcia, y mas verdades,
 que entre yguales voluntades
 no puede auer fingimientos.
 Dexad la Fenix segura,
 que esta muy lexos de aqui.
d g. No mucho, si en vos la vi,
 Fenix de amor y hermosura.
 Que por esto os lo llamays,

aunque en lo de mas escaso,
 que essotra Fenix se abraza,
 vos en mi fuego os elays.
d lu. Sabeys cō que me cōtento.
d g. Dezidlo assi Dios os guarde
d lu. Aya carrera esta tarde,
 que vn poco triste me sienta.
 Y saldremos al balcon
 todas las damas y amigas.
g. O amor, q̄ a pedirme obligas
 los cauallos a Faeton.
 Mi bien, ser el Sol quisiera,
 porque en su ecliptica de oro,
 delante del Sol que adoro,
 hurtando su luz corriera.
 Pero hare lo que mandays,
 estada punto al balcon.
d lu. Pues tomad esse liston,
 y a Dios, que es tarde.
d gar. Ya os vays?
d lu. No es posible detenerme.
Vase.
d gar. O prendas del niño amor.
d gon. por Dios, extraño fauor.
d ga. q̄ mas fauor pudo hazerme
 Aunque en palabras sucinta.
 rindiome de amor la palma,
 sangrarme quiero del alma
 con el fauor desta cinta.
 O ystes que me mando
 que aya esta tarde carrera?
d Fer. a acompañarte saliera
 si fauor tuuiera yo.
 Pero desfauorecido
 no me lo mandes.

d gar.

El testimonio vengado.

d. Garcia. Si haras,
que de mi obligado estas,
y de quien eres querido.

Todas saldrán oy aquí,

d. Fernando. No se,
mas dixera que saldre,
si fauor tuuiera allí.

d. Gar. Galán me pienso poner,
oy en el houero arranco.

d. Fer. Si dixeras en el blanco
del Rey, huuiera que ver.

d. G. pues viue Dios que he de en
en el bláco en el terrero, (trar
que hazer estas fiestas quiero
al Sol que me ha de mirar.

Entra la Reyna.

Re. que hazeys a solas los tres?

d. G. Culpamos, Reyna, tu lláto,
porque no es bien q̄ sea tanto
llanto que sin causa es.

Re. es poco vn marido ausente.

d. F. Bastante, Albanesa casta.

d. Gar. para Penelope basta
feren todo diligente.

d. Fe. Gonçalo dize verdad,
y oy mi señor, al partir
nos mando a los dos salir
para alegrar la ciudad.

Y suplicarte querria,
que en el blanco Cordones
licencia de andar me des
por Zaragoza este dia.

Que no lo pidire mas,

ni el Rey lo podra saber.

Rey. Nopodre yo aquesto har
y al Rey enojar podras.

d. G. nūca en tu vida me has da
gusto que te aya pedido:
posible es que tu has parido
vn hijo tan desdichado.

Apercibanme cauallos,
que a Castilla quiero yrme.

Reyn. mil q̄ pudieras pedir
Garcia pudiera dallos.

Pero este no. *d. G.* que haras,
dime, madre, que molestia
te importa darme vna bestia
no taimporta vn hijo mas?

Rey. Di a Pedro Sesse q̄ mando
te le dē.

d. gar. A estos pies dare
dos mil besos.

Reyna. Alcáte.

d. gon. mucho alcáçò dó Fernán

Reyn. mucho hago en lo q̄ pido

d. gar. hermanos, vamos de aquí

Reyn. Estas ya contento.

d. gar. Si,
tu amor con el mio mides.

d. fer. Ponle vn buen caparaçón

d. gar. El de perlas y morado.

d. gon. Y vandas?

d. gar. Blanco y Leonado.

d. fe. Y plumas.

d. garcia. Las mismas son.

*Vanse los tres hermanos, y queda
da la Reyna.*

Reyn.

Reyna. Iamas me diste, amor algun contento,
que no le contrastassen mil dolores,
sugeros siempre estan tus amadores
por pequeño fauor a vn gran tormento?
Que pudo ser amor tu penamiento,
quando me colocaste en los amores
de don Sancho, y me dauas los fauores,
a medida de mi merecimiento.
Sino subirme a aquella dulce gloria,
para priuarme della desta fuerte,
pues me priuas del Rey, luz por quien veo
Que quando esto me viene a la memoria,
a la terrible y espantosa muerte
suplico de mi vida haga trofeo.

Entra Moſen Pedro Sesse.

Moſe. De vuestra Magestad me marauillo,
tal era justo que mandasse agora,
no huuiera vn alazan blanco o tordillo,
famoso de Ocaſo hasta la Aurora,
a estas Reales plantas me arrodillo,
para pedirlos, que no deys, ſeñora,
el blanco que mando la Real preſencia,
Y perdonad mi falta de prudencia.

Rey. Pedro Sesse valeroso,
ſabio prudente y discreto,
noble leal justo y recto,
no esteys de aqueſto quexoso.
Que yo os juro que me cueste,
harta peſadumbre el dallo,
Moſ dieras para eſte cauallo.
contino vn no por reſpueſta.
Vn mandamiento del Rey
es justo quebrarlo aſi?

yo te digo deſde aqui,
que ſu palabra es la ley.
Y que la deues cumplir,
y eſto te auiso ſeñora,

Re. pues q̄ quieres q̄ haga agora?
M. que? que tu me mandes y
A. dezir que eſcoja otro,
y dexe el cauallo blanco;
haziendole campo franco;
para el mas gallardo potro.

R r

Entre

El testimonio vengado.

Entre y con sus manos abra,
tu Real caualleriza.
y haga entre todos riza:
y cumplase tu palabra,
Dexe el blanco que te importa,
dar gusto al Rey mi señor,
Reyn. digo que tienes razon,
ve, y de razones acorta.
Y di le a Garcia que mando,
que dexe el cauallo luego.
M. voy có tu mado y mi ruego,

Vase.

Reyn. pues, Pedro Sesse, volando
Apenas se engendra el hijo,
en el seno maternal,
quando os amenaza vn mal,
en lugar de vn regozijo:
Porque en el prolixo curso,
de carga que tanto cuesta,
os cansa, affixe y molesta,
como se ve en su discurso.
Quede fatigas y antojos,
que de desseos forçosos
y los mas que peligrosos,
y que cargados de enojos.
Ea vilperá temerosa,
del punto do no ay reparo,
es nublado el dia mas claro,
y escura la luz preciosa.
Por diuina prouidencia,
y sus ministros sagrados.
fale a luz que de cuydados,
y vigilante asistencia.

Con alguno es menester,
y mas si da en fer prolixo,
que el inouediente hijo,
nunca diuiera nacer.
Obedece don Garcia,
lo que pido y si haras,
aunque no sea por mas
de la paz del Rey y mia,

Entra don Garcia alborotado,

d. Ga. Mádaste tu a aquel villano
que el cauallo no me diessse
ya con la rienda en la mano?
Reyn. si, porque si se supiesse,
su enojo del Rey es llano.

d. Ga. Pues quado me lo mádaste,
como de ver no lo echaste?
como lo miras agora?
esto es bien hecho señora,
R. mádolo el Rey, y esto basta,

d. gar. Antes q̄ el te hablasse aqui
no reparauas en esso,
el te lo ha mandado a ti,
Re. esse es, Garcia vn exceso,
muy villano para mi.

Quien me puede a mi mandar:
fino el Rey?

d. garc. quien puede dar,
a tu hijo estos enojos,
Re. de esso humedeces los ojos,
vil muger, tu has de llorar?

d. gar. Las lagrimas de flaqueza
son lagrimas de muger,
mas las de rabia y tristeza,

no es agua, fuego han de ser
lagrimas de fortaleza.

Quando ya el pie en la estriuera,
y la rienda en el arçon,
voy a subir, quel si fuera
de los que han dado en Leon:
a tu hermano muerte fiera.

O algun villano Asturiano
me detuvo el pie y la mano,
y assi con la mano y pie,
como villano quede,
detenido de vn villano.

Bien le pudiera matar,
pero porque ya he pensado,
que ay mucho que aueriguar,
esta vengança he dexado
a quien la puede tomar.

Reyn. Que dizes?

Garc. No digo nada.

Reyn. Quiero dexarte, que estas
enojado.

Pase.

Garc. Ha vil espada,
mas teneos, que importa mas
la honra del Rey vengada.

Que me detiene el honor
de Reyna, ni el justo amor
de padre, para creer,
que es en effecto muger,
y capaz de todo error.

Que hare, que de enojo rabio.

Entran los dos hermanos.

Fern. Dissimular y sufrir;

a las vezes dize el Sabio.

d. Gon. Esta pena y este agrauio,
quien lo puede resistir?

d. G. Pues hermanos, aueys visto
esse villano mal quisto
lo que ala Reyna mandò?

d. Fer. Luego por el no le dio:
como en matallo resisto.

d. Garc. En mas esta.

d. Gonç. Como assi?

d. G. Esta afrenta a nuestro padre
con la Reyna, y yo lo vi.

d. Gon. No es mi madre.

d. Fer. Ni mi madre.

d. Gon. Ni el mi padre.

d. Garcia. A que esto si.

Que el noble que no consiente:
ni es de la fama auisado,
del amigo y del pariente,
bien puede ser desdichado,
mas no de culpa inocente.

Vn criado me llamad.

Entra Cello.

d. Fer. Cello viene aqui.

d. Gon. Bien andas.

prosigue tu voluntad.

Cri. Que es señor lo q me madas?

d. Gar. Los dos aqui me esperad.

No jurareys esto assi?

d. Fe. Todos tu gusto queremos.

d. Ga. Hermanos, vamos de aqui.

d. Fer. No hagas tales estremos.

d. Garc. Sabes del Rey?

Cri. d. Señor si.

d. G. Pues miétras yo subo ponte

R r 2

a caua:

El testimonio vengado.

a cauallo, que ya Febo
se encubre en nro Orizonte
Cr. C6 todo a dormir me atreuo
dessa otra parte del monte.

Vase don Garcio y el criado.

d. Fe. Esta era la priuanga
de Pedro Sesse, y su brio?

su firmeza, y su costancia?
que os parece, hermano mio
hamundo vana esperanza.

d. Gon. Ya mi espiritu imagina
del Rey el fiero cuchillo,
si la Reyna a esto se inclina.

d. Fer. Mejor sera remitillo
a la justicia Diuina.

Vase, y entra Belisardo, postar, y el Conde.

Conde. Dixome el Rey, amigo Belisardo,
A la partida este secreto. *Beli.* En todo
Se fia el Rey de vuestro entendimiento.

Conde. Mandome que tuuiesse gran cuydado
Con Ramiro su hijo, aunque del vuestro
Tiene satisfacion bastante, y sabe,
Que quien hasta ser hombre le ha guardado,
Sabra mejor agora, que es ya hombre.

Belisar. Señor, como tal vez el fay san canfa,
Y suele ser la vaca apetitosa,
Y las mesas esplendidas agradan,
Tanto como estendidas por la yerua,
Y como agradan los desiertos campos,
Tal vez mejor que cultiuados huertos,
Asi es del Rey la singular grandeza.
En estos montes a mi choça humilde,
Suele venir cansado de la caca,
Y por dicha cansado de la Corte.
Aqui nuestra amistad tuuo principio,
Desde los años del primero boço,
Y asi de mis entrañas satisfecho,
Puras como las aguas destos rios,
Me dio a Ramiro en sus primeros años,

Que

Que le ha criado entre estos altos montes,

A las escarchas del elado Enero,

Y a las calores del ardiente Junio,

No ha vestido camisa delicada

De la Flamenca olanda, ni la cuera,

Del ambar adobado de la India,

No ha ceñido la espada de Toledo,

Ni ha calçado el çapato cortefano.

Angea viste, y pioles de animales

Cayado trae, y en los sus pies abarcas.

Caçar es su exercicio y hazer leña,

Al Rey le escriuireys, que ya es muy hombre,

Que para que le guarda en estos habitos,

Tosco en la lengua, aunque de buen ingenio,

Conde. Ya es tiempo Belifardo, de sacalle

Destas rusticidades y aspereza.

Yo lo escriuire al Rey, y el lo pretende,

Aunque por el temor de su madrastra

No quiere publicar que sea su hijo.

Belifar. Tan grandes son sus zelos.

Conde. Son notables,

Podre ver a Ramiro. *Bel. esta en el monte.*

Con vna çagaleja hija mia.

Conde. Pues juntos los dexays? *Be. y esso que importa?*

Si piensa que es su hermana y se han criado,

En nombre de mis hijos siempre juntos,

Mas escuchad, señor, que entrambos vienen.

Desde dentro, Ramiro, y la pastora, Celia.

cel. Ten la foga no se escurra,

y a vn lado la leña pon,

Ram. ay tal desesperacion,

como la de aquesta burra?

con que es aquello? *Bel.* leña es,

que deste monte han traydo,

R. voto al sol que se ha caydo,

yo digo, yo digo pues.

con. ay cosa como ver esto,

en vn Principe?

R r j

a sl

El testimonio vengado.

Sale Ramiro.

Bel. A Ramiro.

Con. Al Rey en su talle miro,
que graue rostro y modesto.

am. Que ay padre que merédar.

Cond. Cō bué Dios os guarde ha
buen talle. (entrado,

Bel. Es muy estremado,
no teneys mas que pensar.

Ea noble y gentil garçon,
besadle al señor la mano.

ram. No la beso a Cortesano,
padre, hablando con perdon.

Beli. Y Celia?

ram. Ya viene ay.

Sale Celia.

cel. Que es padre lo q̄ quereys?

con. Hermosa hermana teneys?

Ram. Pues bié? Dios la hizo afsi.

con. Que hermosura tan estraña,
a vn Rey puede dar antojo.

Ram. No la mireys de mal ojo,
que quiza el diablo os engaña

C. Mucho me he holgado de ver
vuestros hijos Belisardo,

y a fe que el moço es gallardo.

Ram. Pues danos el de comer.

con. Que fuerte y bié hecho esta
pero de tal tronco vino.

R. Cō muy bué pan, y buen vino
nos criamos por aca.

cō. Quereysos yr a la Corte
conmigo.

Ram. A oyr mentiras.

con. Labrador, y en esto miras:

Ram. Ay cosa que mas importe,
Adonde està la verdad,

fino entre la pobre gente,
que la mentira insolente
siempre reyna en la ciudad.

cond. Bié sabe, partirme quiero,
que es tarde.

Belis. Yo yre con vos.

con. Eso no, Ramiro, a Dios.

ram. A Dios, señor cauallero,
No boluereys por aca,
que os yua cobrando amor.

con. Presto,

celia. Esta casa, señor,
a vuestro seruicio esta.

cond. Soys vos vn rostro diuino,
y para quando os caseys,

yo os prometo, si quereys
seros liberal padrino.

cel. Yo os beso señor las manos.

Bel. Hijos, venid a cenar.

ram. Que ay de bueno?

Belis. No ha defaltar
para tales dos hermanos.

Vanse el conde y Belisardo.

ram. Esta todo aderezado?

celi. Ya los manteles aplica.

ram. que le diste a la borrica.

cel. Vn celemin de saluado.

*Vanse, y sale el Rey de camino, y
los tres hermanos.*

d. Gar.

Gar. Mas solo hablarte queria.
 Rey. Para hazer vn Rey boluer
 mucha causa es menester,
 que es lo que quieres, Garcia?
 hazeos todos a vna parte,
 comiença.

Gar. Escucha, señor,
 que a tu supremo valor,
 quiero, como el sol, prouarte.
 aunque eres padre, y soy hijo.

Rey. Harto confuso me tienes,
 habla, porque ma entretienes?

Gar. Porq̃ me ofendo y aflijo.
 Rey. De que?

Gar. De tu propia afrenta.

Rey. Yo afréador. G. Tu pues
 Rey. Como?

Gar. Como eres hombre,
 Rey. Ya tomo

sospecha, mi mal me cuenta.

Gar. No se por dōde comiēce,
 entre el dōleo y temor,
 que me suspende el honor,
 y la sospecha me vence.

Rey. A un Rey se puede afrétar,
 que no comprehende ley.

G. Si porq̃ es hōbre, si es Rey,
 y dō como hombre lugar.

Rey. Ya sospeche quiē me afréta
 porque vn hombre cō muger
 aunque Rey, puede temer
 qualquier genero de afrenta.

quien agrauio me hizo
 con esta infame sin fe?

Gar. Mossen Pedro de Sesse

tu mismo Cauallerizo.

Parece cosa de fueño,
 el mas vil de tus vassallos.

Rey. Mejor curo sus cauallōs
 que las yeguas de su dueño.

Que la Reyna es ruyn agora,
 y no en tiempo que podia?

mas sin duda lo seria,
 q̃ vn marido mucho ignora.

Si lo es, sin duda lo fue,

si lo fue, duda seria
 que eres mi hijo Garcia,

yo alomenos no lo se.

gar. Señor, quādo me engédraсте
 eras mancebo, y tambien

la Reyna te quiso bien,
 porque a su amor le obligaste.

Agora viejo fue el daño,
 quando el gusto te salto.

Rey. Que la Reyna me ofendio?
 no es possible, esto es engaño.

Pero mi hijo pudiera
 dezir esto de su madre.

gar. Señor, si no fueras padre,
 otra respuesta te diera.

Y pues a hablar alto obligas,
 lleguen aqui mis hermanos,

que no somos inhumanos,
 para que afrentas nos digas.

Y assi en presencia de todos,
 sustento, y del Rey que reyna

que es adultera la Reyna,
 y la afrento de mil modos.

Y pues es fuero de España,
 que el que assi muger afräte,

Rr 4 en

El testimonio vengado.

en campaña lo sustente,
lo sustentare en campaña.

Mandalaluego prender.

que armado esperare vn año.

Fer. Si alguié piensa q es engaño
miente, y se deue creer

Lo que dize don Garcia.

Gong. Y yo lo afirmo tambien.
y en campo esperare a quien
se anteponga, vn año y dia.

Rey. Basta hijos, basta así,
yo os doy campo segun fuero
por si vuere cauallero,
o por la Reyna, o por mi.

Aunque si tales hermanos
afirman esta verdad,
seria temeridad
prouar con ellos las manos.

Mas si dentro de año y dia
nadie entrare en estacada,
sera la Reyna quemada,
hasta ser ceniza fria.

Entra el Conde.

Con d. Al alboroto he llegado,
que de Miralua venia,
de donde, señor, traya
a vuestra Alteza vn recado.

Mas esto no es para agora,
solo querria saber,
quien es quien pudo ofender
a la Reyna mi señora?

d. Garc. Yo, Còde, lo afirmo así,
quereyslo defender vos?

Con. Señor, a vos y a ella, Dios
os juzgue, y me guarde a mi.

Entra Pedro Sesse.

Mos. Licencia la Reyna pide,
señor, para hablar y verte.

Rey. Oy mi afreña, cò tu muerte,
aunque es desigual, se mide.

Quitadle, Conde esta espada.

Mos. A mi? pues porque, señor?

Rey. Por infame, por traydor.

Mos. Yo se q es elpada honrada
Y de mi saben los cielos,

te he seruido con verdad,

que esta noble lealtad

me dexaron mis abuelos.

No sabre porque me prendes?

Rey. Por adultero.

Mossen. Con quien?

Rey. Con la Reyna.

Mossen. Como?

Rey. Bien

de lo que sabes te ofendes?

Mossen. Señor.

Rey. Calla, vil infame.

Entra la Reyna.

Reyn. Que es lo que dizé de mi?

Rey. Que podre mirarte así,
sin que tu sangre derrame?

Al castillo de Miralua,
Conde, pressa lalleuad.

Vase el Rey.

con. Perdone tu Magestad,
que no es tiépo de otra salua.

Reyn. Señor, a Señor.

Conde. Ya es ydo.

Reyn. Hijos.

conde.

Con. Ya se van tras el.
Reyn. Que es esto, Conde cruel?
con. Dios sabe que no lo he sido
 Con Mossen Pedro os acusa
 de adulterio.
Reyna. Quien?
conde. No se.
Reyn. Quien fue?
cond. Vuestra sangre fue,
 que así en el mundo se vfa.
Reyna. Pedro Sesse.
Mossen. Noble Reyna.
 No ay q hablar, vamos de aqui
 que esto quiere el Rey así.
Rey. No el Rey, la malicia Reyna
 Quien da de esso testimonio?
Reyn. Qualquiera desculpa es vana.
Reyn. El Dios que libró a Susana

declare este testimonio.
 Hijos, para esto os pari?
 hijos, para esto os críe,
 porque me dexays? porque?
 porque me tratays así?
 Castigo del cielo es,
 que mis peccados confirman,
 que todos tres lo afirman?
con. Esto afirman todos tres.
R. Prefa he de yr, y preso este hó-
con. Señora si. (bre?
Reyn. Ay tal maldad.
 tan terrible crueldad,
 a qué aura que no asombre.
Mossen. Diuidamonos los dos,
 e. Vamos de aqui, alta Princesa,
Reyn. Ay hijos, como me pesa,
 que ha de castigaros Dios:

IORNADA SEG V N D A.

Sale Ramiro.

Ay dulce libertad, quan caro muestras,
 Agora que de mi te has desterrado,
 Aquel contento del antiguo estado,
 Reliquias tristes de las glorias nuestras.
 Ha suertes al glorioso bien siniestras,
 quanto teneys vuestro rigor prouado,
 triste de aquella quien ha puesto el hado,
 Planetas fieros en las manos vuestras.
 Viendome amor, sin armas me rendiste,
 Lo que en otro es traycion, en ti es victoria.
 Mayor, por ti me abrate y me consumo,
 Ay bella soledad, que vn tiempo tuyite

Rr 5

Sol

El testimonio vengado,

Sol del sentido, y luz de la memoria,
Y agora deste fuego eres el humo.
Quiero aplacar el dolor,
que me affige y me fatiga,
Que ya mi dulce enemiga
Viene, aquesta es mi Mayor.

Sale Belisardo y la Reyna.

Bel. Mando el Rey, q̄ có secreto
en este castillo esteys,
vos por carcel lo teneys,
y yo por gloria en efeto,
Que donde vn Angel qual vos,
Reyna, viue desta fuerte,
todo en gloria se conuierte.

Ram. Hablando vienen los dos,

Reyn. No me llameys, Belisardo,
Reyna, que el secreto importa
y con ventura tan corta,
q̄ reyno y corona aguardo.

Mas llamadme esclaua os ruego,
porque ya se acerca el año,
en que esta Reyna de engaño
morira por otro en fuego.

Y no penseys que del huyo,
morir es mi voluntad,
que ha de nacer mi verdad
como la Fenix del fuyo.

Bel. Dios hara que se arrepienta
quien tal maldad os leuanta,
q̄ en ser vuestra sangre, basta
para no hazer lo que intenta.

Alegraros han las leyes
del valor, aunque importunas

que en las aduersas fortunas
muestran coraçon los Reyes.
Aqui en esta soledad,
como deuido tributo,
señora os prometen fruto
arboles y voluntad.

Yo os seruire, y mi Ramiro,
y mi Celia. *reyn.* ay hijos caros
que aunq̄ agenos, en nōbratos
muero, temo, ardoi, y suspiro.

La verdad de aqueste engaño
a Dios la he de remitir,
mas no la quiero pedir,
porque no les venga daño.
Quiero boluer por mi honra,
y tengo miedo a la suya.

Belis. El cielo os la restituya,
mouiendo a quien os deshóra.

Diuertid el mal que alsiste
con vos, mirando esta fuente,
aunque el agua y su corriente
es como musica triste.

Y quando desto os canseys,
bolueos, señora, al castillo.

Ram. Cielos, no puedo sufrillo,
o matadme, o la lleueys.

Vase

Vase Belisardo.

Bel. A Dios señora.

rey. el te guarde,
y de testimonio libre,
que a queste me dexe libre,
y vn hijo matarme aguarde?

O soledades en quien,
pues vuestra aspereza es tal,
ò podre llorar mi mal,
ò podre reyr mi bien.

Hagamos alarde vn rato.
delas penas que tenemos,
por que con sangre lloremos,
la q hemos dado a vn ingrato.

Y no a vno si no a tres,
pues y gualmente os quexays,
ram. en ora buena os pongays,
sobre estas flores los pies.

Que ya en vez de sus espinas,
y calurosas arenas,
brotan blancas azucenas,
y purpureas clauellinas.

Vuestro gran recogimiento,
de vuestra gran soledad,
de encogida honestidad
folian ser argumento.

Mas ya que el campo alegrays.
con estos hermosos ojos,
de que aluias los enojos,
indicio a los nuestros days,

Ya estos arboles se engrien,
y de fructo dan señales,
y entre dientes de cristales,
aquestas aguas se rien.

Y alas tristes aues cantan.

sus amorosos empleos,
y mis humildes desleos,
a vuestro sol se leuantan.

Todo se rie y respira,
porque esta es la vez primera,
que tan rica primavera
nuestro campo viste y mira.

reyna. O Ramiro en ora buena,
vengas tan grã cortesano.

ram. afe que estoy mas vfano,
que el Osio con su colmena.

Aunque me hã dexado en calma,
entre la miel destos bienes,
salir de vos mil desdenes,
que son abispas del alma:

Vna vez dicen que amor
quiso coger vn panal,
que vna aueja al mismo y gual,
le dio notable dolor.

Quexose a su madre bella,
y ella entonces le replica,
tambien tu eres cosa chica,
y das tal dolor con ella.

No se si por semegança,
entendeys mi desuario,
diuino imposible mio,
imagen de mi esperança.

La qual viene a ser tan loca,
que hasta la muerte acópañã,
por mas que le defengaña,
el agua de aqueſta roca,

A tan raro amor que puedes,
reduzir a vn pecho pobre,
aunque tu esperança cobre,
amas impossibles vienes.

reyna.

El testimonio vengado.

Reyn. Ramiro si mis desdichas,
me dieran lugar a amarte,
sospecho que fueran parte
esperanças tambien dichas.
Pero no sabes quien soy,
y mi amor no te esta bien,
Ra. yo os pido solo vn desdê,
por toda el alma que os doy.
No me juzgueys por gressero,
aunque gressero naci,
para saber que ay en mi,
bien basta saber os quiero
Como el que en vasos gentiles.
pone diuersos licores,
en los de oro los mejores,
y en los de barro los viles.
Asi el cielo almas infunde,
y en su valor las conforma,
porque mas gloria a la forma
de la materia redunde.
Pero tal vez por dar lustre,
a vn hecho heroyco y vizarro
pone en vn pecho de barro,
vn alma real y illustre.
No digo que lo es la mia,
que ya el alma que os amo,
y esse valor conocio,
algo de real tenia.
Bien se yo que estas abarcas,
vezadas a andar tras bueyes,
siguen mal lo que es de Reyes
de Principes y Monarcas,
Mas hasta la soberana,
fama que engañarme pudo,
tambien camina el desnudo
como el que viste de grana,
Reyn. Quado a este castillo vino
Ramiro mas tosco estauas,
Ra. era piedra que labraua
porque en tus manos me afina
Tuue encubierto el valor,
hasta que tu le sacaste,
y mas dandome el engaste,
de su pensamiento amor.
Al principio me toco,
como el sol quando salia,
pero luego al medio dia,
quando su fuerça abraço.
No la purpura de Tiro,
digo yo que os podre dar,
ni el coral tierno del mar,
la seda y tela de Epiro,
No de la India el tesoro,
perlas y aljofar del Sur,
que nuestra tosca segur
no caua minas de oro.
No el trage de Asia vizarro,
ni las Sabeas aromas,
donde las blancas palomas,
de Venus tiran el carro.
No el cristal vnico y raro,
no el jaspe bello y gentil,
del elefante el marfil.
ni los marmoles de Paro.
Sino la fruta siluestre,
y la que yo he cultivado,
luego que el verde granado
sus rosas de nacar muestre,
La almendra tierna, la pera,
roxa y verde, la mancana,
cubierta

cubierta de gualda y grana,
 y la cermena primera.
 El nispero que madura,
 y conseruada la serua,
 la verde ciruela acerua,
 la alinaciga en carcel dura.
 La miel sabrosa, la piña,
 la fresca que se deshaze,
 la guinda negra que nace
 en el linde de la viña.
 De morales auarientos,
 el fruto negro y opimo,
 de las vuas el razimo
 pendiente de los sarmientos.
 Verde cohombro, y melon,
 con las palidas lechugas,
 las toronjas con verrugas,
 y como cera el limon.
 El paxarillo cogido
 con la liga en el baruecho,
 la calandria en el estrecho,
 y el ruyseñor en el nido.
 El cabritillo criado
 debaxo del cesto a leche,
 y al fin quanto rinda y peche,
 el monte, el prado, el ganado.
 Y entre estas cosas me fundo,
 en que os dare vn alma a vos,
 que por parecerse a Dios
 vale mas que todo el mundo.
 Reyn. Veo en ti tanto valor,
 que por el, aunque me admiro,
 seras el primer Ramiro
 a quien he tenido amor.
 Que vno de tu nombre ha sido

tan perseguidor de mi,
 que ya me pesa por ti
 de le auer aborrecido.
 Ram. Si enseñada a aborrecer
 estas hombre de mi nombre,
 ya no es razón que me al'obre,
 que no me quieras querer.
 Deldichado nombre mio,
 aborrecido de vos,
 mas mudarele por Dios,
 si es que agradaros confio.
 Y aunque tan secreto esteys,
 q' hasta el nób're me encubrais
 dezidme como os llamays,
 para que el vuestro me deys.
 Reyn. Correspondes de manera
 a Belifardo tu padre,
 que pues te ha faltada madre,
 qual ella es bién que te quiera,
 Persona soy de valor,
 que no sepas mas te pido,
 Mayor me llamo, que he sido
 la desdichada mayor.
 Pero porque gente suena,
 no me puedo detener.
 Ram. Quando te boluere a ver?
 Mayor menor que mi pena.
 Reyn. Quando quisieres podras
 a Dios, y hablame despues.
 Ram. No temas, mi hermana es.
 Reyn. Quien dizes?
 Ram. Celia.
 Reyn. No mas?
 R. Y vn labrador, có quien trata
 de casarse.

Reyna.

El testimonio vengado,

Reyna Quien?

Rami. Marcelo.

Reyn. De qualquiera me rezelo,
a Dios.

*Vase la Reyna, y entra Marcelo
y Celia.*

Mar. Buelue el rostro ingrata.

Celia. Dexame.

Marcio. Como podre?

Celia. Como te dexe.

Marc. No puedo.

escucha, *Celia.*

Celia. Esta quedo.

Mar. No tienes ley?

Celia. Ni tu fe.

alçare el cayado.

Marcel. Dame.

matame.

Celia. O perro, si fuera.

Mar. Que he de ser?

Cel. Hierro quisiera.

Mar. Hierro es justo q se llame.

Mira que no te ofendi.

cel. Yo no te vi que la hablauas.

Mar. Tu misma? *celia.* pues?

Marc. Donde estauas?

cel. Donde estava junto a ti.

Mar. Tienes razó en mi pecho;

y por esso estoy corrido,

da que no ayas sabido

el poco mal que te he hecho.

Ra. Mal la hable, grã necio fuy,

que aunque fue casto el deseo

que le mostre de mi empleo

ninguna cuenta le di.

Que hemos de hazer pêsamiéto

aora bien, viuir importa,

y la jornada mas corta

de amor es el casamiento.

Quiero a mi padre pedilla,

encareciendo mi mal,

sino foy tan desigual,

que no merezca seruilla?

Socorred benigno cielo,

si ya no es locura fiera,

que el menor del suelo quier

gozar la mayor del suelo.

Vase Ramiro.

cel. La verdad has de dezirme,

para que entraste en su casa,

sabiendo yo lo que passas?

Mar. Para solo diuertirme.

celia. De que?

Marc. De mi pensamiento.

cc. Luego esso no es agrauarme

Mar. Hizelo para vengarme

de mi zeloso tormento.

Que en la fiesta del aldea

te vi hablando, ya tu sabes?

celia. Con quien?

Marc. Tu es razon que acabes

Celia, essa razon.

cel. Que crea,

que yo le pueda ofender.

Mar. Fauoreciste a Syluano?

cel. Ha traydor, todo es en vano

disculpa quierres tener.

Mar. Hermosissima pastora,

señora de mi aluedrio.

Reyna

Reyna de mis pensamientos,
 esfera de mis sentidos.
 Alma del alma que os doy,
 Sol que adoro, luz que miro.
 Fenix, de quien soy el fuego,
 dueño de quien soy captiuo.
 Agradable Primavera,
 retrato del Parayso,
 botada de entendimiento,
 entendimiento diuino.
 Pastora señora, Reyna,
 quier esfera, alma, aluedrio.
 lo. Fenix dueño, Primavera,
 cielo, Sol, y Parayso,
 me, si te he ofendido, me a rasen
 casa, celos, y en tu ausencia oluido.
 a. Atrauieseme vna espada,
 e. y por dar al que esta conmigo,
 que no ay muerte mas cruel,
 o. que por ageno delito.
 iarme vn pedrenal Catalan,
 me vn dardo de vn Vizcayno,
 vnapica de vn Balon,
 vnalança de vn Morisco.
 des. Vna pistola Francesa,
 vna daga de tres filos,
 cabes vn cuchillo de Malinas
 por vnos braços malinos.
 La poluora de vn barril,
 el alquitran de vn nauio,
 no. vn tiro de vna galera,
 vn rayo del cielo mismo.
 van o. espadas, picas, y lanças,
 pedreñales, dardos, tiros,
 poluora, fuego, alquitran,
 Reyna
 pistolas, dagas, cuchillos,
 si te he ofendido, me maten,
 celos, y en su ausencia oluido.
 De aquellas cinqueta hermanas
 padezca el largo martyrio,
 y como Sisifo lleque
 a aquel espantoso risco.
 De Atlante la dura forma,
 en pedernal conuertido,
 de Ticio enver que en mi pecho
 haga vna Aguila su nido.
 En la rueda de Xion
 pone innumerables siglos,
 de Promoteo la ausencia,
 atado al Caucaaso altiuo.
 Como a Tantalo procure
 el sustento fugitiuo,
 y de las tres furias tenga
 el infaciable castigo.
 De las hermanas de Atlante,
 de Promoteo, de Ticio,
 de Yxion de las tres furias,
 de Tantalo, de Sisifo,
 si te he ofendido, me abrasen
 celos, y en tu ausencia oluido.
 Celis. Labrador de mis entrañas
 Rey generoso a mis ojos,
 alma del alma que riges,
 vida por quien vida cobro.
 Gallardo de pensamientos,
 vizarro entre mil curiosos,
 honrado de tus yguales,
 fomalo deste a otro Polo.
 Mostraro de amor y de ingenio,
 vnico amo, y en todo,
 noble

El testimonio vengado.

noble en condicion y trage,
gentil en el talle ayroso.
Labrador, Rey, alma mia,
gallardo, vizarr o, hermoso,
ingenioso, vnico, raro,
honrado, noble y famoso,
fino te adoro de zelos
mueran mis sentidos locos,
El tiempo salte a mi vida,
dia y noche a mi reposo,
el inuierno elado, el Sol,
la primavera Fauonio.
Yerua en Otoño y Estio,
fruto en plátas, sóbra en chopos
agua en la siesta, en las fuentes,
y en los rios caudalosos.
En los montes leña y pasto,
flores en el prado hermoso,
y el feto en vez de su juncia
pro duzca espinas y abrojos.
Tienmpo, dia, noche, inuierno,
Primavera, Estio, Otoño,

yerua, planta, sombra, y agua:
fotos, montes, prados chopos,
fino te adoro de zelos,
mueran mis sentidos locos?
El cielo me sea enemigo,
y contrario el mar furioso,
viento mi choza derribe,
fuego abrafe mi rastrojo.
La tierra no me sustente,
y el Agosto caluroso,
lleue el agua mis sembrados,
mis cabras hambrientos lobos
Mis corderos mate el frio,
mis colmenas lleue el Oso,
mis vacas mueran de rabia,
mis toros de andar zelosos.
El cielo, la mar, la tierra,
el fuego, el viento, el Agosto,
sembrados, cabras, corderos,
ouejas, vacas, y toros,
fino te adoro, de zelos,
mueran mis sentidos locos?

Sale don Garcia de casa.

d. garci. A pie cansado, y de mi gente lexos,
siguiendo las riberas deste rio,
del monte sus vislumbres y reflexos:
hallar la senda, ò el lugar porfio,
las altas hayas, los ojosos Texos,
responden con el eco, y son tardios,
que el alma destas cuevas nos enseña,
eco otro tiempo ninfa, agora peña.
Ruido siento, si como lo haze el suelo,
en el cielo se hiziera yo pensara,

Que era justo castigo que del cielo

Tan justamente a mi maldad baxara.

Ola, quien esta ay. *Marc.* Mi mal rezelo.

O mi Celia, o mi bien, o prenda cara,

tu cara esconde, que es vn cauallero,

Pues bien, que me ha de hazer?

De zelos muero.

Celia. Retirate de ay, loco, no seas,

Respondedme, y dezid si vays perdido.

d. Garc. Y con la pena que es razod que veas,

Sino soy de tus manos socorrido,

Celia. En este monte ay diez, o doze Aldeas,

Entre las quales, en lo mas subido,

Deste repecho, apenas sale el alua,

Quando se ve el Castillo de Miralua.

Deste es vn labrador Alcalde agora,

Tan groffero y tan pobre, que es mi padre,

Passad en el la noche hasta la aurora,

Sino ay remedio que mejor os quadre.

d. Garc. Guadme vos, bellissima pastora.

Sin duda es este donde esta mi madre.

Ay Dios si la hallare. *Ma.* Licualle quieres?

Celia. Calla amigo y no hables, ni te alteres,

Yo creo que mi padre tendra gusto

De regalaros, siendo cauallero.

Marce. Que me has querido dar este disgusto.

Celia. Seguidme pues, que acompañaros quiero.

d. Garcia. Vamos, y el cielo os pague como es justo,

Esta merced, que en su clemencia espero.

Celia. Vienes, Marcelo. *Marc.* Ve que ya te sigo.

Celia. Es mejor enojarte que yr conmigo.

que aquel hombre acompaño

y que sin ella quede.

Mar. Es posible que se fue. *Asi se guarda la Fe?*

posible es que me dexo, pero mis zelos son tales,

Si que

El testimonio vengado,

Que forman sombras y guales,
al fin son hijos de amor,
cuyo bien paga el honor,
con zelos de tantos males.

Son los zelos vna embidia,
de talte y partes ajenas,
con cuyas internas penas
el alma batalla y lidia.

Todo le cansa y fastidia
al que sigue su tormento,
son vn veloz pensamiento,
son vna imaginacion,
que priua de la razon
vna razon dicha a tiento.

Ya he llegado imaginando
al castillo donde habita
la que mi mal solicita,
y adonde muero penando:
mas para que muero amando,
cessad, triste pensamiento,
que si con el casamiento
se acabara mi passion,
lo que fuere dilacion
sera zeloso tormento.

Salte la Reyna.

reyn. Es Ramiro?

Marcel. Soy señora,
su amigo Marcelo.

reyn. O amigo,
que nunca falta vn testigo
a quien sus desdichas llora.

Marc. Celia ha venido?

reyn. No amigo.

Marc. Cielo, que he llegado yo
al castillo, y ella no,

que puede auer sucedido?
Si y no diera lugar,
seguro venir podia,
perdonad señora mia.

reyn. Donde vas?

Mar. Voy la a buscar.

Vase.

reyn. A que estado me ha traydo
entre aquestas soledades,
las que tiene por verdades,
el que jamas he ofendido.

Vida enojosa y pesada,
tarde la muerte os socorre.

Salte Ramiro.

Ra. Sospecho q̃ esta en la torre,
colgada vna antigua espada.
Ha pefial traydor villano,
que no las vsa traer.

reyn. Ramiro.

ram. Puedes tener
vn Leon con essa mano?

Para el primer mouimiento,
para el curso de la luna,
para el orbe, a la fortuna
para el mismo pensamiento.

Y no me pares a mi,
que lleuo vn justo pesar.

reyn. Pues yo te quiero parar,
si tanto puedo yo en ti,
donde vas?

Ram. Por vna espada.

reyn. Para que?

Ram. Para que asombre.

Reyn. A quien?

ram. Al alma de vn hombre;

que lo que es vida no es nada.

Reyn. Que brauo estas.

Ram. Soy honrado.

Reyn. Eres labrador?

Ram. No importa,
q en qualquiera mano corta,
de vn pecho q esta agraviado.

Reyn. Que te han hecho?

Ram. Vn cauallero,
desde aqueſſe cerro vi
con mi hermana.

Reyn. Celia?

Ram. Si, ſueltame, ſuelta,

Reyn. No quiero,
Gozandola?

Ram. Mas no nada:
Si eſſo viera quien la eſtima,
no le echaravn mote encima,
quando me faltara eſpada.

Reyn. Pues como venia?

Ram. Hablando,
a Dios. Reyn. Eſtraño valor.

Vase.

Que aſſi buelua por ſu honor
quien va las tierras arando?
Yo Reyna deſdichada,
no tenga quien, triſte coſa,

Entra Ramiro.

Re. Algo eſta vieja y mohosa,
no importa, al fin es eſpada,
Y pues mi brazo es baſtante
al valor que le he de dar,
con ſangre ſe ha de limpiar,
como ſi fuera diamante.

Reyn. A Ramiro.

Ram. Poco valgo

ſi oy el mundo no rebueluo.

Reyn. No me respondes?

Ram. Ya bueluo,

voy a matar vn hidalgo.

Vase.

Rey. En grã cõfuſiõ me ha pueſto
el animo deſte moço,
ſolo en pensar me da gozo
aquel talte y noble geſto.

Que me dize el alma mia,
q ha de importar mi remedio?

Salen don Garcia don Ramiro,
y Celia.

Cel. No baſta eſtar de por medio.

Garc. O traydor a don Garcia,

Ram. Que don Garcia?

d. Ga. Tu Rey.

Ramiro. que Rey?

d. Garcia. Villano, yo ſoy?

Ram. Mentis.

d. Gar. que en el ſuelo eſtoy,

villanos a toda ley.

Reyna. No le mates.

Ram. Como no.

Reyn. Ten la eſpada, hijo mio.

Cel. Paſſo necio, tanto brio.

Ram. Mal conoces quien ſoy yo,
a ti te pienſo matar,

Celia. Padre padre,

Ram. Eſpera vn poco,

la puerta cierras.

Celia. Si loco ſoy,
padre, padre, no has de entrar.

Si 2

En-

El testimonio vengado.

Entranse Ramiro y elia.

reyn. Háte heridor

d. Gar. No señora,
la vida te deuó a ti.

reyn. Conocesme?

d. Gar. No.

reyn. Ay de mi.

tu madre soy que te adora.

Mi García, como estas,

como te va, mi García.

d. G. No me hables madre mía,

que me maten valdra mas.

re. Tocame, dame esa mano,

García, mi bien, señor.

d. G. ¿Un hombre, un hijo traydor

tal sufra, siendo Christiano,

Dexame, que essa blandura,

es engaño que me obliga,

a que lo contrario siga.

re. No es sino sangre pura.

Muy grande regalo es,

el verte que te he engendrado

si las manos me has negado,

yo quiero echarme a tus pies.

Damelos y vesarelos.

Gar. Reyna todo esso es engaño.

re. Con mis lagrimas los baño,

y con mi sangte enxuguelos.

Yo los embolui y vese,

aquessos pechos le di.

Gar. Para que me hablas así.

re. Mi bien porque te crie.

Gar. No sino porque no entiéda

que mandaste al labrador

que me matasse.

Re. Ha traydor,

mi inocencia me defienda.

Gar. Yo lo contare a mi padre.

Re. Aguarda, quedate aquí,

duerme conmigo.

Gar. Yo. *reyn.* Si,

si García, con tu madre.

Tu madre soy, que te asombra,

tu madre soy, aunque mala,

tu madre, que se regala

contigo. *G.* Mucho te nóbra

mi madre, quadre o no quadre

para que.

reyn. Porque te acuerdes,

que mi vida y honra pierdes,

auiendo sido sido tu madre.

d. G. Quiero ponerme en huyda,

que ya tu edgaño sospecho.

re. Buelue a mirar este pecho

que te dio sustento y vida,

García, hijo.

Gar. O traycion.

por el monte quiero huyr.

Vase.

reyn. Y yo te quiero seguir,

aunque rompa la prision.

Vase la Reyna y García, entran

Ramiro y Belisardo.

ra. Padre, ya no soy muchacho.

Belis. Vos en mi casa alboroto.

ram. Vna mano me auceys roto.

Belis.

Be. Suelta la espada, borracho.

Ra. Pensays que vos fereys parte
si el diablo se me reuiste.

Bel. A mis danas te atreviste?
viue Dios de atrauefarte.

De quando aca son los brios?

Ram. Desde siempre.

Bel. Bien por Dios.

Ram. Tan bueno soy como vos,
bien puedo matar Iudios.

Bel. Y aun mejor dezir podia,
que valor tiene el rapaz,
tengamos la fiesta en paz,
que hizo tu hermana?

Ram. Ella mia?

Bel. Dize bien que no lo es,

R. Cō vn hōbre hablado estaua.

Bel. Y en esto, que te agrauiaua,

Ram. Sino fue, fuera despues,
renegad vos del hablar,
que por ay se comiença,
y en perdiendo la verguença,
Dios lo puede remediar.

Be. Tu hermana es muy vñtuosa,
alsillo fueras tu.

Ram. Ha cielos,

Bel. Los q̄ afretan no son celos.

Ram. Pues que,

Bel. Malicia afrentosa.

Ra. Luego vn hōbre ha de callar
hasta saber lo que passa?
hasta caerse la casa,
el es vn necio esperar.

Padre, vos estays caduco,
y sabeys poco de veras.

Bel. Viue Dios que merecieras
estar. ram. donde?

Bel. En vn sauco,

Ram. Padre.

Bel. Que.

Ramiro. Resolución.

Belisardo. Como?

Ramiro. Yo he de soslegarme.

Belisard. Si.

Ramiro. Pues procura casarme,

o echarme la bendicion.

Belis. Adonde yras?

Ram. A la guerra,
o donde Dios me ayudare.

Belis. Casarte es bien, si se hallare
cō quiē tu ygal, y en tu tierra.

Ra. Que no, no, ya esta buscado.

Belisard. Quien?

Ram. Esta buena muger.

Belis. Qual?

Ram. Tanto es menester
para saber mi cuydado.

Belis. Mayor dizes,

Ram. Mayor pues.

Belis. Mayor.

Ram. Si porque es mayor,

porque si fuera menor
no me llegara a los pies.

Belis. O que gracioso desuelo?

Ram. El pantayfos que la pida,
si tengo yo vna medida,
que da con su frente al cielo.

Belis. Ya no te puedo encubrir
lo que eres, escucha atento,
para que tu pensamiento,

Elieſimonio vengado.

no quiera al viento ſeguir.
Que no es bien deſuanecerſe,
con impoſibles ſuſpiros.
Ram guſtare, padre de oyros,
beliſar. eſcucha,
ramiro. comiença,
beliſar. aduierte.

Don Sancho el Magno llamado,
porque tiene Monarquia,
en los Reynos de Aragon,
Leon, Navarra, Caſtilla.
Tuuo vn hijo natural,
que en eſtos montes ſe cria,
en vna famosa dama,
de ſangre, y nobleza altiuu.
Caſoſe luego, y temiendo,
de la madraſtra la yra,
me le dio en guarda y criança,
ſi eres tu, tu lo adeuina.
Aqui, famoso mancebo,
de los Godos ſangre antigua,
te hã criado aqueſtos brazos,
con mas amor que codicia.
Aqui el erizado inuierno
paſſaua las nieues feias.
aqui el abraſado Iulio,
el Sol en ſu fuerça eſtiua.
Ya por los montes lleuando,
las ouejuelas tardias,
ya por los ayrados valles,
ſegando varias eſpigas.
Dame laſtimas que ſeas
hijo de vn Rey, y que viuas
ſiendo el primero en vn monte,
con las fieras que le abitan.

Calçando toſcas abarcas,
viſtiendo negra camifa,
antiparas de pellejas,
en vez de oro y ſedas finas
Y porque veas ſi tienes,
mas accion a lo que aſpiras,
tres hermanos tienes dellos
es el mayor don Garcia.
Eſſe que a tus pies has viſto,
no ſin cauſa, pues te auifa.
por tan juſto aguero el cielo,
que reynaras en ſus dias.
Porque a la Reyna ſu madre,
mouidos de la malicia,
de que no le dio vn cauallo,
que el Rey negado le auia.
Quando ſe partio a la guerra,
que a Cordoua entonces yua,
le leuanto, que era incaſta,
con vn hidalgo de eſtima:
El eſta preſſo, y la Reyna
es la que con ojos miras,
de muger para ſer tuya,
ſiendo tu madraſtra miſma.
Con mi cõciencia he cumplido,
ò el Rey me mate, ò me riña,
que ya tienes muchas baruas.
para ſer Principe en cifra.
Buelue, generoſo Godo,
los ojos a la familia,
do los Reyes de quien vienes,
deſde Pelayo a Fauila.
Libra eſta pobre ſeñora,
y tu imperio y Reyno libra,
que aunque yo no ſoy tu padre,
amor

amor de padre me obliga.
Ram. Aueys, Belisardo, hecho
 como noble y así os doy,
 palabra, como quien soy,
 que veays de vn hijo el pecho.
Que esta señora es la Reyna,
y que esta afrentada así?
Bel. hijo, gente viene aquí.
Entra la Reyna.
Re. que tal dureza en ti reyna?
Que al fin te fuisse?
Belisar. señora,
 no os aflixays,
reyna. como no?
ra quereys que le busque yo:
beli. no le digas nada agora.
ram. Quiero pedir os perdon,

Yo soy, Ramiro, Reyna yo tu Alnado,
 y el que matar mil vezes has querido:
 pero si qual madrastra me has tratado,
 de lo que no pe que perdon te pido:
 tres hijos tienes, todos tres te han dado
 mal pago del sustento recebido,
 yo que no le guste fere tu amparo,
 defendiendo tu honor honesto y claro:
 Y re a la Corte, donde armado en campo,
 hare que se desdiga mi enemigo.
 que si vna vez en el la planta estampo,
 veras como hago alla lo que aqui digo,
 ni en Julio el sol, ni de la nieue el ampo,
 en el Hebrero bastaran conmigo,
 a quitarme las armas ni las hastas,
 sin cubrir de laurel tus fienes castas.
 Consuelate con tros mil Monarchas,
 que perdieron altissimos Imperios,

por el que no conocia,
Reyn. antes te tengo aficion,
 no por ver tu valentia,
 si no por ver tu razon.
Ram. A Celia señor llama,
Entra Celia.
belis. ella viene,
Ram. hermana amada,
 esta afrenta perdona.
Cel. para mi, Ramiro espada?
ram. ya no la espada sera,
 hermana para matarte.
 Padre, retiraos a parte,
 que quiero hablar a Mayor,
 aunque ya sera mejor,
 senora, en publico hablarte.

que

El testimonio vengado,

Que esta vida guardaran las Parcas,
Para vengar tu afrenta y vituperios.
Debaxo del sayal, y las abarcas,
Tiene el cielo secretos y misterios,
Que el tiempo te dira, quando te veas
Donde te he de poner, y tu desleas.

Dame tu bendicion, y tu mi cielo
Aquellos brazos, mas que nunca, hermanos
Hemos de ser con mas ardiente zelo,
Vos padre, no atendays a Cortesanos.
Dadse la por mi vida al buen Marcelo,
Admitid mis consejos, que son vanos,
Que si viuo, yo hare que lo sean mucho.

Reyna. Y que es verdad lo que a Ramiro escucho.
Hijo, que no lo siendo me das honra,
Y que los que lo son me la han quitado.

Hincado de rodillas le bendize.

Dios te bendiga y guarde. *ra* Eso me honra,
Y oy de nuevo me aueys vos engendrado
Reyna. Mi hijo sea no mas el que me honra.
Ramiro. A Dios casa, a Dios monte, a Dios ganado,
Ya no vereys de oy mas vuestro Ramiro,
Que pues Ramiro soy, la razon miro.

Belisar. Aguarda, espera hijo, por que lleues
Las lagrimas de aqueste viejo anciano.

Celia. Aguarda, hermano, que a mi nombre deues
Tiernos abrazos de querido hermano.

Marce. Aguarda, espera amigo, por que prueues
Del que te ha dado de amistad la mano,
Quien mas desea tu contento y gloria.

Reyna. Noble mancebo, Dios te de vitoria.

JORNADA TERCERA.

Sale don Ramiro.

Ramiro Ni por el yelo el Elefante graue,
Ni jamas por el agua el Fenix nueuo;
Ni en tierra el pez, ni por la mar el auç,
Ni menos en el ayre el topo ciego,
Ni en tierra seca el ruyñenor suauç,
Ni el Platano en la arena, el Cisne en fuego;
Ni el hombre que es de padres principales,
Sin las hazañas a su nombre y gualos.
Ya he llegado a Palacio, esta es la puerta
Por donde la mentira tiene entrada,
Mal podra mi verdad entrar cubierta
de rota piel, y abarca mal calçada,
Ha puerta a la mentira siempre abierta,
No por la Arquitectura fabricada,
Ilustre, y noble, mas por tus blasones.
De tus castillos, barras y Leones.
Quando entrare por ti con trage noble,
Con lança en ristre, y con ceñida espada;
No como agora cō baston de roble,
La vida opuesta a gente mal mirada,
Y quando les dare del trato doble
La paga, y quedara la Reyna honrada,
Punición merecida, y el castigo,
Que ellos se desdiran si yo lo digo.
Como he venido a pie la noche toda,
Gran sueño me atormenta, dormir quiero;
Pues esta insigne grada me acomoda
Cama conforme a mi sayal gressero,
Ha casa digna de mi sangre Goda,
Recibe en tus vmbrales tu heredero,

507

El testimonio vengado,

soy natural, y soy de honrada madre,
y al fin al primer hijo de mi padre.

Salen España y Aragon, y el Conde Garcia

Ramirez

España. Conde Garci Ramirez, y el primero,
que fuyste muro, defensor y adarbe
de España triste, contra Muça fiero,
primero Rey de Ayuso, y de Sobrarbe.
este villano que aqui ves grossero.
despues que tu venciste al fiero Alarbe,
viene por sucessor de tu persona,
que es digno de heredar tu gran corona.
Sucediole a tu hermano don Garcia,
don Fortuno, don Sancho fue el primero
luego Ximeno, Inigo que hazia,
guerra, como el Arista al Moro fiero,
don Garcia el segundo, a quien vn dia,
casaron con su esposa, a quien primero,
faco del vientre al hijo (que espirara)
aquel ladron famoso de Gueuara.
Don Inigo segundo, y el que Auarca,
tuvo por nombre, don Garcia el tercero,
y el quarto, a quien mato la ayrada Parca,
de su florida edad en lo primero,
a quien agora hereda el gran Monarca,
don Sancho el Magno, y a quien dar espesca,
por heredero, pues que soy Castilla,
este villano de su cetro y silla.
Porque el es solo digno de tenella,
por voluntad del cielo, que castiga,
a quien su madre deshonro, y por ella
el hijo impropio a la defensa obliga,
y el cielo la vengança de su estrella,
la buena

la buena dicha, y influencia amiga
le lleuan a ser Rey del Reyno mio,
y que ha de ser gran Principe confio.

Argo. No solo el Cielo valeroso Conde,
a ser Rey de Castilla le ha traydo;
pero porque a mi intento corresponde,
de mi Aragon le enseno obedecido,
que el gran valor que aquel sayal esconde,
como la barra de oro en funda ha sido,
y assi de aquestas armas y vandera,
darle Aragon como a su Rey espera.

La sancta empresa deste testimonio,
que a la Reyna castissima leuanta,
don Garcia inducido del demonio,
a todos tus hermanos adelanta,
de cuyo valeroso matrimonio,
españa gozara familia tanta,
solo resta que tu por mano tuya,
honres tu echura, y la persona tuya.

R. Castilla y Aragon, Reynos famosos,
a quien yo desde el tiempo de Rodrigo,
hize con mis hazañas tan gloriosos,
contra el Moro Africano mi enemigo,
de Ramiro los hechos valerosos,
y de Dios la vengança y el castigo,
que es Dios autor al fin de su memoria,
mi obligacion despertara su gloria.

Rey de Castilla y Aragon se llame,
y sucessor legitimo de España,
y vengador del testimonio infame,
con fin dichoso de su ilustre hazaña,
que no es razon que vn baruario disfame,
a quien tantas virtudes acompaña,
quien honra padre y madre, viue y medra,
q' assi el dedo de Dios lo escriuio en piedra.

Quiero

El testimonio vengado.

Quiero ceñirle esta famosa espada,
Porque se anime a la dicha empresa,
Esta, que en sangre barbara bañada,
De cortar cuellos barbaros no cessa,
Toma, illustre mancebo, que harto honrada
Queda a tu lado, el mundo lo confiesa.
Viue en este glorioso reyno, y goza
La famosa Toledo y Zaragoza.

Y tu Aragon a tu Castilla abraça,
Pues soys ya de Ramiro. *Ara.* O mi Castilla,
Muestra por mi, si el Moro me amenaza
de oy mas resplandeciente la cuchilla.

Castill. Por ti Aragon, de oy mas en campo y plaça
Deste Leon, que al Africano humilla,
Hara de tus castillos franco alarde.

Garcia. O pacificos Reynos, Dios os guarde.

Entranse.

R. Yo estoy despierto, y soñaua
que vna espada me ceñia,
vn Rey, que no conocia,
y que entre sueños me hablaua
Cielo, la espada esta aqui,
este sueño es maravilla,
y que Aragon y Castilla,
me reconocen por si.

O espada, corona y gloria,
de mi primera milicia,
del mundo prenda notoria,
pues soys la de mi justicia,
fereys la de mi vitoria,

Aqui en aqueste capote,
y grossero traxe note,
parecereys sin decoro,
como passamano de oro
en ropilla de picote.

Sereys delanterá nueua
de edificio derribado,
imagen que bestia os lleua,
diamante en plomo engastado
Y assi qual soys os adoro,
y esta Cruz mil vezes beso,
por prenda de mi tesoro.

Salen don Luys, y dos guardas.

d. Lu. Es vn extraño suceso.

Guar. Y quien fue?

d. Lu. El author ignoro,
que durmiendo en vna silla
le quiten al Rey la espada,
fue notable maravilla,
y que no sintiesse nada.

al tiempo de desceñilla,
 el negocio que adarua,
 quien con los Reyes lescarua.
 Despues lo fue le ahorrar,
 y tanto se ha de guardar
 la espada como la barba,
 pero que villano tousco
 es este *ram*. el alma se altera,
 quando entre estos me é bosco.

d. Lu. Parece en su vista fiero
 nouillo erizado y hosco.
 Brauo talle, y gual y fuerte,
 que falso está, y de la suerte
 que si en concejo estuiera.

gua. Quié vn pescocoñ le diera.

d. Lu. Espera Ebandro.

Eban. Que. *d. Lu.* Aduierte,
 por Dios que tiene ceñida
 la espada del Rey.

gua. Que dizes.

d. Lu. Lo q'es verdad conocida.

ram. En figuras de tapices,
 moscas de real comida,
 que me quereys.

d. Lu. Di villano,
 quien esta espada te dio.

ram. Dios. *d. Luys.* Dios.

ram. Dios digo, hermano.

d. Lu. Pues como.

ram. Pues que se yo,
 entiendo lo hombre humano,
 sabe alguno sus secretos.

gua. Este es ladrón disfrazado.

bien lo muestra en sus efetos,
 suelta, ladrón. *ra.* Soy hórado,

dexadme, si soys discretos.

d. L. La espada traydor empuñas
 al Camareo. *ra.* Que mucho.

d. L. Al valor de los Acufias.

ram. Si, q' aunque soy gabilucho,
 tengo bastantes peluñas.

Haganse todos alla,
 fino por vida del Rey.

gua. Por el rey jura

d. Lu. Si hara,

que es la espada de tal ley
 que el mismo valor le da:
 muera, matadle.

d. R. Llegad,

si por dicha de morir

teneys los tres voluntad:

d. Lu. Esto se puede sufrir,

a este villano matad.

No ay quien ayudarme acuda,

ola, ola, ha de la guarda,

toda esta gente esta muda.

Sale el Conde.

Con aqueste que se aguarda,
 pues que la espada desnuda.

d. L. Ha traydor, villano fiero.

Con. Tente, datente, grossero.

ram. Quien soys vos.

Con. Elpera, aguarda,

el Capitan de la guarda.

ra. Pues a vos rendirme quiero.

cō. Que ha sido este descocierto.

gua. Ebádro amigo, ya es muerto

la espada que le mato

es la que al rey le hurto

este villano encubierto.

d. Lu.

El testimonio vengado.

L. Dame vna alabarda, muera
que yo quiero atrauefalle.

ramir. Pues a mi, y de q̄ manera?

Cond. Oyeme, don Luys, espera,
brauo moço, gentil talle.

ram. Ha señor, no me conoce?

Ramiro soy.

Cond. O gallardo

manébo que España goze,

ram. Mandome ya Belifardo

que el rostro defarreboce.

cond. Passio no digas quien eres

d. L. q̄auiedo muerto a vn mēu

q̄viua vn villano quiereres?

ram. Soy honrado cauallero,

como el Rey, si al Rey prēfieres.

Entra el Rey y guarda y hijos.

Rey. Labrador con espada, y en mi casa
Mato vn Montero, Conde, que es aquesto?

Conde. Dizen, que aqui, sobre cobrar tu espada,

Que este buen labrador truxo cénida,

Auiendote saltado en tu aposento,

La desuando furioso para todos,

Y a todos y igualmente los matara,

Si con tu guarda no llegara a tiempo.

A Ebandro lleuan muerto de sus manos,

Y si la querido defender su vida,

Es, porque del, y de quien es te informes.

Rey. Que prodigio es aquesto, extraño talle.

Que brauo moço, que arrogante y fiero,

Vn poco os desuad, que hablarle quiero.

Quiéres?

ram. Vn labrador,

porque quiereres que lo sea.

rey. De dōde eres?

ra. de vn aldea,

o de ti dire mejor.

rey. quié es tu padre?

ram. Ebro es.

rey. Y tu madre?

ra. Es vna tierra.

re. Tu trato?

ra. escardar la tierra,

que produce lo que ves,

re. quié te dió esta espada?

ra. Dios

que se venga por mi mano.

rey. Por ti siendo tu vn villano.

ram. Tan bueno soy como vos.

rey. que dizes?

ra. Lo q̄ has oydo.

re. tu mi y igual?

ra. tãto lo estamos

que no nos diferenciamos

sino solo en el vestido.

rey. Porque mataste al montero?

ram. Leuantome vn testimonio

inducido del demonio,

como algun vil cauallero.

rey.

Rey. Pues que dezia de ti.

Que era ladrón de tu espada,
como la Reyna culpada

de alguno que viene aquí.

Porque así es esto verdad,

como auerla yo hurtado

estando tu Rey sentado

en tu trono y magestad.

De que sabes tú que ha sido

mentira R. Presto has de ver,

que otra vez te ha de vencer,

quien otra vez te ha vencido.

Tú mi.

Digalo tu madre.

Que avn villano oyédo estoy

Ya tengo dicho que soy

tan bueno como tu padre.

Y pues el cielo ha querido,

que sea llegado el tiempo

en que salga la verdad

del obisimo de su centro.

O Rey famoso de España

Reliquias de aquel mancebo,

que mataron en Leon,

en las Asturias de Oviedo.

Ofamosos Capitanes,

poderosos caualleros,

o palacio sumptuoso,

do viue el padre que tengo.

Oyd, oyd mis razones,

aunque dichas de vn mancebo,

que en los mas humildes, Dios

muestra su saber eterno.

Yo soy Mamiro, yo soy

hijo del rey, y heredero

natural soy, que no espureo,

estos si, todos lo fueron.

Sino lo fueren, lo son,

y seran para ineterno,

pues del conocen la madre,

la misma que les ha hecho.

La qual dize, que es ya mia,

por que dixo: Yo te engendro.

con la voluntad y el alma,

pues con obras y amor puedo.

Mi primer madre en España,

es viva, aunque goza el diolo,

tan honrada y virtuosa

como en sus obras apruebo.

En ella me engendro el Rey,

yo por legitimo quedo.

si se caso con mi madre.

El Rey, fabelo su pecho.

Y si caso, que no puede

el que es de real viduengo:

engañar donzellas nobles,

agrauiar y ofensa al cielo.

Esto que de aquí agora digo,

que destimiento en campo abierto

alvno, a tres, a vn mundo junto,

si en la Reyna han puesto objeto,

Y a los primeros con quien

se ha de entender este reto,

es don Garcia y Fernando,

y don Gonçalo el tercero.

Reto el sustento y vestido,

espureo y virginalero,

flaca y femenil defensa

de sus femeniles cuerpos:

Reto las armas cobardes,

gola

El testimonio vengado,

gola, espaldar, greuas, peto,
 en las quales quedareys
 por estas manos deshechos.
 Y vos gallardo Infançon,
 de que os estays sonriendo,
 no escarnezcays que algun dia
 os vi y o con menos miedo.
 Concluyo, y digo señor,
 que la Reyna, por quien vengo,
 es honrada, noble y santa
 del perado que le han puesto.
 Y estan bueno Pedro Sesse,
 como honrado cauallero,
 y al que otra cosa dixere
 desde aqui reto y desmiento.
d. G. que tal sufro. *R.* Passo, calla
Gar. Señor, *rey.* no repliques, no
 mi hijo es.

Rey. Don Luys, *d. Lu.* Señor, *Rey.* Partios a Miralua,
 Y a la Reyna traed como conuiene
 Vna Reyna de España y muger mia,
 Que se ha de hallar presente a la batalla,
 Segun el fuero que guardar pretendo,
 Vos Conde apadriná mi buen Ramiro.
 Ponel de a punto, armalde y dotinalde,
 Y dilatefe tiempo al desafío,
 Por el poco exercicio de las armas.
 Y tu retrato de aquel Angel bello
 Defensor de mi honor y imagen mia,
 Dame estos brazos dignos de estos mios.

Ramiro. Señor yo soy humilde hechura vuestra.

Rey. Leuantate y entremos en mi cantara,

Que de espacio te quiero hablar y verte.

Conde. De gran valor da indicio. *rey.* A tu persona

Ofrece España su real Corona.

gar. Y que soy yo,

alto, acepto la batalla.

Re. Y yo el campo os asseguro.

d. ga. Tu a mi me desfauoreces.

ram. Pues que otra cosa mereces

barbaro, infame, perjuro.

d. ga. q̄ tal sufro. *re.* Entraos alla

Fern. Vive Dios si esto consiétete

re. Y que hablas tu, entre diérete

Re. Que espero en el campo ya

Y yo esperare mejor,

con espada y lança en mano,

pues buelues por vn villano

auido en bastardo honor.

ram. Mentistres vezes los tres

rey. quitaos delante de mi.

Fer. Vamos Garcia de aqui.

gō. que padre. *Rey.* Barbaro es.

Van.

Vanse, y sale la Reyna Celia y Marcelo, y

Belisardo pastor.

Belis. Estareys muy espantada,
de ver nuestra rustiqueza,
pues acá mas nos agrada,
la pura naturaleza,
que la malicia ensayada.

Asi casamos aqui
nuestras hijas, procurando
su ygualdad y gusto así,
vayanse todos sentando,
Pasta. ya lo estoy,
2. yo junto ati.

Que por mí no ha de quedar,
Ma. ocupad este lugar,
dueño del alma que tengo,
aunque ya resuelto vengo,
que el alma aueys de ocupar,

Bel. Pues llevo, Marcelo el dia,
en que cumplio mi esperanza,
el deseo que tenia,
la que tanto bien alcança,
muy justamente porfia

Me el dia que dio el imperio,
de Roma, Alexandro en pago
del dichoso captiuero,
y Dido la gran Cartago,
en afrenta y victuperio,

Quádo Anibal vencio en Canas
y Atila vio las Romanas,
plagas de sangre cubiertas,
y entro Scipio por sus puertas,
con vanderas Africanas.

No yguales a queste dia,

claro, alegre, y venturoso,
en que gozo Celia mia,
el triunfo de ser tu esposo,
que es lo que al cielo pedia.

Cel. Yo como no se de histor 2,
respondo, que a mi memoria,
nunca fue el lluvioso Abril,
tan deseado y gentil,
ni Mayo con tanta gloria.

Ni las paruas leuantadas,
ni el inuierno amarillo.
de las hazes desatadas,
ni el ver quebrantar el trigo
las espigas leuantadas,

Na la desto yguale al bien,
de que te doy parabien,
1. no estan necios los casados,
2. quando has visto enamora-
que menos dulces esten, (dos

1. Có grande estremo lo han sido
2. en quanto el Ebro contiene
quien como ellos se há qrido,
1. desde Moncayo a Pirene,
famoso nombre han tenido,

Que hiziera con este dia,
Ramiro,

2. el amor mostrara
que a sus hermanos tenia,
1. y si el tambien se casara,
2. fuera lo que ser podia.

1. No miraua de mal ojo
a la madrina Lidardo,

2. pues

El testimonio vengado,

2. pues el yrse fue el enojo,
de no cumplir Belisardo,
la esperança de su antojo.
No sea quien oy dezir,
que era Rey.
1. habla mas quedo,
que te puede el Padre oyr.
2. el honrar nunca da miedo,
y hablar mas no es de sufrir.
Y aun esta dizen que es Reyna.
y que presa viue aqui,
1. por la luz que agora reyna,
no la ay mas bella de aqui,
hasta donde el sol se peyna.
Pa Dios, Ramiro fue honrado,
y tuuo gran pensamiento,
2. ya deue de ser soldado,
1. del paterno sentimiento,
estoy, lacinto admirado,
Casa a su hermana a sido
e a su ausencia braua cosa,
2. aqui suena gran ruydo,
M. ver nuestra madrina hermosa
sin duda el monte ha querido.
Me No Marcelo mas es esto,
M. leuantemonos de aqui,
Entra el Conde.
Cond. ninguno dexes su puesto,
estense todos assi,
Rey. Còdo aqui venis. q̃ es esto
Con. Oye a parte Belisardo,
Reyn puedo yo oylo tãbien?
Co que vos lo sepays aguardo,
Reyn. es de mi mal, ò mi bien?
¿vienes bien con passo tardo

Y aun que se os hadetenido,
creed que por bien ha sido,
que era la fiesta?
Belisard. vna boda,
que sera tragedia toda,
si por su sombra ha venido.
conde. A quien casays?
Belis. desposaua,
a Celia **con**. obligado estaua,
a ser su padrino,
Reyn. como?
con. mas a mi cargo lo tomo,
pues la boda no se acaba.
Bel. Bié podreys que la madrina
es la Reyna mi señora.
Con. Ya mi persona es indigna.
Reyn. Antes yo os lo ruego a
C. ha humildad del mudo digno.
No hables ya dessa suerte,
señora, que espero verte
puesta en tu grandeza y trozo
porque es el cielo tu abono.
Reyn. De que modo.
Conde. Escucha, aduertete.
Con tosco y pobre vestido,
calçada vna dura abarca,
mas con animo de Rey,
que el traxe mas vile esmalta.
Entrò Ramiro en la Corte
vn Lunes por la mañana,
y en el palacio vna fiesta,
quando el Rey durmiendo estaua
Dizen, q̃ vn hóbren tre sueño
le hurto del lado vna espada,
preciosa por ser antigua,

y mayorazgo en su casa.
 Que del Rey Garcí Ramirez,
 que fue defensor de España,
 quando la perdio Rodrigo
 por la traycion de la Cava.
 Dizen que fue prenda insignie,
 ya los Reñes de Nauarra
 de padre a hijo ha venido,
 hasta el que magno se llama.
 Esta que al Rey le salto,
 en Ramiro hallo la guarda,
 porque dizen que entre sueños
 le la ciñeron fantasmas.
 Sobre prenderle por hurto,
 matò con las mismas armas
 en montero de Espinosa,
 un hidalgo de las Montañas.
 Supo el Rey el desconcierto,
 y acudiendo a ver la causa,
 con sus tres hijos y tuyos
 los desafio en la cara.
 Y los retò de traydores,
 diciendo que te leuantan
 el adulterio que afirman
 con Sesse, cosa que espanta.
 Aplácese el desafio,
 ya don Luys de Acuña manda,
 que venga Reyna por ti,
 a quien la Corte acompaña.
 Yo vengo a darte este auiso,
 porque con secreto salgas,
 y a dezirte que apadrino,
 por quien defiende tu fama.
 Ya queda Ramiro ilustre
 diestro en rodela y espada,
 y me

con desseo de salir
 a la marcial estacada.
 Y tus hijos tan couardes,
 que rehusan la batalla,
 porque temen su mentira,
 de tu verdad la vengança.

Reyn. Posible es que llegó el día
 en que se ha apiadado el cielo
 de mi pena y desconsuelo,
 y de la desdicha mia.

Conde, Ramiro es mi hijo,
 que al justo de sus hazañas
 lo reciben mis entrañas,
 con aplauso y regozijo.

Antes que llegue, salgamos,
 di don Luys, viene cerca
 con. Llega donde el Ebro cerca
 estos montes.

Reyn. Alto, vamos
 y tu Belisardo amigo
 no me dexes.

Belis. Mal podre,
 que si Ramiro crie
 con el morire y contigo.

Hijos, cesse el regozijo,
 y todos me acompañad.

Ma. Pues has de yr a la ciudad.

Bel. Si que está en ella mi hijo.

Ha Ramiro, santa hazaña
 es aquesta que en te empleas,
 plegue al cielo que lo veas
 Rey absoluto de España.

Vanse, y sale don Garcia y doña
 Juana hablando

Eltestimonio vengado,

No podre sin tu fauor
vencer aqueſſe baſtardo,
y aſſi aquella cinta aguardo
para eſforçar mi valor.

Que aúque es couarde y villano,
como los tales lo ſon,
no ſe ſi lleua razon.
y Dios la eſpada en la mano.

Dug. Si vueſtra Alteza no ſabe
muy cierto lo que ſuſtenta,
no ſe ponga en eſſa aſſenta,
ni con tan vil muerte acabe.

d. G. Que tengo yo que ſaber,
los adulterios no ſon
indicios y preſuncion
entre el hombre y la muger?

Quando eſperaua fauor
de tus manos varoniles,
hazes doña luana viles
las fuerças de mi valor.

Mas yo la culpa he tenido,
doña luana, en querer darte
deſtas mis verdades parte:
ſiempre ſoſpechoſa has ſido.

Para las armas, es necio
quien con muger ſe aconseja.

Dug. No forme de mi tal quexa
tu Alteza, ni menosprecio.

Belifar. Entrad hijos tomad lugar adonde
Veamos al famoso hermano vueſtro,
Hazer hazañas de ſu propia mano.

Celia. Que ſignifica aquella leſia padre?

Belifar. Que ſi a caſo no vence el buen Ramiro,
Sera quemada, que es de Eſpaña el fuero,
La noble Reyna, que inocente paga

Que como tanto lo eſtima
mi coraçon eſta empreſſa,
teme perder vueſtra Alteza
mi alma, que es lo que eſtima.

d. G. Yo me voy a defender
mis palarras, y quien eres,
ofendiendola las mugeres
en eſſa madre, ò muger.

Que ya por no ver ninguna
muger ingrata, quiſiera,
ſer hijo de alguna fiera,
y no de muger ninguna. *Vaſe.*

D Vete armar del proprio hierro
aunque de azerro te armas,
y ruego a Dios que las armas
ſean mortaja de tu entierro.

Vaſe, y ſale el Rey y don Luis.

Baſta para juez el miſmo cielo,
q vn padre apañionado mal po-
ſerlo tã juſtamẽte d ſus hijos (dã
pero, como a quiẽ toca la vëgã
oy me è d hallar preſẽte al deſaño
eſteſe Pedro Seſe en las priſiones
y ala Reyna podreys dzir qvëga

Entran los paſtores y Celia.

Que

Que llega el día, en que permita el cielo,
Que su inocencia y su verdad se vea,

Sale la Reyna.

Reyna. Humilde vengo a tus pies.

Rey. Alcaos, señora, y ocupad el puesto,
Que os da la ley, traed vosotros leña,
Como es costumbre. *Beli.* Aquí ay bastantes hazes.

Marc. El cielo santo a la vengança aspire,
Y a nuestro hermano con sus ojos mire.

Leña del sacrificio riguroso

Destá culpable víctima inocente;

Que de millama apagas la gran fuente,

Y no el rigor de mi engañado esposo:

Padre sacrificaua, aunque piadoso

Al santo Isaac, aquí es tan diferente,

Que el hijo sacrifica, o lo consiente,

La madre, a quien negò el amor forçoso:

Pero la fe, que siempre firme estuuò

En esse gran poder, dize que espere,

Sin temer que mi sangre se derrame.

Que Dios, que el brazo de Abraham detuuò

Si que prouar en esto mi fe quiere,

Mejor tendra la espada a vn hijo infame.

Entra Ramiro.

M. ¿q̃ brauo ha entrado Ramiro

y que gallardo tambien;

Brauo esta armado, y me admiro,

que assi las armas le esten.

Mir. ¿q̃ mucho esse bié le quadre

que bien le mira su padre.

cel. Que letra ha sacado alli?

Mir. Las letras dizen assi.

Conde. Ya estan, señor, en la estacada todos,

Que mandas que se haga. *Rey.* Que el primero

Sea don Garcia, pues nació el primero,

Honraras tu padre y madre,

Vn mandamiento defiende,

mira si puede perder,

ya entra quien lo pretende.

Marc. Todostres deuen de ser,

nadie a la verdad ofende.

Entran todos armados.

Y lue-

El testimonio vengado.

Y luego don Fernando y don Gonçalo,
Conde. Alto pues, don Ramiro, este es el dia,
En que leuanta la cabeça España
Para mirar vuestra primera empreña,
Aunque fue la mayor que tuuo Principe.
Ramir. Dame pues la rodela, Conde amigo,
Que con razon quien teme a su enemigo.

Danfr.

d. G. Basta, poderoso hermano,
basta, don Ramiro fuerte,
basta, no me des la muerte,
deten la espada y la mano.
Confieso que soy vencido.

Ram. Mas es menester confieses

d. G. Aunq la muerte me diesses
lo tengo bien merecido.

Confieso que leuante
lo que de verguença callo,
porque no me dio vn cauallo
la Reyna a quien afrente.

A Dios, a ella, y al Rey
perdon pido.

Ram. Haslo entendido?

Rey. Basta hijo, ya has cumplido
con el rigor de la ley.

Sacadle luego de ay,
y vosotros tres villanos,
solo en la traycion hermanos
no esteys delante de mi.

Sentenciad vos los traydores,
que sino, por Dios que luego
los ponga en el mismo fuego.

Reyn. Dame esos pies vécedores
don Ramiro, que tu eres
mi hijo.

Ram. Tu esclauo soy.

Reyn. Y a ti mi señor, te doy
mis braços pues q los quieres.

Y pues los braços me pides,
a vos Garçia desheredo,

si con tu licencia puedo.

R. Tu agravio y mi afreña mides.

Reyn. Y porq afrentado viuas
de tu infamia en qualquier par
aunq pudiera matarte, (te
yo te condeno a que viuas.

Viue, y viua tu pecado,
siempre en tu rostro y cõtigo:
porque no ay mayor castigo,
que dar vida a vn afrentado.

Doyle a Castilla, que es mia,
con el Reyno de Leon,
a mi ro.

Rey Y yo a Aragon,
Rey es de todo este dia.

Reyn. Si a caso España repara,
en que yo no le pari,
oy ha de nacer de mi,
como si yo lo engendrara.

Hijo te tengo de hazer
de la manera que puedo
y al traydor que desheredo,
quito

quito la sangre y el ser.
 Entra debaxo el brío
 si en las entrañas no puedes,
 porque legitimo heredas
 lo que pierdes natural.
 Y si como dicen haze,
 la imaginacion effecto,
 yo le engédro en mi concepto
 y así agora al mundo nace.
 Tu madre soy, sal, que llega,
 el parto, aunque sin dolor,
 que por parir tu valor,
 hasta el dolor se me niega.
 Yote parí claramente,
 tu madre soy,
Marc. Braua cosa,
Reyn. y a quien dixé otra cosa
 le puedes dezir que miente,
Ra. Digo q me has engendrado,
 y que de ti soy nacido.
M. Juro a Dios q le ha parido.
 Celia, vestido y calçado,
 Brauo valor,
Cel. causa espanto,
 vistele entrar? *Ma.* si le vi,
 paridos todos así,
 y no os costaremos tanto.
Ram. Oy nací de tus entrañas.
 nueuo hóbne y nueuo Español
 como la lumbré del sol.
 para alumbrar tus hazañas.
 Fuy Fenix en el morir,
 y tu la leña olorosa,
 y de tu ceniza hermosa.

bueluo de nueuo a viuir.
 Na lo se albe que heido
 de quantos Dios ha criado,
 ni mas honesto engendrado,
 ni mas sin dolor parido,
 Del Rey soy hijo leal,
 y toyo en esta sazon,
 y si fuera Salomon,
 te labrara templo y gual.
Bel. Ya a mi no me conoces,
 gran señor?
Rey. ya Belisardo,
 grádes prentios darte aguardo
Ram. harto premiar le podeys
 Que por padre le he tenido,
Re. Marques de Miralua es ya
Ram. Celia, Marcelo do esta?
Ma. seays, señor, bien venido
 mas bien pareces soldado,
Ra. siépre te tendré a milado,
 con ygual trato y amor.
 Y pues ya Castilla es mia,
 señor de Arcualo eres,
 M. como Rey muestras quié eres
 mas hare por tí otro dia.
Rey. Pues que por tu causa soy,
 muy amado y muy tenido,
 vamos Ramiro querido,
 y en mi lugar desde oy,
 Por mí seras coronado,
 de Aragon y de Castilla,
 y acabe esta marauilla,
 del testimonio vengado.

FIN.

EN VALLADOLID

Por Iuan de Bostillo.

Año M.DCV.

FIN

Ayuntamiento de Madrid

EN VALLADOLID
Por Isaac de Benito
Año M.DCV.

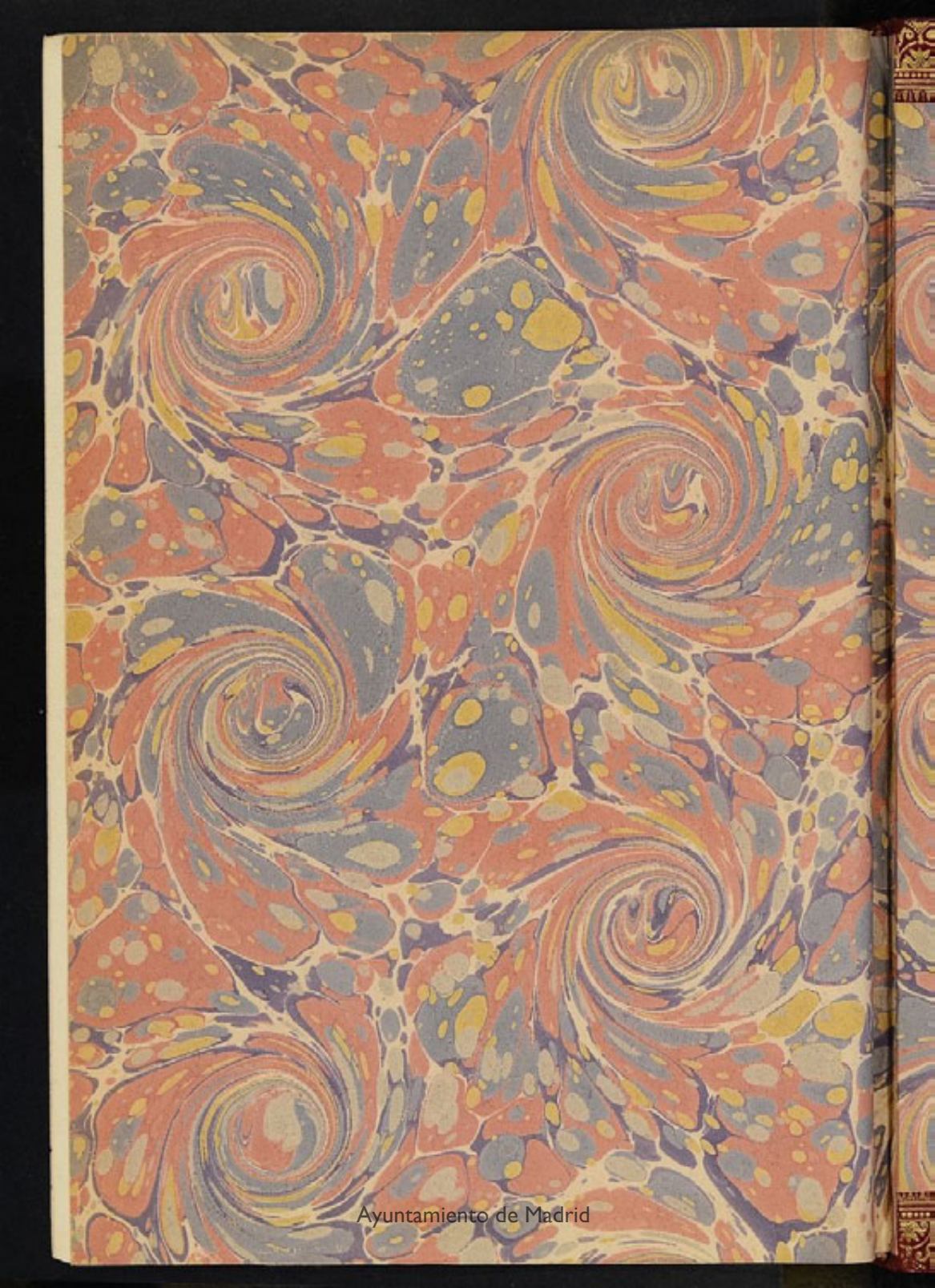
BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



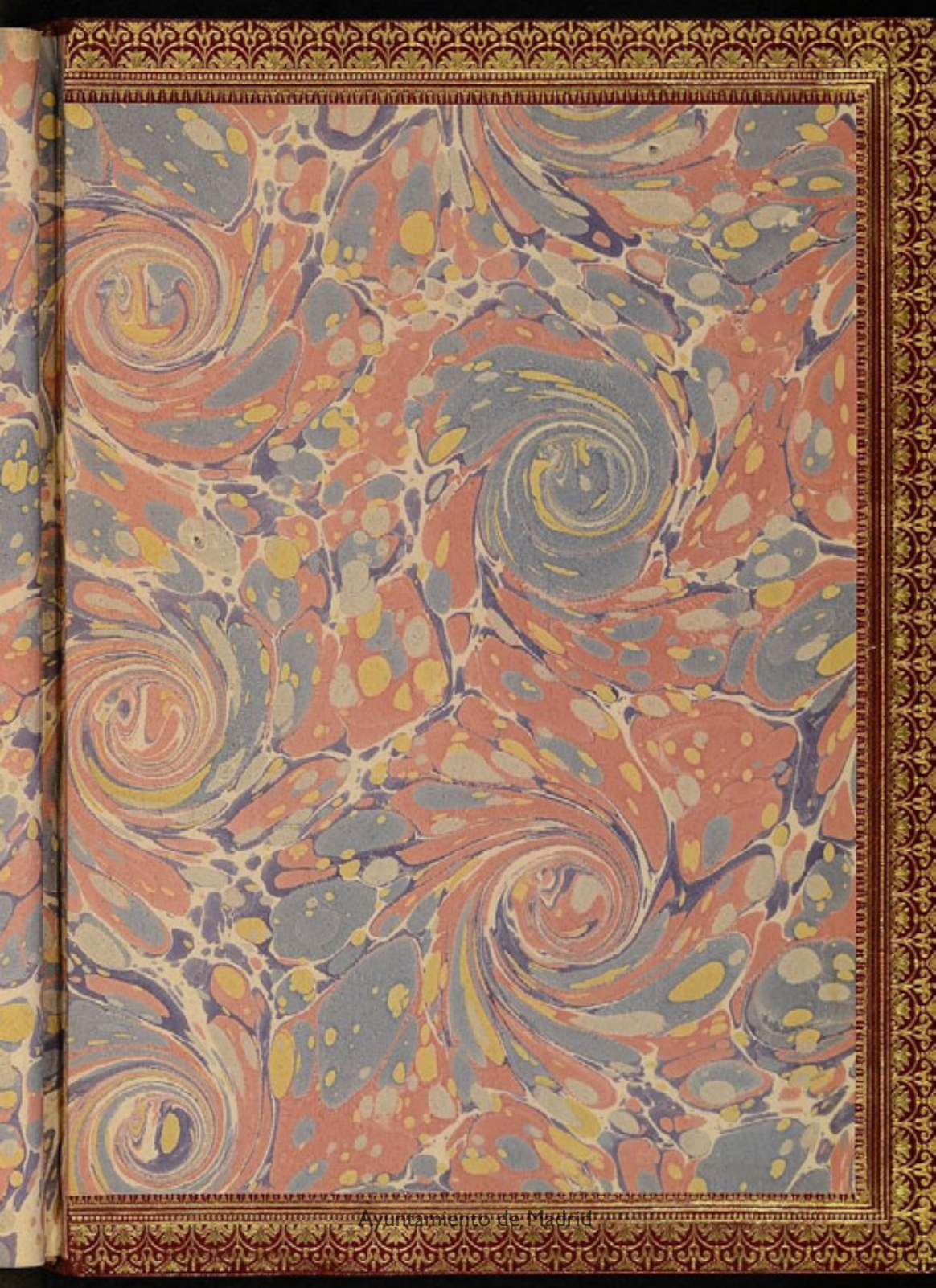
1200002816

Ayuntamiento de Madrid

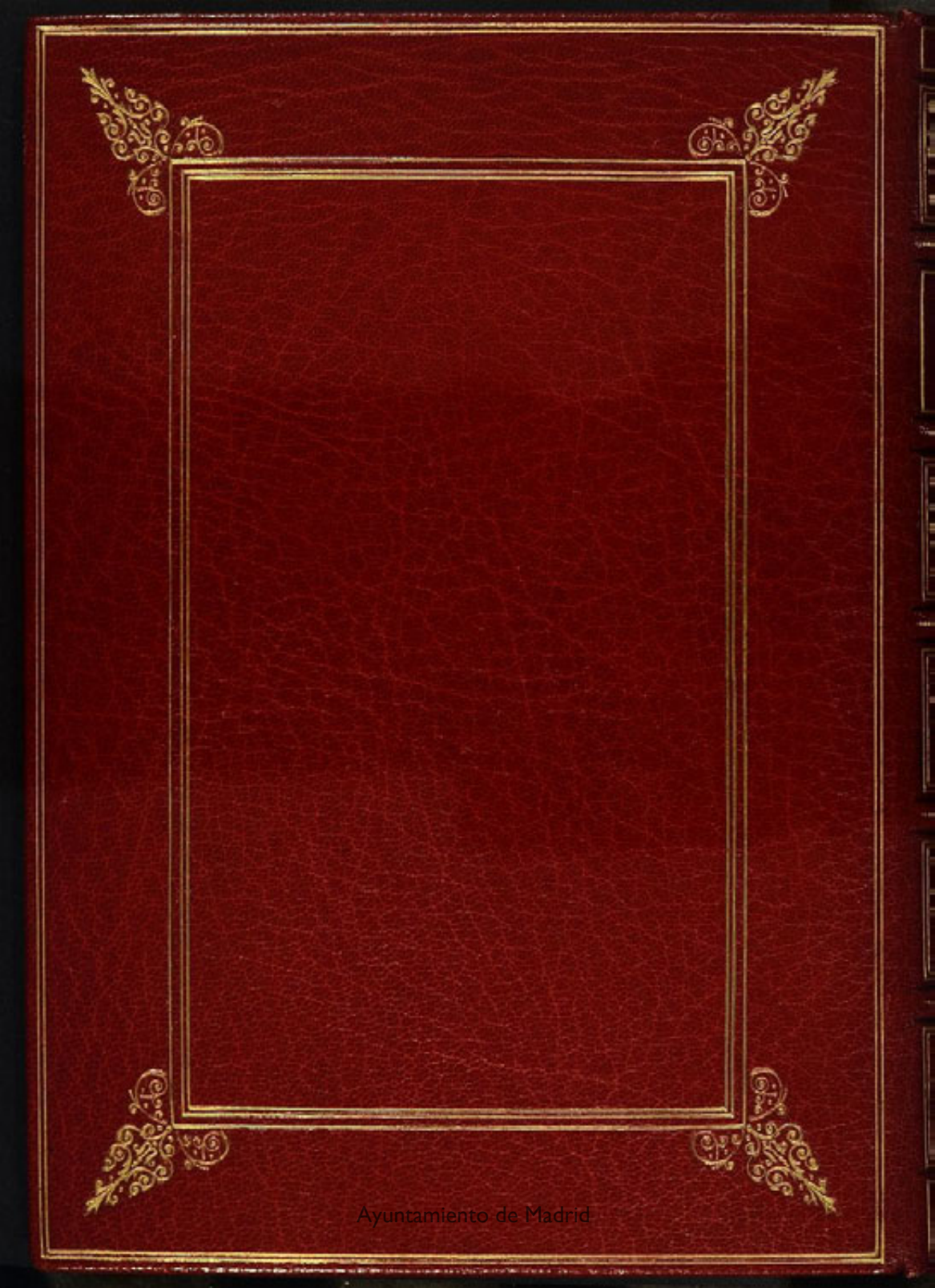
16 H. S.
+ 8 H. eve.



Ayuntamiento de Madrid



Avuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid