

Tea 1-186-67 (0)

Madrid consolada

Loa [1808]*

Apte. ms.

[14] h.

*Fecha tomada Rómulo Peña, Fecha en
Medio Ayuntamiento de Madrid 1808-1814, p. 246

N.º 1.~~372~~ 130

Madrid consolada.

Loa.

Teo 1-186-67-(0)

Interlocutores.

Madrid.

La Esperanza.

El Despotismo.

El Amor de la Patria.

El Gemo de España.

Idea de los trages.

Madrid con el de una Matrona afligida y entristecida: La Esperanza en el de una virgen alegre coronada con una guirnalda de flores; túnica blanca, manto verde sembrado de anclas de oro.

El Despotismo. saldrá armado, ceñida la frente de una diadema ensangrentada. El Amor de la Patria desarmado en traje romano, y con una corona cívica. El Gemo de España. vestido esplen-
didam^{te}. a la Española antigua.

Madrid consolada. Loa.

2

La Escena representa un bosque lóbrego y horroroso: en medio habrá un monum.^{to} funebre cercado de Cipreses: se verá escrita en el monum.^{to} esta inscripción: Alas víctimas del dos de Mayo. Madrid estará apoyada en el monum.^{to} enlutada y llorando.

Escena 1.^a

Madrid y la Esperanza.

Esp.^a -- Templá o Madrid el lastimoso llanto
Que sin descanso tus mejillas baña.
¿Consuelo no ha de haber á tus pesares?
Mad.^a -- No le consienten: deya que bañada
En mi llanto y dolor yo me consuma.
A la funesta y lastimosa causa
Que hace brotar mis lagrimas ardientes,
Siendo tantas qual vez; quizá no bastan.
Huye: ese alegre trage, esa sonrisa
No dicen bien en la fatal morada

Del luto y del pavor: si estás contenta
¿Para que quieres anublar tu alma
con la noche de horror q.^e á mí me cubre?

Esp.^a... Alza esa vista languida apagada.
¿Me conoces? Yo soy la q.^e en la tierra
Para bien de los hombres fui guardada,
Quando Pandora infiel los males todos
Dexo escapar de su funesta caja.
Rival y hermana del sabroso sueño
Yo consuelo como el, soy la Esperanza,
Que condolidada de tu afan presente
Vengo á calmar tus dolorosas ansias.
Alza la frente al cielo, entre las nubes
Mira vagar el iris de bonanza,
Consuelate.

Muñ.^a... No es facil: tus encantos
Con futura riqueza al pobre halagan,
En tí su libertad verá el cautivo,
En tí el doliente su salud lesana:
¿Pero á los muertos, di, puedes dar vida?

Dename: ese poder q' á tanto alcanza,³
Que el mar del mundo á su placer navega
En los funebres marmoles naufraga.

Es^{ta}. -- 2 No fuy yo la q' un tiempo tu amargura
Con mis preciosos balsamos templaba?
Quando tus insensatos opresores
Con su insolencia y crímenes cansada
Ya tu paciencia y lealtad tenían
Y á España, á Europa, al Mundo horroriza^{ban};
En Fernando inocente y perseguido,
Qual tu oprimido de su infusta rabia,
No te mostraba el puerto á tu naufragio,
Y el árbol mas feliz de tu esperanza?

Mad^d. -- Y eso acrecienta mi dolor: cayeron
Los tiranos; al Trono de la España
Subió Fernando, y la Nación gozosa
Vió en él su gloria y libertad cifradas.
Que día aquel en que feliz, triunfante
Del hierro que amagaba su garganta
Le vi venir á mis alegres puertas,

Y hacer p.^r ellas su solemne entrada!
¡Que aplauso ó Dios! ¡O quanto movim.^{to}!
¡Que regocijo y júbilo llenaban
Mis venturosas calles y paseos,
Que al tropel de la gente aun no bastaban!
Tras veinte años de oprobio y de ignominia
Rayar p.^r fin mirabamos el alba
De gloria y ~~de~~ libertad. ¡Mas q.^e aprovecha
Con tal recuerdo atormentar el alma?
¡Quien le robó, quien le escondió á mi ofor?
Como flor de su bastago cortada
» Por el cierzo cruel, como cordero
Que el tigre entre sus uñas arrebató,
Así mi bien, mi gloria, mi Fernando
Fue arrancado de mí: su estrella infausta
A las manos de un perfido alevoso
Le lleva..... Eterno Dios! Tu eres su guarda,
Tu le conservarás!... Mira entre tanto
Estas piedras de sangre salpicadas,

Estos lugubres marmoles q.^e llanto
A todas horas y dolor reclaman.

Aquí murieron, sepultados yacen
Aquí los q.^e sin gefes y sin armas
A defender su Principe corrieron,
A defender su honor que se ultrataba.

¡O generosas víctimas! Si un día
Pudiese yo olvidaros; si se cansan
Mis ojos de llorar vuestra ruina,
Y mi labio infeliz de lamentarla;
Mis ojos cieguen en eterna noche,
Mi lengua quede al paladar pegada.

Esp.^{za} Lloralos; pero espera: esas cenizas
Tal vez producirán la excelsa flama
Del valor español q.^e á ti te libre
Y á esos feroces barbaros deshaga.

Mad.^d Inútil esperar! Todo aterrado
Estará como yo... Pero repara
Mira al monstruo cruel; no te estremeces?
El Despotismo horrible!

Escena 2ª

Dichas y El Despotismo.

Mad.^o - ¿A q. tus plantas
Diriges acá mi? Vienes acaso
A envidiarme mis lágrimas amargas?
A sugetarme en mi dolor? O Monstruo!
Dexame en paz, la paz poco envidiada
Que disfrutaban los miseros llorando.

Desp.^o - Disfrutala en buena hora, no me agravia
Esa querella vil: quando yo quiera
Que en tus labios la risa esté sentada,
Interes ó temor te harán fingirla:
Mas ora vengo solo á q. engañada
No prestes el oído á las lisonjas
Con q. ésta p.^{ra} tu mal ahora te entabla.
Tu ruina entera labras si la escuchas:
Sabelo, p.^{ra} ti ~~no~~ hay ya esperanza.

Las dos. - Barbaro! hasta ere bien!

Desp.^o - Yo no comprendo

Semejante dolor ni quejas tantas.

5

¿Que eres ahora por mí q' no hayas sido?

¿Tu suerte en que, responde, está trocada?

Tres siglos ha q' mi imperiosa mano

El cuello oprime á la abatida España

Y en los últimos lustros ya sufriste

Quanto de vil la servidumbre alcanza.

Lo que antes toleraste ahora ~~resiste~~ ^{siste}:

Yugo de hierro es hoy, ayer de infamia.

Presignate, Madrid, tu suerte es una.

Fuiste esclava hasta aquí, serás esclava.

Mad^d Lo fui sin duda y me averguenzo de ello.

Pero ya mis cadenas quebrantadas

A la voz de Fernando iban á tierra:

Ya en mi gozosa frente se pintaba

La divina señal de pueblo libre

Que á tantas glorias y poder ensalza.

Tu entonces... ah cruel! ¿Pude p.^r premio

De una paz y amistad nunca violadas,

De mi hospedage franco y generoso,
De mi amistosa y noble confianza,
Sangre esperar, ultrages, veroidumbre,
Y ese yugo de horror con q.^e me amagas?
Resp.^o... Que ya está sobre ti: las redes mira
Con que te ves en rededor cercada:
Al Valido compré, gané los Reyes,
Tu Principe engañé: por toda España
Mis invictas legiones se pasean:
Me osastes insultar, al punto llama
Mi prudencia al ~~temer~~^{temer} y el dos de Mayo
Te hace inclinarte y adorar mis plantas.
Mad.^o... Los viles te adoraron no los buenos:
Los q.^e en su pecho tienen apagada
Toda llama de honor, los fementidos
Que sin disculpa, y sin pudor, su patria
Venden siempre al q.^e puede, esos te adoran:
Mas hondamente en los demas grabada
Está de tu agresión la horrenda ofensa,
Y al cielo piden sin cesar venganza.

Esp^{za}--- Y el Cielo la dará: piensa el Tirano
 Que por tenerte opresa y amarrada
 Toda una gran Nación tiene sujeta--
 Bien pronto las Provincias...

Dep^o--- Inmensata!

¡Quién de Europa ó del Mundo equivocar puede
 La ley q^d dá mi vencedora espada?
 Desde el helado Vistula hasta el Tiber
 Todos p^r dueño y por señor me aclaman,
 Y el Carro en q^d yo triunfo cien naciones
 Desbeladas p^r mi gimiendo arrastran.
 A mi imperiosa voz los Tronos se hunden:
 Yo dije á las Republicas: q^d caigan;
 Y cayeron al punto, y en el polvo
 Sus leyes ven y libertad holladas.
 Con letras de terror y sangre escrito
 Mi fiero nombre en todas partes hallas;
 ¡Y España, España sola resistiera!
 Sin aliados, sin ley!...

Escena 3^a

El amor de la Patria y Dios.

El A.D.P. Puer España

Es donde vá á extrellarse tu fortuna,
Es quien tu orgullo y tu insolencia ataja.

Dep^o.—Y tu quien eres q^e á arrostrear te atreves
Mi supremo poder?

El A.D.P. Por tu desgracia

Vas á saber quien soy.

Mad^o.—Ya te conozco:

Tu eres aquel cuya sublime llama
Nunca extinguirse en mis entrañas pudo
Ning^o fue tanto tiempo amortiguada.
Yo te invocaba en mi opresion antigua:
Yo te vi sacudir la antorcha sacra
Quando entraba Fernando p^r mis puertas
Con vivas mil y resonantes salvos.
Por ti animados mis valientes hijos
Ympabidos corrieron á las armas

En el día fatal: yo te saludo
Amor omnipotente de la Patria.

Al P. - El mismo soy: el q. la gloria hizo
y la felicidad tan envidiada
De la ingeniosa delicada Atenas,
De la robusta incorruptible Esparta,
De Roma la temida: soy el mismo
Que allá en las altas sierras de Cantabria
Alzó el pendon de libertad un día
Y del Arabe atroz libró la España.
Soy el q. desde el muro de Tarifa
La mano heroyca de Guzman guiaba
Quando arrojando el paternal cuchillo
Eternos hizo su renombre y fama.
De virtud me alimento, y sacrificios
Y en estos mas contento halla mi alma
Que el Sibaritavil en las delicias
- Conq. un tirano su ignominia paga.
De los hombres hago heroes, de heroes dioses,

Mi mano sola los imperios alza,
Mi mano los conserva, y de la tierra
Se ven desaparecer si ella les falta.
Desp.^o -- Vanas palabras, frivolos delirios!
La fuerza sola al universo manda,
La astucia le corrompe: oro á los viles,
Terror al pusilánime; si se halla
Algun bueno al encuentro, en el momento
Envilecerle, ó fulminado caiga.
No hay que dudar: los pueblos son rebaños
Que se compran, se venden, se trasplantan
Segun mi antojo: sueña el q.^d imagina
Que hay otras artes de gobierno.

A. d. P. ... Calla.

Artes de destrucción son las q.^d amunicas,
y en tu insolente y barbara arrogancia
Como el Genio del mal hablas al mundo.
Guarda allá p.^a el Sena esas palabras,
En donde esclavos mil embrutecidos

Tu voz adoran y á tus pies se arrastran.
 Sé q. de mí los despotas se ríen,
 Hasta la hora fatal en q. la espada
 De la justicia vengadora brilla
 Sobre su frente palida, aterrada. (10)

Mueven y entonces mi poder confiesan:
 ¿No hay, responde, en la tierra fuerza humana
 Que baste á resistirte?

Dep.^o -- No.

A. d. P.^o -- ¿Ese cetro

Que usurpas hoy le ostentarás mañana?

Dep.^o -- ¿Y quien á arrebatarme le vendría?

A. d. P.^o -- ¿Eras fieras legiones veteranas
 En donde están?

Dep.^o -- Mis tropas invencibles

Doman ya el Turia, á Zaragoza abrasan,
 Y las columnas de Ilerculer humillan:
 Ya por todos los ambitos de España
 Las Águilas francesas se tremolan

Y á esta hora el español mi nombre acata.
A. & P. - A esta hora el español tu nombre insulta,
tu yugo rompe, y á Fernando aclama.

Genio de España muéstrate y tu gloria
En noche de ignominia hunda al de Francia.

Escena 1.^a

La Decoracion se convierte de repente en un
jardin ameno y vistoso de Primavera: el
monum.^{to} fúnebre en un pedestal magnifico
en donde estara un medallon con el retrato
ó la cifra de Fern.^{do} 7.^o debajo del medallon
se verán la balanza y el Leon: punto á él
de pie hablara el Genio de España.

El Genio de España y Mos.

Desp.^o ¿Que estoy viendo? O furor! ¿Cómo mis ojos
Con el rabioso ardor de sus miradas

Esa imagen odiosa no destruyen?

Mad.^o - O Fernando! ó mi bien! ó mi esperanza!

de rodillas.

Yo te saludo y reverente adoro.

Tras tantos días de aflicción amarga
 Como sufro sin tí; tras haber visto
 Tus imágenes nobles derribadas,
 Borrado tu alto nombre en todas partes,
 (Bien q' en mi corazón eterno estaba)

Puedo verte por fin! ¿sueño ó deliro?

G. d. Esp.^a... No es ilusion la imagen q' te alaga:
 Consuelate, Madrid: esas legiones,
 que en su usurpado credito fiadas
 De su acero á tu vista y sus pertrechos
 El aparato belico ostentaban;
 Que de tu seno á modo de tormenta
 Se desataron con furiosa rabia
 A bañarse en la sangre de inocentes,
 A desplomar los templos y las casas;
 Derrechas son como la nieve al fuego.
 Yo ardiendo de furor, dije; á las armas;
 Y este grito de guerra hiriendo el viento
 Estremece al frances; q' vé ahuyentadas

Sus tropas de la Europa vencedoras
A los primeros impetus de España.

Desp.^o -- Todas! No puede ser.

5. Esp.^a -- Todas huyeron.

Desp.^o -- Dupont tambien?

5. Esp.^a -- Dupont rindió las armas

Ante un heroe Español. sus fieras hues^{ter}
Simen a cautiverio condenadas:

El en prisiones su arrogancia expia.

Desp.^o -- Zaragoza à lo menos abrasada
Me paga ese desaire.

5. Esp.^a -- Zaragoza

Renueva los prodigios de Numancia
Y con mejor fortuna.

Desp.^o -- ¡Injustos cielos!

¡Yo lo mandé, y no fué!

A. d. P.^o -- ¿Ver cómo es nada

Tu poder ante mí? ¿Di, q. se hicieron
O Monstruo, las terribles amenazas,

Los artificios viles y execrables
 Con q.^a á un pueblo magnanimo ultrajabas?
 Huye de aquí al instante, vuela al Sena:
 Allí es tu digna aborrecible ^{minable} estancia:
 Allí la corrupción fundó tu trono,
 Allí insulta á los hombres, allí manda;
 Mas respeta un país donde hay virtudes,
 Y no le vuelva á profanar tu planta.

Desp.^o -- Lo confieso rabiando, ó Nación fiera,
 No te conocí bien, mas mi venganza...

Ad.P.^o -- Huye te digo. (v.^e el Desp.^o)

O Genio al orbe anuncia
 Los bienes q.^e de hoy mas á España ^{dan.} aguar-

S.d.Esp.^o -- Si: mayores ^é potentes se previenen:
 No son no las victorias ni las armas
 Las q.^e á un pueblo hacen grande: á mayor lustre
 Las justas leyes y el valor le ensalzan.
 Atras volved los ojos, ó Españoles,
 Y recordad las glorias que cifradas

Os quise dar el cielo en los Fernandos,
Nombre q' siempre repetir me agrada.
A Castilla y Leon unió el primero:
Ved del tercero á la invencible espada
Humillarse las haces agarenas
Y el Betis y el Genil besar sus plantas.
El quinto los pendones castellanos
Puso sobre las torres de Granada,
Y despues dió á la España un nuevo
mundo:
Pues don mas alto el septimo os prepara.
Victima de opresion como vosotros,
Calumniado, luchando entre desgracias;
¡Quanto afan, españoles, quantas penas,
Quanto temor os cuesta, y quantas ansias!
Los horrores, los crímenes atroces
Que esta epoca fatal lanzó en España
Todos los abortó la tiranía.
No haya tiranos: protector Monarca

Fernando quiere ver: q. la ley mande,
 Que el Gobierno se sienta en firmes basas;
 Que la nacion sea libre, y sobre el trono
 Que siempre la justicia esté sentada.
 Tales los bienes son q. de Fernando
 La rectitud sublime os afianza;
 Mas grandes q. el poder y las conquistas;
 Dignos de hermosa y perdurable fama.
 ¡Ya q. tardas Madrid? derribe el luto
 Da ornato á tu beldad, tus hijos llama,
 Y anuncia en alta voz q. el siglo de oro
 Con el dulce Fernando vuelve á España.
 ¡Viva la Patria! y q. Fernando viva!
 Todos... ¡Viva Fernando sí; viva la Patria!

1200011880

Ayuntamiento de Madrid