

Tea 1-186-67 (N), C

La Ninfa de Sajonia

Loa

[1824]

Apte.-ms.

[2] h., 14 u.

Loa

Tea 1-186-67(N).C

La Ninta de Sajonia
Loa alegorica en verso

Actores

Apolo = Cazador galan
Madrid = Joven pastor galan
El Destino = Anciano venerable
El tajo = Anciano robusto
El Manzanares = Rio Joven
Castilla = Pastor anciano
La Ninta de Sajonia = Joven Ninta
La America = Matrona reja
La fama = Diosa Joven
Rios Nintas y Pastores

Los Cientos de España

Los Cientos en verso

Contenido

Alfabeto - Ciento primero

Alfabeto - Ciento segundo

Alfabeto - Ciento tercero

Alfabeto - Ciento cuarto

Alfabeto - Ciento quinto

Alfabeto - Ciento sexto

Alfabeto - Ciento séptimo

Alfabeto - Ciento octavo

Alfabeto - Ciento noveno

Alfabeto - Ciento décimo

El teatro representa una campiña frondosa con montañas al fondo un templo figurado al extremo de una de ellas; Apolo aparece en lo alto con su carro de resplandores baja al tablado y le sigue con carutela la Juna.

Apolo

Te llama Apolo; el rejoy soberano
Del luminoso dia, el padre insicuto
De la feliz España; en mi carrera
Siempre doro sus fértiles dominios;
Ya las ricas campiñas de la Iberia
Con templados ardores fecundizo,
Ya sobre el continente americano
En plata y oro transmute los riesgos;
Creo perfumes, perlas, y brillantes
En las ystas blasones de Felipe,
y en las costas ardientes de la Libia
La Bandera Bortonica ilumino.

Juna

i Y porque turras en su abierto alcázar
De la Juna el reposo fugitivo?

Remisa en mi volar alguna hazana
De la granada grey puse en olvido,
Cithi, no tu sabes con que puro gozo
Con mi clarin sonoro preconice
Las victorias, los hechos de la yberia,
Desde Pelayo al noble Carlos Quinto;
En los tres años donde cruda guerra
Sostuvo la piedad y el Patriotismo,
Desde Moncayo al tauro, desde el Ebro
At las Riberas fertiles del Ebro,
Sin demora, sin pena, ni sospecha
Su celeste valor he transmitido.
Atpenas descansaba sobre un lecho
De Laurel y de Palma entretendido,
Cuando tu voz tonante me estremece,
Me ordena que te siga, y ya te sigo.

Apolo

Buelre a empunar la trompa voladora;
En alas tias al viento fugitivo;
Discorre Imperios, atraviesa mares
Llenada por relozes torbellinos,
Y no reposes en las altas cimas
Ni en las orillas verdes de los rios.

Carlos Mata
Gutiérrez
Tomasa = Dolores =
Carbajal
876

Alfaro de San Miguel
Angel. Gabriel
Dra. C.

Coro Sa-
brill: eta
y el
ora

Di que la angusta atmósfera, de la España
Orgullo, gloria, delicioso hechizo.
Hoy de su juventud cuenta los años
que con el tiempo retrace en mi giro.
Di que indulgente, bella, religiosa,
Del pobre apoyo, de inocencia asilo,
también celebra en metros cadenciosos
La Sacrosanta ley de Jesucristo:
etnuncia que de Drefoc las murallas
Su angusto padre, ynfante esclarecido,
Abandonó gustoso por las plagas
Donde se espella el Oceano altivo:
Los apilansos, las fiestas, los placeres
y de la España toda el regocijo,
La paz que reyna en ella, y la ventura
que nos promete el cielo compasivo.
Mas espera la noche, y quando velen
Las transparentes ondas mi camino,
Quando el carro dorado de mi triunfo
Prestese apenas su celeste brillo,
O la iluminacion de las antorchas,
Desde un pueblo de gozo poseído,
Vuela a contar en las lejanas tierras

De la Opanda lealtad prodigios.

Tama

Obedezco y me alejo, ya se acercan
De los Zagales el tropel festivo;
Y van dejando el peso de sus urnas
Los rugidores y ceruleos rios.

Escena 2^a

Don W. W. W.

X Coro de Pastores y Zagales de Gala cantan
bailan algo y atraviesan el teatro dirigiéndose
Spre por Castilla Pastor anciano. Salen acechando
Madrid y Manzanares

Coro

Bailemos, cantemos
Pastores venid;
que viva Fernando,
y etmalia decido.

Madrid

1524.1

Opera Manzanares, oye, oye
De tu amigo Madrid rastos proyectos.
En tanto que Pastores y Zagales
Con rústicos y alegres instrumentos

Preparan la solemne y dulce fiesta
 que celebra de etmalia los portentos,
 En tanto que su etagusto padre llega,
 y a la etguila saxonica se une el reio.
 Leon rujiente de castilla inrieto,
 Esucha etnigo mi penar.

Manzanarez Ya etiendo

Madrid

Yo aunque de guerra victima continua,
 Aunque la gloria en su marcial concierto
 Siempre a Madrid nombro, y entre la pira
 De cadaverez rotos y sangrientos,
 El valor la victoria y la constancia
 Vna triunfal columna me erijieron.
 El amor y la paz son mis Deidades,
 Amor y paz que ya comprò mi azerio.
 Vna etnsta modesta, dulce, y Bella,
 Ha logrado fixar mi pensamiento,
 y en todas partes con placer y pena.
 Esta enemiga de mi paz deseo.

Manzanarez

y se refiste yngrata a tu grandeza.

No da su corazona aquel mancebo
que tantas prendas reunio en el plo?
Desde mi claro y perezoso lecho,
En las regas floridas que mis aguas
Dividen con marmallo y grave riego,
De Castilla las niñas adornando
Con berbera y con lirios sus cabellos,
Cantan la gloria de Madrid, su dicha,
Sus palacios, jardines y paseos.

Madrid

No se niega la niña que idolatro
to coronar magnanima mis fuegos;
Mas siempre protegida y regida
Por el destino ha sido; un grave riego
que ha fijado su trono en las Españas
Desde que Tubal las fundo el primero.
Este rigido anciano la sepulta
Entre escarpados y aridos destierros,
y publica se opone a mi ventura
Pues lo ordenan asi los altos Cielos.
Meampo en vano y de sudor me cubro:
Su escondida prision saber no puedo.

Manzanarez

Y que esperanzas hoy asi te animan.

Para emprender tu malogrado intento?

Madrid

¡Que esperanzas! ¿Còs sarez que la fiesta
de nuestra augusta Reyna, dalee y rejio
cetro de la virtud y de la dicha,
hoy se celebra en el Hispano imperio?
tambien Madimiliano augusto deja
de la Saderia los helados pueblos
por las anchas llanuras de Castilla
y por las regas fertiles del Duero.
Hoy todo se disculpa y se celebra,
y la envidia infernal, y el odio eterno
Encadenados, mudos, impotentes,
còs turbaran el gozo de los buenos.

Manzanarez

Y bien dispon de mi; subdito amigo
Soy del heroico pueblo Madrileno.

Madrid

Mi plan escucha, aproraras mi idea:
En este p^{ra}do convocados tengo:
el orgulloso padre de los rios
tajo dorado, al irritable Duero,

el galán Betis de azahar ornado,
el grave Duque, al Guadiana, alebro,
también a Henares, a Tarama, al tornero,
a Segura, a Genil. con otros ciento.

Las limoneras barbas alineadas,
sin que destilen agua sus cabellos,
de las verdes escamas despojados,
con impaciente ansias los espero.

Las Montañas de la Betica y Castilla,
Los faunos de Moncayo y de Cerrero
Deren llegar...! Mas cerca ya se escuchan
Los resonantes murmullos ecos,
que su llegar anuncian, ya respiro
Por lo que diga juzga de mi intento.

Escena 3.^a

Dé Y // Madrid Manzanares Tajo Compañía
de Ríos y de Montañas
Tajo

Ya el tajo unido te obedece: manda.
de nuestra humillación se dio el decreto
Cuando la Corte abandono mis playas
Dejando Yerma la Imperial toledo.

+ 5

Madrid

Siempre orgulloso tajo te lastimas.
Nunca podrá Madrid verte contento?

tajo

Yo soy franco Madrid, nacer te he visto,
y de intefices chozas tofeo Pueblo
et Capital de España te derapte;
tambien vi tu orgulloso compañero
Pasas a Rio que la historia grasa,
el que fue siempre misero arrequeto.
mas los Reyes deciden: tu ventura
ni entiendo, ni ambiciono, ni detesto.

Madrid

Dorado tajo, de los rios todos
De la Yberia seras el padre escelfo.
Rios undosos, sinfias placenteras
que mis roces ois, estadme atentos.
Sabéis que de Sazonia el luminoso
Astro radiante del Hispano Cielo,
de Fernando la augusta y bella Esposa
Vino adornar nuestro patrio suelo
y que su Padre augusto a honrrar se acerca
de la fidelidad el noble imperio.
Maximiliano Principe querido

ya tambien Padre se apellida nuestro:
Fidelidad, amor, gloria, constancia,
como a sus reynos hijos le deremos,
hoy años cumple, que en su trono illustre
en siglos cambien los piadosos Cielos,
y p^a celebrar tan fausto dia
una sencilla fiesta le he dispuesto,
pero como el Destino nos oculta
la gloria de los años venideros
y que el Rey y la Reyna tanto anhelan
la dicha y el honor de los yberos,
he pensado inquirir lo que a la España
el hado guarda en su immortal Secreto.
Un pastor fiel perdido en la Campaña,
el templo del Destino ha descubierto
en la falda de montes encumbrados,
Entre malezas y arboles inmensos.

Fuero

At este anciano conozco, entre los riscos
q^e inundo a veces con mis ondas fiero,
le sorprendi una vez, tiene a su lado
la cincta de Sajonia con misterio,

6
y anuncia un día en que podrá decirnos
de su escondido alcazar los secretos.

Madrid

Pues ramos a sacarte de sus bosques.
El catalogo hermoso presentemos
de los heroes futuros, que a la patria
Fama y honor conquistaran eterno.

Tajo

¿Y que necesitamos los antiguos
las campanas y triunfos senderos
para adornar el trono del Monarca?
de gloria anales en mis ondas tengo.
En vez de arena ruedan mis corrientes
rotas coracas de bruñido acero,
Lanzas, coronas, aguilas, cuchillas,
Carros armados y pesados yelmos.
Sobre la margen de mis pardas aguas,
de Cartago y de Roma los Guerreros,
las bandas de la Gritia y de la Tracia,
la media luna andas del Sarraceno,
las legiones de Galia y de Germania
y de la rebelion cansados restos:
a la voz del honor y de la gloria

Da 229^a 1^a Campo op^o Dra arr^a

Siempre rendidos por España fueron.

Madrid

Tienes razón, pero también me llaman
a este retiro nuevos pensamientos,
y escollado de ríos y de montañas
descubrir su palacio y mi proyecto.

Tajo

No es mi intención q^{ue} a tu querer se opongan
Los que para servirte aquí vinieron.

Madrid

Pues amigos seguidme, guie el tajo
que ya una vez aperció su templo:
y mientras os dire lo que me impele
a saber del destino los secretos.

De J

Escena 4^a

Templo del Destino lóbrego y oscuro sostenido por
columnas de bronce, adornado con geroglíficos y caracteres
desconocidos, teniendo grabados en las columnas nombres
famosos como Atamancia sagunto Naray Almanza
Otumba Paria &^o en la dra habrá un gran espe
jo, un globo y un antepecho, en el fondo una inscripción
que debe decir El verdadero destino es la providen

cia divina.

El Destino anciano midiendo con un compas
el globo, consultando el espejo o reflexionando. La Nin-
fa de Sajonia sale por la izquierda y se adelanta
sobre la escena.

Ninfa

¿Aquí el Destino está, trabaja, observa
el hombre de los tiempos, el anciano
del mundo todo que a prolijo estudio
dedica de su ciencia los arcanos.

Desde que con la regna Almata augusta
pise de España los hermosos campos,
vi a Madrid, me gusto, le amé, le quise
por su fidelidad, por su amor patrio.

Destino

¿Que acento femenino en el chocar
donde el Destino habita, ha resonado?
¿Eres tú de Sajonia Ninfa bella
de nuestra Reina celestial traída?

Ninfa

Yo soy que voluntaria prisionera
del destino de España, sufro y callo.

Destino

Ya se que de Madrid joven florido
tu corazon sensible enamorado
la vista anhela, y el amor aspira,
se tambien que merece tús aplausos:

Quinta

Pues entonces porque de tu presencia
arrobada en tús nerviosos brazos,
me alejaste cruel? Porque me guardas
en este oscuro ostracismo traseado?

Destino

Et influjo superior a orden celeste
me fue preciso obedecer mandado.

Quinta

Cuanto me acuerdo del felicidia
que del Ebra las margenes dejando,
desde la cima blanca del Pirene
de España saludé los verdes prados!
y cuando atravesé Navarra, Burgos
y de Castilla los fecundos campos
Madrid me recibió de gozo lleno
del Joven Manzanares rodeado:
Reynara una franqueza en su cariño,
un reconocimiento en sus aplausos,

que los ladrones los creyeron puros
y de su corazon nunca dudaron.
El magico esplendor de las antorchas
del bronce tronador acompañado,
los porticos triunfales, las banderas
las rojas que alombraban nuestro pago.
aun ~~en~~ mi pecho ^{enagenan, enclupido} ~~la~~ ~~demonstracion~~ ~~misera~~
con indeleble y brillante rayos.
y lo podré olvidar? nunca, imposible.
su constancia y su amor, con mi amor pago.
mas nunca cesará mi oscuro obrido?
jamás del Sol los brilladores rayos,
nunca del hombre los acentos dulces
he de escuchar ni ver? Cuando del hado
los futuros pronosticos se cumplen?

Destino

Cesa Ninfa, no interroges los arcanos
del temible destino, solo al cielo
que los dirige, toca el explicarlos.
mas no pueden lograrse tus deseos
hasta que luzca el dia senalado
en que tope Madrid, dichoso, alegre
de la Sazona Ninfa la Real mano.

Orat + Coro de P

Dña

Angel Remon

Gabriel Ruiz-Pastora / Minfa

Coro-Dueto Ventura gozo y esperanza ofrezces!
Oh destino ya cesa mi conato,
y nada inquiere, ni saber pretendo
de mi felicidad el dia aguardo.

Destino

Oh digna jeraf de que los Cielos
y indulgente coronen tus encantos.
mas que ruido interrumpe los misterios
de un olcazar del mundo respetado?

Minfa

¡Quien puede ser!

Destino

Sosiegate, no temas.

Segura estás de todos tus contrarios.

Escena 5ª

Castilla el Destino la Minfa Coro de Pastores y Pastoriz.

Castilla

D^{na}

~~X~~ Bajo tu proteccion nos acogemos
pues nos persigue un esnadrón armado.

Destino

El sepulcral silencio del desierto
quien turbar pudo con mirar profano?

Castilla

Fue Madrid quien le turra, el orgulloso
 Joven que regna en mis floridos prados,
 el deris Manzanarez le acompaña
 su amigo eterno, su primer esclavo;
 le siguen coros de risueñas Ninfa,
 apoyan su furor rios y lagos;
 Aquí se acercan, nadie los detiene
 pues los protege el audaz Tajo.

Destino

Y porque así venis, que causa nueva
 al clemente Madrid muera a atacaros.^a

Castilla

Porque viendo que audaz con sus amigos
 a esta oculta mansion se iba acercando,
 como saremos que ignorado vire,
 oponerlos quisiemos a sus pasos;
 altero desprecio nuestros esfuerzos
 y logro del camino separarnos,
 mas nuestra fuga su designio esplica.

Madrid dentro

Dentro
 Ya se descubre el amigo el Palacio!

Destino

Vuestras ligeras trazas han seguido,

y así el Alcazar descubrir lograron.

Madrid dentro

¡Abre destino, mira que tus muros
no pueden resistir a nuestros brazos.

Destino

Entrad, entrad de mi morada regia
las puertas os ofrecen paso franco.

Escena 6ª

El Destino la Santa de Sajonia Madrid Manzanarez
tajo Castilla Rios Santas y pastores

Madrid

¡Ya rientes amigos al Alcazar
del anciano famoso hemos llegado!
tranquiliza destino tus temores.

Destino

Cierra foren audaz, cierra ese larío:
el destino temer! deliras, sueñas?
sabes que de su Cetro soberano
las montañas, los mares, los imperios
los Reyes y los hombres son esclavos.
agradece a este dia venturoso
en que Apolo tu audacia ha perdonado,
pues sin el, ni miraras esta Santa,
ni hubieras descubierto este Palacio.

Madrid

No si penetro, si saber dejes
no es que intencion me anime de agraviar:
sino por conquistar la Ninfa bella
que siempre a mi querer has ocultado.

Destino

Pues bien respira, en el espejo het moso
de la posteridad, veras si acaso
la ventura los ciclos te conceden
de poseer lo que anhelaste tanto.

que miras

Se enseña el espejo

Madrid

¡Oh prodigio! veo un trono
de guirnalda fragante adornado,
con perlas y brillante enriquecido,
con un dosel flotante sombreado;
en el descubro a nuestro Rey querido
y a nuestra Reyna a su dichoso lado.
tambien ocupa un sitio preferente
el Principe Saxon, Maximiliano,
que árbol frondoso en la feraz Germania,
fruto precioso a nuestra Iberia ha dado.
veo del campesino el regocijo,
del noble fiel admiro el entusiasmo,
y me enternesco al ver el gozo puro

G.^{ra} M.^{ra} La Sa.^{da} G.^{ra}
ap.^{ta} a la E.

con que a Atmalia bendicen sus Vasallos.
Una muger allí sus hijos tiernos
al ctyre clera en los maternos brazos.
y por primera frase valiente
les ensena a decir Viva Fernando.
tambien distingo los valientes restos
de la Guardia valiente, que el infausto
dia que peles. gloriosa, insigne,
en medio de la sangre y del esrago
la Guardia muere (dijo) y no se rinde.
nacional grito que invento Pelayo.
tambien.....

Bajo Ya cesa soben venturoso,
cesa de contemplar prodijos tantos.
Y tu grave destino que la muerte
de los mortales siempre has igualado,
Porque el placer de ver nuestro Monarca
es de adorar de Atmalia los encantos
no das a todos los que fieles somos,
y que embidiosos a Madrid escuchamos.

Destino

Es justo: mas otolo es el que regla
los sucesos presentes y pasados.

Oh Dios de Cinthio, Padre de las Musas,
 Protector de Licona, y del Parnaso;
 De la armonia celestial monarca,
 colma los rotos de Madrid y del tajo.
 muestra a los Rios, a las Montañas bellas,
 y al inocente coro de payzanos,
 de nuestros Reyes la celeste ymagen
 de Fernando y etmalia los retratos:
 rompe el velo q.^l oculta nuestra Dña.
 Viva etmalia decid, viva Fernando.

Madrid

Viva el Rey

Escena 7.^a

El fondo de la decoracion se transforma los bastidores se
 cambian en magnificas pilasstras al fondo aparece un trono
 magestuoso con los R.^{os} retratos rodeados de la G^{ra}dia Real
 Apolo y la fama a la derecha y la America a la
 izquierda— Los dichos en la Escena anterior

Apolo dice

Regio. Monarca Dueno de dos mundos,
 Gloria blason, y orgullo de la Espana.
 Astro de la Saxonía, bella, illustre,

del Principe Saxon hija adorada.
Madrid, la Europa, el mundo satisfecho
vuestras virtudes vuestra gloria adoman.
despues que el uracan de las pasiones
que nuestro patrio suelo desotaban,
cedio al valor del Gato y del Héro
vencido sobre el campo de Batalla,
apagados los fuegos de la Guerra,
libre del Yugo, la afligida Patria,
respira entén, y satisfecha mira
sobre el Hispano trono a sus Monarcas.
Yo en nombre de los ~~pueblos~~ de la Iberia
Sabre te digo, Sabre augusta climata:
colmen los Cielos tu preciosa vida
de ventura immortal, de eterna Holganza.

Ninfa

Cual en claro dia
la nube ligera,
los rayos tempera
y el fuego del Sol;
Cual suave rocío
pertuma la rosa,
que fresca y hermosa
Purpura el color.

2.^a

Así de Fernando
la divina Esposa,
otorgusta y dichosa,
modera el poder:
tempera el castigo
y el rigor sereno,
Es del gran Ofuero
la moderna Ofter.

3.^a

Ofiolo su fuego
profuso la inspira,
y Amalia su lira
empieza a templar:
la virtud celebra,
y en suares cantares
los sacros altares
nos hace adorar.

Se ponen las que siguen p.^a si se prefieren a estas pero
no se diran las seg. 8.^a

El cesiro befa
la fragante rosa
que purpura hermosa
su bello color:
La aurora rosada
etnuncia al Oriente
el resplandeciente
Impr. y unamente de Madrid

2^a

Las penas humanas
en suare alegría
endulza a porfia
amor y amistad;
La paz bienhechora
al tanto des tierra,
cubriendo la tierra
de felicidad.

3^a

Cual la etarora, Bella,
cual Zefiro, amante,
cual rosa, fragante,
cual verde pensil;
Nuestra bella Reyna
de las Gracias hija,
el termino fiza
de nuestro sentir.

America

Yo, Reyna bella, Augusta, venturosa,
he atravesado los imensos mares,
y conducida en nave vaporosa (a)
he levantado en gratitud honrosa
a la virtud y religion attares,

(a) La orilla valude del Manzanaro:

Ayuntamiento de Madrid

la culta Europa abulta se aterra
viendo crecida la española gloria:
Cien indios por uno cont

(a) Por todas partes resonó la guerra,
y el clarín resonó de la victoria

la culta Europa atorita se atenia
viendo crecida la hispanola gloria:
eran indios los que antes sometieron,
y ahora hispanoles rebelados fueron.

(a) Por todas partes resono' la guerra,
y el clarin resono' de la victoria,
y si cortés ofendicío' la tierra
con hechos dignos de inmortal memoria,

y luego desde Otmerica, a Castilla:
donde la cinta de Saxonía brilla.

La Serna, Canterac y otros valientes,
a daros Reyna el parabien me envian.
de los otros las cimbras relucientes
con soldados intrepidos cubrian:
de Columbia y de Chile independiente,
el Paredon traidor estremetian,
y al grito vencedor de viva España,
Republicana sangre el campo ban.

Sobre el peñon de Vltua Victorioso
en la dorada playa Mexicana,
tremola por los vientos orgullosos
el pendon de la gloria Castellana.
Truena el canon, reduce pobrosos
a ruina y fuego la Ciudad cercana:
y hoy el rebelde escuchara temblando:
Viva la Augusta Esposa de Fernando! (a)

Destino

Pueblo, Guerreros respirad gozosos:
mi corazon profetico se inflama,
y veo y oigo los futuros tiempos,

que Dios referra a la gloriosa España.
el trono Real que fieles han fundado
se mantiene, prospera y afianza;
le sostiene el valor, la fe y la gloria,
y le corona Dios con la esperanza.
Formanse en nuestro suelo batallones
que romanos y griegos envidiaran,
y al rededor del Rey y de su Esposa,
Marcial se forma la brillante Guardia.
el fascinado por principios falsos,
de su fatal error se desengana,
y a los pies del Altar jura gozoso
J.º serà fiel a Dios, a Rey y Patria.
Alguina entanto el anarquista fiero,
su encono vierte y su verguenza calla,
mas Dios desde su trono poderoso
que las discordias cesen nos mandata.
Veleros buques con sus quillas rompen
del Oceano las azules aguas,
mira absorta la Europa, como el fenix
de sus cenizas renace la España.
Los Guerreros de Carlos invencibles,
y de Oñate y de Cordora las bandas,

Las bellas artes, las gloriosas ciencias,
templos y villas puentes y calzadas.
adornan y embellecen nuestra Yberia
a la dicha por siempre destinada.
paz, con todos durable deseamos,
mas desgraciado aquel que ose turbarla:
Espumoso, rugiente, audaz, sangriento,
qual rapido torrente que derapta,
qual rayo fulminante que destruye,
qual cometa del cielo desguiciada,
el ybero Leon lanzarse puede,
y devorar la preya entre sus garras.

Apolo

Madrid, te entrega el cielo para spre
de Sajonia la esposa celebrada.

Madrid

Panfaro

Rios, y ~~cantos~~ que adornais mi Imperio (a)
con bailes y con cantos, la ventura
que logra nuestra corte afortunada.

Los Rios y las Ninfas forman un bailote en donde
puede cantarse un hymno si se quiere.

(a) Celebrad con las Ninfas & mis playas

1200011876

Ayuntamiento de Madrid