

Tea 1-186-67(N), B

La Ninfa de Sajonia
Loa alegórica en verso
1824.

Apte.ms.

[1]h., 14 u, [1]u.

1824

372 34

La Ninfa de Saxonía
Loa
alegórica en verso.

T ea 1-186-67-(N).B

Actores

Carneteno .	-	Apolo =	Carador Galan
Angel -	-	Madrid =	Joven Pastor Galan
Canpos .	-	El Destino =	Anciano venerable
Ramon .	-	El Tays =	Anciano robusto
Gavriel		El Atanarant.	Rio joven
Pauto .		Castilla -	Pastor anciano
1 ^a .	-	La Ninfa de la sponia =	Joven Ninfa
2 ^a .	-	La America =	Estaciona regia
3 ^a .	-	La Fama =	Diosa joven

Rio, Ninfa, y Pastores.

El teatro representa una campiña frondosa
con montañas al fondo un templo figurado alex-
tremo de una de ellas; Apolo aparece en lo alto con
su carro de resplandores, baja al tablado y te si-
gue con cautela la Fama.

XX Apolo // Se llama Apolo; el regio soberano
Del luminoso día, el padre invicto
De la feliz España; en mi ~~carretera~~
Siempre dora sus fértiles dominios;
Ya las ricas campiñas de la Iberia
Con templados ardores fecundiro,
Ya sobre el continente Americano
En plata y oro transmate los ricos;
Crea perfumes, perlas y brillantes
En las Ystas blancones de Felijo,
Y en las costas ardientes de la libia
La Bandera Borbonica ilumino.

Fama - ¿y porque túvas en su abierto Alcazar
De la Fama el reposo fugitivo?

Remia en mi volar alguna araña
De la española grey ¿puse en olvido?
¿Ahí, no tu sabes conque puro goro
Con mi clarín sonoro preconizo
Las victorias, los hechos de la Ybexia,
Desde Pelayo al noble carlos quinto;
En los tres años donde cruda guerra
Sostuvo la piedad y el Patriotismo,
Desde Moncayo al tauro, desde el Ebro
A las riberas fértiles del Nilo,
Sin demora, sin pena, ni sospecha
Su celeste valor he transmitido.

¿Apenas descansaba sobre un techo
De laurel y de Palma entretreído,
Cuando la voz tonante me estremeció,
Te ordena que te siga, y ya te sigo.

¡Proto! Vuelve a empuñar la trompa voladora;
Tus alas fía al viento fugitivo;
Discurrirás Impetuoso, atravesas mares
Llevada por veloces torbellinos,
Y no reposes en las altas cimas
Ni en las orillas verdes de los ríos;

2

Di que la augusta Italia, de la Espana
Orgullo, gloria, delicioso pechero, Como dñ^a Angel Ga
Hoy de su juventud cuenta los años ^{Caixiel dñ^a}
Que con el tiempo retraxé en mi giro.
Di que indulgente, bella, religiosa,
Del pobre apoyo, de inocencia aulo,
Tambien celebra en metros cadenciosos
La sacrosanta ley de Semucristo:
Anuncia que de donde las murallas
Su augusto Padre, Ynfante esclarecido,
Abandono quito por las playas
Donde se estrella el oceano altivo.
Los aplausos, las fiestas, los placeres
Y de la Espana toda el regajo,
La paz que reyna en ella, y la ventura
Que nos promete el cielo companos.
Mas espera la noche, y cuando velen
Las transparentes ondas mi camono,
Cuando el caro dorado de mi triunfo
Refleje apenas su celeste brillo,
A la iluminacion de las antorchas

Desde un pueblo de gozo poseído
vuela a contar en las lejanas tierras
De la Española lealtad prodigiosa.

Fama. Obedeceros y me alejo, ya se acercan
De los Zagales el tropel festivo;
Y van dejando el peso de sus urnas
Los rugidores y ceruleos ríos. (m. l. 2)

Escena 2.^a

X Tocan X

Coro de Pastores y Zagales de gala, cantan
bailan algo y atraviesan el teatro dirigidos
siempre por Castilla, Pastor anciano. Salen ace-
chando, Mad.^o y Itanranarer.

Coro

X Bailemos, cantemos
Pastores venid;
Que viva Fernando,
y Itmalia, decid.

Mad.^o - Espera Itanranarer, oye, escucha
De tu amigo Itadid tantos proyectos.
En tanto que Pastores y Zagales
con rústicos y alegres instrumentos

Preparan la solemne y dulce fiesta
 Que celebra de Amalia los portentos,
 En tanto que su augusto Padre llega,
 Y a la Águila Razona se une el regio
 Leon rugiente de castilla invicto,
 Escucha amigo mi penar.

Maná. Ya atiendo.

Madrid. Yo aunque de guerra victima continua,
 Aunque la gloria en su marcial concierto
~~dicen~~ pre Madrid nombro, y entre la pira
 De cadáveres rotos y sangrientos,
 El valor la victoria y la constancia
 Una triunfal columna me erijieron.
 El amor y la paz son mis deidades,
 Amor y paz que ya compró mi acero.
 Una Ninfa modesta, dulce, y Bella,
 Ha logrado fijar mi pensamiento,
 y entoda parte con placer y pena
 Esta enemiga de mi paz deseo.

Manzan. Y se resiste ingrata a' tu grandera
 No da' su corazon a' aquel mancebo
 Que tantas ^{Ayuntamiento de Madrid} prendas reunió en el solo?

Desde mi claro y pereoso techo,
En las vegas floridas que mis aguas
Dividen con murmullos y grave riego,
De castilla las ninfas adornando
Con berbena y con lirios sus cavellos,
Cantan la gloria de Madrid, su dicha.
Sus palacios, jardines, y paseos.

Madrid. - No se niega la ninfa que idolatro
A coronar magnanima mis fuegos;
Esta siempre protegida y vigilada
Por el destino ha sido, un grave viejo
Que ha fijado su trono en las Españas
Desde que tubal las fundó el primero.
Este rigido anciano la repudia
Entre escarpados y aridos verticeros,
Y publica se opone a mi ventura
Pues lo ordenan así los altos cielos.
Este canto en vano y de sudor me cubro:
Su escondida pasión saber no puedo.

Madrid. - Y que esperanzas hoy ante animan
Para emprender tu malogrado intento?

(4.)

Madrid. Que esperarás? No sabes que la fiesta
De nuestra Augusta Reyna, dulce y regio
Atlas de la virtud y de la dicha,
Hoy se celebra en el Hispano imperio.
Tambien Titasimiliano augusto deja
De la Saxonía los helados Pueblos. Namon Tio y
Por las anchas llanuras de Castilla { Los q^e figuran
y por las vegas fértiles del Duero. } Los Rios de an
Hoy todo se disculpa y se celebra, vos latos
y la envidia infernal, y el odio eterno
Encadenados, mados impotentes,
No turbarán el gozo de los buenos.

Maniz. Y bien dispon de mi, subdito amigo
Soy del heroico pueblo Madrileño.

Mad.^a Este plan escucha, aprovarás mi idea:
En este prado convocados tengo;
Al orgulloso Padre de los rios
Tajo dorado, al irritable Duero,
Al galán Petis de araban ornado,
Al grave Duran, Al Guadiana, al Ebro,

También a' Henares, a' Páramo, al Arroyo,
A Segura, a' Genil, con otros ciento.
Sus luminosas barbas alinadas,
Sin que destilen agua sus cabellos,
De las verdes escamas despojados,
Con impaciente ansias los espero.
Las Ninfas de la Petica y Sartilla,
Los faunos de Atoncayo y de cerveas
Deven llegar...! Mas cerca ya se escuchan
Los resonantes murmurosos ecos,
Que su llegar anuncian, ya requiso:
Por lo que diga, juzga de mi intento.

Escena 3.^a

Madrid, Manzanares, Tago, Compañía de
Ríos y de Ninfas.

Tago X Ya el Tago undoso te obedece: manda.
De nuestra humillación se dió el decreto
cuando la corte abandono mis playas
Dejando yerna la Imperial Toledo.

Madrid. Siempre orgulloso Tago te lastimas.
Nunca podrá Madrid verte contento?

Tago — Yo soy franco Madrid, nacer te he visto,
Y de infelices chozas torco Pueblo
A capital de España te elevaste;
También vi tu orgulloso compañero
Pasas a Río que la historia grava,
El que fui siempre misero arroyuelo.
Mas los Reyes deciden, tu ventura
Ni envidia, ni ambición, ni detento.

Madrid. Dorado Tago, de los ríos todos
De la Iberia serás el Padre excelso.
Ríos undosos, Ninfas placenteras
Que mis voces ois, estadme atentos.
Sabéis que de Sagonia el luminoso
Fúrtivo radiante del Hispano cielo,
De Fernando la augusta y bella esposa
Vino adornar nuestro patrio suelo
Y que su Padre augusto a onrar se acerca
De la fidelidad el noble imperio,
Maximiliano Principe querido

3
Ya tambien Padre se apellida nuestro:
Fidelidad, amor, gloria, constancia,
como a sus regios hijos le debemos,
Hoy años cumple, que en su trono illustre
En siglos cambien los guadosos cielos,
Y para celebrar tan fausto dia
una senalla fiesta le he dispuesto,
Pero como el destino nos oculta
La gloria de los años venideros
Y que el Rey y la Reyna tanto anelan
La dicha y el honor de los Yberos,
He pensado enguisar lo que a la Espana
Hado guarda en su inmortal secreto
Un pastor fiel perdido en la campuña,
El templo del destino ha descubierto
En la falda de montes encubiertos,
Entre malezas y arboles inmensos.

Fayo - It ue anciano conozco, entre los rison
que inundando a veces con mis ondas fiero,
Se sorprendi una vez, tiene a su lado
La Ninfa de Sagonia con misterio,

Y anuncia un día en que prodiga decanos
De su escondido alcazar los secretos.

Madrid. Pues vamos a sacarle de sus borques:

El catalogo hermoso presentemos
De los heroes futuros, que a la Patria
Forma y honor conquistarán eterno.

Japo - i ¿que necesitamos los antiguos Campos ap. Enc.
las campanas y triunfos venideros?

Para adornar el trono del etnonarca.

De gloria anales en mis ondas tengo.

En vez de arena ruedan mis corrientes

Rotas coraras de bruñido acero,

Lanzas, coronas, aguilas, cuchillas,

Carros armados y pesados yelmos.

Sobre la margen de mis giardas aguas,

De Cartago y de Roma los guerreros,

Las banderas de la Escitia y de la tracia,

La media luna audaz del sarraceno,

Las legiones de Galicia y de Germania

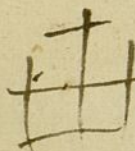
y de la rebelion cantados restos:

A la voz del honor y de la gloria

Siempre vencidos por España fueron.
Madrid - Tiene razón, pero también me llaman
Et en retiro nuevos pensamientos,
Y escoltado de ríos y de montes
Descubrir su Palacio es mi proyecto.

Jays - No es mi intención que a tu quexa respondan
Los que para servirte aquí vinieron.

Madrid - Pues amigos seguidme, quise el tajo
Que ya una vez apercibió su templo.
Y mientras, os diré lo que me impelle
A saber del destino los secretos.



Escena 4.^a

Templo del Destino lóbrego y obscuro sostenido
por columnas de bronce, adornado con geroglifi-
cos y caracteres desconocidos, teniendo gravados
en las columnas nombres famosos como Numancia,
Jagunto, Navas, Almania otumba. Pavia,
&c. En la derecha había un gran espejo, un
globo, y un anteojo, en el fondo una inscripción
que debe decir. El verdadero destino es la providen-

cia divina.

El Destino anciano midiendo con un compas
el globo, consultando el espejo o reflexionando. La
Ninfa de Saxonía sale por la izquierda y se ade-
lanta sobre la escena.

Ninfa. Aquí el Destino está, trabaja observa
El hombre de los tiempos, el anciano
Del mundo todo que a' prolijo estudio
Dedica de su ciencia los arcanos.

Desde que con la Reyna *Itmalia augusta*
Pise de España los hermosos campos,
Vi' a *Itladio*, me gustó, te ame, te quise
Por su fidelidad, por su amor *Pitao*.

Destino. ¿Que acento femenino en el *Alcaraz*
Donde el Destino habita, ha resonado?
¡Cres tu de Saxonía Ninfa bella
De nuestra Reyna celestial tratado?

Ninfa. Yo soy que voluntaria prisionera
Del Destino de España, sufro y calló.

Destino. ¿Ya se que de *Itlad* joven florido
Tu corazón sensible enamorado
La vista anhela, y el amor aspira,

Se tambien que merece tus aplausos
Vinfa-; Pues entonces porque de su presencia
arrebataada en tus nerviosos brazos,
Me alejaste cruel?; Por que me guardas
En este obscuro Alcazar bronzeado?

Destino! A influjo superior a' orden celeste
Me fue preciso obedecer mandado
Vinfa-; Cuanto me acuerdo del felice dia
Que del Ebro las margenes dejando,
Desde la cima blanca del Pirene
De España salude' los verdes Prados!
Y cuando atravesé Navarra, Burgo
Y de Castilla los fecundos campos
Madrid me recibió de gozo lleno
Del joven Itanranare, rodeado;
Reynava una franquera en su carino,
Con reconocimiento en tus aplausos,
Que los sajones los creyeron jurros
Y de su corazon nunca dudaron.
El magico esplendor de las antorchas
Del bronce tronador acompañado,
Los porticos triunfales, las vanderas

Las rocas que alfonbraban nuestro paso.

Aun mi pecho enagenan, esculpido

con indeleble y brillante raso.

¿Y lo podré olvidar? nunca, imposible.

Su constancia y su amor, con mi amor fragor

¿Mas nunca cesará mi obscuro olvido?

Jamas del sol los brilladores rayos,

Nunca del hombre los acentos dulces

He de escuchar ni ver? ¿Cuándo del hado

Los futuros pronósticos se cumplen?

Destino. Cesa Ninfa, no invagues los arcanos

Del temible destino, solo al cielo

Que los dirige toca el explicarlos.

Mas no pueden lograrse tus deseos

Hasta que turca el día señalado

En que bere el hado, dichoso, alegre

De la sazón Ninfa la Real mano.

Ninfa. Ventura gozo y esperanza ofrezco:

Oh destino ya cesa mi conato,

Y nada inquiere ni saber pretendo:

De mi felicidad el día aguardo.

Destino. Tú digna serás de que los cielos

Indulgentes coronen tus encantos.

¿Mas que ruido interrumpe los misterios
De un Alcazar del mundo respetado?

Ninfa - ¡Quién puede ser!

Da

Destino. Sosiegate, no temas.

Segura estás de todos tus contrarios.

Escena 5.^a

Castilla, el Destino, la Ninfa, coro de Pastores
y Pastoras.

Castilla. Bajo tu protección nos acogemos
Pues nos persigue un escuadron armado.

Destino. ¡El sepulcral silencio del desierto
¿Quien turbar pudo con mirar profano?

Castilla. Fue Madrid quien te turba, el orgulloso
Joven que reyna en mis floridos prados.
El deiré ettanranares te acompaña
Su amigo eterno, su primera esclavo;
Le siguen coro de risueñas Ninfas
Apogan su furor ríos y lagos.
Aquí se acercan, nadie los detiene

Pues los protege el audaz ^{cioso} Tajo.

Destino. Y porque así venís: que causa nueva
Al clemente Madrid mueve a atacarnos.

Castilla. Porque viendo que audaz con sus amigos
A esta oculta mansion se iba acercando,
Como sabemos que ignorado vivís,
Oponeiros quisimos a sus pasos;
Altivo desprecio nuestros esfuerzos
Y logro del camino separarnos.

Madrid dentro. Mas nuestra fuga su designio explica.
Ya se descubre amigo el Palacio:

Destino. Vuestras ligeras traxas han seguido
Y así el Alcazar descubría logearon.

Madrid dentro. Albre destino, mira que tus muros
No pueden resistir a nuestros brazos.

Destino. Entrad, entrada de mi morada regia
Las puertas os ofrecen gran franco

Escena 6.^a

El Destino, la Ninfa de Saxonía, Madrid, Manzanares, Tajo, Castilla Rica Ninfas y Pastores.

Mad.^a Ya valiente amigo al Alcazar
Del anciano famoso hemos llegado!

Tranquiliza destino tus temores.

Destino. Tierra joven audaz ciega en lavio:

¿El destino temes! delirar sueñas?

Saber que de su cetro soberano

Las montañas, los rios, los imperios

Los Reyes y los hombres son esclavos?

Agradece a' este dia venturoso

En que Apolo tu audacia ha perdonado,

pues sin él, ni miraras esta Ninfa,

Ni hubieras descubierto este Palacio.

Mad.^a Yo si penetras, si sabes deves

No es que intencion me anime de agravaros:

Sino por conquistar la Ninfa bella

Que siempre a' mi querer has ocultado.

Destino. Pues bien, respira, en el espejo hermoso

De la posteridad, veras si acaso

La ventura los cielos te conceden

De poseer lo que anelaste tanto

Que miras -- Ayuntamiento de Madrid (Se enciende el espejo.)

Mad.^a

Itad.^o - ¡Oh prodigio! veo un trono

1^o
G.ⁿ 2.^a 3.^a 4.^a 5.^a
Luz y la G.ⁿ
+ i

De guirnalda fragante adornado,
~~de brillante y perlas guarnecido,~~
~~Con jemas y brillante enriquecido,~~
Con un dorel flotante sombreado;

En él descubro a 'nuestro Rey querido
Ya 'nuestra Reyna a 'su dichoso lado:

Tambien ocupia un sitio preferente

El Principe Saxon, ita similiano,

Que Arbol frondoso en la feras Germania,

Fruto precioso a 'nuestra Yberia ha dado.

Veo del campeon el recocijo,

Del noble fiel admiro el entusiasmo,

Y me enternesco al ver el goro puro

Conque a 'Italia, bendicen sus vasallos.

Una muger alli sus hijos tiernos

Al ayre eleva en los maternos brazos,

Y por primera frase valiente

Les ensena a 'decir. Viva Fernando.

Tambien distingue los valientes reos

De la guardia valiente, que el infante

dia que pelas gloriosa, unigne,
en medio de la sangre y del estrago
La Guardia muere (dijo, y no se rinde)
Nacional grito que invento Pelayo.
Tambien.....

Tayo — Ya cesa joven venturoso,
Cesa de contemplar prodigios tantos;
i Y tu grave destino que la suerte
Delos mortales siempre has igualado,
i Porque el placer de ver nuestra Monarca
Y de adorar de Amalia los encantos
No das a todas las que fieles somos,
Y que embudidos a Madrid escuchamos.

Destino. Es justo: mas Apolo es el que regla
Los sucesos presentes y pasados.
i Oh Dios de Cinthio, Padre de las Musas!
Protector de Siconia y del Parnaso;
De la armonia celestial monarca,
Colma los votos de Madrid y del Tayo
Tuventaa a los Rios, a las Ninfas bellas,
Y al inocente coro de pastores.
De nuestra Reyes la celeste Ymagen
De Fernando y Amalia los retratos:

Madrid?

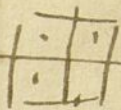
Apolo du

(11.)

Rompe el velo que oculta nuestra dicha
Viva Esmalia decís, viva Fernando.

Mad.^a - Viva el Rey

Escena 7.^a



El fondo de la decoración se transforma los bastidores
se cambian en magníficas gualdras al fondo apa-
rece un trono magestuoso con los Reales retratos so-
deada de la Guardia Real, Apolo y la Fama a la
derecha y la América a la izquierda. Los dichos en
la escena anterior.

Apolo dice: Regio Monarca Dueño de dos mundos,
Gloria blason, y orgullo de la España
Astro de la Saxonía, bella, ilustre.
Del Principe Saxon hija adorada.
Madrid, La Europa, el mundo satisfecho
Vuestras virtudes vuestra gloria aclaman.
Después que el uracan de las naciones
Que nuestro Patria suelo desolaban;
Cedió al valor del Galo y del Ybis
Vencido sobre el campo de Batalla,
Apagados los fuegos de la Guerra,
Libres del Yugo, la afligida Patria
Respira en fin, y satisfecha mira

sobre el Huipano trono a sus ittonaicas.
Yo en nombre de los Pueblos de la Yberia
salve te digo, salve augusta Amalia:
colmen los cielos tu preciosa vida
de ventura inmortal, de eterna holganza.

Ninfa. Cual en claro día
la nube ligera
los rayos tempera
y el fuego del sol;
Cual suave rocio
perfuma la rosa,
que fresca y heamora
purpura el color.

2.^a

Ari de Fernando
la divina Espora
augusta y dichosa,
modera el poder:
tempera el castigo
y el rigor severo,
es del gran Itnuro
la moderna este.

3.^a

Apoto su fuego

profuso la iniquia,
 y Amalia su lira
 empiesra a templar:
 la virtud celebra,
 y en suaves cantares
 los sacros altares
 nos hace adorar.

Se ponen las que siguen por si se prefieren. a' estas pero
 no se dicen las Tei.

^{1.^a}
 El cefeo vera
 la fragante rosa
 que purpura hermosa
 su bello color:

La aurora rosada
 anuncia al oriente
 el resplandeciente
 imperio del sol.

^{2.^a}
 Las penas humanas
 en suave alegria
 endulza a profia
 amor y amistad:

La paz bien hechora
el llanto destierra
cubriendo la tierra
de felicidad.

ga

Cual la aurora, bello,
cual cefiro amante,
cual rosa fragante
cual verde ~~hierba~~ ^{hierba};
Nuestra bella Reyna
de las gracias hija,
el termino fija
de nuestros sentir.

America. Yo Reyna bella, Augusta, ^{rosa} ventura,
He atravesado los inmensos mares,
Y conducida en nube vaporosa
La oilla salute' del ~~Trancanar~~ ^{Trancanar}.
He levantado en gratitud honrosa
A la virtud y Religion altares,
Y llevo desde America a Castilla:
Donde la Ninfa de Saxonía brilla.

La serena, candorosa y otros valientes,

A daros Reyna el paravien me envian:
 De los Andes las cimas relucientes
 Con soldados intrepidos cubuan:
 De culumbia y de Chile independientes,
 El javellon traidor estremecian,
 Y al grito vencedor de viva España,
 Republicana sangre el campo baña.

14

Sobre el pendon de ~~viva~~ victorioso
 En la dorada playa Mexicana,
 Tremola por los vientos orgulloso
 El pendon de la gloria castellana.
 Truena el cañon, reduce polvoroso
 A ruina y fuego la ciudad cercana.
 Y hoy el rebelde escuchara temblando:
 ¡Viva la augusta Espora de Fernando!

Por todas partes resono la guerra,
~~Alto~~ el clarin resono de la victoria,
 Y si cortei estremecio la tierra
 Con hechos dignos de inmortal memoria,
 La culta Europa atonita se aterra

Viendo crecida la Española gloria;
Eran indios los que antes sometieron,
Y ahora Españoles rebelados fueron. *hija de la Gal.*

Destino. Pueblos, guerreros, respirad gororos:
Ati coraron proféticos se inflama,
Y ves y oigo, los futuros tiempos,
Que Dios reserva a la gloriosa España.
El trono Real que fieles han fundado
Se mantiene, prospera y afianza;
Se sostiene el valor, la fe y la gloria,
Y le corona Dios con la esperanza.
Formanse en nuestros muelo batallones
Que Romanos y Griegos embidarian,
Y al rededor del Rey y de su Esposa,
Marcial se forma la brillante Guardia.
El fascinado por principios falsos,
De su fatal error se desengaña,
Y a los pies del Altar jura gororo
Que será fiel a Dios, a Rey y Patria.
Ataquina en tanto el anarquista fiero,
Su encono vierte y su vergüenza calla,
Mas Dios desde su trono poderoso

Que las discordias cesen nos mandava.
Veleros buques con sus guillas rompen
Del oceano las azules aguas;
Itia aborta la Europa, como el fenix
De sus cenizas renacer la Espana.
Los guerreros de carlos invencibles,
Y de Itelo y de cordova las bandas,
Las bellas Ities, las illustres ciencias,
Templos y villas, Puentes, y calzadas,
Adornan y embellecen nuestra Iberia
A la dicha por siempre destinada.
Por contodos durable desexamos,
Itas desgraciado aquel que ose turbarla:
Espumoso, rugiente, audaz, sangriento,
Cual rapido torrente que devasta,
Cual rayo fulminante que destruye
Cual cometa del cielo desquiciada,
El Iberio Leon lanzarse puede,
Y devorar la presa entre sus garras.

Apolo - Itadriú, te entrega el cielo para siempre
De Saxonía la Espora celebrada.

Mad.^a - Ríos, Pastores que adornais mi imperio
Celebrais con las ninfas de mis playas
Con bailes y con cantos la ventura
Que logra vuestra corte afortunada.

Lo: Ríos y las Ninfas forman un bailite en donde
puede cantarse un himno si se quiere.

Fin.

de

Tras de las montañas que se ven en el
Alto de San Juan, en el lugar
de San Juan, en el lugar de San Juan
que se llama San Juan de los Rios
y en el lugar de San Juan de los Rios
que se llama San Juan de los Rios