

Tea 1-186-67 (M), a

El triunfo de la razón

Loa

1816

Apte. imp.

4 h. , 2 h. sueltas

~~322~~ 32.

EL TRIUNFO DE LA RAZON.

LO A
QUE EN CELEBRIDAD

DE EL AUGUSTO ENLACE
DE NUESTRO SOBERANO

EL SEÑOR DON FERNANDO VII,

CON LA

SEÑORA DOÑA MARÍA ISABEL,

INFANTA DE PORTUGAL;

y el del SERENÍSIMO SEÑOR INFANTE
DON CARLOS, con la SERENÍSIMA INFANTA
DOÑA MARÍA FRANCISCA DE ASÍS, ha de
representarse en el coliseo de la calle
de la Cruz de esta Corte.

M A D R I D:

IMPRENTA QUE FUÉ DE GARCÍA. AÑO 1816.

Con licencia.

Tea 1-186-67-(M), a

PERSONAS.

Portugal. Sra. Manuela Carmona.

España. Sra. Antera Baus.

La Razon. Sr. Juan Carretero.

Música.

Acompañamiento de ambas Naciones.

CON LA

SEÑORA DOÑA MARÍA ISABEL

INFANTA DE PORTUGAL

y del Serenísimo Señor Infante
Don Carlos, con la Serenísima Infanta
Doña María Francisca de Asís, por la
representación en el coliseo de la calle
de la Cruz de esta Corte.

MADRID:

IMPRESA DE DON JUAN DE LOS RÍOS

COM. 1841

1841

El teatro representa el templo del Amor, cuya figura está en medio adornada con flechas, &c. España y Portugal con los escudos de armas de ambas naciones, aparecen abrazadas en la mitad de la escena; al lado de cada matrona, gentes de su nacion con guirnaldas, banderas, y los quatro bustos de Reyes é Infantes.

CORO.

Al dichoso enlace
De Fernando augusto,
Colmados de gusto
Por siempre cantad:

Esp. Ya de Neptuno el iracundo Imperio
plácido se mostró: ya de Isabela
el agradable rostro y las virtudes
hacen dichosa á la valiente Iberia.
Ya de Fernando, el afanoso anhelo
la suerte completó: de gozo llena
Madrid, España, y sus vasallos todos
á sus plantas les juran obediencia,
y respeto y amor.

Port. Oh cuán felices
hará á tus hijos la bondad inmensa
de la hermosa Isabel; cuya alma pura
digna es del trono en que Fernando reyna:
desde su tierna infancia conducida
por la virtud, guiada por la senda
de la justicia; del amor materno
los consejos siguió; y á competencia
con su agradable hermana parecia
que se educaban ambas porque fueran

Tea 1-186-67 (H), a

de España y Portugal en algun día
 tiernos objetos de su dicha eterna.

Esp. ¡Oh cuán dichosa perspectiva, ¡cielos!
 á estas naciones tal placer presenta!

El valiente Español, el Luso altivo,
 que con las duras leyes de la fuerza
 contrastaron valientes al tirano,

que en sus hombros las bárbaras cadenas
 de fiera esclavitud imponer quiso,
 en este día gozan el romperlas.

En este día plácido los frutos
 de su valor recogen; y las penas,
 los destrozos, los llantos repetidos

que el horrible cañon, la espada fiera
 prodigos repartieron, enjugados

hoy con gozo se ven: quando se estrechan
 para hacerse felices dos naciones

Inclitas, Religiosas, y Guerreras.

Port. Sí, valerosa España; hoy nos unimos
 para nunca apartarnos: si funesta
 discordia ó ambicion en mas lejanos

días nos separó, ya nos estrecha
 el vínculo sagrado que á Fernando
 une con la bellissima Isabela.

Paz y reposo tan dichoso enlace,
 tranquilidad y amor union tan bella

para siempre nos dá: nuestras costumbres,
 la misma religion, la misma tierra

en que entrambas naciones habitamos,
 de separarnos el camino veda,

ni debimos jamás.

Esp. Obscuro velo
 cubra las ya remotas turbulencias
 de aquel tiempo infeliz.

Port. Sí; para siempre
 cesen entre las dos tristes querellas,

amargos llantos, fieros desconsuelos,
 efectos horrorosos de la guerra.
 ¡Guerra cruel! ¡oh nunca los humanos
 tus funestos estragos conocieran!

Esp. Si no existieran ambicion y orgullo,
 venganza y altivez, lucha sangrienta
 no destrozára aquellos mismos seres
 que para amar formó naturaleza.

Port. Pues que libres de azote tan terrible
 ya respiramos, colocados sean
 en este templo del amor los bustos
 de Fernando y su Esposa; donde sean
 exemplos del amor, dignos modelos
 de union, paz y amistad.

Esp. Y tambien sean
 colocados en él al mismo objeto,
 para que eterna su memoria sea,
 el del sensible Carlos nuestro Infante,
 y el de su amable y dulce compañera.

Port. Seguidme pues.

Esp. Seguidme. *Cada una á los suyos.*

SALE LA RAZON.

Raz. ¿Y dónde ansiosas
 caminais engañadas?

Esp. ¿Quién pudiera
 los pasos detener de dos Naciones
 que unidas corren?..

Raz. Á la accion mas negra,
 á la que mas sus nombres amancille.

Todos. ¡Cómo!

Esp. Armad vuestros brazos en defensa
 de nuestros adorados Soberanos.

Port. Portugueses, herid.

Raz. Tened la diestra, *grupos.*

la Razon soy: así vibraís las armas
contra la Razon misma?

Port. ¿Y qué pudiera
la Razon nunca á entrambas impugnarnos?

Raz. ¡Si no el deseo, al menos la apariéncia:
España y Portugal corren gozosas
á colocar los séres que fomentan
su amor y su respeto al templo solo
del mismo amor! ¡qué horror! ¿quando están
ciertas

de que la mano poderosa y sabia
del que en los tronos y en el orbe reyna
para hacerlas felices los ha unido,
desestimando su atención primera
al templo del amor son conducidos?
Léjos de vos, tan bárbaras ideas.

¿Qué dixeran los ínclitos Fernandos?
los Felipes, los Cárlos, ¿qué dixeran,
mirando colocar su augusta prole
entre los falsos cultos que sustenta
atroz gentilidad? No: vuestro gozo
el amor engañó: desaparezca

á mi poder tan falso simulacro,
caiga á mis voces reducido á tierra,
y la virtud, la religion unidas
reciban gratas tan amable ofrenda.

*Cae el simulacro del amor: el teatro se muda, y a-
parece el templo de la Religion. Esta en medio: ban-
deras con cruces adornan el templo, y quatro perfu-
mes delante. Á la derecha los bustos de Fernan-
do III, y Cárlos III. Á la izquierda los de Isa-
bel la Católica, y la Reyna Doña María. Todos
se postran.*

C O R O.

La Religion quiere,
Y grata recibe,
Al que en ella vive,
Al que en ella muere.

Raz. Si, naciones felices, aquí sólo
deben ser colocadas esas muestras
de virtud y piedad: bajo este techo
deben por siempre en duracion eterna
igualar á sus ínclitos abuelos
en piedad y virtud. Fernando sea
colocado á los pies de aquel Fernando
que tercero en el nombre dió su excelsa,
su dilatada vida peleando
contra los viles, cuya errónea secta
nuestra España infestó, y á sus virtudes
debe la libertad y la pureza. *Le colocan.*
De la augusta Isabel el lado ocupe
otra hermosa Isabel, porque con ella
se iguala en la piedad; y el alto nombre
de Católica abraza qual aquella.
El cándido y prudente Carlos goce
de su prudente abuelo la presencia;
del gran Carlos Tercero. ¡oh! su memoria
el virtuoso español aun la conserva.
La augusta Esposa del Infante amado,
que logre de Maria, excelsa Reyna
de Castilla, la plácida acogida,
donde en sus hechos para siempre vea
la muger singular, prudente, activa,
madre amorosa é impávida guerrera.
Felice Portugal, dichosa España,
Abraza á las dos.

Augusta Religion, tú les presentas
 á ambas naciones los modelos gratos
 que felices la harán; seguid sus huellas
 Enlazados dichosos: la abundancia,
 la paz, la agricultura vuestras tierras
 ha de cubrir; de la discordia el grito
 jamás resonará; las negras teas
 que aun arden destrozando el nuevo mundo
 por la maldad y la traición, desechas
 serán á vuestra voz; tan alto Imperio
 tiene el exemplo de virtud severa.
 Fernando, Carlos, inclitas Esposas

De rodillas todos.

seguid como hasta aquí la amable senda
 de nuestra religion; no es virtuoso,
 nunca es feliz el que se aparta de ella.
 Y tú Antonio adorado, cuyo juicio
 y providad, España en mil diversas
 y peligrosas ocasiones tuvo
 el placer de admirar, qual siempre vela
 el bien de tu familia augusta, amable.
 La religion vuestra divisa sea,
 que ella os hará felices, y felices
 á los que á vuestro mando se sujetan.
 Vivid dichosos en union amada
 mil y mil siglos; vuestra vida sea,
 modelo de la paz y exemplo dulce
 del amor conyugal, de la terneza:
 y ¡oh! llegue un dia en que dichasas logren
 las dos Naciones ver que se celebran
 vuestras altas virtudes en el cielo,
 como ahora se respetan en la tierra.

No enuentro reparo en que se permita representar la
antecedente piedra alegórica titulada, "da Ninfa de Salsoria" en los fo-
jas estan imbricadas por mi, entendiendose que se han de de-
cir las tres que el autor no da nombre, que se encuentran en
la pag.^a 12. v.^{ta} y principio de la 13. y no las que empiezan en la
pag. 11. v.^{ta} continuan y concluyen en la 12. Madrid 24. de Nov.
vbre. de 1824.

Franc. Nav. Mellé

Madrid 24 Dic. de 1824.

Concedo licencia p. representar la piedra alegórica q. antee-
de con tal q. se haga con las enmiendas q. propone el Sr. Con-
sejero = El Corregidor.

Carraza

Quito
11 de Mayo
1874

Q

Señor
Don Juan
Pérez

1200011874