

Tea 1-186-67 (L), B

[Gasper Zereba y Zerre]*
La Academia Cómica [o
La Academia música]
Loa

1796

Apte. ms.

[18] h.

* Tea 1-186-67 (L), A

~~372-122~~ — ~~11~~

1

La Academia Comica.

La

para empezar el año Comico & 96.

La Compañia & Suo Nav.

App. ^{to} 1^o

Teo-1-186-67-(L), B

20-57E

te
m
pa
v

7

2
teatro a Calle Corta: S. por la Dra. Luis Navarero, como
impaciente, y por la inquieta Inerol, dando unas carca-
jadas descompasadas.

Nav.^o..... Señor, no había en caridad
quien me dé un pistoletazo?

Iner.^l... Da, ja, ja: cosa como ellas
no se puede dar.

Nav.^o.... Mariano.

Iner.^l... Hombre, dejame ir xiendo.

[un poco.

Nav.^o... De ver que habio
yo, no es verdad?

Iner.^l... He,

Nav.^o... Pues mira

que es para rido el paro.

Iner.^l... Y como si es: vaya, tengo
yo para ir un año.

Nav.^o... Quieres no desesperarme
mas delo que entor.

Iner.^l... Si quando

[me acuerdo yo iré a casa

que puso el vaso, no me atre-
ve a reir, el vaso es digno
de ponerse en el diario
vivo... Fue vaso, di, que porque
me desee, quiero escucharlo.
Mea... Pues siendo veras que estaba
y ahora poco ha tomando
una taza de café
cuando entró a hacer otro tanto
un vegetario de aquellos
mas pulcros, y mal carados.
Estaba ya concluyendo
su taza, quando el criado
entró a decirle que no
le tomara, porque acabó
en vez de café le había
servido agua de uirrebo
que había puesto a cocer
para purgarle. Escucharlo
el vejete, y empezaron
a arcadas, nauseas, y arcas.

Todo fue uno. Y al ver
 lo mucho y extraordinario
 gesto que hacia, al oír
 los gritos descomparados
 que daba, pidiendo que
 fueren a llamar bolando
 un Doctor, volte' la tira
 que estaba simulando;
 pero amigo echo un león
 tiró un cutó de antaño
 que por espaldas llevaba,
 y conmigo y el criado
 cerrara, si el pronto efecto
 que le havia hecho el Ruibarbo
 se lo permitiere; pero
 sin pagar, y hechando taca
 partió como un regilete
 a salir de aquel trabajo,
 cuya en mi vida he oído
 con mas gana.

Nav.º... ¿Has acabado?

Merol. Si; pero no se va.

Isidoro. He no seas mas aguardando
en sabiendo, que ya es hora
de empezar, y no hai aca
uno de la Compañia
siguiera en el verticario

Merol. Pues donde estan?

Isidoro. He se yo.

Isidoro a Nichol he enviado
en busca del Galan.

Merol. Bien.

Si es en, mientras van llegando
veme a jugar una guerra

Isidoro. He dices? Estas borracho?

Merol. Pues yo solo que he de hacer?

G. Cubas. ...Atendi, vos tan borracho,
y ya ha subido la orden
para que empecemos?

Nichol. ...~~cuando~~ cuando

o como se ha de empezar,
simanuel no vino?

Cuba... Bravo,

4

que bien dicen q. no han pies
ni cabera en los Polacos.

Si esto hacen al primer día,

¿digo en el resto del año

que sea? Si vñ. no es bueno

para autor, no verlo, claro.

Uva... Esto solo me faltaba

para remachar el clavo.

Quando yo no tengo mas

asas, desvelo, y conato,

que el que el Público no encuentre

varas para motejarme

de inaplicado, u omiso,

quando me está empujando

mas, en que todos Vñdes

pongán en parte quanto

les sea posible, para

que logren nuestros teatros

algun adelantamiento

me culpa de descuidado?

valia mas ser peon
de albanil, que::-

Ines... al grano, al grano,
que todo en el pasa.

Uva.^o... ¿que

Remedio?

Ines... No solo uno hallo.

Pelip... ¿es?

su papel.

Ines... Que tu hagas el ~~tembal~~,

que el sainete yo me encargo
de hacerte, si tu me quieres
ayudar

Pelip... Es acertado

el pensamiento; y Puchob
que viene así acelerado
cantará la Tonadilla,
y hemos salido el paro

Uva.^o... Que hai? Diga vñ. { La Puchob q. e. por la

Puchob... Que el Galan

{ Dia.

salio en casa ha Vato

a una academia, q. el mismo

han dicho que ha fomentado
Esta Quaxima

Merol... Ya encamper.

Vas... Manuel?

Cubas... El Galan?

clav... Vteav

sabe musica?

Mer... Quexa

sino aprenderla; en es claro

Vas... Pues no emayo esta mañana

la Comedia? Ignora acaso

que hoy se empiera a trabaxar

Mer... ¿Que? se le habia olvidado

Vas... Un muchacho tan celoso

tan formal, y tan exacto

en su obligacion tener

pudo este descuido?

Mer... Vteav

todo cana, y el se ve

celoso se habia canado.

Felip... Poneros en este apuro
el mismo q debe daros

S. Rafael... Señor Autor lo q. envidio
es solo nuestro pecado.

Ida^o... Hombre, no me insultes mas,
que aunque no vi el culpado
aun he pagado la pena

ya.
Raf^o... Pues hombre al segundo año
te vrotas en portanteis.

Ida^o... ~~todo~~

contra mi?

Pue^o... ¿lo has corrañado?

Pues hijo aqui a los autores
por lo comun les metamos
con la aficion que al carcelero

Luna... ¿Haver visto por acaso
a mi hija?

Ida^o... Pues q. tampoco
la hija vino al teatro?

Luna... No Señor.

S. Codina... ¿Quien te vrotas
me dara razon, acaso,
de mi mujer, q. ni en casa

Está, ni ha ido al vestuario
Ineros. Toma lo que vá saliendo.
Pues hijo yo no trabajo
sin la Colonia.

Uav.^o... Dios mio,
que no caiga Desplomado
en edificio.

Quer.^o... Hombre no,
Déjame poner en salvo
primero á mi.

San.^o... Ya no tiene
Remedio alguno este Daño

Raf.^o... Uo? Pues á Dios que Yo tengo
que hacer ^{ya} ~~por~~ falta no hago.

Delix... Si en es, viene yo tambien

Luna... Voy á ver si á alguno hallo
que me dé Varón como hijo.

Uav.^o... Sea todo este el Decantado
Juicio de la Rira? Ari

Deja á un Público chargeado.

Luna... ¿que queacín q. yo os diga?

Pelip... Pues digo, donde desamón
a la Señora Polonica?

Creyera alguno este charco
e aquella formalidad,
y celo que ha demostrado
siempre? No dan lindo exemplo
muertas cabezas.

Codin... Al cabo

mueren.

Pues... Que bueno fuera

que por todas haya entrado
parte.

Pelip... No lo quiera Dios.

Raf... vaya el tiempo malgastando
y tengo que hacer. Abur.

Pelip... Aguarda, que yo me marcho
tambien

Luna... I yo.

Codin... I yo

Pues... si? Pues

vamonos todos.

Man.^o... ¿Que en tanto

así todos me dejen?

tod.^o... ¿Que hemos de hacer si no hallamos

Remedio?

Man.^o... ¿Que día hoy

madrid veni?

Per.^o... me persuado,

que te enjirán enatuar.

Pero chico esperas

que el Galán viene acá aquí

Man.^o... Dificultad.

Per.^o... unido

E. Man.^o por la día. primero, y va a entrar por la ing.^a
sin hacer caso de ellos.

tod.^o... Manuel Manuel

Man.^o... ¿Que hai amigos,

que voi a púta?

Man.^o... ¿el teatro?

Man.^o... ¿Que teatro ni q. droga.

voi a mi Academia q. hago

alta ya.

Udo^o... Que tal digan,
quando está el Pueblo esperando
que se empiece la Comedia. (1^o F.)

Man^o... Disparate. Amigo, claro,
no faltara a mi Academia,
por quanto yo hai encerrado
en esa Calle a portas.

Udo^o... Tal decís?

Man^o... Toma, y lo hago.

Udo^o... Del Público?

Man^o... Que perdere

que me estaran esperando

en mi Academia. Si vns.

quieren disfrutar un rato

de ella, siganme que ya

estan por mi convidados

(Vase.)

Que!... Vaya, él está loco.

Pelin... loco?

No digo que Enmadrado

Udo^o... Manuel.

Raf^l... Manuel.

Lina... según corre

Bien podrán echarle un galgo.
 Vanos: venid a ver si entre todos
 con razones le arrancamos
 de esa maldita academia, donde va.
 Pues tal vez aburra campo,
 para que salgamos hoy
 al apuro en que han quedado
 a la Compañía, Nana

Y ~~Quinta~~. Guaciora

Ros. y Velaz. Vanos.

Jun. Cod. y Mer. Vanos.

Se entran tras él.

Salon magnifico, en cuya tertera estarian colocadas las ar-
 mas de Madrid, con este lema por orla: Yo premio el merito.
 Se venubie al frente sentada la Rita a un bufete en que
 havia un legajo de comedias q. estaria viendo, y algunos
 papeles sacados. itun lado en igual disposicion la Polonia
 contrereando algunos sainetes de una porcion de ellos, que
 habria sobre su mesa. Mas acas sentada al clave la do-
 centa eno ademas de emayar a Penico Cubas, y a Cortinas,
 alguna tonadilla; y al otro lado la Joaquina y Paco ema-
 yando a la maria Rivera a la remonia y a la manuelita
 algun quatio &c.

Vanos..... Proroga la academia

que exigió el celo
pues nadie prevenido
no tiene el premio.

Nota... Si, porrigamos, señores,
la tarea que empezamos
hasta lograr el digno
glorioso que hemos llevado
Manuel y yo, con aguestas
recadernas. Si tanto
Estrangeros, y aun no pocos
Nacionales declamaron
contra la tibia muerte
hasta aquí (no disputamos
si con Varon o sin ella)
condemnan los mejorados
Desde hoy, en quanto a nosotros
pertenerca. No suframos
que digan q. somos todos
unos tristes Papagayos
incapaces veros
de aquellos principios malos
de comica q. adquirimos
de nuestra antepasados.

no amigos, vean al mentor
 que constante y aplicado
 acia su adelantamiento
 o perfeccion caminando.
 este es sublime y difícil
 aunque sientan lo contrario
 muchos q.^e la demueven;
 pero que no han superado
 siempre el estudio y constancia.²
 Estudiemos sin cansarnos
 pues; cada uno se notará
 aunque con todo conato
 la perfeccion de aquel solo
 váno q.^e tempo a su cargo,
 que quando sus intereses
 no llegare el resultado
 de su desvelo, al mentor
 tendrá honor, fama, y aplauso,
 y dará una nueva prueba
 a nuestros jms folaces
 de que todos en obsequio
 suyo, nos sacrificamos.

Polon... Diga vñ. Señora Dama,
y podremos confiar
en que los fines de
si ven que nos aplicamos
disimularán aquellas
leves faltas: supongamos
un desliz de lengua, un
termino mal pronunciado
ó una equivocacion
trivial, que el mas estrado
la tiene en conversacion
familiar?

Pito... solo en dudarlo
les agravia vñ. Pues quien
duda que disimularlo
sabrá un Público tan cuerdo?

Polon... vñ, que no es el de otros años.
me alegro. Pues señor yo
a los muchos males vatos
que he tomado como visten
esta quaxerna, buscando
entre el caudal de vñete,

lo mas nuevo por mas rancio
 y lo mas gracioso, ofresco
 aünada vñs mas malos,
 para procurar algunos
 ellos mas acreditados
 ingenio el dia. ofresco
 tambien hacer enmendarlos
 rigidamente; y en fin
 ya verá vñ. lo que lo hago
 por mis Polacos, mas temo
 que ellos me han de dar el pago
 poco... lo crezi; lo que hanan
 el dia menor pensado
 que tu tengas un descuido,
 sea darte un gran aplauso

Cort... Si, poco.

Loren... Señor Cortinar.

Cort... mande vñ.

Loren... de lo que citamos
 nosotros que lo demian
 no nos importa.

Cort... Zapato, Ayuntamiento de Madrid

graciosa, que es vna...

Don... Me,

rigorosa?

Cont... Demasiado

Don... de que hasta aqui fui indulgente
con vna. me ha costado
no poco suito.

Peri... Por què?

Don... Porque por falta de mayor
o formalidad en ellos
han salido mas a quatro
tonadillas no muy bien.
Y cada vez q. he notado
por esta rason alguna
maxea en aqueste baro
pielago el patio. (y y Dios
y que sudores me han dado!)

Cont... temible es.

Don... Pues si es temible
procuremos no irritarlo
cumpliendo con lo q. ha puesto

la academia a nuestro cargo:
 empieze vñ. y alma, alma,
 espíenon, guito, teatro,
 y sentia lo que se canta;
 para que no digan tanto,
 como han dicho que los do
 somos de sorbetes.

Cort... Bravo!

Loren... Pues si leñto, de estatuas
 por lo fijo y paado.

Canamba, yo fua, siendo

Cort... Rubia, y itndalusa.

Lor.... Chaco,

no bolocan a decirlo
 por mi no.

Rita... Lorenza, estam
 suatido etonadilla
 buenas?

Loren... Tengo entienacado
 lo mejor. de lo mejor

Rita... [Y a funciones
 de mura?

Loren. Ésta á mi cargo
y no haúan falta, en el tiempo
que vñ. vean q. acabo,
conviene hacerlas. En fin
yo procuraré obsequiarlo,
falta que el Público quiera
venir á ser obsequiado

Pen. ¿Por qué lo dijo vñ. todo

Joag. ¿Entrar si yo no hallo
mas aplicacion y celo
en vñ. claro claro

Joag. Daré cuenta á la academia

Riv. ...miren que orgullo ha cobrado

Joag. ...no ve que íbi ya se festeja

y uantra por este año

ella capilla infernal

ellos Himnos y los quateros?

Riv. ¿Y qué?

Joag. ...me han de respetarme
sin subalternar.

Riv. ...Canario

como se explica.

Don^a Compas,
y entonacion, q. este año
cantaban Vms. como
una Capilla de gto.

Polo... Mexico

Pen... Senora

Polo... Ven,

Y te iras haciendo cargo
de los papeles que en estos
minutos te he destinado

Pen... Voi.

Lor... No vaya Vm.

Pen... No voi

Polo... ¿Porque si yo le llamo?

Lor... Porque yo le necesito

Polo... Tambien yo; y pues ha traido
por lo gracioso sobre el
tengo Vende ahora mas mando,
y ha reveria.

Lor... No ira tal.

{Lebanta^e

Polo... Vendra

Lor... No ira, aung^e en diablo

Se empenen: caramba, pues
tengo yo un gemio adecuado
para que vñ. me la venga
ni abia, ni nunca jugando
a guapa. Es vñed graciosa
de venir? No de cantado,
y si el señor Dende hoy sigue
la parte graciosa, es llano
que la murica tambien;
conque igual derecho alcanzo
sobre el, y no ha de salire
vñed con la suya, estamon?
Conque striguere vñed,
y si es que se ha vñecado
dere aixe, o embie por
sobete de mantecado.

Peri.... No cantare quando vñ. Si lo amo
lo tenga por aceptado,
quando a vñ. la pareciere (a Pol.)
hare de gracioso, y quando
importare, bailare,
Notate si es necesario

[y hare quanto vñs quieran
(y yo pueda) en qualquier caso
como no xñcan.

Pol.^a... No ceto

haviendome ya empenado.

Loren... Yo mento, conque así ya....

Rita... Señoras, adonde estamos?

Per.^o Paco y Cor.^a... Enganse ustedes.

Loren... Ja, ja,

(riendo)

como han creído mi estado!

Esto es no mas empujar

un papel de defendido,

y cándida, que no siempre

he de hacer en el teatro

papel de estatua.

Cor.^a... No, no,

bien se va vñ. explicando.

Rita... La idita ch:

Loren... Por vñ.

Polonia, queda ya el campo,

y Perico puede ir

adonde vñ. quiera.

tod. J. Brato.
S. man.... Señores, las quatro y media
son, conque vamos bolando
a hacer partuipo al pueblo
del futo que hemos sacado
de estas academias.

Rita... Si,
varon ei q. no le hagamos
esperar. Eito papeles,
que han traído ya sacados
los podria vñ. repartir
para que ningun dia
nos cosa desprecuando

Man... Eita bien.

Rita... Pues vamos.

tod. - - vamos.

el vie ^{en} J. Raf. Navarro cubra, Cod. 2 y duna

Rev. Cub. y Raf... Manuel: mas q. ei lo q. mero.

Rev. duna y Cod. Manuel: pero que reparo?

Luna... Rita.

Cod. - - Polonia

tod. - - he ei erto?

Rita... Esto es q. mientras algando
están vñedes, no están
reunidos y aplicados,
estuvimos disponiendo
en esta Junta el trabajo
para el año.

Juan!... ¿por qué (digan)
con nosotros no contamos?

Ped. Son unos por alganar nos,
y con otros, porque acaso
mucho más q. el provecho
servían el embarazo
en esta academia.

Juan!... vaya
la insolencia es lo q. alabo

Ped. Claro

Rita... Dejemos las quejas,
señores, y pues callamos
callen, ya q. se les da
¡hor cocido, y amarrado

Ped. y tod. Callen pues

11av.^o... Pero esta

dispuesto todo el trabajo
para hoy?

12a.^a... Yaun para dos meses
por nuestra parte.

13av.^o... Queramos

ya: y pues si perdono lo
abona gana el mal voto
que me disteis al hallarme
sin voto, perdonadme
el mal juicio, que a todos
hicimos. La avergonzada
de haver visto nuestro celo
y aplicacion, confesamos
que son dignos el mayor
elogio.

14ex.... Me haveis jugado

estupenda pieza; pero

bien pronto denqarme agualdo

15an.^o... La emperar la dña puesto

q. los trages conque estamos

son los que sacar debemos
 vao.º... No me esperad, porque tengo
 yo ademas para que no se haga
 loar.

ter.º... De quien? Declaradlo.

vao.º... Del Publico: porque dice
 que es una, todo lo año,
 sin gracia, sin novedad,
 ni invencion. (Digo, y el caso
 es que es así) y que viviendo
 solo como han observado
 para presentar las partes
 nuevas que haya, es encunado,
 pues quando trabajen ellos
 en verà, y darà el aplauso
 que merecan.

ter.º... Pero como

sabian, q.º ha parado Braulio
 Hidalgo acá con el fin
 de suplir en qualquier caso
 por Cuba? De Fermín Rojo

viene Supernumerario
e gracioso, que su hijo
a suplica a Rafael Ramon
viene tambien; y en fin que
tenemos ya en los Polacos
a segunda a...

E. Pepe... La señora
mariana, se buelve a paso
redoblado hacia su casa,
diciendo que aunque pedasen
la hagan, no se determina
a salir

Nao.^o... Como? Alterado.

Rita... etornietas (V^o)

Cuba... Y Braulio está ai?

Pepe... Ay está
tan muerto y tan cabrioso
como un pobre litigante
a quien el Pleito han ganado

Cub!... va a animarle.

E. Braulio... No hay

para que, pues aunq. es claro
que el ofenderme a suplico
por ti, darme gran cuidado
debiera. Las muchas pueras
que este Publico me ha dado
ya ven tornad, me obligan
a dejar el sobuesalto
que tuviera, a no saber,
que atable, prudente y sabio,
perdona la insuficiencia,
si da al merito el aplauso.

S. Rita... Salga Vn. y pienda todo ^{condur. como por}
ese tenor infundado, ^{tuera ala Ver mejo.}
pues ha visto que Madrid
la dispense todo un año
en una parte mas ardua
y mas arriugada acaso
que la que viene a tener
su atencion, y su aplauso
manan... Es verdad, y era memoria
tan sola me ha resignado

con la peligrosa parte
que me ha caído este año;
pues sino confieso que
en un todo repetando
los preceptos superiores
como debo, hubiera quanto
me hubiera sido posible
por no admitir este cargo;
pero me animo la tremenda
gratitud que le comagro.

Mer... Mariana, no hai que afligirse
porque el Público Polaco
es muy indulgente; ahora
si ves venir un nublado
huye si puedes, sino
aguantas como aguantamos
el agua, granizo, o piedra,
que descargue, que a eso estamos.

Nao... Conque al recado que trae
responderé, que apurando
a complacerte, no hacemos

la cosa que se ha enayado
 todo... si señor.

maria... Pues que no hai cosa?
 man!... itri no lo ha decretado
 el Publico.

maria... Pues itutor,
 me hara vñ. el agasajo
 a decirle, que ya se
 que el merito acreditado
 en mi querida Fabuela
 no se halla en mi: mas q' aguardo
 que mi aplicacion y el digno
 modelo que he a mi lado
 existe, inmeniblemente
 me haran ir adelantando
 en esta carrera; pero
 que mientras llego a lograrlo,
 el cuento con mis deberes
 yo contare con su amparo

Man!... sera vñ. rapida.

man... Pues

Leñider á empujar fiamos
la Comedia á ampujar
al enemigo, variando
desde ahora la Castilla
que es el sistema adaptado
por nuestra Academia; el que
no pueda con el trabajo
que aguantar, y tenga paciencia,
pues constantes y aplicados
notos, Repetiremos
siempre el lema, ^{siempre} q. orlamos
el escudo de aquel digno
objeto, á quien conagrando
nuestras tareas, haciendo
en su loco Negociado.

Vini^{ca}..... Prologa la Academia,
que exigió el celo,
pues Madrid prevenido
na tiene el premio.



En la ciudad de Madrid a 10 de Mayo de 1800

Q^{ta} Torre de Torre mocha
fuente a la fabrica de cañales