

Tea 1-186-67(L), A  
Göspen Zevde y Zerre

La Academia mūsica [o  
La Academia cōmica]

Loa para empetar el año cōmico de 96

[17]96

Apte. ms.

[21] h.

Nabano.

tt

1

Loa

para empezar el año Comico de 96.

La Academia musica.

su autor



D.<sup>no</sup> Gaspar Lavala y Tamora.

Teo 1-186-67 (L)  
A.



Votantes.

Luis Navarro.

Manuel Garcia.

Felix Cubas.

Rafael Ramon.

Juan Cedeno

Maxiano Fuciel

Pere Garcia

Pedro Cubas

Braulio Hozgo

Diego Luis

La S.<sup>a</sup> Rita Luna

La S.<sup>a</sup> Mariana Remego

La V.<sup>a</sup> Rosa Garcia

La S.<sup>a</sup> Plonia Rachel

La S.<sup>a</sup> Lorenza Conca

La S.<sup>a</sup> Doña Antea

La S.<sup>a</sup> V.<sup>a</sup> Orosio

La S.<sup>a</sup> Man.<sup>a</sup> Conca

La S.<sup>a</sup> Maria Fuciel.



Calle corta: E. p.<sup>a</sup> la dñ. Luis Navarao como impaciente, y  
por la inq.<sup>a</sup> Querol, dando unas Carpagadas de acompañadas

Nav.<sup>o</sup>... Señor, no havia en Caridad  
quien me dé un pintoletano?

Quer.<sup>l</sup>... Pa, ja, ja, cosa como ella  
no se puede dar

Nav.<sup>o</sup>... Mariano

Querol. Hombre Dame ver  
un poco.

Nav.<sup>o</sup>... De ver que Vábo  
yo, no es Verdad?

Quer.<sup>l</sup>... Que?

Nav.<sup>o</sup>... Pues mira

que es para verdo el paro

Quer.<sup>l</sup>... Y como si es: Vaya tengo (viendo)  
yo para ver un año

Nav.<sup>o</sup>... Fuere no desperdame  
mas ello que enti.

Quer.<sup>l</sup>... Si quando

me acuerdo yo de la cara

que puso el veso, no me atre

a ver: el paro es digno



De ponerse en el Duxio.

Vivo... fue para, di, que porque  
me deses quiero encucharlo.

Mer... Pues tenos veras que estaba

yo, aya proha, tomando  
una taza de cafe,

quando entró a haver otro tanto  
un vegetario de aquellos

mas pulcos, y malcarados.

Estaba ya concluyendo

su taza, quando el criado

entró a decirle que no

le tomara porque acaro

en vez de cafe le havia

servido agua de ruidarbo

que havia puesto a cozer

para purgarse. Encucharlo

el vesote, y empezar

a acarar, naupear, y anar,

todo fue uno. Yo al ver

los muchos y extraordinarios

gestos que havia al oír



los gastos descompensados  
que daba, pidiendo que  
fueren a llamar bolando  
un doctor, sobre la via  
que estaba disminuyendo.

Pero un amigo, hecho un deon  
tuvo un auto de antaño  
que por espadas llevaba,  
y conmigo, y el criado  
cercara, si el pronto efecto  
que havia hecho el quibazo,  
se lo permitiere; pero  
sin pagar, y haciendo truco  
partio como un reglete  
a salir de aquel trabajo.  
Vaya en mi vida he sido  
con mas gana.

Uai... ¿Estas acabado?

Que... si; pero no se vea.

Uai... Que no seas mas aguardando  
en sabiendo q. ya es hora  
de empezar, y no hai acato  
uno de la campaña



siguiera en el ventuado.

Mex... Pues donde están?

Mav... Que se yo.

Uola a Puchol he enviado

en busca del Galan.

Mex... Pues

si es en, mientras van llegando  
vome a jugar una guerra.

Mav... Que dices? Están borracho?

Mex... Pues yo solo que he de hacer?

S. Cubas... Atutos, con tan regado,

y ya ha rubido la orden

para que empecemos.

Mav... Quando,

o como se ha de empezar,

si Manuel no vino.

Cubas... Bravo!

Que bien dicen que no hai pien  
ni cabera en los Polacos:

si esto hacen al primer dia

dijo en el resto del año

que seia? si vñ. no es bueno



para auto, no se lo, clavo.  
Clav. .... Esto solo me faltaba

4  
L

para remachar el clavo:

quando yo no tengo mas

afan, de velo, y concito,

que el que el Publico no encuentre

Vasen para molestarlos

de inaplicados, y omisos,

quando me esta empujando

mas, en que todos Vn

pongan su parte, quanto

les sea posible para

que logren omechos fechos

algun adelantamiento,

me culpa de demudado?

varia mas ser por

de verbanil, que :-

Her. .... el grano, al grano,

que todo es paja

Clav. .... ¿que remedio?

Her. .... No solo uno halla

Felix. .... ¿es?



Mexol... Que tu hagas el trúbalo,  
que el Sainete, yo me encargo  
de hacerle, si tu me quieres  
ayudar.

Felix... Es acertado  
el pernamiento y Puchol  
que viene ai acelerado  
cantara la tomadilla,  
y hemos salido el paro.

Uva<sup>o</sup>... Que hai? Digo un. Exl Puchol y. S.

Puchol... Que el Galan  
salio en Casa ha rato  
a una Academia y el mismo  
han dicho que ha fomentado,  
esta Materna.

Mex<sup>l</sup>... Ya euampa

Uva<sup>o</sup>... uaniel?

Cuba... El Galan?

Uva... Ucano

sabe uunica?

Mex<sup>l</sup>... Mexia



jino, aprenderla; en es claro.

Clara... Pues no ensayo esta mañana  
la Comedia? Ignora acaso  
que hoy se empieza a trabajar?

Mer... ¿que? ¿le le habia olvidado

Clara... Un muchacho tan celoso,  
tan formal, y tan exacto  
en su obligacion tener  
pudo ser descuido?

Mer... al cabo

todo cambia, y el, a ser  
celoso se habia cansado.

Peluz... Pongamos en este apuro  
el mismo que debc darnos  
ejemplo a aplicacion  
y celo? Yo me persuado  
a que manuel perdio el juicio.

Mer... Pues el que se le haya hallado,  
no le bolvera, aunque ofrezca  
el mas cotupendo hallazgo.

Clav... Que esto me queda a mi,



Despues de los muchos años  
que llevo en el ejercicio?  
Inesol... Eso es, á la albarda por los:  
el Remedio.

Felip... Si, pensando

el como hemos de enmendarlo.

S. Rafael... Señor itutor lo que envidio  
es solo nuestro Deramio.

Dei no hai Comedia, segun  
parece; pero es el caso  
que nuestro publico quiere  
que la haya, segun ha dado  
á entender vato hace, ya,  
en su Idioma acostumbrado

Felip.... Ya claman, eh? Bien.

Rafel... va vñ.

Ya claman.

á darles hoy el mas claro  
testimonio en celo;  
y Derenguen el cargo  
á Autos.

Clav... No me va á dar mas



que aunque no vi el culpado  
harto he pagado la pena  
ya.

Raf? ... Pues hombre al segundo año  
de tutor es portanteis!

Urv? ... todos  
contra mi?

Mer? ... So has extrañado?

Pues hijo, aquí a los tutores  
por lo comun les miramos  
con la apuñon que al Carero.

Urv? ... Pero de mi, quien me traso  
a purgar entre vuestros  
hoy los agenos peccados!

Pero si yo salgo de esta...

En fin, señores, veamos  
que comedia puede hacerse,  
que yo por no dar tal charco  
a un publico que venero,  
de buena gana me encargo  
de hacer el papel q. falte.





S. Luna... ¿Haber visto  
a mi hija?

Isaac... Pues que tiempo  
la Rita vino al teatro?

Luna... ¿to dentro

Puesot... vaya, has tu, pues,

su papel, y está enmendado

Pelip... Oh ya daría algo bueno  
por poder desempeñarlo:  
¿verdad autor?

Isaac... ¿Vteder

quieres que yo me heche un loro  
al percuero, según veo.

Pelip... ¿to aburrías el pagar  
el préstamo.

Isac<sup>o</sup>... ¿ta sin fama

que hemos de hacer?

Pelip... ¿que? manchamos  
a Vteder.

S. Codina... ¿quien de Vteder

me dará razón, acaso,

de mi mujer, que ni en cara



está, ni ha ido al Tertulio.  
 Her!... toma, lo que va saliendo.

Pues hijo, yo no travaso  
 sin la Poloma.

Uav<sup>o</sup>... Dios mio,  
 que no caiga Desplomado  
 un edificio::

Her!... Hombre no,  
 dejame poner en salvo  
 primero a mi.

Uav<sup>o</sup>... La no tiene  
 Remedio alguno este daño.

Raf!... avo? Pues a Dios, que lo tengo  
 que hacer, ya que falta no hago

Elip... Si ero es, vóime yo también.

Luna... Voy, a ver si a alguno hallo  
 que me dé Varón remi hijo.

Uav<sup>o</sup>... Es todo este el decantado  
 Juicio de la Rita? Así

Deja a un Público Charqueado?

Luna... ¿que queréis q. yo os diga?



Pelip... Pues digo donde dejamos  
a la Señora Polonica?  
Crejera alguno este chasco  
de aquella formalidad  
y celo q. ha demostrado  
siempre? va dan lindo ejemplo  
nuestras Caberas.

Codin... Ut! cato

mujeres.

Mes!... Me bueno fucia  
que por todas haya entrado  
pente.

Pelip... No lo quiera Dios.

Raf!... vaya el tiempo malgastamos  
y tiempo que hace. Abus.

Pelip... aguarda, que yo me marcho  
tambien.

Luna... I yo.

Codin... I yo.

Mes!... Si? Pues  
vamos todos.

Raf!... Me en tanto



¿coggo todo me dejes?

todo. Me hecho a hacer sino hallamos  
remedio?

¿vao? Me dirá hoy  
madrid de mi?

¿mei? Me persuado  
que te exigian estatuas.

Pero chico, esperados  
que el Galan viene acá aqui  
distraído



¿vao? Si?

¿mei? Miradlo

¿manuel por la derecha pienso, y la a entrar por  
la izquierda sin hacer caso a ellos.

¿tod? -- Manuel, Manuel.

¿man? -- Me hai amigos  
que vbi a prina

¿vao? -- el teatro?

¿man? -- Me teatro, ni que droga?  
vbi a mi academia, q. hago  
falta ya.



clav.<sup>o</sup>... Me tal digais,  
quando está el Pueblo esperando  
que se empiece la Comedia<sup>a</sup>.

uan.<sup>o</sup>... Disparate. Vmigo, claro  
no faltara á mi Academia  
por quando oyo hai encerrado  
en esa Calle y portas.

clav.<sup>o</sup>... tal decir<sup>o</sup>.

uan.<sup>o</sup>... Coma, y lo hago

clav.<sup>o</sup>... El Público?

uan.<sup>o</sup>... Que perdone,  
que me citarian esperando  
en mi Academia. Si vñs.  
quieren disputar un rato  
de ella, siganme que ya  
están por mi convidados {vare.

Mer.<sup>o</sup>... vaya el está loco.

Felix... Loco?

To digo q. rematado  
clav.<sup>o</sup>...manuel.

Raf.<sup>o</sup>...manuel.

Lina... Seguro corre



bien podréis hecharle un galpo.  
 váo?... veind a ver si entre todos  
 con farones le arrancamos  
 a esa maldita academia;  
 pues tal vez abriera campo  
 para que salgamos hoy  
 al apuro, en que han dejado  
 a la Compañia, Rama,  
 y gracia.

Raf. y Felip. vámos.

San. Cos. y Puer. vámos.

Se entran tras él.

Lebantan el telon, y en un salon magnificam.<sup>te</sup> adornado;  
 en cuya tertera estarian colocadas las armas de madrid con  
 este lema por dila: So premio el merito se descubre al  
 frente sentada la Rita a un bufete en q. habia un leg.  
 de Comedias, que estaria viendo, y alg. papeles sucosos. A  
 un lado, en igual disposicion la Felonia enteraando  
 algunos sainetes, a una porcion de ellos que habia su  
 nera. mas aca sentada al clave la doña en ade-  
 man de emayar a Perico Cubas, y a Costinas alguna  
 madilla, y al otro lado la Inaguina y Pao emayando  
 a la mania Ribera a la vent. y ala man. algun quatro.



ca  
un... Proiga la academia  
que erigió el celo,  
pues Madrid prevenido  
nos tiene el premio.

Rita... Si, proigamos entre  
la tarea que empejamos,  
hasta lograr el dengüo  
glorioso que hemos llevado  
manuel y yo, con aquellas  
academias. Si tantos  
Estrangeros, y aun no pocos  
nacionales declamaron  
contra los teatros muertos  
hasta aqui (no disputamos  
si con razón o sin ella)  
condemnan los mestrados  
desde hoy, en quanto a nosotros  
pertenerca. No infiamos  
que digan, que somos todos  
unos tontos Papagayos  
incapaces de salir  
de aquellos principios malos



de comia que adquirimos  
 de muertos amparados.  
 No, amigos, vean al mento  
 que constante y aplicado  
 aia en adelantamiento,  
 o perfeccion caminamos.  
 Arte es sublime, y difícil,  
 aunque niennan lo contrario  
 muchos que la reconocen;  
 pero que no han superado  
 siempre el estudio, y constancia.  
 Estudiemos, sin cansarnos  
 puer; cada uno de nosotros  
 busque con todo conato  
 la perfeccion de aquel solo  
 ramo, que tenga aun cargo,  
 que quanto aui interese  
 no llegare el Resultado  
 de un desvelo, al mento  
 tendra honor, fama, y aplauso,  
 y daia una nueva pmeva  
 a nuestros finos polacos



20  
1/2  
y que todo en obsequio  
muyo, no sacrificamos.

Pita... Diga Vm. Señora Dama  
y podremos confiar  
en que era fin Señor,  
si ven que no aplicamos,  
disimularan aquellas  
leves faltas:: Supongamos  
un deslín de lengua, un  
termino mal pronunciado  
o una equivocacion  
tribial, que el mas estrado  
la tiene, en conversacion  
familiar?

Pita... Solo en dudarlo  
les agravia Vm. Pues quien  
duda que disimulando  
sabrá un público tan cuerdo?

Pelon... Uth, que no es el de otros años:  
me alegro. Pues siendo yo  
al, muchos malos ratos  
q. he tomado como vistes,



esta quaresma, buscando  
entre el Caudal de Sainetes  
lo mas nuevo por mas Vancio,  
y lo mas gracioso ofresco  
añadiendo otros mas malos,  
para procurar algunos  
velos mas acreditados  
ingeniando el dia. ofresco  
tambien hacer enmascarar  
rigidamente, y en fin  
ya vera vñ. lo que hago  
por mi Polaco; mas temo  
que ellos me han de dar mal pago.

Paco... No lo creas: lo que harian  
el dia menor pensado  
que tu tengas un Denuido  
seria darte un gran aplauso

Cot... Si, pero...

Loren... Señor Continan

Cot... Mande vñ.

Loren... de lo que estamos



notas, que lo deman  
no no importan.

Cort... Zapato

gracioso, que es Vm::

Loren... ¿Qué?

Riguroso?

Cort... Demaniado

Loren... Lo que hasta aqui fui Indulgente  
con Vm. me ha costado  
no pocos sudos.

Peri... Por qué?

Loren... Porque por falta de enayos  
y formalidad en ellos  
han salido mas de quatro  
tonadillas no muy bien;  
y cada vez que he notado  
por era Varon alguna  
marea, en aqueste barto  
pielago del patio (ay Dios)  
y que sudores me han dado!

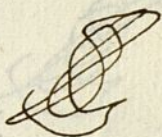
Cort... temible es.



Loren... Pues si es terrible

12

procuramos no irritarlo,  
cumpliendo con lo q. ha puesto  
la Academia a nuestro Cargo.  
Empiece Vm. y alma, alma,  
expresion, gusto, teatro  
y sentir lo que se canta:  
Para que no digan tanto,  
como han dicho, que los do-  
nantes son bobetes.



Cort... Bravo.

Loren... Pues si Señor don estatua  
por lo fijo y parado.

Caramba, yo fijo, siendo...

Cort... Rubia, y Andaluza?

Loren... Chanco.

No bolverán a decirlo  
por mi, no.

Rita... Lorenza, estamos  
surtidos de Tonadillas  
buenas?

Loren... tengo enterañado



lo mejor  
Nota... He funciones  
re unifica?

Donen... Esta a mi cargo,  
y no haran falta en el tiempo  
que Vms. sean que acaro,  
conviene hacerlas. En fin  
yo procurare obsequiarlo,  
falta que el Público quiera  
venir a ser obsequiado.

Señ... Ahora lo dijo Vm. todo

Joan<sup>a</sup> Señoras, si yo no hallo  
mas aplicacion y celo  
en Vmo. claro claro,  
dare cuenta a la Academia

Riber<sup>a</sup>... unen que orgullo he cobrado

Joan<sup>a</sup>... ve que soy la su feta  
y maestra por este año  
ella capilla infernal  
ellos himnos, y los quattr?

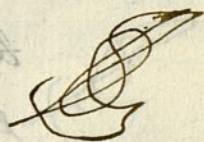
Riber<sup>a</sup>... ¿Qué?



Joag.<sup>d</sup> ... que han de Repetarme  
mis Subaltermas.

Paco... Canario  
como se explica.

Joag.<sup>d</sup>... Compas,  
y entonacion, q. entos años  
cantaban vns. como  
una Capilla de Gatos.



Polon... Perico.

Peri... Señora.

Polon... Ven,  
y te irás haciendo cargo  
de los papeles que en estos  
días te he destinado

Peri... voi.

Loren... No vaya vñ.

Peri... No voi.

Polon... ¿Porque si No le llamo

Loren... Porque yo le necesito.

Polon... tambien yo; y pues ha firmado  
de Sobrealiente, o bien  
sea Supernumerario



De graciora, sobre el tempo  
ya de de aora mas mando,  
y ha de venir

Loren... no ira tal. {Lebontant.

Polo... vendia.

Loren... no ira, aunque los Diablos  
se empeñen. Caramba, pues  
tengo yo un genio adecuado  
para que vñ. me la venga  
ni adia ni nunca, jugando  
a guapa! Es vñ. graciora  
a venor? Yo le cantado.  
Y si el tempo de de hor sigue  
la parte graciora, es llano  
que la vñica tambien;  
conque igual derecho alcanzo  
sobre el, y no ha de valere  
vñ. con la suya, cotamor?  
Conque siquiere vñ.  
y si es q. se ha sofocado  
de de aire, o embie por  
sobete a mantecado.



Pedro... No cantare' quando v'm. (a Lorenza) 14  
lo tengo por acertado,  
quando a v'm. la pareciere (a la Pol.)  
hare' e gracioso, y quando  
importare, bailare,  
Uolar e si es necesario,  
y hare' quanto v'm. quieran  
(y yo pueda) en qualquier caso,  
como no ziran.



Pol... No cedo  
haviendome ya empeñado.  
Loren... No mentis: Congue ahi ya  
me tiene v'm. en el Campo,  
por si quiere q. este Pleito  
se finalice a rapato.

Pol... uire v'm. que si me llego  
a gustar este Zapato...

Loren... Mal? El derecho. (con indignada)

Polon... Por vida...

Rita... Señoras, atende estamdo?

Paco y Rita... tengame v'm.

Loren... Ja, ja, (diciendo)



Como han creído mi enfado!  
Esto es no mas empujar  
un papel de enfado,  
y crúdela, q<sup>e</sup> no siempre  
he de hacer en el teatro  
papel de estatua.

Cort... ¡Vto, no,  
bien se va vñ. explicando.

Rita... La Rita ch<sup>a</sup>?

Cor<sup>a</sup>... ¡Por vñ

Polonia, queda ya el campo,  
y Peñís puede ir  
adonde vñ. quiera.

todos... ¡Brabo!

C. Manuel... Señores, las quatro y media  
son, conque vamos bolando  
a hacer partícipe al Pueblo  
del fruto que hemos sacado  
de estas academias.

Rita... ¡Si,

razon es que no le hagamos  
esperar. Estos papeles



que han tenido ya suado  
 lo podía vñ. repetir  
 para que ningún acaño  
 nos cosa desprevénidos.

man. ¿Eita bien.

Rita ... Pues vamos

todos ... Vámonos.

Al ir a partir salen Rafael, vñ. Cuba, Cod. y Luna

vñ. y Cuba. Mamel: una que es lo que miro.

y Pinto. Mamel: pero que repado?

Luna ... Rita.

Coden ... Polonia.

todos ... ¿he es esto?

Rita ... Esto es que mientras algando  
 están vñes, no otros  
 reunidos y aplicados  
 estuvimos disponiendo  
 en esta Junta el trabajo  
 para el año.

he. ¿Y porque (digan)

con nosotros no contaron?

Pol. ... Con unos por Olazaranes,



y con otros, porque acabo  
mucho mas q. de provecho  
servirian de embarazo  
en esta academia.

Que!... vaya,  
la insolencia es lo q. alabo

Pol<sup>ca</sup>... Claro.

Rita... Dejemos las quejas,  
señores, y pues llamamos  
callen, ya que se les da  
hoi cocido, y amarrado.

Felix y tod<sup>o</sup>... Callen puer.

Nav<sup>o</sup>... Pero esta  
tripuerto todo el trabajo  
para hoi?

Pol<sup>ca</sup>... Tan para dos mieres  
por nuestra parte.

Nav<sup>o</sup>... Descanso  
ya: y pues si perdono lo  
de buena gana el mal trato  
que me dizeis al hallarme  
sin veros, perdonadnos



el mal juicio, que de todos  
hicimos. Ya avergonzados  
de haver visto vuestro celo  
y aplicacion conferamos  
que sea digno el mayor  
elogio.

heral... me habeis fugado  
estupenda pieza; pero  
bien pronto vengarme agucado  
uan... a emperar la dora, puesto  
que los trages con que estamos  
son los que sacar debemos  
uan... no, no, esperad, porque traigo  
yo orden para que no se haga  
dora.

toda... De quien, declaradlo.

uan... Del Publico: porque dice  
que es una toda por años,  
sin gracia, sin novedad,  
ni invencion (digo, y el caso  
es que es así) y que viviendo



solo como han observado  
para presentar las partes  
menor que haya, es encunado,  
pues quando travasen ellas  
las vera, y daria el aplauso  
que merecan.

Que... Pero como

sabian que ha parado Braulio  
Malgo acá con el fin  
de suplir en qualquier caso  
por Cuba? Que Fernán Ropo  
viene supernumerario  
de gracioso, que en hipo  
a suplir a Rafael Ramos  
viene tambien, y en fin que  
tenemos ya en los Polacos  
el segundo a...

V. Pepe... La Señora

mariana, se buelve a parir  
doblado acá en casa  
diciendo que aunque pedaron



la hagan, no se determina  
a salir.

140.º... Como?

Exterado.

Nita... inquietado.

{v.º la Nita}


Cubas... ¿Braulio está ahí?

Pepe... está

tan muerto y tan cabibazo,  
como un pobre litigante  
a quien el pleito han ganado.

Cubas... Vete a animarle.

Braulio... ¿o ha?



para qué, pues aunque es claro  
que el ofecerme a suplir  
por ti, dar me gran cuidado  
debería, las muchas pruebas  
que este Público me ha dado  
ya ven bondad, me obligan  
a dejar el oberalto  
que tuviera, a no saber  
que ofable, prudente, y sabio,  
perdona la insuficiencia



si da al merito el aplauso.  
C. la S. Nra... Salga Vm. y pierda todo  
ese temor infundado, condu<sup>do</sup> como por  
fuera a la Deamepa

pues ha visto que uadió  
la Dipensio todo un año  
en una parte mas ardua  
y mas arriegada, acaso,  
que la que viene á tener  
sustencion, y sus aplausos.

mariana... E verdad, y era memoria  
tan sola, me ha reñgado  
con la peligrosa parte,  
que me ha cabido este año:  
pues sino confieso que,  
en un todo respetando  
los preceptos superiores,  
como debo hacer quanto  
me huviera sido posible,  
por no admitir este cargo,  
pero me animó la eterna  
gratitud q. le consagro

Quer. ...mariana me ha reñgado



porque el publico Polaco  
 es muy indulgente: ahora  
 si ves venir un nublado  
 huye, si puedes, sino  
 aguanta, como yo hago  
 el agua, granizo, o piedra  
 que descargue, que á eso estamos.

Navarro... Conque al Estado que tiene  
 responderè, que aspirando  
 á complacerle, no haremos  
 la doa q.<sup>a</sup> se ha enajenado.

todos .... si tenor

Navarro... Pues que no hai doa?

Navarro... Un no lo ha decretado  
 el Publico.

Navarro... Pues tutor

me harà un. el aporoso  
 de decirle, que ya se  
 que el merito acreditado  
 semi queda Gabriela

no se halla en mi: mas q. aguardo



que mi aplicacion, y el digno  
modelo q. he a mi lado { <sup>de</sup> Genal. de Riva }  
existe, inmenablemente  
me haran ir adelantando  
en esta Carrera; pero  
que mientras Vago a lograrlo,  
el Cuento con mis deseos  
yo contare con su amparo.

Navarra... sera Vm. enviada.

man... Pues

Señores, a superar vamos  
la Comedia de Lmpaxax  
al enemigo, pasando  
desde adra la Cartilla,  
que es el sistema adaptado  
por nuestra Academia; el que  
no pueda con el trabajo,  
que aguante, y tenga paciencia,  
pues constantes y aplicados  
repetiremos  
siempre el lema, con que os llamamos.



el escudo & aquel digno  
 objeto á quien conagracamos  
 nuestras tareas, diciendo  
 en su loor negociados  
 ca. . . . . . . . . . . . .  
 . . . . . . . . . . . .  
 que erigió el Celo,  
 pues Madrid prevenido  
 no tiene el premio.

Cantándolo uno y representándolo otros, se dá

Fin.



Nos el D<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Josef Poner  
Garcia Presbitero



20

Yngunidos Ordinario y Vice  
rio de una Villa de ciudad y  
en Partido de

Por la presente damos licencia  
para q<sup>d</sup> la d<sup>ca</sup> anterior  
invertida en academia munda  
se pueda representar en los  
Teatros publicos de esta Corte  
mediante quien concierda  
nro espone a nra fama fee  
buenas costumbres y Regalias  
Vl Rey N. S. Dada en esta  
Ciudad a veinte y quatro de Mayo  
de mill setec. noventa y tres

Mr. J. Perez

Su  
Santiago Rodriguez

de representar







21

De orden el Sr. Corregidor, he examinado  
la adjunta Introduccion al presente año  
Comico, titulada la Academia, y no hallo  
reparo en q se permita Representar - Madrid  
y Marzo 27 de 1796. // Justo Diez

Gonzalez

Madrid 27 de Marzo de 1796.

Aprobare firmenere.

Monales E



1200011368