

Tea 1-186-67(K), C

Eneas en los Eliseos o

El templo de la inmortalidad

Loca

Apte. ms.

[10] h. + 1 fd. p6p.

Eneas en los Olivos

u  
o

En el Templo de la Inmortalidad.

2º Apº

Teot-186-67-(K).C



Boq  
ow

Emp. el Gr.



Porque umbrase con una gruta aun lado y á otro un arbol frondoso en el qual hay oculto un ramo de oro. *S.<sup>e</sup> Eneas.* <sup>2</sup>

*Eneas* X. Que del frondoso arbol conragado  
á la esparterata Reyna del corito  
no encuentre señal alguna en todo el bosque.  
Cien veces su esperanza he <sup>re</sup>coaxido  
y otras tantas mi suerte me ha regado  
del tierno ramo de oro los indicios.

Otra querido padre el pio Eneas  
no vexa en los Eliseos, si el destino  
no le muestra la ofrenda que Deyfave  
dice que Proserpina en sacrificio  
exije á los mortales que pretenden  
penetrar las lagunas del estigio.

Que así como me dio la Profetia  
noticias de la Muerte de mi Amigo  
Mivno, no me diga de aquel arbol  
que oculta el ramo de oro!.. Mas q.<sup>e</sup> mixo  
dos palomas del alto cielo bajan  
á sentarse en el verde fresco, y verde rito  
de estos humbrados bosques. De mi madre,  
la alma Venus, las aves son; rendido



1. 2  
tiernas aves os ruego q. acia el arbol  
frondoso que contiene el ramo xico  
me encamineis. Tu querida madre  
presteame alguna luz en tanto abismo  
Ya alzan el vuelo, y por el ayre claro  
cruzan apresuradas... si propicio  
esta vez sera el hado a mis deseos.  
Pero encima de aquel arbol rollizo  
toman asiento... Si el oso como  
contendia su esperanza?... Ya le he visto.  
Sacra ofrenda que tanto he deseado  
Tambien obedece al impulso de mi brio. (Desgaja el ramo dentro  
del arbol  
Acia la negra y tenebrosa gruta  
de Proserpina en busca me dirijo  
a ofrecer en sus aras esta ofrenda...  
Mas la horrenda garganta de aquel rito  
de vapores funestos <sup>tubos</sup> el ayre  
de fieras monstruosas defendido  
esta el terrible paso... yo me vuelvo...  
volveme! De mi empresa no desisto  
mi espada y mi valor, si seme atreven,  
buzlaxan su furor con el castigo.



1.<sup>o</sup> Deyfodex. Derente Eneas. contra quien dixiſe (le deriene.

3

tu fuerte brazo de tu espada el filo.  
Ni Laxireo Atchiles, ni à Dionieder  
tienes ahora delante en los recintos  
de los muros de Ylion: solo à la vista  
tienes de Hecate el negro domicilio,  
donde tu poder deſa de verlo  
sino dimana de los Dioses mismas.

Eneas. De las palidas gorgomas, que vienen  
brotando por los ojos fuego activo  
à destrozar mi cuerpo con sus garraſ  
deſame defender.

Deyf. Derama el brio

y oyeme Eneas. Del profundo Abearo  
este horroroso paso es el camino.

Y erre de los Elirios delectos

donde Anquises tu padre fue admitido.

En la entrada de aquel vela la muerte  
el sueño, la acongoſa, y el martirio.

En la de este otro vela la inocencia,  
el candor, el placer, y el regaiſo

Para hallar à tu Padre es necesario



despues de preceder el sacrificio  
del ramo de oro á la zarzuela Diana <sup>Talos</sup>  
por esta amena senda dirigámonos:

aunque á pocos su entrada se franquea <sup>ya</sup>  
la piedad con tu padre te ha hecho digno <sup>no</sup>  
de tan alto favor.

Enea... Deja Demoras

y vamos al instante al feliz rito.

Deif. Demasiado impaciente eres Eneas

Ene... No lo extrañes, exilante, y peregrino

voy en busca de un padre que piadoso  
cague en los hombros con fiel cariño,  
de en medio del incendio, y las ruinas  
de la arruinada Troya. De aquel mismo  
Padre que en mi destierro, compañero  
fue de mis males y que unió conmigo,  
á pesar de sus años la constancia  
para contrarrestar terrores peligrosos  
como el cielo, y el mar nos prepararon

Dey. En breve apagaras Troyano invicto  
tus ardientes deseos de aquí á poco  
veras á tu buen padre en las florestas

ya  
no  
Joan. Paco  
y Cubita.  
Luna. 2.ª la  
Vin y la R.  
Pinto y la  
Alus. con el  
A.



y amenos campos del Eliseo donde  
tendras noticia exacta del destino  
que á tus futuros nietos dara el cielo  
y sabras... Pero á Necare rendido  
sacrifica, y despues su auxilio implora  
para que no se oponga á tus designios  
Éneas... Triforme Diosa que Necare te llamas  
en estos tenebrosos negros sitios;  
si la piedad en ellos se conoce  
permite que penebre sus racintos  
en busca de su Padre, el pio Éneas,  
y á este efecto del ramo el sacrificio  
admire de mi mano. Mas q.<sup>e</sup> es esto?  
Que los pies me xeriemblan de improviso  
el viento xufe, se erizamece el morre  
y se ha eclipsado de la luz el brillo.  
Que funesto terror! Yo me confundo  
Dios. que es esto? Que me para! Dilo? Dilo?

**Ceaus** Cobra el brio  
abandona el umbr g.<sup>e</sup> del crebo  
yase aplaco el enojo. en sacrificio  
entrega el ramo dorado destinado  
ala triforme Diosa; ven conmigo  
aber angustia en el oracio templo H



Así q.<sup>e</sup> acaba Aleazar de tantas entran p.<sup>ta</sup> la gloria. Eneas y  
y Desfode. Y ~~le~~ <sup>se</sup> muera la noche en día, la funera en ale-  
gre armonia el horror de la selva en el templo de la  
Inmortalidad y en una gradaxia q.<sup>e</sup> habra en el, apaxe-  
ce sentada la Inmortalidad: a' sus lados la vir-  
tud y la gloria, mas ábajo el tpo. en las de es-  
trechidades una en frente de otra la sombra de Or-  
feo y Lino coronada de hiedra y mixto con las Li-  
ras en la mano acompañador de sus reguazos  
que forman el coro, y venir encima Eneas se  
sorprende y se retira con Desfode a' un lado

4.<sup>a</sup> por la puerta de Oriente

¶ La Inmortalidad y al tiempo mismo  
oira los arcanos misterios  
q.<sup>e</sup> oculta el ombre el destino

Desf. Ya se halla en el templo.



Enea... Erre coro

7

de quien celebra con festivos inmos  
el felice natal?

Dey... De todo adquiries  
te entretara despues

Ene... Y erre edificio?

Dey... Ese es el templo donde esta sentada  
• como Reyna la hermana del destino,  
la Inmortalidad, si, la que prescribe  
el giro de los tñpos. y los siglos.

La gloxia y la virtud tiene á sus lados  
y el tiempo volador á sus pies fijo,

Las ~~vas~~ que estan de pie con mas linas  
de hiedra coronador y de mirras  
fueron de Tebas y de Tracia un tpo.  
antiquisimo honor, Orfeo, y Lino

y son los que celebran de los heroes

• duo, el nombre augusto con alegres inmos  
coro. X. Por las puertas del Oriente &c.

Ynm... Razon es que aereene la armonia  
por el templo inmortal del hexogenio.  
La auxora es esta que de el nacimiento



En Compañía de los quatro en los futuros siglos,  
Luna y se ha de mostrar ufana; mas no basta  
Pinto celebrarla con himnos, es preciso  
que cada uno emplee su cometo  
para que llegue su feliz arrivo.  
En mi templo ya tengo preparado.  
à su regia persona puesto digno.  
De su semblante ya en el tercer cielo  
el teatro ydearon los Cupidos,  
y las hermoras gracias; ya la gloria  
con su nombre à tentar nuevos caminos  
solicita se apresta; solo falta  
que la virtud, Amiga, con animo  
su coxazon de dones enriquezca,  
y que el tpo. apresure de los siglos  
la carrera veloz para que llegue  
el siglo del naxal de aquel prodigio  
que feia la delicia de una esposa,  
y de todo un Imperio el negocio.  
Epo. ... De tantos heroes los illustres nombres  
que de ornamento sirven à estos sitios,  
no bastan todavia - que pretendes



encubria con los nuevos los antiguos.<sup>2</sup>

8

Immortal. No bastan, tiempo, no, q.<sup>e</sup> aun las edades  
tienen que producir mortales dignos  
de esta augusta mansion. Conducere á Archives  
á la vista de Eneas su fiel hijo, (v.<sup>e</sup> tiempo)  
Y saldrás de estas dudas

Dey... á la madre

de los años saluda

Enea. Sorprendido estoy de

estoy de ver, y oir tantos portentos,

salbe inmutable hermana del destino

salbe Inmortalidad, y pues preñes

la morada feliz del heroísmo

explicame::

Imm. Por medio de tu Padre

Salen

y de tu madre Veñis los prodigios  
que deseas saber, sabrás en brebe.

Enea. De que manera pues?

Archives con troianos conducidos por el tiempo al q.<sup>e</sup> au-  
para al instante el lugar q.<sup>e</sup> ocupava.

Imm. En los caudillos

que auxiliaron en troya dignamente,



fija la vista.

Baja el Kirato

Eneas... Cielos! Si delirio!

Que vuelvo à ver à un padre deseado....

Que ha llegado aquel dia aperecido...

Si tu supieres...

Anch... Tranquiliza el pecho

Alto Eneas! Honor del Asia y mio...

Oh quantas <sup>veces</sup> con el pensamiento

he apresurado tu precioso arribo!

Eneas... Tu no sabes, <sup>señor</sup> las de venturas,

los contratiempos...

Anch... Todo lo he sabido.

He sabido la suerte de tu equadra

quien te amo y acopio...

Ene... Recuerdo impio!

Anch... Y he sabido la pena que tu alma

sufrió al abandonar la triste Dido.

Dey... No sin misterio ha sido hasta este dia

el arribo de Eneas diferido

à los Eliseos campos. De tus lavas

quieren los Dioses que oyya en este rio

de sus nietos, la ilustre descendencia



y que vea tambien... Archiver dilo.

9

Arch... La illustre gente á quien ~~plurique~~ <sup>ninguno</sup> ~~Tuno~~  
será el Honor de Italia ~~hijo~~ <sup>hijo</sup> ~~quedado~~  
en estirpe gloriosa será eterna  
por Escanio mi Nieto y por Quixino:  
En la Albania, y en Roma su progenie  
mandará y ceñirá el Laurel invicto.  
Y en fin será la Italia un citio ameno  
que sin cesar produzca en todos siglos  
héroes y heroínas; y hoy la aurora  
se celebra de uno en el divino  
Alcazar; pero Venus pues su copia  
en su estrella pintaron los cupidos  
la manifestara. Haz alma venus  
que baje Carlos desde el alto Olimpo.

Venus... ~~La~~ Nube g. oculta el Sr. semblante  
disipue el Vapor. desde el Olimpo  
la Imagen baje el augurio Carlos  
para ver á la España aun tiempo mismo  
padre amoroso Soberano y ~~Tio~~ <sup>Tio</sup>  
baja ~~düperuador~~ <sup>El premio y del Castigo</sup> ~~El premio y del Castigo~~ <sup>Y baja</sup>

se hallan las nubes que ocupan la parte superior



del templo y descendiendo en una luminara estrella de  
raro. Augusto Sobeano.

Enea.. En el terreno donde de mis nietos  
se extendían las ramas, el destino  
prepara esta ventura?

Dey... Si, mas solo  
para que á hacer feliz vaya el floxido  
y fextil suelo de la Murte Iberia.  
con rargos de piedad y de heroísmo  
Fiem... Por que Iberia disfrute de estas dichas  
aproximame ofrezco yo á mi mismo  
Virtud.. Yo que soy la virtud vertir ofrezco  
su alma bella con rayos peregrinos  
Glor.. Y yo que soy la gloria me propongo  
engendrar en su pecho el heroísmo.

Ynm. De esa manera á lazar y á su esposa,  
con la prole real, que ha de seguirlos,  
en este sacro alverque les preparo  
aquel alto lugar de que son dignos

Dey Eneas.. Tiempo corre veloz y trae el dia  
del felice natal, de este prodigio;  
Y en tanto diga el coro que gobierna



4... por las puertas del oriente  
// el ex moro sol naciente  
nunca abrio mejor aurora  
q<sup>e</sup> la aurora q<sup>e</sup> oi abrio  
nunca abrio mejor aurora  
q<sup>e</sup> la aurora q<sup>e</sup> oi abrio  
q<sup>e</sup> oi abrio:

Duo

Con el tiempo un alma bella  
un alma bella  
basaxa cer de una estrella  
avestix humanas gracias  
yarex del mundo esplendor  
yarex del mundo esplendor  
avestix humanas gracias  
yarex del mundo esplendor  
yarex del mundo esplendor  
4º: por las puertas del oriente //



del

en

6

4<sup>o</sup>. Viva Carlos

Viva Carlos Con Vostro agracia do  
ala buelta

De la buelta del dia de reao

ala buelta del dia de reao

del dia de reao

entre aplausos del subito mundo

Fie su ala banza a costumbre asu piz

Vix entre aplausos del subito mundo

su ala banza a costumbre asu piz

Glaz piz:

Yn

Deff







1. ... en una luminosa estrella de

4. Oiva Carter

Oiva Carter con tanta gracia de  
a la buelta

a la buelta del dia de...

a la buelta del dia de...

del dia de...

entre aplausos del sabido mundo

su ala pariza a la sombra de...

entre aplausos del sabido mundo

su ala pariza a la sombra de...

entre aplausos del sabido mundo

su ala pariza a la sombra de...

entre aplausos del sabido mundo

su ala pariza a la sombra de...

entre aplausos del sabido mundo

su ala pariza a la sombra de...

entre aplausos del sabido mundo

su ala pariza a la sombra de...



la concertada voz de Orfeo y Lino  
Coro.

10

---

Viva Carlos; con tanto agraciado  
a la vuelta del día deseado  
entre aplausos del subdito Mundo  
su alavanza acorumbre a sufrir..

---

Fin  
3  
De



la comisionada por el Excmo. y  
Ilmo. Sr. D. Juan de  
Caceres

Don Juan de Caceres; con tanto aparejado  
a la orden del Sr. D. Juan de  
Caceres, del Excmo. y  
Ilmo. Sr. D. Juan de Caceres.

Don  
Juan de Caceres

2.  
12000/1867