

Tea 1-186-67 (K), B

Emeas en los Eliseos o

El templo de la inmortalidad

Loa [1796]^{*}

Apte. ms.

[8] h.

^{*}Fecha tomada Tea 1-186-67 (K), A
Ayuntamiento de Madrid

Eneas en los Elencos,

ò

El templo de la inmortalidad

Teo-1-186-67-(K).B

Personas.

Eneas.

Neifbo.

Inmortalidad.

Perma.

Anguises.

tiempo.

Virtud

Flora

Oxco.

Lino.

Hecate.

—tt—

2

Bosque umbrero con una gruta a un lado, y a otro un
arbol frondoso en el qual hai oculto un Vamo xoro.

V. Eneas... Fue el frondoso Arbol conagrado
a la espantosa Reina el locito
no enazente xnor algunas en todo el bosque:

cien veces su experia cien ~~veces~~ ^{ve} he corrido,
y otras tantas mi suerte me ha negado
el tierno Vamo xoro los indicios.

Van querido Padre el Pio Eneas,
no vera en los Eucos si el Destino,

no le muestra la ofensa q. Neptobé

dice que Proceppina en sacrificio

exige a los mortales q. pretenden

penetrar las lagunas del estigio.

Fue asi como me dio la Profetisa

noticias de la muerte de mi amigo,

viene no me diera de aquel arbol

que oculta el Vamo xoro... mas q. miro!

Pa palomas el alto cielo bayan

a rentarse en el feno y verde hitio

de este umbrero bosque. De mi madre

bella
la ~~alma~~ Venus, las aves son, rendido
treinas aves en fuego q. acia el arbol
frondoso q. contiene el ramo rico
me encamineis. Tu querida madre
prestame alguna luz en tanto abismo.
Te alzan el buelo, y por el aire claro
cruzan apresuradas... si propicio
esta vez sea el ado a mis deseos.
Pero encima de aquel arbol volador
toman asiento... si el ofido ramo
contendia su espesura?... Te le he visto
sacra ofrenda que tanto he deseado
obedece al impulso veni vivo. ^{Deroga el ramo}
acia la negra, y tenebrosa gruta ^{acoro el arbol.}
de Pteropina en busca me dirijo
a ofrecer en mi aras esta ofrenda.
mas la horrenda garganta de aquel sitio
acompasa ^{cuore} funesto ~~tanta~~ el aire
de fieras monstruosas desentando
oza el terrible pavor... ¿Por me buelvo?
Bolverme? De mi empresa no desisto.

mi espada, y mi valor si se me atreven
burlaran su furor con el castigo
U. Vesp. Detente Eneas: contra quien dirige
tu fuerte brazo etu espada el filo?
¿el Lacioo Achiles, ni a Prometeo
tienes abra delante en los Hicton
alos muros de Troa: solo a la vista
tienes de Hecate el negro domicilio
donde todo poder de la deidad
sino Divina el Dioses minimo.

Eneas... Velas palidas gorgonaras. ¿Tienen
brazando por los aires fuego activo
a perforar mi cuerpo con sus garras
deseme defender.

Vesp. Desarmar el Egeo,
y oyeme Eneas. Del profundo abismo
este oscuro paso es el camino.
Tente alor Eneas. Deleitosa
donde unchues tu padre fue admitido.
En la entrada de aquel vela la muerte,
el sueño, la congoja, y el martirio.
En la de este otro vela la inocencia

el canto, el placer, y el regocijo.
Para hallar a tu Padre es necesario
después de preceder el sacrificio
el ramo verde a la tatarica Flora
por esta amena senda dirigirnos.
Aunque a poca su entrada se ha aquejado
la piedad con tu Padre te ha hecho digno
de tan alto favor.

Eneas... Deja de mostrar,

y vambra al instante al feliz sitio

Vejo... Demandado impaciente eres Eneas

Eneas... No lo extraño, exante, y peregrino,

vor en busca de un Padre q. hermano

saqué en las ondas con filial cariño,

de en medio del incendio, y las ruinas

de la abrasada Troya. De aquel mismo

Padre q. en mi venturoso compañero

fue verme nacer, y q. unió conmigo.

a pesar de un año, la constancia

para conquistar tanto peligro

como el cielo, y el mar no prepararon

Vejo... En breve apagaras, Troyano invicto

4
tu audientes Descor. Lagui á poco
veras á tu buen Padre en los Florida
y amentes Campos del Elio, donde
tendrás noticia exacta del destino
q. á tu futuro meterá el cielo;
y sabrás... pero á Hecate rendido
sacrificas, y después su auxilio imploras,
para q. no se oponga á tu destino.
Eneas... trípeme Víra, q. Hecate te llamas
en estos tenebrosos negros sitios
si la piedad en ellos se conoce
permite que penetre mi llanto
en buca de tu Padre el pio Eneas;
y á este efecto del Vamo el sacrificio
admite mi mano. uas q. es esto? ^{con unis.}
que la pie me tiemblan e impavido,
el viento ruga, se entremete el monte
y se ha eclipsado ella luz el bullo.
He funesto terror! No me confundo.
He es esto? He me para. Pilo, dilo.

Musica.

Ecate. Cobra el brio
Abandona el temor q.^{do} del Crebo
yase aplacó el enojo: En sacrificio
entrega el ramo de oro destinado
ala triforme Diosa; ven conmigo
á ver á Anquises en el sacro templo

Ati q.^{do} acaba Ecate se cantar entran por la gruta Eneas,
y Peiróbe, y se trueca en un instante la noche en día la
funesta en alegre armonía; el horror de la selva, en el tem-
plo de la Inmortalidad; y en una gradería q.^{do} había en el
aparece sentada la Inmortalidad; á un lado la virtud, y la
Gloria, mas abajo el tiempo: en las dos extremidades una en-
frente de otra la sombra de Júpiter y de Júpiter, coronada de
ydras y matto con las liras en la mano, acompañado de
sus seguidores q.^{do} forman el coro, y Venus encima Eneas se re-
prende, y se retira con Peiróbe á un lado.

de la Inmortalidad, y al tiempo mismo
vian los arcanos misterios
q.^{do} oculta de los Hombres el destino. (204)

Veſtebe. ¿La te hallas en el templo. | Mus.^{ca}

Eneas... ¿Ere coro

a quien celebra con festivos himnos
el felice natal?

Veſte... De todo Anguines
te enteraría despues.

Eneas... ¿Este edificio?

Veſte... Ere es el templo, donde está rentada
como reyna la hermana del destino,
la Inmortalidad, si, la que precieve
a guo el tiempo, y lo regla.
La gloria, y la virtud tiene a sus lados
y el tiempo brida a sus pies fijo.
Los dios que están a pie con unas liras
de yedra coronados, y se mixtos
fueron de teva, y de raica un tiempo,
antiguissimo honor, diſeo, y dino
y son los que celebran elos heroes
el nombre augusto con alegres himnos?

Coro... Por las puertas del oriente ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
Inmortal. Nacen ei que renueve la armonia
por el templo inmortal del herosmo.
La aurora es ento q. el nacimiento
de Carlos Quarto, en los futuros siglos,
se ha de mostrar ufana; mas no basta
celebrarla con himnos, es preciso,
que cada uno emplee su conato
para que llegue su felice arribo
En mi templo ya tengo preparado
ain regia persona puesto digno.
De su semblante ya en el tercer cielo,
el teatro idearon los Cupidos,
y las hermanas gracias: ya la gloria
con su nombre a tentar nuevos caminos
solicita se apresta; solo falta
que la virtud, amiga, con alicio
su conaxon a dones enriquezca,
y que el tiempo apremie a la vista
la carrera veloz, para q. llegue
el siglo el natal de aquel prodigio,
que sera la delicia de una epoca

y al todo un Imperio el Negroso.

6

Épō... De tanto heces los ilustres nombres,
que de ornamento sirven a este sitio,
no bastan todavía? ¿he pretendes
encubrir con los nuevos los antiguos?

Immer... no bastan, tiempo, no, q. aun las edades
tienen que producir mortales dignos
de esta augusta mansión. Conduce a Virgilio
a la vista de Eneas su fiel hijo, } v. tiempo.
y sabrás de estas dudas.

Veis... a la madre
de los años saluda.

Eneas... sorprendido.

cien reves, y con tanta contentos.
salve, inmutable hermana del destino,
salve inmortalidad; y pues presides
la morada feliz del heroísmo,
explicame::-

Immer... Por medio de tu Padre,
y de tu madre Venus los prodigios,
que deseas saber, sabrás en breve.

Eneas... De que manera, pues?

E. Venchies con Troyanos conducidos p. el Épō. el q. ocupará al

instante el lugar que ocupaba.

Immo.... En los caudillos

que murieron en Troya dignamente
fija la vista.

Eneas... ¡Cielos! si deliro!

Que vuelvo a ver a un Padre decaído...

Que ha llegado aquel día apetecido!

Si tu supieses...

Anchi... Tranquilina el pecho

hijo Eneas! Honor al vira, y mio....

Oh quantas veces con el pensamiento

he apresurado tu previsto arribo!

Eneas... Tu no sabes, Señor, las Perseverancias,

la constancia....

Anchi... todo lo he sabido.

He sabido la suerte venida equívoca,

quien te amó, y acogió....

Eneas... Recuerdo impropio!

Anchi... ¿He sabido la pena, q. tu alma,

sufrió al abandonar la tinte Dido?

Vejo... No sin misterio ha sido hasta este día

el arribo de Eneas Diferido

a los Eliseos Campos. De tus labios

quieran la Diosa q. diga en este sitio
 a mi nieto la ilustre Verendecia,
 y que sepa tambien... Archiver Dilo.

Archiv... La ilustre gente a quien peraigne Júpiter
 será el honor a Italia, hijo querido,
 su estirpe gloriosa será eterna
 por itacampo mi nieto, y por Quirino:
 En la etreania, y en Roma su progenie
 mandará, y ceñirá el laurel invicto.
 Ten fin será la Italia un sitio ameno,
 que sin cesar produzca en toda sigla.
 Heroes, y Heroínas, y oy la virtud
 se celebra venno en el divino
 altar; pero Venus, pues su copia
 en su entrella pintaron los Cupidos
 la manifestada. Mas alma, Venus
 que baje Carlos desde el alto Olimpo.

Ven. De la nube q. oculta el real semblante
 disipese el vapor; desde el Olimpo
 la Imagen baje del augusto Carlos
 para ser de la España aun tiempo mismo
 Padre amoroso, Soberano justo
 dispensador del premio, y el castigo.

se abren las nubes q. ocupan la parte superior del templo. y
desciende en una luminosa estrellita el Nacido. año. augusto
Iberano.

Eneas... En el terreno donde semis nieto
se extenderán las rúamas, el destino
prepara esta ventura?

Deis... sí, mas solo
para q. a hacer feliz vaya el florido
y fértil suelo de la ilustre Iberia,
con rústica piedad, y de heróico

tiempo... Porque Iberia disfrute de estas dichas
apremiame ofusco yo aún mismo
virtud... Yo que soy la virtud, ventura ofusco
su alma bella, con rústica peregrinos

Flor... Yo q. soy la Gloria, me propongo
engendrar un pecho el heróico

Ymor... De esa manera a Carlos, y a mi Epora,
con la prole Real q. ha adquirido,
en este sacro albergue les preparo
aquel alto lugar de que son dignos

Deis y Eneas... tiempo corre veloz, y trae el día
del felice natal de este prodigio;

Y en tanto diga el coro q. gobiernan
la concertada voz de todo y dino.

8

Coro.

viva Carlos; con tanto agraciado
a la vuelta del día deseado,
entre aplausos del subdito mundo
su alabanza acostumbrase a repetir.

Viva Carlos nro Rey amado
con Luisa su esposa feliz
y entre aplausos del subito Mundo
su alabanza se oiga repetir.

1870.

