

Tea 1-186-67 (J), C

[Luis Morán]\*

La nueva Compañía

Loa para empezar la compañía de  
Luis Noveno El año de 1795

Apte. ms.

[14] h.

\* Henare Noveno, Catálogo ~~sumo~~, p. 317

\* Tea 1-186-67 (J), A

~~16~~

1

La nueva Compañía

de

Para empezar la Compañía

de Luis Navarro

El año de 1795.

App. <sup>to</sup> 10  
1795

De 1-186-67 (J).c







Salen luego uno de la 1.<sup>a</sup> si ven diariam<sup>te</sup>. despues el 2.<sup>o</sup> A.S.  
por la dña. el Fracidor con una bandera en que se ven  
las armas de ustad. la 4.<sup>a</sup> con tpo. colocara en medio del  
Extero, y siguiendole saldran por ambos lados las 1.<sup>a</sup> Pol.<sup>as</sup>  
Don.<sup>a</sup> Riv. Nora, y Manuel, y 2.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> 4.<sup>o</sup> 5.<sup>o</sup> 7.<sup>o</sup> 10. y 11. —  
2.<sup>o</sup> Barber, 2.<sup>o</sup> Graz. y Bepte.

4. ~~4~~ *Sondra clauines*

*belica timbaler*

et spiritum nobles

convoguen e inflamem::

2.º Gray... Quien fuere - <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>46</sup>

2. tod. tod. have more slave

ix xlo.

2.<sup>o</sup> Graz... Puer las Cadenas

Organo en cor marciales :-

A. - ~~White~~ meadow

los que adquirian sujecion

Les participants

de una heroica empresa:

al arma q. tiempo

с уа, Гукла гукла



1.<sup>o</sup>... Este el Cuartel ha de ser. Sacra salen

2.<sup>o</sup>... ¿Que es esto Juevot?

3.<sup>o</sup>... ¿Me intentas  
hombrie?

4.<sup>o</sup>... Luego se verá  
lo que hombres como Yo intentan

5.<sup>o</sup>... Pero que es esto?

6.<sup>o</sup>... ¿No  
lo sabes?

7.<sup>o</sup>... Si lo supiera,  
tonto, te lo preguntaría

8.<sup>o</sup>... ¿Pasa que los demás tengan  
que quando estan juntos todos  
entonces hará mi arenga

9.<sup>o</sup>... Pero entre tanto...

10.<sup>o</sup>... Entre tanto  
callen, sirvan, y obedezcan. ¡Juevot!

11.<sup>o</sup>... ¿A quien? ¿A tí?

12.<sup>o</sup>... ¿A otro q. tiene

mas cuerpo que Yo, y mas fuerza.

Que tarde Manuel Garcia? ¡Va sal. el Galan  
por la Fica, prosa pro



Gal.... ¿quien pensara, quien creyera  
que fueras (compuso este!)  
tal escandalo moviera.

Gr.<sup>o</sup>.... ¡Tú a buscarle... ya vino!  
mi Capitan con bien venga {quit. el omb.  
vited.

Gal.... Capitan? ¿me hablas?

Gr.<sup>o</sup>.... Si un pox vited me apueta,  
General, Rey, musulman  
y todo quanto vited quiera  
porque la Comedia tienen  
patentes, amplias, y abiertas  
el caso es que nunca son  
aquellos que representan.

Gal.... ¿Calla que viene la Rita.

Gr.<sup>o</sup>.... Venga mi enrabuena,  
que en llegando aqñera Dama  
está la funcion completa.

La Dama... Señor herol, es vited {por lang. moris.  
quien este estuendo fomenta, {señalada  
quien este alboroto causa,  
dando lugar a que se can



decir que es vsted un loco.<sup>2</sup>

vamos, vsted se contenga

o sino...

Gr.<sup>o</sup>... Suspende Rita

estas oja las centellas

que son tan activas que

no perdonan quanto encuentran.

Vam... Hombre que dices.<sup>2</sup>

Gr.<sup>o</sup>... Lo que

otros muchos te digeran

como quiereras oírlos;

pero no tienes ojeas

para eso.

3.<sup>o</sup>... Vamos al caso,

que el tiempo no es bien se pierda.

que es esto.<sup>2</sup>

Gr.<sup>o</sup>... Despacha hombre

que por saberlo se pierda

mi curiosidad.

2.<sup>o</sup>... Fue intento

es el tuyo.<sup>2</sup>

2.<sup>o</sup> Barb... Da respuesta



4  
pronto, o me vti.

1.<sup>o</sup> ... sacando

una vida tan molesta.

Cal.<sup>o</sup> ... Pues, si ha sido buena vida  
de las muchas tuyas esta  
ya basta, y sino lo ha sido...

Vam... Pues que quiere vñ. que sea  
vamos todo desahogado  
a ese loco con su tema.

tod... vamos, todo.

(hacen q. se van.)

En.<sup>o</sup> ... No amigos

me desai, ved q. se arruina  
vuestra fama.

tod... Hombre que dices?

En.<sup>o</sup> ... Que digo? Que si me desai  
mis amigos, compañeros,  
mis intentos van a tierra.

tod... ¿Quales son?

En.<sup>o</sup> ... Para decirlo

aquí fijo la bandera,  
para q. así se vea todo  
mientras espero me atiendan.



tod... Pues di que ya te escuchamos?

1.<sup>o</sup>... Estais atentos?

Dam... Si, empiera.

1.<sup>o</sup>... Las criticas circunstancias (al 2.<sup>o</sup>)  
en que estamos, manifestan  
son a todos.

2.<sup>o</sup>... Es verdad.

1.<sup>o</sup>... todos dan probables suertes (ala dama)  
sin efecto.

Dam... Es muy seguro.

1.<sup>o</sup>... todos viven (al 2.<sup>o</sup>)

2.<sup>o</sup>... Con la cierta.

1.<sup>o</sup>... todos ofrecen. (ala 1.<sup>a</sup>)

1.<sup>a</sup>... No hai duda

1.<sup>o</sup>... todos leales se contentan. (al 3.<sup>o</sup>)

3.<sup>o</sup>... Como es Varon.

1.<sup>o</sup>... Pues la misma  
Varon es la q. me alienta  
a este intento.

tod... De que modo?

1.<sup>o</sup>... Vando al unanto claras pruebas,  
que utiles como en quanto



es posible a vuestras fuerzas,  
 y mostramos el afecto  
 que en vuestras pechos se encierra:  
 Dinero no le tenemos,  
 repetidas experiencias,  
 vuencaderes y antecederes  
 tienen a vuestra miseria,  
 y algunos pobres amigos,  
 que bueno petardo llevan.

Gal.<sup>to</sup>... Pues bien, y q. hemos de hacer?

Vam. Explicando tus ideas.

Gal.<sup>to</sup>... Estas son de que nosotros,

pues ya entró la primavera

vivamos tambien: sea

pues primer Galan te encuentras

tu el capitán. tu el teniente, (al 2.º)

tu alférez: tu es bien q. sea (al 3.º)

el avanderado: el Barba, (al 4.º)

como hombre ya de experiencia

sea el sargento mayor:

tu con el empleo quedas

de ayudante. ¿Debias



es puta Varón q. egerian  
en mismo puesto que antes  
han tenido: mieda fuera,  
animo: a servir al punto  
amigos, y el mundo tenpa.

Sal... Este hombre se ha buuelto loco. (ap  
Dama... sin duda que la Cabera  
se le ha trastornado al pobre.

2.<sup>o</sup>... Quien tal delante creyera!

3.<sup>o</sup>... Perdío la Chaveta, vaya.

Gr.<sup>a</sup>... la última es bien me mueran  
su muger y quatro hijos  
que desamparados quedan.

2.<sup>o</sup> Barb... Vamonto no nos embista.

Gr.<sup>o</sup>... Pues q. no me dais Respuesta?

Sal.<sup>m</sup>... Quiero seguirle el humo (ap.  
no sea que se enfurezca.

Merol, yo por mi cido pronto;  
mas mira q. a quien agreda,  
la Sargenteria mayor  
falleció y es bien provea  
otro en el Empleo.



y otros vacantes q<sup>e</sup> quedand  
 ellos que se han retirado  
 y a otros q<sup>e</sup> se no' licencia  
 estan ya provistos, unos  
 reclusados ya se esperan,  
 y otros parau de otros cuerpos  
 a este: tu Rita bella  
 reuivirás?

Dama... Si. Se contesto Cap  
 solo porque me divierta.

Gr<sup>o</sup>... Pues como tu, amable Rita  
 vivas, y tus Compañeras  
 las Dichas y las victorias  
 desde adra tengo por ciertas.

Dam... Por qué?

Gr<sup>o</sup>... Porque quien habia,  
 que pueda hacer resistencia  
 a un escuadron de mugeres  
 pudiendo qualquiera de ellas  
 matar muchos hombres como  
 mil exemplares lo muestran



Dam.... ¿Si nos prenden fuerol?

Gr<sup>o</sup>... ¿Vosotros es cosa cierta  
que prisioneros tendreis,  
sin ser nunca prisioneros;

Cantura [¿por que la mas agaxrada  
sin saber como se suelta]

2<sup>o</sup> Gr<sup>o</sup>... ¿Que empleo me daria  
aun q. es bien q. lo repa.

Gr<sup>o</sup>... Como te pongas tacones  
pistano elegido quedas:  
Yo seré el tambor, veras  
que munica tan perfecta!

Vese.... ¿O que seré?

Gr<sup>o</sup>... Clarinete,  
hombre, como tengas fuerza  
para hechar el aire.

Vese.... ¿Bengo.

Gr<sup>o</sup>... ¿O tambien sabes guisiera  
que seré?

Gr<sup>o</sup>... Pues si tambor  
yendo lo de espaldas  
seras, Plena tambora  
que retumba y mucho suena.



Gr<sup>a</sup>.... Bien está: lastima tengo (ap)  
encerrarle sea fuera.

2<sup>o</sup>.... ¿por Comandante se  
todo este cuerpo a quien piensas  
poner?

Gr<sup>o</sup>.... Pronto llegará

2<sup>o</sup>.... Pues dime, viene de fuera?

Gr<sup>o</sup>.... unuchito: se ha exuado?

Dam... No,

pues los Jefes q. gobiernan  
no siempre son elegidos  
el mismo cuerpo.

3<sup>o</sup>.... ¿que empresas  
intentas para embestir?  
Qual es la Plaza primera?

Gr<sup>o</sup>.... La mayor, porque allí todos  
los comestibles se encuentran.

Sal.... ¿quando hemos de marchar?

Gr<sup>o</sup>.... Nunca.

4<sup>o</sup>.... Pues tambien es buena:

Saber, hazlo lo que hablas?

Gr<sup>o</sup>.... Lo sé: las Congruencias muerden



han de ser en Madrid

Dam... Calla

y no digas mas simpleras.

Si... No son simpleras q. son

direcciones y aguderas.

Las conquistas q. en Madrid

quiero q. vrdes emprendan,

son las del gusto, el agrado

de un publico que se esmera

en fomentarnos, y honrarnos

con su continua asistencia:

y ha de ser a costa de

las fatigas y tareas

de la aplicacion y estudio,

porque en nuestro esmero ver

que aspiramos siempre humildes

a su mayor complacencia

Dam... Parece que habla en Varon Cap.

Sal... Pues hombre a q. fu la idea

de nombrarnos Capitan

teniente...

Si... Pues vrdes <sup>un tanto</sup> ~~un tanto~~ de Madrid



fue solo quexer hablar  
 en metáfora de guerra  
 q. a un nacido no es regido  
 q. metáforas entienda.

La bandera lo publica  
 mejor, pues se ven en ella  
 las armas de aquesta illustre  
 siempre admirable y espelud  
 corte y villa de Madrid.

Cal.<sup>ra</sup>... Tente que entendido quedas  
 ya el concepto que es decir  
 que este cuerpo le fomenta  
 el respectable congreso  
 de que se compone en muestras  
 que solicita prudente  
 una diversion honesta  
 en que algun recreo encuentre  
 de las fatigas inmensas,  
 el trabajo y el estudio.

Enar.<sup>o</sup>... si señor, vsted lo acuerda:  
 en estas Guerras Galanas  
 el primero soy q. entiendo



[y en las de Venus tambien,  
que lo diga la Cazuela;  
pero en las Guerras de Marte  
no haya miedo q. me metta.  
Nam... supuesto que ya ~~de~~ aclarado  
lo que dudabamos de  
y que el servir a Madrid  
es lo que mas me interesa,  
la primera debe ser,  
(puesto que soy la primera)  
la q. <sup>figura</sup> ~~sea~~ alarde haga  
de mi amor y mi finera: firmera  
Nuestre Madrid, archivero  
de las mayores Grandezas  
como la fama publica  
y las historias celebran;  
Recibe el rendido afecto  
que te ofrece amante y tierno  
Pita Luna. Ah! Que dichosa  
fuera yo si consiguiere  
acertar a complacerte!  
Y quan venturoso fuera



si aquellas nobles bondades  
 se que ya tengo experiencia  
 continuas! Confidada  
 mas q. en un merito en ellas  
 ati me presento humilde  
 en la confianza cierta;  
 q. pues yo soy toda tuya  
 que tu todo mio sean.

Gr.<sup>o</sup>... Digo si sabe a q. hora  
 se ha de comer la mexicana?

Gál... Yo como Galán primero,  
 cuya fortuna suprema  
 en el alma imprimo, a fin  
 de q. siempre viva en ella;  
 tambien vendido y patiado  
 solicito parte vuestra  
 Madrid siempre grande, &  
 quan obligado me desan  
 los continuados favores  
 conque en honrar me te esfueras!  
 Y agradezco a las nobles  
 piedades q. me hanquean



Desde hoy con nuevo conmato,  
y con aplicacion nueva;  
veras que en solo aguardante  
todo mi afecto se emplea;  
que si esta dicha consigo  
no hai mas dicha q. apetesca.

1.<sup>o</sup>... Señores, si cada uno  
un Panegirico espeta  
an, la dicha sea  
dura hasta Carnealendas:  
ya no conocen a todos  
los q. estan en la scena  
ver a los q. faltan es  
lo que el Publico desea.

2.<sup>o</sup>... Pero es preciso que todos  
den a Madrid datos universales....

3.<sup>o</sup>... Yo lo hare en abreviatura.

4.<sup>o</sup>... Como, di?

5.<sup>o</sup>... De esta manera:

No estais pronto a recibir Calamitas  
a Madrid, fudas, atentas,  
y muy guiteras?



10  
Ving.<sup>a</sup>... si estamos,  
y á acreditarlo dijenistas.

2.<sup>o</sup>... La Camara baja ya  
ha dado puerta repuestas;  
veamos la Camara alta  
si del mismo modo piensa.

Puestos no aplicareis (a lo hamb.)

toda la eficacia vuestra  
para servir a Madrid

Hamb.<sup>a</sup>... si, porque es fortuna nuestra.

3.<sup>o</sup>... ved que pronto despachadas  
ya las dos Camaras quedan:  
que salgan ya los q. faltan.

Dam... Pues que salga la Gabriela  
Capota segunda Dama

4.<sup>o</sup>... Que yo la conduzca es fuerza.

Gal.<sup>a</sup>... Porque?

5.<sup>o</sup>... La segunda Dama

suele dar en las Comedias  
al Excmo por servicio  
tercero de la... Vctetena



Belos, cadencia, ó batija,  
y esfuerza tener contenta  
a la mujer que repala,  
por que si así no lo hicieran  
mil Langanos se uatrid  
se yo bien que no comieran:  
sal sabiera.

Sal bast. y la saca

Consurra

C. 2<sup>o</sup>... Confianza

en la piedad y prudencia  
seun Público que ha suplido  
mis defectos: Oh si pudiera  
complacerle yo en la forma  
que mi corazón desea!

Pero Madrid verá como  
lo procuro, y esto cierta  
perdone por mis errores  
las faltas de suficiencia.

Dam... Quando conoce Madrid,  
que en complacerle se empuera  
atadamente persona,  
generosamente alienta.

2<sup>a</sup>... muchas experiencias tengo



11  
con bondad y clemencia  
Fr.<sup>o</sup>... Calla para que hable otro  
que de temor y vergüenza  
está temblando.

Gal.<sup>n</sup>... kerá

Antonio Pinto.

Fr.<sup>o</sup>... do quietar.

Gal.<sup>n</sup>... No le falta varón; pero  
es preciso q. se atienda  
que quando uno falta, otro  
es fuerza q. le suceda.

Fr.<sup>o</sup>... Mayormente si la falta  
es por el Requiem eternam,  
y que todos hemos de  
ir llevando en la cabera.

Gal.<sup>n</sup>... Lo diré, Pinto, le paguemos  
para que algo el temor pierda.

Dama... unni guetora lo hará Yo.

Pinto sal.

Se sacan los 2.

Gal.<sup>n</sup>... etnigo alienta.

Barba... Como he de alentar si veo  
a quan difícil empresa



que Yo mismo la centro  
me conduce la obediencia

Dama... una que está en el centro  
de la Piedad y nobleza.

Baob... Da lo sé; mas también sé  
que el lugar, Pito, & de  
mi antecesor, no es posible  
que ocupar ninguno pueda:

Y así lleno de temor  
y desconfianza apelo  
mi mucha humildad al mismo  
madrid para q. me atienda:

Quanto esté a parte mía  
haré Yo para que pueda  
conocer madrid que anelo  
a servirle: Corte excelso  
en un sentido no es bien  
que tus rigores excedas;  
pues una vez piedad  
para q. mas esplandezcas.

Dem... Tu misma humildad veas  
~~que el aspecto de la piedad~~  
que el aspecto de la grandeza



Sal... Explicarate tu, y veias  
que aorable Madrid te premia.

Darb... Servile es mi mayor dicha.

Dam... ¿Mien debe salir?

Graj... La sexta.

Dama, q. es Antonia Burco

Sal... En acompañarla de vuelta

para q. vea la estiman

en la Compañía muerta.

Sal Antonia y di vendida... (la sexta.)

V. sexta... Poco habia q. decir pueda:

Madrid me le he servido

gustosa, fina, y atenta

en la otra Compañía,

y ahora que para a este

hare para complacerle

quanto posible me sea.

Dam... Pues Madrid me ha benigno

dar el premio a tus tareas.

Graj... viva q. en las tonadillas

tambien me lo yo vendida.

6... Ya lo se; mas repa vied



que me ha de ayudar en ella.  
1.<sup>o</sup>... Por eso lo digo, y para  
q. enmas como entre peras,  
quanto venga Luis Cortina,  
que con tantame destreza  
canta, podian armonizarse  
con el hacer manifestada  
tu voluntad si mudas,  
pues darle gusto deseas.

2.<sup>o</sup>... Conque ya la Compañia  
tenemos toda completa.

Dam... Sobraliente y utaten  
aun no faltan.

Gras... Vagui entia  
lo del Comandante que  
dije venia de fuera.

Sal... En verdad, pues Luis Navarro  
se ha determinado venga  
para servir la dos cargas.

Dam... No saber quanto me alegra  
la noticia! Pues q. aguarda?  
Pues como no se presenta.



13  
2.<sup>o</sup> / Graj... No puede serque ha venido  
à causa de las molestias  
del camino algo indispueto;  
quando se mejore y venga  
su equipage, muy gustoso  
dará à Madrid claras muertias  
que complacete y servile  
su constante afecto anela:  
mas heri con el no contemos.

Dan... Pues cosa no es bien se pierda  
el tiempo, vamos gustoso,  
muertias conicas todas  
à emperar.

tor... Muy bien has dicho.

Dan... Sea la primer comedia,  
si te parece:

(u. a. p. a.)

Gal... Di, Piter.

Dan... Así se hará con dos puertitas.

Graj... Havran fraudes reevitáran  
si algunas no las tuvieran!



Gal... Buena eleccion ha tenido.

Gr... Elegida ya q. veta.

Pem... Que gustos y Rendidos  
al Wumen q. no alienta  
todo le damos las gracias.

Gal... Y que a las plantas excelas  
d esta Coronada villa  
nuestro afecto se vean.

Y en tanto q. a servir gustos  
nuestro cimiento empiesan  
alternando nuestras voces  
reputan con las cadencias

107. y mui. ~~Ca~~ // Pier ya quise la suerte  
que lograrse al desvelo  
completar lo q. anela  
el mas prudente cimiento  
sin permitir instante al percamo  
la voluntad empieza obedeciendo.









2da. Buena tarde ha venido  
3da. Llegan ya los  
4da. Ha pasado y quedan  
al momento y no aliento  
5da. Se como las personas  
6da. Y una a las personas en el  
7da. que se como las personas  
8da. una a las personas en el  
9da. Y una a las personas en el  
10da. que se como las personas  
11da. una a las personas en el  
12da. Y una a las personas en el  
13da. que se como las personas  
14da. una a las personas en el  
15da. Y una a las personas en el  
16da. que se como las personas  
17da. una a las personas en el  
18da. Y una a las personas en el  
19da. que se como las personas  
20da. una a las personas en el

L