

Tea 1-186-67(I), B

[Luis Morán]⁴

La mayor Reyna es Luisa

Loa [1795]^{*}

Apte. ms.

[10] h.

* Apte. ms. Tea 1-186-67(I), A

Ayuntamiento de Madrid

La mayor Rey e Luisa

Loa

A los felices años de nra amada Reyna y
Señora D.^a Maria Luisa de Borbon

9. Dijo Que

2^o Ap^{to}

Teo-1-186-67 (I).B

Personas

Semiramis, Reyna & Babilonia
Cleopatra, Reyna & Egipto
Menauipe Reyna & las Amarañas

Espana
Madrid

el tiempo

La Historia

La fama

La lealtad

el Rendimiento

el A Musica
La lealtad. Noj!
Rendim^{to}. Dinero

La Decoracion sera una Setaa larga en el Centro
havra una hermosa palma frondosa y a cada lado
un copado Samael: despues x el quatro, salen cada
uno por su lado, la lealtad, y el rendimiento

4º. X. oy es el dichoso dia

en que el tiempo da a aguardar

Luna dia

a la mas singular Reyna

la corona, cetro y Palma;

que es el tpo el que siempre ofusoso

el merito aplaude y el premio prepara

Lealtad

X. Atalando por verlo conseguido

rendº. X. Impaciente hasta ver que tiene efecto

Lealtº. Vuelvo a este sitio arduo::: mas q. miso!

rendº. X. Otra vez aqui vengo::: mas que veo?

Lealtº. Puer como rendimiento aqui te hallio?

rendº. Puer como Lealtad aqui te enuentrao?

Lealtº. Por que Xta lealtad, oy mas que nunca,

a este sitio en dichoso centro.

rendº. Tambien x el rendimiento es esta estancia

el mas propio lugar a sus afectos

Lealt.^o.. Mis voces te dixeran aque he venido.

Rend^{to} a que vengo sabias & mis acento

Leal.^o.. O tu que corras sin descanso nunca
acontando la vida por momentos.

Rend^{to}.. O tu que en la carrera & los siglos

al orbe aclaras aun lo mas secreto

Lealt.^o.. Archivo permanente

Gab.^{la} dia

Rend^{to}.. Indice fiel

en quien todo se enguentra

Leal.^o.. Largo tiempo

Leal.^o.. No perezco estar quando te llamo.

Rend^{to}.. No tardas en venir que te espero.

Lon.².. Que en tal dia

! El tpo. Tal dia a sea posible

{ y se coloca en medio

preverendia gustora acerte eterno

por que nunca cesasen nras acciones nadas

& rendia noblemente los obsequios

mas puer de mi llamado oy conigo

que me aristan lealtad y rendimiento

ben las fiestas iotas que formaron

Dichosamente conseguia expexo
ya ere fin por la eterna region vago
digenon dulcemente los acenon
ay es el dichoso dia
en que el tiempo dan aguarda
a la mar singular Reina
la corona Getxo, y Palma,
que es el tpo el que siempre oficio
el merito aplaude y el premio prepara

*Nota ya
29.*

St Semixamis - Fue yo que con raron en todo el arbe. *brin*
por la Reyna mayor Cortaxmedeo, *4c
aram. ver
toda*
por el premio que ofrecer he venido
pues mis arañas digna. X el me hixeron:
yo Semixamis soy, barte mi nombre
para Confirmacion lo que expreso,
pues quanto fui temido en las batallas,
fui plausible y amada en el govieno:
hablen por mi los fertiles peniles

que justa admiración al mundo diéron
pues iusticia Envió a Babilonia
que fue la Emulacion El Universo:
y pues mas que lo diga tulo raba
pues de todo es testigo fiel el tpo;
El premio dame dever

Se Cleopatra ~~gente~~ aguarda (por el otro lado)

pues con mayor xaron yo le pretendo:
El tpo sabe que la gran Cleopatra
sobre todo el Egipto tuvo Imperio,
que a Roma le cause terror, y espanto
y siempre mis alon vivio temiendo
mi poder mi grandera y mis acciones
aclamaciones justas me adquirieron
y el Egipto obeliscos asombrosos
maravilla El mundo tambien fueron
y pues no puede nadie disputarme
el poder y opulencia dame el premio

que merecido tengo
de Menalipe... tiempo espera

4
de Amarona

y para darte, escuchame primero:

Yolagnan Menalipe Reyna Ysigne
rey & las Amaronas. mis trofeos
mis Victorias aplausos, y conquistas;

puesto que tulo sabes no te acuerdas

que el largo tpo oye juramente
sen el fiel cronista & mis hechos:

Mi Ynpenio solamente defendido

Con mis mugeres, sabes contubieron

el Ynvicto Alejandro Macedonio

los felices; y rapidos progresos,

y que mas que por bellas nos amaron

por guerreras y fuertes nos temieron:

Y pues no pueden ambas competirme

como parentia do al mundo oyo;

el premio es mio solo

Semir. Yo a estorbaxto

con valor me dispongo

(G. dia) p. ya

Cleop.^a mi adimiento

ilustres han a tus pretenciones

Melanc.^a Pues yo contra las dos, sabre mi empeño

Cleop.^a conseguir

Semir. } No podras

Epo. - Vuestra disputa

adelante no pare en el supuesto

q.^e ~~de~~ aung.^e el premio ^{de} ~~de~~ las tres ufanas

yo soy quien a darle, conociendo

quien mejor le merece, y devesi todar

admitir lo que solo os diere el Epo;

pues no debeis dudar q.^e el solam.^{te}

los premios distribuire con acierto

Semir. Bien has dicho may yo vido seguir

que a mi me le dadas

Cleop.^a Confiada espero

que yo he de conseguirlo

Melanc.^a Satisfecha

5

Te que yo sola menesco
tpo. Pues el premio he de darte:—

pon cada uno por su lado España y Mad

Cip.^a Perente

Mad.^a Cipera

Cip.^a } y oyeme antes de darte
y Mad. }

Mad.^a Mas que adviento

de España Generosa

Cip.^a Madrid grande

entre dichosa e mi felici Reyna?

¿en quien fundo lograr mi intento justo:—

Mad.^a Noble embidiaosa España, tus intentos
son los mismos que a mi me mueben

pues los dos dirigimos a un objeto

nuestros finos respectos, ental dia

que celebren tuy y yo fieles obremos:

habla primero tu.

Lealt.^a Mas viendo todo

que yo a tu lado arito

Español. Entre us el mudo de Madrid

{ La lealtad te
pone al lado de
español

que di España siempre Lealtad aristas
Lealt?.. En esto solo cumplo lo que debo
España. Si al premio que ora el tpo aspiran solo
por que dominio tuvo sobre un Reyno
cada una. Vosotras, la que tiene
dominio, en once Reynos mandareis
tendra para que el premio sea suyo;
Como que España soy, yo lo se aiento.
y así ami Reyno el premio deve darme,
y a llevarlo a mis Plantas solo vengo,

Mad.. Y si el regio poder..

rend^{to}.. Para que hablen

Esta Reyna asistite Madrid oyo
Mad.. Siempre que habla Madrid sus monarcas
habla. Etí asistido rendimiento;
Y si el regio poder aung. sembla
su dominio estendiere a un mundo nuevo
haciendo pare su glorioso nombre
de un polo a otro polo contra puesto
no conocieran a un vosotras mismas
que sus timbres excoia. Excederon

se pone el
rend^{to} a la
de X. Mad

lo que alegais las tres, y que ella sola
mardigna que las tres es del trofeo?
Semi. Si fuera dable que pudiera darse
una Reyna. Atal mercedimiento
como ambos ponderan yo la primera
senia en conferax a una piez xegion
debia sustam.^{te} preferirse,
y quantora cediera de mi intento.

Cleop.^a Lo mismo yo respondo.

Alena. A vuestro lado
al propio fin hallamos yo os ofresco.

el Semi. pero desad que ^{de} admire sen porible
que hallarse puecan timbres tan exelso
en una Reyna sola reunidos

Cip.^a pues otros mas sublimes, mas supremos
que fueron & bontas ignorados
sondor mas dignos que la ennoblecieron;
pon que vorotras en Deidades falsas
en un confuso Caos, y funesto:

torpem.^{te} creiteis en orculos

funestas mieblas, un exilio viviendo;
pero esta, por merced del cielo justo
adora tiernamente al ser supremo,
que es de todas las causas primer causa
soberano Acedor al universo,
vive en la ley & gracia y con fe pura
obligaciones le rinde su fiel celo
y su pecho católico:...

Sem... Detente

que solo & escucharte me estremesco
y á respeto me mueben tus razones
aunque la fuerza & ellos, no comprendo.

Cleop... Lo mismo á mi me para.

Mena... Confundida

no entiendo lo que dýgo.

Mad... Pues tu, tiempo

han que los ~~dos~~ te vean el felice
miticam.^{te} al siglo transcendiendo

Decimo octavo para que testigos
sean sus ojos & lo que aqui vieron.

7
Apo. Si haxé Madrid, mas antes solúto
que tomar el Laurel la palma, y cetro
que son las tres ofrendas q^e a tu Augusto
y exelra noble Reyna la da el tiempo.

Mad. Gustoso, y complauido:-

Exp^a. Madrid bente,
ati España solo me toca con afecto
ofrecer a mi Reyna soberana
el cetro, y el Laurel.

Mad. No te lo niego
ati España te toca mas la palma
yo como Conte suya danle devo
mostrando que Madrid. Leal y noble
continua m^{te} le tributo obsequios

De los dos Laureles, toma España el laurel, y el
cetro, y la Palma toma Madrid la suya

Sem. No me dilates tiempo el que yo vea
Reyna que estan amada;

Alep^a. Yo te niego
no me retardes lo que anelo tanto

Avenid... Donde podremos verla?

Epo... En este puesto:

por que este es el mas, y adequadado
que a su grandera prepararla puedo:
pues si nacio por Regia noble estirpe,
en medio de laureles siempre exelso.
Reverendose la palma entre virtudes
con que benigno la ha adorado el cielo;
los palmas y laureles es bien sigan
de Reyna tan feliz, dichoso Centao;
prevenid reverentes sumisiones
a Luisa de Borbon, que es la que os muestra.

La palma se transformara en un hermoso adorno
iluminado del mejor gusto, y en su centro citara el
retrato de S. M. con el mayor decoro: el tronco de
la palma se transformara en un pedestal hermoso
contar auras de Madrid, y sobre el retrato en le-
tras grandes el nombre de Luisa los dos laureles se
transforman en dos victoriosos adornos que quedaran en el
aire desapareciendo la tronca en el de la corona

estara la persona que haga la istoria y en el
adorno con letras grandes estara escrito Viva
en el X la Yzquierda estara quien haga la
forma, y el adorno tendra escrito X Borbon
Y al descubrirse el retrato todos se arrodillan me-
nos el Epō; y la Selva semada en una regia de
oracion

Señ. Que preferir la es justo, yo sus plantas
confieso Conplacido.

Cleop.^a No podemos

Competir con tan noble heroica Reyna.

Señ.^a Y así tan ~~los~~ gustosar las cedemos

Palma, como y Laurel

Cip.^a Que España alegre :-

Mad.^a Y uniso Madrid

Los dos. Con fino afecto

Le ofrecen a su Reyna siempre amada

con amor Lealtad, y rendimiento

España y Madrid ponen el pie del peoatal la palma
cetno, y Laurel, y se levantan todos

Epō. - Esta que viendo estais con parmo y gusto

es el tiempo feliz que oy represento:

miña Reyna ~~sea~~ España.

Ep.^a... Y sea España

quien siempre la umara con fier devoto

mas por sus altas prendas::

Ep.^a... No prurigas

Mad.^a... Pues porque la interrumpes quando es tiempo

que se abra adguixix::

Ep.^a... Por que ental dia

en que sus años celebra devemos

deveis todos tan solo aspirar finos

por justa obligacion a sus obsequios;

aun mas que por externos homenajes

por el gozo interior & vuestro pecho.

Ep.^a... } Pues sus elogios::

Ep.^a... Por que nunca pueca

pensar la embidia que dictados fueron

con passion, por Mad.^a; y por España;

que los dos los lugares, cuando suspendo!

a la fama y a la historia, da solo

la noble empresa & aplaudir sus hechos
 porque aplaudir queda la historia, y fama,
 los mas seguros son verdaderos.

Hija. Yenta Ytoria reverde sus bondades
 y su beneficencia la efectos

rendiendola continuas gracias
 todos quantos felices consigieron,

es su augusta Real liberal mano
 el amparo, el auxilio, y el consuelo

y si han de publicarse sus virtudes
 no bastaran volumenes enteros

Fama. Lo que no digas tu dira la fama,

y ala noble fatiga me prevengo
 de publicar veloz por todo el orbe

sus exelencias para q^e supieros

al oirlas los climas mas remotos

la admiran y la aplaudan conociendo

que los cielos benignos la cecaron

para ser de las Keynas el modelo

Esp.^a.. Pues apurada fama tu cancion

Mad.^a.. No retardes hironia tus progresos

Epō.. Yavéis vuestros deseos conseguidos

Esp.^a y Mad.^a } el movis en esta dichoso epō

Leñ.. Yo gustora::

Geop.^a.. Yo afable::

Me.^e.. Yo sumira

Lar.^a.. Sur altas prebidas, y potra confiero

Esp.^a.. Pues ya España y Madrid enloporible.

hicieron noble alarde & su afecto,

que xenta epō abunda?

Epō.. Que rendidos

el favor imploremos & los aelos

ponla felicidad & nros Reyes

Mad.^a.. Pues alternando metricos acentos

halda celebremos, y festivos

ala suma bondad le supliquemos

Munica.. Que nros amados Reyes

vivan llenos & trofeos

y toda la Real Prole

vivan por siglos eternos

Ldon

12000011860
Ayuntamiento de Madrid