

Tea 1-186-67 (I), A

[Luis Morán]

La mayor Reyna es Luisa

Loa

Apte. ms.

1795

[14] h.

Comp.^a de Navarra — U

1

La mayor Reyna es

~~372~~ ~~45~~ Luisa.

Loa

A los felices años de nra amada Reyna y
Señora D.^a Maria Luisa de Borbon

9. Dios. Que

Para el día 3 de Diciembre de 1795.

Ayuntamiento

Cicuitapox

Luis Monsin

Teo-1/86-67-(I).A

Personas

Seméniamis Reyna de Babilonia

Cleopatra Reyna de Egipto

Menalipe Reyna de las Amazonas

Espana

Madrid

El tiempo

La Historia

La fama

La Lealtad

El Rendimiento

Musica

2

La Decoracion sera una Selva larga en el centro
hacia una hermosa fuente sonora y a cada lado
un coposo laurel: despues de quatro salen cada uno
por su lado la Lealtad y el Rendimiento

Lo... Oy es el dichoso dia
en que el tiempo da la guarda
a la mas singular Reyna
La Corona corno y Palma;
Que es el tiempo, el que siempre oficio
el merito aplaude y el ^{premio} merito prepara
Lealtad.. Anelando por verlo conseguir
Rendim.^{to} Impaciente fruta ver que tiene efecto
Lealtad.. Puesto a este sitio donde... mas que miro
Rendim.^{to} Otra vez aqui vengo... mas que ves
Lealtad.. Pues como Rendimiento aqui te halas?
Rend.^{to} Pues como Lealtad aqui te encuentras
Lealtad.. Porque de la Lealtad, oy mas que nunca
en este sitio sudichoso Centro
Rendim.^{to} Tambien del Rendimiento es esta estancia
el mas propio lugar para afectos

Leandro Mis voces te diran aque venido

Rendim.^{to} Ague vengo Sabas de mi acenator

Leatad. o fuque correr, sin descanso nunca
acordando la vida por momentos

Quinto. Otu que en la carrera de los siglos
al orbe aclarou, aun lo mas secreto

Lealtad.. Archivo permanente

Revd^{to} - Yndice frib

encuentro se encuentra

Los dos ~~los~~ ~~en~~ largo tiempo

Leatnad.. No pexecoro enter quando te lamo

Red^{ro}. No tardes en venir pues te deseo

London. Que en tal día

3^o tiempo Tardia asex porible

pretendimus gustos facere etiam,

por que nunca cesaron nuestras ansias
de rendir noblemente los obsequios.

Y Mas pues de mi llamado soy conseq^{to}
que me asistan Libertad y R^{ta}noim^{to}
bien las justas ideas que he formado

dictosamente conseguir espero,
ya ere fin por la Breve Region vaga
dijeron dulcemente los aconteces:

oy es el dichoto dia

enque el tiempo da a guarda
a la mas singular Reyna

la Corona Cetro y Palma;

Que es el tiempo el que siempre oficio
el merito aplaude, y el premio prepara

Salte Semiramis vizaxamente vestida

Semi^a. -- Pues yo que con raxon en todo el orbe
por la Reyna mayor continme devo,
por el premio que ofrecio he venido
pues mi batallas digna de el me iniciaron
yo Semiramis soy, baste mi nombre
para Confirmacion de lo que expreso
pues quanto fui temida en las batallas,
fui plausible y amada, en el gobierno.
hablen por mi los fertiles penales

que finta admiracion al mundo tienen,
pues imitas de modo a Babilonia
que fue la Emulacion del universo:
y pues mas que yo os gata lo saber
pues de todo es testigo fiel el tiempo
el premio dadme breves

1.^a Cleopatra Tengo aguarda (por el otro lado

pues con mayor razon yo le pueendo:
el tiempo sabe que la gran Cleopatra
sobre todo el Egipto tuvo imperio,
que ahora le cause temon y espanto,
y siempre mi valor vivio temiendo:
mi Poder mi grandera y mis acciones,
aclamaciones justas me adquirieron;
Y de Egipto velticos asombrosos
maravilla del mundo tambien fueron:
y pues no puede nadie disputarme
el poder y opulencia, dadme el premio

4.
merecido tengo

1.^a Menalipe... Tiempo espera, y

y para darte enucharme primero

Yo la gran Menalipe, Reyna insignie

soy de las Amaronas: mis trofeos

mis victorias aplausos y conquistas

punto que tulo saber no te acuerdo,

que el largo tiempo deve fustamente

ser el fiel cronista de mis echos.

Añi de Imperio solamente defendido

con mi muger, sube continuacion

del invicto Alejandro Macedonio

los felices y rápidos progeros;

y que mas que por bellas y por amaron

por guerreras y fuertes por temerons;

Y pues no pueden ambas competarme

como parentizado al mundo de so;

el premio es mio solo

Semira... Yo a esto vanto

Convalon me dispongo

Cleop.^a... Mi andamiento

inútiles haná sus pretenciones

Menali.^e... Pues yo contra las dos sabre mi empeño

conseguir.

Cleop.^a } No podran
Semira.ⁱ }

Tiempo... Nuestra disputa

adelante no pare, en el supuesto

que aunq.^e el premio anclara las tres uza.

yo soy quien a dedarle conociendo ^{mas}

quien mejor le merece y deveis todas

admitir lo que solo os dicke el tiempo;

pues no deveis dudar que el solamente

los premios distribuirá con acierto.

Semira.ⁱ... Bien has dicho mas yo vivo segura

que ommi me lo daran

Cleop.^a... Confiada espero

que yo he de conseguirlo

Menali.^e... Satisfecha

estoy de que yo sola le merezco

Tiempo... Pues el premio he de dar

Sen. Cada uno por su lado España y Madrid

España. Detente

Mad.^o... Espera

España y Madrid } Yo yeme antes de darte

Mad.^o... Mas que adviento?

España Generosa.

España. Madrid grande.

Corte dichosa de mi feliz Reyna

En quien fundo logro mi intento futo...

Mad.^o... Noble e invidiada España tus intentos

son los mismos que anni tambien me muestran

pues los dos dirigidos a un objeto

nuestros finos respetos ental dia

que celebras tu y yo fieles devenor.

habla primero tus.

Leant.^o... Mas vienes todos... La Leantad repone

que yo tu lado arito { al lado de Españes

Españes... Curi no es nuevo

que a España siempre Leantad avitas.

Leantad... En esto solo cumplo lo que debo

España Si al premio queda el tiempo aspirais solo
por que dominio tuvo sobre un Reyno
Cada una de vosotros, la que tiene
Dominio en dize Reyno mas derecho
tendra para que el premio ^{sea suyo} ~~deve darse~~
Como que España soy, yo lo se cierto.
Y así a mi Reyna el premio devedarse

Mad.^a y a llevarle a sus plantas solo vengo,
Y si el regio poder...

{ Sepone el rendimiento
al lado de Madrid

Rend.^{to} Para que habler

Et tu Reyna anitarte. Madrid d'vo

Mad.^a Siempre que habla Madrid a sus Alconiques
habla de ti anitido, rendimiento;

Y si el regio poder con que se mira
subordinis estendere si un mundo mecho
haciendo paces su glorioso nombre
de un polo al otro polo contrapuesto
No conocieras aun nosotros misma
que sus timbres enoios exedieron
los que alegais lances, y que ella sola

mas digna que lastrar es el trofeo?

Semira. Si fuera dable que pudiera darme
una Reyna a tal merecimiento
como ambos ponderan, yo la primera
seria en confesar a sus pies region
devia justamente preferirse,
y gustosa cedienda de mi intento

Cleopatra. Lo mismo yo os respondo

Menali. A vuestro favor
al propio fin ha ^{hallarme yo os ofrezco.} ~~hallarme yo os ofrezco.~~

Semira. Pero dexad que admire tan posible
que hallarse puedan timbres tan exelios
en una Reyna sola reunidos

Ciprana. Pues otros mas sublimes mas supremos
que fueron de vosotros ignorados
son los mas dignos que la ennoblecieron
Por que vosotros, en deidades falsas,
en un confuso caos y funesto,
torpemente caisteis en obscuras

funcionas nieblas con error vivientes;
pero esta por merced de cielo fusto
adora tiennamente al sen supremo
que es de todas las causas primer causa
sobrano accedon del universo,
vive en la ley de gracia y confes para
daciones le rinde su fiel celo
y su pecho catolico.

Semina. Detente

que solo de enuchante me entremeco,
ya respeto me mueven tus razones
aunque la fuerza de ellas no comprendo

Aleg.^a... Lo mismo ami me para

Menalipe... Confundido no entiendo lo que oigo

Mad.^a... Pues tu tiempo

haz que las tres te vean el felice
Misticamente al siglo transcendiendo
decimo octavo para que testigos
sean sus ojos de lo que aqui oiron

7
Tiempo... Si haze Madrid mas conser Solicito
que tomes el Laurel, la palma y cerro
que son las tres ofrendas que a tu augusta
exelta noble Reyna toca el tiempo

Mad.^a Gustoso y complacido...

España. Madrid tiene,

que ami solo me toca con afecto
ofacer ami Reyna soberana
el cerro y el Laurel.

Mad.^a No te niego;

Ari España te toca mas la Palma
yo como corte suya deute de vo;

mostrando que Madrid sea y noble
continuamente la tributo obsequios

De los Laureles toma España el Laurel y el cerro y
de la Palma toma Madrid la suya

Semin.^a No meditaras tiempo el que yo vea
Reyna que estan amada

Geop.^a No te niego.

no me retardas lo que anhelo tanto

Menor. Donde podremos verla
Tiempo... En este punto:

porque este es el mas propio y adecuado
que una gran obra preparada de
pues sinais por regia noble estipe
en medio de laureles siempre Excelso,
Moviendo la palma entre virtudes
con que benigno la adornado el lado,
las Palmas y laureles es bien sean
de Reyna tan feliz dichoso centro;
prevenga reverentes sumisiones
a Luisa de Borbon que esta que os muero

La Palma se transformara en un hermoso adorno ilu-
minado del mejor gusto y en su centro estaria el re-
trato de su Magestad con el mayor decoro: El tronco
de la Palma se transformaria en un pedestal hermoso, con
las formas de Madrid y sobre el retrato en letras
grandes el nombre de Luisa. Los dos Laureles se trans-
forman en dos vitorlas adornos que quedarian en el
aire desapareciendo los troncos: en el de la dña esta

tal persona que hagala victoriosa y en el
 adorno contenga grandes estaca escrito vivo, en el
 de la izquierda estaca quien hagala fama, y el
 adorno tenora escrito de Borbon. Y al descubrirse
 el retrato todos se arrodillan menos el tiempo y la
 selva se muda en una regia decoracion

Semira... Que preferirle es fusto y os sus pluman
 Confieso complacida

Cleop^a... No podemos

competir con tan noble eximia Reyna

Menal... Y así las tres guirtonas le cedemos

palma Cetro y Laurel

Espana... Me España alegre...

Mad^d... Y sumiso Madrid

London... Con fino afecto

le ofrecen a su Reyna siempre amada
 con amor Lealtad y Rendimiento

España y Madrid ponen al pie del pedestal la Palma
 cetro y Laurel y relevantan fijos

Epó. Esto que viendo estáis conparmo y gusto
es el tiempo feliz que oy represento:

Reyna Rexa de España

Espana. Vera España

quien siempre la amara con fiel afecto,
mas por sus otras prendas::

Epó. No proigas

Mad. Sues por que la inrompues, quando es cierto
que se sabia adquirin::

Epó. Porque ental día

en que sus años celebra devemos

dever los dos tan solo aspirar finos

por justa obligacion a un obsequio;

a un mas que por externo omunafes

Espana. } por el gozo interior de vuestro pecho.

y Mad. } Sues sus elogios

Epó. Por que nunca pueda

perman la envidia que dictados fueron

con passion por Madrid y por España;

que los por los pagais, cuando suspendo:

9

alafama y alavitoria toca solo
la noble empresa de aplaudir su hechos
porque aplausos que ora la vitoria, y fama,
los mas seguros son y verdaderos

Historia Ya en la vitoria se ven de sus bondades
y sus beneficencias los efectos
Rindiendola continuas gratitudes
toda quanto felices consiguiéron;
A su augusta real liberal mano
el amparo el auxilio y el consuelo
y si han de publicarse sus virtudes
no bastarían volúmenes enteros

Fama Lo que no digas tu dirá la fama,
y ala noble fatiga me prevengo
A publicar veloz por todo el orbe
sus Exelencias para que suspensos
al oírlos los climas mas remotos
la admiren y la aplaudan conociendo
que los cielos benignos la crearon
para ser el mas hermoso el modelo

España. Pues apróximaa fama tu Canaca
Mad.^a. No retardaes victoria tu progreso
Tpo. -- Ya veis cuantos deseos conseguíros
España y Madrid
el movi en el tudichoro tiempo

Semir.^a. Yo gustara...

Cleop.^a. Ya afable...

Alena.^c. Torumica...

Las trev. Sin altai brondas y poder confieso.

España. Pues ya España y Madrid en lo posible
hicieron noble alarde de su afecto,
que resta tiempo haora

Tpo. -- Que rendidos

el favor imploremos de los acas,
por la felicidad de nro Reyes

Mad.^a. Pues atornandome trionfantes
tal dia celebremos y festivos
a la suma bondad le supliquemos

Múnica. Que nuestros amados Reyes
vivan llenos de trofeos
y toda la Real Fole



Not a copy of the original

Nos el Dr. D.^o Josef Perez Garcia, Yn

Ayuntamiento de Madrid

quiritidos ord.^o y vic.^o en esta Villa de
Madrid, y en Panto de la 11

Por el presente, y lo q.^e años toca
darnos liz.^a para q.^e la loa ante
cedente se pueda representar en
los theatros pp.^{os} en esta Corte
med.^{te} a que habiéndose reconocido
no contiene cosa q.^e se oponga
a Nra.^{ta} S.^{ta} Fe Catholica, y buenas
costumbres. Madrid, y Nob.^{re}
veinte, y ocho mil set.^{os} noven
ta, y cinco =

Perez

Do
Porram.

Edm
Kens
me

Madrid 28 de Nov. de 1795.

Pase para su examen al R. P. F. Jph Puerta
Palanco y Exactor D. Juan Diez Gomalez y
craguado traigare.

J. Puerta

Cumpliendo con el decreto de arribo
del Sr. Teniente Corregidor de esta
Villa, he leído la presente Loa; supu-
lada La mayor Reina e Licia; y
no he advertido cosa q^e pueda
Impedir su representación; la
Victoria de Madrid de 1.º de 95

J. Puerta Palanco

De orden del Sr. Teniente Corregidor he
examinado la adjunta Loa de los
Dios de la Reina N. S.ª y no ha
reparado en que permita representar-
se. Madrid 6 de D. de 1795.

Auto Diez
Gomez.

Madrid 6 de Dic.^{re} 1795.

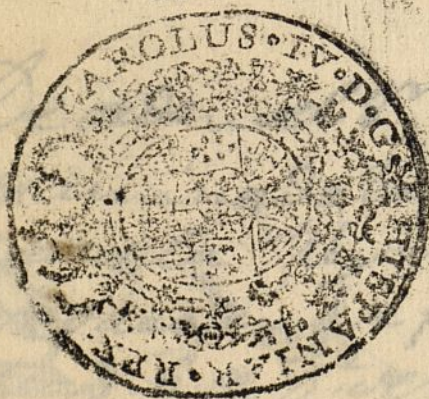
Aprouarse y representarse

C^{ta} Manaf^{te}



Quarenta maravedis.

SECO QVARTO, QVARTO,
TE MARAVEDIS, AÑO DE
MDCCLXXV, NOVENO
DE OCTUBRO.





1200011859

Ayuntamiento de Madrid