

Tea 1-186-67 (H), C

[Luis Morán]*

El día de campo

Loa con que se de empezar la camp^a.
de Eusebio Ribera el año 1794

Apte. ms.

[15] h.

7

El Dia de campo

Soa

con que ha de emperar la Comp.
de Eusebio Ribera el año 1794

2º

T. le. 1-186-67 (H). C

vistoso Jarán largos con varón arboles: al lado nro en una
mesa estarán jugando a cartas el 2.^o 4.^o 6.^o y 8.^o Alizq.^{do}
en otra con licoren, y vases estarán Barba, 7.^o Sui.^o, 2.^o
Barba, y Negere: en el centro sentado en una silla, el
7.^o cam.^{do} la seguidilla, y pareandore el 9.^o con un pa-
pel como q.^e está estudiando.

3.^a Paco . . . El que de amor enferma
logrará alivio,
si toma por remedio
t^{po}, y olvido:
Que en cosa clara,
que con olvido, y t^{po}.
todo se acaba.

en
S. las don Pamar, y las don quartas, y la 5.^a

Ribe. No podriamos bailar,
pues que las están cantando
unas seguidillas?

Pita. No,
que eso sería camarme,
y la diversion amiga
se ha de tomar con descanso.

Tua. Yo no podré sonegar
hasta q.^e haga adormiguado.

Mania, por q' tu padre
no da este dia de campo.

Aera. Yo tampoco, y mas sabiendo
no está el pobre para garter.

Joag. Yo te dare de los mios
como él les quiera, uno quantos.

Pibe. Si no puede con los suyos
como ha de querer tomarlos.

Joag. Lo que no se quiere, amiga
se deja: yo asi lo hago.

Pita. Como no nos dijo mas
de que á era huerta vengamos.

Barb. Malo es meter nos á todos
en la huerta.

J. Garc^a. Venga un varo.

8^o. Maldito sea el papel

Tua. Vaya vamos á alegrarnos

Barb. A la salud del autor
que nos combrida.

2^o. No paio
era jugada

8^o. Ni yo

1^o. Pues volver á dar

~~Polonia~~
Polonia
Paco

2º me hallano.
3º Maldito sea el papel,
sobre que no puedo entrarlo?

Paco. El autor a mi me dijo
que esto lo havia fraguado
para que con alegría
se recibiere, y aplauso
una nueva interesante
q. a todos queria darner.

Pita. Si se casara::

Luna. Mujer
del demonio, si es casado.

Pita. Digo su hijo, o su hija.

Pibe. Señores vamos hablando
de otra cosa

P. Giac. Ha de la selva

Pita y Pibe. Que es esto?

P. Giac. El nombre, y el llamo

Pita. No es la Polonia?

Pera. Variando

aqui se viene acercando.

P. Polonia Pastores de Manzanares, coro
Pastorcillos, Lebanteras

no me ois? Digo señores,
señoras acá q. es elerno:

Venid

todos... Que traeis muger?

se levantan

Polon. Ai es nada lo q. traigo!

La noticia de q. a toda

carretera viene volando,

viene::

Juan. El Autor?

Polon. No Señora.

Rita. Pues no hemos adelantado
nada.

Polon. Escuchadme: puei viene

un hombre mui sofocado,

con no se q. cosa al hombro

q. parece un erpantazo,

y yo por q. es burlesco de él

es llamada

Ramon. Bravo charco

no he dado

2º. Que muger

no les pega de ordinario.

Barb. Me los han pegado a mi

Jueves
Dia / tan grandes, y tan penados
Paciencia!

3º. Haya muger
que una noticia de panno
han traído.

Polon. No sabeis
entimar un agarafó.

3º. ¿Que por tal bufonada
haya el estudio dejado
de este maldito papel
q.º no ay forma q.º en los cañon
le encage.

Polon. Quieres que yo
te le encase con un canto?

Rita. Vamon a dar un paseo
en tanto q.º viene.

todos. Vamon.

Polon. Ved el hombre q.º decia

J. Garc. Donde iba este perdulario
de este modo.

G. el Griaciono muy sofocado vestido de militar con al-
forjas al hombro, y se sienta en el suelo

Grac. Ay de mi trase

que vengo ya entropcado:

mas los heroes como yo

superamos los trabajos.

Mita. te has buelto loco Querol?

Gua. Querol, has perdido acaso
la chavera?

todo. Querol?

Gua. Ya tanto Querol es charco,

y no aguantare q'ani

me esten todos Querolando.

Mita. Pero hombre:

Gua. Pero maldita

muger, pues aqui te hallo,

y tambien tu, y tu tambien ¡a Pol. y Cad.

despues q'or ando buscando,

y medio mundo he corrido

ahora vengo aqui a encontraros

en francachelas, y biendis?

me esta mui bien empleado,

pero ya para adelante

me despai escarmentado.

todo. Pero que es el caso?

Gua. Es,

que puer dice aquel adagio
 quien tiene tienda, q. atiende
 mortraron oy mis conatos,
 mortraron oy mis desvelos,
 mortraron oy mis cuidados,
 y mortraron finalmente
 q. quando es enais holgando
 yo solo por bien de todos
 sudo, fatigo, y me afano.

Pita. Pero por que?

Grac. Por que viendo
 q. esta tan adelantado
 el tpo. que es fuerza andemos
 preuisioner, y agitados
 para cumplir qual deberemos
 con un Publico, q. tambien
 fazeres por su bondad
 nos dispensa, q. obligados
 estamos a conocerles
 quien no podemos pagarlos,
 me encuchain atentos?

todos. Si.

Grac. Si? Puer njo perorando.

me acordé con el Galán,
él mandó hacer de contado
la doar: están los papeles
sacados, y aquí los traigo,
pues me encargó el repartirlos
por que podais estudiarlos.
Voi á tu casa, y me dicen á Rita
Señor, se está pareando
en Pozuelo: voi al punto á Polon^a
á la ruya: hallo cerrado,
y me dicen los vecinos,
maúdo, y muger marcharon
á Meserada: yo pronto
(por que siempre me he preciado
de eficaz) voi á Pozuelo,
y en Pozuelo no te hallo:
voi desde allí á Meserada
y ya os habeis afutado:
que modo es este:

Polon. Poquito

á poco: quien le ha mandado
á vñ. que se meta en
la renta del escuadrado?

6
Me fui a Mesurada, es cierto,
pero tuve buen cuidado
de venir a tpo, pues
a mi obligación no faltó
nunca, como en este lance
lo deyo ya acreditado.

Hasta lo mismo le digo yo:
que me anda vñ. murmurando
si fui a Pozuelo. ó no fui:
ya ve vñ. que no he faltado,
pues ya estava yo en Madrid
quando vñ. me ha bucardo
fuera: con que así otra vez
proceda mai avisado

Jac.º Como::

Luna. A vñ. amigo mio
sin duda se le ha olvidado
en aqueste lance, que
dice el refrañ Carrillano
q.º los cuidados agenor::

Jac.º Siga vñ.

Luna. Natan al amo

Jac.º Eso es decirme:: en vida::

Barba. Oy no es dia que uinamos:
estas señoras, amigo
tan solamente han mortado
que sin ninguna razon
culparlas has intentado.

Jac^o. Con que no tengo razon?

Mamor. No amigo.

Jac^o. Pues otro tanto
me sucede siempre.

Rita. Ahora

de las dudas en que estamos
sacamos. por que el Actor,
Juerol, nos ha combidado
a esta huerta?

Jac^o. El pensamiento
es mui fino, y mui extraño:
como luego la fatiga
entra para todo el año,
nos proporciona este dia
para poder alegrarnos
acorde con el galan
con discrecion han pensado,
q^e las partes nuevas que

por Madrid se colocaron
 en la compañía, aqui
 hagan su primer ensayo
 por que menor cortejada
 tengan, quando nos hallamos
 todos de fiesta: ya tienen
 sus papeles, á tomando
 los vici. q. este es el modo
 de que el tpo. no perdamos.

los ba repa
 tiendo

Jua. Hemos tambien de decirlo
 nosotros?

Barb. Es escuado:
 de los q. estamos presentes
 ya Madrid está enterado
 del merito poco ó mucho,
 y la parte que ocupamos:
 al mener que nuevamente
 no tenga que exponer algo
 alguno, q. entonces deve
 con respeto demostarlo.

Pita. Juana, y yo, ya todos saben
 que por damas nos quedamos.

Jua. Bien que yo con temor Pita,

per que no puedo á tu lado
tener aquel lucimiento
(yo me conorco) no estando
tu á la vista, q^e obscurecen
á todas luces tus rayos:
pero bien sabe Madrid
q^e mi emeros portador
solamente á complacelle
siempre finis aspiracion.
En la bondad confiada
con que siempre me ha tratado
un publico tan venigno,
tan ilustrado, y tan virtuoso,
á servirle nuevamente
me renigno, y me conorco.

Mita. Deja temores, supuento,
Tuana, q^e son infundados:
tu merito es conocido,
y el mio es tan limitado
q^e es precio q^e de mi
yo misma desconfiando,
á Madrid suplique humilde
q^e solamente mirando

8
al afecto con que anelo
à servirlo, y obsequiarlo,
me dispense como siempre
sus favores siempre gratos,
que es el modo de q. yo
mis esfuerzos duplicando,
obligada à sus bondades, que
retribuya con cuidado.

Dña. Las dos devemos hacerlo,
y en prueba de q. aspiramos
las dos aun fin, confirmemos
nra. amistad con los brazos.

Aita. Con los mios te aseguro
lo que siempre te he estimado.

Pibe. Para servir à Madrid
no ha de escusarse el trabajo,
y yo voluntariamente,
en tus dolencias que encargo } à Polon^a
à suplicar por ti: bien sé
q. ^{en} suficiente me hallo
para tal empeño; pero
en la prudencia fiando

Ayuntamiento de Madrid

G. Dña / de un público q. está siempre
más. faltas perdonando;
en su obsequio emprenderia
quitoria empeñer más adiver

Joag. Puer confiada en lo mismo
quando llegare ese caso
suplire por ti: sin que
por ti, en caso necesario { a Polon^a
dese de supliu: q. an
si todoi nos aplicamos,
el modo es de complacer
aun publico tan amado.

Ramon. Silencio, por que el Galan
su papel viene estudiando.

Rita. Puer hasta que acabe, no
en razon le interrumpamos

J. Galan // Generoso Madrid, yo como estud.^{do}
espero q. acreditando
q. eres centro de lo noble
de lo ilustre, y lo bizano;
oy, q. solo de Galan
primero me han colocado

mis honores: con q.^o gusto, deja de leer
con que placer, con q.^o agrado
Dixé yo estar venir, si
en ellas manifestando
mi humildad, mi rendimiento,
y mi temor! Implorando
la piedad que resplandee
por propio don vinculado
en el publico mas grande
mas heroico, y mas gallardo
q.^o se conoce! Dichoso
quien la fortuna ha logrado
de servirle: y yo confío
q.^o su piedad continuando
como hasta aqui, me de esfuerzo,
y me aliente en el derribo
con q.^o emprendo tal fatiga,
ofreciendo yo porrado
humilde, y rendido, que
en su obsequio desvelado,
para servirle, me prive
de las horas del descanso
Pita. Madrid Ayuntamiento de Madrid a 17 de Mayo de 1760,

puer sabe prudente, y sacio
perdonar por los errores
las faltas.

Salan. Bien lo ha mostrado
conmigo siempre, y seria
culpa en mi no confesarlo.
No ha venido la Lorenza.

Tua. No ha venido, y asi vamos
las dos á buscarla, Pita.

Pita. Vamos Juana. (vanse)

2.^o Con que estamos
sin segunda Dama?

Tua.^o Hombre,
á la que se ha destinado
q.^e es Juana Sanchez, q.^e estaba
en Malaga trabajando
se halla enferma, y no ha podido
emprender viage tan largo
por aora, ya vendrá,
y tambien Joaquin Doblado
su marido: de Fracion
será supernumerario,
mas por aora con ellos

no ay que contar.

Salan. Pero entanto

la dama
mai con
la Lorenza
dia

pasará a hacer las segundas,
pues ya otra vez ha parado
Victoria Feixes, q^e viene
mui gustosa, por q^e quando
las suplió otra vez logió
como lo está publicando
q^e el publico la atendiere
benigno.

Polon. Si, pues yo parto
a buscarla, q^e la quiero
mucho.

2^o. Pues yo te acompaño,
q^e a la segunda, el segundo
siempre está galanteando,
y lo q^e ha de ser despues
quiero desde agora emperarlo.

Polon. Vamos Cubar.

2^o. Ven Polonia.

Barba. Las dos Damas van llegando
con la Lorenza.

en la Dama. No temas con las Lorenza

Loren. No he de temer contemplando
que es esta la vez primera
que la fortuna he logrado
de ofrecer mi rendimientos
à este publico.

Rita. Mas quando
te consta q^e es tan benigno,
por que?

Loren. Por que no me hallo
capaz à llenar el hueco
Rita mia, q^e ha dejado
mi antecesor.

Polonia y el 2.^o
Con la Victoria
072

Tua. Procura
servir con todo cuidado
al Publico, q^e èl doxerza
tu ornero sabrà premiarlo.

Loren. Yo yo lo ofrezco, pues
con deseo de lograrlo
me esforzare à quanto pueda,
à complacerte, anelando;
y yo espero q^e lo ofable,
y lo benigno mostrando
pues que le empiezo à servir

me reciba con agrado.

Dama. No lo dudes.

Grac.^o Ya que v^m.

por Graciana de Cantado
viene, si en las tonadillas
la puedo servir de algo
aquí estaré.

Loren. Demucho. y yo
ofereço a v^m. emplearlo.

Grac.^o Ahora entraré v^m. contento
con la pichoncita al lado.

Salan. Calla hombre.

Grac.^o Si sabré yo
por donde tienes el flaco.

Plamen. La victoria llega

En Polonia llega el 2.^o y Vict.^o en med.^o

pero no sea temblando,

que ya este público amigo
te conoce.

Victo. Y que meriando

que deseen de servirle

sabe premiar con aplausos;

de muchas honras y gloria

le soy, y así no dudando
que las continúe aora
mi afecto fiel le consagro
pues servile, y complacerle
es para mí el mayor lauro

Polon. Si hará victoria, q^e es en

Busa p.
dia

publico miu cortésano,
y por huésped a sabiá
tus defectos perdonaron

2^o... Haremos buena pareja
victoria, por lo delgado.

Victo... No he engordado mas, amigo,
yo no puedo remediarlo.

2^o Ni yo tampoco, y lo siento
que me pesa estar tan flaco.

Guac^o. Con que en efecto señores
nos vamos todos juntando:

aora falta: Manuel Busa.
¿Quien le conoce?

¡aca una
lista

Barba. Yo, y trato
presentarle.

Ramon. Aca aqui viene.

Barba. Quiero llegar a encontrarlo.

XX Mienta Manuel.

llega al bantido, y le saca

Bua XX Por mas

enfuerzon, torre, q. hago,

Guerol.
Con Savater
Dra

no puede mi turbacion

permitir la voz al labio:

que mucho, quando me encuentro

sin merito, para tanto

honor, como es el servir

a Madrid, y asi portado,

confieso que vengo solo

en sus piedades fiado

torre. No te saldria mal la cuenta

si te fias a su amparo.

Grac. Con que es un pasarito

q. cantar sabe en lamano?

Bua. En las tonadillas hizo

verian si canto, o no canto.

Grac. Ahora: Joaquin sabater leyo la linea

ente es mi amigo, y paisano.

pues yo quiero conducirle

por q. el pobre es tan cuitado

q. cielo sera preciso

que yo le saque arrastrando.

XX Sal hombre. Ayuntamiento de Madrid

Sabat. Señor Querol: *(Allega al bastión)*
Querol. Alo Querol no bolbamos *(y le saca)*

q^e bastante antes q^e tu
entron me han querolado:
di el Panegirico que
ya traeras bien estudiado.

Sabat. Que he de decir. Quando apenas
de confuro, y de turbado...

Grac^v. mira que aqui al q^e se turba
le suele alentar el patia.
Prorique.

Sabat. Buen me diria
que haoriendo el honor logrado
(q^e es el unico a que todos
los comicos aspiramos)
de presentarme a Madrid
a donde humilde, y portado
acredite con emseon

mis vereos bien fundados;
a su vista me confunda,
y tiemble! Mas no es extraño,
conociendo yo que estei
de merito tan enaunto,
q^e no podre complacerte

como quisiera: humillado
 su piedad imbeco: es noble,
 es muy prudente, y muy sario,
 y se que sabrà benigno
 mis defectos perdonarlen;
 q.º no me tratara mal,
 pues me acoso à su sagrado

Guac.º Yo asi lo espero

Plamen. Joaquin

por q.º puedas ir mortiendo
 al publico tus deseos,
 has de tomar à tu cargo
 suplia por mi, en mis dolencias.

Sabat. Como yo empeno tanto
 he de tomar?

2.º... Hombre todo
 es precio el aplicamos:
 yo tambien por el Galan
 quando fuere necesario
 lo he de hacer

4.º... Yo les segundos
 si en tal lance nos hallamos

suplizé.

la Concha
Giac.^o Con que completa
ya la compañía hallamos

Galan. Hombre, si falta otra parte
que sin leer te has desado

Giac.^o Quien es?

Galan. Manuela Concha.

Giac.^o tu cuñado?

Galan. Si.

Giac.^o Andiamo:

pues era es mui niña y nueva

Galan. Es así, pero yo aguardo

que el publico la dispense

su jerror: Lorenza vamos

por ella, por q. minore

su temor, y sobresalto

xx Habla.

Concha. tengo mucho miedo.

Galan. Pero deber llamarte

Loren. ofrecete mui rendida

á Madrid.

Concha. Madrid amado,

Ulegan los 2 al
partidor, y la
sacan

Madrid ilustre: ba bien?

14

Salan. Si, prouique.

Correa. Yo no hallo

uoces para decir que

siempre estarè deseando,

complacerte: sino banna,

que lo prouiga mi hermano.

Salan. Para que el Publico vea

tu afecto, te has explicado.

Barba. En amor ya todo?

Salan. Si

2.º. Pues la comedia elijame

que se ha de hacer.

Tua. Pues sera

el socorro. El ser manten

Jac.º. No habria entonces mantilla,

festoneada al canto.

Barb. Lo que es menester señores

es no olvidar q.º este año

parado, q.º apenas para

mal comer hemos ganado.

Jac.º. No lo man de el lo pare

con mucha hambre, y suspirando
Polon. tambien suspiran los pobres
a crecedores.

Grac.^o En hablando
de eso, me aburre, puer yo
con el pellejo no pago

Mam. Cada qual de los presentes
puede decir otro tanto.

Galan. Creed que compadecidos
nos miran, y lastimados
pechos venen de piedad,
y de nobleria.

Pito. Obligados
a tanta bondad devemos
rendir las gracias por todos.

Grac.^o Alto a comer.

Galan. O puer este
tan solo ha sido un ensayo
para que completo sea
al Publico le rindamos
las justas devidas gracias
nuevamente suplicando

continúe como siempre

los yerros disimulando

Ritao - Y pues á Madrid debemos

el honor q.^e disfrutamos:

Tua - En su aplauso, y en su obsequio

todos juntos repetamos.

todos, y más ^{ca} viva Madrid viva,
y el clamor alado
de la fama, como
sus triunfos, y aplausos.

Continuo de las...
 las...
 para...
 el...
 en...
 con...
 Nam...
 que...
 de...
 por...
 y de...

Poco obligado
 a...
 para...
 que...
 al...
 las...