

Tea 1-186-67(H), A

[Luis Morán]*

El día de campo

Loa pere empezó le compañía de Eusebio
1794 Rivero el año de 1794

Apte.-ms.

[18]h.

*Andioc y Coulon, Catelue SXIII, p. 690

Rivera

El día de Campo

Loa

Para empezar la comp.^a de Cure
vió Rivera el año de 1794

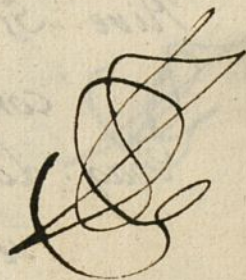
Tea 1-176-67 (H), A

2

Virtuo Tardín largo, con uariou arboles: al lado dño. en una miera
Estan jugando con cartas el 2.º 4.º 6.º y 8.º Al lado i 2.º en otra
con Licores, y uarios, estarán, Barba, 2.º Frac.º, 2.º Barba, y Sépe
te: en el centro sentado en una silla el 7.º cantando la leg.
q. sigue, y paseandose el 9.º con un papel como q. está entendi
ando

C.ª. Paco --

El que de amor enferma
logrará alivio,
si toma por remedio
tiempo, y olvido:
Que es cosa clara,
que con olvido, y tiempo
todo se acaba.



En las 2 damas, y las 3m quartas, y la 5.

Aibeta No podriamos bailar

pues q. las están camando
unas seguidillas.

Aira No,

que eno seria camanner,
y la diversion amiga
se ha de tomar con descanso.

Juan No no podre reregar

hasta q. haya acoxiuado

Mauco, por que tu padre
no da este dia de campo.

Merca. Yo tampoco, y mas sabiendo
no está el pobre para gastar

Joag.^a Yo le daré de los míos
como él los quiera, unos quantos;

Rive... Si no puede con los suyos
como ha de querer tomarlos.

Joag. Lo que no se quiere amigo
se deja: yo así lo hago

Rita. Como no nos dijo mas
de que á esta huelta vengan:

Barba... Males es meternos á todos
en la huelta.

J. Garcia. Venga un bazo.

3.^o. Maldito sea el papel.

Tua... Vaya, vamos á alegrarnos

Barba. A la salud del autor
que nos combida

2.^o. No para
era jugada.

8.^o. Ni yo.

1.^o. Pues volver á dar.

6.^o. Me hallano.

3.^o. Maldito sea el papel
sobre que no puedo entziarlo.

Paco. El Autor á mi me dió
q.^o esto lo havia fraguado
para que con alegría
se recibiere, y aplauso
una nueva interesante
q.^o á todos queria darnos.

Rita Si se casará:

Luna Mujer

del demonio, si es casado

Rita. Digo su hijo, ó su hija.

Ribes. Señores, vamos hablando
de otra cosa.

D. Jac.^a. Ha de la selva

Tua, y Rita. Que es esto?

D. Jac.^a. El monte, y el llano.

Rita. No es la Polonia?

Rita. Y corriendo

aquí se viene acercando.

Y la Guaj... Pastoras de uamamanares,
Pastorcillos lebantao,
no me ois? Digo Señores,
Señoras, acá que os llamo:
venid.

Ellos rodean todos

trd.... ¿he traei muger?

Pot^a.... Uy es nada lo que traigo!

La noticia es que á toda

Carrera viene volando,

viene:::

Tua.... El tutor?

Pot^a.... No Señora

Rita.... Pues no hemos adelantado

nada

Pot^a.... Escuchadme, pues viene

un hombre muy sopcado,

con no sé que cosa al hombro

que parece un espantajo,

y yo porque os burleis de él

os llamado.

Ram.... Bravo chanco

no heis dado.

2.^o..... ¿He muger

no los pegó el ordinario.

Bautista... ¿Me los han pegado á mi
tan grandes y tan penados!
Paciencia!...

3.^o..... Vaya muger,

que una noticia se parmo
has traído.

Pol.^o... ¿No sabéis

estimar un agarazo

3.^o..... ¿que por tal butonada

haya el estudio desado

de este maldito papel

que no hai forma q. en los carcer
le encage.

Pol.^o... ¿Quieres que yo

te le encage con un canto?

Rita... Vámonos á dar un paseo
en tanto que viene.

todr... Vámonos.

Pol.^o... ved el hombre q. heia.

J. Garcia... ¿Dónde hai este oculario

de este modo.

Hacen ademán de irse uno por un lado, y otro por otro, y el
Giacino mui sofocado de militar con alforjas al hombro, y se
sienta en el suelo.

Giac.^o Ay de mi triste!

Que vergo ya entropeado!

Mas los heroes como yo
superamen los trabajos.

Rita. te has buuelto loco, Querol?

Qua. Querol, has perdido acaso
ya la chaveta?

todm. Querol::

Giac.^o Ya tanto Quera escharco,
yno aguantare q. asi
me enten todos Querdeando.

Rita. Pero hombre::

Giac.^o Pero maldita

muger, pues aqui te hallo,
y tambien tu, y tu tambien (a Polon^a, y con^{te}
despues que te ando buscando,
y medio mundo he corrido,
ahora vergo aqui a encontrarte

en francachelas, y biendis?
 Me está muy bien empleado,
 pero ya para adelante
 me desair escarmentado.

todm. Pero que es el caso?

Grac. Es.

que puer dice aquel adagio
 quien tiene tienda q.^a atiende,
 mortraron oy mi conato,
 mortraron oy mi desvelo,
 mortraron oy mi cuidado,
 y mortraron finalmente
 q.^a quando vi estar olgando,
 yo solo por bien de todos
 sudo, fatigo, y afano.

Rita. Pero por que?

Grac. Por que viendo

q.^a está tan adelantado
 el tpo. que es fuerza andemos
 premurosos, y agitados
 para cumplir qual deber
 con un publico q.^a tantos
 faores por su bondad
 nos dispensa que obligados

estamos à conocerlos
pues no podemos pagarlos.
me escuchais atentos
todas si.

Si^o. Si^o. Pues nigo peiorando
me asocié con el Galán,
él mandó hacer de comado
la Lora, están los papeles
sacados, y aquí los traigo,
pues me encargó el repartirlos,
por que podais estudiarlos.

Voi à tu casa, y me dicen, à Rito
señor, se está pareando
en Pozuelo: voi al punto
à la tuya, halló cerrado, à Polon^o
y me dicen los vecinos
marido, y muger marcharon
à mesurada: yo pronto
(por que siempre me he preciado
de eficaz) voi à Pozuelo,
y en Pozuelo no te hallo:
voi desde allí à mesurada,
y ya os habeis casado:
q.^o modo viene

Polon. Poquito.

6

à poco: quien le ha mandado
à vñ. q^e se meto en
la renta del escusado?

S. Me fui à melrada, en cierto,
pero tuoe buen cuidado
de venir à tiempo, pues
à mi obligacion no falto
nunca, como en este lance
lo deço ya acreditado.

Rita lo mismo le digo yo.

q^e me anda vñ. murmurando,
si fui à Pozuelo, o no fui:
ya ve vñ. que no he faltado,
pues ya estava yo en Madrid
quando vñ. me ba buscando
fuera; con que an otra vez
proceda mas aviado.

Giac. Como::

Luna. Avñ., amigo mio,
sin duda se le ha olvidado
en aqueste lance, que

dice el refran cartellano,
q.^o los ciudadanos agenos
Giac.^o siga om.

Luna. Mataran al aino

Giac.^o Eso es decirme:: Por vida::

Donba.. Oy no es dia que riñamos:
estas señoras, amigo,
tan solamente han mortzado
q.^o sin ningluna raxon
culparlas has intentado

Giac.^o Con que no tengo raxon?

Ham. No amigo.

Giac.^o Pues otro tanto
me sucede siempre.

Hita. Aora
de las dudas en que estamos
sacamos; por q.^o el Autor,
Queros, nos ha combidado
á esta huerta?

Giac.^o El penamienio
es muy fino, y muy extraño:
como luego la fatiga

entra para todo el año,
 nos proporciona este día
 para poder alegrarnos:
 acorde con el Galan
 con discrecion han pensado,
 que las partes nuevas que
 por Madrid se colocaron
 en la compañía, aqui
 hagan su primer ensayo,
 por que menor corteidad
 tengan quando nos hallamos
 todos de fiesta: ya tienen
 sus papeler: id romando
 los vños, que este es el modo
 de que el tpo. no perdamos.
 Tuya. Y hemor tambien de decirlo
 nosotros?

Barb. Es escusado.

de los que estamos presentes,
 ya Madrid está enterado

del merito poco, o mucho
de la parte q^e ocupamos
al menor que nuevamente
no tenga que exponer algo
alguno, que entonces deve
con respeto demostrarlo.

Rita. Tuana, y yo, ya todo saben
que de damas no quedamos.

Tua. Bien q^e yo con temor, Rita,
por que no puedo a tu lado
tener aquel lucimiento
(yo me conosco) no estando
tu a la vista, q^e enauxecen
a todas luces tus rayos
pero bien sabe Madrid,
q^e mi ermeron portadon
solamente a complacerle,
siempre finos aspiraron:
y en la bondad confiada
con que siempre me ha tratado

Ayuntamiento de Madrid

on publico tan venigno,
 tan ilustre, y tan vizoso,
 a servirle nuevamente
 me resigno, y me consagro
 Rita. Dese temores, supuesta,
 Juana, que son infundados;
 tu merito es conocido,
 y el mio es tan limitado,
 es precio que de mi
 yo misma desconfiando,
 a Madrid suplique humilde
 que solamente mirando
 al afecto con q.^a anelo
 a servirle, y obsequiarlo,
 me dispense como siempre
 sus favores siempre gratos,
 q.^a es el modo de que yo
 mis esfuerzos duplicando,
 obligada a sus bondades
 retribuya con cuidado.

Tua. Las dos debemos hacerlo,
y en prueba de q. aspiramos
las dos aun fin, confirmamos
nra amistad con los brazos.

Pita. Con los mios te aseguro
lo que siempre te he estimado

Pive. Para servir a Madrid

no ha de escusarme el trabajo,

y yo voluntariamente

en tus dolencias me encargo a Polon

a suplir por ti: bien se

q. insuficiente me hallo

para tal empeño; pero

en la prudencia fiando

de un Publico q. entrà siempre

nra. falta perdonando,

en su obsequio emprenderia

quistora empeño mas arduo

Trag. Pues confiada en lo mismo

quando llegare ere caso

suplir por ti ~~que~~ que
por ti en caso necesario
dege de suplir, que así
si todos nos aplicamos
el modo es de complacer
à un publico tan amado
Nam. Silencio, por que el Salan
su papel viene estudiando
Aita. Pues hasta q'acabe, no
es razon le interumpamos.

⁹
Polonia



J. el Salan. Generoso Madrid, yo ^{do} (Como estudio
espero que acreditando
q' eres centro de lo noble,
de lo ilustre, y lo vizoso;
oy que solo de Salan
primero, me han colocado. ~~deja de leer~~
mis errores: con q' ^{e gusto} ~~para~~ ^{agrade}
con que placer, con q' agrado
dize yo estos versos, si,
en ellos manifestando
mi humildad, mi rendimiento,
y mi temor, implorando

la piedad que resplandece
por propio don vinculado
en el publico mas grande,
mas heroico, y magallardo
que se conoce. Dichoso
quien la fortuna ha logrado
de servirle: y yo confio
que su piedad continuando
como hasta aqui, me dè esfuerço,
y me aliente en el derribo
con que emprendo tal fatiga,
ofreciendo yo portado
humilde, y rendido, que
en su obsequio desvelado,
para servirle, me priva
de las horas del descanso.

Rita. ¿cuadrad sabrá agradecerlo,
pues sois prudente, y sabio
perdonar por los errores
las faltas.

Salen. Bien lo ha mostrado
conmigo siempre, y serás

culpa en mi no confesarlo:
no ha venido la Doña?

Tua. No ha venido, y así vamos
las dos á buscarla, Rita

Rita. vamos Juana. 1.ª la 2.

2.ª. Con que estamos
sin segunda Dama?

Eni. Hombre

á la que se ha destinado

q. es Juana Sanchez, q. estaba

en Malaga trabajando

se halla enferma, y no ha podido

emprender viage tan largo

por aora, ya vendrá,

y tambien Joaquin doblado

su marido: de Graciones

será supernumerario,

mas por aora con ellos

no ay que contar.

Sal. Pero entanto

parará á hacer las segundas,

pues ya otra vez ha parado

Victoria Fener, q^{ue} viene
muy gustosa, por q^{ue} quando
la suplió otra vez, logró
como lo está publicando,
q^{ue} el publico la atendiere
benigno

Polon. Si, pues yo parto
á buscarla, que la quiero
mucho.

2^o. Pues yo te acompaño,
q^{ue} á la segunda, el segundo
siempre entrá galanteando,
y lo que ha de ser despues
quiero ver de aora emperarlo.

Polon. Vamos Cuba.

2^o. Ven Polonia.

parte

Polon. Las dos Damas van llegando
con la Lorenza.

Las 2 dam. No temas

Loren. No he de temer, contemplando
q^{ue} es esta la vez primera
q^{ue} la fortuna he logrado

de ofrecer mi rendimiento
à este Público?

Rita - Mas quando
te consta que es tan benigno,
por que?

Loren - Por que no me hallo
capaz de llenar el hueco
Rita mia, q.^a ha dejado
mi antecesor.



Tua - Precuro
servir con todo cuidado
al Público, q.^a el florezca,
tu mismo sabrás premiarlo.

Loren - Yo yo lo ofrezco, pues
con deseo de lograrlo
me esforzare à quanto pueda,
à complacerle, anelando;
y yo espero q.^a lo afable,
y lo benigno mostrando,
pues q.^a le empiezo à servir
me recita con agrado.

Dama - No lo dudes.

Grac.^a Ya q.^a v.^a

por gracia de cantado
viene, si en las tonadillas
le puedo servir de algo
aquí estaré.

Loren. De muchos; y yo
ofrezco a vñ. emplearlo.

Jac.^o Ahora estará vñ. contento
con la pichoncita al lado.

Salen Calla hombre

Jac.^o Si sabré yo

por donde tienes el flaco.

Ham. La victoria llega

en Polonia llega,

pero no sea temblando

y el 2.^o q. traen a
la Victoria

que ya este publico amigo
te conoce.

Victoria. Y que mostrando

que deseo de servirle

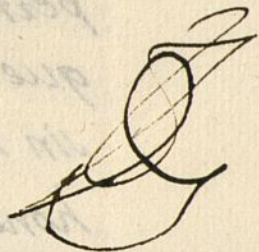
sabe premiar con aplauso;

de muchas honras deudora

le soy, y así no dudando

que las continúe aora

mi afecto fiel le comagro
 pues seroide, y complacete
 espere mi el mayor lauro.
 Polon.. Si hara, victoria, q. es este
 publico mui corterano,
 y por buespeda, sabra
 tus defectos perdonarlos.



2º. Haremos buena pareja
 victoria por lo delgado.
 Vito. No he engordado mas amigo,
 yo no puedo remediarlo.
 2º. Ni yo tampoco, y lo siento,
 que me pesa estar tan flaco.

Flacº. Con que en efecto, señores
 nos vamos todos juntando.

ahora falta Manuel Bustº

Quien le conoce ~

saca un papel
 como q. es lista
 y lee

Barba. Yo, y nato
 preceptale.

Ramon. Acia aqui viene

quiero llegar a encontrarlo. { llega al bñ

Alienta Manuel

{ y le saca

Bup. Por mar

enfuerzon, tome, que hago,

no puede mi turbación

permettere la via al lavoro:

que mucho, quando me encuentro

sin merito, para tanto

honor, como es el servir

a madre, y en portado,

confiero que vengo solo

en sus picadas fiado.

tone. No te saldrá mal la cuenta)

si te fiaz à nu amparo.

Grac^o. Con que eres un pasapito

9.^a Cantar sabe en la mano?

Bux. En las tonadillas hijo

Vexa's n canto, o' no canto.

Grac^o. Atona: Joaquin Sabater... } leg^{do}

Este es mi amigo, y pariano.

puer yo quiero conducirle

por que el pobre estan ciuitado,

q^l. suo scia preciso

9^o yo le saque el mentando.

Sal hombre

Sabar. Señor Querol:

(Llega al barido, y
le saca como por fuerza)

Querol. Alo Querol no bolvamos

q. bastante antes q. tu
entorron me han querolado:

Si el Panegirico que

ya traexas bien estudiado

Sabar. Que he de decir? Quando apenas
de confuso, y de turbado::

Quer. Mira q. aqui al q. le turba
le suele alentar el patio:

ponique

Sabar. Quien me diuia

q. haviendo el honor logrado

(q. es el unico a q. todos

los comicos aspiramos)

de presentarme a Madrid

a donde humilde, y portrado

acredite con empuer

mis deseos bien fundados:

a su vista me confunda)

y tiemble! Mas no es extraño
conociendo yo que entor
de mérito tan espavento
que no puede complacerle
como quisiera: humillado
su piedad invoco: es noble,
es muy prudente y muy sabio,
y sé que sabrá benigno
mis defectos perdonarlos;
que no me tratara mal
pues me acoso con agrado
Graz... Yo así lo espero.

Hain... Vaquín

porque puedas ir mortuando
al Público tus deberes
has de tomar á tu cargo
suplir por mí en mis dolencias
Sabat... Y como yo empeño tanto
he de tomar!

2.^o.... Rembue todos

es preciso el aplicarnos

Yo tambien por el Galan
quando fuere necesario
lo he de hacer.

4.^o... Yo los segundos
si en tal lance nos hallamos
supliré.

Graz.^o... Con que completa
ya la Compañia hallamos?

Homb.^o... Hombre, si falta otra parte
que sin leer te has decido.

Graz.^o... Quien es?

Galan... Manuela Correa.

Graz.^o... tu cuñada?

Galan... Si.

Graz.^o... entendiendo:

pres era es muy niña y nueva.

Galan... Es así; pero yo aguardo
que el Público la dispense
sus yerros: doquiera vamos
por ella, porque minora
su temer y sobrecualto.

Galan... Habla.

El Galan

Cornea...Tengo mucho miedo.

Salan...Respeto deber llamarlo

Loren...ofrecete muy vendida
a Madrid.

Cornea...Madrid amado,

Madrid ilustre... va bien?

San Juan

Salan...Si prorigue.

Cornea...Yo no hallo

voces para decir que
siempre citare deseando
complacerle; sino basta,
que lo prorigo mi hermano.

Sal.ⁿ...Para que el Público vea
tu afecto, te has explicado

Barb...Citamos ya todos?

Salan...Si.

2.^o...Pues la Comedia elijamos
que se ha de hacer.

Iva...Pues será

el socorro de los uanitos

Enaj...yo haria entonces mantillas

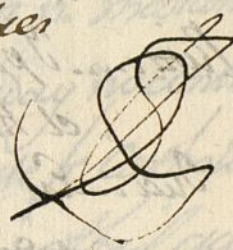
señoneada al canto.

Barb.... lo que es menester temer,
 es ^{no} olvidar que este año
 pasado, que apenas para
 mal comer hemos ganado.

Enaj.... No lo mas, se el lo pare
 con mucha hambre y supriando.

Pec^a.... tambien suprian los pobres
 acreedores.

Enaj.... En hablando
 se no me aburre, pues No
 con el pellejo no pago



Ram.... Cada qual de los presentes
 puede decir otro tanto.

Salan.... Creed que compadecidos
 nos miran y lastimados
 pechos llenos de piedad,
 y se noblera.

Rita.... Obligados
 a tanta bondad debemos
 rendir las gracias por todos.

Enaj^b.... Vuelto a comer.

Gal... y puer este

tan solo ha sido un ensayo
para que completo sea
al publico le rendamos
las justas devidas gracias
mueramente suplicando
continue como siempre
los veros disminuyendo

Rita... y puer a Madrid debemos
el honor que disfrutamos.

Jua... En su aplauso y en su obsequio
todos juntos repetamos:

^{ca}
tes y mus... Viva Madrid viva
y el clarin alado
ella ferna canto
sus triunfos, y aplausos.



Despachese.



Wm
Por el D. J. Lorenzo Qual de Soria
Ayuntamiento de Madrid

16

Mg.º ordinario y Vicario de esta. de Madrid
yuntamiento:

Por la presente y lo que à Vg. toca dar
mg. licencia para quella sea q. antecede
titulada el Día de Campo, se pueda repues-
tar enlg teatro Público de esta v. mediante
aque ha rdo vitay reconozday no contiene
cosa que se oponga á nra sante fe Catholica
y buenas costumbres. Madrid y Abril quince
de mil set. noventay quatro =

D. Qual

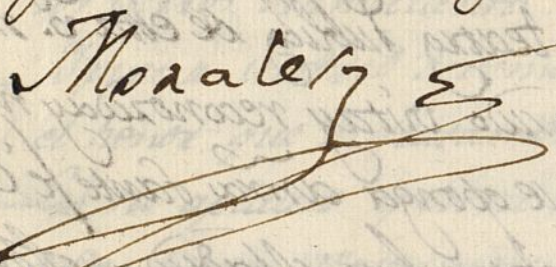
Comun

Juan Fran.º de Velazco

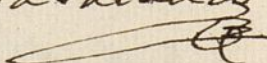
De Representar = Ayuntamiento de Madrid


Madrid 16 Abril de 1794

Care al R. P. Fr. Josef Puente Blan-
co y al Corregidor D.ⁿ Camo Diez Góm.
para su examen y exagnado traigare.

Moralet 

En vista del Anterior decreto del Sr. Corre-
gidor de esta villa, he leído la presente Loa
titulada el día de Campo, y no he advertido
en ella cosa q.^a pueda ser óbice para q.^a
se permita su Representación; la Visto-
ría de ma.^a y Abril 16 de 1794

Fr. Josef Puente Palanca 

De orden el Sr. Corregidor, Iner Protector
e Theatro, he examinado la adjunta Intro-
duccion al nuevo año comico, y no enue entro
reparo en q.^a se permita representar. - Madrid
y Abril 17 de 1794. = Auto Diez Gonzalez 

Madrid 18 Abril de 1794

17

Aprobare y Representare.

Morales



Alcaldes de Madrid

Don Juan de Dios
coyuntamiento de Madrid
para el efecto de que
Moral y

Don Juan de Dios
que en esta villa ha sido la presente
don Juan de Dios
en esta villa q^o queda de obra para q^o
la permitida de la presente, la villa
en esta villa y de la villa de 1777

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios
que en esta villa ha sido la presente
don Juan de Dios
en esta villa y de la villa de 1777

1200011856

Ayuntamiento de Madrid