

Tea 1-186-67 (c)

Unión, labor y Constancia aseguran  
los proyectos.

Loa para empezar la Compañía  
de Manuel Martínez

1775

Apte. ms.

[18] h.

J. M. J.

+

Ab. 1775

1

Soa ~~XX~~ Union, Labor,

y constancia, aseguran los Proyectos.

Para empezar la compañía de

Manuel Martínez

Año de

{ 1775. }

Abril

Teo-1-186-67-(C)

~~372~~ 20







[Soa]

Union, Labor, y constancia aseguran los Proyectos

Después de una sonora y alegre Obertura de Timbales y clarín se levanta Eltelon, y aparece Alnz, de Gala, con la llavona, y Nicolava a sus lados, biaramente Vestidas: los tres aun tiempo hacen la reverencia à Madrid, y dire:

Alnz - Ilustrísimo Señor, Llego la hora  
por quaxenta, y seis dias suspirada  
de mi agradecimiento y del de todos  
lo que tu proteccion conmigo alcanzan.  
Séor. Señor la hora en que presente  
la feliz compañía que me encargas.  
feliz por su Elección, como que es tuya,  
feliz por el destino que la aguarda.  
Destino venturoso muchas veces  
es el nuestro, Señor, quando nos mandas  
vapo de tus auspicios generosos  
disfrutar de tu Público las gracias.  
Aquellas gracias que al cobarde animan,  
aquellas con que premia al que trabaja,  
aquellas con que al nuevo disimula,  
y aquellas que al antiguo siempre inflaman.  
ó si fuese tan facil merecerlas

Ayuntamiento de Madrid



ami Celo, como solicitarla,  
Publico amable, y ojala pudiese  
introducir entodos mi Eficacia.  
Entonces si que competir verrian  
nuestros Esfuerzos con tus algarazas,  
y los aciertos en las nobedades  
con tus aplausos, y tus abundancias.  
Mas no siendo esto facil, es preciso  
confesemos rendidos la distancia  
que ay hasta el Xumén que merece el voto.  
desde el afecto que se le prepara.  
Sin embargo este afecto estan constante  
que atropellando las desconfianzas  
ose ha de coronar con tus favores,  
o ha de morir lidiando en la campana.  
Y asi queridas compañeras mias,  
pues acaso no son las peores armas  
para nuestra conquista vuestras voces,  
emperad desde luego a exercitarlas.  
No al principal empeno por ahora,  
pues ~~por ahora~~ para mi desigño solo basta.  
sea notorio a todos que ha llegado  
el dia que impacientes Esperaban.



Vuestra voz lo publique con acento  
que á los nuestros aviven, y que atraigan  
otros Abentureros con quien lidie  
civil emulacion por la Guinalda.

Sepan todos que ay premios, á que anhelan.  
Exemplos que los mueva, y que los llamen.  
Sepan que el interes, y los aplausos  
no se conceden al que no trabaja.

Venturados de todo finalmente  
pendera su ventura, y su desgracia  
mas de su aplicacion, ó su descuido  
que de la voz que aplaude, ó que desanima.

cantan las dos <sup>as</sup> entono de pregon, el duo sig<sup>te</sup> con Timb<sup>o</sup> y claxon

1<sup>a</sup> --- oyd, oyd, oyd.

2<sup>a</sup> --- Llegad, Llegad, Llegad.

Adus --- } Nueva de vuestras ansias

{ el termino cumplido

{ posesiones serán las Esperanzas

1<sup>a</sup> --- Oyd la lionfiera

voz, que dos veces grata

dulcemente os atrae

alcentos delas gracias.

2<sup>a</sup> --- Llegad porque apacibles

os alienten las Auras



de un Clima donde Cstodo  
piédades, y abundancias.

1<sup>a</sup>... Oyó, que ya los premios  
por el merito Claman.

2<sup>a</sup>... Llegad que volamente  
los pierde quien desmaya.

aduo. { Oyó... Llegad  
que el termino cumplido  
posiciones seran las Esperanzas.

En acabando el duo, y quedandose los 3., en sus puestos van retirando  
al centro; y valen por la dia. las 5<sup>tas</sup>, y por la 7<sup>ga</sup>. los homb<sup>os</sup> al compas del  
retorno, y conclus<sup>ca</sup> de la mus<sup>ca</sup> del duo: prebin<sup>do</sup> no saldrán los nuevos, ni  
los 2. Gracioso

Pereira - Atenta á mi Obligacion  
mas que ala voz que me llama,  
la primera como siempre  
he desee que á ofrecio valga  
nomis obsequio, por q. Vostros  
se sabe hasta donde alcanzan;  
sino mas admiraciones  
ala Venigra constancia  
de Madrid, y de su amado  
Pueblo; pues á quien no pausma  
ver que desde El primer dia  
qué logré estar á sus plantas,



4  
y me empero á honrar, jamas  
se ha cansado, ni se cansa  
de honrarme; bien que yo atenta,  
Efícar, y reñida  
así precepto, y favores,  
tampoco le he sido ingrata,  
y al ver quernis facultades  
con su mérito no yqualan  
procure hasta donde pude,

A y procuraré Esforzailas.  
Guzm. En punto á rendir obsequios,  
y agradecer tolerancias  
solamente áhi pudiera  
ceder (y de mala gana)  
la preferencia; pues no ay  
grado, ni amistad que valga  
donde las fuertes pasiones  
de amor, y celos batallan.

Gua. Pues con licencia de Vmd,  
yaunque se le ponga el Alma  
arzul, yono puedo menos  
dedecir quatro palabras;  
que para Eso soy tercera  
parte de tercera Dama,  
pues uno, entre tres, atercio  
sin duda toca por su parte.



Min. --- Pues que te ofereço áti  
que decia?

Gran. Muchoísimo, y nada.  
Nada de aquello de frases,  
y alegorias cansadas,  
cortesias de Minueto,  
y estrofas de Gargantas.  
Y mucho de enhorabuena  
al ver tantas tantas caras,  
y tal les parecia yo,  
como, solo por ser tantas,  
me parecen todas buenas,  
aunque ay algunas muy malas.  
Vea enhorabuena Npito  
(hablando fuera de chanza)  
quenos bolbamos á ver,  
Pueblo mio, demi alma,  
y sí es verdad, quenos queres,  
vea yo quenos lo pagas,  
en todo el año, lo mismo  
que el primer día de Pasqua.  
Así, así apretadamente,  
ya yel que Cayere, que Caída.  
May. --- Ustedes serian primeras,  
y quanto les de la gana  
en graduacion, pero nunca



nos quitaran la ventaja  
de haber sido en la palestra  
las primeras, Nicolasa,  
y yo, que al duelo del día  
hemos rompido la valla.

Ram.<sup>a</sup> - Siempre en empresas que lidian  
los Ingenios, y las armas,  
tienen el primer Lugar  
los Clarines de la fama.

Gian.<sup>a</sup> - Siempre que ay Pechimetres  
quando un asunto se trata  
es imposible dexar  
demeter sucuchurada.

Ram.<sup>a</sup> - Pues yo:-

Sim.<sup>a</sup> - Reprehende muy bien

Umm - me alegro porque no callas,  
ustedes tengan paciencia

te v. Galb.<sup>a</sup> - Yo en presentandome aqui,  
y haciendo lo que me mandan,  
cumpli con mi Obligacion  
dixe. Pase la palabra.

Pome... - Pase.

Ferrer - Pase.

Coteb.<sup>a</sup> - Pase.

Enrue - Pase.

Gian.<sup>a</sup> - Yo aseguro que no para  
tan corriendo como vuelva  
a entrar en nra. Posada.



Lop<sup>2</sup> Hablar demasiado Escontra  
el caracter delos Barbas.  
Y asi por lo que Respeto  
a Galban mi Camarada,  
y a mi, El Silencio Sea  
testigo de nuestras ansias,  
y Madrid delos Esfuerzos  
que hacemos por emplearlas  
en su Obsequio.

P. Galb<sup>n</sup> Me conformo  
sin que quite, ni que anada,  
Sim..... Quiéren Vostedes Callar?  
No ven Vostedes que aguarda  
mi Mujer? Vaya hija mia,  
ahora parece que encasta  
tu oracion; por si no es buena  
procura que sea bien larga.

Nic..... Trabaja, y punto en boca,  
que para no decir nada  
denuevo, callar elijo,  
hasta que me toque, y valga  
a hablar cantado, y rezado;  
puesto que todos alcanzan  
que yo ni bajo, ni subo,  
y que si estas dela vara  
del gracioso son dos tercias



Ca yo soy menos, que soy Quarta.  
 Gran... Para eso qu'bu Madrido

Es vara, y media, muchacha,

y entie lo dos componeis

dos personas moderadas.

Pea... Mucha gente falta aqui.

Guem... Que es lo que buscas?

Alm... Que estiañades?

Ulv... Que ~~bu~~ que yo lo aduino  
 siendo la mas limitada

Pea... de talento?

Pea... Que imaginas?

Alb... Que lo que busca mi Dama

con algunos compañeros

que no vienen, o que tardan,

y estiaña el verme a mi aqui,

presumiendo que mi falta

de habilidad sea borrar

de tan utiles y tantas,

Pues no se asusten Vostres

queno soy tan temeraria

que pretenda lucimientos

ni la penetracion alta

de Madrid me ha permitido

quedar con la confianza

de la Utilidad comun

sino para que aplicada



Aver como Representan  
las unas, las otras Cantan  
aproche yo, y el fruto,  
que produzca mi Envenanza  
entre Madrid, entre Votades,  
y yo propico Se Repantan.  
Ojala que la materia  
tanto se enque Votades Cabran  
no fuisse tan compasivas  
ideas, y tan Vizanos,  
y yo de mi mayor Gloria  
pase a mi mayor Desgracia.

Valen apresuiados Ganido, y Coronado.

Gan<sup>o</sup>... Come Dico.

cor<sup>o</sup>... Miguel Vucla.

Gan<sup>o</sup>... Señores felices Pasquas.

cor<sup>o</sup>... Aunque Votades me perdonen

es aqui donde nos llaman.

Gan<sup>o</sup>... Es aqui donde Repanton  
las piedades, y abundancias,

que dos Gilgueros humanos  
hace poco publicaban?

Alme... Si.

Gan<sup>o</sup>... Pues Venoa. Se Dinero,  
que es tarde muy Ocupada,  
y vamos a comenzar.



Gran<sup>a</sup> - que ya la hora se pasa.  
Metenos prisa, despues.

Coro - que tu eres el que mas tardas.  
Nues no somos los postieros,  
que en la compania falta  
mucha gente.

Gran<sup>a</sup> - Con defecto  
es verdad, pero avisarla.

Muz - No es facil, que los que somos  
de la anterior temporada  
todos estamos aqui.

Gran<sup>a</sup> - Estamos en una Casa  
pues si siendo mas de mil  
capaces de tomar Armas  
el año pasado, no  
undieron a cuchilladas,  
que sera en este?

Muz - Por eso,  
y porque nadie me haga  
despues el cargo de que  
es defecto de eficacia  
mia, la falta de pantes  
viles que satisfagan  
el gusto Publico, hice  
publicar por las mas Oratas  
votres delas Companeras,  
que ya la hora es llegada.



para Vosotros, y quantos  
mejorar sus esperanzas,  
y acompañarnos quisieron,  
que es el centio de las gracias  
Madrid, y que ya sus premios  
oy por el merito claman.

Can.  
Gran.  
Per.

Oigo, y quantos han venido?  
Nadie.

Quira la distancia  
no les permitio que oyeron  
El pregón, pues aunque es andua  
la conquista del buen Gusto  
de Madrid, es deseada.

Can. — Puede; mas to que yo veo  
es que no se acerca un Alma.

todos. — Paciencia.

Can. — como paciencia.

si agaro yo una Guitarra,  
y empiero a cantar pequeño  
orfeo de esta comarca,  
Anion de Mañanares,  
y Anion de nuestras tablas,  
vereis como al poderoso  
hechio demi voz blanda  
los discretos que me escuchan  
se transforman en Estatuas.



8

Los Animales queme oyen  
aunque los aseen, se paran  
Las Sovas del Patio pienden  
sumivel, y se levantan,  
secae la herida, truecan  
lugares, coazuela, y oradas.  
Vendria el canape del Prado,  
y entraria por las Ventanas.  
penetrando El corazon  
dela honesta Mari Blanca,  
vereis que se prostituye,  
y al son que yo toco vaila.  
vereis que delas Narices  
del Apuntador se Escapan  
los anteojos, y el remate  
del contrabajo se alarga.

Loz. Vereis:  
Hombre, ya hemos visto  
que eres el mayor machaca  
del Mundo.

Enuig. Amigo, voz de hombre  
de los oidos no pasa.

Gan. Si es la voz como Catua

Ca. ni aun llea de buena gana.  
Gran. Si tanta Satisfaccion  
bienes, di porque no Cantas.



Gari<sup>o</sup>. - Alla voy abriendan todos,  
y admiren la conda danza  
que al aire demi vos hacen  
hombres, fieras, Montes, plantas.

ta

C. .... Todos quantos mortales  
sea felices desear  
vengan a Madrid centro  
de las vnebolencias.

con musica  
dulce y piano  
canta, serio.

Lleguen ansiosos  
para que vean  
quanto exceden los gustos  
a las tareas:

ta

rep. .... Quantos han venido?

tod<sup>o</sup>

Gari<sup>o</sup>. - Radie.  
si estan las Puertas cerradas  
como han de entrar? coronado,  
ves a decir que las abran.

cor<sup>o</sup>. - voy alla.

S. Solis.

no ay para que,  
pues yo que desconfiada  
demis meritos, y atenta  
año exceder de la raya  
demi destino, pretexto  
digno, y urgente buscaba  
de repetir a Madrid,  
y asi publico las gracias  
del continuado favor,



opiadosa tolerancia  
me balgo del que me ofrece  
avisaros de que aguardar  
a la Puerta del Vestuario  
varias personas que claman  
por partipar las dichas  
prometidas.

Gu<sup>m</sup><sup>a</sup> - Pues que vayan  
entranado.

Solis. - Ya se lo dije,  
mas a todos embarazar  
el pie respeto, y temor,  
sin salir apadrinadas  
de alguna parte bien vista.

una. - ¿Dizen como se llaman?

Solis. - Rafael Ramos dixo el uno.

Ram<sup>o</sup> - ay hermano demi alma.

Solis. - Vicente Camas dixo otro,  
y juro que te buscaba  
ahí Mayouta.

May<sup>a</sup> - Ami?

no se porque.

Per<sup>a</sup> - con que Salgas  
averlo, saldras tambien  
de la duda.

May<sup>a</sup> - Vaya en gracia



sime busca por Madrina  
seha hechado valiente gala. (V)

Solís - Otro hombre ay:-

Gari<sup>o</sup> - Otro Demonio,  
di que ay quarenta muchachas  
desde quince a veinte años,  
benitas como una plata,  
yno hombres, que con cada uno  
medias una Puñalada.

Solís - tambien ay moras, y entre ellas  
hevisto una tal Manana  
Raboso.

Gari<sup>o</sup> - Manana que?

Solís - Raboso.

Gari<sup>o</sup> - Ay pelachonara  
demis ojos, y de quantos  
pelachones te Ydolatrian,  
te dare en albuicias:-

Solís - Venga,  
y admito.

Gari<sup>o</sup> - No tengo Blanca.  
toma los brazos. — tampoco  
queno es Razon que de nada  
quien no tiene cosa suia  
por ver todo de su Dama.



homb<sup>re</sup> - Vamos por ella.

Garr<sup>o</sup> - Yo soy

muy hombre para sacarla,

y al fin me queme siquiere,

y le dija una palabra,

sin pedirle a mi licencia,

le diere dos Costecadas.

Gran<sup>a</sup> -

El esta loco.

Per<sup>a</sup> -

¡Jexaile

hasta ver en lo que paros

esta noberdad.

Elam<sup>o</sup>  
consuherm<sup>o</sup>  
Rafael

Señores

sien las bondades innatas

de un animo Generoso,

el que mereze una gracia

es acreedor a otra,

y o en iguales circunstancias

os suplico dispensar

o a mi hermano Otias tanta

como a mi, porque colmemos

ambos nuestras Esperanzas.

Rafael

Esperanzas que en algun

menio no se afianzan,

son temeridades, que

con ese nombre

disfraza



Clamor propio, y assi  
no llevo yo tanta fama  
Veoas a este Teatro,  
que espere formas que haia,  
y formas que esfuere mis  
facultades limitadas  
su aceptacion. Yo conorco  
quan dificil es lograrla,  
conorco, que hasta lo inutil  
ninguna indulgencia alcanza;  
Y conorco, finalmente  
que ami solo nome basta  
por disculpa la obediencia  
de venir, quando me llaman  
mal informados, pues es  
obediencia temeraria.

Gran<sup>a</sup> Quien tanto conoce, Judo  
que en todo Yerro.

cor<sup>o</sup> Usted haia  
colera, y no desconfie,  
que son las manos tan francas  
del auditorio, que a todos,  
y por toda da palmadas;



solo esta la diferencia  
e a en la manera de darlas.  
Sillay. - Aqui esta este perillan,  
que ha dado en la estriabagancia  
de que yo le vague.

Vic. - Aqui  
quien puede, Venir me manda,  
y creyendo que Guidea  
sera ver adelantada  
mi aplicacion á tu lado;  
quise añadir la Ventaja  
del Patriocinio á la Escuela  
tan dulce, que me señalan.

todas - Que atento.

cor. - Alenta con el  
que aunque tiene quando Canta  
de Ruiseñor apauencias,  
es Sagarto en la Substancia.

e Gan. }  
con Rabosos } vamos hija, si hade ver  
de que viden patañatas?  
dame lamano no sea

Rabos. - que te quiebres, y te caigas. (lasaca  
cobarde El Pecho... dudosa - (trubada)  
la voz, y tope la planta.....



Yo!

Mamá - ¿Que es esto?

Papá - ¿Donde vas?

Mamá - no ves que quasi Desmaya.

Papá - ¿Que quiere Usted co/erla?

Vayase muy noramala,  
yaide de si se cae  
la Pereira, y se levanta,  
que la Granadina, y esta  
solo en mis brazos Descansan.

Desmayate tonta, solo  
porque temeria de Vavia.

Raboso - Tome voy poquito á poco  
animando, pues la grata  
presencia de este concurso  
anima con tan hidalga  
complacion, que restablece  
todas mis Desconfianzas.

Confieso que temerosa  
salia; pero ya ufana  
con ciertas Observaciones  
felices que hago en sus caras,  
me prometo que he de hallar



en unos latoreancia  
 de mis defectos; en otros  
 la memoria apasionada  
 que solia, y finalmente,  
 en todos tanta abundancia  
 de favor, que ha de sobrar me  
 un poquito para Casa.

Gari<sup>o</sup> - O para mi;

Rab<sup>o</sup> - Amigo tengo  
 parte mas interesada  
 que le disfiute.

Gari<sup>o</sup> - ¿quien es?

Rab<sup>o</sup> - Mi hermano, que a vuestras plantas  
 ofierco, tan reverente  
 y humilde como su hermana.

Gari<sup>a</sup> - Brabo Muchacho.

cor<sup>o</sup> - Alo menos

no  
 mai<sup>o</sup> - los cimientos son Alasas.  
 Madrid, Madre delas Ciencias,  
 solio del maior monarca,  
 noble emulacion de Venus,

y hermosa afrenta de Palas:  
 Gari<sup>o</sup> - Aguarde Vsted compañero



les sacaré la Quintana  
que la Tacarilla puede  
alborotar bien cantada.

No  
Mar. -

Señor Garrido, no ay que  
hacer burla, ni hechar plantas,  
que aunque á la Vista del sol  
tur ninguna Cestiella Ceparza  
en poniendose el sol, tize  
hasta un Candil. Veri gracia.

sale vsted á cantar, y todos  
se embelesan con su gracia.

No sale vsted, y saloo yo  
con mi retal detonada,  
guisto, y aprieto de fime.

No guisto, y me dan palmadas  
de moda, aprieto á correr  
como peno con Zarazas,  
yaunque me no buelbo  
á cantar una Palabia.

todas. - Amiga, seas bien venida,  
Garr. - toca esos huesos Mariana,  
que tu, y yo:

Rab. - Lo que yo alabo



Esta llanura; pensabas,  
que tendré de aquí adelante  
tan mal gusto como marraes,  
que gustaba de ti.

Gran - Diabo.

Garr° - Limpiate de esa Legana.

Me desprecias?

Rab° - Que se yo.

Garr° - No lo sabes? Pues aguarda  
que si esta Puerta se cierra,  
de la de enfrente me llaman;  
halla voy Señora Pepa  
Perez, venga vmd, y Valdo  
con animo, que Garrido - (La saca)  
su protector se declara.

Pepa - ¿Quién es Garrido?

Garr° - Yo.

Pepa - Asegurando la fama  
y la experiencia que aquí  
raro es el que se desgracia,  
porque aquí las protecciones  
son tan comunes, y tantas;  
aun no puedo deshechar  
el temor que me acobarda;



porque conozco los pocos  
meritos que me acompañan,  
ved con proteccion tan vna  
que alivio tendria mi alma,  
mi cuerpo; Y otra vez  
no seme venga con chamus  
que somos <sup>3</sup> Mujeres muy  
formales las Sevillanas.

Garr<sup>o</sup> - ¿Somos como las de Osuna?

Jepa - ¡Un poquito mas.

Garr<sup>o</sup> - ¡Caramba.

Gran<sup>a</sup> - ¡Otra te pego.

Garr<sup>o</sup> - También.

ay otra de Retaguardia.

Gran<sup>a</sup> - ¿quién es?

Garr<sup>o</sup> - Es la Getrudis  
de fuentes.

Gran<sup>a</sup> - turbias, v. claras?

Garr<sup>o</sup> - ¡Muebe tu oido el raudal

de su voz, que se desata. (Lasaca)

¡Hable vóted sin miedo, que

yo la guando las Espaldas.

s fuentes - ¡Quehe de hablar, quehe de decir  
de admiraciones cecada  
por todas partes? Madrid



Per<sup>a</sup>. Qualquiera

cosa como no sea larva.

Guerra.

Quanto oigamos si el metal  
de la voz, es cobre, o plata,  
y pueda hacer el concurso  
su Almanaque.

Fuentes.

Desdichada  
demi, cualquiera que sea  
su prognostico; que nada  
adelanto quando juzgue  
soy capaz de alguna oracion,  
pues quando oy se engañe, vea  
de desengañar mañana,  
y si como es mas seguro  
conoce su perorpicacia  
en inutilidad, me pierdo.  
conque no ay mas Esperanza  
que su compasion. Mil veces  
venturosa quien la alcama.

Damas.

Amigas.

homb<sup>es</sup>.

Amigos.

Miñ<sup>es</sup>.

todos

alentad.

Donuebos.

Quen no alentara  
quando en Madrid, y en Vuestros  
proteccion y auxilios halla



Per<sup>a</sup>. - Martinez, la compañía  
ya creo que está formada,  
a disponer el trabajo.

Sop<sup>o</sup> - No son materiales tan arduos  
del Sugar, ni la ocasión.  
Pensamos en lo que basta  
para el día.

Min<sup>o</sup> - La Comedia.

Per<sup>a</sup> - Yo formi Representara  
el Amor al Viso.

Gar<sup>o</sup> - Apelo,  
que no vendran las madamas  
pues tienen aborrecido  
el viso, y la Rueca.

Min<sup>o</sup> - Calla,  
queno lo entiendes?

Ram<sup>o</sup> - Señores,  
pensemos en las Tonadas,  
que es lo principal.

Min<sup>o</sup> - Que canten  
entre tanto que descansan  
las nuevas de su camino,  
las otras Chicas.

Cor<sup>o</sup> - Matraca,  
y quisiera el Auditorio  
que aun tiempo todas cantaran,  
Ayuntamiento de Madrid

(principal)



ytodos, para bolber

Per<sup>a</sup>. sabisfechos ásus casas.  
Pues no siendo eso posible  
la diferencia se palta,  
cande al Entiemés la Perez,  
yen el Sainete Mariana.

Rab<sup>o</sup>. Yo...

Pe<sup>a</sup>. Yo...

Min<sup>o</sup>. Señores Silencio,  
yen vez de desmentir tantas  
obediencias que han Jurado  
con fúvolas repugnancias  
dicar enmi v<sup>o</sup> cada uno,  
ytodos lo que tomados  
la voz de todos ofresco  
al publico; en dos palabras  
que aientarai buélben la Idea  
primera.

Sup<sup>o</sup>. M<sup>ia</sup> lo que hablas,  
ya quien ofreces.

Min<sup>o</sup>. Mirad  
vosotros, si aunque mis ansias  
ponderase gratitudes  
al beneficio y qualaran.

tod<sup>o</sup>. No es posible.

Pe<sup>a</sup>. Pero lo es  
cumplir hasta donde alcanza,

Min<sup>o</sup>. Por lo mismo me atiebo en vuestro nombre  
á ofrecer á Madrid la vigilancia



desus decretos como tan precisos  
para el brillo, y decoro de la Patria.

Al Publico la ofrezco los Esmeros,  
y las Observaciones continuadas  
de su gusto; y adbierto que su gusto  
la mayor concurrencia le señala.

Se ofrezco Variedad en las Tareas,  
y en el trabajo la mayor constancia;  
De las Obras antiguas las mejores;  
De las modernas quantas buenas traigan.

Mas ofrezco; La Union inconstable  
de Compania, como que es la causa  
de que florezca el fin á que se ha Unido,  
y á todos se propaguen las ventajas.

Suplicando por unica, y graciosa  
compensacion de tan rendidas ansias,  
á Madrid permanentes los auxilios;

y al Publico que el Celo nos aplauda.

Este Celo, que á todos y igualmente  
de respeto, y amor el rostro baña.  
y al Sabio trasladado desde El pecho  
dice á Oritos, publica en condecorancias:-

Coro final



vnanse los Esfuerzos  
 empuñemos las Armas  
 disputemos festivos  
 la florida Guinalda,  
 que al animoso premia;  
 para que nuestras ansias  
 El termino cumplido  
 pasen à posesiones las Esperanzas.

Finis coronat opus.

M. y Abril 15 de 1775.

Puede Representar =



0000















12,00011851

Ayuntamiento de Madrid