

Tea 1-136-1 (

[VALLADARES de SOTOMAYOR, Antonio]

Los Perfectos Comerciantes

Comedia en 3 Jornades

1 cpte ms verso

1ª Jornada: [30] h ms

2ª Jornada: [25] h ms

3ª Jornada: [24] h ms

(1787)

1

+

Año de 1787 La P. n.º 24 n.º 16
Leg. n.º 1 Comedico.
Tea / - 136 - 1

R R R — R.

P

Los Perfeccion Comerciastes

Jornada f.º

Ap. 3.º

Personas.

3.^a ... D.^{no} Lorenzo Comenz. ^{te} padre de ...

1.^o ... D.^{no} Jaime y de ...

2.^a ... D.^{ca} Beatriz,

D.^{no} Juan, Joven sin conducta amigo de D.^{no} J.^{to}

Mr. Ruperto Comenz. ^{te} de cader huésped de

D.^{no} Lorenzo, y tío de ...

1.^a

Madama Luisa.

esposo

D.^{no} Mauricio medico curano.

Patricio, y J. Criados de D.^{no} Lorenzo.

Andres

Juana Criada de D.^{ca} Beatriz

Martin y J. Jovenes Comenz. ^{tes} en casa de D.^{no} J.^{to}

Jaime

La Sцена se representa en Uda. ³

y Casa de D.^{no} Lorenzo.

Empiezan 3.^a 1.^o 5.^o en la omerao

El teatro Representa la Sala de Despacho de D.^o Lor.^o Este es
toda sentado en el centro, y puesto su codo dho. sobre
una mesa, Reclinado el rostro sobre la mano. En la mesa
habia varios legajos de papeles, y libros de cuentas, al dho.
estaba Martin, y al sig. ^{D. J.} Jaime, cada uno escribiendo so-
bre un bayete. D.^o Lorenzo suspirando, levanta los ojos al
Cielo, y ruborize un momento haciendo estremos de dolor
hasta q. al fin rompe su silencio, Diciendo.

Lor.^o Oh gran Dios! Oy es preciso
que tres letras latifagos
de cantidades crecidas,
y todo anilo me falta.

D.^o Martin?

(3.^o Dña)

Mart... Señor?

Lor.^o Las cuentas
de Genova están sacadas?

Mart... Si Señor.

Lor.^o ... Como estamos?

Mart... La Deudora nuestra casa
de Dios mil pesos.

Don.^o... ¿Qué angustia!

Y como estamos con Francia,
D.^o Jaime?

Jaime... Veinte mil libras
tornearán Deveis

Don.^o... E nada

para lo que Duruani.

todo mi valor ya falta! Cap.

Y que hai de Cádiz?

uant... En dando

nueve mil pesetas se igualan

las cuentas.

Don.^o... Está muy bien.

Me situación tan infausta! Cap.

Las cuentas de todo el Norte

las tengo por mi arregladas,

y aunque es mucho lo que debo

me deben más a Dios gracias.

mi honor me inspira este engaño. Cap.

porque estos Jóvenes no hagan

que en un momento se arruine
como mi caudal mi fama!

P. Patricio. Señor, dos hombres pretenden
hablaros.

Señ.^o... ¿quién son? ¿quién?

Patr... Uno es el primer Capero
de Lannan: otro, el Carro
de Scyrón.

Señ.^o... ¿tu triste estado! (ap.
sus letras querían cobrarlas!
¿y no te han dicho q. quieren!

Patr... ¡voto Señor, pero... me causará {i.e. ap.
rubor lo vean los Caperos

Señ.^o... Dices bien Patricio, calla.

Bayan vñdes, y esperen
en el Almacén de Carra.

Señ.^o... Está bien, Señor. {retirame.

Señ.^o... Mi amor {se levanta
que premas se en q. aguardan.

Patr... ¡Oh, Señor, les pude oír

aunque á media voz hablaban
que los asuntos de V^{ra} Ed.
iban de muy mala data,
que estaba V^{ra} Ed. inmediato
á una quiebra, y q. temaban
si hoy no cobraren sus letras
embargan todo mañana.

Lor^o... Embargar! Etoi perdido!

Patri... Perido el amo de mi alma!

Señor, y como esto ha sido?

Lor^o... mi hijo Jacinto es la causa.

Patri... V^{ra} Ed. Señor: ¿toman los hijos

bandeas libertad tanta

es perderlos.

Lor^o... v^o Duplique

el fogal á mi garganta;

pues ver que no encuentro auxilio,

que á mi dolor satisfaga!

Patri... Pues Señor, no se sofogueis;

que el puente Paxton Demouye

4
pero no se portar quando
los peligros le amenazan.
ánimo, y algun remedio
busquemos.

Don.^o... ¡v! aun la esperanza
De hallarle tempo, Patricio!
Yo no sé de quien me salga
Patri... Señor, ahora que me acuerdo
aquel medico que trata
de poner en pedo vuestro
dos mil pesos á ganancias,
tambien es esta esperando;
y creo en las circunstancias
en que estamos, nos serian
utiles. El ya Declara
tomará el ocho por ciento;
y aunque es una extraordinaria
Atribucion, quando tanto
la necesidad se agraba,
en el ocho ni en el diez,

no hemos de pararnos.

Don^o... Calla,

que eres medico, Paticio,
fuera sin duda la causa
de haver caimindal mi quiebra,
y que perdiera mi fama

Ptra... Que honradè! Ah, si así todos
los Comerciantes pensàran,
que feliz fuera el Comercio!
Advertid, Señor, que aguardan
los caseros que os he dicho.

Don^o... Es verdad, no me acordaba.

Ves y diles que à la tarde
vengan à cobrar sin falta.

Patii... Muy bien. Les preguntaré
en que especie les agrada
tomar todo su Dinero;
si en Doblones de a ocho, plata
medio Doblones, ó escudos;
porque en tales circunstancias

se procura con granderas
admirables pero falsas,
sorprender los acaecidos,
para que tengan confianza,
y el credito mantener.

Si uno no las creen, las tragaron
otras, no tomamos tiempo,
se burla fiado, y se paga (V.º entra y
Señ.º... ubi es mi modo de pensar (Vuelbe p.ª la Dña
cre; con otra contraria
conducta, mantube siempre (espero Dña
mi omades. T. aung. en tantas
mis deudas, quedare pobre;
pero nunca sin pagarlas;

Dña.ª Pat.º... los caperos ya se han ido
contentos con la esperanza
de que podian a la tarde
cobrar sus letras.

Señ.º... Dios lo haga!
vay a ver si a D.º Puyerto

me atrevo a ablar. Siente amarga! (6.^o)
Patri... me enternece el corason
mi buen amo! Qué desgracia!
Pero el medico aqui llega.
Si este hombre se contentara
con el lei por ciento, puede
que el Dinero se aceptara.
Veremon. { G. D.^o Mauricio.

M.^o uaua... Señor Patricio,
ya haue espero una hora larga.
Sabe el señor D.^o Lorenzo
a lo que vengo a tu cara?

Patri... Si Señor.

Maur.^o... Tomara
mi Dinero?

Patri... la ganancia
que quereis es mucha.

Maur.^o... Un diez
por ciento, es bien moderada.
Eso de mil pesos son

6
todo el fruto que mi larga,
y trabajosa carrera
en la medicina sabia,
que hace treinta años profeso,
me han producido con tantas
fatigas. Yo soy muy viejo:
las visitas no me pagan
conque ahora, si este dinero
no me rinde lo q. basta
para pagar mi vejez,
vendré que va sin esperanza
de otro remedio al Hospicio
Después de tener quemada
las cejas en un estudio
tan falible, y en que gana
mas que el que habla poco, y cura,
el que hablando mucho, mata
Pues... Pues Señor, á mi me admira
poder utilidad tanta.
maur... O admirais? Comerciantes

hai, q' dan sin vergüenza
el once, el doce, y aun mas
Patri... Que buen provecho les haga;
pero con eso se alargan
el principal y ganancias.
Maur... ¿La conciencia?

Patri... Conciencia?

El que se alarga no ve el agua
que bebe.

Maur... ¿quanto dará

D.^{no} Lorenzo?

1.^o 2.^o dña

Patri... Si es que para
algo del cinco por ciento,
será cosa bien extraña.

Maur... El cinco? Brava fiolera!

vaya, ved si es q' se alarga
hasta el siete.

Patri... Es circuncido.

Maur... Pues no hablemos mas palabris.

En no dando el seis y medio

maldecir sea mi alma
 si los dos mil pesos valen
 semi poder. Ut mi cara
 bolveran.

Patr... do trae Uted

conigo?

Uted... Jamas se apartan.

de este lado. ut coraron
 alegria, mas que la gracia,
 ut oro el contacto. E una
 medicina tan praxada,
 a lo meno para mi.
 que todo mi males sana.

Patr... Esperadme aqui, que voi
 a ver si acaso se allana
 mi amo a dar el rei y medio. (v^c)

P.^o Yzquierdo... I quanto dolor me causa
 separar de mi un metal,
 cuya vida tanto agrada.
 tal de mi seno, oro mio,

sal pedazo de mi alma. {Caca el pecho
tu eres el mejor secreto {un taleguito
para quitar qualq.^a mancha.
tu haces rabio al necio. Es sabio
sin ti, todo es ignorancia.
tu a un uenicaco conviertes
es un Señor de importancia.
Y en fin, hijo mio, tu eres
el bien del mundo en substancia.
esta gente viene. Mañana,
tu sangre mas pura guarda.

Deja el talego sobre la mesa, se pone el pecho sobre ella,
ocultandole, y ^{en} al baxido de la ma. D. Cap. y D. Jacinto.

Jac. to. Entra Jacinto, por si puedo
hallar al capero en casa.

Cap. ... si, de todo modo es
preciso buscar sin falta
los treinta doblones. Este
es un empeño en q. se halla,
Jacinto, tu estimacion

Pongué qué Dina Clara
 tu querida, si faltares
 a lo ofrecido?

Tato... Por nada

te aflijas. No quedaremos
 mal con ella. Pero aguarda,
 quien será este hombre?

Garp... Ah, es

Smirand. anter.

un medico.

Tato... Pues su tuchad

no es el mui abil. Señor

{Llega}

Pis o guarde.

Urana... Con vos haga

lo mismo. De D.^o Lorenzo

este es el hijo, y se llama

Tacinto.

Garp... Tacinto, no

pendamos en pataratas

el tiempo. Vaya se donde

recanen las seis medallas

que es justamente el dinero,
que puede importar la vida
que has ofrecido a Clarita.

Jac^{to}... Si las llaves no faltaran
del erario, al instante
se me no remediaría.

Jap... ¿Hai mas que romperle?

Jac... Pero

mi Padre dice:--

Jap... ¿quien se halla,
como tu, en tan grande empeño
jamás en en Remediar.

Jac... Pues bien; pero es preciso
esperar a que se vaya
el medico.

Jap... Despacharle.

maur... En bolver, Patricio tarda. (ap.)

Jac^{to}... Señor, que aguardais aqui?

maur... El vuestro padre aguardaba
para un reposo

Tac^{to}... T^ommigo

no poden tratarle?

Uaua... Uaua

De cio; con el principal,

con la cabera de casa,

no con hijos de familia

esto anuntio se tratan.

Tac^{to}... P^{er}o, no soy tan principal
como mi Padre? Si tanta

edad, ya no cuida de

los negocios; los dilata

o los olvida. Yo soy

en quien todos se apañan.

Si le buscas para alguno

decidle, veréis con quanta
prentitud vais despachado.

Uaua^o... Ula Xerda, sus palabras

me hacen fuerra, p^{er}o su Padre

es por lo q.^o despacha.

Señor D.^{no} Juanto, yo

En mil perez meditaba
poner en giro, con unas
utilidades encasas.

Tap... Hombre, que lance tan bueno { ap
a este, si le lográran!

Tal... Salia a mil apuros:

Apoya que tal ves caiga

Tap.... Señor Doctor D.ⁿ Jacinto

mantiene su prima franca

è independiente su giro:

y es mucho lo que le agravia

quien por hijo de familia

le tiene. Veis esta casa?

la de D.ⁿ Lorenzo es;

y esta que está reparada

es la de este Caballero.

Tal... Tapan, no le calles nada.

Tap.... No está rugeto aun Padre;

su efecto tienen fama

en el Comercio.

Jac^{to}... En fondo

10

de quatro millones para.

Jac^{to}... unida sus libros de cuentas: lo enseña

pero solo él la tiene firmada,

no es así?

maux... En verdad. Confiere

que mal informado estaba.

Por hijo de D.^{no} Lorenzo

le conocia; mas bastan

estas pruebas: ya le tengo

por Comerciante.

Jac^{to}... Te fama.

maux... vaya, quanto me dais,

D.^{no} Jacinto, de ganancia

por cada ciento de mis

de mil, pesos.

Jac^{to}... vida, nada:

no necesito de vuestro

dinero. Empleadle en paga,

echadrela a las Saltinas,

y verien como la exarban.
Maux... En paga? Dinero mio,
buelve a entrar en mi cantina
Garp... Hombre, que guarda el talego.

Vaya que se no escapa?

Jacin... Intercede tu conmigo,
que este ruedico no mata
si se le lleva.

Garp... Jacinto

el señor Doctor en casa
quiere dejar su dinero.

Jacin... Pero sino me hace falta.

Maux... es un comerciante, aunque rico,
da mil pesos mas no dañan;
porque siempre le producen
al doble, y los mios se hallan
en doblones a a ocho toden

Jac.to... Eso solo me obligara
a tomarlo; porque tengo
que entregar hoy mil medallas

y faltan algunas. Quiere
vsted sin hablar palabra
tomar el ocho por ciento?

Unaur... Ya ve vsted que es poco. Braba (ap)
dicha legua. D^{ra} Gaspar Si a el ap.
interponga vsted su magna
autoridad, para que
se me de el nueve; que a tanta
merced, los Recipes mios
le servirian quando caiga
gravemente enfermo.

~~11~~
1.º 7/2

Gaspar... Antes
el cordaron te se parta.
Lo hare: Jacinto, se que
dite el nueve veces sanias,
conque el Senor Doctor, no
ha de ser menor

Jacinto... me basto
tu replica. Eres mi amigo,
y quiero servirte. Baya

Y daré el nueve por ciento.
Voi á hacer la necesaria
seguridad. Vuestro nombre,
y apellido? ¿Era ala merá.

Maur... ¿A mi me llaman

D.^o Mauricio Boca negra.

dogre' aun mas que decaba.

U este Jovenes, un hombre

de mi experiencia, y mi canas.

por mi aviles que sean

facilmente los engañen.

Jac^{to}... Ved si á vñ. gusto está (se dá el papel

Maur... Está admirable, pámada {y f. ha exuto.

Por quera no se arrepienta! (ap

Ya pámó. Qué fortunada!

Jac^{to}... tomad. - - - - - (se dá el papel,

Maur... Contad el dinero. - - - - - {y el talego

Jac^{to}... Contadle! Es eso se gasta

mucho tiempo. Con perale

es repiente.

Se entra p. la dñá.

Uaua^o... me agrada.

12

D.^o Jacinto es un gran mozo!

Exp... ¿que honrado! Con quien trata

una vez, toda su vida

se acuerda eél. Por su tiempo (ap.

Y 2. S. Jac.^o Una onza es robra.

Uaua^o... Una onza^o.

Puede que me equivocara: (ap

si lo conté tres mil veces:

El se ha engañado.

Jac.^o tomadla.

Se la da.

Uaua... Esta onza llevo el mar;

la dicha erta declarada

37 anni fuora.

Jac.^o... Yo vi

buen Comerciante. Etgravára

a mi conciencia, si era onza

señor Doctor, or quitára.

Uaua^o... Me pelen ay como vted.!

Exp... pobre medico! te clava!

Pues solo la onza le dà

porque tenga mas confianza.

Tac^{to}... Venid e reís en reís meras
à tomar vuestra ganancia.

maur^o... Bien está. Publicaré
vuestro proceder. mil gracias

a di, D.^o Gaspar, por vño.

fruct. Las ocho aun me aguardan mua
el resto.
tres visitas algo lesto.

vos; que aunque pobres, me pagand
à real e sellon cada una,

y por fin algo se agarran.

logré grande utilidad, Cap
y ademas esta medalla. (v.c.)

Tac^{to}... medico mas prodigioso,
es imposible que le haya

Gaspar... Por qué?

Tac^{to}... No lo ves? Con solo

este Recipe me sanan

Gaspar... En verdad: Yo no he hecho mal

13 14
mi papèl: por ello aguarda
algun premio mi bolillo,
que está el infelice sin blanca
Jaun... todo lo tienes Pápar
a tu Disposición

Exp... Bartol:
re' tu espíritu y bondad.
Pero hoy solo me hacen falta
cinquenta doblones. Yo
te la volveré mañana.

Jac^{to}... tomalos, por mi amigos
aun mi sangre derramara

Exp... Ustoa es piedra que repare
los treinta para la bata
de Clarita.

Jac^{to}... Dices bien.

toma, vete tu a comprarla,
y llévala.

Exp... lo haré.

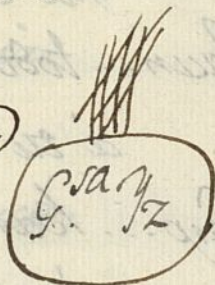
Pero aquel corte te agrada,

que vivan!

Jac^{to}... Si, que es preuio.

Jap.... Pues etu parte a' madama
le lleuue' en el instante.

Jac^{to}... Y e camino la encargada
que no me olvide.



Jap.... Oh, Clarita,
te debe finera varian,
la ha puesto rica.

Jac^{to}... E vendida.

Jap.... ¿Quieres que te olvidara

Jac^{to}... E miger al fin

Jap.... Pero es

constante. Si la regalando Cap.

Se' que te quiere: Me' tonto! Cap

Yo vivo con lo que el gasta.

Se pillé ochenta doblones,

ahora que compre' e' la Batá.

En el café nos veremos.

Jac^{to}... Te' luego allí me aguarda

Exp... Comamos bien, contesemos, Cap 14
Divirtamonos, y caigad,
el que cayere, que a bien
que va conmigo mi Caid. Franc.

Jai^{to}... el medico no he engañado,
porque es una cosa clara,
que sino le pago yo,
mi Padre es preciso lo haga.
No puedo estar sin Dinero,
Soy prodigo con la Dama,
liberal con mi Amigo,
y el pago mucho me agrada.
Soy Joven, Negará tiempo
en que metido en mi Caid
premie en la economía,
que el comercio no señale,
pero ahora la puericia
es preciso an emplearla,
que a bien, que mi Padre tiene
mucho caudal, y mas fama (P. Juanita)

72 Tratado de celebracion ... 997

hauka a' uita slo.

For... value used to ship, another ship to

que queres Juana?

Ina - Interio

hablar à usted de palabras.

Ja - - Me refere queda!

Tua - querida! De quem me ama.

Fact... puer 40 100 etc. ...

Ina. Evenda. ad nos regere per

ni señor: en eso estaba

Tauin... vamo q. queres? 22/11/1942

ma - the Uted

al punto me diris paga

aquellos doscientos pesos

que le présente.

Juvia... tonta que hablas!

Que me presteate? Pues no

me los portes a ganancias

del diez por ciento?

Jua.... ¿que importa,

si á dos años que no pague

usted los reditos? Ustia

el principal me hace falta.

Jac.^o... ¿conque quieres tu dinero?

Jua.... Si usted no me le alargó,

mi señor amo, y su Padre

lo robó.

Jac.^{to}... Pero di, ingrata,

¿ni obras contra quien

tan constantemente te amó?

Jua.... mi dinero necesito,

no su amor. En palabras

estoy harta de enuchas;

y sus obras son continuas.

Jac.^{to}... Quieres el redito solo,

ó el principal?

Jua.... Vale más;

quiero todo lo q. es mio.

Jac.^o... Pues a ese modo te falta

algo mas.
Jua... ¿Que es?
Jat... Picarulla!

Bien sabes, aunque lo callas,
que mi corazón es tuyo.
Juani... Desere Usted se era gracias,
y entuegueme mi dinero,
que he juntado en esta casa
inviciendo con honradet
y trabajo. Yo temabco
que en poder de Usted pudiere
juntar un dote mañana
algo crecido; mas veo
que me engañó mi confianza.
Yari venga mi dinero
al punto

Jacin... Juanita amada::

Jua... ¿Que Juanita, ni que diablo?

venga mi sangre Con el tabaco
Jat... ¿te enfadas?

Conoces este metal
por el sonido?

Tua.... ¿me encanta,
solo en oírle. Sñorito
quanto tío teneis!

G.^{so} Dña alp.

Tac^{to}... ¿Emabas

que tu caudal intelis
¿acinto te malgastaba!
Ample! Pues yo te le guardo
porque así mas le aumentaras,
al cabo de poco año,
y supuesto que me agravias
dudando de mí, aquí está
tu dinero: tomalo y marcha.

Juani... Espera vñed señorito,
no seas tan pronto: cachanda.
Diga vñed, en quanto tiempo
puntaria, si agregara
cien otros docientos pesos,
seiscientos?

Jac^{to}... Poco tardará,

pues los quatrocientos yo
como proprio los cuidaré.

Jua.... Pero en quanto tiempo?

Jac^{to}... En tres

años.

Jua... Buení me des palabra

de callar lo que yo te digo?

Jac^{to}... te la doy, querida Juana.

Jua... Pues otros doscientos pesos
tengo.

Jac^{to}... Que vier muchacha?

Y donde están?

Jua.... nuestro padre

los tiene; pero me paga
solo el seis por ciento.

Jac^{to}... Bella

utilidad! Pues q. aguardar?

Pádenlos, tráemelos,

y verás quanto adelantar.

un silencio, pues mi Padre
no quiero que sepa nada.

Jua.... Bien está: Yo callaré,
se pedirá la ganancia,
y el principal, y al instante
se lo traigo a Vd

Jto... Tentará! (ap

si trae lo otro, docientos
también creieran bonanza.

alegrado mi Juanita,

porque tu caudal me encargas (Vc

Juan... Que contento estoy! Tres años
con velocidad se pasan;
y entonces tendré suficiente

peso de dote

C. Vra
V. Vndie... va Dios gracias

doi, porque te hallo, Juanita

Juan... Que quieres?

Vnd... Con quien estabas
agui?

Jua... Con el amo moro.

And... Puer responde á mis palabras.

Saber quién soy?

Juan... Si.

And... un nombre?

Jua... vendes

And... un apellido?

Jua... Cebra.

And... Me hai tratado entue londo?

Jua... Caraxno...

And... I queres algo

cierto mi apellido, penter,

puer al Señorito tratar?

Jua... Sorigate, vendes amado;

yo te dire lo que para;

pero mira has de cállar,

min lagunas te lo encargan. (uora).

And... esto loer, Juanita mia,

porque es mayor mi templanza

que mi furia.

Jua.... El Señorito

18

es quien mi dote me guarda.
vend....ola! El señorito?

Jua....Si,

Ba ña

me da el diez por ciento.

vend...Barba

utilidad! Pero tu
qué le das? La Leidad.

Jua....vada.

Ventao e tres años dice
tendremos con las ganancias
seiscientos pesos, conque
hasta entonces si te agrada
no nos casaremos.

vend...Dime,

no te dara si te casas
antes, era utilidad?

Jua....Si.

vend...Pues porque se dilata
nuestro matrimonio? et un tpo.

te pueda mirar carada
y aumentarse el dote.

Jua... Es cierto

And... Pues despachemon

Juan... mañana

te responderé.

And... ¿procuras

ser siempre mujer honrada

Juan... Eso mucho.

And... Nunca tengas

con el señorito chanzas.

Jua... como median intereses...

And... Es verdad, no me acordaba.

Juan... Vá a ver al ama.

And... aguard

Voy clamo le aguardara.

Jua... et Dio, vnder mio

And... et Dio

Vuece echoso?

Jua... Del cielo haga...

~~XXX~~
Quero 1/2

Ma

Uñd... El permitta...

don 2... Que se poren

don coraciones q. se amari, (D. Juan^{as})

Uñd.... Es mui bella mi Juantaa

al dinero es inclinada

bastante. Uñ madre en esto

(etc p.ª la dña)

se parece. La tia Brana

mi suegra, q. Dios perdona,

olo por un Real e plata

era capar e llevar

al mismo Diablo una Cartera

pero mi amo

{ E. D. don? dña

Dña S. don?... Uñ D.º supexto

le diari, vñdièr, que me ha p

favor e llegare aqui.

Uñd... Bien, don. - - - (v.º)

don.... Jamàs en tantas

fetigas me vi! Por toda,

partes mio mi degraçia

van a concluir mis negocijs

si mi Amigo no me ampara!
Pero el Viene ya! Dios mio,
iluminad mis Palabras!

92
Sr. Ruperto con Peluca blanca omb^o y baston muy fino.

Yz Rup^{to} Buenos Dias, Dⁿ doxento
me han Dho q^e Um me llama
dox^o ... Es verdad. Mas con Sombrero
y baston venis?

Rup^o ... De casa
iba a salir.

dox^o ... teneis prisa?

Rup^o ... Ninguna

dox^o ... Pues si os aprada
el te tomaremos juntos.

Rup^o ... tomemosle

dox^o ... O la?

S^r Andres

And^o ... Que manda
vted Señor?

dox^o ... traenon te
sentas.

O^r Andres

Rup.^o... De muy buena gana se cuentan

lor.^o... Yo espero' tendre el onor

20

de reuoluir en mi Casa

algún tpo may.

Rup.^o... Muy poco.

lor.^o... Por qué?

Rup.^o... Por q' voy a Francia

lor.^o... Una bobina, aquí está
gustosa.

Rup.^o... A todo se adapta

lor.^o... Y la llevaréis con vos?

Rup.^o... Lo q' ella quiera

lor.^o... El Canario

me parecia acertado

Rup.^o... Que se case

lor.^o... Yo pensava
en buen partido

Rup.^o... El Marido

el yale ella; pues bano

me agrada su sangre ami

lor.^o... Mi Casa m' desprecia?

Pup. Tamay
don. ... Con q^e os dignareis
con eute enlace & onrrarla?

Pup.^o ... Meavire onox en ello.

don.^o ... Decidme mi hisp os agrada?

Pup.^o ... Ero tocu a mi sobrina
mi toto plo no barta

don.^o ... Si ella le admitiera, son
q^e hueras?

Pup.^o ... Le exprecaria.

don.^o ... Le exprecariciao?

Pup.^o ... Sin duda

don.^o ... Pues q^e? formais de mi casa
mal concepto?

Pup.^o ... La respeto

Ami sobrina casara
con vos.

don.^o ... Y con mi hisp no?

Pup.^o ... Cierio.

don.^o ... Decidme la causa

Pup.^o ... Un mis un hombre & bien

Don. ... Y mi hijo?

G. conde. Ma 21

Pup. ... El sexo le falta.

Don. ... Por q' rason?

Pup. ... Ya ace dias

q' le preste unas medallas

puro plaro, no a cumplido,
ya faltado a su Palabra

El Comerciante q' ace esto
no es hombre & bien

Don. ... Que' amarga

noticia! Mi' Ingraciado

Amigo terrible confianza
& mi?

Pup. ... Como & mi propio

Don. ... Pues si gustais de q' se haga
este Matrimonio, hare
q' se asegure en mi Casa
el dote & D.^a Luisa.

Pup. ... Lo pensais bien; mas no basta

And. ... El tē

{ a Andon
el tē

Doñ.^o... Bebamos

Pup.^o Bebamos.

Doñ.^o... Mis penas Remedio no hallan (ap)
Puesto en mi ~~por~~ el dote
me parece q^e quedaba
asegurado.

Pup.^o... Lo creo.

Doñ.^o... Y brá robuna en casa
enara bien.

Pup.^o... Lo dudo

Doñ.^o... lo dudais? Eso me parece!

Pup.^o... por que?
Por no es oro hipo
puntual.

Doñ.^o... Es. Toven: ta carga
el matrimonio es preciso
le entregue.

Pup.^o... Es cosa clara;
mas lo entregue primero
y casere despues

doi.^o Mayo

yo os pido a' br. Sobrina

Pup... Para quien?

doi.^o... Pregunta entana

Para mi hup.

la
con un libro y 2

Pup.^o... No la doy

doi.^o... ¿para mi?

Pup.^o... ~~No~~ la doy

doi.^o... Para

apacension! ¿me guerra?

Pup.^o... Yo no pienso en violentarla

Ella ha de elegir Marido

doi.^o... Con q' en fin no hacemos nada

Pup.^o... Buen te, buen te

deve

doi.^o... Ya os entiendo

El Amigo q' pensava

no hallo en vos.

Pup.^o... Haced la prueba

doi.^o... Si la hago pue q' salga

como Discurso

Rup. ... Quien premia

& esa manera, me agravia

lor. ... Pues bien: para q oy concluda

un negocio & importancia

den mil Pero necesito

Rup. ... lo queréis en oro o Plata

lor. ... En qualquiera especie

Rup. ... Bien.

lor. ... Admiso sea Palabra

Rup. ... Para quando los queréis?

lor. ... Al medio día aren falta

Rup. ... Aqui estarán.

lor. ... No quisiera

los diereis & mala gana

Rup. ... No me conocéis

lor. ... Dare

correspondientes ganancias

Rup. ... No los doy con ellas

lor. ... Bien

sois mi Amigo:

Rup.^o.. No pensara
fuese el Dinero preciso
para serlo.

don.^o... Y q^o ya te halla
tra ofensa arrepentida?

Rup.^o... No hara falta, no hara falta (v^o)

don.^o.. Confuso estoy! Tanto uelto
quando modo no encontraba
& pedirle ese Dinero
el mismo por una ~~flaca~~
casualidad me lo ofrece.

Buen dia, si mi hijo ~~aprovechaba~~
ese Matrimonio, o quanto
su credito adelantava

Boy a buscarle, le hare
procure adquirir la gracia
& d.^a Luisa y su tio, ~~hace q^o sea~~
por si tanto bien alcanza

al vie L.^a d.^a Luisa por la vig.^{da} con un libro en la mano y

Y L.^a... Señor d.^a Lorenzo de Madrid

le tiene

Lor^o... Hermosa

Luisita! Dijo a mi Alma
como estay?

Luis... Para serviros.

Señor me han dicho q' enuena
con Usted mi tio!

Lor^o... Si;

pero ¿cómo, le buscavay?

Luis... No Señor.

Lor^o... ¿Qué lees?

Luis... Una obra

en corto volumen, magna;

por q' enseña a correspon-

derme proximo falta

por boca de una mujer.

Lor^o... ¿Que obra tan estremada

y q' bien te combenia

hacer lo q' ella declara

Luis... Como?

Lor^o... Corripiendo ami hijo

Luis... Ah Señor! Es mi ignorancia

mucha para tanto empeño
bien q' amor hace mas raras
maravillas!

2.º 1/2

doi.º... Amor?

Luis... Cierro

doi.º... luego tu a Tacito le amar?

Luis... le quiero bien, tiene prendas
amables, pero las mancha
con vicios muy reprehensibles

doi.º... Es verdad. Esta muchacha
quiere a Tacito no ay duda Cap.
Que dicha: Luisa me aguardar
graves negocios. Adion
aquien pido te haga Santa

Luis... Que mal se pueda ocultar
una Pasion q' de mas
I un Corazon generoso
su objeto se dilata,
aun sin oneroso! Tacito:-
pero aqui llega su hermana

leamos. { se nenta, leen y S. Beatriz 12,

Y 12 Beat. ¿dónde está, ¿pre

leyendo has & estás?

¿dónde... Me agradan

mucha los libros, y pueden

instruirme más

Bea. De q' trata,

ese?

¿dónde... En la Expectadora

Bea... la expectadora? En substancia

será la Mujer q' espera

Pues hasta & esas ay tantas...

¿dónde... Beatriz, no lo entiendes. es

la expectadora una sabia

Mujer q' se pre observa

ba las acciones humanas

Examina las pasiones;

ve qual es buena, y qual mala:

distingue lo verdadero

de lo falso y en fin trata

con crítica muy juiciosa

& hacer bueno al q' a eso falta.

Bea. Es un buen libro: pero yo

no entendiera una palabra

Luis... te compadecro. El Estudio

hace a una Mujer Sensata

Bea. Solo he estudiado en la Rueca

relax, Almoadillo y cara

Luis.. Que Companion! Non Padres

como a Enemigas no tratan!

Que estudiemos no prohiben,

requiendo entodo la falsa

maxima & q' no es propio.

Aunq' sepo, y se engañan

pues creen q' el entendimiento

de las Mujeres no basta

para comprehender las ciencias

al paso q' con estrana

violencia, aun Toven le aplican

a la Exudicion, Sabrada

forada y se inclinaria
con maior gusto a la arada
Ya una hufa q^e alas letras
la contemplan inclinada
y sobresaldria en ellas
la condena a la amarga
ruera & ruca, agusa,
y almo a dilla! Fue de gracia!

Prea. Aringa tener razor,
quanto mas adelantado
yo, q^e mi hermano, si quando
el estudio, yo estudiara
dus... su hermano pone los domes
& naturalena.

Prea. Para
Rponer, dime en domes
dus... Aquellos q^e se Rparan
con los obr. vello aspecto
aire brillante, colmada
disposicion para todo

y una presencia q' encanta
 Bea... Conq' te agrada mi exmano
 Luis... te confiero q' le amara
 pero a estas prerrogativas
 se luce con otras tantas
 imperfecciones q' le hacen 1.^o era
 aborrecible.

Bea... Declara
 sus imperfecciones.

Luis... son
 las q' produce una mala
 educacion

Bea... Pues mi Padre.
 se la dió buena.

Luis... No basta
 mientras un Padre prudente
 a lo furto le inclinaba
 las perwersas Companias
 a Tacinto le arruinaban
 Bea... El Uga aqui.

Luis... Que este Toven
amable, solo una drama
no tenga & Juicio

Bea... Suera

Ep

quiere ami hermano y me encanta
ami su tio. Dios quiera

q' este matrimonio se agarra

Don Tacito Suerta, servidor cito!

Luis... Que estranera & palabras! ^{celeb. 10.º & 11.º}
Suerta servidor cito!

Tacito... En lo extraño a usted alcanza
su buena parte!

Bea... Ten juicio

Luis... En q' fundais por estrana?

Tacito... Una mujer todo el dia
osando libros no es asta
estrana!

Luis... Vex a un hombre

todo el dia osando cosas

rodeado & taburetes

no conoceis q' es mas mala?

Bea... tomate era.

27

Tac... Las Mujeres

tan estudiosa me enfadar

Luis... Tami los ombres sin juicio

Tac... Usted abla con sobrada

licencia.

Luis... Sigo el estilo

q^e me enseñan

Tac... brá sabia

literatura aprender

a mi? Cona es q^e me espanta!

Luis... Delos Maestros malos spre
se aprende algo malo.

Tac... Baia

q^e aun q^e don. a mi se busto

crea q^e mucho me agrada

Luis... Si usted fuera mas humito
tambien ami me agradara

Beat... Pues bien cada uno procure
corrección ya q^e se aman

y uniendo las voluntades
se uniran tambien las almas.

Tac^o.. Yo si quisiera tengo amor
tu no lo ignoras ex mana

quis... Sabeis q^l cosa es amor?

Tac^o.. Podra dudarlo quien tantas
a queixas?

quis... Pues de no

saberlo es era la Causa

Tac^o.. Amor, & la Voluntad
nace.

quis... Era raron es falsa
por q^l el entendimiento
se ouijna.

Tac^o.. Eso me adapta
no pensar

quis... Quien no igne
la raron pre le enfada,
Antes & amar es preciso
conocer, si Per amada

merece aquella persona
q^e se a amarse.

Tac^o. Y para

hacer era indagación
el tpo q^e se lograra
en las Caricias & amor,
emplearle en extravagancias?

No Señora: a mi entenden
aquella mujer q^e paga
mi amor, es muy digna del
suir... Pues ese amor, tambien se alca
hasta en los irracionales

Tac^o. Señora menos palabras,
me queráis, o quiero.

Suir. Y que.

trato con vos, yo lograra
quien no sabe distinguir
las duburas q^e dimanan
& un Verdadero Carino,
Elor efectos q^e causan

una complacencia vil
ni ablar merece a una dama
d'onor. He và muy despacio

Bea. Se pierdè ere loco Cap.
y me pierdè por una mala
conducta.

Tac. D^a Luísa ¡atenciónola

bolbed. on bair enofada?

Luí. -- Enofada no, mas uento
q' mis confeson no barten
a d'impio

Bea. -- Si hiciexas

lo q' te dicen:.. Canalla! Cap.

Tac. -- Por dios q' os d'eno/eis
yo os amo: To te q' amada
merecis tex: seguire
v'os confeson

Luí. -- Me barten

conocais un bueno: Vamon
beatos. en è dep el Alma. Cap.

Tac.^o... tras y lleva el corazón

ap.^e 29

Bea. . . D.ⁿ Ruperto, no se aparta

ap

de mi memoria

Luis... los cielos

permitan::

Tac.^o... Dispongan::.

Bea... Hagan::.

Luis... Que Tacinto se coriuse!

Tac.^o... Que Luisa me ame!

Bea... Que salga

triunfante mi amor!

Luis... Por que

lopre::.

Tac.^o... Coniga::.

Bea... Formarcan::.

los 3... todas mis felicidades

dichas, bienes, y esperanzas.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly mirrored across the page.]



Leg.^o 1.^o

11

n.^o 11

La P.^a n.^o 24

Los Perfeccion Comerciante

P

Tomada 2.^a

de 30
Apr. 3.

Tea 1-136-1-C

1^a 2^a día

Tramoya Pa

de 30
de 30

1-136-1-C

lon conto q^{ue} el laavitacion ^{ta} Ed.^a Luia, salen esta
y D.^a Beatriz 2

Luia... Pues si, querida Beatriz

yo experimentarlo quiero

Beat... Ah haray Luia, una acción

digna El maior aprecio

Luia.... tu exmano Tanto, es Tover

q^{ue} no obstante los defectos

de sus viciadas costumbres,

tiene un corazón sincero,

y todo su mal procede

de los falsos documentos,

de q^{ue} esta poseido; mas

con gran facilidad estos

se destruyen, quando el hombre

oye la razon atento.

con q^{ue} si el llega a enuicharla

quiza pueda contentarla

Beat... Y q^{ue} gratitud sera

la q^{ue} pague sus conveps.²

si le acerca al Camino
de la perfeccion con ellos!

1^o Bea.
Nra venerable Casa,
que tanto a da la vemos
por los Demonios & un
mal hijo, será en efecto
reducida a conguies
beneficio tan completo.

Luis - Etara Tacito encara?

Bea. Creo q si.

Luis - De algun preterito
te puedes valer q le aga
venir aqui. Este momento
es val, pues está fuera
mi tio.

Bea. Que venga luego
hare Luisa. Martutis
pienra acazo: -

Luis - Ya te entiendo
pero hana q se haga el mio

el no hara su Caramiento.

3

Bea. -- Pues entonces::

Luis. -- Basta: se

(2^{da} vez)

le proferas mucho afecto,

(9.^o día)

y se q^e te corresponde.

Beat. -- Pero ya hace mucho ~~tiempo~~

(2^a y 1/2)

q^e no me muestra su amor

como antes.

Luis. -- Eie afecto

¿y su prudencia. No temas

soy tu Amiga, y me intereso

en tu bien

Beat. -- Voy a llamar

a mi exmano

Luis. -- Dile, espero

aquí mismo

Beat. -- Bien, que dicha,

(af.)

¡a caso con D.^o Ruperto!

3^o

Luis. -- En mi misma estoy notando

q^e años entendiéndome

Domina el poder & amor
toda constancia venciendo (C)
Salon Corto: Sale D.^o Tacinto.

Tac.^o... Que sea yo tan desgraciado
tan infeliz en el mundo
q^e en menos & en q.^a hora
perdiere todo el Dinero!
Por quantas partes estoy
en un trine descubierto,
sin poder satisfacer
los acreedores q^e tengo!
Mi Padre está penitido,
como angustiado y suplico!
Mas q^e ha & tener si yo
oy el verdugo sangriento
& mi infeliz Vida, Ah Padre que me dices

Don.^o... Que es esto?

{ D.^o Lorenzo oye y ve a
riso Noxar y corre á el

Tacinto Noxas?

Tac.^o... Si Noxo.

Don.^o... ¿Por que?

Tac.^o... Por mi defecto

doi.^o... Cerca entà & conxepalos

el q' llega à conocerlos

Ah hijo mio! me has perdido,
y te has perdido à ti mesmo!

Tac.^o... on he perdido, Señor?

doi.^o... Si Tacito

Tac.^o... Tutto Cielos!

doi.^o... Que quieres Beatriz?

Beat.... Señor

aquí entré, solo por veros

Mi Padre, y camcino triste

y Moroso! Que será esto

Tac.^o... Que quieres, Andres?

And.^o... Deciros

q' on aguarda on Cavallero
q' se llama D.ⁿ Gaspar.

Tac.^o... Dile q' voy al momento

And.^o... Entà bien.

Tac.^o... Que me querra!

~~III~~ sale la 2.^a y 1/2 muda

Andres

(2.^o Dña

mi Amigo? Si acan, Cielos,
el Medico D.ⁿ Mauricio
I acordarme me avenguento?
Padre con Dio permiso.

Lor.^o - Adonde vas hijo?

Tac.^o - tengo

q^e concluir cierto negocio
voy alla: muy pronto buelto (E)

Bea. Padre, mi exmano, hallorad.

Lor.^o... Si hija mia. Llegò el tpo
q^e q^e conoca q^e à sido
malo.

Bea. - Vendido sea el cielo!

no pude decirle, que
le aguardava aqui; pero
la dire lo q^e à pasado

y se alegrara en extremo

Adios Padre mio.

Lor.^o... Espera

q^e tambien yo voy adentro

3

Dios mio haced que cumpla
la palabra dⁿ Ruperto...

... Juanse
... villa nueva con casas a los lados adornadas & bal-
... nase. En el fondo la d^a Lorenza, comp^{ta} grande acortada
por donde se vea el Portal, s^o dⁿ Gaspar

Gaspar.. Podrá darse mayor loco

q^e Jacinto? En un momento

haber perdido el caudal,

del pobre Médico? Pero

esto q^e me importa a mi?

El era lleno de enaños

y rampas, es un diablo

un mal hijo: mas yo tengo

con el una alegre vida

disfrutemole, y q^e luego

quando le aprieten sus deudas

se acoque: de estos necios

lomas faltan, con quien logra

un hombre, vivia contento

sino pille los ochenta)

(Esp.^o d^a)

doblone, quedaba feroce
pensando que ya Clarita
tiene la Bata, pumexo
Noventa y o de la vea
Picaxona. Miles pesos

le a chupado a ese tronera
le he llamado, por que quiciso
ver si ay otro lance en que
agarrar algo con estos
tontos en fuerza vivin
ah, sinonos perdemos;

pues sin binculo, sin rentay,
sin oficio, y sin empleo,
mal pudiera presentarme
tan brillante a no ser ellos

Mauro. De q^o son de picaxone
ya bien informado vengo
o mi Señor D.ⁿ Gaspar!

Gaspar... Señor doctor? Mal encuentro! @
se acabaron las visitas?

Mauv.^o Si Señor, pero ahora empiezo
con vm. la principal.

6

Gasp. Con migo? Qué estoy enfermo? (con ira)

Mau.^o Y la cuidado por que
adolece todo el cuerpo
si la Caverna está mala
y la oña la contemplo
rematada.

Gasp. Abladme Claro

y no me andeís por xodón

Mau. . . Pues si Señor ya he sabido
q^e es vm. un Cavallero
de mucha fama, pues vive
en Madrid, solo de ingenio

Gasp. - Eso es verdad.

Mau. . . Sé q^e es capa
de maldades. Sé q^e mueron
entre vm. y D.^o Tacito

Gasp. . . Señor no habk vm tan recio

Mau. . . Como no, si me ay xobade

102
1. 12

¿Vendrás mi don mil pesos?
o doy parte a la Justicia
o entregarme mis caretas
mi sangre, mi corazón
mi querrid, y mi sobro
picarones! Engañarme
¿aquel modo? vivè el cielo...

Gasp. ... No des voces.

Mau. ... Quiero repa
el mundo quien soy. Y a tempo
todo los Parosfido
Dⁿ Jacinto, en el comercio
tiene fama, o acordáis
q^d ha poco disputais esto?
La fama q^d tiene es como
la d' un. De un embutero

Gasp. ... Mirad:: Este ombre me pierde (ap)
si aquí no doy algun medio

Mau. ... ¿Que he d' mirar? donde estan
donde estan mis don mil pesos?

Pasp. Dime si quiera

7

Mau. - Sera

otro engaño.

Pasp. No por cierto

Aguardando estoy aqui

a d. Tacinto yo quiero

tomar a mi cargo q.

on continua el dinero

y uno le dà, al Padre

hane lo pague. Confieso

q. como vos fui engañado

El picaro haverme puesto

en este lance! Su sangre

he de beber. Ya le veo sin al Portal

En ese Portal oculto

enad mientras le aprenen.

Mau. Aprensiones no me hacen

mi dinero, mi dinero se Retira

Se oculta d. Mauricio en un portal de la dra y

por el lugar d. d. Tacinto

S. Tac. ^o y Gaspar mio, Amigo, que
te se ofrece? Que ay & nuevo
Gaspar... Con q' el Caudal & el Doctor,
todo lo has perdido al fuego?

Tac.^o... Si Amigo, oy desgracias!

Pilaus.^o Esto escucho y no recibiendo!

Gas... Te atrever à llamarme

Amigo tuyo? Yo puedo

ser Amigo & quien solo

sabe enjafar, con ripuestos

valres? De quien finle es

Repetad en el Comercio

para así quitarle aun pobre

el mor & muchos tpo?

A D. Mauricio engañante

y ami, o procura al momento

satisfacerle o yo mismo

seré quien te lleve preso

Maur.^o... Baya El D. Gaspar es ombre

onrrado, pero el dinero

no parece.

8

Tac.^o... Gaspar

te estado escuchando atento

y admirado... tu te burlas?

Que dices, q^e no te entiendo?

Gaspar... No me entiendes? Pues yo aye

q^e entiendo. A qui os entrego

(salid, D.^o Mauricio) alq^e (D. Mauricio)

le disteis los dos mil pesos.

Maur.^o... Y tu letra lo acredita

Gaspar... Yo soy testigo de ello

ay os queda el delincuente

cobrado de el, y vos, proceded

con osor. Ahora me escapo

q^e mas q^e el juego de buenos ~~yo~~

el salto de mata sale.

Tac.^o... traidor espera, o tu pecho ^{(le are y ame} _{nara}

sera de ese punal buena

Gaspar... Buena q^e quieris? Ya espero

yo sabre bien de ese lance

negándolo todo.
Tac.º. Es cierto

{ guarda el Punal

Señor D.º Mauricio, q.º

yo tomé los dos mil pesos

sin tener con q.º pagarlos

mas tambien es verdadero

q.º este mal amigo, q.º este

traidor fue la causa de ello

y de otros males mayores

q.º ahora los llevo, y lo siento

El me influio el apoyo

como virei, el enredo

y el tomò ochenta doblones

Gasp.º. Ochenta? Cinquenta fueren

pues la Bata? Qui la lengua ^{ap.}

no le me parea pues esto

sin querer yo ^{le} declarado

Tac.º. lo haweis oido?

Ma.º. Ya adbierto

q.º om Señor D.º Tacunio

y vnto senor D.ⁿ Pavaero
son dos almas q^e estan ya
en los Infieros ardien^{do}
vntos me aserimaron
con sus maldades en vntos
pero la Justicia hara
su dover, si mi talego
no me entregan.

Gasp. . . Prontam^{te}.

a este mi mo itio buelbo
a traer cinquenta d^e bloney
q^e pedi a este Cavallero
prestado. los demas el
os dira q^e los ha echo
salga yo agora d^e este embrollo (p.^o)
q^e despues no compondremos (v^o a mi^a)

Tac... .. Espera tacu^{en}

(Queaol/Dna)

Uau... .. Oid vo. (d^etenien^{do} le)

o alboroto aqui diendo
ladrones, ladrones. Fuera

cosa muy buena por cierto
se escapara vm. tambien
y q^e me dexaran fresco.

Tad^o... Señor Dⁿ Mauricio, yo
my ombre & bien. ofereço
daxon à las doce en punto
sin falta el dinero no
pero antes & pad q^e tome
la satisfaccion que deuo
& aquel mal amigo

Mau... tengo
paciencia, pues yo la tengo (aun^{le}.)
si los & lo q^e se maten
no me pagaran, y pido
mas q^e los son. A mi Padre
acudire, y sin Remedio
me pagara con q^e vm.
no me faltara?

Tad^o... Primero
faltara mi vida

Mau... Bien

10

A lo tpo le iré siguiendo ^(ap)
y haré q' caiga en la carret
que en unos casos como estos,
para no perderlo todo,
es necesario el Infierno
ciudad, q' al medio día
vray aquí.

Tac^o... Yo te espero

Mau... Quedad con Dios

Tac^o... El te guarde

Mau... Quando veré mi talego ^(ap)
con aquel metal precioso
q' mas q' mi Vida quiero...!

Tac^o... ¿Que es esto q' me sucede?
Eroy tomando, o despierto?
¿Que haré, Dios mío? Mi Padre
me dijo (quanto lo siento)
q' le he perdido! Si acaso...
pero, ~~q'~~ no q' en comercio

como si le estos cien m.
mas q' me muelan los huesos

Me fonde, y credito por
creados mas yo no encuentro
modo & satisfacen
al Medico ni dinero,
al medio dia: si no
diera yo a Dⁿ Ruperto
ocho mil reales, no ay duda
me sacara & me empeño
Pero el bene aqui. Querra
favorecerme? Provenio { Dⁿ Rup.
muy & pa

Señor Dⁿ Ruperto
como tan pronto a cara
Rup^o.. Me siento
decaído.

Tac^o.. Pua cued

q^o tampoco enoy muy bueno
Rup^o.. Qual es bñ^a enfermedad?

Tac^o.. La & no tener dinero

Rup^o.. Pues era el bñ^a pñ^a

Tac^o.. Por q^a causa

Rup^o. No me atrevo
a decirlo.

Tac^o. No tengas
ningun reparo.

Rup^o. Pues creo
que quando esteis un tiempo
seran bien bicio menor.

Tac^o. Pues yo soy vicio?

Rup^o. Mucho.

Tac^o. Vos me enseñais

Rup^o. Eso es lo cierto.

Tac^o. Y mis caudales los gasto
en negocios del Comercio

Rup^o. En negociacion comercial
mas son negociacion ageno
a un buen Comerciante

Tac^o. Como?

Rup^o. Bien lo sabeis

Tac^o. Pues yo espero
haceros ver lo contrario

tratado un asunto tengo
en q' logro & intereses
oy mismo el treinta por ciento

Rup.^o. Buen negocio

Tac.^o... Mas me faltan

para hacerle como el perron.

Rup.^o... Mal negocio

Tac.^o... Por que?

Rup.^o... Porque.

los negocios sin dinero

pocas veces salen bien.

Tac.^o... Es q' me parece puedo
esperar q' me lo pague
un amigo

Rup.^o... Ay pocos buenos

Tac.^o... Que & es pocos, usted
es uno. Véndido en luego
q' me hagan este favor

Rup.^o... Esperad se visita los bolillos

Tac.^o... Gracias al cielo

era orpedado en mi casa
en orpedado, y debe hacerlo

12

Rup... Esta letra conocéis? (pasa un papel y lee en
{ letra

Tac... Si señor por ella or devo
ocho mil reales

Rup... Es que.

está ya cumplido el tipo
en q' devistes pagarme

Tac... Entre amigos no es defecto

Rup... O' entre amigos la verdad
ha de biber, para serlo
yo sabré prestaros mas

pero pagarme primero

Tac... Yo no creiera de un hombre
como vos, q' era de aliento
en mi casa me negare
este favor

Rup... Yo or prometo

pagar la incomodidad

q' ~~yo~~ or para causado

Tac^o... En eso

ofendeis mi Casa, pues
no es Meron.

III
3^o y 1/2

Pup^o... To lo Confieso

pero es verdad, y en qualquier
prada regana menor

Tac^o... To os satisficere muy pronto.

Pup^o... Deverias haverlo echo

Tac^o... Ay hombre & bien

Pup^o... Algunos.

lo dudan

Tac^o... Buen?

Pup^o... Todo el Pueblo.

Tac^o... Buen palabras erraño

Pup^o... Pues yo & vted nada puedo
errañar.

Tac^o... Pues siendo asi

ya ningun reparo tengo

en dar, vob, atrevido

mal Amigo y Erraenco

Que me mirais iracundo?

¿Levais à pensar q' os temo?

Bien a comex mo par

me insulta, y no le hallo bueno

para os favor? Apreended

atxatar con los sujetos

& mis prendas por q' si

por b'ia edad me contengo

puede hallais alguno que

no sepa, ò no quiera hacerlo (U^o)

Sup. . . Tuventud encadenado

muo vicioso, è indiscreto!

No puede esperar me^{os}

& quien no puede hacer meno

el hip e omra al Padre

y el Padre aun en adberro

por el hip llegara

y aete mal no ay remedio (Pat^o)

Pat^o. . . Y tener mi amo ena aguardando

à bited

Pup.^o... Dile, q' no puedo
ahora bexle.

~~Pat.^o~~ Pat.^o... Espera unted (Yendone)
(B. 1/2) me ha dho q' con secreto
q' diga q' le hace falta
lo q' adm.::

Pup.^o.. Si, dier mil pesos
y como fuera: despues
en tu casa nos bexemo
que espere: lo has entendido?

Pat.^o... Es q'.

Pup.^o... Es q' eres molesto.
tolberè favorecer (ap' yendone)
bien; despexdician no entiendo
ni piden? Paciencia. May
un p'ceptus no deo
consentia. M'pore el Padre
pero el hijo? Nada deo

Pat.^o... Valgame Dios! Aqui ay grande
novedad segun comprendo.

Don.º Y Paricio, amigo, di, ¿haces?

14

te estar con tanto sosiego

(esp.º dia)

sin q'ad.º Ruperto busques

y al llegando el momento

terrible como la muerte?

pat.º. Ya le he visto.

Don.º. ¿Y hay a nuevo?

pat.º. ... Elle ha dho q'oy come fuera

Don.º. Come fuera! ¿Túton a elon?

pat.º. ... Y q' en cara le ag uardeis.

Don.º. Aguardante, como puede

si antes benedixan a cobran

los acre dres. ¿Y cres

no quiere favorecerme

y así fuere, oy me prendo.

pat.º. ... Señor tened esperanza

Don.º. ... Esperanza, quando adbreixo

me acuchan los acre dres.

q' ya no tan mis Casero

la falta a los Caudales

y q^l todo en mi aspecto
conocen mi perdicion
Patricio, el oficio muenro
es muy delicado. solo
le robite ene el ombre bueno,
el credito, y la opinion,
todo falta, faltando eno (Ema

Uau... Celebro encontrar a Ned

Pat... Este es aquel Cavallero
profesor de Medicina
q^l quiere uno don mil Pero
poner en poder de Ned

No le desis ix con ellos (ap á

Uau... No puedo ponerlos ya

Pat^o... Por que?

Uau... Por q^l los he puesto.

Lo... Donde?

Uau... En poder de uno hijo

Lo^o... De mi hijo

Uau... Si tenon, cierto.

El Sr. hijo D.^o Facundo

el qual y otro compañero

tan buena alaja como el

con engaños con embezo

El coxaron me arrancaron

las alas en mi dinero

Lor.^o Infeliz de mi! Patricio!

Pat.^o Bravo negocio como echot

uan... Y me dió buenas ganancias

Pat.^o Quanto fue.

uan... El nueve por ciento

con q^e usted no lo sabia

Lor.^o... Ni ahora querrá revuelto

uan... Pues esfuerza por q^e quando

le negue usted (q^e no creo)

a esta obligacion, al punto. (aca on Pap^o)

asu hijo le verá presto

Lor.^o... Presto anni hijo? Usted si q^e es

merceda de un Estiervo

ombre avaro! Por un vil
ilicio dar fomento
aque se corrompa un sober
que era a mi padre misero?
Uombres como un son dignos
de un suplicio por q^e siendo
por naturaleza avaros
codiciosos, y vilesos
arruinan las casas, pierden
la Subentud manteniendo
los errores, los vicios
embustes, trampas, el fuego
la honestidad misma
y otros delitos mas son
Pat.^o... En poco le a dicho Usted
muchissimo y todo cierto
Uau... Si usted no me paga en otra
clase de moneda, espere
que haga la justicia Vendo

Señor... aguarda

Deteniend.

usted hombre el mas puerco
sin honor, y sin conciencia:
quedará usted satisfecho
conque me haga deudas suyas?

muuu... Si Señor.

Señor... Pues su dinero

le daré hoy mismo

muuu... ¿Qué no

se me ha de dar algun premio
por haver a él carecido
medio dia.

Señor... me averguemo

a decir: Eso pretendi.

muuu... Si Señor, que lo pretendo,

y con razón: me ha quitado
dos años de vida al menos
el tiempo que hace que estoy
sin mis doblones.

Señor... Yo ofusco

XX Gay
G. 12

cien reales de utilidad

Mamá... Cien reales? Bien me contento

Cien reales, y la mia de antes, (ap
ya son mas de quatrocientos

Yo deseo a Vsted cumplida
salud, Señor D.^{no} Lorenzo. (V.)

Patri... Que hombre tan falto, Señor!

Lor.^o... Porque es falto?

Pat.^o... En esto:

Es medico y le deseo
a Vsted salud? Yo le creo.

Lor.^o... La deseo, porque no
muera sin pagarle.

~~Pat.~~ Pero

que hayais cargado tambien
con esta deuda?

Lor.^o... O perderlo

todo, Patricio, o salvarlo
todo. Si quedo bien, quiero
lo quede mi hijo tambien

~~Juanita~~ ^Y Señor, que decaído tengo.
Señor... ¿Hai alguna novedad?

17

Juanita... No Señor; aquel Dinero
que he dado á Vmd. á ganancia,
me hace falta en el momento.

Señor... Pague no esperante en casa
para decirme lo.

Juanita... luego

se junta allí tanta gente,
que no hai ocasio para ello.

Señor... Para que el Dinero quier?

Juanita... me ofrecen el diez por ciento:

Vmd. me dá solo el seis;
conque disminuyo notable
perder estos intereses.

Señor... ¿quien es quien te dá un premio
tan ilícito

Juanita... En el caso

de ser ilícito, eso

ni me importa á mí, ni á Vmd.

Señor, tampoco el sabido
Don. ... no sabe q. hablar con tu amo?

Juan. Si Señor; pero yo puedo
pedir á mi amo, lo que es
mío.

Patri... Señor, el sujeto,
que era utilidad le da
tiene otros doscientos pesos
de Juanita.

Don. ... ¿quien es?

Patri... ¿quien

podría ser, sino nuestro
hijo.

Don. ... ¿cómo?

Juan. Ya vió

quien le ha contado ese cuento?

Patri... Esta es la verdad, Señor.

Don. ... triste sem! Por momento
va creciendo mi desgracia!
Criada vil! Que tu dinero

XXI
ya 2a y 2
y 2 sillas

has fiado a mi hijo! tambien
 por tu avareza contemplo
 esta falta mas; mas tu
 la pagaras sin remedio! (1.º Dña
 un hijo ya ha desperdiciado
 tu haver: Darte no debo.
 Loca, culpa a tu interés
 y a tu codicia. Yo muero [Se conmueve
 Trám... No quedado bien. Decidme [Se abraza.
 quien es Dijo:-

Patri... Ya te entiendo:
 preguntarelo con vendien,
 que el descubrió este secreto. (Se
 Ina... Habia hablado mas malito!
 Le encargué mucho el silencio,
 y no pudo conservarle.
 Que me las pague prometo;
 pero mi amo piensa que
 perdido el dinero tengo [Sale
 que di al señorito! Brabo

Se conoce que el talego
adonde está no le ha visto:

Verde aquí á vñdres atornenco. (Cf.)

El talon tanto con que principio está, Tornadito:
D.^a Luísa, y D.^a Beatriz

S.^a Luísa - Conque en efecto Beatriz,
No sé Jacinto?

Beat - En extremo,
y mi padre me advertió
del motivo.

Luísa - Pues el Cielo
quería reconciliar ya
á la virtud y suplicio,
que mi tío aun no ha venido,
y él está en su quarto esperando
que le hagan venir aquí.

Beat - Conque guito te obedezco! (Cf.)

Luísa - Madre me culpe de poco
constante, en lo que temiendo
una vez. Si antes venci

a mi panon, ya no debo
 despa de hablar a Jacinto.
 Antes le adverti en sus yerros
 obstinado, ya examino
 que los conoce, y puesto
 que los lleva, y el q. esto hace
 de la virtud no esta leja

C. Jac. to D^a Luinita; me han dicho
 que vited me llama, y yo tengo
 a obediencia rendido.

Luin... Puer yo callarle no puedo
 que le han engañado.

Jac. to. Como,
 si mi hermana...

Luina... Si; en efecto;
 Beatriz es astuta, quiere
 que yo hable a vited sobre cierto
 asunto suyo. Si Docil,
 y me reduce a mi Vuesos.
 mas siento que vited creyese,

que pudo ni atrevimiento
tal vez por interés mio
incomodarle.

Jac^{to}...vó pienso,

señora, de esa manera,
ni me gustan cumplimientos.
¿Que tiene usted & mandarme?

Luisa...Pues tomad antes asiento.

Jac^{to}...si en breve podréis decirlo
bien está en pie.

Luisa...Pues quiero

para poder yo sentarme

tener el permiso vuestro.

Jac^{to}...si, no tenga usted reparo.

Luisa...Pues voi por silla. Indiscreto { ap. averiando
parado por
la silla

impolitico! La silla

ni aun me conduce: por esto,

solo, debe verme odioso,

y mas de él me compadescó.

mentar expresa ap. la veia amedrentada, va por la

villa, y al llegar a ella dice.

20

Siguiera ayúdeme v^{sted}
(pues debiera haverlo hecho
sin mi advertencia)
a llevar esta villa.

J^{to}... ¡eh! que excero { va por la villa, y la
a impolitico la mia! { trae

Que me perdonen en luego
porque estaba distraído.

Y es la verdad, porque el luego (ap
el mal amigo, el Doctor
mis acreedores... ¡eh Cielos!

Luisa... Conozco que no está v^{sted}
enseñado a hacer obsequio
ni sumisiones urbanas
a Dama de algun respeto.

J^{to}... He tratado algunas, mas
de confianza, y en mi genio
opuesto ala sujecion

Luisa... Pues se injurió v^{sted} en ello.

Jac^{to}... Porque injuriarme?

Lucia... Porque

su grande merecimiento
deberia conducirle
a tener en todo tiempo
concernaciones muy dignas
de si

Jac^{to}... Pues cree v^{ted} q. tengo
para eso merito yo?

Lucia... Lo creo, y con fundamento

Jac^{to}... me llena v^{ted} de rubor

Lucia... Jamas sus libros de tedio.

Lo que a v^{ted} le han enmenado,

es a ser muy desatento

con las Damas.

Jac^{to}... Por qué causa?

Lucia... Pues no es un grande defecto
permitais q. me incomode
hablando en pie?

Jac^{to}... Pues eso

o culpa mia, Señora?

21

ito es previne ya el anento?

Luisa... Es que mi libro me advierten
que tentarme nunca debo,
quando está en pie q^u me enuchá.

Jac^{to}... Pues eso tiene Remedio. ¿Va por silla?

Ya tengo silla.

Luisa... Sentar.

Jac^{to}... ito Señora: vsted primero

Luisa... Es el efecto de vuestra fiereza
urbanidad.

Jac^{to}... Yo la creo

deuda de mi obligación.

Luisa... No, pues ese Documento
no es hijo de vuestro libro.

Jac^{to}... Como, si es vsted leyendo?

Luisa... Luego haveis vivido errado.

Jac^{to}... Será así.

Luisa... Ya va cediendo;

mi esperanza aun vive.

Jac^{to}... ¿que

Luisa quiere mi hermana?

Luisa... Yo entiendo,

que está enamorada

Jac^{to}... Bien;

que se case.

Lui... Es que el objeto

que ama es un joven viciado,
que tiene buen nacimiento,

pero costumbres infames.

Jac^{to}... Solo en las casas de juego

y entre viles Compañías

vive. Su padre es viejo,

y le ha perdido. Beatriz,

sabe bien que esto es muy cierto,

y con todo, a hombre tan malo

adora con todo extremo

Jac^{to}... ¿mi hermana piensa así?

Vive Dios, y haré...

Luisa... ¡Serigo

{ se le ha fuero. y
ella le detiene }

que no es el caso ese enojo.
saben quien es un sujeto
tan indigno a quien Beatriz
estima?

Jac^{to}... Quiero saberlo.

Luisa... Pues es D.^{no} Jacinto Andrade

Jac^{to}... Yo, Señora?

Luisa... Si, vos mismo;

y la infelice Beatriz
que os ama, Luisa es Olmedo.

Jac^{to}... Vos me amais?

Luisa... Os amo, si;

pero tambien considero
que mi amor no merecen.
surten bien en el Espejo
q. representan al alma
los vicios, y los defectos,
y venen, q. soy el mismo
que he pintado. Yo confieso
que tenen prendas amables

Quinto día

pero abatidas las veo
por un Reprehensible abuso,
que os hace audaz, immodesto,
y libre; y por lo mismo digno
de odio, de suer, y desprecio.

Desgraciada sangre aquella
que os dió vuestro nacimiento!
venerable Padre el que
dió vida a hijo tan perverso!
Y en fin, infeliz muger
aquella q. os tiene afecto

Jac.^{to}... Ah Señora! Usted me obliga,
y me agravia a un mismo tpo!
me enternece, y me castiga!
Y vea como me enmiendo!

Ana... Ya aprender nuevas lecciones
usted se hallará dispuesto?

Jac.^{to}... Con maestra tan agradable
creo q. aprenderé presto.

Ana... os agracia mis palabras?

Jac.^{to}... mucho

Luvia... Sentaos.

Lo hace

23

Jacin... Ya me siento.

Luvia... No os heguéis tanto: las voces

se entienden desde mas lejos (13.ª y 3.ª dia)

Jac^{to}... Si la accion las acompaña
producen mejor efecto.

Luvia... Era lección es el libro
del mundo: yo daros quiero
otra, que si se explicarla
y vos seguirla, comprendo
me dará honor, y a vos dicha.

1.ª 2.ª y
1.ª 2.ª p. 12

Jac^{to}... Con toda el alma os atiendo.

Luvia... Querido Jacinto mio:-

Jacin... eth que principio tan bello!

Luvia... El hombre q. no consigue

conocerse:- mas que adrietto?

Un tio.

{ 1.ª y 2.ª p. to y ella se lecham. 20

Jacin... os beso la mano.

{ con union a el.

Rup^{to}... Para servirte

{ serio.

Jac^{to}... Yo os ruego

me dispenséis q. a vudadoma

acompañe.

Rup^{to}... lo agradezco.

Luia... tiene gran disposición
para las letras.

Rup^{to}... me alegro.

Tac^{to}... mi S. P. D. Luia

tiene mucho entendimiento.

Rup^{to}... vete a tu cuarto.

Luia... Señor...

Tac^{to}... Es la ciencia compendio.

Luia... con vuestra licencia. {Reverencia a lo 2.

Tac^{to}... E guerra,

Señora, o vaya sirviendo {la alarga el brazo

Rup^{to}... Excusadlo.

{Reverenciendole.

Tac^{to}... mi rever...

Rup^{to}... do estimo.

Luia... veo (ap.

que ignora también mi tio
la moral q. forma un bello
lazo entre la vejez
y el decoro, esto lo siento.

CC

Jac^{to}... De d.^o Luísa se puede
aprender mucho.

Rup^{to}... Lo creo;
pero no ha nacido para
enseñar a vsted.

Jac^{to}... Es cierto;
mas por el trato se aprende

Rup^{to}... Pues mi sobrina no quiere
que aprenda de vsted.

Jac^{to}... Pues que
puede aprender?

Rup^{to}... Nada bueno.

Jacin... Como me habláis de eso suerte?

Rup^{to}... Porque soy un loco. (Vase.)

Jac^{to}... Cielos,
que he escuchado! ¿Lo oí a mí?
¿O me he de vengar.

Persempina, sigue a d.^o Rup^{to} 1.^o por donde este se fue d.^o Lorenzo
y Narciso que le detienen; y por la izq.^a d.^o Luísa y Beatriz

todos... ¿Que es esto?

dor^o... Jacinto?

Beat... Hermano?

Luis y Pat.^o... Señor

Lois... ¿he ha auido aqui?

Lois... tu el acero

Desembainado, hijo mio?

Beat... tan descompuesto

perdido el color, y todo

temblando?

Luisa.... No bien comprendo, (ap
que mi tio le ha insultado.

Lois... ¿Pime Jacinto, que es esto?

Luisa... Dadme ese puñal

Lois... tomadle.

{ se le da y ella le alarga
a Patricio.

que ha injuriado D.ⁿ Ruperto

llamandome loco. al pronto

mi honor, viendo este desprecio

se quise satisfacer;

pero ya prudente y cuerdo,

Reflexiono no me agravia;

porque si yo con exceso,

con indiscretas acciones,

y con locuras procedo,

porq.^e he de sentir me llamen

con el nombre de mis yerron!
 si padre mio, si, hermana,
 si D.^a Luisa, confieso,
 que soy loco, y q.^e he seguido
 la senda del desencanto,
 el camino de los vicia,
 y el norte de los defectos.

mas tambien verdad viudas,
 que abandono, que detento
 mi conducta mi imprudencia
 mi error, y mi abatimiento. (7^o)

Don C... Dijo, espere: Siguele,

Patricio, que yo no puedo
 alentar con la alegría! {V. C. Patr. con D.

Felia dia! Si en el pieado
 todo mi caudal; en el
 me da Dios un hijo bueno!

Beat... En su quarto entró, Señor!

Luisa... vamos a darle consuelo
 todos

Beat... Si Luisa

Don?... Seguidme,

y permitid el santo Cielo,
 que subistis en la virtud:-

Don B... Constante, firme, y fuerte.

Lu

Leg.^o J.^o

N.^o 18

La P.^a n.^o 24

Inspector Comexiante

P

Tea 1-136-1c

Tornada 3.^a

Ap. 3.^a

empiezan los dos criados andando
en los Baules, y Churo, y la
Dama y 2 sillas

Salon largo, q^{ue} es la avitacion & D^o Ruperto Altado d^o una
puerta, y otra al f^ug. En aquel un Murro grande el qual ira
sacando D^o Ruperto & cada vez, un talego con Dinero, q^{ue} con-
duce al fondo El lado izq.^{da} & introducirse en un Baul q^{ue} abra
en el. Don criados iran saliendo por la p^{ta} Ala izqu^{ierda}
alternativam^{te} con vestidos q^{ue} iran colocando en otros dos
Baules, q^{ue} abra a la d^{cha}. En esta disposicion permanecer
un momento sin hablar, y concluido S. D^o Luis

Yrduia ~~XX~~ Con permiso & v^{os}ed v^{os}o.

Rup^{to}... Que quieris? (con una bolsa en la mano)

Luis... Con q^{ue} en efecto,

Atarmona v^{os}ed salgamos
& esta Casa?

Rup^{to}... No hay N^o medio
vamos a Paris.

Luis... Mas ved

q^{ue} es romerosa a su dueño
con marcha tan N^o penitencia

Rup^{to}... Yguen se mete a ti en eso? (Lleva la bolsa)

otro romerosa mayores

he parado.

Luis... A d.^o Lorenzo

a visto vsted?

Pup... No le he' visto và por otra bolva

Luis... Mejor fuera & tenernos

algo mas.

Pup.^{to}... Marcha a tu quarto. Lleva la bolva

Luis... Que pronto le veais en juego

Pup.^{to}... Vè y con tu ropa har lo mismo

q' estan con la mia aciendo và p'otra bolva

Luis... Ya està todo despachado

lo q' mandais obedesca

prontamente. buelbe

Pup.^{to}... Bien

Lleva la bolva

Luis... Mas solo

a vsted replicarle quiero

q' en rime & palabras

se mortifique un momento

Pup... Adá

se acione con otra bolva en la
mano

Luis... Digame vsted ante

la Caura & haver tan pronto
Determinado esta marcha

Rup.^{to}.. Me han insultado.

Luis.. Qué exceso! { con ironia

Y quien ha sido Señor!

D.ⁿ Tacinto? ó D.ⁿ Lorenzo?

Rup.^{to}.. El hijo, el hijo,

Luis... Y el Padre,

¿ & pagar los efectos

el hijo?

Rup.^{to}.. Deve.

Luis... Por qué?

Rup.^{to}.. Por q' fue poco discreto
en educarle.

Luisa.. Tacinto

es Torero; tiene talento

Buen corazon, y le he' brito

florar.

Rup.^{to}.. Por qué?

Luis... Por sus venas

Rup. ... Su Nanto, el & las Mujeres
y la copera & un Perro
son iguales, le dependen
por q^e le amas. Tu lo entiendo
pero es un loco, y quien le ama
una loca. ¡bá por otra bobra

Luis ... Si es efecto
& amor, hacen loco, río,
que poco sean los cuerdos!

Rup.^o ... Eso no me satisface

Luis ... Deveria satisfacer

mas q^e todo

Rup.^o ... Por que? { buelbe se det^{ne} - la
mor. con ansiedad

Luis ... Perdonad mi atrevimiento

Rup.^o ... Abla

Luis ... ^{la} Vra autenticidad

on libra & estar sujeto

al amor?

Rup.^o ... Yo?

Luis ... Si Senor

tambien tiene otro afecto

4
Nup.^o.... Afecto yo? como puede
como puedes tu saberlo? {come al baul de la
labarra y bualbe

Luis... Por q^e el amor no se oculta
facilmente.

Nup.^o... Ya comprendo
pensaras q^e amo à Beatriz?

Luis... No tendrè fundamento
para creerlo asi?

Nup.^o.... En el caso
de amarla, tambien yo creo
q^e amaria à una Doncella
digna del amor mas tierno

Luis... Y yo?

Nup.^o... Tu amaras à un loco {vuelbe al Burro

Luis... Pero sera mas perfecto
mi amor q^e el de usted?

Nup.^o... Por que? {habla desde el burro

Luis... Por q^e yo amo con extremo
de constancia, a quien segun
usted forma su concepto,

no es digno & ser amado
ysted amando aun objeto:
digno & su amor, por un
puntillo tan de vil, como
q le abandona.

Rup.^o... Mas no ¿bá p'otra b'bra
la infuxio ni la molesto.

Luis... Pero no en fin, la causa
de su llanto.

Rup.^o... Como es eso? ¿buelbe a pruxia con la b'bra
Yo cauro su llanto?

Luis... Vsted.

Rup.^o... Pues por q llora?

Luis... Sintiendo

q la abandoneis: Alberla
sus lagrimas q corriende
por sus exmoras mejillas
iban, yo no pude menos
que llorar tambien con ella.
Descubriome, en fin su pecho
y me dijo: Luisa mia

yo muero por D.ⁿ Ruperto.

5

Rup.^o... Ay Dios! (se caen la bolsa de la mano)

Luis... se on caído la bolsa. (la abra y relada)

Rup.^o... Y el corazón según creo

Luis... Beatriz viene aquí senta ^{mir. a la p. & la org.}
la veis?

Rup.^o... Si; pero no adbierto
sentar & llanto.

2. ay 12

Luis... ¿bien

me es lo estan diciendo

Rup.^o... Parece te llama?

Luis... Si:

La hare entrar?

Rup.^o... Bien: Mas te adbierto
q^e tu no faltas de aquí

Luis... Por q^e?

Rup.^o... Por q^e es un veneno.

la mujer en ocasiones,

y si las ay, le bebemos

Para el baul a de la bolsa volviendo la espalda a

8.^a hora: está bñ-ata puerta de la Iglesiã
Luis... Que buena ocasión presentas

Quis... fue buena ocasion para ella

para lograr mis intentos

Entra p.^a la p.^{ta} buelbe a salir a poco e haoven en-
trada J.ⁿ sup.^o irá al Buro y buelbe el resto al ori ad.^a

trada J. Puy. irá al Buro y buelbe el xotto al ori ad.
C. C. N. i. { cursa

se Luis $\frac{1}{2}$ - to.

Resp. - Que quiereres?

Luis. . . Beatriz

on quiere hablar vola

Дир^о - Рехо:-

9th pretence? - Abharne 10/10

escora:: 70 no me atrevo::

escora:: Yo no me atrevo:: {intertermina-
por q^e pueda:: Dila q^e entre: ble y alogue

intetermina-
ble y aleague

continua en marcha al Buro muy Espacio, y hac. & extremo
3a sorpresa

Здъхъ рече

Luis . . . de Logxaron mis Encor. 15

Rep. despegad: verdad es q' amo (á los crucios
a Beaton aun q' en silencio } q' k o van y el
} guerra el Bu-
} rro y el Baul

to true spec. Exon diamtry

de suferen al momento

por los o/s Monoceros

q^e un hombre las tiene afecto.

Ya viene. Que exmora q^e es!

Quasi aires praxi no adierxo!

Por q^e murca me vi en caro.

igual!

12^a Beatriz

12^a Beat... Señora D.^a Ruperto?

Rup.^o Señora D.^a Beatriz. {alegres}

Bea... Perdona mi atrevimiento

Rup.^o Me favoreceis, Señora

Bea... Yo he venido.:

Rup.^{to} No: primero

haver de sentaros {bá p.^a en sillar}

Bea... Quia

me a instruido bien. Si defecto

corresponde a la intencion

ya dicha me contemplo

Rup.^o... Siéntese vntd {Alga las sillas}

Bea... Vos tambien

Rup... lo harè por obedecer {se sientan}

Bea... Yo he venido a despedirme

¿Vited.

Rup.^o... Mucho os lo agradezco (conceda a legre

Beat... Pero es posible, Señor.

¿usted nos dese tan presto?

Que causa le havemos dado?

Rup... Perdonad, si no os contesto.

Beat... Mi hermano sera el motivo

Rup... Es cierto

Beat... lo creo

el arruinara esta casa!

Rup... Save Dios quanto lo siento

Beat... Fuera & si era mi Padre

Rup.^o... Es mucho ombre el Padre vtro.

Bea... Padre mio! Amargamente
llora!

Rup.^o... Yo le compadezco!

Beat... Y mi hermano emprea ya

a conocer su defectos

Pero yo la inconstable

oy! Parece de repente

la intuición & divina bien
Rup.^o... Pero por q' al sentimiento
se entrega usted tanto?

Beat... Por que?

ademas & los tormentos
q' he & sufrir por mi Padre,
& mi camano, otros Padres.
mas importables.

Rup.^o... Como?

pues que tormentos son esos?

Beat... Ah Señor! Yo se remallos!

a exprerarlos no me atrevo

Rup.^o... Quando no loy dice usted
no querrá llegar a saberlos.
yo!

Beat.... Ya mi me importa mucho
los entendais, por q' intento
castigarlos asi

Rup.^o... A mi

castigarme? En q' os ofendo?

Beat. En resolver una marcha
violenta, y llevarse el reino
coraron & una::

Rup.^o. Seguid

Beat.. Que he dicho yo? Ah q' exceso
De amor

Rup.^o. De amor? Yo estoy loco!
por instantes mas la quiero!
proseguid que coraron
en Señora, el q' me llevo?

Beat.. Ah Señor! Ya & ocultarlo
me parece q' no es tiempo
Ente coraron me habeis
robado?

Rup.. Yo he robado oro ¡se le banta temb' & oro
coraron! soy tan dichoso!

Beat... ¡Ojala, q' fuerais meno
cruel!

Rup.^o... Me adulais Señora?

Beat.... Yo adularos? Ah!

Rup.^o... Que extremo

de sencillo amor! vendreis

con migo à Paris?

3.^o día

Beat... En Mondo

via Espora, al fin del Mundo

me gustara, si os llevo

à mi lado

Rup.^o... A vtro Padre

y hermano (Agora tiemblo)

desareis por mi?

Beat... Por vos

desare todo

Rup.^o... Pero eno

sin obligarme a que yo

los ampare?

Beat... Yo procebo

lo con amor; entà

de mi el interio muy lepo

Rup.^o... Con q.^o no queràis q.^o os dore?

Beat... do q.^o yo solo pretendo

E' un, ei un Corazon
puro y sencillo

Rup.^o... Ya es eso.

Rup.^o... Que bien le mercede! (ap.)

Beat Luisa

me advertió q' alor talleos

no le tocave (ap.)

Rup.^o... Y por qué
habeis tenido en secreto
eso amor?

Bea. ... Por mi decoro.

Rup.^o... Pues ahora como habeis echo
q' yo le repa?

Bea. ... Por q' ahora

conozco con fundamento
vra prudencia, y por q'
si antes se iba un sabido
yo morivo

Rup.^o... Me a concluido (ap.)

Don^e Patricio... Se puede entrar?

(ato p.^{to} a la izquierda)

Rup.^o... Que ay & nuevo

Señor Patricio? Entre usted
 Pat.^o... Mi Amo Señor, quiere veros
 sino os incomoda

Pup... Adonde 3.^a día

enà la hija conidero
 q^e puede entrar francamente
 el Padre. Decid le espexo

Pat... Bien enà

Beat- Señor, me voy

Pup... Esperaros

Beat... El gran respeto

q^e tengo a mi Padre, no
 lo permite. Solo ~~es~~ luego
 no tengo aún por diferida

la claridad a ~~un~~ sincero

colarom, el qual porido
 a un noble, E un casto afecto

no ha sabido obedecer
 ala Cordura

Pup.^o... No pienso.

mal, & quien dice q me ama
Beat. Pero con todo contemplo
no quedai desconocido.

Rup.^o... D lo dire
Beat. -- Quando?

Rup.^o -- Pronto

Beat. -- Yo os beso la mano cort.^a p.^o

Rup.^o -- Yo

aguardo vros preceptos

en esta casa no son

como Beatriz todos, cierto

es mi amor pues no conoce Don Lorenzo

Lor.^o -- Amigo perdone vnted
si le incomodare! Ah! Cielos
yo no se como comenzar

Rup.^o -- Amigo, ablad.

Lor.^o -- D.ⁿ Ruperto,

lo hare sin faltar. Vnted

me a ofrecido diernil para

le he esperado. Pero no

a parecido con ellos.

Mas Amigo, agora a otro ablo
con otro tono Diverso,

por q voy a Descubrirle

& mi Exaron el Seno

1.º 3.º may
un circulo q.
pone 2 sillan
ala mutaz.

apoyandome en sus brazos,

como en mi Seguro puerto.

Mi Reputacion se pierde

por instantes, yo me veo

con quatro letras cumplidas

y ningun Demexo tengo

Me esperan los acreedores

y no hallo humano remedio

Por todas partes me miro

aflijido. tengo efector

robados, mas si los venden

para pagar, oy me prendo

o en tener mis cuentas

mis enteros, seré dueño

de todo. Pero sacadme

2
con onor de mis empeños
si on fupo ingrato à ravis
inultaros, este Viejo
triste, este infelice Padre,
con sus lagrimas, y puerco
à vros pieis sollicita

encontrar en vos, con nuelo celeb^{ta}

Pup.^o. Dame la mano

lor.^o. Contoda

el Alma, amigo, on la entrego

Pup.^o. Tureme vsted por su onor
no occultar ningun secreto
de sus Cuentas.

lor.^o. . . Por mi onor

lo fexo.

Pup.^o. Pues al momento

vamos à bexlas. Templad
el llanto, pues mi pañuelo

en quien on le enfoga lo hace.

lor.^o. . . O, Dios!

2
ò Amigo mio! Ya entiendo
lo q me queris d'ir.

11
1. 12

Pup.^o Si lo entendis. Otro aspecto
erò alegre como el mio
vamos Padre.

doi.^o Como?

Pup.^o Cuito

si teneis un hijo malo

oy encontrái otro bueno

o.^o J.^m Pup. tambien. à J.^m doi.^o y etc ac. extremo d'alegría
Salon corto, J.^m Tac.^{to} precipitadam.^{te} con un Puñal en la mano
y Patricio Deteniendole

Pat.^o Señor q hace vited? por dios
que os detengai. Pues acabo
la desesperacion
Remedio?

Tac.^{to} Si, q otro no hallo

dame ombre dar la muerte

Pat... teneos Señor: Porxiao

da Andres, Señora Juana

1.^a Acto 2.^o ¿Que es esto? Mas q' Reparo?
¿hacéis Tacito? on Punal?::

Tac.^{to} - Valdré uned anu quarto
Señora por Caridad!

Pat. - Quere daxe muerte

Luis. - Ah ingrato!

ani tratas a mi Vida?

Tac.^{to} - Oña Vida!

Luis. - Si, puer amo
la oña como la mia

Dadme el punal

Tac.^{to} - Como:: ¡Jurisio

Luis. - Vamon

dadle: no heis de atento (con imperio
exp^{te} & extemerario

Tac.^{to} - Ah!

Luis. - Donde baio? { araso/a el punal y quere irse
conre Patricio, y le atra

Tac.^{to} - Voy Señora:-

Luis. - Esperad q' yo os lo mando (con auctoridad

Tac.^{to} se de/a caer en una silla con un total desal.^{to} y se tapa la cara
con el Pañuelo

Pae. - Que imperio el de las mujeres Cap 12
sobre nosotros! me paimo!

si quieren, no enfurecen

si gustan, no ponen manos! (v^e)

Luis - - De esta desrespetacion

no lleguin a avergonzarse
sabiendo q' ella es efecto

de la ignorancia? Ahora acabo
de creer, q' efectivamente
son loco.

Tac^{to} - Cielos Sagrados!

que situacion mas viciada
mas penetrantes las hallo
q' el puñal mismo

Luis - Escuchadme

pues con toda el alma os ablo.

Escudme todo el motivo

q' a este extremo causa a dabo

Tac^{to} - Mi Padre, me a dho cosas

q' sin vida me han escapado

No creia yo entubiere
mi Casa, en el triste estado
a que mi poca conducta
la han reducido! Que amargo
sentim^{to} el mio! ha cielos!

coraron mio muros... (u leb^{ta} fuxion)

Quis... Sostengase Usted al menos
mientras yo este aqui: en faltando
se me dara poco ami
q^d Usted espere quanto
su temeridad le dicte

Tac^o... Pues ocuare Usted

Quis... Despacio

q^d antes quiero q^d me orgas

Tac^o... Able usted

Quis... Antes sentas (Lo ace ella)

Tac^o... obedezco (u sienta)

Quis... Acercque usted
la silla

Tac^o... Eo no es El Caro

las palabras se perciben
sin estar muy inmediato
Era doctina Señora

usted misma me á enseñado
dijo... El Cielo quería aprendais
asi todo!

Tal... Si á acabado

lo q^o tenéis q^o decirme?

dijo... Todavía no he emperado

escuchad. Era oratoria

desperación q^o á tanto

peligro or espuro, es propia

de un irracional. Si acabó

meio de q^o á bñ Padre

habeis perdido, á este punto

queréis unirse el mayor

á todo sacrificando

su misma sangre? no fuera

mucho mejor consolarlo

en sus desgracias, si usted

Se acusa & haver errado
en justo arrepentimiento
le desata negado
y plamente con do
lagrimas q' usted portado
a los Pies de un buen Padre
santa, se vera en sus brazos
el aliento embilece
dada a uno cuidado
los intereses y piense
en si mismo. De los peores
perniciosos, q' anda aqui
sin prudencia, usted a dado
saque para lo futuro
Reglas q' serian el Cans
y a usted gracias al Cielo
& q' una Mujer & escase
espíritu, es la q' anima
y alienta con tanto agrado
el mio: quien le consuela

14
y quien por q' llega a amarlo
le ofrece entos bcoxo
avilo epulio, y amparo.

Tac.^{to}... Luisa amada! (K arrosa uns Perdox^{to})

Luis... Lebrantao (Le lebrantao)
q' empreuon heo han causado
en el coraron mis vorej?

Tac.^o... Confuso estoy, y admirado!
me han conbencido Señora!

Luis... Eo dize aora aguaros
pedireis perdon à bto
Padre.

Tac.^o... Ya lo estoy derando.

Luis... Bolbera vited contra ti
à pensar en atentado?

Tac.^o... No, querida mia, no!

Luis... Querida me haveis llamado?

Tac.^o... Si me haveis dado la vida
como podrè yo llamaros?

Luis... Obrebaréis mis con sepo?

Tac.^o... do puro G. 12
Luis... Yo me complazco
Tac.^o... ¿no queréis mas & mi?
Luis... Si os correjisi pue^{do} acaro
decar mas?

Tac.^{to}... Si Señora

Luis... ¿pue?

Tac.^{to}... Mi Corazon

Luis... Pero quando

yo le apetecia, no deo

pedirle

Tac.^{to}... Eso enta claro

por q' ami me pertenece

darosle, Yo os le ~~conviene~~ ^{conviene}

Luis... No le acepto por ahora

Tac.^{to}... ¿por que?

Luis... Por q' quando hago

un beneficio no quiero

la recompensa. Es raro

sacrificio q' me haccio

tal vez fuera involuntario
al presente. tenga tiempo
la prudencia & pensar lo
pues es & lo en libertad
q' entiendo q' era ilustrado
b'no talento y procede
libre, generoso, y sabio
pueda ser le pida yo
sin q' vos lleguéis à darme
Aqui oculta he & observar
el efecto q' an causado
mis consejos en el

Tu... Yo

seria un Barbaro, e ingrato
como la amare! Buen dia
q' maximas! q' milagro!
que dicho fuera yo

si conguiera su mano

P. Luis...

que bien q' suena à mi oido
se reconozca culpado!

(Tu... 2)

1.º Juan Jr. Que embolliamos ay en cara!
Ero esta ya en mal estado
Sentorito?

Tac.º. Que pretendes?

Juan... Mi dinero o le reclamo
ante toda la justicia
q' ay en la tierra

2.º Juana Jr. No alcanzo

q' dinero puede ser
el q' ella le pide: oiganos

Juan... No respondes?

Tac.º. No es vocer.

oè q' ahora estoy ocupado.

Tua.º. ocupado? Mi dinero recio
mi dote q' os he entregado.

Tac.º. Juanita:

Juana

3.º Juana... Que voces son
estas?

Tac.º. Nada (hace señas a Juana q' calle.

Tua.º. To callarlo?

No os canterei haciendo señas
q' no puedo ay en un grano

E Anisi mi do ciento pero
 pido, mi sudor E tanto
 Eto q' a' Um di a' ganancia
 Luis... Espera aqui un corao rato { v' por la v'gea
 y Galadria And

Andres. - Tuamira y el semorico
 en quanto p'lon? Malo *espero dia*

Pero obrevemos onor
 puer tu xiergo esta tan claro
 Juan... Un loio un mal comerciante
 por q' me haveis enganado

And... Oigamos q' dicen mucho
 muser comercio y engano

Tria... Me haveis reducido, y
 quexiais & mi burlaron?

And... Que la ha reducido deso
 todo se lo llebo el diablo
 Y el no responde? Temal
 clara, & q' esta culpado

Luisia... Toma tus do ciento pero
 ya Tacinto se ha pagado

Juan... Eno queria: mi dote
q' ganè con mi trabajo
tan onero.

Luis... Albricias alma!
es mi Juanita un milagro
& onrado, No quiero repa
q' ero he visto. Allí la aguarda C^o
Luis... Vete.

Juan... ¿q' contenta! ó dote
ó dinero mio! bamon ^{abran el din. y}
_{no}

Luis... Haced cuenta d' tanto
q' Luisa ignora ese caso
por q' aquel q' hace un favor
y no le calla, es sentado
quita el agradam.^{to}
y el favor ace agravio (ocultad)

Tac^o... Que conxoso! vivia pue
un hombre tan dichado
vía como yo!

Maur^o... Dios sea loado!

Tac.^o - D.ⁿ Mauricio! ó célos!

17

Maur. ... Baya

Señor D.ⁿ Tacinto aguarda
q^e me des los 80 mil pesos
q^e entre usted, y aquel Villano
e D.ⁿ Gaspar con cautela
y malicia me robaron.

Tac.^o - Como robar?

Maur.^o - Si Señor

robar, y robo mas malo
q^e aquel q^e hacen los bandidos
en los Caminos.

Tac. - Despacio,

Señor Medico, por que:-

Maur. ... Por q^e si usted tarda en darlos
la Justicia entrà à la puerta
à la Carcel se ha llevado
al Gasparcillo maldito
y con un. otro tanto
harà en oyendo mi voz

con q' apagar, ò lo llamo.

6.^o Jura - - Que vida la de Tacinto
tan infeliz. Pero agamos
lo me nos, pues al lo mas
harà si se enmienda. (Vare)

Uau.^o. Vamos

¿Responden? estas mudos?

Pues no estabais así quando
me sacasteis el Dinero!

No soy comerciante onrado. (imitándole)

Esta medalla ay de mas
tomad la q' hiciera agravio
a mi conciencia y onor

si on la quitara q' bravo

trio para abrir la brecha
a mi bolsillo, y romarlo

por sorpresa ¿Jura con un talego

1.^o Jura - - Creo q' vntd a D.^o Mauricio
a D.^o Tacinto a prencido
800 mil Pero sy ay los pide

Tac^o - Eso mas! Que tiene enado
el mio! *(ap)*

Maur^o... Ciento es Señora

18
(B^a y B^o dia)

Luis... Pues Señor mio, tomadlos
y si algun vale tener:

Maur... Aqui esta dinero amado *(ap y le da el papel)*
¿otra vez te vuelbo a ver?

Que te tengo entre mis brazos?
Ven te pondre ^{donde} nunca?

ni aun el sol miras los rayos
cien x^o q^o Dios Padre

me a ofrecido por regalo
por q^o aguardare, me faltan
yo no soy interesado

despues bolbere por ellos
no se le olvide el pagarlos *U^e*

Luis... Ya esta pagada tambien
esta deuda. Aladme claro
tener mas, q^o soy o apuren?

Tac^o... No: Señora: ¿sin poder ablar a labia?

Luis . . . - Avergonzado (ap)

esta, y me da compaños

que vale hago pedazos (Lo ace)

venid con migo. aora es guerra (ap)

& algun modo conplarlo

estad alegre, pues vno

moa como yo ami Cargo

Tac.^o Ah Señora! Estad que :: { que le oísteis en ano
100 años más

Luis. - Teneos: seguid mis pasos

Tac.^o - Sois mi asilo

Luis. - Quiera el cielo

que quisisme a conserarlo

Tac.^o - Y quiera q^e pueda yo

tantos favores pagaron

vame ip.^o Tac.^o a diosa. salon largo q^e es la avuay. ^{or} mal

x d^o Lorenzo: salen este y Patricio dña

Lor. . . . - ¿Que es lo que dices, Patricio?

Pat.^o . . . - Si Señor: todos mis yerros

conoce vno hipo: esta

arrepentido

Lor.^o... ¿Di, puedo
tener Pacifico confianza
en ese arrepentimiento?

Pat.^o... Podéis: si quisio quitar ^{muere con}
la vida & sentimiento ^{querer d'ia}

Lor.^o... Quiso dejarle muere? como?

Pat.^o... Con ese puñal de la casa

Lor.^o... O celos!

Ay mio! ¿donde era?

Pat.^o... No tengáis ningún recelo
pues conguiso arregarlo
3.^a Buena. Ahora tenemos
nuevas penas

Lor.^o... ¿Quales son? (apropiada)

Pat.^o... se esperan los Capitanes
para sus letras cobran
Ay otros ombres con ellos
q' no me gustan

Lor.^o... Será
la Justicia? temblando

Pat.^o ¡Aí lo creo.

Don.^o ¡Mama a D.ⁿ Ruperto al punto

Pero no: para primero

(3.^o Don.)

y alos q^o me aguardan diles

q^o esperen otro momento

Pu. Voy Señor

(0.^o)

Don.^o ¡Ah Corazon!

quantas angustias aun tpo

te despedarar! Mas mi hijo

si abra: Pero D.ⁿ Ruperto

llega y otro con el breme

¿quien será!

Don

¡D.ⁿ Rup.^o con un uero q^o trae un talego & mon^{da} alar Ep.^o

Rup.^o Allí

{ al mono señal^{dole} donde a' de po
nex el saco y el lo hace

Don.^o Pues q^o es eso

D.ⁿ Ruperto mia?

Rup.^o Vete

(Al mono q^o le va

ah teneis veinte mil peson.

pagad alos acredores

y me haris el vale luego

Don. -- Amigo de ad... ¿Quiere arruinar a mi Pei

20

Pup. -- No hasris
tal cosa q^e me averguento

1. 2. 1/2

Don. ... Quiero otro favor pedir

Pup. -- Mal es?

Don. ... Ami heyo le adbierto
ya arrepentido

Pup. ... Dijo quera
q^e le dure mucho tpo

Don. ... Asi q^e on pida perdón
y q^e on le merezca b^{ta} ruego

Pup. ... Que venga, si se arrepiente
& beza darselo, ofrezco
y querexle como al Padre

Don. ... Vendría mas soy al momento
a pagar. Ah! Pera mucho
y con el solo no puedo

{ Pera donde está
el tico quere le-
bancarlo y no p.

Don. -- Paricio?
Paricio. -- Que me mandais?

Don. ... Ayúdame

Pat. . . . ¿Que es Dinero? (alegre)

Don. . . . Dinero, Patricio. Vamos
a pagar.

(3.ª vna)

Pat. . . . Gracias al cielo { se le encargan
mucho pesa! Mas tus deudas
pesan mas

Don. . . . Yo te lo creo { vanse }

Pup. . . . No se puede hacer nada.
mas voluntaria, y sin riesgo
q' favorecer aun hombre
a bien, como D.º Lorenzo

^{en}
S.ª Luisa. 72. . . . No!!!

se Beat 72. . . . Señora!!!

Pup.º . . . ò Señora!!!

Que quieres sobrina?

Luis. . . . Vengo

a ver cuando partimas

Pup.º . . . Partir? No será tan presto.

Luis. . . . Ya yo lo sabia @

Beat. . . . En fin

usted ha dado conucleo

a mi infeliz Padre! Quanto
ah, Señora! or lo agradezco

Rup.^o... Pues Señora, por vited^a
y mo Padre lo he echo.

Beat. Mi Padre, padre & vited?

Rup.^o... diuisa, guerras non canemos

2.^a Beatriz y yo.

3.^a 3.^o día

diuis... O quanto

quanto me daseis en ello

Rup.^o... Vro Padre. el padre mio
pues yo soy vrono bro

Beat.... Mi alegría & mi labor

arrebatada los acentos f Tacinto

Tac.^{to}... Ma Señora a estos pies vendis

con mis lagrimas or ruego

q^e me perdoneis y agasi

q^e mi Padre haga lo mesmo

Rup.^o... Me ha entermedido el muchacho

en Angel en ya.

diuis... No puedo

contener mi llanto.

Beat. ò dios

mi Corazon en silencio

por esas dichas!

Tac.^{to} Señor

no me respondes?

Rup.^o - El suelo

sebanta. Dame esa mano

continuaras en ese sueño

Tac.^{to} - Si señor. lo juro

Rup.^o - - No

Vores, q^t hare yo lo mismo

desuá?

desu. - - Señor?

Rup.^o - - Esa mano
es tuia yá.

desu. - - Yo la acepto

con el Corazon. Mas dígame

Yo he cometido un exceso

hacia en brás bondades

Rup.^o... Que ha sido?

Luis... De unos talegos

22

sague treinta y tres mil reales
para estar satisfechos.

Don acreedores:

Pup.^o... ¿quién?

Luis... De Tacinto

Pup.^o... Fue bien echo:

pagarte por tu Maxido
toda mujer debe hacerlo

o sea todo alegría

Tac.^o... De ese modo entre tus brazos

bravos, Luisa amada mía,

la felicidad celebro

¿sea tu esposo y esclavo.

ahora la abraza, a cuyo fpo D.^o Patricio y D.^o Lorenzo p.^o
la Eñ. y Tuanita, y Andrés por la Vaguenda

doi.^o... La he pagado: Mas ¿oco!

Pat... Que uno hip. y D.^o Luisa

le abraza

Richardson ellos

doi.º - - - ¿Que es esto? Tacinto? Luisa:-

D.º Ruperto:- ¿Me contento?

Rup.º - - - tenele: Luisa y Tacinto

son esposos: y por ello

se abrazaron. Diciendo

q' serè yo puer lo mesmo

con mi Beatriz ejecuto { la baciabraz.

Beat. - - - Padre:- si usted:- { y ella se retiró

doi.º - - - tal respeto

& ti es digno hija querida:

pero á tu Esposo, y tu dueño,

abrazar; y mi Vendicion

caiga en los dos caramientos. Lo hace.

Esposo. - - - bye usted, y mi cien xñ?

he & quedarme en ellos?

doi.º - - - Echale á palos & ay.

Esp.º - - - lo he & cobrar mi dinero. C.

Luis. - - - Llegó Tacinto á sus pies

& mo Padre.

Tac.º - - - Ten ellas

mi Corazon, y mi Vida,
con regzo, xido, y ofrenca.

Don.^o... Aha, hijo, mio, amis braron

Luis... Senor con bñ precepto
cumpli, pues he correjido
o Tacinto.

Tac.^o... Cuento, cuento;
Luisa ha sido onicamente
q^{ta} me ha conducido al Puerto.

Don.^o... Que felicidad!

tod.^o... Que dicha.

Pup.^o... las bodas celebraremos
con Tubilo repetido.

Don.^o... Patricio mucho te debo.

yo te pagare. y aqui
Publico illustre y discreto

tod.^o... merecan vñ aplausos
los comerciantes perfectos

E

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several lines or paragraphs, with some words and numbers being more legible than others.]

