

Tea 1-136-1B

VALLADARES de SOTOMAYOR, Antonio

Los perfectos Comerciantes

Comedia en 3 Jornadas

1 apte ms verso

1<sup>a</sup> Jornada: 6 pliegos [35h]

2<sup>a</sup> Jornada: 5 pliegos [32h]

3<sup>a</sup> Jornada: [28]h ms

(1783)



~~Leg. 1<sup>o</sup>~~  
Leg. 1<sup>o</sup> La P.<sup>a</sup> n.<sup>o</sup> 24 n.<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>  
Comedia Nueva.

P Los perfectos Comerciantes.

App.<sup>to</sup> 1<sup>o</sup>



Toxnada 1<sup>a</sup>

Su Autor

D.<sup>n</sup> Antonio Valladares de Sotomayor

App.<sup>to</sup> 1<sup>o</sup>  
E. B.



2.<sup>o</sup> Lox.<sup>o</sup>... Las cuenta

de Genova, estan sacadas?

Mart... Si, Señor.

2.<sup>o</sup> Lox.<sup>o</sup>... Y como estamos?

Mart... Es deudora nuestra Casa

de diez mil pesos.

2.<sup>o</sup> Lox.<sup>o</sup>... Qué angustia!

(ap.<sup>e</sup>)

Y como estamos con Francia

2.<sup>o</sup> Tayme?

Taym... Veinte mil libras

torneras, deveis.

2.<sup>o</sup> Lox.<sup>o</sup>... Es nada,

-para lo que discurrei.

Todo mi valor ya falta!

(ap.<sup>e</sup>)

Y que ay de Cadiz?

Mart... En dando

nueve mil pesos, se igualan

la cuenta.

2.<sup>o</sup> Lox.<sup>o</sup>... está muy bien.

Qué situacion tan infuerta!

(ap.<sup>e</sup>)



Las cuentas de todo el Norte  
las tengo por mi arregladas,  
y aunque es mucho lo q. devo,  
me deben mas, à Dios gracia.

Mi onor me inspira este engaño,  
por que estos Tobenes no hagan,  
que en un momento se arruine,  
como mi caudal, mi fama!

(ap<sup>e</sup>)

s. Patricio. Señor, dos hombres pretenden  
ablaros.

1.<sup>o</sup> Lor.<sup>o</sup>... ¿Quien son? Acaba.

Patxi... Uno es el primer Cavero  
de Sansman: otro, de casa  
de Sayron.

Lor.<sup>o</sup>... ¿Qué triste estado!

(ap<sup>e</sup>)

sin letras querran cobrarlas!

Y no te han dicho que quieren?

Patxi... No, Señor. Pero... me causa  
rubor lo oigan los Caveros.

(à el ap<sup>e</sup>)

2.<sup>o</sup> Lor.<sup>o</sup>... Dices bien, Patricio. Calla.



Bayan vñdes, y esperen  
en el Almacén de Casa.

No o vienen acá no algunos  
con letxas para aceptarlas,  
o cobrar, decíden bueban;  
que un negocio de importancia  
me tiene muy ocupado.

Si traen dinero, en la Casa

ponedle, y aviro dadme  
de quanto ocurra sin falta.

Los 2.<sup>os</sup> Esta bien, Señor.

(Retranfido)

Maxt... Yo creo,

que nuestro buen Patron trata  
de ponerse en salvo, antes  
que al Almacén, Tayme, vaya.

Taym... Asi lo pienso, y que suñso  
de esta perdicion es causa.

(vanse)

2.<sup>o</sup> Los.<sup>os</sup> Dithaxa.

(celebanta)

que piensas de esos q.<sup>as</sup> aguardan?

Patric... Yo, Señor, les pude oir,



aunque à media voz ablaban,  
que los asuntos de usted  
iban de muy mala data;  
que estaba usted inmediato  
à una quiebra; y que pensaban,  
si oy no cobrasen sus letras,  
embargar todo mañana.

3.<sup>o</sup> Lox.<sup>o</sup> Embargar? estoy perdido!

Padre... Perdido el Alma de mi Alma!

Señor, y como esto àrido?

3.<sup>o</sup> Lox.<sup>o</sup> Mi hijo Jacinto es la causa!

Le entregué varios negocios  
para que los manejara  
por si propio. Dícele su firma  
buena, è independiente. (que ansia!)  
pensando, quede en modo  
con onzader se aplicara  
al Comercio! Pero (ay Dios!)  
abuso de mi confianza,  
se à perdido, y perdió aun Padre,





que tiernamente le amaba!

Patric... Ah, Señor! Amar los hijos,  
dándoles libertad tanta  
es perderlos.

Lor<sup>2o</sup>... No dupliquen  
el dogal à mi garganta;  
pues veré q' no encuentro arvitrio,  
que à mi dolor satisfaga!

Patric... Pieg, Señor, no os roqueis;  
que el fuerte Barón derriega,  
pero no se porta, quando  
los peligros le amenazan.  
Animo, y algun remedio  
busquemos.

3<sup>o</sup> Lor<sup>o</sup>... Ni aun la esperanza  
de hallarle tengo, Patricio!  
Yonore de quien me valga! 

Patric... [Adicho usted sus quebrantos  
à 3<sup>o</sup> Ruperto, que en casa  
está de huésped? Señor? 



3<sup>ra</sup> Loz.<sup>o</sup> Ya quise  
decurvelor; pero para  
no hacerlo, tube presente  
tres razones de importancia.  
La primera, que la mia  
està deviendo à su casa  
unos dos mil pesos; la otra  
que d<sup>a</sup> Lucía, su amada  
sobrina, que està con él,  
mixa con algunas gracias  
y estimacion à Jacinto  
mi hijo, y yo reflexionaba  
que el crecido dote de esta  
niña, como se casara  
mi hijo con ella, pudiera  
restablecer à mi casa.  
A cuyo efecto procuro  
conexbar acreditada  
con él la reputacion  
que en el Comercio <sup>es la vasa.</sup> ~~se halla~~



mi necesidad, ve aquí

esta idea malograda,

inútil mi intento,

y perdida mi esperanza.

**Patri.** Por esas mismas razones

debeis...

**3<sup>o</sup> Lor<sup>o</sup>.** La tercera falta,

que es la muy considerable.



**D<sup>o</sup>.** Ruperto creo que amaba  
à mi hija Beatriz, y mucho.

El es de muy circunstancias

muy amables; su caracter

serio, y pocas palabras;

no obstan à que manifieste

su amor, aunque el le niega.

Su comercio en Cadix, es

grande, <sup>por su</sup> rica Casa,

y si mi Estado Supiera

nra amistad se acabara.

à mi hija con poco dote,



si yo le manifestara  
mi situacion, desistiera  
de su amor, que es cosa clara,  
que este falta las mas vezes,  
quando los haberen faltan;  
y asi perdia à mis hijos,  
~~nuestra~~  
~~y la amistad~~ se acababa

Patr.<sup>o</sup> Pero oy podeis perder may,  
si las letras no se pagan.

Lor.<sup>o</sup> ... Mas?

Patr.<sup>o</sup> Si Señor; la opinion;  
que en el comercio es la alfa  
principal.

Los acreedores embargan  
vuestros bienes, no es preciso  
que se arruine vuestra fama?  
Luego à d.<sup>o</sup> Ruperto es fuerza  
le declareis lo que os para,  
pidiendole que os remedie,  
que yo aseguro, que lo haga.



Lor<sup>to</sup>... A Don Ruperto  
no le hablaxé oy mismo sin falta.

Patricio... Señor, aora que me acuerdo,  
aquel Medico, que trata  
de poner en poder vuestro  
dos mil pesos a ganancia,  
tambien on esta esperando,  
y creo, en la circunstancia  
en que estamos, no serian  
utiles. El ya declara  
tomara el ocho por ciento,  
y aunq<sup>e</sup> es una extraordinaria  
Contribucion, quando tanto  
la necesidad se agrava,  
en el ocho, ni en el diez  
no hemos de pararnos.

Lor<sup>o</sup>... Calla,  
que ~~ere~~ Medico, Patricio,  
fuera sin duda ~~de~~<sup>la</sup> Causa  
de hacex criminal mi quiebra,  
y ~~que~~ que perdiera mi fama. #



por eror trator que agrabian  
la conciencia, y el onor!

Y la prueba està bien clara  
en mi hijo: ero le ha perdido,  
y oy su buen Padre lo paga!

Si oy tomara ese dinero,

y dispone mi desgracia

que tenga que Vixarme

à algun sagrado mañana,

ere Medico infeliz,

al oberban engañada

su bondad, al vex perdido

el caudal, que tantas annias,

y afanes le habrà costado,

demí; qué dixia? Quantas

maldicioney no hecharia

à mi Comercio, y mi casa?

~~Y q. gese Medico~~

~~No, latrão, no; engañarte~~

~~era induda~~

~~de este modo, era dan causa~~

à hacer criminal mi quiebra,



y à que perdièra mi fama,  
y mi onor con los haberes.  
El que quiebra por desgracia,  
es digno de compasión;  
mas quebrar con depravada  
intención, es un delito  
capital, y el que le causa  
acreedor à mas castigo  
que un salteador; pues quebranta  
la ley del Comercio, y burla  
à las agencias confianzas.

Patri. ¿Que onrader! Ah, si àsi todos  
los Comerciantes pensaran,  
que feliz fuera el comercio!  
Advertid, Señor, que aguardar  
los Capexos, que os he dicho.

d. Lox. ... es verdad, no me acordaba.  
ver, y diles, que à la tarde  
vengán à cobrar sin falta.

Patri. ... muy bien. Les preguntaré



en que especie le agrada  
tomar todo su dinero;  
si en doblones de à ocho, plata,  
medios doblones, ó escudos;  
por que en tales circunstancias,  
se procura con grandezas  
admirables, pero falsas,  
sorprender los acreedores,  
para q.<sup>te</sup> tengan confianza,  
y el credito mantener.

Si uno no los creen, los traen  
otros, no tomanon tiempo,  
se busca fiado, y se paga.

(vare)

Lor.<sup>o</sup>... No es mi modo de pensar

= ere; con otra contraria

conducta, mantubo siempre

mi onraden. Y aunque son tantas

mis deudas, quedare pobre;

pero nunca sin pagarlas; ✕

puer si la suerte me niega



+ otro medio, mis glafas,  
mis propios vestidos, todo  
quanto se encuentra en mi casa  
para pagar cedere  
gustoso; que yo creo q<sup>e</sup> haya  
para ello bastante; pero  
no usare de las baxardas  
~~no hare como~~  
~~acciones de otros, q<sup>e</sup> quiebran,~~  
~~no hare como otros que quiebran~~  
y para hacerlo, antes guardare  
lo que puede producirle  
una vida descansada,  
sin mirar que esto es un Voto,  
que ala retribucion clama.

La retribucion, y aunque  
aca no se satisfaga,  
ante el Juez omnipotente  
cuenta se hade dar exacta,  
y lo que aca puede el cuerpo,  
alli hade pagar el alma.

J. Patricio, Los Caseros ya se han ido,



contentos con la esperanza  
de que podran à la tarde  
cobrar sus tetras.

Lor.<sup>o</sup> Dìon lo haga!

Patricio. El Medico insiste mucho  
en dejar en vuestra casa  
sus dos mil pesos.

Lor.<sup>o</sup> Patricio,  
en las tristes circunstancias  
en que estoy, à ese infeliz  
perdia, si los tomara.

Voy à ver si à d.<sup>n</sup> Ruperto  
me atrebo à ablar. Suerte amarga! (vase)

Patricio. Me enternice el corazón  
mi buen Amo! Qué desgracia!  
Pero el Medico aqui llega.

Si este hombre se contentara  
con el seis por ciento, puede  
que el dinero se aceptara.

Veremos. (S.<sup>o</sup> d.<sup>n</sup> Mauricio)



Maur.<sup>o</sup>.. Señor Patricio,  
ya hace espero una oxa larga.  
Sabe el Señor D.<sup>n</sup> Lorenzo  
à lo que vengo à su casa?

Patricio... Si Señor.

Maur.<sup>o</sup>.. Y tomará  
mi dinero?

Patricio... La ganancia  
que quereis, es mucha.

Maur.<sup>o</sup>.. Un diez

por ciento es bien moderado.

En dos mil pesos, son

todo el fruto que mi larga,

y trabajosa carrera

en la Medicina sabia,

q.<sup>e</sup> hace treinta años profeso,

me han producido con tanta

fatiga. Yo soy muy viejo.

Las Visitas no me pagan. 111

En favor de la experiencia



desiexa aumentar mi fama,  
es la q<sup>e</sup> me constituye  
inutil ya, que estan raxa  
la moda del Mundo, que  
à los importores ama,  
y al Medico que acredita  
sus obras justificadas  
con las Reglas de Galeno,  
le olvida. Quatro galana  
sentenciay, dos aforismos  
brillantes, y ocho palabray  
culta, que niaun las entiende  
aquel mismo que las abla,  
es lo q<sup>e</sup> merece aplauso,  
y la ciencia es despreciada. +

ΛΛΛ Con que agora, sierte dinero  
no me rinde, lo que basta  
para parax mi veser,  
tendré que ir, sin esperanza  
de otro Remedio, al Stupicio,



despues de tener quemadas  
las cesas en un estudio  
tan falible, y en q.<sup>a</sup> gana  
mas q.<sup>a</sup> el q.<sup>a</sup> abla poco, y cuxa,  
el q.<sup>a</sup> ablando mucho, mata.

Patxi... Pues, Señor, à mi me admira  
pidair utilidad tanta.

Maux... Os admiraix? Comerciante  
ay, que dan sin l'espugnancia,  
el once, el doce, y aun may.

Patxi... Que buen provecho les haga,  
pero con eso se arriega  
el principal, y ganancias.

Maux... Y la conciencia?

Pat.<sup>o</sup>... Conciencia?

El que se aoga no vè el agua  
que bebe.

Maux... Y quanto darà

D.<sup>n</sup> Lorenzo?

Patxi... Si es que para



algo del cinco por ciento,  
serà cona bien extraña.

Maur.<sup>o</sup> El cinco? Braba friolera.

Bayá, ved si es que se alarga  
hasta el siete.

Patxi... Es escusado.

Maur.<sup>o</sup> Pues no ablemos mas palabra.

En no dando el seis y medio,  
maldita sea mi alma,  
si lo dan mil pero valen  
demí poder. A mi casa  
bolberán.

Patxi... Lo trae usted  
conigo?

Mau... Jamar se apartan  
de este lado. Al corazón  
alegra, may queta grana,  
del oro el contacto. Es una  
medicina tan probada,  
à lo menos para mi,



que todo mi malen sana.

Patric... esperadme aqui, que voy  
à ver si acabo se allana  
mi Amo à dar el seir y medio. (vare)

Maur.<sup>o</sup>... Y quanto dolor me causa  
separar de mi vn metal,  
cuya virta tanto agrada!  
Sal de mi seno, oro mio; (saca del pecho vn  
sal, pedazo de mi alma. taleguito)

tu eres el mejor secreto  
para quitar qualquier mancha.  
tu haces sabio al necio: el sabio  
sintió todo en ignorancia.

Tu, aun Monicaco conviertes  
en vn Señor de importancia.

Y en fin, hisomio, tu eres  
el bien del Mundo en substancia.

Mas gente viene: Mauricio,  
tu sangre mas pura, guarda.

Deja el talego sobre la mesa; repone de pecho sobre ello



cultándole, y salen al Bantadon dela dña D<sup>na</sup>  
Garpax, y D<sup>na</sup> Tacinto.

Tar<sup>to</sup>... Entra, Garpax, por si puedo  
hallar al Carero encara.

Garp<sup>r</sup>... Si; de todo modo es  
preciso buscar sin falta  
los treinta doblones. Este  
es un empeño enq<sup>e</sup> se halla,  
Tacinto, tu estimacion.  
Por que, qué dirias Clara  
tu querida, si faltasen  
à lo ofrecido?

Tar<sup>to</sup>... Por nada  
te afligir. No quedaremos  
mal con ella. Pero aguarda,  
quien sera este hombre?

Garp... Ita, ese es (Haviendole mirado ante)  
un Medico.

Tar<sup>to</sup>... Puer su fama  
no es de muy avil. Señor, (Llega a d<sup>na</sup> Maux<sup>o</sup>)



Dios os guarde.

Mari... Con vos haga

lo mismo. De d<sup>n</sup> Lorenzo

este es el hijo, y se llama

Tacinto.

Garp... Tacinto, no

perdamos en pataxatas

el tiempo. Mira de donde

sacará las seis medallas,

que es justamente el dinero,

que puede importax la Bata,

que hay ofrecido à Clarita.

Tac<sup>to</sup>... Si las llaves no faltaxan

del escritorio, al instante

su seno nos Remedaxa.

Garp... Ay mar que romperle?

Tac<sup>to</sup>... Pero

mi Padre dixà...

Garp... Quien se halla

como tu, en tan grande empeño,



Jamas en cio Npara.

Tac<sup>to</sup>... Dices bien; pero es preciso  
esperar à que se vaya  
el Medico.

Gasp... Despacharle.

Maur... En balber Patricio tarda. (ap.

Tac<sup>to</sup>... Señor, qué aguardar aqui?

Maur.. A vuestro Padre aguardaba  
para un negocio.

Tac<sup>to</sup>... Y conmigo  
no podeis tratarle?

Maur.. Nada

de ero: con el principal,  
con la cabeza de casa,  
no con hijo de familia,  
estos asuntos se tratan.

Tac<sup>to</sup>... Pues no soy tan principal  
como mi Padre? su larga

~~Si la suya?~~

~~Si abanzada~~



edad, ya no cuida de  
lo negocio. Lo dilata,  
ò lo olvida. Yo soy  
en quien todo se afianza.

Si le buicair para alguno,  
decidle, vereis con quanta  
prontitud hai despachado.

Maur.<sup>o</sup>... Ala verdad, sus palabras (ap.<sup>c</sup>  
me hacen fuerza, pues no padre  
es poco lo que despacha.  
Señor d.<sup>n</sup> Jacinto yo  
don mil peson meditaba  
poner en giro, con unas  
utilidades encaras.

Garp.... Hombre, que lanco tan bueno (ap.<sup>c</sup> à Tar.<sup>to</sup>  
en este, si le loxaran!

Tar.<sup>to</sup>... Salia demil apuros.

Apoya, que tal vez caiga.

Garp.... Señor Doctor, d.<sup>n</sup> Jacinto  
mantiene su firma franca,



è independiente sugiro

y es mucho lo q<sup>e</sup> le agravia

quien por hijo de familia

le tiene. Veis esta casa?

La de d<sup>no</sup> Lorenzo es;

y esta, que està separada,

es la de este Caballero.

Tar<sup>to</sup>... Garpa, no le calle nada.

Garp... No està sugeto à su Padre;

su efecto tienen fama

en el Comercio.

Tar<sup>to</sup>... Y su fondo

de quatro millones para.

Garp... Mirad sus libros de cuenta: (se lo enseña)

solo èl los tiene firmados.

No es así?

Maur<sup>o</sup>... Es verdad. Confieso,

que mal informado citaba.

Por hijo de d<sup>no</sup> Lorenzo

le conocia; muy bastan



estas prueban: ya le tengo  
por comerciante.

Garp... De fama.

Maux... Baya, quanto me daxeis,  
2.<sup>n</sup> Tacinto, de ganancia  
por cada ciento de mis  
dos mil pesos?

Tac.<sup>to</sup>... Nada, nada:

No necesito de vuestro  
dinero. Empleadle en paja,  
echadrela à la Gallina,  
y vereis como la escarban.

Maux.<sup>o</sup> En paja? Dinero mio,  
buelbe à entrar en mi entraña.

Garp... O hombre, que guarda el talego. (à él ap.<sup>o</sup>)  
Baya que senon escapa?

Tac.<sup>to</sup>... Intercede tu conmigo,  
que este Medico non mata  
si se le lleva.

Garp... Tacinto,



el Señor Doctor encara  
quiere desax sudinero.

Tac<sup>to</sup>... Pero sino me hace falta.

Maur<sup>o</sup>... Aun comerciante, aunque rico,  
don mil peyor mas, no dañan;  
por que siempre le producen  
al doble; y los miros se allan  
en doblones de à ocho todo.

Tac<sup>to</sup>... Ero solo me obligara  
à tomarlo; por que tengo  
que entregar oy mil medallas,  
y faltan algunas. Quiere  
vsted, sin ablar palabra,  
tomar el ocho por ciento?

Maur<sup>o</sup>... Ya vè vsted que es poco. Braba y  
dicha logro! D<sup>n</sup> Garpa  
interponga vsted su magna  
autoridad, para que  
se me dè el nueve; q<sup>e</sup> à tanta  
merced, los Recipes miros



Ayuntamiento de Madrid



Dios quiera no se arrepienta! (ap<sup>o</sup>)

Ya firmò. Qué fortunaza!

Tac<sup>to</sup>... tomad. (le da el papel)

Maur<sup>o</sup>... Contad el dinero. (le da el talego)

Tac<sup>to</sup>... Contarle? En eso se gasta

mucho tiempo. Con pesarle

es suficiente. (se entra p.<sup>a</sup> la d<sup>ña</sup>)

Maur<sup>o</sup>... Me agrada.

D<sup>n</sup> Tacinto es un gran Moro!

Garp... Y qué onrado! Con quien trata

una vez, toda su vida

se acuerda de el. Por su trampan. (ap<sup>o</sup>)

J<sup>c</sup> Tac<sup>to</sup>... Una onza o sobra.

Maur<sup>o</sup>... Una onza?

Puede q<sup>e</sup> me equibocara.

Si lo contè tres mil veces!

(ap<sup>o</sup>)

El se à engañado.

Tac<sup>to</sup>... tomadla. (se la da)

Maur<sup>o</sup>... Esta onza llebo de maj. (ap<sup>o</sup>)

La dicha esta declarada



oy à mi favor.

Tac<sup>to</sup>... Yo soy

buen Comerciante. Agraviara

à mi conciencia, si era onza,

Señor Doctor, o quitara.

Maur<sup>o</sup>... Qué poco ay como vted!

Garp... Pobre Medico! te clabag!

Pues solo la onza le dà,

por que tenga mas confianza.

Tac<sup>to</sup>... Venid de seir en seir meren

à tomar vuestras ganancias.

Maur<sup>o</sup>... Bien està. Publicare

vuestro proceder. Milgracias

os doi, D<sup>n</sup> Garpax, por vuestro

favor. Las Ocho: Aun me aguarden (mira el  
tres virutay algo lefo. Relox

Boy; que aung<sup>e</sup> pobre, me pagan

à Real de vellon cada una,

y por fin algo se agaxa. 7

Garp... Soy vuestro Amigo.



Tac<sup>to</sup>... Tened  
No por vuestra toda mi cana.

Maur<sup>o</sup>... Agraderco tanta onras.  
El d<sup>n</sup> Gaspar es alafar.

No Ma<sup>d</sup> Jacinto admirable.  
Que onxaper la ruya! Encanta!

Si Logrè grande utilidad,  
y ademay esta medalla. (vare)

Tac<sup>to</sup>... Medico mas prodigiòro,  
es imposible quelè haya!

Gaspar... Por que?

Tac<sup>to</sup>... Nòlo ven? Con solo  
este Reape, me sana.

Gaspar... En verdad: Yo no he hecho mal  
mi papel. Por ello: aguardar  
algun premio mi bolsillo,  
que està el infeliz sin blanca.

Tac<sup>to</sup>... todo lo tienes, Gaspar,  
à tu disposicion.

Gaspar... Basta:



sè tu espixitu, y bondad.

Pero oy solon me hacen falta  
cinquenta doblones. Yo  
telos bolberè mañana.

Tac<sup>to</sup>... tomalos. Por mis Amigos  
aun mi sangre derramara.

Garp... Aora es puerzas que repaxen  
los treinta para la Bata  
de Clarita.

Tac<sup>to</sup>... Dices bien.

toma, vete tu à comprarla,  
y llebavela.

Garp... Lo harè.

Pero aquel corte te agrada,  
que vimos?

Tac<sup>to</sup>... Si, que es precioso.

Garp... Puer de tu parte à Madama  
le llebarè enel instante.

Tac<sup>to</sup>... Y de camino la encarga  
que no me olvide.



Garp.... Ô, Clarita  
te deve fineras varian;  
la has puesto rica.

Tac<sup>to</sup>... En verdad.

Garp... ¿Quiéres que te olvidara?

Tac<sup>to</sup>... En Muger al fin.

Garp... Pero es

constante. Sí la Regalan.

(ap<sup>e</sup>

Sè que te quiere. Qué tonto!

(ap<sup>e</sup>

Yo vivo con lo que él gasta.

Le pillè ochenta doblones.

Ahora que compre él la Bata.

} ap<sup>e</sup>

En el Café no veremos.

Tac<sup>to</sup>... Yè luego: allí me aguarda.

Garp... Comamos bien, cortesemos,

(ap<sup>e</sup>

divirtamonos, y caiga

el que cayere, que à bien

que bñ conmigo mi cara.

(vare)

Tac<sup>to</sup>... Al Medico no he engañado;

por que es una cosa clara,



que sino le pago yo,  
mi Padre es preciso lo haga.

No puedo estar sin dinero;

soy prodigo con las Damas,

liberal con mi Amigo,

y el juego mucho me agrada.

no

Voy al teatro por las tardes;

no

coche, café, y otras varias

diversiones me hacen gaste

bastante, por disfrutarla.

si

Soy Toben; llegará tiempo

si

en que metido en mi casa

piense en las economías,

que el Comercio nos señala;

si

pero ahora la juventud

es preciso así emplearla;

que á bien que mi Padre tiene

mucho caudal, y muy fama.

Juan<sup>ta</sup>

Señorito, yo celebro

allá á Vsted solo.



Tac<sup>to</sup>... Vaya

que quiere Juanita?

Juan... Quiere

ablar à vsted con palabrag

Tac<sup>to</sup>... Que te se ofrece querida.

Juan... Querida? De quien me ama.

Tac<sup>to</sup>... Pues yo soy ere.

Juan... Es verdad.

si señor: en ero estaba.

Tac<sup>to</sup>... Vamos que quiere?

Juan... Que vsted

a punto me satisfaga  
aquellos doscientos pesos

que le prentè.

Tac<sup>to</sup>... tonta, què abla?

Què me prentante? Puey no

me los dirtey à ganancia

del diez por ciento?

Juan<sup>a</sup>... Y què importa,

si à dos años que no paga



usted los Reditos? Ahora  
el principal me hace falta.

Tac<sup>to</sup>.... Con que quiere tu dinero?

Juan... Y si usted no me le alarga,  
mi Señor Amo, y su Padre  
lo sabrá.

Tac<sup>to</sup>.... Pero di, ingrata,  
asi obrará contra quien  
tan constantemente te ama?

Juan... Mi dinero necesito,  
no su amor. Eny palabras  
estoy axta de crachar;  
y my obra son contraria.

Tac<sup>to</sup>.... Quiere el Redito solo,  
ò el principal?

Juan... Dale, maza;  
quiero todo lo que es mio.

Tac<sup>to</sup>.... Puez de ese modo te falta  
algo mas.

Juan... Que es?

Tac<sup>to</sup>.... Picarilla!



Tuan. Bien sabes, aung.<sup>e</sup> lo callay,  
que mi corazon es tuyo.

Tuanita. Deseo vistes deeray graciay,  
y entregueme mi dinero,  
que he juntado en esta casa  
viviendo con onxader,  
y trabayo. Yo pensaba  
que en poder de vñd pudiesen  
juntar un dote mañana  
algo crecido, may veo  
q.<sup>e</sup> me engañò mi confianza.  
Y así, venga mi dinero  
al punto.

Tac.<sup>to</sup>. Tuanita amada...

Tuan. ¡Qué Tuanita, ni q.<sup>e</sup> diablo?  
venga mi sangre.

Tac.<sup>to</sup>. Te enfaday?

Conocer este metal (sonando el talego)  
por el sonido?

Tuan.<sup>a</sup>. Y me encanta =



solo en oirle. Señorito  
quanto oro teneis!

Tac<sup>to</sup>... Pensaba

que tu caudal infeliz,  
Tanto, te maltostaba!

Simple! Puez yo te leguando,  
por que asi may leaumentaray,  
al cabo de pocos años,  
y supuesto que me agravay  
dudando de mi; aqui esta  
tu dinero; toma, y marcha.

Tuani... Espere Vsted, Señorito:  
no seay tan pronto: cachaza.

Diga Vsted, en quanto tiempo  
juntaxia, si agrexara  
aora ã otros doscientos pesos;  
seiscientos?

Tac<sup>to</sup>... Poco tardaray;

pues los quatrocientos yo  
como propria lo cuidaxa.



Juan<sup>a</sup>... Pero en quanto tiempo?

Tac<sup>to</sup>... En tres  
años.

Juan... Bien: medais palabra  
de callar lo que yo ordiga?

Tac<sup>to</sup>... Vela soy, querida Juana.

Juan<sup>a</sup>... Pues otro boruention pero  
tengo.

Tac<sup>to</sup>... Qué ricey Muchacha?  
¿Dónde está?

Juan<sup>a</sup>... Vuestro Padre  
los tiene; pero me pagó  
solo el seis por ciento.

Tac<sup>to</sup>... vella

utilidad! Pues qué aguarda?

Pídenlos, traemelos,

y veray quanto adelanta.

Más silencio: Pues mi Padre

no quiere que repa nada.

Juan<sup>a</sup>... Bien está: yo callaré



Le periré la ganancia,  
y el principal, y al instante  
veloz traigo à vsted

Tac<sup>to</sup>... tontara!

(ap<sup>e</sup>)

Si traen los otros docientos  
tambien correnàn boxxasca.

Alegrate mi Juanita,

por que tu caudal me encargas. (vare)

Juani... Qué contenta estoy! trey año

con velocidad reparar;

y entoncez tendré seiscientos

peor de dote.

J. Andre... A Dios gracias

doy, por q<sup>e</sup> te allo, Juanita.

Juan<sup>a</sup>... Qué quiere?

And<sup>r</sup>... Con quien estabas

aquí?

Juani... Con el Amo moro.

And<sup>r</sup>... Pues responde à mis palabray.

Sabe quien soy?



Juan... Si.

And... Mi nombre?

Juan... Andrei.

And... Mi apellido?

Juan... Caba.

And... ¿Que ay tratado entre los dos?

Juan... Casarnos.

And... ¿Quieres salga

cierto mi apellido, perra,

pues al Señorito tratas?

And... Siendo falsa.

Juan... No te entiendo, Andrei.

And... ¿Por?

pues al  
Señorito tratas?

y como quieres conmigo,

para aparenta de los Caba?

Juan<sup>a</sup>... Soriegote, Andrei amado;

yo te dire lo que para;

pero mira hay de callar.

Mis lagrimas te lo encargarán.

(Ulla)



Andr... No llore, Juanita mia,  
por que es mayor mi templanza,  
que mi furia.

Juana... El señorito (alegre)  
es quien mi dote me guarda.

Andr... Ota, el señorito!

Juana... Si:  
Meda el diez por ciento.

Andr... Braba  
utilidad! Pero tu  
que le das? la verdad.

Juani... Nada.  
Dentro de ~~tres~~ años dice  
tendremos con la ganancia  
seiscientos pesos, con que  
hasta entonce, si te agrada,  
no nos casaremos.

Andr... Dime,  
no te darà, si te casa  
ante, esa utilidad?



Juani. Si.

Andr... Pues por que se dilata  
nuestro Matrimonio? Aun tpo.  
te puedes mirar casada,  
y aumentarme el dote.

Juani.. Es cierto.

Andr... Pues despachemon.

Juani.. Mañana

te responderé.

Andr... Y Procura

ver spie sugeta onrada.

Juani.. Eso mucho.

Andr... Nunca tenga

con el señorito, chanza.

Juan<sup>a</sup>.. Como median interesej...

Andr... Si verdad: no me acordaba.

Juani.. Voy à ver al Ama.

Andr... Aqui

dijo el Amo le aguardara.

Juan<sup>a</sup>.. A Dios, Andrey mio.



Andr... Adios [Tuanita prenda el alma:

dulce echizo.

Tuan... Y el cielo haga...

Andr... El permita...

Lor2... Que regoren

don corazon que se aman. (v. Tuanita

Andr... En muy vella mi Tuanita!

Al dinero es inclinada

bastante. A su Madre en esto

se parece. La tia Blanca,

mi suegra, que Dios perdone,

solo por un Real de plata,

era capaz de llevar

al mismo Diabolo una carta.

Pero mi Amo. (L. d. n. Lorenzo

Lor2... A d. n. Ruperto

le diran, Andreg, que me aga

fabor de llegarme aqui.

Andr... Bien Señor. (vare

Lor2... Tama entantay



fatigas me vi! Por todos

partes miro mi desgracia!

Van à concluir mis negocios

si mi Amigo no me ampara!

May como trasladaré,

siendo mi vergüenza tanta,

desde el corazón al labio

mis penas congojas, y anidas!

Pero él viene ya! Dios mío,

iluminad mis palabras!

5.º. Rup.<sup>to</sup>. con peluca blanca, somb.<sup>o</sup> y baston, muy serio

Rup.<sup>to</sup>... Buenos días, 3.º Lorenzo;

me han dicho que vmd me llama.

Lor.<sup>o</sup>... Es verdad. May con sombrero,

y baston venir?

Rup.<sup>to</sup>... De cara

iba à salir.

Lor.<sup>o</sup>... teneis prisa?

Rup.<sup>to</sup>... Ninguna.

Lor.<sup>o</sup>... Pues si os agrada,



el tè tomaremos pinto.

Rup<sup>to</sup>... Tomemorse.

Lor<sup>zo</sup>... Ola?

(L. Andrés)

And<sup>o</sup>... Qué manda

usted, Señor?

Lor<sup>zo</sup>... traenose tè.

(L. Andrés)

Sentao.

Rup<sup>to</sup>... De muy buena gana.

(se ríentase)

Lor<sup>zo</sup>... Yo espero ténxese el onor

de seroixor en mi casa

algún tiempo may.

Rup<sup>to</sup>... Muy poco.

Lor<sup>o</sup>... Por qué?

Rup<sup>to</sup>... Por que voy, à Francia.

Lor<sup>zo</sup>... Vñã Sobrina, aquí está

gustosa.

Rup<sup>to</sup>... A todo se ãdapta.

---

mi Señora D<sup>a</sup> Juana,  
vuestra Sobrina.

Rup<sup>to</sup>... Me enfada



ere estilo.

Lor<sup>o</sup>... Por que?

Rup<sup>to</sup>... Porque

debeis decirla Muchacha,

y no mi Señora doña

Luisa. Eray son pataxatay.

Lor<sup>o</sup>... ~~Digo, que se alla guñora.~~

Rup<sup>to</sup>... ~~Luzeris~~ ~~Atodo~~ se adapta.

Lor<sup>o</sup>... Yla Uebareis con vor?

Rup<sup>to</sup>... Lo que ella quiera.

Lor<sup>o</sup>... El canarla

me parecia acertado.

Rup<sup>to</sup>... Que se cane.

Lor<sup>2o</sup>... Yo pensaba

un buen partido.

Rup<sup>to</sup>... El Marido

elíale ella; puer barta

me agrade su sangre ami.

Lor<sup>o</sup>... Mi cana o denagradara?

Rup<sup>to</sup>... Tamán.



Lor<sup>o</sup>... Con que os dignareis  
con este enlace de honrrarla?

Rup<sup>to</sup>... Recibirè onox en ello.

Lor<sup>o</sup>... Decidme, mi hijo os agrada?

Rup<sup>to</sup>... Eio toca à mi Sobrina.

Mi bato solo no basta.

Lor<sup>2o</sup>... Si ella le admitiera, vos  
que hicierais?

Rup<sup>to</sup>... Le despreciara.

Lor<sup>o</sup>... de despreciarais?

Rup<sup>to</sup>... Sin duda

Lor<sup>o</sup>... Puez que<sup>2</sup> formais de mi causa  
mal concepto?

Rup<sup>to</sup>... La respeto.

Ami Sobrina caàra  
con vos.

Lor<sup>o</sup>... Y con mi hijo no?

Rup<sup>to</sup>... Cierxo.

Lor<sup>o</sup>... Decidme la causa.



Rup<sup>to</sup>... un soir un homme de bien.

Lor<sup>o</sup>... Y mi pipo?

Rup<sup>to</sup>... El reloj le falta.

Lor<sup>o</sup>... Por qué razón?

Rup<sup>to</sup>... Ya ace día,

que le presté unay medallay,

pero plazo, no à cumplido,

y à faltado à su palabra.

El Comerciante que ace erto,

no es hombre de bien.

Lor<sup>o</sup>... Qué amarga

noticia! ¡Jéso desgraciado!

Amigo, tendreis confianza

de mi?

Rup<sup>o</sup>... Como demi proprio.

Lor<sup>o</sup>... Pues siguintair de que se haga

erte Matrimonio, hazè

que se asegure en mi casa

el dote de da Luira.

Rup<sup>to</sup>... Lo pensair bien; may no basta.

(F. And.  
con el te



Andr... El tē.

Lor<sup>o</sup>... Bebamos.

Rup<sup>o</sup>... Bebamos.

Lor<sup>o</sup>... Mis penas Remedio no allan! Cap<sup>e</sup>

Puerto en mi poder el dote

me parece que quedaba

asegurado.

Rup<sup>to</sup>... Lo creo

Lor<sup>o</sup>... Y vuestra sobrina en cara

estaria bien.

Rup<sup>to</sup>... Lo dudo.

Lor<sup>o</sup>... Lo dudará? Eróme parma!

Por qué?

Rup<sup>to</sup>... Por que no es vño hijo

puntual.

Lor<sup>o</sup>... En Toben: la carga

del Matrimonio, es preciso

le rosieque.

Rup<sup>to</sup>... En cosa clara;

may rosiequere primero,



y casere despues.

Lor<sup>o</sup>... Baya

yo os pido à vñs Sobrina.

Rup<sup>to</sup>... Para quien?

Lor<sup>o</sup>... Pregunta extraña!

Para mi hijo.

Rup<sup>to</sup>... No la doy.

Lor<sup>o</sup>... ¿Para mi?

Rup<sup>to</sup>... La doy.

Lor<sup>o</sup>... Para

aprehension! ¿me querria?

Rup<sup>to</sup>... Yo no pienso en violentarla.

Ella ha de elegir Maxido.

Lor<sup>o</sup>... Conque en fin, no hacemos nada?

Rup<sup>to</sup>... Buen te, buen te!

(Bebe

Lor<sup>o</sup>... Ya os entiendo.

El Amigo que pensaba

no allo en vos.

Rup<sup>to</sup>... Itaced la prueba.

Lor<sup>o</sup>... Si la hago, puede q. salga



como dixuxxo.

Rup<sup>to</sup>... Quien piensa

de esa manera, me agravia.

Lor<sup>2o</sup>... Puy bien; para q<sup>o</sup> oy concluya

un negocio de importancia

dier mil pesos necerito.

Rup<sup>to</sup>... Lo quereis en oro, ò plata?

Lor<sup>o</sup>... En qualquiera especie.

Rup<sup>to</sup>... Bien.

Lor<sup>o</sup>... Admito v<sup>ra</sup>. palabra.

Rup<sup>to</sup>... Para quando lo quereis?

Lor<sup>o</sup>... Al medio via hacen falta

Rup<sup>to</sup>... Aqui estan.

Lor<sup>o</sup>... No quisiera

lo diereis de mala gana.

Rup<sup>to</sup>... No me conoceis?

Lor<sup>2o</sup>... Dare

correspondiente ganancia.

Rup<sup>to</sup>... No lo doy con ella

Lor<sup>o</sup>... Bien.



sois mi Amigo.

Rup<sup>to</sup>... No pensara  
fuere el dinero preciso  
para esto. (selebr<sup>ta</sup>)

Lor<sup>o</sup>... ¿que, ya se alla  
vra oferta arrepentida?

Rup<sup>to</sup>... No harà falta, no harà falta. (vare)

Lor<sup>o</sup>... Confuso estoy! ¿Tanto Cielos!

Quando modo no encontraba

se pedirle este dinero,

el mismo, por una rara

casualidad me lo ofrece!

---

Yo soy infinita, gracias

inmenso Dios! Ya Vespicio!

Oy vuelbo a poner mi cara

en buen estado! Excluire

à mi hijo sin Repugnancia

de los negocios; si vuelbe

enci tal vez se lo lograra

buen Dios! si mi hijo lo lograra

este Matrimonio. O quando

= su Credito adelantaba! #



~~¡con hacerte melantaba!~~

\* Boy à buscarle: le haré  
procure adquirir la gracia  
de D.<sup>a</sup> Luisa, y su tío,  
por si tanto bien alcanza. (hace reír)

le habían fuera, por q.<sup>er</sup> doct,  
aunq.<sup>er</sup> tanto me malgasta.  
ó Tuleria! Quanta pena  
aun buen Padre no le causa!

Alire S.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Luisa por la Yg.<sup>a</sup> con un libro en  
la mano, y le detiene.

Luisa... Señor D.<sup>n</sup> Lorenzo?

Lor.<sup>do</sup> Hexmora

Luisita! ¡Qué de mi alma,  
como está?

Luisa... Para servir

Señor. Me han dicho q.<sup>er</sup> estaba  
con usted mi tío!

Lor.<sup>do</sup>... Si;

pero sabio. ¿Le buscaba?



Luisa.. No Señor.

Lor<sup>o</sup>... Qué leer?

Luisa... Una obra,

en corto volumen, magna;

por que en reña à corrección

denuestro proximo falta

por boca de una muger.

Lor<sup>o</sup>... Ò, qué obra tan extrañada!

Y qué bien te convenia

hacerlo que ella declaraxa!

Luisa.. Como?

Lor<sup>o</sup>... Corrigiendo à mi hijo.

Luisa... Ah, Señor! En mi ignoxancia

mucha paxa tanto empeño;

bien que amor hace may xaxay

marabillay!

Lor<sup>o</sup>... Amor?

Luisa.. Cierto.

Lor<sup>o</sup>... Luego tu à Jacinto le amas?

Luisa.. Le quiero bien; tiene prenday



amable; pero la mancha  
con vicio muy reprensible  
Lox?... En verdad. Esta Muchacha (ap<sup>o</sup>)  
quiere à Tacinto: no ay duda.  
Que dicha! Luisa, me aguardan  
graves negocios. A Dios,  
à quien pido te haga santa. -- ye

[Voy à hacer que venga à verla  
mi hijo. Elgoso me arredata! (ap<sup>o</sup>)  
(var<sup>o</sup>)  
Luisa... Qué mal se puede ocultar

una pasión, que dimana  
de un corazón generoso,  
y su objeto se dilata  
aun fin onento! Tacinto...  
pero aqui llega su hermana:  
leamos. (se sienta, lee, y f.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> Beatriz

Beat<sup>2</sup>... Luisa mia, siempre  
leyendo has de estar?

Luisa... Me agradan  
muchos los libros, y pueden



instruírme mas.

Beat<sup>2</sup>... De qué trata  
ere?

Luisa... Es la Expectadora.

Beat... La Expectadora? En substancia,  
serà la Mujer que espere.

Pues hifa de ena ay tantay...

Luisa... Beatriz, no lo entiendes. Es

la Expectadora, una sabia

Muger, que siempre observando  
bà la acaione humanay.

= Examina la passioney,

= vè qual es buena, y qual mala.

Distingue lo verdadero

= delo falso; y en fin, trata

con critica muy juiciosa

de hacer bueno alg.<sup>o</sup> à esto falta.

Beat... Es buen libro; pero yo

no entendiera una palabra.

Luisa... El compadresco. El estudio



hace à una Mujer sensata.

Beat.... Solo he estudiado en la Pueca,  
telax, Almoadilla, y cana.

Luisa... Que compasiòn! Nuestros Padres  
como à Enemigas nos tratan!

Que estudiemos nos prohíben,

siguiendo en todo la falsa

maxima, de que no es propio

de nuestro sexo, y se engañan;

pues creen que el entendimiento

de las Mujeres no basta

= para comprender las ciencias;

al paso, que con extraña

violencia, aun Toben le aplican

à la exudiccion, que abraza

forzado, y se inclinaria

con mayor gusto à la hazada.

Y à una hija que à las letras

la contemplan inclinada,

y sobrevaloran en ella,



la condenan à la amarga  
rúdera de Tréca, agüsa,  
y almohadilla! Qué desgracia!

Beat... Amiga, tiemes razón;  
!quanto mas adelantara  
yo, que mi hermano; si quando  
él estudiò, yo estudiara!

Luisa... tu hermano porée los doney  
de naturalera.

Beat... Para

reponder, dime erot doney.

Luisa... Aquellos que se reparan  
con los ojos. Vello aspecto,  
ayre brillante, colmada  
disposicion para todo,  
y una prerenencia que encanta.

Beat... Conque te agrada mi hermano!

Luisa... Te confiero que te amara;  
pero à estas prerrogativas  
de luce conotray tantas



imperfecciones que le hacen  
aborrecible.

Beat... Declara  
sus imperfecciones.

Luisa... Son  
las que produce una mala  
educación.

Beat... Pues mi Padre  
relató buena.

Luisa... No basta;  
mientras un Padre prudente  
à lo justo le inclinaba,  
los perversos Compañeros,  
à Tacinto le arruinaban.

Beat... El llega aquí.

Luisa... Qué este Toben  
amable, solo una drama  
no tenga de juicio!

Beat... Luisa (ap)  
quiere à mi hermano, y me encanta



à mi su tio. Dios quiera

que estos Matrimonios seagan!

S. Jacinto

Tac<sup>to</sup>... Luisita, servidorcito!

Luisa... Qué extrañera sepallabay!

se le b<sup>ta</sup> de fando el libro

Luisita, servidorcito!

Tac<sup>to</sup>... En lo extraño à usted alcanza  
su buena parte!

Beat.... Tèn juicio.

(à el ap<sup>c</sup>)

Luisa... En qué fundais soy extraña?

Tac<sup>to</sup>... una muger ~~ofendo~~ todo el dia  
ofendo libros no es extra  
extrañera!

Luisa... Y ver à un hombre

todo el dia ofendo cartas,

rodeado de taburey,

no conoceis que es muy mala?

Beat... Tomate era.

Tac<sup>to</sup>... Soy mugeres

tan estudiosa me enfadan!

Luisa... Y à mi los hombres sin juicio.



Tac<sup>to</sup>... vsted abla con sobrada  
licencia.

Luisa... Sigo el eráto  
que me enseñan.

Tac<sup>to</sup>... Vuestra rabia  
literatura, aprender  
de mí? Cosa oí que me espanta!

Luisa... Delos Maestros malos siempre  
se aprende algo malo.

Tac<sup>to</sup>... Baya,  
que aunque vsted de mí se burla,  
crea, que mucho me agrada.

Luisa... Si vsted fuera muy sensato,  
tambien à mí me agradara.

Beat... Puer bien, cada uno procure  
corregirse, yà que se aman,  
y uniendo las voluntades  
se uniran tambien las Almas.

Tac<sup>to</sup>... Yo à Luisita tengo amor:  
tu no lo ignoras, hermana.



Luisa... ¿Sabeis, que cosa es amor?

Tac<sup>to</sup>... Podrá dudarlo quien tanto  
à querido?

Luisa... Pues deno  
saberlo, es era la causa.

Tac<sup>to</sup>... Amor, della voluntad  
nace.

Luisa... Era Razon enfada,  
porque del entendimiento  
se origina.

Tac<sup>to</sup>... No me aadpta  
vuestro pensar.

Luisa... Quien no sigue  
la Razon, siempre le enfada.

Antes de amar, es preciso  
conocer, si rex amada  
merece aquella persona  
que desea amarme.

Tac<sup>to</sup>... Y para  
hacer era indagacion,



el tiempo que se lograra  
en la caxición de amor,  
emplearle en extravagancia?

No, Señora: à mi entender  
aquella Mujer que paga  
mi amor, es muy digna de él.

Luisa... Pues ere amor tambien se alla  
hasta en lo irracional.

Tac<sup>to</sup>... Señora, menos palabras.

Me quereis, or quiero.

Luisa... Y qué

trato con vos yo lograra?

Quien no sabe distinguir

la dulzura que dimana

de un verdadero cariño,

del efecto que causa

una complacencia vil,

ni ablar merece à una Dama.

de amor.

(se va muy despacio)

Beat... se pierda este loco,

(ap<sup>c</sup>)



y me piende por su mala  
conducta!

Tac<sup>to</sup>... Doña Luísa

(deteniendola)

bolbed. os bair enxada?

Luisa... Enxazar no; may sienta  
que mis convesos no bantan  
à dixigixos.

Beat... Sihicixan

loque te dicen... Camalla!

(ap<sup>c</sup>)

Tac<sup>to</sup>... Por Dñs que os deron fexi:

Y os amo: Y os è que amada  
mexecis sen. Seguire  
vuestros convesos.

{ N<sup>a</sup>

Luisa... Me banta

corazais son buenos. Vamoz,

Beatriz. Enè de p el Alma!

(ap<sup>c</sup>)

Tac<sup>to</sup>... Tira si lleba el corazon!

(ap<sup>c</sup>)

Beat... D<sup>n</sup> Ruperto no se aparta

(ap<sup>c</sup>)

de mi memoria.

Luisa... Los Cielos



permitan...

Tac<sup>to</sup>... Dispongan...

Beat... Y hagan...

Luisa... Que Tacinto se corrijas!

Tac<sup>to</sup>... Que Luisa me ame!

Beat... Que salga

trionfante mi amor!

Luisa... Porque

loque...

Tac<sup>to</sup>... Consiga...

Beat... Y renazcan...

Los 3... Todas mis felicitades,

richas, bienes, y esperanzas.

---







L. 435.

A. 47.

P. 104.

M. 7.

F. 3.



~~Leg.~~  
Leg.<sup>o</sup> J.<sup>o</sup>

7

~~N.<sup>o</sup>~~

La P.<sup>a</sup> n.<sup>o</sup> 24

Los perfectos Comerciantes.

P

Tea 1-136-1B



Torn.<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

App.<sup>to</sup> N.<sup>o</sup>  
E. 50







2

Salon corto, que es la abitacion de d<sup>a</sup> Luisa: salen  
esta, y d<sup>a</sup> Beatriz

M.<sup>a</sup> Año 83  
E 30

Luisa... Pues si, querida Beatriz,  
yo experimentarlo quiero.

Beat... Asi harán, Luisa, una accion  
digna del mayor aprecio.

Luisa... Tu hermano Jacinto, es Toben  
que no obstante los defectos  
de sus viciosas costumbres,  
tiene un corazon sincero;  
y todo su mal procede  
de los falsos documentos  
de que está porcido; may  
congran facilidad estos  
se destruyen, quando el hombre  
oye la razon atento.

Conque si él llega à escucharla,  
quizá pueda convencerlo.

Beat... Y qué gratitud será  
la que pague mi consejo,



1 si le acercas al camino  
de la perfeccion con ellos!  
Nuestra miserable cara,  
que txantornada la vemos  
por los desordenos de un  
mal hijo, será en efecto  
tu deudora, si consigues  
veneficio tan completo.

Luisa... Estará Jacinto en casa?

Beat... Creo que sí.

Luisa... Dealgún pretexto  
te puedes valer, que le haga  
venir aquí. Este momento  
es útil, pues está fuera  
mi tío.

Beat... Que venga luego  
haré, Luisa. Mas tu tío  
piensa acaso...

Luisa... Ya te entiendo;  
pero hasta que se haga el mío,



→ il no harà su casamiento.

Beat... Puer entonces...



Luisa... Barta: sè

le proferai mucho afecto,  
y sè que te corresponde.

Beat... Pero ya hace mucho tiempo,  
que no me muestra su amor,  
como antes.

Luisa... Ee es efecto  
de su prudencia. No temas:  
soy tu Amiga, y me interero  
en tu bien.

Beat... voy à llamar  
à mi hermano.

Luisa... Dile, espero  
aquí mismo.



Beat... Bien. Qué dicha,  
si cono con d<sup>n</sup> Ruperto!

(ap<sup>e</sup>  
(vare)

Luisa... En mi misma estoy notando,  
que à nuestros entendimientos,



domina el poder de amor,  
toda constancia vendiendo. #

12  
Cin

Por may que yo me resista  
à la violencia deon ciego  
influso, de una pasión  
que à amar me arrastra à un objeto  
que la razon sabe que es  
solo digno de desprecio,  
si mi corazón se enciende  
en tan amoroso fuego,  
aunque llegue à resistirlo,  
como he de poder vencerlo?  
Qué fuerza es esta? Es acaso  
de atracción? Yo no lo creo.  
De simpatía? tampoco.  
Pues es mi destino. Menos.  
Qué Filósofo sabrá  
decirlo? Ya considero  
que toda ciencia es inútil,  
à donde alcanza el afecto!



Yo amo à Jacinto: es verdad;  
pero por qué, no comprendo.

Indigno de amor le allo;  
may contodo eso, no puedo  
abandonarle, sin que  
expire yo. Pues que es esto,  
corazon? Palpitar? Ah!

que con tu mudo silencio,  
mientras reflexiono may,  
me inspiras mas dulce incendio!

Mas no: venza la razon  
à una passion loca:: Pero  
que hede hacer? Que? No aguardarle,  
pues me expongo à mayor riesgo  
estando sola con él.

Es verdad: Me voy huyendo. (hace f. se va, y se  
detiene  
Mas si en mi llebo la causa,  
podrà acabar el efecto?

Ah, corazon! Como ofusca  
su luz al conocimiento.



Ah, Jacinto! Yo he de amarte...  
Pero cobardes acentos,  
ardor insurto, poder  
pernicioso, indigno afecto,  
# corazon devil, yo haré  
por susetazos, vengeros,  
y destruiro. Mi constancia,  
valor, onor, y ardimiento,  
venzan de amor el poder,  
el rigor, fuerza, è imperio.



Salon Corto. Sale d.<sup>o</sup> Jacinto.

# Jac<sup>to</sup>... Que sea yo tan desgraciado,  
tan infeliz en el fuego,  
que en menor de un quarto de ora  
perdiere todo el dinero!  
¡Por quantay partes estoy  
en un triste descubierto,  
sin poder satisfacer  
los achecadores que tengo!  
Mi Padre está pensativo,



como angustiado y suspenso!  
Mas que ha de tener, si yo  
soy el Verdugo sangriento  
de su infeliz vida! Ah, Padre querido mio!

amado! Ya considero  
que mis vicios, mi conducta,  
mi mal proceder... No puedo  
ni aun Respirar! Pues mi llanto  
me arrebatara los acentos!

Ah, Padre mio!

Lox<sup>2o</sup> Que es esto?

S.<sup>e</sup> D.<sup>n</sup> Lorenzo, oye, y ve à  
à su hijo llorar, y corre à él

Jacinto, lloras?

Jac<sup>to</sup> Si lloro.

Lox<sup>2o</sup> Y por qué?

Jac<sup>to</sup> Por mis defectos.

Lox<sup>2o</sup>, Cerca está de corregirlos,  
el que llega à conocerlos.

Ah, hijo mio! Me has perdido,  
y te has perdido à ti mismo!



Jac<sup>to</sup>... ¿Tú he perdido, Señor?

Lor<sup>2o</sup>... Si, Jacinto.

Jac<sup>to</sup>... ¡Tantos Cielos!

también llorais, Padre mío?

Lor<sup>2o</sup>... Por ti lloro. Yo soy viejo,

y la muerte concluirá

todo mis trabajos presto!

¡Mas alguien se acerca! ¡Stífo,

disimula! Pon sereno

tu rostro, que ya sabrán

mi amargura por extenso.

(*Ed. Beatriz*)

Lor<sup>2o</sup>... ¿Qué quieres, Beatriz?

Beat... Señor,

aquí entré, solo por veros.

¡Mi Padre, y mi hermano triste,

(*ap<sup>e</sup>*)

y llorosos? ¿Qué será esto?

(*E. And<sup>o</sup>*)

Jac<sup>to</sup>... ¿Qué quieres, Andres?

And<sup>o</sup>... Deciros,

que os aguarda un Caballero,

que se llama D.<sup>n</sup> Gaspar.



Tac<sup>to</sup>... Dile, que voy al momento.

And<sup>te</sup>... Entà bien.

Tac<sup>to</sup>... Què me quexa

mi Amigo? Si acaro, Cielos,  
, el Medico D.<sup>n</sup> Mauricio::

De acordarme me averguenzo!

Padre, con vuestro permiso.

Lor<sup>2o</sup>... A donde van, hijo?

Tac<sup>to</sup>... Tengo

ii que concluir cierto negocio.

Lor<sup>2o</sup>... Ven, pero solo te advierto

W te acuerdes de que hay llorado,  
tu conducta conociendo.

Tac<sup>to</sup>... Quizà que me llame Clara:

voy allà. Muy pronto buelto.

Beat... Padre, mi hermano à llorado?

Lor<sup>2o</sup>... Si, hija mia. Llegò el tiempo  
de que conozca què à sido  
malo.

Beat... Vendito sea el Cielo!



(ap.  
(vare)



No pude decirle, que Cap<sup>e</sup>  
le aguardaba Luisa; pero  
la dirè lo que à parado  
y se alegraxà en extremo.  
A Dion, Padre mio.

Lor<sup>2o</sup>, Espera,

... que tambien yo voy à dentro.

Dion mio, haced que me cumpla 2<sup>o</sup>  
Cap<sup>e</sup>  
la palabra D<sup>n</sup>. Ruperto! (vanse)

calle sumptuosa, con caian à los lados, adornada de balco  
nage. En el fondo la de D<sup>n</sup>. Lorenzo, con puerta grande  
abierta, por donde se vera el Portal. Sale D<sup>n</sup>. Gaspar

Gaspar.... Podrà darme mayor loco  
que Tacinto? En un momento  
haber perdido el caudal  
del pobre Medico? Pero  
esto, que me importa à mi?  
El està lleno de enredos,  
y trampar es un bixton:  
un mal hijo: may yo tengo



con èl una alegre vida;  
disputemarle, y que luego  
quando le aprietan sus deudas,  
que se acoque; de estos necios,  
jamai faltan, con quien logra  
un hombre vivir contento.

Sino pillo los ochenta  
doblores, quedaba preso.  
- Pensará que ya Clarita  
tiene la Bota, primero  
Nobiente yo, que la vea.  
Picarona! Muler poros  
le à chupado à este tronera.  
Le he llamado, por que quiero  
ver si ay otro lance en que  
agarrar algo. Con estos  
tontos, es fuerza vivir  
asi; sino, no perdemos;  
pue sin vinculo, sin Ntaya,  
sin oficio, y sin empleo,



mal pudiéxa presentarme  
tan brillante, á no ser ellos.  
S.<sup>e</sup> Maur.<sup>o</sup>... De que son dos picaxones,  
ya bien informado vengo:  
ó, mi Señor Don Gaspar!

Gaspar... Señor Doctor? Mal encuentro! (ap.)

... Se acabaron las visitas?

Maur.<sup>o</sup>... Si Señor; pero agora empiero  
| con vsted la principal.

Gaspar... Conmigo? Qué, estoy enfermo? (con risa)

Maur.<sup>o</sup>... Y cuidado; por que  
adolece todo el cuerpo,  
si la cabeza está mala;  
y la ventera la contemplo  
rematada.

Gaspar... Abladme claro,  
y no me andeis por rodeos.

Maur.<sup>o</sup>... Pues si Señor: ya he sabido  
que es Vsted vn Caballero  
de mucha fama, pue vive  
en Madrid, solo de ingenio.

Gaspar... Eso es verdad.



Maur.<sup>o</sup>.. Sè que èi capa  
de maldader. Sè que hicieron  
entre vted, y d<sup>n</sup> Jacinto...

Gaspar... Señor, no able vsted tan lécio.

Maur... Como no, si me han robado  
= vtedes mi do mil pesos,  
- o doy parte à la Justicia,  
- o entregarme mi caretos:  
- mi sangre, mi corazon,  
= mi quietud, y mi sosiego.

Picarones! Engañame  
de aquel modo? vive el Cielo...

Gaspar... No dar voces.

Maur.<sup>o</sup> Quiero sepa  
el Mundo quien soy. Yatengo  
todos los pargos cogidos.  
D<sup>n</sup> Jacinto en el comercio  
tiene fama. Or acordar  
que <sup>há</sup> poco digirteir esto?  
La fama, que tiene, es como



lade usted. Deon emburtero.

Gaspar... Mirad... Este hombre me pierde (ap.)  
si aqui no doy algun medio.

Maur... ¿Qué he de mirar? Donde están,  
Si... ¿donde están mis dos mil pesos?

Gaspar... Dídmelo siquiera.

Maur... Sexà

1 otro engaño.

Gaspar... No por cierto.

Aguardando estoy aqui  
à d.<sup>n</sup> Jacinto. Yo quiero  
tomar à mi cargo, que  
on Vertituya el dinero;  
y sino le dà, su Padre  
harè lo pague. Confiero  
que como vos fui engañado.

El picaro haverme puesto  
en este lance! Su sangre  
he de beber. Ya le veo.

(mir.<sup>do</sup> al Portal)

En ese Portal oculto



entad, mientras le Vpreendo.

Maur<sup>o</sup>... Reprehensiones no me sirven;

mi dinero, mi dinero. . . . . (Se Vtrina

Se oculta d<sup>o</sup> Mauricio en un portal de la d<sup>ca</sup>, y por el,  
de su Casa, sale d<sup>o</sup> Jacinto.

Jac<sup>to</sup>... Gaspar mio, Amigo, que  
te se ofrece? Qué ay de nuevo?

Gaspar... Con que el caudal del Doctor,  
todo lo hay perdido al juego?

Jac<sup>to</sup>..... Si, Amigo; soy desgraciado!

P<sup>o</sup> Maur<sup>o</sup>... Esto escucho, y no Vbiento!

Gaspar.... ¿Te atrebes à llamarme

Amigo mío? Yo puedo

ser Amigo de quien solo

sabe estafar, con supuestos

valzer? De quien finge que es

Vperado en el Comercio,

para asi quitarle aun pobre

el sudor de muchos tiempos?

A d<sup>o</sup> Mauricio engañarte,



y à mi. ò procura al momento  
satisfacerle, ò yo mismo  
serè quien te llebe preso.

Maur.<sup>o</sup>... Baya, el d.<sup>n</sup> Gaspar es hombre

16 onrado: pero el dinero

aun no parece.

Tac.<sup>to</sup>... Gaspar,

te he estado escuchando atento,  
y admirado. tu te burloy?

Què dicen, que no te entiendo?

Gaspar.... No me entienden? Pues yo harè  
que entiendan. Aqui os entrego

(salid, D.<sup>n</sup> Mauricio) al que (r.<sup>o</sup> d.<sup>n</sup> Maur.<sup>o</sup>)  
le darteis los dos mil pesos.

Maur.<sup>o</sup>... Tu letra lo acredita.

Gaspar.... Y yo soy testigo de ello.

Ay os queda el delinquente.

Cobrad de èl, y ved, procedo

con onor. Ahora me escapo;

que may que el fuego de buenos,

(ap.<sup>e</sup>)



el salto de mata vale.

Jac<sup>to</sup>... Traidor, espere, ò tu pecho (le ave y amenaza  
serà de este puñal bayna.

Gaspar... Baya, que quieros? Ya espero.

Yo saldre bien de este lance

(ap<sup>e</sup>)

negandolo todo.

Jac<sup>to</sup>... Es cierto

(Guarda el puñal

, Señor D.<sup>n</sup> Mauricio, que  
yo tomè los dos mil pesos,  
sin tener con que pagarlos:  
mas tambien es verdadero,  
que este mal Amigo, que este  
traidor, fue la causa de ello,  
y de otros males mayores,  
que agora los lloxo, y lo siento.  
El me influyò, el apoyò,  
como vistes, el enredo,  
y el tomò ochenta doblones.

Gaspar... Ochenta? Cinquenta fueron;  
pues la Bata... Qué la lengua

(ap<sup>e</sup>)



no se me parta, puer ento  
sin quexer yo, à declarado.

Tao<sup>to</sup>... Lo haveir sido?

Maua<sup>o</sup>... Ya advierto,

17 que urted, señox d.<sup>n</sup> Jacinto,  
y urted, señox d.<sup>n</sup> Peruexo,  
son dos Almay que estan ya  
en los Infierros ardiendo.

Urteses me asesinaron  
con muy malditos enredos,  
pero la Justicia hara  
su dever y simitalego  
nome entregan.

Gasp.... Prontamente  
à este mismo sitio buelbo  
à traer cinquenta doblones  
que pedi à ere Caballero  
prentador: los demay, el  
on dixà, que los à hecho.

Salga yo aora de este embrollo,

(ap<sup>c</sup>.)



que despues nos componaxemos. (v.<sup>o</sup> depriva

Tac.<sup>to</sup>... Epexa, traidor... (Queriendo seguirle

Maur.<sup>o</sup>... Oid, vos; (deteniendole)

ò alboroto aqui; diáenao.

Ladroner, Ladroner. Fuera

cora muy buena porcierto,

se encapara vrted tambien,

y que medefaran preso.

Tac.<sup>to</sup>... Señor D.<sup>n</sup> Mauricio, yo

soy hombre de bien. Ofereço

axor à las doce en punto

sin falta, el dinero vuestro;

pero antey, desad que tome

la satisfaccion que debo

de aquel mal Amigo.

Maur.<sup>o</sup>... tenga

(deteniendole)

paciencia, pueç yola tengo.

Silor deso quere maten,

(ap.<sup>e</sup>

nome pagaxan, y pierdo

may quelos dor. A mi Padre



acudire, y sin remedio  
me pagará. Conque usted  
nome faltará?

Tac<sup>to</sup>... Primero

¿faltará mi vida.

Maur.<sup>o</sup>... Bien.

Al otro le irá siguiendo,  
y hará que caiga en la Carcel.

(ap<sup>c</sup>)

Que en uno caiga como estos,  
para no perderlo todo,  
es necesario el Yugenio.

Cuidado, que al medio día  
estoy aquí.

Tac<sup>to</sup>... Yo os expuso.

Maur.<sup>o</sup>... Quedad con Dios.

Tac<sup>to</sup>... El os guarde.

Maur.<sup>o</sup>... Cuando veré mi talego

con aquel metal precioso,

(ap<sup>c</sup>)

que más que mi vida, quiero!

Tac<sup>to</sup>... ¿Qué es esto, qué me sucede?

(vare)



Estoy soñando, o despierto? #

Mi Amigo Tarpax, aquel  
que fue de mi amor ciego,  
y por cuyas persuasiones  
hice tantos desaciertos:

aquel, à quien servi tanto  
que con verdad decir puedo  
que su persona, y sus vicios,  
à tres años que mantengo,  
oy à tan grandes fineras  
añ pagar! Ah, furto Cielos!  
Sino llegara à mirarlo,  
como pudiera creerlo?  
Entos los Amigos son?

Ah, ingratos! Viles, perversos.

para el precipicio, y quando  
del que me hizo bien el tiempo  
mirais, le bolbeis la espalda!  
Y tenéis atrevimiento  
de apropiaros el sagrado



Nombre de Amigos! Perversos,  
que mal conocen la fuerza  
de la amistad! May contento  
que adelante? Este es el Mundo,  
esto son los frutos oxendos  
que de él saca aquel que adopta  
sus monstruosos documentos;  
sus maximas, sus traiciones,  
su instrucción, y sus preceptos!

# Qué haré, Dios mio? Mi Padre  
me dijo (quanto lo siento!)  
que le he perdido! Si acaso...  
Pexono, que su Comercio,  
su fondo, y credito son  
creador. May yo no encuentro  
modo de satisfacer  
al Medico su dinero  
al medio dia si no

---

aquellos doctores puros  
disome daria. A no



Debió ya D.<sup>n</sup> Ruperto

ocho mil Valer, no ay duda  
me sacara de este empeño.

Pero él viene aqui. Guerra  
favorecerme? Probemos.

(S. D.<sup>n</sup> Rup.<sup>to</sup> muérdp.<sup>a</sup>)

Señor D.<sup>n</sup> Ruperto, como  
tan pronto á cara?

Rup.<sup>to</sup> Me siento  
demazonado.

Tac.<sup>to</sup> Puer creo

que tampoco estoy muy bueno.

Rup.<sup>to</sup> Qual es vuetra enfermedad?

Tac.<sup>to</sup> Lade no tener dinero.

Rup.<sup>to</sup> Puer era es vuetra salud.

Tac.<sup>to</sup> Por qué causa?

Rup.<sup>to</sup> No me atrebo

á decirlo.

Tac.<sup>to</sup> No tengais

ningun reparo.

Rup.<sup>to</sup> Puer creo,



que quando esteis sin un quarto,  
serán vuestros vicios menos.

Tac<sup>to</sup>... Puer yo soy vicioso?

Rup<sup>to</sup>... Mucho.

Tac<sup>to</sup>... Voi me honrais.

Rup<sup>to</sup>... Esto es lo cierto.

Tac<sup>to</sup>... Yo mis caudales los garto  
en negocios del comercio.

Rup<sup>to</sup>... En negocios comerciales,  
mas son negocios ajenos,  
de un buen Comerciante.

Tac<sup>to</sup>... Como?

Rup<sup>to</sup>... Bien lo sabeis.

Tac<sup>to</sup>... Puer yo espero

=haceros ver lo contrario?

tratado un asunto tengo

enque logro de interese

oy mismo el treinta por ciento.

Rup<sup>to</sup>... Buen negocio.

Tac<sup>to</sup>... Mas me faltan



para hacexle, don mil penos.

Rup<sup>to</sup>... Mal negocio!

Tac<sup>to</sup>... Por qué?

Rup<sup>to</sup>... Porque

los negocios sin dinero,  
pocas veces salen bien.

Tac<sup>to</sup>... Es que, me parece puedo  
esperar, que me los prente  
un Amigo.

Rup<sup>to</sup>... Ay, pocos buenos.

Tac<sup>to</sup>... Pues de esos pocos, usted  
es uno. Rendido o luego  
que me hagair este favor.

Rup<sup>to</sup>... Esperad.

(se Registra los boltrillos)

Tac<sup>to</sup>... Gracias al Cielo!

(ap<sup>te</sup>)

Está hospedado en mi casa;  
es honrado, y debe hacexlo.

Rup<sup>to</sup>... Esta letra conoceis?

Tac<sup>to</sup>... Si, Señor: por ella o debo

(saca un papel, y  
se le enseña)

ocho mil Calle.



Rup<sup>to</sup>... En que

está ya cumplido el tiempo  
en que devisteis pagarme.

Tac<sup>to</sup>... Entre amigos no es defecto.

Rup<sup>to</sup>... Ô, entre Amigos la verdad  
hade vivir, para reir.

Yo sabré presentarse mas;  
pero pagadme primero.

Tac<sup>to</sup>... Yo no creyera de un hombre  
como vos, que está de arriente  
en mi cara, me negare  
este favor.

Rup<sup>to</sup>... Yo os prometo  
pagar la incomodidad  
que os haya causado.

Tac<sup>to</sup>... En eso  
ofender mi cara, pues  
no es Mueson.

Rup<sup>to</sup>... Yo lo confieso;  
pero es verdad, que en qualquiera



Posada segasta menos.

Tac<sup>to</sup>... Yo m satisfarè muy pronto.

Rup<sup>to</sup>... Devierais haverlo hecho.

Tac<sup>to</sup>... Soy hombre debien.

Rup<sup>to</sup>... Algunos

lo dudan.

Tac<sup>to</sup>... Quien?

Rup<sup>to</sup>... Todo el Pueblo.

Tac<sup>to</sup>... vuentray palabray entraño.

Rup<sup>to</sup>... Pues yo de vsted, nada puedo  
entrañar.

Tac<sup>to</sup>... Pues siendo asi,

ya ningun l'paxo tengo  
| en decir, sois atrevido,  
" mal Amigo, y deratento.

Què, me mixair ixacuendo?

Llegais à pensar que m temo?

Biene à comer nuestro pan,  
| me insulta, y no le hallo bueno  
para un favor? Aprended



à tratar con los sujetos  
de mi prenda: por que si  
por vuestra edad me contengo,  
puede hallar alguno, que  
no sepa, ò no quiera hacerlo. (vare)

Rup<sup>to</sup>... Tubentud desordenada:  
Mucho viado, è indiscreto!  
No puede esperar me,  
de quien no puede hacer menos.  
El hijo, de rixa al Padre,  
y el Padre aun estado adueno  
por el hijo llegará;  
y à este mal, ya no ay remedio. (F. Patricio)  
Patrici... Señor, mi Amo està aguardando  
à vsted.

Rup<sup>to</sup>... Dile, que no puedo  
ahora verle. (Mendace)

Patrici... Espere vsted;  
me à dicho que con secreto  
siga, que le hace falta



lo que à usted...

Rup<sup>to</sup>... Si, vier mil pesos.

Oy como fuerá: despues  
en su cara nos veremos.

Qué espere? Lo hay entendido?

Patr... Equivoco...

Rup<sup>to</sup>... Equivoco muy molesto.

Boltare. Favorecer, (ap. yéndose)  
bien; desperdiciár, no entiendo.

Se pierde? Paciencia. May  
un precipicio no debo  
consentir. Respire el Padre.

Pero el hijo? Nada de eso. (vase)

Patr... Valgame Dios! Aquí ay grande  
12 novedad, segun comprendo. #

Qué será? Si arrepentido  
estará ya D<sup>n</sup> Ruperto? #

Qué contento estaba mi Amo?

Lay lagrimar, sin poderlo  
remediar, mixò en su dolor,



Quando me estaba viendo  
la generosa franqueza  
con que le ofrecio consuelo  
este buen ombre? May aora  
si esta respuesta le llebo,  
què dolor no parará  
su corazon? Yo Recelo  
que oy esta cana concluye.  
Quanto à mi Amo compadezco!

L. d. Loxerro. Patricio, Amigo, di, què haces?  
Te estáy contanto sosiego,  
sin que à d.º Ruperto buques,  
y dà llegando el momento  
sensible como la muerte?

Pat.º... Ya le he visto.

Lor.º... Y que ay de nuevo?

Pat.º... Me à dicho que oy come fuera.

Lor.º... Como fuera! Justo Cielos!

Pat.º... Y que en cana le aguardéis.

Lor.º... Aguardarle? Como puedo



si antes vendrían à cobrar  
los acreedores! Yo creo  
no quiere favorecerme;  
y si así fuere, oy me pierdo.

Pat.<sup>o</sup>... Señor, tened esperanza

Lor.<sup>o</sup>... Esperanza, quando advierto  
me acechan los acreedores;  
que ya notan mis carecer  
la falta delos caudales,  
y que todos en mi aspecto  
conocen mi perdición!

Patricio, el oficio nuestro  
es muy delicado: solo  
le sobtiene el nombre bueno,  
= el credito, y la opinion.

todo falta, faltando esto! (S.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Monarcas)

Mon.<sup>o</sup> Celebro encontrar à usted

aquí, Señor D.<sup>o</sup> Lorenzo.

Lor.<sup>o</sup> Yo soy servidor de usted.

Pat.<sup>o</sup>... Éste es aquel Caballero,



profesor de Medicina,  
que quiere unos dos mil pesos  
poner en poder de usted.

No le refiera ix con ellos.

(ap. à el

Maur.<sup>o</sup>... No puedo ponerlos ya.

Pat.<sup>o</sup>... Por que?

Maur.<sup>o</sup>... Por que los he puesto.

Lor.<sup>o</sup>... Donde?

13 Maur.<sup>o</sup>... En poder de vuestro hijo

Lor.<sup>o</sup>... De mi hijo?

Maur.<sup>o</sup>... Si, Señor; cierto;

, De vuestro hijo d.<sup>n</sup> Jacinto,

el qual, y otro Compañero

tan buena alafa como el,

con engaños, con enredos,

del corazon me arrancaron

las alay en mi dinero.

Lor.<sup>o</sup>... Infeliz de mi! Patricio!...

Pat.<sup>o</sup>... Bravo negocio hemos hecho!

Maur.<sup>o</sup>... Y mediò buena ganancia.



Pat.<sup>o</sup>... Quanto fue?

Mau.<sup>o</sup>... El nueve por ciento.

Conque vsted nolo sabia!

Lor.<sup>o</sup>... Ni aora quisiera rebexo.

Mau.<sup>o</sup>... Pues es fuerza, porque quando  
se niegue vsted (queno cado)  
à esta obligacion, al punto (saca el papel)  
à su hijo le oerà preso.

Lor.<sup>o</sup>... Preso à mi hijo? vsted si que es  
merecedor de un destierro,  
hombre avaro! Por un util  
ilicito, dar fomento  
à que se corrompa un sober,  
que està à su Padre sujeto?  
Hombrer como vsted son dignos  
de un suplicio, porq<sup>e</sup> siendo  
por naturaleza avaros,  
codiciosos, y usureros,  
arruinan las caray, pierden  
la Libertad, manteniendo



los desordenes, los vicios,  
embustes, trampas, el fuego,  
la desonestedad misma,  
y otros delitos muy feos.

Patri... En poco le à dicho á usted  
muchísimo; y todo cierto.

Maur<sup>o</sup>... Si usted no me paga en otra  
clase de moneda, espero

que haga la portuña... (Vendone)

Lox<sup>o</sup>... Aguarde (deteniéndole)  
usted, hombre el muy perverso,  
sin onor, y sin conciencia.

Quedarà usted satisfecho,  
con que me haga deudor suyo?

Maur<sup>o</sup>... Si, Señor.

Lox<sup>o</sup>... Pienso dinero  
ledaxè oy mismo.

Maur<sup>o</sup>... Y qué, no  
se me à de dar algun premio,  
por haver de él carecido



media día!

Lor.<sup>o</sup>... Me averguenzo

decirlo! ¿lo pretender?

Maur.<sup>o</sup>... Si Señor, que lo pretendo

y con razón; me à quitado

dos años de vida al menor

el tiempo, que ace, que estoy

sin más dollonej.

Lor.<sup>o</sup>... Yo ofrezco

cien reales de utilidad.

Maur.<sup>o</sup>... Cien reales? Bien; me contento.

, Cien reales, y la onza de ante, (ap.<sup>o</sup>)

ya son más de quatrocientos.

Yo deseo à usted cumplida

salud, Señor D.<sup>n</sup> Lorenzo.

(vase)

Pat.<sup>o</sup>... Qué hombre tan falso, Señor!

Lor.<sup>o</sup>... ¿por qué es falso?

Pat.<sup>o</sup>... Por esto.

Es Médico, y le desea

à usted salud? No le creo.



Lor.<sup>o</sup>... La deuea, por que no  
muera, sin pagarle.

Pat.<sup>o</sup>... Pero

que hayair cargado tambien  
con esta deuda?

Lor.<sup>o</sup>... ò perderlo

todo, Patricio, ò salvarlo

todo. Si quedo bien, quiero

lo quede mi hijo tambien.

J. Juan<sup>ta</sup>... Señor, que deciron tengo.

Lor.<sup>o</sup>... Ay alguna novedad?

Juan<sup>ta</sup>... No Señor. Aquel dinero

que he dado à usted à garancia  
me hace falta en el momento.

Lor.<sup>o</sup>... Porque no esperaste encara  
para decirmelo?

Juan<sup>ta</sup>... Luego

se junta allí tanta gente,  
que no ay ocasion para ello.

Lor.<sup>o</sup>... Para que el dinero quierex?



Juani... Me ofrecen el diez por ciento;  
usted me dà solo el seis;  
conque diráurre no debo  
perder estos interereri.

Lor<sup>o</sup>... Y quien es quien tedà un premio  
tan ilícito?

Juan<sup>a</sup>... En el caso  
de ser ilícito, ero  
ni me importa à mi, ni à usted  
Señor, tampoco el saberlo.

Lor<sup>o</sup>... No sabe, que ablay con tu Amo?

Juani... Si, Señor, pero yo puedo  
pedir à mi Amo lo que es  
mio.

Patri... Señor, el Sugeto  
que era validad ledà  
tiene otros doscientos pesos  
de Juanita.

Lor<sup>o</sup>... Y quien es?

Patri... Quien



podiera ver, sino vuestro  
hijo?

Lox<sup>o</sup>... Tacinto?

Tuani... Y à vsted

quien leà contado ere enredo?

Patri.... Eta es la verdad, Señor.

Lox<sup>o</sup>... triste de mi! Por momentos

và creciendo mi desgracia!

Criada vil! Que tu dinero

has fiado à mi hijo? tambien

por tu avaricia contemplo

esta falta may: may tu

la pagará sin remedio!

Mi hijo ya à desperdiciado

tu haver. Darte lo no debo.

Loca, culpa à tu interes,

y à tu codicia! Yo muero!

(v. conternado  
de dolor)

Tuani... He quedado bien. Decidme,

quien os dijo...

Pat<sup>o</sup>... Ya te entiendo;



preguntarelo à tu Andrey  
que el descubrio este secreto.

(vase)

Juan... ¡Habrá ahlador muy maldito!

Le encargué mucho el silencio,  
y no pudo conservarle.

Que me lay pague prometo.

Pero mi Amo pienra, que

perdido el dinero tengo

que di al Señorito. Brabo!

Se conoce que el talego

-à donde está, no le à visto:

desde aquí à Andrey aborresco. Vase

(s. Andrey)

Pero Andrey. Ven acá, necio,

maldito ahlador, por ti

oy todo mi Dote pierdo.

And... Por mi? ¿Qué dices?

Juan. Tu lengua

me à arruinado!

And... ¿Pues que es ello?

Juan. ¿Qué le contaste à Patricio?

Andrey. A Patricio? Te protesto



no le dije may, que lo

que tu me contaste.

Juani... Bueno!

No te advertí lo callares

de todo?

Andr... Yo no lo niego;

pero ni à Patricio havia

de decirlo?

Juani... Eio, eio,

ni à Patricio, ni à otro.

Andr... Como

dicen, si mal nome acuerdo,

tienen excepcion toda, Vglá,

yo disculpi, que por esto,

podia decirlo à alguno.

Juan<sup>a</sup>... Itabrà mayor masadero!

Ya un hombre amare, queno

sabe callar un secreto?

Andr... Puer haz cuenta soy Muger.

Juani... Asi tendrè que entenderlo.



Yo à nadie digo mis cosas.

Andr... A nadie? Miente.

Juani... Yo miento?

Andr... Si, que à mi me lo digiste.

Juani... A ti bien decírla puedo.

Andr... Yo tambien pude decírla  
à Patricio.

Juani... Qué funento!

Andr... Y en qué quedamos?

Juan<sup>a</sup>... En que

no te puedo ver.

Andr... Me alegro.

Pero nunca habiera creído  
me abandonarse por esto.

Juan<sup>a</sup>... Ni yo creyera que fuese  
un ablador sempiterno.

Andr... Pero tu Dote en qué estado  
está?

Juan<sup>a</sup>... En qué estado? Le tengo  
bien asegurado.



Andr... Lindo.

Tuanita, el dote es primero,  
que todo.

Tuani... tu solo en el dote  
piensas, y no en mí. Yo apuesto  
que à no tenerle, quizá  
no me quierexa.

Andr... Es cierto,

Tuanita. Mujer sin dote  
me parece que es lo mismo  
que una cana sin teñido,  
y una bolsa sin dinero.

Tuani... Pues, pícaron, no te acuerdes  
de mí fama. Aun sugeto  
que más que à mí quiere al dote,  
le abandono, le detexto,  
y le doy de mano.

Andr... Como?

Tuani... Así.

(Le dà un bofetón, y se va)

Andr... Ah, perra! Aung.<sup>o</sup> el Ynfierno



Te oculte, he de cartigar  
tu insolente atrevimiento.  
Si ante de caraxnos, poner  
tu mano en mi baxby, luego  
què puedo esperar? Azote  
como aun Niño. Boy corriendo  
à vengarme de esta infame:  
que me à embocado en el pecho  
con el bofeton, un etna,  
un berubio, un Mongibelo.



(vare)

El salon corto, conque principio esta Tornada. S. d. <sup>engas</sup>

• Luisa, y Ja Beatriz.

Luisa.. Conque en efecio, Beatriz,  
Uxorò Tacinto!

Beat... En extremo;  
y mi Padre me advirtio  
del motivo.

Luisa... Quirà el Cielo  
querràeducarle yà  
à la virtud; y supuesto



que mi tio aun no à venido,  
y èl està en su quarto, espero  
que le haga venir aqui.

Beat... Conquè gusto te ovedezco!

(uue)

Luisa... Nadie me culpe de poco  
constante, en lo que vuelbo  
una vez. Sienten venir  
à mi pasión, ya no debo  
dejar de ablar à Jacinto.

Antes, le adverti en su yerro  
, obstinado; ya examino  
que lo conoce, supuento  
que lo lloxa; y el que esto ace  
de la virtud no està lesos.

A veces la Providencia  
elije vnos instrumentos  
de vilez, para los fines  
may altos. Pues què sabemos  
lo que puede producir  
que yo le able? Por lo menos



verè por mi misma, si  
puedo en su arrepentimiento  
confiar. Él se acerca: Al alma,  
corazon: Paxa vencerlo,  
le debo sitiar por donde  
fortalecido estè menor.

tal vez la adulacion misma,  
à la que tanto aborrezco,  
por ser por si perniciosa,  
me dè el triunfo, que deseo.

C. Jac<sup>to</sup>

Jac<sup>to</sup>... Doña Luirita, me han dicho  
que Usted me llama, y yo bengo  
à ovedecerla Vendido.

Luisa... Puer yo callarle no puedo  
que le han engañado.

Jac<sup>to</sup>... Como,  
si mi hermana...

Luisa... Si; en efecto,  
Beatriz es astuta; quiere  
que yo ablo à usted sobre cierto



arunto suyo. Soy docil,  
y me reduce à sus Vuegos.  
May sienta, que vsted creyere  
que pudo mi atrevimiento  
tal vez, por interej mio  
incomodarle.

Tac<sup>to</sup>... No pienso,  
Señora, de esa manera,  
ni me gustan cumplimientos.  
¿Qué tiene vsted. que mandarme?

Luisa... Pues tomad ante el asiento.

Tac<sup>to</sup>... Si lo que quereis decirme  
es dilatado; del tiempo  
ahora necesito mas,  
que nunca, Señora; pero  
si en breve podeis decirlo,  
bien estoy en pie.

Luisa... Pues quiero  
para poder yo sentarme,  
tener el permiso vuestro.



Tac<sup>to</sup>... Si, no tenga usted reparo.

Luisa... Pues boy por silla. Indiscreto, <sup>(ap<sup>e</sup> haciendo para</sup>  
impolitico! La silla <sup>o por la silla</sup>  
ni aun me conduce: por esto  
solo, deve serme odioso,  
y mas deèl me compadecio.

Mientras espere ap<sup>e</sup> lo verim antecedente, ba por la  
silla, y al llegar à ella, dice:

Siquiera, ayúdeme Usted  
(pues deviera haverlo hecho  
sin mi advertencia) à llevar  
esta silla.

Tac<sup>to</sup>... Ah, què excuso <sup>(bà por la silla</sup>  
de impolitica la mía!  
Què me perdonen oruego,  
por que estaba distraido. <sup>(conducela silla</sup>  
Y es la verdad; por que el fuego, <sup>(ap<sup>e</sup></sup>  
el mal Amigo, el Doctor,  
mis acrehedores... Ah, Cielos!

Luisa... Conozco, queno està usted



enseñado à hacer obsequios,  
ni sumisiones urbanas  
à Damas de algun Ripeto.

Tac<sup>to</sup>... He tratado algunas; may  
de confianza, que es mi genio  
opuesto à la rugecion.

Luisa... Puer se infuriò vsted en ello.

Tac<sup>to</sup>... Porque infuriarme?

Luisa... Porque

sugrande merecimiento,  
deveria conducirle  
à tener en todo tiempo  
conversaciones muy dignas  
de si.

Tac<sup>to</sup>... Puer cree vsted, que tengo  
para eso merito yo?

Luisa... Lo creo, y con fundamento. #

Tac<sup>to</sup> [Gracias, Señorita, gracias,  
por la adulacion, q<sup>e</sup> obrebo.  
Pero si està vste instruida



En los libros, que V. pruebo,  
de su gran filosofía,  
yo à los del Mundo merezco  
mi instruccion, y ellos me enseñan  
aquel modo, con que debo  
conducirme con vsted,  
y otras de su esfera.

Luisa. Pero

le enseñaron esos libros,  
à despreciarme à si mismo?

Tac<sup>to</sup>. Me han hecho conocer, quando  
me burlan.

Luisa. Pues segun eso,  
usted cree me burlo yo?

Tac<sup>to</sup>. Lo conocerà el may necio.

Luisa. D<sup>n</sup>. Tacinto, la verdad,  
se mira usted al espejo  
alguna vez?

Tac<sup>to</sup>. Si Señora;  
acaso quando me peino.



Luisa... ¿Le parecen à usted  
sus ojos muy imperfectos?

Tac<sup>to</sup>... No creo son despreciables.

Luisa... Su frente, y nariz son feos?

Tac<sup>to</sup>... Puede, mas no me parecen  
tales.

Luisa... Pues ojos muy vellos  
buena frente, y rostro hermoso,  
no son meritos pequeños.

Tac<sup>to</sup>... Me llena usted de rubor.

Luisa... ¿A mi sus labios de tedio.

Lo que à usted le han enseñado  
es à ser muy desatento  
con las Damas.

Tac<sup>to</sup>... Por qué causa?

Luisa... Pues no es un grande defecto  
permitir que me incomode  
abandonando en pie?

Tac<sup>to</sup>... Pues es  
culpa mia, Señora?



No os previne yà el ariento?  
Luisa.... Es que mis libros me advierten,  
que sentarme nunca debo,  
quando està en pie quien me escucha.

Tac<sup>to</sup>... Pues ero tiene Remedio.

(vã p.<sup>r</sup> silla)

Yà tengo silla.

(la conduce)

Luisa.. Sentaos.

Tac<sup>to</sup>... No Señora: vsted primero.

Luisa... Ene es efecto de vuestra  
urbanidad.

(se sienta)

Tac<sup>to</sup>... Yo la creo

(se sienta)

deuda de mi obligacion.

Luisa... No, pues ene documento  
no es hijo de vuestro libro.

Tac<sup>to</sup>... Como, si de vsted le aprendo?

Luisa... Luego haveis vivido errado?

Tac<sup>to</sup>... Sexà asi.

Luisa... Yà bã cediendo;

mi esperanza aun vive.

Tac<sup>to</sup>... Yquẽ

(ap.  
h)



quiere mi hermana?

Luisa... Yo entiendo,  
que està enamorada.

Tac<sup>to</sup>... Bien;

que se case.

Luisa... Es que el objeto,  
que ama, es un Toben vicioso;  
que tiene buen nacimiento,  
pero costumbres infames.  
Solo en la caray de fuego,  
y entre viles compañías  
asirte. Su Padre es viejo,  
y le à perdido. Beatriz,  
sabe bien, que esto es muy cierto,  
y contodo, à hombre tan malo  
adora, contodo extremo.

Tac<sup>to</sup>... Y mi hermana piensa así?

vive Dios, que ha xè:: (seleb<sup>ta</sup> furioso)

Luisa... Soriego, (seleb<sup>ta</sup> deteniendole)  
que no es del caso etc enofo.



Sabei quien es un sugeto  
tan indigno, à quien Beatriz  
estima?

Tac<sup>to</sup>... Devo saberlo.

Luisa... Pues es D.<sup>n</sup> Jacinto Andaxade.

Tac<sup>to</sup>... Yo, Señora?

Luisa... Si, vos mesmo;  
y la infelice Beatriz,  
que os ama, Luisa del Almedo.

Tac<sup>to</sup>... Vos me amais?

Luisa... Os amo, si;

pero tambien considero  
que mi amor no mereceis.  
Miraos bien en el espejo  
que Representan al Alma  
los vicios, y los defectos,  
y vereis que sois el mismo,  
que he pintado. Yo confiero  
que teneis prendas amables;  
pero abatidas las veo



por un Reprehensible abuso,  
que os hace audaz, immodesto,  
y libre; y por lo mismo digno  
de odio, de orro, y desprecio.

Desgraciada sangre aquella  
que os dio vuestro nacimiento!

Miserable Padre, el que  
dio vida à hijo tan perverso!

Y en fin, infeliz Mujer  
aquella, que os tiene afecto!

Tac<sup>to</sup>--- Ah, Señora! vsted me obliga,  
y me agravia aun mismo tiempo!  
Me enternece, y me castiga!

Bien dice en todo! Confiero  
que mi vida perniciosa  
me iba arrastrando à un orrendo  
precipicio. May soy Toben,  
y <sup>o</sup>verear, como me enmiendo!

Luisa... Y à aprender nuevas lecciones  
vsted se allaxà dispuesto?



Tac<sup>to</sup>... Con Maestra tan agradable  
creo, que aprenderé presto.

Luisa... ¿Te agradan mis palabras?

Tac<sup>to</sup>... Mucho.

Luisa... Venturos.

Lo hacen.

Tac<sup>to</sup>... Ya me siento

Luisa... No os llequeis tanto. Las voces  
se entienden desde muy lejos.

Tac<sup>to</sup>... Si la acción las acompaña,  
producen mejor efecto.

Luisa... Era lección en del Libro  
del Mundo. Yo daros quiero  
otra, que si se explicarla,  
y vos seguirla, Compreendo  
me darà onor, y à vos dicha.

Tac<sup>to</sup>... Con toda el alma os atiendo!

Luisa... Querido Tacinto mio...

Tac<sup>to</sup>... Ah, qué principio tan bello!

Luisa... El hombre que no consigue  
conocerse... May q.<sup>e</sup> advierto?



mi tío. (1.<sup>o</sup> d.<sup>n</sup> Rup.<sup>to</sup> y ellos se levantan)

Tac.<sup>to</sup>... os beio la mano.

(2.<sup>o</sup> d.<sup>n</sup> Rup.<sup>to</sup> con su  
mirión)

Rup.<sup>to</sup>... Para servirle. (vexo.)

Tac.<sup>to</sup>... Yo os ruego,

me dispenséis que à Madama  
acompañe.

Rup.<sup>to</sup>... Os lo agradezco.

Luisa... Tiene gran disposicion  
para las letras.

Rup.<sup>to</sup>... Me alegro.

Tacinto... Mi Señora D.<sup>a</sup> Luisa  
tiene mucho entendimiento.

Rup.<sup>to</sup>... Vete à tu quarto.

Luisa... Señor...

Tac.<sup>to</sup>... Es de la ciencia y compendio.

Luisa... Con vuestra licencia.

(Vex.<sup>a</sup> à los dos)

Tac.<sup>to</sup>... Es fuerza,

Señora, os baya sirviendo.

(la alarga el  
brazo)

Rup.<sup>to</sup>... Encusado.

(reteniéndole.)

Tac.<sup>to</sup>... Mi deber...



Rup<sup>to</sup>... Lo estimo.

Luisa... Veo

(ap.<sup>c</sup>)

que ignora tambien mi Tío,

la moral, que forma un vello

laas entre la sociedad,

y el decoro. ¡tanto lo siento! - - - (vare)

Jac<sup>to</sup>... De Doña Luisa se puede

aprender mucho.

Rup<sup>to</sup>... Lo creo;

pero no à nacido para

enseñar à usted.

Jac<sup>to</sup>... E cierto;

mas por el trato se aprende.

Rup<sup>to</sup>... Pues mi Sobrina, no quiero  
que aprenda de Usted.

Jac<sup>to</sup>... Pues que

puede aprender?

Rup<sup>to</sup>... Nada bueno.

Jac<sup>to</sup>... Como me habláis de esa suerte?

Rup<sup>to</sup>... Porque soy un loco. - - - (vare)

Jac<sup>to</sup>... Cielos,

qué he escuchado? loco à mi?



Yo me he de vengar.

Derembaina, sigue à d.<sup>n</sup> Rup.<sup>to</sup> vale por donde este se fue d.<sup>n</sup>.  
Lorenzo, y Patricio que le detienen; y por la Yg.<sup>da</sup> da.  
Luisa, y Beatriz.

todos... ¿Qué es esto?

Lor.<sup>o</sup> y Jacinto?

Beat... ¿Extremado?

Luis.<sup>a</sup> y Pat.<sup>o</sup>... Señor?

todos... ¿Qué à havido aqui?

Lor.<sup>o</sup>... Tu el arero

derembainado, hijo mio?

Beat... ¿Tan descompuesto?

Pecado el color, y todo  
temblando?

Luisa... Yo bien comprendo,

que mi Tio le ha insultado!

Lor.<sup>to</sup>... Dime, Jacinto, que es esto?

Luisa... Dame ~~el~~ <sup>el</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~es~~ <sup>es</sup> ~~esto~~ <sup>esto</sup> (se la da, y ella la alarga

Jac.<sup>to</sup>... tomadle

à Patricio

Me ha insultado d.<sup>n</sup> Ruperto



llamandome loco. Al pronto  
mi onor, viendo este desprecio,  
se quise satisfacer;  
pero ya prudente, y cuerdo,  
Reflexiono nome agravia;  
por que si yo con excusas,  
con indirectas acciones,  
y con locuras procedo,  
por què he de sentir me llamem  
con el nombre de mis yerros!  
Si, Padre mio, si, hermana,  
si, doña Luisa, confieso,  
que soy loco, y que he seguido  
la senda del derrocierto,  
el camino de los viciòs,  
y el Noxte de los defectos!  
May tambien vexan vstedes,  
que abandono, que detexto  
mi conducta, mi imprudencia,  
mi error, y mi abatimiento.

L. N. a

Vare



Tarde es: lo conozco: muy  
para este conocimiento  
siempre es ora, siempre llega  
à buena ocasion, y à tiempo.

Perdonadme, Padre mio:

Y estas lagrimas, que vierto,  
estos suspiros, que exalo,  
y estos sollozos, que aliento,  
os acrediten mi enmienda,  
rubor, y arrepentimiento.

(vare)

Don.<sup>o</sup>.... Hijo, espera: síguete,

Patricio, que yo no puedo  
alentar con la alegría!

(v. Pat.<sup>o</sup> corriendo)

= Feliz día! Si en él pierdo  
todo mi caudal; en él  
me dà Dios un hijo bueno!

Beat.... En su quanto entrò, Señor!

Luisa... Vamos à darle consuelo

todo.

Beat... Si, Luisa.



Lor<sup>2o</sup>... Seguíame.

Y permítame el justo Cielo,  
que subrieta en la virtud:-

con dicha...

Luisa... Toro...

Beat... Y contento...

Lor<sup>o</sup>... Mi hijo...

Luisa... Mi amante...

Beat... Mi hermano...

Lor 3... Constante, firme, y Versuelto.

---



L. 261.

14...4

P. 59.

M. 0

J. 0



Leg. ~~27~~ - 2

~~10~~

Leg. 1.º La P. n.º 24

Nos perfectos Comerciantes.

P

Tea 1-436-1.B

Ap. to 1.º

Tornada 3ª

App. to 1.º



134

*[Faint handwritten text]*



301



Salon largo, que es la avitacion de d.<sup>n</sup> Rup.<sup>to</sup> Alado d.<sup>no</sup>.  
 una puerta, y otra al 1.<sup>o</sup> En aquel, vn Buxò grande  
 del qual irà sacando d.<sup>n</sup> Rup.<sup>to</sup> de cada vez vn talego condi-  
 nero, que conduce al fondo del lado 1.<sup>o</sup> è introducone en  
 vn Baul, que abra en el. Dos Criados iràn saliendo por la  
 puerta de la 1.<sup>a</sup> alternativam.<sup>te</sup> con vestidos, q.<sup>os</sup> iràn  
 colocando en otros dos Baules, que abra à la d.<sup>na</sup>. En  
 cuy disposicion permanecen vn mom.<sup>to</sup> sin ablar, y  
 concludido, sale D.<sup>a</sup> Luisa M.<sup>d</sup>

Luisa. Con permiso de usted, tío.

Rup.<sup>to</sup> Qué quixer?

(con una bolsa en la mano)

Luisa... Con qué en efecto,

determina usted salir  
 de esta casa?

Rup.<sup>to</sup> No ay Remedio.

Vamos à Paris.

Luisa... Mas ved,

que es sorpresax à su dueño  
 con marcha tan Repentina.

Rup.<sup>to</sup> Y quien teme à ti en cio?

(Me la bolsa)



Otro sonrojo mayor  
he parado.

Luisa... A d<sup>ra</sup> Lorenzo  
à visto usted?

Rup<sup>to</sup>... No le he visto. (Ba por otra bolsa)

Luisa... Mejor fuera detenernos  
algo mas.

Rup<sup>to</sup>... Marcha à tu quarto. (Lleba la bolsa)

Luisa... Qué pronto le veais oruego.

Rup<sup>to</sup>... Vè, y conta ropa har lo mismo  
que estan con la mia haciendo. (Ba por otra  
bolsa)

Luisa... Ya està todo despachado:  
lo que mandais, ocdereco  
prontamente. (buelbe)

Rup<sup>to</sup>... Bien. (Lleba la bolsa)

Luisa... Mas solo

à usted suplicarle quiero  
que ~~en~~ oirme dos palabras  
se mortifique un momento.

Rup<sup>to</sup>... Aba. (sedet con otra bolsa en la mano)



Luisa... Dígame usted antes  
la causa de haver tan presto  
determinado esta marcha.

Rup.<sup>to</sup>... Me han insultado.

Luisa... ¿Qué exceso! (con ironia)

¿quien à sido, Señor!

D.<sup>n</sup> Jacinto, ò D.<sup>n</sup> Lorenzo?

Rup.<sup>to</sup>... El hijo, el hijo.

Luisa... ¿el Padre

à de pagar los defectos  
del hijo?

Rup.<sup>to</sup>... Debe.

Luisa... ¿Porqué?

Rup.<sup>to</sup>... Por que fue poco discreto  
en educarle.

Luisa... Jacinto

es Toben; tiene talentos,  
buen corazon: yo le he visto  
llorar.

Rup.<sup>to</sup>... ¿Porqué?



Luis... Por mi yexxon

Rup<sup>to</sup>... Su llanto, el d'el y Muger en  
y la cosera del Perxo  
son iguales. Le defienden  
por que le amay: Yalo entiendo:  
pero es un loco, y quien le ama  
una loca. (ba por otra bolsa.

Luisa... Si en efecto  
de amor hacex loco, tio,  
que poco seran los cuexos!

Rup<sup>to</sup>... Eso no me satisface.

Luisa... Deviera satisfaceron  
may que todo.

Rup<sup>to</sup>... Porque? (vuelbe, se det<sup>e</sup> mirandola con  
seriedad

Luisa... Perdonad mi atrevimiento.

Rup<sup>to</sup>... Abia.

Luisa... Vuestra austeridad  
os libra de entrar sugeto  
al amor?

Rup<sup>to</sup>... Y?



Luisa... Si Señor,

4

tambien tiene usted afecto.

Rup<sup>to</sup>... Afecto yo? Como puede? (corre al baul, desata la bolsa, y buelbe como pudiesen tu saberlo?)

Luisa... Por que el amor no se oculta facilmente.

Rup<sup>to</sup>... Ya comprendo:

pensaray que amo à Beatriz?

Luisa... Uno tendré fundamento para creerlo asi?

Rup<sup>to</sup>... En el caso de amarla, tambien yo creo que amaria à una doncella digna del amor muy tierno.

Luisa... Y yo?

Rup<sup>to</sup>... tu amaray aun loco. (buelbe al Buxo)

Luisa... Pero sera muy perfecto mi amor, que el de usted.

Rup<sup>to</sup>... Por qué? (Buelbe à ablaarla desde el Buxo.)

Luisa... Por que yo amo con extremo



de constancia, à quien, segun  
usted forma su concepto,  
no es digno de ser amado;  
y usted amando aun objeto  
digno de su amor, por un  
puntillo tan de vil, vemos  
que le abandona.

Rup<sup>to</sup>... Mas no  
la inflexio, ni la molento. (ba p'otra balsa)

Luisa... Pero voir, enfin, la causa  
de su llanto.

Rup<sup>to</sup>... Como es eso? (buélbe de prisa con la bolsa)  
Yo causo su llanto?

Luisa... Usted.

Rup<sup>to</sup>... Pues por qué llora?

Luisa... Sintiendo

que la abandonar. Al verla  
sus lagrimas, que corriendo  
por sus mejillas y nariz  
iban, yo no pude menos



que llorar tambien con ella.

Descubriome, en fin, su pecho,

y me dijo: Luisa mia,

yo muero por d<sup>ra</sup> Ruperto.

Rup<sup>to</sup>... Ay Dios! (Desacaen la bolsa de la mano.

Luisa... Se me cayó la bolsa. (La alza, y se la da

Rup<sup>to</sup>... Y el corazón, según creo.

Luisa... Beatriz viene aquí Señor. (mit<sup>da</sup> a la p.<sup>ta</sup> de la V<sup>da</sup>.

La veis?

Rup<sup>to</sup>... Si: pero no adviento  
señas de su llanto.

Luisa... O, bien

sur oír lo están diciendo.

Rup<sup>to</sup>... Parece te llama.

Luisa... Si:

La haré entrar?

Rup<sup>to</sup>... Bien: May te adviento  
que tu no faltes de aquí.

Luisa... Por qué?

Rup<sup>to</sup>... Por que eron veneno



la muger en ocasion,  
y si lay ay, le bebemon.

Para al baul, à dexar la bolsa, bolbiendo la espalda à d.<sup>a</sup> Luisa.  
Esta bà à la puerta dela Y<sup>g</sup><sup>da</sup>.

Luisa... Qué buena ocasion es esta (ap.<sup>e</sup>)  
para lograr mis intentos!

Entra por la puerta, buelbe à salir à poco de haver entrado D.<sup>n</sup> Ruperto inà al Burò, y buelbe el rostro al oir à d.<sup>a</sup> Luisa.

Luisa... Tío.

Rup<sup>to</sup>... Qué quierex?

Luisa... Beatriz

on quierex ablar sola.

Rup<sup>to</sup>... Pero::

què pretende?... Ablar me sola

es cosa:: Yo no me atrevo:: (Indeterminable

Por que puede:: Dila q.<sup>e</sup> entre. y alegre

Continua su marcha al Burò, muy despacio, y haciendo  
do extremos de sorpresa

Luisa... Se lograron mis deseos. (V<sup>e</sup>) (ap.<sup>e</sup>)



No puedo proporcionar  
con otro arápio el tiempo  
para hacer mío à Tacinto,  
que sujetando al Ymperio  
de amor à mi tio: Ya  
detodo à Beatriz la tengo  
bien instruida; y me parece  
que la victoria cantemos.

(vare)

Rup<sup>to</sup>... Despefas: verdad es q. amo  
à Beatriz, aung.<sup>e</sup> en silencio  
lo tube siempre. Eton diantre  
de Mujeres, al momento  
por los ojos Reconocen  
que un hombre lay tiene afecto.  
Ya viene. Qué exmora que es!  
Quari à Cipixar no aciento!  
Porque nunca me vi encaro  
igual!

(S.ª Beatriz.)

Beat... Señor d.<sup>n</sup> Ruperto?

Rup<sup>to</sup>... Señora doña Beatriz?

(alegre)



Beat... Perdonad mi atrevimiento.

Rup<sup>to</sup>... Me favoreceis, Señora.

Beat... Yo he venido...

Rup<sup>to</sup>... No: primero.

hacéis de sentaros.

(bá por do sillay

Beat... Luisa

(ap

me à instruido bien. Si el efecto

corresponde à la intencion,

yà dichosa me contemplo.

Rup<sup>to</sup>... Siéntese vsted.

(llega la sillay

Beat... Vos tambien.

Rup<sup>to</sup>... Lo harè por ovedeceros.

(se sientan.

Beat... Yo he venido à despedirme  
de vsted.

Rup<sup>to</sup>... Mucho os lo agradezco.

(cortesia alegre)

Beat... Pero es posible, Señor,

que vsted nos dese tan presto?

¿Noè causa le havemos dado?

Rup<sup>to</sup>... Perdonad, sinon contesto.

Beat... Mi hermano sexà el motivo.



Rup<sup>to</sup>... Es atrevido.

Beat... Lo creo,

èl arruinarà esta cara!

Rup<sup>to</sup>... Sabe Dios quanto lo siento!

Beat... Fuera de si està mi Padre.

Rup<sup>to</sup>... Es mucho hombre el Padre vuestro!

Beat... Padre mio! Amargamente

llora!

Rup<sup>to</sup>... Yo le compadresco!

Beat... Y mi hermano empiezo ya

à conocer sus defectos.

Pero yo la inconsolable

soy! Parece de empeño

la instruccion de Luisa bien.

(ap.)

Rup<sup>to</sup>... Pero por que al sentimiento  
se entrega vsted tanto?

Beat... Por que

ademay delo tormento

que he de sufrir por mi Padre,

y mi hermano, otros padesco



may insoportable!

Rup<sup>to</sup>... Como?

Pues qué tormentos son esos?

Beat... Ah, Señor! Yo sé sentirlos!

A experimentar no me atrebo!

Rup<sup>to</sup>... Cuando no los due vites,  
no querrá llegue à saberlos  
yo!

Beat... Ya mi me importa mucho  
los entender, por que intento  
castigarlos así.

Rup<sup>to</sup>... A mí  
castigarme? ¿En qué, or ofendo?

Beat... En resolver una marcha  
violenta, y llevarse el tierno  
corazon de una...

Rup<sup>to</sup>... Seguid.

Beat... Qué he dicho yo? Ah, qué exceso  
de amor!

Rup<sup>to</sup>... De amor? Yo estoy loco!

(ap.)



Por instantes mas la quiero!

Proseguid: què corazón  
es, Señora, el que me llebo?

Beat... Ah, Señor! Ya de ocultarlo  
me parece que no es tiempo!  
Este corazón me haveis  
robado!

Rup<sup>to</sup>... Yo he robado vuestra <sup>celeb<sup>ta</sup></sup> temblando  
corazón! Soy tan dichoso!  
de gozo

Beat... Ojala, que fuerais menos  
cruel!

Rup<sup>to</sup>... Me adulais, Señora?

Beat... Yo adularo? Ah!

Rup<sup>to</sup>... Que extremo <sup>Cape</sup>  
de sencillo amor! vendreis  
conmigo à Paris?

Beat... En siendo  
vuestra esposa, al fin del Mundo  
irè guerosa, si os llebo  
à mi lado.



Rup<sup>to</sup>... A vuestro Padre  
y exmano (de gozo tiemblo!)  
desaxei por mi?

Beat... Por vos  
desaxè todo.

Rup<sup>to</sup>... Pero ero  
sin obligarme à que yo  
los ampare?

Beat... Yo procedo  
solo con amor; està  
de mi el interèn muy lefo.

Rup<sup>to</sup>... Conque no quexrei q<sup>e</sup> os dote?

Beat... Lo que yo solo pretendo  
de vos, es un corazón  
puro, y sencillo.

Rup<sup>to</sup>... Ya es vuestro.

Que bien le merece!

(ap<sup>e</sup>)

Beat... Luisa

(ap<sup>e</sup>)

me advirtió que à los talegos  
no le tocare.



Rup<sup>to</sup>... Y porquè

habeis tenido en secreto  
vuestro amor?

Beat... Por mi decoro.

Rup<sup>to</sup>... Pues ahora como habeis hecho  
que yo le sepa?

Beat... Por que ahora  
conozco con fundamento  
vuestra prudencia, y porque  
si usted se iba sin saberlo,  
yo moria.

Rup<sup>to</sup>... Me à concludido.

Le Patricio... Se puede entrar?

(ap<sup>te</sup>  
(à la Puerta de la V<sup>da</sup> 2<sup>a</sup> 9<sup>a</sup>)

Rup<sup>to</sup>... Que ay de nuevo,  
Señor Patricio? Entre usted.

Pat<sup>o</sup>... Mi Amo, Señor, quiere veros,  
sino os incomoda.

Rup<sup>to</sup>... Adonde  
està la hija, considero  
que puede entrar francamente



el Padre. Decid le espero.

Pat<sup>o</sup>... Bien está.

(vare)

Beat... Señor, me voy.

Rup<sup>to</sup>... Esperaos.

Beat.... El gran Pipeto

que tengo à mi Padre, no

lo permite. Solo os ruego

no tengair por ligereza

la claridad de un sincero

corazon; el qual, poseido

de un noble, de un casto afecto,

no à sabido ovedecer

à la cordura.

Rup<sup>to</sup>... No pienso

mal, de quien dice que me ama.

Beat... Pero contodo, contemplo

no quedair Reconocido.

Rup<sup>to</sup>... Os lo dirè.

Beat... Quando?

Rup<sup>to</sup>... Pronto.



Beat... Yo m beso la mano.

(cortesia y v<sup>e</sup> 10)

Rup<sup>to</sup>... Y yo

aguardo vuestros preceptos.

En esta casa, no son

como Beatriz toda. Ciento

es su amor, puer no conoce

(S.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Lorenzo)

al intèren. D.<sup>a</sup> Lorenzo?

Lor<sup>o</sup>... Amigo, perdone vites

si le incomodase: ha! Cielos

y o no se como comienza.

Rup<sup>to</sup>... Este anieto

ocupado. Traborederme

(se sientan)

rabeir solo.

Lor<sup>o</sup>... Tanto Cielos!

Yo no se como comienza!

Rup<sup>to</sup>... Amigo, ablad.

Lor<sup>o</sup>... D.<sup>a</sup> Ruperto,

lo hare sin parej. Usted

me à oprecido diez mil pesos.

Se he esperado; pero no

à paxerido con ellos.



Conozco por la tardanza  
ò que à mudado de intento,  
ò que pueda ser le falte  
disposicion para hacerlo.

si es porque le ofendiò alguno  
de mi Casa, yo no devo  
Sufrir Amigo una pena  
del delito que no he hecho!

Ademay, que esta no es causa  
para quebrar el derecho  
de una palabra de onor,  
que es el Alma del comercio.

**Estas** Amigo, aora à Usted le ablo  
con otro tono diverso,  
porque voy à descubrírle  
de mi corazon el seno,  
apoyandome en sus brazos,  
como en mi seguro puerto.  
Mi Reputacion se pierde  
por instantes: y me veo



con quatro letxay cumplida,  
y ningun dinero tengo.

Me esperan los Acreedores,  
y no allo <sup>humano</sup> ~~ningun~~ Remedio.

Por toda parte me miro  
afligido. Tengo efectos  
sobrados, mas si los venden  
para pagar, oy me pierdo.

---

mi casa, mi estimacion,  
y mi negocio, y oy me miro  
para pagar me los quitan!  
Ah! hiço me à perdido! Es cierto!  
Pero ya, gracias à Dios,  
arrepentido le veo!

---

Or enseñare mis cuentas,  
mis enseres: seréis dueño  
de todo: Pero sacadme  
conozed mis empeños.  
Si un hiço ingrato à sabido  
insultaron, este vieso



triste, este infeliz Padre,  
con sus lagrimas, y puento  
à vñon pier, sollicita  
encontrar en vos consuelo.



(le levanta)

que se ampareis: clama à vuestro  
benefico corazón;  
esperando deis consuelo,  
à su aflicción, à su llanto,  
à su amargura, y tormento!

Rup<sup>to</sup>... Dadme la mano.

Lor<sup>2o</sup>... Con toda

el Alma, Amigo, or la entrego.

Rup<sup>to</sup>... Jureme Usted por su onor

no ocultar ningun secreto

de su cuenta.

Lor<sup>o</sup>... Por mi onor

lo juro.

Rup<sup>to</sup>... Pues al momento

vamos à verlas. Templad

el llanto, puey mi pañuelo

es quien or le enfuga.

(lo hace)



Lox.<sup>o</sup>... ò, Diò!

12

ò, Amigomio! Ya' entiendo  
lo que me quereis decir.

Rup.<sup>to</sup> Si lo entender, vxo aspecto  
estè alegre como el mio.  
vamos, Padre.

Lox.<sup>o</sup>... Como?

Rup.<sup>to</sup>... Cierco.

Si teneis un hijo malo,  
oy encontrar otro bueno.



vanse: d.<sup>n</sup> Ruperto robtericiendo a d.<sup>n</sup> Lox.<sup>2o</sup> y entehaciendo  
extremos de alegría. Salen corto, sale Jacinto precipi-  
tadam.<sup>te</sup> con un puñal en la mano, y Patric.<sup>o</sup> deteniend.<sup>e</sup>

Pat.<sup>o</sup>... Señor, que hace vsted? Por Diò  
que os detengais! Puede acaso  
ser la desesperación  
remedio?

Jac.<sup>to</sup>... Si, que otro no allo.

Desame, hombre, da la muerte.

Pat.<sup>o</sup>... teneos, señor; Vportaos.



Ola, Andrey, Señora, Juana?

2<sup>a</sup> Luisa... ¿Qué es esto?... ¿May qué reparo?

¿Qué hacer Jacinto? Un puñal...

Jac<sup>to</sup>... vayase usted a su quarto,

Señora, por caridad!

Pat<sup>o</sup>... Quiere darme muerte.

Luisa... Ah, ingrato!

Así trataba a mi vida!

Jac<sup>to</sup>... Vuentra vida!

Luisa... Si; puey amo

la vuestra como la mía.

Dadme el puñal.

Jac<sup>to</sup>... Como...

(furioso)

Luisa... Vamon;

dale: no seas deratento, (con Imperio)

despuey de ser temerario.

Jac<sup>to</sup>... Ah!

Luisa... Donde bair?

(arrósa el puñal, y quiere ir a  
Patricio corre, y le abra)

Jac<sup>to</sup>... Voy, Señora...

Luisa... Esperad, que yo os lo mando. (con autoridad)



Tanto se deja caer en una silla con un total desaliento, y  
se tapa la cara con el Pañuelo

Pat.<sup>o</sup>... ¿Qué imperio el delay Mugerer  
sobre nosotros! Me panno!  
si quixeren, non enfurecen;  
si gustan, non ponen manion!

(ap<sup>e</sup>)

(vare)

Luisa... De esta desesperacion,  
no llegar à avergonzarnos,  
sabiendo, que ella es efecto  
de la ignorancia? Ahora acabo  
de creer, que efectivamente  
soy loco.

Tac<sup>to</sup>... Cielos sagrados!  
¿Qué situacion! ¿Quán vace  
may penetrante, lo hallo  
que el puñal mismo.

Luisa... Escuchame. ] pues Con toda el alma os hablo:

Tac<sup>to</sup> [ Permítteme estar sentado,  
pues tenerme en pie no puedo.

Luisa... Os lo permito.



Tac<sup>to</sup>... Qué amargo  
dolor!

Señora... ¿Llorais?

Se enjuga la lagrima con  
el pañuelo.

Tac<sup>to</sup>... No, Señora:  
suda

Señora... Sin ningún reparo,

Decidme todo el motivo,  
que à este extremo causa à dado.

Tac<sup>to</sup>... Mi padre me à dicho cosas,  
que sin vida me han desado.

No creia yo entubiere  
mi cara en el triste estado

à que mi poca conducta

la han reducido! Que amargo  
sentimiento el mío! ¡Ay Cielos!

Ay, ancias de mi buen padre,  
de modo me conternaron,  
que la muerte deseaba!

Ah, padre! Contantos años,  
en vña vèez, un hijo,  
afeve, traidor, è ingrato,



14  
os pone en el precipicio,  
os quita el honor, y à dado  
causa à perder vñu cara?  
Y esto yo podrè mirarlo,  
sin que muera? Podrè ver  
tan indigna quiebra, quando  
yo la motivo? Ah, No puedo.  
no debo: todo los daños  
Remedia la muerte. Pues,

corazon mio, muxamos. (se le<sup>ta</sup> furore.)  
Lucia... Sorieguere vñed al menos  
mientras yo estè aqui: en saltando,  
se me daxà poco à mi  
que vñed execute quanto  
su temexidad le dicte.

Tac<sup>to</sup>... Pues vayase vñed.

Lucia... Despacio,

que ante<sup>y</sup> quiero q.<sup>e</sup> me oigair.

Tac<sup>to</sup>... Able vñed.

Lucia... Ante<sup>y</sup>, sentaos.

(loace ella)



Tac<sup>to</sup>.... Ovedenco. (se sienta)

Luisa.... Acerque usted  
la silla.

Tac<sup>to</sup>.... Eso no es del caso;  
las palabras se pexiben,  
sin estar muy inmediatas.  
Esta doctrina, Señora,  
usted misma me à enseñado.


Luisa.... El cielo quiera aprender  
ari todo!

Tac<sup>to</sup>.... Se à acabado  
lo que teneis que decirme?

Luisa.... Todavía no he empezado.  
Enauchad. Era orrorosa  
dererperación, que à tanto  
peligro os expuso, en propia  
derer irracional. Si acaso  
nació de que à vño Padre  
haveis perdido, à este daño  
queréis unirle el mayor.



de todo, sacrificando  
 su misma sangre? No fuera  
 mucho mejor consolarlo,  
 en su desgracia? Si usted  
 se acusa de haver errado,  
 un justo arrepentimiento,  
 le dexará sobrepado.

Si Y solamente con dos --- 

no

su muerte, hace ver muy claro,  
 que estima tanto su culpa,  
 que la antepone à quanto  
 tiene mejor, que en la vida.

Qualquiera pena, y quebranto  
 tiene remedio. La muerte  
 no le conoce, He obregado  
 que con vñō Padre ablo  
 mi Tio; este es humano,  
 y piadoso. Yo discurre  
 que se corrijan los daños,  
 los desordenes, y male



de esta cara, y Remediador,  
solo le quedará à vited  
el Rubor de haver pensado  
una desesperacion  
solo por ser hijo ingrato.  
Yademay, en vited solo  
el Toben, que à disipado  
sus bienes, y que à invertido  
el precioso tpo en vano?  
Quien envejece en los vicios,  
merece ser detestado;  
pero el que en la edad de vited,  
quiere alla sujeta à tantos  
riesgos lo abraza, es digno  
de compasion, y de llanto.  
En el momento enq. un Toben  
vicioso conoce à errado,  
y se arrepiente de veray,  
borra todos sus pasados  
delitos. Con solay doj

~~y finalmente con el~~



⊗ -- lagrimas q.<sup>e</sup> usted portado  
 a' los pies de su buen Padre  
 vierta, se verá en su bazar.  
 El desaliento envitece:

desad a' nro cuidado  
 los intereses, y piense  
 en si mismo. De los pasos  
 perniciosos, que anda aqui  
 sin prudencia usted a' dado,  
 saque para lo futuro  
 reglas, que serán del caso.

Y de usted gracias al Cielo  
 de que una Mujer de escaso  
 espíritu, es la que anima,  
 y alienta con tanto agrado

el ruego: quien le consuela,  
 y a quien, por q.<sup>e</sup> llega a' amarlo,  
 le ofrece en todo socorro,  
 asilo, refugio, y amparo.

Tac... Luisa amada!... (se arroja a sus pies  
 llorando)



Luisa... Lebantad, (le levanta

Tac<sup>to</sup> [y atended, que aun no he acabado.  
Tac<sup>to</sup>... Puer quemas podeir decirme?

Luisa... Què impresion os han causado  
en el corazon mis voces?

Tac<sup>to</sup>... Confuso estoy, y admirado!  
Me han convencido, Señora!

Luisa... En derecho agora aguardo  
pedirle perdon à vuestro  
Padre.

Tac<sup>to</sup>... Yalo estoy deseando.

Luisa... Bolberà vsted contra si  
à pensar enatentado?

Tac<sup>to</sup>... No, querida mia, no!

Luisa... Querida me haveis llamado?

Tac<sup>to</sup>... Si me haveis dado la vida,  
como podè yo llamaros?

Luisa... Obtemperareis mis consejos?

Tac<sup>to</sup>... Lo juro.

Luisa... Y yo me complazco.



Tac<sup>to</sup>... Y no quereis may demí?

Luisa... Si os correxi, puedo acaro  
derear mai?

Tac<sup>to</sup>... Si Señora.

Tea 1-136-1

Luisa... Qué?

Tac<sup>to</sup>... Mi coxazon.

Luisa... Pero quando  
yo le apertoraa, no debo  
pedirle?

Tac<sup>to</sup>... Ero entà claro;  
por que à mi me pertenece  
daxorle. Yo os le consagro.

Luisa... No le accepto por aora.

Tac<sup>to</sup>... Y por qué?

Luisa.. Por que quando hago  
un beneficio, no quiero  
la Recompensa. Ero Taro  
sacrificio que me haceis,  
tal vez fuera involuntario  
al presente. Tenga tiempo



la prudencia de pensarlo,  
pues os deso en libertad;  
que en viendo que está ilustrado  
vño talento, y procede  
libre, generoso, y sabio,  
puede ver le pida yo  
sin que vos llequeis à darlo.

Aquí oculta he de obrexbax <sup>ta</sup> se va à lap. dela  
y <sup>ta</sup> y en ella dice  
el efecto, que han causado  
mis consejos en él. . . . . (se oculta

Tac<sup>to</sup> . . . . Yo

seria un barbaro, è ingrato  
sino la amare! Buen Dios!  
Qué maximas! Qué milagros!

de entendimiento, y amor!

Pero me contemplo acaro

digno de ella! Qué oxxor! Ah,

dulce bien! Yolo amado!

Qué dichoso fuera yo

si consiguiera su mano!



Pero su tío, y mi padre  
conociendo mis engaños,  
quisieran sacrificarla  
aun vióro! Qué disparate!

Y ella, aung.<sup>e</sup> parece me ama,  
me despreciará en el caso  
de solicitarla, y fuera  
en su orro<sup>r</sup> sacrificado  
= mi corazón juntamente;  
pues amor mío, supramos,  
y proporcione la enmienda,  
aquello que he malogrado.

P<sup>o</sup> Luisa... Qué bien que suena à mi oído,  
se reconozca culpado!

(<sup>o</sup> Juanita

Juani.. Qué embolismos ay encara!  
Esto está ya en mal estado.

Señorito?

Tac<sup>to</sup>... Qué pretende?

Juani.. Mi dinero, ò le vedamo  
ante toda la justicia



que ay en la tierra.

*Luisa*.... No alcanzo

què dinero pueda ser  
el que ella le pide: oigamos.

*Juan*... No respondeis?

*Tac*<sup>to</sup>... No dei vocey.

vè, que agora estoy ocupado.

*Juan*... Ocupado? Mi dinero,  
mi dote que os he entregado.

(*Necio*)

*Tac*<sup>to</sup>... *Juanita*...

(*Luisa*)

*Luisa*... Què vocey son  
estay?

*Tac*<sup>to</sup>... Nada.

(*Hace señay à Juanita q. calle.*)

*Juan*... Yo callarlo?

Nô os canséis haciendo señay  
que no puedo. Ay es un grano  
de Anís; mi descientoj pento  
pido; mi sudor de tanto  
tiempo, que à vmd di à ganancia.

*Luisa*... Espera aquí un corto rato. *Ve*



Anaxej.. Juanita, y el señorito  
en su quarto solo? Malo.

Pero obierbemon, onor,  
pueg tu xiergo enta tan claxo.

Juanita.. Vos soys un mal Comerciante,  
per que me haveis engañado.

Anaxej.. Oigamon, que dicen mucho.  
Muger, comercio, y engaño.

Juanita.. Me haveis reducido, y  
quexiais de mi burlaxos?

Anaxej..— Quela ha reducido diño!  
todo relo llabò el diablo.

Y el no responde? Señal  
clara, de que està culpado.

Jacinto.. [Muger indigna, villana,  
te atreve a ablaarme, quando... (S.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Luisa

L.<sup>a</sup> Luisa... Toma tus doscientos pesos;  
ya Jacinto te à pagado.

Juanita.. Eito quexia: mi dote



que ganè con mi trabajo  
tan onesto.

Andr... Albricia, alma!

Es mi Juanita un milagro

de onradez. No quiero repa

que esto he visto. Allí la aguardo. (v<sup>c</sup>

Luisa... vete.

Juan... ¿Qué contenta! ò Dote;

ò, dinero mio! vamos. <sup>(obrar el dinero</sup>

Luisa... Haced cuenta, d<sup>n</sup> Jacinto, <sup>y reva</sup>

que Luisa ignora este caso;

por que aquel que hace un favor

y no le calla, es rentado,

quita el agradecimiento,

y del favor, hace agrabio. <sup>(se oculta)</sup>

Jacinto... Qué sonroso! vivir puede

un hombre tan derichado

como yo! <sup>(En que Situacion</sup>

mis yemas! <sup>(v. d<sup>n</sup> Gaspar)</sup>

Gaspar... Jacinto mio,

gracias à Dios que yate allo.



En la Casa de Clarita,  
 te estube, Amigo, aguardando;  
 Fui al Café, Puerta del Sol,  
 Meraj de trucos, y envano  
 todo; hasta q. en fin, te encuentro  
 aqui; Del Medico avaxo  
 como te encapante? Amigo,  
 con mil penas le pillamos,  
 ahora que sabie. Qué bien  
 tu papel hiciste, quando  
 contra mi el puñal sacaste?  
 Bien que estabaj enterado  
 por las señas que yo te hice,  
 de que infuante era engañio  
 para que el doctor callase,  
 y quedare buxlado.  
 May qué tienej? Estaj triste?  
 tienej penadumbre acano  
 por el Medico? Locura.  
 Sino ay nadie en el despacho



detu Padre, vete allà  
un excitado han pedaxos,  
saca de él dinero, iremos  
=aprobar fortuna: Aun daño  
se dà remedio con otro.

Del hombre, el oro, en esclavo;  
y no de, él, el hombre. Alegria  
en corazón, muchacho,  
que abien que un Amigo fiel  
en mi tieney à tulado;  
y si se ofrece enredar  
ya sabe que hago milagros.

Luisa... Entay son lay Compañia  
que le han perdido. Attendamos.

Tac<sup>to</sup>... Hombre vil, Amigo indigno,  
Compañero infame, y falso,

principio de mis locuras,  
usurpador depravado  
de los bienes de mi Padre,  
Consejero temerario



para arruinarme, y motivo  
principal de todos quantos  
males à mi Padre, à mi,  
y à mi Proximo he causado:

en mi casa à entrar teatrebey  
sin temer, que yo irritado  
te arrancare el corazon,  
y convirtiera en pedazos?

Yo lo havia; pero temo  
producir nuevos quebrantos  
à mi Padre. Esto te sirve,  
Adulador, de sagrado.

Vete de mi vista, huye  
mi presencia. Tarde aguardo  
à conocer la maldad  
que tu me fuiste inspirando;  
pero la conozco al fin;  
y por ello te declaro  
mi Enemigo. Ad<sup>n</sup> Mauricio  
engañè, si; el conferaxlo



En mi er ya sentirlo; pero  
tu puste la causa; y quando  
te alla, le ocultas, me culpas  
audaz, y pones en salvo  
tu vil proceder? Ea, vete;  
que me causa orrores, y espanto  
tu vista sola. O, infeliz  
el quedeti se à fiado!

Gaspar... Verdadexamente, Amigo,  
que estàs bastante enojado;  
may sin causa; te hice señas  
quando sucedio aquel caso  
del Medico; pero si  
estàs tan desesperado;  
yo estoy tranquilo. Tedeo,  
y alegremente me marcho. (vare)

Luisa... Qué Amigo! Y qué experiencia  
la que en Jacinto he notado  
tan admirable. Esto prueba  
que està arrepentido. Quando



se huye el peligro se teme,  
y el temor no bñ à buscarlo.

Tacinto... ò, si antes hubieraxo hecho  
lo que agora! Real al contrario  
mi cara estaria! Yyo  
quan distinto!

(1.º D.º Mauricio)

1.º D.º Mauricio... Dios sea loado!

Tac.º... D.º Mauricio! ò Cielos!

Maur.º... Praya

Señor D.º Tacinto, aguardo  
que me deis los dos mil pesos  
que entre vsted, y aquel villano  
de D.º Garpan, con cautela,  
y malicia me robaron.

Tac.º... Como Robar?

Maur.º... Si Señor,

Robar; y Robo muy malo  
que aquel que hacen los vandidos  
en los caminos.

Tac.º... Despacio,



Señor Medico, por que...

Maur.<sup>o</sup>... Por que si usted tarda en darlos,  
la Justicia está à la puerta;  
à la cárcel se à llevado  
al Paspalcito maldito,  
y con usted otro tanto  
harà en oyendo mi voz.

Con que pague, ò los llamo.

Yo Luisa... Que vida la de Jacinto  
tan infeliz. Pero hagamos  
lo menor, puey èl lo may  
harà si se enmienda.

(vare)

Maur.<sup>o</sup>... vamos,

què Respondeis? Estais mudo?

Puey no estabais asi, quando  
me sacasteis el dinero!

Yo soy Comerciante onrado.

(imitandole)

Cita medalla ay demay.

Tómadla, que hiciera agravio  
à mi conciencia, y onor,



si en la quitara. Que bravos  
tiron, para abrix la brecha  
à mi bolsillo, y tomarlo  
por sorpresa!



23

(L.<sup>a</sup> Luisa con un talego

Luisa... Creo que vsted

(id.<sup>a</sup> Mauricio

à d.<sup>n</sup> Jacinto à prestado

dos mil pesos, y oy lo pide.

Jac.<sup>to</sup>... Esto may! Qué triste estado  
el mio!

(ap.<sup>e</sup>

Maur.<sup>o</sup>... Cierito en, Señora.

Luisa... Puez Señor mio, tomadlos,  
y si algun vale teneir...

Maur.<sup>o</sup>... Aqui està. Dinero amado, (ap.<sup>e</sup> y le da el pap.<sup>o</sup>)  
que otra vez te vuelbo à ver?

Que te tengo entre mis brazos?

Ven te pondré donde nunca,

nialun del vol mirey los rayos...

¿Cien d.<sup>os</sup> que vuestro Padre  
me ha comprado por regalo  
por que aguardase, me faltan,  
yo soy ~~no~~ interesado,  
despues bolberé por ellos  
nose le olli se el pagarlos;

⊗ Luisa... Ya està pagada tambien  
esta deuda. Abladme claro,  
teneir may, que oy or apuren?



Tac<sup>to</sup>... No... Señora...

(sin poder ablar de Ruben)

Luisa... Avergonzado

(ap<sup>e</sup>

entà, y meda compasión.

Este vale hago pedazos.

(lo ace

venid conmigo. Ahora es fuerza

(ap<sup>e</sup>

de algun modo consolarlo.

Entad alegre, puey vuestro  
amor tomo yo à mi cargo.

Tacin... Ah, Señora! Despa que...

(Queriendo arrojar  
se à sus pies

Luisa... teneor: seguid mis pasos.

Tac<sup>to</sup>... Sois mi asilo!

Luisa... Quiera el cielo

lleguéis siempre à conferarlo!

Tac<sup>to</sup>... Y quiera, que pueda yo

tantos favores pagaros.



vanse siguiendo Tacinto à Luisa. Valon largo q<sup>e</sup> es la avita  
ción p<sup>ri</sup>al de d<sup>n</sup> Lorenzo: salen este, y Patricio

Lor<sup>o</sup>... Que es lo que dicey, Patricio?

Patrici... Si señor: todos sus yerros  
conoce v<sup>ro</sup>o hipo: entà



arrependido.

Loren... ¿sí, puedo  
tener, Patricio, confianza  
en ese arrepentimiento?

Patricio... Podes: se quise quitar  
la vida, de sentimiento.

Lor... ¿quise darme muerte? como?

Patricio... Con este puñal.

(le saca)

Lor... ¡Oh Cielos!

¿Dónde está?

Patricio... No tengais ningun recelo,  
pues conseguí repararle  
3<sup>a</sup> suiza. Ahora tenemos  
nuevas penas.

Lor... ¿cuáles son?

(aflicto)

Patricio... Os esperan los Cafexos,  
para sus letras cobrar.  
Ay otros hombres con ellos  
que no me quitan.

Lor... Será



la Justicia?

(temblando)

Patri.... Así lo creo.

Lor<sup>o</sup>.... Llama à d.<sup>n</sup> Ruperto al punto.

Pero no: para primero  
y à los que me aguardan, à los  
que esperan otro momento.

Patri... Voy, Señor.

(vase)

Lor<sup>o</sup>.... Ah, corazón!

quantas angustias aun tiempo  
te despedazar! May mi hijo...

si abra... Pero D.<sup>n</sup> Ruperto

llega, y otro con él viene!

Quien será.

---

E. d.<sup>n</sup> Rup<sup>to</sup> y un Moro, q.<sup>e</sup> trae un saco de monedas à la espalda.

Rup<sup>to</sup>... Allí.

Lor<sup>o</sup>.... Pues que es esto

(Al Moro señalándole donde  
deponer el saco, y el loace

D.<sup>n</sup> Ruperto mio?

Rup<sup>to</sup>.... Vete.

(Al Moro, q.<sup>e</sup> se va.)

Ay teneis veinte mil pesos.

Pagad à los Acreedores



y me hareis el vate luego.

25

Lor.<sup>o</sup>... Amigo, desad...

Quiere arrojarme á su pie

Rup.<sup>to</sup>... No hagais

tal cosa, que me averguenzo.

Lor.<sup>o</sup>... Quiero otro favor pedir.

Rup.<sup>to</sup>... Qual es?

Lor.<sup>o</sup>... A mi hijo le advierto

Tea 1-136-1

yà arrepentido.

Rup.<sup>to</sup>... Dios quiera

que le duxe mucho tiempo.

Lor.<sup>o</sup>... Axè que os pida perdon,

y que os le merezca os Ruego.

Rup.<sup>to</sup>... Que venga: si se arrepiente

de verax, daxele ofusco,

y querexle como al Padre.

Lor.<sup>o</sup>... veraxà: may voy al momento

à pagar. Ah! Pena mucho,

y con èl solo no puedo.

Para à donde está el  
saco, quiere llevarle  
y no puede

Patricio?

P. Patricio. Què me mandais?



Lox<sup>o</sup>... Ayúdame.

Patricio... ¿Que es dinero?

(muy alegre)

Lox<sup>o</sup>... Dinero, Patricio. vamos  
a pagar.

Patricio... Gracias al Cielo.

(se le cae la cara).

mucho pena! Mas las deudas  
peran mas.

Lox<sup>o</sup>... Yo te lo ~~quero~~.

(vanse)

Rup<sup>to</sup>... No se puede hacer merced  
may voluntaria, y sin riesgo,  
que favorecer aun hombre  
debien, como D.<sup>n</sup> Lorenzo.

---

salen 2.<sup>a</sup> Lucía, y 3.<sup>a</sup> Beatriz.

---

Lucía... Tío...

Beat... Señor...

Rup<sup>to</sup>... ò, Señora!

¿Qué quierex Sobrina?

Lucía... vengo

a saber quando partimos.

Rup<sup>to</sup>... Partiré... No será tan presto.



Luisa... Ya yo lo sabia (ap.<sup>e</sup>

26

Beat... En fin

usted ha dado consuelo  
à mi infeliz Padre! Quanto  
àh, Señor! or lo agradezco!

Rup<sup>to</sup>... Pues, Señora, por usted,  
y nuestro Padre lo he hecho.

Beat... Mi Padre, Padre de usted?

Rup<sup>to</sup>... Luisa, querrey nos caremoy  
D<sup>a</sup> Beatriz, y yo?

Luisa... Ô quanto  
justo medraré en ello.

Rup<sup>to</sup>... Vuestro Padre, es Padre mio,  
pues yo soy esposo vuestro.

Beat... Mi alegría de mis labios  
arrebatada los acento! (C. Tacinto

Tac<sup>to</sup>... Señor, à estos pies vendido,  
con mis lagrimas or ruego,  
que me perdonéis, y ~~hagáis~~  
~~que perdonéis mi conducta~~  
que mi Padre haga lo mismo  
~~mis desordenes, y excusa!~~

mesmo



Y que vñã autouñad  
interpongañ, si ñ merezco  
esta gracia, con mi Padre,  
para conreguix lo mesmo.  
Yo le he arruinado, Señor;  
lo reconozco, y confieso:  
may sea vñã bondad,  
may grande que mis defectos.  
Desad bere vñõs pier,  
y que los bañe este tierno  
caudal, que arrojan mis ojos,  
por el perdón à que anelo.

Prop<sup>to</sup>... Me ha enternecido el Muchacho. (ap<sup>e</sup>)

Un Angel es yà!

Luisa... No puedo  
contener mi llanto

Beat... Ô Dios!

Mi corazón ñ ofrezco  
por estar dichay!

Tac<sup>to</sup>... Señor,



no me respondier?

27

Pup<sup>to</sup>... Del suelo

lebanta. Dame era mano.

Continuaxi en ser bueno?

Tac<sup>to</sup>... Si señor: lo fuxo.

Pup<sup>to</sup>... No

= Uoxer, que haxè yo lo mesmo.

Lucia?

Lucia... Señor?

Pup<sup>to</sup>... Esta mano

es tuya ya.

Lucia... Yo la acepto

con el corazon. May ordme.

Yo he cometido un excero,

fiada en vrân bondader.

Pup<sup>to</sup>... Què ha sido?

Lucia... De unos talegor

saquè treinta y trey mil reales,

para dexar satisfechos

dos Acnehedoxer.



Rup<sup>to</sup>... De quien?

Luisa... De Jacinto.

Rup<sup>to</sup>... fue bien hecho;

pagante por tu Marido;

toda Muger deve hacerlo.

Oy sea todo alegría.

Jac<sup>to</sup>... De ese modo, entre tus tiernos

brazos, Luisa amada mia,

la felicidad celebro,

de ser tu Esposo, y tu Esclavo.

Ahora la abraza, à cuyo tpo. <sup>en</sup> Patricio, y d<sup>n</sup> Lorenzo por la  
ña, y Juanita, y Andres por la Yguierda

Lor<sup>o</sup>... Ya he pagado... May que ves!

Patricio... Que vñ<sup>o</sup> hijo, y d<sup>a</sup> Luisa

se abrazan.

Juan... Dichosos ellos!

[Pues tienen tal libertad.

And<sup>o</sup>... Yo estoy aqui: has tu lo mesmo.

Lor<sup>o</sup>... Que es esto, Jacinto? Luisa...

D<sup>n</sup> Ruperto... Qué contento!



*Rup<sup>to</sup>... teneale: Luisa, y Jacinto*

son esporos: y por ello

савваханон. Вісник

Tea 1-136-1

que seré yo, puey lo mismo

con mi Beatriz exento. (La bía i abrarar y ella  
se retira

Beat... Padre :: si vsted::

(con Rubor, mix.<sup>do</sup> a su pax.

Loz<sup>o</sup>... del Cypeto,

De ti es digno hijo querida:

pero á tu expono, y tu dueño,

abrazo; y mi vendición

caiga only dor canamento.

Tuam... trey son Señor; puez Anorey  
es mi Nobis.

et mi Nobis.

And: Si tenemos

date, to say: may sir no,

paxa miseria, asta tengo.

Tuani. Dote ay Andrey mio.

And. Ya!

lo sò: mi mano te entrego.

*Amica. Lega, Tassinio, à los piers*

(Cobaca)  
 Exp<sup>te</sup> de mi mis Lien Nales?  
 Ne querame ni ellos?  
 No echale a palos de ai.  
 Exp<sup>te</sup>. To he de Cobaca mi dinero. De



de nuestro Padre.

Tacito... Y en ellos

mi corazón, y mi vida  
conragro, zindo, y ofereço.

Lor<sup>2o</sup>... Alza, hijo mío, à mis brazos.

Luisa... Señor, con vñō precepto  
cumpli, puey he corregido  
à Tacinto.

Tacito... Cierco, cierto;  
Luisa à sido unicam<sup>te</sup>  
quien me à conducido al Puerto

Lor<sup>o</sup>... Qué felicidad!

todos... Qué dicha!

Rup<sup>to</sup>... La boda celebraremos,  
con jubilo repetido.

Lor<sup>o</sup>... Patricio, mucho te debo:

Y te pagarè. Yaqui,

Público, illustre, y discreto;:

todos... Merezcan vñōs aplausos  
los Comerciantes perfectos.