

Tea 1-136-1A

VALLADARES de SOTO MAYOR, Antonio

Los perfectos Comerciantes

Comedia en 3 Jornadas  
1 cpte ms verso

1ª Jornada: 6 pliegos [36h]

2ª Jornada: [28]h mss

3ª Jornada: [29]h mss

(1782)

2 Hojas sueltas



Leg. 1<sup>o</sup>

Leg. 1<sup>o</sup>

Comedia Nueva.

P

Teo

1-136-1A

Los perfectos Comerciantes.

Jornada 1<sup>a</sup>

Su Autor.

D.<sup>n</sup> Antonio Valladares de Sotomayor

2.<sup>o</sup> A.<sup>to</sup>



## Personas

Bend.<sup>n</sup> Lorenzo, Comerciante, Padre de  
1.<sup>o</sup> D.<sup>n</sup> Jacinto, y de  
2.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Beatriz }  
2.<sup>o</sup> D.<sup>n</sup> Pappax, Joven sin cond.<sup>ta</sup> Amigo de d.<sup>n</sup> Jac.<sup>to</sup>  
Javier M.<sup>r</sup> Ruy.<sup>to</sup> Comerciante Olande, huésped  
de D.<sup>n</sup> Lorenzo, y tío de  
1.<sup>a</sup> Madama Luisa }  
Cap.<sup>o</sup> El D.<sup>r</sup> Mauricio, Medico Avaro  
Rafael Patricio, y } Criados de D.<sup>n</sup> Lorenzo  
Al.<sup>a</sup> Andres }  
G.<sup>a</sup> Juana, Criada de D.<sup>a</sup> Beatriz  
D.<sup>o</sup> Martin, y }  
5.<sup>o</sup> Tayme } Jovenes comerciant.<sup>es</sup> en casa  
de d.<sup>n</sup> Lorenzo

---

La Scena se representa en Madrid, y Casas  
de D.<sup>n</sup> Lorenzo

---



El teatro representa la sala de despacho de D.<sup>n</sup> Lorenzo. En  
estaxia sentado en el centro, puesto su codo d<sup>to</sup>. sobre una  
meia, y su V<sup>to</sup>ro V<sup>to</sup>rinado en la mano. En la meia habra  
varios legajos de papeles, y libros de cuenta. Al d<sup>to</sup> estaxia  
Martin, y al V<sup>to</sup>ro Tayme, cada uno escribiendo sobre su Bufete.  
D.<sup>n</sup> Lorenzo suspira, levanta los ojos al Cielo, y rubriste un  
morn.<sup>to</sup> haciendo entremos de dolor, hasta que al fin rompe  
su silencio, diciendo.

D.<sup>n</sup> Lor. ~~Oh~~ Oh, gran Dios! oy es preciso  
que tres letras satisfaga  
de cantidades crecidas, (ap<sup>e</sup>  
y todo anilo me falta! (3.<sup>o</sup> Ora

Me perdio mi hijo Jacinto!  
Pero què hago? Mi desgracia  
hacer publica pretendo  
à mis Cagexos? Templanza  
corazon: no manifieste  
quesas, que tu mal agraban!

(Recobrado

sy

D.<sup>n</sup> Martin?

Mart... Señor?



<sup>H</sup>  
El Sr de Paroja  
sacara los papeles  
de esta pieza

---

Esta se da una  
semejanza à  
Clementina y  
Cecorner.



Sold.<sup>o</sup> en: <sup>~ t ~</sup> Marco Antonio y  
Cleopatra.

---

no  
Que hacéis así señor quando octabia-  
tus naves apeberas reduciendo  
vencidas nras huestes, las murallas  
de Alexandria à salta.

---

Ya estuia la ciudad, y Antonio espreso  
Aquí quedo; mas nada se distingue  
muerta es sin duda alguna, y lo recelo  
del cejar no confirman de sus ropas  
despojos esparidos por el suelo.  
Murio la Reina amigo; no à mentido  
el rumor divulgado, apresuremos  
lo paron y llebemos la noticia.

---



D<sup>n</sup> Lox<sup>o</sup>... Las cuentas  
de Genoba, están sacadas?

Mart... Si Señor.

D<sup>n</sup> Lox<sup>o</sup>... ¿Como estamos?

Mart... Es deudora nuestra casa  
de ~~seis~~ mil pesos.

D<sup>n</sup> Lox<sup>o</sup>... ¿Qué angustia! (ap<sup>c</sup>)  
¿Como estamos con Francia,  
D<sup>n</sup> Tayme?

Taym... veinte mil libras  
tornesas, deveis.

D<sup>n</sup> Lox<sup>o</sup>... En nada,

para lo que discurri.

Todo mi valor ya falta! (ap<sup>c</sup>)

¿Que ay de Cadiz?

Mart... Endando

nueve mil pesos, se igualan  
las cuentas.

D<sup>n</sup> Lox<sup>o</sup>... Está muy bien.

¿Qué situación tan infuusta! (ap<sup>c</sup>)



[Que penar! Qué crueles ansias!  
Las cuentas de todo el Norte,  
las tengo por mi arregladas;  
y aunque es mucho lo que debo,  
me deben más, à Dios gracias.

Mi onor me inspira este engaño,  
porque estos Sobres no hagan,  
que en un momento se arruine,  
como mi caudal, mi fama!

(ap.<sup>e</sup>)

S. Patricio Señor, dos hombres pretenden  
ablaros.

1.<sup>o</sup> Lox.<sup>o</sup> Quien son? Acaba.

Pat.<sup>o</sup>... Uno es el primer Capero  
de Lamsman: otro, de casa  
de Sayson.

Lox.<sup>o</sup>... Que triste estado! (ap.<sup>e</sup>)

Sus letxas quexxan cobxarlay!

Y no te han dicho què quixeran?

Pat.<sup>o</sup>... No, Señor. Pero... Me causa  
Rübor, lo oigan los Capexos.

(à el ap.<sup>e</sup>)







Pat.<sup>o</sup>... Yo, Señor, les pude oír,  
aunque à media voz ablaban,  
que los asuntos de vsted  
iban de muy mala dexta;  
que estaba vsted inmediato  
à una quiebra; y que pensaban,  
si oy no cobrasen sus letras,  
embargar todo mañana.

2.<sup>o</sup> Lor.<sup>o</sup> Embargar? Estoy perdido!

Pat.<sup>o</sup>... Perdido el Amo de mi Alma!

Señor, y como esto à sido?

2.<sup>o</sup> Lor.<sup>o</sup>... Mi hijo Jacinto es la causa!

Le entregué varios negocios  
para que los manejara  
por sí propio. Hice su firma  
buena, è independiente. (qué ansia!)  
pensando, que de este modo  
con onradez se aplicara  
al Comercio! Pero (ay Dios!)  
abuso de mi confianza



[ve à perdido, y perdió aun Padre,  
que tiernamente le amaba!

Patricio.... Ah, Señor! Amas los hijos  
dandoles libertad tanta  
en perderlos.

Don Lorenzo.... No dupliquen  
el dogal à mi garganta,  
pues ~~ve, que no encuentro arbitrio~~  
y ~~que mi dolor satisface!~~

Patricio.... Pues, Señor, no os sofoqueis;  
que el fuerte Baxon se maye,  
pero no se portea, quando  
los peligros le amenazan.  
Animo, y algun remedio  
busquemos.

Don Lorenzo.... Ni aun la esperanza  
de hallarle tengo, Patricio!  
Y no sé de quien me valga! <sup>6<sup>ta</sup></sup>

Patricio.... A dicho vsted sus quebrantos  
à don Ruperto, que en cara



entà de huésped?  
2.<sup>a</sup> Lox.<sup>a</sup> Ya quise  
decírselo; pero para  
no hacerlo, tube presente  
tres Razones de importancia.  
La primera, que la mia  
està deviendo à su casa  
unos dos mil pesos: la otra,  
que D.<sup>a</sup> Luisa, su amada  
sobrina, que està con él,  
mira con alguna gracia,  
y estimación à Jacinto  
mi hijo; y yo reflexionaba  
que el crecido dote de esta  
Niña, como se casara  
mi hijo con ella, pudiera  
establecer à mi casa.  
A cuyo efecto procuro  
conservar acreditada  
con él ~~la~~ reputación;  
y en el Comercio se halla



por que si le declarara  
mi necesidad, ve à qui  
esta idea malograda,  
inutiles mis intentos,  
y perdida mi esperanza.

Patxi... Por eray mirmay razones  
debeir...

D.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup>... La tercera falta,  
que es la may considerable.  
D.<sup>o</sup> Ruperto creo que ama  
à mi hija Beatriz, y mucho.

El es de unay circunstancia  
muy amable; su caracter  
serio, y de pocas palabras,  
no obstan à que manifieste  
su amor, aung.<sup>o</sup> el le recata.

Su comercio en Cadix, es  
de y muy rica  
de gran credito; su cara

rica en extremo; y aung.<sup>o</sup> esto  
pudiera hacer q.<sup>o</sup> aceptara



A mi hija con poco dote,  
si yo le manifestara  
mi situacion, desistiera  
de su amor; que es cosa clara,  
que este falta la may veces,  
quando los haverey faltan;  
y asi perdia a mi hijo,  
y si mi estado supiera,  
~~nuestra~~ amistad se acababa.

Patri... Pero oy podeis perder may,  
si la letray no se pagan.

D<sup>n</sup> Lox<sup>o</sup>... Mas?

Patri... Si, Señor; la opinion,  
que en el Comercio es alafa  
principal del hombre. Si

los acrehedores embargan  
vuestra bienes, no es preciso  
que se arruine vuestra fama?  
Luego a D<sup>n</sup> Ruperto es fuerza  
le declarer lo que os pasa,  
pidiendole que os remedie,



que yo arreguro, que lo haga.  
2.<sup>a</sup> Dox.<sup>a</sup> a. <sup>Don</sup> ~~puerpo~~ <sup>puerpo</sup> ~~Dices bien, yo le ablaré,~~  
~~Uablare o i mismo i n falga~~  
~~puer ota medio no se halla.~~

Patria... Señor, ahora que me acuerdo,  
 aquel Médico, que trata  
 de poner en poder vuestro  
 don mil pesos à ganancia,  
 tambien os està esperando;  
 y creo, en las circunstancias  
 en que estamos, no serian  
 utiles. El ya declara  
 tomara el ocho por ciento;  
 y aung<sup>e</sup> es una extraordinaria  
 contribucion, quando tanto  
 la necesidad se agrava,  
 en el ocho, ni en el diez  
 no hemos depaxamos.

2<sup>na</sup> Loz.<sup>o</sup>. Calla, G. ave. Morice Patricia

Patricio, que ero seria  
perdermos mas. Quanta casan



Llegaron à su exterminio  
por ser trator, que agoraban  
la conciencia, y el onor!  
Y la prueva està bien clara  
en mi hijo: es le ha perdido,  
y oy su buen Padre lo paga!  
Si oy tomara ese dinero,  
y dispone mi desgracia  
que tenga que retirarme  
à algun sagrado mañana,  
ese Medico infeliz,  
al obreraz engañada  
su bondad, al vez perdido  
el caudal, que tantas ansias,  
y afanes le habrà costado,  
de mi, qué dixa? Quanta  
maldicionen no hecharia  
à mi comercio, y mi casa?

No, Patricio, no; engañarle  
fue una sin culpa de  
de este modo, era dar causa



à hacer criminal mi quiebra,  
y à que perdiexa mi fama,  
y mi onor, con los haveres.  
El que quiebra por desgracia,  
es digno de compasion;  
mas quebrar con depravada  
intencion, es un delito  
capital, y el que lo causa  
accedora à may castigo  
que un saltador; puey quebranta  
la ley del Comercio; y buelta  
à la agenas confianzas.

Patri... Qué onxader! Ah, si asi todos  
los Comerciantes pensaran,  
qué feliz fuera el Comercio!  
Aduertid, Señor, que aguardan  
los Caseros, que os he dicho.

8.<sup>a</sup> Lox.<sup>o</sup>... En verdad: no me acordaba.

Ver, y diles, que à la tarde  
vengan à cobrar sin falta.



Patri... Muy bien. Le preguntaré

30<sup>o</sup> en que especie le agrada

0<sup>o</sup> tomar todo su dinero;

0<sup>o</sup> si en doblones de a ocho, plata,

0<sup>o</sup> medion doblon, o en cuerdos;

porque en tales circunstancias,

se procura con grandera

admirable, pero falsa,

sorprender los acreedores,

para q<sup>e</sup> tengan confianza,

y el credito mantener.

Si unos no las creen, las tragan

otros; no tomamos tiempo,

se busca fiado, y se paga.

(vare)

2<sup>o</sup> Lox<sup>o</sup>... No es mi modo de penar

ere, con otra contraria

conducta, mantube siempre

mi onxader. Ya unq<sup>e</sup> son tantas

mis deudas, quedare pobre;

pero nunca sin pagarla;



Pues si la suerte me niega  
otro medio, mis alar, /  
mis propios ventidos, todo  
quanto se encuentra en mi casa  
para pagar cedere  
quinto; que yo creo que aya  
para ello bastante; pero  
no usare delos bastandan  
acciones de otros, q.<sup>e</sup> quiebran,  
no así como otros q.<sup>e</sup> quiebran  
y para hacerlo, ante guardan  
lo que puede producirle  
una vida decañada,  
sin mirar que esto es un robo;  
q.<sup>e</sup> ala restitución clama.

*Esp. 8.ª*  
Un eximio q.<sup>e</sup> agita clama  
la restitución, y aunque  
aún no se satisfaga,  
ante el Dios omnipotente  
~~señala se hace dar cuenta;~~  
y lo que aún puede el asexo,  
allí debe pagar el alma.



*Patricio* Los Caseros ya se han ido,  
contentos con la esperanza  
de que podrán à la tarde  
cobrar sus letras.

*Loz.* Dios lo haga! K

*Patricio* El medico invierte mucho  
en dexar en vna casa  
sin don mil pesos.

*Loz.* Patricio,

en la triste circunstancia  
en que estoy, à ere infeliz  
perdia, si los tomara.

K Voy à ver, si à d.<sup>n</sup> Ruperto  
me atrebo à ablar. Suerte amarga! (vase)

*Patricio* Me enternece el Corazon  
mi buen Amo! Qué desgracia!  
Pero el Medico aqui llega.  
Si este hombre se contentara  
con el ser por ciento, puede  
que el dinero se aceptara.



vexemos.

(1.º D.º Mauricio)

D.º Maur.º Señor Patricio,  
ya hace espexo una ora larga.  
Sabe el Señor D.º Lorenzo  
à lo que vengo à su casa?

Pat.º... Si, Señor.

Maur.º Ytomaxà

mí dinexo?

Patricio... La ganancia

que quereis, es mucha.

Maur.º Un diez

por ciento es bien moderada.

Enton dos mil pesos, son

todo el fruto, que mi larga,

y trabaxona caxxera

en la Medicina sabia,

que hace treinta años profeso,

me han producido, con axta

fatiga. Y soy muy viejo;

la visita no me pagan

~~y aung mi edad dilatada,~~



en favor dela experiencia,  
deviera aumentar mi fama,  
es la q<sup>e</sup> me constituye  
inutil <sup>ya</sup> ~~que~~ que es tan rara  
la moda del Mundo, que  
a los importores ama,  
y al Medico que acredita  
sus obras justificadas  
con las Reglas de Galeno,  
le olvida. Quatro galanas  
sentencias, dos aforismos  
brillantes, y ocho palabras  
cultas, q<sup>e</sup> ni aun la entiende  
aquel mismo q<sup>e</sup> la habla,  
es lo q<sup>e</sup> oy merece aplauso,  
y la ciencia es despreciada.

pero propio o peluquero  
con ironia al pueril  
vellosos o la atoniam.  
de tal peluca, q<sup>e</sup> tanta  
honra a los medicos diaton,  
estan de acedidas:  
pero la mia, hasta el mismo  
repulso he de conversacion

Conq<sup>e</sup> agora, si este dinero  
no me rinde, lo que basta  
para para mi vezer,  
tendre que ir, sin esperanza



de otro Remedio al Hospicio,  
despues de tener quemada  
las celas en un estudio  
tan falible, y en que gana  
mas que el q<sup>e</sup> habla poco, y cura,  
el q<sup>e</sup> ablando mucho, mata.

Patxi....Pues Señor, à mi me admira  
pidair utilidad tanta.

Maur<sup>o</sup>...Os admirai? Comerciante  
ay, que daru sin Repugnancia  
el once, el doce, y aun mas.

Patxi....Que buen provecho les haga;  
pero con eso, se arriega  
el principal, y ganancia.

Maur...La conciencia?

Pat<sup>o</sup>...Conciencia?

El que se aaga, novè el agua  
que bebe.

Maur<sup>o</sup>...Y quanto darà

D.<sup>n</sup> Lorenzo?



t.º... Si es que para  
algo del cinco por ciento,  
verà cosa bien extraña.

aux.º El cinco? Brava friolera.

Baya, ved, si es que se alarga  
hasta el siete.

tri... Es excusado.

aux.º Puez no ablemos may palabras.

en no dando el seis y medio,  
~~muchísimo~~ ~~seco~~ ~~muchísimo~~, loq<sup>e</sup> me cuestan mal haya  
si los dos mil pesos saben  
de mi poder. A mi cara  
bolveràn.

tri... Lo trae usted  
conigo?

aux... Jamas se apartan  
de este lado. Al corazón  
alegra, may que la grana,  
del oro el contacto. Es una  
medicina tan probada,



à lo menos para mi,  
que todo mis males sana.

Patru.... esperadme aqui, que voy  
à ver si acabo se allana  
mi Amo à dar el seis y medio. (vase)

Maur.<sup>o</sup> Y quanto dolor me causa

reparar demi un metal,  
cuya vista tanto aguada!

Sal demi seno oxo mio; (saca del pecho  
taliquito  
sal, pedazo demi Alma.

tu erey el mefor secreto  
para quitar qualquier mancha.

tu hacey sabio al necio: el sabio  
sinti, todo es ignorancia.

tu aun moricaco conviertye  
en un Señor de importancia.

Y en fin, hijo mio, tu erey  
el bien del Mundo en substancia.

May gente viene: Mauricio,  
tu sangre mas pura, guarda.



esa el talego sobre la meina: se pone de pechos sobre ella, -  
cultandole, y salen al Bantidon dela dñā. d.<sup>n</sup> Gaspar,  
y d.<sup>n</sup> Jacinto.

---

Tar.<sup>to</sup> ~~X~~ entra, Gaspar, por si puedo  
hallar al Carero en casa.

Gaspar. Si; de todo modo è  
preciso buscar sin falta  
los treinta doblones. Este  
es un empeño enq.<sup>e</sup> se halla,  
Jacinto, tu estimación.  
Porque, què dixia Clara  
tu querida, si faltasen  
à lo ofrecido?

Tar.<sup>to</sup> Por nada  
te afligas. No quedaremos  
mal con ella. Pero aguarda;  
quien será este hombre?

Gaspar. Ita, es  
un Medico.

Tar.<sup>to</sup> Pues su fecha



no es de muy avil. Señor, (llega a d.<sup>n</sup> Mauri)

Dios os guarde.

Mauri... Con vos haga  
lo mismo. De d.<sup>n</sup> Lorenzo  
este es el hijo, y se llama  
Jacinto.

Gasp.<sup>r</sup>... Jacinto, no  
perdamos en pataxatay  
el tiempo. Mira de donde  
sacaxay las seis medallay  
que es justamente el dinero,  
que puede importar la Bata,  
que hay ofrecido a Clarita.

Tar.<sup>to</sup>... Si las llaves no faltaran  
del escritorio, al instante  
su veno non remediará.

Gasp... Ay may que romperle?

Tar.<sup>to</sup>... Pero

mi Padre dirá...

Gasp... Quien se halla



como tu en tan grande empeño,  
famas en esto Repara.

Tar<sup>to</sup>.... Dices bien; pero es preciso  
esperar à que se vaya  
el Medico.

Parp... Despacharle.

Maur<sup>o</sup>.. En bolber Patricio tarda.

(ap<sup>c</sup>

Tar<sup>to</sup>.... Señor, qué aguardar aqui?

Maur<sup>o</sup>.. A vuestro Padre aguardaba  
para un negocio.

Tar<sup>to</sup>.... Y conrigo  
no podeis tratarle?

Maur<sup>o</sup>.. Nada

de esto: con el principal,  
con la cabeza de casa,  
no con hijos de familia,  
estos asuntos se tratan.

Tar<sup>to</sup>... Puey no soy tan principal  
como mi Padre? Mi fama  
en el Comercio, no excede



¿a la suya? Su <sup>larga</sup> ~~abanzada~~

edad ya no cuida de  
los negocios. Los dilata,  
o los olvida. Yo soy

en quien todos se afianzan.

Si le buscar para alguno,  
decidle, y veréis con quanta  
prontitud bair despachado.

Maur.<sup>o</sup>... Alla verdad sus palabras  
me hacen fuerza, pues su padre  
es poco lo que despacha.  
Señor D.<sup>n</sup> Jacinto, yo  
don mil peior meditaba  
poner en giro, con una  
utilidade escasa.

Gar.<sup>o</sup>... Hombre, que lance tan bueno  
es este, si le lograra!

Señor Tar.<sup>to</sup>... Salía de mil apuros.

Apoya, que tal vez caiga.

Señor Gar.<sup>o</sup>... Señor Doctor, D.<sup>n</sup> Jacinto



mantiene su firma franca,  
è independiente su giro:

Y es mucho lo que le agravia  
quien por hijo de familia  
le tiene. Veis esta cara?

La de d.<sup>to</sup> Lorenzo es;

y esta que està separada,  
es la de este Caballero.

ET to  
22... Gaspar, no le calley nada.

mp.<sup>r</sup>... No està sujeto à su Padre;  
sus efectos tienen fama  
en el comercio.

T to  
22... Y su fondo,  
de quatro millones para.

mp... Mirad su libro de cuentas: (se lo enseña)  
solo el la tiene firmada.

No es así?

aur... Es verdad. Confieso,  
que mal informado estaba.

Por hijo de d.<sup>to</sup> Lorenzo



le conouia; may bastan  
entz pruebar: ya le tengo  
por Comerciante.

Garp.... Yde fama.

Maux... Baya, quanto me daxeir,  
2<sup>n</sup>. Tacinto, de ganancia  
por cada ciento de mi  
don mil peon?

Taz<sup>to</sup>.... Nada, nada.

No necesito de vuestro  
dinero. Empleadle en pafa,  
echadrela à la Gallinas,  
y vexeir como la escarban.

Maux<sup>o</sup>... En pafa? Dinero mio;  
buelbe à entrar en mi entraña.

Garp.... Hombre, que guarda el talego. (à el ap<sup>to</sup>)  
Baya que senos escapa?

Taz<sup>to</sup>.... Intercede tu conmigo,  
que este Medico no mata  
si se le lleba.



Garp... Tacinto,

el Señor Doctor, en casa  
quiero dexar su dinero.

Tac<sup>to</sup>... Pero sino me hace falta.

Naux<sup>o</sup>... Aun Comerciante, aung.<sup>e</sup> rico,  
dos mil pero mas no dañan;  
por que siempre le producen  
al doble; y los mios se allan  
en dobloney de à ocho todos.

Tac<sup>to</sup>... Eso solo me obligara  
à tomarlo; por que tengo  
que entregar oy mil medallas,  
y faltan algunas. Quiere  
usted sin ablar palabra,  
tomar el ocho por ciento?

Naux. Ya vè usted, que es poco. Brava (ap<sup>e</sup>  
dicha logro! D.<sup>n</sup> Garpax (à el ap<sup>e</sup>  
intexponga usted su magna  
autoridad, para que  
se me dè el nueve; q.<sup>e</sup> à tanta



merced, los Reapers mion  
le servirán quando caiga  
gravemente enfermo.

Garp.... Antes

el coraron te se paxta.

Lo harè. Tacinto, sè que  
dirte el nueve veces vaxia;  
con que el señox Doctor, no  
à de ser menos

1070  
1.879

Tao<sup>to</sup>.... Me banta

tu suplica. Exes mi Amigo,  
y quiero servirte. Baya,  
on darè el nueve por ciento.  
voy à hacer la neceraria  
seguridad. Vuertxo nombre,  
y apellido?

(Para alamera y en)

Maux<sup>o</sup>... Ami me llaman

D<sup>n</sup> Mauxicio Boca negra.

Lorra

Cap<sup>e</sup> Tao



Maux... Cita admixable. Firmadla.

(relabuelbe

Dió quíxa <sup>no se</sup> ~~que se~~ arrepiénta!

(ap<sup>e</sup>.

Yà firmò. Qué fortunara!

ap<sup>e</sup> Tac<sup>to</sup>... tomad.

(leda el papel

Maux<sup>o</sup>... Contad el dinero.

(leda el talego

Tac<sup>to</sup>... Contarle? En eso seganta  
mucho tiempo. Con perarle

es suficiente. // regueda // (se entra p<sup>r</sup> la dña

Maux... Me agrada.

D<sup>r</sup>. Tacinto es un gran mozo!

Tarp... Y que onrado! Con quien trata  
una vez, toda su vida

se acuerda de él. Por ny trampar.

(ap<sup>e</sup>.

Tar<sup>to</sup>... Una onza es sobra.

Maux<sup>o</sup>... Una onza?

yen... Puede que me equibocara.

Si lo contè trey mil vecey!

(ap<sup>e</sup>.

El se à engañado.

ap<sup>e</sup> Tac<sup>to</sup>... tomaola.

(relada.

ap<sup>e</sup> Maux... Cita onza llebo de maj.

(ap<sup>e</sup>.



La dicha està declarada  
oy à mi fabor.

Tac<sup>to</sup>... Yo soy,

buen Comerciante. Agraviara  
à mi conciencia, si era onza,  
Señor Doctor, o quitara.

Maur.<sup>o</sup>... Qué poco ay como vsted!

Gar.<sup>o</sup>... Pobre Medico! te clavas!

puer solo la onza le dà,  
por q<sup>e</sup> tenga may confianza.

Tac<sup>to</sup>... venid de seir en seir mener  
à tomar vuestras ganancias.

Maur.<sup>o</sup>... Bien està. Publicare

vuestro proceder. Mil gracias  
os doy, D<sup>n</sup> Garpa, por v<sup>ro</sup>  
fabor. Las diez. Aun me aguardan

(mira el  
relox.

trex vinitas algo lesor.

Voy; q<sup>e</sup> aung<sup>e</sup> pobre, me pagan  
à Real de vellon cada una,  
y por fin algo se agaxa.



Garp... Soy vuestro Amigo.

Tac<sup>to</sup>... tened

por vuestra toda mi casa.

Maur... Agraderco tanty onray.

El d.<sup>n</sup> Garpax es alafa:

Mar d.<sup>n</sup> Tacinto admirable.

Qué onxader la ruya! Encanta!

(ap.<sup>c</sup>)

Logré grande utilidad,  
y ademay esta medalla.

(vare)

Tacin... Medico mas prodigioso,  
es imposible, que le haya!

Garp... Porque?

Tac<sup>to</sup>... Nolo ver! con solo  
erte Reape, me sana.

Garp... Es verdad: Yo no he hecho mal  
mi papol. Por ello aguarda  
algun premio mi bolsillo,  
que está el infeliz sin blanca.

Tac<sup>to</sup>... todo lo tienes, Garpax,  
à tu disposicion.



Garp.... Bata:

sò tu espíritu, y bondad.

Pero oy solos me hacen falta  
cinquenta doblones. Yo  
te los bolberè mañana.

Tac<sup>to</sup>.... tomalon: por mi amigo,  
aun mi sangue derramara.

Garp.... Ahora es fuerza que repares  
los treinta para la Bata  
de Clarita.

Tac<sup>to</sup>... Dices bien.

toma, vete tu à comprarla,  
y llebala.

Garp.... Lo harè.

Pero aquel corte te agrada,  
que vimos!

Tac<sup>to</sup>... Si, que es precioso.

Garp.... Pues de tu parte à Madama  
le llebarè en el instante.

Tac<sup>to</sup>... Y de camino la encarga



que no me olvide.

(Gaga  
G. Lg.)

Garp.... O, Clarita

te deve finexay varian;

la has puesto rica.

Tac<sup>to</sup>... En verdad.

Garp... Y quicrey que te olvidara?

Tac<sup>to</sup>... Es Mujer al fin.

Garp... Pero es

constante. Si la Regalan.

(ap.<sup>e</sup>)

Sè que te quiere. Qué tonto!

(ap.<sup>e</sup>)

Yo vivo con lo que èl gasta.

Le pillè ochenta doblones.

Ahora que compre èl la Bata.

En el caso nos veremos.

Tac<sup>to</sup>... Yie luego: allí me aguarda.

Garp... Comamon bien, cortesemos,

(ap.<sup>e</sup>)

divirtamonos, y cauya

el que cayere, q.<sup>da</sup> bien

que bñ conmigo mi cara.

(vase)

Tac<sup>to</sup>... Al Médico no he engañado;



por que es una cosa clara,  
que sino le pago yo,  
mi Padre es preciso lo haga.  
No puedo estar sin dinero;  
soy prodigo con las damas;  
liberal con mis Amigos,  
y el juego mucho me agrada.

Voy al teatro por las tardes;  
coche, café, y otras varias  
diversiones, me hacen gaste  
bastante, por disfrutarlas.

Soy Sobrio: llegaré tiempo  
engañado en mi casa  
pienso en las economías,  
que el Comercio nos señala;

pero ahora la Tuberculosis  
es preciso así emplearla;

que á bien que mi Padre tiene  
mucho caudal, y muy fama.

(S. Juanita)

S. Juan. ta. Señorito, yo celebro  
allá en vuestro solo.

Tar. to. Baya,



que quieres Juanita?

Juan... Quiero

ablar à vres con palabras

Tao<sup>to</sup>... Que te ofrezca, querida?

Juan<sup>a</sup>... Querida? De quien me ama.

Tao<sup>to</sup>... Pues yo soy ese

Juan... En verdad:

Si señor: en eso estaba.

Tao<sup>to</sup>... Vamon, qué quieres?

Juan<sup>a</sup>... Que vres

al punto me satisfaga

aquello de cien pesos

~~los ciento y cinquenta pesos~~

que le preste.

Tao<sup>to</sup>... tonta, que ablas?

Que me prestante? Pues no

me lo dirtes à ganancia

del diez por ciento?

Juan... Y qué importa,

si à dos años, que no paga

vres los reditos? Ahora



el principal me hace falta.

Tar<sup>to</sup>... Con qué quierex tu dinero?

Juan... Yri vited no me le alarga,  
mi señor Amo, y su Padre,  
lo sabrà.

Tar<sup>to</sup>... Pero di, ingrata,  
ari obraxán contra quien  
tan constantemente te amas?

Juan<sup>a</sup>... Mi dinero necesito,  
no su amor. Enay palabray  
estoy axta de escuchax;  
y sus obray son contrarias.

Tac<sup>to</sup>... Quierex elredito solo,  
ò el principal?

Juan<sup>a</sup>... Dale, mara.

Quiero todo lo que es mío.

Tac<sup>to</sup>... Puer de ese modo, te falta  
algo mas.

Juan<sup>a</sup>... Que es?

Tac<sup>to</sup>... Picarilla!



Bien saber, aung<sup>e</sup> lo callas,  
que mi corazon es tuyo.

Juan<sup>a</sup>... Desere vrted de eras gracias,  
y entregueme mi dinero,  
que he juntado en esta casa  
sirviendo con onrader,  
y trabajo. Yo pensaba  
que en poder de vrted pudiere  
juntar un dote mañana  
algo crecido; mas veo  
que me engañò mi confianza.  
Y así venga mi dinero  
al punto.

Jar<sup>to</sup>... Juanita amada...

Juan... Que Juanita, ni q<sup>e</sup> Diabla.  
venga mi sangre.

Jar<sup>to</sup>... te enfadas?

Conoces este metal

(sonando el talego)

por el sonido?

Juan... Y me encanta



solo en dixe! Señorito  
quanto oro teneir?

Tac<sup>to</sup>.... Pensabas

que tu caudal infeliz,  
Tacinto te malgastaba?

Simple! Puer yote leguando,  
por que asi mas le aumentaras,  
al cabo de pocos anos;

y supuesto, que me agravian  
dudando de mi, aqui esta

tu dinero; toma, y marcha.

Juan<sup>a</sup>.... Espere vited, Señorito:

no seair tan pronto: cachara.

Diga vited: en quanto tpo  
suntaria, si agregara  
aora otros doscientos pero,  
seiscientos?

Tac<sup>to</sup>... Poco tardaras;

puer los quatrocientos yo  
como proprio, los cuidara.

(Pone el talego sobre  
mera queriendo sacar  
de el el dinero. Juan  
le detiene)



Juan<sup>a</sup>... Pero en quanto tiempo?

Tac<sup>to</sup>.... Entren

añon.

G.<sup>o</sup> Oña

Juan<sup>a</sup>... Bien. Medair palabra  
de callar lo que yo os diga?

Tac<sup>to</sup>.... Tela doi, querida Juana.

Juan<sup>a</sup>... Puer otroz docientos pero  
tengo.

Tac<sup>to</sup>... Qué dices, Muchacha?

Y donde están?

Juan<sup>a</sup>.... Vuestro Padre

los tiene; pero me paga  
solo el veir por ciento.

Tac<sup>to</sup>.... Vella

utilidad! Puer qué aguardas?

Pideselo; traemelo,

y verày quanto adelantay.

May silencio: Puer mi Padre  
no quiero que sepa nada.

Juan<sup>a</sup>... Bien està. Yo callaré.



Le pedixè las ganancias,  
y el principal, y al instante  
selo traigo à usted

Tan<sup>to</sup>... tortaza!

(ap<sup>o</sup>)

Si trae los otros doscientos,  
tambien correccion borrasca.

Alegrate, mi Juanita,  
pues q<sup>e</sup> tu caudal me encargar!

(vase)

Juan<sup>a</sup>... Qué contenta estoy! tres años  
con velocidad se pasan;  
y entoncez tendré seiscientos  
peron de Dote.

(vale Andres)

S<sup>e</sup> Andres. A Dios gracias

doy, porque te allo, Juanita.

Juan<sup>a</sup>... Qué quieres?

And<sup>e</sup>... Con quien estabas  
aqui?

Juan<sup>a</sup>... Con el Amo moro.

And<sup>e</sup>... Pues responde à mis palabras.

Saber quien soy?



Juan<sup>a</sup>... Si.

And<sup>o</sup>... Mi nombre?

Juan<sup>a</sup>... Andres.

And<sup>o</sup>... Mi apellido?

Juan<sup>a</sup>... Cabra.

And<sup>o</sup>... Qué ay tratado entre los dos?

Juan<sup>a</sup>... Cararnos.

And<sup>o</sup>... ¿quieres salga  
cierto mi apellido, perxa?

Juan<sup>a</sup>... Como cierto?

And<sup>o</sup>... Siendo falsa.

Juan<sup>a</sup>... Note entiendo, Andres.

And<sup>o</sup>... Yo si.

pues al  
~~Con~~ el Señorito trata,

[y carax quixer con migo,  
para afrenta delon Cabras?

Juan<sup>a</sup>... Sonégate, Andres amado;

yo te dirè lo que para;

pero mira harde callar.

Mis lagrimas te lo encargan.

(Uora



Andr... No Uloren, Juanita mia,  
por queer mayor mi templanza,  
que mi furia.

Juan<sup>a</sup>... El señorito

B.<sup>a</sup> Ora

(alegre)

es quien mi dote me guarda.

Andr... Ola, el señorito.

Juan<sup>a</sup>... Si.

2<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Medà el diez por ciento.

Andr... Braba

2<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

utilidad! Pero tu

que le dar? la verdad.

2<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Juan<sup>a</sup>... Nada.

2<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Dentro de tres años dice  
tendremos con la ganancia  
seiscientos pesos. Conque  
hasta entonce, si te agrada  
no nos cañaremos.

Andr... Dime,

no te darà, si te cañan

antes, era utilidad?



Juan... Si.

Andr... Pues porque se dilata  
nuestro Matrimonio? Aun tiempo  
te puedes mixar conada,  
y aumentarse el dote.

Juan<sup>a</sup>... Es cierto.

Andr... Pues despachemon.

Juan<sup>a</sup>... Mañana  
te responderè.

Andr... Y procura  
ser siempre Mujer onrada.

Juan<sup>a</sup>... Eso mucho.

Andr... Nunca tengan  
con el señorito, chanzy.

Juan<sup>a</sup>... Como median interer...

Andr... Es verdad: no me acordaba.

Juan<sup>a</sup>... Voy à ver al Ama.

Andr... Aqui

dijo el Amo le aguardara.

Juan<sup>a</sup>... Adios, Andrès mio.



Andr... A Dios,  
dulce hechizo.

Juan... Y el Cielo haga::

Andr... El permita::

Los 2... Quere gozer

do corazoncy que se aman.

(v.º Juan.º)

Andr... En muy vella mi Juanita!

Al dinero es inclinada

bastante. A su Madre en esto

se parece. La tia Blanca,

mi suegra, que Dios perdone,

solo por un Real de plata,

era capaz de llevar

al mismo Diablo una caxta.

Pero mi Amo.

(v.º 2.º Lorenzo)

Los 2.º A d.º Ruperto

le dirai, Andrién, que me aga

favor de llegarle aqui.

Andr... Bien, Señor. ~~W~~ Excusa y buelbe  
aralin

Los 2.º Jaman entantcy

(vare)



fatigas me vi! Por toda

el thep<sup>o</sup>  
Oru

parte, miro mi desgracia!

Van à conduir mis negocios

simi Amigo nome ampara!

Man como trasladare,

siendo mi verguenza tanta,

verde el Corazon al labio

mis penas, congoſas, y ansias!

Pero el viene ya! Dios mio,

iluminad mis palabras.

D.<sup>n</sup> Ruperto, con peluca blanca, somb.<sup>o</sup> y banton, mui serio.

Rup.<sup>to</sup> Buenos dias, D.<sup>n</sup> Lorenzo;

me ha dicho que vsted me llama.

Lor.<sup>o</sup>... Es verdad: Mas con sombrero,

y banton venir?

Rup.<sup>to</sup> De casa

iba à salir.

Lor.<sup>2o</sup>... tener prisa?

Rup.<sup>to</sup> Ninguna...

Lor.<sup>2o</sup>... Pues si os agrada;



el tè tomaremos juntos.

Rup<sup>to</sup>... Tomemonte.

Lor<sup>2o</sup>... Ola?

(v.<sup>c</sup> Andren)

And<sup>o</sup>... ¿Qué manda

usted, Señor?

Lor<sup>2o</sup>... Tráenos tè.

(v.<sup>c</sup> Andren).

Sentaos.

Rup<sup>to</sup>... Demui buena gana.

(se sientan)

Lor<sup>2o</sup>... Yo espero tendré el honor

de servir en mi casa

algun tiempo mas.

Rup<sup>to</sup>... Muy poco.

Lor<sup>2o</sup>... Porque?

Rup<sup>to</sup>... Porque voy à francia.

Lor<sup>2o</sup>... ~~Lo siento~~. Vuestra Sobrina aqui esta  
guera,

Rup<sup>to</sup>... Os lo agradezco.

Lor<sup>2o</sup>... Discurso que en Madrid se alla  
mi Señora Doña Luisa,  
vuestra Sobrina...

Rup<sup>to</sup>... Me enfada



ere entilo.

Lor<sup>2o</sup>... Porque?

Rup<sup>to</sup>... Porque

debeis deax la muchacha,  
y no mi señora Doña  
Luiza. Eas son pataxatas.

Lor<sup>2o</sup>... Digo, que se alla gustora.

Rup<sup>to</sup>... ~~Se~~ genio à todo se adapta.

Lor<sup>2o</sup>... Yla llebareis con vos?

Rup<sup>to</sup>... Lo que ella quiera.

Lor<sup>2o</sup>... El casarla

me parecia acertado.

Rup<sup>to</sup>... Que se case.

Lor<sup>2o</sup>... Yo pensaba

un buen partido.

Rup<sup>to</sup>... El Marido

elíjale ella; pues banta

me agrada su sangre à mi.

Lor<sup>o</sup>... Su cara es desagradable?

Rup<sup>to</sup>... Jamàs.



Lox<sup>2o</sup>... Conque or dignarxi  
con este entare de honxarla?

Rup<sup>to</sup>... Recivirè onox en ello.

Lox<sup>2o</sup>... Decidme, mi hiço or agrada

Rup<sup>to</sup>... Eio toca à mi sobrina.

Mi boto solo no basta.

Lox<sup>2o</sup>... Si ella le admitiexa, von  
què hiciexais?

Rup<sup>to</sup>... Se despreciaxa.

G.<sup>o</sup> con el the  
era

Lox<sup>2o</sup>... Se despreciaxais?

Rup<sup>to</sup>... Sin duda.

Lox<sup>2o</sup>... Pues que, formais derricaxa  
mal concepto?

Rup<sup>to</sup>... La respeto.

A mi sobrina caexa  
con vos.

Lox<sup>2o</sup>... Y con mi hiço no?

Rup<sup>to</sup>... Cierto.

Lox<sup>2o</sup>... Decidme la causa.



Rup<sup>to</sup>... vos sois un hombre de bien.

Lor<sup>o</sup>... Y mi hijo?

Rup<sup>to</sup>... El sexo le falta.

Lor<sup>o</sup>... Por qué razón?

Rup<sup>to</sup>... Ya ace días,

que le presté unas medallas;

puro plazo; no à cumplido,

y à faltado à su palabra.

El Comerciante que hace esto,

no es hombre de bien.

Lor<sup>2o</sup>... Qué amarga

(ap<sup>e</sup>)

noticia! ¡Stiso desgraciado!

Amigo, tendreis confianza

de mí?

Rup<sup>to</sup>... Como de mí propio.

Lor<sup>2o</sup>... Pues si gurtair de que se haga

este Matrimonio, harè

que se asegure en mi casa

el dote de Doña Luisa.

Rup<sup>to</sup>... Lo pensais bien; may no banta. (i. And. con el t<sup>e</sup>)



And<sup>o</sup>... El tē.

Lox<sup>o</sup>... Bebamos.

Rup<sup>to</sup>... Bebamos.

Lox<sup>2o</sup>... Mis penas 1<sup>o</sup> medio no allan! (ap<sup>c</sup>

Puesto en mi poder el Dote,

me parece que quedaba

asegurado.

Rup<sup>to</sup>... Lo creo.

Lox<sup>2o</sup>... Y vuestra Sobrina, en cara

estaría bien.

Rup<sup>to</sup>... Lo dudo.

Lox<sup>o</sup>... Lo dudais? Eso me panna!

Porquē?

Rup<sup>to</sup>... Por que no es vuestro hijo

puntual.

Lox<sup>2o</sup>... Es Toben: la carga

del Matrimonio, es preciso

le sosiegue.

Rup<sup>to</sup>... Es cosa clara;

may sosieguese primero,



y carece despues.

Lox<sup>2o</sup>... Baya

yo os pido à vuestra Sobrina.

Rup<sup>to</sup>... Para quien?

Lox<sup>2o</sup>... Pregunta extraña!

Para mi hijo.

Rup<sup>to</sup>... No la doy.

Lox<sup>2o</sup>... Y para mi?

Rup<sup>to</sup>... La doy.

Lox<sup>2o</sup>... Para

aprehension! Y me quexa?

Rup<sup>to</sup>... Yono pienso en violentarla.

Ella hade elegir Marido.

Lox<sup>2o</sup>... Con que en fin, no hazemos nada?

Rup<sup>to</sup>... Buen tè! Buen tè!

(bebe)

Lox<sup>2o</sup>... Ya os entiendo.

El Amigo que pensaba  
no allo en vos.

Rup<sup>to</sup>... Itaced la prueba.

Lox<sup>2o</sup>... Si la hago, puede que salga



como discuxxo.

Rup<sup>to</sup>.... Quien piensa  
de esa manera, me agracia.

Lor<sup>2o</sup>.... Pues bien; para que oy conduya  
un negocio de importancia,  
diez mil pesos necesito.

Rup<sup>to</sup>.... Los quereis en oro, ò platá?

Lor<sup>2o</sup>.... En qualquier especie.

Rup<sup>to</sup>.... Bien.

Lor<sup>2o</sup>.... Admito vuestra palabra.

Rup<sup>to</sup>.... Para quando los quereis?

Lor<sup>2o</sup>.... Al medio día hacen falta.

Rup<sup>to</sup>.... Aqui estaxen.

Lor<sup>2o</sup>.... No quisiera

los diereis de mala gana

Rup<sup>to</sup>.... No me conoceis.

Lor<sup>2o</sup>.... Dare

correspondientes ganancias

Rup<sup>to</sup>.... No los doy con ellos.

Lor<sup>2o</sup>.... Bien.

para  
p. 29. con un  
libro



Sois mi Amigo.

Rup<sup>to</sup>... No pensara  
fuer el dinero preciso,  
para serlo.

(relebanta)

Lor<sup>2o</sup>... Y què, ya se alla  
vientra oferta arrepentida?

Rup<sup>to</sup>... No harà falta, no harà falta.

(vare)

Lor<sup>2o</sup>... Confuso estoy! Tanto Cielo!  
Quando modo no encontraba  
de pedirle este dinero,  
el mismo, por una rara  
casualidad me lo ofrece!

~~yo or~~  
Yo os doi infinitas gracias,  
inmenso Dios! Ya respiro!  
Oy vuelbo à poner mi cara  
en buen estado. Excluíxé  
à mi hijo sin repugnancia  
de los negocios; si vuelve  
en si, tal vez se lograra  
buen Dios si mi hijo lograra  
este Matrimonio. O, quanto



su <sup>credido</sup> con ~~hacelle~~ adelantaba!

Boy à buscarle: le haré  
procurar adquirir la gracia  
de doña Luisa, <sup>y su tío</sup> ~~y que temple~~  
poviranto bien <sup>alcanza</sup>  
à su tío. Mis palabras  
le haxan fuerza, porq.<sup>e</sup> es doct,  
aunque tanto me malgasta!  
ô, Tibentud! Quantay penas  
aun buen padre no le causan!

Al irle, sale d.<sup>a</sup> Luisa por la Izquierda con un libro  
en la mano, y le dediene.

Luisa. Señor D.<sup>n</sup> Lorenzo?

Lor.<sup>2o</sup>... Itexmona

Luisita! Hija de mi alma,  
como están?

Luis... Para servirlo

Señor. Me han dicho que estaba  
con vsted mi tío.

Lor.<sup>2o</sup>... Si;

pero salió. Le buscaban?



Luisa... No Señor.

Lor<sup>2o</sup>... Qué lees?

Luisa... Una obra,

en corto volumen, magna;

por que enveña à corregir

de nuestro proximo falta,

por boca de una muger.

(Zaya  
2. 2g.)

Lor<sup>2o</sup>... ò qué obra tan extremada!

Y qué bien te convenia

hacer lo que ella declara!

Luisa... Como?

Lor<sup>2o</sup>... Corrigiendo à mi hijo.

Luisa... Ah, Señor! Es mi ignorancia

mucha para tanto empeño;

bien, que amor hace muy raras

marabillas!

Lor<sup>2o</sup>... Amor?

Luisa... Cierco.

Lor<sup>o</sup>... Luego tu à Tanto le amar?

Luisa... Le quiero bien; tiene prenda



amables; pero las manchas  
con vicio muy reprehensibles.

Lor<sup>2o</sup>... Es verdad. Esta Muchacha  
quiere à Jacinto: no ay duda.

Qué dicha! Luisa, me aguardan  
gravey negocio. A Dios,  
à quien pido te haga santa.

Voy à hacer que venga à verla  
mi hijo. El goro me arrebató!

Luisa... Qué mal se puede ocultar  
una pasión, que dimana  
de un corazón generoso,  
y su objeto se dilata  
à un fin honesto! Jacinto:  
pero aquí llega su hermana.

leamos.

(se sienta, lee; y s.<sup>ca</sup> Beatriz)

P.<sup>a</sup> Beat<sup>ca</sup> // Luisa mia, siempre  
leyendo has de estar?

Luisa... Me agradan  
mucho los Libros, y pueden



instruirme mas.

Beat... De què trata  
ere?

Luisa... Es la Expectadora.

Beat.... La Expectadora? En substancia,  
serà la Muger que espera.  
Pues hija, de enay ay tantas...

Luisa... Beatriz, no lo entiendes. Es  
la Expectadora, una sabia  
Muger, que siempre observando  
bà las acciones humanas.  
Examina las pasiones;  
vè qual es buena, y qual mala:  
Distingue lo verdadero  
delo falso; y en fin, trata  
con critica muy suiciosa  
de hacer bueno al que à esto falta.

Beat... Es buen libro; pero yo  
no entendiexa una palabra.

Luisa... ¡Compaderco. El estudio



hace à una Mugex senrata.

Beat... Solo he estudiado en la Rueca,  
Telax, Almoadilla, y Cana.

Luisa... Qué compasión! Nuestros Padres  
como à Enemigas nos tratan!  
Que estudiemon non prohiben,  
siguiendo entodo la falsa  
maxima de que no es propio  
de nuestro sexo, y se engañan;  
pues creen que el entendimiento  
de las Mugexes, no basta  
para comprehender las ciencias;  
al paso, que con extraña  
violencia, àun Toben le aplican  
à la erudición, que aborran  
forzado, y se inclinaria  
con mayor gusto à la hazada.  
Y à una hija, que à las letras  
la contemplan inclinada,  
y sobresaldria en ellas,



la condenan à la amarga  
rudeza de Yucca, agüsa,  
y almohadilla. Qué desgracia!

Beat... Amiga, tienes razón;  
Quanto mas adelanta  
yo, que mi hermano; si quando  
el estudio, yo estudiaba!

Luisa... Tu hermano porcelos dones  
de naturaleza.

Beat... Para

1.º Dña

Responder, dime en dones.

Luisa... Aquellos, que se reparan  
conlos ofm. bello aspecto,  
ayre brillante, colmada  
disposicion para todo,  
y una presencia que encanta.

Beat<sup>2</sup>... Conque te agrada mi hermano?

Luisa... Te confieso que le amara;  
pero à entay prerrogativas  
derluxe con otras tantas



imperfecciones, que le hacen  
aborrecible.

Beat... Declara  
sus imperfecciones

Luisa... Son  
las que produce una mala  
educación.

Beat... Pues mi Padre  
relato buena.

Luisa... No basta;  
mientras un Padre prudente,  
à lo justo le inclinaba,  
las perversas compañías,  
à Jacinto le acercaban.

Beat... El llega aquí.

Luisa... Que este Toben  
amable, solo una dama  
no tenga de fuicio!

Beat... Luisa (ap.  
quiere à mi hermano, y me encanta)



à mi su tio. Dios quiera  
que estos Matrimonios seagan! (F. Jacinto.

Jac<sup>to</sup>... LUISITA, servidorcito.

Luisa... Qué extrañera de palabras! (se levanta dejando  
el libro)

Luisita, servidorcito!

Jac<sup>to</sup>... En lo extraño à usted alcanza  
su buena parte.

Beat... Ten juicio. (à él ap<sup>te</sup>

Luisa... En qué fondo soy extraña?

Jac<sup>to</sup>... Una Mujer todo el dia  
oseando libros, no es axta  
extrañera?

Luisa... Y ver à un hombre  
todo el dia oseando cartas,  
vodeado de tahurey,  
no conocer que es may mala?

Beat... tomate era.

Jac<sup>to</sup>... Las Mugeres  
tan estudioray me enfadan!

Luisa... Y à mi los hombres sin juicio.



Tac<sup>to</sup>.... Usted abla con sobrada  
licencia.

Luisa... Sigo el estilo,  
que me enseñais.

Tac<sup>to</sup>.... Vuestra sabia  
literatura aprender  
demi? Cosa es que me espanta!

Luisa... Delos Maestros malos siempre  
se aprende algo malo.

Tac<sup>to</sup>.... Baya,  
que aung.<sup>e</sup> usted demi se buela,  
crea, que mucho me agrada.

Luisa... Si usted fuera mas sensato  
tambien à mi me agradara.

Beat.... Puer bien. Cada uno procure  
corregirse, ya que se aman,  
y uniendo las voluntades,  
se unixàn tambien las Almas.

Tac<sup>to</sup>.... Yo à Luisita tengo amor:  
tu no lo ignora, exmana.



Luisa... Sabeis, que cosa es amor?

Tac<sup>to</sup>... Podrà dudarlo quien tantas  
à quexido?

Luisa... Pues deno

saberlo, es era la causa.

Tac<sup>to</sup>... Amor, dela voluntad  
nace.

Luisa... Era raxon, es falsa,  
por que del entendimiento  
se origina.

Tac<sup>to</sup>... No me adapta  
vuestro pensar.

Luisa... Quien no sigue  
la raxon, siempre le enfada.  
Antes de amar, es preciso  
conocer si ser amada  
merece aquella persona  
quederea amarle.

Tac<sup>to</sup>... Y para  
hacer era indagacion,



el tiempo que se lograra  
en las caricias de amor,  
emplearle en extravagancias.  
No Señora: à mi entender  
aquella Mujer que paga  
mi amor, es muy digna de él.

Luisa... Pues en amor, tambien se alla  
hasta en los irracionales.

Tac<sup>to</sup>... Señora, menos palabras.

Me quereis, or quiero.

Luisa... Y qué

trato con vos yo lograra?

Quien no sabe distinguir  
los dulzuras que dimanar

de un verdadero cariño,

delos efectos que causa

una complacencia vil,

ni ablar merece a una Dama

de honor.

(se va muy de prisa)

Beat... Se pierde este loco,

(ape)



y me pierde por su mala  
conducta!

Tac<sup>to</sup>... Doña Lúisita, (deteniendola)  
bolbed. os bair enofada?

Lúisita... Enofada no; mas siento  
que mis confesos no bastan  
à dirixiros.

Beat... Si hiciexas

lo que te dicen... Canalla!

Tac<sup>to</sup>... Por Dios que os denofeier:  
Yo os amo: Yo sè que amada  
mereceis sex. Seguirè  
vuestros confesos.

Lúisita... Me basta

conozcain son buenos. Vamos,  
Beatriz. En el despo el alma!

Tac<sup>to</sup>... Tras si lleba el corazon!

Beat... D.<sup>n</sup> Ruperto, no se aparta  
de mi memoxia.

Lúisita... Los Cielos



permitan...

Tac<sup>to</sup>... Dispongan...

Beat... Y hagan...

Luisa... Que Tacinto se corrija!

Tac<sup>to</sup>... Que Luisa me ame!

Beat... Que salga  
trionfante mi amor!

Luisa... Por que  
logre...

Tac<sup>to</sup>... Consigna...

Beat... Y renazcan...

Los 3..... todas mis felicidades,  
dichas, bienes, y esperanzas.

---

Vista

Matthias Casarao  
Caño

Vista

h. Angel de Pablo Puerta Salas







permanen.

Tac<sup>to</sup> Dispongan

Beati. Y hegan

Señal. Que Juanes se corupa!

Tac<sup>to</sup> Que Juanes me amue!

Beati. Que salga

trunfante mi amor!

Señal. Por que

legan

Tac<sup>to</sup> Conagran

Beati. Y Marcan

don 3. todos me felicitasen,

dichas, bienes, y prosperidad.

Vista

M. Mathias C. a. r.  
C. a. r.

Y por

de Angel de Pablo Juan de







permision

a



*Handwritten signature: J. B. [illegible]*

n. 70

S. C. La P. n. 24

P

Tex 1-136-1A

Торнада 2.<sup>а</sup>

20<sup>th</sup> Apr.



1a 2a  
1. y 2.  
oña



Salon Corto, que es la <sup>7</sup> avaracion de D. Luísa: salen  
ella, y D.<sup>a</sup> Beatriz

Luísa. Pues si, querida Beatriz,  
yo experimentarlo quiero.

Bea. ... Asi hazas, Luísa, una accion  
digna del maior aprecio.

Luísa. ... Tu hermano Jacinto, es Toben  
que no obstante los defectos  
de sus viciosas costumbres,  
tiene un Corazon sincero;  
y todo su mal procede  
de los falsos documentos  
de que está poseído, mas  
con grande facilidad estos  
se destruyen quando el hombre  
oye la razon atento.

Con que si el llega à escucharla  
quizá pueda convencerlo.

Bea. ... Que gratitud será  
la que pague tu confesor,  
si le acercar al camino  
de la perfeccion con ellos!  
Nuestra miserable casa,  
que ha tornado la vemos



1.<sup>o</sup> Oración

¡por los desordenes de un  
mal hijo, será en efecto,  
tu deudora, si consigues  
beneficio tan completo.

Luisa... Creará Jacinto en casa?

Beat... Creo que sí.

Luisa... De algun pretexto  
te puedes valer, que le haga  
venir aquí. Ese momento  
es útil, pues está fuera  
mi tío.

Beat... Que venga luego  
haré Luisa. Mas tu tío  
piensa acasar:-

Luisa... Ya te entiendo;  
pero hasta que se haga el mío,  
el no hará su casamiento.

Beat... Pues entonces:-

Luisa... Basta: se  
le profesará mucho afecto  
y te que te corresponde.

Beat... Pero ya hace mucho tiempo  
que no me muestra su amor,  
como antes.

Luisa... Es el efecto

3.<sup>a</sup> Oración  
2.<sup>a</sup> 29<sup>a</sup>

4.<sup>o</sup> Oración



de su prudencia. No temas;  
soy tu Amiga, y me intereso  
en tu bien.

Beat. -- Voy à llamar  
à mi hermano.

Luisa. -- Dile, espéro  
aquí mismo.

Beat. -- Bien. Fue dicha, (ap  
Si caso con Don Ruperto. -- (Vae

Luisa. -- En mi misma estoy notando,  
que à nuestros emendamientos  
domina el poder y amor  
toda constancia venciendo.  
Por mas que yo me resista  
ala violencia de un ciego  
influjo, y una passion  
que à amax me arrastra à un objeto  
que la Varon sabe que es  
solo digno de desprecio,  
si mi corazon se enciende  
en tan amoroso fuego,  
aun que llegue à resistirlo  
como he de poder vencerlo?  
Que fuerza es esta? Es acaso



~~Reya~~  
~~Doña~~

de atracción? Yo no lo creo.

De simpatía? tampoco.

~~Gloria~~

Pues es mi destino. Menor.

Que Filósofo sabrá

decirlo? Ya considero

~~Laga~~  
~~Lg.~~

que toda ciencia es inútil

adonde alianza el afecto!

~~Gloria~~

Yo amo a Jacinto: es verdad;

pero por qué, no comprendo.

Indigno de amor le hallo,

mas con todo eso, no puedo

abandonarle, sin que

expiere yo. Pues que es esto,

corazón? Palpitás? Ah!

que con tu mudo silencio

mientras Reflexiono mas,

me inspiras mas dulce incendio!

Mas no: Venza la Xaron

avna pasión loca:: Pero

que he de hacer? Que! No aguardarle,

pues me expongo a maior Xiergo

estando sola con él.

Es Verdad: Me voy huyendo. <sup>hace q. n. va</sup>  
Mas si en mi llebo la causa, <sup>que deliene</sup>



4

podrá acabar el efecto!  
Ah, coraron! Como ofuscas  
su luz al conocimiento.  
Ah, Tacinto! Yo he re amante:-  
Pero Cobardes aceros,  
ardor infuso, poder  
pernicioso, indigno afecto,  
coraron devil, yo haré  
por sujetaros, venzeros,  
y destruirlos. Mi constancia,  
valor, honor, y ardimiento,  
venzan de amor el poder,  
el rigor, fuerza, è imperio. (Vase  
salon cortos. Sale; Sale D.<sup>o</sup> Tacinto)

Tacinto. Que sea yo tan desgraciado  
tan infeliz en el fuego  
que en menor don Quarto el ora  
perdiere todo el dinero!  
Por quantas partes estoy  
en un triste descuberto,  
sin poder satisfacer  
los acreedores que tengo!  
Mi padre está penativo  
como angustiado, y suspeso!



2a 2a  
Gera

Mas que ha de tener, iyo  
soy el verdugo vanpriento  
de su infeliz vida! Ah, Padre

amado! Ya considero  
que mis vicios, mi conducta  
mi mal proceder: No puedo  
ni aun respirar! Pues mi llanto  
me arrebatara los acenores!

~~guerrero mio,~~  
~~Ah, padre mio!~~

Lor. 2o

~~Tacinto~~ Pues esto,

~~Tacinto~~ lloras?

~~¿Que quieres?~~ ¿Que crees?

~~¿Lloras?~~

{ S. D. Lorenzo, oye  
aun hijo llorar y  
cree a el

Tac... Si Señor, lloro.

Lor... ¿Por que?

Tac... Por mis defectos.

Lor... Cerca está de corregirlos,

el que llega a conocerlos.

Ah, hijo mio! me has perdido,  
y te has perdido a ti mismo!

Tac... Or he perdido Señor!

Lor... Si, Tacinto.

Tac... ¡Turon Cielos!

[Tambien llorais, Padre mio!

Loren... Por ti lloro. Yo soy vicio,



5  
y la muerte concluya  
todos mis trabajos presto!  
Mas alguien se acerca. hijo,  
dímula: Por sereno  
te noto, que ya sabrás  
mi amargura por extremo.

(S.ª Beatriz)

Se.ª X  
¿Que quieres, Beatriz?

Beat.ª Señor,

aquí entré solo por veros.

Mi Padre, y mi hermano tristes, (ap

S.ª And.ª X y llorosos? ¿Que será esto?

(S.ª And.ª)

Tacín. ¿Que quieres Andres?

(2.ª Or.ª)

And.ª. Deixos

que os aguarda un Cavallero  
que se llama Don Gaspar.

Tac... Dile que voy al momento.

And... Está bien . . . . . E

Tac... ¿Que me queráis

mi Amigo? si acaso Cielos,

el Medico Don Mauricio:

De acordarme me averguemo!

Padre con vuestro permiso.

Lor... ¿Adonde vais hijo?

Tac... tengo



que concluir ciento negocios.

Lor. --- Dex; pero solo te advierto  
te acuerdes de que has llorado  
tu conducta conociendo.

Jac<sup>to</sup>. --- Quizá que me llame Clara: (ap  
voy allá: muy pronto vuelvo. (vase

Beat. --- Padre, mi hermano á llorado?

Lor. --- Si, hija mía; llegó el tiempo  
de que conozca que hasido  
malo.

Bea. --- Venidito sea el cielo!  
No pude decirle, que (ap  
le aguardaba lúvia, pero  
la dixè lo que á pasado  
y se alegrará en extremo.  
A Dios Padre mío.

Lor. --- Espera,  
que tambien yo voy adentro.  
Dios mío, haced que me cumpla  
la palabra Don Ruperto! (ap y E.

---

Calle humptreana con Casas á los lados adornadas de bal  
conase. En el fondo la de D.<sup>n</sup> Lorenzo, con puerta grande  
abierta, por donde reveria el portal. J.<sup>e</sup> D.<sup>n</sup> Garpou

---

Garp. --- Podrá darse maior loco



que Jacinto? Enon momento  
havex perdido el caudal  
El pobre Médico? Pero  
esto, que me importa à mí?  
El está lleno x enaxedor  
y tãmpas: es un bribon:  
un mal hijo: mas yo tengo  
con el una alegre vida;  
disfrutemarle, y que luego  
quando le aprieten sus deudas,  
quese acoque: Aenon necion  
jamãs faltan, con quien logran  
un hombre vivo contento.  
Sino pillo los ochenta  
doblones que daba freico.  
Perwarã que ya clarita  
tiene la Batov; primero  
rebiente yo que la vea.  
Picanona! muler pero  
leã Chupado à este bonera.  
Le he llamado por que quiero  
ver si ay oio lance, en que  
agarrar algo. Con, enon  
tonton ex puxra vuru



aví; sino no perdemos;  
pues sin vínculo, sin renta,  
sin Oficio, y sin Empleo,  
malpudieran presentarme  
tan brillante, a no ser ellos.

En  
S.D. Mauricio. ~~XX~~ Deque son dos picarones  
Gasp. -- Si ya vien informado vengo  
Don Señor don Gaspar  
Se unieron un...

Mau. -- Si Señor; pero agora empiezo  
con Usted la principal.

Gasp. -- Conmigo? Qué, estoy enfermo? (con risa)

Mau. -- Y a cuidado; por que  
adolece todo el cuerpo  
si la Caverna está mala;  
y la ventera la contempla  
rematada.

Gasp. -- Abladme claro,  
y no me andeis por rodeos.

Mau. -- Pues si Señor; ya he sabido  
que es Usted un Cavallero  
de mucha fama, pues vive  
en Madrid solo de Ingenio.

Gasp. -- Eso es verdad.

Mau. -- Sé, que es Capa



de maldades. Sé' que huiéron 7  
enae Uted, y don Jacinto:-

Gas.... Señor, no able Uted tan reas.

Mau.- Como no, si me han robado

Utedes mis dos mil pesos;

ò doy parte ala Justicia

ò entregarme mis Caretos; (10 y 29)

mi sangre, mi coraron,

mi quietud, y mi sosiego.

Pícarones! Engañame

de aquel modo? Vise el Cielo:-

Gas.- No deis voces.

Mau.- Quiens sepa

el mundo quien soy. Ya tengo

todo los pasos cosidos.

Don Jacinto enel Comercio

tiene fama. Os acordais

que à poco diguieris esto!

La fama que tiene, es como

la de Uted. Deon embusters.

Gas.- Muixas:- Este hombre me pierde (ap)

vi aqui no doy algun medio.

Mau.- Que he de mixar? Donde estan,  
donde estan mis dos mil pesos?



Gas... Oíd<sup>me</sup>, aquí<sup>me</sup> se.

Mau... Será

oto engaño.

Gas... No por ciento.

Aguardando estoy aquí  
a Don Jacinto. Yo quiero  
tomar a mi cargo, que  
os Restituya el dinero;  
y tino le da, su Padre  
haré lo pague. Confieso  
que como vos fui engañado.

El pícaro haberme puero  
enere laire! su sangre  
he de beber. Ya levo. (mirando al Portal)  
Enere Portal oculto  
estad, mientras le reprendo.

Mau... Reprehensiones no me sirven;  
mi dinero, mi dinero.

Se Oculta D.<sup>o</sup> Mauricio enon portal de la Dña. y  
y por el de la Casa de D. Jacinto

Jac<sup>to</sup>... Gaspar mio, Amigo, que  
tese ofrece? Que ay de mi?

Gas... Conque el Caudal de docton



todo lo has perdido al juego?

Tac... Si Amigo; soy desgraciado!

Mau. Esto escuchas, y no respondes!

Gas... ¿Te atreves a llamarme  
Amigo tuyo? Yo puedo  
ser Amigo de quien solo  
sabe enjafar, con supuestos  
Nombres. De quien finje que es  
Respetado en el Comercio,  
para así quitarle aún sobre  
el sudor de muchos tiempos?

A Don Mauricio engañante  
y a mí: O procura al momento  
satisfacerle, o yo mismo  
seré quien te lleve preso.

Mau. Baya el Don Gaspar el hombre  
onrrado: pero el dinero  
aun no parece.

Tac. Gaspar,  
te he estado escuchando atento,  
y admirado. tú te burlas?

Que dices, que no te entiendes?

Gas... No me entiendo! Pues yo haré  
que Entiendas. Aquí os entrego



(salid Don Maurício) al que sale  
le diuen los dos mil peor. Maur

Mau. Ym leia lo acredita.

Gas... Yyo soy amigo de ello.

Ay o queda el delincuente.

Cobras de el, y ved, procedo

con Onor. Ahora me escapo, (ap

que mas que el juego de buenos

el vulto de mata vale.

Tac<sup>to</sup>... traidor, espera, ò te pecho leare, y  
amenar  
rexà de ene puñal bayna.

Gas... Bayaque quierex? Ya espero.

Yo saldare bien de este lance (ap  
negandolo todo.

Tac... Ciento

Guarda el pun

Senor Don Maurício, que

yo tomè los dos mil peor,

sin tener con que pagar los:

Mas tambien es verdadero,

que este mal Amigo, que este

traidor, fue la causa de ello,

y el otro maler mayores,

que ahora los lloro, y los cientos.

El me influyó, el me apoyò,



como vistes, el Enredo,  
y el tomò ochenta doblones.

Gasp... Ochenta? Cinquenta fueron;  
pues la Bata: Que la lengua (ap  
no se me parta, pues esto  
sin querer yo à declararlo.

Tac<sup>to</sup>... Lo haveis oido?

Maux... Ya advertido,  
que Usted, señor Don Tacinto  
y Usted señor Don Perverso  
son dos Almas que están ya  
en los Infierros ardiendo.  
Ustedes me asesinaron  
con esos malitos Enredos,  
pero la Justicia hará  
su deber si mi talego  
no me entregan.

Gasp... Prontoamente  
alente mismo sitio buelvo  
à traer cinquenta doblones  
que pedi a' ese Cavallero  
prestador: los demás, el  
os dirà que los ha hecho.  
Salga yo ahora de este Embrollo (ap



que despues nos compondremos. (E. Apru  
Tacin... Espera traidor. --- {Queriendo seguir

Mau... Oid vos --- {Ateniendole

*Querol  
día*  
ò alboroto aqui, diciendo:  
ladrones, ladrones, fuera  
cota muy buena por cierto,  
se Cicapara Usted tambien  
y que me sefaran preso.

Tac to... señor don mauricio, yo  
soy hombre de bien. Ofrezco  
daros à las doce en punto  
sin falta el dinero vuestro;  
pero antes deqad que tome  
la satisfacion que debo  
de aquel mal Amigo.

Mau... tenga (Ateniendole  
paciencia, pues yo latengo.  
si los de lo que me dan (ap  
no me pagaran y piento  
mas que los do. A su padre  
acudire, y sin remedio  
me pagara. Con que Usted  
no me faltara?



Tac<sup>to</sup>.. Primero,  
faltará mi vida.

Mau.. Bien.

Alto le iré siguiendo, (ap  
y haré que caiga en la Carrel:  
Que en unos casos como estos,  
para no perderlo todo  
es necesario el Ingenio.  
Cuidado, que al medio día  
estoy aquí.

Tacín.. Yo os espero.

Mau.. Quedad con Dios.

Tac -- El os guarde.

Mau.. Quano veré mi talego, (ap  
con aquel metal precioso  
que mas que mi vida quiero!...

Tacín... Fue el esto que me sucede?

estoy soñando, o despierto?

El mi Amigo Gaspar, aquel  
que fué de mi amor ciego,  
y por cuías persuaciones  
hize tantos desaciertos:

aquel a quien servir tanto  
que con Verdad decir puedo

Como pille esto con realce  
ma q. me mudan los fue en lo



Quere persona, y tus Víctos  
a' tres años que mantengo,  
Oy átan grandes fineras  
an pagat. Ah furor Cielos!  
Si no llegara á mirarlo,  
como pudiera creerlo?  
Ctor los Amigos son?  
Ah, ingratos! <sup>Viles perversos</sup> ~~Dad los consejos~~  
para el principio, y guano  
el que os hizo bien, e luego  
mirais, le bolseis la espalda!  
Y tenéis atrevimiento  
de apropiáros el sagrado  
nombre de Amigos? Perversos,  
que mal conocéis la fuerza  
de la Amistad! Mas con esto  
que adelantos? Que es el mundo,  
ctor los furor Oxrendos  
que el saca aquel que adopta  
sus monumentos documentos;  
sus Maximas, sus tradiciones  
su institucion, y sus preceptos!  
Que hare Dios mío? Mi padre



me dió (quanto lo siento)  
 que le he perdido! Si acaso...  
 Pero no, que en Comercio,  
 en fondeo, y Credito son  
 crecidos. Mas yo no encuentro  
 modo de satisfacer  
 al Medico en dinero  
 al medio día, <sup>si no</sup> Juanita  
 [aquello doncientor pero  
 dió me daría. A no  
 devienda yo a Don Ruperto  
 ocho mil Reales, no ay duda  
 me sacará de este empeño  
 Pero el viene aqui. Querrá  
 favorecerme? Probemos.

Se X

Señor Don Ruperto, como  
 tan pronto a Casa?

Don Ruperto  
 muy de prisa

Rup. Me siento  
 desazonado.

Tac... Pues creed,  
 que tampoco estoy muy bueno.

Rup. -- Qual es vuestra enfermedad?

Tac. -- La de no tener dinero.

Rup. -- Pues esa es vuestra salud.



Tac... Por que Causa?

Rup... No me atrevo  
à decirla.

Tac.... No tengais  
ningun reparo.

Rup... Pues creo,  
que quando enei sin un quanto  
seran vuestros vicios menores.

Tac... Pues yo soy vizioso?

Rup... Mucho.

Tac... Vos me honrais.

Rup... Eso es lo cierto.

Tac... Yo mis Caudales los gano,  
en Negocio del Comercio.

Rup... En negocio comerciail,  
mas son Negocio agenos  
de un buen Comerciante.

Tac... Como? & Rup.<sup>to</sup> bien lo sabeis

Rup... Pues yo espexo  
haceros ver lo contrario;  
tratado un asunto tengo  
en que logro el interes  
oy mismo el treinta por ciento.

Rup.<sup>to</sup>... Buen negocio.

Tac.<sup>to</sup>... Mas me faltan



para hacelle, dos mil peson.

Rup. -- Mal negocio!

Tac. -- Por que?

Rup. -- Porque

los negocios van dineros,

pocas veces salen bien.

Tac. -- Es, que me parece puedo  
esperar que me los preste  
un Amigo.

Rup. -- Uy, pocos buenos.

Tac. -- Pues se eron pocos, usted  
es uno. Mendido el tiempo  
que me hagais en favor.

Rup. -- Esperad.

Se Registra el bolson

Tac. -- Gracias al Cielo!

Esta hospedada en mi Casa,  
es honrrado, y debe hacello.

Rup. -- Esta letra conoceis!

Taca un papel  
y te le enseñan

Tac. -- Si, Señor: por ella os debo  
ochos mil reales.

Rup. -- Es que

esta ya cumplido el tiempo  
en que devisteis pagarme.

Tac. -- Entre amigos, no es efecto.



Rup<sup>to</sup> ... Ò, entae Amigo la verdad  
ha de vivir para reerlo.  
Yo sabré prestaros mas;  
pero pagadme primero.

Tacín... Yo no creyera ser hombre  
como vos, que está de ariento  
en mi Casa, me negare  
este favor.

Rup... Yo os prometo  
pagar la incomodidad  
que os haya causado.

Tac... en eso  
ofendéis mi Casa, pues  
no es menor.

Rup... Yo lo confieso;  
pero es verdad, que en qualquiera  
Posada se gana menor.

Tac... Yo os satisfaré muy pronto.

Rup... Deixenais haverlo hecho.

Tac... Soy hombre de bien.

Rup... Algunos  
lo duzan.

Tac... Quién?

Rup... todos el Pueblo.



Tac... Bueltas palabras entaño. 3.º 29 a 1.º B  
Rup... Pues yo de Utes nada puedo  
entañar.

Tac... Pues siendo así  
ya ningún reparo tengo  
en decir, soy atrevido,  
mal Amigo, y desatento.  
¿Qué, me miráis iracundo?  
¿Llegáis á pensar que os temo?  
¿Bien á comer vuestro pan,  
me insulta, y no le hallo bueno  
para un favor? Aprended  
á tratar con los sujetos  
de mis prendas: por que si  
por vuestra Edad me contengo  
puede halléis alguno, que  
no sepa, ó no quiera hacerlo. (Ve

Rup<sup>to</sup>... Subentado desordenada:  
Utozo virioso, e' indúxero!  
No puede Experar mas,  
A quien no puede hacer menor.  
El hijo de onrra al Padre,  
y el Padre aun entado aduenso  
por el hijo Ulegará.



Ep 11 ya a' ene mal ya no ay Nmedo.  
S. Patricio // Señor, mi Amo está aguardando  
a' Ured.

Rup -- Dile que no puedo Yendone  
aora verle.

Patricio -- Espere Ured,  
me a' dicho que con Secretos

113. 29<sup>a</sup>

Maur. 8<sup>o</sup> or diga que le hace falta  
lo que a' Ured:--

Rup. ... Si, dier mil peor.  
Oy como fuera: despues  
enm Cara nos veremur.  
que espere: Lo hai entendido?

Patricio -- Es que:--

Rup. ... Es que eres molesto  
Bolwerè. Favorecer, (ap. yendone)  
bien: desperdicia no enaendo.  
se preñde? Paciencia; Mas  
un precipicio no deo  
conventir. Respire el Padre.  
Pero el hijo? Nada xero. [Uare]

Patricio. -- Valgame Dios! Aqui ay grande  
novedad, segun comprendo.  
[Que venia a' enaendo]



Estará ya Don Ruperto?  
 Que contento estaba mi amo.  
 Las lagrimas sin poderlo  
 Remediar miré en sus ojos,  
 quando me estaba diciendo  
 la generosa franquera  
 conque le ofreció consuelo  
 este buen hombre! Mas ahora  
 si era respuesta le llebo,  
 que dolor no pasara  
 en Coxaron? Yo le relo  
 que oy esta casa concluye.

Esp.  
 ña  
 Quanto a mi Amo compadereco!  
 Lox. <sup>to</sup> Patricio, Amigo, di, que haces?  
 te enas con tanto soniego  
 sinque a Dr. Ruperto busques,  
 y bñ llegando el momento  
 sensible como la muerte?

Pat. --- Ya le he visto.

Lox. --- ¿que ay de nuevo?

Pat. --- Me ha dicho que oy come fuera.

Lox. --- Como fuera! Junos cielos!

Pat. --- ¿que en casa le aguardéis.

Lox. --- Aguardaxle! Como puedo



si ante, vendan a' Cobran  
los acrehedores! Yo creo  
no quiere favorecerme,  
yriavñ fuese, oy me pierdo.

Pat<sup>o</sup>... Señor, tened esperanza.

Lor... Esperanza, quando advierto  
me acechan los acrehedores,  
queya notan mis Capexos  
la falta de los Caudales,  
y que todos en mi aspecto  
conocen mi perdición!  
Patricio, el oficio nuestro  
es muy delicado; solo  
le sobriene el nombre bueno  
el credito, y la ~~honra~~ <sup>honra</sup>  
todo falta, faltando esto!

<sup>Segn</sup>  
J. D. Illana Celebro encontrar a' usted  
aqui Señor Don Lorenzo.

Loren... Soy servidor de usted.

Pat... Este es aquel Cavallero  
profesor de Medicina,  
que quiere unos dos mil pesos  
poner en poder de usted.



No le dexei ir con ellos. (ap

16

Mau -- No puedo ponerlos ya.

Pat -- Porqué?

Mau -- Por que los he puesto

Lor -- donde?

Mau -- en poder de vuestro hijo.

Lor -- Demi hijo?

Mau -- Sí señor; cierto;

de vuestro hijo Don Jacinto,  
el qual, y otros compañeros  
tan buena alapa como él,  
con Engaño, con Enredo,  
del coraron me arrancaron  
las alas en mi dinero.

Lor -- ¡Infeliz demi! ¡Pataleo!!

Pat -- Brabo negocio hemos hecho!

Mau -- ¡Me dió buenas ganancias

Pat -- Quanto fue?

Mau -- El nueve por ciento.

Conque Usted no lo sabía!

Lor -- Ni ahora quisiera saberlo,

Mau -- Pues espere, por que quando

le niegue Usted, que no creo,  
a' esta obligacion, al punto {aca el pap.



am hijo le verá preso.  
Lor .... Preso à mi hijo? Uted si que es  
merecedor de un descierto  
hombre abaxo! Por un Utíl  
ilícito, dar fomento  
à quere corrompa un soben,  
que era à mi Padre sugeto!  
hombres como Uted son dignos  
de un suplicio, porque siendo  
por naturalera abaxos,  
codiciosos, y uxeros,  
arruinan las Casas, pierden  
la Tubentud, manteniendo  
los desordenes, los vicios  
embustes, trampas, el fuego,  
la desonestidad misma  
y otros delitos mas feos.

Patri --- En poco le à dicho Uted  
muchissimo, y todo cierto.

Maur. Si Uted no me paga en otra  
clase de moneda, espere  
que haga las Justicias: - { Vendote

Lor. -- Aguarde

Uted, hombre el may perverso,



sin honor, y sin conciencia.  
 Quedará Usted satisfecho  
 con que me haga deudor mío?

Mau... Si señor.

Lor... Pues no dineros  
 le daré oy mismo.

Mau... ¿que, no  
 se me ha de dar algun premio,  
 por haver sel carecido  
 mediodía?

(Gaya  
 G. Laq.)

Lor... Me abenquienzo  
 de oíron! Eso pretendéis?

Mau... Si señor, que lo pretendo  
 y con daron, me ha quitado  
 dor años de vida al menos  
 el tiempo que hace, que estoy  
 sin mur doblones.

Lor... Yo ofereço  
 cien reales de utilidad.

Mau... Cien reales? Bien; me contento.  
 Cien reales, y la onna de antes (ap  
 yaron mas de quatrocientos.  
 Yo dero a Usted cumplida  
 salud, señor don Lorenzo... V.



Patricio... ¿Qué hombre tan falso, señor!

Lorenzo... ¿Por qué es falso?

Patricio... Por eso.

Es Médico, y le desea  
à usted salud? No le creo.

Lorenzo... La deseo, por que no  
muera, sin pagarle.

Patricio... Pero  
que haiáis cargado tambien  
con esta deuda?

Lorenzo... O perdexlo  
tudo, Patricio, o salvarlo  
tudo. Si quedo bien quiero  
lo quede mi hijo tambien.

Juan<sup>ta</sup>... ¿Señor que decision tengo.

Lorenzo... ¿Ay alguna novedad?

Juan<sup>ta</sup>... No señor. Aquel dinero  
que he dado à usted à ganancias  
me hace falta en el momento.

Lorenzo... ¿Por que no esperaste en casa  
para decírmelo?

Juan... Luego

se junta allí tanta gente  
que no ay Ocasión para, ello.

Lorenzo... ¿Para que el dinero quieras?



Tua... Me Ofrecen el día por ántes;  
 Usted me dà solo el lei  
 con que ducuxo no devo  
 perder enor intereres.

Lor... ¿quien es quien te dà un premio  
 tan ilicito?

Tua... Enel caso  
 de ver ilicito, es  
 no me importa a mi, ni a Usted  
 Señor, tampoco el raberlo.

Lor... No sabe que ablas con tu amo?

Tuanita... Si señor; pero yo puedo  
 pedir a mi amo, lo que es  
 mio.

Pat... Señor, el sujeto  
 que era Validad le dà  
 tiene ochoscientos pesos  
 a Tuanita.

Lor... ¿quien es?

Pat... Quien  
 pudiéxa ser uno vuestro  
 hijo?

Lor... ¿Jacinto?

Tua... Ya Usted

La Jaza  
 y 2. 2g.  
 y 2 Silla



quien le a contado ese Enredo?  
Pat... esta es la verdad señor.

Lox... triste ximi! Por momentos  
va creciendo mi desgracia!

+ Criada vil! Que tu dinero  
has fiado a mi hijo! tambien  
por tu avaricia contemplo

esta falta mas; mas tu

la pagaran sin remedio!

mi hijo ya ha d expendiciado  
tu haver. Daxtele no, debo.

Soca, culpa a' tu interes

y a' tu codicia! Yo muero! {v.º comen  
mas vedol

Tua... Ote quedado bien. Decidme  
quien or d'is:-

Patu!... Yate entiendo;

preguntarelo a' tu Andrei

que el descubrio este secreto. - (v.º

Tuani... habra hablado mas maltrato!

le encargue mucho el silencio

y no pudo conversarle.

Que me las pague prometo.

Pero mi Atmo piensa, que (alegre

perdido el dinero tengo

que dial señorito. Bravo!



II  
o/o

Se conoce qui el talego  
adonde esta no le a visto.  
<sup>desde aqui a donde aboulerca</sup>  
~~Pero~~ Andres. Ven aca, necio,

maldito abladon, por ti  
oytudo mi Dote pierdo.

And. -- Por mi? Que dices?

Tua... ~~Tu~~ Lengua  
me a arruinado!

And. -- Pues que es ello?

Tua... Que le contaste a Patucio.

And. -- A Patucio? te proxepto  
no le dije mas, que lo  
que tu me contaste.

Tua... Bueno!

No te adverti lo callares  
el todo!

And. -- Yo no lo niego  
pero ni a Patucio havia  
de decirlo!

Tua... Eso, eso,  
ni a Patucio, ni a otros.

And. -- Como  
dices, si mal no me acuerdo,  
bien en Excepcion toda Nola,



yo diríaxi, que por esto  
podia decirlo à alguno.

Tua.. habria maior majadero!

Y aun hombre amare, que no  
sabe callar un secreto.

And... Pues haz cuenta soy muger.

Tuan... Asi tendré que entenderlo.

Yo à nadie digo mis cosas.

And... A nadie? Mientes.

Tua... Yo miento?

And... Si, que à mi me las dize.

Tua... A ti bien decir las puedo.

And... Yo tambien pude decir las  
à Patricio.

Tua... Que furmento!

And... Y en que quedamos?

Tua... En que

no te puedo ver.

And... Me alegro.

Pero nunca hubieras creído  
me abandonar por esto.

Tua - Ni yo creyera que fueras  
un abrador sempiterno.

And... Pero te doy en que enredo  
estás!



20  
Tua... En que estado? Tengo  
bien asegurados.

Andr... Lindo,

Tuanita, el Dote e primero,  
que todo.

Tua... Si solo en el Dote  
piensas, y no en mi. Lo apuesto  
que à no tenerle, quierà  
no me quieran.

And... Ciertos,

Tuanita. Mujer sin dote  
me parece que es lo mismo  
que una casa sin tejado,  
y una bolsa sin dineros.

Tua... Pues pícanon, no te acuerdes  
de mi fama. Aun sujeta  
que mas que à mi, quiere al Dote,  
le abandono, le cuesto,  
y le doy de mano.

And... Como?

Tua... Asi.

(Leda' un bofeton y vien)

And... Ah, perxa! eton que el Infirmito  
te oculte, he se castigan  
tu insolente atrevimiento.



Si antes de Casarno, poney  
tu mano en mi barba, luego  
que puedo esperar? Arotey  
como aun niño. Voy corriendo  
à vengarme desta infame;  
queme à Embocado en el pecho  
con el bofetón, un etna  
un berubio, un uongibelo. . . (Vase

o/o <sup>II</sup>  
El salón Corto, con que principio esta Torn.  
P. D. Luísa, y D. Beatriz

Lui. <sup>2</sup> Con que en efecto, Beatriz  
lloró Jacinto? 1.ª Ora

Bea... En extremo;  
ymí Padre me advertió  
del motivo.

Luísa... Quiera el cielo  
guerra reducible ya  
a la vida, y supuesto  
que mi bió aun no à venido  
y el era en un quarto, espero  
que le hazas venir aqui.

Bea... Con que punto à obedencia... (V.)

Luísa... Nadie me culpe de poco  
constante en lo que vuelvo



una vez. Si antes vencí  
 a mi pasión, ya no debo,  
 dexar de hablar a Tacinto.  
 Antes le advertí en sus yerros  
 obrador; ya examino  
 que los conoce, supuestos  
 que los llora, y el que esto hace  
 de la virtud no está lejos.

Es ver la Providencia  
 Elise un instrumentor  
 de viles para los fines  
 mas altos. Pues que sabemos  
 lo que puede producir  
 que yo le abli: Por lo menos  
 vere por mi misma, si  
 puedo en mi arrepentimiento

Confiam. El se acerca: Al amor  
 Conaron para veneno,  
 le desistían por donde  
 fortalecido este menor. <sup>pta</sup> b.  
 tal vez la adulación misma  
 a la que tanto aborresco,  
 por ver por si perniciosa  
 me vi el triunfo que veo.



Tacito. Doña Luísa, me han dicho  
que usted me llama, y yo vengo  
à Obedecerla vendida.

Luís. Pues yo callarle no puedo  
que le han engañado.

Tacito. Como,  
si mi hermana.

Luís. Si, en efecto,  
Beatriz es astuta, quiere  
que yo able à usted sobre cierto  
asunto suyo. Soy docil  
y me vende á sus juegos.  
Mas siento, que usted creyera  
que pudo mi atrevimiento  
tal vez, por interés mío  
incomodarle.

Tacito. No pienso  
señora de esa manera,  
ni me gustan cumplimientos.  
Que tiene usted que mandarme.

Luís. Pues tomad antes acentos.

Tacito. [Si lo que quereis decirme  
es dilatado, el tiempo  
ahora necesito más,



[ que nunca tenora; pero  
 Tanto... si en breve podeis decirlo,  
 , bien estoy en pie.

Quena... Pues quiero  
 para poder yo intentar  
 tener el permiso vuestro.

Tac... Si, no tenga Usted reparo (ap.<sup>e</sup> haviendo  
 Llei... Pues voy por silla. Induciendo parado p.<sup>a</sup>  
 impolitico! La silla la silla.)  
 ni don me conduce: por esto  
 solo, debo irme ocioso,  
 y mas a el me compaderece.

Quientra, expresa ap.<sup>e</sup> los vean antej. va p.<sup>a</sup> la silla  
 y al llegar alla dice

Siquiera ayudeme usted  
 (pues seria haverlo hecho  
 sin mi advertencia) a llevar  
 esa silla.

Tac... Ah, que excuso (ba p.<sup>a</sup> la silla)  
 de impolitica la mia!

Queme perdoneis on luego  
 por que estaba distraido.

Y es la verdad, por que el fuego (ap.  
 el mal estomago, el doctor,



mi Acercadores: Ah, Cielos!  
Luisa... Conozco que no era Usted  
enseñado à hacer obsequios,  
ni sumisiones, urbanas  
à Damas de algun Respeto.

Tac<sup>to</sup>... He tratado algunas; mas  
de Confianza, que es mi genio  
opuesto ala suposicion.

Luisa... Pues se infusio Usted en ello.

Tacin... Por que infusiar me?

Luisa... Por que  
su grande merecimiento  
deberia conducirle  
à tener en todo tiempo  
conversaciones muy dignas  
de si.

Tac... Pues cree Usted que tengo  
para eso meritos yo?

Luisa... Lo creo, y con fundamentos.

Tac - { Gracias Señora, Gracias  
por la adulacion que obrevo  
Pues si era vna intruida  
en los libros, que Repuevo



3  
Esta gran filosofía  
yo alor del mundo merezco  
mi instruccion, y ellos me enseñan  
aquel modo con que debo  
conducirme con vñed  
y otras de su esfera.

Luisa... Pero  
le enseñaron con libros  
a despreciarse así mismo?

Tac<sup>to</sup>... Me han hecho conocer, quando  
me burlan.

Luisa... Pues segun eso  
vñed cree me burla yo?

Tac... Eso conocerá el mas necio.

Luisa... Don Jacinto, la verdad,  
se mira vñed al Espejo  
alguna vez?

Tac... Si Señora,  
acaso quando me peino.

Luisa... ¿Le parecen á vñed  
sus oños muy imperfectos?

Tac<sup>to</sup>... No creo son despreciables.

Luisa... Su frente, y otras son feas?

Tac... Puede, mas no me parecen  
tales.



Luisa... Pues oír muy bello  
buena frente, y rostro hermoso  
no son meritos pequeños.

Tac... Mue llena Usted de rubor.

Luisa... Ya mi mis libros se teóis:  
Lo que a Usted le han enseñado  
es a ser muy desatento  
con las damas.

Tac... Por que causa?

Luisa... Pues no es un grande defecto  
permita que me incomode  
abandonar en pie?

Tac... Pues eso  
es culpa mia, señora:  
No os previne ya el asiento?

Luisa... Es que mis libros no admiten  
que ventarme nunca debo  
quando está en pie quien me escucha.

Tac... Pues eso tiene remedio.

Ya tengo silla.

(va p. silla)

Lui... sentar.

(la conduce)

Tac... No señora: Usted primero.

Lui... Es el efecto de vuestra  
urbanidad.

(se sienta)

Tac... Yo la creo  
deuda de mi obligación.

(se sienta)



24 8  
Lui — No, pues ese documento  
no es hijo de ciertos libros.

Tac. — Como, si se Usted le aprendo?

Lui. — Luego haviendo vivido errado?

Tac. — Será así.

Lui — Ya bá cediendo; (ap  
mi esperanza aun vive.

Tac... ¿que  
quiere mi hermana.

Lui... Yo entiendo  
que está enamorada.

Tac... Buen quere case.

Lui — Es que el objeto  
que ama, es un Toben virtuoso;  
que tiene buen nacimiento,  
pero costumbres infames.  
Solo en las Casas de juego  
y entre viles compañías  
arrece. Su Padre es viejo  
y le a perdido. Beatriz,  
sabe bien que esto es muy cierto  
y con todo a hombre tan malo  
adora, con todo extremo.



Tac<sup>to</sup>. - *Imi hermanapiensa aui?*

Vive Dios que haré:- { 1<sup>a</sup> lección } finis

Luisa - Soniego

{ celeb. ta ceteris modis

que no es el caso ere eno/o.

Sabéis quien es un sujeto

tan indigno, a quien Beatus  
exima?

China?

Tac. - De reo sabento.

Lui --- Puer e Don Jacinto Andrade.

Tac... Yo, Señora.

Lui --- Si, vor meino.

yla infelix Beatrice

que os ama, Lucia de Olmedo.

Ta... Vor me Amain?

Lui. -- Or amo ; ri ;

pero tambien considero

que mi amor no mereci.

Mixao, bien en el Copejo

que Representan al Alma

los vicios, y los afectos,

y Veréis que sin el mismo

que he pintado. 7o compio

que teneis prendas amables;

pero abarida las ves



Pa  
 ora  
 Querol } por un Reprehensible abuso  
 que os hace audaz, immodesto  
 y libre, y por lo mismo digno  
 de odio, de ojeriza, y desprecio.

Desgraciada sangre aquella  
 que os dió vuestro nacimiento!  
 Miserable Padre, el que  
 dió vida à hijo tan perverso!  
 Y en fin, infeliz mujer  
 aquella que os tiene afecto!

Tac... Ah, Señora! Usted me obliga  
 y me agravia aún mismo tiempo!  
 Me entenece, y me cansa!  
 Bien dice en todo! Confieso  
 que mi vida, perniciosa  
 me iba arrastrando aún corriendo  
 precipicio. Mas soy Toben,  
 y veréis como me enmiendo!

Lui: - Ya aprender nuevas lecciones  
 Usted se hallará dispuesto?

Tac - Con Maestra tan agradable  
 creo que aprenderé presto.

Lui... - Os agradan mis palabras?



Tac... Mucho.

Lui... Veniaor.

(se sientan)

Tac... Ya me siento.

Lui... No os llequeis tanto. Las voces  
se entienden desde muy lejos.

Tac... Si la acción la Acompaña  
producen mejor Efecto.

Lui... Esa lección es del libro

del mundo. Yo daros quiero

1.<sup>a</sup> y 3.<sup>o</sup> día  
1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> y 9.<sup>a</sup>  
otra, que si se aplicarla,  
y vos seguirla, comprendo  
me darà enor, y a vos dicha.

Tac... Contoda el alma os atiendes!

Lui... Querido Tacito mio:-

Tac... Ah, que principio tan bello!

Lui... El hombre que no consigue  
conocerse:- Mas que adviento?

5.<sup>e</sup> X mi tio. (1.<sup>o</sup> d.<sup>o</sup> sup.<sup>o</sup> y el otro se levanta.)

Tac... Os beso la mano. (1.<sup>a</sup> d.<sup>o</sup> sup.<sup>o</sup> con unision)

sup... Para servirle. (se sienta)

Tac... Yo os luego

me dispenséis que à Madame  
acompañe.

sup... Os lo agradezco.

Lui - tiene gran disposición



para las letras.

Rup -- Me alegro.

Tac ... mi señora D.<sup>a</sup> Luisa  
tiene mucho entendimiento.

Rup -- Vete á tu quarto.

Lui -- señor:-

Tac -- Es de las ciencias compendio.

Lui -- Con vuestra licencia. -- Reber.<sup>a</sup> alor<sup>2</sup>

Tac -- Expresa,  
señora si vaia sirviendo. (la alarga el brazo

Rup<sup>to</sup> -- Cerrado.

(deteniéndose)

Tac -- Mi deber:-

Rup -- Lo estimo.

Lui -- Veo

que ignora tambien mi tio  
la moral que forma un bello  
laro entre la sociedad,  
y el decoro. Tanto lo siento!... (V.<sup>e</sup>)

Tac -- De Doña Luisa se puede  
aprender mucho.

Rup -- Lo creo,

pero no á nacido, para  
enseñar á U<sup>ted</sup>.

Tac -- Es cierto;



mas por el tanto se aprende.  
Rup.<sup>to</sup>... Fues <sup>mi Sobrino</sup> ~~señor mío~~, no quíeno

Jac.<sup>to</sup>... que nada aprenda. Nunc,  
que puede aprender  
~~por que no puede ser bueno.~~

Tac.<sup>to</sup>... <sup>Rup.<sup>to</sup> nada bueno</sup>  
Como me ablaui & era tuente.<sup>?</sup>

Rup.<sup>to</sup>... Por que soi un loco. — — — (C.)

Tac.<sup>to</sup>... Cielos,  
que he escuchado? Loco á mi?  
Yo me he & vengar.

---

Desembaina, sigue á D.<sup>to</sup> Rup.<sup>to</sup> & p.<sup>to</sup> donde este se fue  
D.<sup>to</sup> Lorenzo, y Patricio, que le detienen; y p.<sup>to</sup> la <sup>da</sup> lauro.  
Doña Luíra, y Beatriz.

---

todos. — Que es esto?

Lor. — Jacinto.

Bea. — hermano.

Luíra y Pac.<sup>to</sup> — Señor.

todos. — Que ha auido aqui?

Lor. — tu el azexo,  
desembainado hijo mío.

Bea. — tan descompuesto?

Perdido el color, y todo  
temblando?

Luí. — Yo bien comprendo.  
que mi tío le ha insultado! (ap)



Lor... Dime Tacinto, que es esto?

Cuiza... Dadme la <sup>ese puntal</sup> Copada. { Se la da, y ella lo

Tac... tomadla. { alarga a Patricio

que ha injuriado Don Ruperto  
llamandome loco. Al pronto  
mi Onor, viendo este desprecio  
se quiso satisfacer  
pero ya prudente, y cuerdo,  
reflexiono no me agravia;  
por que si yo con excessos,  
con indiscretas acciones,  
y con locuras procedo  
por que he de sentir me llamen  
con el nombre de mi Fechor.  
Si padre mio, si, hermana,  
si, doña Cuiza, confieso,  
que soy loco, y que he seguido  
la senda del desacierto  
el camino delor vicio,  
y el norte delor afecto.  
Mas tambien veras veras  
que abandono, que desecho,  
mi conducta, mi imprudencia,



mi error, y mi abatimiento. (V)

Tarde es; lo conozco: mas  
para este conocimiento  
siempre es ora, siempre llega  
a buena ocasion y a tiempo.

Perdonadme Padre mio;  
Tenas lagrimas que vierto,  
en un suspiro que exalo,  
y en un sollozo que aliento  
on acreditan mi enmienda  
rubor, y arrepentimientos... (Vase)

Lor... hijo, espera: siquiere

Patricio, que yo no puedo  
alentar con la alegría! (S. Pat. con. 8)

feliz dia! si me pierdo

todo mi caudal, en el

me da Dios un hijo bueno!

Bea... En su quanto entio, Señor.

Luisa... Vamor a darle consuelo,  
todo.

Bea... si, Luisa

Lor... - Seguidme.



Ypermíta el justo Cielo  
que subrina en la virtud;  
con dicha:-

Lui. - Goro:-

Bea. - Y contento:-

Lor. - mi hijo:-

Lui. - mi amante:-

Bea. - mi hermano:-

Lor 3. - Constançe, firme, y temeroso.

Vista

Matthias Cesares  
Caño

Vista J. Angel de Pablo Puerta Palanco







Leg. ~~11~~ La R. n.º 24 / n.º 11

Leg. 1.º

n.º 10

205 Inspector Comerciantes

P

Ten 1-136-1A

Tornada 3ª

2.º Ap.º



los 2 cuados. Rachel y Ju. Lina  
y

un Cuado con  
un talego y  
el Ba. ora  
Guero

Pa. 1. a y a  
Pa. 1. a y a  
y 2 sillas



Salon largo, que es la avistacion de D.<sup>a</sup> Ruy.<sup>to</sup> al lado d<sup>to</sup> una  
puerta, y otra al Fiquieros. En aquel un Buxo grande del  
qual ira sacando D.<sup>a</sup> Ruy.<sup>to</sup> de cada vez un talego con dine  
ro que conduce al fondo del lado ing<sup>do</sup>, e introducese en un  
Baul que abra en el. Don Criador iran saliendo p<sup>a</sup> la  
Puerta de la Hig<sup>da</sup> alternativamente. convenientes, queiran  
colocando en otros dos baules que abra ala d<sup>ta</sup>. En esta  
disposicion permanecen un momento sin ablan, y  
Concluido sale D.<sup>a</sup> Luisa

Lui. \* Con permiso de V<sup>ra</sup>dad t<sup>ra</sup>.  
Ruy. - Que quierex? {con una bolsa en la mano  
Lui. -- Con que en efecto  
determina V<sup>ra</sup>dad salgamos  
de esta Casa?  
Ruy. ... No ay remedio:  
vamos a Paris.  
Lui. ... Mas ved  
que es sonxoso anu dueño  
con marcha tan R<sup>ta</sup>perina.  
Ruy. ... Y quien te mete a ti en eso? {lleba la bolsa  
Otros sonxosos maiores  
he' pasado.  
Lui. ... A Don Lorenzo  
ha visto V<sup>ra</sup>dad?  
Ruy. -- No le he visto. {vapor otra bolsa  
Lui. ... Mejor fuera detenernos  
algo mas.



Rup<sup>o</sup>. -- Marcha à tu Quarto. { Ueva la bolia  
Lui ... Que pronto le veais or xuego.

Rup<sup>o</sup>. -- Vè, y con tu xopa has lo mismo  
que enàn con la mia hacienda. { bapt. oia  
bolia

Lui ... Ya enà todo despachado:  
loque mandai obedesco

prontamente.

{ buclix

Rup. -- Bien.

{ Ueva la bolia

Lui -- Mas solo

à Vtes suplicarle qu'èno  
que con oime don palabras  
se mortifique un momento.

Rup<sup>to</sup> -- Abla.

{ se det. con oia bolia en la mano

Lui. -- Digame Vtes antes  
la causa de haver tan presto  
determinado esta marcha.

Rup. -- me han insultado.

Lui. -- Que excuso!

{ con ironia

Y quien hà sido señor!

D.<sup>n</sup> Jacinto, ò D.<sup>n</sup> Lorenzo?

Rup. -- el hijo, el hijo.

Lui -- Yel Padre

ha de pagar los Efector  
del hijo!

Rup. -- Deve.

Lui -- Porque?



Rup<sup>to</sup>... Por que fue poco dioscos  
en Educarle.

Lui... Tacinto.

ex Toben; tiene talentos,  
buen Corazon: yo le he visto  
Morax.

Rup.... Por que?

Lui... Por sus yexxon.

Rup<sup>to</sup>... su llanto, el de las mugeres  
y la Cosera el Perxo  
son iguales. Le despienden  
por que le aman: Ya lo entiendes.

pero es un loco, y quien le ama  
una loca.

{ba pt. obra bolia}

Lui... Si es Efecto

de amor hacen locos, tio  
que pocos serian los Cuexos!

Rup... Eso no me satisface.

Lui... Deviera satisfacer  
mas que todo.

Rup... Por que? {buelve. redet. mirando la contraria}

Lui... Perdonad mi abreviamento.

Rup... Abia.

Lui... Buena aurenidad  
os libra de estar sujeto  
al amor!



Rup<sup>to</sup>... Yo?

Lui... Silencio

también tiene Usted afecto.

Rup... Afecto yo? Como puedes...  
como puedes tu saberlo? { Corre albañal  
de la botia  
y vuelve.

Lui... Por que el amor no le Oculta  
facilmente.

Rup... Ya comprendo

pensarás que amo a Beatriz.

Lui... No tendré fundamento  
para creerlo así?

Rup... En el caso

de amarla, también yo creo  
que amaria á una doncella  
digna del amor mas tierno.

Lui... Yo?

Rup... Tu amarías aun loco. { vuelve al Buzo

Lui... Pero será mas perfecto  
mi amor, que el de Usted.

Rup... Por que? { Vuelve a hablar desde el Buzo

Lui... Por que yo amo con exáctos  
de constancia á quien, segun  
Usted forma su concepto,  
no es digno de ser amado;  
y Usted amando aun objeto  
digno de su amor, por un



puntillo tan devíl, veo  
que le abandona.

Rup. -- Mas no  
la infurio, ni la moleno. (bapt. otra bolva)

Lui. -- Pero poi en fin, la causa  
de su llanto.

Rup. -- Como es eso? (buelve a prisa con la bolva)  
Yo causo su llanto?

Lui. -- Vsted.

Rup. -- Puer por que llora?

Lui. -- Sintiendo  
que la abandonen. Al verla  
sus lagrimas, que corriendo  
por sus hermoras mesillay  
iban, yo no pude menos  
que llorar tambien con ella.  
Descubriome en fin, su pecho,  
y me dijo Luvia mia  
yo muero por Don Ruperto.

Rup. -- Ay Dios! {de la caer la bolva clamando}

Lui. -- Seor caio la bolva. {la otra, y se la da}

Rup. -- Yelcoraron segun cres.

Lui. -- Beatrix viene aqui seño. (me ala p.ta la rig. da)  
laver?

Rup. -- Si; pero no advienco  
senay seu llanto.



Lui... O, bien

no oí lo estás diciendo.

Rup... Parece te llama.

(2.ª 2.ª)

Lui... Si:

La haré entrar?

Rup... Bien: Mas, te advierto,  
que si no sales de aquí.

Lui... Por qué?

Rup... Porque es un veneno  
la mujer en ocasiones,  
y si las ay, le bebemos.

Para al baul, a' desax la bolsa, bolviendo la espalda a'  
D. Luísa. Esta ba ala puerta del aing<sup>a</sup>

Lui... Que buena Ocasión es esta ap  
para lograr mis intentos.

Enta p<sup>a</sup> la puerta, buelve a' salir a' poco se haver  
entrado. D. Rup. vá al Buxo, y buelve el rostro a oír  
a' D. Luísa

Lui... No.

Rup... Que quieres?

Lui... Beatin

o quiere hablar sola.

Rup... Pero:

que pretende!: Abla me sola

es cosa: Yo no me atrevo: {Indecorrmina  
ble y alegre



5

Por que puede :- Dila que entoe  
Continua su marcha al Burò, muy despacio, y haci-  
endo estremo de sorpresa

Lui -- se lograron mis deseos. Cap

No puedo proporcionar  
con otro artificio el tiempo  
para hacer mis a Jacinto,  
que sujetando al Imperio  
el Amor a mi tio: Ya  
de todo a Beatriz latengo  
bien instruida, y me parece  
que la victoria Cantemos --- (Vase

Rup<sup>to</sup> Despejad: Verdad es que Amo (Alon Criado  
a Beatriz, aunque en silencio y el cierra el  
Burò y Baul  
lo tube siempre. Entre diantres  
el Mujeres, al momento  
por los ojos reconocen  
que un hombre las tiene afectos.  
Ya viene: que hexmora que es!  
Quan' a respirar no acierto!  
Por que nunca me iré en caso  
igual.

A. D<sup>a</sup> Beatriz Señora Don Ruperto.

Rup<sup>o</sup> --- Señora Doña Beatriz. (Alon



Beat.. Perdonad mi atrevimiento.

Rup.. Me favoreceis señora.

Bea... Yo he venido:-

Rup... No: primero  
hacéis de sentaros. (Va por las sillas)

Bea.. Luisa (ap  
me à imitado bien. ¡el efecto  
corresponde ala Intención  
ya dicha a me contemplo.

Rup.. Siéntese Vred.

Bea.. Vos también.

Rup.. lo haré por obedeceros. (Llega las sillas)

Bea.. Yo he venido à despedirme  
de Vred.

Rup... Mucho os lo agradezco. (Contexta alegre)

Bea.. Pero es posible, Señor,  
que Vred nos deje tan presto?  
Que causa le havemos dado?

Rup.. Perdonad si no os contesto.

Bea.. mi hermano será el motivo.

Rup.. Es atrevido.

Bea.. Lo creo

él arruinará esta casa!

Rup.. Sabe Dios quanto lo siento!

Bea.. Fuera así está mi Padre.



Rup. -- ¡Mucho hombre el Padre nuestro!

6

Bea. -- Padre mío! Amargamente  
llora!

Rup. -- Yo le compadezco!

Bea. -- Y mi hermano empiezo ya <sup>¡Cuidado p.p.</sup> gustar los Siles  
à conocer sus defectos.

Pero yo la inconsolable  
soy! Parece de empeño (ap  
la instrucción de Luisa bien.

Rup. -- Pero por que al sentimiento  
de entrega vsted tanto?

Bea. -- Por que

à demon de los tormentos  
que he de sufrir por mi Padre,  
y mi hermano, otros padecimientos  
mas insupportables.

Rup. -- Como?

pues que tormentos son esos?

Bea. -- Ah Señor! Yo sé sentirlos,  
à expresarlos no me atrevo.

Rup. -- Quando no los dice vsted  
no querrá llegar à saberlos  
yo!

Bea. -- Ya mi me importa mucho



los entendais, por que intento  
cantigaros así.

Pup. — Ami

Cantigar me? Con que os ofendo?

Bea. — En Resolver una marcha  
violenta, y llevarse el tierno  
Corazon de uno:—

Pup. — seguid.

Bea. — Qué he dicho Yo? Ah, que excuso  
de amor!

Pup. — De amor? Yo estoy loco! (ap  
Por instantes mas la quiero!  
Proseguid: qué Corazon  
es señora, el que me llebo!

Bea. — Ah, señor! Ya se ocultando,  
me parece que no es tiempo!  
entre Corazon me habeis  
robado.

Pup. — Yo he Robado vuestras  
Corazon! soy tan dichoso.

(celebra  
el gozo.)

Bea. — Ojala, que fuerais menor  
cruel!

Pup. — Me adulais Señora?

Bea. — Yo adularos? Ah!



Rup... Que extraemo  
(ap) e sencillo amor! vendreis  
conmigo a Paris? 3<sup>o</sup> ora

Bea... En siendo  
buena Copona, al fin el mundo  
iré guinda, iior llevo  
a mi lado. 3<sup>o</sup> ora

Rup... A vuestro Padre  
y Exmano (e gozo tiemblo!)  
dejaréis por mí?

Bea... Por vos  
e jaré todo.

Rup... Pero es  
m obligarme a que yo  
los ampare?

Beat... Yo procedo  
solo con amor: enta  
e mi el intery mui levo.

Rup... Con que no quereis que os dote?

Bea... do que yo solo pretendo  
e vos, e un coraron  
puro, y sencillo.

Rup... Ya es bueno.  
Que bien le merece! (ap)



Bea... Lúcia

(ap

me advertió, que álon tales  
no le tocare.

Rup... ¿por qué  
habeis tenido en secreto  
vuestro amor?

Bea... Por mi decoro.

Rup... Pues ahora como habeis hecho  
quiero le repa?

Beat... Por que ahora  
conozco con fundamento  
vuestra prudencia, y por que  
si Uted se iba sin saberlo  
yo moria.

Rup... Me a concluido

Patricio... ¿Sepuede entrar?

(alaptra de la fig

Rup... Que ay de nuevo,

S.<sup>te</sup> Señor Patricio! entre Uted.

Pat... Mi Abno, Señor, quiere veros,  
uno o incomoda.

Rup... Adonde

está la hija, considexo  
que puede entrar francamente  
el Padre. Decid le espere.



Pat ... Bien está. -- -- (v<sup>e</sup>)

Bea -- Señor me voy.

Rup. -- Espera.

Bea -- el gran respeto

que tengo à mi Padre, no  
lo permite. Solo osuego  
no tengais por ligereza  
la Claridad de un sincero  
corazon, el qual por cierto  
con noble, con tanto afecto  
no a' sabido obedecer  
ala Cordura.

Rup. -- No pienso

mal, & qu'en dice, que me ama.

Bea -- Pero contodo, con temple  
no quedais Reconocido.

Rup. -- os lo dire.

Bea -- Quando!

Rup. -- Pronto.

Bea -- Yo os beso la mano ... {Cortena 7<sup>o</sup>.

Rup. -- Yo

aguardo vros preceptos.

En esta Casa no son



como Beatriz todos. Ciento  
e su amor, pues no conoce  
el interés. D. Lorenzo?

D. Lorenzo Amigo, perdone usted  
si le incomodase. ha cielo  
yo no le como comienza

Rup. --- Que acento  
ocupad. Favorcerme (se lamenta)  
taveis solo.

Lor. --- ¡Tutor Cielos!  
Yo no le como comienza!

Rup. --- Amigo hablado.

Lor. --- Don Ruperto,  
lo haré im parecer. Usted  
me a ofendido diez mil pesos,  
le he ciperado; pero no  
a parecido con ellos.

Conozco por la tardanza  
o que a mudado el interés,  
o que puede ser le falta  
disposicion para hacerlo.

si es por que le ofendio alguno  
~~Ma no es por que semi cara~~  
~~emi cara yo no deo~~  
~~le ofendio alguno, no deo~~

supir <sup>amigo</sup> una pena ~~y~~  
del delito que no he echo!



Además, que esta no es causa  
para quebrar el derecho  
de una palabra y honor  
que es el alma del comercio.

<sup>Primer</sup> Pero, amigo, ahora a' usted le ablo

con otro tono diverso,  
por que voy a' descubrirle  
el mi Corazon el seno,

(unCiudadog. po  
me 2.ª villa  
10. 30. 0.ª  
comp. unal  
de la M.ª de N.  
n.)

apoyandome en mi brazo  
como mi seguro puerto.

Mi Reputacion se pierde  
por instantes: yo me veo

con quatro letras cumplidas  
y ningun dinero tengo.

Me Esperan los Acercados  
y no hallo <sup>humano</sup> ningun Remedio.

Por todas partes me miro  
aflijido. tengo efecto

sobrado <sup>mas si lo vendo</sup> para pagar,  
para pagar, o y me pierdo  
pero mi credito pierdo,

mi Casa, mi Estimacion,  
y mis negocios, soy mesmo  
para pagar me los quitan!



(Pag. 29.)

¡Mi hijo me à perdido! ¡Cuierto!  
Pero ya, gracias à Dios  
arrependido levo!  
Oí envenaxè mi quantas  
màs enteren. Seréi dueño  
de todo: Pero sacadme  
con onor de mi empeñon.  
Si un hijo ingrato à saído  
insultaron, ene vieso  
triste, ene infelir Padre,  
con sus lagrimas, y puento  
à vuestros pies, solista  
<sup>encontrar en vos consuelo</sup>  
que le amparen: Clama à vñ  
Benéfico Coraron  
esperando dei consuelo,  
à su afliccion, au llanto  
à su amargura, y tormento!

Rup... Dadme la mano.

Lor... Contoda

el Alma, amigo o la entrego.

Rup... Jureme vñed por su Onor  
no Ocultan ningún secreto  
de sus cuentas.



Lor... Por mi Onor  
lo juro.

Pup... Pues al momento  
vamon à vaxlar. Templad  
el llanto, pues mi pañuelo  
ex quien or le enfuga.

Lor... ò Dios!  
ò, Amigo mio! Ya entiendo  
lo que me quexéis deir.

Pup... sílo entendéis vxo aspecto  
entè alegre como el mio.  
vamon Padre.

Lor... Como!

Pup... Cierto.

Si teneis un hijo malo,  
oy encontráis otro bueno.

Vame: D.<sup>n</sup> Ruperto obteniendo à D.<sup>n</sup> Lorenzo; y este ha-  
ciendo esfuerzos de alegría: salon Corto, P.<sup>n</sup> Tacinto pre-  
cipitado con un puñal en la mano, y Patasio obteniendo

Pat. ~~X~~ Señor, que hace Ured? Por Dios  
que or decengain! Puede acaso  
ser la desesperacion  
remedio?

Tac.... Si, que otro no halis.



Defame hombre dar la muerte.

Pat... teneos, señores; Reportaos.

Ola, Andrés, señora Juana?

J. d.ª Luisa... ¿Que crees? Mas que Reporto?

Que hacéis Tacinto? un puñal!

Tacin... Vayase Usted con quanto  
señora por Caridad!

Pat... Quiere darse muerte.

Lui... Ah, ingrato!

Así tratas à mi vida?

Tac... ¿vuestra vida?

Lui... Si, pues amo

la vuestra, como la mía

Dadme el puñal.

Tacin... Como: { furioso

Luisa... Vamos

dadle: no seas desatento { con Imperio

después de ser temerario.

Tac... Ah!

Lui... ¿donde vas? { arroja el puñal y quiere ir  
{ Patricio corre, y le alcanza

Tac... Voy, señora.

Lui... Esperad, que yo os lo mando. { con autor.

Tacinto se deja caer en una silla con un total desalieneo,  
y espera la casa con el Samuelo.



Pacu!... Que Imperio el & las Mujeres (ap  
sobre nosotros! Me paimo!  
si quixeren nos enfurecen  
liguntan; nos ponen manos. (v.e

Luisa... De esta desesperacion  
no llegar à aborronar  
sabiendo que ella es Efecto  
de la ignorancia? Ahora acabo  
de creer, que efectivamente  
soy loco.

Tac.... Cielos sagrados!  
Que situacion! A uñas voces  
mas penetrantes las hallo  
que el puñal mismo.

Luisa.... Escuchadme. pues contoda el Alma, os hablo,

Tac... Permiadme ené sentado  
pues tenexme en pie no puedo.

Luisa.... os lo permito.

Tac... Que amargo  
dolor!

Lui... Llorar?

Tac... No senora:  
suso.

Lui... sin ningún reparo,  
decidme todo el motivo

{ se enfuga las lagr  
mas en el pañuelo



que á este extremo causa ~~Estado~~.

Tac... Mi Padre me han dicho cosas,  
querin vida me han dexado.

No creia yo estubiese

mi Casa en el triste Estado

á que mi poca conducta

la han reducido! ~~El que ama~~

<sup>sentimiento el mío á ellos</sup>  
tas Amas á mi buen Padre,

¿modo me conternaron

que la muerte creaba!

Ah, Padre! Con tantos años

envueltos veser un hijo

aleve, traidor, é ingrato,

os pone en el precipicio,

os quita el honor, y á dadas

causa á perder via Casa

Y esto yo podré mirarlo,

sin que muera? Podré ver

tan indigna quicta, quando

yo la motivo? Ah, No puedo;

no devo: toda la dañon

Remedia la muerte: Pues

Coraron mio, muramon. { seleb. ta } muera

Lina... sonéguese uno al menos



mientras yo este aqui: en faltando  
se me dara poco a mi  
que Usted execute quanto  
su temeridad le dicte.

Tac... Puez vaiase Usted.

Lui... Despacio,  
que antes quiero que me oygau.

Tac... Able Usted.

Lui... Ante, sentaos.

{ lo ace ella

Tac... Obedesco.

{ le oienta

Lui... Acérquese Usted  
la silla.

Tac... Eso no es el caso,  
las palabras se perciben  
sin estar muy inmediatas.  
Esta doctrina, Señora  
Usted misma me a enseñado.

Lui... El cielo quiera aprender  
assi todo!

Tac... se a acabado

loque teneis que decirme!

Lui... todavia no he empezado  
Cuchad. Esa Oxxoxora  
de expecacion, que a tanto



periloso o espuro, es propia  
de un irracional. Si acaso  
nació se que a vuestro Padre  
habeis perdido, a este daño  
quereis unirle el maior  
de todos, sacrificando  
su misma sangre? No fuera  
mucho mejor consolarlo  
entre desgracia? Si uned  
se acuerda se haben errado,  
un furo arrepenimiento  
le dexará sonagado. y Solamente con don  
Fico, que el propio deca  
su muerte, hace ver muy claro  
que estima tanto sus culpas,  
que las anteponne a quanto  
tiene mejor, que esta vida.  
Qualquiera pena, y quebranto  
tiene remedio. La muerte  
no le conoce. Ote observado  
que con vuestro Padre ablo  
mitio: este es humano,



y piadoso: Yo discursas  
 que se corrijan los daños,  
 los desordenes, y males  
 de esta causa, y Remediador,  
 solo le quedará á Usted  
 el rubor de haver penado  
 una desesperacion,  
 solo por ser hijo ingrato.  
 Y ademais, es Usted solo  
 el Toben, que á dissipado  
 sus bienes, y que á invertido  
 el precioso tiempo en vano.  
 Quien embesere en los vicios,  
 merece ser testado;  
 pero el que en la edad de Usted,  
 que se halla sujeta á tantos  
 riesgos lo abraza, es digno  
 de compasion, y de llanto.  
 En el momento en que un Toben  
 vicioso conoce á su estado  
 y se arrepiente severa,  
 borra todos sus pecados  
 de Ucion. Con solas dos

Lagrimas que Usted porrado



alos pies seu buen Padre  
vierta, se vera en sus brazos.  
El desaliento embilece:  
desad a nuestros cuidados  
los intereses, y piense  
en si mismo. De los pasos  
perniciosos, que hasta aqui  
sin prudencia vsted a dado,  
saque para lo futuro  
Notas que versan el caso  
Y a Vsted gracias al Cielo  
de que una mujer se caso  
Espiritu, es la que anima  
y alienta con tanto agrado  
el suyo: quien le consuela  
y quien, por que llega a amarle  
le ofrece en todo socorro  
anilo espies, y amparo.

Tac<sup>to</sup> — Lucia amada!: { se arroja a  
Lucia — Lebrantad. { pies llorando  
(releu.)

Tac<sup>to</sup> — [y atended, que aun no he acabado  
Pues que mas podeis decirme?



Lui--- Que impresion os han causado  
en el Corazon mis voces?

Tac<sup>to</sup>.... Compuso estoy y admirado!  
me han convencido señora!

Lui--- Eso deseo: ahora aguardo  
pediréis perdon a' vuestro  
Padre.

Tac--- Yalo estoy deseando.

Lui--- Bolverá Usted contra si  
apenas en atentador?

Tac.... No, Quexida ma, no!

Lui--- Quexida me habeis llamado?

Tac.... si me habeis dado la vida  
como podré yo llamaros?

Lui... observareis mi consejo!

Tac--- Lo juro.

Lui... Y yo me complazco.

Tac--- Yno quexéis mas em?

Lui... si os correjis, puedo acaso  
Osear mas?

Tac.... Si Señora.

Lui--- Que?

Tac... mi corazon.



Lui. — Pero quando  
yo le apeterca no debo  
pedirle.

Tac. — Eso enta' claro,  
por que anni me pertenece  
darselo. Yo os le conaigro

Lui. — No le acepto, por aora.

Tac. — Y, por que?

Lui. — Por que quando hago  
un beneficio, no quiero  
la recompensa. Cie. Yaxo  
sacrificio que me hacen  
talvez fuera involuntario  
al presente. tenga tiempo  
la prudencia de pensarlo,  
pues os de jo en libertad  
que enviando que enta' flustrado  
vxo talento, y procede  
libre, generoso, y tabis  
puede ser levida yo  
sin que vos llegueis a darlo.

Aqui Oculta he de observar



Gaza

15

El efecto que han causado  
mis consejos en el:

Geoculta

Tac<sup>to</sup>... Yo

veria un barbaso, è ingrato  
ino la Amare! Buen Dios!

Que maximas! Que milagro

de Entendimiento, y amor!

Pero me contemplo acaro

digno de ella! Que Orro! Ah,

dulce bien! Ydolo amado!

Que dichoso fuera yo

si consiguiera tu mano!

Pero su tio, y mi Padre

conociendo mis engaños,

quixieran sacrificarla

aun viciosa! Que dispaño!

Y ella, aun que parece me ama,

me despreciará en el caso

de sollicitarla, y fuera

en su Orro sacrificado

mi Corazon juntamente;

pues amor mio sufiamos

y proporcione la enmienda,



[aquello que he malogrado.  
Luisa. Que bien que suena à mi oído,  
le Reconozca culpado!

Si Juan <sup>to</sup> Que Embolimon ay en casa!

G. d. d. a Esto está ya en mal estado.  
Señorito!

Tac... Que pretendes?

Tua... Mi dinero, o le reclamo  
ante toda la Justicia  
que ay en la tierra.

Luisa. No alcanzo  
que dinero pueda ser  
el que ella le pide: Oiganos.

Tua... No respondes?

Tac... No dei voz,  
vé, que ahora estoy ocupado.

Tua... Ocupado? Mi dinero (Recio)  
mi dote, que os he entregado.

Tac... Tuamita:-

Luisa Que voz es con  
estas?

Tac... Nada. {hace señas à Juan <sup>ta</sup> q. calle

Tua... Yo callando?

No os canséis haciendo señas



queno puedo. Ay es un gramo  
 De Anís; mi docientos pesos  
 pido; mi sudor de tanto  
 tiempo, que a Usted di a ganancias.

Lucia... Espera aquí un corto rato.

Salen por la Puerta y se ala puerta de la Osa Andri.

And. Juanita, y el señorito  
 en mi Cuarto solo? Malo.

Pero observemos, Donor,  
 pues tu riesgo está tan claro.

Tua... Vos sois un mal comerciante  
 por que me habeis engañado.

And. Oiganos, que dicen mucho:  
 Mujer, comercio, y engaño.

Tua... Me habeis seducido, y  
 queriais a mi burlar?

And. Que la ha seducido dijo?  
 todo se lo llevó el diablo.

Yel no responde! Señal  
 clara, & que está culpado.

Tac — [Mujer indigna, villana,  
 te atreves a ablar me, quando:—

Lucia... Toma tus docientos pesos;



Meo. 8.º

ya Tacinto te a pagado.

Tua.... Etto quexia; mi dote  
que ganè con mi trabajo  
tan Onesto.

Ans. X. Albricias alma!

Ex mi Tuanita un milagro  
de Onrader. No quiero / epa  
que eno hevito. Allí la aguarda. C.

Lui. --- Vete.

Tua --- Yque contenta! O Dote,

ò Dinero mò! Vamon. {abrara el di

Lui. --- haces quenta D. Tacinto {y te va

que Lúia ignora que caro;

por que aquel que hace un favor

y no le calla, es ventado

quita el agradecimiento

y el favor hace agravio. (se oculta

Tac. --- Que sonzoso! Vivir puede

un hombre tan desdichado

como yo! <sup>sta</sup> X

E.º G.º G.º Tacinto mió,

gracias a Dios que ya te allo.

En la Casa de Clara



te Erube, Amigo aguardando;  
 Fui al Café, Puerta del Sol,  
 Meras de bucos, y enoano  
 todo; harta que en fin te encuentro  
 aquí; Del Medico abaxo  
 como te escapaste? Amigo,  
 don mil peor le pillamos,  
 aora que xabie. Que bien  
 tu papel hiciste, quando  
 contra mi el puñal sacaste?

Bien que estabas enterado  
 por las venas que yo te hize,  
 de que infuixante era engaño  
 para que el doctor callase,  
 y te quedase burlado.

Estas que tienes? Estas tristes?  
 tienes peradumbre acaso  
 por el Medico? Locura.

Si no ay nadie en el despacho  
 de tu padre, vete alla  
 en Escritorio han pedanos,  
 saca del dinero iremos



aprovechar fortuna. Sin daño  
se dà remedio con otro.

Del hombre el Oro, es esclavo,  
y no el el hombre. Alegria  
es Corazon Muchacho,  
que à bien que un Amigo fiel  
enmì tienes à tu lado;  
y si se ofrece Enxredan  
ya sabe que hago milagros.

P.<sup>o</sup> Luisa X Estas son las Companias  
que le han perdido. Attendamon.

Tac to.... Hombre vil, Amigo indigno,  
Compañero infame, y falso,  
principio de mis locuras,  
vulsoador de prabado  
de los vienes de mi Padre,  
Consejero temerario  
para arruinarme, y motivo  
principal de todos quantos  
males à mi Padre, à mi  
y à mi proximo he causado:

En mi Casa à entrar te atreves



18  
Esp.<sup>o</sup> 8<sup>na</sup> / sin temer, que yo irritado  
te arrancare el corazón,  
y combintiera en pedazo?  
Yo lo haria, pero temo  
producir nuevos quebrantos  
à mi Padre. Esto te sirve  
Abulador, & sagrado,  
vete & mi vista, huye  
mi presencia. Tarde aguardo  
à conocer las maldades  
que tu me fuiste inspirando  
pero las conozco al fin;  
y por ello te declaro  
mi Enemigo. à Don Mauricio  
Engañe, si, el confesarlo  
en mi es ya ventarlo, pero  
tu fuiste la causa; y quando  
te alla, le Ocultas, me culpas  
audaz, y poner en tal  
turvil proceder? Ca, vete;  
que me causa orrores, y espanto  
vivir sola. O infern  
el que ver te ha visto.



578.º 92  
Tac... Verdaderamente Amigo  
que estàs bastante enojado;  
mas sin causa; te hice señas  
quando sucedió aquel caso  
del Médico, pero si  
estàs tan desesperado  
yo estoy tranquilo. becho,  
y alegremente me marcho... E.

P.<sup>o</sup> Lúcia. Que Amigo! Y qué experiencia  
la que en Jacinto he notado  
tan admirable. Esto prueba  
que era arrepentido. Quando  
se huye el peligro se teme,  
y el temor no va à buscarlo.

Tac... O, si antes huviera yo hecho,  
lo que ahora! Qual al contrario  
mi Casa estaria! y yo  
quan aminor!

E.<sup>o</sup> M.<sup>o</sup> Mauricio. Dios sea loado.

Tac... Don Mauricio! O cielos!

Maur... Vaya  
señor Don Jacinto, agüando



quemme diu los do mil pesos ,  
que entre vned, y aquel Urbano  
de Don Gaspar, con cautela  
y malicia me robaron.

Tac ... Como robar?

Maur<sup>o</sup>. Si señor,  
robar; y robo mal. Malo  
que aquel que hacen los canchales  
en los Caminos.

Tac ... Despacio,  
Señor Medico, por que:-

Mau ... Por queri vned tanta en darlos  
la Tunicia en a la puerta;  
a la Carret se ha llevado  
al Gasparcito maldito,  
y con vned ota tanto  
hara en oyendo mi voz.

Con que pagar, o' los llamo.

Lui<sup>o</sup> \*. Que vida la de Jacinto  
tan infeliz. Pero hagamos  
lo menor, pues el lo mas  
hara rix enmienda.

Maur ... Vamon.



20 ha. 30

Oró

Queaot  
Ba  
20 con el telogo  
Oró

que Respondeis? Estais mudo?  
Pues no estabais asi quando  
me sacasteis el dinero!

Yo soy Comerciante Onrrado. <sup>le</sup> (imitand.)

Esta medalla ay & mas.

tomadla, que huciera agracio  
a mi conciencia, y onor  
si os la quitara. Que brabon  
brion, para abrir la brecha  
a mi bolsillo, y tomarlo  
por sorpresa!

(Sale Luisa con unta)

Se  
Lui. - <sup>creo</sup> Cierto que Usted <sup>(a mi aux?)</sup>

a Don Jacinto a prenado  
dos mil pesos, y oy los pide.

Jac. - - - Esto mas! Que tiene estado <sup>(sap)</sup>  
el mio!

Mau. - - - Cierto es, Senora.

Lui. - - - Pues senor mio, tomadlos,  
yni algun vale teneis.

Mau. - - - Aqui esta. Dinero amado, <sup>(ap. y le da)</sup>  
que os tra veinte buelvos a ver. <sup>(el papel)</sup>  
Que te tengo entre mis bracos?



Vén, te pondré donde nunca

ni aun el sol mire los rayos. (van)

Elvira... Ya está pagada también

esta deuda. Abladme claro,

teneis mas, que oy or apuren?

Tac... no señoa. - - - - - {sin poder hablar

Lui... Avergonzados (ap) & tucor

Esta, y me da compasion.

Este vale hago pedaron. (Lo are

venia conmigo. ahora es fuerza (ap

de algun modo consolarlo.

Entad alegre, puer vuestro

onox, tomo yo a mi cargo.

Tac... Ah señoa! Desad que: - {Queriendo aris

Lui... teneor: seguid mis pasos. {hace años pús

Tac... sois mi anilo.

Lui... Quiera el cielo

llequeis siempre a'comferarlo!

Tac... Yquiera que pueda yo

tanton favores pagaxon.

vanse siguiendo Tacinto a' dar un salon largo, que es la  
abitacion frã de D.<sup>n</sup> Lorenzo, J.<sup>n</sup> Erce, y Patricio

Lor. ¿Que es lo que dices, Patricio?

Pat... Señor: toco un yerro



30  
Conoce vuestro hijo: está  
arrepentido.

Lor. -- ¿Di, puedo  
tener, Patricio confianza  
en ese arrepentimiento?

Pat. -- Podéis: se quiere quitar  
la vida, el sentimiento.

Lor. -- ¿Quiero darme muerte? Como?

Pat. -- Con este puñal.

Lor. -- ¡O Cielos!

hijo mío! ¿dónde está?

Pat. -- No tengáis ningún recelo  
pues conseguí / oregarte  
donde está: Ahora tenemos  
nuevas penas.

Lor. -- ¿Cuáles son?

Pat. -- se esperan los Capitanes  
para sus letras cobrar.

Ay otros hombres con ellos  
que no me gustan.

Lor. -- ¿Será

la Tunicia?

Pat. -- Así lo creo.

Lor. -- Llamaré a don Ruperto al punto.



Pero no: Para primero  
y a los que me aguardan, oíles  
que esperen otro momento.

Pat -- voy señor.

(V<sup>e</sup> 3.<sup>o</sup> ora)

Lor -- Ah corazon!

quantas angustias acontienpo  
te despedaran! Mas mi hijo  
si abia: Pero don Ruperto  
llega, y otro con el viene.  
Quien sea.

(1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup>)

1.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> Rup.<sup>to</sup> y unulloro quetiae un saco & monda ala exp

Rup. -- Allí.

Lor -- Pues que es esto  
Don Ruperto mio?

(al otro señalándole don  
et a exponer el saco, y el  
lo hace)

Rup. -- Vete.

(Almoro quereva)

Ay teneis veinte mil peson  
Pagad los acrehedores,  
y me hareis el vale luego.

Lor -- Amigo deadi:

(Quere arrojarme a sus)

Rup. -- No hagais  
tal cosa, que me averguenro.

Lor -- Quiero otro favor pediron.



Rup... Qual ei?

Lor... Comi hijo le adriento  
ya arrependido.

Rup... - Dón quiéna  
que le dure mucho tiempo.

Lor... - Oñe que o pida penson,  
y que o le merexca o ruego.

Rup... - Ruevenga: ise arrepiende  
severai, daxele ofresco,  
y quexenle como al padre.

Lor... - Vendrá: - mas voy al momento  
a' pagar. Ah! pera mucho,  
y con el solo no puedo.

Patricio?

S. Pat.º - ¿que me mandais?

(Para donde está el  
talego quiere llevar  
y no puede)

Lor... - Ayúdame.

Pat... - Que es dinero? (muy alegre)

Lor... - Dinero, Patricio. Vamon  
a' pagar.

Pat... - Gracias al cielo! (Le carga  
mucho pera! mas las deudas  
peran mas.)

Lor... - Yo telo ofresco - - - (Vase)

Rup... - No se puede hacer merced



26  
22  
mas voluntaria, y sin riesgo  
que favorecen á un hombre  
de bien, como don Lorenzo.

salen D.<sup>a</sup> Luisa, y D. Beatriz

1.<sup>o</sup> Or.<sup>a</sup>

Lui \* hoi:-

Bea--- Señor:-

Rup. -- o señores!

Que quieris sobrina?

Lui --- vengo

á saber quando partamos.

Rup. --- Partir! no será tan presto.

Lui .... Ya yo lo sabía - - - - - (ap

Bea.... En fin

Usted á darme consuelo  
á mi Infeliz Padre! Quanto

á, Señor! os lo agradezco!

Rup. -- Pues Señora, por Usted,  
y nuestro Padre lo he' echo.

Bea --- mi Padre, Padre & Usted?

Rup. -- Luisa, queréis nos llevar  
Dona Beatriz, y yo?

Lui.... O quantos  
gusto me dais en ello.



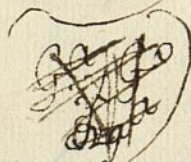
Rup. -- Vuelvo Padre ei Padre mio,  
pues yo soy Eposo vuelvo.

Bea. -- Mi alegría semín labio  
arrebató los acentos.

J. Tacito. -- Señor a' eior p'ier rendido

con mis lagrimas o ruego,  
que perdonéis mi conducta  
que mi Padre haga lo mismo  
mi desorden, y excuso.

W 3a y 3.<sup>o</sup>  
Bra



Ep.<sup>o</sup> Bra

Y que vuestra autoridad  
interponga, si no merezo

Esa gracia, con mi Padre,  
para conseguir lo mismo.

Yo le he arruinado señor;

lo reconozco, y confieso;

mas será vuestra bondad.

mas grande que mis defectos.

Dejad ver vuestros pies,

y que los vea este tierno

caudal, que arrojan mis ojos

por el perdón a' que anelo.

Rup. -- Me ha enternecido el muchacho (ap  
un Angel es ya.)

Lui. -- No, pues



contener mi llanto.

Bea. - O' Dios!

Mi corazón os ofereço  
por estas dichas!

Tac. - - - Señor,  
no me respondan!

Rup. - - Del suelo  
levantar, dame esa mano.  
Continuarán en ser bueno!

Tac. - - Si señor: lo juro.

Rup. - - No  
llore, que haré yo lo mismo.  
Suia.

Lui. - - Señor?

Rup. - - Esa mano  
es tuia ya.

Lui. - - Yo la acepto  
con el corazón. Mas oídme.  
Yo he cometido un exceso  
fiada en vnas verdades.

Rup. - - Qué ha' sido!

Lui. - - De unos talegos  
laque treinta y tres mil reales  
para dejar satisfechos



do, acorredores.

Rup... De quien?

Lui... De Tacinto.

Rup... fue bien hecho;

pagate por tu marido;

toda Mujer deve hacerlo.

oy sea todo alegria.

Tac... De ese modo, entae tus tiernos

brason, Luisa Amada mia,

la felicidad Celebro,

Meer tu Esposo, y te Cielaro.

Ahora la abraza, a cuió tiempo <sup>Emp</sup> Patricio, y <sup>Don</sup> Lo-  
renzo por la Dña, y Juanita, y Andres por la <sup>da</sup> Ing.

Lor... Ya he pagado: Mas que vea!

Pat... Que uso hizo, y Doña Luisa  
se abrazaron: Dichosos ellos

Lui... Dichosos ellos!

pues aienen tal libertad.

And... Yo estoy aqui: har tu lo mismo.

5<sup>m</sup> Lor... Que es eso, Tacinto? Luisa:-

Don Ruperto:- Que conaentos!

Rup... tenedle: Luisa, y Tacinto

son Esposos, y por ello

se abrazaron. Discurren



que rexe yo, puer lo mismo  
conmi Beatriz efecuto. { La ba a abronar  
y ella a Maria

Bea --- Padre:-- si Usted:-- { Con lubor, mia. da p.e

Lor ... bu Respeto

Et ti es digno hija querida:  
pero a tu Esposo, y tu dueño  
abrara; y mi bendicion  
caiga en los dos caramientos.

Tua --- ves con señor; puer Andres  
es mi Novio.

Andr... Si tenemion

dote, lo roy: mas uno,  
para miexia asta tengo.

Tua --- Dote ay Andres mio.

Andr... Ya

lore: mi mano te entrego.

Lui.... Sepa, Talinto, a los pies  
de nuestro Padre.

Tac.... Venello

mi Coraron, y mi vida  
comapro, Kinds, y ofresco.

Lor... Alra hifo mio a mi braron.

Lui.... Señor, con vuestro precepto

esp. o  
die ven y mi cien reales  
he de quedarme con ello  
esp. o  
he de echale a palen de aqui  
esp. o  
puo io he de bolber por ellos 10 e



cumpli, pues he corregido  
à Tarinto.

Tac ---- Ciento, ciento;

Luisa ha sido unicamente  
quien me ha conducido al Puente.

Cor.... Que felicidad!

todos.... Que dicha!

Rep.... Las bodas celebraremos  
con Tubido Repetido.

Cor.... Patricio mucho te debo,

Te pagare: Yaqui

Publico Name, y diencos

todos.... Merecan vuestros aplausos  
los Comerciantes perfectos.

Cumpliendo con el Decreto del S.<sup>or</sup>  
Sr. D.<sup>n</sup> Alonso Camacho. Inquisi-  
dor ordinario. Vicario desta D.<sup>a</sup> de  
Madrid y su Partido &c.<sup>a</sup> he regi-  
strado una Comedia de tres Jornadas  
intitulada. Los Perfectos Comerciantes



25  
y no hallo en ella cosa alguna que  
impida la licencia, que para su  
ejecucion se solicita.

Asi lo siento, salvo meliori, en mi  
estudio.

Madrid a 27 de Junio de 1782.

Matthias Cavarero  
Cañon

Yo el Licenciado Don Thomas An-  
tonio Fuertes Páez Then.º vicario de  
esta villa de Madrid y su Partido &c.  
Por la presente y lo que al Hon.  
toca damos licencia para  
q.º la Comedia antecor.º titulada  
lada los Perfectos Comercian-  
tes, se pueda representar



en los theatros Publicos de esta  
villa, mediante ag. p. r. i. e. n.  
one reconocimiento a nuestra or-  
den no contiene cosa q. e. r. o. p. o. n.  
ga nuestra r. e. c. a. t. h. o. l. i. c. a  
y doables conurbaci. uad. y  
Tunio viene y ocho a mil  
veter. o. c. h. e. n. t. a. y. o. o. r.

Don  
Luis Suarez

Ponum.  
Juan Simon Calbo

Representar;

Ayuntamiento de Madrid



26

Madrid 28. de Junio de 1782.

Pase al Rev. Sr. Fr. Angel de  
Pablo Puerta Salanes, y á los  
S. Com. para su examen; y  
evacuado se trabaja.

He leído con atención, y Cuidado la Comedia,  
y ~~puesta en tres~~ Tornadas intitulada Los Perfectos  
Comerciantes, y nada advertido en ella, q. deba im-  
pedir representarse. Así lo siento en este de la Victo-  
ria de Madrid a 30 de Junio de 1782.

Fr. Angel de Pablo Puerta Salanes



Mad.<sup>d</sup> 1.<sup>o</sup> de Julio de 1782.

He visto con toda Reflexion la  
Comedia en tres actos, que antecede  
intitulada Los perfectos Comerciantes  
y no hallo Obaxo dño. de impedir  
su execucion, con arreglo a las emmi-  
endas puestas en la <sup>a</sup> primera Formada.

Quifada

Madrid 4. de Julio de 1782.

Apruebase; y representare.  
Vtch







Madrid 1.º de Julio de 1781

Yo, Juan de Dios, vecino de la  
Comedia en esta corte, que amo y  
interior de la presente Comedia  
y se halla en esta corte, y me  
de oficio, con respecto a las  
entregas puestas en la presente Comedia.

Respecto a

El

Alcaldes de la Comedia de 1781

Comedia y Comedia

1.º de Julio















