Tea 1-121-8 ¡A

[VALLADARES]*

Asombrosa destrucción de la más grande ciudad o Jerusalem destruida.

Comedia 3 actos, verso.

Apte ms. aprobación 1782.

Acto 1º [28]h.

Acto 2º [28]h.

Acto 3º [24]h.

* Andrés y Coulon, Cartelera 1ª ed. p. 698

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1 - 121 - 8

Ayuntamiento de Madrid

Jerusalen destruida

Acto 1.º

Tea 1-121-8/A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1º de Jerusalen destruida 1

Selva Corta. Salen Numa, y Flavia.

(Vang.llo de Peña ex en el tratro) Voces p. dra

Numa. Esa, q.e a la vista tienes,
es Jerusalem. Oy grata
la suerte, harà q.e en mis brazos
estreche à aquel, q.e la fama
por todo el orbe celebra,
por su valor, y constancia:
al invicto Vespasiano,
gloria, y onor de las armas
del Imperio, aquien Nerón,
fiero azote dela Patria,
con Legiones numerosas
embió aqui, por q.e asolara
esa Ciudad, q.e teniendo
por dura opresion la blanda
servidumbre, q.e ofreció
à Roma, pretendió ingrata
ò del todo sacudirla,
ò en lo mas aminorarla.
Por Governador de Siria

Leg.º 1.º

Voces y Ismael y Judios p.os dra

A La J = nº 13

J

Tea 1-121-8

Ayuntamiento de Madrid

me nombrò el Senado, y manda
q.e de paso à Vespasiano
le dè la noticia grata
de la fuerte venturosa,
a que su Virtud le ensalza.
Flab... No tendrà mi Corazon
menos gozo, q.e el q.e acabar
de expresar, con ver à Mario,
a quien mi afecto idolatra,
como à prometido Esposo,
y objeto de mi esperanza.
Numa. Si, Flabia querida: Mario
por sus prendas elevadas
es mui digno de tu afecto,
y de unirse à nuestra casa.
Lentulo à avisarle fuè
de mi. feliz llegada
à ese delicioso Valle,
q.e Terafat se llama,
y no dudo, q.e en saliendo
nuestro arribo, vendrà en alas

Paco y Pepa Sabater 2

3.º y Judios Zg.ª

de su amistad, y su amor,
à buscarnos à esta estancia,
donde le digo, q.e espero.
Y asi, mientras llega, Ermana,
en ese Bosque frondoso,
un breve rato descansa.

Flabi.. Dizes bien, ermano. ¡Ay Mario! Lap.
¡Como mi pasion es tanta,
muchos siglos me parezen {caminan ala dra.
los instantes q.e se pasan
sin verte!

dent.º voz.s Seguid la Fiera,
q.e al Bosque immediato baja. } quedan sorpreendidos.

Numa. Flabia, ¿q.e puede ser esto?

Flab..... No has escuchado, q.e baja
hacia este Bosque una fiera?
Huyamos.

Numa. Detèn la planta;
Nada temas: yo sabrè
lo q.e es esto: aqui me aguarda. {vase por la dra. desembain.do

Flab....¡Justos Cielos! El temor
me sorpreende, y me acobarda,

Ayuntamiento de Madrid

al paso q.e la alegria
en mi pecho se derrama,
al contemplar q.e oy verè
cumplidas mis esperanzas
entre los brazos de Mario;
aquien posesion de una Alma
q.e le adora le di! Pero
mi ermano Numa ya tarda!

Examina vivam.te la parte por donde fue Numa, y salen al bastidor de la hizq.da Ismael, y Judios.

Ysma. Llegad, q.e alli Veronice;
1.o dra) ~~nuestra Reyna~~ Veronize Mas me engaña
1.o p.o dra) el deseo; pues ni el trage,
1.a y Licino) ni la persona declaran
Cupidas dra) q.e ella sea; y asi, amigos,
pues la q.e veis es Romana,
intento con vro. auxilio,
à Jerusalem llebarla.
Los Jud.s.. Bien dizes.
Ysm.l.... Abra àm conmigo
quedarà, porq.e me encarga
Beronice, q.e la esper

Ayuntamiento de Madrid

oculto en esa immediata
espesura, mientras q.e ella
la accion q.e tiene pensada
pone en practica. Vosotros
partireis con la Romana
à Jerusalem, amigos.

Flab... No miro à Numa, y mis ansias
crezen! ¡Que abrà sucedido!
Mas seguirè sus pisadas,
siendo:- {Và à irse, salen Ism.l y los suyos, y
Ism.l... De Jerusalem, {la aseguran.
y de Veronize esclava.

Flab... ¡Ah, traidores!

Ism.l... Conducidla.

Flab... ¡Cielos!

Ism.l... En vano los llamas.

Flabi... Hermano mio: Criados.

Ism.l... No os detengais mas: llebadla.

Judios... Vamos. {se la lleban.

Ism.l... Fortuna, esta vez
deja de serme contraria. {vase, y s.e Numa.

Num. Si el oido no me à engañado,
la voz adverti de Flabia:-
Pero no la observo aqui!
¡Ah, Cielos! ¡Fatal desgracia!

Ayuntamiento de Madrid

Si la habràn aprisionado
los Judios! Mas q.e aguardan
mis iras, q.e no la buscan!
No pararè hasta encontrarla!

Vase por la hizq.da y por la dr̃a. sale tito como cayendo, despues de decir dentro el primer verso.

Dr̃a
tito dent.o Aqui se oyeron las vozes.
Venid. ¡Los Dioses me valgan!
¡Fiero golpe! Los sentidos,
y las fuerzas ya me faltan!
¡tenerme no puedo!; Ah, Cielos!
El Espiritu desmaya!

Cae sin sentido en un banquillo, q.e figura una piedra, y se cubre de sangre el lado dr̃o. de su rostro. Por la parte de arriva dela hizq.da sal.n Veronice, y Licino, Soldado Romano, y quedan immediatos al Bastidor.

Dr̃a
Veroni. Me has ofrecido, Licino,
q.e oy hè de quedar vengada
de Vespasiano, con dar
muerte asu hijo tito; y para
q.e yo conseguirlo pueda

Ayuntamiento de Madrid

me alivarte viene à Caza
oy à este Bosque. Haz tu dicha,
logrando yo mi esperanza.

Licino. Moriràs tito, Señora,
q.e es el q.e produze, y causa
el mal de Jerusalem.
No està lejos: mis pisadas
seguid:- Esperad. ¿Que adviento? {Vè a tito.
¿No es el mismo el q.e descansa
en este Valle? Si, el ès. {Le reconoce desde mas
Dadle la muerte, ò si os falta {cerca.
el animo, yo harè sea
de mi ixa victima infausta. {empuña: Veron. nice le detiene

Veron. No, detente: q.e el valor
aùn para empresas mas arduas
sobra en mi pecho. Y por què
de ello mas te satisfagas, {saca un puñal
Veronice alos traidores,
de esta manera les paga.

{Le dà de puñaladas, y cae muerto dentro.

Licin. ¡Muerto soy! ¡Valedme, Cielos!
Veron. En vano un traidor aguarda
otra recompensa, q.e esta;

Ayuntamiento de Madrid

q.e las generosas Almas,
si agradezen la traicion,
les ofende el q.e las causa.
Que yo intente dar la muerte
al q.e ver quiere injuriada
mi Magestad, y destruida
à Jerusalem mi Patria,
es una accion, q.e mereze
q.e la eternize la fama;
Pero querer un traidor
ver la sangre derramada ~~su Gefe es~~
~~vien q.e sufra~~ Es su Gefe es vien q.e sufra
del Hijo de Vespasiano,
de su Gefe, y por la airada
mano de una Reyna, su
mayor emula, y contraria,
mereze allar en su brazo,
el castigo de su audacia. {Camina à tito.
¡Con quanta tranquilidad
reposa! ¡Como se engaña
quien seguro vivir piensa,
si un enemigo le aguarda!
No puede ser mas feliz

Ayuntamiento de Madrid

la ocasion. Puñal, traspasa
el Corazon de un Ribal,
q.e à Jerusalem agradia! {bà à erirle, y se detiene.
Mas q.e miro? ¿Està dormido,
ò muerto? A su Rostro baña
la sangre! Y al mismo tiempo
parece q.e al verle inflama
mi Corazon la terneza!
Pero en mi puede encontrarla?
No: pues muera. ¡Ah, brazo cruel!
Espera: pues si descargas
en èl el furioso golpe,
a mi Corazon traspasas!
Mas mi Patria::- Mi deber::-
¡Ay de mi! Que si una llama
de orror enciende a mi pecho,
otra de compasion basta
à extinguirla! Que agradable {viendole tiernam.te
compostura! Ella arrebata,
~~y [illegible]~~
de mi aliento aun los deseos
que a su muerte conspiraban!

Ver quiero si vive, ò muere. (se retira un poco.
tito, tito, q.e te matan.

En este momento buelve tito en si; se incorpora, y lebanta con algun desaliento: pone la mano en el sable: vè à Beronize, y queda sorprendido: despues se limpia el rostro con un pañuelo.

tit.... Quien:- Como:- ¿ Mas q.e Deidad
protectora aquì me ampara?
Señora:- Valedme, Cielos! [ap.
¡Que perfecciones!, ¡Que gracias!
¿ Quien me dà muerte, y q.n vida?
Veron. Vida te dà quien te llama.
tit.... Y me llamaste tu?
Veron. Si:-
pero tu muerte deseaba.
tit.... Si quien me llama me dà
la vida, cosa es estraña
q.e solicite mi muerte
la misma q.e me llamaba.
Veron.. Darte la vida, queriendo
la muerte darte, es hazaña
digna de mi pecho; pero

Ayuntamiento de Madrid

tu no deves celebrarla,
pues muerte te hubiera dado,
à no hallar quien te guardara.
Tit... Pues quien me guardó?
Veron. Yo misma.
Tit... Esas son cosas contrarias.
¿Si darme muerte querias,
como eres la q.e me guardas?
Veron. Por q.e amì furor se opuso,
poder q.e le dominaba.
Tito... ¿Que poder fue?
Veron. El q.e produjo
un noble pecho.
Tit... tu me ablas
de un modo tan misterioso,
q.e no te entiendo. Declara
mas esse Egnima.
Veron. Primero
me has de decir por q.e causa
solo, ensangrentado, y triste
sobre esa peña te hallabas.
Tit... Yo te lo dirè. Unas voces
compasivas, de la Cueva

Ayuntamiento de Madrid

me apartaron. A este sitio
veloz dirigì mis plantas;
caì, quedando sin sentido;
y el golpe es preciso q.e aya
esta sangre originado. {cora se limpia.
Otra voz mas dulce, y blanda,
me bolviò en mi: te allo: admiro
tu belleza soberana;
y por q.e te compadezcas
de quien te mirarte amada,
al punto q.e Vista fuiste,
yo soy.!-
Veron.. tito, ¿pues q.e me amas?
tit..... Con que sabes, q.e soy tito?
Veron.. Si no, ¿como te nombrara?
tit..... Pues sabe q.e te ama tito.
Veron.. Pues ya tu duda està clara.
tit.... Como?
Veron.. Por q.e amor tambien
fue quien dejò asegurada
tu vida de mi rigor.
tito.... Pues tienes amor?
Veron..¿No basta

Ayuntamiento de Madrid

haverte visto?
tit.... Conquè
correspondes a mis ansias?
Veron. En todo: hasta en pretender
tu ruina, como tu trazas
la mia.
tit.... tu ruina yo?
Veron. ¡ Pero con quanta eficacia!
¡Con quanto rigor!
tito... ¿ Pues quien
eres?
Veron. tu mayor contraria.
tit.... Por que?
Veron. Por ser Veronice.
tit... Veronice?
Veroni. ¿Que te espanta?
tit... ~~De Jerusalem la Reyna~~ ¿De los Pelotas el Pasmo?
Veroni. Si: Yo intentè vezes varias
tu muerte, y la de tu Padre.
Un Soldado de tus guardias,
sobornado, me condujo
aque oy mi intento lograra
en este seguro sitio;
y por premio de esta hazaña,
le di muerte: mirale:

Ayuntamiento de Madrid

q.e asi a estos viles se paga.
tinto el puñal en su sangre,
iba mi colera airada
à pribarte dela Vida;
y al verte, yerta, pasmada,
y sin aliento, observè
q.e allà en lo interior de mi Alma,
el odio, y amor àun tiempo:
entraron en cruel batalla,
y suspendi el golpe al fin!
Mira en tales circunstancias,
si el amor reina en el pecho
de quien tienes por contraria.
tit.... tu accion generosa, bella
Veronice, ~~ma~~ arrebata,
y sorpreende: Mas tu fè
es de mi amor tan premiada,
q.e al mirarte, dediquè
mi Corazon en tus aras.
Y no à de haver, dulze dueño,
en las extremas distancias
de amarte, y ser tu enemigo,
un medio, q.e mas. ansias
mitigue?

Vocesp.
oña

Ayuntamiento de Madrid

Veron. Bien puede haverle.
tit.... ~~Es verdad~~ Di: como
Veron. ~~Como~~?
Ver.e ~~Dile~~ pues es:.
tit..... Habla.
Veroni. Que dès muerte:-
tit..... Que me entregues:-
Veroni. Con rigor:-
tit..... Sin repugnancia:-
Los 2... ~~A la ciudad~~
A Vespasiano.
tit.... ¿Mi Padre?
Veron. ¿Mi amada Patria?
tit.... Pospongo todo mi amor
à un Padre q.e adora mi Alma.
Veron. Yo detexto de un afecto,
q.e à Jerusalem agravia.
tit... ¿Y ese es amor?
Veron. ¿Y es la tuya
pasion?
tit.... A mi Padre encarga
Roma, destruya ~~tu Reyno~~ este Pueblo.
Veron. Pues mi obligacion me manda,
q.e yo ~~a~~ mi ~~Corte~~ Patria defienda.
tit... Sigue tu error.
Veron. La Romana
perfidia, protege tu.

el B.a sentado detras del telon y la A.a p.a en sup.to

Ayuntamiento de Madrid

tito... A Dios.
Veron. El felize te aga. } Veronice se bà por la dra. y tito por la hizq.da Llegan a los Bastidores, y quedan parados...
tito...¡Que se baya sin rendirse!
Veron..¡Que me abandone, y se baya! } ap.
Los 2.... Oye. {buelven a un tpo.
Veron.. Que dizes?
tit..... Que quieres?
Veron. Decirte::-
tit... Advertirte::-
Los 2... Acaba.
dent.o voz.s Buscad à tito en el Valle.
tit.... Estos q.e oyes, son mis guardias,
y prisionera te haràn
si a verte en el campo alcanzan.
Veron.. Yo me sabrè defender.
tit..... Entonzes es cosa clara,
q.e te darian la muerte
castigando tu arrogancia,
y yo hè de darte la Vida,
para no deverte nada.
Ves segura, que yo quedo
à defenderte. ¿Que aguardas?
dent.o Al valle bajemos pronto.
Tit..... Ya, Veronice, cercanas
las vozes se escuchan. Vete,
aunque lo sientan mis ansias,

Vespesiano sentado detras del telon y la fama p.a en su puesto

Ayuntamiento de Madrid

q.e tu imagen en mi queda.

Veron. Para qué?

tit.... Para adorarla.

Veron. Pues yo la tuya conservo.

tit..... Adonde?

Veron. Dentro del Alma.

A Dios, tito!

tit.... Beronice,

à Dios!

Beron. Y la suerte grata::-

tit..... Y el feliz destino::-

Veron. Quiera::-

tit..... Permita::-

Veron. Que mi esperanza::-

tit..... Que mi amor::-

Veron. Consiga::-

tit..... Logre::-

Los 2..... El dulze bien, q.e idolatra. (sea el G.n Dña y D.a y ig.a

---

Vase cada uno por su lado. Salon largo del Castillo de Josafat, magnificamente adornado. ~~[illegible]~~ En el foro vista de Jardines, por medio de unas berjas de Yerro, adornado con fuentes, figuras, y Arcos de flores. Vespasiano estarà sentado en una silla rica, sobstenida su mexilla sobre su mano derecha; en cuya disposicion duerme, haciendo algunos extremos la

Ayuntamiento de Madrid

inquietud, como q.e sueña. Sobre un grupo de Nuves, de las q.e saldrán ermosos Rayos, se verá la fama, magnificamente adornada, con su clarin en la mano derecha, y canta lo sig.te

Escucha, Vespasiano,
mis ecos aunque duermes,
y dales cumplimiento,
al punto q.e despiertes.
Porque estàs destinado
para ser el q.e vengues;
la mas atroz ofensa,
mas cruel, mas orrible, mas fiera, y mas fuerte.

Vesp.no soñando.) Deidad, q.e con tus acentos
toda mi atencion suspendes,
quien eres dime?

Fama... La fama,
soy, Vespasiano.

Vespas.. Y q.e quieres?

Fama... Prebenirte, si es q.e aprecias
coronarte de Laureles,
y hazer tu nombre immortal,
q.e satisfagas, y vengues - los delitos de ese pueblo y en Jerusalen no quede
la muerte, q.e el Idumeo,
diò al hombre Justo, è inocente:
al q.e por sus beneficios
immensos, recibiò crueles

Ayuntamiento de Madrid

agravios de todo el Pueblo
q.e el llamò suyo mil vezes.
tu justo rigor harà,
q.e en Jerusalem no quede
piedra sobre piedra. todo
perezca: todo se incendie;
pues quien diò muerte a su dueño,
todo este rigor merece.
Y mi Clarin por el orbe
dirà, para q.e te alientes::-

Aria.

Si fue el barbaro Ebreo
quien derramò inclemente
la sangre inocente,
con universal dolor:
#
Oy, para q.e la vengue,
el Cielo soberano,
le dà à Vespasiano
constancia, asilo, y favor. {se oculta, y Vespas.no se lebanta confuso.

Vespas... Sombra, aguarda, q.e yo harè
q.e postrados los rebeldes::-
¡Pero los Dioses me valgan!
¡Que ilusion; q.e sueño es este!
¡Que puedo hacer! ¿Mas q.e dudo?
El gran Vespasiano debe

Cavo Cortes y Puchol
1.º 2.º y Sold.s Rom.s
Nav.º Dña y Compañ.

Ayuntamiento de Madrid

aun lo q.e en sueño ofreciò,
despierto ~~ofrezer~~ cumplir mil vezes.
Por desagraviar à un Justo,
y q.e el Imperio se vengue,
destruirè à Jerusalem;
en Ceniza harè q.e queden
convertidas sus murallas:
Sus altivos Chapiteles,
sus edificios, su templo,
admiracion de las gentes,
para escarmiento del orbe,
consumirà llama ardiente.
todo à de ser confusion,
escandalo, orror, y muerte.
Piedra sobre piedra nò
dejarè en esa rebelde,
infiel Cuidad, pues abusa
de las bondades clementes.
Pues q.e aguardo? toca al arma.
~~Jerusalem, mi ira teme~~ muera el Ebreo Rebelde.

Ora) Salen tito, Domiciano, y Soldados Romanos.

todos.... Que mandais, Señor? q.e es esto?
tit.... ¿Vos, Padre mio, impaciente?
¿Vr̃o. semblante alterado?
¿Quien vr̃a. quietud ofende?

Ayuntamiento de Madrid

Domic. Que teneis? ¿Que sobresalto os atribula, y sorprende? {con semb.te y voz airada.

Vespas. Tito, amado Domiciano,
hijos mios, en quien tiene
mi Corazon, y mi afecto,
descanso, y delicia siempre:
apenas este Castillo
de Jotapata con solemnes,
y con gloriosos tratados
para Roma, al brazo fuerte
se rindió de mis soldados,
y entrè en èl, tranquilamente
me arrobó un sueño agradable,
y me sugetè à sus Leyes.
Dormido no bien quedè,
quando el interior me ofrece
en la barta fantasia,
sombras de varias especies,
representando verdad,
lo q.e solo es aparente.
Me oprimieron algun rato;
sin duda por q.e despierte;
q.e no à de reposar mucho,
el q.e grandes campos tiene.

Ayuntamiento de Madrid

Una, en fin, tomando cuerpo,
me dijo de aquesta suerte.
Si del Laurel inmortal
procuras ceñir las sienes,
satisface, y venga al punto
la injusta, la fiera muerte
q.e dió el barbaro Romulo
al hombre Justo, è inocente;
pagandole con crueldades,
sus infinitas mercedes.
Destruye à Jerusalem:
En ella piedra no quede
sobre piedra; pues q.e el cielo
favor para ello le ofrece.
Dixe la sombra, y despierto
sus instancias me enfurezen
contra el Ebreo, y al Arma
mandè tocar, pues q.e quiere
Jerusalem de mis iras
trofeo infeliz en breve.
Domic.. Justa es la Causa, q.e a tanto
exceso, Señor, os mueve.
Esa Ciudad asaltemos;
ninguno con vida quede;
pues p.a lograr su estrago,

Domiciano valor tiene.

Tit.... Mueran, Señor, los Ebreos;
y Jerusalem confiese,
q.e la fuerza de mi brazo
su epoca final la ofreze,
por mas q.e todo su esfuerzo
junte para defenderse.
¡Ay amada Beronice! Lap.
De tu belleza no puede
mi memoria separarse,
sin q.e mil ansias no cueste
aquien te adora! Josefo,
si la vista no me miente,
llega aquí, Señor.

Vespas. Su ciencia,
y valor, justo es celebre.

Salen soldados, y Josefo, q.e se dirige A. L. P. de Vespas.no

Josefo.. A vrãs. plantas, Invicto
(Dra)
Vespasiano, aquien obsequie
eternamente la fama,
como tus triunfos merezen,
està Josefo.

Vespas. Lebanta,
q.e mis brazos te prebienen

Ayuntamiento de Madrid

el lugar q.e a tu valor,
y a tu erudicion se debe.
„ Quantas victorias me a dado
„ el Asia, quantos laureles
„ la siempre triunfante Roma
me asegura, y me promete,
no estimo, ni aprecio tanto,
„ como allanar las rebeldes
„ murallas de ~~Tarsis~~ Tiberias
„ defendidas tantas veces
„ de ti, Josefo invencible,
„ como Capitan valiente.
Tit.... Con justa causa, Señor,
le ornas: todo lo merece,
y quien su valor no alabe,
al mayor esfuerzo ofende.
Domic.. ¡ Que afrentas tan conocidas! Lap.
¡ Que desprecios tan corteses!
Despues de hazerle quitado
la libertad, y traerle
como esclavo, entre un fingido
favor, su afrenta ofrecerle!
Josef... La alabanza en el vencido,
las ornas, y las mercedes
en el vencido, Señor,

Ayuntamiento de Madrid

al Venzedor se combierten;
pero por eso no escuso
de reconocerlas siempre,
siendo de tus pies alfombra,
por q.e en ellos mas me elebe.

Vesp.... Lebanta, amigo Josefo,
lebanta, que aunque en ti empiese
el Vniversal castigo
de los Pelotas rebeldes,
q.e en Jerusalem tu patria
à Roma desobedezen,
por tu Ingenio, y tu valor,
muchas onras te se deben.
De Tarifat el Castillo
defendiste esforçadamente;
le perdiste: esta desgracia,
Josefo, no te abergüenze,
q.e à vezes logra el vencido
mas aplauso, q.e el q.e venze.

Domic. ¡El sano al q.e enfermo estè, y ap.
q.e bien aconseja siempre!

Josef. Mucho me onrais: advertid,
Señor, q.e apenas mereze

Ayuntamiento de Madrid

de un Emperador los pies,
un prisionero obediente.

Vespas. Emperador no, Josefo;
Capitan si, q.e prebiene
à Roma victorias tantas,
como a ~~Vitelio~~ Sustropas laureles.

Josef... Yo Emperador os respeto;
y este vaticinio puede
le acredite la experiencia.
¡Feliz Roma, si mereze
~~q~~ ciñan el Laurel augusto,
Vespasiano, vr̃as. sienes!
¡Y mas felize, si tito
en el Imperio os sucede!

Vespas.. Buelve à abrazarme otra vez;
no por q.e ami me sorpreenden
las imaginarias dichas:
sino por q.e es justo premie,
q.e para sucesor mio,
de mi hijo tito te acuerdes.
Abraza à tito tambien.

tit.... No, Josefo; no le niegues
los brazos nobles aquien
ya por su amigo te tiene. {le abraza.

Domic.. Señor, no debo de ser

Ayuntamiento de Madrid

Hijo tuyo: no te acuerdes
de Domiciano, si en tito
sucesion segura tienes.
Vespas. ¡Que natural tan contrario! Lap.
tito humilde, y este fuerte!
tambien eres, Domiciano,
mi hijo.
Domic. Pero poco puede
ese nombre con tu amor.
Vespas. Por que?
Domic. Porq.e quien merece
tus caricias, solo es tito,
y yo tus desprecios siempre.
Vespas. ¿Mis desprecios, Domiciano?
¡Esos Celos me enternezen!
Mi amor Paternal te estima.
Domic. Mas por q.e a tito prefieres
con alagos, y ventajas?
Vespas. Por mayor: por obediente.
Domic. Por mayor? ¿Y es culpa mia
q.e antes, ò despues naciese?
¿Estubo en mi mano, acaso,
el nazer, ò anteponerme
à tito? No: porq.e es claro
q.e si de ese modo fuese,
le hiciera pedazos antes

Casar C.n
Vocesp.
Vux. Mario dra
1.o Numa dra

Ayuntamiento de Madrid

q.e adelantarse pudiere.

Tito..... Por eso los Justos Dioses,
sabiendo tus altivezes,
previnieron el remedio
a ese estrago, q.e profieres.

Vespas... Hijo, tu necia arrogancia
mas q.e te eleba, te ofende.
Si en algo divirtiego à tito,
solo es por q.e se parece
ami tanto en las costumbres,
q.e en el todas resplandezen.

Domic.... Y es ese Justo motivo,
Señor, para aborrecerme?

Vespas... No te aborrezco, hijo mio;
antes viendote tan fuerte
de condicion, como sabe
te quiero mas tiernamente;
por q.e siempre se ama mas,
lo q.e mas riesgos parece.

Domic. Para mi no ay ningun riesgo,
q.e mi valor no supere.
En esta Guerra verás,
quien es el q.e mas merece;
pues diere ami valor,
q.e à gloria inmortal me eleve.

tit..... Pues yo solo atribuirè
ami Padre quanto hiciere -
en esta Guerra; porque,
¿q.e onor, q.e aplausos me puede
dar la fortuna, q.e iguale
al que en ser su hijo me ofrece?
Vespas. Esa humildad, tito mio,
es la q.e mas te engrandeze.
dent.o voz.s Viva Flabio Vespasiano;
viva, y en el orbe Impere.
dent.o Numa Decid, q.e el Emperador
Vespasiano, viva, y reyne.
tod.s dent.o Viva.
Vespas. Que vozes son estas? Sale Mario.
Mario Ora Permitid, Señor, q.e llegue
Numa à vr̃os. pies.
Vespas. ¿Que dizes?
Numa? Aquel Eroe valiente
de Roma? Que entre al instante.
¿Por que causa se detiene
S.e mi amigo fiel? Llega Mario al bastidor, y
Numa. Gran Señor, Sale Numa.
tu Magestad me dispense tod.s se sorpreenden.
la honra de besar los pies.
Vespas. ¿Por q.e Numa, de esa suerte admirado.

Ayuntamiento de Madrid

me saludas? Alza, y dime
q.e es esto.

Numa.... Que electo eres
Emperador.

Vespas... Como?:- Yo:-
¡Justos cielos!

tod.s.... Feliz suerte!

Numa. Murió Vitelio a las manos
tan sangrientas, como crueles,
de Antonio, y de tu eleccion
fue la vispera su muerte.
Las Legiones Españolas,
q.e tu valor engrandezen
por Cesar te declararon,
y luego el Senado, y plebe
aprobaron la eleccion,
deseando q.e eterno reines.
~~Por esta causa el Senado~~
~~me mandó q.e~~
El Senado me nombró
para q.e à Siria govierne;
y me encargó q.e de paso
esta noticia te diese,
y q.e de Jerusalem
la destruccion te recuerde.
Y yo primero q.e nadie

Ayuntamiento de Madrid

contra esa Ciudad, q.e tiene
la perfidia por blason,
te pido Justicia: Crueles
sus barbaros motadores,
mi onor, y mi fama ofenden,
por q.e apenas llegue al Valle
de Josafat, quando prenden
a mi Esmirna Flabia:-

Mario. ¡Ò, Dioses!
¿A mi Esposa?

Numa. Si: por verte
me acompañò; la dexè
sola, por saber q.e fueses
unas voces, q.e escuchamos:
y quando mi afecto buelve
a buscarla, prisionera
esa ya de esos alcaides.

Mario. ¡Ò, gran Vespasiano! El dia
en q.e à Vitelio sucedes,
sea tu primer hazaña
castigar à esos rebeldes.

Vespas. Yo os lo ofrezco, Mario; aunq.e ay
otras razones, q.e deben
hacer, q.e Jerusalem
mi rigor experimente:

Ayuntamiento de Madrid

Presto llorarà su ruina,
siendo mis Eroycas Huestes,
las q.e sangrientas destrozen
su templo, y sus Muros fuertes.

Tito.... Esa esperanza te anime. [à Mario.
Vespasiano, y Tito ofrezen
hazer à Jerusalem
Cenizas, q.e el viento llebe.

Domic... Y quando no, Domiciano
es, Mario, quien te promete,
hacer solo mas estrago,
q.e el q.e un Exercito hiciese;
pues si es solo, tambien solo
se adornarà de laureles.

Vespas... No eres solo, Domiciano;
tu Padre tierno te quiere,
y oy te và adàr una prueba
del afecto, q.e te tiene.

Domic.. Que prueva darme podràs,
q.e no sea aborrecerme?

Vespas. Una q.e mude tu intento;
Ya de Roma Pretor eres.

Domic. Ni aun eso me satisface;
pues mientras yo no sugete
el mundo todo amis piés,

Ayuntamiento de Madrid

nada abrà q.e me contente.
Vespas. tan Soberdios pensamientos,
procura despreciar siempre.
Y supuesto q.e ala empresa
q.e hè meditado, se advierte
mi Corazon tan propenso,
y q.e mi sueño me ofrece
seguro ya el cumplimiento,
q.e mi fortuna prebiene,
defender debo la causa
de aquel q.e murio inocente;
Y asi, para acreditarlo,
al instante el parche suene,
y el clarin: ~~por~~ Por todas partes
à Jerusalem se cerque,
hasta q.e la espada, y fuego
esta justa causa venguen.
Que aguardais? tocad al arma:
muera el Ebreo rebelde.
Numa. Serà estrago de mis Iras.
Mari. Harè q.e en ~~ansias~~ Sangre se anegue.
tit... La reducirè à Cenizas:
Si Beronice no muere! Lap.
Domic. Y yo solo, mas q.e todos,
harè q.e gima, y lamente.
Josef. ¡Infeliz Jerusalem! Lap.

Musica p.a Judios y Judias David: 2.a y 3.o y Sabater Dra

Feliz Ramos y ~~espejo~~

Ayuntamiento de Madrid

La Epoca triste, è inclemente,
llegò de tu fin! [llora.
Vespas... Josefo,
parece q.e te enternezes.
Josef... Los Yerros de mi Cuidad,
y el ver lo q.e ellos la ofrezen,
me parten el Corazon,
y Sangre mis ojos vierten!
Vespas... tu dolor alivia: al hombre
las desgracias no le deben
abatir.
Josef... Eso es verdad;
pero notad, q.e no puede
dejar de sentir el ombre;
pues es tronco el q.e no siente. ¶
Mas para q.e yo consiga
alivio en ansias tan crueles,
permitid q.e retirado,
ya q.e otra cosa no puede
mi amor, a mi Patria sirva
escriviendo puntualmente
esta Historia, para q.e
eterna en el mundo quede.

Ayuntamiento de Madrid

Vespas. Escuchè, amado Josefo,
q. mi grandeza promete,
viendo tu onrado designio,
premiarte como mereces.
Josef. ¡O, Señor! Dichosa Roma,
q. un Cesar amable tiene,
q. alas armas, y alas Letras,
da aquel premio, q. merecen!
Vespas. Hijos, à Jerusalem.
a triunfar de esos aleves.
Tit. Con el Hijos, è impiedad.
Domit. La fiereza solo reine.
Numa. Y el Exercito gozoso,
diga con voces alegres,
Viva el grande Vespasiano,
para q. al orbe sostenne.
Tod. Viva el grande Vespasiano &a.

Mutacion corta de Calle. salen Cantando, y baylando Judios, y Judias. Detras venirian ~~unos con Canastos de flores: otros con Corderos, y otros con Palomas para el sacrificio de la Pasqua; y detras~~ Ismael, y David, que acompañan à Flabia, la q. se presentaria haciendo estremos de tristeza.

Dia

Cantan 2. Judias. La Fiesta de Pasqua

Ayuntamiento de Madrid

en Jerusalem,
Celebremos todos
con gusto, y plazer.

Coro.... Y al Dios de Ysrrael,
~~demos sacrificios~~ rindamos por cultos
mto. amor, y fè.
~~con flores, corderos, palomas, y fè.~~

Ysmael... Celebrad, nobles Ebreos,
oy la Pasqua, y vrã. fiel

Observancia religiosa,
à Dios imboque, por ver
si sus piedades acaban
las desdichas de Salèn.

Esta Romana infeliz,
q.e en el Campo aprisionè,
nuestros obsequios aumente.
No me culpes de cruel;
pues por ser fiel à mi Patria,
procedi contigo infiel.
Ebreos fuertes, ninguno
tema el furor, y el poder
de las Aguilas de Roma;
reine el valor, q.e oy vereis
à los q.e à rendirnos bienen,
postrados à vrõs. pies.

Ayuntamiento de Madrid

David. Las murallas ami cargo
estàn; y primero què
el Romano las penetre,
tal estrago enel arè,
q.e se confiese rendido
de quien discurriò vencer.
Flab.. ¡Que bien mostrais en las vozes
vr̃o. valor! Mas tal vez,
llegando ala execucion,
no le sabreis mantener.
¿Conoceis à Vespasiano,
y quien es tito sabeis?
¿Ignorais, q.e Numa està
enel Exercito? Pues
temed todos su furor;
Y mas q.e todos, Ismael,
tiembla del rigor de Mario
¡(ay idolatrado bien)! Lap.
quando sepa q.e tu fuiste
el q.e me llegò à prender.
Ismae. Esa arrogancia Romana,
esa terrible altivez,
la desprecia mi ardimiento;

Ayuntamiento de Madrid

y por dartelo à entender
mejor, quando Vespasiano
nos cerca con odio cruel,
David, y yo pretendemos
con rendido afecto, y fé,
q.e oy declare Beronice
qual su Esposo deve ser;
y aquel q.e eligiere, oy mismo
Su Esposo serà: con què
¿que temor nos darà Roma
quando en tal gozo nos ves?

David.. Veràs q.e Jubilo causa,
la eleccion q.e oy deve hacer.

Flab.... Yo no puedo responderos:
Soy prisionera, y os veis
oy arbitros absolutos
de una infelize muger;
mas no penseis defenderos
ya de Roma: su poder
sobre vosotros està;
y es fuerza q.e llegue à ver
q.e el azero, y el incendio,
arruina à Jerusalem.

Los Compars
6 de Judios

Musica David
Ismael. ~~Samu~~
y los mismos Judios
6 Jud. dra Comp.

Samuel por
p.ta dra

Ayuntamiento de Madrid

Ysma. Pues hasta q.e eso suceda, [con ironia.
iras à besar los pies,
como esclava, à Veronice:
Y ~~[illegible]~~ dispondremos despues,
q.e en los Muros, y a la vista
de los Romanos, tedèn
muerte fiera, porque vean
despreciamos su poder.
Flab... Y yo muriendo constante,
nombre eterno alcanzarè.
Ysma.. Conducidla a la presencia [a dos Judios
de Veronice.
los 2... Està bien.
Ysma. Al templo vamos nosotros,
repitiendo con placer:-
Cant.n... La fiesta de Pasqua
en Jerusalem &.a {Vanse tod.s y quedan Flabia, y los 2 Judios. ent.n y S.n otravez
Flab... Perdi libertad, Esposo,
y ermano. ¿Que ay q.e perder
mas, justo cielo? ¿La vida?
La vida no puede ser,
¿por q.e sin aquellas prendas,
q.e vida puedo tener?
Luego q.e pierda la poca

Ayuntamiento de Madrid

vida q.e me queda, ¿qué
pierdo? Nada: Mas si muero
con constancia, q.e allarè?
Immortal fama: Pues esta
vida, debe apetezer
la q.e eroyca, generosa,
noble, y fiel Romana es. {se la lleban.

truenos p.s y la espada en lo alto

Atrio ~~del Templo de Jerusalem~~ magnifico del Palacio, con arcos sostenidos sobre preciosas columnas. En el foro se vè ~~la fachada principal del Gran templo~~ la fachada principal del; ~~con~~ con una escalera en cada lado, q.e conduzen à un primoroso Corredor; aquellas, y este con esquisito Varandillage. ~~Desde el sube la fabrica del templo hasta cubrirla las Bambalinas~~: adornado por uno, y otro lado con figuras Corporeas de Eroes Ebreos, q.e estaràn sobre pilastras, y nacen del mismo Corredor. Por bajo de este ~~estarà la~~ habrà una gran puerta, ~~del templo~~, q.e se abrirà a su tiempo, ~~y se verà su primer cuerpo iluminado, y con la mayor magnificencia~~. Salen cantando, y baylando el Coro de Judios, y Judias: Ismael, y David.

Ayuntamiento de Madrid

Cantan. ora La fiesta de Pasqua
en Jerusalem &ª

1ª. orã

tod.s... Viva el Dios de Jeboà,
y viva Jerusalem.

Ysma.. Vivan, por q.e eterno sea
el gran Pueblo de Ysrrael.

David. Viva, y adquiera de Roma
el triunfo, gloria, y laurel.

Se abre la puerta del templo, y sale Samuel con barva larga.

Samuel Nobles Ebreos, rendidos
al grande Dios de Ysrrael,
oy su favor soberano,
es preciso, q.e impetreis,
con mas ardiente fervor,
q.e nunca, por q.e ~~con èl~~ logreis
sacudir el yugo ~~indigno~~ vil
del Romano, q.e aunque cruel
à Josafat nos ganò,
¿ q.e es esta perdida, què,
para un Millon, y cien mil
Ysrraelitas, q.e oy teneis
con motivo de la Pasqua,

Ayuntamiento de Madrid

dentro de Jerusalem?
Un Exercito como este,
espanto puede poner
à todo el orbe: ¿ Y pretende
Vespasiano os sugeteis
à Leyes ignominiosas,
dictadas por su interes?
No, fuertes Ebreos; no
a su tirania deis
oidos: Yo a la Venganza
os animo: proceded
de modo, q.e vr̃o. esfuerzo
al Romano orror le dè.
Isma... tu persuasion generosa,
es digna, noble Samuel,
de tu valor, y constancia;
y yo te ofrezco serè
rayo, q.e deborar sepa
aquien pretende ofender
a mr̃a. Patria.
David. Lo mismo,
llega mi brazo à ofrecer.
tod.s Mueran Roma, y Vespasiano,
y viva sola salen.

Ayuntamiento de Madrid

Samu. Ese impetu tan eroyco,
me produce tal plazer,
hijos mios, q.e en mis ojos (truenos
truenos con las lagrimas se vè.

A este ultimo verso, se oyen dos fuertes truenos: caen, y cruzan el teatro algunos rayos. Todos se sorpreenden: alzan los ojos al Cielo, y ven en el ayre una Espada de fuego. Los truenos continuan con poca intermision hasta su tiempo.

Mas q.e es esto?
Ysm.l Que parece
q.e el cielo se bà à caer
sobre nosotros.
tod.s ... ¡Que orror!
Samuel. Hijos, al templo corred.
tod.s ... Justo Dios, Misericordia
de Vro. Pueblo tened. {al irse, se detien.n ala voz de Ym.l
Ysm.l ... Esperad: Mirad al Cielo, {paran los truenos
y una Espada en el vereis
de fuego, cuya amenaza
me haze temblar, y temer!
tod.s ... Huyamos: la ira de Dios,
¿quien à de resistir, quien?

Ayuntamiento de Madrid

Huyen precipitada, y confusam.te cada uno por su lado; sale Veronice, y se detienen.

Veroni.dra
Caja y C.n
y Aber
sob.ta dra

Cobardes Hijos de Amòn,
viles ramas de Amalèc,
afeminados Barones
de la tribù de Rubèn,
oid mi voz: ¿De q.e huis?
Vro. temor suspended.
Truenos, rayos, y esa Espada,
q.e oy en el ayre se vè,
os haze temblar asi?
Pero decidme, ¿porquè?
¿Pues no puede ser señal
de que a Roma rendireis?
¿No puede con muda voz
decir, q.e mientras, q.e estè
sobre Jerusalem, nò
podrà ser Jerusalem
vencida, sino triunfar
de quien la piense ofender?
¿Olvidais q.e en el Desierto
columna visteis arder

Ayuntamiento de Madrid

¿No sois el Pueblo de Dios?
¿No se dió resplandezer
su favor sobre vosotros
con tantos prodigios, què
manifestó en todos ellos
su soberano poder?
Pues como aora estais dormidos?
Esta reflexion haced:
ò ay, o no culpa en vostros
contra Dios. Si la teneis,
¿donde huireis q.e no os alcanze
su brazo tremendo, pues
nada se puede ocultar
a su infinito saber?
Sino la ay, serà esa Espada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

de fuego, y para alumbraros
antorcha luciente fue?
¿No sois el Pueblo de Dios?
¿No se viò resplandezer
su favor sobre vosotros,
con tantos prodigios, què
de ese Celestial Olimpo,
manjares visteis llover?
¿Quando huisteis del Egipto,
con el Capitan Moisès,
seguidos de Faraòn,
el mar no os fuè tan cortes,
q.e abriendo sus fuertes aguas,
pudisteis pasar por èl:
siendo a vr̃os. enemigos
tumba orrorosa, y cruel?
¿Pues como aora estais dormidos?
Esta reflexion haced.
Ò ay, o no culpa en vosotros
contra Dios: si la teneis,
¿donde huireis, q.e no os alcanze
su soberano poder?
Si no la ay, serà esa Espada

Ayuntamiento de Madrid

Signo de gloria, y de bien.
Esto solo à de animaros:
no tan cobardes esteis,
q.e creais q.e oy al Pueblo falte
un valeroso Josuè.
Y quando al temor rendidos,
como insensibles esteis,
yo morirè por la Patria,
y en su defensa serè
Rayo, estrago, y basilisco,
de quien la quiere ofender.

tod.s Viva ~~Verenice Victa Reyna~~ Verenice. Viva Ubra,
tocan viva el Pueblo de Ysrrael. { Suena dent.o bien lejano clarin, y caja.
Samu.l Mas q.e marcial ruido se oye?
Ysm.l Corriendo aqui llega Abér. { S.e esta corr.do
Aber dra Infelizes, desdichados
hijos de Jerusalem,
temblad del Cielo el rigor,
q.e sobre todos se vè.
Por todas partes nos cerca
Vespasiano: defender
nuestros Muros, ni escapar
con vida, discurro q.e es
dificil; pues à resuelto

Ayuntamiento de Madrid

con su invencible poder,
q. perezcamos rendidos
al ambre, al fuego, y la Sed.
Veron. Calla, suspende la voz,
Hebrea cobarde, è infiel.
¿Que importa, q. alas murallas
llegue Vespasiano? Pues
presumes q. el escalarlas,
ò fuego ponerlas, ès
tan facil, habiendo en ellas
quien las sepa defender?
David, parte tu a los Muros;
ocupa luego, Ismael,
la torre Antoniana fuerte;
y pues los dos pretendeis
ser dichosos con mi mano,
solo ella serà de aquel,
q. adquiera triunfo mayor,
y sepa lograr mas bien
del rigor de Vespasiano
ala Patria defender.
¡Ay tito amado! ¡Enti solo lap-

Ayuntamiento de Madrid

cifrado està mi querer!

Los 2.. Por adquirir tanta gloria,
morir, Señora, sabrè.

Ism.l.... Y por si puede importar,
en el caso en q.e se vè
mra. Patria, una Romana,
q.e en el campo sola allè,
è hize prisionera, yà
la remiti a Dros. pies.

Veron. ¿Y donde està? {con eficacia.

Ism.l... Con dos Guardias
la ~~embiè a Palacio~~ embiè ala torre.

Veron. Està bien.
¡Feliz allazgo! Por ~~Pies~~ de ella,
de tito espero saber
todo aquello, q.e mis ansias
llegan mas à apetecer!
Vamos à cumplir cada uno
la obligacion de venzer.

Samuel. Y en tanto orror::-

Ism.l... tanto anelo:-

David. Sentimiento::-

Veron. Y padezer::-

Samuel. Digamos con todo aliento::-

Ayuntamiento de Madrid

Ism. Con ardor::-
David. Constancia::-
Veron. Y fè::-
tod.s Mueran Roma, y Vespasiano,
y viva Jerusalem.

Se entran por la puerta del templo: cae despues el telon, y se concluye la jornada.

Vista por Mathias Cesareo
Cano

Ayuntamiento de Madrid

1200082151

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º # t La J = n.º 13 n.º #

1

~~Jerusalem destruida~~

~~Por Tito, y por Vespasiano.~~

Asombrosa destruccion
de la mas grande Ciudad

Jornada segunda.

2.º Ap.to

J

Tea 1-121-8 A

Ayuntamiento de Madrid

1ª y 2ª

Ayuntamiento de Madrid

Salon Corto del Palacio de Veronice, salen Esta, y Flabia.

Veron. hermosa Flabia, pues ya
me hai dado noticia cierta
de quien eres, se que Numa
tu hermano, para que vieras
à tu prometido esposo
Maximo, à quien adoras tierna,
al Campo de Vespasiano
te condujo, y prisionera
Ysmael te hizo, nada aflija
tu pecho; que aun que cubierta
està del error mi Patria,
haxè que dichosa veas;
Y pues es la libertad
la mas estimable prenda,
y esta te falta, no quieras
que mucho tiempo sin ella
estè: brevemente intento

Ayuntamiento de Madrid

romper la dura Cadena
que la livertad te usurpa
y que al exercito buelvas.

Flab.... Ò Señora! A vuestros pies
permitid tribute aquellas
gracias, que la voz permita
ya que no las que deviera;
pues las acciones que pasan
à Eroycas, como lo es esta,
la expresion no puede nunca
como deve, agradecerlas.

Veron.. Si, Flabia: yo quiero que
esta noche feliz seas.
A un lado de mis Jardines
ay una pequeña puerta
que sale al Campo; su llabe
en mi poder se conserva
y de tu hermano, y amante
iràs à gozar por ella
todas las felicidades
que tu esclavitud te niega.

Flab... Y con que podrè pagaros

Ayuntamiento de Madrid

tal favor? Que recompensa
os dará mi gratitud,
que correspondiente sea
á este beneficio? El Cielo
os premie tanta clemencia.
Y si llegais algun dia
á amar como yo, la adversa
suerte, en vno dulce afecto,
jurisdicion jamás tenga.

Veron. Ay Flabia, aun que numerosa
me adviertes en la miseria
de mi patria, pues el ambre
con todo rigor la estrecha,
la llama de amor enciende
en mi pecho dulce ogueza!

Flab. Ya se que Ysmael, y David
con finas ansias anelan
á vna mano, qual de estos
merece la preferencia
en vno afecto?

Veron. Ninguno:
otro objeto es quien fomenta
mi amor: mas sin esperanza

Ayuntamiento de Madrid

de lograr lo que el desea.

Flab.... Pues no sois digna Señora
de todo? Puede en Judea
haver quien à vuestros pies
cultos rendidos no ofrezca?

Veron... A ninguno de mi Patria
amo; mi desdicha es esa!
y maior, por que mi amante
otra religion profesa;
y amor no une los afectos
si esta circunstancia media.
Pero dime, tito, el hijo
de Vespasiano:- quisiera
que me informases de todas
sus virtudes, y sus prendas.

Voces: y Ismael Dña 3.º

Mus.ca Judios Judias Ismael Samuel y Dabid Dña

Flab... Pues que ¿es tito à quien amais?

Veron.. Por mas que la voz intenta
ocultarlo, el Corazon
(ay Flabia!) lo manifiesta!

Flab... Pues, tito, Señora, es
la delicia, y complacencia
del Ymperio. Nadie imita

Ayuntamiento de Madrid

como èl las glorias excelsas
de su Padre Vespasiano;
su asilo à ninguno niega,
dia no pasa, sin que
alguna virtud ejerza.
Vespasiano:-

Veron--- No mas: basta,
Flabia, por que me atormentas
el Corazon, repitiendo
el nombre del que oy me cerca
y me persigue. Por tito
te pregunto.

Flab--- Pero es fuerza
que algunavez nombre al Padre
para mostrar la grandeza
del hijo, pues no ay quien mas
en todo se le parezca.

Varon... Pues deja al Padre, y del hijo
habla todo quanto quieras;
refiereme sus costumbres
y dime:-

Ayuntamiento de Madrid

d.º Vozes. Cielos Clemencia.

Veron.. Que es esto?

S.r Ismael Corriendo el Pueblo
señora, ~~a Palacio~~ a esta parte llega,
solicitando ~~le alivies~~ el Socorro
en su situacion funesta;
por que despues del rigor
con que el ambre le atormenta,
à cortado Vespasiano
los Conductos (cruel tragedia!)
que à la Ciudad conducian
el agua; el Cielo la niega;
y asi, el ambre deborante
y la sed mortal, y fiera,
le constituye, señora,
en tan angustiosa pena,
que agitado, y confundido
llora, siente, Clama, y tiembla!

Veron.. Desgraciado ~~Pueblo~~ patria mio
à que triste estado oy llegas!
Ves, Ismael; consuelale
mientras mis Vozes le alientan.
~~que ya averle va su Reyna.~~

Ayuntamiento de Madrid

Ysm.l... Ah, si yo pudiera darle
quantos alivios desea! ... {Vase y se queda para salir dña

Veron.. Ven, querida Flabia, ven
adonde dichosa seas;
ya que yo soy el objeto
a quien combaten mas penas
~~triste, de mortales penas.~~

Flab... Vertiendo la sangre mia
quisiera libraros de ellas!

Veron... Amparad a vro Pueblo
Soberana Providencia! ... {Vanse y se queda para salir p.r la dña

Atrio Corto de Palacio: S.n Judios, y Judias cantando con Musica lugubre lo q.e sigue; y detras David.

Voces: y la D.a dña

Coro... Con llanto Imploremos
de Dios la clemencia
diciendo anegados
en amargas penas:-

todos.... Misericordia Dios justo,
piedad, Clemencia, clemencia.

Samuel.. Llorad hijos de Ysrrael,
por si el llanto Dios le acepta!
de que sirven nuestros Muros

Ayuntamiento de Madrid

de que el valor aprovecha,
si al rigor del ambre, y sed,
no ay humana existencia?
El numero de avitantes
de esta Ciudad, por si era
infinito; y con motivo
de la Parqua, setecientas
mil familias han entrado
para Celebrarla en ella.
Viveres no prevenimos
porvenir todos se fuera:
Vespasiano nos cerca,
y el ambre Crece: y si en esta
Corta intermision, tan grande
estrago se experimenta,
que será hijos de nosotros
si dura tan triste Scena?

David. El mas grato sacrificio
oy Samuel se nos presenta
para poder alcanzar
de Dios la amable clemencia.
Esa Romana, esa Flabia,

Ayuntamiento de Madrid

Victima ~~Entre Aras sea~~ el odio sea,
que ~~tal vez~~ con su ~~tu~~ sangre ~~al Cielo~~ lamente
haga que se compadezca
de tanta afliccion, y calmen
nras atrozes miserias!

Ysm.l ... Y quando eso no nos sirva,
ni la altiva fortaleza
de nuestra torre Antoniana,
y el ambre, y ~~la~~ sed ~~estrechan~~ nos estrecha,
Capitular procuremos,
con Condiciones onestas.

D.s vozes ... Rindamonos conpartidos
y antes la Romana muera.

S. Veronice ... Que es esto Ebreos Cobardes?
Quien os infunde tan necias
expresiones? Sois vosotros
los que de valor se precian?
Que Romana á de morir?
Es Flabia? Una prisionera
infeliz? Una Muger, a q.n conservar p.r prenda
de ñtas vidas devemos
~~desgraciada? Y pensais que esta~~

Ayuntamiento de Madrid

quereis sufra las Cadenas
victima, aplaque de Dios
la Justicia? Las ofrendas
que arder deben en sus aras,
son corazones que tengan
la fè viva, virtud pura
sencillez justa, y firmeza.
A Flabia guardar devemos:
es de ilustre descendencia;
y en qualquiera caso, puede
de mucho servirnos ella.
Que con partidos honrrosos
se sujete ala Cadena
de Roma, Jerusalem quereis rendirla
~~quereis tambien~~? Pues si vuestra
perfidia à Roma faltò,
dando la muerte sangrienta
à sus Perfectos, y entonzes
no visteis las consequencias
de aquellos delitos; aora
el temor asi os sujeta
à rendiros, à quien puede
vengarse en vrãs. Cavezas?

Ayuntamiento de Madrid

Pero todo esto consiste
enque falta la prudencia
de un Caudillo, que os govierne,
de un Gefe, que os fortalezca;
mas saved que le teneis
~~pues este ya le teneis~~:
todo es furor anarquia
~~ya ofreze la dicha vuestra~~;
mil vandos y competencias?
aun que para conseguirla,
entre los riesgos perezca.

todos... Y quien es ese Caudillo?

veron... Quien à de ser? vrã Reyna=
veronice: ~~la~~ à que ofreze ~~vetulia~~
morir en defensa vrã.
librò de que pereziera.
por el poder de Olofernes.
Judit, que mucho, que oy sea
veronice, quien del fiero
poder de Roma os defienda?

Ysml... Antes de ver vrõ riesgo,
mi vida harè que perezca.

David... Y como à de permitirlo
David, que os ama, y respeta?

veron... De flacos medios se vale

Ayuntamiento de Madrid

à vezes la Providencia
para fines prodigiosos
y peregrinas Empresas.
Apenas su negro Velo
la inmediata noche estienda,
al Campo de Vespasiano
sola, y con cierta apariencia
que el Util contemple, pienso
salir: llegarè à su tienda
me Escucharà, y al instante
que la ocasion me conceda
un ~~instante~~ ~~faborable~~ entonces
~~una faborable, entonces~~
le darè muerte sangrienta,
Por el pronto, el alboroto,
la confusion, que ay en estas
desgracias, y aquel respeto
que consigo siempre lleva
mi sexo, de sus soldados
puede que el rigor contengan
contra mi. Con las mejores
tropas, irà por Caveza
Ysmael; ~~todos quedareis~~ quedando todos

Ayuntamiento de Madrid

ocultos, y quando advierta
el Campo del Enemigo
alborotado, con fuerza
y constancia, de improviso,
y sin que ala resistencia
de lugar, embestirà,
con orden, y fortaleza.
me sacarà del peligro,
serà la venganza cierta,
y conseguirà cargar
de bastimentos, que puedan
aplacar en algun modo
el ambre, que nos rodea.
David defenderà el Muro;
y por si seguir intenta
el Enemigo àlos nuestros
en la retirada, o queras
pondrà sobre las Murallas;
que asi àlos que lleguen à ellas
podràs conocer, y abrir
à nrã tropa las puertas.
Y quando en tan noble accion

eliazer Codina
Dña

Caja y Cn.
Bespno. tito Josefo
Numa Domizia
no. Mario y Sol-
dados Romos. Dña
con Marcha:
con Vanderas los Soldos.

Voces do. a los Ebreos

Ayuntamiento de Madrid

pierda la vida, me queda
la gloria, de que será
mi fama, y la vuestra eterna.

todos... Viva ~~por siglos la~~ Veronica Viva y ~~Invicta~~
~~Veronice nuestra Reyna.~~

Saml... Sorprendido me han dejado
señora las vozes vuestras:
y discurro que esta accion
~~hara~~ miro nuestra dicha cierta.

Ysml... Aun que el exponerte à tanto
peligro, mi alma lo sienta,
no repugno tu dictamen:
pues ~~sabra mi fortaleza~~ ay valor y destreza
sacarte del maior riesgo
como antes en el no muera.

Veron... En Dios van mis esperanzas.

Saml... El tan gran triunfo os conceda.

todos... ~~Para que~~ Viva y triunfe la Patria
de la Romana Sobervia. (alirse S.e Eliazer

S. Eliazer El Campo de los Romanos
~~Señora~~ en arma todo se observa;
y hasta nuestros propios muros
Vespasiano, y otros llegan,

Ayuntamiento de Madrid

con señal de paz, y dicen
que solo ablar~~tes~~ desean.

Ysm.l ... No ~~os~~ ~~reduzcais~~ queramos à escucharlos;
su desprecio en esto vean.

Veron ... Si ~~aora no oygo~~ à Vespasiano no oimos
no me admitirà en su tienda
despues. Ay amado tito! (ap
verte mi afecto desea!
Vamos al Muro: ~~Samuel~~ y seguid,
de Dios la piedad impetra,
y vosotros proseguid
con vrã lugubre letra. Sevan al Muro todos los Ebreos

4º. .. Con llanto imploremos &

Repiten la letra, y sevan. (Marcha) vista de la Ciudad de Jerusalem, con muralla hasta el medio: formando la una mitad del frente un peñasco tan alto como ella cerrado, è inacesible. Por detras del fortificacion de murallas: Las Calles se vèn en prespectiva, como ala declinacion de una montaña. Los Judios han de bajar desde lo alto, en que se veràn empalizadas, y algunas Zentinas al Compàs de una agradable marcha soldados Romanos, con vanderas, y en ellas las Aguilas; Josefo, Numa,

Ayuntamiento de Madrid

Mario, Domiciano, tito, y Vespasiano

Vespº. ... Por la Sagrada Deidad
Clarinº) que es por si sola suprema
y que rige el universo
con su poderosa diestra,
que este sitio no he de alzar
hasta que arruinada vea
de la infiel Jerusalem
la arrogancia, y la soberbia.

Domi ... A mi rigor à de ser
la maior parte desecha
para que Victima triste
de mis furores se vea.

tito ... Arderà en tantos bolcanes
que en Ceniza la combiertan;
para que asi el fuego acabe
los yerros que en ella reynan.
Ay Veronice! tu vida (ap
es la que mas me interesa!

Dº. vozes ... Justo Dios de las vatallas
misericordia, Clemencia!

Vespº ... Quando à Jerusalem llamo
para que oyga mi propuesta,

Ayuntamiento de Madrid

con tristes lamentos, dà
ami pretension respuesta!
Que es esto Josefo?

Josefo ... Es
pedir al Cielo se duela
de su infeliz situacion!
Quanto me aflixen sus penas! (ap

Numa ... Hermana, Querida Flabia (ap
los Dioses hagan que pueda
vengar en los Enemigos
tu dolor, y mi tristeza!

Mario ... Esposa del Alma! el cielo (ap
permita, que te dè aquella
libertad de que Carezes
aunque yo la vida pierda!

Josefo ... Ya salen de la Ciudad
y a la vista se presentan.

Se dejan ver por la Ciudad, y Caminando acia el muro algunos Judios, David, Ismael, Aber, y Veronice

Vespas ... Pues haz llamada.

Josefo ... Rendida
teneis siempre mi obediencia.

Clarin ... Hà de las fuertes Murallas (llega cerca de las murallas.

Ayuntamiento de Madrid

de Jerusalem suprema.

todos. Quien llama?

Josefo. Josefo soy.

Vero. Ya te conozco. Si piensas
referirnos tus desdichas
para que te compadezcan
no lo intentes, que aun traidor
su Patria el amparo niega.

Josefo. Yo soy leal: los accidentes
que suceden en la guerra:-

Veron. Deven Castigarse, si
faltò en ellos la prudencia
y el espiritu. Perdiste
el Castillo, ò ~~fortaleza~~ ciudad de la
~~de Josafat~~ Atuerias, y pretendes
que tu disculpa se atienda?
Eres traidor.

Josefo. ~~Ah señora~~ no lo soy.
si declararme pudiera:-

Veron. tu declaracion de poco
à nrã patria aprovecha:
Y asi Romanos, decid
que queréis.

Ayuntamiento de Madrid

Vesp.º - - Que las Cavezas (llega al Muro
que se sublebaron contra
los Prefectos que hubo en esa
perfida Ciudad, al punto
entregueis al que Govierna
el Imperio: à Vespasiano
Emperador de la Excelsa
Roma: y si esto me negais,
pronto mirareis desecha
la ingrata Jerusalem,
en humo, polvo, y pavesa.

Veron. Pues en vano Vespasiano
solicitas esa empresa.
Jerusalem la razon
siempre es preciso defienda;
y en Castigar los Prefectos
la razon sobraba en ella.

Tito. - - Con que Magestad, con quanta (ap
gallardia, y Entereza
responde! Embidiarla puede
Palas por su gentileza.

Veron. A Tito alli miro: Ay Dios! (ap

Ayuntamiento de Madrid

el alma tras si me lleva!

tito ... La Ermosa Flabia, que està
en tu poder prisionera
deves al punto entregarme;
y si acaso me la niegas,
tito sabrà ~~a tu~~ en la Ciudad
atrevido entrar por ella.

Veron - Yo te la habria entregado
en el instante; mas esa
proposicion me detiene,
por ver si à cumplirla llegas.

tito ... si para ello ocasion tengo,
puede ser que no la pierda.

Vero - Quizà te la proporcione
pues que tanto la deseas.

tito ... Pero en efecto, à entregar
esos traidores te niegas?

Vespº - No quieres que yo anticipe
el Castigo a sus ofensas?

Veron - Esa pretension injusta
no es digna de que se atienda. vasa Zg.

Ysmᵗ - En mi valor generoso

Ayuntamiento de Madrid

(Aber: Jg.ª esta 2.ª) 12

hallareis tal resistencia,
que vrô orgullo à mis pies
trofeo, y victima sea.

David - En mi brazo encontrareis
la mas terrible defensa.

Ysm.l - Como quede Veronice
declarada nuestra Reyna
Jerusalem ~~jamàs~~ no ha de estar
ala infiel roma sujeta.

Domi - Ya es indigna tolerancia
la que mostramos con esta
perfida Ciudad. Acabe
al rigor, y ala violencia.

Numa - No quede el menor vestigio
de lo que es, señor, en ella.

Mario - Por dar libertad à Flabia
à nuestras iras perezca.

{ desde aqui empieza el thr.º obscureciendose aumentandose p.r grados.

Ysm.l - Mucha sangre à de costaros
esa dificil empresa.

Vespas.º - Pues ya la noche sus sombras
estiende, al Campo se buelvan
nuestras tropas, que mañana

Ayuntamiento de Madrid

todo orror, Susto, y tragedia
serà enla injusta Ciudad
quemis piedades desprecia.

Veron - Tito. Ay dulce dueño mio! Ap

Tito - - - Que quieres?

Veron - En fin, intentas
entrar en Jerusalem
por Flabia! sime entendiera Ap
y esperara junto al Muro,
que entrase seguro hiciera!

Marcha p.ª

Tito - - - Como la ocasion encuentre,
no sabrà mi ardor perderla.

Veron - Pues buscala prontamente
que yo te ofrezco la tengas.

Tito - - - Ô, quièn pudiera lograrla Ap
para que dichoso fuera!

Vesp - - - Vamos.

Veron - Ven Aber, que quiero
~~Con~~fiar de ti cierta empresa.

Aber - Pronta à servirte me tienes.

Ysm.l - Y pues la noche se observa:-

Vesp.º - - Y pues tan terrible està

~~Aber Fig.ª~~

Ayuntamiento de Madrid

Jerusalem, y tan ciega:-

Los Rom.os Muera, por que triunfe Roma. Caja y c.n

Los Jud.os.. triunfe, por que Roma muera. Marcha

los Judios p. para salir

Vanse todos menos Domiciano.

los Ebreos p. ~~Puerto~~: Ismael David Eliacer y Veronice ~~Sold.~~ Ora

Domi.. Solo quedo aqui à pensar
que accion memorable hiziera
mi valor, para que à tito
el rubor le confundiera.
Si yo escalar la Ciudad
por algun lado pudiera
y lograr à Veronice
hacerla mi prisionera,
quien duda, que la maior
fama, esta accion me rindiera?

mirando las murallas.

dejemoslo al destino

Sale Aber con recato por la Izquierda

Aber J. Yo no puedo comprender
alo que aspira mi reina
con lo que me manda; pero
cumplir su precepto es fuerza;
y para que le execute,
me à echo salir por la puerta

Ayuntamiento de Madrid

Sacan los Romanos la Mesa y 2 sillas se sacaran alla no. y dos luces en la mesa 2ª en la Mesa ala tienda otra luces

Oculta de los Jardines.
Nadie en el campo se observa;
verenice me dijo que,
~~Y me dixo examinare~~

1ª David Ismael y Eliazer Dña

à tito:- Mas si la idea
no me engaña, alli pareze
un hombre està: talvez sea
tito; para acreditarlo
le nombrarè con cautela
y si a su nombre responde
el es. tito?

p. abrir la Puerta p.ª salir los Ebreos

~~detras del telon~~ el B.ª ~~sentado~~ el G.ⁿ 1.º Mario y 2.º B.ª ~~[illegible]~~ dra ~~[illegible]~~ p.ª la 1.ª

Domi.--- Quien se acerca?
Del muro alguno à salido (ap
y por tito me contempla.
Quiero finxir, que soy el
por saber con evidencia
este caso. Quien me llama?
Yo soy tito: Que rezelas?

los 4 primeros B.ª G.ⁿ 1.º ~~Ma~~ ~~rio~~ y 2.º B.ª p. noli

Aber.-- Soy Criada de Veronice;
y esta entregarte desea
à Flabia, si à entrar te atreves
en Jerusalem. No temas

Ayuntamiento de Madrid

que use de traicion contigo:
Determina lo que quieras.

Domi... La fortuna me combida (ap
à que haga mi fama Eterna.
à Flabia libertarè,
à Veronice con ella
traerè à mi Campo, y hare
una accion de gloria llena.

Aber... te determinas à entrar?
solo espero que resuelvas.

Domi... No hay cosa que me acobarde.
Vè delante, que tus huellas
siguiendo voy.

Aber... Ya logrè (ap
lo que Veronice ordena.

Domi... Si asegurarme pretenden (ap
hallaràn en mi defensa
tanto estrago, que mi muerte
mas que aplauso, les dè afrenta. (vanse

Selba:

Se abren las puertas del Muro, Sn. Judion, Ismael, Dabid, Eliazer, y Veronice.

Ayuntamiento de Madrid

Selba Corta

Veron.e Vè Ysmael, y con tus tropas
ocultate al punto en ese
valle, que inmediato està;
y pues mis intentos ordenes tienes
ya entendidos, de ti espero
que en q.e se logren te empeñes ~~con cuidado se observen~~.

la Mesa con luces y dos sillas p.r 2g.a

Ysm.l ... Confiad, Pues ~~Señora~~, en mi brazo
que harè que Roma le tiemble.

Veron .. tu, David, de las murallas
cuida valerosamente.

- David ... mi afecto, y valor haràn,
q.e todo Romano tiemble ~~gran Señora, lo que deven~~.

Ysm.l ... Y el cielo siempre propicio:-

- Dav.d ... Y favorable la suerte:-

los 2. ... hagan que de tanta empresa
el fin mas dichoso llegue ~~a lograr el triunfo llegues~~.

David se entra en la Ciudad, y cierra sus puertas; Ysm.l se và p.r la dra con los sold.s

Veron ... En esta noche, eliazer
darè à Vespasiano muerte:
Aria las tiendas quiemos;

Ayuntamiento de Madrid

Las Centinelas no pueden (Aber p.ª la ~~p.ª p.~~ 29.ª)
detenernos en diciendo
que à Vespasiano me lleven
para que à Jerusalem
Estanoche se la entregue.
El me admittirà en su tienda;
a su puerta estaràs siempre,
y al instante, que oygas ruido
Entraràs sin detenerte,
para poder conducirme
ala Ciudad, pues que tienes
bien conozida esta tierra;
y daremos de esta suerte
à la Patria vida, y gloria,
que se aplauda Eternamente.
Eliazer.. A mi Corazon ~~señora~~ Constante
nada asusta, ni estremeze;
mas siento que os espongais
à un golpe, en el que se advierten
tantos riesgos, pues Cercada
de Guardias, que la defienden,

Ayuntamiento de Madrid

Vespesiano
tito. Numa ~~Mario~~
Josefo: y ~~Gold.~~
~~Romanos~~ Jose
fo con el Libro
Orã

y luces en
la Mesa

la tienda de vespasiano
como imposible parece,
que os libreis de su rigor;
y esto es lo que me suspende!

Veron.e .. A los grandes corazones
los peligros no detienen
La fortuna a los audazes
sabe ayudar: muchas vezes
un ardid bien meditado
al mas poderoso venze.

Cliaz ... el Cielo quiera se logren
pensamientos tan valientes!

Aber S.e ... Pero alguien aqui se acerca. (S. Aber

Veron ... Quien và?

Aber ... ~~Señora~~ Amiga

Veron .. Que quieres
Aber? Que noticia traes?

Aber ... Que se logrò felizmente
tu mandato; pues sali
del Jardin à obedecerte
allè à bito, entrò conmigo,
y tube por combeniente

Ayuntamiento de Madrid

dejarle ablando con Flabia,
y darte esta nueva alegre.

Veron.. Mis intentos se lograron! (ap
Que feliz soy! Aber buelve
al Jardin, cierra la puerta
y aun quemas tito lo intente asta mi abiso.
~~hazdemodo~~
~~hasta mi orden~~, que no pueda
salir del

Aber... à obedecerte
voy al instante, ~~señora~~. (vase.

Veron.. Cuidado Amor tu solo me puedes
obligar à estos extremos! (ap
Porque si por ti no fuese,
teniendo en Jerusalem
à tito, quien no comprende
que por darle Vespasiano
la vida, inmediatamente
el Cerco lebantaria
y aun mas
~~y mas~~, si mas le pidiese!

Si
Pero mi amor me conduce
por rumbos mui diferentes.
Del peligro, en que pudiera

Ayuntamiento de Madrid

esta misma noche verse,
quando mis tropas asalten
las suias, llego à tenerle
seguro en Jerusalem
que es lo que à esta accion me mueve.
Libertad le darè luego,
y verà lo que me deve.

Elia... tito en la Ciudad? No alcanzo (ap
lo que ~~la Reyna~~ Verenice ~~pretende~~ quiere.

Veron... vamos Eliazer.

Eliaz... Mis pasos
seguid: y el cielo Clemente:-

Veron... La feliz fortuna:-

Eliaz... Quiera:-

Veron... Permita, que lleguen:-

Los 2... A lograrse unos deseos
tan Eroycos, y excelentes. {Vanse

(es Galon Colgado)

tienda de Campaña de Vespasiano, en mutacion (claro)
Corta. Este estarà sentado con bufete p.r delante, y
en el Escrivania, y dos vugias con luzes q.e tendrà t
y Mario ocupan la dr.a Numa, y Josefo, q.e tendrà
un libro en la mano Estaràn a la izq.a A la Puerta de
tienda habrà algunos sold.os

Ayuntamiento de Madrid

Josefo... Esto es, señor, lo que escrito
tengo hasta este propio instante
dela historia lastimosa
deesta Espedicion tan grande
que contra Jerusalem
hace Roma. Con la sangre
que arrojan mis tiernos ojos
alver las Calamidades
demi Patria, talvez borro
sus renglones miserables;
porque al irlos produciendo
mi tormento los deshaze!

Vespas... Josefo, tu acreedor eres
portu virtud á estimarte;
Mas los quese prostituien
ensus errores infames
como los de ~~tu~~ esa Ciudad,
son dignos de Castigarse.
Sigue, y dedicarme puedes (le dá el libro
esta historia lamentable;
queportu valor, y ciencia
mi afecto sabrà premiarte.

tito.... Saber Ensalzar al sabio,

Ayuntamiento de Madrid

é de sabio Acreditarse;
porque jamàs los amó.
Josefo, el que es ignorante.

Vespa.. Dices bien, ~~amado~~ mal hijo, tio;
Pero Mario, en el instante
escrive à Roma vuestra orden,
y di no se atreva nadie
à privar àlos Christianos
prediquen en todas partes
su religion.

Mario.. Ya hace dias,
señor, que con mil afanes,
los Catholicos esperan
resolucion tan amable.
Voy à obedecerlos. ... (vase)

Vespa.. Numa,
Reconozco los pesares
que tendrìas, viendo atu hermana
presa, yo sabrè vengarte.
Ven, llamame à Domiciano
pues que vuestra vista falte
tanto tiempo estraño.

Numa.. Envio,

Ayuntamiento de Madrid

miro mis dichas constantes. . . (Vᵉ

Vespº. . . Vé, Josefo, y tus tareas
sigue: no quiero quitarte
el tiempo, ni interrumpir
el tesoro inapreciable
que dejan Historiador
à las futuras edades.

Josefo . . . Con justa razon te llaman
señor de la Patria Padre. . . (S.

Vespº. . . Que tienes querido tito,
que està triste tu semblante?

tito . . . Señor, no puedo ocultar
la pena que me combate
el corazon.

Vespº. . . Pena tu?
Pues dime hijo, de que nace?

tito . . . . En el exercito hé oido
que desciendes de un linage
humilde, de una familia
no conducente al caracter
de Emperador, por que todos
han sido de ilustre sangre.

Ayuntamiento de Madrid

Y estas vozes, aunque al oirlas,
tube la virtud tan grande
de mostrar no las havia
entendido, son un aspid
que interiormente me abrasa,
me consume, y me desaze.

Vesp.º... Pero, porque tito mio,
eso deve consternarte?
Yo desciendo de los Flabios,
que de una Aldea avitantes
eran, muy cerca de Rieti;
y por mi valor constante,
por Vice-Consul del Asia
me nombrò Romos. Delante
de treinta batallas viome,
y viome siempre triunfante.
Por esto me presentaron
las maiores dignidades
y yo no quise admitirlas.
Pero al ver que era importante
ala Patria, sus guerreros
llegaron à amenazarme

Ayuntamiento de Madrid

Mario Dra

Ja. y Elia cer Dra

con la muerte, à no admitir
lo que Roma llegò à darme.
Hijo, el valor, y virtud,
son los blasones mas grandes
del hombre. Las buenas obras
ennoblece los linajes
~~es lo que en lo eterno vale.~~
Compadece tito mio
à los que ablan asi; y haste
Cargo, que la vanidad
es humo, y le lleba el ayre.

tito ... Tus palabras gravarè
señor, con amor constante
en mi pecho: Y ojalà
me sea imitarlas facil
porque ellas solas conducen
à lo que es mas importante.

Vesp... Si hijo mio, de ti espero
que imites siempre à tu Padre
ves, recorre el Campo, y haz
que nadie a su oficio falte.

tito ... Seguir tus preceptos, es
para mi, lo mas amable... Vᵉ.

Ayuntamiento de Madrid

Vesp.º... Ò pension de las humanas
grandezas! Ah, miserables
onrras aquellas, q.e siempre
congrillos dorados saben
brillar y ser ~~tener como~~ prisioneras
~~à las mismas Magestades!~~
es el Principe un buen padre
Si el Principe à de cumplir
sus obligaciones reales
mas que Principe, serà
esclavo: asi como un Padre,
Sy [que continuamente deve
por sus hijos desvelarse!
S.e Mario Señor, desde la Ciudad
hà llegado en este instante
Veronice, à vuestra tienda;
y dice, que es importante
ablaros. Solo un Judio
la acompaña.
Vesp... No retardes [V.e Mario y los solo
el conducirla. Si quiere
reducirse à que la sangre

Ayuntamiento de Madrid

Sacan los Romanos

Achas p.r dra a su tiempo

Mario Cortes Puchol y 6 Rom.s

de los primeros culpados
esta noche se derrame
y quede Jerusalem
como esclava miserable
lebantarè el sitio: pero
de otra manera no es facil.

Salen al Bastidor Mario, Eliazer, y Veronize

Mario - Vè alli à Vespasiano.

Veroni - Que entres {ap.e à Eliazer
al momento q.e te llame: {V.e Mario, y Eliazer.

4.o dra Se Vespasiano Invicto oy llega
à tus pies:- {de rodillas.

Vesp.o ... ~~Antes que me ables~~

1.o dra lebanta, y Sigue ~~y asiento toma~~. {la leb.ta y se sienta

Veron.. Bien veo, que solo sabes
à una infelice Muger
distinguir con onrras tales.

Achas Mario y Soldados dra 8 Rom.

Vesp.o ... Lo que es en mi obligacion,
no es regular, que lo estrañes.
Di, que quieres.

Ayuntamiento de Madrid

Veron... Solamente
que atiendas los tristes ayes
de Jerusalem. Apenas (ap
el rostro buelva à otra parte
le doy muerte.

Vespa-- Acaso ignoras,
~~de~~ esa ciudad las maldades?
Que à los Prefectos diò muerte?
Que vertiò la justa sangre
del hombre mas inocente
y que yo debo vengarles?

Vero.... Pero con ciertos partidos
puede el daño remediarse.

Vespa-- Partidos? Lo piensas mal.
Y por que veas no caben
condiciones, que à tu Patria
defiendan, quiero enseñarte
las Ordenes, que prescrive
Roma. Esperame ininstante.

Se entra por la Izquierda (p.º p.ª salir otra vez Izq.ª

Veroni... Ya mis deseos se ven

Ayuntamiento de Madrid

mui cerca de completarse.
Las luzes apagarè - - - - (obscuro +
y en llegando à presentarse
este infiel, traspasarè (saca un puñal
su Corazon. A la parte (apaga las luzes
por donde entrò y salir deve
me acerco.

Camina despacio azia el vastidor p.r donde entrò Vespasiano, y por el de mas abajo sale Numa.

Numa ✠ Como no ay nadie
en la tienda, y està à obscuras?
si abrà el Cesar:- (se aprox.ma à Veron.e

Veron.. Aqui sale.
Numa.. Quien va? (se encuentran
Veron... Quien con darte muerte
vengar à su Patria sabe. (le dà y cae
Numa.. Muerto soy! (Veron.e camina ala dra
Veron.. Eliazer. (con voz baja. S.e Vespasiano
S.e Vesp.o - ✠ Unas
tristes vozes:- Mas quien hace
que esto estè à obscuras? sin duda

Ayuntamiento de Madrid

que alguna traicion:- {saca el sable.

Veron.. Que no alle (ap
la puerta!- {S.e tito p.r la dra

S.e tito - Apenas me dixo
Mario, que está con mi Padre
Veronice:- Mas no ay luz.

Veron... A la Ciudad al instante (alla à tito
vamos Eliazer, pues ya
es Vespasiano Cadaver.

tito.. Como?

Veron.. Si, ya le di muerte.

tito.... Que es lo que escucho! A mi Padre!
O la luzes.

Vespa - tito es este: {ase à Beronice, y à esta se le cae el puñal
Soldados.

Veron.. Ya el libertarme
es imposible!

S.n Mario - Señor:- - (Claro {S.n Mario, y sold.
con luzes, y al verse
se sorprenden.

todos... Que es esto?

Veron... terrible lanze! (ap

Vespa... Numa muerto? Veronice
que has echo?

Ayuntamiento de Madrid

Veron... Precipitarme
por ~~la gloria de mi~~ libertad a mi Patria!
Quise Vespasiano darte
la muerte, para ~~libertarla~~ vengarla
del rigor que la combate.
Errè el golpe! desgraciada
Veronice! Miserable
~~Reyna~~ O mi! pues pensando haver
satisfecho mis afanes
este infeliz fuè el trofeo (Por Numa
de mi brazo inexorable!
Y quando pensè que tito
en mis jardines se hallase
seguro le advierto aqui!
para que mi Vida acabe.
~~todo perdi en un instante~~!
Que aguardais? emplead en mi
esos azeros brillantes;
y pues no supe lograr
mi intencion, la culpa pague.
Vespa... Retirad à Numa, y tu

Josefo ~~Ora~~

Voces p.n casa y c.n

Josefo Ora

Ayuntamiento de Madrid

monstruo cruel, que haciendo alarde
de tu Orror estás, disponte
para el Castigo mas grande.

Tito --- Desgraciada Veronice (ap
si vida pudiera darte!

Mario -- Señor, ved que Domiciano
no se halla en ninguna parte
del exercito, y sin duda
está en la Ciudad.

Vespa -- No me ables {enternecido.
Mario, con tanto rigor!
hijo mio!

d.º voz -- Alarma el Parche
toque. Guerra.

Vesp.º --- Pues que es esto?

F. Josefo -- Que los Ebreos combaten
vrõ exercito, señor.

Vesp.º --- Acudamos al instante
á contener el desorden.
Tito, guarda vigilante
á esa proterva muger

Ayuntamiento de Madrid

y muera el ebreo infame. { Vanse todos menos tito y Verone

Veron.. En fin te han echo mi guarda
para la vida quitarme?

Tito.... Veronice, que te atrevas
en situacion semejante
á lebantar de la tierra
los ojos para mirarme?

Veron.. Y que tengas valor tu
para atreverte asi á hablarme
quando de tu vida he sido
Centinela Vigilante?
~~custodia la mas constante?~~

tito.... De mi vida?

Veron.. De tu vida.
te dije solicitases
entrar en Jerusalem
por Flabia, que quizá allases
ocasion. Esta mi amor
consiguió proporcionarte:
pues por una puerta oculta
determinè te buscasen,
y crei que en Jerusalem

Ayuntamiento de Madrid

Domiziano y Flabia en el Muro

Estabas. No, no te espantes;
que yo lo solicité
solamente por librarte
del riesgo, de que ~~mis tropas~~ los Pelotas,
que aora à las tuias combaten
te diesen muerte, y despues
al Campo con Flabia embiarte.
Contempla si en esta accion
es mi amor recomendable.

Voces y David y Judios al Muro

Ysmael Eliacer y Judios Dña

Tito... Pues quien entrò en la Ciudad
con mi nombre?

Veron... No hize examen
de ello, porque quando tube
noticia tan apreciable
venia ya à dar la muerte
à Vespasiano tu Padre.

Tito... Y no es fuerza me orrorize
una perfidia tan grande?

Vero... Pero es mas grande mi amor.

Tito... Soy buen hijo!

Vero... Y mal amante.

Ayuntamiento de Madrid

tito ... Me estremeze tu rigor!

Vero ... No es rigor querer vengarme.

tito ... Y como me puede amar
quien verter quiso mi sangre?

Vero ... el dar à tu Padre muerte,
no era opuesto para amarte.

tito ... Mas para yo aborrezerte
era motivo bastante.

Vero ... Pues muera yo, si de tito
soy aborrecida.

{ Vè, y alza el puñal, se le pone al pecho, y tito la detiene.

tito ... Que haces?
lo que confieso deverte
asi procuras quitarme?

Veron .. Pues que me deves?

tito ... La vida.

Veron .. Y que te quito?

tito ... En quitarte
la vida, mi vida quitas.
Dulze Veronice dame
el puñal: todo se pierda, [se le dà
como tu vida se salve.

Ayuntamiento de Madrid

Voces p.
David y Ju
dios dra

Ven, que hasta Jerusalem
mi amor á de acompañarte.

Vero.... Y eso determinas?

tito... si.

Veron.. Pues dime porque lo haces?
porque no te di la muerte
quando pude, ò por amarme?

tito... si eres tu mi vida, no es
fuerza, que á mi vida guarde?

Veron... Esa grata expresion, tito,
~~Esa expresion mas allá~~
mi deseo satisfaze
~~dela expresion me complaze~~:
vamos, y mi Corazon:-

tito ... Mi constancia:-

Veron.. Dulze:-

tito ... Amante:-

1.a dra
Mario Vespesiano
y soldados Rom.s dra

Los 2 ... Sabrà padecer por ti
peligros, ansias, y males. - Vanse

p.a lad.a p.a salir dra

Vista de Jerusalem como antes; à trechos abrà sobre los Muros oqueras q.e iluminen el Campo. Se presentan en lo alto dela Ciu.d Domiciano con el sable en la mano dra, y asida à Flabia Con la izq.a De cuio modo se dirije à las Murallas.

Ayuntamiento de Madrid

Domi... Aunque cerraron la puerta
del jardin, sabré sacarte
de Jerusalem, no temas =
Yendo á tu lado este Alfanje
este brazo, que le guia
y este corazon tan grande.
fia en mi valor.

Flab... tu riesgo
Domiciano, es el que me hace
temblar! Los Cielos protexan
nuestros pasos!

Domi... No te pares;
pues de Jupiter el rayo
está aqui para ampararte.

D.º Voces. Seguid todos al Romano.

Flab..... Ya Domiciano es en valde
la fuga, por que nos siguen!

Domi... Retirarlos será facil.

S.n Dabid. Rindete Romano, y deja
á Flabia. {S.n Dabid, y Judios.

Domi... Que dices? antes
la vida sabré perder:
Pero mucho á de costarte. {Riñen

Ayuntamiento de Madrid

David.. Cercadle todos, y si
no se rindiese, matadle.
Domi.. Primero sereis trofeo
de los Ardientes Volcanes
de mi brazo. Pero à Dioses
perdi la Espada!
David.. Pues date
à prision.
Domi.. Sino estoy muerto
como piensas sujetarme?
Flab... Dioses dadme amparo!
Dav... Pues
que piensas hacer?
Domi.. Salvarme
ò morir, pues mi valor
solo asi rendirse sabe. {Corre al muro y se despeña.
David.. Detenedle:- Mas del Muro
se precipitò arrogante!
llevad à Flabia à ~~Palacio~~ la torre
Flab... Quando acabaràn mis males!

se la llevan: S.n Ysm.l Eliazer, y Judios precipitadam.te

D.o ~~V~~ à retirarnos.

Ayuntamiento de Madrid

Ysm.l ✠ David.

David -- Que quieres?

Ysm.l ... Las puertas abre
prontamente, q.e el romano
nos sigue por todas partes.

David -- Abrid las puertas del Muro.

Eliaz -- La confusion tan notable
que adverti en la tienda, y fuera;
no me permitió, que entrase:
ni sè lo que Veronice
hizo en su arriesgado lanze.

Ysm.l ... Entremos. (se van al Muro) ✠

Abren la p.ta: van entrando y s.e Veronice tropezando, y cayendo.

S.e Veron ✠ A tito devo
la vida, y sin solo instante
me detengo, Vespasiano
me sigue, y podrà vengarse.

Corre a la puerta del Muro, q.e iràn à cerrarla, se entra, y s.n soldados Romanos, Mario, y Vespasiano.

Vesp.o ✠ No sigais Romanos mios,
à esos perfidos Cobardes.
Ay amado Domiciano!

Mario -- Verè si puedo informarme

Ayuntamiento de Madrid

Señor de su paradero
con un engaño muy facil.
No quedò al Cargo de bito
que à Veronice guardase?

Vespa.. Si.

Mario. Pues esperad: Ebreos. {llega al Muro

David. Que quieres.

Mario.. Dadme al instante
à Domiciano, ò sabrè
à Veronice quitarle
la vida, pues prisionera
es de Vespasiano.

David. Acabe
mi vida infeliz! ~~Mi Reyna~~ que estrañe es preciso
~~prisionera! Mas que extrañe~~
es preciso, que me pidas
lo que no puedo entregarte.

Mario. No puedes? Porque?

David. Porque
no a visto en la Ciudad nadie
à Domiciano. Un Romano
por no querer entregarse

Ayuntamiento de Madrid

se precipitò del Muro:
Ay està: llegad: Cobradle;
y usad la misma piedad
con ~~mia Reyna adorable~~ Berenice la amable.

Vespa -- Lleguemos Mario, primero
que à mi el aliento me falte
pensando si es el!

Mario -- El es,
Señor! {llegan à Domiciano, y los sold.s

Vespa -- Infelice Padre!

Mario -- No os aflixais, que aun alienta.

Vesp -- hijo querido! llevadle
à mi tienda! Infiel ciudad {le llevan los soldados
mañana sabrè abrasarte. {haviendose retirado.

Rom.os -- fenezca Jerusalem!

Jud.os -- La perfida Roma acabe!

Vesp.o -- Y mi valor:-

Mar.o -- Mi constancia:-

David -- Mi ardor por mi ~~Reina~~ Patria amable:-

~~todos~~ -- Sabrà hacer, q.e estos traidores,
su estrago, ruina, y fin hallen.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200082151
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º #º (La I = n.º 13) n.º 10 #

Assombrosa destruccion

de la mas grande ciudad.

I.

Tea 1-121-8 1A

Jornada tercera.

2.º Ap.to

tod

Ayuntamiento de Madrid

Judios y Querol
Judias y Juan Luis
empiezan
luego David Ismael
Samuel y Berenice
dia

Ayuntamiento de Madrid

El Atrio del templo con q.e concluyó la Jornada primera. Estarán repartidos por el teatro Judíos, y Judías, manifestando todos padezer el rigor de la peste. Unos, se verán apoyados sobre otros: algunos recostados; y otros absolutamente tendidos como muertos; cuyo lastimoso espectaculo representará al vivo el extremo infelix a que puede conduzir el ambre ala naturaleza humana. Dentro se dizen los primeros versos, y los repiten los de fuera.

---

dent. Piedad Clemencia, Señor:
¡templad mñ. desconsuelo!

Jud.o 1.o ¡Y no habrá quien al mirarme [recostado
padezer tantos tormentos,
piadoso me dè la muerte,
q.e por instantes deseo!

Jud.a 2.a ¡Acabó mi triste Esposo!
¡Mis dulces hijos murieron
alas crueldades del hambre;
y de ambre tambien fallezco! [cae.

Unos.. Clemencia, Dios de Israel!

todos.. Clemencia!; oid mñs. ruegos!

Ayuntamiento de Madrid

Salen por el Corredor, y descienden por la Escalera al teatro algunos Judios, David, Ismael, samuel, y Veronice.

Samuel. Mira, ~~Excelsa~~ noble, Veronice
lo infeliz de nro. Pueblo!

Ber.e ... ¡Patria mia desdichada!
¡En q.e estado tan funesto
estàs! ¡Nuestros sacrificios,
ofrendas, cultos, è Inciensos,
no son de Dios admitidos!
¡El ambre, y la Sed à un tiempo
nos circuye, y nos devora!
Pues a nro. Dios clamemos;
por ver si ~~abren nros. gritos~~ aplaca su hira
~~de~~ nuestro misero lamento sus piedades el seno!

tod.s ... Misericordia, Señor!
¡Piedad, clemencia, Dios nro!

Veron. ~~Mi corazon del dolor,~~ a vista de tanto daño
falta e a mi pecho aliento
mas q. del ambre, està muerto!
¡Ah, si yo pudiera hacer
plato de mi proprio cuerpo
para alimentar a todo

Ayuntamiento de Madrid

este miserable Pueblo!
¡Con que gusto ~~me arrancara~~ dividiera
mis Carnes, porq.e alimento
os fuese, hijos mios! ¿No has enco
has encontrado algun medio,
Ismael, con que poder
~~siquiera algunos momentos~~ algun limitado tiempo
el ambre satisfazer
de tanto infeliz, q.e vemos?
Ism.l ¡Ah, Señora! ¡Es imposible!
Por todas partes tenemos
al enemigo delante!
Desde el infeliz suceso
en q.e errasteis aquel golpe,
q.e huviera sido el consuelo
de Jerusalem, de modo
està el Exercito puesto
en arma, q.e nras. puertas
ni un instante abrir podemos,
temerosos de una pronta
invacion. ¡Desfallezemos
todos, al rigor del ambre!

Ayuntamiento de Madrid

(Aber Ora) de q.e resulta otro fiero
azote, como es la peste!
todos los pasos, cubiertos
de Cadaveres estàn!
¡Allì se oye el triste acento
del q.e acaba! ¡Allà, los gritos
de infelizes, q.e pidiendo
estàn les quiten las vidas,
q.e ellos ni aùn pueden hacerlo!
Ya el amor de Padres à hijos,
se acabò: todo està lleno
de orror, confusion, asombro,
dolor, mal, y desconsuelo!
David. Para q.e fuese, Señora,
mas atroz mi sentimiento,
he visto servir la humana
carne, oy mismo de alimento.
Ism.l... Los animales immundos,
q.e de alimento sirvieron,
ya se acabaron tambien;
ayer, dos fuertes Ebreos,
reñian con dos puñales,
por defender el derecho

Ayuntamiento de Madrid

de comer el seco limo,
q.e en un Estanque advirtieron.
De las pieles de animales,
mirè hazer un grande aprecio,
y servir como un regalo
delicado, dulze, y tierno.
Y aùn para asombrarme mas,
por la fanega de Estiercol,
para comerle cocido,
vi, q.e se dieron seiscientos
Escudos. todo esto hè visto,
duplicando mis tormentos;
y el mayor de todos, ès
q.e no se encuentra remedio!
Sam.l ¡ Y no ~~haveis de dar à tantas~~ tendremos entanta
calamidades consuelo,
Dios amado! ¡ Ya, Señora,
del ambre, y la Sed fallezco!
Ism.l ¡ A todos nos dà la muerte!
Dav. ¡ Ni aùn a respirar acierto!

Sale Abèr despechada, con el cabello suelto, y su semblante palido.

Aber. ¡ Infièl suerte! ¡ Hado inumano!

Ayuntamiento de Madrid

¡Para quando, justos cielos,
guardais vrõs. rayos! ¡Hijo
de mi Corazon!

Veroni. ¿Que es esto,
Aber? Abla: Veronica
es quien te escucha.

Aber. ¡Aborrezco
a los Mortales! ¡Huid
de mi vista! ¡Huid, sangrientos
enemigos de la Patria!
¡Y temblad aquel tremendo
Castigo, q.e os tiene Dios
preparado! Los derechos
de la humanidad, haveis
immolado a vrõ. terco,
perfido teson, no dando
a los Romanos aquellos
complizes, q.e quebrantaron
las Leyes del gran Dios nrõ.
¡Y quereis antes mirar
el lamentable suceso,
q.e oy pasa Jerusalem,
q.e entregaros prisioneros!
¡Ah, barbaros! ¡Ah, hijo mio!
Pide, ruega al justo cielo

Casa y C.n

Bisp.no Domiz.no
tito Mario y Sold.s
Romanos dra
Navarro

Ayuntamiento de Madrid

q.e a estos crueles omicidas,
consuma el orror, y el fuego!
Mi ambre fue tan asombrosa,
llegò a tan rabioso extremo,
q.e a mi hijo quitè la vida,
y me sirviò de alimento!
¡Ah, Ruben mio! ¡Tu carne
me comi; pero ya advierto,
q.e aquel manjar tan precioso,
fue el mas activo veneno
para tu Madre, hijo mio!
¡Por q.e me abraso, me enciendo,
al contemplar mi crueldad!
¡Yo misma rompo mi pecho!
¡Yo desago mis entrañas,
del dolor, del sentimiento,
de haver echo pasto à aquel
fruto tan precioso, y tierno
de mis entrañas! ¡Clemencia,
Justo Dios! ¡Rabiando muero! {Cae entre los otros cadaveres.
Sam.l ¿Y habrà quien resista el llanto
à vista de tan funesto
espectaculo!
Vero. ¡Que orror!

Ayuntamiento de Madrid

¡Casi sin fuerzas me siento!
Pero el llanto no aprobecha,
q.e es retardar el remedio.
Y ~~aunque mi salida fuè~~ y asi al ultimo recurso
~~al campo tan sin probecho,~~ para buestro vien apelo
q.e a Vespasiano no pude
la muerte dar, oy intento,
para cumplir el deber
q.e a mi amada Patria debo,
con el ultimo recurso,
darla el alivio postrero,
q.e serà perder la vida,
por victima de su obsequio.
Ves, David, alas murallas,
que al Campo salir pretendo
~~por q.~~ y yo al instante buelvo
de los aleves Romanos
~~al campo de Vespasiano~~
donde consiga mi esfuerzo
~~a ablarle~~: ¡ Y tiemble a mi esfuerzo,
aunq.e con mi vida acave
~~por q.~~ he de perder la vida,
el alivio q.e desee
~~a amis~~ iras serà muerto. Clarin a vaso
David. Cumplirè mi obligacion, Vase a salir acava llo p.r el Patio
hasta q.e pierda el aliento. Vase.

Ayuntamiento de Madrid

Ism.l Y yo hasta morir, sabrè
dar ami Patria consuelo. [Vase.

Sam.l Hijos, mientras nra. Reyna [a los Jud.s
executa su proyecto,
la prisionera Romana
al furor
a Dios la sacrifiquemos;
q.e puede ser, q.e su Sangre
temple su enojo tremendo.

Tod.s con la Sangre de esa Infiel
~~Sacrifiquese, Samuel~~,
nra Ravia saciaremos
~~y su piedad imboquemos.~~

Samu. Pues vamos a conducirla
al sitio, q.e està dispuesto
para el ~~Sacrificio~~ suplicio, y ~~todos~~ nosotros
digamos con ~~puro afecto~~ libre celo:-

Tod.s Jerusalen viva y muera,
~~Misericordia Señor~~
~~Santo Dios de las Batallas~~
~~compadezcaos vro. Pueblo!~~ [vanse.
& Roma el tirano Pueblo

telon de tiendas de Campañas: algunas abrà en los bastidores. Salen soldados Romanos, Mario, Domiciano como con desaliento, tito, y Vespasiano.

Vespa. Domiciano, hijo querido,

Ayuntamiento de Madrid

¿como te sientes?

Domi.. Ya, bueno;
¡pues aunque las fuerzas son
debiles, las da mi esfuerzo
quanto el golpe las quitó,
y tienen aún mas aliento.

Vespas. Gracias a los Justos Dioses,
q.e tan recobrada veo:
tu salud preciosa, hijo!
¡Quan grande mi sentimiento
fue, al mirarte al pié del Muro,
quasi mi vida! Ahora quiero
me digas lo q.e pasó,
para aquel fatal suceso.

Domic. Entendiendo, q.e era tito,
hize una Muger, q.e dentro
de Jerusalem me viese.
Yo iba arrestado, y resuelto
à dar libertad à Flabia,
y à traerme al campo mio.
prisionera à Veronice.
Able ala primera; pero
al querer salir con ella,
(por q.e busqué sin efecto

à Veronice) la puerta
del Jardin, cerrada adviento;
y q.e guardarme intentaban
con cuidado unos Ebreos.
Hago q.e Flabia me siga;
y con ella en el momento,
por la puerta principal
del ~~Palacio~~ Casa sali, haciendo
q.e aquellos viles quedasen
admirados de mi esfuerzo.
Siguenme por darme muerte,
al Muro parto derecho
para poder descolgarme
con Flabia: allí me embistieron
por todas partes: di muerte
à muchos: perdi el azero:
y antes, q.e verme en las manos
de enemigos prisionero,
me precipitè del Muro.
No puedo decir mas q.e esto.

Vespar. ¡Suerte felix! Pues la vida
te debo, q.e tanto aprecio!
Pero dime, tito mio,

Ayuntamiento de Madrid

de Veronice, q.e has echo?
¡Ay amigo Numa! ¡Quanto
tu muerte infelize siento!
Mario.. Vengad, gran Señor, à Numa,
dando a esa muger orrendo
castigo.
Clarin p.o
Vespas.. te lo aseguro,
Mario; pero harè primero,
q.e por ella se me entregue,
con vida à Flabia. En efecto,
a donde esa ~~infusta~~ fiera està?
tit.... Solo responderos puedo,
q.e la confusion, el ruido
de las armas, y el estruendo
de los Judios fue tàl,
q.e llegando todos ellos
hasta la tienda Imperial,
tube q.e usar de mi azero
para alentar m.as tropas.
Y aunque por algun momento
fuè Veronice a mi lado,
la obscuridad, el encuentro
de otros contrarios, y hacerles

Ayuntamiento de Madrid

desasen el campo muerto,
dió causa para perderla;
por lo qual sin duda creo,
ò que uniéndose a los suyos
entrò en la ciudad con ellos
(en verdad; yo la conduxe.) Lap.
ò q.e en mio. campo à muerto.

Veppas. Mucho en perderla, perdimos.
¡Ah, quanto su falta siento!

Domic. Si yo me hubiera encargado
de guardarla, por lo menos
su traicion pagado abria;
sacandola de su pecho
aquel Corazon, q.e fué
capaz de haver tantos yerros!

Tito. Ser de una muger Verdugo,
es de un hombre Vituperio.

Domic. ¿Dar castigo alas maldades,
quien no aprobarà por bueno?

Tit. Al q.e la Justicia exerce,
le corresponde solo esto.

Domic. Pues à nadie como a mi
correspondia, supuesto

q.e la Justicia exercito,
aunque en mui pocos la advierto.
tito.... Donde està el Emperador,
es un conocido exceso,
usurpar la autoridad,
q.e puso en su mano el Cielo.
Domic. todo lo q.e sea Justicia,
gusta al Principe supremo.
tit.... Pero a vezes a lo cruel,
dan nombre de Justiciero;
¿Y en dar muerte à Veronice,
dejaras de ser sangriento?
Domic. A no mirar::-
tit.... Que?
Vespas. Ya basta.
¿No os contiene mi respeto?
Pues viven los Justos Dioses,
q.e dè a tanto atrevimiento: {empuña, y los dos se arrodillan.
Domic. Señor::-
tit.... Padre mio::-
Vespas.. Alzad. {se lebant.n
tit...¡Quanto su colera temo!
Domic. Yo sabrè vengarme de este
ermano, aquien aborrezco! } Lap.
Vespas. ¡Que genio el de Domiciano! Lap.

Ayuntamiento de Madrid

¡Pero el de tito, q.e tierno,
y q.e amable! Pues es fuerza
q.e al instante castiguemos
a esa rebelde Ciudad,
y que queden satisfechos
mis. agravios, y muerte
q.e al inocente le dieron,
el homicidio de Numa,
e insultos de los Prefectos,
y averme negado à Flavia,
dispon, Mario, q.e al momento
alas Murallas se arrimen
los Arietes; al molesto
impetu cuyo, se rompan;
y ayudados con el fuego,
abre la brecha, por donde libremente
puedan entrar. Mas q.e es esto?

Tito. Una Muger, nueva Palas,
sobre un Caballo ligero,
à mis. tiendas se acerca.

Domic. ¡Vizarra Muger!

Mario. ¡Portento
es de perfeccion!

Tit. ¡Si acaso, lap.

Ayuntamiento de Madrid

será Beronice, cielos!

Vespas. Ya llega: veamos q.e quiere.

tito.... ¡Ella es! ¡Ay amable dueño! Lap.

Sale Veronice a Caballo por el Patio, con un Judio à cada lado. El uno traerà un clarin.

Veron.. A de los Eroes de Roma,
y columnas de su Imperio:
à Vespasiano decid,
q.e Veronice, en su Pueblo
Muger singular,
~~Judaico Reyna,~~ pretende
ablarle solo un momento.

Vespas... Que quieres, osada Ebrea?

Veron. Que me escuches.

Vespas. Ya estoy atento.

Veroni.... Monstruosos partos de Roma,
y del sol hijos soberbios,
si ya no os llamo cenizas
de Babèl, q.e contra el cielo
lebantais furiosas torres,
escalarle pretendiendo:
oid, atended la voz
de una muger; cuyo sexo,
aunque flaco, oy solicita

Ayuntamiento de Madrid

ver vñs. rostros cubiertos
de rubor, manifestando
todos los procedimientos,
q. vra. ciega arrogancia,
y vana soberbia han echo.
¿Quien os à dado, ò de quien
creedis los pribilegios
de querer ser absolutos
señores del Universo?
¿Con que razon pretendeis
despojar de muchos Reynos,
aquien legitimamente
à llegado à poseerlos?
Esta autoridad, ¿de donde
os biene? ¿De donde? pero
q. no podreis responder,
sino haciendo manifiestos
los crimines mas atroces,
y delitos mas orrendos?
¿Que respondereis, sino
q. el robo, el rigor sangriento,
el homicidio, y perfidia,
vñs. poder adquirieron;
sin ver, q. Imperio, q. victoria

en tan falsos fundamentos,
apenas llega à erigirse,
(si llega) pereze luego?
¿Haveis otra cosa sido,
q.e ~~engañadores~~ seductores violentos,
y quien al orbe à quitado
la paz, quietud, y sosiego?
¿Y este caracter, q.e tiene
rostro tan orrible, y fiero,
os puede titulo dar
para q.e esté alos pies vr̃os.
todo el mundo? todo el mundo
es un cobarde en hacerlo,
un timido en toleraros,
y en no acabaros, un necio.
Las Legiones Españolas,
q.e han elebado al Imperio
à Vespasiano, ¿no hicieran
mejor, en quitar el freno,
ò en sacudir el vil yugo,
q.e Roma à su Patria à puesto?
Si ellos su oprobrio toleran,

Ayuntamiento de Madrid

el suyo nò los Ebreos.
Y para q.e la experiencia
lo acredite, si el efecto,
q.e procuras, Vespasiano
de esta guerra, segun creo,
es solo castigo dàr
a los Zelotas, q.e hicieron
cruel estrago en los tiranos,
q.e embiò Roma por Prefectos,
veras antes q.e los logres
y vengar la injusta muerte
de un inocente, primero
q.e eso consigas, veràs
todo tu poder desecho,
avatida tu Soberuia
~~todo tu valor postrado~~,
y sin fruto tus intentos
~~y todo estrago tu Ymperio~~.
Y porque mis pretensiones,
y tuyas, no den fomento
a que se vierta la sangre
de Roma, y mi amado Pueblo,
a ti, Vespasiano, a ti,
y à Domiciano, yo os reto,
con otros dos à batalla,

Ayuntamiento de Madrid

Con Cordina
Flavia p.a el Sacrificio y Con ella Judios Samuel y Eli acer dia paco y Pepe Quesol y Judias los 6 Primeros

Lanza à Lanza, y Cuerpo, à Cuerpo.
Conmigo lidiaràs tù;
con Ysmael tu hijo; y con esto,
los q.e venzan, quedaràn
de todo absolutos dueños
sin el orror de la Guerra.
Esto pretende mi exfuerzo,
a esto mi valor aspira,
y a esto se atreve mi aliento;
porque logre, satisfaga,
y consiga los deseos,
de verte a mi fuerte brazo
postrado, rendido, y muerto.
Responde; abla; respira;
dime si admites mi duelo,
para q.e el gozo me anime; * o/o
Mas en mi Ciudad espero,
q.e de tu condescendencia,
ò negacion, me des luego
la noticia, para què
si consientes, mi consuelo,
y regozijo èn saber
q.e hè de abrir tu ingrato pecho,

Y.

Ayuntamiento de Madrid

me llene de aplausos, dichas,
felicidades, y obsequios. Vase.

Domic. Espera, traidora, què:-

Vespas. tente, Domiciano.

Domic. ¿Y esto
permites, y no me dejas
alcanze al Caballo, y luego
a èl, y a esa muger infiel,
destroze, para escarmiento!

Vespas. ¿De una muger irritada,
quien haze caso?

Domic. A lo menos,
si mi Arco tuviera aqui,
aun traspasara su pecho
con una flecha, q.e fuera
quien la quitara el aliento.

Voces y el 3.º Dra

Sabater con Ju los 6 dios dra uiendo

Mario Dra y Romanos

2.º Dra. y Paco y Pepe con 8 Ju dios Riñendo

tit... Asi mancharas la gloria
de fuerte, y noble guerrero,
pues dar muerte à una muger,
mas q.e aplauso, es vituperio.
¡Veronice, quien creerà. Lap.
q.e el insulto, y el desprecio,
q.e has echo à Roma, à aumentado
el dulze ardor de mi afecto!

Ayuntamiento de Madrid

Vespas. tito, Domiciano, nada
me han alterado los ecos
de esa muger libre. Yo
no debo admitir su duelo,
pues la gloria de vencerla,
fuera ultraje de mi aliento.
Vamos à batir los muros
con el mayor ardimiento;
y apenas abran la brecha,
entre en la Ciudad primero
Mario, y divida las tropas,
haciendo estragos horrendos,
hasta la torre Antoniana,
y al punto ponerla fuego.
No se reserve ninguno;
mugeres, Niños, y Viejos,
todos perezcan; y todos
los edificios soberbios,
reduzcanlos a Ceniza
los rigores del incendio.
Domic. todo sea horror.
Mario. Crueldad.
tito.. rigor.

Ayuntamiento de Madrid

Vespas. Estrago, y lamento.
Tod.s... Para q.e Jerusalem,
alle el castigo a sus yerros. {vanse.

Lugar destinado para el ~~sacrificio~~ suplicio. A la dra. cerca del bastidor, estarà el Ara, Cuchillas, y fuego. Salen los Judios, y Judias, q.e sacaràn à Flabia suelto el pelo, y cubierto el rostro con una gasa negra: detràs Eliazèr, y Samuel.

Dra

Sam.l ~~Este justo sacrificio~~ Muera esta muger y viva
q.e a Roma infiel escarmiento ~~mro. Amor~~ à dispuesto,
admitirle, Dios de Israel,
como un reberente obsequio.

3.o p.a y Voces dra Sabater y Judios Mario todos dra y Rom.o

2.o dra y Judios p.a reñir

Comp.s

G.n dra

Eliaz. ~~Esta Victima, en tus aras,~~
en esta muger la furia
~~con los corazones nuestros,~~
a Vespasiano venguemos
arda, Señor; por q.e asi
tus piedades alcanzemos.

Flab. ¿Y q.e penseis aplacar,
barbaros, con este cruento
sacrificio humano, la Ira
de Vro. Dios? Pues yo creo,
q.e en solo haverlo intentado,
haveis llegado à ofenderlo:

Ayuntamiento de Madrid

Porque à un Dios todo clemencia,
¿como han de agradar los echos
q.e ala misma humanidad
orrorizan? Mas ya advierto,
no puede dejar de ser
cruel un Pueblo tan protervo,
q.e al mas justo de los ombres,
dió muerte infame, y sangriento.
Vamos à morir, impios;
y permita el justo cielo,
q.e mi sangre os cause orror,
susto, estrago, y cruel tormento!

Sam.l Conducidla ~~sobre el ara~~ al vil suplicio,
y su sacrilego acento, lo hacen
acabe la muerte.

Flab. Dioses,
¡amparadme en tanto riesgo!

Sam.l Hinca la rodilla ~~en tierra~~ altiva,
y sufre el golpe tremendo. toma la cuchilla.
Admitid, Dios, este culto,
q.e os tributa mio afecto!

Al ir a descargar el golpe, suenan voces dentro,

Ayuntamiento de Madrid

Sam.l se suspende, y seguidam.te sale Ysmael. 145

Voz.s Mueran todos los Judios,
y viva Roma.
Sam.l Que es esto?
Ysm.l Que à asaltado el enemigo,
con un formidable esfuerzo
mas tres Murallas fuertes,
y de todas es ya dueño;
por mas q.e intentó ~~David~~ Simon
defenderlas con aliento.
Que entra ya en Jerusalem,
y q.e lleba à Sangre, y fuego
quanto encuentra! ¡Ay Ysmael!
¡No ay año mal remedio!
Dent.o La ingrata Jerusalem,
perezca.
Tod.s ¡Dolor funesto!
Ysm.l Dejad aora los suplicios ~~sacrificios~~
tan inumanos, y orrendos;
porq.e esta Romana pueda
servir de mucho probecho
en el apuro en q.e estamos.
Alza, infelize del suelo, la leb.ta y descubre.

Ayuntamiento de Madrid

dent.º Mar.º Seguidlos, no quede vivo
ninguno.

Salen algunos Judios, seguidos de Mario, y
Sold.s Romanos.

Jud.s ... ¡Clemencia, Cielos!
Mario y Rom.s Mueran.
Sajo quien tod. los Jud.s Huyamos. Entr.n Lg.a y S.n Dña. Vanse tod. los Judios
Mario. Seguidlos:
Mas Dioses, q.e es lo q.e veo?
¡Flabia amada! Esposa mia!
Flabia. ¡Querido Mario! ¡Mi dueño!
Mario. Pues como de esta manera,
¿dulce bien mio te encuentro?
Flab... Por q.e iba victima á ser
del ~~rigor~~ odio de los Ebreos.
Mario... Pues entre mis dulces brazos,
recobra, Flabia, el aliento.
Flab.... Y dirè q.e Esposo, y vida,
oy llego á encontrar en ellos.
Mario.. Y pues la dicha me obsequia,
allando lo q.e mas quiero,
sigueme, adorado bien;
q.e estos preciosos momentos,
devo emplear en tu venganza,
en la mia, y del Imperio.

Ayuntamiento de Madrid

Flab.. La muerte serà feliz,
si es q.e a tu lado la encuentro.
Mario. Y desde oy tendràn mis ansias::-
Flab.. Y hallaràn mis desconsuelos::-
Los 2.. Satisfaccion, complacencia,
Jubilo, amor, y contento. {vanse

Selva Corta: con un Arbol grande ala hizq.da
Sale Domiciano tropezando, y cayendo, con un corto trozo de espada enla mano.

Domic. Dra Ay de mi! De mil Espadas
Ebreas, seguido vengo!
Y la mia rota, ni aun
con q.e defenderme tengo!
todos me cercan! ¡Ah, Dioses!
¡Que harè! {salen algunos Judios.

Judios Date prisionero,
ò mueres.
Domic. Mui pocos sois, Entn. y salen otra vez
para lograr ese intento.

Clarin p.o y todos los Judios dra p.a la Vatalla y Rom.s 1.a y 2.o y 3.a
(G.n dra)

Le embisten: sale tito, riñe con ellos, y huyen, dejando uno enel suelo la Espada.

tit. Dra A tu lado estoy: no temas.
Cobardes, huid de mi esfuerzo. {huyen.

Ayuntamiento de Madrid

tras de ti vine a librarte
de tan conocido riesgo,
pues soy tu Hermano.
Domic. ¡Mi muerte,
querràs decir, q.e es lo cierto!
tito. toma esa Espada: con ella [se le dà
armado otra vez te dejo:
y nunca à alabarte llegues
de q.e eres solo; supuesto
q.e si solo huvieras sido,
sin duda ya huvieras muerto.
Domic. ¿Y con eso, q.e me dizes?
tito.. Que te di la Vida.
Domic. Pero
ya esa deuda la has cobrado.
tit... Como?
Domic. Con mi vituperio.
tit.... Porque?
Domic. Por q.e un beneficio
publicado por el mesmo
q.e le hizo, ia al q.e le hizo,
quita el agradecimiento;
y echado en rostro, produze

Ayuntamiento de Madrid

mas injuria, q.e no aprecio.
Esto hiciste; con q.e nada
te debo; y por si te dexo
esta espada, tomala; [la tro
porq.e tampoco la quiero;
q.e este arbol aqui me ofrece
este tronco, con q.e puedo
hazer mas solo por mi,
q.e si contigo me veo.
[llega al Arbol, y le quita una rama

tito.. No podràs nunca dexar,
Domiciano, el ser soberbio.

Domic. Ni tu ~~apocado~~ debil, por mas
q.e ~~logres~~ consigas todo el afecto
de mi. Padre. ✕✕ [clarin dent.o

tit. Pues aora,
q.e los Romanos, y Ebreos
aqui llegan batallando,
ayudemos alos mios.
y quien es mas ~~apocado~~ esforzado
~~lo veremos~~ aqui veremos.

Domic. Lo veremos.

Salen Judios, y Romanos batallando: se unen
a estos Domiciano, y tito, y dàn una lucida bata-
lla, q.e al fin termina en retirar los Romanos

Ayuntamiento de Madrid

a los Judíos.

Tit... Mueran todos a mis Iras.
Domic. Temblad de mi fuerte aliento.
Judíos. Huyamos. [huyen
Domic. Hasta acabarlos,
los iré á todos siguiendo. [vase.

Vista de Jerusalem como antes; cubierto el suelo de Cadaveres Judíos. Despues de las primeras voces, salen algunos Judíos, con los dos Vexos, q.e hyen, y caen entre los demas. Despues sale Domiciano, trayendo asida á Veronica.

Dom.o Mueran todos los Judíos,
y viva el Romano Imperio.
Vno... ¡Misericordia, Dios Justo! [caen
otro... ¡Clemencia, Divinos cielos!
Domic. Traidora, atrevida Reyna,
ya mi prisionera te he hecho;
mas te estimo yo ahí sola,
q.e no el Laurel al Imperio;
por q.e tomaré en tu vida,
la cruel venganza, q.e debo.
Veron. Si alguna dicha he tenido
al destino siempre adverso,
es la de ser prisionera

tuya.

Domic. Porque?

Veron. Porq.e advierto,
q.e tu solo completar
puedes todos mis deseos.

Domic. Como?

Veron. Dandome la muerte,
q.e es lo q.e tanto apetezco;
y esto, ninguno mejor
q.e Domiciano à de hacerlo;
pues sus crueldades sabràn
concederme este consuelo.

Domic. Si à de servirte la muerte
de alivio; y soy cruel, no puedo
darte aquello, q.e te alivie;
pues dejaria de serlo.
Vive, pues morir deseas,
q.e asi mi crueldad exerzo.

Veron. Si fuera tito::- (sale tito.

tito. Ora Mi nombre
quien puede::- Pero q.e veo?
Veronice, como::-

Domic. Esta ès
mi prisionera; y supuesto
q.e de Judèa ala asombro
venci, con tan raro esfuerzo

Cortes y Puchol y ~~[illegible]~~ los Rom.s y el B.a Ora

Ayuntamiento de Madrid

q.e la arranquè de los brazos
de sus valientes guerreros:
y sin tito, y Vespasiano
hize esta accion, yo desprecio
tan corto triunfo, pues otros
me llaman: a ti te dejo
esa Muger. Si otra vez
de Vespasiano el precepto
por su guarda te nombrò,
y fuiste tan indiscreto,
q.e guardarla no supiste,
q.e a sus piès la lleves quiero,
y q.e asi dores por mi,
la ignorancia de aquel yerro. (v.e

tito. ¡Ah, Veronice! Que en fin
otra vez, mi bien, has buelto
a mi poder!

Veron. ¡Mas con quantas
fatigas, siempre te encuentro!
Fenecio mi amada Patria,
y sin asilo me veo!
Si a Vespasiano me entregas,

Ayuntamiento de Madrid

q.e me dè la muerte temo!
Por mi protector te elijo:
Ya q.e no premiés mi afecto,
ampara a una desdichada
muger, llena de tormentos!
tito. Suspende, dulze bien mio,
tu triste llanto, q.e ofrezco:-

Salen Soldados Romanos, y Vespasiano.

Vespas. dra Ya se rindió la Ciudad,
y aora arderá. Mas q.e advierto?
Veronice aqui? Que, tito,
(el gozo ocupa a mi pecho).
la has echo tu prisionera?
tito.. Esa fortuna no debo
a mi suerte: Domiciano
su prision logró: y yo espero
a vros. piés merecer
otro favor.
Vespas. Dile puesto.
tit... Su vida, Señor, os pido:

(Fuego y voces Mario en la Ciud.d)

(3.o con flecha riñendo con el 2.o dra)

(Mario y 2.a por la Puerta)

Ayuntamiento de Madrid

q.e no la deis muerte os ruego.
Veron. Y si Tito no consigue
esta gracia, a los piés vr̃os.
reconozco los agrabios
q.e os hize, y pido por ellos
el perdon, asegurada
de q.e llegue a merecerlo;
pues Vespasiano no puede
vengarse en tan triste objeto.
Vespas. Lebantad. Amado Tito,
me has ofendido en extremo,
creyendo, q.e a una muger,
y ~~Reyna~~ Vrsilde, aunq.e de mi aliento
tan enemiga, q.e quiso
darle un fin cruel, y sangriento,
pudiera ofender tu Padre;
No, hijo mio: vn noble pecho,
~~al ribal q.e se le rinde~~,
a qualquiera q.e se rinde
a de amparar. te prometo
mi proteccion, Veronice,
pues ya sugete ~~a tu~~ a ese Pueblo.
[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Mario dra en la Ciudad todo se abrase: no quede el vestigio mas pequeño. Vaja p.a salir por la puerta con la 2.a y Soldado Romano.

19

Aora empieza à incendiarse la Ciudad por todas partes; y los edificios iràn cayendo à trozos.

tod.s dent.o Misericordia, Dios mio!
Unos.. ¡Que me abraso!
otros.. ¡Que me enciendo!
Vespas. Mira el fin triste, y orrible de Jerusalem. El cielo la muerte del Inocente, asi venga.
Veron. Ya lo veo; para q.e el dolor, y el ansia, produzcan mi fin funesto!
tito.; triste espectaculo!
Vespas. Si; mas digno de esos perversos.

Sale Ismael, tropezando, y cayendo, lleno el cuerpo de flechas, seguido de Domiciano.

Domic. dra Rindete à mis Iras.
Ism.l.... Ja.

Ayuntamiento de Madrid

estoy rendido, y sugeto, } con desaliento
pues llego donde mi Reyna
vea, q.e espiro, cubierto
mi cuerpo de agudas fechas,
q.e le traspasan! El cielo
sabe defendi a mi Patria
con todo valor! ¡Yo muero!

mi bida ofreci a la patria

Cae entre los demas Cadaveres; y salen por las puertas de la Ciudad soldados Romanos, y Mario conduciendo a Flabia de la mano.

Mario. p.ta Avros. Invictos pies,
Vespasiano siempre excelso,
llega Mario, con su Esposa
Flabia.
Flab.. Que rendida en ellos,
esta vida q.e respiro,
Señor, gustosa os ofrezco.
Vespas. Lebanta, preciosa Flabia;
lebanta, Mario; Guerrero
ilustre, y di como queda
la torre Antoniana.
Mario. Ardiendo,
gran Señor, por todas partes.
Yo hize la pusiesen fuego;

Ayuntamiento de Madrid

y para poder llegar
à vrõs. pies, ¡ quantos riesgos
tube q.e venzer! Por q.e
el numero es tàn immenso
de cadaveres, q.e el paso
alas calles le han cubierto;
y el fetòr, q.e arrojan, haze
q.e muchos queden como ellos.

Tito.. Por mas, q.e es justo castigo,
¡de oirlo solo me enternezco!

Mario.. Alos Prisioneros hize
q.e clavasen en Maderos;
y estos faltaron, por ser
inumerables aquellos.

Vespas. ¿Y à Flabia donde la hallaste?

Flab.. Gran Señor, ~~me condujeron~~ en el momento
al sitio en q.e sacrifican
sus victimas. Ya en el suelo
puestas tube mis rodillas,
y sobre el Ara mi cuello.
El q.e iba à sacrificarme,
tubo el cuchillo dispuesto,
y el brazo ya lebantado

Voces y Josefo por la puerta

Ayuntamiento de Madrid

para dividir mi cuerpo
de mi Cabeza. Llegó
Ysmael en aquel momento;
me arrebató de la Pira;
y no fue piedad, supuesto
q.e quiso guardar mi vida,
porque pudiese en el riesgo
en q.e a su Ciudad miraba,
q.e la fuese de probecho.
Mario con toda su tropa,
llego en el mismo ~~tiempo~~ momento
~~tambien llego en aquel tiempo~~;
mi libertad asegura;
y arrojando a los Ebreos
de aquel sitio, hace le siga.
Executo su precepto;
como de mi amado Esposo,
de mi dulze bien, y dueño.
De su lado no me aparto
hasta q.e a vr̃os. pies llego;
[desde los quales, es fuerza

Ayuntamiento de Madrid

muestre mi agradecimiento
ala Vella Veronice;
aquien tantas onras debo,
q.e su piedad conservó
mi honor, mi vida, y mi aliento.
Veron. ¡Flabia, solo con mi llanto
la respuesta darte puedo!
¡O, triste Patria! ¡O, ciudad
desdichada! ¡Infeliz Pueblo!
dent.o p.ta Piedad, Clemencia, Dios Justo!
tit. ¡Que compasion! p.ta ¡Mas Josefo. (sale este dela ciud.d mui triste.)
Vespas. Josefo, ¿tu en la ciudad?
Josef. Me llebó, Señor, el Celo
de mi Patria, à despedirme
de ella, y de su Santo templo.
Y postrado a vr̃os. pies,
con mis lagrimas os ruego,
q.e los Sacerdotes sean
libres del activo fuego,
q.e a todos devora, pues:-
Vespas. Alza amis brazos; Yo tengo
al Justo Cielo ofrecido

Ayuntamiento de Madrid

q.e perezcan con el templo;
con q.e no serà razon,
q.e por ti yo falte al cielo.
Mueran todos, q.e asi quedan
los agravios satisfechos.
Y pues ya esta Expedicion
concluimos con tanto acierto,
tu, Mario, te partiràs
à Syria, pues su Govierno
tienes ya: Casa con Flabia,
q.e soy mui gustoso de ello.
A Roma nosotros vamos;
y porq.e pueda ami Imperio
governar como merece,
por ~~Colega~~ Amigo, y compañero,
te nombro, querido tito;
En Roma quiero q.e entremos
juntos, en el triunfal Carro;
q.e es de tu virtud el premio.
tito... Dejad, q.e a esos pies!:-
Vespas. Detente;

Ayuntamiento de Madrid

porq.e Emperador Excelso,
como yo eres ya.
tit... Cumpliosè,
tu vaticinio, Josefo.
Domic. Para q.e me abrase yo
de orror, confusion, y celos! hap.
¡Pero vengarme sabrè
con el rigor mas sangriento!
tit... Veronice, à Roma iràs
conmigo, si gustas.
Veron. ¡Eso,
puede solamente ser
alivio en mis sentimientos!
Vespas. Yaqui, Publico, en q.n reyna
la clemencia, y el Ingenio.
tod.s... Jerusalem destruida,
consiga el aplauso uno.

Fin

cum.

Ayuntamiento de Madrid

Cumpliendo con el Decreto del S.or Lic.do
Dn. Thomas Antonio Marte, teniente de
Vicario de esta V.a de Madrid y su Partido &.a
he registrado la Comedia intitulada
Asombrosa destruccion de la mas grande
ciudad. En ella advierto que esta arregla
da à la Historia de Josefo y à la Romana
que se hace patente al Pueblo el modo de
celebrar la Pascua los Judios, su gran
templo de Jerusalen y sus sacrificios, bajo
este concepto y no contener cosa algu
na contra la Religion y buenas cos
tumbres podrà dicho Señor teniente de
Vicario darle el pase si lo tubiere por
conveniente.

Asi lo siento en mi estudio. Madrid
à 6 de Diciembre de 1781.

Dn. Mathias Cesareo Caño

Corregida esta Piesa en lo que podia
servir de obstaculo à la lic.a soi de parecer
salvo meliori, que puede concedersele. En mi estudio. Mad
à 10. de Diciembre de 1781.

Mathias Cesareo
Caño

Sria.

Ayuntamiento de Madrid

Nos el Lizdo Dn Alonso Camacho Pbro
Ynqqor ordinario y vicario deesta villa
de Madrid y su Partido &a

Por la presente y lo que a
nos toca damos Lizenzia
para q la comedia antece
dente intitulada Asombro
sa destruczion delamas
grande cuidad se pueda re
presentar en qualquiera
delos teatros deesta corte
atento que de Nra orden
has ido vista y reconozida y
no contiene cosa opuesta a
Nra Sta fee relixion y vue
nas costumbres Madd y di
ziembre diez y ocho de mil se
tezto ochenta y uno =

Por su mando

Lizdo Camacho

Pedro Landeras
y Velarde

Ayuntamiento de Madrid

Md. 2 de Enro. de 1781.

Pase al Rev.do P.e Fr. Sebastian Puerta Palanco, y á los S.res Com.s para su examen; y evaquado se trahiga. Armenta

Por Indisposicion del P.e fr Sebastian Puerta Palanco, he leido la Comedia q.e Antecede al dho remitida por el Sor. Corregidor de esta villa, intitulada Asombrosa Destruccion dela mas grande Ciudad, y Compuesta de tres Jornadas; y no he encontrado en ella Cosa que puede impedir su representacion; la Victoria de Mad.d y Henero 3 de 1782.

Mad.d 9 de Fe.o de 82= Me conformo con las censuras. precedentes. Carigan

fr Josef Puerta Palanco

Ayuntamiento de Madrid 1200082151

No encuentro Reparo en q.e se Repre-
sente esta Comedia. Mad.d 1.o de Abril
de 1782.

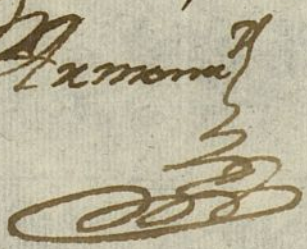
24

Piñedo

Madrid 11 de Abril de 1782

Apruevase, y Representese.

Armona



Ayuntamiento de Madrid

12000 82151
Ayuntamiento de Madrid