

Teo 1-4-3, C

[CANINI Y SAGREDO / VILLARROEL NICOLÁS]*

El eficono Neón

Muley situado de Ceba. 1^a parte

Comedia 3 jornadas

✓ote ms.

1702

1^a [54] h.

2^a [35] h.

3^a [25] h.

* Arzóziz, Códice S. 1011, pp. 385 y 718

M^o 2^o Ag^{to} 22 El 1.º 2 =

Leg^o 2^o N^o 20

Sea esta Comedia Intitulada, El Africano
no Veron, el fiscal, y Informe en ho-
ra del contenido y con lo que se le
extraiga =

Legajo

V^o no 5^o

mandados D. D. J. J. he visto esta comedia
intitulada El Africano, y he visto con todo
el decoro que pide el teatro y con toda la decencia
que se debe a la pureza de la buena costumbre
y es digna de representarse si V. S. J. J. mere-
sculo de dar licencia para ello Madrid 24
Leg^{to} El 1702

Francisco de S. J. J.

Tea 1-4-3, C

M 82 Ep. 24 L1102-

Permisión para que haga esta
Comedia intitulada El africano Negro



Personas

Muley Himacl Rey d'Neguiner.
Marques d'Algarais d'Alente.
Geronimo Marin Maestro d'Campo.
Ped. de Sebara Cap. Mayor d'Zenta.
Ali Alcar d'Zetuan.
Imete Alcar d'Alcasar.
Abdalla Mago Barba.
Bernil Grazioso.

La Señora Lopez d'Kara
Laura su Criada.
Fatima Dama Mora.
Luna su Criada.
Damas Moras.
Soldados Christianos
Soldados Moros
Músicos. y Acompañamiento

Auntiendo Allexandre dentro Música y gritos d'Carra d'que
es d' dicho los primeros versos se oye un gran terremoto, con
truenos y relampagos, salen las Damas Moras con los
trios cubiertos, y con Arcos en las manos, y entre ellas, Fa
tima y Luna

Mus. de el Grande Profeta Nabilio
hedado que oí Cumple el Africa aplauda
Mor a la Cumbre
otro. ala espesura

Dent. Muley. tan veloz huendo bala
unbruto al llano que en el
las flechas parecen alas.

Mus. viendo fentiba,
Vozes Venatorias, a metricas pausas.

Dent. Ali. Calose al Monte la fiera.

Dent. Muley mi brazo ad rematarla.

Mus. para que en acorde culto
traba el afecto a sus aras,
por digno olocauto,
Murió, y Lambras.

Moras que oroz!

Mor. que garmo!

Mor. salen el aise

el fuego impresion labra.

fat. aimpasatimo la tierra
medrosamente ajustada

para d'pura y Negro los,

Lara. andre

baduplicando gargantas.
Dent. Muley aunque en a bebida ardiente
los Taro ala Campana
inunden, Endulzes innos
protigan las Consonancias.
Y tu fregitito Monstruo
porqueno creas burlada
mi oradia, del Abismo
penetrare las Entranas
entu alcance

Luna con el susto
ni auido garos de garganta
podre dar.

Mora la fuerza es que el eco
loja; que Muley lo manda

Musi. del grand Profeta Muertal.
Dent. Si en seguimiento del bruto
alla persona ha engerado
de Muley.

Vozes Cielos y edro
Dent. Muley Congorpada Constanza
te he de tener, aunque el mied
te ampare

Abd. detener la sana.

Mul. por Alá que es el primer
asombro que mi obtinada
biolencia se suspendido;
= di que quien eres, que nada
te asusta a quien como lo
un ethna Nfe por alma.

Abd. Lo soi (o inbenzible exelso
Muley Ymael) Abdalla
a quien el segundo ser
debio tu pri Omera infancia
pues solo a mi experiencia

Se lo ley fío tu Crianza.

= por ella, Y por ver enti
Una altibez tan orada y
Una inclinaron tan libre
Y una ingreded tan extraña
(aunque atento amidi tamen
tagatz los drimulabaz)
zapozando las primeras
bousique en las segundas cau

Cesa el tememoro late
Abdalla Vestido de pieles
Inuendo de Muley Ymael
el, quien le que con
Un benable enluma
no

2
tus influir, y por ellos
Pienso tan exaltada
atu fortuna, de se
que a la diadema Africana 3
de mequenez y Marruecos,
quantas puntas la faltaban
la dadas quando fuere
Hacen de tus esperanzas.
— supo el Rey tu hermano Abit
el latizimo y contrayas
astutamente crueles
solicitó que empezaran
sus tragedias por mi vida
como no me morara,
con azientos de mi tiempo
destinos de tu desgracia.
— Mas conociendo el valor
volber al poder la espada,
vine huyendo a las fragoras
cabernas Enmadradas,
de este ~~delito~~ Veleable
penacho de esa montaña.
— aqui entregado alas ciencias
Italia.

Mul. el azento para
Y antes que segund aromas
a la admiracion pasmada
de se escucha en lo que ignora
de mi, no bidad es laza.
— Mi Hermano Abit descubriendo
medios con que se frustran,
en sus ados ten los mios,
Violencia tan en contrada:
Con los premios y el agrado
solicitó se templaran,
en mi ambicion los desos,
Y en el las desconfianzas.
— Asi de el entonces parte
medio en dependenzia baria
desque (que error) el grande
del despacho meziaba
para que llegue adudado,

pues en edad tan temprana
todas las maldades
las azia, ~~del~~ las dabo.
Conque instando mi astucia
que tan nobilita y enorgullece,
con animo de ingenuidad,
mis dichas meantizaba,
finia a mi enemigo
por que mas me aseguraran
menos prezias el gobierno,
diziendo con afectada
modestia, que apetecia
no el cargo, solo la carga.
Y que en servicio de aquellos
con infalible constancia,
el ultimo aliento mio,
consagraria a mi patria.
Creerome, pero lo
que atento a todo meallaba
para atraer los afectos,
semebre conduxeta mano
en el pernil de aquel bulo
mucho temo en alabas,
mucha vanidad enquestas
de Cui a amena a abundancia
por lauzel o si coronas
Cetro Cultibé por palma.
fue el caso, que abriendo
Mouley que Estorres manda
como gran Bata a Mazzueca
Soledad las Escuadras
de aquel Reino, le juraron
por su absoluto Monarca.
fuele a mi hermano forzar
en Engestona a Campaña
para que el traidor, y quan
tan vilmente se negaban
a obedecer sus decretos
obedeciesen sus armas.

34
conspuólo, mas no tien
sultanas no tremoladas
enlagran Inazuecos, quando
en el mas publica plaza
quiso domerlas tambien
la luda alrises lozana
de un Castano berberisco
afrenta fiel de la fama,
pues la congetra el bullo
sin neperitas las alas,
mas el creciendo baldon
el iugo aque le estrechaban,
(que aun bruto instinto, acen
de la libertad lactancia)
se dispuso a no admira le
con inobediencia tanta,
que ami hermano (que ia iba
perdiendo las esperanzas
de ver renas con sus adn
mas que albruto arulapaz)
le condujo a tala muerte
sucolera el bocada.
Llegó a fey la nobedad
adonde lo sobernaba
de orden del traid, el legible
satisfecho, o engañado,
de mi finidos costumbres,
en publicas lojes altas
me aclamó sin conpetencia
mas digno de la africana
diadema, que quanto fue con
el su bugeto troncolama.
fueron diley, y dile bien,
pues apenas en guinadas
tubo con seguridad
las zendas de aquestas bastas
probrnias, quando por que
jamás me las disputaras,
en yesè a Cleutorias
mi derecho con la espada.
a los idos de mi hermano,
y al que vilointentaron

En algun tiempo quieran,
resbida desto sólo a mi lara,
por delitos que finis,
ize que aunos despenaran,
à otros en barcos sin lemos
al primera bonasca y
de mar entregasen, La otro
los metiesen en estatuas
de bronze ardiendo, Y en
alopocos que quedaban
Lo mismo los de la muerte
mas como sedienta estaba
de angre mi Crueldad
enfe de dirimulada,
Y tropica se quedo,
Y que rois desazana,
ricomo, quitò las lidas,
fuera bebiendo las almas.
— tan no prebenido el dano
los corio, que no aze taban
acreea su desbentura,
aun con miras mit mudan.
— No lo admira, porque era
maxima por mi odresbada
esten las inclinaciones
en un Rey tan cautelada,
que ad fin di muchas buens
para ex perer una mala.
— Algunos sabios de el Reyno
prudentes me acontesaban,
que de prosequi tenas
en la impiedad engeade,
abo xezible mearia,
mas con notyrias humanas
(que atu Cienzia de li) pue
ayer de mortacion cleras,
de que en indigno de el Zetro
quien con el cetro reapiad
— la Magestad de la dya
convierte si se repara,
en mas que en su autori

luego sino la agravia
 en el temor el gozo, y
 quemada que el tiempo, y
 sacnigo: sacnigo,
 la srofanaran las aras.
 ¿que quise para serlo
 de sangre no esta manchada?
 — si en las aprendas, y si
 aquel que expotico manda
 como lo tiene dominio
 seria acción ajetada,
 que por comulaxer suento
 ami grandeja faltara?
 — ¿quien dudara que en un ser
 la aprenia, y tolerancia,
 adelantando los hijos,
 la inobediencia adelanta?
 — diminulas, es flaqueja, y
 indignidad o, ignorancia
 esperas en su persona
 culpas para castigarlas.
 — pues quien a tal principio
 por conveniencia no saca,
 que donde falta la via,
 tambien la justizia falta:
 ¿que el enojo, y el zeno, y
 la soberbia y la arrogancia,
 sean en la arquitectura
 de un trono, y blidas pasas.
 — por esto, y por que mi aliento,
 con algo de lisonjeara,
 apocia de mil embudoj,
 pinto como por lingiera la amig,
 el pulpo en un docto
 caballo, a quien la garaba
 mi valor, pues le resbra
 de freno mi Zimitaxa?
 — ¿para que con el ozio
 el pueblo nomaguenara
 contra mi persona, y se
 quela no por realutaran

Ami Reyno, y dispute
los límites de mi patria
con sus Confinantes Reyes,
Y en tan política traza
consegui de cosas, mas
que mi brio acreditara;
que no era para traizone
abil, sino para azaros.
— Digo lo aber dilatado
mi imperio asta donde el Africa
con genascos, y ciuitales,
dibite la etiozia, y Magna
etiozia, y siempre adusta
mas oscura abrasada
del Sol, donde todo nacen
aves tyrones con alma,
— la otra, porque aborrezca
mi naxon de las etianas
se aecho, y siendo que todos
aspiran a admirar la
ad conserbar mi vida
para mantener sigama.
— Este soy, aqueste esido,
Y en fin, mi genio con nados
se deleita, que ingredas
no sea, y a un de seara;
aber de bido ala Puerte,
el nazer Rey de Cambria,
donde asu Prunipecaian
con serbas abeneniadas,
Y tan basitrico quere,
que aquien le ofende o, lea
con la fista le infijona.
con el ahento le mata,
— en bida tampo alquedro,
que para que a bomya,
el mundo asu enodo, ben
quiere en una garganta,
— Esde que en el solio estoi
no adria, que is no adria

de mi galaxia a Póster,
sangre, ptes con una Lengua 96
que enguina mi diestra, quebo
el quilo en el quemega da.

— El que de la gran Profeta
la Veludon Snarmetana
celebra Edades que cumple,
satis dique a esta casa
uniendo en ella lo acord
de musicas, y de zambas,
con lo cual el su Empleo,
— Cuius fui meacompañar
mis muderes Mas lo Póster
oculto por que ~~am~~ amirantes
nadie se atreba, bien que este
precepto solo se guarden,
quando en Mequinez Vénen,
porque en saltiendo a Campana
mi aun esto a mi soldado
Vocata mi Conpanya.

— En la tempestad que vive,
creyendote fiera el traya
terequi, y que informado
quedás de lo que ignorabas
por rique, mas adixtiendo 9
que Jamas am arropar,
ata a Comgetz Crueldad,
los Firanos & Finaguas,
los Caribes & la Riba,
los barbaros de la Hama,
los Hopolditas de Norte,
los Telenos de la Iucania,
ques con ellas, y los fillos
de aquesta regu templada
he de lograr qued al ombra
digna, de mba a mi Planta,
de de. bnd el Noto Vela
asta bnd el frusto abraja.

Ad. aqui Entregad alas Cuenjas
(buelbo ad fin) de la Mahan
de la Epironomanzya,
la Mipzomanzya, y quantas
milagros llamo la Persia
procediziones espyria
de Vito, y ami por

o Vetro zel, o, repara,
la tura, el mayor genasco
se muebe, In Cadaba alla
Laun lo futuro penetra,
A que es etiduria clara
alberbilo, que atidura
una traicion amenaza.
Exercent que en mi seyo
obligaron ampararla,
Quel tu fortuna logre,
In mi inclinacion lo manda,
Dirque aquel terremoto
para que te regarara
dolor tuos, y este abito
lograses.

Don. Mi no quedo lama
que no se requiera En suyo.

Don. Morat. Ladez in buelban las suyas
Como Alelos Myfi. para que en acortado
Abd. curda Rey dñi, y bla
tubda prospera.

Mulog aguarda
que aunque la llega Mi Sen
para que te guentes, fálta
lo permitalo.

Abd. que intentas.
Mul. que con mi persona bair
a mequere; que contage
apdo las amhenajas
fuerpase.

Abd. desiste intento.

Abd. aqui esta
Tub. Danos tus plantas.
Mul. Llegad Amicorazos todos,
Abd. del suelo lebanta.

Morat. que monstro!

Luna mola garese
donde los brutos se bajaran

Mul. Noad saber mi semblante
lo que mi, gecho pecata.

Abd. Gran Senor Con una posta
dora allegad Esta carta
para Vuestra Magestad.
de Amete. Hicard de Hicard.
y teniente General
Alarconteral de Espana.

Salen por una Puerta
las Damas Morat
aptes. y por otra Mi
Morat con benablor

ap. a fatima

Recomendado a la d. n. a.
dize que es,
Muy gran nobleza

Conduca este abito causa
Vere lo que dize amete.

Luna. Señora gloria mi Alma,
exorable que un dizeo,
tanto obliga tanto arrastra,
que sin muchas atenciones
te tienes entre las Damas
de Muley Ymael, hombre
que disponia de las gradas
que la ofensa de el dizeo
la benga una tarquinada.

fat. Señal si sabes que la he
benido. Ali la Constancia
de mudicenes quedaron
mi todas capituladas
para dizeo que enserbizo
de Muley, j. l. tomara.
el trache a la memoria.

Si sabes que lo prada
la conguita de lo tenio
bolbi, el que agra de exera
sinquesega qu'en causo
en mi bista le su mudanza.
como admira que en aecho
de su trache. Muya
aleboria, mi enolo
tele, Lmas no siendo obstancia
que ariesque la opion, quien
siene perdida la fama.

Ali en albrizias de que obo
do me los trajes de dallas
de en ellas buesra amistad
seguridad alcanza.

Mul. Hea amigos la fortuna
de Mayor blason de la llama.
En esta meabria amete
que faltando alas pactas
condiciones de la tregua
el gobernador que manda
a Zenta, a su gran preidio
fortalejas a dallas,
que adrazer sus obras
engenó tres mil corajas
aladas, pero linterior

Espanoles alla plaza
arrepasar los quierien
En fuga precipitada.
¿bien que si me de de entonces
(a Zetita tiene floqueado)
Este baldon este el traste
pidiendome esta benganza,
¿pues ocasion me da
Zenta para restaurarla
Yo he de ser el que la quite
la estrecha cadena infamante
en que Zorca de tres siglos
arrepasar el Pro esclaba.
¿la que Metropoli fue
de toda la Mauritania
trinitaria. Y lo que es mas
la que es oi Vade de Espana,
a otro que io al admiro
por alieno! por eras altas
esferas, que me adoran,
Zenta para la Campaña
restaurada. En valor
la que andreron en Mana.
que opazere?

¿Dd. que el empeno
atemorizada separa,
pues aunque toda la Europa
oi sembra trabada
consangrientas guerras, viene
tus pandeas de campadas
sobre Zenta; antemural
alla Religion Christiana
quendienda que contrati
muran sus fuerzas. 2

Mul basta
que deji lo
¿la que respecto
de abex dificultad tanta
en intoma, es solo digna
empresa para tus armas.
Mul ero si llega amis trajes
¿fugues to que no alcanzas
lo que queda, por destierro
te he de llevar a Campaña,
y lo blandire mi lamina

Gobernando quedara
mi corte la Gran Sultana 78
Y porotras seguir en

mi persona
Monta lei seguran
tu precepto.
fat Alii sindu

af-
e

af-
e
Halla Muley. conques Alii Compite en nada
ca aida?

leal terrible
Mul. antes que Engrenen mi Marcha
Por Alii me albi tarera
Alas. Mar de nua azeplados
milipias de pmit flecheres.
infantes, y Alii euardias
cincomul negros Montas
para que ad Alii Compite Alii
la oron e decuter
que ordiere Engrenad (engarnas)

Y pues Alii en un agro
la Merced mas soberana,
a Maroma dia Engue anos
cuzngle, lo he de conueniarla
aprendo antes de pararme
publico Poto en sus aras,
de que seuta adies mas
o eternamente librada
la he de tener (en mi Corte
por correran de praza)

la Parida agro seguir
buelba; Por seguidome Halla
Y los de guas ibididos,
por diuersas lendas barros
con alternados solares.

Vegeto las congonanias Vase

Alii. tras ti Voi (Vase)
Voi ala Eminenzia
otras ala Esperanza
otras ala faldia.
Mus de lezand. Prof.
fat Alii de quedad, y lo
que es cuerno de letiradas.

Ayuntamiento de M...
D...
D...

Vase los Moreos por la
guerra, y las damas
por otra quedandose
al porio de la guerra.
Alii. la ca en letirada.

Jaran los dos por el
 Cante; quitale gati
 ma el Petrato Vase
 Y alquiere la de seguir
 Sale Muley y el nene

Leonor es menos tirana
 que tu, ladrae en suspiros
 lo que ausente pende el alma.
 Lun Leonor dilo, Y aun Petrato
 fat el aliento me falta.
 mas si quere.

Ali a Zulta por
 dile al dueno que Petrato
 tema a mi Amor, pues al
 contra suessen mi amistad
 fat poco importan, pues ai jeso
 que sañan de baratar la.

Ali espera d tene
 Mul. Ali
 Ali ai suete mas de rapada
 senor.

Mul a quantos enen
 en la lista que mañana
 te inbiare; quita las idas
 Y aces dadas sus cosas
 amii Soldados.

Ali si quere
 mi lealtades saber.

Mul nada
 medias, a questo ingorta
 Y por si en alguno falta
 la edexion, tu cabeza
 tomo lo Ali por fianza

Ali acruelas ados mros
 esto solo me faltaba,
 si fatima; mas locura
 xia aqui malina la.
 bueno a quedado mi Amor.
 esguiba el mroa Christian
 perdi tu Petrato, Y temo
 que con el mi Esperanza

Vase
 Don. J. de la Valgaravis

Jiragan Dentos tocan
 Casas Y Clavines Yacen
 el Marques D. Pedro.
 D. Pedro, Leonor Y Lau
 ra el hombre

Don. J. de la Valgaravis
 92. J. de la Valgaravis
 Mas. Valientes Casitane es y ady
 terior de munto, apenita el
 quer uiderino si ciegamente
 quer a lo que ditta mroa afe
 rre me el barba Amote dactari

asunombre glorioso
de las intentas de supleniendo orado, 89
el Cora de España siempre subidial,
que rentir de emperio, que lo traço
dite el ingenio, Le. recute el bano.

D. Geron. pues el Rio de la renta en la renta,
nos dice que el talor tan bien el idonia.
sembrar egeptos instruido, Leo
que es escaro pelipio el dano lo quea
no es de uero dano,
que el campo africano
que alatama de zenta orado agria
consta solo de el miedo no la mira)
de mil eras peteros

D. Pena. señor. Maxin Venerosia atiendo
(en que aues puesto mi opinion ofenda)
que enemigo que tanto sea emperio
no espasa de espresado,
Zentas quando una mora espasada
oigo mi culor ataque a gresado
con bandida plegona
que Muley. Ma el tiene en persona
al asedio de Zenta, Lanon orado
por culpa de teniente de Venegado,
perdo de Ma por Cua de cha de trana,
africa de lo que lora España.
Zari importa con uno, Zotto medio
prebenir al al dano, Zual remedio
Leo de Puerto de gran. Mebar al dano

que rinde el pelipio de el dano,
pues aunque el dalarbe preumio,
tob el poder entengestad de el,
escuadras de arena granizara
La Zenta de Marlotat mundara,
sus intentos los diez Malgrada,
que somos Españoles los si trados.

D. Ger. el Capitan D. Lope de Haro atende
al dolo ben brio de el dano aliendo,
mi fazon de la tanta,
Loi ami Ver estantay,
que aunque no contradigo,
Ayuntamiento de Madrid de es al enemigo

no temo q' quedara el guello siere
que el temor lo ocasiona.
D. Sed. quien Creece,
que cumi la preben. ion temora
a la suerte.

Mar pues como de atraco
Quedó En mi preciosa tumba fría
En unar el ajero.

— In. Paroento Maior d'Zcuta, quando
La milizia Cyubia Esta Estudando
d'ordenes alienta?

El orden alrenta.
 No quien Esairas mi pundo no intent
 aqui senior Marques. La secomprende
 que ami me agrabiab. Fue el enja oje
 Gerónimo / 1. 20.

D. Gerónimo
 D. Gerónimo que en el día de
 satisfacción D. Pedro de Empenar os
 error resaz quando Encarnación 19
 confirmar mi dictamen. Conmigo

Leo siempre fue incompetente para oír
el mejor argumento el de la epístola

Y sed con la misma calma que al punto
no cubano lo sospecho
comprabare, que el parecer que he da
no perdio por prudente lo ageta

nas Croes Valerosas, Cuias
no Competidas proezas
dan alluestras sienes, tanto
Ved lauziel como peinan.
— laque Enotra Edad Elia
el tiempo llamo, Voi Zenta.
Zengn laque es Credda
catolica alla iglesia

oi amenzada de
 de la mbarion Saragena
~~que en este (año de 1608)~~
~~restitucion de Saragena.~~
 toda la Ciudad Zenida
 debe de Muralla gruesa,
 quien habegade mbrayo
 el oceano de apresta
 foso cristallino embagas,
 inundacion de Madrid

Y paraque lo vea
la simacion y
de la plaza oíd que
nadre que las d
lo que se sale con
a lo que después se

90
En la cortina que mira
alas Verbericas tiendas,
de San Pedro, y de Santa Olo,
los dos baluartes se elevan
fabrica industriosa, y tan
antigua, como perfecta.
En lo de exterior se asegura
con una Estrada Encubierta
delineada con tanta sabiduría
militar pericia diestra
que congoza de sease
defensible, pues en ella
almas de el vezinto
muy corto, su fortaleza
de los fajas, estacas,
y enpalizadas cubiertas,
y contrastable refinde,
y mas quando en sus opuestas
extremidades, tres medios
baluartes se renuevan.
otra obra al ingenio,
disparicion, y experiencia
de Francisco, Bernardo, y Barona
Barona onca de la patria nuestra.
En el arte alas antiguas,
obras adelanta nuevas,
con la paja, y con la paja,
en lindas, traveses, medias
lunas, y tellines, oras,
y ornateques, y maneras,
que aun ai mucho que benzer
en solas otras nuevas.
En fin Menos que quitando
con una armada muy gruesa
a zenta el Socorro, y nunca
tomada, que el ser zenta
el señor Maestro de Campo
y Jeronimo de prepa
al enemigo, no tanto y
su militar experiencia
atenta al presidio, como
al valor de el dueño atenta
y Pedro lo contradize,
Ayuntamiento de la ciudad que a la vez

su vapor, pues se arze cargo,
de que el aspic de Empena
en la toma de esta plaza,
— aunque or Amote no teng
mas que ser mil combatiendo
de que son tropas expertas
en la Milicia, el bloqueo
de Zenta, es bastante para
— otras de Azila, Yel togo,
sus Feales el Moro anento
por que el Mayor padra
fuió es la Estacada Nueva
en el llano que esto el tier
de su artilleria gruesa
batiendo el Fortinto; pero
como opozicion no tienen
la Patria, las mas
estacas se terraplenan,
y la que dispone suena,
no sabe para defensa.
— en ataques aforzados,
cuio, apoches de muestra
en su fin, que trabajando
los pastadores la tierra,
a nuestra gran plaza de arm
atrinchada, y cubierta
llegue su gente, poniendo
la opozicion que se la
pueden traerla, con las m
que en las sueltas apista
— no logriencia mal, si puede
lograrlo como logriencia,
pero es imposible, quando
de los picos la tarea
a Escara profundidad,
que en el agua to que es
pues el mar de la Campaña
— en equilibrio se orientan y vac
— de mas de que en los trabes
nuestras contraminas que
nos aseguran; mas como
— para inventando prope

el valor, no aze de cada
pecho, una murada almena, 10
vejaras repue de; pero 11
quien siendo español sezelar
oidme, pues, lo que rupe
duno que fue a tomar lengua.
Alindusto Rey Hebe
Muley Ymael, esgera
oi Amete, launque trae
tantas lunadas panderas,
que el aire sin ceppimado
desd elora que le queblan,
ai maior peligro abista
de que el bar baro protesta
que en tanto que como a guerra
teuta suplantata notera,
adibiti tratabada
desus armas; por que copera
recompensas de esta guerra
no se que especial finera
que el dize de bio aulla dia
de anos de su p[ro]feta
maoma (el p[ro]feta ariete
de setiembre los celebra)
de modo que nos allamos
con la obtilidad, perpetua
de un n[ro] de l[er]vion,
siendo quien en el decompensa
ese tirano aquenizo
la fortuna leonera,
soberbio con las litorias,
poderoso con las presas.
prebengase la constancia
atanto golpe, prebenga
lauros a la emulacion de
laque enyejo. Competenra;
no la discordia, mas que en
esta notedad fomenta.
Solt. Senor la fatalia abisa,
que al campo Enempe le entra
tanto numero de ladras,
que el terreno que el agenas
aguardelaras, y que
en cada Clarines, flechas,

Cada Clarines Aris
y Pudo el Ondo 2
Sale In Soldado

ondas, y tiroi Viento
Saltar, que al Viento amedre
Dixen. Linda Mailey Uced

apc

Parus Reales.
De que suspenda
el efecto de el Marques
mi colera!

Leo Enorabuena
Verita el valor, pues la
algo que benzer le espera.

Mar aunque en la guarnicion
que bi la plaza Orene, queda
mantenente, pues diez mil
soldados, en la Verena

Loi se allaron, sin los Mucho
presidarios, que sustentan
La aventura, en barco

para Gibraltar se agresta
al Conde de la Corzana,

para que con diligencia
disponga intrando el tercio

Mejor de la armada nuestra
Pami. pues los Mas Mojos de camp
son Oidores, Mejor fuera
que a Madrid se dachare

Mar. porque!

Por por una piedra.

Mar. pues te merez a los Oidores?

Por que Mucho fivolo Terran

el tiro, la ley que apuntan

al odo, Idan en la Zela.

Taun ai Mas Vazon.

Mar. qual es?

Por que un astrologo Enmitie

medito, señor, que abia

de mojar de mal de piedra.

Dixen. lo escuchas que es un Rey

Por no lea que el tenia,

que sabe, y sabe Muibien

Ungeami de buena tierra.

Mar. pues de donde soi?

Por de Orense.

y el llamarme pernil, era

por que mi padre fue un

pero mi madre una puer

Dens.
Mu
bono

Mar. buen amor gastar
Lau. el tal
peamillito, es enconpienra, 11
bueneto como una tia 12
batiendo como una buena.

Dentro en Estruendo
Muy grande como el
bombo de la Salte el Soldado.

Inos piedad Zelar!
Otro que me abraso.
Mar. que Nueva inquietud es esta?
Sol. que abonbar aarnos la plaza

el Moro, sen az, Empiezo,
Y las Mujeres, Empios,
con sus lamentos la alteran.
Mar. de que a brialtares el tal

(Llega Laura Leon) Mite Dios que me he corrido
Lau. pientas que en el mundo ar
otra que tenor parezca?

Mar. Igues el dia a la Noche,
que le substitua de la.
a fonder bor. En persona

Loi. quanteles, por si intentas
nueva operacion Muley,
con mi ponia venga. (Vase)
Per. La oruga (que aun mi tiempo
meirio de amor no sea!

mas lo que importa es buscar
a d. n. e. d. n. e. porque adbierto,
que despreja bien al Moro,
quien como lo le despreja) Vase

Per. Entruca de Lorenzillo
bolbere. (Vase)

Mar. que te dibiez tan
el tal modo loi. Estragos?

Leo que mucho a las terneras
me ofenden.
Ved esto adger.

senior D. Lope, quenera
ablaso i a soldas

Leo Laura
Vete, pero nada Entienda
D. Geronimo.

Lau. esta bien.
Solo porque se cautelan
a mi, por adan alguno

Tanbueltratos
gaños

Laca Inphero

(ag)

Este Senetico Cuenta Paro
Leo guiao
Pedro Reguime
Leo q que guiao
Pedro, lo que d Pedro intento
Pedro la que la mas forrada
parte de la plaza es esta
donde parador Camillo
la golbora se le resba
I que la luz de la luna
asimient del sol la ausencia
leed el sobre escrito de este
phero.

Leo alq que se resba
a d Logo d Haro dize
(Lain fareje que esta letra
d M. Alcant d Jotuan)

Pedro es oíd, si aora se esfuerza
ma trazion, el que tubo
balo para Cometerla.

Leo tan nuevos Estilo (senor
d Pedro) dudare esfuerza
prombres como lo, si aora

Pedro tendes por Vida Nuestra.

Alfaro d Geron Con el abito d clausa
(mientras que la Vonda en
el Marques) diguendo fengo

a Leonor, mejor diera
amis Telor; mas alli
la Mino, d tras da questa

gared, d sperdido antiguo
d una delas obras muesta
d la plaza, escuchare.

Pedro el more que en las trinchera
Nuestras agrese, trara
Entre instrucciones dibe

este phico para fos
= drome que d M. Era
General d Muley Conque

me, oscuro el Vonger la Non
sua, para dicuar
La ma obra intencion Nue

¡Dex. que escucho
¡Dex. que alomenos

12
13

la secreta inteligencia
con el more, mal poder
negara, ¿ques las Estrellas
arbitro & tanto Empeño
amipundonor le daban,
agile orhestrado, aún
¿que el mundo nunca sepa
que ibo en engañal traición;
la Carta d' Lope es esta,
la vida me abien garrero
¿quitar riqueria teela,
por que siendo d' Pedro
¿Gobera mal pudierais,

Leo aunque es forzoso el venia
tambien probado, esfuerza
que solo traia serqued
quien de mi onor d' nobleza,
tan torpemente d'curse,
tan traidoramente pienza.

¡Pero quien creera que la trayon
solo parami boca.

Leo en el Arache Nas.
bunde ami madre la queta
el primer aliento mio,
la hermanacion postera.
¿quede engoda d' mi padre,
que en aquella fortaleza
mandaba los companias,
¿como en mi infancia biera
solo escuché los arulllos,
¿calas, y ¿trompetas,
tan inclinado crei,
ala inquietud d' la guerra,
que teniendo poco mas
de los labros quando apenas
sin muchos suspiros, tanto
Nuna acordate la lengua
los Agarenos timaron
el griterio, en sudgenia
achedito, que los años
Jamás el valor aumentan.

echa el libro en el
suelo d' España

al mio inclinado. ^{Fi.}
 (Cno dice que ami Velleja)
 en el lado de la plaza
 muerte estubo quemederan
 = Abriendo echo esclavo, lio
 ami padre. (fuente adbesta!)
 la libertad medlo
 para que tratas gudiera
 su Velleja, abra quien diga
 que es obreion no peguena
 que enamorado de mi
 el moro Alcaid estubiera
 = que medlare inlibre
 mas el daba por Velleja
 que abriendo de bolber
 a me queres adas quenta
 de la Vitoria, de los odos
 luego que mi ley me biera
 con inclinacion de laza
 mas ingoribles sus nueba
 egeranjas, con que asiendo
 merito la Conbemenja,
 con la prenda de mi padre
 queda padre, y con la prenda
 de un retrato mio, de lo
 que me retirase a Zenta)
 = Tomo puesto en esta plaza
 mi fortuna, pues en ella
 allé al indico Marin,
 cui padre tubo estrecha
 fina amistad con el mio,
 y continuando en la mem
 de Peronimo, amig ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~
 dias, tan vizaxal Muestra
 dio mi Vio, que en el derzi
 mio medio, ma bandera.
 = Si desengene, dno el cargo
 no lo ad derzi mil lengua
 pues los sabeis, que el Mar
 de Palgarairo, en Muestra
 de que latifcho estaba
 de mi de apios Onesta
 = de la Meonaro, y pues la

de mi onor Vida Enolera 13
os he informad, sacad
la espada, que aunque lo quierda 14
la vida no importe quando
d'loami opinion t'fenguesta.

D'xer quien es quien es
~~que es quien es~~
De espelad.

D'xer: De apostare
que son amantes terneras
Loque el Moro escribe, hargra
que la palabra tediera
de callar que eres Muler!

Lo que d'xi

D'xer: que aunque an sea
como lo d'xi, Loqual
rebera de esta manera,
es muimal Medio

D'xer: tened
que pues vine en busca v'stra
para Conduz el duelo,
que emgei la competencia
d'rija biendos estuchado
maior d'xare me engena
a d'xos Muler, sup' d'xi
que espereis que me ofenda
quien creio pude inclinarme
aguer se traider quidera
D'xi con migo Venid,
Ya queno es. Vazon que tenga
esta mar, el que maior es
satisfacion de d'xi

Leo: He tardad

D'xer: Nada he d' onor

D'xer: no lo que atanta ofensa
contra las vidas de Entrambos
mi espada sera Tentella

Leo: Enbano libraz podien
que nunca bien gaxeparas
que lo sea el ap' d'xi
Lo no el quem me tengue sea

D'xer: sed D' Lope

Leo: poco os d'lo
tan aqui es dond' el Vido suena
mas que, es esto

Alia Tomas el
pliego sale D'xer
quimo Lealga

ale el Marques de
Couda Con capote
auro, Perril, d'xi

Mar. que miro?
Des aqui adalaga una y buena.
Mar quando obstinado el alarbe
La plaza nos bombardia
tan bestramente, que
escada el dize un etna;
son estos los azetados,
medros, que el talor inventa
para dificarase? Y en
los Cielos, que sinozera
Nuestra Concordia, fueruo
que sera la causa ella
de este empeno, que de do
dare auu. Maestrad quenta

af. ad. Jeronimo Les. Lidra el talor. O Pedro.

af. Oya siendo noble mal yudera
O Pedro esta aguar tanto Enigma
en mullera mi lenola.

Mar. Mas La que Nuestr. Silen. quenda
sabio mi Tazon aguerda,
Juramentado. abei
Agueda Crim. presencia
de que mienta la Teuta Cito
si tiada, Jamar Enzeuto
esprimireis los azeros,

Oya pronto al omenade Cito.
Les Enmanos de Cuezelenqu
le Juro.

(af) O Pedro. Y lole confirmo
(que aunque bengarme nopo
entro de la plaza, lo
dispondre lo gran lo fuera)

Pear. La discanga, y lloba bomba
tales, que lamas pequena
enomo bola de la
puente, y cobrana Nuestra.

La. Y el clabos, erraduas,
Y balas, bienen y llenas.

Mar. Mucho dario ala quida

Sold. algo maior fuera
si alguna. Mease aqui
quesd alando de tanjerca
la golbora, que alas ofas
y los orillos sequesten
y alabrize, cae algun caru

[Vudod de l'ontu]

de su entremesa materia
sobre los bariles, traia
recuerda la plaza ardiera 14
15
Per notable infelizard
seria.
Per que lindas nuevas
nos da el señor ingeniero.
Sol. Laun de la vista no dierra
aia este parate bienes
una bonta.
Per santa tecla.
Todi que deui?
Sol. que aqui anduda
cad.

Mar. Palor a que esperas
tu y este capote, aberi.
dies los que nos aprendan.
Leo que intentara el Marques.
Lau digo balmiedo, Reynas?
cedmo balmiedo, Reynas?
Per que madre sebara, que aora,
los fuegos de Zeuta Engiejan.
Med. Vay Capricho!

Leo Enbido oro
med la la accion
Per no quenta
loma por el mundo, maron
arara de Julio Cesar.
Per. esto etoreas las bombas,
por Dios, que gid estreja
Max la que igual nesgo qued
puisra de seguir de fuerza
la fonda de los quartiles
anta que ala aurora tenga
tanta obitilidad, algund
desigue. (Vay)

Med. con. Mejel enya
podremos, apin al destino,
mandarle las Contingencias.
(ap) E que dudas Membraria
Clay para atormentarme nebas.
Leo esperad

Per que que procura?
Leo que aquella carta me vuelba
Memoria.

Per si are
mas sera despues de leerla?
Leo no importara como cargo
oragari de que depreja
catizias de un mono, quien

Detiene Leonor
a D. Gerónimo

Canta la Música y Valen
las Damas, Moros, Can
Toneletes, Esgrados, Mu
ley, Ali, Abdalla, Amete,
y Moros

no pague a los que sustra
De. Mas que el giego a el
meas dicho, tra una fiera,
Mas si Calle con amor
no seque con Zelo, queda
Mus. para abasallar el Mundo
el Nuevo Mark yano,
en ora dichosa lleque
a su Real inticto a campo
diciendo Enu aplauso,
los Muncos, y Felicos
egor alternados.

Mus. Cada Clarines y

Loz. Jila el sitiado de Zenta
Jila el Heron africano.
Mul. La que en micorte qued
el castigo e decuta
en lo que Contrami fida
imagine Conjurado.
que espejan az ai Amete
del bloqueo.

Ame que en dos años

Mul mira
lo que a secura tu labio.
Ame lo lo asidmo.

Ali. Aunque a may
el bien. Luego edad
en esta empresa del tempo
si gran senor, que notamos
que mal estorbar podremos
el loco a los sitiados
que es de libaltas, y Cadiz
por ora les esta entrando
gente, y dixerer.

Abd. que mucho
fue su frecuente ~~hacia~~ el Oceano
Ame mi vida, enon, sena

Mul. En mi galabria resguardo
lo leaomito, y por que el fin
levamos a el lantando
trasladre ala Montana
la artilleria, que el llano
ocuyan, y para que sea
el esganol, quando spajo
bengo Cultiben los mios
agrosos berros Campos
Ame al lograr mi indus

que abiteii atunchera. 15
otra Leuta; Emula myigne. 16

otro Leuda; y como
así de la que tomar aguardar.
Ad tarde creó que sería.
Mi Ento es muy extraño.
Mil. La que abate la Estrada,
al sol la fusora a empezado;
Pues veinte mil Combatiendo.
E buenas millozas trage,
toca: mas quien amig
los preceptos a sugado.

Los preceptos a Moros.
 La Señal. El enemigo (Señor)
 Salida a la vista de el campo
 se ando cubierto de espaldas
 Velas que venen corriendo.
 Alí seran sus galeras.

Mul. que
Hea Agareños Gallardo
Jean. Nuestras Limitar
Remora. En guillo tanto.
coronense los ataques,
Con el exeso salpamo.
A Penibillo, (Nec)

Camaj. ^{de} todos, ^(Pase)
mojizemos atulada ^(Pase)

Abd. 2.º Probare que son
 Ali. 1.º El berrre leonoz bella
 1.º Probare lo a este aca 10. (Care)

Mo afferra la Maion

Otro don
La goa a la plaza Entanto
que contra moros ataqué
Escada Canon un varo.

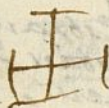
La espada los difuntos, Perdo
ganseon el Monico Cango.

Jijes arma guerra
 Pedro en Cuzco muertos
 seba el terreno inundando.
 Nuley como el justo a firme
 no aben muerto La.

Mar. Santiago
Tierra Española
Des guerra a lama.
Luna dalindo tiempo as llegado
Sus nobodas, si el valor
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Donde Casas y Charques



entravelle en bairnando
diciendo Estruendo clar
al, Calas, & Clarines
lennandose la batalla
ocubriendre en los pri
eros arredres las
aleras de spania
onde dispararan al
enga. que Abian los
fineros

Intrañe Yaleny
atima Yluna
noy

dominio tiene en los años
¿un que intente?

fat con una vida
satisfaga mil agravios

¿un como
fat quitando la
al mudo Ali.

¿un no malo
para la facción el sitio
pues llega con un Christian
fat de tras de aquestas fadinas

Poneme de pie, Alfonso
y salen Ali y Leonor
ella con el Afande
Ali en la mano.

Ali. ¿quechemos?
¿la que es elabo
tuvo la fortuna me aecho,
quisiera cayan el fallado
¿saber quien soy?

Leo. ¿quien os buelbe
el limpio aseo, gagando,
la libertad que alguna
le dieris

fat suero. Estrang
Leo libre estais. Mas ¿mi
no sabreis?

Salen Laura y Empenado
y Gerónimo Marin
y Leonora en los contrarios
que geligra a persona,

Leo. ¿pues si desto escucho a que
quien obri a socorrerle.

[Pase] Ali. Oie bello Monstruo ingrato
= no bas tan leonor mudo

¿dices que no contraste
sino que alda conojetes
por la Confusion de acasos
¿digan quien eres los Celos?
mas ¿entra al carge re.

Quae Pare. ¿quene fatim cubano
¿oprocuaris?

Ali. ¿pues quien tiene
aliento para Estorbarlo?
fat quien la vida que otra ordi.
¿sabra por traider quitados.

Ali. ¿segun eso tambien dama
seren, mas nio le paro

fat. ¿soy
fat fatima, que aun sin nombre
sona. Mal entulabio.

ag Ali Induda fatima fue
laque mequito el retrato
Indire para Gharap.
fut garbo, Aleboro, gabo
Pien qmii inq.

Ali los Zenos
suspende dueño adorado
fat que a questo escuche?

Dent. Poye arma, arma.

Vnos Dale fuego

Ali Quis calgand
dese sitio viene todo
el prueso & Entramos camgos
la satisfaccion suspende
asta otra vez

fat nola aguar do.

Poye arma arma Guerra Guerra
En la fat. Ma. Poye a Zia tierra, aferrando
la maior batalla

Dugaran

Ota pronga el fuego.

Mul opera pro d. Vio. labio

Abd que intentas?

Mul saber di
loque el zielo decretado.

En esta Empresa.

Abd es amuchol
aloque empenas Mil labio.

Mul saberlo?

Abd mal lo aserquo.

Mul dudarlo?

Abd no brenlo alcanjo.

Mul di loque benetras.

Abd solo

que entoman a zenta cubano
por foy, mientras que a zepania
bomne el segundo Carlos (Car)

Mul lo probare Con mi ayo
que saben mientras los otros
puesto que Inas Poye, totas

Van alternando En mi ayo

Dent. No a la plaza que na Carter

Dent. Ali. quis serretira el Cristiano

carenemoste

Ayudando a la guerra

Dugaran das
Galeras

uelben si. Salir
andrela batalla
al Entrare d
ene Muley a
bdalla

En las Sal. Mos el Vemo mete, Gastamos
Otros buelte adobalbar la paca
Mulp. Repitiendo por Mas Laura
el Joes, Musi. V. la el triado de guta
V. la el Meron Africano

Con Salta de las Galeras, Botellera,
Musica Gestrando de Ondas de
Da fin a la Jornada

D. Nicolas de Villarroel

~ Jornada Segunda ~

18

El Afucano Xeron Muley Sitador de Ceuta

Primera parte

L

Jesus M

dentro N
y despues
entrase

Ayuntamiento de Madrid

dentro Música aquatro
y después salen Leonor
entrañe de Moro y Laura

Mus. Aláñfer ala obia,
ala Farca Oficiales
y vuestro afan labie
en la nucha Ceura
palacio que Ocupa, queda ya Realzer
el nunca Vencido, afitano Mañe.
Leo. abuena Ocañon llegamor,
celebrando con Mañe
methúcar voze estan
y con Lambiar, que auogante
Muley Ismael Ocupe
el Real Alcazar, que a afanc
del sudor mando labiar
en este sitio, y no en Valde
y nrenté aquesta salida
noticiada de esto antes,
y noticiada de que
encanto tiempo, que ha casi
vn Año facion se ha hecho
digna de ser memorable
— Yañ solo con cienr hombrer
que cada qual es vn Mañe
abiendo nos conduido
la lancha Real a estaparte
del Topo, por su secreta
sintida nos fue tan facil
el yntroduuinor asta
este palacio, en que yaze
Ismael, sin que asta aqui
nos ayan sentido.

Sau. dable
con enti esta Vicaria,
Ayuntamiento de Madrid
ma que yntenta en el Traste
de moro, pue asta aqui
no me lo as dicho?

Salen a los paños
A Gerónimo y Perné

Les ni a nadie
participe a lo que Vengo;
pues solo con el dictamen
de ynquietar al enemigo
esta noche en sus ataques,
y traer lengua, que nos diga
los disignos de este alarbe
Vey mbio, pedi licencia,
que me concedio, alutante
Valparaiso y mi yncerto
es tambien en esto, darle
oy a entender a Don Pedro
de Guayara, quien haze
en seruicio de su Vey
hechos que solo en mi caben
sabe ser leal, y Valiente
pero ser traidor no sabe
y nro duquendo me vulto
entrela Sente, que trae
Don Lope en la Lancha, Vengo
siguiendolo, por que me halla
del lado.

Pern. portu vida,
que dela duda me saques,
que te ba en ello ati.

A Ger. ser
su amigo: melor su amante
pudiera decir.

Pern. por cierto,
que es bien fuerte disparate,
y mayor tracime contigo;
pues que soy pediero saber,
y que con la Onda que traigo,
matare de dia vn gigante,
maí de noche.

A Ger. dela aora
fiscaldades.

Pern. no son fiscaldades,

Ayuntamiento de Madrid
uno que bençion que ymporta
como se vera adelante.

Sale el Pedro a lo to-
lado de los paños

Ped.

siguiendo a Don Iope vengo
pues loque el yncorporar me
con la gente que conduce,
sin ser notado de nadie,
puesto que aun mal satisfecho
me hallo de mi lealtades,
para estoiba, que no yntente
alguna traicion yn fame.

Lau.

tu emprendes cosas que no
emprenderian Durandarte,
Oliberto, ni Voldan,
~~yano ben portar senale~~
~~comunes enorias~~, que eren
tan fuertes como tu madre,
cuyera.

Leo.

que necesidad
mayor lo es, y lo ducurro
que a lo que viene me calles
siendo ami.

Leo.

si adeducir lo
el tiempo, fuera culpable,
que lo que presto a de bene
al discurso lo adelante:
Muerte adai vengo a Muley
Ismael, y desto anadie
he dado noticia; pues
nunca en la temeridad de
que yntenta el valor, se halla
quien quier entrar ala parte;
muera este Monstruo tirano,
y si et ympulso lo henare
ala fee, y al Rey yntento
mi vida sacrificarle;

Lau.

para qual quier faccion
de la gente que mandarte,
que se quedase de escoria,
no es acierto, que te aparte
tanto que ya de los Moros
que hacen guardia vigilante

* siemp a de ablar
disparatei

procediendo como en la primera parte de la obra

Sale un Moro que haze
porta conu Alcabuz
y cuando calada encen-
dida y se pasea

al palacio estamos cerca,
y tan cerca, que el que haze
porta, o centinela, vernos
Junto a nosotros pasearse,
y si el nombre, o contra seña
te pide, no puedes darle,
no sabiéndole.

Les. bien dices;
pero algo a de fiarse
de la fortuna, que aveces
a muchos fue favorable
en sus acasos, y el que
lograr espere, es muy fácil,
sin que nadie obsecion ponga,
Retirate a aquesta parte.

A Geo. acia la guardia camina
del palacio.

No. A Ped. acia los reales se acerca.
A Geo. que yntentara.
A Ped. que podia ser su dictamen
La. un Moro acia el llega
Les. encucha

Sale Amete

Amet. el valor no deimayer.
muere Muley Ismael,
muere esta ficia ynteratable,
a quien de hombre le deimienten
sus crueldades, amocidades:

Yo se oficio, quando puse
sitio a aquesta playa, darle
vendida a Ceuta en dos años,
cambiando la empresa al Gan-
de mi Cauca, y los ve-
ga aquesta luziente. Nabe
que golfor, celeste, surca,
nunca fisa, y siempre enante
delos contrapuestos Polos
dio Vista a una yoria Marlen,
y el termino se cumple,
y Mañana este arrogante
Monino de ciuelidad es fuera
que adarme la muere paises

No

pues quien para diversion
de exarciar aquel ynfame
cruel apeteito de ficias
transformar los hombres haze
con las pieles de leones
entus formar semejantes,
para que con aquel odio
natural sus fieros Canes
o los deboren ambientes,
o ciuelen los despedazen,

~~que harte conmigo; pues muera,~~

* si muere ala mia cambie
mi esfuerzo, que puede ser,
si mi ympulso lo logiare,
que lo que traycion es oy,
manana lealtad se aclame:
= entiar quicio en su palacio,
sea sepulcro a este alarbe.

machuge el Valor y Orado

en quencia con el que
haze porca el qual
cala el Mosquete
y abiba la curada

Morl^o. tengase alla, quienba?

Amet. amigos.

Morl^o. el nombre me de.

Amet. d'arante,

Ismael.

Morl^o. la contra sena.

Amet. la nueva Ceuta.

Morl^o. aora pase,

esto es cumplir con el puesto,
en que estoy senor Alcaide
de Alcazar, aora metoia,
que vendido os acompa^{ne}
alta la guardia.

Amet. no dese
supuesto.

Morl^o. esto no es de Saire

Leo mia si vn acafo pudo
nombre, y contra sena d'arime,
ru bete aora.

Lau. que yntencas?

Leo. aprobechar este trase

de Moro con este acafo?

Lau. no amiegue, a que temaren.

entranie los dos
y salen Leonor y
Laua al tablado

Chora que can chnath

Leo no haran, aca Cicotra abisa
que aroconarme a la parte
acudan, adonde Ocién,
que al arma el Moro tocara
que sea ^{en} este palacio

Lau dentio as de entrar?

Leo puer no es facil?

Lau el modo es el que yo ygnoro,
ymuchos lo haran.

Leo si saben
tengo nombre y contra sena,
dudarlo no puede nadie.

Lau. aguarda, mai de tencela,
no es posible.

A Geo. ay semejante
auto lo ² por entre toda
la guardia entia.

A Ped no es dudable,
que ay fraycion; puer solo Ali
pudo la entrada allanar.

A Geo. fuerza es que aca viengo aulta,
quitas ala guardia acercarme

A Ped aunque mi persona aunque
pasare al ultimo exoramen.

Lau. a los soldados de escolta
no voy adar la Orden, que anda
yo con Muger, que por vicio
siempre anda buicando lamer.

entra se Laura, y A Geo mo
y A Pedro se enquentian
y hecitan mano a la es
pada.

A Ped. quien ba?

A Geo. quien me lo pregunta?

Pen. tempestad, per si honare
tune al canamo, ola Onda;
puer falcen las estan dantes.

A Ped pero aquesta voz conorco.

A Geo. en voz no puede enganarme.

A Ped Don Genonimo.

A Geo. A Pedro.

A Ped vos aqui

A Geo. el anticipare
vuestra pregunta a la mia

Amor a los soldados de escolta
por adar la Orden, que anda
yo con Muger, que por vicio
siempre anda buicando lamer.

no sea una misma la haxe,
siguiendo a Don Lope bine,
pues siendo fuerza aüergarse,
la Opinión de nuesta aimar
se aüerga, y es bien me halle
para que no se abenture
en aquesta empresa: darle (ap^{te})
a entender que Vengo a esto
combüene: y no abeimos antes
en la lancha conocido,
(paque el Reparo se salue)
noche, silencio, y disfiar
en estas casualidades;
avos os traera esto mismo

Ped. es muy otio mi dictamen.

D. Geo. como otio.

Ped. como he benido.
a confirmar de i te a te de
en Don Lope.

D. Geo. adbuia, que
nunca he sufrido, que se hable
nun de aquel que es mi enemigo
mar, en su ausencia: libramel (ap.^{te})
de mi paracion dese: y que aunque
hizimor pleito Omenale
al Marques de Valparaiso,
qualquiera delos dos sabe,
que aqui no es cura.

Ped. es verdad,
y que fenecer e Mance
nuestro pudieramos, pero
quando otio empeno nos trae
tan del scibitio del Rey,
fuerza querer malograrle,
y que yo apuiaz malogre,
que es caso tan ymportante
en Don Lope una traicion.

D. Geo. que traycion?

Ped. poden ne parame,
que sin saber con fidenca
entre el, y Don Lope, entrar se

ase palacio no pudo,
Veniendo la guardia?

A Geo. dable
pudo ser con la cautela,
mas no contraiçion.

Pern. El talle
tiene ycaia de Capon,
ynada bueno ellos hayen

dentro Voy mudenre las centinelas

Pern. esta erotica

A Geo. acia eta parte
el cabo de guardia viene.

A Ped. en peligro estamos grande,
verilmona de aqui.

A Geo. fuerza es, mas ciento de Saule
a Don Lope en el peligro,
que rumor no se oiga.

A Ped. el ayie
solo de amorosos ecor

el legano luido fue

Pern. a escucharlos nos paremos,
yno nos sardia de valde
la musica i puer y alegan;

london vamos.

Pern. O quien transformarse,
en Golondrina pudria,
y volar asta Setase.

Muy en Cane de flores
dijendo le amor
el Vendado Dnr.
decanre el Campeon
Hector africano,
y ribale ofano
de dulce alagueno
de gato beleso

el blando juuro
denuestia sonora amorosa voz

Amet aeste tirano sui damar
con su sonoro piumo
le estan combidando a bueno;
es a ludo corazon
de ti necito, a luenta
mi oradia tu, que yo

Suenan ynstrumentos
de Musica

entranse y cantala
Musica dentro yra
le Amete

para dar muerte, acíte alebe
poníde la Resolución;
sin tu, cita todo el quarto,
al lecho aburcarle voy;
pues probocandole al sueño,
durmiendo estara.

sale Leonor

Leo el rumor,
de la Música fue norté,
que acíta estancia me guio,
en ella estara Muley,
no ay duda; pues la razón
peruadiendo me lo está,
pues esta música no
pudo prebenirse aotro,
sin Cor siguiendo Voy,
para encontrarle.
quién ba?

enquentranse y hechan
de mano alas pistolas
disparan al un tiempo
y cae muerto Amete

Amet descubierito he sido: Yo soy
Capte de esta yndustria he de valirme,
sinólogio, al fin or
apelo de esta pistola.
Muley Ismael.

Leo logro
quanto pudo mi fortuna
muere al Veneno veloz
de esta bibora de fuego

Amet antes mi osado valor
Así lo conseguia.

Leo no es miu fácil.

Amet muerto soy.

Leo esto ya logrado queda
y puci mui ya cte aotro
Monstro humano de crueldades,
hengan lieros, que el menor
et que mi vida peligré;

may puz sea con el b. Caron
de quela perdi en defenra
de la fee.

muerto Uno traxion Raicion
en palacio.

Ayuntamiento de la Guardia

Leo esta misma con fusión

Voye dentro

entrase Leonor y salen
Muley Ali Audalla
Fatima y Luna, y por
otra las damas Moras
Luzes

Tome la caputela
que tendia en la
mano

mi fuga ampara,
Mul que es esto,
quien barbaro se atrevio
sin temer el no apagado
conendio de mi rigor
aprofana el sagrado, aprofana
de palacio?

Ali quien traydor
cometio tan grave ynculto?
Fat. quien este estuendo causo?
Mul no ay ninguno que lo diga?
Auda yo lo due. aunque me sor
lo dija a queste cadaver,
que con muda suspension
dije mai en lo que calla,
que pronunçara con voz.

Ali el muerto es Amete, y aun
conierba su ynfel Vencor
esta pitola en la mano,
y aun caliente esta el canon
manifestando, que el fue
quien aora duparo.

Mul el muerto es Amete, que tra
que mi cruel yndinacion
me malogra ageno ympulso;
quando espetaculo oy
aru villa hije, de aquellos,
a quien debo el furor
de mi Canes, ^{por que es} ~~por que es~~
anticipado el atroz
castigo ^{mirase} ~~despues~~ en si,
para que cobarde, y traidor
me ofrecio ganar a Ceuta,
y asi para la faltar.

Auda. En eso el se anticipaba
adarte lamuare.

Mul na
lo compiendo, si el el muerto
solo es. quien exocuto
en el su estago?

Auda bien audas,
y solo a la obervacion

dela Magia le he debido
tan rara noticia. dor
fueron, los que darte muerte
yntentaron, y el heror
de uno creyendo que Amete
era tu, que el lo finisio
fue quien consigo su ruina
quien fue ese hombre, traidor
que de ymaginando solo,
muerto antes no se caio.
no es hombre. con la Verdad (ap. te

+ And le deso en mai confusion
acreditando mi ciencia;
mucho le debes Señor.
al estudio yn fatigable
de mi Magia; pue ano
haber compelido aympuro
Espiritu, que traimuto
la yn felicidad en ese
funesto difunto honor,
executado la tuya.
hubiera uno de los dor.

Mul Uebad, de aqui ese cadaver;
y pue. Vibo no logio,
ser pasto de mis lebrues,
muerto lo sera: mai do
te ri he saber, que hombre
el otro es, ~~que me ha~~ ^{en el blason}
~~de la~~ ^{de la} ~~amami~~ ^{amami} ~~en el~~ ^{en el}

Anda no puedo
decirlo, que superior
causa me lo ymprime: tu
de el lo sabe pue su voz
dize, siendo a cometido
de rugente

dentro les aombro soy
que la fee de Dios de fiende a leber.

dentro luido de ar
mai y dizen voja

mon. Unos trayan traicion
otras christianos en nuestro Campo.
Mul aim guerra
que rumor

Sale vn Moro

Es dte?
Mor.^o Señor: alebe,
tropa chuitiana logro
yntroducirre entre Reales;
pero apenas del Valor,
o el ympecu de los tuyos
Rechazada se muió;
quando dela playa an hecho
salida, que al esplendor
que ya expare ese lugero
pñmer precursor del sol,
lo bieron las atalayaz.

Mul a castigar su feor
Orgullo saldie en perone.
a monta ^{mar de} toque el Tambor,
tu entanto que adispone
el modo dela lid boy,
no desle chuitano vibo.

Alí síalo de mi Valor.
fati y del mío, que al yncendio
de mi letora pasión
Etnai aliento.

Moril.^o nostrai.
tambien trocaremos oy
alas delicias de Venus,
de Marte el Velico honor.

Alí fas toca al aima.

Entrame tocando aima

Mora. a aima toca

And que no puede Venger lo
contigo, que alor conbutor
del Magia vencedor
te bea de Ceuta, pues
con el encanto logro
el africa tantas vega
su mayor exaltacion
— sino dígalo el armado,
que Carlos quinto peidio,
abulta de Argel ala Vista.

Mul ya
te he dicho en otra Ocasión,
no he de deber a la magia
lo que puedo a mi Valor.

Entrame y sale con

on la ciudad de muda | dent. Voy a ama suere

Leo. sobre mí
bienem los Moros cargando,
de unos me Voy retirando,
goria Fiopa llega aquí.
no ay mai miedo, que vender
aceita ruya mi vida,
supuesto que socuیدا
ya de nadie puedo ser.

dentio Voy y salen
alor pañes Ali y mo
ros, y despues se retiran

monos
otro
uno
Ali
reguíde;
por aquí va.
muere puer este es el mismo,
que muere dió a Amete.
nadie
pare de aquí, que amí bño
esta empresa solo toca,
retirar.

Leo. que es lo que miro,
Ali es este.

sale fantasma alor
pañes

San. todo el campo
siguiendo a Ali he venido,
a que aun me veo ofendido,
no he podido mai conmigo,
aquí con un Moro esto.

Ali
christiano que da mentido
con ese nase yntentaste,
da muere a Muley, el limpio
ayeo lunde, ola vida.

Leo. mal podia venderte alabo,
quien el que noble fulminar,
asi te boluio, en docto
fante de una libertad,
que tambien te dio.

Cap. Ali que miro,
vay, remblante yrenas amar
engañar pueden: diuino
a dorado Dueño, como
en Viego tan conocido
osadamente abenturan,
vna vida id por quien vibo?
San. que Oigo: viben mi celor

que es Muger, y sí lo abeiguo,
es la del Retirao.

Alí. como
solicitando tubio,
dar muerte a Muley, Imael
a Metete toco el deitino

Les. Luego a Muley no mate. Al.

Les. O pesé amí heuor ympio:
que yntenta?

Alí. que he de yntentar
quando obligado me mulo,
que pua abayando biene
tan agalope tendido
anuestro Campo en Senteji
(pues que puedes sin pelio)
aella te pases.

fatí. a alebe,
antes al yncendio actibo
de mui pelor mui.

Alí. mui que bienen los mion,
bere pua.

Les. mai mai aderer,
atendiendo, aque si admito
hír libre, es en recompensa,
de que hije pa tí lo muno,
y que obligada no quedo,
a pagar el Veneficio.

Alí. pa quanto contui ygoies,
no encontraran mui caunos:
mai bete, que a lechazar
con fuegos anoladijor,
de los ataques empijan
atu Senteji

Les. ya lo mulo,
a dios.

Alí. el te guarde.

fatí. eipela,
que si un Moro fementido
se de libertad, pa que eres
su Dama, sabia mi bño

Les. di Moro al perdido el Tucro.

clarm

deparan dentio
algunos Furos

Enrase Alí pa un lado
yal hírese pa el otro
Leonor, la de tiene fatime

Nama un hombre.
fati. si christiana.
que ano haberlo del Oido,
aqui, este letiaco tuyo,
que yo le he quitado del muno,
lo manifiesta.

Capte Leo. que digo.
el que erci Muger con furio;
pues siempre en la mai, los pelor
causan tales disbaños.

fati. sea, lo que fuere: Yo
por si Ali' favorecido
vibre en el pecho, del pecho
coneste acero, que bbro
te le he desacar.

Leo. ya en esto
que erci Muger abenigo,
yno quisieta matarte.

fati. ese es mudo conocido
Leo. no es sino lastima y

fati. ten la
de ti, que es agor fulmino.
Leo fuerza es matala.

Batallan la dor yal
tiempo salen Don Ser.
Don Pedro, Perin y Laura

Don Ser. Rompiendo
pa los ataques, ~~venidos~~ conseguimos
salir libes.

Perin. no tan libes,
que aqui dor Mour dibiso,
pelando.

Don Ser. que sera?
Perin matense como cochinos,
pues no nos ymporra.

Cae garima y Don Ser.
se pone en medio

fati. Cay.
Don Ser. no le mate; pues vendido,
le ber atui pier.

Leo. levanta
mour, y avor quien os dibo,
que soy hombre, que en el suelo
te matara: mai que admiro
Don Seronimo, Don Pedro
Lorden Don Lope

Cap^{ta} Jani. a Ador ympior!
ya perdi la libertad,
y aun he de perder el Juicio,
viendo la llaman Don Lope.

Ped que es aquesto?

Leo haber vendido
a este Moro? tu loirno,

Lau Cien que no me abias visto,
pues no me as ablado.

Leo lleba
prisionero, no cauibo
a Centa a este Moro, y haz
que el tratamiento debido
como a noble se le haga:

aparte aella

— velle Moro, no he querido
decir, para es que te ymporta
que eres Muger.

Jani. yo te estimo
esa atencion.

Leo. ybe en fer,
de que se ha hecho. empeno mio,
que tuyo sea tbi.

Jani. esa palabra
te accepto.

Leo. y yo la confirmo,
llebale luego.

entrante Janina y Laura

Deso. Don Lope
vuestror anelador buor
engian tiengo nos an puesto;
pbi. en la Lancha Venimor
ambos con vos.

Leo que decii
Don Seionimo?

Ped yor vimor
entrar en el nuevo alearar
del Rey.

Leo ha berlo sabido,
no hubiera salido yo
sindarle muerte: heue el uro
y a Amete Alayde de Aliafar
pu el di muerte.

Ped que vido?
Deso. algo mienten el uirter,
Leo a eso.

dentro
Aror d
y despu
alguno

Pein. a questo hombre trae consigo
familiar, o es el primer
Valiente, siendo un Don Lindo 27
D. Geo. que decís Don Pedro?

D. Ped. que
de la sospecha he salido,
y embidiado me ha deslido.
Les pue. ya llegan al lianto
delos araqueros nuestros,
aque aguardamos?

Marq. Embiados
españoles al abaje.

D. Geo. la voz de Valparaíso
es esta.

D. Ped. ael nos acercamos.

Pein. ya aquí el llega.

Marq. el cruel granizo
de tanta víbora ardiente,
tanto fuego avolsado,
no reman noble soldador;
pue. ~~después~~ despreciando el peligro,
el primero soy, que expongo
el pecho al incendio acerbio.

D. Geo. aculado estamos aellos,

D. Ped. obre el esfuerso prodigioso.

Marq. Don Gerónimo, Don Pedro
decid, como abéis salido
sin mi orden de la plaza.

D. Geo. viendo a Don Lope en peligro?

Marq. basta, pue. qualquier culpa
agrababa, mas el delito,
y pavidad del Rey.

nono deus. vos arma

guerra guerra.

Marq. el enemigo

se nos ha acercando: vos
Don Pedro con vuestros buros
de es cortado ala gente
acolorad, y lo mismo
vos obrad en el otro,
con vuestro valor ymbuto,
que en el cuerpo de batalla
Don Lope queda con migo,

dentro disparando,
Avor dice el Marq
y despues sale con
algunos soldados

y adburid que tengo videro
dada, antes de laber visto,
pena de traydor, que altoque
pũmero que de, o abiso
el tambor, a retirar.
caia no haga al enemigo
ninguno, que aquesto ympon
como beien.

londos adburidos
Varnos.

O Gero. bentu.

Peru. Oie.

O Gero. que quier.

Peru. que por muetos, o por vidos
me fuma aquesta cuenta
degastor, enque he beuido
de alcanzate en rei dobles.

O Gero. aqui hombie, ay tal desatino.

Peru. no loei aqui; puez que traigo
vn tintor de tornillo.

O Gero. que vil es.

Peru. roy de Orense,
y lo Gallego con firmo.

voze arma guerra.

vnor aellor.

oror aellor.

Marq. ya la lid senab o: amigo
Don Lope, apietar la mano.

Leo. eso a vus el ena digo.

voze arma.

Mul. africanos va vienes
reguidase puez beu su muno
el poder de Ala enette ena que
acio nunca vencido.

And. no te empenes tanto.

Mul. Audalla
siempre conui baticion
preagios me anunciai

And. aole
con mai Yacon, que el destino.

Mul. que destino? note cieo.
note a parte de con migo,
y creeme.

Mul. cargando aqui

Arma que va
Maralada de trabas mijo
Ope apietar la mano
honre el ena digo

dentio Yuido de
aima y Dore

encianie yalen Muley
y Audalla de mudos
les al fante

el queso del enemigo
biene ami Iropai, gora
beiai el esfuerso mo.

~~batalla~~

den el Marques, Leonor
aura y Xptianos reti
ando alor Moior y re
one Muley y audalla
e parte deellos y redan
vataalla dando vna
uelta al theatio, y dei
puer los entran retiran
do los Xptianos alor
Moior por un lado y por
el otro salen Ali, y otros
Moior retirando al Ger
y a permit

Unor Mahoma
otun Santiago
Unor aellos
Leon. no quide ninguno Vibo
de Sta candela
Mue africanos
aellos que yo os aisto.
Ali. un de los de chultiano
D Ger. matando solo me rindo
omuriendo
Pern. señor migo
que morir el de arino
D Ger. pelea
Pern. aistas en Torre
lo hitege que sobra Vipo
que tirar.
Ali. pua se retiran
murian.

Entrance

entran: retirando Don
Gerónimo y Permit por
un lado y por el derecho
salen el Marques, Leonor
Laura soldados Xptianos

Pern. al fraice y adimor
con todo: ello se dirá
si ei que quedamos cautibor.
+ Marq. puer de Alarbi sangre ya
el Campo de sanjos tinto,
aretirar Capitanes.
Leo aora cuerpo de chulto,
que no queda Moio avida,
y obrian los nuctros podigior,
que nos retiremos quibe
Vuejelencia?

Marq. esto es preciso,
para lo que beien puto
Don Lope.

Lau. ba que ay Oinillos.
Marq. toca aretirar Tambor.
Vojer aretirar.

D Ped. fuera yndigno
blason nuctro, retiremos;
quando en el Campoha couido
Vol, que preso ba Mañin,
y aun otros cabor

Salte D Pedro



el Marquerhaje reña
con un tiempo y buel
ben a salir Muley Au
dalla y Morot y peha
nda se veían los
xptianos y Audalla
queriendo detener a
Muley y el Veritien
dore le coge de la ma
no y en una aparien
cia le lleva sobre don
de estan sus pontones,
y boliendo a salir pu
estor en fuga los xpti
anos, alor paños esta
ran los Omillos, y di
parados buelan algunos
Morot, cuyos cacipos esta
ran y mitados, y los xpti
anos se entran ante del
fuego

Contrahapla en el
famoso mi
cuadrante con la
valla

Seo que he Oído
prisionero? Vuese lenca,
pidone, que si el abismo
abortara fuitar, y
le hiede librar.

Marg ya di abiso
alor artilleror, solo
la fuga es medio.

Mul Seguidor
Mor 1º que huyen

Mor 2º aellor

Auda. detente
no pase de aqui

Mul ympedirlo,
yntentat en vano.

Aud puer,
no quier creer mi abiso.
sea la violencia, quien
te argue del peligro
de esta suerte.

Mul que portento!
Vose traycion, traycion.

Mul. mai que mulo.

Aud desde esta cocina aora
be, ricia yncierto el destino.

Mul. Veniego del gran profeta,
y Veniego de mi mundo;
puer abortando la Fiera
Volcani, lo mai tuído
de mi campo ei ya del viento
abiado de perdicio;

mai pusto de esta fiera
traycion vil, mi cora se crucler para
tomar satisfacion, y puer montada
sobre aquejos pontones y arestada
la piaga de bari para el ymento
tenia ya ala playa, mi adimiento
No ha de haver, ola venganyamia,
que demuela su quesa artilleria
los fuertes valientes
de san Pedro y san Pablo por dorpa

haze

chuparar
del Tabl
ona, yo
y de pu
se entra
y Aud
dentio
que se
dian
mente
D Pedro
ra y so
de di

estor alor ataque me ~~vea a los~~ ^{y puer que preeminente} ~~gontones~~, ami Gente
hace esta sena mia,
que empieze a disparar la artilleria.
ya tu sena notaron y ya empieza

hace sena con un tiempo

Auda la varena.

Mul. tema mi fiera,

~~el albor~~ ^{el chilcano;}
puer Xelion me apellida ya africano,
vamos Audalla.

Auda. O si ala Magia mia
obiar de larai.

Mul. y o lo hare algun dia.
den uno. ala ymbasion que nor hare
el yn fiel, nuestros Cañones
correspondan.

den otros ylor dor
valuantes se coronen
de Gente, por sie que aialto
yntenta dar.

Maig que lo logre
es ymportible soldador;
puer ademais de que corre
su defenia, y a conido
con tal valor por los nobles
Eclesiasticos mandador
y gobernados por Orden
de su Ilustisimo obispo
de Ceuta, en las Ocasiones
de diferentes asaltos
que dio, ala plaza diuorner
el enemigo, aora menor
creer se puede, que se anole
anueho aialto, supuesto
que esguiza los yncomode
el rebellin, que se hizo
cuya fortificaciones
le ympiden qualquiera abango.
Ico. El se son aido ynotme
de su varena; puer
los Valuantes, a Onge

disparan devn lado
del Tablado a los
vna; y otra; puer
y despues de haber
se enrado Muley
y Audalla dicen
dentro las voces
que se sigue y sal
dian ymmediata
mente el Marquer
O Pedro Leonor Lau
ra y soldados y de lan
de disparar



O Ped.

Oíais, que los cañones,
sin que brecha abriese.
donde
an hecho notable daño
su continuas municiones,
en esta Iglesia mayor,
y palacio.

Marq.

despicose
el Moro de nuestra empresa,
mai auido amucho corte
suyo; puen de Alarbes Cueros
lleno el Campo se conoce,
solamente los dinellos
(segun an corrido voces)
le valaron mai de mil
Moros.

Lau.

berlos era entonces
gusto subir por el ayre
hechos pedagos.

Leo.

logiore
feliemente la caída,
mai los moros no suponen,
aunque tres mil sean los muertos,
atres tan fuertes Campeones.
como prisioneros quedan,
que aunque quien son no se igno
fuerza es que los nombre, quando
voz de su fama es el birome;

Don Lorenzo de Nipalda
es el vno, a quien su noble
valor le merecio el puesto
que ocupaba con honori
oy, de argento mayor
de Valencia, el otro **Señor**

Es

el Capitan Bibina;
cuya hazana a voces
aclama Ceuta, es el otro,
aunque el Ultimo le nombre
el primero que en proeza

Ayuntamiento

este plaza conoce
Don Juan de Maun

Sau pñole
El Alacian, yañ abla
con pasión.

Marq. Suñat que apòie,
que la perdida es mui grande
en tan esforçados hombrs,
mai teniendo aquesta plaza
(como todos seconojen)
tan Valientes Capitanes;
cuya hazaña, mayores
no ha obrado asta aqui ninguno,
de quantos celebra el Orbe;
de confiar no se debe
de ellos, ni de vos Don Lope,
que ala pñmea salida
que hñjieremos, aun que logre
tenerlos Cauçibos oy
el moro en duras pñsion,
que mañana au de ar,
sin que nadie nos lo estorbe,
o que se libren a Sanse,
o con la espada se cobien.
dize mui bien Vuefelençia
la dilacion no malogre
nuestro dñeo.

Marq. Ocañon
buican, en que el valor obre:
tu Moio pñ noble eres,
segun las estimaciones,
que haze Don Lope de ti,
si aqui en erri correspondes,
di que ay de nuebo en el Campo
de tu Rey.

San. nada que ignora
Vuefelençia decir puedo?
pñ sabe, que se compone
el exercito afriçano
de mai de veynte mil hombrs,
y cada dia le entran
secluras, y de Etiopas
de de Moios, siendo esto

quien causa mas su desorden,
pues que los mantenimientos,
y pagar faltan, conforme
ala gente que se alista,
y si aora no le socorre
fey, a quien vn donatibo
pide grande, conuen vozei
que Muley le bante el tanto,
o repienda

Capitula contra

no supone
en nada para mi yntento
su noticia, que nologre
yo algun medio, de debar
castigado a aquete ynoime
Bathaw ynfiel? mas que es esto

en una piedra cae
al tablado un pliego
Lebantele Laura y
rela de a Leonor

Lau. que hecha porillon al Frote
vn pliego esta piedra trae?

Marq. si me abiso que ympone.
Leo no ay duda, pues esta letra,

que es de Mañin se conoze
al Marques de Valparaiso
dize

Marq. la nena ya rompe
mi gozo: su contenido
dize an en pocos Ynglones.

Lee Pongo en noticia a V.C. como este barbaro Rey tiene publica
plia Manana vn festibo General Vanquere en Onor y cultu
su falso profeta; parezeme que no puede haber Ocasión mas O
tuna, para hayer una salida de esa plaza, con el dirignio
auuniar todas las Operaciones de sus ataques, y poner en a
ternación su Campo: V.C. oblara con su gran talento, lo
fuere mai del seruicio del Reynucho Senor, y exaltacion
de sus Catholicas Aimas: el Maestre de Campo D. Ser^{mo} Mai

parece que con mi yntento
este abiso conueponde,
ya me puedo desquitar
de la guerra ymbasione

que hys Muley, acompanya

Ayuntamiento

que hys muley acompanya
la salida hayer, mas orden
de y senor Capitan

Cne

que dello que se dispone,
se guarde secreto.

1^o 2^o no
Maia
tor 2^o
fat Don lope
escuchad.

dello
palabra damos conforma
yo la tomo. Vamon pue,
que Ocultas las prebenciones
haze para la salida.
eso combiene.

Mane

+ Leo
fatima he mora
si es pedir me que te otorgue
segunda vez la palabra,
que te di; el temor depone;
puei abiendo me contado
mai con lo quimar, que vojer
que a Act benite siguiendo,
y que tantas atenciones
te debe, ya rehizo en mi
empeno en amparo, porque
Muger que pide llorando,
pide mandando en un noble.
fat. eie. Muger, y enti e,
propia la piedad.

Leo
no boues
con un fleuor; quanto en mi
venzieron tu aflicciones,
Do muger?

fat. mi horror confieso;
y te pido que perdones
aquesta yncredulidad,
en que vacilan aun torpes.
mi olor, y mi oidor.

Leo
quando algunas persuaciones
te puedan hazer, debias;
puei yo te mantengo hombre
contador, credito dar
ya alo que miras y oier.

entra se

fat
Entrare fatima y reoiran
ayuntamiento de Madrid
que me esta mal que se enoje
Una fiera Ciueldad tirana

dentro Vojei delamento
y despues sale Mule y
con una lanza encan-
gienta y juntamente
Salen Ali Audalla
Don Jeronimo y peni

su sed apaga con la sangre humana
otro que rigor.

Unos que fierre.

Mul blason mas que Valera
es miseros chistianos,

Venir las vidas a mi noble mano
enculto del profeta a quien adora
del orbe la mayor parte, que el sol do
y odio vil morir de vuestra Van-
tupeliciosa Religion chustiana

con este fierro herido
batiendo los ygar, aun forrado
buro veloz, que parto fue del vien
su ultimo estrago con rigor m alieno

no ay deleyte en mi alguno, sino quon
Crueldades estoy esocutando.

Don Gero esse es rigor Ali, y aun es afienta
Ali templar su Indinacion esta amique

que es lo que hayes señor,
no adbiertes que cruel deroga
los fueros dela piedad,
que es la que aun Rey mas corona
que el Real Circulo dorado
que de Carbunclor se adorna.
Reportace.

Mul Morio alebe,
como atubido te auosar,
a Repiender me, sabiendo,
que Vayo soy, que destroja
quanto enquentra: Viue Alla,
que haga con tu persona
lo que con ellos, mas porque
conserbarte a mi me ymporta
este que fue el ynstrumento
de mi dia, al viento le arroja
mi fueros, por no acestarte
yntrapidamente contra
tu pecho vil.

arroyo de la lancha

Ayuntamiento
Peni por los otros,
y labios sugras aborta,
en vez de hiboras.

Alr. como
contu fauori me honrra,
me atrebi.

Mul. puer no te fier
de eso, que no me reporta
lo cuer, a fecto ninguno,
ni pasión, por vanagloria
lo lepto; puer bien sabes,
que ydolatrando entre otras
vellas africanas, una
la mai hermosa detoda,
porque quebranto el piecpro,
de cortar vanagloria
un Clauel de una Mayeta,
Reserbada amí persona,
casi estando paia dar
aluz acorta. Auoras
Opimo fiuto, que era
delos dos prende amorosa,
en una prensa la hije
poner, y abuelraí muy poca,
ynfante y Madie amí vilita
se bieron assada. Vossas.
Rem. Obio muy bien, en hazerlo;
puer pargen unas duras
la mugere apenadas.
O Geo. que crueldad tan rigurosa.

Mul. Andalle.

O Geo. si abia tenido
efecto el pliego?

Perr. amí Onda,
y tintero de Tornillo
se debia, si se logia,
por si alguno lo ha olvidado.

Alr. que ablaa Muley asola
con Audalca, pero dar me
mai cuydado debia gora,
ber a fatima cautiva,

que aunque a Leonor m' fee adora

Ayuntamier lo he rentido.

Anda digo que

con mi Magia prodigiosa;
(pues te subo en ello) hare,
que anda fey segunda Troya
al conuio.

Mul añ vengado
quedare, desgraciada
su ingratitud me negare
(en Ocasión tan fortora)
el piecso donatibo,
que le pedi, mas la Ora
en que la he de ber arder
abrasada Manipora,
es quando este en el Vanquere
para logiar de esta forma,
el ser segundo Neion,
como el Africa me nombia;
pues si el pulrando la lira,
celebro con la sonora
armonia delas cuerdas,
el ber abasar a Roma,
Yo con la cadencia dulce
de mis damas armoniora,
y aun tiempo con los Man Jara,
que el aperto saxon,
celebrate ber arder,
asey en su llama propia.

Anda becarlo añ exocueado
señor en la misma forma,
y aun hare, que al bersuynena
sui tute, lamentos Oida;

(Capte aunque logarlo pudicia
pues no ay Imponible coria
preservada a los ympluor
Espiritus, que se portan
ami obediencia, fue fey
Ouyente ami yn fante Aurora
yriendo mi parua suera
Ingatitud rigurosa,
y así solo con la Vana

apariencia han, que en sombras 15
la bea arder. 33

Mul Ali se ha obiado,
lo que te mande²

Ali: en la forma
que ordenarte, de troncadar
quedan sus Canejas: toda Cap^{te}
son cueldades en el

dentro ynicumento

And Ja
combocando estan sonoras
las clausulas al Vanquete

Ali: y tu vellai damas promptas
a el a condigute bienen,
expairiendo puras Torras
pa el suelo.

Mor^{la} ya señor
el Mantel cubre la Alfombra,
sientate acomeri, que entanto
suabizaremos notoria
el viento con nuestra acorde
aunonia sonoroa.

Mul chuitano?
D Geo que es lo que mandas?
señor?

Mul pues el puesto logras
de ser Maestre de campo,
quiere que conmigo comas
ami Mesa.

D Geo en un cautivo
Indigna fuesa la honrra,
no me he de sentar.

Mul pa vida
del Rey de espanya, que aora
te a de sentar.

D Geo en su nombie
me siento.

Cap^{te} Mul aquella lisonja
puesto lloraras.

Pan. ami

tambien sentame meto la
que como bien alctreuy

salen dos Mojos y sobre
la Alfombra tendi
ran vnor mantele, y po
nen almuada, y des
pues salen las Mojas
Damas arrojando ro
sas pa el suelo y Luna
sirviendo.

pipan, sano, y Mazamorra.
Alf. quite villano.

Pen. vited tenga,
que no ay comida famosa
adonde falta pernil,
y Yo lo roy, si lo notan

Mul tu eri pernil.

Pen y por se lo,
temo, que aqui me hagarton

Mul en pie comerar.

Pen. asi
llenare me soi la alforsia.

Vnos Viba Muley

ouos Viba Viba

Mul que ei esto?

Alf. que tu persona

aclaman, agradezendo
el real Vnque que logian.

Mul vorotai Canrad, y tu
lo que me ofeciere obia,

Aud arda fga Ministros mur
en fin idai vanas sombras.

do
Cant. Morla quando de Cupido
la llama amorosa,
que alaga abrasando,
del alma se apropia.
a fuego a fuego fuego tocan
en el pecho las anias,
que arden quitotas.

dentro Vozes fuego fuego.

vno que deudite.

ouos que la tima.

vno que congo la.

Mul nunca he empleado mas bien

vista y oido, que floia

ei dir aquellamento,

ei ver que fex arda roya;

mai ardiendo aun arde menor,

al fuego, que ami se proprie

de beber.

cientante en las Almu
das Muley Alf. A Ger.
ya al tiempo se vien Vozes
dentro y ban subundo plato

tonense vnos Vasti
dous y se bere arder
vna ciudad la qual
este pintada en un
lumpo transparente
desuete que se exelant a q
cure al natural
y acendio y cantan
al tiempo las Damas
Moras

al beber se incorporan
todos y toca el clauynca

Ayuntamiento

Pan si sera vino?
Lun. pues que abia deser. 2
Rein. alola

-16
34

de danzantes; ma, lebeben
los Molo?

Lun. como las Moras?

Perm. para hazelo, del gran Juro
in duda que buela toman.

do
Canc. Mora? de amor al yncendio
hechos Mani poras
son los albediños,

do
Canc. ayo quien la llama Yonda
a fuego a fuego fuego tocar
que aelle ablasan Cai almas,
y se enamoran.

Mul er, porer plato.

Mora aqui esta.

Mul ei de cubierto te toca,
aqui aqutar, aq

O Sea yalo, fago,
el cielo me Valga: toda
mi conitancia he mender,
para sufrir tal de conra.

Mul conozi estas Cabezas?

O Sea. no quera que las conoza.
de Don Lorenzo Ripalda
es la una (Ciuel) y la otra,
es de Don pedio de Vibiana.

Mul mi sana Verba aora
tu Cabeza, encanto, que
aquesta cuchilla corba
corta de Val paraíso
entrambas cabezas corta.

O Sea. no es facil, y a ser posible
que de persona a persona
me lo diieras.

Mul villano
como atribido te anotan
vora arma guerra.
Perm. tambien es
el plego.

Sale un Molo con
una fuente eng
Xae der Cabezas
cubiertas con un
Safetan

dentro Vincho de guerra
y tocan a arma y sale
el Moro 3o

Mul que es esto?
 + Mor^{to} toda
 nuestra Campaña se Inunda
 de coraça española
 y Infantes, y ya abanyando
 a nuestros ataques, logran
 deialosar nuestra Gente
 de ellos, con fuego que auosan
 su granadellor.

Mul que es cruchio.
 esto nuestro Ocio Ocasiona,
 pero puesto castigar
 sabre auogancia tan loca,
 seguidme.

quita el Alfanje
 avn Moro y peñil
 a Dño

A Ser El pñicio 2o
 C pue. me haze m Gente escolta)
 sere con aqueste ayo
 quin atu sana me Oponga,
 de esta suete.

Peñ y mondo y acafo
 yo nñspion, o ajanouar.

Mul a vil xptiano macalde
 todos muera

A Ser. no es fácil

dent. nara - aora
 dent. O Ped. juego al Ornillo rede.
 efecto ha hecho; pue. Lai obia.
 del segundo ataque ya
 seben auuinadas todas.

Leo pue. al tercero, y Granadas
 lluban.

O Ped. lo que le coronan
 Volcane. diñparan.

Marq. nada
 contra nuestro esfuerzo y importa
 al abanje.

A Ser para darte
 ya auuelto lado me logia
 vueseñencia.

Peñ ya Peñil
 de la valde de Valde orras.
 Marq. O Gerónimo los braror

entrance veirando
 a D Gerónimo ya
 Peñil, y dentro dice
 el Marques lo que
 se sigue y de pñerfa
 ten O Pedro Leonor
 El Marques y xptiano
 Salen

Atrolan Granadas
 y delos ataques dei
 paran los moros

salen D Gerónimo
 y peñil

medad.

O Ser no señor que aora
de ellos necesito para
que obre el valor.

O Ped nuestra fropas
el Moro viene cargando
a rechazarle, que espoca
nuestra gente.

Mul ea a fucano
a ellos.

Vno Viva Mahoma.

Otro La fee Viva.

Leo muera aquesta
canalla.

Marq aunque de rota
llebamos al enemigo,
el Verdadero, ympotencia,
que la multitud de Mour
malogranos la victoria
pueda.

O Gero aueritar soldador.

dente Vozi
Leo retirar queros cortan.
pus en renal de que abemos
conseguido aquesta gloria,
de ganar asta el tuercio
ataque suyo, se pongan
en el fital dos vanderas
con las Armas españolas
yolo apuebo en fee de que
estos barbaros conocean,
que bolberemos por ellas.

O Ped el triunfo de oy a la Aurora
del africa le debemos,
a quien en Ceuta debota
rogatiba el Cleio haze.

Marq pben dandole a ella la gloria
marche a la playa la gente

Leo y al son de castar y fropas
digan la Vozi que Viva
la fee

todo Viva victoriosa

Laudes

entian se por una
puerta y por otra
salen Muley Ali
Auldalla y Mour
y pben buelben a sa
tir los que entra
ron y se dan va
talla Retirando
a los Mour. y den
pus que se adi
do algo de la bata
lla salen el Mar
quer O Geronimo
Leon O Pedro
Punil y Xprianos
con dos vanderas

ponen las vanderas
en las puntas del
tablado

tocan Castay claur

Act

A close-up photograph of a rectangular piece of aged, yellowed paper. The paper has a mottled texture with various shades of yellow and brown. There are faint, illegible markings or impressions on the surface, possibly from a stamp or handwriting. A small, dark brown stain is visible near the bottom right corner. The edges of the paper are slightly irregular and worn.

1890

Tercia Jornada

De la primera parte del Africano Neiron: Mu
 Ley Sitador de Ceuta

L

Item 1

Salen.

Señor Don Juan de
Castañeda y Sotomayor
Leñador de la Casa

Salen Ali y ~~Luna~~ ~~fatima~~

Lun. de crédito e de fama,
y de valor de doro,
viendo a fatima caniba,
que no procure en anoso,
libertarla.

Al. desta Luna
de acordarme aora lo propio,
que noble olvidar no puedo,
la Cuelidad del Vey estorbo
en para no declararle,
que no motibar su enojo,
que esta en poder del churristano
fatima con el embojo
de Celin, por si lograre
con algun Ganje Onoroto
la restituia: mas ei. Cap^{te}
porque si de ello te ynformo
con ella me ade obligar,
aque me case, y me logio
la esperanza de que sea
mia Leonor, al soborno
de darle libre a su padre
lo qual conseguir dispongo
muy presto.

Lun. quando te acuerdes
de lo que la debes, como
te olvidas, de lo que ami
me debes?

Al. puer en que modo
de ti me olvido?

Lun. deslindo
que en esta linea v demonio,
que fabricando Muley
esta con tan pueruroto
a fan, sea Jo Peon,

siendo Peonja.

Al. A todos
empleador en la tarea
sin reservarse, aun el propio
Muley con la zapa y pala
ber trabajar ofiçotot
en la línea, que aderes
fuete antemural, y estorbo
alos volantes Cometas
de fuego, piedras, y plomo,
de quien siempre del aplaza
asediador tanto somos,
como quier te recibe
ati?

Sate un Moro huyendo
de Muley que trae el
Alfante desnudo y con
el valde. Audalla

Mul huir de mí enso,
mal podias.

Mor. ara piedad
apelo.

Mul no la conosco
yo en mí, y quier tu hallarla
en mí Vencor Viguoro?

Al. que delito aido Aruyo?

Mul aber este alebe, y otro,
C a quien con esta luziente
centella paici en dos Rojor
La Cabeza) ollado yn famer,
mí sombra, siendo yn Juuro
piciagio para mí.

Al. a banor
agueros superticior
quien da credito?

Auda. quien sabe,
que enesor celesti Globos
Caracteres son sui. Astros,
encuyos panafos doctor
se leen ciutor los yn flusor
de piciagios Viguoro;
abonando sui Cueldades

su Ciudadad mai Ocasióno;
pues Maestro he sido de ella.

2
38

Morlo Señor piedad.

Mul. ya dispongo
teneila aora deti,
mai adese de este modo,
ola.

Morlo que mandas Señor?

Mul. que con el Cadaber propio
aquien di muerte, aese alebe
se haga atar, porque al penoto
honor del difunto venga
amouirse poco apoco.

Lun. mayor rigor ay.

Mul. di qual?

que premiante le propongo,
si extraño fuer.

Lun. ei atar

avn diueto, con un tonto,
o para que se consuman,
que ande un poeta conotro.

Mul. llebarte

Morlo de tu ympiedad
me Vengue Ala poderoso

llebante

Mul. tarde serase: que abiendo
hecho ala plaza notou
con un fompeta, que aun
en nuestros atagues proprio
se conreiban su Vanderas,
por bei si añ los proboco,
que bengan a tecaularlas,
para Vengar yo mi endo,
no me en ~~en~~ respondido, pero
que Clain pueblo sonoro
el ayre?

Focan dentro el Clain
y sale el Moro 2º

Morlo un chusciano aora
llego al campo, y se forcito
salto conduto orde

para ablaice.

Mul yole otorgo,

que llegue: que yntentara
el gouernador?

Al. bien prompto

puedes saberlo; puer ya
quella el chistiano este coto?

Salen Perimil y el Moro

Perim. atí Muley Ismael

Rey de Mequinez Glorioso,

el Marques de Valparaiso

ymbrito Caudillo Heroico

de Ceuta, Salud te embia,

y agradecido en Vetorno

del abiso que le diite,

de que entui ataqué propior

aun manitener las Vandeas,

que el de lo Vanaglorioso,

en señal de que a Ruinar

la obra logro su auiso,

oy a llebarse la buelbe:

decito te haze noticioso,

por que no digas que fue

Raición despues, el que Ocio

fue, v, diuuido de tu Campo,

que en militar duelo Onnoro

los ardió de la guena,

no ion tratos alebrosos:

como lo estudié, lo he dicho,

puer sino, como abaloro

en tartara disparate,

vnos grandes y otros gordos.

Mul chistiano a Valparaiso

dira, que lo que respondo,

es, que en campaña le guardo.

mai pague te conoro,

Mul no es perimil.

Coqui,

mai adia soy Solomo?

* No

ben aca no erci Cuado

del que traydor y alebros

se huyo de mi Real

Per bueno.

Vred me tiene por otro.

X ben aca no erci Cuado,

del que traydor y alebros

se huyo de mi Real

Per bueno.

Mul no es perimil.

Coqui,

mai adia soy Solomo?

en

qu

Salen

A Gen

y fati

chui

sol de

Mul puei asado en una Lanza
 pasto fuai de mui dogor,
 a no Verubarte el saluo
 conduto.

Per fueia mal como.

Mul con una emborcadá aguardo
 del chuitiano el fiero auiso
 catigar: Vamor, que puesto
 el tiempo no dira el modo.

entranie y ie
 queda Periml

Perim. en buenc Periml te hai visto,
 yo pasto de dogor? Voto
 ala mitia de Pilatos,
 que apodei Vengar mi Oprobio,
 dicia aeste pero Jarajai;
 pero ya a campar los Rojos
 de Cauallor y de ynfanter
 nuestror, la Campaña noto,
 y Valparayso llega
 aqui, dijiendo.

locan clarn

Salen A. Marg. Leonor
 A Geionimo Don Pedro
 y fatima entran de
 chuitiano: Laray
 do Edador.

Marg. famosos
 Capitanes y soldados
 pendiente esta denotocor
 la Reputation de Espana,
 credito se hiyo de todos
 recobai nuestrai Vandera;
 puei, no probaca aello el Moro,
 lo que el gozo heno de un tuiunfo,
 emmiendolo aora el auiso;
 Voluntario fue el fiñalar,
 y cobiarlai esforcoto,
 y tanto, que todo el Vesto
 de nuestro Exerçito heroico
 no es fuerça, empenar.

A Gu. do

a Vueselencia en Vetoio.

Ayuntamiento de habermos en Magistad
 honrrado (como es notorio)

con el puesto que baco
su muerte yn fely aun lloro)
de Don Lorenzo Vipalda,
una Vandea no solo
restaurar ofiicio

Alced bed
Don Jeronimo, que ay otro,
que tambien Recuperar,
la otra sabian

Leo mai que atodos
ami me toca; supuesto
el adbitio he sido solo,
de deslar en los ataques
las Vandezas.

Alced no me opongo,
aque vos sea Don Lope
quien logre la empresa, el odio

Caete que le tube, su Valor
me tiro en a feeto

fati todos

Don Lope estamor aca

Leo tu eneste Grade?

fati el soborno

pudo daime este Vestido?

Leo pue que ynrenta?

fati ber si logio

hallar la Ali en Lavatalla?

pucigngiaco, y aleboso

no ynrentado mi Veicate

que se ha olvidado, el notorio

demighe de castigar

su yngratitud.

Leo ese auolo

ei, miu hillo de tur pelor;

peio en mi lealtad forcoro

Ayuntamiento de Estorbautele.

fati ten
que en Impeclirlo, conosco.

Vozes a
a am

Valen M
Alf. fati

danic
Christia
tirand

entia, se
conle

que es de confiar de mí,
y hago a Alla Solemne Voto,
de no pasarme amí Campo

Marg. eso me responde el Moro?

Pern. eso respondió, y me quíto,
hazer pasto de sui dogos

Laur. por Salina?

Pern. peor fuera
por Capon?

Leo puer yo te tomo
la palabra.

Uno arma arma guerra.
otro li li li li.

O fero. ya los moros,
biñen abanzando.

Marg. aellos,
abanzemos puer notorios
espada en mano.

Uno Santiago.
otro Mahoma.
tuden aellos.

Mul. Valerosos
africanos oy el día
adeser nuestro, en Oprobio
de los chüstianos.

Marg. no es fácil
barbaro y nfiel.

Pern. que mondongo
tan brabo ade hazer el draplo,
de la sangre que en auoyos
de los Moros ban bertiendo
los nuestros: aquí un bñero
chüstiano una tropa biñe
a cosandole, el roouo
no me toca, que no soy
toleador: roleta como
y benga lo que biñe

Voces dentio y tocan
a arma

Valen Muley Audalla
Alí fatima y Moros

danle valalla y los
chüstianos entran ve
tirando a los Moros

entrase y rale Leonor
con la espada en mano

Ayuntamiento de Madrid
Leo. no todos

abiendo disparado
deide el ataque al
gunos fuor llega leo
nor y toma la Van
deia y salen algu
nos moros aympa
dirrelo

Cae Leonor perdien
do de la mano la Van
deia y al tiempo ca
te Don Pedro

Pelan con los Moros
y los hayen retirar

Venranie

los batallones rompiendo
al tercer ataque logie
llegar, la Vandera eresta
y si fui de seda ayuso
serenidades anuncia
dilubio flechan de plomo
los que le guarnecen: pero
a vestimenta la me anulo
apesar de tanto yncendio

Mor^{1o} primero serai destiojo
de nuestra. Drais, que logies
ganar ese real de po^{do}

Mor^{2o} muera
Leo si lo biera el mismo
cielo hombres como vosotros,
me la he de llevar.

Mor^{3o} mata de
Leo difícil es: mas que oprobio
caí, perdiendo de la mano
el triunfo, que ya malogro

Leo muera
Don Lope alcaid, mientras cobro
la vandera, que perdísteis

Leo a ellos Don Pedro

Mor^{1o} ~~un aumbo~~ una a umbo
es cada qual uno

Mor^{2o} ya es embano
la ventencia en nosotros

Med en fuga se an puesto

Leo y yo
aruestras plantas, pues logio
la vida, que os debo.

Med aun mas,
me habéis de deber.

Leo ignoro,
que ser puede.

Med este no se
que apesar de tanto aborreo

Diez
dent
N Se
Ca
y re

quita
del
cin
y en
de la
ruia
y en
fatu

de anojadizos Volcanes
pudierán ganar bueno.

— Vos Restaurarla Oficiéteis,
yo no, y en mi fuerza Oprobio,
por apropiarme amí un triunfo
enadenar le aotto:
tomad la Vandera.

Leo no
he de tomarla.

Ped es Ocioso,
pavida del Rey, que abien
de recibirla.

Leo la tomo,
constituiendome esclavo
vuestro.

Ped mi amigo sou solo.

dent: P Geo. mal de mi Cifredo pocheil,
Restaurarla ya.

Ped que digo
la voz de Mann es esta,
en algun tiempo le noto.

Leo puen el rafteran al cuerpo
me año y el asta ano lo
vamos alla

Ped vamos

Ali dime
que es lo que yntenta tu año lo,
sacandome de la lid?
chistiano?

fat. dante Vil Moro
yngrato mal Cauallero
la muerte. porque engañoro
avna Dama a oluidado,
a quien deber entre otros
faueles, el dereguite,
abandonando el decoro
suyo a este sitio

Ayuntamiento de Madrid

que mudo
ella es, no ay oluda, puen como
tu fatima en este frate?

Oiese Batalla
dentio ygalando
N Geonimo yelleba
Ca. Oha Vandera
yie entra

quita el rafteran
del Asta y sele
cine al cuerpo
y enre tanrono
desan de Orie
ruído de espada
y enriandose salen
fatima y Ali

fat no preguntes, aleboro
el modo, sino puebte
ula Vatallo.

Al. El hermo
eno lo deponi

fat no es facil,
que ha de llebarte mi auolo
catibo, porque padecar,
lo que padeico en oprobio
de tu valor, pues me tienes
prisionera

Al. pues que logro
beite libre, que mai diha,
bente con migo.

fat. ei ocioso
tu yncento, que he de matarte.

Al. ya es cruel rigor, ese odio
con quien te adora: enganarla
fuerza es.

fat. mientes, cauteloso
enemigo, que a leona
ei a quien quieres

Al. tui loco
Zelos no maloguen aora
tu librad con tu enolo

dentro Voz. arma queua

Al. mila, que
ya cargando el guiso todo
del cristiano, a aquesto paire
biene.

fat. eso ei en mi abono;
pues pasandome ael, te deso
con el baldon vergonzoso,
desfendiendo Muger, pude
arrestada yorrio, a yorrio
decirte mi sentimiento,
y no admitir en mi
cautibeno, libeidad
queno te debo a ti propio

Al. aguarda espera: may ya
se ayntor porado su arrollo
con lo cristiano, y puesto

Entrar

entrarse y salen el Marq
D Gerónimo Leonor de
dio y soldados

que otro dequite no topo
su estrago he de ser

6
42

Marq. Soldador
a Retirar i puer Gloriosos
por el credito de España
boluimori puer noticiotot tan goyo
estoy, que en ambas vanderas
se angañado

D Ger. La vna pongo
del Rey alas plantas Reales.

Des. y Yo estamia le portio.

Marq. puer ala playa, que temo,
que alguna emboscada Moro.
nos tenga puesta.

D Ger. ala playa.

D Ped. ala playa.

Voz. paise la palabra a todos.

Mul. de mi fortuna veniego,
que permita aqueste oprobio
Ala en mi alma?

Al. su fuga,
sigamos

Mul. Eso di pongo:
puerta emboscada que puse
no atenido ningun logio,
mas aunquelo y mptda el cielo
y mi. Altos rigurosos
aun pesar hade entrar
en Centa mi Ira, y notolo
triunfo a de ser de mi Cifuelo,
mas la hade abia sui mi enoto.

Pan. porta hazei nos hatocado
en la muralla a los dor,
y ya de andar vñe Dios,
que me veo despeado.

Laur. un hombre se adequa
de andar, si fuera Muger
que hiciera?

Pan. mostrar plazer,
que ella. Yabian por andar.

entran y salen
Muley Rudalla
y Ali Luna y Mo
los

entran y salen
Perinil y Laur
haciendo porta

Lau dele eso: y bea que el muncio
todo lo muda, y di' fiera;
pues exsequias esta plaza
haze oy por Carlos segundo.
— con funebre pompa, y llanto
por Rey, que en el cielo esta
las haze,

Pem. ciuto es que esta alla
que fue carlos vn Rey saneto.

Lau. Saldo yguale, haze sus leyes
la muncite con todo

Pem. er, aun mas que ebidente, pues
se mueren asta los Reyes.

suena la soldada

— mas las soldadas abisan,
que ya el funeral fenece;
pues ala plaza de armas
en filas formada viene
nuestra Sente.

Lau y auastando
traen las Vanderas, que fiele
sus Vasallos al Rey
le vatoron tantas vezes

Focando la soldada y tambien
a triabiesan el hablado
el Marques D. Jeronimo
D. Pedro, fatima Leonor
y los soldados que se
pudiere beiridos con
casaca negra y sombie
ros de plumas, y pasan
auastando las Vanderas
y picas.

Pem. con que profundo silencio
camminando ban.

Lau. parçe,
que n dolor palorolor,
oy los corazones biere.

Pem. si este llanto no en lugara
nuebo sol que ya amange,
que yn felice espana fuer,
pero ya Imbiuto Rey tiene,
que vnira anuestrs Leonores,
los reales Linos franceses.

Lau. oy le ade Jurar la plaza
pero que Clauin es este.

Focan vn Clauin
y sale vn soldado

Solo aunque diitante se mira,
Gallardo vn Moro parçe,
que sena haze de par,

Ayuntamiento

Pem. ya repaio como aduier,
no le responde

Ent

Salen

A Pea

ma

abien

entia

vn Ca

Entrase el soldado

Lau abiso
al Marquer de esto rellebe
sol^o Yo hñe al punto

Lau un caso aotro
en un ynitante sucede.
Pam esa obseccion pondra quien
en la comedia no adbierte,
que lugar, tiempo, o distancia,
no re da, y que no se pueden,
mudar los Gouunadores
segun los casos pientes.

Lau el Marquer llega.

Salen el Marq. D. Ger^{mo}
D. Pedro Leonor, fac^o
ma y soldador

Marq que es esto?
Dern. berlo Vue selenia puede?
D. Ger. con la voz de un Clarin que aunta el viento
un auogante Moro al Muro llega,
en un buro que al sol bebe el aliento,
negrolunar, o sombra de la Vega.

Marq que puede ser del barbaro el yntento
que sin seguio atal aacion se entrega.

Les. de parte de su Rey algun partido
bendia apedir.

abiendo tocado el clarin
entia pa el patio en
un Cavallo negro Muley

Marq alabo lo atribido.

Mul a del Muro.

D. Ped quien llama.

Mul quien pudicia,

se conoído en su ympaciencia adiente
de llegar sin reglas, que no es pera
pu se tiene en su colera valiente:

Muley Ismael roy, de Alapimac
emulacion en el poder, y gente,
y el que a nuestro con dillo ymhuto llama.

D. Ger ya te escucha el que arumpio e de la fa
Mul pues sabe que la linea ya acabada
cengo amí campo, el qual fortificado
con ataque, con foso empalijado

Ayuntamiento
un cepin de saetas es armado,
y que vuestre defensa ben fuirada
nuestro hñe a que eñe denodado

Cipuca aque mi Cuel enofo ciego
entie la plaga ayiada a sangrey fuego.

Si a Ceuta no rendii algun partido
que Ofusco haxeron, al pñmer amago
de mi Auto rigor en furci do
llorara su yn fely ultimo esnago:
a muced la Rendid del adberido
con esso que os puebiene aqui mi alago
porque si llego adernudar la Cipada
la herci reduida a poluo, a nada
Acera e mia: yaha llegado el caso;
puci vencholo astio me priede,
a desci mia, luego que ayn Ocaso,
llegue el segundo Caílor, Rey felye
puci glouoso se mira al mñmo paso
que en su melor hedad mñmo yn fely
mentir no puede el Cielo Ceuta e mia
sin Rey se be su excelsa Monarchia

¶ **H**allan no pasci mai adelante
barbaro Rey, que ya tiene
Heruño Monarcha Espana,
que entre sus ynclitor Reyes
ei quinto Planeta suyo,
paque a Marte represente,
y paque melor lo creea,
berai, si ei quere detiene,
Ocupando al bruto el fuire,
y a firmado en los bonene,
su a clamacion.

Conuense los Vartidores
y se beia vn Tratado de
el Rey a caballo y a mu
pici algunos Mow Ven
didov en el molo concadenai

Mul be la quiao.
O Ser nuestro Rey Philipo e este,
que anni planta a euolador
a la cadena ya tiene
tanto alai be Mow.
Mucque tra
Nan la a clamacion aora empiz

de ne
clai

drupa
gunu
elc

Encria
boluie
y conu
Oculu
Canti

Otro Oficio Oid oíd attended

8
44

Soldados nobles y plebe.

Centa por el Rey Philipo

quinto, que Viva que Reyne

Monarcha ynelro de España

todos Reyne y Viva ymmortal siempre

A Pedro. Yo enseñar^{ete} que aclamado

esta ya, segun las leyes

de Castilla en citando ante

bato una, dos, y tres veces

anunciando planas,

Repletiendo en tan solemne

acto, con la salua Real

de plegas, y de morquetas,

y las Citaras de Maute

para aplauso mas alegre

que Philipo quinto Viva

Viva, triunfe, venga, y Reyne.

Marq. Ya la aclamacion al Visto

Rey Moro, nunca se puede

ser Centa tuya, teniendo

Monarcha, que la defiende,

con mayor poder que nunca,

y con el Valor que siempre.

Mul. mi ymbentible esfuerzo aora

mejor puede prometerse

que Centa sea tuya; pues

si enseñado con aquesta

Vaya azicalado esta

a destrojar tantas veces

leones de España: mejor

costara liños franceses.

Pero como pero con carlancas

ba

lan velampago parece

Ager que anozante aestado el Moro

Leon. que soberno

que ym paciente

Mar del enemigo Jamai

la amenaza de temore

dentro focanel
clauin y calla

trois

disparan dentro al
gunos tiros y toca
el clauin y calla

entrafe en el Cavallo
boluendo a tocar el clauin
y conuse los Vanidores
ocultando al Rey y alon
Cautibor

entranse, quedando
se algunos soldados
Pernil y Laura

pero no es bien, que del todo
el que es, cuando la desprecie,
y así quede la muralla
bien guarnecida de gente.
O Her lo está mas que bien.

Marq puer Vamor,
que palo que sucediere,
hazer conieto de guerra
contento.

O Her Vamor ha hazerle.

Pern. y no quedamos de porta?

Lau. puer no lo be pernil?

Pern pesie
al que portai ymbento.

Lau. puer conelai aun mai muelle.

Pern. digo señores soldados,
no sera bien que se juege.

O Pedro fr

Lamin Sagredo

Saca Permil dador echa
los sobre el tambor y
el soldado 2º aee que
los que le

Juegan

Soltº me plaje.
Per tambor y dados
ai aqui.

Lau. los esta oliend.
Soltº no los que los que estan biend
siestan los dados cargados.
Per cierto que es linda partida
el sarpento, y ficherio
que pudiera darle los
dados falsos, gormibida
que.

Soltº penitencia tenemos.
nos malo para mi amor.
Lau. la no, espera el tambor.

Soltº pues vinamos, y, juquemos.
Soltº gormano, tira el primero
Lau. treses eche, y lo lagano.

Soltº aya espenda la mano.
Per. mas loera aver de carneas.

Soltº. Digo y se juegan alabas
en rematando el dinero.

Todos quien lo anda.

Lau. pues gazar.

Soltº. Lo lepara esau y medio
el medio delante.

Soltº. Lo escudo y doblon

Lau. empiezo.

Soltº. afares los vi

Lau. que lindo.

Per. cuidado con mis decheos.

Lau. 2º. Zineas.

Soltº. marque mill Limonios

or Ueben.

Per. Laticon ellos.

Soltº. dados.

Per. vuelanço medeo

una fuente

Soltº. no boniego

Lau. para esta banda, y delante

estos quatos.

Soltº. el celeto

Contoquem queda para.

Lau. 2º. togo

Per. al olandes Lo creso

que de los legiones de las tres

selean extrahe en el cuerpo.

Vede de logarado el
soldado 2º y el 1º
tira los dados

Saca otras dos
Permil

Pondran banda
y celeto junto al
tambor

echa a Vodar el tam
bo, Vinen Valen el
Marques, I Gerom
mo, D. Pedro, Ge
onox

Lau no medrian por su vida
 aqui en natural secreto.
 que baldria entre dos amigos
 esta piel.
 Sol 2.º no tiene griego.
 Sol 1.º se vier
 Sol 2.º seamos
 Sol 1.º son dos.
 Sol 1.º Voto a Dios que sean bueltas
 echa la suerte, y que a quien
 le contradriere.
 Sol 2.º queda
 que aqui lo drian
 Per los dobles
 he visto.
 Lau y todo: lo mismo.
 Sol 1.º Picaros, pues mentis, y
 me cobrare por entero.
 Idos muera
 Sol 1.º nger facil e bards.
 Lau Ciudad en los trechos
 Sol 2.º Muerto son
 Dent 1.º en la muralla
 se encucha el viedo.
 Mas que es esto?
 Per. que es soldado ~~aff~~ olandes.
 abriendo perdida al fuego
 de lo dados y no suerte
 Intento bano, y Roberto
 baradarla, por dñ,
 que lo dados se volvieron,
 madre lo lo conque todos
 contradirimos y intento.
 el tan escaro de juicio,
 como falta de dinero.
 saca la escada.
 Lau y en brebe
 ados mio, Lau no a muerte.
 Manola prendele, que aunque
 no paga ni error ni muerte
 lo que dñ no no bale,
 lo suplira en el parimiento.
 Loda Daos a quien
 Sol 1.º digill
 se la.
 Mas que es como oxa
 de y en el parimiento
 aberturando a que

Give
da
bor
god

[Pase y digaran Pen.]

[Levanta el
colete.]

[Vuelve a echar los
dados, sobre el tam-
bor y prouenien los
golpes como antes.]

Salvo la vida ~~que me dio~~
desengañado venga me 46
lopre de ~~lopre~~ y el cielo

Donde arrojó al fero

mas tirado.

Lea loado el cristal rompiendo

tierra roma.

Per. y porque el corte

seraque, lo su colete.

Y lo alo, moricos ataques

llegó.

mas proreio es el Negro.

Ober. este acaso de toda acara

probiene.

mas Negro.

Ober. no es cierto

que el desorden proreio

de que los dados tubieron

mobimiento, sin aber

quien les diere el mobimiento?

Per. si fue.

Ober. y para jugar

el tambor no estaba questo

en la muralla?

au no ai duda,

seo pero fue se infiere de eso?

Ober. que el moro noi mina, moar

prueba para congerlo

como el tambor, y los dados

sobre la muralla; questo

que aun amedia lequa el golpe

sobre el referido efecto.

mas Dexonimo el refero

aids mui com questo.

Lea lo preio

Ober. solo falta

confidamaze.

Per. pues probemor.

au milafros, el arte inbenta,

Per. sin don danyan: esto es echa.

mas y anoai quedat, abio

sed a nuestros ingenieros,

para que el dano separen,

y hla entanto el efecto

(Pase) tan tanto, que la fortuna

perdon el arbitrio nuestro.

Red a don Lope Poi cobrando

(Pase) Ma afirmon que no Entiendo
Les d'imecumpliere Ali
la galabia de que presto
libre medara a mi madre (Pase)
Des quando (injusta Leonor) preme
tendra a mi padre que este

Salen Muley, Abdalla
Ali, Luna y Moros

malquista con tu silencio
Ali perzigo no le la Mina.

Mul. ¿Dunqaze que mi intento
Ali Lo (exan Señor) no quisiere,

te a aventurares temuelto,
por in abio, que en nada
te asegura el penjimiento.

Mul. Como no? Si aquel Christian
que ami Campo llevo huendo

asulida mil pelucos
dije que si con el muelo.

en la primera estacion
ella tarde quando el tercio

luziente blandia el dia
me ora sus lumbrientes,

con secreta Marcha al muer
nos apercamos. Y luego

en la plaza de armas tropas
introdujimos godremos

aunque Ali lo contradiga
no solo tomarla, pero

darles lo grare un buendia
a los obstinados Señores

ami impreda, Ino embam
credito Medo, supuestos

que las tareas continuan
de sus obras, sin aliento

los tiene; Launmar que ella
los engendidos pestes

del sol, causand que quan
(no poco asi lo Encarejo)

no se arruina ami atroz
se el ben benzer del sueno.

Ali Nada basta a Conbenzer el
Mul. Solo Abdalla me conbenzo
quando la raxon del labio,
esta afirmon de mi aceso.
Ali puer la dente que congon

Entz
ta
algu
calas
afor
Muley
con

San.
calas
lla,

el nuevo escaramiento
(aquien la Empieza sepa) 11
con impavidez el que sepa 47
tuo aguarda.

Mul. Lo lo digo,
que marche.

Abd. Med.

Mul. Ya estás nejo
tu de corridas milicias
yras con algunos señores
y eten.

Ali. arelo an

Mul. Pues a Zenta

Abd. Lo el garnero
rexe que la Muja give

Mul. Y el geligro?

Abd. le he pro questo
no para huirle cobard,
si para benderle cuerdo.

Mul. pues seguidme.

Ali. desfila Dios
los tuos, dicen

Don. Marchemos
muchos gausando el darin,
y cada Marziales ecos.

Moro. a la Muralla llegamos.

Moro. las escalas ardimos.

Mul. esperad que lo he de ser
el que antes que todos questo
to me en la muralla enfee
de que meda como adueno
posicion Zenta.

Abd. quien noble
ola competiz tu aliento,
soy lo.

Moro. Y entodos prodios
obra tan noble e templo.

Mul. La superior a la plaza
me miro, y enella veo
entregadas sus milicias
aun comun letre y cierto
fue el abrio a la tanqiosos
espanoles, oi Peremos,
nos escaramiento armados,

Abd. el que depreais depreais.

Mul. En tiemo lo que

La esta miluna en tu Cielo

Ali.

III

Entrando por Inguera
ta y Salen por otra
algunos Moros con es
calas (que arimarian
a los Moros) y despues
Muley y Abdalio
con los de la

Van subiendo por las es
calas Muley, y Abdalio
lla, y despues los Moros

Con Cajas Clarines
Y Alcazara Dent.

De parer que dire et éco.

O que que me ca
 O que arma guerra
 E mor muleta
 O que traizon traizon
 Quel. Sarragenos.

no ai demi!
otto desperar del remedio
sea el ultimo.

Otro en las ondas
y quiza piedra allazemos.

五

Ala estanta la Confusion,
que ban aumentando herpo
nos Christianos contrari
pues los que huien del azen
en el pero Enquentan jai
crystalino Monumento.

Forces Guerra Guerra.

John Muley Jr.

Thos Muley Esq.
Dorset no esp. ble. & Gen. Esq.

Perd. Mul. Muchan todos.

Dent. Hieronim. Espasiales
no cuentan ni salientes
indigna mente q^{da} inda^{is}

aun mas que al gobernal mien
 Ant^o Leonor aunque la Citacada Nueva
 ant^o mado, con dnyedo

Al. di solo demostri della
Al. farò, o, nunca poderei

Si tarde, o nunca podreis puestas
que armitacion & muley

Escada Africano 748 hectos
Cent. Mul. Soldado levantado terra
donda por fortifiquemos.

donde nos encontraremos.
 D. Gero. La dices tu angedit,
 Gento. *Se venian*
 a ellos.

10. *Dozes arma arma guerra guerra*
Mi pena que escucho? Mi interon

tus ojos, pues la Sindona
 (pues la abren) abran los huesos
 tomad la puerta, pronto
 sacudire el socorro a los
 y moridos, pues muchas vidas
 en cada amago perdí por

Corrense los batidores que
cesan las preguntas de empa
jados y salen. Algunos me
scurriendo, y otros

12
48.

Muere Ipor la guerra
 Engalifada Salen el
 Marques, Permil, y Lau-
 ra, entran acuchillan-
 do a los moros, y argu-
 yendo distintos ataques
 Salen Leonor y Pedro
 el Marques, soldados de
 mil y Laura —

oro para morir
 en la guerra de moros pero

Despertada quedas sin aliento
 Podre, mas no sin aliento (te
 pues mas gila de la vida muere
 un espanol el cuerpo
 dura; mas a! que me faltas
 no el Animo; el movimiento,
 Es que aun mas que con vosotro
 batallo conmigo mismo
 Al. que aun viva!
 Despertada la portantas
 locas, como exidas tengo
 huie talida; (que angustia!)
 mas o. quan gustos de muere
 sabiendo que la consagro
 aqui patria al Rey, al cielo.
 Mor. La Espira
 Mar. Lo he de saber
 Que no os aventuréis vuelta
 Pern. perdon ai bamos a casa
 Mas solo en difuntos tropiez
 Despertada Alapara antes que lo grem
 costarnos
 Leo. el globo aecho
 notable estrago en moros
 Despertada Senor Marques
 Mar. Caualtero
 no direis que no he llegado
 a vuestro socorro a tiempo.
 Leo. Senora el mundo que estaba
 esperando por momentos
 Ma. temprana, y forzoso
 or fue el respirar. Entre
 de la ciudad. f. or.
 Mar. Por senas
 que el pio bara tiempo.
 mas puesto que con verdad
 aun no he sabido el suceso
 referirle.
 Leon. Despertada el mas notable
 asido, del siglo nuestro.
 Despertada Entre Muñey la Citacada
 con mil moros, a tiempo
 que del sol y la taca,
 cobraba tributo el sueno
 Leo. conque arbitrio su corale,

de Nacional Mies & cueros
Lda con sus encofradas
cuchillas, segando cueros. 4349
el alborde, la ingreda,
tanta confusion, fueron
ala realidad posibles.

ala Realidad por el, mas no al encarecimiento,
D. P. En fin de la plaza de Armas,
Esgrada Encubierta, Queno
sebio Muley, Yanguedera
de la Ciudad, Litan Lucio,
D. Juan. Salomino
no echara el bastillo.

Les gens

Leo pero
rúrolegoco al flarbe
gloria d'el Penjimento;
~~puedon pedronas~~ ~~Pues el Capitan D. Juan~~
~~caveros~~ ~~que ellos o~~ — Ojala que guardaba un gueto
fuera de la plaza, o cada
(que glorioso atreimiento!)
corrio el perrolo ala puerta
de nuestra Estacada, y luego
D. Leonimo Marin,
con aquel noble ardimento
(y lo de su valor) tanto
coraje nos fue infundiendo
que Cruz de mill los Moros,
y fortificados entro
de la plaza, y lo que al Sign
Marin conmyo ligueron
nomas que se rente espada
en mano, lograr pudieron
no solo de vald Parlos,
sino en sus ataques mismos
cargarlos.

María doctora es, digna
de que la celebre el tiempo.
¿que gente abremos por el?

Ad. de quenta; alogae de infiers.

Don General de Batalla,
señor Capitanes, Argentos
Maiores, d'os, e otros muchos
cabos

2 cabot
 2 per longer un Anno a Mucato?
 2 per 1/2 de la
 2 per 1/2 de la
 2 per 1/2 de la
 2 per 1/2 de la

De Nave Caer Permut

Sau que ares?
Per sentit tan d'espero,
que me he de morir adreçat
trigueira de cumplimento

(as)

Mar quita loco,
Leo aser posibles
lagrimas en mi, confieso
que oi mundara al semblante
la compasion em pecho.

Mar deu, Zeniza, sera
la fama obelisco eterno.

Don Muley tola al arma, ¿ques abita
en vuestras obras proterbor
se mantienen repetido
las cargas.

Leo capto de el priso
Muley abanza a nosotros

Mar queri sepibamosle, pero
solo afin de que a la plaza
en orden, nos sepiremos.
queri faga cada la gente
esta ¿obenen de sepireco.

Mul hea Maometanos mior,
entro abanzad.

Monte mal podremos
cerrada la puerta

Mul endano
ben es su fortuna quedo,
mas queri logre del fin, que fue
reconocer del texen
a los quarteles bolbamos.

Musica entra Sale - Mr. oio Venos, in expreso
abra que el Rey de Argel,
la fel ¿latreña rompiendo
con treinta mil combatientes
balando ba a sangre ¿fue
tus tierzas.

+ Sale por otra puerta Abdalla. por otro abio
serabo maior suceso
tu do Muley Ymael
quen con el nombre el dnu
te heredo en contrerapion
a divirne con Ciudad de los aqueles do,
a divirne con el mundo que aspira al dnu
Unibersal el tu imperio

acuso amparo acobardos
los que de ti mal contentos 1450
viven, & tu ingratos
Jenganse trasan vuelto

Mul no porrigas o gese
astodo del rencor que aliento
Lo que fui de la fortuna
Unico expotico Queno,
asi una gloria abandono,
asi una victoria pierdo,
— Mido seme conspira,
Y un Rey me embad mi Reynos.
Sitos astros: mas los astros
miu deaires no influieren, y
ques sabe el Cielo, que en mi
notiene dominio del Cielo.

III Sale Luna si Gran señor Sabemos
por los de tanger, que alli
mezand en basco anecho
las galeras de la plena,
Y de yano.

Mul quese enpejemos
asturias, y lo que falta y
al poder, supla el ingenio
toca trompeta: ad el muro
Les llamada del Campo anecho

Y sed Les Muley
Mar que es lo que intentas?
Mul el Gobernador de res
que me escuche.

Mar el Marques soi.
Mul. quieras que capitulemos
Una suspension de armas,
Y Gange de prisioneros?

alor. el Marq. que comparez?

Les que contiene
para reforzarnos, puesto
que al calor talas continuas
operaciones tenemos
Ayuntamiento de la gente
que sigue la sedutemos.

Jocan In Clarin y
Saldran el muro el
Marques Leonor
y J. Pedro

Salen el Marques, los
nos, Pedro, Fatima
Perril, & Laura Pol.

¶ pues quando
alos pactos atendiendo
que aora he de proponer
combenza el Marq. es cierto
que de pny podre lograr
lo que atanto que de les
pers y allega

no se asegura la plaza.
O Pedro y tambien que faltan caso
Vireyes, y Mumpiones.
Mar. el salooconduto esgero
para efectuar el tratado.
Mul. La lehenes.

Marques de semor.

Alf. y Abd. que es lo que traza?

Mul. triumphar
deto do, tomando tiempo
para lograrlo. ¶

Mar. los pactos.

Rev. Moro, be proponiendo.

Mul. que la tregua por dos meses
dise a des el grumero.

Mar. prosigue.

Mul. sea el segundo
que no sea a adelantamiento
en las obras, asta que
la supention que he propue
de axmas, se conclua.

Mar. di
adelante.

Mul. del tercero
que echo el compuso en entia
campo, elos prisioneros
sea General el Sante.

Mar. pretendes mas?

Mul. si pretendo,
oleme: en estos dos meses
capitulado tu Dueno
el Rey, no adde a amparo
al basallo de mi Reino
que alraio para se intente.

Mar. Lo en un nombre te lo ofrezco
aunque el fin ignora

Mul. el fin
es, asegurar con esto
que con mi ausencia en mila
morria el desorden que temo.

O Pedro favorable los tratados
son todos

af. Leo mucho intereso
en uno

af. Con rara astucia
se acomoda al tiempo
Muley.

1551
Hija afatima he visto
noire (ard mi) que Vexelo.
Mas Solo para concluir
el particular proyecto
falta, le Surten.

Mud pues Juro
al sagrado alcoran nuestro
por Alá & por la Feidad,
que en Mecca Vexibe incienso
cumplir quanto aqui proque.
Mas lo mismo a los Ebangelhos
sagrados, donde la fe
a teroro sus Mitteron

Juro
Lea pues el Ganpe aora
sead emperar

para ~~La~~ aqui es ello.

Lea Cumplidme Hija la galabia
dandole a mi padre luego
libertad

Hija si are, mas vos
me abeis & cumplir primero
la condizion; pues faltand
anada obligad queda
I mas quando Vuestro Padre
noire que tenga supeto
con quien Cambiarse.

291
Hija ~~291~~ Mucho.

Loque en mi favor espero.
Lea si netiene, & por que Vea,
que con todo cumpla a un tiempo;
Loque en Vercate ofresi
& mi Padre, no es, que Dueno
tendria con quien casares?

Hija es asi

Lea pues este Vello
Joven es fatima & que
con ella tratad ~~decho~~
tienes & bodas, por ella
meda a mi Padre cumpliendo
con su onra, & con su fama,
y quedad ~~en~~ la bien questo
Hija ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~en~~ ~~los~~
Sales & muchos Chyenos
Hija ~~que~~ como Hija
Hija & esta suerte

Van las manos

(Gran señor) satisfaceo
procuro: aquesta es mi mano
bella fatima.
fat. agrado
Las tormentas de mi vida
por las fortunas del queto.
Leo fatima la estubo Ali.
fat. Nueva esclavitud confieso.
Mul. Nada que supla me queda
Ded. de admirado estoi su genio
Luna Señora dame los brazos.
fat. Luna mia
Por lo estoi lelo.

Ali. Si de Antonio llamado.
Mar. por el lo (Pare)
Mar. D. Lope atento
Su Magestad que por su
a nobles servicios me quedo,
Luna Encomienda me quedo
graje.

Salen el Moro 1.º y
Ant.º Lopez de Caubos

Ant.º. Esto do Veng
informado que me mandas
Ali. libre estas
Ant.º. aun no lo creo
de mi desventura
Leo solo
basto abenzerla mi espulsa
Ant.º. que miro Leonor es: Ma
dame los brazos

abrazata

Mar. que es esto?
Leo que aderezas a probar
que las mujeres podemos
agotarles a los hombres
fortuna, valor, y ingenio.
Don.ª Leonor Lopez de Haro
Señor Marqués, y queto
que los premios del valor
Enserenaron sin intercurtanza premi
la Encomienda a D. Ant.º
tanta tempestad de Viento
de bolbera que en esta
tragedia de el tiempo
Mul. Varo portento
(Vare) Ayuntamiento de Madrid
Por siempre al Lope de Ubeda
por hombre muy contra el

Mul. Varo portento

he a Zeuta Enserenaron

tanta tempestad de Viento

de bolbera que en esta

tragedia de el tiempo

(Vare)

52
O Ped' las edrrijaron todas
las confusiones del phlegm.
Mas el garo de la encomienda Lo
temeris (estrano suceso!)
O bnto: pues no sea para mi
Mas para quien?
O bnto para O Pedro
de Guebara, a quien Casado
con Leonor mi i la tenes
por poder que me nro
quiendo el drache era nuestra.
Y la serbina de dote.

O Ped es Verdad: I pues Muriendo
Marin I siendo quien soi
cesan escrupulo I dices
Puestos soi

Danse las manos

Leo atanta dicha
en vano me pame quedo
Jodo I de el Ne da on Africano
sitador de Zeuta, dmos
fin ala primera parte,
Y si el aplauso por premio
mereciere la Segunda,
ofrezco la de Ingenio.

Y fin Y

J. Nicolas de Villarroel

The manuscript is a single page of text, written in a cursive script. The text is arranged in a single column, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark, suggesting it is an older document. The text is written in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is written in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The page is numbered '10' in the top right corner.

Ayuntamiento de Madrid

1200023956