

Teo 1-4-3, 13

[LANINI y SAGREDO / VILLARROEL NICOLÁS]\*

Δ) oficinas Neuron. Muley  
Situación de Cont. Parte 1<sup>a</sup>

Comedia 3 jornadas

Apte. ms.

1<sup>a</sup> [24] h.

2<sup>a</sup> [24] h.

3<sup>a</sup> [30] h.

x Urzaiz, Coloquio sapientiae, pp. 385 y 719

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

N<sup>o</sup> 20

Comedia Nueva  
El africano Heaton Nulley  
Pitador de Ceuta

Legajo A

Comada Sumera

Lance primera

Tea 1-4-3, B



1812

1812

Teste

Alcaldes

Mu  
el M  
Dn  
Dn  
Al  
Am  
Abd  
Pa



El Africano Neron.  
Mulei Sitiados de Zeuta.  
Primª Parte.

Personas.

Muley Hirmael Rey de Mequinez.  
El Marq. de Valparaiso Gov. de Ceuta.  
D.º Ger.º Maxim. Míe de Campo.  
D.º Pedro de Guebara Jarg. m.º de Zeuta.  
Ali, Alcaide de Tetuan.  
Amete, Alcaide de Alcasar.  
Abdalla Mago, Barba.  
Parril. Exañoiso.

Da. Leonor Lopez de Haxo.  
Laura, su Criada.  
fatima, Dama Mora.  
Lina, su Criada.  
Damas, Moras.  
Soldados, Christianos.  
Soldados, Moros.  
Musicos, y Acompañamiento.

Aun tiempo alternandose dentro Musica, y Seta de Caza despues de  
dichos los primeros versos, se oye un gran terremoto, con truenos, y relam-  
pagos, Salen las Damas Moras con los Vestidos cubiertos, y con Arcos en las  
Manos, y entre ellas fatima, y Lina.

Mus. De el Grande Profeta nuestro  
hedades, que hoy cumple, el Africa aplauda,  
Mor. ala Cumbre,  
otro, ala Espesura

Dentr. Muley. tan veloz huyendo vada.  
un buro al llano, que en el  
las flechas parecen alas.

Mus. Vniendo fertiba,  
Voci venatorias, a Metascas paucas.

Dentr. Ali. Calore al Monte la fiera.

Dentr. Muley. mi brazo á de rematarla.

Mus. para que en acorde culto  
suzba el a fecto a sus Aras  
por digno Olocausto  
Musicas, y Tambor.



Vasandose Hora 1.<sup>a</sup> que oraor!

Hora 2.<sup>a</sup> que parmo!

Hora 3.<sup>a</sup> en el arroyo

El fuego inpropone la tra-  
fat. aun para el alma latiendo  
mediosamente arustada  
para respirar con gozo.

La duplicando gargantas.

Dentro Muley. Cienque en avenida ardiente

los rayos ala campana

ymundin, en dulces imnos

prosigan las consonancias.

Y tu fugitivo Monstruo,

porque no creas burlada

mi osadia, del Abismo

penetrase las entrañas

entra Alcance.

Luna. Con el susto

ni aun dos pasos de garganta  
podra dar.

Hora 4.<sup>a</sup> fuerza es, que el Eco; diga  
pues Muley lo manda.

Mul. Del grande Profeta nuestro Ha-

Dent. Al. En seguimiento del Bruto

la persona va Empeñada

de Muley.

Voces Cielos predad.

Dent. Muley. Con pacifada constancia

te cde Vender, aunque el miedo  
te ampare.

Como el terremoto sale Abdalla vestido de Piel, huyendo  
de Muley Imael, quien le sigue con un Venablo en la mano.

Abd. Deten la saña.

Mul. por Al. que es el primer

asombro, que me abstinada.



Violencia se a suspendido;  
 Diquei quien eres, que nada  
 le asuta, a quien como yo  
 un alma vive por alma.  
 Abd. Do rey (o y invencible excelso  
 Muley Ismael) Abdalla  
 a quien el segundo ser  
 venio tu primera infancia  
 pues solo amas Experiencias  
 selgas **Offio** tu Crianza.

por ella, y por vez enti  
 una albuera tan osada  
 una inclinacion tan libre  
 y una impiedad tan extraña  
 (aunque atento ami dictamen  
 rapaz las disimulabas)  
 ignorando las primeras  
 busque entas segundas Causas  
 tus influjos, y por ellos  
 viendola tan exaltada  
 a tu fortuna te dije  
 que a la Diadema Africana  
 de Mequinez, y Marruecos  
 quanta punta la faltaban  
 la daria, quando fuere  
 blason de tus Extranjerias.  
 supo el Rei tu hermano Ardit  
 el Vatinio, y contrazar  
 astutamente Cruel  
 solicito que enpezaran  
 sus tragedias por mi vida  
 como si yo me libara  
 con aciertos de mi Ciencia,  
 destino de su desgracia.



Mar conociendo el valor  
Volber al Poder la Espalda,  
vine huyendo alas fagoras  
Cabeñas Enmañadas  
de esta Selva, Veñetable  
penacho de esa Montaña;  
aqui entregado alas Ciencias  
vivía.

Mul. El Acento para,  
yantes, quengundo acombora  
à la admiracion parmada  
dese, Escucha enloque ignoras  
Demi, novedades Varas.  
mi Hermano Arbit discursiendo  
medios conque se frustraran,  
ensus ados, y en los mios

Las Violencias ~~tan~~ encontradas:  
con los premios, y el agrado  
solicito, reemplazan,  
en mi ambicion los desos,  
y en el las des confianzas;  
y asi desde entonces parte  
medio en dependencias Varias,  
Despues (que Error) el manejo  
Del despacho, me fiaba,

demodo que lo dudo ~~tanto, que si me acordaba;~~  
pue en he dad tan temprana,  
todas las mercedes yo  
las acia, y el las daba,  
Conque no tando mi Atucia,  
que tan no vicia ignorancia  
con animo de impedir las,  
mi dichas me anticipaba,  
fingia amis Enemigos  
(porque mas me asegurasen)



4

menor preciar el Louicano,  
diciendo con afección  
no desidia, que apetecía  
no el cargo, solo la carga;  
y que en servicio del Pueblo  
con infalible constancia  
el último aliento mío  
consagrara a mi Patria.  
Creyeron me, pero yo  
que a todo acodo me hallaba,  
para atraer los afectos,  
señore con discreta maña  
en el penril de aquel bulgo,  
mucho tesoro, en Alasas,  
mucha Vanidad, en quecos,  
de cuya amena abundancia  
por Laurel, cogí Corona,  
Cetro cultivé por Palma.  
fue el caso, que auiedo Sanfer  
Mulex (que entonces mandaba,  
como gran Balá a Marruecos)  
solebado las Esquadras  
de aquel Reino, le buxaron  
por su absoluto Monarca.  
fuele a mi hermano forzoso  
yr en persona a Campaña,  
para que el Baydo, y quantos  
tan vil mente se negaban  
a obedecer sus Decretos,  
obedeciesen sus Armas.  
Obligólo, mas no bien  
sus Lunas vió tremoladas  
en la Gran Marruecos; quando  
en su mas pública Plaza  
quiso Domeñar también



Larruda altribez Lorana  
de vn Castaño verberisco,  
a fuenta fiel dela fama,  
pues la competia el Buelo  
sin necessitar las Alas,  
mas el Creyendo baldon  
el yugo aque te estrechaban  
Cque aun Brutos instintos, acen  
dela Libertad latancia,  
sedis puso año admittirle,  
con inobediencia tanta  
que ami hermano (que ya iba  
perdiendo las Esperanzas  
de Vefrenar con sus ados  
marque al bruto, a ruder gracia)  
le condujo asta la muerce  
su Colera desvocada.  
llegò a fez la nouedad  
à don de yo Governaba,  
de orden de Arhit, y la plebe  
satisfecha, o engañada  
demi fingidas costumbres,  
en publicas Voces altas  
me a clamò sin competencia  
mas digno dela Africana  
Diadema, que quantos fueron  
de su Augusto Bronco Vamar.  
fueron dize, y dize bien;  
pues apenas engañadas  
tubo Consequidad  
las Vriendas de aquestas bastas  
Provincias, quando, porque  
Jamais melas disputaràn  
Enpezè a Esecutoriar



5

mi derecho con la Espada,  
á los hijos de mi hermano,  
y á los que si lo yntentaran  
en algun tiempo, pudieran  
servir de Luto á mi Saña,  
por Delitos, que fingi,  
Ize, que á unos se penarían  
á otros en brazos sin Veros  
ala primera bozanca  
del mar, entregasen, y á otros  
los metiesen en estatuas  
de Bronce ardiendo, y en fin  
á los pocos, que quedaban,  
yo mismo los di la muerte,  
mas como sedienta Estaba  
de sangre, mi Crueldad  
en fi. de disimulada  
Exopica: se quedo,  
y es que solo se ~~se~~ sacara  
si como quito, las vidas  
fuera bebiendo las Almas,  
tan no pxi bebido el dario  
los cogio, que no acertaban,  
á creer su desventura,  
aun con mirar mi mudanza,  
Quo lo admira, porque era  
maxima por mi observada,  
Esten las inclinaciones  
en vn Rey tan cauteladas  
que á de fingir muchas buenas  
para ejercer una mala.  
Algunos Señores del Reyno



prudencias me aconsejaban,  
que de proseguir tenaz  
en la impiedad engezada,  
abominable me ária,  
mas con noticias humanas  
(que a tu Ciencia deví) pude  
acer, demonstracion clara,  
de que es indigno del Cetro,  
quien con el Cetro se apiada.  
la Magestad (leidecia)  
consiste, si se repara  
en mas, que en su autoridad,  
luego sino la afianza  
en el temor, el poder,  
quien duda, que despreciada,  
sacrilegos desacatos  
la profanaran, las Aras.  
que guzguza para serlo  
de Sangre no esta manchada?  
sientas aziendas, y vidas  
aquel, que Expósito manda  
como yo, tiene Dominio,  
seria accion acertada,  
que por complacer su gusto  
ami Grandeza faltara?  
quien dudaria que en un Rey  
la Paciencia, y tolerancia,  
adelantando los vicios,  
la inobediencia adelanta?  
dimular, el flaqueza,  
indignidad, o ignorancia



e pezar en mi persona  
 Culpas para Castigarlas.  
 pues quien de tales principios  
 por consecuencia no saca,  
 que donde falta la Ley,  
 tambien la Justicia falta;  
 y que el Enojo, y el Zelo,  
 la Soberbia, y la Arrogancia  
 sean en la Arquitectura  
 de un Trono, solidas Varas.  
 por esto, y porque mi aliento  
 con algo se prolongara  
 apesar de mill Envidias,  
 tome por empresa, y Armas,  
 el bulgo en un verbocado  
 Cavallo, a quien ya paraba  
 mi Valor, pues le servia  
 de freno, mi Limitaxa.  
 y para que con el oïo,  
 el pueblo no maquinara  
 contra mi persona, que  
 que las tropas se alistaran  
 demi Reyno, y dispuete  
 los limites demi Patria  
 con sus Confinantes Reyes,  
 yentan politica traza  
 conseguí dos cosas, una  
 que mi brio a Creditara,  
 que no era para traiciones  
 avil, sino para a loas.



Digalo aver dilatado  
mi Imperio, hasta donde el Asia  
con Penascor, y Cristales,  
dibide la Egiptia, y Magna  
Etiopia, siempre adusta,  
Poraz oqueta, abrasada  
Del Sol, donde todos nacen  
aser tizonas con Alma;  
La otra, porque aborrecida  
mi nacion delas Estranas  
sea Echo, y viendo, que todas  
aspiran a Dominarla,  
ade conservar mi Vida,  
para mantener su fama.  
Este soy, aqueste Erido,  
y en fin mi genio con nada  
se deleita, que impiedad  
no sea, ya un deseara  
aver devido ala suerte  
el Racer Rey de Cambaya,  
donde a su Principe crían  
con yerbas abenénadas,  
y tan Varilisco creze  
que a quien le ofende ó le canja,  
con la Urtica le ynfriona  
con el aliento, le mata.  
Envidia tengo al que dió,  
que para que agonizara  
el mundo a su enojo, porle  
quiriera, En una Joraganta,



7

desde que en el solio estor  
no ai dia, que io no sulga,  
Demi Palatio a verter  
Sangre, pues con vna lanza  
que en puña mi diestra, pruebo  
el pulcro enel que me agrada.  
Joy que deru Gran Profeta,  
La Religion mahometana,  
Celebra edades, que cumple,  
Salir dispuse a esta Caza  
vniendo enella lo acorde  
de Musicas, y de Tamboras,  
con lo Cruel deru empleo,  
a cuyo fin me acompañan  
mis mugeres, mas los Votrios  
ocultos, por que amirarlas  
nadie se atreba, bien que este  
precepto, solo se guarda  
quando en herequinez Verido,  
por que Ensalendo a Campaña  
ni aun esto demi Soldados  
Recata mi Confianza.  
En la tempestad, que viites,  
Creiendo te fiera estraña  
te requi, y pues informado  
quedar de lo que y ignorabas  
priorique, mas advirtiendos  
que Jamas ami arrogancia;  
an de competir Crueldades  
los fixanos de Arinaquia,



los Canibos, dela Siria,  
los Barbaros, dela Traia,  
los trogolditas, del norte,  
los Lileños, dela Excania,  
pues conellas, y los solos  
de aquesta segun templada  
he de lograr, quede Alcombra,  
digna le sirba ami Planta  
desde donde el noto vela,  
arta donde el Austro abraza.

Abd. aqui entregado ala Ciencias  
(buelbo & Licio) dela Mañia,  
dela Epixonomanza,  
la nigromancia, y quantas  
Milaxos Namò, la Persia,  
supersticiones, España,  
E Viruido, y ~~am~~ mi Voz  
o Retrocede, o repara  
la luna, el maior penasco  
semuebe, vn Cadaver habla,  
y aun lo futuro penetra,  
de que es Evidencia clara  
aber visto, que a tu vida  
vna traicion amenaza.  
O Creyendo, que en mi se hizo  
obligacion ampararla,  
(pues tu fortuna lo pide,  
y mi inclinacion lo manda)  
dispuso aquel terremoto  
para que te separaras



de los tuyos, y este auiso  
lograrse.

Dent. Ali. no quede Vama  
que no se ynquiera en su buca.

Dent. Moral. Padeceis buelvan las Pauras.

Como a lo lepr. Mul. Para que en acorde culto de.

Md. Cuida Rey deti, y Alla  
tu vida pros pere.

Mul. aguarda  
que aunque y llega mi sente  
para que te auentes, falta  
lo permito yo.

Md. que yntentas.

Mul. que con mi persona batas  
a Nequinez; pues contigo  
del ado las amenazas  
frustrase.

Md. Siquiste intento.

Ali. aqui esta.

todos. Danos tus plantas.

Mul. Llegad amris brazos todas,  
Ali, del suelo levanta.

Moral. que monstruo.

Luna. Molde parece,  
donde los brutos se vacian.

ap. Mul. no a de saux mi semblante  
lo que mi pecho Vecata.

Ali. Gran señor, con una porta  
aora a llegado. esta carta  
para Vuestra Magestad,  
de Amete Alcaide de Alcanor  
Teniente General  
de las fronteras de España

Salen por una puerta  
las Damsas Moras, como  
antes, y por otra Ali, y  
Moras con Vena blor.



dice. que es.  
Plu. gran novedad  
sin duda este auiso causa  
vete loque dice Amete.

Luna. Señora fatima mi Ama,  
es posible, que vn desprecio  
tanto, obliga, tanto arrastra,  
que sin mirar atn onor  
te bienen entre las Damas  
de Muley Ismael, hombre  
que dependra sile agrada  
que la ofensa del disfraz  
la Vengue vna tarquinada?

ap. te a fatima -

fat. Luna si sauer, que auiendo  
benido Ali la constancia  
demis desdenes, quedaxon  
mis Votas Capituladas  
para despues. q. en seruiçio,  
de Mulei, Ali tomara  
el Anache (à! Vil memoria!)  
y si sauer que lograda  
la conquista, todo ceño  
Volbio, elque agrado esperaba,  
sinque sepa quien causò  
en mi vltimo su mudanza.  
Como admiras, que en ardecho  
de su Fraydora Villana  
aleboia, mi enoso  
bele, y mas no riendo, obstancia  
que arriesgue la opinion, quien  
tiene perdida la fama.

Ali. En Albricias de que os veo  
Dadme los brazos Medalla.



Abd. En ello vuestra amistad  
seguridades alcanza.

Mul. Ea, amigos la fortuna  
al maior blason nos llama.  
en esta me avisa Amete,  
que faltando alas pactadas  
condiciones, dela tregua  
el Governador, que manda  
a Lenta, a su gran Presidio  
fortalezas adelanta.

que aderezar sus obras ...

En peno hermillo Coxaras  
arabes, pero los texios  
españoles de la plaza  
a su peras los purieron  
en fuga precipitada.

Cóien que Amete desde entonces  
a Lenta tiene bloqueada)  
este Valdon, este blazage  
pidiendome esta Venganza  
y quei Ocasion meda,  
Lenta, para restaurarla.

Do hedese el que la quite  
la estrecha Cadena infusta,  
en que cerca de tres siglos  
a su peras Vibio esclava,

la que Metropli fise  
de toda la Mauritania  
tingitania, y lo que es mas

la que es oy llabe de España;  
à otro que yo ãde admitis  
por dueño? por esas altas  
esferas, que me ãde ver



Lenta pisar su Campaña  
Restaurando con Valor  
la que Vindieron con maña.  
que os parece?

Abd. que el empeño  
la temeridad sepa,  
pues aunque toda la Cuxopa,  
si semiza travasada  
con sangrientas Guerras, viendo  
tus vanderas acampadas  
sobre Xenta; antemural  
de la Religion Christiana,  
quien duda, que contrati  
Unixan sus fuerzas?

Mul. Vasta  
que deis vos.

Ali. que Verpecto  
de auea dificultad tanta  
en su toma, es solo digna  
empresa, para tus Rimas.

Mul. Eso si llega amir brazos,  
y supuesto, que no alcanzas  
lo que puedo, por tertigo  
te hede Menax a Campaña,  
tu consultaras tus ciencias  
y yo blandixe mi Lanza,  
Gouernando quedará  
mi Corte, la Gran Sultana,  
y Vosotras seguireis  
mi persona.

Mora 1.<sup>a</sup> ley seguarda  
tu precepto.

ap. fat Ali rinduda  
Irá ala Guerra trazada,  
mas si Celosia estoi, Como



ni aun su ausencia me acobarda,  
en su seguimiento he de yr.

ap.<sup>e</sup> Abdalla. Mul. Conque Ali complice en nada  
á mío?

Abd. leal te sabe.

Mul. antes que empiezen mis marchas

Vos Ali me alistareis

de las mas bien arregladas

milicias, Diez mill flecheros,

ynfantes, y de mis Guardas

cinco mill negros montados

para que al romper el Alba

la orden Escuteis

que os diere (emperezad Venganza)

y pues deis en vn aviso

la merced mas soberana

a Mahoma, dia en que años

Cumple, yo he de compensarla

aciendo antes de partirme

público voto en mis Asas,

de que Cesta adesez mia

ó Eternamente Situada

la he de tener (en mi Corte

Nos conseran de grana)

la Vairada a proseguir

buelba; Vos seguidme Abdalla

y los demas divididos,

por diversas sendas Vairas

con alternados Solares,

Repetid las Consonancias. (Vase.)

Abd. Frattí boi; (Vase.)

Mos. ala Eminencia,

Ous. ala Esperanza,



otro. Alla falda.

Mus. de el Grande Profeta nuestro D<sup>o</sup>.

Fat. Allí se a quedado solo  
escuchemos Retiradas.

Alí. por si tu copia, Divina  
Leonor es menos tirana  
que tu, ladixes En suspiros  
lo que ausente pena el Alma.

Sim. Leonor di lo, y aun Retirato

Fat. mira,  
el Planto me falta,  
mas sígueme.

Alí. Azulta Voi  
dile al dueño que Retiratas,  
tema amor, pues Planta  
contra su derden mis amias.

Fat. poco importan, pues ay zelos  
que sabran verbaratallas.

Alí. Es pesa, de tente.

Mul. Alí.

Alí. ar suerte mas desgraciada,  
señor.

Mul. a quantos estan  
en la lista, que mañana,  
te ymbriase; quita las Vidas  
ya saca dadas sus Casas  
amis Soldados.

Alí. Si pueden  
mi lealtades saber.

Mul. nada,  
medigas, a questo importa,  
xpea si en alguno falta  
la Obsequien, tu Causa  
tomo yo Alí por fianza. (Vase)

Alí. a. Cruel, adios mios,

Vanse los mozos p<sup>o</sup> una  
puerta, y las Damas por  
otra, quedandore al par  
fatima, y luna, y Alí  
saca un Retirato.

Passan las dos por del  
quitale fatima el  
Retirato, Vase, y alquien  
seguir sale Muley, y  
detiene.



esto solo me faltaba,  
 si fatima, mas louza  
 seia, aqui Imaginalla.  
 bueno á. quedado mi Amor!  
 es quiba Hermosa Christiana  
 perdi tu Retrato, y temo  
 que conel, mis esperanzas. (Vase)

Disparan Ventos, tocan Cañal, y Clarines, y salen el Marques, Don  
 Jeronimo, Don Pedro, Leonor, y Laura, & Hombres.

Dentro Voc. Viva Valparaiso,  
 voz. Viva, Viva,

Den por fides su nombre el tiempo el exiba.  
 Mar. Valientes Capitanes Esforzados,  
 tesor del Mundo, a frente de los flacos,  
 pues su destino, ries que inclina, inflexo  
 que es alo que bedicta Vuestro azero.  
 Da que el Vaxbaro Amete Jatanjoro,  
 en su nombre Plorionio

dejar yntenta, obcurxeciendo osado,  
 El Corage Español siempre Embidiado.  
 que Tentu del Empeño, que yo trazo  
 dicte el ingenio, y e secute el brazo.

D. Ger. pues el brio, y acierto En Vucelenia  
 nos dice, que el valor tambien es Ciencia,  
 desus preceptos, instruido vos  
 que es escaro peligro el de vn bloqueos,  
 y no es disurso vano,  
 pues el Campo africano,  
 que ala toma de Teuta osado aspiza  
 Consta solo (siel miedo no lo mira)  
 de mill Escopeteros  
 dos mill Cauallos, y tres mill, ondexos.

D. Ped. Señor Maxim Vucenorie atienda  
 (Pienque a su Esfuerzo mi opinion ofenda)  
 que Enemigo que tanto sea Empeñado,



no es para despreciado:  
ymás quando una Mora Espia, oída.  
oí por mí en los ataques apresada,  
con vanidad pregona,  
que Muley Imaet viene en persona.  
al asedio de Teuta; y á nombrado  
por su lugar theniente al Venegado.  
perfeito Alí, por cuya dicha Estaña  
áfrica vie, lo que Mora España;  
y así importa con uno y otro medio  
prevenir á tal daño, Igua! Remedio.  
Seo. De Puerto brio gran Suebara extraño,  
que sin ver el peligro Zele el dano.  
pues aunque del Alarbe presumido,  
todo el poder en tempestad unido.  
Esquadras Agazenas granizara,  
y á Teuta de Marlotas granizara, Inundara.  
sus intentos los viera mal logrados,  
que somos Españoles, los sitiados.

D. Ger. El Capitan D. Lope de Haza atento,  
al toben brio de su Exoico aliento.  
mi Vá con adelanta,  
y oy á mi ver estanta;  
que aunque no contradigo  
deba engrandezer al Enemigo,  
no de modo, quediga el que lo oyere  
que el temor lo ocasiona.

D. Ped. Quien Creyere  
que en mí la prebenicion temor árido  
desta suerte.

En puña.

Mar. pues como así atrevido,  
Dn Pedro, en mi presencia óstarteis fiesos,  
Enpuñar el azero.



Vn sargento maior de Ceuta, quando  
la milicia enrubio esta estudiando  
desordenes alienta?

D. Ped. quien desairax mi mundo no intenta,  
aqui, señor Marques, ya se comprehende  
que ami me agravia, a Vuescencia fende,  
Don Deseorimo.

D. Ger. Ved que no l'adaxor  
Satisfacion D. Pedro, y empeñaxor  
Error sera, quando en campaña expeso  
con fixar mi dictamen con mi azero.

Leo. Siempre fue en competencia tan ósada,  
el mejor argumento el dela Espada.

D. Ped. Con la mia (leal mas que algun pecho)  
no en vano lo sospecho.  
ap. Comprobase, que el parecer, que hedado,  
no perdio por prudente lo afechado.

Mar. Croes valerosos, Cuias  
no competidas proceras,  
dan a Vuestrias Sierras, tanto  
Verde Laurel, como primas,  
laque en otra hedad Eliva  
el tiempo llamo, y oy Teuta.

yen fin laque es heredad  
Catholica dela Iglesia

tan amenzada vive

\* dela invasion Sarracena,

~~Saracena (mancha)~~

~~Saracena (mancha)~~

toda la Tiudad, Tenida

se Vè de muralla guerra

a quien navegable vn brazo

del oceano le preta.

foso Cristalino en Vagas

Ayuntamiento de Madrid

\* que nuevo Eclipse sus lunas  
a España influir esperan  
si es que el Cielo no repone  
de parte de la fee nuestra  
para que lo beati  
la situacion de defensas  
de la plaza oia, que aunque  
nabie, que la arde, crea,  
lo que se sabe condize  
a lo que desques se intenta.



Inundaciones de Peñas.

En la Cortina, que mixta  
ala Verbeniscas tienditas  
de San Pedro, y de San Pablo  
los dos Valuantes se elevan  
fabrica yndustriosa, y tan  
antigua, como perfecta.

En lo exterior se asegura  
con una estrada en cubierta  
delineada con tan sana  
militar pericia diestra,

que con poca gente se hace  
defensible; pues en ella  
demas de ser el recinto  
muy corto, su fortaleza

de las faginas, estacas,  
y enpalizadas cubiertas,  
incontrastable se finge.

y mas quando entras o puestas  
extremidades, tres medios  
Valuantes se señorean.

obra devota al ingenio  
disposicion, y experiencia  
de D.<sup>n</sup> Francisco Varona

Onor dela Patria nuestra  
ex elarte alas antiguas  
obras, adelanta nuevas

con la Zapa, y con la gata,  
en lineas traveses, medias  
lunas, Vuellines, oías

y ornaueques, de manera  
que aun ay mucho, que vences

En las obras nuevas.



y en fin menos que quitando  
 con una Armada muy guerra  
 a Zenta el Socorro, nunca  
 tomada puede ser Zenta.  
 El señor Maestre de Campo  
 D.<sup>n</sup> Jeronimo, desprecia  
 al Enemigo, no tanto  
 su militar Experiencia  
 atenta al presidio, como  
 al valor del dueño, a tanta.  
 D.<sup>n</sup> Pedro lo contradice,  
 y para puede a Evidencia,  
 su Razon, puer se hace cargo  
 de que el Africa se empeña  
 en la toma de esta Plaza,  
 yaunque oi Amete no tenga  
 mas que Seis mill Combatientes,  
 de que son tropas expectas  
 en la milicia, el blóqueo  
 de Zenta, es bastante prueba.  
 Detras de Arcila, y el topo  
 sus Reales el Noxo arienta,  
 y porque el maior Padrao  
 suyo, es la Citacada nuestra  
 en el llano a puerto el tren  
 de su artilleria guerra  
 batiendo el Vecinto, pero  
 como, o porcion no encuentra  
 la Vateria, las mas,  
 Estacas, se texan y llenan,  
 y la que dispone Ruina  
 nos sabe para de fendra.



Seis ataques á formado  
cuñor aprocher de muestras,  
es supir que trauasando  
los gaitadores la tierra  
a nuestra gran plaza de Armas  
a trincherada, y Cubierta,  
lleque su gente, viniendo  
la Oposición que Vecela.  
para entrarla Con las minas  
que en las Ruatidas agresta,  
nolopienramal, si puede  
lograrlo como lo piensa,  
pero es imposible, quando  
delor picor la tarea  
a escava profundidad  
que en el agua to que es fuerza,  
puer el mar, y la Campaña  
En Equilibrio se orienta.  
Demar de que en los traueres  
nuestras contra minas guetas,  
nos aseguran; mas oco  
que se ynventando proezas  
el Valor, no hace de cada  
pecho, vna murada almena.  
Vecelarse puede; pero  
quien siendo Español Vecela!  
oidme puer, loque supe  
de vno, que fue a tomar lengua.  
Al infuero Rey Plieve  
muley Imael espera  
cy. Amete, y aunque trae



tantas Lunadas Vandexas  
 que el ayre lime oprimido  
 desde el dia que le queblan,  
 ay maior peligro a vista  
 de que el Barbaro protexta,  
 que en tanto, que como a Dueño  
 Teuta suplanta no bera,  
 a de Vibir nauada  
 derus Armas; porque espera  
 Recompensar desta suerte  
 no se que especial fineza  
 que el dico deuio a Alla, dia  
 de años de su Vil Profeta  
 Mahoma (El Afruca a siete  
 de septiembre los Zelebra)  
 de modo que nos hallamos  
 con la o btilidad perpetua  
 de un sitio de Relación,  
 siendo quien en el se compeña  
 esse tirano a quien hizo  
 la fortuna Arrogancia,  
 soberbio con las Victorias  
 poderoso con las prearras.  
 prebengase la Constancia  
 a tanto golpe, preuenga,  
 lauro ala Emulacion  
 la que engerò competencia;  
 no la discordia; mas quien  
 esta nouedad fomenta?

Sold. 1. Señor la Alalaya auina,  
 que al campo enemigo le entra  
 tanto numero de Tropas.

Caías, clarines, Píxon y  
 ruido de ondas y sale un  
 soldado.



que el texeno puede apenas  
a quaxtelaxlar, y que  
con Calas, claxines, Flechas,  
ondas, y tiro, repiten  
Salva, que al viento a medxentan.

D. Ger. Sin duda Muley lle<sup>go</sup>  
aru Reales.

ap. D. Ped. que suspenda  
el Respecto del Marques.  
mi Colera!

Leo. Enora buenas  
Recina el valor, pues ya  
algo que Vencer le espera.

Mar. Aunque con la quaxción  
que cy la plara tiene, pueda  
mantenexse; pues fiermill  
soldados en la Perena  
decy se hallaron, sin lo muchos  
prensidiarios, que sustenta,  
gabentureros, un Varco  
para Gibraltar rapresta  
al Conde dela Corzana;  
para que con diligencia  
disponga ymbiarlos el texio  
mejor dela Armada nuestra.

Permit. pues los mas Moros del campo  
son ondexos, mejor fuera  
que a Madrid sede pachare;

Mar. por que.

Per. por una pedrea.

Mar. pues temer a los ondexos.

Per. que mucho ruido Derran

El xio, la vez que apuntan

El Ayuntamiento de Madrid



al olo, y dan en la Zela.

yaun ay mas Vacon.

Mar. qual es?

Per. que vn Astrologo en mi tierra

medito reñor, que auia

de morir de mal de piedra.

D. Per. no le crucien quier vn nido.

Per. no le crea Pucelenia,

que sabe, y sabe muy bien

vn Permil de buena tierra.

Mar. puer de donde soi?

Per. De Orense.

Del llamarme Permil era

por que mi Padre fue vn suio,

pero mi Madre vna puerca.

Mar. buen humor gastais

Laur. El tal,

permillo, es Enconciencia

discreto como vna tia.

valiente como vna Dueña.

Mor. Piedad Cielos!

don. Que me a braro.

Mar. que mucha inquietud es esta?

Sold. 2. que abombardeamos la plaza,

El moro, Señor empieza,

y las mugeres, y niños

con sus lamentos se alteran.

Mar. De que a Gibraltar, y Cadix

pasen, daxe Prouidencia.

cap. a Laura } Leo. Vire Dios, que me he corrido

de que aya muger que tema.

Lau. pensar que en el mundo ay

otra que renor parezca?

Mar. Xpuer el dia ala noche,

Dentro vn estuendo. muy  
grande como de Bomba  
y sale el soldado segundo.



quele Subitividad de la.  
a Vondar boy en persona  
los quaxteles, por si yntenta  
mieba operacion Muley,

Conmigo Vixia venga: (Vase)

D. Ger. Taor rigo (que aun mi silencio  
merito leonor no sea!

mas lo que ymporta es buscar  
a Don Pedro, por que adviesta,  
que desprecia bien al Moro  
quien como yo le desprecia. (Vase)

Per. En busca de Lorençillo,  
bolvere. (Vase)

Lau. Que te diuieran,  
de tal modo los estragos?

Leo. que mucho si las reñetas  
me ofenden.

D. Ped. Esto aderex.

Señor Don Lope, quisiera  
ablaros a solas,

(ap<sup>e</sup>.) Leo. Laura  
vete, pero nada entienda,  
Don Gerónimo.

Lau. Esta bien

solo, por que se cautelan  
demi, voy adas al punto  
de este Secreto Cuenta. (Vase)

Leo. guiad.

D. Ped. Seguidme.

Leo. Que puede ser,  
lo que don Pedro intenta.

D. Ped. Ja que la mar Vexada  
parte, de la Plaza es esta,  
donde pasa los Oxmillos

| Dan buelta a los pa



la Polvora se resaca  
y que la Luz de la Luna  
permiente del Sol la ausencia,  
leed el sobre escueto de este  
pliego.

| Saca un Pliego.

Leo. a lo que vez se despa  
a Don Lope de Haro dice  
(Cap.<sup>o</sup>) (Yaun parece que es la letra  
de Ali Mcaide de Setuan)

D. Ped. pues oíd naxa se esfuerza  
una traicion, el que tubo  
valor para cometela.

Leo. tan nuevo estilo (senor  
Don Pedro) dudarle esfuerza,  
hombres como yo; y si acaso

D. Ped. atended, por vida vuestra,  
Alpino D. Ger.<sup>mo</sup> Conel auiso de Lanza - - - - -

| Alpino D. Ger.<sup>mo</sup>

(mientras que la Vonda Enpieza)  
el Marques] siguiendo vengo  
a Leonor, mejor digera  
armi zelo; mas alli  
la miro, detras de aquesta  
pared, deperdicio antiguo  
de una delas obras muertas  
de la Plaza, escuchare.

D. Ped. El Moro que en las Rincheras  
nuestras apresi, traya  
entre ynstrucciones diversas  
este pliego para vos,  
di Tome, que de Ali era,  
General de Muley, conque  
me escuso el romper la nena  
suya, para discursar,



La traidora yntencion Vuestra,  
D. Ger. que es ucho.

D. Ped. pues, alomenos  
la secreta ynteligencia,  
con el Moro, mal podreis  
negarla, y pues las Estrellas  
arbitrio de tanto Engeno  
amispundonor le de San,  
aqui os he traído, a fin  
de que el Mundo nunca sepa  
que vbo, un Español traidor;  
la Carta de Lope es esta,  
la Vida me aueré primero  
de quitar, si quexeri leerla,  
por que Viviendo D. Pedro  
de Quebara, mal pudiexais.

[Echa el pliego en el  
suelo, y Engaña.]

Leo. Aunque es forzoso el Venir  
tambien probaos es fuerza,  
que solo traidor ser puede  
quien de mi Onor y noblera,  
tan torpemente dixarxe,  
tan traydoramente piensar.

D. Ger. Quien Caexa, que la traycion  
solo paxami lo sea.

Leo. En el Aache naci  
donde amí Madae la Cuesta,  
el primer aliento mio  
la Respiracion portuera.  
que de en poder de mi Padre,  
que en aquella fortaleza  
mandaua dos Companias  
y como en mi Infancia tierna  
solo escuché los arrullos,



de Casas, y de Rompetas,  
 tan inclinado crecí  
 ala inquietud dela Guerra,  
 que teniendo poco mas  
 dos lustros, quando (apenas  
 sin muchos suspiros, tanta  
 Ruina a cordara la lengua)  
 los Agarenos tomaron  
 el presidio, en su defensa  
 acredite, que los años  
 Jamas el valor aumentari.  
 al mio inclinado Ali  
 (ap) (no dixe que ami Velleza)  
 En el saco dela plaza  
 muerte estorbó, que me dieran.  
 y auiendo hecho esclauo suyo  
 ami Padre (muerte aduersa)  
 la Libertad me deso  
 para que tratar pudiese  
 su Vercate (abra quien diga  
 que es obsecion no pequeña  
 que Enamorado Demi  
 el Moxo Alcaide estubiese.  
 y que me desase yr libre;  
 mas el dawa por Respuesta  
 que auiendo de volver  
 a Mequiner, a dar cuenta,  
 dela Victoria, y del pavor  
 luego que Muley me viera  
 con su inclinacion de Lara  
 mas imposibles, sus nuevas



+ D. Ped. Que que os supendi D. Lope  
Leo atendo que La prongo.

Esperanzas, conque aciendo  
Mérito la Combeniencia  
con la prenda de mi Padre  
quedandore, y con la prenda  
de vn Retrato mio; & No,  
(que me Retirase a Zeuta)  
X Lomio puerco en esta plaza  
mi fortuna puer en ella  
alle al invicto Maxim,  
Cuyo Padre tubo estrecha  
fina amistad con el mio;  
y continuando en la mesma  
Don Gerónimo, amui cortos  
dias, tan Vizcañas muestras  
dió mi brío, que en el texio  
suyo medio vna Vandera,  
si desempene Ono, el cargo  
no loade decit mi lengua,  
puer vos saueis, que el Marques  
de Valparaiso, en Muertia  
de que Satrifecho estaua  
demi Seunidos, Con esta  
Vengala me homaxó, y puer ya  
demi honor, Vida, y nobleza  
os e infamado, Tacad  
la Espada, que aunque yo pierda  
la vida, no importa, quando  
de lo ami Opinion bien puesta.

D. Ped. Esperad.

D. Ger. Lo apostare

queron amantes terneras,



loque el moro Escríbe; ha! y noxata  
que yo palabra tediera  
de callar que eres muger!

Leo. Quedecis.

D. Ped. que aunque así sea,  
como lo afixmai, lo qual  
se Vexa de esta manera.  
es muy mal medio.

Allyr a tomar el phiego  
sale D.<sup>no</sup> Ger. y le alza

D. Ger. tened.  
que puer bine en busca vuestra  
para concluir el duelo  
que enpergo la Competencia,  
de oy, abiendo os escuchado  
maior de saize me empeña.  
adaxo muexte, requerto  
que es preciso que me ofenda  
quien caeio puede inclinarme  
a quien sea traidor ~~puer~~  
jani con migo. Venid  
ya que no es Vacon que tenga  
esta mas, el que maiores  
satisfaciones desprecia.

Leo. Aguardad

D. Ger. nada ede oiros

D. Ped. niyo, puer atan ofenna,  
contra las Vidas de entrambos  
mi espada sea Centella.

Leo. En Vano lidiar podreis  
puer nunca bien pareciera,  
que io sea el agrianiado  
jotio el que me Vengue sea.

D. Ger. Vd D.<sup>no</sup> Lope.



Leo poco os deus  
Lau-a quies donde el Vuido nena.  
Mas que es esto.  
los 3. Señor.

Sale el Marq. Aranda  
con capote Laura Per  
nil y Soldados.

Mas que miro.

Per. aqui adé auex vna, y buena.

Mas quando obstinado el Alarbe

la plaza nos bombardea

tan diestra mente, que ya

es cada edificio vn Ethna;

son estos los acastados

medios, que el valor inventa,

para despicarse? Viben

los cielos, que rino Zena

vuestra discordia, pues creo

que sea la Causa ella

de este empeno, que de todo

dare a su Mag<sup>a</sup> cuenta.

(ap. a D. Gerom.<sup>mo</sup>) Leo si dira el lance D. Pedro

D. Ger. sendo noble mal pudiera,

(ap.) D. Ped. asta apurar tanto Enigma

en mi decerè mi lengua.

Mas. Mas ya que vuestro silencio

labio mi racon aprueba,

Inzamentados auer

de quedar, en mi presencia,

de que mientras Zenta este

titrada, Jamas En Zenta,

Esquimies los aceos

sinque contra el Moas sea,

D. Ger. prompto al omenase estor.

Leo. en manos de V. Ex.<sup>a</sup>; le has



D. Ped. yo te confirmo.

(Cap.) Que aunque vengarme no pueda  
dentro de la plaza, yo  
dispondre lograrlo, fuera.)

Per. ya descampa, y llorían bombas  
tales, que la mar pequeña  
es como vela, de la  
puente segoniana nuestra.

Lau. y de clavos, enraduxas,  
y Vatas bienen Vellenas.

Mar. mucho daño. ala Trindad  
aten.

Sol. V. algo maior fuera

si alguna llegare aqui.  
pues allandore tan cerca  
la polvora, que alas abias  
de los ornillos seaprieta,  
si al Abrirse cae algun carico  
deru Encendida materia  
sobre los Varriles, Noia  
segunda, la plaza ardiera.

D. Ger. no table infelicidad,  
seria.

Per. que lindas nuevas  
nos da el señor ingeniero.

Sol. V. yaun sila vista no jexa  
acia este passage biena  
una bomba.

Per. Santa Fecla.

Todo. Que decis?

Sol. V. que aqui sin duda  
cae.

Mar. Valor àque esperas,



tu yerte capote, abei  
Déja los que nos despiendan.  
Entranse en medio del teatro Junto ala cortina unos varriles de poluera.  
Sobre los quales tendiendo el Marques su capote; Cae una bomba en medio  
de las tablas, y al abrirse, echan algunos clavos, y pedazos de erradura  
Sobre el capote, sacudale el Marques, y Ponesele.

Leo. que yn tentará el Marq.

Lau. digo

como ba, dormiedo veinas.

Per. pues nadie se vaya, que aora  
los fuegos de Teuta empiezan.

D. Ped. raro capricho!

Leo. embidioso, me desfa,  
la accion.

D. Ger. no quenta,

Roma ni el mundo, maior  
azaña de Isidro Zennar.

Per. esto de torear las bombas  
por Dios, que pide destreza.

Mar. La que igual riesgo quedo  
frustrado, seguir es fuerza,  
la ronda de los quarteles  
asta que ala aurora tenga  
tanta obritidad, algun  
despique. (Vase)

D. Ped. Con Vuelencia

podremos, aien al destino  
mandarle las contingencias.

(ap) O. que de dudas, memoria)  
para atormentar me llebas. (Vase)

Leo. Esperad.

D. Ger. pues que procurar?

Leo. que aquella Carta me vuelba.  
Vuerenoria.

Detiene Leonor a  
D. Geronimo.



D. Ger. Si aze  
mas sera despues de teenta,  
Leo. no importará como cargo  
os hagar de que desprecia  
Caricias de vn Moro, quien  
no paga fmesas vuertzar. (Vase)

D. Ger. Mas que el plico ade decime,  
me ar. dicho tirana fiera,  
mas si Calle con Amor  
nose que con celo. queda. (Vase)

Canta la musica, y salen las Damas moras con toneletes, y espadas,  
Muley, Ali, Abdalla, Amete, y Moros.

Mus. para abasallar el Mundo  
el nuebo monte vizarro,  
en oxa dichosa lleque  
aru Real, invicto campo.  
diciendo en su aplauso,  
los musicos, y velicos,  
cor alternados.

Mus. Calar, clarin, y Org. Viba el sitiador de Zeuta,  
viba el neron Africano.

Mul. ya que en mi Corte quedo  
el castigo elsecutado,  
en los que contra mi vida  
imaginè conpinados,  
que esperanzas ay Amete  
de el floqueo?

Ame. que endos años  
Zeuta sera tuya

Mul. mira  
lo que areguza tu labio

Ame. yo lo a fumo.

Ali. aunque lamas  
del buen Suceso E dudado.



En esta enjenera, del tiempo  
Sigan Señor; pues notamos  
que mal estarax podremos  
el Socorro a los sitiados.  
pues de Gibraltar, y Cadix  
por ora les esta entrando  
gente, y víveres.

Abd. que mucho  
Sier puente ruio el Oceano.

Ame. mi vida señor, sera  
Demi palabra Resguardo.

Mul. Lo le admito, porque el fin  
Lebamos adelantando,  
trasladese ala Montaña  
la artilleria, que el llano  
ocupa, y para que vea  
el español, quan de espacio.  
Vengo, Cultiven los moros  
aqueros, vecinos Campos.  
y aien a de lograr mi industria  
que aqui ter, atrincherados,  
otra Teuta Conula inigne  
de la que tomar aguardo.

(ap) Abd. tarde Cero que sera.

Mi. Entodo es Muley extraño.

Mul. y La que abatir la estrada  
al sol. la Aurora a enperado;  
pues Veinte mill combatientes  
de buenas milicias traigo.

Yo; mas quien ami Cor  
los preceptos a Vnapado?

sale. Mor. El Enemigo (Señor)

Salida ap; y desde el Campo.

Dent. Capas y claxina



Sean descubiertos de España  
velas, que bienen corriendo.  
Al. Sean sus galeras

Mul. pues  
Ca. Agaxenos, Gallardos  
Sean vuestras imitadas  
Vemoras, de orgullo tanto:  
Coronense los ataques  
y con el grueso, salgamos  
a recibirlos. (Vase)

Damas. Todos, morimnos acalados. (Vanse)

Abd. Yo probare que son  
ingenio, y valor hermanos. (Vase)

Al. O si el vete Leonor vella,  
le deviera yo. a este acano. (Vase)

Entranse desenhairando, y oyendo estuendo de Armas, Casar, y claxines, Salen dandore la batalla, descubriendose en los primeros Caracaras las Galeras de España, dedonde dispararàn al tiempo que auran los Versos.

Vno. a ferra la mairi  
dho. por.

Lapsoa ala plaia entanco  
que contra moros ataques  
es cada Cañon un Rayo.

D. Ger. Ya es por los difuntos, Verde  
Panteon, el morisco campo.

Voces. Arma, Guerra.

D. Ped. en cueros muertos  
seba el terreno inundando.

Mul. como del susto de verme  
no abeis muerto ya.

Mar. Santiago

Diexa España

Voces. Guerra, Arma.

Luna a lindo tiempo as llegado,  
fat. no lo dudes si el valor,  
Dominio tiene en los ados.

Entranse, y salen fa-  
tima, y una de moros



Lun. ¿Que yntentas?  
fat. con vna vida  
satisfacer mill agravios.

Lun. Como.

fat. quitandorela  
al in Justo Ali.

Lun. no es malo

para la faccion, el Petró  
pues llega con un Christiano.

fat. detras de estas faginas  
cruchemos.

Ponense detras del paño, y salen Ali y Leonor, y ella con el Alfange  
de Ali en lamando.

Ali. Laque esclabo  
tuio, la fortuna me hizo  
quisiera español Gallardo  
sabea, quien soy?

Leo. quien os buelbe,  
el limpio arreo, pagando  
la libertad que algun dia,  
le disteis.

fat. Luceno extraño

Leo. Libre estais, y mas de mi  
no sabreis

sale. Lau. tan enpenado

Don Geronimo Maxin,  
Vá, señora en los Contrarios  
que peligra supersona.

Leo. pues sierto escucho a que aguardo  
que no voy a socorrerle. (Vase)

Ali. Oye Vello monstruo ingrato  
no bastan Leonor in Justa,  
desdenes que no Contrato  
sino que al desconocete  
por la Confusion de acasos



Digan quien eres los Celos?  
mas entu alcance yxè.

Quiere yney de bien. fat. Enbano  
lo procuraui.

Alí pues quien tiene  
aliento para estorbarlo?

fat. quien la Vida que otra ordio  
labra por traidor quitaxor.

Alí. segun esto tambien dama  
seres, mas rilo Reparo

Si.

fat. fatima, que aun mi nombre  
sonara mal entu labio,

(af.) Alí. Sin duda fatima fue  
la que me quito el Vetrato  
fingixè para cobrarle.

fat. Mañador, Aléboro, falso  
viben mis Ynas.

Alí. Los Seños suspende  
Dueno adorado.

fat. que aquesto escuche?

Dent. Voz. Ama. Ama,  
mos. Dale fuego.

Disparan delas Galeras.

Alí. Pues cargando  
deste ritmo bien, todo  
el quero de entzambos campos  
la satisfacion suspende  
asta otra vez.

fat. no la aguardo.

Vozes. Ama, Ama, Guerra, Guerra.

Entz. Galer. Vno. Voga ácia tierra a ferando  
la maior

Disparan

Otro. Pro riza El fuego.



Buelben a salir dandose la Batalla, y al Entrarse, detiene  
Muley a Abdalla.

Mul. Espera prodigio sabio

Abd. que yntentas?

Mul. Sauer deti

lo que el cielo a decretado  
en esta empresa.

Abd. es a mucho,

al que empenas mi labio

Mul. saberlo?

Abd. mal lo abesiguo

Mul. Dudarlo.

Abd. no bien lo alcanço.

Mul. Di lo que penetras,

Abd. Solo

que en tomar a Zenta en vano,  
por fias, mientas, que a Espana  
dominè el Segundo Carlos. (Vase)

Mul. Lo probare con mi azero  
que saben mentir los Astros  
puesto que unas Voces, y otras  
van alternando en mi aplauso.

Dent.<sup>o</sup> Vno. ala Plaza que nos contan.

Dent.<sup>o</sup> Ali. pues se Retira el Christiano  
largue morle.

Voz. Arma, Guerra.

Entas Sale, Vno. el Vemo mete, y partamos.

otro. buelbe a libraltar la proa,

Mul. Repitiendo por mas Laurus.

El Voces, y Mus. Viva el Señador de Zenta,

Viva el Rexon africano.

Con salva delas Saleras, Artilleria, Musica, y Estruendo, de ondas,  
seda fin ala Jornada.

D. Nicolaz de Villarroel







En el mes de mayo de mill e setecientos e ochenta e tres  
en la villa de Madrid.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.

Yo el Rey.







12.000.23955



1020 Comedia Nueva  
de la fucana Heron Muley  
Citador de Ceuta  
Comada Segunda  
1<sup>o</sup> 8 7  
Arte primera

B

Tea 1-4-3, B







<sup>11</sup>  
Jornada Segunda

2

El Africano Heron Muley sin a los de zenta

Primer parte =





*De*  
*den*  
*X*  
*En*



dentro Música y aguas  
Y despues salen leonor  
Entrafe demoro y larra

Musi Maxifes a la obra  
a la taxa oficiales  
Y Vuestro a fan Cabre  
En la nucha zerta  
palazio que ocupa: quedara Realtes  
En una bencido a ffricano Maxte  
Ceo a buena o casion legamos  
celebrando consua vez  
merhircas Vozes estan  
Y conzan bras que a rogante  
muler Bmael Ocupe  
El Real alcazar que a fanes  
del rudoz mando la brax  
En este sitio y no en bal de  
Yntenta que esta salda  
notiziada de esto antes  
Y notiziada de que  
Entanto tiempo que a cassi  
Un año, faction se ha echo  
digna de ser memorabile  
y ani solo Con zient hom bres  
que cad a qual es yn Maxte  
abiendonos conduzido  
La lancha xcal a esta parte  
del topa por su secreta  
Surtida: nos fue <sup>mu</sup> a ffril  
El intio ouzix nos a ffr  
este palazio en que yaze  
Ymael sin que esta a qu  
nos y an: entido



Lau Da bles

9  
Son enti estas bixarras  
Mas que yntentas en el traçe  
de morio. Pues asta a qui  
no me lo as dicho

10  
ni a na die  
partizipe a lo que beno,  
Pues solo con el dic tambien  
de Un quietax a Cenemigo  
Esta noche enrusata ques,  
Y traedr lengua que no diga  
Ca diuignio de este a la xbe  
Vey moro. pedilicenzia  
que me conzedio a linstante  
Valparaiso y mi yntento  
Estambien en esto darle  
oy a entender a D. Pedro  
de Pucuarra que quien aze  
En ser vizio de su xbe,  
he cho que solo en mi caben,  
Sabe Perlealy baliense,  
pero en tra y dor no au.

Algarro D. Ger.  
on. mo Y Perle

11  
D. Pedro Introduziendo me oculto  
En el agente que trae  
Donlope en la lancha beno  
si qui endole, por quem d alle  
culado.

Perri: portubida que de la du da me raques,  
que te ba en ello atti?

D. Ger. Sex  
Su amigo. me por ru amante se  
Pu di ena de xix.

Perri: por zierto.  
I que es bien fuerre di parate  
I maior tra xme Contigo  
pues quito y p d re no raues







Cap

al discurso lo a de bante  
Muerre adax bengo amuley  
Ismael Y desto añ a die  
he da do noticia, pues  
nunca en las temeridades  
que yn tenta el balor se halla  
Y ieren quiexa entiax alá parte.  
Inueral este mostauo tirano,  
Y uel ympulso lo hex raxe,  
ala fee al xrey; Yntento  
mirida sacrificax les.

Cau

Paxa qual gutera fãcion  
dela gente que man daste  
quie quida se descolta,  
no es a zierro que te apax tes  
tanto, que ya de los moros  
que a ten guarda bígilante,  
Al palacio estamos zerca,  
Y tan zerca que el que aze  
posta, o zentinelas, bemos  
Y unto a nos otras pasearse.  
Y si el nombre o contrasena  
Sepide no pudes darle  
nos a biendole.

Ceo.

bien dizes  
pero algo a de fiarse  
de la o xruna que a vezes  
amuchos fue fa bora ble  
En sus acasos, Y el que  
Cogax e spero es muy fãcil,  
Y nque nadie ob seccion ponga,  
Y retirete a que esta parte.  
aria la guardia Caminao  
del Palazio.

Salern moro que aze  
posta Consualca buz.  
Y cuenda calada en zenda  
Y separea

Don  
Xero

Ayuntamiento de Madrid



In Fed. Azia Co. Veales sea zerca  
In Geo. Tue y tentaxa?  
In Fed. que po d xaxen su Dic tamen?  
Car In moro a zia el Mega.  
Geo Escucha

Saleamete

Amor la Balox nodes mayes,  
muera muley Ismael,  
muera esta fiera y ntratable,  
a quien de honbre le des mienteno,  
Pur <sup>mungu</sup> ~~muera~~ a tro zida des.  
Yoleo fize quando puse  
sitio a a questa plaza, daxe  
vendida azeutta endos anos  
Cam biando la en presa a al ganxe  
de mica veza, Y los bezes  
Y a a questa Cruzienta be,  
que o los zelotes Purca,  
nun ca fiza, Y siempre hexante  
de los contrapuestos polos,  
dio Vista a una y otra margen.  
Y el termino recumple  
Y Mañana este a tro gan te  
Monstro de crueldad esfla

\*  
 madaugue el valor Losado  
 que a darme la muerte pare  
 pue quien para darme non  
 de exaciar a quel ynfame  
 En el apuro de la ya  
 transformo con hombrone  
 cortar piel de leones  
 En las formas semejantes  
 para que con aquel odio  
 natural sus fieros canes  
 al de la honra me brian cos



~~Donde los de pederon~~  
~~que era con migo que era~~  
 \* Sumuente ala mia Cam bie  
 Mies fuerzo que pue de ser  
 Semil y nullo holoxare  
 Quilo guerra izion esoy  
 Manana lealtad se alame.  
 Entraa quiero en su palacio  
 Se a repulero a este ala xbe  
 Mor<sup>1</sup> Genoa re alto. quien ba?

En quentra alonel  
 que arze porta el qd  
 Calael mor quere  
 Lauira Cacuerda

Mont<sup>1</sup> amigos.  
 amet  
 Mor<sup>1</sup> El hombre mede  
 amet Daxan le.  
 Ismael.  
 Mor<sup>1</sup> Cacontrasena  
 amet Ca nueva zeuta  
 Mor<sup>1</sup> aora pase.

Esto es cumplir con el puestto  
 En que estoy, senor alcaide  
 de la cañax, aora metoca  
 que vendido oia a compane,  
 hasta la quax dia.  
 amet no de se b  
 Supuesto.

Vase y Salendo  
 los papios Leonor  
 y Luna

Mont<sup>1</sup> Es tonces de Daxle.  
 Leo mira si un acaro quido,  
 no m bie y contrasena Daxme  
 Tu bete aora:  
 Lav qu yntentas:  
 Leo aora ne chaz este traxo  
 De moxo con este acaro:  
 Lau no arriesges a que tematen  
 Leo no hazan ala es colta a biza  
 que aro correx me a la parte  
 acudana don de oy exen.  
 Ayuntamiento de Madrid  
 Real caxma el moxo to caxe,



en tepalazis.  
 Lau ¿dentra o se entra? 2

Leo pues no es fácil

Lau El modo es el que yo conozco

Leo Y mucho lo ázan

Ni áuen,  
 ¿teno o no me pte? Contraseña, 2

Lau Oí daz lo no puede nadie (que)  
 aguarda mas de tenerla  
 sino es posible.

D. Leo ay semejante  
 arroso, por entrar toda  
 Capatxá entra.

D. Ped no es dudable  
 que ay traición, pues solo áti  
 Pudo la entrada, állanarle

D. Leo fuerza es que a su cargo arista  
 ¿quiero á la guardia, ázer carme

D. Ped aunque mi persona áziles que  
 pasare al último exámen.

Lau á los soldados de escolta  
 bo y á daz la horden, que ande  
 Yo, con muoex que porvizis  
 Siempre anda buri andolanzas.

Entrare Lanza 2

¿exonimo 2 D. m. 2

Se enquentran 2

hechan mano á la

Es padas 2 Perm.

Laa me onda

D. Ped quien ba

D. Leo quien me lo pregunta 2

Pern tempestad por iitiane

Lanza á la canamo ola onda

Puestientan lo estan daz.

D. Ped Pero a questa voz lo nozco.

D. Leo Si vóiz no puede enganarme

D. Ped D. Exonimo.

D. Leo Don Pedro

D. Leo Oí lo que



Dr. Vero Clantizipare  
Vuestra p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a a la mia  
no sea vn la m[is]ma a la haza;  
Si queriendo a don lope bine  
Pues: siendo fuerza a xiez p[ro]p[ri]a;  
La op[ini]on de vuestria a xmas  
Se a xiez p[ro]p[ri]a. Es bien me alle  
Para querose a benture  
Ena que esta en gresa; darle [ap.]  
a entender que bengo a esto  
Con bien e p[ro]p[ri]a no auer no antes  
En la lancha conozido,  
(por que el x[ie]ro p[ro]p[ri]a a la lancha)  
(no che p[ro]p[ri]a a la lancha)  
traer ~~hecho~~ a la lancha a la lancha  
a vos o traera esto m[is]mo

Dr. Ped: Es muy o[ro] mi dic[er] tamen

Dr. Vero Como o[ro]?

Dr. Ped Como he benido  
a confirmar de ~~la lancha~~ a la lancha  
En don Lope.

Dr. Vero: ad bextid, que  
nunca he bextido que sea ble  
aun de a quel que es mienemigo,  
mal en su auen[er] a la lancha [ap.]  
de m[is] p[ro]p[ri]a de se. Y que a[un] que  
hizi mas Pleito, o m[is] a se,  
al mar que de ba l[an]cha a la lancha,  
qual qui exa de los dos p[ro]p[ri]a  
que a qui no es zeuta.

Dr. Ped Es bextid,  
Y que fenezere Nanze  
m[is] a p[ro]p[ri]a pu diexamos: p[ro]p[ri]a



5  
7  
quando, o tido en genio no tuer  
tan de lie x rezio de lre x,  
fuera quere x ma lo gna te  
Y que ro a gu x a ma lo po  
que es ca ro tan yn po x tante  
En don lo pe X na tr a i z i o n

D<sup>r</sup> Xero Quet x a y c i o n  
D<sup>r</sup> Ped Poder i n e g a r m e  
Que sin a b e x con f i d e n z i o s  
En t r e a l i X don lo pe, en t r a n s e  
a e s e P a l a z i o no p u d o,  
ben c i e n d o l a g u a r d i a

D<sup>r</sup> Xero D a b l e  
p u d o r e x c o l a c a r t e l a,  
ma n o c o n t r a i c i o n.

P e x n: E s t a l l e  
t i e n e X c a x a d e c a p o n,  
Y n a d a b u e n o e l l o s h a z e n

D e n t r o u o z m u d e n s e l a z z e n t i n e l a s.

P e n n: E s t a e s t r a,  
a z i a e s t a p a r t e

D<sup>r</sup> Xero E l c a u o d e g u a r d i a b u e n e

D<sup>r</sup> Ped - E n p e l i g r o e s t a m o s g r a n d e  
R e t i r e m o n o s d e a q u i.

D<sup>r</sup> Xero f u e r z a e s m a s i e n t r o d e p a x l e  
a d o n l o p e e n e l p e l i g r o,  
I u e x x u m o r n o s e o y o

D<sup>r</sup> Ped E l a i r e  
s o l o d e a r m o n i o s o s e c o s,  
E l l e j a n o k u i d o t r a l

P e x n: a e s c u c h a r l o s n o s p a x e m o s  
Y n o h a s a l d r a d e v a l d e  
l a m u s i c a q u e s X a l l e g a n s

A y u n t a m i e n t o d e l a m e n a

Suenan Ins  
trumentos de  
Musica



Entranse y canta  
La musica dentro  
Y sale Amete

Porñ o quien transformase  
En o con diina gu diera  
Y bolaxara perafee  
Mas: En care de flores  
diciendole amores  
El ben dado Dios  
des canse el campeon  
Hector a fricano,  
Y sin balle Mfano,  
de Dulze al agueno,  
de grato beleno,  
El blando zucuro

Y acordado en mures  
x en uerba sonoro la  
amet a este tirano Sus damas  
Con rasonoro primar  
Ce estan con bi dando al ueno  
Calaltino Coxaron  
de tiner en to, a luenta  
miõsa dia tu queyo  
Para dax merte aere alebe,  
pon dre Carre oluzion  
Sin luz esta todo el quaxto,  
al lecho a buscar de boy  
Pues prouo can dole al sueno,  
Dux mendo estara

Leo El Humor  
de la musica fue noxe  
que a esta estancia me quio.  
En ella esta d. Muley  
no ay du da, pues co xragon  
persuadien domelos tra  
pues esta musicario  
pudo Pie benirse a otro,  
fue cos. Siguiendo Voy



En quentrase y  
he chandomano  
alás pistolas dispa  
ran a un tiempo  
Y caemuelo amete

Para encontrarle,  
quien bat  
amet. Descubierta hesidoys.  
(ap.ª) ¿Esta Inautria he de balexme  
Enolaloro, al furor  
a Pe lo ¿esta pistola.  
Muley H. mael.  
Leo Copro  
qudan to pu do mi fortuna,  
muere al beneno beloz,  
¿esta biuora de fuep.  
amet ante miora do balor,  
asi lo Consequia.  
Leo no es muy fazit.  
amete Muerto roy.  
Leo Esto, y al o r a do quedo  
Y pues maxio yaere a t r o z  
Monstruo, y mano de cruel dades  
bengan axiegos, que el menor  
Es quemirada peligre,  
Pres. rex a Con el blason  
de que la perdi en defensa  
de la fee =  
Vnos Traicion Traizion  
En Palazio.  
Otros a de la guardia,  
Leo Esta misma Confusion  
mi fuga i ampara  
Muley que es esta:  
quien bar baro se atreueo.  
Sintere el no apaga do  
Y nendio de mixigor  
El agudo aprofano

Entrare leonoz valen  
Muley <sup>Almado de m</sup> Ali ardalla  
Satima y Luna y por  
otras cas damas moras



de Palacio?

Alí quien traydor  
Cometas tan xaue xruulto?  
Jati quien este es truendo Carso?  
Mul noay ningu no quello d'ago?  
Auda Solo dixi: arn quemefor  
Co dixi la querte cadauer  
que con mudans penson  
dize mas en lo que callo  
que pronunciatia con voz

Tomelapistola  
quetendia  
enlamano

Alí El muerto es amete ya un  
Consejba suyn fiel xxencor,  
Estapirola enlamano,  
Y ~~de~~ caliente esta el canon  
Manifestando que el fue  
quien aora ~~dis~~ paró.  
Mul: El muerto es amete que ya  
que micruel yndolozion  
me maloxe ~~Agento~~ ynpulso  
quando espeñculo  
asu bista hize de a aquellos  
a quien ~~de~~ ~~borro~~ ~~el~~ ~~traydor~~  
Jerniscanes, por que el bie se  
antizipab ~~de~~ latroz  
Castigo despues ensi  
por que co bax de ~~traydor~~  
me lo precio Panavazeu  
Yasu Palabra falto.

Aud: por eso el se antizipaba  
a darte Camuerre

Mul: No  
Co conprundo, ni el muerto  
Solo seguen execut  
en el sues trago?



29  
Huda Bien dadas  
Y solo al ao breuacion  
de lamaggia le hede uido  
tan xaxa no uziados

fuexon los quedarte muerite

Intentacion, vel hexxor

de rno creyendo que amete

Exa tu (que el lo finjo)

fue quien con signo su Nuina

Mul: quien fue hese hom breo traydor  
que de mas fin axlo solo  
muerto antes nose cayo

Aud no es hom bre (Con la Verdad sap)

Se dexo en mas Confusion

a crecidiando mizenza)

mucho le debes Senor

Ale studio Infatiga ble

de memagia: pues ano

haber con gelido ay n pux

Expiritu quexa: mlt

La ynfe lizidad en hese

funerito difunto horxor

Exe cutado latuya

Mul: hu bier a rno de los dos

Quado de aqui es cada ber

Y pues buelo nologo

Ex parto de miso le bre le

muerto forexa: margo

de ti hese a ber que ho m bre

el otro es: queme el blaron

Huda de sex lo tiene

no pue do

de p zix lo que superior

Caramelo y m gibe: tu



de los aue, pues siuoz  
dize riendo a cometido  
de su gente.

dentro Leo: a son brio soy  
que la fe de Dios defendo, alebes

dentro Ruidode  
Armas y dizen  
Brazes

Vnas Traizion Traicion  
Otros Chistianos En nuestro campo  
Vozes arma guerra  
Mul. Que humo  
Este

Mor. Señor a leue  
tropa christiana logro  
En tto diziue en tus reales  
pero apenas de el balor  
del ympetu de los tuidos  
Ve chazada semijo  
quando de la plaza anecho  
Salida que al ex pendor  
que da ex parze here tuidos,  
primer pexcurion de lo  
Co bien con Casata la yaf.

Mul. a castigar su feror  
Agullo saldre expensional  
a monta toque el tambo  
tuentanto que a di poner  
El modo de la lid boy.  
no dexes chistia no vius.

Ali. fialode mi balor.  
fati. De el mio que alynzendia  
de mi zelosa Pasion  
Et na a liento.

Mora V. No so tras  
Sam bien trocaremos  
de las de luzia de Venus



Entranse to-  
cando arma

Alfat. de marre el belico honor  
Mora to ca Alaxma  
arda Alaxma to ca  
queno queda benzexy  
Contoso que a los conbuos  
Ala magia, Penzedor  
Jebeas de zenta, pues  
Con el encanto lo ga  
Ela dica tantas bexes,  
Sumaion exaltazion  
Sino diga lo elaxmado  
que ca los quintos per di  
El Angel Alarista

Entrase y ale teo mor

Con la espada des-  
muda-

Mul. Tate he dicho en otra ocasion  
no he de deber a la magia  
lo que puedo ami Valor.

dentro y: Alma Guerra

Leo. Sobreni  
Bienen los moros Cargan do  
de Vnos meuy Veridando  
Votra tropa llegala qui  
no ay mas medio que bender  
a tota suya mi bida  
Suguesto quero corida  
Vadenadie puedo ser

Dentro Vozes falen  
alos paños ali  
Vmoros y deques  
se Votixan

Unos Seguilde

Otroff. Por aqui ba.

Proff. muera pues este es el mismo  
que muerte dio a amete

Alí na die  
pase de aqui que ami buo  
Esta empresa adoro co  
Vaxas



Leo ¿quiere lo que miro?  
Alí es este

Alpañes — fatimato do el campo

2 gaun — Siguiendo así le venido  
— queda de Imereo ofendido  
no he podido mas con migo  
a qui con vn moro esta

Alí Cristiano que desmetido  
Conesetxade Intentate

dar muerte a mu ley el linpio  
azero vnde de la vida

Leo mal go d'ha vendin le alruo  
quien el quenoble fulminas,  
a ti te bol bizen de vido  
gante de vna libexas,  
que tam bien te dio.

Le  
ap.

Alí ¿quiere lo que miro?  
Cocsem blante senas  
mal enganar pueden  
diuino

a dorado Dueno, Como  
Enxriego tan conozido,  
da d'a mente a bentura  
vna vida por quien buio.

Sati queo y go viden mizelos,  
que es muguer, vna lo a bguo  
Es Ca de Nxerato.

Alí Como:

Solizitan do tu brio,  
dar muerte a mu ley Imael

a mate to do el destino  
Lugo amuley no mate



Ali No. 1  
Leo o pesse ami he xar y m pto. 11  
Que yntentas?

Ali que he de yntentar.  
Quando obliçado memix.  
Queques a bân zando bien  
tan aça lo perendido  
a nro Campo tucente  
Pues que quedos en peligro  
a ella repares

fati a Meive  
antes al ynzendo a cto  
de mis zelos morixa

ali mixa que bien en Cormis  
beteques

Leo mas a deser  
aten dien do a quen admito  
hix libre es en xre compensa  
de que hize por ti lo mismo  
E que obliçada no queda  
a pagar el beneficio.

ali por quanto cortas rigores  
no en contraxan mis carinas  
mas beteq que a xre chazar  
Con fuego a xro sa dize  
de los dâta que se empiezan  
a tucente.

Leo Valomiro

ali a Dios  
el te guarde

fati es p xre  
que en ymmo fementido  
te da libertad, por que hene  
adama, Sabia mibrio.

Disparan dentro  
algunos rîos

Entrae Ali y n  
Cado y al hix repa  
cloro Leonor la de  
tiene fatima



Leo Estorx bar lo con tu muerte  
Dimoro a perdido el suizo.  
Dama m hombre?

Jati Si christiana,  
qu'ho auex lo del oyo,  
a quiente retrato tu oyo  
qu'yo le he quitado al mismo  
Co mam'festa.

(ap) Leo que oyes?  
El que he xer muger con firmo  
pues siempre en las mas los zelos  
Carrañales des bautos.

Jati Sea lo que fuere: Yo  
por si li fauorezido  
Viue en tu pecho, del pe cho  
Con este a zero que tibra,  
te le he desatax.

Leo: Ya en esto  
que he xer muger a bixguo,  
Y no quiniex a mata de.

Jati Es es mi'edo conocido.

Leo: no es sino lastimar.

Jati Ven la  
de ti, que ex xago, fulmino

Leo Fuerza a matarla

Dr'xero Vompiedo:  
patos a ta que xbenzimos  
Salix Libres

Pern notan Libres  
que a qui da moros diuiso,  
Pelando:

Dr'Pedi que xera?  
ma xer re como cochinos,  
Pern mi'ento de Madrid  
fues nono Y m pora

Batallan Sados  
Y altiempo salen  
Dr'xmo Dr'Pedi  
Pernil Clarra



Cae fatina  
Dr. Gero. se pone  
En medio

Jati Cay

Dr. Gero nolemates puez vendido

Leo Cabera tus pies - esto

Leo Ce banta:  
moreya bo, quien es diso  
que es y hombre, que en el buelo  
Le matare, mas que dominis?

Dr. Geroximo, Dr. Pedro.

Sordos Dr. Gero

Jati: Aclarym puz  
Vapex di Calibertad,  
y aun he depex dix el puz,  
Viendo llamaman Dr. Gero.

Dr. Ped. que es a questo?

Leo a ber vendi do, a quetemois

Lau cer tu Lorenzo que no me arias Ous

Leo: Que nomeas a blado

Leo: Ue ba: prisionero, no carnuo,

azea tra en moreyaz

Iue ltrata mien to de bido

Como a noble selehaa

Uellamora no he quexido

derix porries que term puz,

Iue heres muer.

Jati: Dote estimo

Leo: Cha / atenzion

Leo: X bee ante

De quese ha e ch em genomo

Jati: que tuyo se a ali

hera Palabra

te azepto:

Leo: X X Hagan firmo

Dr. Gero

(a)

apaxtaella

Cuexare fatina  
X Carra



Dr. Ger. D. Lope

Quetras a festa do brio  
En gran exes go nos angusto  
presentalan eha behimos  
Am bos Con vos

Leo Luederis  
Dr. Ger. nimo

Dr. Ped. Torbimos  
Entuaxene Inucuo acazan  
del Rey:

Leo habexlo Saurido  
No hubiera Salido ya  
Sin darle muerte he xecuto  
Ja Amete aca de de Mcafar  
Por el di muerte

Dr. Ped. Lueyo do

Dr. Ger. aco me bisteis?

Pern. uo aco  
aqueste hom. trae conigo  
familiax oesel primer  
Valiente siendo Undon lino

Dr. Ger. Luederis Dr. Ped. p?

Dr. Ped. que  
De caso pecha he alido!

Leo Rembidioso me a dexado  
pues Vallepan al vezinto  
De los araguer Cornuefio  
aque aguar damos

dentro disparando  
fijos dice el marg.  
Y despues sale con  
alocnos Soldados

Marg. Embietos

Dr. Ger. Espanoles a la banzei  
Carroz de balgaraiso  
Eserta:

Dr. Ped. al novaren quemof

Pern. La qui ellega



Marq: El cruel exanizo  
 de tanta buxa y ardiente  
 tanto fuego a losa dize  
 no temais nobles soldados  
 pues desgraziando el peligro  
 El primero soy que exponer  
 El pecho a un incendio activo

D. Xero atulado estamos a ellos

D. Fed obreeles fuerzo prodigio

Marq: D. Xeronimo D. Fe Xero  
 Verid como aveis Salido?

Un mior den de la plaza

D. Xero Viendo a D. Lope en peliois.

Marq: Basta pues qualquier disculpa  
 apra una mase del tro

Y Por vida de l Vey

dentro voz. Praxma

guerra guerra

Marq: El enemigo

Senos ba, azercando: Vos

D. Pedro con buestros brios

de es el estado al agente

a caloxad y lo mismo

Vos obrareis en el otro

Con buestro balox In bicto

que on el cuerpo de la talla

D. Lope que da con migo

Nad bento que tengo. Sorden

dada antes de a benor. Oista



pena de traidor que al to que  
primero, que dió a biso  
El rambo a la tirax  
Carano ha o a lenemuo  
ninguno, que a questo y m perra

Los dos ad berridos  
Vamos

D. Gero berru

Pexn: ou. s

D. Gero: que queres?

Pexn: que por muer te se por riuo  
me fixmes a questa guerra  
de garos en que heben ido

D. Gero a qui hombre ay tal de caño

Pexn: no lo es a qui. pues que traigo

Un tiniero de tornillo:

D. Gero que bil he res

Pexn: Soy de grente

Yo Sallopo Confirmo

dentro Puido  
de Arma y cozes

Coze Arma guerra

Ynos a ellos  
otras a ellos

Inarg: La lala se tra bo amig

Leo D. Lope a preta r Camano  
Cio a fue lon ria de go

Entranse y salen  
Muley gaudalla  
desnudos cora l  
sarfes

Coze arma:

Muley a tricanos baltentes

Seo y d me pues bers fulmino  
e lo poder de al a gense  
arego nunca bencido.



auda no te empenes tanto  
Mul audalla  
Siempre Contus batimio  
aud: predragas meanunrias  
aora  
Con mas Vazon que el destino  
Mul: Tue destino: holecues  
Aud: no te apares de con mas  
L'Enememe  
Mul: Caxgan do a qui  
El guero de Penemigo  
biene amisto pas, aora  
bexa el es fuerezo mio

Salen el Marques  
Leonor Laura y Opti  
anos Vetixando a los  
moros Treponemulii  
L'au d'alla de par  
de ellos Y sedan la  
batalla dandona  
buelta a la catro  
Y des que los entran  
Vetixando los Opti  
anos a los moros  
por un lado  
Y por el otro salen  
ali Los moros  
Vetixando a D<sup>no</sup>  
Pex paxenil

Entrate Vetixando  
D<sup>no</sup> Pex y pexnil por  
Un lado y el otro  
Salen el Marques  
Leonor Laura y Opti  
dador Y Optiano

Unos ma homa  
Otros Santiago  
Vnos aellos  
Leon no que denninguno Quo  
desa Cañalla  
Mul: a africanos  
aellos que yo los asisto  
Ali Vinde noble Optiano  
D<sup>no</sup> Pex matando solo mexindo  
O muxien do  
Pexni: Seno mira  
quemorix es des auno  
D<sup>no</sup> Pex pelea  
Pexni: a estar entoro  
Lo hiziara que no bra Dijo  
quetixar  
ali puxer xetixan  
Pexni: mueran  
a l'arte y adimos  
Conto do ello se dino  
Sies que que damos Cautillos  
Draig: puxer de alarbi sangre to  
O camgo de fama tino  
Ayuntamiento de Madrid a piranes



Leo aora Cuervo de chirre  
queno que ha moro a vida  
Dobran los nros podigos  
Iuenos xretiremos quiere  
Vese lenzia?

Marq: Esto es p xeriso  
Para lo que bereis p xeriso  
Donlope —

Lau: Baquel ay en illos  
Marq: Lo ca a xretirar tan bon  
Vozes a Xetirar

**Sale D<sup>o</sup> Pedro**

D<sup>o</sup> Ped: Fuera y n digno  
Claron nuesta Xetirar nos  
quando en el campo acoñido  
Voz que piero ba marino

Leo — La un otros Calios  
que he oy do  
prisionero? Vese lenzia  
pex done que nel a bismo  
a borta ra de furias. Lo  
le he de librar.

Marq: Ladi a bico  
a los axilleros, Solo  
La fuga es medio.

Mul: Seguidlos

Mor: que huyen

Mor: a ellos  
auid de tente

no pases de aqui

Mul: I mpedir lo

I n tentas en bano

Aud: Pues

no quierex ore exmir a bios

Se a la biolencia quier

El Marques haze en alon  
yn lienzo y buel benasalin  
mulegiañ dalla y moro  
Y pēteando se xretiran los  
X prianos y aud alla queri  
en do de tener a muley vel  
Xetitiendose. Se se de la  
mano y en una saparion  
zia lelleu a sobredor de  
estan sus pontones y bol  
biendo a salix puestos  
en fuga los X prianos

Auntamiento de Madrid



alos paños e taxan los  
en millor e dis para  
los buelan de a nos  
mozos. Cuios cuenpo  
Estaran e mira doff  
e los drianos e cen  
tan antes del fuego

te ascore de e peticion  
de esta suente:  
Mul. Suep o tentos  
Vozes tray zion. tray ion.  
Mul. mas que mizo  
Aud. de e de esta colina e ora  
benjera; zier to el destino  
Mul. Veniego de e gran profecta  
e xremego de miz miz mo  
pueza borian do la tierra  
Bolcanes: Tomas Luz de  
de mi Campo es ya del viento  
a brasa do del per dicio  
mas presto de esta tierra  
Aud. zion bil: miz corax e cuele e pexa  
to maza nifaz: y pues montada  
Sobre a que os pñtonos; ya e stada  
Las piezas de batia para e xremonto  
tenia ya al a plaza a miz d miento  
ha de azer: o la benjanza mia  
que de muela sugre e sa a villeria  
Los fuertes bal baxtes  
de San Pedro e an pa blo por dize ad:  
e pues que pñhemiente  
meue a los pñtonos e miz gente  
axe a esta sena mia:  
e pñe en pieza a dis para la a villeria  
Aud. e a esta sena mizaxon y ya en pieza  
La batexia

haze sena con yn lienzo



de di paxa n bernla da  
del ta bla do al otro  
Y nas y otras que en f  
Y des pue de auer se en  
trads Inuley y auo alla  
de zen dentro las voces  
Loqueresique Yialbran  
Ymmediatamte  
El marques D. I. de  
Leonor Larra  
Y soldados y desan  
de di paxa n

Inulei tema misfiteza  
misfuxore el xpiano  
pues nexon me apellida  
Y a a g r i c a n o l  
Y amolar dalla  
a u d a d i a l a m a g i a m i a  
o b r a d e x a r a s  
Inul: Volo are al gundia  
dentro voces alaynbanon querora ze  
Olin fiel nustras Canones  
Correspondan  
dentro otro Volo dos  
baluantes se coronen  
de ente: por nes que aialto

Intenta dar  
Inaxi queloto ore  
Esymposi ble solda dos  
pues a de mas de que co r a  
su defensa Y a co r i d o  
Con tal valor por los nobles  
eclesiasticos mandados  
Y gouernados por or den  
Y seru Y l u x t u o s i m o p b i i g o  
de z e u t a e n l a s o c a n o n e s  
de di f e r e n t e s a l t o s  
que di o a l a p l a z a d e l f o r m e s  
El enemi go a o r a m e n o s  
C r e e r s e p u e d e q u e s e a n r o s e  
a n u e b o a s a l t o s r u p u e r t o  
q u e e f u e r z a l o s i n c o m o d e



El re bellin que se hizo:  
Cuyas fortificaciones  
Le impiden qualquiera banze  
Leo El re n asido yn hoyme  
de su batayia: pues:

~~pues~~ los aluaxos; a onze  
oxas: que los Canoneo  
sin que bre cha a brese  
Dr Ped. Onde a necho notable dano  
Sus continuas municiones  
Es en la ylesia mayor  
Y Palacio:

Marq. Despicose  
El moro de nuestra empresa  
mas asido a mucho coste  
Suyo: pues de a las bes cuergos  
Ue ho el campo se conoze  
Solamente los oxnillos  
(Segun ancoxi do voz es)  
Le uolaron mas de mil.

Los moros  
Lau Bexlos hera enton zes  
gusto rubi goxelaixe  
hechos ped dazos

Leo. Loxrese  
feliz mente la alida  
mas los moros nos suponen  
avn que tre mill sean los muertos  
a tres tan fuertes campeones:

Como prisioneros que dan  
Ayuntamiento de Madrid  
que an que quien son nose noxe



1  
Fuerza es que lo uno m bxe quando  
Voz de una maese el bnonbte

Dr Lorenzo de Kipalda  
Es el vno a quien su noble  
Valor le merezio el puesto  
que ocupa ba Con honores  
oy: de xapento mayor Joven  
de batalla el otro ~~hacen~~

Del capitan Vrbina  
Cuyas hazanas a vnozes  
actama zeu qe el otro  
aunque el vltimo le nonbre  
El primero que en ptoeza  
a questa plaza conoze  
Dr Texonimo Mañin  
Maestre de campo.

Sau picole, el actazan  
Tan a bla, Con parior

Mañ q fuerza es que a pñe,  
que la perdida es muy grande  
Entane forzados hom bres,  
mas teniēdo a questa plaza  
(Como todos le conozen)  
tan balientes Capitanes,  
Cuyas hazanas maiores,  
no a obra do asta la quin ni pany  
de quantos ze celebra el otro  
de con fiarnos e deue



decellos, nideuos D. Lope  
Que ala primexa salida  
Que hi zieremos, ayn que lo que  
tenex los carruoes en  
El moro Enduxas prisiones,  
quem anana, asupesar  
Sin quenadie nos lo esterbe;  
Ogureli bien a sanse;  
O con la espada se cobren  
D. Ped. Dize may bien Vuese lencia  
Leo La dilazion no malore  
nuestro Leo  
May Ocasion  
buscare, en que el balorobre  
timoro pites noble here  
Sepun Chiestimaziones  
Que haze D. Lope deti,  
Si a quien here, Correspondes,  
dique ay de nueuo en el campo  
deti xrey?  
Jati nada que yo noxe  
Vuese lencia dezia quedo?  
pues sale quese con pone,  
El exercito a ficanos,  
de mas de veintemil hom bres,  
Y cada dia leentran  
Veclutas: y a de xriopes  
Y a de moros siendo este



quien causa mas su desorden  
pues que los mantenimientos  
y pagas faltan: Con forma  
del agente que se alista,  
Y ahora no le rocorre  
Ser: a quien vn donatuu  
pidi grande, Corren vózes  
que muley Seuan del nro  
o sepien do

Marq: nosa pone  
Ennada; p. mi yntento  
Su noticia; que no lo que  
Lo aloun: medio de de far  
Castigado a queste y no me  
Barbaio yn fiel Marques esto:  
Sau que hecha posillon al fiote,  
Ynpliego esta piedra trae?  
Marq: si era ja viso que yn porre?  
Lo no ay duda; pues esta letra  
q. sea demaxin se conoze  
al marques de Valparaiso  
dize.

Marq: Lanema ya xrompe  
migozo su contenido  
Deze a quien por car. Vnglones.

pongo en notizia a Vc. Como este blaxuaro xre y tiene  
publicado Para manana yn festibo general  
Vanquet e enonor y culto de su da. Lo profecta

Ayuntamiento de Madrid

Una piedra cae  
al tablado ynpliego

Seuan rale Saura y  
seleda a leonor

Lee:







Pues a bien do me contado  
mas con la oximas que vezes  
que Atali benine riguiendo  
E que tantas atenziones  
te debe; Dase hizo en un  
Empeno su amparo por que  
muloer que pi de llo xando  
Pi di mandando en un noble

fati heres muler y entres  
propia Capiedad

Leo nob oxres  
con un heror; quanto en un  
Venzieron tusa fliziones  
Lo muer:

Sati mi heror Confieso:  
Y tepido que perdones  
a questa yncre dulidad  
En que bacilan avn torpes  
misofo y miso y dos.

Leo quan do algunas pernuaziones  
te quedan hazer de rias  
Pues y o remantengo hom bre  
Con to dos; Credito dar  
La alo quemir ayo yes

fati a puxarla mas no intente  
que me esta mal que se herose

Pnos fiera Cuelo da tizana  
fuerd a paga con las angre humano

Entrase

Entrase farinay se  
Gran



dentro deessa  
mens y de puenale  
muley con malan  
za en angienta  
y juntamente  
salen aliardalla  
D. Teronimo y pernil

Otra  
Y nos  
muley

que rigor!  
que fiereza!  
Elaron mas que bazeza  
Es miseros christianos,  
Ken dix las bidas amiss nobles manos  
En culto de el profeta a quien adora  
delor belamar parte que el sol dora  
Venodio vil moris de vuestra bana  
Superstiziosa Religion christiana  
Comete fiesno herrado  
batien do los higares a vntos ad  
bruto beloz que parto fue del vientro  
Su vltimo estrao o Coniugio maliento  
no ay de leite en malouing sino quando  
Cruel da de esto y escutando  
Este es rigor a ti y a unes a fienta  
templax suryn di non a z. en a mtiq.  
que es lo que a z. Senor  
no a d bierras que ouel dero gas  
Cos faeros de la piedad  
que es la que a rixre y mas corona  
Que el real zirculo dorado  
que de car bundos se adorna  
Reportate

D. Xero.  
Ali

Muley

moros alebe  
Como a rrevido raxro sa  
a rreprender me ra biendo  
Que rrayo roy que destrora  
quanto en quentxa viue a la  
que ha a Contu persona  
Lo que con ellos: mas por que



Arroja Salanza

Consejare a mi me yn porta  
Este que fue el yntrimento  
de mi hira a viento Le arroja  
yn furor por no avertarle  
Yn trepi da mente Contra  
tu pechobil.

Penn. Por los ojos y la bios  
suegras a borma  
Conbez de vioras

Ali Como  
Con tus fauores me honras  
me a trebi

Inul. pues no te fies  
de eso que nome te porta  
Lo que el afecto ningunor  
yn passion por banna gloria  
Con regito, pues bien saue  
que y dolatran do entre otras  
Vellas a fricanas vna  
Camal hex mora de toda  
por que que b xanto el precepto  
de corral ban agloria  
Vn clauel de vna mazera  
Ve se b da a mi perionay  
Can estando para dar  
aluz a corras auxora  
O pimo futo, que hexa  
de los dos pren da amorosa  
En vna prensa la hize  
poner La buelta muy pocas



infante, y madre, ami Vito  
se bieron asadas rosas. 20

Pern obro muy bien en hazerlos  
pues parezen mas de rosas,  
Las mugeres a guensadas.

Y pero fue cruel dad tan rigurosa  
Muler ar dalla

agadem Vero si abra teni do defecto el pliego?  
Fenn ami hondo

Y tiniero de tornillo,  
Ue de vera ni el oro

Mi. porri al uno lo aol rido.  
que ablara muler a solas  
Con au dalla? pero dar me  
mas cu y dado beria a ora,  
ber a fatina Caunba,  
que a un que a leonor mife adora,  
Co hesentido

Puda Dico que  
Con mi magia pro dixiorra  
(puesterius en ello) fiare  
que a n da fer re a un da tro ya  
al conpuro

Mul. ari benoado que  
que dare de traydora  
Quyngratitud menepare  
(En casion tan for zora)  
el prezio donatouo:  
que lepe di mas la ora  
En que la he deber arder  
A baas a mariposa



Es quando esten en el banquete,  
para lo que es de esta forma,  
El Rey segundo Beron,  
Como Clátrica me nombra,  
pues si el pulsan do la liza,  
Zelébdo Con la sonora  
armonia de la cuerda,  
El ber a brava a rroma,  
Lo con la ca den zi adulze,  
Oemi da ma a rmonia,  
La un tiempo con los mandares,  
que el a petiro sa zona,  
Zelébdo ber a den  
a fez on su llama propia.

Auda berarlo a si excurado,  
Senor en la misma forma  
La un a re que al ber su in zen a d ar y  
Sus ristes a rmenos ou das a rmon  
a r n que lo grar lo pu di era en ro fa  
que no a r n po si ble co sa po xel  
pre ser ba da a los y m pu xos  
Es p i x i t u s que se po r t a n  
a m o b e d i e n c i a, f u e f e z  
o r i e n t e a m h y n f a n t e a r r o u  
Y u e n d o o m i p a t r i a f u e r a  
I n g r a t i t u d V i g u r o s a  
L a u i s o l o C o n l a b a n d



apariencia, hanequeen sombras  
Lauea arder

Enul. Mi sea obrado  
Lo que te mande

Mi. En la forma  
que ordenaste; des troncadas se  
quedan sus cauezas y todas sap!  
Son cueldas des enes

dentro y nistum

Ad. La  
Con bocando es san sonoras

Mi. Cada una al ban quete  
Itus bellas damas prontas  
a la conduzirte bien en  
Esparziendo puras rosas  
por el suelo

Salen dos moxos y obre  
Yo bida al fombra  
Tendexan y no man  
teles y por en al mu  
ren ad ar y des que a la m  
s a moxas Damas  
a en ro fan do rrosas  
por el suelo y una  
lix biendo

Mo. V. Senor  
El mar te cubrela a fombra  
Sientate a comer que entans  
Suabizaxemos no o tras  
El biento con nuesta cor de  
armonia sonoxosa

Enul. Christiano

De xero que es lo que mandas?

Enul. Senor?  
quiero que con migo comas  
deser ma este de campo,  
Quiexo que con migo comas



Amimera  
D' Gens En vn Cautibo  
Indigna fuerala honrra  
nome he de sentar.

Mul: por vida  
Reel xey de eipana que aora

deas de sentar.

D' Gens En su nombre

Mul: mesiento.  
a querta Cienfa  
presto lloxtas.

Penn: am, tam bien

Sentax me metoca

que como bienal corruz  
pigan y mayamorra

Ali: quita Villano

Penn: Vited renpa

queno ay comida famosa

a donde falta pennil

Oyolo y nito notan

Mul: tu hexes pennil?

Penn: I por xelo

temo que aqui me agas Confes

Mul En pie Comexas

Penn: asi

Uenare me sor la alfofa

Vna Oia Muley

Sientanien la almo  
a dar muley ali Don  
Pex: <sup>mo</sup> La tango se oyen  
Vozes dentro y ban sax  
biendo Platos

ayuntamiento de Madrid



Otro: Viva bibe t

20

22

Mul que sero

ali que tagesona

aclaman agora beziendo

El Real banquete logran

Mul Vosotras Cantad: y tu

Coque meo fizeis o bra

Muda axda bez ministros mios

En finfidat banas sombras

Juan do decupido

Lallama la morosa

Que alapa abran do

del al mase aropia

a fuego a fuego fuego tocan

En el pechol as ansias

Que arden Gustoras

fuego fuego

Vno que desdha

Otro que la azima!

Vno que congo so!

Muley nunca he empleado mas bien

Vista: y oido, que plora

Es oia a quel lamento,

Es ver que vez axda tiora

mas axdiendo, avn ha de menos

al fuego, que ami hixia propia

De be ber

siexa bino?

Pues que a bra de ser?

Alto!

de danzantes: mas le beben

Co, moros?

Lun: Como la moras?

Pern: Para hazer lo, del gran tuco

En cu da, que bula toman.

Corren se vno bas

ti do us y rebena

ander vna ziu

La qualesa pin

ta da en vrellienzo

trans paxente de

suerte que se execute

al natural el yn

zendio, Y can

tan al tiempo

Las damas moras

al be ber se in corporan

todos Ita ca de la

xix Y casa

Pern:

Leo

Pern:

Lun:

Pern:

Ayuntamiento de Madrid



<sup>do</sup>  
Cant. moral. de amor al Yn zendio  
hechos marigosa  
son los albedrinos  
Quien llama Vonda.

<sup>do</sup>  
Cant. aq. a fuego a fuego fuego to can  
que del sea beasan las almas  
que  
se enamoran.

Sale un mozo con  
una fuente en que  
trae dos carezas  
Cubiertas con  
una fetan

Mul: El portar plato

mor 2 aqui esta

Muley El descubiertotetoca

A ti qui rax

D. Lorenzo Salohago

El zielo que Valga: toda

que constanza hemene ser

Para su fin tal de son xa

Mulei Conozc estas carezas?

D. Lorenzo no quieres que las conozca?

de D. Lorenzo rripal da

Es la rna (Cruel) y la otra

Es de D. Pedro de Ox bina

Mulei misana veserba: aora

tucaveza, en tan to que

a que rra Cuchilla Corba,

Con la de Val paraíso,

Entran barcarezas corra

D. Lorenzo: no es facil: Y aser porible

que de persona a persona

me lo dixeran

Mulei Villano

Como a xerido reaxrofas

Cozas de rna rerna

Pera: Lam bue dio



El pliego  
Muley q' hee desto?  
Mort. toda

nuestra campana seyn unda  
de coraza española  
Lyn fantes y ya banzando  
Anuestrorata que, lo gran  
desalo jaz nuestra gente  
de ello, Con fueo que arroxar  
Sus granaderos?

Mulei ¿que es oucho?  
esto nuestro ocio / ocasiona  
pero presto Cartigan,  
Sabre arroxanzia tan loca,  
Seguid me

quita el alfarje  
arimoro y pernil  
a otra

Dr. Gero. El primer yo,  
ques me haze m gente eicola  
Se re cona que te a zero  
quien a rana me ponga  
de esta suerte

Pern. I mondo / a caso

Zonis pero azenoite  
mulei a n' o phiano ma tal de  
todos Muera

Dr. Gero. no es facil

Entrame vitando  
a Dr. Gero y agerme  
Y dentro de ze

El marques  
Lo que es qe dentro marques / a ora

Y despues  
salen Dr. dentro Dr. Ped.

Pedro Leonor  
El marques y o phiano

marq' fuego a Corniles sede  
Efecto ha hecho: ques la obra  
de l' segundo a ra que la  
Seben arroxna dar todo



axiojan Granadas  
Y ellos a raquis del  
paxan los monos

Leo Pais al tex zero y granadas  
Queban

Dr Ped: Cosquele coronan  
Volcanes di paxan

Marg nada, Contra nuestro esfuerso  
Importa:  
ala banze

Salen D<sup>o</sup> Texo  
Y pernil

D<sup>o</sup> Texo Para darle  
Zaia buestro lado melopra  
Que se lenzia

Pern La pernil  
de Valle de Val de orras

Marg Don Texo nimo los brazos  
meda d

Dr Texo no senoi que a ora  
de ellos nezerito  
Paxa queo bre el balor.

Entrare por rna  
puerta y por otra  
salen muley  
Ali audalla  
Y moros. Y pues  
bue el ben aralex  
Cosque naxon  
Y sedan batalla  
Vetiz ando alo

Dr Ped: nuestras tropas,  
El moro bien cargando,  
axxe chazale quee poca  
nuestra gente

Mulei catificanos  
cellos

Vnos Oua mahoma



Otro: *Laffe búa*

mores. Y despues  
quereas y do algo  
de la batalla  
salen el maxques  
D<sup>no</sup> L<sup>mo</sup> Leonor  
D<sup>no</sup> Pedro Perme  
Y Optianos

Con dos banderas

Leo Muera a quez ta Canalla

Marq: aun quitan dextota  
lleuamos al enemigo

*Sixetixax no ympon*

Y uela multitud de moros

malogran nos la victoria

Puede

D<sup>no</sup> L<sup>mo</sup> arretixax Soldados  
dentro de los: arretixax quenos cortan

Leonor pues en señal de que avemos

Conseguido aquesta Gloria

de ganar hasta el tercero

dia que rayo, se pongan

En el fijas dos banderas

Con las Armas e pañolas

Marq: Yo lo aguaré bien fe de que

Estos barbaños conocean

que bol beremos por ellas

D<sup>no</sup> Ped: Axiunto deo y ala aurora

de lafrica le deuenos

ponen las banderas  
en las puntas del  
tablado



a quien En zuma de vote  
tocaban el Alcaide

Marq: pues dándole a ella la plaza  
Marche a la plaza la gente

Leo: Dalion de cajas y tropas  
digan las bozes que buia  
Cafee:

to can caso  
Tclaxin:

todos. Viva Victoria

Sanctus

Pedro Lannier



1020

t 9820<sup>1</sup>

Comedia Nueva

El africano Heron Staley  
Sitador de Ceuta

B

Comada Torrena

Lumeraante

Tea 1-4-3, B







Excmo. Sr. D. Juan

Real cédula de su Magestad

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria







3

Tercera Jornada  
De la primera parte del Africano Hexon  
Mr. Ley Señada de Cusa

---

Luna: Descadito es de tu fama,  
y de tu Valor de ~~cadito~~ dorw.  
Viendo a fatima cautiva,  
que no procure tu axoxxo  
libertarla.

Al: Dexa Luna  
de acordar me axalo propio,  
que no le olvidar no pueda,  
la crueldad del Rey, exoxxo  
es, para no declararle  
(por no motivar de exoxxo)  
que esta en poder del Cristiano  
fatima con el Embozo  
de Celin, por si lograse  
en algun Ganje ônoxo  
la Redimida mas es -  
por que si dello le Imprimos,  
Con ella me obligas,  
a que me Case, y malogro  
la esperanza de quereca

{ Salen Alfy Luna

{ Le  
Cap



mia Señora, al robar no  
se daxe Libre a' de Padre,  
lo qual Consequia p'pongo  
muy presto.

Lun: Quando te acuerdes  
de lo que la debes, como  
te olvidas, de lo que a' mi  
me debes.

Al: Pues en que modo  
el ti me olvidado?

Lun: Dexando  
que en esta Linea, y Demonio,  
que fabricando Muley  
esta, Contan p'curados  
afan, sea yo peon,  
siendo Peonza.

Al: Si a' todos  
empleados en la Jurea  
sibi Reservare, aun el propio  
Muley, en Zapa, y pala  
se dan axax officios  
en la Linea, que a' de res  
fuerte ante mural, y esto lo  
alos blancos Cometas  
de fuego, piedras, y plomo,  
de quien siempre dela plaza



asediados tanto como,  
Como quiéres te desengañar  
dici.

Sale Inmoxo huyendo  
de muley & trae el  
alfanje de mudo y  
con el salva a udad  
la

Mul= Ojiva de mi Enxoro  
mal podrás.

Mox= A mi piedad

Mul= Capelo.  
Dio la Conosco

go en mi, y quiéres su salutar  
en mi. Almor. Biguoro

Al= Que delicto a sido el Suo?

Mul= Placenter alene, como  
(a quien Concha Luziente  
Zentella parti' en dos trozos  
la Cabeza) ollado infames  
mi sombra, siendo inhumano  
precazio paranni.

Al= A Vano / aguecos superhicion  
quien da Credito?

Ind= quien sabe,  
que meros Celestes Globos,  
Caracteres son sus Amos;  
en Chios Parnafos doctos  
se leen Ciertos los influxos  
de prececion dignos



(abonando las Cmel dades, <sup>Le</sup>  
en Cmel dades, mas ocaſiono;  
pues maestro e ſido de ellas)

Mor<sup>1</sup> = Señor piedad

Mul = La diſpongo

tenexla aora el  
mas ade ser de ſtemo to  
ola.

Mor<sup>2</sup> = que mandas, ſeñor,

Mul = que <sup>con</sup> el Cádaver proprio  
a qui end' muerte, a ere alme  
Se aya atax, por que al penoso  
horror del di funto, venga  
a morirſe poco, a poco.

Unn = Mayor Ligor ay.

Mul = Di qual;  
que premiarle propongo,  
ſi estraño fuere.

Unn = El atax  
a Un diſcreto, con Un tanto?  
o, para que ſe Consuman  
que ande In poeta, Conſto.

Mul = Senadle

Mor<sup>1</sup> = Debe impiedad  
me Venque Alá Paroſo

(Senadle)



Mul= Fardes sexa eno: q. aniendo  
 hecho ala plaza notorio  
 con un trompeta, que aun  
 en muchos ataques propios  
 se Conteruan sus Vandenas,  
 por Venir asi los prouoco,  
 que Venzan a Restanxlas,  
 para Venzar lo mismo;  
 no ayan Respondido, pero  
 que clarin puebla como  
 el ayre.

Acandentro clarín  
 y sale el moro 2º

Aor-2º= Un Cristiano aora  
 llego al Campo del fozono  
 Real sabo Conduto fide  
 para hablarse.

Mul= Yo leotrogo,  
 que llegue: q. inventara  
 el gouernador?

Al= Del proprio  
 pudeser sanarlo; pues ya  
 guetta el Cristiano este Coto.

Per= Al Mulay Jimacl  
 Rey de Peguinez glorioso,

Valen Pernit y  
 el moro



el Marques de Valparaiso  
inuieto Candillo enojoso  
de Caura, Salud te enuía,  
y agradecido en Retorno  
del auiso, que le diere,  
el que en tus ataquas propios  
nun mantienes Las Vandezas,  
que el Dexó Vanaglorioso.  
En señal. De que á axuénax  
las obras logró su axuénax,  
oy á Nuénax las bueltas;  
De esto te haze notición,  
por que no digas, que fue  
traición despues, el que d'ócio  
fue, y dexuendo en su Campo,  
que en militax duelo honroso  
los ardió de la guerra,  
no con trator á leuoso.  
(Como lo escriuie, lo e dicho; *Laf*  
pues sino Como analomias  
enriantará disparates.  
Vnos grandes, y otros gordos)  
Christiano á Valparaiso  
Dirá, que lo responde,



ei, que en Campaña te guardo  
mas parece te Comuco:

Vén acá no exei Criado

Al que traído talenoso  
se huió de mi Reales. <sup>a</sup>

Per- <sup>mal</sup> Usted me tiene por otro

Mul- Lo exei Permit tu?

Per- Lo fui,

mas ahora soy Sotomó.

Mul- Pues auado en una Lanza  
pato fueras de mi Dogos,  
a no Reservarte el Salmo  
Conduto.

Per- Fuera mal Como.

Mul- Con una Embarcada aguardo  
del Cristiano el fiero axoro  
Castigar: Vamo, que presto  
el tiempo nos dira el modo.

Per- En buena Permit te ai Vito,  
yo pato de Dogos: Voto  
a la mitra de Pilatos,  
que a poder Vengax mi opasio  
si era a este perro Tazazas

{ Sale y queda  
Permit-



pero ya a' Campax los Hozos  
de Camallos, y de Infantes  
muestran la Campaña nota,  
y Valparaiso Rega  
aquí, diziendo.

Marq.

Famosos  
Capitanes y Soldados  
pendiente está a nosotros

la Reputación de España,  
Credito se hizo de todos  
Recobrar nuestras banderas.

Pues nos provoca a' ello el moro,  
lo que el gozo, ~~hizo~~ el Un triunfo,  
Ennendelo aora el axoxxo;  
Voluntario fue el fixaxlar,  
y cobraxlar el praxo;  
y tanto, que todo el Reino  
de nuestro Exército Exoyco  
nos es fuerza empenas.

gu. Por.

Lo  
a' Vueselencia en Retorno  
de auzme su Magestad  
honrrado (como es notorio)  
Con el puesto, que vacó  
(su muerte infeliz a un llozo)  
de D. Lorenzo Cipalva

Salte el Marq. Leonor  
D. Jeronimo D. P.  
y Fatima de Christi-  
ano Laura y soldados



Ma Candera no solo  
 Restaurex o fero.

grpo=

Ved  
 don Jeronimo, que ay otros  
 que tambien Reupexax  
 La otra Sabran.

Leo=

Mas queda todos  
 a mi meteca; supuesto  
 el aditro e sido solo  
 de dexax vulos ataques  
 La Vandexas.

grpo=

No me opongo  
 a que vos deais don Lope  
 quien Logreís la Impaesa, el odio (ap<sup>te</sup>)  
 que le tiene, su Valor  
 metra en a fero.

Sat=

Todos  
 don Lope esta mor acá.

Leo=

En enerte traxe?

Sat=

el sobano  
 pudo dar me este Venido?

Leo=

Pues que intentas?

Sat=

Vexii Logro,  
 hallax a Plá en la batalla;  
 pues que intentas de valeroso



no intentando mi lealtad  
que sea olvidado el notorio  
del mi fe de Castigar  
su ingratitud.

Leo= Que arroyo  
es muy hino de sus Zelos;  
pero en mi lealtad, foroso  
es estorbarsele.

Sat= Sen  
que en impedirlo Conoso,  
que es de amfiar de mi,  
y ago a la Solemne Voto  
de no pararme a mi Campo.

Mariq= eso me responde el moxo.

Per= Eso Respondio; y me quito  
hazex pasto de sus Dogos.

Lun= Por Pallina?

Per= Pero fuera  
por Capon?

Leo= Pues yo te tomo  
la palabra

{Voz dentro aaxma}

Jno= Aaxma aaxma, guerra

Otro= Li, li, li, li,

Qu Per= La los moxos

Vienen avanzando.

Mariq= Hello Ayuntamiento de Madrid



ananzemos, pues nosotros,  
Espada en mano.

Uno= Santiago.

Otro= Mahomad.

to dos= A ellos.

Int= Valerosos

africanos, y el día  
a' d'erez mesmo en óprobio  
d'los Chistianos.

Marq= No es fácil  
barbano infiel.

Per= que mondonzo  
tan bruto a' d' d'erez el diablo,  
dela Sangre que en arroyos  
d'los moros van vertiendo  
los maestros: aquí a' Un brujo  
Chistiano, una tropa tiene  
acosandole; el Socorro

meteca, **peroro** soy

to xeador, solera tomo

y Leng'a, lo que **Quiero**  
que esto es lo mejor

Leo= Por todos

los Varatones **Compiendo**

{ Salen Muley Bida-  
lla y moros =

{ Sale la batalla, y los  
Chistianos entran  
Retirando a los moros

{ Entrase y Sale Honor  
Con la espada en la  
mano.



al torzon atague logro  
Negar, la Vándexa es esta  
y si Luis el Seda y ño  
Serenidades amancia,  
distubios flechan de plomo  
los que le guaxnezen; pero  
à Restauraxla me axroxo  
à perax de tanto incendio.

Mor-1º = Primero serai de trozo  
de mueras iras que loxres,  
ganaxere Real de porxo.

Mor-2º = Muera

Leo = Si lo biere el mismo  
Cielo, hombres, como vosotros,  
me la t del enax.

Mor-3º = Matadle

Leo = Difícil es: mas que o probio,  
Cai, perdiendo de la mano  
el triunfo, que ya malogro

Lo 3º = Muera

du 9º = A buen tiempo Negre,  
don Lope alzado mientras Cobro  
la Vándexa que perdi mi  
a ellos don Pedro.

Mor-1º = En asomdo.

Enviendodit para  
do de id el atague  
algunos pños  
Mega Leonor y  
toma la Vándexa  
y salen algu-  
nos moros a Impe-  
dirlo

Cae Leonor per-  
diendo de la  
mano La Van-  
dexa y salen pños

Pelcan en los moros  
y los hazen Peri-  
rax



2º = es cada qual.

Tacien Vano

la Resurrección en nosotros.

Exirante

quipo = En fuga se dan prusto.

Leo = I yo

a Vuestras plantas, pues logro  
la Vida, que os deus.

quipo = aun mas  
me aneis de deuen

Leo = Ignoro  
que rex puedo

quipo = Este trofleo,

que a' pensax a tanto abonto  
de axrox aditar Volcanes

¿inditeis ganax brúono:

Por Resurrecciónla q' freu'iteis  
go no, y en mi fuera óprobio  
por apropiax me a' mi In triumpho,  
en axroxarrelle a' d'no..

tomad La Pandera

Leo = Hóje de tomarla.

quipo = El ócio

por Vida del Rey, que aneis  
de Resurrecciónla

Leo =

Lato mo



Constituíndome esclavo

Vuestro

*gr. po*  
*Don. D. For.* Mi amigo sois solo

Mal de mi esfuerzo poris

Restaurarla ya

*gr. po*

Queoigo

la voz de Maxim en esta

En algun riesgo temoto.

*Leo*

Pues elta fesan al Cuervo

me Cimo, y el alta arroyo,

Vamos allá.

*gr. po*

Vamos.

*Ali*

Dime

queer lo g. i. n. e. n. t. a. t. r. a. z. o.

Sacandome de la B.

Crístiano.

*Sat*

Darte vil moro

Ingrato, mal Canallero

La muerte; por que tng años

a Una dama ai suida do,

a quien debes, entre otros

favores el de seguirte

abandonando el decoro

Suio, a este sitio.

*De*

Que miro

ella u, no y como, y me como

Oye de Valladolid

y saliendo en Personi-

mo se lleva la otra

bandera y se lleva

quita el la fesan al

alta y lle Cime al

Cuervo y entre tanto

no dexan de oírte

Quido de Espadas y

Entrando se, se en fati-

ma, y ali-



tu fatima Cuente draxe?  
 Sat= No preguntes aleano  
 el modo, sino preuenite  
 ala Batalla.

Al= el hermoso  
 enoxxo depon.

Sat= No es fácil,  
 que a de Menarte mi axoxxo  
 Canino, porq. padernas,  
 lo que paderno, Enoxxo  
 de tu Valor, pues metiéndose  
 prisionera.

Al= Pues que logro,  
 Vente libre, que mas di'cha,  
 Vente Con migo.

Sat= Es odioso  
 tu intento, que e de matarte.

Al= Ya es cruel Digo, esse odio,  
 con quiente adora: engañarla (aparte)  
 fuerza es

Sat= Mis entes, Cauteloso  
 enemigo, que a Leonor  
 es a quien qu'eres

Al= Ino Locos



Zelo, no malogren aora  
tu Libertad, con tu enojo

{Ventre Vozes

Jozel= Hama, guerra

Al= Mira, que  
ya cargando el grueso todo  
del Cristiano a aquesta parte  
Viene.

Jat= Eso, es mi abono  
pues, pasando me a él, te dexo  
con el Valon Vergonzoso  
deguetiendo mueren pude  
axutada desto, a desto  
deziarte mi sentimiento,  
y no admítia en mi odio  
Cautiverio Libertad

que no se deus a ti propio {Entrate

Al= Aguarda, espera: mas ya  
se a incorporado en axojo  
con los cristianos, y puesto  
que oño desquite no topo  
Instrajo e de ser

Marq= Soldado, ja Mirax pues  
gloriosos  
porel Credo de la Cruz

{Entrate y vale el  
Marq. du Geroni  
no Leonor du  
P. y Soldado.

por el Credo de la Cruz Madrid



volvimos; pues noticioso  
 estoy, que Entrambas Banderas  
 se han ganado

en Per. La Una pongo  
 del Rey alas plantas Reales

Leo. I go esta mia Lepanto

Marg. Pues ala plaza g. temo  
 que alguna Emboscada al moro  
 nos tenga puesta

en Per. Pla plaza

en P. Pla plaza

Vozes. Pare la galaxia a' todos

Mut. De mi fortuna Deniego  
 que permita a questo oprobio  
 Pla' en mis armas.

Entrance, y salen  
 Muley y Abdalla,  
 ali, Luna y moros

Pl. En fuga  
 sigamos

Mut. Eso dispongo;  
 pues La Emboscada g. puse  
 no a' tenido ningun logro  
 mas, aunque lo impida el Cielo  
 y sus armas. Sigamos



a' su pesax a' de l'entrax  
en tanta m'ia, y no solo  
triunpho a' de rex de m' de fuerza  
mas la ha de abraçar m' noxo.

Per= Estabazex no a' tocado {Entran y Salen  
en la m'xalla alos dos {Permit y Lanza  
y ya de andax, Vine dios {haziendo porta-  
que me veo desfeado.

Laur= Un hombre sea de que exax  
de andax, si fuerax m'xer  
que hici' exa.

Per= Mostraa plazer  
que ellas labian por andax

Laur= Dese esto, y Vea que el mundo  
todo lo m'nda, y di' fraza  
pues exequias esta plaza  
haze of por Carlos Segundo  
con funebre pompa, y Llanto  
por Rey, y en el Cielo esta  
la haze

Per= Cierro es que esta alli  
que fue Carlos Vn Rey Santo.

Laur= Igualis haze su Leyes



la muerte Conto dos  
 Per- Es, aun mas que inocente, pues buena la cordina  
 se mueren asta los Reyes,  
 mas las Cordinas auisan,  
 que ya el funeral fenese;  
 pues ala plaza de armas  
 en filas formadas Viene  
 mucha gente.

Lau- Laxtraando  
 traen las Banderas fiele  
 sus Vassallos a tal Rey,  
 le Votaron tantas Vezes.

Per- Conque profundo Silencio  
 Caminando Van.

Lau- Parece  
 que en dolor por los ojos  
 oy los Corazones Viene  
 Siere llanto no en suja  
 mebo sol, q. ya amanece,  
 que infelize España fuera,  
 pero ya inuido Rey tiene,  
 que mira a nro. Señor,  
 los Reales Linos granzeres.

Quando la cordina y  
 tambien atencion  
 el tablado el Marq. d.  
 Genomino d. P. fari-  
 ma Leonor, y Robado  
 q. le pudiese, Verido  
 Con casacas negras  
 y sombreros de plumas  
 q. pasan axtraando  
 las banderas

Lau- Oy lea el jurar la plaza;  
 pero q. clanne etc.

¿Pacan Inclarin  
 y sale Inoche  
 20=



Sol<sup>te</sup> Huyendo. Distantes se mira,  
gallardo Un moro parece,  
que señas haze de Paz.

Per= La se paro, como aduértese,  
no se le responde.

Lau= Aniso  
al Marques de lo se lleue.

Sol<sup>te</sup> Vixé al punto. céntrase

Lau= Un Caso, do ha  
en Un instante sucede,

Per= Ena obsecion, pondrá qu'en  
Cula Comedia, no aduértese,  
que Luz'az, tiempo, o distancia  
no sedá, y queno se pueden  
mudar los Ponexnados res,  
segun los Casos presentes.

Lau= el Marques Viego Sale el Marq. en  
Texonimo de P.  
Leonon fatimay

Marq= Que es esto

Per= Veale Mercedesia que es soldador=

du Tex= Con la Voz de Un clarin que anuncia el Viento,  
Un arrojante moro al muro llega,  
en Un bruto gallo bebe el aliento,  
negro lunax, o sombra de la Vego:



Marq- que puede ser del barbaño el intento  
que en seguro a tal acción se sigue?

Lev- De parte de su ley algún partido  
vendrá a pedir?

Marq- Hablo lo anunciado.

Mul- Ha el mudo.

gr. P- quién llama?

Mul- Quién pudiera

ser conocido en su impaciencia ardiente  
de llegar sin seguro, que no espera;

pues tiene en su Colea valiente:

Muley Imael soy, <sup>la</sup> primera

emulación, en el poder, y gente,

y el que a Vuestro Caudillo invicto llama.

gr. P- La escuchas, el que a un punto es de la fama.

Mul- Pues sucede, y la línea ya acanada,  
tengo a mi Campo, el qual fortificado  
con ataques, con furo, empalizada.

En Espínel Saetas es armado:

y que Vuestra defensa veis frustrada,

Vuestro báto a que espera denodado,

espera a que mi Crúel enojo Ciego.



Entre la plaza aixado á sangrey fuego.  
Si á Cauto no Lendís á algun partido,  
que ofrecio hazer al primer amaño  
de mi Justo Rigor en furcúdo.

Horará su infeliz Ultimo estrago:  
á merced la Lendís del aduexúdo  
conexo queos preuiene aquí mi alago,  
por que si llega á derundax la spada,  
la Vexés Reducida á polvo, á nada.

Canta es mia: ya allegado el Carr;  
pues benenolo artus me predize,  
á dexer mia, luego queda Ruído  
Uegne el segundo Exorlos Rey felice:  
Quex glorioso se mira al mermo panto,  
que en su mexor edad murió infelize,  
mentix no puede el Cielo, Cánta es mia,  
su Rey se Vee su exelta monarchia.

Marg=

No pauer mas adelante,  
barbaro Rey, que yatiene  
Enyo monaxcha Españ,  
que entre sus inuitos Reyes  
En quinto planeta suó.



por qu'a marre Represente,  
 y por que moxar lo Creas,  
 veras, si es que te detienes,  
 ocupando al bruto el fuste,  
 y a firmando en los borrones  
 su aclamación.

Inte= Verla qui' exo.  
 gn. Dex= Nuestro Rey Philipo <sup>(te)</sup> <sup>(de)</sup> <sup>(es)</sup>  
 y a sus plantas <sup>(de)</sup> <sup>(es)</sup> <sup>(de)</sup>  
 ala Cadena y a la <sup>(de)</sup> <sup>(es)</sup> <sup>(de)</sup>  
 tanto alarbe moxo.

{ Corren los Pastidores  
 y se vera Un Retrato  
 del Rey a cavallo y a sus  
 pies algunos moxos Vindis  
 dos con Cadenas=

Inte= que ira?

Marq= La aclamación aora empieza

gn. Dex= oíd, oíd, atended  
 soldado, nobleza, y plebe  
 Cuenta por el Rey Philipo  
 quinto, que vino, que viene  
 Monarcha inclito de España

Indos= Reyne, y Vna inmortalmemente { dentro clarion y  
 gn. P<sup>o</sup>= Lo enseñal adg. aclamado { caxas=  
 esta ya segun las Leyes  
 de Castilla, que en andante  
 bato Vna, y tres Vozes



a sus generosas plantas,  
Repetiendo entan Solemne  
acto, Con la Salva Real  
de piezas y de mosquetes,  
y Las Citaras de Marte,  
para aplauso mas alegre,  
que Philipps quinto Vna.

Indo= Vina, triumphe, Venzza, y leyne

Marg- La aclamacion al Vtro  
 Rey Moro, mira si puede  
 por Cienra tua; <sup>temiendo</sup> ~~por~~ olo  
 si enenado con aquese

Rayo azicatado está  
a' delmorax tantas vezes  
Leones de Spanã: Mexico  
Cortana Linho franzese

Per- Como Perro con carlan car  
Va. En

San-<sup>da.</sup> Delampago's paxen.

que arruina a d'atra  
do el moxo.

Lev= Do el mozo.  
que conexas.

En Jo = Que impaciencia.

Monarche, qui l'ont fien  
ce may or puer q' n' une  
y conellalor que n' euple  
Mue, m' y m' b' uible c' f' uio a  
melor p' uade p' u m' e r' f' e  
que c' u' a l' a l' u' a' i' p' u' a  
e nel C' m' a l' o

Entrare nel Canale  
volviendo a tocar el  
clarin, y corrense  
los Vientos o cuern  
do al Rey



Mar= Del enemigo temas  
la amenaza á el temerario;  
pero no es bien que de todo,  
el que es Quexo la dispresie,  
y así queda la muralla  
bien guarnecida de gente.

Qu. Per= Lo está mas que bien.

Marq= Pues, Vamos  
que por lo que sucediere  
hazer Consejo de guerra  
íntento.

Qu. Per= Vamos á hazerle { Entranse quedando  
Per= Uno quedamos de posta algunos soldados  
Lam= Pues no lo sé Permil { Permil y Lanxa

Per= Pese  
al que portas íntento.

Lam= Pues correxlas, aun mas muello.

Per= Digo, señores Soldados  
no será bien quere Inguen P. Lanxa.  
Aa aquí D.

Sol. 1º= Me plaze

Per= Tambor y Dado ag aquí { Laca Permil dadas hecha  
Lam= Lo está oliendo? { in sobre el tambor  
2º= No lo guelo { y el soldado 2º hazo  
quelo guelo



Per= Si están los dados Carzados  
Ciento, y Linda paróda  
el Sargento, y si Caeio,  
que pudiera Carlejo  
vado falon; por mi Vida  
que.

1º= ¿Pueden zitate me mor?

no es malo para mi humor

Lau= La nos espasa el tambor

Incógan

1º= Pues Rinamo, o Ingemos

2º= Por mano fino el primero

Lau= Perer beché, y go Lagano

1º= Azaa es perola la mano

Per= Mai lo era, a' ra de Carnexo

2º= Digo, y se Incógan alaxas  
en Rematando el Dinexo

Todo= quien lo duda

Lau= Pues paxox

1º= Tole paxox cudo y medio

2º= el medio de lant  
Escudo y doblon

Lau= Empiezo

2º= Azaxer la Vi



Lam= que Lindo

Per= Ciudad con mi dñs

2º= Cinco

1º= Mas que mil Demonios { Desvelo parado el 2º  
o Menen. y el 1º fixalo dados

Per= Ta ti con ellos <sup>se</sup> <sub>cas.</sub>

Lam= Dados

{ Sacalos dados  
Permit

Per= Verazed medene

Una Sierra

2º= No lo niego

Lam= Pasa esta banda, y delantº

ellos quaxto

1º= el colero

con lo q. me queda paxo

2º= Popo

Per= Al. Olandes go lo Cues

quedo Lexiones de Lixres

Seledan Entrado Enel Cuerpo

Lam= No mediran por su Vida

aqui en natural Secreto

que Valora Entre dos amigos

esta piel

2º= No tiene precio

1º= Seires.



2.<sup>o</sup> = Veamos  
 Lau = Son dones  
 1.<sup>o</sup> = Voto á Dios q. se dan tales  
 hechala muerte y agnien  
 lo Contradixere  
 2.<sup>o</sup> = Quedo  
 que aqui lo diran  
 Per = Los dones se Vito  
 Lau = Todos lo mismo  
 1.<sup>o</sup> = Picaros, pues mentis, Yo  
 me cobrare por entero  
 Todos = Muxa  
 1.<sup>o</sup> = No es facil Cobrar  
 Lau = Ciudadado Con los derechos  
 2.<sup>o</sup> = Muerto soy  
 Don = Poza = En la Muxalla  
 se crucha el Quid  
 Marg = que es esto  
 Per = que en el Soldado ~~quien~~  
 auendo perdido al Juego  
 de los dados una muerte,  
 intento Vano, y sobexmo  
 baraxarla por dezia,  
 que los dados se boluieron  
 Contradiximos el intento  
 nadie lo vio conq. se todo

citaran dineros dos cr-  
 uchando á Laura y  
 al tirar los dados el  
 Soldado 1.<sup>o</sup> roye, co-  
 mo al Lexo un  
 golpe y. Grae por  
 era de mudo del  
 tambor =

Hechan á Voto  
 el tambor, Linon  
 y sale el Marg.  
 en Peronimo d.  
 Pedro y d. honra



el tan escaso de Suicio  
como falso de Vinero  
Saco la Spada

Lau- Enbravesádo hirió y á Vno á muerto

Marq- Oíla, prendedle, que aunque  
no paga su error muriendo  
lo que Vna Vida no vald  
lo replica de escarmiento.

Solo- Daos á prisión

1º- Difícil

Marq- Será  
Dues, Como

1º- Resuelto

aventurando, á queri  
salvo la Vida, que axiéndolo  
desesperado, Vengarme  
logre, el Zenua, y all Cielo

{Varey di pa  
ran don- =

2º Per- Se arroja al foro

Marq- Hiradte

Leo- Y ónado el Cristal rompiendo

horrakoma

Per- Y por que el Corte

Se saque go de Cielo.

{Quanta el Cielo



gr. P.<sup>o</sup> = A los moninos ataques  
Negó

Mar. = Preñio, el Liego

gr. Tex. = Ete acazo, de cōtra Card. promiend

Marq. = Decid

gr. Tex. = Hacer Ciento

que el desorden procedió  
de que los dados tuvieron  
movimiento sin aver  
quien le diere el movimiento?

Per. = Así fue

gr. Tex. = Y para Lugar  
el tambor no estaba puesto  
en la mualda

Lau. = No ay duda.  
pero ¿se ím fiene de esto?

gr. Tex. = Que el mozo nos mima, y no ay  
prueba para Conocerlo  
Como el tambor, y los dados  
sobse la mualda, puesto  
que auná media legua, el golpe  
obra el referido efecto.

Marq. = Don Texonimo el N.º paxo  
a sido muy Como Vuestro



Leo= I preáio  
 gr. Po= Solo falta  
 Com fia maxle.

Per= Pues prouemos.

Lan= Milagros el arte inuenta.

Per= Sin con danzan. ora a hecho

Matg= Ya way quedax, abio  
 sede a meos ingenieros

para que al Caño Vp axen  
 y Vna en todo el denelo  
 tan Cauto, quela fortuna  
 ponda del aduicio meos

gr. Po= A don. Lope Voy Cobrando

Vna afiion, que no Entiende

Leo= O si me Cumpliere Ali

la palabra de que presto

Libre medaxa a mi Padre.

gr. Per= quando (insulta Leonor) premio

tendra Vna passion, que Vne

mal quita Con su Silencio.

Ali= Per fisionose La mind

Mul= Ya non pareze que mi intento

P. b. = Lo gran senor, no quisi era

te auenturaxa. P. uelha

{ Bueldesá hechan  
 los dados sobre el  
 tambo y prouien  
 los golpes con  
 antes

{Vare}

{Vare}

{Vare}

{Vare}

{ Salen Muley Pin-

dalla, Ali, Luna

y moros =



por un año, q. en nada  
te asegura el vencimiento  
Amé: Como no, si aquel Cristiano,  
que llevo a mi Campo huyendo  
a la Vida mil peligros.  
Dize, que si Condenado  
En la primera estacion  
de la tarde, quando el toro  
luciente blandon al dia  
mexora sus luzimientos  
con secreta marcha al muro  
nos acercamos, y luego  
En la plaza de Armas trocas  
introduzimos, podremos  
(aunque Alla lo Contradiga)  
no solo tomarla, pero  
darle, lograre conuendia  
alos obtinados Señores  
de mi impiedad, y no en Vano  
Creditosedi, supuesto  
que las taxcas Continuas  
de su obras sin aliento  
los tiene; y aun mas que ellos  
los enuendidos Reflexos



del sol; Camando que quantos  
(no poco así lo Encaxisco)  
no se Rinden á mis axmas  
se dexen Venzer del Sueño

Abd= Hada baxa á Conueniente?

Mul= Solo Abdalla me Conuenzo  
quando la Razon del Sabio,  
a la Opinion del mi' azero.

Ali= Pues Lázeme que Compone  
el meco de traca mi' ento  
(a quien la Empresa se fia)  
con impatiencia el precepto  
tuó aguarda

Mul= Lo laigo  
que marche

Abd= Ved

Mul= Ya estáis necio

En el escorrida milicias,  
iráis con algunos texcos  
de Wren.

La Ali

Ali= Anelo así

Mul= Pues, á Zenta

Abd= Del primero



rexé que su muro fise  
Int= Del peligro?

Abd= Le e' propuesto  
no paxa huirle Cobardo  
si para Oñerte Cuendo

Int= Pues séguime

Ali= Desfilados

Don: Vozes= Marchemos  
los tuos dizen

mox 1º= mudo, pausando el Claxon  
y cada morraja e lor. Entrane por Ma  
Pla muxalla llegamos puerta y a len

2º= Las Escalas axi me mos por ora algunos  
Int= Esperad que yo e' de rex moros en escalas

el que antes y. todos puesto que axi maran  
tome en la muxalla, en los muxos y des  
de que me dá como a dueño pues muley y ab-  
porción Centa. Balla con rodillas

Abd= quien noble,  
dña Competix tu aliento Ván subien  
do por las es-  
calas muley

1º= En todos prodixión y abballay  
obrava tan noble exemplo despues los  
monos=

Int= La Superior ala plaza  
me migo y en ella, Voz  
Entrecedas sus misticas



a' Un Común Letargo (Ciento  
 fue el año) a' Iactanillos  
 Españoles oy Venenos  
 Si es cae mienta ~~dox m' do~~  
 el que desprecia ~~libertad~~ Espicatos.

Abb=

Entremos pues

Mul=

La, Centa,

ya esta mi Luna en el Cielo

Ali=

Talado mil Combates

que a' milos Vienen siguiendo

la plaza Entraron, y La  
 garza que bice el Eco

Entanto q. el  
 entraron salo  
 Ali=

Vos=

Arma, guerra

Unos=

Milos Viena

Otros=

Traición, traición

Con Caxas, clari-  
 ner y algarazas  
 dentro=

Don= Mul=

Saxaxenas

mismo es el día

Uno=

Ay de mi

Otro=

Derroberax el Vmedio

sea el Vltimo

Otro=

En Las ondas

Ali=

quiza piedad hallarenos

La es tanta La Confusión



que Ván aumentando Diegos  
los Christianos Contrari  
puestos que ~~hacen de la plaza~~ <sup>ayero</sup>  
En ellos Encuentran fácil  
Crivalline monumento.

Vozes: Guerra, Guerra

Vozes: Muley Vira

Otro: No es posible defendernos

Don: Mut: Muera todos

Don: M. Per: Españoles

no Contan Vil devalientes  
indignamente os Rindais  
aun mas que al poder, al miedo

Don: Leo: Aunque la Escada muerta  
han tomado; Condenados  
devaloxemos de ella

Ali: Tarde, ó nunca podreis, puesto  
que á imitacion de muley  
es cada áfricano un terror.

Don: Mut: Soldados Levantad guerra  
donde nos fortifiquemos

M. Per: La del ~~tefon~~ han cedido

Don: M. Po: Ire Vhiran  
A ellos



Vozes= Hama, axma, Puera, Puera

Ali= Pero que escucho, mintieron  
 sus Vozes, pues ya iinduda  
 (pues la abren) habran los nuestros  
 tomado la puerta, pronto  
 acudire a socorrerlos

Mo= Huiamos, pues muchas Vidas  
 en cada amago perdemos

Al= Como Cobardes huís  
 dela Victoria; Reniego  
 de Alá, y aun de mi, pues no  
 basté para el Vencimiento.

Al= Su recuperacion obra  
 a nuestro pesar portentos

Ali= Robados los infames Loros  
 Cobardes

Gr. Ser= Pues Van huyendo  
 con tal precipitacion  
 que no pueden socorrerlos  
 los que de cerca los amanzados  
 temian, segun me, y ellos  
 amigos, asta que en sus  
 ataques los ensexemos

Gr. Po= Por imitar Vra. gloria  
 fulmina

Ayuntamiento de Madrid

Coronelles  
 baridoses  
 seran una  
 buena inga-  
 lizada y a-  
 len algunos  
 monos, y  
 huyendo y  
 Roballa Teri-  
 y ande en  
 Peonimo en  
 Pedro Leo: y  
 soldados que  
 iran a cubillar  
 solos asta  
 meterlos en  
 sus ataques=



cada brazo  
Mut. Pues la linea  
se atrabena á entramos muellos  
cargados, y el plomo avise  
aun mas extraño que estruendo  
Don. Lev. Muy empeñado le tiene  
tu temerario arrebato  
á don Peronimo

Disparan y  
después de  
anexlos entra  
do los muellos  
por su atagu  
salen al, y me  
ros retirando  
á don Peronimo

Alí. En Vano  
Retirandote (sobexado  
cristiano) goarda tu patria  
dexa de llorar te mueres  
Don. Lev. Aunque herido de una bala  
esto y en el hombro izquierdo  
bien de Venax mi vida

Don. Mut. A Retirar  
Don. Lev. Mas que es esto  
extremezida La herida  
sepulcro me da en su Centro

Alí. Retíremos, puerja  
Llegó la mina á su efecto

Don. Lev. Mas quien si no yo (ay de mi)  
se vio enterrado, y no muerto

Alí. Mas espero que la mina



Solo Una parte del N. Lient  
della mazzalla a' bolado  
y entre sus Linanas, aun exep,  
Quia Viro aquel Christiano

oyendose lido  
ó rane de  
mina con  
algunos peda-  
zos della m-  
ralla vobse  
Dn Peronimo  
de modo que  
parecia quell  
med'o tuerpo  
le tiene en ex-  
rado =

Mor = Pues acane al furor mermo.

du Per = Per fido, quedaa sin Vida  
pode, mas no sin aliento  
pues mas alla <sup>meu</sup> ~~de~~  
de N. Spanol el es fuerzo  
Quia; mas ay que me faltan  
no el animo, el movimiento  
y es, que aun mas que con Vosotros  
batallo Conmigo mermo.

Al = que aun Vira

du Per = Ya, ya por tantas  
bocas Como beidas tengo  
hinc La Vida (que angustia)  
mas o quan g'uroso mermo  
santiendo quela Conagao  
a' mi Patria, al Rey, y a' Cielo

Mor t = La espina

Marq = Lo de Salix

Lau = Los os aventuras Nuevos.

Per = Peroos hay Vano a' Casa

Muer y porta puerta  
della en palizad a  
Sale el marq. Per-  
nit y Lauza, en-  
van acuchillando



Marq- Solo andijuntos bupiezo  
gu.º- Pla plaza ante. g. logren  
Cortaxos.

alo moros, y el-  
pue por dñitos  
aragues salen  
León. J. P.º el  
Marq. y solo adn

Leo- el plomo a' hecho  
notable estrajo en no rotos

gu.º- Señor Marques

Marq- Canalleros  
no dñes que no e' Regado  
a' Vuesno Socorro a' tiempo

Leo- Ignoza el mundo que estabais  
esperando por momentos  
una terciana, y por eso  
os fué el Viraxos dentro  
della Ciudad?

Marq- I por renar  
que el frío vá ya viniendo  
mas puerco g. con Verdad  
aun no e' sanado del dñeño  
referido

Leo- el mai notable  
a' sido del siglo nuestro

gu.º- Envió Muley ~~ala~~ la estacada  
condos mil moros a' tiempo  
que del sol, y la tacea



Cobrana tributo el sueno  
 Con que aditio de Coraxe  
 de Racional muez de Cuexpos  
 hina Con sus Encarnadas  
 cuchillas segando Cuellos.  
 El decoran, La impiedad  
 y tanta Confusion, fueron  
 ala Validad posibles  
 mas no al encasamiento.

guppo En fin della plaza de armas  
 y entrada enabierta sueno  
 se vio nuley, y aun pudiera  
 dela Ciudad, Sy tan luego  
 don Francisco Palomares  
 no hechara el Castillo.

Leo Pero  
 durole poco a el Marabé  
 lagloria del Venimiento;  
 pues el Capitan don Luis  
 Daza, que guardana un puesto  
 fuera de la plaza, onado  
 (que glorio al encasamiento)  
 corrio el Texoro ala puerta  
 de nuestra entrada, y luego



En Peronimo maxin  
con aquel noble adimiento  
(hizo de su Valor) tanto  
Coraxe nos fue infundiendo  
que corren dos mil los moros  
y fortificadors dentro  
de la plaza, y los que al gran  
maxin con nigo siguieron  
no mas que serento, e pado  
en mano, logran huir en  
no solo de los moros;  
sino en sus ataques meros  
Cargalos

Marq= Victoria, es digna  
de que la celebre el tiempo  
que gente abremos perdido  
En Jo= De quenta als que yo impuso  
En general de batalla  
Sei Capitanes, Sargentos  
mayores dos, y otros muchos  
Canos

Per= Conque ni amo a muerto? { Deixare caendo  
En Jo= Maxin maxio mil  
Per= Y yo tambien



Lam- que hazes

Per- Sentir tan de Nezio  
que me e de morir adredo  
si quiera el Cumplimiento.

Mar- quita loco

Leo- A ser horribles

Lagrimas en mi, Comprensio  
que co<sup>m</sup>undará al semblante  
la Compañion de mi pecho

Marg- de las Cevizas sera  
la fama de belicos eterno

Per- Mut- Boca al alma, y pues anula  
de nuestras obras protexos  
se mantienen, Repeto  
las Caxas

Leo- Contro el grueso

Marg- Pues Niñamos te, pero  
solo a fin de que ala plaza  
en orden nos Niremos  
pues fatigada Lagense  
esta, y Vienen de Refresco.

Mut- Ea, mahometanos niños

dentro abanzado

Valen Muley y  
monos, hazen fran  
se y mides los mto  
y en acabandose  
de entrar por la  
puerta de la esta  
cada repiciana



Mox: 1<sup>o</sup> Mal podremos

Cerrada la puerta

Mul: En Vano

benzox su fortuna puedo

mas pues logré el fin, & fué

Reconocer el terreno

alos quaxteles boluamos

Ali:

Oñ, señor, Inexpansa

anisa que el Rey de Arzél

la fee, y Labregia Rompiendo

carbenta mil Combatientes

talando Va a sangre, y fuego

tus tierras.

Pod:

Poroko auiso

serane mayor Suceso

tribixo muley Ismael

quien Anel nombre, el Bemedo

te heredó en Conternacion

la <sup>Gan Requiper</sup> ~~ciudad de~~ a buello

tanto que arpixa al Domornio

Universal de tu imperio

a año amparo acorridos

lon que de ti mal Contentos

Vinen, de tus impiedades

Vengance trazan Vuelto

Alinea' Aitay  
sale ali-

Gale por otra  
puente aballa



Mul.= ¿So, prosigas, ó perez  
 á todo el Vencor y aliento!  
 Lo que fui ella fortuna  
 Único, epotico dueño  
 así Una gloria abandono  
 así Una Victoria pierdo  
 Un hixose me conspira  
 y Un Rey me invade mis Reynos  
 Si los astros: mas los astros  
 mis decayes no infuieren  
 pues sane el Cielo que en mí  
 no tiene Dominio el Cielo.  
 ¿así Cautelosamente  
 ó el triunfo de sus Señors  
 Llegaron ya los Cautivos?

Señaluna.= Si gran señor, Y sanemos  
 por los de Sanxer, que allí  
 Un gran desembarco han hecho  
 las Galeras della Iglesia  
 España.

Mul.= Pues Empezemos  
 asenzias, y lo que falta  
 al poder, supla el Ingenio  
 boca homzeta, á del muxo  
 Leo.= Llaman del Campo han hecho

{ boca Un clarín  
 y calderan al  
 muxo el Marq.  
 Legnora y don  
 P.=



en D<sup>o</sup> Les Muley

Marq- ¿que es lo que inventas?

Mul- el Ponexnador de reos  
que me erauche

Marq- el Marques 107

Mul- ¿quieres que Cap<sup>t</sup> hulemos  
una Suspension de Armas  
y Canje de prisioneros?

alor<sup>2</sup>- al Mar- ¿que os parece?

Leo- ¿que conviene  
para el Foxzaxnos, puesto  
que al Calor, y alas Continuas  
operaciones, tenemos  
tan desgastada La gente,  
quesin que la Vindicemos,  
no se arrixa la plaza

en D<sup>o</sup>- También, ¿falkan Caxo  
vinexes, y muniziones

Marq- el Salto anducto espeso  
para efectuar el tratado.

Mul- ¿ale h'enes.

Marq- Pues Vaxemos.

Oligab<sup>d</sup>- ¿que es lo q. trazar

Mul- Dizeho / de todos, tomando tiempo  
para lograrlo



Mar= Los pactos  
Rey moro, Vé proponiendo  
Int= que la tregua por dos meses  
Dure a' de sexel próximos

26  
Salen el Marq. Leonor  
Don P.<sup>o</sup> Fabi<sup>a</sup>ma Car-  
mil, y Laura y sol<sup>a</sup>

Marq= Prosigue

Mul= Será el Segundo,  
que no aya adelantamientos  
en las obras, asta que  
la Suspension, que é propuesta  
de axmas, se concluya.

Mar= Si  
adelante.

Mul= es el tercero  
que hecho el Computo en entrambos  
Campos de los prisioneros  
sea General el Ganxo

Marq= Pretendes mas?

Mul= Si pretendo  
oyeme: En estos dos meses  
Capitulados, tu dueño  
el Rey no a' de dar amparo  
al Vassallo de mi Reyno  
que al Rio fuesse intento

Mar= Lo en su nombre te lo ofusco



anuz. el fin ignoro  
Mul- el fin <sup>es</sup>  
es asegurar Conetto Laf  
que con mi ausencia Enoní Campo  
no aya el desorden. temo

su Po- favorables los tratados.  
son todos

Leo- Mucho inoexero, en Uno Laf

Abd- Con Raza astucia Laf  
se vá acomodando al tiempo  
Mul-ey

Al- A fatima e Vito  
no sé (ay de mí) q. Vuelo

Marq- Solo para concluir  
el particular proyecto  
falta Le Luxen

Mul- Pues Luxo al Sagrado alcoran meo no  
por Pla, y por La Ciudad  
que en meca Meine inci' enso  
cumplix quanto aqui propuse

Mar- Lo mismo alos Evanxelios  
Sagrados, donde la fee  
abrenó sus misericor  
Luxo.



Leo= Pues el Ganxo aora  
 sea de Empezar

Lau= Aquí es ello

Leo= Cumplidme ali la palabra  
 dandole a mi Padre Luego  
 Libertad

Alí= Si axé, mas Vos  
 me aueris de Cumplir primero  
 la Condicion; pues saltando  
 a nada obligado quedo  
 y mas quando Vñ. Padre  
 no sé que tenga suxecto  
 con quien Cambiarse

Sar= <sup>Vos</sup> Lei mucho  
 lo q. en mi fauor exero (af<sup>e</sup>)

Leo= Si le tiene, y por que Vos  
 que con todo Cumplio a Vñ tiempo  
 lo q. en Vñ case ofresi  
 al mi Padre, no es, que dueño  
 tendrias Con quien Casares?

Alí= Es así

Leo= Pues este bello  
 Jonen, es fatima, y prae  
 amella Katad hecha



tienei al bodas, borella  
meda' a mi Padre Cumpliendo  
con tu honor, y Con la fama  
y quedamos yo bien puesto  
y tu mejor, pues en Uno  
sales a muchos Emperos

Mul= Pues Como Ali

Ali= De esta suerte

(Gran Señor) Satisfazeros

procuro: aquesta es mi mano

bella fatima

Canrelas manos

Fat=

Agradesco

las tormentas de mi Vida

por las fortunas del Puerto

Sev= Fatima, ya estubo Ali

Fat= Rueba a la virtud Comfiesso

Mul= Nada y. duplex me queda

guspo= De admirador estoy suspenco

Jun= Señora dame los brazos

Fat= Luna mia

Per= Yo estoy Lelo

Pl= A don Antonio Namad

Mor= 1º= Por el Rey

Yase



Mar= Don Lope abento  
 su Magestad, que Dios <sup>de</sup>  
 a nobles servicios Vro  
 de una encomienda merced  
 os haze.

Gusm= Detodo Vengo

(Sale el mono p. y Ju  
 Ant.º Lopez de Caurino)

(informado) g. me mandas

Li= Libre estar

Gusm= Men nolo exco  
 de mi desventura

Leo= Solo baxó a Venzela mia fuerte

Gusm= Que miro, Leonor es, bixa  
 dame los brazos (abrazala)

Mar= que es esto?

Leo= que á serex; auex probado  
 que las mueres podemos  
 aboraxles alos hombres,  
 fortuna, Valor, y ingenio.  
 Dona Leonor Lopez de Pro  
 soi, señor Marques, y presto  
 que los premio del Valor,  
 con sin Circunstancia premio  
 la encomienda de <sup>en</sup>spanio



Lope mi Padre Le cedo  
Abd- Con la quedarse la muerte

Mul- <sup>invento</sup>  
~~Vano contento~~ ~~del tiempo~~ <sup>de</sup>

Pex- Siempre al lopito Letune  
por hombre muy Contrahido

gus- La red de si ha con todas  
las Compuniones del pliego

Mat- El Paso de la Incomienda  
tenen (estrano su celo)

gus- Pues no sea para mi

Mar- Para quien?

gus- Para, gus Pedro

de Inuena, a quien casado

con Señora mi hija tan

por poder, que me envió

quando el Arache era muchacho

y la servira de docto

gus- De Verdad: Y pues muriendo

marin, y siendo quien sois

Cenar es culpado y duelo

Invento soy

Leo- A tanta dicha

En Vano ne ar me puedo.

Her Cantu en si, no nando  
tanta tempestad de fuego  
yo bolber e aque en en el  
tragedia tellore el tiempo.



29 30  
Y del Doctor Africano  
Iniciador de esta, demos  
fin a la primera parte;  
y si el aplauso por premio  
mereciere, la segunda  
ôprezen los dos Ingenios.

---

fin  
Dn<sup>o</sup> Juan de Moya











120002385