

7-206-19.





do 6 0 do 2o 3o do 5o 6o 7o 8o

*Fachada á la c<sup>da</sup> del Fomento.*

*Madrid, 1. de Mayo del 853.  
Fco. José de Haro*

Ayuntamiento de Madrid





*Fachada a la C. de la Bola*

*Madrid 4 de Mayo de 1853.*

*M. P. de la Hoz*

Ayuntamiento de Madrid





Excmo. Sr.

D.<sup>a</sup> D<sup>na</sup> Maria de la Torre y Montalbo Marques de Casatabares y de Peradilla dueño de la casa sita en la calle del Pomento numero sin con bueltas a la de la Bola a V.E. expone: que tratandolo de mejorarla, la ha echo reconocer por el arquitecto de la academia de San Fernando D.<sup>o</sup> Jose Joaquin de Iturriza para que informase acerca de si podria sin detrimento levantarle un piso segundo y un sotabanco sobre la partes existentes; resultando de dicho reconocimiento que ha afirmado aquella posibilidad en la parte de la finca del angulo de las citadas calles, comprendiendo una linea de fachadas de retente y dos pies y treinta y cinco centesimas por la del Pomento, negandola en el resto; por lo tanto

A V.E. Suplicas se sirva concederle licencias para verificar la obra indicada en los adpunto planos, recalando de cantería la parte de la calle de la Bola y construyendo las fachadas de los pisos nuevos



de entrambo representado de fabrica  
ladrillo para cargar menos las existe  
tes y conseguir la mayor duracion.  
dichos olos de Marzo de 1853.

El Marq. de Casatubares  
y de Peradilla

Madrid 8 de Mayo de 1853.

Por acuerdo gñal del Excmo. Ayuntamiento  
Pase a la Comision de Obras, previo  
informe del Ayuntamiento del departamento

Señores de la Comision de obras: Su vista de lo que  
se pide en esta solicitud por el señor D. Luis Maria  
de la Torre y Montalvo, Marqués de Casatubares,  
dueno de la casa Calle del Puercito num.º 6 con  
multa a la de la Bola num.º 9 y del plano que  
se halla unido a la misma formado por D. José  
Joaquín de Barrota, arquitecto por la Academia  
Nacional de San Fernando para el aumento de  
pisos 2.º y 3.º habiendo en parte de la fachada de la  
Calle del Puercito y en la correspondiente a la calle  
de la Bola, pidiendo además recalar una últi  
ma con cantoria y por último construir las  
fachadas de los dos pisos nuevos entramados, debo  
manifestar haber reconocido las fachadas de dicha  
casa, y no veo inconveniente en que V. A. S. se  
sirvan considerar la summa que se pide para



el aumento de dichos pisos y mediu de continua de la casa de la  
Bola por hallarse la casa en la alimencion acordada. Respecto  
del entramado de los pisos, entiendo que a fin de cumplir con lo pre-  
venido en la construccion de la fachada puede levantarse de fabrica el  
piso 2º y entramado con lercias representadas con fabrica de ladrillo  
el piso notabanco, coloreandolo segun en los planos se indica a los hues-  
os interiores de las fachadas; ejecutandose las obras con arreglo a los planos  
presentados, colocando sobre el alero una canal de plomo para reunir  
las aguas y dirigir las a la calle las de la fachada de la calle del Pomen-  
to por encima de la azua y las de la Casa de la Bola a la alcan-  
tarilla general por medio de bajadas tambien de plomo u hoja  
de lata, colocados segun esta prevenido, siendo la altura de los  
antepiechos de los balcones de 3  $\frac{3}{4}$  pies y el intermedio de los  
balcones 6 dedos, quedando mudadas las palillas en la pared  
un pie y mas de otro separadas del vivo de la lina de los huecos,  
por ultimo se rebocaran las fachadas de un solo modo, imitando  
con las juntas un buen orden de construccion, pintando al oleo  
de un color claro las puertas de la casa, durante el intermedio das  
avisos al suero e Alcaide corregidos luego que se ponga suabado  
el alero, para que se sirva mandar reconocer la obra.

En la construccion de andamios de las fachadas tendra  
el suero arquitecto encargado de la direccion de la obra el  
mayor cuidado a fin de que se construyan con toda solidez



Señalando los puentes de maderos de  $\alpha' 6$  y los tablones de buena  
calidad sin muchos saltadillos, poniendo tres por lo menos en  
el ancho de cada andamio, sin conmutar se carguen con  
mucho ladrillo, y para evitar en lo posible todo accidente  
desagradable se colocarian maderos de  $\alpha' 8$ , o de  $\alpha' 10$  entre los  
aleros que sirven de antepechos o varamientos, elevandolos de  
los tablones unos 4 pies, señalando el espacio donde se coloque  
el funicula que se formara con toda solidez, del mismo modo  
dicho profesor ubica a la misma para que los andamios interiores  
se quiten segun arte para evitar disgustos. Madrid 18 de  
Marzo de 1853.

Vidoro Alvarado 