

RONDEÑA.

CANTADA POR EL SOR BELART
EN LOS TEATROS DEL CIRCO Y DEL PRINCIPE
con extraordinario aplauso.

MUSICA DEL MAESTRO YRADIER.

Propiedad.

Calle del Principe N^o 16.

Pr: 8 RS

Allegro.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 5/8. The tempo is marked 'Allegro.' The score begins with a treble clef and a 5/8 time signature. The first system shows a series of eighth and sixteenth notes in the treble and bass staves. The second system continues the melody with some rests and eighth notes. The third system features more complex rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. The fourth system shows a continuation of the melody with some rests and eighth notes. The fifth system concludes the piece with a final cadence. The score is printed on aged, slightly yellowed paper.

S.Y. 452.

Cañones de ar-

ti-llería Cañones de artillería

Cañones de artillería ay ay ay

S.V. 152.

ay a

ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay y a

y aunque en tu puerta pusieran aunque en tu puerta pu

S.Y. 152.

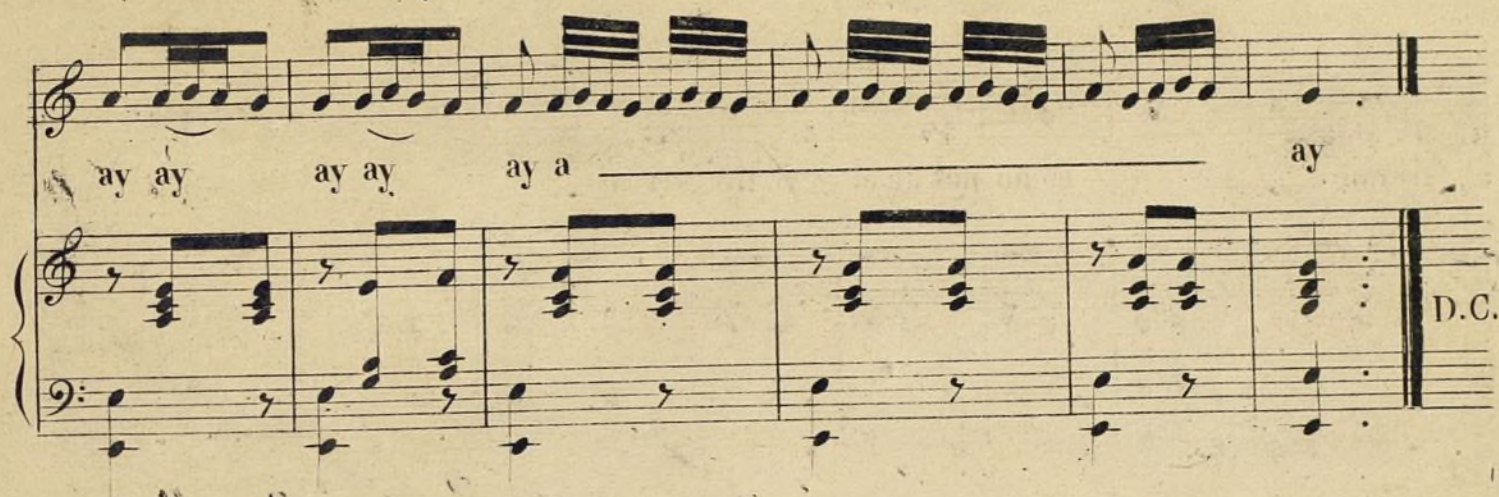
sieran cañones de artillería el que sea pues

to a quererte sea puesto a perder la

vi a aun que en tu puerta pusieran ay

ay ay ay ay ay ay ay ay

S.Y. 152.



2.

En Francia dicen mondiu
 En Ytalia giusto cielo
 Y aqui decimos caramba
 Y se junde el mundo entero.

3.

Cuando estoy de centinela
 Y te vienes jacia mi
 Se me olvida la consinia
 Y se me ispara el fusil.

4.

Para pasear tu calle
 No necesito cuchillo
 Que los novios que tu tienes
 Me los meto en el bolsillo.

5.

Quiero el Ymbierno con frio
 El Berano con calor
 A las mujeres con gracia
 Y a los hombres con valor.

6.

Por aquellas estrellitas
 Que estan en el cielo azul
 Que te tengo e querer
 Aunque no me quieras tu.

7.

Toda la vida e penado
 E penado y penare
 Por peinar un pelo rojo
 no se si lo peinare.

8.

El tambor es tu retrato
 Que mete mucho ruido
 Y mirandolo por dentro
 Se encuentra que esta vacio.

9.

Si fueras jitana pura
 Y te jirbiese la sangre
 Te pondrias la mantilla
 Y saldrias a buscarme.

Mus 717-12(5)