Legº 5 | 11 | nº 14

Legº 8 | nº 35

Comedia

Mas q.e las armas conquistan
el agrado y la piedad:
Alexandro en la India

A=81

Tea 1-84-13,1D

Jorn.ª 1.ª

Ayuntamiento de Madrid

Personas. Año 93

Alejandro magno. — Luis Navarro
Poro Rey de la India — Man[l]. Garcia
Gandarte, Gral. de Poro — Ant[o]. Ponce
Timantes Privado de Alex[o]. — Felix Cubas
Cleofide, Reyna. — S[a]. Coleta Paz
Erisena su hermana — S[a]. Rosa Garcia
Damas Indias
Soldados Indios
Soldados de Macedonia.
2 Sacerdotes de Baco.
Polidoro criado. Mas

Musicos
ataque

Comparsas riñendo

Gr[n]. Comp[a].

Gandarte dña

Ayuntamiento de Madrid

Campo de batalla á las orillas del rio Ydaspes; y en el varios Soldados de Macedonia, y Indios muertos, tiendas, carros, vanderas, y otras pertrechas de Guerra por el suelo y Sold.s Yndios batallando, y huyendo de los de Macedonia, con el mayor estrepito que sea posible; y despues s.e Poro con la espada desnuda

---

Poro.... Detened la infame planta,
no con una fuga vil
querais comprar una vida
mas odiosa q.e el morir;
bolved de nuevo al combate,
bolved de nuevo á la lid...
Con quien hablo? Quando veo
que en todo el campo; ay de mi!
no me ha quedado un solda
y que mi suerte infeliz
hace temer al mas fuerte
hace al mas valiente huir;
solo cimas espantosos
de cadaveres, y en fin
solo el cruel furor q.e aun vuela
por todas partes á infundir

Ayuntamiento de Madrid

morrandad y horror deseo
aun de vez matar y herir
en esta tragica escena
pueden mis voces oir
Que es esto Dioses, Supremos?
Temeis acaso, decid
al Macedonio Alejandro
que desde ese azul viril
para ayudar sus victorias
en mis tropas influis
el terror, la cobardia
el miedo y la fuga vil?
Esto es sin duda; y pues sois
hoy crueles contra mi
ni vosotros, ni Alejandro
mi pecho haveis de abatir
pues para huir las cadenas
que injustos me preveniis
con mi acero determino
poner à mi vida fin. (Vase à hechar sobre la espada y S.e Gandarte

Gard. Detente Señor...
Por... Gandarte

Ayuntamiento de Madrid

desame

Gan.... Qué intentas, di?

Poro... Sacrificar al destino
una víctima infeliz
una vez q.e las Deydades
se declaran contra mí

Gan... No te entregues al despecho
de ese modo buelve en ti
que quizá los mismos Dioses
de quien te quejas así
para q.e vengarte puedas
te salvaron de la lid
vive por un Pueblo entero
á quien hiziste feliz

Poro... El que nació con honor
sin el no puede vivir.

Gan.. Permitirás que la Reyna
sea despojo infeliz
del carro del venzedor?
Vive á Cleofide en fin

Poro... Bien me aconsejas: el Mundo
de Poro no ha de decir
que no disputó á Alejandro

Polidoro y Aleja.o otro voz y sold.s dra 6

. dra. timantes y sold.s 6.

de amor y honor en la lid
los laureles que la gloria
suele al venzedor ceñir

D.ⁿ Alex. # Seguid el alcanze amigos
hasta venzer ó morir

Gan... Huye, Señor, q.ᵉ se abanza
el enemigo hacia aqui.

Poro... Que es lo que dices? A Poro
te atreves á hablar asi?
Quien supo siempre triunfar
ignora el Arte de huir

Gan... Sino quieres retirarte
trata al menos de encubrir
tu augusta persona regia

Poro... Esa fuera accion mas vil

Gan... Pues dilatese siquiera
el peligro: dame á mi
manto y cimero: Al contrario
con este especioso ardid
procuremos engañar

Poro... Y tu riesgo?

Gan... La Yndia en mi
no pierde lo que en ti pierde.

Ayuntamiento de Madrid

Pozo... Pero devo consentir...

Gan... Lo quiere el vien de la Patria
toma el manto que vestí
que para evitar tu riesgo
á su encuentro he de salir (v.e

Pozo.. En vano quiere la muerte
mi valor disminuir

vá á salir y Timantes le detiene que viene con la espada desnuda, y Sold.s de Alejandro

Timan. Detente, Soldado, y cede
al destino; si vivir
deseas dame el acero

Pozo.. No entrego mi espada así.

Tim.. Pues como?

Pozo.. Haciendo pedazos
con ella á quien presumir
pudo havia de venzerme (embiste
sin antes verme morir

Timan. Desarmadle Macedonios

Pozo.. No lo aveis de conseguir
sin exponer vras vidas...
Pero el acero perdí...
cruel destino!

Ayuntamiento de Madrid

S.r Alex.o ‖ Deteneos: (y solo)

vaste dente Sangre hasta ora
derramo la Griega espada
en el Yndiano País.
vne la gent, Timante;
suspende el furor hostil;
que abusar de la victoria
es el honor deslucir

Tim... tus ordenes cumpliré (v.e)

Alex... Quien eres, noble Adalid.?

Poro... este es mi fiero contrario (ap)

Alex... Quien eres.? Buelvo á decir

Poro... Mi Persona de Alejandro (ap)
asi pretendo encubrir.
En las riberas del Ganges
entre las armas nací;
criado en ellas la gloria
siempre supe preferir
á la vida; del temor
la senda no conocí;
Asbite es mi nombre; á Poro
leal procuré servir
soy su seguaz y su amigo..

Ayuntamiento de Madrid

y soy tu enemigo en fin.

Ale... Su osadia me enamora (ap.)
que causa puede haver di,
para aborrecerme tanto,
quando en nada te ofendi?
te he hecho algunos agravios
te puedes quejar de mi?

Poro.. Si, pues todo el Mundo puede
Alejandro contra ti
formar las mas justas quejas
al mirarse en tanta lid
al verse inundado en sangre
solo por saciar en ti
esa inextinguible sed
de dominar su confin

Alex... Mucho te engañas Aldire
si has llegado á discurrir
que á usurpar agenos Reynos
pudo Alejandro venir
solo Alejandro recorre
del orbe el barro País
por ver si halla un genio digno
que le sepa competir

Ayuntamiento de Madrid

Poro... Quiza le encontrase en Poro
Alex... Quales son de Poro, di
costumbres y circunstancias
Poro... Grandes, Alexandro; en fin
dignas de un Rey, y un Guerrero
Ale.... El vernne venzer a mi,
que pasion produce en el?
Poro... Solo la embidia al feliz
hado tuyo; pero nunca
la del temor en el vi.
Alex... Tan repetidos desastres
no le llegan á abatir
Poro... Ni tu prospera fortuna
ni su desgracia infeliz
le intimidan. Todavia
espera arrancar entri
los laureles que tu tienes
ofreced el temor servil
Alex... Que huviese un heroe tan grande
en la India no crei
Por.. Pues que solo en Macedonia
esta la cuna feliz
del honor y la virtud?

dra
Exisena
[illegible]. sold.
Indios 6
timantes
y macedo-
nios 6

Ayuntamiento de Madrid

tambien este clima, si
sabe lo mismo q.^e Grecia
Alejandros producir
Ale... Con vasallos tan leales
no puede ser infeliz
tu Rey Pozo. bolvere
y de mi parte le di,
que la paz de que gozava
buelva á gozar desde aqui,
que le restituyo el Reyno:—
Pozo... Y tu de él que has de exigir?
Ale.. Que se confiese venzido
de la fortuna, ó de mi.
Pozo.. Que venzido se confiese?
De una propuesta tan vil
ser fatal Nuncio no puedo:
con esto te respondi.
Alex.. Cada vez eres mas digno
de la vida que te di.
vete á tu Campo. Indefenso
del mio no has de partir.
toma el acero q.^e ciño
de Dario le adquiri

Ayuntamiento de Madrid

el qual te doy, porqᵉ al verle
te acuerdes siempre de mi (dale la espᵃ y sacan otra los soldˢ

Poro... El Dⁿ acepto Alejandro;
pero te devo advertir,
que quando veas el uso
de este acero contra ti
quiza te arrepentiras
de aver puesto su viril
acerado, en mano que
tambien le sepa esgrimir (vᵉ

Alexº... El caracter del honor
siempre es digno de aplaudir
aunque sea en los contrarios.
Ygual constancia no vi:

Poli... Vna tropa de soldados
se va acercando acia aqui
conduciendo unas esclavas
prisioneras

Alex... Accion vil

S. una tropa de soldˢ Indios qᵉ traen presas con cadᵃˢ a Erisena e Indias; con ellos Timantes y alᵍᵒ soldˢ de Macedonia

Timan... Esta esclava que a Alejandro
la suerte ofrece feliz

Ayuntamiento de Madrid

es de Poro hermana

Eris . . . . . Cielos (ap)

hay mas desventuras.

Alex . . Y

quienes fueron los cobardes
que se quisieron ceñir
los laureles de la gloria
con accion tan torpe y vil?
Quienes hicieron esclava
esa hermosura infeliz?

Timo. . Estos vasallos de Poro?

Alex. . Vasallos de Poro

Ti . . . . Si:

quisieron con su prision
gloria à su gloria añadir

Ale . . . . Perfida! El llanto enjuga;
ya estàs libre; que de mi
no se ha de decir jamàs
que lo que pude adquirir
por la senda del honor
por traycion lo consegui.
A esa belleza, Timantes,
á Poro has de conducir

Ayuntamiento de Madrid

con escolta numerosa
al mismo tpo à esa vil
tropa iniqua de traydores
lleva encadenada; à fin
de que su injusta mente caveza
pueda de ejemplo servir

Eri... Proceder tan generoso
solo es reservado à ti
que eres el Grande Alejandro

Alesa... Princesa no es ves asi.
En mandar romper tus yerros
tan solamente cumpli
conmigo mismo. Alejandro
laureles no ha de ceñir
que no aya con sus sudores
hecho florecer. Y asi
parte à obedezer timantes.

Tim... Perdona: antes de partir
quisiera señor decirte....

Ales... Que me tienes que dezir?

tim... Que si yo fuera Alejandro
conservara siempre en mi
una prenda q. à mis triunfos

Ayuntamiento de Madrid

puede de mucho servir
pues su belleza me encanta (ap)
su ausencia quiero impedir
Ale... Como yo fuera Timantes
tambien pensaria asi;
pero no siendo Alejandro:
yo no he venido hasta aqui
para vencer con vellezas
los Heroes de este confin
Eri... Que valor! Que vizarria!
Impresa llevo (ay de mi!)
la memoria de Alejandro
Sold.o... Todos sus pasos seguid
Tima... Sus severas reprehensiones
hacen mi odio revivir.
Sin duda, infaustas Deidades,
que para ultrajarme a mi
disteis la vida a Alejandro.
A mi Padre hizo morir
arrebatado en furor
y aunq.e despues conoci
que se arrepintio no puedo

V.a a
Mus. p.a

V.S

V.S

D.a y D.s Z.a Izq.

6 Sold. y Indios dra. muriendo

P.o dra. oro

olvidar el frenesi
conque desde aquel suceso
protervo le aborreci.
Su virtud, y su valor
no deja el mio lucir
y para ofenderme en todo
es tambien causa infeliz
de que yo pierda á Etisena.
Ya no es tpo de sufrir
mas ultrages: solo es tpo
de vengarme; á cuyo fin
pienso valerme de Poro:-
Pero el tiempo ha de decir
los medios q.e ha de adoptar
para vengarse mi ardid   vase

Selva poblada de palmas y cipreses; en medio un pequeño templo de Baco, y al son de la mus.ca s.en Indios é Indias coronadas de Hedras, ojas de iguera, de parra, y ramos de cipres y derras Cleofide Nozora

Coro... ‖ Con Himnos sagrados
con devoto celo
el favor del Cielo

Ayuntamiento de Madrid

todos implorad

Asi q.^e se acaba el Coro s.^e en alg.^s Sold.^s hay.^do y Cleo dise des (sale al paso

Cleo. . Perfidas! De esta manera
pensais la Patria salvar?
No era mas dulce la muerte
que la fuga vil? Buscad
á Poro; al Campo bolved
y si ha muerto (cruel pesar)
á su sombra en sacrificio
vra sangre derramad
Que os deteneis? Mas que miro?
Poro. señor!

D.^o Poro. Aqui esta
la perfida! De mi pecho
rasguese el velo fatal.

s.^e . . . . Princesa como en servirte (ironico
me quiero siempre esmerar
de una prospera noticia
te vengo á felicitar

Cleo. . Dioses! Respiro! Bien mio
que sucede? Dilo ya

Poro. . En breve de Asia oprimida
los despojos gozaras

La suerte por Alejandro
declarada al fin está.
Desbaratado y deshecho
oy me acaba de dejar
sin que quede mas recurso
à mi desgracia fatàl
que el de una inutil constancia
que me acabe de matar

Cleof. . . Es esa la feliz nueva
que me tenias guardar

Poro. . Si Cleofide pues de ella
tu dicha deducirás

Cleo. . . Asi me insultas, Tirano!
Eterna siempre será
la furia en ti de los Celos
que devorandote està?. . .

Poro. Si Princesa porque eterna
tus falsedades serán

Cleof. . De la fe de mi cariño
aun satisfecho no estas

Poro. . No; pero pronto mi muerte
pondrá fin à tanto mal

Cleo. . . Tu muerte?

Ayuntamiento de Madrid

Poro... Si, que á sus celos
y á sus males Poro, ya
no puede sobrevivir
Cleo..... Ah Señor...
Poro... Asi podras
de Alexandro que te adora
las esperanzas premiar,
partiendo con el la gloria
del laurel verde, é inmortal
de Oriente, y aun el del Mundo
que desea conquistar
Cleo... Tal pronuncias, ofendiendo
mi siempre fina lealtad!
Pero Señor, Poro mio
dexemos ya de gastar
el tpo en estas questiones
para aliviar ntro mal
gastese el tpo mejor;
conviene mi bien buscar
medios en que entretener
á Alexandro, pues contrastar
no podemos su fortuna
q.e ayuda alguna Deydad

Poro.... Cleofide, en tal estado
que medias se han de adoptar?
Quieres que yo indignamente
vaya á implorar su piedad
ó me buscas medianero
para q.e pase á ajustar
la paz, siendo de las treguas
tu mano el preliminar?
Cleo.... Quando esa desconfianza
oh Poro, se acabará?
Tuviste jamas motivo
de dudar de mi lealtad?
No saves q.e apenas vi
sobre el Ganges tremolar
las enemigas vanderas
que de inmovil é inmortal
solo de ver tu peligro?
No es prueva de mi lealtad
de mi amor y mi cariño
llegar á sacrificar
por tu amor, la vida, el Reyno
y quanto pude alcanzar?
con todas aquestas pruevas

} 2.a dia
2.a y D.s Ind.
con sold.
mac. q.e
traen presos
á los Indios

dudas de mi voluntad

Pozo... Los celos (oh Cleofide)

Cleo.. Yngrato amante, no mas;
que tan barbaros ultrages
ya no puedo tolerar,
huyendo de ti y tus celos
quiero á estos climas dejar
donde ignorada de todos
el dolor me acabará

Pozo... Detente mi bien, escucha

Cleo... No hay que te pueda escuchar

Pozo... Si hay pues ya te confieso
que con causa ayrada estás;
pero save q.e mis celos
(esto me disculpará)
son hijas de amor

Cleo... Que importa
si tu amor me ofende mas
que pudiera el odio tuyo.

Pozo... Tente, no te has de ausentar
mi bien, yo te doy palabra
de no bolver á dudar
de tu fé, de tu cariño

Ayuntamiento de Madrid

de tu amor y tu lealtad

Cleo.... Que importa que me la dès
si luego la has de quebrar?
No has de lograr detenerme

Poz... Basta de rigores ya

Cleo... Creeras que es firme mi fè

Pozo.. Si lo llegare à dudar
permita el Cielo q.e entonces
me aborrezcas desleal

Cleo.... Aun no me atrevo à creerte
jura que lo cumpliràs

Pozo.. Si vuelvo à pedirte celos
si vuelvo à desconfiar
mas de tu fè, me castigue
de la Yndia el Dios tutelar:
esto juro, y esto pido
mira si pretendes mas

Cleo... Permitan tambien los Cielos
que si à otro llegare à amar
abrase mi triste vida
el mas ardiente bolcan
Ahora deja à mi cuydado
el remedio de este mal

Ayuntamiento de Madrid

Poro.... Como?
Cleo..... Si de mi te fias
nada me has de preguntar
ni menos contradecir
quanto yo vaya á intentar.
Pero que tropa aqui llega
haciendo de salva, paz?
Poro... Tropas son de Macedonia
á que efecto aqui vendran?

s.e Erisena en Indias acompañadas de Soldados de Macedonia q.e traen presos á los Sold.s Indios

Cleo.... Lo ignoro. Pero Erisena?
En el encuentro fatal
prisionera no quedaste
Erise.... La villana deslealtad
de esos viles traydores
me entrego; pero leal,
noble, y atento Alejandro
luego que mi calidad
supo me restituyo
á mi antigua libertad
mandando q.e á los traydores

se bolviesen á entregar
para que sufran la pena
que se deve á su Maldad
Cleof. . . Accion generosa! Dime
has oydo de mi hablar
á Alexandro?
Pozo. . . Que oygo (ap)
Cleo. . . . Si, y ves que puede importar
mucho el saverlo
Pozo. . . Rezelos
á espacio, pues ciegos vais.
Erise. . . Nada me digo Señora:
pero no puedo pintar
sin desluzir su caracter
su heroismo, su bondad
cortesia y trato noble:
devia ser inmortal:
No hay un heroe en quien concurran
prendas de su calidad
Pozo. . . Oh que importuna alavanza
Cleof. . Ya impaciente Pozo esta
Erise. . En medio de su grandeza,

Ayuntamiento de Madrid

13

y de aquella gravedad
propia de su gran valor
se dexa siempre admirar
la dulzura de su genio,
lo amable de su bondad.

Cleof. . . Segun parece á Alexandro
no estas muy lexos de amar.

Poro. . . Nada conduce al asumto
de que tratando se está.

Cleof. . . Poro, quizà á mis designios
tambien les puede importar.

Poro. . . Ynfelice pensamiento
no me mortifiques mas. Vase.

Cleo. . . Esos traydores infames
á morir luego llevad.
Y vosotros Macedonios
decid al gran Capitan,
decid al magno Alexandro,
que tan obligada està
Cleofide de una accion
tan heroyca y singular,
que á su campo muy en breve
su persona pasarà,

Ayuntamiento de Madrid

á fin de darle las gracias

Sold... Así lo haremos (vanse los Sold. se van)

Pozo... Parad,

deteneos, tu Señora,

tu te has de ir á presentar

á Alejandro?

Cleo... Porque no?

Nada tienes q.e admirar

Pozo... Tiene el ser contra el decoro

de tu augusta Magestad

y q.l de acción semejante

el Asia murmurara

Cleo... Eso corre á cuenta mia.

Lo que he dicho egecutad (Cleo. los Sold.)

Sold.s... Con el orden cumpliremos (vanse)

Pozo... Mateme aquí mi pesar

Cleo... No quisiera que tus zelos

Pozo, tomasen disfraz

de decoro, y pundonor,

para bolverme á agraviar

No me crees?

Poz... Si mas dudo

Cleo... Nada tienes q.e dudar:

Ayuntamiento de Madrid

14

fuiste mi primer afecto
y mi ultimo amor serás. — Vº con Indios

Pozo.... Ay desventurado Pozo! — Dña Fandante

Erise... Aun buelves á suspirar?

Poz..... Si Erisena... Dolor fiero!
Que no puedo tolerar
que vaya el vien q.e idolatro
á verse con mi rival

Erise.... Que males de ello rezelas?

Pozo... te parece poco afan
para un corazon amante
el doloroso dogal
de ver q.e va con alhagos
de su valor á triunfar?

Erise.... siendo el alago fingido
porque rezelo te da

Pozo... Ay Erisena! No sabes
conquanta facilidad
hace de las burlas veras
el ciego amor! No podra
Alejandro amarla, y ella
tambien no le podra amar?

Erise.... Dices bien, y el consejo

no sé que susto me dá)
pero que es lo que resuelves?

Por... Seguir con animo osado
los pasos de la Princesa

Eri... Eso es bolver á arriesgar
tu persona...

Poro... Me asegura,
Erisena, este disfraz
En fin quiero ser testigo
de mi bien, ó de ~~mi~~ mi mal | al entrar se S.r Gandarte

Gand... Donde vas, señor?

Poro... Al campo
de Alesandro

Gand... Mi lealtad
no lo apruera. De la suerte | en la tienda Alej.o Tim.s Polid.o y Maced.s
aun devemos esperar.
Mi demora no fue inutil
sabe que con la real
Diadema pide á Timantes
cautelosso alucinar
y creyendo q.e era Poro
me acaba de declarar
que es enemigo encubierto

Ayuntamiento de Madrid

de Alexandro, con lo qual
la victoria de sus manos
aun podemos arrancar
Poro. . . A mejor tpo Gandarte
del Reyno se marchará;
de Cleofis de los fines
solo conviene espiar
y seguir los pasos
Gan. . . Como?
Adonde la Reyna va?
Poro. . En busca de los Estrangeros
armadas de mi rival
y mi condicion celosa
no lo puede tolerar.
Gan. . Que antepongas tus pasiones
à la gloria? Que dirá
al verte indolente y muelle
de ti la posteridad?
No quieras con esta accion
tu ilustre sangre manchar.
Considera mis razones,
reflexiona . . .
Por. . . Basta que

Va. D.ª en la Nave, Indios con los regalos

Ayuntamiento de Madrid

que donde Reynan los celos
la razon es por demas: (v.e

Eri.... Ay de aquella q.l con vez (apa
oy ha empezado a cegar!
No seguis a vro Rey?

Gan... Bien le fuera acompañar
señora; pero no puedo

Eris.... Quien lo impide?

Gand... este disfraz
en el qual de su persona
esta la seguridad

Eri.... Oh! quanto mi hermano Poro
ha devido a tu lealtad

Gand... Todavia gran señora
vos a mi amor deveis mas

Eris.... No es esta buena ocasion:
si quereis de amor hablar,
dejadlo para despues
siempre muy tarde será
q.l el cariño de Alejandro
ha ocupado su lugar (v.e

Gan... Que de cuydados me cuesta
el amor y la lealtad (v.e

Ayuntamiento de Madrid

Selva: al medio de ella el rio Ydaspes, y de la parte del rio acia el teatro varias tiendas de campaña, y á un lado una magnifica en q.e estará Alejandro, Timantes y Polidoro, y á los lados Guardias Macedonias. Al otro lado del rio otra perspectiva de la corte de la Reyna Cleofide

Alej. . # No culpes asi mi pena
pues hay causa que me obliga
á padecer la fatiga
á que el hado me condena

Tim. . A no ser q.e tu dolor
se origine del rezelo
de que falte á tu desvelo
y á tu singular valor;
mas Mundo que conquistar
no encuentro razon alguna
que en tan dichosa fortuna
oy te pueda contristar

Ale. . . La empresa que á mi valor
hace dudar y temer
es, Timantes, el venzer
á mi enemigo mayor.

Tim. . . A quien ese nombre das?

Ale. . . A Alejandro

Marcha
ac.[?] mus.a
p.a el desembarco

Ayuntamiento de Madrid

Tima... A ti señor?
Ale... Si.
Tim... Mi duda no es menor
Alex... Oyeme y no dudaras:
desde el punto que llegué
donde á Cleofide vi,
yo propio yo contra mi
en fiera batalla entré:
de eso nace mi tormento;
de eso todos mis pesares
pues mandando tierra y mares
aun no sufro lo que siento.
Tima... Nunca es ocasion mejor
manifestarte tu pecho:
está, señor, satisfecho,
que ya tu pena es menor
Alesa... Timantes, de que manera
Tim... A tratar partidos viene
la Reyna, segun previene:
y pues esta prisionera
puedes decirle tu amor
Alesa... No salga esa voz al labio
que esa es flaqueza, es agravio,

Ayuntamiento de Madrid

es desvario, es herror.
Que dirá el Mundo de mi
quando se llegue á saver
que quien le supo venzer
no supo vencerse á si.

Tim... La Reyna llega. señor
esa nave que ves,
para ponerse á tus pies.
Disimule mi rrenor

Vienen por el rio varias naves de las quales desembarcaran muchos Yndios que traen varios dones, y de la principal desembarcaran Cleofide é Yndias y toda la comitiva q. se puedo: y Alexandro vá á encontrarla: marcha hasta q.l han desembarcado

Cleof. ‖. Fuerte domador del Asia
á quien el grande apellida
la fama en su dulce trompa
no el temor oy me precisa
de tus armas á venir
qual me ves, como rendida;
solo me trae á tu campo
oy la inclinacion antigua
que á tu valor siempre tuve
desde q. te vi en la Yndia

Ayuntamiento de Madrid

tambien te vengo á ofrecer
de sus fertiles Provincias
los productos mas preciosos
que engendran entre sus minas
de la Aurora el tierno llanto
y de Febo las caricias

Ale... Yo, Cleofide, no pido
á las subditas provincias
tributos, sino lealtad:
tampoco es bien q.e reciba
de mis amigos tesoros;
que no es justo que se diga
que á costa de ellos compraron
avaros la amistad mia:
esto supuesto Señora
ordena q.e á toda prisa
se lleven luego á tus naves
esas Joyas esquisitas
que ni por D.n ni tributo
combiene que las reciba

Cleof... Tus ordenes Alejandro
tambien es fuerza que siga,
porque seria imprudencia

Ayuntamiento de Madrid

que yo aspirara à mas dicha
que la que en tu estimacion
tienen estas prendas mias:
Guardete el Cielo Alexandro
Ales... Detente Princesa invicta,
descifra mejor mis vozes
que no es una cosa misma
la riqueza y la hermosura.
Oh quanto temo su vista! (ap)
Sepa aora de tu voz
la causa de tu venida
Cleo... Obedezco.
Ale... Que belleza!
Cleo... Aqui de la ficcion mia! (ap)
Ale... Aqui constancia! Di pues.
Cleo... Me hallo, Señor, à tu vista
tan confusa y admirada
tan absorta y sorprendida
que para ver la grandeza
que en tu augusta frente brilla
como es en si no me queda
otra cosa que la misma
admiracion: yo Alexandro

Ayuntamiento de Madrid

solo á decirte venia
que no creyera jamas
que de tan remotos climas
vinieses con numerosas
esquadras á estas Provincias
por triunfar de una muger
que ya se hallava rendida
sólo al eco de tu fama
de tu honor, y valentia.
Confieso (¡ay de mi!) q.e al verte
se engañó la pasion mia
y yo me engañé Alexandro.
pues ya toda el Asia mira
quien es Cleofide, y quien
es el q.e tanto la humilla.

Ale. . . Que nuevo modo de herir
ha encontrado esta enemiga

Cleo. . . No te pido que me vuelvas
mis subyugadas Provincias
no te pido me dispenses
tu amistad solo rendida
te pido que en adelante
no me llames tu enemiga

Ayuntamiento de Madrid

Ale. . . Si tus mas fundadas quejas
escuchare sin malicia
las culpas que me atribuyen
podria tener por fixas.
Pero todo el Mundo sabe
que asi que pise la Yndia
ordené que mis Falanges
respetasen tus provincias,
sin embargo q.l de asilo
á mis contrarios servian
y tu en recompensa de esto
usaste la felonia
de dar auxilios á Poro
contra mi: y aunq.e devia
resentirme de esta accion
la despreciaron mis iras.

Cleo. . . Oh quan infelice soy,
Alejandro, si se mira
que anso de imitar tus virtudes
me consideras indigna!
Este es efecto, sin duda,
del ceño, ó de la osadia
conque miras mi persona

19

Fim.s dña

Poro dña

Ayuntamiento de Madrid

con que aborrecer mi vista
pues noto, que por no verme
la ruya de mi retiras.
Esta desgracia ocasiona
los males que me contristan
que tu desprecio es sensible
para quien tu amor estima
Oh dura razon de estado (ap)
á que ficciones me obligas!
Ale... Yo despreciarte, Señora!
Oh quan facil me seria
justificar lo contrario
si la pasion reprimida
de amor, pudiera lograr
vencer oy la lengua mia:-
Pero que dixe? (ap)
S. Timan. Señor,
un Capitan solicita
de parte de Poro hablarte
Cleo... Santos Dioses
Ale... Que se agita
Cleo... Nada Señor
Ale.. Entre tanto.

Ayuntamiento de Madrid

que la Reyna aqui subsista
no le puedo recivir.

Tim... Pues él, gran señor, porfia
que en su presencia es forzoso
que su Embajada te diga

Ale... Di q.e llegue

Cleo... Quien será
el Nuncio que Poro embia?
Poro Cielos q.e es el mismo (S. Tim. con Poro

Por... Pese al dolor! Mi enemiga
al lado de mi contrario!
los Celos me precipitan.

Cleo... A perderse, y á perderme
le han conducido sus iras

Alex... No te detengas, Asbite,
dime lo que solicita
Poro.

Poro... A Poro, Señor, dice
la propuesta q.e le hacias
de la paz y de dejarle
evaquadas sus Provincias,
con tal de que á tu valor
se confesare vencido

su persona; y en respuesta
de tus ofertas me embia
á decirte que no admite
proposicion tan indigna
de su valor, pues primero
morirá sobre las ruynas
de su infeliz Reyno::—

Ale... Basta
Asvire no prosigas.
Dile á Poro q.e una vez
que desprecia mis benignas
y generosas ofertas
de su presuncion altiva
yo le haré que se arrepienta

Cleo... No des lugar á las iras.
Quiza Asvire, gran Señor
de Poro mal entendidas
las propuestas te refiere

Poro... Señora, son esas mismas

Cleo... Calla osado Embajador.
Tu dirige á toda prisa
á mi Corte tus esquadras
é bien tremolando insignias

Ayuntamiento de Madrid

de vencedor vᵗ de amigo;
que del Ydaspes la orilla
encontrarán tus Soldados
libre de las tropas mias.
allí podrás Allejandro
saber de la boca misma
de Poro lo que responde
Poro... Cruel barbara enemiga! (ap)
sin duda quiere entregarme
á mi Rival. Zelos ira
matadme, No condesciendas
á las ideas indignas
de la Reyna; pues en ellas
lleva traycion escondida
tal vez en su misma corte
quiere atentar á tu vida
Cleo... Que esto sufran mis enojos. (ap)
Ales... Basta q.ᵉ es mucha osadia
imaginar de la Reyna
tan viles alevosias.
vete antes q.ᵉ en ti castigue
proposicion tan indigna
Por... si conocieras su pecho

de otro modo pensarias:
No sabes su ingratitud
no conoces su perfidia
quando mi Rey la idolatra,
ella le aborrece impia.
Cleof.-- Aleve, villano, cesa; (ap)
Yo castigaré tus iras.
Si la Reyna con tu dueño
se ha manifestado esquiva
las mas poderosas causas
sin duda la asistirian,
siendo la mayor de todas
la desconfianza indigna
que de su amor ha tenido:
Esto supuesto imagina
que el q.l sucede en ya es odio
(mira que asi se lo digas)
y pues su culpa y la tuya
de esta suerte a hablar me obligan,
dile tambien que consagro
á Alexandro mis caricias.
Tu, gran Señor, perdona
esta amorosa osadia
Ayuntamiento de Madrid

que al pesar de mi ardor
han [illegible]

Ales. . . Bella Cleofide barra:
goza en paz de tus provincias
disfruta de tus tesoros,
tienes de la amistad mia
de mi favor y mi grazia,
y de todo quanto pidas
como no sea que à amor
oy mi corazon se rinda. (v. con todo el acompañam.to

Pozo. . . Al fin ya he visto, tirana,
de tu pecho la perfidia.

Cleo. . . Al fin ingrato, ya he visto
quan poco de mi te fias.

Pozo. . Que vien dixo aquel q.e dixo
(sin duda por ti seria)
q.e à la inconstancia de tu [illegible]
todo muger excedia.

Cleo. . . No dixo muy mal tampoco
(de ti entonces hablaria)
el que dixo q.e un celoso
à la furia embravecida

Ayuntamiento de Madrid

y ai la inconstancia del amor
i igualesia o la credida

Pozo... Yo puedo decirlo aleve
Cleof... Decirlo pueden mis iras.
Pozo... Al verme desengañado
Cleo... Quando me miro ofendida
Pozo... De tu amor
Cleo... Yo de tus Celos
Pozo... Te acuerdas::—
Cleo... Y tu te olvidas::—
Poz... De tu fe::
Cleo... Del juramento?
Pozo... Se conoce::—
Cleo... Es cosa fixa::—
Pozo... Tu constancia::
Cleo... tu confianza
Pozo... [illegible] las sospechas mias
aseguran pretendiendo
Cleof... Quando al mirar q.e me iraiva
Los 2... Dissiar con fingimiento
en clara voz, y distinta
Poz... Que permitiesen los Cielos Con ironia

Ayuntamiento de Madrid

si tu á otro dueño querias
que un abrasado bolcan
te combirtiera en cenizas.

Cle... Y yo que si desconfiabas
cruel de la lealtad mia,
que castigasen los Dioses
tu perjura alevosia.

Poro... Es esta, di, tu constancia
Cleof... Esta es la fé prometida
Poro... Quien mi dolor no conoce:-
Cleo... Quien no crea mi fatiga
Poro... Que un solo instante lo sufra
Cleo... Que lo pruebe solo un dia
Poro... A Dios para siempre ingrata
aleve fiera enemiga
Cleo... A Dios para siempre aleve
tirano, cruel homicida

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200042760

~~Leg.° 4°~~ 8 ~~n.° 35~~

Alexandro en la Yndia

A = 81.

Jorn.ª 2.ª

Tea 1-84-13, D

2.º Ap.º

Ayuntamiento de Madrid

Cmp.ª an

(Pons, y Gandarte

Ayuntamiento de Madrid

Gavinete real. Salen Poro, y Sandarte

Poro... Ay finalmente Alejandro
ha de pasar el Ydaspe
sin q.e nadie se lo estorbe.

Sand... Tal vez no le será facil
de las esparcidas tropas
he juntado una gran parte
y en el bosque q.e del Puente
está muy poco distante
las he dejado emboscadas
y así q.e Alejandro pase
con los suyos de repente
pienso en el puente cortarle
en donde es fuerza se entregue
preso, sin q.e sus falanges
puedan socorrerle á Pso
ni de las suyas librarle
pues la estrechura del puente
es fuerza que lo embarace

Poro... Sandarte, aunque dividido
de sus Soldados, faltarle
la defensa no es posible,

Ayuntamiento de Madrid

pues no ignoras q.^e delante
de su Persona preceden
por qualquier parte q.^e marche
con las Macedonias tropas
los mas fuertes Capitanes.

Gand... Entre ellos tambien tenemos
a muchos de n̄ra parte,
por cauta disposicion
de n̄ro amigo Timantes.
Tu, señor, procuraras,
cortandolos por la parte
del puente por este lado
que de su punta se aparten.
Yo entonces, entrando en él,
con intrepido corage
entretendre al enemigo
[con intrepido corage
porq.^e al socorro no pase:
y n̄ros trabajadores
con fuerza, valor, y arte,
mientras tanto q.^e peleo
derribaran arrogantes

(2do Preludio de instrum.

Ayuntamiento de Madrid

3

aquella parte del puente
que à mis espaldas quedare:
con cuya accion es forzoso
que quede de la otra parte
la tropa sin Alejandro,
y èl acà sin q.^e le salven

Poro.. Gandarte llega à mis brazos
como en las adversidades
se distinguen los amigos
que son falsos, ò leales

Gand... No tienes q.^e agradecerme
lo q.^e es devido en mis lealtades
Pero confusos rumores
de instrumentos militares
dan à entender q.^e Alejandro
se va acercando al Bosque.
Vamos à ocupar los puestos
no se malogre este lanze

Poro... No te detengas Amigo
ve à disponer el ataque

Gand... Y tu no vienes, Señor?

Poro... Si; pero deja q.^e antes

Por el Puente Sold.^s Alej.^o Jim.^s
todas las Sras. Dra

a aqui

Ayuntamiento de Madrid

vaya á ver á la Princesa
á fin de q.^e pueda darle
las quejas de que son dignas
sus aleves falsedades

Sandar... Eso piensas, gran Señor, (Marcha 1.ª)
en ocasion tan notable,
y en momento de q.^e penden
ó tus bienes, ó tus males

Poro... Vete Sandarre q.^e solo
me detendré un breve instante

Sand... Oh tirano amor, y quanto (ap.^{te})
aun á los Heroes abates (v.^e)

Poro... En busca de la alevosa
los piés se mueven cobardes
Poro, Poro, donde vás?
Asi por una mudable
tu mismo honor abandonas!
Cruel dolor! Fiero trance!
Domina esa vil pasion
acude altivo á vengarte
de Alejandro, que es, la causa
de q.^e esa injuria te agravie

Ayuntamiento de Madrid

4

sienta el golpe de mis iras
quien se ha atrevido à insultarme
y temiendome ofendido
viene á mi propio á entregarse

Selva con ruynas de Fabricas antiguas y tiendas militares preparadas por Cleofide: Para el egercito Griego. Puente sobre el Ydaspe: Campo de Alejandro dispuesto en orden al otro lado con Elefantes, torres, carros cubiertos y otras maquinas de guerra: tocan mus.ca militar mientras pasaràn el puente una parte de los sold.s de Alejandro, y Timantes, à cuyo encuentro saldràn Cleofide, Erisena, Yndias y Acompañam.to (toca mus.a)

Cleo... toda la Yndia señor
oy en tu feliz pasage
alvorozada de gozo
todas tus glorias aplaude

todos p.a p.a la Batalla

Alex... Ya sean cortesanias
ya lisonjas ò verdades
agradezco como devo
los vivas conque me aplauden
y solo siente mi pecho
los infinitos desastres

ruido de armas p.o

Poro, Yndios = Gandarte, 17 sold.s

Ayuntamiento de Madrid

que esta region ha sufrido
por no querer sujetarse
Cleof... Ya, señor, pasó ese tiempo
ya cesaron esos males
y en vez del azote fiero
de la humanidad, altares
se consagran á la paz
pues ya finos y leales
en estos remotos climas
los moradores del Ganges
te ofrecen bajo sus palmas
fresca sombra en q.^e descanses
Alex... Afecto tan singular
es justo q.^e yo le pague # aqui
pero q.^e es esto! (ruydo de armas)
Cleof... Ay de mi!
Alexan.. No escuchas, dime, Timantes
de la otra parte del puente
estrepitos militares?
Timan.. Disimular me conviene, (ap)
Alex... Aqui hay traycion, y muy grande
Timan.. Si la vista no me engaña
Ayuntamiento de Madrid

con muchos de sus sequaces
en ordenadas hileras
á Porro miro acercarse

Cleofi... Que ciertos (ay infeliz!)
se volvieron mis pesares

Ale.... Dinas aora q.e son estos
los que finos y leales
me ofrecen vaso sus palmas
para sombra en q.e descanse?

Cleof... Si piensas de mi, Alexandro,
que yo en traycion semejante
soy complice, sabe el Cielo
que...

Alex... No pases adelante

Cleof... Ay infelice de mi!
En que peligro tan grande
se ha puesto Porro! Erisena
procuremos ampararle.

Alexan. Sea quien fuere el culpado
vive Jove ha de pesarle,
Con la gente que tenemos
ya pasada de esta parte,

Muer. de batalla p.a

D.a sola desp. de la batalla

Gn. desp. de la batalla

Em.

Ayuntamiento de Madrid

se escarmiente la osadia
de este enemigo arrogante (v.e)

Timan. Por encubrir mi traycion
el seguirle es importante.

en S.- por los lados del puente con impetu muchos sold.s Yndios mandados de Pozo, q.e acometeren a Alejandro y Timantes: Sandarte con algunos de ellos corre veloz á ocupar el medio del puente y mientras pelea con los Soldados Macedonios que procuran pasar para socorrer á Alejandro, y durante el combate, derriban los trabajadores la mitad del puente q.e queda á espaldas de Sandarte separadas las comva tientes se vé vacilar, y caer el resto del Puente, con cuyo suceso se retiran temerosos los Macedonios quedando sobre las ruynas Sandarte con Yndios y ultimamente Alejandro y los suyos, retiran á Pozo y su tropa S.e Cleofide sola

Cleo.- Yndefensa, sola, triste
en el campo del honor
la guardia que me seguia
cobarde me abandonó.
Tercera vez la victoria

á Alesandro coronó
y tercera vez de Pozo
lloro la desgracia atroz;
si havrá sido en el combate
despojo del vencedor
ó tal vez... ¿Adonde vas? (Sale Pozo sin espada)
Pozo, mi bien, mi señor?

Pozo... Donde me lleva la furia
de mi desesperación.

Cleofi... Espera

Pozo... Dejame

Cleo... De
quien huyes?

Pozo... Huyendo voy
de los hombres, de las fieras
de mi mismo, y de tu amor
pues todos me han hecho blanco
de una eterna execración

Cleo... Es dable

Pozo... Dejame falsa

Cleo... Falsa me llamas traydor
Bien se ve que tu despecho

Ayuntamiento de Madrid

te priva de la razon.
La paz de que necesitas
al venzedor me humillo
valiendome de unos medios
casi impropios de mi honor
y todo por quien? Por ti
que eres y seras mi amor
de modo que la quejosa
tan solo devio ser yo
porque tu necio rezelo
tu poca satisfaccion
al acaso de las armas
tercera vez te arrojo.
Esto no obstante, mi bien,
es tan noble mi pasion,
que mas siento verte ingrato,
que victima del rigor.
Yo he de seguir tus pisadas
ó pasarme el corazon.
Poro.. Ni lo uno, ni lo otro
te puedo conceder, yo.
Cleo... Para conmigo, tirano,

Ayuntamiento de Madrid

7

tan mal opinada estoy,
que aun de la muerte me juzgas
indigna? Pero el amor
quando es fino ha de sufrir
que esto es su mayor crisol.
Si alguna vez me has querido,
(ya q.e no me quieras oy)
no me abandones así
mi bien, mi Rey, mi señor.

Poro... Yo quedar con Alexandro,
de quien yo vencido soy,
y el que en su mismo apuesto
de tu amor la posesion.
No le dejaste alegre
dentro de su pavellon
que aborrecias a Poro?
No lo escuche de tu voz?
Ya q.e en sus brazos te dejo
no provoques mi furor.

Cleof... Es posible no conozcas
que ha sido todo ficcion
para castigar tus zelos,

Ayuntamiento de Madrid

y que solo à ti te amò
y te amarà siempre el alma?
No lo conoce tu amor?
si como Regina, y amante,
no te mueve à compasion
estas lagrimas que vierto
ablanda tu corazon
Poro... Para no verlas me ausento
Cleo... Yngrato, aleve, traydor,
mas fiero que todas fieras...
tu barbara obstinacion
me ha conducido al despecho
y no estrañes que el furor
quiera acabar de una vez
con tan impetuoso dolor
turvias ondas del Ydaspes, (va arrojarse
servidme de panteon
Poro # tente ingrata y à mi vista
no executes tal accion
Cleo... Si viva tu me aborreces,
si muerta espanto te doy;
porque impides q. Cenix hondas

Ayuntamiento de Madrid

acaben con mi dolor

Poro... Entristecido me siento, (con)
con justisima razon

Cleo... Porque estorvar mis designios
amante, aleve, traydor?

Poro.. Porque antes quiero decirte
(no palpites corazon)
que si me amas de la suerte
que mi fineza te amó
no quiero me des pruevas
de tu constancia y amor
que si excitando en mi pecho
de los Zelos el furor
sentia perderte el alma
a pesar de la traycion
perderte y perderte fina
qual seria su dolor?

Cleo.... conque ya crees, mi bien,
que fiel, y constante soy?

Poro.... Quien vea, lo que yo veo
no puede dudarlo no

Cleof.. Que dices? Dulce bien mio

Ayuntamiento de Madrid

Que bolver a ser mi amor?

Pozo.. Son muy duras las cadenas
de tu amorosa prision.

Cleof.. Ya no me importa la vida
ni del trono el alto honor
como tu amor se compita
con el mio en duracion

Pozo.. Con lo mismo que me alientas
me das una muerte atroz
dulcisima encantadora.
pues quando mi fe te halló
tan de parte de mi afecto,
es en tan triste ocasion,
que solo para perderte
se ha restaurado mi amor:
Ay inutil esperanza!
Ay triste suerte! Ay dolor

Cleo.. Calma mi bien tus pesares
sosiega el pecho sinrió
si el destino se ha vencido
tu eres de amor vencedor
Aun me quedan ai mi arbitrios.

Ayuntamiento de Madrid

para templar tu dolor

Poro... Que dices? De q.e manera?

Cleofi... Coronando tu pasion

con mi mano: tomala:

dame la tuya, porq.e oy

vea la India, y Alexandro,

que mi fe siempre te amo.

Poro... Ay de mi! Ya que mal tiempo

en que sitio en que ocasion

mis amorosos deseos

tu cariño coronó!

Quando debiera este enlace

presidirle el mismo amor

en la mansion de las gracias

en el campo del horror

le ha de presidir la muerte,

y la desesperacion

Cleof... En las acciones reales

Jupiter siempre asistió.

toma, pues, en esta mano

de mi afecto posesion

Poro... Ya son mis penas venturas

con tan singular favor

9

(ruido b.o de armas dentro)

(danse las manos)

aqui

Cleo.. Pero que es esto? El contrario
llega aqui: dura afliccion!

Poro.. No temas por esta parte
huyremos de su rigor:
pero tambien por aqui
se avecina otro esquadron
quando las dichas de un triste
ma durables, Cielos, son?

Cleof.. El discurso no halla medios
de prevenir su furor
en tanto riesgo: El Ydasper
este paso nos cerro
por aqui viene Alexandro;
por alli (mortal dolor!)
Timantes tambien nos cerca
y estemos en precision,
mi bien de ser prisioneros

Poro.. Barbaro destino atroz!
Que ha de ser mi dulce Esposa
desposo del vencedor!
Que he de verla siendo blanco
del mas impudico ardor!
Triste objeto del escarnio

Dña.
Alej.° y Solo.
la mitad

Ayuntamiento de Madrid

del menosprecio y baldon
de la libertad, que esta
dia de pena y horror!
Quien sabe si un nuevo amante...
un nuevo talamo... no
no puedo sobrevivir
à tan barbaro dolor.
Soy esposo, soy amante
y siento mi corazon
devorado por los celos.
Mal haya el dia en q.e yo
esclavizé mi alvedrio
en las cadenas de amor

Cleof. - Pero en tan fiero destino
en tan fatal situacion
no te ofrece tu despecho
un medio (aunq.e sea atroz)
para librarnos del yugo
del tirano? Dilo.

Pozo. - No
ningun medio se me ofrece

Cleof. - A mi si porq.e el amor

Ayuntamiento de Madrid

es mas sutil que los zelos

Pozo.. Igual

Cleof.. El de morir los dos

que no queda otro recurso

para salvar ñro honor

Pozo. Pero el contrario se acerca

Cleo.. Dame la muerte

Pozo. Que horror!

Cleo.. Dispuesta estoy a la herida

dispuesta a morir estoy

Pozo. Pues lo exige así el decoro

perdona tanto rigor.

muere...

Al acer la acion de darla, S.r Alejandro por las espaldas de Pozo, le detiene el brazo, y S.en Soldes. q.e le cercan y desarman

Ale.. Que intentas tirano

Pozo.. Matarame entonces yo

Cleo. Entre su riesgo y mi muerte

no se que mal es mayor

Ale.. Quien te ha dictado perverso

tan abominable acion

tan inhumana crueldad. 2

Hasta mitad 7 a 29. Fin.

Pozo... Las Leyes del pundonor.
Pues yo soy?..
Ale.. Quien eres? dilo.
Cleof.. El mas fiel executor
de las ordenes de Pozo.
Pozo mi muerte ordenò
y el cumplirà su precepto
Alej... Conozco bien su valor
pero de orden semejante
encargarse no devriò.
Pozo.. No soy otro yo, Alejandro
haz cuenta que Pozo soy.
Alex.. Como?
Clea.. Señor, decir quiere
que es tan uno en el amor
y obediencia de su Rey,
que el mismo Rey se creyò
calla mi bien: disimula (ap)
pues que te lo ruego yo
Pozo.. Ya no es tiempo dulce esposa (ap)
sepa Alexandro que no
me acobarda su poder

Ayuntamiento de Madrid

S.^e Timantes. Ꝟ. Alexandro, gran señor
tu presencia es importante
pues en comun sedicion
todo tu campo alterado
quiere cebar su furor
en Cleofide, creyendo
que la pasada traycion
por ella ha sido dispuesta:
su muerte piden señor.
Cleof... Quando acabara fortuna
mi cruel persecucion?
Poro.. Alexandro la Princesa
no ha tenido parte, no
en la sorpresa dispuesta
para lograr tu prision
ó tu muerte: solamente
yo he sido de ella el autor
Alex... Y tu mismo lo confiesas
Poro. Sin la menor confusion
porque siendo mi enemigo
no he de perder ocasion
de cebar en ti mi enojo

Ayuntamiento de Madrid

vengar en ti mi rencor.

Cleo... Si yo: y si Arbite: pudimos....

Alex.. Basta. Ya creyendo estoy
(al ver q.e Arbite tirano
contra tu vida aspiró)
que tambien ha sido suya
la sorpresa y la traycion.
A informar de tu inocencia
a mi campo luego voy,
para aquietar el tumulto.
Timantes, pues se rompió
el puente, haz que se repare
[con la unida travazon
de las varcas q.e traemos
Con uno y otro esquadron
ocupa de la Ciudad
los puestos y en su mansion
de todo insulto la Reyna
se resguarde: Y al traydor
que atento contra su vida
conducid a una prision

Poro.. Yo prisionero!

Ayuntamiento de Madrid

Alex. . Si Arbite
Cleof. . . No uses de tanto rigor
que en cumplir con su Monarca
tu enojo no mereció
Alex. . . Quien se ha atrevido á tu vida,
no es digno de compasion
No me prevengas cadenas, (ap.)
injusto tirano amor,
que donde hay tanta belleza
lo generoso sobró (v.e)
Tima. . . Soldados, luego á la corte
con heroyca obstentacion
á la Reyna conducid
entre el militar rumor:
y quede Arbite conmigo
Cleo. . . Que en tan dura situacion
yo no pueda hablar á Poro
pero hablando mi pasion
con Timantes, hare que
llegue á su oydo mi voz
La suerte de esta infeliz
no excita tu compasion?

Ayuntamiento de Madrid

Tima.. Demasiado: solo siento
no poder darte favor
Cleo.. Si puedes.
Tim.. De q.^e manera?
Cleo.. Diciendo à Pozo q.^e yo
le encargo q.^e no se olvide
de q.^e Monarca nació
que miré con menosprecio
de la fortuna el baldon:
que siempre fino, y constante
su dulce Esposa le amó:
que es y será eternamente
dueño de mi corazon:
y dile en fin que mi llanto
dará alivio, à mi dolor,
mientras que dure la ausencia
que tanto mal me causó (v.^e con los sold.^s)
Pozo.. Quando à esta pena resisto (ap.)
sin duda de marmol soy
Tim.. Finalmente, amigo Albite,
el deseo se cumplió
de hablar à solas conmigo

Ayuntamiento de Madrid

Poro. .. Timantes cong.l razon
amigo puedes llamarme
guardo à mi Rey y señor
en el pasado suceso
tu doble rarro engaño

D.a Ing.a

Gand.te D.ña

[illegible]

Alej.o D.ña

Tim. Injustamente me culpas
el mas valiente esquadron
de la Guardia de Alexandro
gane de Poro al favor
pero un acaso impreviso
todo el proyecto frustró
pues contra el orden dispuesto
detras del puente quedo
el esquadron seducido
y solo el leal paró.

Poro. .. Es la lealtad sospechosa
en la boca de un traydor
[contigo de esta manera
à justificarme voy

Tim. .. Bueluete à unir à tu corte
libre estas de la prision

Poro .. Que le diras à Alejandro.?

Tim.. No te de ningun temor:
con tu fuga ó con tu muerte,
tu ausencia á desmentir voy
vete pues, y dale á Poro
este pliego en q.e le doy
nuevos medios de lograr
el golpe q.e se perdió (vase)

Poro.. Haz cuenta q.e ya le tiene
no descanse mi furor,
hasta arrancar á mi Esposa
de manos del venzedor (vase)

Real Palacio de la corte de la Reyna. s.e Cleofide

Cleofi.. En vano quiere Alesandro
á pretexto de grandeza
dorar de su tiranía
las ambiciosas ideas
si el trono que poseia
le hace falta á su soberbia
yo le renuncio sus brillos
como á mi Esposo me buelva
mas Gandarte: su venida
mis temores acrecienta (s.e Gandarte

Gandarte ya que piadosa
de los Dioses la clemencia
han reservado tus dias
de la pasada sorpresa
para que vienes adonde
mayores riesgos te esperan?
No sabes q.^e de Alexandro
arrastro ya las cadenas?

Gan... Lo se; y en tu busca vengo
con la idea de romperlas

Cleof... Son muy pesadas Gandarte
salvate tu tan siquiera
ya q.^e Pozo y yo sufrimos
la esclavitud mas funesta
buelvete buelvete digo
porq.^e Alejandro se acerca

Gan... De mi valor no se diga
que en tal estado te deja

Cleof... Retirate por lo menos

Gan... Asi cumplo mi obediencia

s. Alexandro ‖ En vano Cleofide hermana
han sido las diligencias

Va a la pg. 75 se queda

2/ 15

q.e en persona he practicado
para aplacar la insolencia
de mis tropas, cuyas iras
a la muerte me condenan
por q.e se juzgan culpada
en la pasada sorpresa

Gand. ## Que es lo que escucho pesares

Alex.. Por cuya causa yo

Cleo.. Cesa

Alesandro no prosigas;
que no seré la primera
que víctima del desorden
muerte inocente padezca
y pues mi vida te piden
yo misma sin resistencia
me presentaré constante
a ofrecerles mi cabeza
porque de una vez acaben
sus rencores y mis penas.

Alex... Cleofide tente aguarda
no consiente mi grandeza
que redima mi peligro

Ayuntamiento de Madrid

a costa de tu inocencia

Cleof. - - Y que es lo que determinas?

Alejan. - Librarte

Cleof. - - De que manera?

Alej. - - Haciendote mi consorte
otro recurso no queda
que en ti mis tropas entonces
respetaran a su Reyna

Cleo. - - - Peor que morir es esto.

Ale. - - - - De que nace tu sorpresa?

Cleofi. - Es tan excesivo el Dn.
que me ofreze tu grandeza
que no me atrevo admitirle
por no parecer soberbia
busca, señor, otro medio,
si livertarme deseas

Alex. - - No le hay

Sr. Sandarte Pues yo le dare

Cleof. - - Quales seran sus ideas

Ale. - - - Di quien eres antes

San. - - Poro

Ale. - - Pues como a mi te presentas

Ayuntamiento de Madrid

Quien te ha dado livertad?
Habla, responde que piensas?
Si à implorar vienes perdon
es tarde ya: tus ideas
detestables y aleburas
mi real clemencia te niegan

Sand... A nada de eso Alexandro
oy mi valor se presenta
sabedor de q.[e] tu campo
pide que muera la Reyna
por haver sido la autora
de la malograda empresa
Mi vida vengo à ofrecer
por la suya; no es grandeza
no es heroycidad ninguna
pues la parda cautela
que su peligro ocasiona
solo por mi fue dispuesta

Alex... Cons.[e] Alejandro, embidiò
semejante fortaleza

Cleo... Como pagarle podria
tan acendrada fineza

Ayuntamiento de Madrid

Sand... Si à Poro, y la Reyna livro,
poco importa que yo muera
Alexan.. Un barvaro ha de venzer
de Alejandro la grandeza?
San... Que es esto estas indeciso?
Te parece corta ofrenda
que Poro ofrezca su vida
por salvar la de la Reyna
y dar livertad à Asvire
aclarando su inocencia?
Alex... No, Poro; mas yo no acepto
de ningun modo tu oferta
solo si...
San.. Quieres que todos
à tus crueldades perezcan
Alex.. No es tan sangriento Alejandro
quiero q.e tu no me venzas
en heroycidad, supuesto
que en vien ordenada guerra
te he venzido con las armas
contigo Asbire se buelva
livre del tirano yugo

Ayuntamiento de Madrid

de las pesadas cadenas
Gan. . . Y la Reyna? . .
Aleo. . . No prosigas.
La Reyna es mi prisionera:
para detenerla tengo
(sin que estorbarmelo pueda)
derecho; y para salvarla
medios, sin que te la buelva
Pero viendo que has venido
á impulso de la fineza
á dar por ella tu vida
es razon que te conceda
que eres digno de sus gracias
que meres poseerlas
y que venziendo los medios
te entregue á ti su belleza — 2.ª y 3.ª [redacted]
Gan. Señor . . .
Cleo . . . A tanta bondad
Aleo. . No mas. Con toda presteza
deze libertad á Alvine
en adelante respeta
de Cleofide las grazzias

Ayuntamiento de Madrid

No de un delirio te buelvas
á alucinar; de su vida
los dulces dias conserva
para tu dicha y la suya
y advierte que te la entrega
Alejandro solamente
por cumplir con su grandeza
No pido por este don,
oh Rey, otra recompensa,
sino que mires la grande
y notable diferencia
que hay entre los dos, pues tu
con trayciones y cautelas
contra mi vida conspiras
y quando de estas ofensas
puedo vengarme, te otorgo
dos vidas, y su belleza (vase)
Cleof... Mudanza tan repentina
quien imaginar pudiera
Noble y valiente Gandarte
quanto debo á tu fineza!
San... Con esto de buen vasallo

Ayuntamiento de Madrid

he cumplido con la devida
pero aora que determinas
Cleo... Lo que mi Esposo resuelva
Erisena! Que es aquesto (Erisena llorando)
tu de lagrimas cubierta?
Ya es tiempo que la enjuges
de Alejandro la clemencia
libre me buelve a mi Esposo.
Aqui mi afecto le espera
para ir adonde::
Eri... Ay de mi!
Y ay de ti! Ynfelice Reyna
pues Poro
Cleo.. Que te detienes
Eri... Anuda las vozes la pena!
Digo q^e mi hermano Poro
Cleo... Acaba!
Eri.... Torpe la lengua,
no encuentra...
Cleo.. Dilo.
Eri... Murio
Cle... Que dices, cruel Erisena?

Ayuntamiento de Madrid

Gand. . Como pues?

Cleo. . . Ay q.e Alexandro
me ha engañado. Pena fiera!
Para quando es el dolor,
si oy con la vida me dexas

Eri. . Culpa no tuvo Alexandro,
Señora, en esta tragedia,
el propio à si se mato

CRUZ

Cleo. . De que suerte (cruel estrella!
acava ya de matarme)
su muerte ha sido tu pena?

Eri. . No ignoras que con el nombre
de Asvite entre las griegas
tropas quedo prisionero
al conducirlo à las tiendas
(como el dolor no me acaba)
que estan sobre las riveras
del Idaspe despechado
à sus cristales se entrega
sin que su fatal desgracia
prevenir nadie pudiera

Cleo. . Ay de mi! De quien lo sabes

Ayuntamiento de Madrid

Exi... De Amantes
Cleo... Las ofrendas
que os dedique religiosa
divinidades supremas
de que sirvieron? Vosotras
soys la causa de mis penas,
soys injusta, soys tiranas,
si el ciego acaso govierna
las sucesos de los hombres
qual es pues vra grandeza?
Vro poder? No sois Dioses
soys un sueño, una quimera
hija de la ceguedad
Gand... Que es lo que dices oh Reyna!
No te entregues al despecho
tu sentimiento modera
y en tan infeliz estado
tan solo en salvarte piensa
Cleo.... En salvarme! Que peligro
me amenaza?
Gan.. Considera::-
Cleo.... Haviendo perdido ya
Reyno y Esposo q. pierda

Ayuntamiento de Madrid

una vida desgraciada
que puede importarme? Esa
es la unica esperanza
q.e mi pecho lisongea.
Triste Poro no pretendo
derramar lagrimas tiernas
en tu obsequio, sino sangre,
á fin de q.e el Mundo vea
la violencia de mi afecto
de mi pecho la entereza
Nada teneis que decirme
que nada escuchan mis penas
mas q.e la voz penetrante
de la venganza sangrienta (vase)

Gan.... Sigue Erisena sus pasos
por evitar su tragedia.
Reyna infeliz! Triste Esposa!
Quien consolarla pudiera

Ayuntamiento de Madrid

17

Ayuntamiento de Madrid 1200042760

1

~~Leg.º 4º~~ 8 ~~n.º 35~~ 7

Alesandro en las Yndias

A=81

Tea 1-84-13 (1)

Arm.ª 3.ª

Vit.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Peñascos de Jardines reales; S.e Poro; y Erisena.

Poro... No te entiendo. No reparas
q.e soy tu hermano infeliz?
Eris... Por esa misma razon
oy pretendo huir de ti.
No te ha serbido el Idaspes
de Sepulcro?
Poro... Quando di?
Erise... Timantes, lo aseguró;
Poro... Esa voz es una ardid
de q.e se valió Timantes
para desculpar sutil
la libertad q.e me dio:
y una vez q.e conoci
el motibo de tu susto
del mio quiero salir.
En donde esta mi consorte?
Erise. Desde el punto q.e la di
la noticia de tu muerte
no ha dexado de sentir
pero ya q.e tu venida

Ayuntamiento de Madrid

la desmiente. desde aqui
corro á llevarla el consuelo
de una nueba tan feliz

Poro.. Deten el paso hasta tanto
q.^e pueda el furor cumplir
los designios q.^e me traen
á este florido Jardin
me combiene estar oculto
y pues te ha traido aqui
la suerte, busca á Timantes
y de mi parte le di
q.^e en la fuente de Diana
me voy astuto á encubrir
q.^e como ha ofrecido traiga
á Alejandro, porq.^e alli
consiga darle la muerte.

Eris.^a Que es lo q.^e escucho? Ay de mi! (ap.)

Poro.. De nuebo te sobresaltas?
Que tienes hermana? Di
estas tambien inclinada
á Alejandro, á preferir
llegas su vida á la mia?

Ing.^a
D.^a y acomp.^to

dra.
Alej.^o

Ayuntamiento de Madrid

3

Eris.ª Pasion de saber fingir. (ap)
No proviene del amor
el temor q.e ver en mi
sino solo del recelo;
quien sabe si es un ardid
de Timantes...

Soro. tu sospecha
puede el pliego desmentir
q.e firma el mismo Timantes
el qual me dio para mi
quando Arbite me creyó
Llevale, y podra servir
de contraseña con él.
Yo me voy a prevenir
en el lugar señalado.
Erisena, muestra aqui
q.e eres mi sangre, y ampara
la causa comun: De ti
fio una accion, de q.e penden
mi honor, mi vida, y en fin
el sosiego de mi pecho
[y ser de una vez feliz] [Vue.

Ayuntamiento de Madrid

Eris. - O q.e ciego frenesi!
El gozo q.e tuve al ver
vivo a mi hermano ay de mi!
se trae en pesar, mirando
q.e va a ser causa infeliz
de la muerte de Alexandro.
La Reyna viene al Jardin.
Que he de hacer divinos Cielos
Disimular, y sufrir.

S.a Cleof.e - Dexadme tristes memorias {y acomp.to
dexadme ya de afligir
q.e mi adormecido pecho
no siente ya de sentir.
Erisena.

Eris.a - Gran Señora:
(Quien la pudiera decir
q.e vive Poro) Es posible
q.e ha de ser eterna en mi
la pena? Las almas grandes
deven los males sufrir
con la mayor entereza.

Cleof.e - Quien perdió lo q.e perdi.

Ayuntamiento de Madrid

ni aun cumple de esa manera
cumple solo con morir
Eris.ᵃ... Donde esta Gandarte?
Cleof... Apenas
llego de tu voca á oir
la desgracia de mi Esposo
quando se auzentó de aqui
con intento de buscar
su real cadaver, a fin
de tributarle_
Eris... Alesandro
Cleof... Corazon buelve á sufrir
S.ᵉ Alej... Que motibo tu partida
ha podido diferir?
como de aqui falta Poro?
A q.ᵉ me llamaste, di?
Cleo... Te llamo para decirte
q.ᵉ Poro se fue sin mi:
[Pues cree q.ᵉ lo es Gandarte Cup
su engaño quiero seguir]
Alej... De tu General altivo
el desesperado fin

Ayuntamiento de Madrid

q.l hizo inutil mi clemencia
quando a liventarle fui,
a tal despecho sin duda
le ha podido conducir
Cleof.-Lo mismo llego a pensar
Pluguiera a Dios fuera asi Cap
Ale. Si quieres salvar tu vida
no difieras el partir
Cleof.-Donde, o con quien, Alejandro,
quando en un punto me vi
sin esposo, sin soldados
y sin q.l en este confin
pueda encontrar mas amparo
q.l el q.l me prometo en ti?
Ales.-Señora aunque yo lo quiera
no puedo impedir tu fin.
Ya sabe q. mis soldados
piden tu vida infeliz;
y el odio q.l te professan
es imposible extinguir
Cleo.-Aunque grande no le temo
porque se q.l para mi

Ayuntamiento de Madrid

es mayor tu corazon
Ales.-- Que puedo yo hacer porti
para redimir tu riesgo
Cleof.. Darme tu mano; y asi
su rigor se templara
pues deveran advertir
q.l siendo tu Esposa, ofenden
tu propia persona en mi
Eris.. Que es lo q.l escucho! Deidades! Cap.
Alesa.- No se q.l senda elegir
entre amor, y honor. Deidades
mi corazon decidid
Cleof. En fin q.l resuelbes? Dilo.
Consientes verme morir?
Ales.. De amor morire primero
Cleof. Luego....
Ales. Ve al Templo q.l alli
te explicare mis intentos
En tanto ire a prevenir
a mis soldados q.l tu eres
quien reina en ellos y en mi. V.e dia y se queda
Eris... Disculpa q.l el labio llegue

Ayuntamiento de Madrid

gran señora á proferir
q.e no imagine q.e el llanto
durara tan poco en ti
Cleo.. Infamor. Las almas grandes
deven los males sufrir
con la mayor entereza.
Consejo es tuyo
Eri.. Es asi;
pero tan grande mudanza
no esperaba Yo de ti.
Tu ingratitud...
Cleof.. Calla calla:
no con loco frenesi
paser á Juz por acciones
q.e no deves ingerir &c.e
Eri.. Lo q.e oi, y lo q.e anoche
me ha dejado tan sin mi,
q.e ni he buscado á Timantes
ni se q.e hacer, ni elegir
si referire á Alejandro...
Pero el se acerca acia aqui
lleno del mayor enojo...

Dia Alej.o 7 dos sold.s Compañ.-

Ayuntamiento de Madrid

6

si acaso ya (soy infeliz)
save la injusta traicion
preparada en el Jardin?

S.e Alesandro hablando con dos Sold.s muy enojado y se acerca a Erisena

Ales. Orgullo tan temerario
infidelidad tan vil
de quien pudiera esperarse?

Eris. Cierto es el mal q.e temi. Cap.
conmigo habla sin duda:
Quien pudo Señor en ti
despertar tantos enojos

Ales. La osadia, el odio vil
de quien a mis venefìcios
no deviera resistir
con continua ingratitud

Eris.a Sin duda q.e habló de mi. Cap.
Quizas te engañas Señor:
no se lo q.e he de decir Cap.

Ales. No me engaño, no, Erisena
Yo propio escuche, y oi
el pensamiento atrevido

Ayuntamiento de Madrid

q.e aun no le supo encubrir
el mismo q.e le formo
Eris.. No hallo mas arbitrio aqui (ap
q.e apelar a su piedad
y el delito descubrir.
Estas culpas Alesandro...
Ales.. Nada tienes q.e decir;
culpas son q.e a no vengarse
las darian nuebo ardid,
formarian nuebos reos.
Oy la pena han de sufrir
los q.e desleales fueron.
Ola! A Timantes le di
q.e Yo le llamo.
Erise. El es solo
a quien se ha de atribuir
el crimen
Ales. Como, si de el
el abiso recibi?
Eris.a O q.e infame alevosia!
Pues ese infame, ese vil
de sus execrables tramas

Ayuntamiento de Madrid

acusa á Poro, y ami:
ambos somos inocentes
su carta lo ha de decir. Esc. la da

Alej... Que es lo q.e dices, Señora?
Yo no me quejo deti
ni de Poro. Que contiene
este pliego? Acabar, di,
de q.s traiciones me hablabas

Erix.a Solo de aquellas q.e á mi
quiere hacerme delinquente
siendo quien las resisti

Alex... Pues yo hablaba de los Griegos
cuyo osado frenesi
quiere oponerse á mi enlaze

Erix.a... No disfrutes (ay infeliz!)
q.e te ha abisado Timantes
de todo el suceso

Ale... Si;
pero yo trataba solo
del atrevimiento vil
de mis soldados, y no
de otra insidia. Pero al fin

(Tim.s dña

el pliego declarara
lo q.^e tu quieres decir

Eris.-- Santos Cielos! Mi temor
oy me ha vendido. Ay de mi!

Lee Ales.- Poro sentiria q.^e atribuyeres à perfidia el malogro infeliz de la prision de Alesandro sobre el Ydaspes: el Mensagero q.^e te embio te informara de las inebitable dificultades q.^e se ofrecieron. No desistas de tus proyectos, q.^e en la primera ocasion q.^e se presente Yo pondre al Rey en tus manos = Timantes =

rep.^ta-- Suya es la firma: Ah traidor!
Quien te dio este pliego, di?

Erise.- Vn Soldado

Ales.-- Macedonio

Erire.-- Si Señor

Ales.-- Y conque fin?

Eris.^a-- Con el fin de q.^e a mi hermano
se la diese: asi encubrir Cap
pienso à Poro

Ales.- Esta muy bien

Eris.-- Señor si piensas q.^e fui

Ayuntamiento de Madrid

complice....

Ales.. Basta Erisena.

Eris.a.. No deves dudar de mi.

Ales.. No dudo: Pero del riesgo
me devias prevenir
con mas tiempo...

Eris... Mis temores....

Ales... Vete al momento de aqui.

Eris... Me retiro por servirte
mas no dejo de sentir,
q.e dudes de mi lealtades
siendo finas para ti (V.e

Ales.. Oh Dioses! Porque camino
del riesgo me prevenir!
Quien pensara q.e Timantes....
Pero el traidor viene aqui
no alcanzo como el delito
desa preventarlo a mi

S.e tim.. Tus soldados a mis ruegos
desistieron del motin,
y en el templo quando quieras
puedes tus votos cumplir

Ayuntamiento de Madrid

celebrando con la Reyna
el Himeneo feliz
Ales.- De tus lealtades Timante
muchas experiencias vi:
no es esta, no, la primera:
conozcote mas q.e á mi:
sé el afecto q.e me tienes,
y así te mandé venir
en el tpõ. en q.e mi amor
necesita mas de ti
Tima.- Manda Señor lo q.e quieras
Ales.- Solo te quiero pedir
un consejo: entre mis tropas
hay un guerrero tan vil
q.e solicitó mi muerte
Tima.- Y tu le conoces?
Ales.- Si;
y aun le tengo en mi poder
Tim. Pues como le consentis?
Ale. No le castigo Timante
acordandome q.e fui
su amigo, y q.e él lo fue mio.

Ayuntamiento de Madrid

y asi me valgo de ti
para q.e en esta ocasion,
pues me deseas servir,
me digas q.e es lo q.e harias
si te encontraras en mi
Tima. En un Patibulo infame
le diera muerte infeliz
Ales... Ofendiera á la amistad
si le castigara asi
Tima.. El la ha ofendido primero
hechese la culpa asi
Alesa... Que oradia Cap.
Tim... De clemencia
no es digno un traidor tan vil
q.e á vos se pudo atrever:
su pena dejadme á mi,
y vereis como mi celo
sabe, Señor, descubrir
nuebos modos de crueldad,
Quien es el traidor? decid.
Ales... Toma este pliego, y veras
quien ha sido.

7.ª Izq. arriba
(Poro

Ayuntamiento de Madrid

Fima. Ay infeliz! Cap

mi carta es esta: pesares
nunca este lance previ

Ales. De q.e nace tu sorpresa?
tu sobresalto...

Tim.e Ay de mi:

Ales. Suspiras, y te confundes?
Porque no respondes? Di.
Donde esta la constancia
y el esfuerzo varonil?
Ahora tus mismos consejos
pudes, Timantes, seguir.
Busca como antes disisted
para castigar al vil
nuevos modos de crueldad.
No me acabas de decir
q.e quien ofende primero
la amistad, debe sufrir
primero la pena?

Tim. Dioses

Ales. Alza del suelo infeliz
y sirbate de castigo

Ayuntamiento de Madrid

el rubor q.e miro enti.
Timantes, soy Alejandro
no tengo mas q.e decir (vase)

Tim. .. Oh generoso perdon!
Oh delito torpe, y vil!
Oh confusion! Oh verguenza!
Como he de poder vivir
donde los rayos del sol
puedan mirarme? (ay de mi!)
si la vista de mi culpa
aun yo no puedo sufrir!
Nuebo modo de castigo
oh Alejandro, descubri,
aun q.e piadoso, terrible
~~[illegible]~~ mas me hubiera morir
q.e no ver en mi memoria
borron tan torpe y tan vil!

A S.e Poro.. A Timantes Erisena
no avisó sin duda. Aqui
esta solo. Amigo el Cielo
oy me conduce feliz,
donde ---

Ayuntamiento de Madrid

Tim.- Huye Arbite de mi
no te detengas acaba
Poro. No dijiste q.^e al Jardin
llevarias á Alejandro
para q.^e muriese alli?
Tim. Primero consuma un rayo
mi vida triste infeliz
Poro. Y tu palabra? Y tu carta?
Tima. La detesto veces mil
la promesa de un delito
ninguno deve cumplir;
mientras conserve la vida
procuraré restituir
con acciones generosas
el pundonor q.^e perdi.
Huye Arbite, huye tirano
y considera q.^e en mi
tendras el mayor contrario
si buelbo á encontrarte aqui (v.^e
Poro. Que es esto q.^e me sucede!
Aleve fortuna vil
asi en Timantes me quitas

Dza
2.ª y Gan
dante

Ayuntamiento de Madrid

el debil hilo sutil
que quedava à mi esperanza?
Ay desventurado! si
tengo de vivir muriendo
para q.e quiero vivir?
No me aflije de mi Reyno
la desventura infeliz
ni menos la de mis tropas:
solo me aflije (ay de mi)
la perdida de mi Esposa
y lo q.e es mas q.e sentir
todavia, es q.e mis celos
buelven à verla gemir
bajo el Yugo de Alejandro
ese usurpador feliz
q.e el mundo le viene estrecho!
Quien podra sobrebibir
à tal genero de males?
A tal penar y sentir?
Quien tenga un alma invencible
Quien no sepa amar, en fin
quien no sepa q.e son celos:

Ayuntamiento de Madrid

corramos pues á morir
de amor, de rabia, y despecho
q.e tan solo Poro asi
puede triunfar de Allejandro
y de un amor infeliz

Al entrarse le salen al paso Gand.e y Erisena

Gand.e Eres mi Rey?
Eris... Eres Poro?
Poro... Por mi mal
Gand.e Pues como di,
te llora muerto la Reyna?
Poro. Timantes fraguo ese ardid
Gand.e. Pero q.e es esto, Señor?
No se q.e deva inferir
de tus inciertas miradas!
Tu estas pensando entre ti
mismo, alguna accion funesta
no te abandones asi
al furor
Poro.. Solo un tirano
me aconsejara vivir
Ganda. Superior á la fortuna

Ayuntamiento de Madrid

tu constancia sPre. vi

Poro... Al rigor de sus crueldades
ya no puedo resistir

Erise... Todos tu nueba desgracia
te acompañan á sentir.
No eres tu el primer amante
q.e objeto se ve infeliz
del desprecio de su dama

Poro... No te entiendo

Eris.... Escucha

Poro... Di.

Eris... Ganas mas mas de lo q.e piensas
perdiendo vn amor tan vil.
Deja q.e Alejandro goce
beldad q.e indigna de ti
la hizieron sus falsedades

Poro... Que Alejandro goce?

Erise... Si

Poro A quien?

Eris... A Cleofide

Poro... Cielos
quien la obliga á accion tan vil?

Dra
Mus.a D.a
todas, Guard.
Sacerd. y
Poro de cesas
al paño

Ayuntamiento de Madrid

Eri.. Nadie armada de su gracia
se á Alejandro á pedir
q.l coronase su amor
Poro.. Ella?
Eri.. Delante de mi;
y en el templo segun dicen
van sus cariños á unir
Poro.. Quando
Eri.. Ahora mismo
Poro.. Deidades
como tal maldad sufris
y como la sufro yo?
Gan.. A donde vas?
Poro. Al impedir
tan sacrilego atentado
Gand. Buelve gran señor en ti
Erix.. Mira...
Poro.. Dejadme importunos
la razon no quiero oir
el peligro no conozco
no sufro consejos, ni
me detengo en reflexiones

Ayuntamiento de Madrid

ni del celeste Zafir
los rayos, ni de la tierra
el espacioso confin,
ni del infierno las furias
han de vastar a impedir
q.e me vengue de Alesandro
de Cleofide, y de mi. Ev.e

Eris.. No le abandones, Gandarte

Ganda.. Es obligacion en mi:
y por si acaso Erisena
Yo pereciere en la lid
acuerdate... mas no es tpō
de hablar de amores aqui Ev.e

Eri..... Son tantos mis sobresaltos
q.e el pecho en guerra civil
dibidido ignora donde
deve primero acudir Ev.e

Magnifico templo de Baco con simulacro, y vna grande pira encendida: S.en Alesand.o y Cleof.e precedidos de vna tropa de vacantes, de tras Guardia y Pueblo con ellos Sacerd.tes de Baco; detras Poro recatandose

---

Mari.a.. Del cielo desciende
oh numen fecundo
consuelo del mundo

fomento de amor:
de todos atiende
el votibo ruego
ardiendo en el fuego
de roso sudor

Ales.--- Ya en la pira preparada
el sacro fuego esta ardiendo
solo falta q.^e tu mano
haga dichoso mi empleo

Poro. No lo lograras, tirano, (oculto con un puñal en la mano)
si yo no muero primero.
Deidades guiad el golpe
q.^e a mi enemigo prevengo

Ales.- Ya es tpo. reyna, y S.^a
q.^e el amor, y el himeneo
unan con solemne pompa
nros. amorosos pechos
dame tu mano

Cleof.- Detente
q.^e ahora de amores no es tpo.
sino de muerte, y de sangre

Ales.- Sus designios no comprendo

Poro. # Quede suspenso mi enojo

Ayuntamiento de Madrid

hasta saber sus intentos

Cleof --- Alejandro Yo fui Esposa
de Poro, y el fue mi dueño.
En el Ydaspes murio
a manos de su despecho
quando con nombre de Arbite
le entregaste prisionero
a tu Capitan Timantes
aquel nombre fue supuesto
para esconderse a tu vista
y mejorar con el tpo.
su fortuna (ay infeliz!)
fuele de poco provecho
el disfraz pues acabo
del modo ql. te refiero.
si procedi con cautella
merezca perdon mi zelo
pues llego el fatal instante
a ql. aspiraba el deseo.
Recibe tu, ardiente pira
este enamorado pecho
ql. racional salamandra

Ayuntamiento de Madrid

ba buscando en ti su centro.

Y tu muerto Esposo mio

y tu spre. amado dueño

perdona la dilación

pues saber q.e mis sucesos

y no mi amor, han causado

q.e te retarde este incienso (va á arrojarse

Fim.a dña

dña Gandarte preso con 2 soló

Ales.--- Que vas á hacer? Reflexiona.

Clesfi. Al mas leve movimiento

q.e intentes para estorbarlo

con este bruñido acero

veras q.e mdor.a la muerte.

Alesa.. Yo consentirlo no devo.

p.o {Soro.-- # Que felice desengaño

Alesan.-Eso es mas q.e amor despecho

Clesfi.--En la india siempre ha sido

de nras. leyes precepto

q.e la viuda Esposa pase

desde el talamo al incendio

Ales. Esa ley es tirana:

Yo desgañaré sus fueros.

Y asi... (va á detenerla

Ayuntamiento de Madrid

Cleof.---Detente ó me mato
Ales.---Que contraste santos cielos!
Poro-# saldre á estorbar su ruina
Cleof.---Sombra amante de mi dueño
q.e en mi corazon asistes
recibe el ultimo aliento
S.e tim.. Una parte de tus tropas
conduce aqui prisionero
al Rey poro tu enemigo
Cleof.--Dioses sacros sera cierto?
Ales..Como puede ser timantes?
tim.s..Le hallaron dentro del templo
con armas, y disfrazado
por eso le traen preso
Cleof.---Donde timantes esta
el Idolo de mi pecho? Arroja el puñal, y sacan preso á San.e 2 Sold.s
tim.s...En tu presencia Señora
Ales.--Nuebos engaños adbierto
Cleof.--Como encarneceis tiranos
de una Esposa los tormentos!
Para duplicar mi pena
provocais mis sentimientos

Ayuntamiento de Madrid

burlando con esperanzas
mi amante afligido pecho;
pero acabando mi vida
burlaré vros. intentos

Al ir á arrojarse al brazo. S.e Poro

S.e Poro.. Espera querida Esposa:
juntos los dos moriremos
Cleofi. Sagrados Dioses! Esposo,
como aqui vivo te encuentro?
eres tu aquel vien q.e adoro?
acaba, dimelo presto
Poro. Yo soy Cleofide hermosa
tu ingrato, y barbaro dueño
efectos fueron de amor
aunque violentos efectos.
Y asi postrado á tus piés
tu amor imploro de nuevo
Cleof. La gracia q.e solicitas,
en estos brazos te entrego;
en ellos va toda el alma
todo mi amor, y mi afecto;
q.e buelbo á verte vien mio.

Ayuntamiento de Madrid

Ales.. Lo mismo q.e dudo creo
Por.. De tus victorias Señor
usa piadoso, y ó severo,
q.e haviendo encontrado fiel
á Cleofide, no temo
ni el rigor del ado injusto
ni las iras de tu ceño
Ales... No tiemblas de mi castigo?
Poro... En mi nunca cupo el miedo:
determina lo q.e quieras
Alejan. La pena tuya tu mesmo
has de elegir, aqui, Poro
Poro. Aun ese favor no quiero:
imponme la q.e quisieres
pues atodo estoy dispuesto
con tal q.e tengas presente
q.e si eres rey supe serlo
Ales.. Asi sera, q.e quien supo
con rostro firme, y sereno
superar del cruel destino
los terribles contratiempos,
y aun provocar sus rigores
merece muchos imperios

solo tu me has disputado
del oriente los trofeos
pues no cedio tu valor
al terror del universo
lo q.e no pudo el estrago
vere si puede el afecto
Para castigarte Poro
libertad, Esposa, Reyno
la paz, y quanto me pidas
te restituyo, y te buelbo
q.e asi castiga Alexandro
de su Enemigo el esfuerzo
Cleo.- Tanta generosidad
solo ha cavido en tu pecho
Poro.- Ahora conozco Alexandro
q.e aun no llenan tus deseos
los adquiridos laureles;
y q.e piadoso tu pecho
hasta conquistar la alma
no se ha dado por contento
Cleof.- Que recompensa Alexandro
podra darte nro. afecto
Alex.- Vra. lealtad es bastante

Ayuntamiento de Madrid

Poro.-- Puesto ā tus plantas la ofrezco.
Erisena, hermana, llega
ā celebrar mi contento
Eris.--- todo Señor lo escuché.
Poro.-- Otro favor pedir quiero
ā tu grandeza alejandro
Aleja.-- Ye lo otorgo desde luego
Poro.-- Pues de Erisena la mano
sirva ā gandarte de premio
por la constante lealtad
q.e en mis desgracias el premio
de tu mano, en alavanza
de Alejandro nros. ecos
digan q.e agrado, y piedad
logran mayores trofeos
q.e las armas pues conquistan
tod.s... De las almas el imperio

ƒ

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200042760
Ayuntamiento de Madrid