

Leg^o 5.

Comedia.

~~Leg^o 4.~~

~~W 35~~

8 Mas que las armas, conquistan
el agrado, y la piedad.

A-81 Alexandro en las Indias.

Tom. I.

2^o Ap^{to}

Tea 1-84-13, B

1.º de prus
ala Batalla

Comedia.

(26)

Mas que las armas, conquistan
el agrado, y la piedad.

Alexandro en las Indias.

Alexandro magno.	Cleofide Reina , Reina.
Poro, Rey de la India.	Circena su hermana.
Gandarte, Gñal de Poro.	Damas Indias.
Timantes, Privado de Alexandro.	Soldados Indios.
2 Sacendotes de Baco.	Soldados de Macedonia.
Polidoro, Criado.	

Acto I.

Se describe un campo de batalla á las orillas
del Rio Taspes; y en él varios Soldados de
Macedonia, Indios muertos, tiendas, Carros,
Vanderas, y otros pertrechos de guerra, por
el suelo; y Soldados Indios batallando, y
huyendo de los de Macedonia, con el ma-

por estrepito, que sea posible; y despues sale
Por con la espada desnuda.

Por.
3.º día

2.º día
Cl. 9.º y 10.º

Detened la infame planta,
no con vuestra faga vil
querais comprar una vida
may ovejada q el Monio;
Bolbed de mudo al combate,
Bolbed de mudo ala lid....
con q. hablo? quando veo
q en todo el campo; ay de mi!
no me ha quedado un soldado,
y q mi sueta infeliz
hace temer al mas fuerte,
hace al mas valiente huir,
Solo cimbras espantosas
de Cadaveres, y en fin
Solo el cruel furor q aun vuela
por todas partes a influir
Mortandad, y horror luego
aun de Ver matar, y herir
En esta tragica escena
pueden mis Voces oir.
Que es esto Dios Espantos?

aun de Ver matar y herir

25
temeis acaso, decid,
al Macedonio Alexandro,
que desde ese orul vixil
para ayudar sus victorias
en mis tropas influir
el terror, la cobardía,
el miedo, y la fuga vil!
Esto es sin duda: Y pues sois
oy exueles contra mí,
ni vosotro, ni Alexandro
mi pecho habéis de abarjir
~~haciendo de poderme vencer;~~
pues para huir las cadenas
que injustos me prevenís,
con mi ^{acero detentado} ~~propia espada~~ quiero
poner á mi vida fin.

Vase á echar sobre la espada; y sale
Gandarte.

XX Can. Detente, ~~Rey~~ Señor.

~~Rey lo que en el mundo~~
Pro Gandarte
defame.

Sando. Que incunay di?

Por. Sacrificas ~~en un momento~~
una víctima infeliz,
~~una vez~~ ~~pues ves~~ que las Deidades

se declaran contra mi.

Pan. No te enorgueces al despucho
de ese modo: vuelve en tí,
que quizá los mismos Dioses
de quien te quejas así
para q vengarte puedan
te salvaron de la lid.

Vive por ~~un~~ Pueblo ~~todo~~ entero
a quien quisiste feliz.

Poro. ~~El que nacíste en mi~~
Ese nació con honor,
sin el no puede vivir.

Poro. ~~El que nacíste en mi~~
~~El que me acordaba: El mundo~~
de Poro no ha de decir

ora
q no dijes a Alejandro
de amor, y honor en la lid
los laureles q la gloria
duele al vencedor ~~celoso~~

g. Alex. ~~Seguid el alcance amigos,~~

~~ma~~ ~~hasta vencer, o morir.~~ (p. p. ~~salir~~ Oro
G. ~~Oró~~)

Sando. Permisos q la Reyna
sea despojo infeliz
del carro del vencedor.
Vive a Dios en fin.

San. Huye Señor que se abanza
el enemigo acá aquí.

24

Por. Qui es lo q^d dices? Al Porro
~~de esa defenza~~ ~~te atreves~~ hablar así?
~~yo no me pedia guiso~~ ~~cochin~~;
Quien supo siempre triunfar
~~que el arte~~ ~~cochin~~ ~~cochin~~ ~~cochin~~
ignora el arte de huir,
~~de triunfar~~ ~~mas no se huir~~

San. Si no quieres retirarte,
trata al menos de rendirte
~~a lo menos~~ ~~cochin~~
de angustia ~~de~~ Persona regia
procura aquí de persona.

Por. Era para esta acción mas vil.

San. Pues dilátate si quieres
el peligro: Dame a mi
manto, y simero: Al contrario
con este especioso ardid
procuremos enganar.

Por. ¿Tu riesgo?

San. La vida en mí

no pierdo lo q^e en ti pierdes

Por. Pero debo consentir...

San. ~~Nada~~ ~~cochin~~ ~~Sabbat~~
Lo quien el bien de la Patria.

toma el manto y vesti
y para evitar tu riesgo

a la Encarnación de la Cruz... Vase

del curso del vencedor.
vive a. Clotilde en fin.

Gand^{te} ~~Salvase, y frúndame yo:~~
~~toma el masito que vesti;~~
~~que para evadir el riesgo~~
~~al encuentro he de salir. (re)~~
~~Gran^{te} batalla! gran fuerza.~~
~~Oh! deidad sin ejemplos.~~
 Por^o ~~No se que venda requia~~
 En vano quiero la suave
~~para buscar las reliquias~~
 mi valor dignimui.
~~de mi gente: non agui.~~

Va a salir; y timantes le detiene, que viene
 con la espada desnuda y soldado a Alejandro.

tim. ~~Detente soldado, y ^{ya} y cede~~
~~al destino; si vivir~~
~~si acaso quieres vivir~~
 desear, dame el acero.
~~en mi mano el acero~~

Por. No entrego mi espada así.

tim. Pues como?

Por. Haciendo pedaxos
 con ella a quien presumia
 pudo havia de vencerme
 sin antes verme morir. *Levante.*

tim. ~~Pedax made El accedonido~~
~~no de la, o matado a ambos~~

Por. ~~No lo habia de conseguir~~
~~Mui a con vuestra agui~~

~~Si mi vida...~~
~~lo hegan...~~ El acero
en esponta una vida....
Pero el acero ~~ay infelice!~~ perdí...

(romperle
la espada

(23)

~~Oh! mi vida...~~
~~mi vida...~~
Hacudme ~~mi~~ j. el del destino!

Salte Alejandro P. y Soldo

X Alro... Detemos:

Bastante sangre hasta aqui

derramó la Griega espada

en el Indiano Pais.

(Baja Indio
e Indio y
coda ora

infelis

Une la gente, timantes,
suspende el ~~coraje~~ furor hostil;
que abusar de la victoria
es ~~perder~~ el honor deslucir.

Sim. tus ordenes cumplieré. . . (V.)

Alex. Quien eres, noble Adalid?

Por. Este es mi fiero contrario. Cap

Alex. Quien eres? buelvo a decir.

Por... Mi Persona de Alejandro
qui pretende enubrir.

te
ap

En las riberas del Ganges
entre las armas nací;
criado en ellas la gloria
siempre supre preferir
a la vida; del temor
la senda no conocí;
Así es mi nombre; a Pero
leal procuraré servir:
Soy tu vengador y tu Amigo
y Soy tu enemigo en fin.

Alex. Tu oración me era mora. ¿Por
qué causa puede haver, di,
para aborrecerme tanto
quando en nada te ofendí?
te he hecho algunos agravios?
te puedes quejar de mí?

Por. Si, pues todo el mundo puede,
Alejandro, contra ti
formar las mas justas quejas,
al mezclarse en tanta lid,
al verse ^{inundado en sangre} ~~verter tanta sangre~~
solo por saciar en ti

esa inextinguible red
de dominar su confon.

22

Alex. Mucho te engañas, Astute,
si has llegado á descumir

que á usurpar ageno Reino
pudo. ~~Alejandro Verano;~~
~~me trajo al viento (confia);~~

~~Alejandro Colanque~~
~~quien lo plasmó en el~~
~~oto Alejandro Gionne~~
~~del Orbe el vasto Pair~~

~~para ver si encuentro un Heroe~~
~~por ver si halla un genio digno~~
que ~~sea~~ sea competir.

Por. Quizás ya le ~~hallase~~ ^{encontrase} en Poro.

Alex. Tales son el Poro, di,

costumbres, y circunstancias?

Por. Grandes, Alejandro; en fin
dignas de un Rey, y un Guerrero.
~~no dignas de un grande Rey.~~

Alex. El verme vencer á mí,
que pasión produce en él?

Por. Solo la envidia al feliz
hado hay; pero nunca
la del temor en él vi.

tu Rey Poro: Puelbue
y a mi parte le di

21.

que la paz de que gozaba
buelba a gozar desde aqui,
q.^e le restituyo el Reyno....

Poro.... ¿tu de el q.^e hai de exigir?
Ates.^o... Que se confiese Venido

a la fortuna, o de mi.

Poro.... Que Venido se confiese?

de una propuesta tan vil
ver fatal Nuncio no puedo.
con esto te ~~respon~~ respondi.

Ates.^o... Cada vez era mas digno
de la Vida que te di.

Vete a tu campo... Indefenso

del mio no hai de partir:

toma el acero que cinto;

de Dario le adquiri,

el qual te doy, por q.^e al Verle

te acuerdes siempre de mi...

Poro.... El don acepta Alejandro

[dale la esp
y sacan otra
en sold^o]

pero te debo advertir,
que quando veas el uso
de este ^{acero} ~~espada~~ contra ti,
~~quizá te arrepentirás~~
~~quizá te arrepentirás~~
de haver puesto su vixil
acerado en mano que
tambien le repa ~~espada~~ ^{espada}. (De

Alex. El Carácter Del honor
~~siempre sea mi contrario~~
siempre es digno de aplaudir
~~la constancia, que en el v.~~
que en lo sea en lo contrario.
~~ha cautivado mi pecho.~~
igual. constante no v.
~~de valiente. que gentil~~

Polid. X Una tropa de Soldados
se va acercando acá aquí
conduciendo ^{una esclava} ~~prisioneras~~
~~prisioneras.~~
~~unas damas.~~

Alex. Acción vi.

Salen una tropa de Soldados Indios que traen
presas con cadenas a Quirera, ^{e India,} ~~Quirera,~~ con
ellos timantes, y algunos Soldados de Mace-
donia.

tim. vi.

Quisieron con la prision
gloria á tu gloria añadir.
Aleja Lemos! el Manto Enfuga;

ya estas libre; y de mi
no se ha de decir jamás
y lo que puede adquirir
por la senda de la ^{honra} gloria
por traicion lo conseguí.

A esta bella timaneta
á Por. haras conducir
con escolta numerosa;
al mismo tiempo á esa vil
tropa iniqua de traidores
lleva encadenada; á fin
de que de infame cabuya
pueda de exemplo servir.

Ensenar. Proceden tan generoso
solo es reservado á ti
que era el grande Alejandro.

por tan heroica piedad.
Dami. Todas con dios aqui
respeto a su grandera.

19.

Alex. ~~Princesa~~ no estes así;
~~que en esto comigie mismo~~
~~alred del suelo; que en esta~~
~~tan solamente cumpli.~~
~~nada de mi decida;~~
~~en mandar romper tus yernos~~
~~que lo que es obligacion~~
~~tan solamente cumpli~~
~~no hai que acordarlo, en~~
~~conmigo mismo.~~ ~~de solo~~ ~~Alexandro~~
~~tambien no ha de venir~~
~~siempre de la de la de la~~
~~mas de la de la de la~~

Sim. Noles quisiera decir.
Perdona: Amos de parir
que si yo fuera Alejandro,
quisiera decir decir.

Alex. Que me tienes y dime.
Sim. No resistiera así.
Sim. Que si yo fuese Alejandro
presda que a mi vanimientos
conservara siempre en mi
una corona y a mi triunfo
pueda ser ver y contribuir.
puede de mucho venir.
Pues su behera me encanta,
su ausencia quiero impedir.

Alex. Como yo fuera timantes,
tambien pensaria así;
pero no, siendo Alejandro;
yo
no he venido hasta aqui

que no hagun con sus
sustentados a fechoy a;
que no hagun con sus
sustentados a fechoy a;
que no hagun con sus
sustentados a fechoy a;

10

para vencer con ~~la~~ ^{la} ~~bellera~~ ^{bellera}

los ~~heros~~ ^{heros} de este Confín... (ve)

Crise. Que valor! que bizarría!

Impresa Meo (ay & mñ!)

la memoria & Alejandro... (ve)

Soldo. todo es para seguir.

Sim. ~~Las severas reprimendas~~
~~corrido de tu respuesta~~

hacen mi odio vivir
~~en el odio impelido~~

~~que siempre vive a Alejandro,~~

~~ay vuelve en mñ a morir.~~

sin duda, infusas deidades,

que para ~~ofenderme~~ ^{ultrajarme} a mñ
~~diste la vida a Alejandro.~~
~~solo ha nacido Alejandro.~~

A mñ padre hizo morir

abrebatado en furor:

y aunque después conocí

que se arrepintió, no puedo

olvidar el frenar

con que desde ~~entonces~~ ^{aquel riesgo}

protejo le aborrecí.

Su virtud, y su valor,
 no despa el mto. lucir:
 y para ofenderme en todo,
 es tambien causa infeliz
 de que ~~no me~~ ^{yo pierda a} Orisena.
~~Ya no es tiempo de desir~~
~~que en el tomase venganza,~~
~~de vengarme; a cuyo fin~~
~~valdome con ardor~~
~~me valdome de Poro; --~~
~~de lo a quien dano traxo.~~
 Pero el tiempo hai de degir
 con que le logre averdir. (V.º)

N.º
 la mudiol q ha de aver
 a vengarse m. a. d. d. 18

Selva
 Se describe un fno. de Campo, poblada de
 Palmas y Cipreses; y en media un pequeño tem-
 plo de Baco: y al son de la musica, salen ~~da-~~
~~mas, y bambas~~ Indios, ^{e Indias} ~~formados en danco,~~
~~todo~~ coronados de yedra, hojas de higuera, de
 parras, y ramos de Cipres, ~~adornados de yedra~~
~~las manos;~~ Cleofide, Ugrisa. P.
~~mienta, Dancas,~~ y el mayor acompañando
 que se pueda.

ca
 Mu. . .

El favor de...
 con...
 de...

Coro --- Con Himnos sagrados
~~implorad vuestros~~
~~con devoto zelo~~
~~de nuestra Deidad.~~
~~el favor del cielo~~
~~venid y orad~~
~~todos implorad~~
~~el favor de vuestro~~
~~el hijo de Jova~~
~~el hijo de Jova~~
~~Capital, y de vuestro~~
~~favor implorad~~

Cor. Amados Vasallos mios,
pues á la insigne Deidad
de Baco venimos todos,
como á nuestro tutelar,
para implorar su favor
contra la cruel impietad
con que Alejandro procura
nuestros Reinos conquistar;
para obligarle, deca,
mezclando llanto, y solaz
Mue. Venid, hermosuras V.

G.ⁿ Ora

Asi q. se acaba el coro
~~Al fin se repite la musica~~, salen algunos
Soldados, huyendo, y ~~se interrumpe todo~~
El cofre les sale al paso

Infelices & novecos,
que suplen tanto mal!

Cleopatra... Perfidio! A esta manera
pensar la Patria salvar? (17)
No era mas dulce la muerte
q la fuga vil? Buscad
a Poro; al campo bellico,
y ^{si ha muerto} ~~cuando no~~, (cual prefiero!)
à su sombra en sacrificio
vuestro sangre dextrarad.

Que os detiene? - dices q' miro.
Poro! Señor!

sale Poro.

Poro... Aquí está
la perfidia! De mi pecho (ap
vase el velo fatal)
Princesa como en su vida (coniro
me quiero siempre esmar.
de una
la mas prospera Noticia
te he venido anunciando,
te vengo a felicitar.

Cor. Poro que ves! No es Poro!
Buelva el pecho á respirar.

Poro. Aquí Cloxilene! al vela Cap
naufrajo entre el mar
El amor y zelo, temiendo
que ella á mi enemigo está
insinuada. Cloxilene.

Clox. Poro

Clof. Dios! Respira! Bien mio
¿sucede? dílo ya.

Poro... En bibe ~~W~~ et sia oprimida
los despojos gozarán.
~~Alas alas de humillada?~~
La guerra por Alejandro

~~La guerra por Alejandro~~
~~La guerra por Alejandro~~
~~La guerra por Alejandro~~
deklarada al fin está.
Desbaratado, y deshecho
oy me jactaba de de la
en batalla campal
Qui ~~quide~~ ~~pero~~ ~~mas~~ ~~mucho~~
~~reputado~~ ~~en que~~ ~~no~~ ~~es~~
degracia fatal
á mi ~~compativo~~ ~~afar~~,
~~no~~ ~~que~~ ~~una~~ ~~inutil~~ ~~constancia~~
que mi acabe de matar,

Clof. Es esa la feliz murba

¿me temas? ¿dices?

Poro... si Clofide, pues de ella
tu dicha deducirás.

Clof. Así me insultas tirano!

Eterna siempre será

la furia de los Zelos

¿deborandote está?

~~Poro Poro, reflexiona~~
Poro... si Princesa ~~por~~ ~~¿~~ ~~eterna~~
~~de~~ ~~deveniente~~ ~~y~~ ~~mi~~ ~~mal~~
tus falsedades serán.

Clof. Dela fe de mi cariño

aun satisfecho no estás?

Poro... No; pero ~~por~~ ~~proximo~~ ~~mi~~ ~~muerte~~
~~de~~ ~~proximo~~ ~~mi~~ ~~muerte~~
Así ~~et~~ ~~conquistada~~
pondrá ~~mi~~ ~~la~~ ~~tanto~~ ~~mal~~.
~~de~~ ~~mi~~ ~~corazón~~ ~~a~~ ~~trisar~~

~~Cleof. ... Siempre serás~~
~~as que Poro sea Em.~~
Cleof. Asi me insultas tirano?
~~la felicia nacedad sera~~
~~que Poro. celos delos~~

16

Cleof... tu muerde!

Poro... Si y a tus celos
ya sus males Poro ya
no puede sobrevivir.

Cleof... Ah! Señor!...

Poro... Asi podras
de Alejandro y te adora
las esperanzas premias,
partiendo con el la gloria

del Laurel verde, e inmortal,
de Oriente, y aun el del mundo
~~que desea el Oriente~~
~~que desea conquistar~~
~~y ya en sus manos esta.~~

Cleof tal pronuncias, ofendiendo
mi siempre fina lealtad.
Pero Señor! Poro mio
~~de ahora en tiempo a hora,~~
~~dejemos ya de gastar~~
~~eso de descompartir~~
el tiempo en estas cuestiones
~~y andadnos pidiendo reos~~
para aliviar nuestro mal
gastese el tiempo mejor;

~~Combiné con~~
~~asunto hecho & busco~~
combine mi bien buscar
medios en que entretener

à Alexandro, pues por tan
no podemos su fortuna
que ayuda alguna Decida.

Por. ~~Cleofide~~ en tal estado
que medios se han & ~~idea~~ ^{adoptar}?
~~Quiero q' yo indignantemete~~
~~hazas guerra que yo propio~~
vaya à implorar su piedad,
ò me buscas medianero
para que pase à ajustar
la paz, siendo & las treguas
tu mano el preliminar?

Cleof. Quando era desconfianza,
oh Porro, se acabaria?
tuviste jamàs motivo
de dudar & mi lealtad?
No sabes que apenas vi
sobre el Ganges tremolar
las enemigas banderas,

quede inmóvil, é inmortal?
solo de ver tu peligro.

95

No es prueba de mi lealtad,
de mi amor, y mi cariño,
Pegar á sacrificar
por tu amor la vida, el reino,
y quanto pude alcanzar.

Con todas aquestas pruebas
dudas á mi voluntad.

Por. Los celos, (oh Cleofide.)

Cleof. Ingrato amante, no mas;

~~que ya para no sufrir~~
~~tan barbaros ultrajes,~~
~~ya no puedo tolerar~~
~~tan tos insultos ultrages,~~
~~de este clima horroroso~~
~~or me pretendo ausentear~~
~~Muyinda de ti, y tus celos~~
~~de las dolores mas horribles~~
~~quiere otros climas desear~~
~~a largas y remotas luras~~
~~donde ignorada, de todo~~

el dolor me acabará?

Por. Detente, mi bien, escucha.

Cleof. No hai que te pueda escuchar.

Por. Si hai, pues ya te confieso

Clarín p.
2ª. p. 12
García de la
Cruz
y la Indio
cod.ª con los
suos

que con causa airada estas:

~~Que~~ ^{Que} ~~mi~~ ^{mi} Zelos
Pero disculpame aqui.

(esto me disculpas)
~~que los zelos que en mí hai,~~

son hijos de amor.

Cleof. Fue importa,

si tu amor me ofende mas,
que pudiera el odio tuyo?

Por. Ciente, no te has de ausentar:

Mi bien, yo te doy palabra
~~de no volver a Indar~~
~~no desconfiar jamas~~

de tu fe, y de tu cariño,

de tu amor, y tu lealtad.

Cleof. Fue importa que me la des,
si luego la has de quebrar?

No has de lograr detenerme.

Por. ~~Daña, de Vigor, ya~~
~~ciente, mi bien, no haya mas.~~

Cleof. Creerás que es fina mi fe?

Por. Si lo llegase a dudar,

permítame el Cielo que ~~te~~ Entonces
me aborrezcas desleal.

Cleof. Aun no me atrevo a creer:
Ayuntamiento de Madrid

Jura que lo cumpliras.

Por. Si ~~bueldo apedran Zelos~~
~~si llega a desconfiar~~
~~si llega a desconfiar~~

mas de tu fe, me castigue

de la India el Dios tutelar.

Esto juro, y esto pido:

mira si pretendes mas.

Cleof. Permitan tambien los Cielos,
 que si a otro llegase a amar,
 abraze mi triste vida

el mas ardiente volcan.

Ahora deya a mi cuidado

el remedio de este mal.

Por. Como?

Cleof. Se de mi te fias,

nada me has de preguntar,

ni menos contradecir

quanto yo vaya a intentar.

Tocayx Pero que tropa aqui llega,
 haciendo de salva paz.

Por. Tropas son de Macedonia:

A que efecto aquí vendrán?

Salen Crisena, ~~y Damas~~ ^{e Indios}, acompañadas de
Soldados de Macedonia, que traen prisioneros
Soldados Indios.

Cleof. Lo ignoro. Pero, Crisena?

En el encuentro fatal
prisionera no quedaste?

Cris. La villana deslealtad
de esos alevos traidores
me entregó. Pero val,
noble, y atento Alejandro,
luego que mi calidad
supo, me restituyó
a mi antigua libertad,
mandando que a los traidores
se dadasen a entregar,
para que sufran la pena
que se debe a su maldad.

Cleof. Acción generosa! ~~¿Dime?~~
~~¿han sido?~~
~~¿han sido de mi habitar?~~
~~¿Crisena, llegó a hablar~~

al, Alejandro?
~~Alejandro de mi.~~

(13)

Por. Que oigo! Cap

Cleof Ya ves que puede importar
mucho el saberlo.

Por. Recelo,

a espacio, pues digo, vais. Cap

Crise. Nada me dices, Señora:

Pero no puedo pintar
~~diagnóstico de nobleza~~
~~algunos de intento, su mirada,~~
sin delucir la caridad

valor, generosidad
de heroísmo, su bondad
cortesía y trato noble:

debia ser inmensa
~~nunca se llega a tratar~~

No hay un Heros en J. Concurrían
~~otro Heros, en quien concurrían~~

prendas de ~~la~~ calidad.

Por. Oh que importuna alabanza!

Cleof Ya impaciente Por esta.

Crise. En medio de la grandeza
~~de una vieja, venosa, como~~
~~de aquella gravedad~~
~~entre la ferocidad~~

propia de su gran valor
inspire admiración
se desva vea y notas

la dulzura de su ingenio,
lo amable de su bondad.
~~se harán de enamoras.~~

Cleof. ^{parece} Según ~~la pintura que~~ à Alejandro
no estas muy lejos de amas.
~~ya parece que lo estas.~~

Por. ~~Y Nada conduce al asunto~~
~~a que proprio dices~~
~~de S. tratándose en esta~~
~~lo que no importa. Ah pesa!~~

Cleof. Pero quiza si mis designios
~~mis designios tambien~~
tambien se puede importar
~~esto les podra importar.~~

Por. Infelice pensamiento, Cap
no me martirices mas.

Cleof. Eso traidores villanos infames
à morir luego llevad.

Y vosotros, Macedonios,

decid al gran Capitan,

decid al magno Alejandro,

que tan obligada está

Cleofide ^{una} a una
Clavare ~~de esta~~ acción

tan ^{heroica} ~~valerosa~~ y singular,

que ^{a su campo muy en breve} presto ~~en su~~ ^{seguirán}

~~a ella~~ persona vana
de persona pasará,
Ayuntamiento de Madrid

a fin de darle las gracias.
~~Darle las debidas gracias.~~

(12)

Sold. Asi lo haremos.

(Hacen f. revan)

Por. Porad,

deteneos. ~~Quisiese~~ tu Señora
te te has & ir a presentar
a Alejandro?

Cleof. Porque no?

~~Nada tiene y admirar.~~
~~que hay que te pueda admirar.~~

Por. ~~tiene~~ el ser contra el decoro
& tu ~~magistad~~ ^{augusta} magestad;
y que de acción semejante
~~el Asia~~
~~las indas~~ murmuras.

Cleof. Eso corre a cuenta mia.

Lo que he dicho, executad. (A los sold.)

Sold. Con el orden cumpliremos. (Un.
Pajo.. ~~matame~~ aqui mi Pelax

Cleof. No quisiera que tus zelo,

Poro, tomasen distancias
de decoro y pundonor,
para volverme a agravian.

~~fia de mi que te juro~~
~~No me crees?~~

Poro... si; mas ~~dado~~ de Madrid

Cleofi... nada tieney q dydar.

~~de no ofenderate a mi.~~

quise mi primer afeco

3.ª Ora

~~y que me designas con~~

mi ultimo amor seras.

~~querer con capacidad~~

Vase
con Ind.

~~conservar nuestra ruina
para poderlo lograr,
el favor de las Deidades
todas de nuevo implorar,
diciendo en volunterias eco
con prolijo y tierno aseo:~~

Mus. ca.

Con Trina

Veni, harmonizar te.

Un. e

Por. Ay infelice de mi desventurado Poro!

Cris. Ah! vuelves a suspirar?

Cris. Que has que te haga suspirar?

Por. Si Crisima... ¿por qué tanto dolor fiero?

Por. El vea que va charlante

~~y no puedo tolerar
frente a esta triste mal!~~

~~¿vaya el bien y idolatro
a verse con mi enemigo~~

~~a verse con mi rival.~~

~~y que yo aqui se de quedar~~

~~que malen de ello recelan?~~

Cris. ~~ues en esto que recelas.~~

Por. Se parece poco aseo

Por. ~~de poco di es poco aseo~~

~~para un amor amano~~

~~deber que va con alhago~~

~~de su valor a triunfar?~~

¡vase el dolor de

Enis. Siendo el alhago fingido,
porque recelo te dà?

11.

Por. Ay, Enisena! no sabes
con quanta facilidad
hale. ~~De las burlas veras~~
~~de las burlas que hace veras~~
el pero, amor! No podra
el amor. ~~Si no podra~~

Alejandro amarla, y ella
tambien no le podria amar?

Enis. Dices bien. (y el conocerlo (ap
no se que gusto me dà.)

~~Pero si es lo que resuelve?~~
~~Des que resuelven sus dudas~~

Por. ~~Seguin con animo audaz~~
~~partir intrepido, audaz,~~
los frasco. De la Princesa.

~~en el segunmiente pues~~
~~Yo me puse a regalar~~
~~de noble el nombre y de faltar~~

Enis. ~~Eso es volver a regalar~~
~~me escuchas, y me aseguras:~~

Enis. Eso es volver a regalar
con eso regalar
tu Persona.

Por. ~~el corazon afligido;~~
Este aqueja

~~pues por el mismo sea~~
Enisena este diestro
~~deigo triste o feliz~~
en fin quiero con testigo
~~de su bien o de su mal.~~
De mi bien, ~~de mi mal.~~

Al entrarse, sale Gandarte.

San. // Donde vas, Senor.

*se aparecen los Guas.
¿Donde se salen con el
2º Bº Ora*

Por. Al campo

de Alejandro.

Gand. // Mi lealtad

no lo aprueba. De la suerte
aun debemos esperar.

Ati demora no fue inutil.

Sabe q con la Real

diadema pude a timarres
cauteloso abusar,

y creyendo que era Porro

me acaba de declarar

q. ^{e es} era Enemigo Enemigo

de Alejandro, con lo qual

la Victoria de sus manos

aun podemos arrancar.

Porro... // A mejor tiempo Gandarte

Del Reyno se tratara;

de Cleofide, los finis
~~de la guerra, los combiene~~

solo combiene esperar,

me acaba de declarar

me acaba de declarar

Gand.^e En el qual se le persona
en que ~~la real persona~~
está la seguridad.

~~Ellos me guardan a los míos~~
~~ellos guardan.~~
~~ellos guardan aquí.~~

Erifera. Oh! quanto mi Hermano Bro
ha debido a tu lealtad!

Gand.^e todavía gran Señora
por a mi amor debeis mas.

Erif. No es esta buena ocasión:

si queréis el amor hablar,
despacho para despues.

siempre muy tarde será; Cap
que ~~la casa~~ ^{el camino} de Alejandro
ha ocupado su lugar... (V.)

San. Que de cuidados me cuesta
En todo soy infeliz,
el amor a la lealtad
~~y el mi fortuna fatal.~~ (V.)

Elba
~~Mutacion de Campaña,~~ y al medio de ella
el Rio Barrosa, y a la parte del Rio
aia el teatro varias tiendas de Campaña,
y a un lado una magnifica, en que estaria
Alejandro, ~~Simarón~~ ^{Simarón} y Polidoro, y a los lados
Ayuntamiento de Madrid
com

Guardias... Macedonias. Al otro lado del río
otra perspectiva de la Corte de la Reina (9)
Cleofide.

Alex. No cupes así mi pena;
1.^a y acomp.^{to} } pues hai causa que me obliga
emboscada } a padecer la fatiga
a que el hado me condena.

Sim. A no ser que tu dolor
se origine del recelo
de que falte a tu desvelo,
y a tu singular valor,
mas mundo que conquistas,
no encuentras razón alguna
que en tan dichosa fortuna
oy te pueda contristar.

Alex. La empresa que a mi valor
hace dudar, y temer,
es, timantes, el vencer
a mi enemigo mayor.

Sim. A quien ese nombre das?

Alex. A Alejandro.

Tim. A ti, Señor?

Alex. Si.

Tim. Mi duda no es menor.

Alex. Oyerme, y no dudarás:

Marcha &
Cajay C.p

Desde el punto que llegué
Cresfide
donde a Contena vi,

yo propio, yo, contra mí
en fiera batalla entíe:

De eso nace mi tormento;

De eso todos mis pesares;

pues mandando tierra, y mares,
aun no supio lo que siento.

Tim. Nunca en ocasion mejor
manifestaste tu pecho:

Está, Señor, satisfecho

que ya tu pena es menor.

Alex. Timantes, de que manera?

Tim. A tratar praxido, viene

~~A tu campo Contene~~
la Reyna, o con praxine:
~~a tratar praxido viene:~~

y pues es tu prisionera

puedes decirle tu amor.

8

Alex. No salga esa voz al labio;
que esa es flaqueza, es agravio,
es desvario, es error.

Que diga el mundo & mí,
quando se llegue á saber,
que quien le supo vencer,
no supo vencerse á sí.

Sim. La Reina llega, Señor,
en era ~~hora~~ ^{hora} que ves,
para ponerse á tus pies.
Disimule mi rencor. (Ga

~~Señor~~ ^{Nave} ~~Señor~~ por el río varias ~~barcas~~
de las quales desembarcarán muchos In-
dios que traen varios dones; y & la principal
desembarcarán ~~Alfide~~ ^{C. E. Fr. E. In} ~~Alfide~~, ~~Alfide~~, y toda la
Comitiva que se pueda: y Alexandro va á
encontrarla: Marcha hasta q han desembarcado

Alex. Hagan la salva armoniosa
los belicos instrumentos ^{tocan}

unido á los acentos
de musica deliciosa;
pues es atencion debida
á su persona real.

Ay amor! grande es mi mal! *Cp*
honor, deten tanta herida.

Cleofa ~~Heavio, á invicto Alejandro,~~
~~Puerto Domagor del Asia,~~
á quien el traidor apellida
la fama en su dulce trompa,
no el temor oy me precisa
de tus armas á venir
qual me ves como rendida;
solo me trae á tu campo
oy la inclinacion antigua
que á tu valor siempre tuve
desde que te ví en la India:
tambien te vengo á ofrecer
de sus fértiles Provincias
los productos mas preciosos
que engendrar entre sus minas

de la Aurora el hermano Nanto,
y de Jébo las caricias.

7.

Alex. Yo, Cleofide

no pido
à las subditas Provincias
tributo, sino lealtad:

tampoco es bien que reciba
de mis amigos tesoro;

~~Y no es justo que se diga~~
que à costa de ello compraron

avanzar la amistad mía.

Esto supuesto, Señora

~~Lea, Señora, permítame~~

Ordena q' atoda presa

~~que estas joyas exquisitas~~

se vendan luego atus Navas

~~se vendan luego a tus Navas,~~

~~mande vender atus Navas,~~

estas joyas exquisitas

~~como que no preside,~~

Y pues ni por don, ni tributo,

~~Y Alejandro~~

~~de razas que he reciba.~~

Conviene q' las reciba.

Entonces, faced que luego

se embarque quanto traian.

Cleof. tus ordenes, Alejandro,

tambien es fuerza que siga;

que esta ~~necesidad~~ imprudencia
que yo aspirara á mas dicha
que la que en tu estimación
tienen estas prendas mías:

Guardete el Cielo, Alejandro. (va á par-
tir.)

~~Alex. No conoço Reyna invicta~~
~~Mis mías. Considera invicta~~
~~una de las mías. Alex. No.~~

Alex. ^{Atte} Dame: Princesa invicta victa
descifra mejor mis deseos, excl: Bona
q. no es una cosa misma
la riqueza y la hermosura pura.
Oh quanto temo su vista! Cap.
Sepa ahora de tu voz
la causa de tu venida.

Clas. Obedezco.

Alex. Que belleza! Cap.

Clas. Aquí de la ficción mía. Cap.

Alex. Aquí constancia. Di pues..

Clas. ~~Contemplandome a tu vista~~
~~At. mirandome ya con la vista~~
este hallo, señor, á tu vista,
~~herosico y noble Alejandro~~
~~tan confusa, y admirada~~
~~hallome, tan suspendida~~
~~tan aborta, y sorprendida~~
~~del valor y magestad~~
q. para ver la grandeza

6
y en tu angustia primo brilla
~~que te presentas así~~
como es en sí, no me ~~quiere~~

~~que yo me ha quedado libre~~
~~de la coga~~ y la misma

en mi la admiración mía

admiración: O ~~de~~ Alejandro

solo te vengo a decir,

solo a decirte venia

que yo jamas caeais

y no creyera ~~viniese~~ jamas

~~viniese al caso~~ Alejandro

y de tan remoto climas

de tan remotas ~~provincias~~

viniese con nupcias

con tanto ~~mañá~~ estando

el cuadro a estas ~~provincias~~

para triunfar ~~(que decida)~~

por triunfar de una ~~muñeca~~

de una ~~infeliz~~ mujer

que ya se hallaba rendida

solo al eco ~~de~~ fama,

de tu honor, y valentía.

Confieso (ay ~~Amor~~!) que al verte

se engañó la pasión mía,

† engañé
y yo me: ~~he engañado~~, Alejandro,

pues ya todo el ~~mundo~~ mira

quien es ~~Cleofide~~ ^{Cleofide} ~~Cleofide~~, y quien

es el que tanto la humilla.

Alex. Que nuevo modo de herir q
ha encontrado esta enemiga!

Cleof. No ^{te pido q me vuelvas} ~~te pido q me vuelvas~~
~~mis libertadas~~ Provincias,

no te pido ~~tu amistad~~ ^{me dispenses}
~~que pueda gaudir de nada~~
~~te pido q. en adelante~~
~~al mirarme en tal estado~~

Ba. ña

no me llames tu enemiga
~~solo en amor solicita~~

G. ña

ya que tu favor me niegas,

no me llames tu enemiga.

Alex. Si tus mal fundadas quejas
esenchaje la malicia
las culpas q me atribuyen
podria tener por fijas.

~~los delitos que me afectan~~

~~Pero aya toda el aya sabe~~
~~Pero aya y es mundo saber~~
~~Pero todo el mundo sabe~~

+ ~~que en virtud de ordenes mias~~
~~que au q mire la India~~
~~mis victoriosas Equidadas~~
~~ordene que mis talangas~~
~~respetasen tus Provincias~~
~~a pesar de q~~
~~así lo conta~~
Eni embargo q de asilo

a mis contrarios ser bien
amigos de consuevas

~~A demás De esto no pido~~
~~De mis contrarios~~

Y tu en recompensa De esto
fu la que aquel enemigo,

~~usaste la felonía,~~
~~para volver a ser~~

de dar auxilio a Ocho
contra mí, con nuevas iras
contra mí. Y amigo de la

~~Clon.~~ Vengome De esta acción
la despreciaron mis iras.
es posible que yo digas.

Ochof. Oh, quan infelice soy
que dichada que soy

Alexandro, si se mira
que aun te imitar tus virtudes
me consideras indigna!

Este es efecto, sin duda,
de la ^{concupiscentia} ~~notable~~ ~~oposita~~
de la Ceño, o de la, ~~oposita~~
con que miro mi persona,
con que aborrecas mi vida;

pues ~~miro~~ ^{miro} que por no verme,
la heya de mi retirar.

Esta desgracia ocasiona
~~o todas las penas mías~~
No males, y me consistan

tu desprecio es sensible
que el ~~tu desprecio es sensible~~

para quien tu amor estima.

Oh dura razon & estado, Cap

à que ficciones no obligas!

Alex. ~~Yo despreciaba desprecios, Señora!~~
~~Yo no tal cosa, Señora:~~

Oh! ^{quan} ~~quien~~ fácil me sería

~~y lo acreditaba con la~~
justificar lo contrario

~~por lo que probas, Señora,~~

si la pasión reprimida

de amor, pudiera lograr

vencer oy la lengua mía::

Pero que dire! Cap

Salen timantes.

tim. // Señor,

un ~~capitán~~ ^{capitán} solicita

de parte de Vro. hablarte,

[Capitan de su Milicia,

y el propio que libertaste.

Cleof. ~~Quanto Dios!~~
~~que me agita.~~ Cap

Alex. ~~Que es precisa~~

~~que se agite.~~
~~que se agite; pues no puede~~

Cleof. Nada Señor.

Ayuntamiento de Madrid

Plaf. ~~Que se Cierren~~ ^{en tanto}
~~potentes la Guardar~~ ^{la} ~~misma~~
~~la Reyna aqui~~ ^{así}
~~mientras tanto~~ ^{que la Reina}
~~no le puedo recibir.~~
~~este presente.~~

Sim. ~~Pues~~ ^{or} Pues el Gran S. porfia
que en su presencia se fouxon
que su embaxada te diga.

Alex. ~~Di de lo que~~
~~legue~~ ^{que} ~~quieras~~ ^{ver}

Cloaf. ~~Vien~~ ^{vera} ~~podra~~ ^{ca} ~~ap~~
~~el Nuncio~~
~~este hombre~~ ^{que} ~~poro embia?~~
~~Pero~~ ^{cielos!} ~~que~~ ^{es} ~~el mismo!~~
~~que~~ ~~esta~~ ~~en~~

Sale timiantes con poro.

Por. ~~Pasa~~ ^{Pasa} ~~al dolor!~~
~~al lado de~~ ^{mi} ~~enemiga~~ ^{ap}
~~al lado de~~ ^{mi} ~~contrario!~~
~~los zelos me precipitan.~~

Cloaf. ~~A perdese~~ ^{perderme} ~~y a~~ ^{perderme} ~~ap~~
~~le~~ ^{gran} ~~conduido~~ ^{de} ~~su~~
~~el~~ ~~hacer~~ ~~los~~ ~~zelos~~ ~~inas.~~

Alex. No te detengas, Arbitre,
dime lo que solicita

Por. ~~A~~ ^{Poro} ~~Poro~~ ^{señor} ~~dise~~
~~Dice la embaxada~~

La propuesta q' le hacen
~~que de la parte mala~~
~~de la paz y de la de parte~~
~~en que se ofrece de parte~~
evacuadas sus Provincias,
con tal que de tu poder de q' a tu valor
se compensa una vez
~~de se compensa una vez~~
su persona; y en respuesta
de tus ofertas
~~amada, señor, me embia,~~
~~para decirte que admite~~
proposicion tan indigna
de tu valor, pues primero
morira sobre la ruina
~~en la ultima ruina~~
~~de de infeliz Reyno:~~
~~no de ver a tu persona:~~

Alex. Basta,

Robite; ~~no lo prorogar;~~
~~Robite; no lo prorogar;~~
Dile q' Pro q' vida tuya
~~y dile que puede resistir~~
y despreciar mis benignas
~~la oferta que le ofrecia~~
y generosas ofertas
~~habe puesto a disposicion~~
de su presuncion alaba
~~quasi a su guerra porvenir~~
yo le hare q' se arrepienta
~~que deba a su persona~~
El yugo q' me vna
~~presencia de mi actividad~~
en el campo de mi gloria

Clor. Alexandro, no tan presto

Cleof. ¿Des lugar a las iras?

Quizá Arbitro ~~señor~~ gran señor
de Poro mal entendidas
las propuestas te refiere.

Por. Señora, son esas mismas.

Cleof. Calla, orado embajador.

~~tu dixiste a toda prisa~~
~~señor, a la corte mia~~
~~¿mi corte tu yegades? Equadras~~
~~dixiste luego tres manadas,~~

o bien tremolando insignias

de vencedor, u de amigo;

que del Xaspe las oxillas

~~encomorarán tu yegades~~
~~estaban a tu lado~~

libres de las tropas mías:

Allí podías, Alexandro,

saber a la boca misma

de Poro lo que responde. ¿!

Por. ¡Cruel! ¡barbara enemiga!
~~¡Cruel! ¡enemiga!~~ (qf.)

sin duda quiere entregarme

a mi Rabil: Zelo, iras,

~~en mi poder.~~ ~~No~~ Condesinas
matadme. ~~Señor, no pases~~

a las ideas indignas
a hacer lo que ~~quiere~~
de la Reyna. pues en ellas
la Reina ~~puede ser~~
heba ~~tráncion~~ escondida.
~~que con traición prevenida~~
tal vez en di mismo corte
~~intente en su propia corte~~
quien atentar a tu vida
~~conspirar contra tu vida~~

Cleof. Que esto sufiar mis enos! Cap

Alex. Basta ~~si~~ es mucha oradía
imaginas de la Reyna
el que piensas de la Reina
tan viles alebrias.
~~intenciones tan indignas.~~
Vete a casa ~~si en ti Castigues~~
~~proposicion tan indigna~~
~~la des respansa en esas.~~

Por. Si conouieses la prueba
A no conoces ~~contra~~
de otro modo pensaria:
su intento no le daria:
Sabe tambien ~~que a mi Rey~~
~~se tambien que a mi Rey~~
~~se ingratis y desconocida~~
~~faltando a la fe debida~~
~~a la amistad y gratitud~~
~~a la amistad a la alianza~~
No sabes su ingratis
~~miu fiana y poco fima~~
no conoces ~~su perfidia~~
quando el la idolatra amante
quando mi Rey la idolatra
ella le abandona impia
ella lo abandona impia:

Cleof. Heve villano calla cesá...
El ~~que~~ le preiuna
~~de sus nobres matras~~ Cap
Yo Castigari de casa.

2
[oy he de tomar venganza
aumentando sus fatigas.

Si la Reina ^{con tu dueño} ~~como dice~~
~~se ha manifestado equivoca~~
~~se me ha ido todo~~
las Dnas. poderosas causas
~~con lo que me piden causas~~

Marcha
p.^a entrarse
el 2.^o

sin duda la asistiran,
siendo la mayor de todas
la desconfianza indigna.
Y se le di amor ~~habiendo~~
~~que siempre la ha querido.~~

Esto supuesto
~~que si~~ imagina
Y el ~~que~~ fue deidad ya y odio
~~que ya se le parece fijas.~~

(Mira que así se lo digas)

Y pues su culpa y la tuya,
de esta suerte a hablar me obligan,
dile tambien, que ^{confieso} ~~a~~ ~~Memoranda~~
a Alejandro mis ~~casadas~~
~~que mis ansias estiman.~~

Y tu, gran Señor, perdona
esta amoxora oadía,
que a pesar de mi rubor
han publicado mis ixas.

Por. [Hai temeridad mas rara! Cap

Alex

Aleg.... Bella Cleofide basta:
Gozar en paz de tus prabinias,
Disfrutar de tus tesoros,
cierta de la amistad mia
de mi favor, y mi gracia
y de todo quanto pndas
como no sea S a amor

oy mi corazon se ainda... V. con todo
Por. Al fin ya he visto, tirana, (el acompa-
~~de un pecho ha prestado~~ nam.
~~paternidad alevosa~~.)

Cleof. Al fin, ingrato, ya he visto
quan poco de mi te fias.

Por. Que bien dir aquel que dijo:

(sin duda por ti sería)
ala inconstancia del hido
~~que es mas melindable que el viento~~
~~toda mujer es cecora~~
~~la mujer. Sin cuenta propia!~~

Cleof. No diró mui mal tampoco
(de ti entonces hablaría)
el que diró que un zeloso

ô la furia embravecida,
y ô la inconstancia del mar,
ô igualaba, ô la excedía.

Por. Yo puedo decirlo, alevé:-

Cleof. Decirlo pueden mis iras:-

Por. Al verme desengañado:-

Cleof. Cuando me miro ofendida:-

Por. De tu amor.

Cleof. Yo de tus zelos.

Por. Te acuerdas:-

Cleof. Y tu te olvidas:-

Por. De tu fe.?

Cleof. Del juramento.

Por. Se conoce:-

Cleof. Si cosa fíxa:-

Por. tu constancia:-

Cleof. tu confianza:-

Por. Cuando las sospechas mías
asegurar pretendiendo:-

Cleof. Cuando al mirar que me irrita:-

Coro 2. Dixiste con fingimiento
en clara voz y distinta:-

Por. Que permitiesen los Cielos,
si tu á otro Dueño querías,
que un abrasado volcán
te convirtiera en cenizas. (con ino-
nia.)

Cleof. Y tu, que si desconfiabas
cruel de la lealtad mía,
que castigasen los Dioses
tu perfidia alevonía.

Por. Es esta, di, tu constancia?

Cleof. Esta es la fe prometida?

Por. Quien mi dolor no conoce

Cleof. Quien no crea mi fatiga

Por. Que un solo instante lo sufra

Cleof. Que lo pruebe solo un día.

Por. Adiós para siempre ingrata,
aleve, fiera, enemiga.

Cleof. Adiós para siempre aleve,
tirano, cruel, horriada.

Por. Que yo morixe sin verte:—

Cleof. Sin ^{Asíntame} pasar en mi vida:—

los 2. [Pidiendo á las Deidades, ó la muerte,
ó que acaben & un golpe mi dedichas.]

Ayuntamiento de Madrid

1200042758

Leg. 5.

7

L. 14.

Alejandro en las Indias.

~~Leg. 4~~

Tom. 2.

~~W. 35~~

A-81.

(2^o Ap^{to})

Tea 1-84-13, B

10 30
173.
emp.ⁿ

Alexandro en las Indias.

(23.)

Tom. 2.

Gabinete Real. Salen Loro, y Pandante.

Por. Oy finalmente Alexandro
ha de pasar el Yarpes

~~para volver a su patria (deleto)~~
~~sin q nadie le lo espere,~~
~~que su dolor no me acabe.~~
~~de S. M. en la Corte~~

~~Oh acabenme mis penas!~~

En. tal vez no le sera facil.
~~no sera de esa manera,~~

~~de en ord.~~
~~senor, pues una gran parte~~

de las espandidas tropas

he juntado ~~en los Puertos~~ una gran parte

en el borge de del Puerto
para embarcarlos ~~retirados~~

esta muy poco distante
~~entre muchos matanzas~~

la he de Judo Embocada;
~~que esta de unos de puente~~

con la idea
~~por donde es fuerza que pase~~

y asi q Alejandro pase
~~apenas llegue a la villa~~

~~con las tropas de Repente~~
~~sin que pueda este lance~~

con la Ayuda de Repente

Rev.
p. o.

que se conserven leales,
 á nuestro improvisto asalto
 es fuerza que se acobarden.
 tú, Señor, procurañas,
 contandolos por la parte
 del puente por este lado,
 que á su punta se aparten:
 y entonces, entrando en él,
 con valor ^{intrepido} y con corage
 entretendré al enemigo
 porque al socorro no pase:
 y nuestros trabadaores,
 con fuerza, valor, y arte,
 mientras tanto que peles,
 derribarán arrogantes
 aquella parte del puente
 que á mis espaldas quedare:
 Con cuya acción es forzoso
 que quede á la otra parte
 la tropa sin Alejandro,

Cajay Cⁿ.

el 2.º B.ª y Sol
 Ocho y parados
 el Puente.

1.ª 2.ª y Acon
 pan. 2.ª India
 Ocho

Ruido de p.
 p.º y boca 2.º

y el acá sin que te salven.

Por. Gandante, llega a mis brazos,
 como es la ^{adversidad} ~~que no has mayor bien, mas grande,~~
~~en un estado infelice,~~
~~y en suerte tan deplorable,~~
~~se distinguen~~ ^{que el distinguir} los amigos
 que son falsos, o leales.

Gan. No tienes que agradecerme
 lo que es deuda ^{en mi lealtad} ~~de mi sangre.~~
 tocan

*Marcha p.^a
 Clar.^{ta} y Caja*

Pero confusos rumores
~~de clarines, y timbales~~
~~de instrumentos militares~~
 dan a entender que Alejandro
 se va acercando al Tabor.
 Vamos a ocupar los puestos,
 no se malogre este lance.

Por. No te detengas, ^{Amigo} ~~a punto~~
 ve a disponer el ataque.

Gan. Y tu no vienes, Señor?

Por. Si, pero despa que antes
 vaya a ver a la Clorilene, Princesa

a fin de q
para que no queda darlo
las ^{quedará} ~~república~~ ^{de que son dignas}
de nuevas las ~~puras~~ ^{puertas} ~~que~~
lira ~~alexica~~ ^{falsedades.}
peru ~~innocencia~~ ^{inmudable.}

San. Eo piensas, gran Señor,
en ocaſion tan notable,
y en momento de que penden
ô tus bienes, ô tus males?

Por. Vete ^{Gandarte} ~~pronto~~ ^{ya te sup.} ~~bride~~ ^{bride} instante.

Ran. Oh fixano amor, y quanto (ap
aun a los Heroes abates! -- (V.e

aun a los reyes
 P. En busca de la afosa
 por. ~~A buscar esta traidora.~~

Los pies se mueven cobardes.

Pero, Pero, donde vas.?

asi por una mudable

tu mismo honra abandonas!

Cruel Dolon! fiero France!

Domina da vil passion:

acide ativo à venosa

acude activo a vengarme
del Alexandro, que es causa
 de que esa injusta te agravie

Sienta el golpe & mis iras
quien re ha atrevido á insultarme;
y teniendo me ofendido,
viene á mi propio á entregarse. (C.)

delba con fabrica y armas de fabrica y armamento
campana, con cañones y trinchera: vista de
y tienda militar preparadas por elos p. de p. el exer.
rio y detras se vera Alejandro timantes
y elos. Puente sobre el rio: cubre numero de
soldados y soldados de Macedonia puertos de
Alejandro en el puente en orden al otro lado
ordenanza con elefantes, torres, carros cubier-
del rio
tos, y otras maquinas de guerra; sobre el rio
un puente tocan musica militar mientras
pasaran el puente una parte de los soldados
de Alejandro, y timantes, a uno en el centro
saliran Cleofide, Priscina, ^{Indra} Samat, y acompa-
nantes.

tocan / Cleofide / Toda la India / Señor

oy en tu feliz pasage
alborazada de gozo
por mi mano de tributa

Alex. Ya sean cortesanas,
valisón / as, o
sean puras verdades,
Cleofide agradece
yo agradece a todos
agradece como debo

P. res. p. la Vata
la G. 3.º y Sol.º
ge. Tinen con el 2.º
B.º y Sol.º y de
pues la batalla
G. la D.º por donde
le cosa y luego el G.º
un el pado

[porque no sepa que parte
tengo en aquesta empresa.

Alex. Aqui hai traición, y muy grande.

Tim. Si la vista no me engaña
con ~~muchos de sus~~
~~los misos~~ Seguaes
en ordenadas hileras
â Poro miro acercarse.

Cleof. Que cierton (ay infeliz!)
se ~~desbarran~~ ^{prolibran} ya mis pesares,
~~y resaca.~~

Alex. ~~Diras~~ Diras ahora q son estos
los q ~~fueron~~ ^{fueron} y leales
~~son estos los que leales~~
me ofrecen bajo sus palmas
fresca sombra en que descanse.

Cleof. Si piensas q mî, Alexandro,
que yo en traición remefante
oy complice, sabe el cielo
que:-

Alex. No pases adelante.

Cleof. Ay infelice de mî!
en que peligro tan grande

se ha puesto Poro! Crisena,
 procurémos ampararle... (Un.
 Alex. Sea quien fuere el culpado,
 vive Tove ha de pesarle.
 Con la gente que tenemos
 ya pasada de esta parte,
 se escarminiente la oradía
 de este enemigo arrogante.. (Ve
 Tim. Por encubrir mi traición,
 el seguirle es importante.. (Ve
 Voces. ¡Toma, arma, guerra, guerra,
al puente, al río, al combate.

Salen por los lados del puente con impetu
 muchos soldados Indios, mandados de Poro,
 que acometen a Alejandro, y Timantes: San-
 darte, con algunos de ellos, corre veloz a ocupar
 el medio del puente; y mientras pelea con los
 soldados de Macedonia que procuran pasar
 para socorrer a Alejandro, y durante el com-
 bate, derriban los trabadores la mitad del puen-
 te que queda a espaldas de Sandarte, a cuya
 separada los combatientes se ve vacilar y caer de rostro

del Puente, con cuyo
éxito se retiraron temerosos los Ilacedonios
quedando sobre las ruinas Sandage con Indos.
y ultimamente Alejandro, y los suyos, retiraron
a Poro, y su hoga. Sale Cleofide sola.

Cleofide Indefensa, sola, triste
en el campo del honor
la Guardia q.^e me seguia
cobarde me abandonó.
Tercera vez la Victoria
a Alejandro coronó,
y tercera vez de Poro
Uso la Desgracia Atroz,
si habra' sido en el combate
Alpido del Vencedor.
o tal vez... ~~A donde va el alma!~~
~~¿tal vez... en el do?~~

Sale Poro con espada

Poro, mi bien, mi señora.
~~Donde te lleva el furor.~~

Poro... Donde me lleva la furia
de mi desesperacion.

que en mi desesperación,
con exaucharse, se aumentan
los términos al furor.

18

Cleof. ~~Desespera~~ ¿dónde vas?

Por. ~~Desfange~~ ~~Desesperando~~, ingrato, me voy

Cleof. ~~De~~ ~~del Cielo~~ tierra y abismo;

Poro. ~~quien~~ ~~quiere~~ ~~con~~ ~~quiere~~

~~De los Honores, de las peras,~~
~~contra mí se declararon:~~
De mi mismo, y de tu amor
y para pena mayor
mies todos, me han hecho blanco
de un odio mismo contra mí.

~~De una eterna execración.~~
~~mi mayor contrariedad~~

Cleof. ~~Desfame~~ falsa.
" ~~que~~ ~~acuerdo~~ que tu falsa.

Cleof. Es dable... ~~pagarte tan mal mi amor.~~

Poro. ~~Desfame~~ falsa..

Cleof. Falsa me llamas, ~~líame~~ traidor!

Bien ve ve, y tu. Duplido
~~pague con mi indignación~~
te priba de la razón?
hago a mi Corte a Melancólico

a por de y necesitas
para hablar a favor
al vencedor me humillo
hago las paces, que tanto

valen como de unos e medros
~~necesarios~~ los dos

Y casi impropio de mi honor
quien debo ser la querida

Y todo por ti, y por ti,
y en tu y verás mi amor

De modo q^{ue} ~~en su casa~~
~~era este lance, yo yo;~~
~~Solo en ofendido de~~ ~~yo~~
~~pues me ha de desconfiar,~~
tan solo debo, ser yo
por q^{ue} tu me lo
he poca satisfaccion,
al acaro de las armas

tercera vez te amo.

Đó không obstant, mà biến,

es tan noble en passion,

que mas siento verte ingrato,

~~que no del lado del Nigón.~~

% he & seguir sus piradas,

o pasame el corazon

~~o aqui nas Américas.~~

Por. Ni lo uno, ni lo otro.

te puedo conceder yo.

~~puede estar en la plaza;~~

que no 8 de Novembro comtigo

de mis males el mayor;

matante tampoco quiero,

que fuera iniquo balcón

que á las Clircas campañas

embriase alma tan atroz

à que tenbase el peroro

De tanto ~~ilustre~~ Varón.

Cleof. Para contigo, tirano,
 tan ~~bien~~ ^{mal} opinada estoy
 que aun de la muerte me juzgas
 indigna? Pero el amor
 quando es fino ha de sufrir,
 que esto es su mayor crisol.
 Si alguna vez me has querido,
 (ya que no me quieras oy)
 no me abandones así,
 mi bien, mi Rey, mi Señor.

Por. Ya quedas con Alexandro,
 de quien yo venido soy,
 y á quien tu ~~propia a tu abate~~ ^{misimo ofrijite}
 de tu amor la posesion.
~~comidarte con amor~~
 No le desprecies, alere
~~le diuiste, y, traidora,~~
 dentro de su pavellon
 que aborreças á Poro?
 no lo escuché de tu voz?
 Ya ~~que~~ en sus brazos te des,
 no probo que mi
~~que quierest á mi furor.~~

Clot. Es posible no conozcas
que ha sido todo ficción
para castigar tus celos;
y que no á ti te amo
el alma? ~~Puedes dudarlo~~
~~y te amara siempre el alma?~~
~~Siempre me cubre tu voz.~~
~~no lo conoce tu amor?~~
~~no me deses.~~

Por. Suelta, suelta; ^{indigna acción}
y no alguna, ^{indignación}
me obligues á excusar
si mas provocas mi amor.

Clot. Si como Reina y amante,
no te muevo á compasión,
estas lagrimas ⁵ ~~me mueve~~ ^{niesto}
~~á no abandonarme~~
~~ablandan tu corazón.~~
~~este llanto que ves.~~

Por. Para no verlos me ausento.

Clot. Ingrato, alere, traidor,
mas fiero que no las fieras;

~~y para tu compasión~~
~~aguardate y veras oy~~
quiera ~~que~~ acabar á una vez
~~como con morir acabo~~
con tan improbo dolor
~~con mi pena quemada~~

tu barbara obtinacion
me ha conducido al despocho.
y no extraño q el furor

turbias ondas del Yaspes,
~~exordio de jamcon,~~ *(va á anochecer)*
~~es mi mancebo oy...~~

Por. tente ingrata, y á mi vista
 no executes tal accion.

Cleof. si viva tu me aborreces,
 si muerta espanto te doy,
 porque impides que esas ondas
 acaben con mi ~~pecho~~ dolor?

Por. internecido me siento, *(ap)*
~~con justissima~~
~~dice, es para~~ razon,

al mixar que su finera
 entre la muerte, y amor,
 para aplacar mis celos
 á la primera escogio.

Cleof. ~~Por d. con que~~ *(estorba mis designios)*
~~si, pues, porque me detienes,~~
 amante aleve traidor?

Por. ~~¿qué cosa para decirte~~
~~¿cómo me has de decirte~~
 Por d. *(ap)* ~~antes~~ quiero decirte
 (no palpites corazón)
 que si me amas *(de la fuente)*
 como mi ~~pecho~~ *(pincha)* te amo
 que no ~~quieres~~ *(de Madrid)* ~~querías~~
 no quiero ni des ~~muñecas~~

De tu constancia y amor
~~de que el dar fino te amor:~~
~~quiere y pierdo mudanzas~~
~~finje otra vez inconstancia~~
~~Si probare mi dolor~~
~~procura me el dolor~~
y si excitando en mi pecho
que aun de ese modo el pendiente
de los Zelos el furor
el martirio ~~superior~~
sienta prudente el alma
pero el pendiente tan fino
a pisar de la traicion
~~en incompañacion~~
prudente y prudente, final

qual creia de dolor?

Cleof. Congue ya crees, mi bien,
que fiel y constante soy?

Por. Quien vea lo que yo veo,

no puede dudarlo, no. 1?

Cleof. Que dices? ^{mi mio!} ~~que dices?~~ ^{que dices?} ~~que dices?~~
~~que dices?~~ ^{que dices?} ~~que dices?~~ ^{que dices?}
que vuelbes a ver mi amor?

Por. Son muy duras las cadenas
de tu amorosa prision.

Cleof. Ya no me importa la vida,
ni del ~~trono~~ el alto honor
como tu ^{amor se compita} ~~me quier~~ ^{para}
con el mio en duracion.
~~conforme te quier yo.~~

Por. con lo misma y me alivias
me das una muerte atroz

~~que~~ La dulcissima en la vida.

Cn.º
C. p.º

[prenda de mi corazón,
con lo mismo que me alientas;
pues ^{quando} ~~que~~ mi fe te halló
tan & parte & mi afecto,
es en tan triste ocasion,
que no para perderte
te ha restaurado mi amor.

Ay inutil esperanza!

ay triste suerte! ay dolor!

Cleof. ~~Calma mi brío que he venido
a te entregar el alma
bastante el pecho siento
no te entregara al furor
a la desesperacion;~~

Si el destino te ha venido
que aunque vencido estamos,
tu eres de amor vencedor.

de Alejandro quedo y
excederay. Aun me queday amara
mas que la vida misma
pagante tantas penas

la compagare. ~~Al fin~~ ~~que~~ ~~lo~~ ~~mayor~~ ~~el~~ ~~repor.~~
para templar tu dolor?

Por. ~~De que modo, dueño mío.~~
¿De que modo? ~~De~~ ~~y~~ ~~Manera?~~

Cleof. ~~Con darte alma y corazón
corajando tu pasión
con mi mano: tomala.~~

Dame la tuya; porque oy
vea la ~~vida~~ y Alejandro

que mñ se siempre te amò.

Por. Ay de mí! y a qué mal tiempo
en qué sitio, en qué ocasión
mis amorosos deseos
tu camino coronó!
Quando debiera este enlace
presidirle el mismo amor
en la mansion de las gracias;
en el ~~campo~~ ^{campo} del horror
le ha presidido la muerte,
y la desesperación.

Cleof. A las acciones reales

Jupiter siempre asistió.

toma, pues, en esta mano

de mi afecto posesión. (danielas
ya son mis penas venturas mano.)

Por. ~~Con tanta dicha, bien mío,~~
~~Con tan singular favor.~~
~~Como todo muscolor.~~

lor 2. Decidades, pues sois tan justas,

logre vuestra protección
este nudo que ha enlazado
la fe, constancia, y amor.

(tocan)

Cleof. Pero que es esto? El contrario
Nega aquí ~~placido~~ ^{Pura} ~~placido~~ ^{aflicción!}
Ayuntamiento de Madrid

Por. No temas: por esta parte
huiremos & al rigor:

14

Pero tambien por aquí
se avicina otro Equadron.

Quando las dichas Lun triste
mas durables, Cielos, son.

Clot. El discurso no ~~preciso~~ halla miros
~~de no preciso (al m.)~~
~~de preñen de nup~~
~~con la luna de la luna~~
~~por donde podemos de~~
En tanto viago: El Maspe
~~libertarnos, pues el no~~

este paso no cerro;

por ^{aquí viene} ~~esta parte~~ Alexandro;

allí (Mortal dolor!)
por esa ~~mal pesar mayor~~

timantes tambien nos cerca;

y estamos en precision,

mí bien, & ser prisioneros.

Popo. -- Barbaro destino, atroz!
~~at.~~ ~~hacerte traidor.~~

Que ha' de ser mi dulce esposa

desposo del Vencedor!

Que he de verla ^{cuando} ~~triste~~ blanca

del mal invidio ardo!

triste ~~objeto~~ ^{objeto} del escarnio

del ~~manejamiento~~ ^{manejamiento} baldon

31
buelve á disportar en mí
la mal extinguida pasión
de mi zeloso. ¡Ay de mí!
no se que hacer. loco estoy.

Clor. Adorado esposo mío,
cese tanta suspensión:
mira que llega el contraxido.

Por. Todo soy para mi y honro.

Clor. ¿Que resuelves?

Por. No lo se.

Defame, Espora, por Dios.

Pero ya prevengo un medio,
que aunque cause admiración
por barbaro, ó por extraño,
en el extremo en que estoy
es muy digno, Clorilene,
de nuestro real corazón:
Muere, oh desdichada Espora,
á manos de quien te amo,
y no le quede á Herpando
con que ultrajar tanto honor.

Clor. Matar me intentas, mi bien?

de la libertad queaxera.
Día de pena y horror!..
quien sabe si un nuevo amante...
un nuevo ^{talamo..... no,} ~~talamo~~
no puedo sobrelivir
a tan barbaro dolor.
soy esposo, soy amante,
y siento mi corazón
devorado por los celos.
mal haya el día en q^e yo
esclavize mi alvedrío
en las cadenas de amor!

Cleof. Pero en tan fiero destino,
en tan fatal situacion
no te ofrece tu despecho
un medio (aun q^e sea ~~aterror~~ atroz)
para librarnos del yugo
del tirano? dílo.

Pero. No

ningun medio se me ofrece.

Cleof. ¿Y mi si por q^e ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~el amor~~

es mas rutil q' los celos.

Poro. Qual

Clof. El de morir los dos,
q' no quedar otro recurso
para salvar n'ros honores.

Poro. Pero el contrario se acerca...

Clof. Dame la muerte.

Poro. Que horror!

Clof. Dispuesta estoy ala herida
dispuesta a morir estoy

Poro. Pues lo ex'ise asi el decoro
perdona tanto rigor.
muere.....

Me desdichada que soy!
 Pero si no hai otro medio
 para conservar tu honor,
 dispuesta estoy a la herida,
 dispuesta a morir estoy.

Por. Es forzoso, Clorilene,
 perdona tanto rigor.
 muere ~~pues~~.

Al hacer la acción & darle, sale Alejandro
 por las espaldas & por, le detiene el brazo; y salen
 soldados, que le cercan, y desarman.

Alex. Cruel, tirano, ¿intentas? tirano?

Vocsp.
 el B. dia

tan barbara y vil acción
 intentas? Oja, prevendele.

Por. ~~Matarime entonces yo~~
~~habe de pelear y forzar.~~

Clor. Entre su rigor, y mi muerte,
 no ve que mal es mayor.

Alex. ¿Quién te ha dictado perverso
 de donde te vengas a decir
 tan abominable acción
 a ~~degenerada~~ acción

tan inhumana crueldad?
 para intentar tal crueldad?
 Por. ¿A ley de el mundo
 del carácter de mi honor,

De mi sangre, y mi nobleza,
que me dictaron la acción.
Clot. Se descubre, ay. & mñ! Cap

Pues yo soy....
Alej. ¿Quién eres? Dilo.
Cleof... El mas fiel executor
de las ordenes de Poro.
Poro mi muerte ordenó
y el cumplia su precepto.
Alej... Conozco bien su valor

Pero de orden semejante
encargarte no debió.

Pa. No soy Arbitre, Alexander,
haz cuenta que Poro soy.

Alex. Como?

Cleof Señor, decia quiciera
que es tan uno en el amor,
y obediencia de su Rey,
~~que es mismo Rey se enyo~~
~~que se suya el amor.~~
calla mi bien; disimula
~~esto es verdad. Mi bien, calla,~~ Cap
muy, y te lo ruego, yo.
~~disimula aqui por Dios.~~

Pa. Ya no es tiempo, dulce esposa
~~quiere.~~ Cap

Sepa Alejandro, que no
me acobarda su poder;
que mi desesperación
pretende:-

2.º Voces. La Reina muera.

Alex. ¿Que es esto?

Por. Cleof. Nuevo dolor!

2.º Voces. Muera Clotilde, muera.

Salen timantes.

Tim. Alejandro, gran Señor,
tu presencia es importante;
pues en común redición
todo tu campo alterado
quiere ^{cebar} vengas su furor
en ^{Cleofide} ~~Clotilde~~, creyendo
que la pasada traición
por ella ha sido dispuesta:

su muerte piden, Señor.

Cleof. ¿Quando acabará, fortuna,
mi cruel persecución?

Por. Alejandro: Clotilde la Princesa

no ha tenido parte, no
en la sorpresa dispuesta
para lograr tu prisión,
o tu muerte: solamente
yo he sido de ella el Autor.

Clot. Ay de mí!

Alex. ~~Barbano, a que~~
y tu mismo lo configas

Poro. Sin la menor compasión
~~alabarte de esa acción.~~

Poro. Por ~~si~~ viendo mi enemigo
~~que viendo mi enemigo,~~

no he de poder ocasion,
de cebar en ti mi enojo
~~sea la que fuere, en que~~
vengar en ti mi rencor.

Clot. Si yo: si Arbite: pudimos:

Alex. Basta. La enredo otros
~~de más; pues ya está yo,~~

(al ver que Arbite tirano
contra tu vida aspira)
que tambien ha sido ruya
la sorpresa, y la traición.

Te informan de tu inocencia
a mi campo luego voy
para aquietar el tumulto.

Si Firmantes, pues se rompió

10

Con uno, y otro escuadrón
ocupa ~~de la~~ ~~ciudad~~
~~de la~~ ~~ciudad~~

~~De la Ciudad de Mexico~~
~~los señores de la Real Audiencia~~
los señores de la Real Audiencia
~~de la Corte de la Reina~~

de la Corte de la Reina
 14 Logo infuso la Reyna
 dentro de su Real mansion

~~quede seguro: Y el tray~~
~~que de de alguna guisa insulto~~
~~te viguarde: Y al traidor~~
~~asegurado el temon~~

~~alegrando el tiempo~~
y atento contra la vida
~~de este angustoso Reino~~

Conduid a una prision
~~en una estrecha prision.~~

Alex. Si. White.

Chaf No uses & tanto rigor;
que en ^{cumprir} ~~resalta~~ ^{com de} ~~a sua~~ ^{Tronaca} ~~Rey~~
tu enso no mereço.

Alex. Quier se ha atrevido á tu vida
e ignora
no ~~merece~~ compasion.

No me prevengas cadenas, Cap
infuso tizano amor,
que donde hai tanta belleza

lo generoso robó. (V.^o)
Sim. Soldado, luego a la Corte
con heroica ostentación
a la Reina conducid
entre el militar acorron.

Y quede a vóste con migo.

Cleof. ~~Que en tan ^{dura} situación
de ~~tan~~ ~~impeto~~ ~~y~~ ~~bravura~~.
yo no pueda hablar a Poro!~~
Por. ~~sin muerte fiera y fiera.~~

Cleof. No desana tu rigor:-

Por. No desana tu crueldad:-

Cleof. En tan extremo dolor:-

Por. en tan cruel sentimiento:-

Cleof. que hable a quien me adoró:-

Por. que a quien idolatro hable:-

Cleof. Sin la fiera oposición
de tanto cruel enemigo.?

Por. sin que de tanto esquadron
el cuidado lo embaraze.?

Cleof. Pero hablando mi pasión
con timantes, haré que
lleque a su oído mi voz.

La Dixie de esta infelij
No tienes & mis interos
no excitatu
de limas, compasion

tim. ~~Excede de la que puede~~
~~no poder darme favor.~~
~~sin la imaginacion.~~
Si puedes. P

Si pudiese. ^o
~~Chof. Sendo así si a mi o a otros,~~
~~Firmo de S. Manera.~~

Clrof. ~~Dile que le voygo yo~~
~~que entre tantas desventuras~~
~~le encargue q no se olvide~~
~~que nacio~~
~~de q fortuna~~ ~~tan cellosaria nacio~~
~~que me lo acordate~~
 qd ~~finja~~ con ~~menor~~ precio
 de la fortuna el balon:

De la fortuna et vaillance:
~~Que~~ que n'empere ~~fin~~ fin, y constance
Sur mille choses le amo:
~~Et~~ ~~pecho~~ ~~mo~~ le amo:
Et c'est c'est eternamente
~~Que~~ ~~que~~ ~~n'empere~~ ~~pecho~~

el deseo se cunplió
de hablar a solas con mi go.

1.ª y dama a solas
2.ª a Ana
Viendo frustrada mi acción, *q*
Solo al pensarlo me irritó

3.ª ora
Por timantes, con que axon
amigo puedes llamarme,
quando mi Rey y Señor
en el pasado suceso

tu doble ~~trato~~ engaño.

tim. Injustamente me culpas
~~No te engañe; pues mi cuidado~~

El mas valiente esquadron
de la Guardia de Alexandre,

~~gano, me de
trafía a vuestras favor
gane de Porro a favor;
peas el acero, o el cielo
por un alaso impruisto
mi intento destruido~~

todo el proyecto frustró
~~pues contra lo acostumbrado~~ *disputado*
pus contra el *disputado* Orden *disputado*
Detras del puente guado

el esquadron *reducido*
~~peavento~~

y solo el bal pasó.

Por. ~~Eres Griego. ¿ti fiasse?~~
~~Si es porro, ¿ti fiasse?~~
Es la verdad porro, he a

tim. ~~Mil pruebas te dae en~~
en la boca *de mi traydon*

Concigo de esta manera
~~de amistad y con guerra:~~
~~a justiciarme por:~~
~~liberarme de la prisión~~

Tim. - Burbero el feroz a tu corte
~~esta es la primera~~

P. Como libras tuas de la prisión:

Poro. - Que le diras a Alejandro?
~~pretende tu presunción~~

~~de este hecho con Alejandro~~

~~disculparse, pues mando~~

~~que a tu cuidado estuviera.~~

Tim. - No te de ningún temor:
~~no te de aprehensión:~~

Con tu fuga, o con tu muerte,
tu ausencia a derrentir voy.

Ve, pues, y ^{dale} busca a Poro;

entre pliego en q le doy
nuevos medios de lograr
el golpe q se perdio... V. e.

2
tor. ~~Testamento~~
V. e.
V. e.

~~que el acero no frustre.~~ V. e.
ya le tiene

P. Haz cuenta que ~~esta en su mano.~~

No descause mi furor, esposa
hasta arrancar a mi esposa
~~pues esta en libertad~~
de manos del vencedor. } V. e.
~~hasta llegar la ocasión~~

~~de librar a mi Consores~~

Ayuntamiento de Madrid

~~mandado a mi vencedor.~~ (1)

Real Palacio de la Corte de la Reina. Salen
^{Cleofide}
~~Cleofide, Damas, Libanos y acompañamiento~~

Cleofide. En vano quiere Alejandro
a pretexto de grandezza
doxax de su tirania
las ambiciosas ideas
que
si el trono q^e parecia
se hace falta a su soberbia
yo le renuncio sus brillos
como a mi exponome buelta
man. Pandarte: invencible
mis temores a cienienta } Pandarte
te

[que es teniente asegurada
guardante de la insolencia
de sus tropas que tu vida
victima quieren que sea
de sus iras,] ha mandado
que tu familia dispereas

Escritorio de Madrid

~~Vengan aqui á acompañarme
á acompañarme se traiga~~

para hacer menor ^{tu} pena.

Clor. No puede haver á mis males
alivio que los divierta,
quando contemplo que soy
una infeliz prisionera,
y que mi dueño tambien
gime en tan duras cadenas.

Sold. Nosotros nos retiramos,
porque mejor se divierta. Un^e

Salé Paudante.

Sal. // Haviendo podido á nado
salvar de aquella intrépresa
mi triste vida, Señora,
me trae á las plantas vuestras
mi lealtad para de nuevo
á vos y á Foxo ofrecerla;
que aunque se nos malogro
aquella infelice empresa,
otras mil emprenderé
en servicio á tu altura.

Cleof. Tandarte, ya que piadora
de los Dioses la demencia
han reservado tus dias
~~de la vida de las cosas~~
~~de la vida de las cosas~~
~~de la vida de las cosas~~
para que vienes a donde

mayores riesgos te esperan.[?]

No sabes que ya mi solo
de Alexandro
arxaripo ya las cadenas.[?]
~~una humilde presencia.~~

~~Con esto finogan~~
Jan. ~~no es mismo de venido~~
~~do de y en tu busca vengo~~
~~con la vida de Pompeyals.~~
~~que en ocacion tan estrecha,~~

de mi lealtad, y valor,

Señora, haras experiencia

Cleof. ~~En vano de de valor~~
~~de Negs a vuestro Alexandro~~
~~tu quien hacer experiencia~~
~~de la propia conciencia.~~

Cleof. ~~Don muy pesadas Tandarte:~~
~~y estando en el punto~~

Salbare tu tan si quiera
si se acorponas, no quedo
ya al fero y no se fuma
esperanza de que el

la esclavitud mas funesta
mejor nueva tragedia.

Durabay buelga y digo
ocura mego volviendo

por el Alejandro de Alena
mas que el figura se alena

Jan. De mi valor no se diga
que en tal estado te deso.

Clor. Retírate por lo menos

6

~~donde ahora no te sea~~
Jan. ~~Así cumple mi obligación~~
~~Como ya queda a tu vista,~~
reguarda al ~~no dudes que te obedezco~~
Pardo.

Retírase. Sale Alejandro.

Alex. En vano ~~Cleofe hermosa~~
~~tan viciosa, tan~~
~~francamente la, diligencias,~~
~~todas quantas diligencias~~
en Persona de praxiado
~~hecho para y con~~
para aplacar la insolencia
~~el furor, o la incesante~~

de mis tropas, cuyas iras
a la muerte u condenar
a las razones se niegan
por q. te purgan culpada
que tu inocencia ~~destruyas~~
~~quieres y culpa con~~
~~la imaginación de~~
en la parada torpida
~~de la parada traicion~~
por tu momento se interesan.

Jan. Que escucha es lo q. escuchas, priores!

~~Por~~ ~~Por~~ ~~Por~~

Alex. Por cuya causa...

Coniene por tí

Cleof. Cesa

Alexandro, no prorigas;
y pues no es la primera

300
p.
Lg.a

Vicima de la Al. Orden
que ~~inocente y pueril~~
muy ~~de la~~ ~~inocente~~ ~~padecia~~.
~~igual~~ ~~de la~~ ~~padecia~~.

y puer ~~de la~~ ~~inocente~~
yo misma sin ~~Resistencia~~
~~de la~~ ~~padecia~~ ~~de la~~

me presentare, con la
que ~~ya~~ ~~va~~ ~~va~~ ~~va~~

a otras les mi, cabza
adonde ~~cesan~~ ~~con~~ ~~ella~~

por q de una vez acaben
las ~~anias~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~concernen~~,
su ~~Reinos~~, y mis ~~penas~~.

en ~~instit~~ ~~que~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~la~~

Cleofide tenu aguarda:

Alex. ~~Coxilano~~ ~~tenu~~ ~~aguarda~~
no ~~con~~ ~~signe~~ ~~mi~~ ~~gran~~ ~~da~~
~~que~~ ~~no~~ ~~es~~ ~~razon~~ ~~que~~ ~~con~~ ~~viene~~

y ~~se~~ ~~red~~ ~~ma~~ ~~mi~~ ~~peligro~~
~~por~~ ~~estar~~ ~~mi~~ ~~perigo~~

a Costa de tu ~~inocencia~~.
~~que~~ ~~si~~ ~~inocente~~ ~~padecia~~.

Cleof... y ~~se~~ ~~lo~~ ~~y~~ ~~determina~~?
~~en~~ ~~genu~~ ~~de~~ ~~comarte~~

Alex. Librame.

Cleof. ~~De~~ ~~y~~ ~~manera~~.

Alexa. ~~Ala~~ ~~uendo~~ ~~mi~~ ~~con~~ ~~stare~~.

con ~~en~~ ~~las~~ ~~ropas~~ ~~fiestas~~
Otro ~~Reino~~ ~~no~~ ~~queda~~ ~~aces~~

~~repetiran~~ ~~su~~ ~~persona~~ ~~tropas~~ ~~en~~ ~~en~~
~~en~~ ~~en~~ ~~y~~ ~~en~~ ~~mi~~ ~~mis~~ ~~mis~~

~~unida~~ ~~con~~ ~~mi~~ ~~real~~ ~~dispos~~
~~repetiran~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~Reyna~~

Cleof. ~~por~~ ~~que~~ ~~moria~~ ~~es~~ ~~esto~~. Cap
~~De~~ ~~la~~ ~~naue~~ ~~tu~~ ~~cor~~ ~~mis~~ ~~a~~ ~~?~~

Alex. ~~me~~ ~~ha~~ ~~agui~~ ~~que~~ ~~te~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~da~~.

Cleof. No se que hacer, ni decir. Cap

Alex. [No te merezco respuesta?

Cleof. ~~Señor~~ Es tan ^{exquisito} grande el don
que me ofrece tu grandezza,
~~en tu misma exiguidad~~
~~que es admisible real~~
y no me atrevo a admitirle
~~mi preciosa vida, ni mi preciosa~~
~~por no parecer soberbia.~~

[antes que desas a Poro, (as
muerte tirana padezca)
busca, señor, otro medio,
si ^{libertanme} ~~daras vida~~ deseas.

Alex. ~~No le hay~~
~~de medio para buscarse,~~
quando mi campo voca
contra ti, pidiendo ~~muerto~~
que ~~triste~~ víctima seas?

Vale Pandarte.

Pan. ~~Pues no te dare.~~
~~de medio yo te dare.~~

Cleof. ~~¿Que les veran sus ideas!~~
~~si es tan que grande pena!~~

Alex. ~~¿Di quien eres, amor?~~
~~¿quien eres tu, tirano?~~

Pan. Poro.

Alex. ~~Pues como amante presenjas?~~
~~¿cómo a aquesta manera~~
~~as te ha dado libertad?~~
~~as a un presentante.~~

~~y como quando la regala~~
habla, responde, ¿que pides?

Casa toda esta arcada
de desorientas centinelas,
pudiste aquí penetrar.

Pan. Por una entrada encubierta,
que de la orilla del río
hasta este Palacio llega.

~~Alex. Vienes á implorar, perdón~~
~~Si q' implorar vienes perdón~~
~~de la tiranía que pesa~~
~~es tarde ya. tus ideas~~
~~o mueras o desagrues~~
~~El testable y alborzav~~
~~con alborzav nueva~~
~~mi Real clemencia te niegan.~~
~~la vida que por tu influjo~~
~~corrió precisa tuerca.~~

Pan. A nada de eso Alejandro,
oy mi valor se presenta;
que el que á nacido Monarca,
solo á Dios pide clemencia:
el libertar esta vida
me conduce á tu presencia
sabedor de que tu campo
pide que muera la Reina,
~~cayendo de puro cauto~~
~~por haber visto la aurora~~

De Namalograda ~~compaña~~ ~~interpreta~~ ~~compaña~~ 4

Mi ~~noa~~ vengo a ofrecer
por la saya, ~~no es grandera~~
~~que es deuda~~
~~a quien me obliga el honor~~
no es hexoyeidad ninguna
pues la pasada cautelo,
que su peligro ocasiona,
solo por mí fue dispuesta.

Alex. Con sea Alejandro, embido
remefante fortaleza.

Cleof. Como pagarse podría
~~con que se podía pagar~~
tan agendada finera
~~una tal vez con esta~~

San. Si a Por, y la Reina libro, (q
poco importa que yo muera.

Alex. Un Barbaro ha Eucena
de Alejandro la grandera. 2

San. Que es esto enas indeciso?
~~Como no resuelve, Rey~~

Te parece corta ofrenda
q. ~~por~~ Poros ofrezca su vida
por salvar la oela Reyna
y dar libertad a Arbite
aclaxando su inocencia?

Alex. No, poro; ~~mas~~ yo no acepto
de ningún modo tu oferta.
~~de tu oferta de ofertas.~~

Quiero solo si...

Pan. ~~Quieren de todos~~
~~retendos que todos~~

à tus crueldades ~~fallarcan~~ perzcan?

~~No es tan~~ ^{sanguiento} Alejandro
Alex. No prosigas, pues quiero
vivir ~~de tu no me verga~~
~~ira à decir no me venas~~
en heroyidad, supnest
en la ~~concordia~~
y en un ordenada guerra
~~después que veres diversa~~ Amas.
te he venido con las armas
te he venido con las armas
conargo. Asbiu ve buelva
en ~~una miedada guerra~~
libre del tirano yugo
contigo ya y un prisionero
de la ~~prisión~~ cadenas.
vaya ~~libre~~ por la misma
parte que acá te condujo,

libre de la furia griega.
Y la Reyna?
Pan. Como en ~~venefarite~~ tiempo
he ~~de ir~~ à la Reina?

Alex. No prosigas.
Deja que acabe de hablar.

La Reina es mi prisionera:

~~confundido~~ tengo
Para detenerla tengo

estorbanmelo piedad
(sin que nadie lo contienda)

3

derecho; y para salvarla
medio, sin que te la vuelva:

Pero viendo que has venido
a impulso de la
~~con tanto amor y finera~~
a dar por ella tu vida;

es ^{mayor} ~~mejor~~ que te conceda

eres digno de su gracia
que mereces su hermananza,
~~en fin de abrenuncia~~
~~que sus afectos comprenda~~
y merced pides; y
y que vendiendo los medios

te entregue a ti su belleria.

San. ~~Señor...~~

Cleof. ~~Señor...~~

Alex. No mas. ~~Señor...~~
~~con con diligencia~~
~~con toda presteza~~
~~trare en dan libertad~~

si ~~Señor...~~
~~dar libertad a Abbie?~~

Eny Adelante ~~responda~~
de Cleofide las gracias:
No de un delirio te vuelvas

a aminorar; de ruidos
los dulces oídos conserva
para tu dicha y la tuya.
y advierte q. te la ensea
Alexander solam te

por cumplir con su orden

2.ª a.ª
2.ª a.ª
ma

A pesar de algun afecto
que el corazon me molesta.

No pido por este don,
oh Rey, otra recompensa,
sino que mires la grande
y notable diferencia
que hai entre los dos, pues tu
con traiciones y cautelas
contra mi vida conspiras;
y quando de estas ofensas
puedo vengarme te otorgo
dos vidas, y su belleza.

Cleo! ~~Aludando tan repentina~~
~~quien imaginan su diem.~~
~~de tan entera inspeccion~~
Noble y valiente Sandaune
~~is a tal felicidad~~

Tanto debo a tu fineza!
Con esto de buen Vajallo
En esto solo cumplir
he cumplido con la deuda.
~~con lo que es mi ha sido deuda.~~

¡Pero ahora q' determinas?
~~Quora, leona, pensenot~~
en que Provincia, en que tierra
deberemos retirarnos
hasta que pae la guerra.

2

Cleof. ~~A lo que disponga Loro~~
~~Lo q' mi esposo resuelva:~~
~~ese punto se resuelve.~~

[Ya su tardanza me aflige:
Ya me parece que llega.

XX ~~Por Erisena!~~ ~~¿y a mi?~~ ~~¿aquí?~~

Salte Erisena llorando.

San. [De llanto viene cubierta.

Cleof. Erisena, como así
~~tu se~~ ~~en las lágrimas~~ ~~cubierta?~~

Ya es tiempo que las enfigues.
De Alejandro la clemencia
libre me vuelve a mi Esposo:
Aquí mi afeto le espera
para ir adonde.

Eris. Ay de mí!

y ay de ti, infelice Reina!

pues Loro.

Que te detiene.

Cleof. ~~Acaba, si apruebas.~~

Eris. ~~a trunca las voces, la pena!~~
~~no de la vida~~ ~~fallada.~~

~~Acaba~~ Digo que mi hermano Loro.

Cleof. ~~Acaba!~~
~~ay triste.~~ torpe la lengua,

Eris. ~~la voz no encuentra salida.~~
~~no en el momento de Madrid~~

Cleof. Dilo.

Crise. ¿muere...
Cleof. Me dices, cruel Crisena?

Jan. ~~Res~~ como fue.

Cleof. ~~Alexandro~~ Alejandro infiel

me ha engañado. Una fiera!

Para quando es el dolor,

si oy con la vida me deja.

Crise. Culpa no tuvo Alejandro,
Señora, en esta tragedia;

el propio á sí se paró.

Cleof. ~~De él viene~~ (¡cruel cecidad!)
Como ~~cuando~~ ~~por~~ ~~tal~~ ~~estrella~~;

acaba ya á matar me.)

su muerte ha sido, Crisena?

Crise. No ignoras que con el nombre
de Albite entre las griegas
tropas quedò prisionero:

Al conduciéndolo á las tiendas
(el dolor no me acaba
como ~~lo digo~~ ~~y no muero~~)

que estan sobre las riberas
del Bagoes, ~~deprudente~~ ~~de la~~ ~~madre~~

[Desarado, con presteza

su cruel desesperación

á ~~su~~ ~~crucel~~ ~~se~~ entrega,

151

151

12.

12.

Ayuntamiento de Madrid

1200042758

Leg. 5

Alexandro en las Indias.

n. 15,

Leg. 4^a

Tom. 3.

n. 35

Tea 1-84-13₁₃

A=81.

2.º Ap^{to}

empiezan
G. y 2^a hienos
del. Con carta
el 2^o

Tom. 3.

Peñas con & sardines reales. Sale Por; y Cris-
na, como asombrada, ~~huyendo & él.~~

Por. ~~Aguarda Crisna, ~~espera.~~~~

Cri. Deja que huya. ay & mñ!

Por. ¿Te ha asustado?

Cri. El mirarte:

No te acerques, si tu fin
no es el verme fenecer,
y: no puedo proseguir;
que el corazón alterado
desde el punto que te ví,
para abrir puerta en mi pecho
está haciendo esfuerzos mil.

Por. No te entiendo. No reparas
que soy tu hermano. ^{Infeliz}

Cri. Por esa misma razón.
~~y esa es la causa porque~~
~~oy de ti pretendo huir; pero:~~
~~pues se que ha sido el Vespas~~
~~Dime no ha sido el Vespas~~

~~De Sepulchro~~
~~tu mausoleo infeliz,~~
~~y que eres pálida sombra~~
~~cuya, que:~~

Por. ~~Prisona, di, Quiero d'?~~

[quando me vi sumergido
en las ondas? Que desliza
pudo hacerte imaginar,
hermana, que pereci.]

Cri. ~~timantes, en cuya ^{lo aseguro} guardia~~

[quedaste, (al oírlo decir,
tiemblo) dixo que en el río
desesperado é infeliz
te arrojaste.

Por. ~~No prosigas:~~

Por. ~~Esa voz ^{es una} ardor,~~
~~de que se vajo timantes~~
~~que timantes ha inventado~~

para disculpa sutil
la libertad que me dió;
~~y una vez ^{conoci} cono~~
~~con Alexander. y pues~~

el motivo de tu susto,
del mío quiero salir.
En donde ~~está~~ mi consorte?
~~que se ha hecho, Clotilde.~~

Cri. [Lloro, desadme vivia. Cap
Jurón y desesperada

Crí. ¿Que es lo que escucho! ay de mí! (ap)
Po. ~~De mierto te sobresalta?~~
~~Como el calor has pasado.~~

1a y Acomp^{to}
a Aug. 2da
¿Que tienes, hermana? Di:
estas también inclinada
a Alejandro? a preferir
llevar su vida a la mía?

Crí. Pasión, desame fingir. (ap)
~~No proviene del amor~~
~~de turbación que en mi notas,~~
~~el temor de ver en mi~~
~~la ha podido padecer~~
~~Sino de la desconfianza~~
~~penosa de aquel hermano~~
Sino solo, del recelo;
con cautela y con ardor.
quien sabe si es un ardor
quiere engañarte y ponerte
de Firmang...
~~que no puedes salir~~

con la vida
tu corpulencia
Po. En este piego (lelleda)
puede el pliego dementir
~~tu recelo dementir~~
¿primero El mismo Firmang
~~puede: el mismo le firma,~~
el qual me
~~y él me le dió para mí,~~
quando Arbite me creyó.
Levale, y podría servir
de contraseña con él
Yo me voy a prevenir

no siente ya de servir
que yo en vos ~~palabras~~ ni

de que no os ha de pesan,
si me ayudais á fingir.

Orisena.

Cri. Gran Señora:

(Quien la pudiera decir (ap

¿mi Porro) Es posible

¿ha de ser eterna en ti

la pena? Las almas grandes

deven los males sufrir

con la mayor empuja.

Cleof. Quien porro lo ¿prede

ni aún cumple de esa manera

cumple solo con Morir?

Eris. Donde esta Gandara?

Cleof. Apenas

Ulegi de tu boca á oír

la Dignidad de mi Esposo,

quando se ausento de aquí

con intento de buscar

el Hal cadáver, á fin

de tributarle.

con intento de buscar
su real cadaver; y aquí
no ha buuelto.

17

Qui. Alexandro. ~~Yo~~
Cleo. ~~Yo~~ ~~dispongo a sufrir~~
~~Corazon buelta a sufrir.~~

Sal. Alexandro.

Alex. ~~Que motivo tu parricida~~
~~Como, muerta Cleodilene~~
~~ha podido dixerme?~~
~~reparameles el parir.~~

Vocisp.
ora

Como de aquí falta Poro?

A que me llamaste? di.

Cleo. ~~Te llamo para decirte~~
~~para que sepas, como~~
que Poro se fue sin mí.

(Pues cree que lo es Pandante
su engaño quiero seguir.)

No. En fin Poro me ha dejado
No. sola, triste, e infeliz.

Alex. De tu General altivo
el desesperado fin,
que hizo inutil mi demencia
quando á libetarle fui,
á tal despecho sin duda
le ha podido condonar.

Cleof. do mismo llevo a pensar.

Pluguiera a Dios plena así. *af*

Alex. ~~Si quisiera salvar tu vida~~
~~no si fueras el parvito~~
~~al momento has de partir~~

Cleof. donde, o con quien, Alexandro,
quando en un punto me vi
~~sin General, sin tropa, soldado,~~
y sin que en este confín

pueda encontrar mas amparo
que el que me prometio en ti.?

Alex. Señora, aunq. yo lo quiera
~~no ves que en este lugar~~

~~no puedo impedir tu fin~~
~~aunque lo quiera impedir~~
~~Tu, sabes q. mis Soldados~~
~~se hacen precisos de muerte~~

~~indan tu vida infeliz,~~
~~a manos del frenesí~~
y el odio q. te profusan
~~furioso de mis Soldados~~
es imposible extinguir
~~que creyendo que la vi~~

~~corroiera del puente fue,~~

~~Cloridene, por tu ardor.~~

~~quieren que sea tu vida~~
~~tu vida infeliz,~~
~~preciso q. en odio infeliz.~~

Cleof. ~~Aunq. grande no le temo~~
~~No le temo aunque tan grande,~~
~~por q. se q. para mí~~
~~cabiendo que es para mí~~
~~es mayor tu terror.~~
~~mayor el amor de tu hijo,~~

~~que a tal loco se requiriera.~~
En tanto ire apurando
y mientras voy a decir.

a mis soldados, que tu eres

~~seguedad~~ quien reina en ellos y en mí. (V.e)
~~Aboraz! Gran Señora~~
Qui pompa el ycto, en que me puse (ap)

La determinación vil

de Clorilene. Señora;

~~Disculpá, si el labio lleque~~
~~disculpa, si el labio lleque~~

~~gran Señora a profecía~~
~~que tan presto se enjugara~~

~~si no imaginé si el llanto~~
~~que me en ti~~

~~durara tan poco en ti.~~

~~Suprema Reina es vuestro~~
~~financ. Las almas grandes~~

~~mú necesaria el sufrir~~

~~deven los males sufrir~~
~~con no alegres penas.~~

~~Con la mayor entera.~~
~~don no ha de ca sentir.~~

~~consejo es tuyo.~~
~~Vigil que tanto acomoda,~~

~~Es así.~~
~~es que fácil de regir.~~

~~Pero tan grande es mudanza~~
~~muza capar no reñas~~

~~No esperaba yo a ti.~~
~~tu de mudanza~~

~~De así.~~
~~tu ingratitude.~~

~~pero lo voy de aduina~~

~~tan no esperada vez,~~

[tal mudanza, y:-
Cla. ~~he~~ calla, calla

15

no con loco fueresi
pases á juzgar acciones
que no debes inquirir. ... Q.º

Cri. lo que vi, y lo que escuché,
me ha desado tan sin mí,
que ni he buscado á timantes,
ni se que hacer, ni elegir.

Si referiré á
~~Ajudar a que~~ Alejandro.....

Muera por medio d'un vil
pliego, quando le adoro,
es acción bafa, y xuíni:

Pero si luego se casa
con la Reina; que adquirí
con librarle! Muera pues.

Pero él se acerca acá agü
lleno d'el ~~mayor~~ ^{mayor} y d' enop.

Si acaso ya (ay infeliz!)
sabe la infesta traición

que aquí se encierra? ay d'mí!
preparado en el Tancón.

le Alejandro hablando con dos soldados
muy enojado, y se acerca a Crisena.

Alex. Orgullo tan temerario,
infidelidad tan vil,
de quien pudiera esperarse?

Cri. Ciento es el mal que tem. Cap.
Conmigo habla sin duda.
Quien pudo, Señor, en tí
despertar tantos enojos?

Alex. La gratia, el odio vil
de quien a mis beneficios
no debiera resistir
con continua ingratitude.

Cri. Sin duda que hablo de mí. Cap.
Quizás te engañas, Señor.
No se que le he de decir. Cap.

Alex. No, ~~no~~ me engaño, ^{no} Crisena:
Yo propio escuché, y oí
el pensamiento atrevido,
que aun no le supo encubrir

el mismo que le formó.

Cri. No hallo mas arbitrio aquí, ^{Cap}
que apelar á su piedad,
y el delito descubrir.

Quas culpas, Alexandro:-

Alex. Nada tienes que decir:

Culpas son, que á no vengarse,
les darían nuevo ardor,
formarían nuevos reos.

Oy la pena han de sufrir
los que desleales se atreven: ~~da~~

^{5.º} ~~A timantra le decís, Caudal.º~~
~~Ola? A timantra le di~~
~~que venga a momento.~~

Cri. ~~Yo le llamo~~
~~El es solo~~
~~so de tanto delito +~~
~~a quien se ha de atribuir~~
~~la culpa.~~
~~el crimen?~~

Alex. Como, si dices
el asiro recibí?

Cri. ¡Oh, que infame alcorria!
Pues ese infame, ese vil
~~que es el~~
~~de sus acciones acusa~~
~~acusas?~~
~~impuso a Dios, y a mí;~~

ambos como inocentes:

su carta lo ha de decir. (se la da.)

Alex. Que es lo que decís, Señora.

Yo no me quepo & n.

ní de Poro. Que # contiene

este pliego? acaba, di.

De que traiciones me hablabas.

Eni. ~~La~~ ~~Sancti~~

Solo de aquellas & a mi

quiere hacermela delinquente,

siendo quien la restitui

Alex. Pues yo hablaba de los Griegos

cuyo ~~uno~~ osado fincsi

quiere oponerse a mi enlase.

Eni. No dixiste (ay infeliz!)

que te ha avisado timantes

el ~~todo este~~ ~~reche~~ ^{el futuro?}

Alex. Si:

Pero yo trataba solo

del ~~villano~~ ^{aprovechamiento} y ~~torpe~~ ^{vil} ~~ardid~~

de mis soldados; y no

de otra invidia. Pero al fin

~~Pero~~ ~~da el~~ ~~pliego~~ ~~declaración~~ ~~materna~~

13

lo que tu quieres decir:

Eri. Santos Cielos, mi temor

oy me ha vendido. ay I mi!

lee Alex.

~~Pero: De que no se acordamos, que el~~
~~pase del dragón, sentíase q atribuyese~~
~~pasos preceden a Alejandro, y no~~
~~a propósito el malogro infel. de la~~
~~triste culpa alguna. De todo te infor-~~
~~maré yo Alejandro sobre el idus.~~
~~mas el mensajero: ten valor y fia-~~
~~el mensajero y te embio te informara~~
~~te de mi, que yo le pondré en la~~
~~clara ineluctable, dificultades y si oírte.~~
~~manera en otra ocasión que no dará~~
~~No duista de tu proyecto y en la primera~~
~~la muerte. Remanete.~~
~~ocasion y se presenten yo pondre al Rey en~~
~~su mano. Remanete. infel.~~
~~deja el la fama. infel.~~
~~deja es la fama. infel. traydon!~~

rep. a

Eri. ~~que los casos cometi~~
Quien te dio el Pliego di?

Alex. Un soldado:

Eri. A loo pienso encubrir. Cap.

A Pero debo encubrir.

Un soldado me le dio,

Alex. ~~el caso don?~~

Eri. ~~a para que astuta y satil~~
Si señor.

~~se entregase al Rey mi hermano.~~

Alex. ~~y con q fin?~~

Alex. ~~esta bien. esto de aquí.~~

Eri. ~~con el fin de darme hermano~~

Eri. ~~Asi, siempre me despiden.~~

~~se le dió: Asi, encubrir (ap. ff~~
~~luzos acaso que qui~~

~~pienso a Pero de Madrid~~

Alex. ~~Esta muy bien.~~

Eris.. Señor si prueban q fui
complice:: ~~en tanta maldad?~~

Alto Santa Trinitas:
Los - no pero con a advertir

~~Responda a Crisena.~~
~~Responda: não, pois logo a aventura~~
~~a Pedro deby a aventura~~
~~a sua avó e a sua mãe e a sua irmã.~~

~~a que me avisaste meu fazo.~~
Eris... no deos duos de me.

~~estoy en No. Dns. pero del Virgo~~
~~con mi propia temer lo hizo~~

Alex. ^{Se} al ^{momento} ^{de} aqui
^{se} ^{trava} ^a ^{cerca}
^{de} ^{um} ^{terreno} ^{por} ^{certos}

[illegible]

~~Cri- do de B.B. y no nena~~
ma no Ceto de Senn
~~que me cost~~

Mas no Ceto de Sennin
 aunque tanto que sentir
 y andar de mis lealtades
 tengo que quedas durando
 siendo mas para ti
 de la lealtad que hai en mi
 Camino

Segundo, para ti - Ve
 de la lealtad que hai en mi - Ve
 Alej. Oh Diocesi! por ~~el camino~~ ^{camino} ~~de la~~ ^{que} ~~indica~~ ^{indica} ~~camino~~ ^{camino}

~~Mi amigo~~
~~de Victor me escribe~~
Al Negro me prevenis

~~que villana delevia~~
Quem pensara q' timarves...
pero el traidor va aqui.

No alcanzo el deliro
~~ni a comprender no pueda~~
deja presentarle a mi.
~~como delante de mi~~

~~à composer ce tableau.~~

timantes.

Da em el tempo quando queruo
de um soldado de que a girl
meu por vago e unglia?
que me buscaba, venox.
by ^{Armando de Menezes} Vargas
desistiram del Motim.

y en el templo quando quieras
~~tuos preceptos cumplir~~
puedes tus ~~vos cumplir~~
~~alun primero de abien~~
celebrando con la Reyna
~~conseguido reducir~~
el ~~Imperio~~ ^{feliz}
~~a los rebeldes de adonde~~

12

y ya en alegre festin
podeis celebrar las bodas
con Clorilene feliz.

Alex. De tus lealtades, timantes,
muchas experiencias vi:
no es esta, no, la primera:
conozcote mas que a mí:
sé el afecto que me tienes:
Y así, te ^{ya} ~~he~~ ^{venia} ~~hecho~~ ^{venia}
en ~~una~~ ^{el} ~~tiempo~~ ^{tiempo}, en que mi amor
~~mas~~ ^{mas} necesita de ti.

Tim. Manda, Señor, lo que quieras;
pues aunque viesta el camín
de mis venas, no haré mas,
Señor, de lo que debí.

Alex. No, timantes, un consejo

Alex.^o solo te quiero pedir.
Ayuntamiento de Madrid
un consejo. Con mis tropas

hay un Guerrero tan vil
~~hay un traidor, que procura~~
C q. solivira mij. Muere.
tim. ~~mi muerte. le conocí.~~
Alej. ~~O tú le conoces.~~
~~Sí le tengo en mi poder.~~
tim. ~~y aun le tengo en mi poder.~~
Alej. ~~y aunque le mudo tan vil.~~
tim. Puy como le consentis.
Alej. ~~no me atrevo a castigarle~~
~~No le castigo tirándole~~
acordandome que fui
su amigo, y que él lo fue mío.

De ~~esta~~ desaz de reprimin
esta clase de maldades
bien se q. mehas de decir
q. resultan otras nuevas,
y así me vollos de ti.
para q. en esta ocasono
~~para que en esta ocasono~~
~~para que ya q. le pudies~~
pues me deveds reuix
me dios q. es lo q. hasias
si te encontraras en mi.
timan. En un portibulo infame
le diera muerte ~~infeliz~~ infeliz
Alejar. ofendiexa a la amistad
si le castigara así

Alex. Fue oadia. Cap

tim. De demencia
no es digno ~~un traidor tan vil~~
~~un traidor tan vil~~

que á vos se pudo atrever:

Su pena desadmira á mí;

y veréis como mi zelo

sabrá, Señor, descubrir

nuevos modos de crueldad.

Quien es el traidor? Decid.

Alex. Toma este diego, y verás
quien ha sido.

Tim. ¡Ay infeliz! (ap

mi carta es esta: Pesares,

~~nunca este lance, pero~~
~~hoy me vendió el diablo~~

Alex. ~~De que color y de que nombre~~
~~de que nace no, ¿verdad?~~
~~Nada me sabes decir.~~

Tim. ~~En la sobra de mi~~
~~esta la cinta en la herida?~~

Alex. ~~¡Guapina! y te confundes~~
~~porque no me muerdes?~~

~~¿o no respondes?~~

~~¿Porque no hablas? Dónde está~~

~~el donde está la constancia,~~

~~aquel zelo varonil y varonil?~~

~~y el esfurço y amor el tiempo,~~

~~¡Ahora tus mismos consejos~~

~~en timantes, de cumalá~~

~~¡puedes timantes seguir!~~

~~¡tus consejos hasta luego~~
~~con Busca como aquí dije~~
~~(como me dije aquí)~~
para castigar al vil

G. n. ora

nuevo modo de crueldad.
~~No me acaba de decir~~
~~tu me enseñaste al fin~~
~~ofende?~~
que quien ~~ofende~~ primero
la amistad, debe sufrir
la pena primero la pena?

Sim. ~~A tus pies, Señor. Dioses!~~

Alex. Alza del suelo, infeliz:
~~oh Sirbano de Castigo~~
~~destate para castigo~~

el xubón que miro en tí.

Firmame soy Alejandro
~~El delito te perdona.~~

No tengo mas ~~de decir~~
~~pero te quiero advertir,~~

Vase

que en tu memoria le guardes,
para que al mirarle allí,
de tu confusion aprendas
como le has de dementir... (Ve)

Sim. Oh generoso perdon!
Oh delito torpe y vil!
Oh confusion! Oh venganza!
Como he de poder vivir
donde los rayos del sol
puedan mirarme, (ay de mí!)

10
si la vista & mi culpa
aun yo no puedo sufrir?
Nuevo modo de castigo,
oh Alejandro, descubris,
aunque piadoso, terrible;
pues mas valiera morir,
que no, ver en mi memoria
borron tan torpe, y tan vil.

Salte Poro.

Por. ~~El~~ Timantes Enirena
no avirò sin duda. Aquí
~~está solo, Fiel Amigo~~
~~ex. Está solo. Amigo, el cielo~~
~~me ha estado conduciendo~~
~~por un camino feliz~~
adonde queda enconstante,
oy me conduce feliz
¿Dónde...

Tim. Huye, Arbitre, & mi;
no te detengas, acaba.

Por. No dixiste que al Jardin
Nevarias a Alejandro,
para que muricic allí?

Tim. ^{Ayuntamiento de Madrid} Primero consume un rayo

mí vida fuéte infeliz.

Por. Y tu palabra? y tu carta?

Sim. La detesto veces mil;

3.ª día

la promesa ~~que prometí~~ de un delito
no está obligada á
nunca se debe cumplir.

Mientras ~~me vive~~ ^{conserve} la vida
procuraré resarcir,

~~acerca á costa de mi sangre,~~
con acciones generosas,
~~el honor que faltó en mi vida~~
el mundo y perdi.

Huye, huye, que no huye tirano,

~~no por eso~~
y considerará en mí
~~que se hace de mí pedazos~~
terceras el mayor contrabando
si vuelvo á encontrarte aquí... (Ve

Por. Que es esto que me sucede!

Aleve fortuna vil,
así en timantes me quitas
el débil hilo sutil
que quedaba á mi esperanza!

[De llegar á redimir
mis desdichas con su amparo.]

~~ay infeliz de mí~~
ay desventurado. Si
de que me save la vida
tengo de vivir muriendo

no vuestra muerte trateis,
quando con gusto, y festin
en el gran templo & Paced
entre aclamaciones mil
de Alejandro, y Clorilese
las almas se van á unir
con el lazo de Himeneo.

Por. Sue dices, hermana vil!

Jan. Puede ser esto verdad!

Eri. Ojala no fuera así. (ap
Venid al templo conmigo
á desengañarme allí
de lo mismo que dudáis.

Por. No digas mas. Ay & mi!
Visteis tan cruel inconstancia?
Gandarte, hermana, vead,
os atrevéis ahora
á culpar el frenesí
de mis zelos y sospechas?
Vive aguese azul viril,
que dentro de este mismo templo

Gand. Exes mi' Rey?

Exise... Exes Poro?

Poro... Pox mi mal

Gand... Pues como di

de lloxa muerto la Reyna?

Poro... ~~timames fragu ese~~
~~de timames fue ardid.~~

Gand... Pero q^e es esto reñor²?

no se que deva infelix

de tus inciertas mixadas

tu estas pensando entre ti

mirmo alguna accion peneta,

no te abandones asi

al fuxor.

Poro solo un tixano

me a conrefara a vivir.

Gand superior a la fortuna

tu constancia siempre vi

Poro Al xior de sus crueldades

ya no pueda xeristir

[No exes tu el primex amante
q^e ob/eto se ve infelix

Exir. - todos tu nueva desgracia
se acompañan a sentir
No eres tu el primex amante
q. ofeto se ve infelice
del desprecio de ruda dama

Poro n'o te entiendo

Exir. Eiciucha

Poro Di

Exir. - Ganas mas de lo q. piensas
perdiendo un amor tan vil
Deja q. Alexandro goze
beldad q. indigna de ti
rehiciéron sus falsedades

Poro ¿que Alexandro goze?

Exir. Si

Poro A quien?

Exir. A cleopide

Poro Cielos!

Quien la obliga a d'acion tan vil

Exir. - Nadie armada de sus oxacias

se fue a' Alexandro a' pedir
q^e coronare en amor

Poro - Ella?

Exir. Delante de mi

Y En el templo regim dicen
van sus cariños a' unio

Poro Quando

Exir. Ahorramino

Poro Deidades

como tal maldad supui

y como la supio yo

Gand A donde vas

Poro A impedix

tan sacrilego atentado

Gand Buelbe gran señor ventz

Exir. Muxa...

Poro Desadme importuno

La xazon no quiero oir

el peligro no conozco

no supe conatos, ni
me detengo en reflexiones
ni del celeste Zafiro
los rayos ni de la tierra
el espacioso confin
ni del Infierno las furias
han de bastar a impedir
q.^e me venque de Alexandro
de cleofide y de mi. 221 C

la infiel oy ha de morir.

San. Advierte mira:-

Qui. Repara:-

Por. Nada hai aquí que advertir.

El concurso que me dices,
el alborozo, y festín,
facilitarían mi intento:
en el me he de introducir.

Vamos.

Cor. 2. ~~Así ves el peligro?~~

Por. ~~Terror.~~
~~Es ahora me decís~~
~~Dejarme importuno;~~
~~quando me veis ataraca,~~
~~la razón no quiero oír~~
~~quando me miráis morir~~
~~quando me veis abasar~~
~~quando me miráis morir~~
~~entre encontrados afectos~~

de amor, y zelo, y en fin
quando miráis que mi pecho
en alterado motín

de enojo, furia, y rencor,
es un infierno infeliz,

donde no se halla la muerte
porque no cese el sentir.

Segreda
En 5.ª ora

Seguidme pues. Ah, tirana!

yo me vengare & n. (V.)

Cri. No le abandones, Pandarte,

si me amas.

San. Vole á seguir

para defender su vida,

San. que es obligacion en mí:

y por si acaso ~~fallase~~, Crisena

~~no fallase~~, en tanta lid,

y esperase en la lid

acuerdate ~~que te adoro~~, mas no es tiempo

de ablar de amor, aquí. (Vase)

~~y que aunque llegue á morir,~~

~~solo sabrá de mi afecto~~

~~un afecto que es del alma,~~

~~eterno hárra & viva. (V.)~~

Cri. Son tantos mis sobresaltos,

que el pecho en guerra civil

dividido, ignora donde

debe primero acudir. (V.)

Magnifico templo & Baco, con ~~un~~ si
mulacas, y un grande ~~trastero~~ ^{para enmendar} ~~que deposita~~
~~en ciénaga~~. Salen Alejandro, y Clorine, pre-
cedidos de una hoga & Vacantes. Danzando: De la
Guardia y Pueblo con ellos. ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~vacantes~~ & Baco ~~con~~

~~achas en las manos para encender el braise.~~
10. Detrás & todos Porro recatándose.

Mus^{ca} Del Cielo descendiendo,
oh numen, cuando
consuelo al mundo
fomento & amor:
De toda atiende
el votivo ruego
ardiendo en el fuego
de xop sudor.

Clor. En hora feliz, Señor,
Vegues al famoso templo
de Baco, donde mis ansias
logren todos sus deseos.

Alex. Mil enhorabuerras doy,
adornado hermoso dueño,
à mi suerte, que dispuso
labrar de los desaciertos,
ô insultos & mis solados,
el bien que presente veo.

Clor. No se como agradecer
Favores que no merezco.
Manda, Señor, que ante el ara

Intimamiento de Madrid

se encienda el sagrado fuego
para hacer el sacrificio
que á nuestra Deidad presengo
para implorarle benigno
en tan deseado himeneo.

Alex. Sacerdotes del gran Baco, (encienden
preparad fuego, e incienso. el brasero.

Alex. Feliz yo, que tal belleria
y tanta virtud poseo.

Po. Por. No la lograras, tirano, (esta disparado
entre los demas;
y se acerca con
el puñal en la
mano.

Alex. La en la pira preparada
el sacro fuego está ardiendo:

Solo falta que tu mano

haga dichoso mi empleo. (va á darla
la mano
Coro oculto
con un pu-
ñal en la
mano.

Poro... No la lograras, tirano.
Coro. Consuete, según el caso
si yo no muero primero.
de hacer su nombre eterno
Dejadus, guard el golpe
á pesar de las calumnias
y á mi enemigo presengo.
Crimen á tu fama tan ruinosa.

Alex. La es tiempo Reyna, y
q^e el amor, y el Himene
van con solemne pompa
nuestro amoroso pichas;
dame tu mano...

Clof. Detente
y ahora de amor y no es tiempo,
sino de Mueren, y de Sangre.

Ates. Su Designio, no comprendo

Coro. Quide supuso mi Enos. (ap.
Ayuntamiento de Madrid
hacia saber su intento)

si no quieres que en mi pecho
abra la puerta á la muerte
aquella llave de acero.

Alex. Como?

P. Por. A. Que mixto, Deidades! Cap
Quede mi enojo suspenso.

Cleof. Alejandro, yo fui Esposa
de Porro, y él fue mi dueño.
En el Trazos murió
á manos de su despecho,
quando con nombre de Arsite
le entregaste prisionero
á tu Capitán timantes:
Aquel nombre fue supuesto
para esconderse á tu vista,
y méfraz con el tiempo
su fortuna: (ay infeliz!)
Fuele de poco provecho
el disfarz, pues acabó
del modo que te refiero.

Si ~~no me da con camela~~
~~no me da con camela~~ Alejandro,

Ma. Ora ✓

30.50198

римо

Ora

G. n. dia

Merce perdon mi excuso.
que me perdones lo mejor:

~~La Vago el far~~
~~ques las Regas al punto~~
~~Pues Vago el faral instanc~~

~~à qui j'ajoute mes vœux.~~

aspiraba el deseo,
recibo tu ardiente piza,

este enatoxado pecho

que racional salamandra

va buscando en ti su centro.

Y tu, muerto esposo mío;

y te, siempre amado dueño,

perdona la dilación,

que sabes que mis sucesos,

y no m^{is} amoz, han causado

que te retarde este incienso. / va a arro-

Dep. Não se dá permissão: pente.

Clas Al mas leve movimiento

que intentes para extorcarlo,

con este buñido acero

verás que me doy la muerte.

2/ Confessando no Debo
0 ~~permissão no pud.~~

Por ~~el~~ Que Felipe Desengano! ~~Co~~

P. O. Pox

Que Felipe Desengano! *Cgo*

Uno. [Raro caso!

Otro. [Gran suceso!

Alex. ~~Triste, que se grande amor~~
~~Es, es mas a gran duplicado~~
~~que supondrá de su despojo.~~

Cleof. ~~En la India siempre he oído~~
~~de saber que es natural indio~~
~~de nuestra ley~~
~~siempre fue sacro precepto,~~
que la Unión Espora pase
desde el talamo al incendio!

Alex. Esa ley es inhumana:

Yo derogaré sus fueros.

Y así:-

(va a detenerla.)

Cleof. Detente, o me mato.

Alex. ~~Que conraste~~
~~que puede hacer, Santos Cielos!~~

P.^o Por // Saldré a otorgar su ruina. (ap

Cleof. Sombra amante de mi dueño,
que en mi corazón asistes,
recibe ~~este~~ ^{mi} último aliento,...

Salte timantes.

Tim // Para pauc de my tropa
~~Por, que me~~
Conduce aquí
aquí ~~traer~~ prisionero

al Rey Porro tu enemigo.

Cleof ~~otra verdad~~
~~se crucia divino cielo!~~
~~clase sacro sera creto?~~

Alex. Como puede ser, timantes.

tim. ~~le pasaron deus~~
~~le halló escondido en el templo~~

con armas, y disparado:

por eso le ~~traen~~
~~halló~~ preso.

Cleof Donde, timantes, está
el idolo de mi pecho? (carga el puñal.)

Sale Gandarte preso entre dos soldados.

tim. ~~En que presencia señora~~
~~de la cabeza de tu vista.~~

Alex. Nuevos engaños adviento.

Cleof ~~con~~ ~~sentimiento~~ ~~ay~~ ~~sent!~~
~~ay~~ ~~mi~~ ~~que me espantabas~~
como Escamecis tiranos
alves caules, sangrientos
de una esposa los tormentos.
para duplicar mi pena
~~quien a~~ ~~brida~~ ~~de~~ ~~nube~~
~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
proboas mis sentimientos
~~de~~ ~~mas~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~esposa~~
burlando con esperanza
de mirar vivo a mi dueño.
mi ~~reflexo~~ amante afligido pecho.
pero acabando mi vida
burlare ~~mis~~ ~~perdidos~~ ~~intentos~~.

Al ix a arrojarle al brasero, sale Porro.

Ayuntamiento de Madrid

50 Por. Espera, querida Esposa,
Juntos los dos morirémos.

2

Cleof. Sagrados Dones! Espero,
como aquí vivo te encuentras!
Eres tu aquel bien que adoro.
acaba, dímelo presto.

Por. Yo soy, ~~la preñada del alma~~ ^{Cleofide hermosa}
tu ingrato, y barbaño dueño:
efectos fueron de amor,
aunque violentos efectos.

Y así, postrado á tus pies
tu amor imploro de nuevo
~~que me perdone lo que~~

Cleof. ~~La oración~~
~~La oración~~ que solicitas,
en estos brazos te entrego;
en ellos va toda el alma
todo mi amor y mi afecto;
~~adelantada al contento~~
¡es burla á verse, bien mío!
~~De verte vivo, mi bien~~

Alex. Lo mismo que dudo, creo.

Por. De tus victorias, Señor,
usa piedad, ó severo;
que habiendo encontrado fiel

2a. 2g.^a / pues no cedió tu valor
al terror del universo.

Lo que no pudo el estrago,
veré si puede el afecto:

Para castigar, oro,
libertad, espada, Reino,
la paz, y quanto me pidas,
te restituyo, y te vuelvo;
que así castiga Alejandro
de su enemigo el esfuerzo.

Cleof tanta generosidad
solo ha cabido en tu pecho.

Por. Ahora conozco, Alejandro,
que aun no llenan tus descor-
los adquiridos laureles;
y que piadoso tu pecho,
hasta conquistar las almas
no se ha dado por contento.

Cleof Que recompensa, Alejandro,
podrá darte nuestro afecto?

Alex. Nuestra lealtad es bastante.

Por. Puesto á tus plantas la ofrezco.

la Saca // Erisena, hermana, llega
à celebrar mi contento.

Eri. Todo, Señor, lo escuche.

Por. Otro favor pedir quiero
à tu grandez, Alexandro.

Alex. te lo otorgo desde luego.

Por. Pues de Erisena la mano
sirva à Candante de premio
~~à la constante lealtad~~
~~por la constante lealtad~~
~~que me ha merecido en mi desgracia le debo.~~
~~que me ha merecido en mi desgracia.~~

Alex. Eso tu hermana lo diga:

~~Eri.~~ Por mi parte yo lo ofrezco.

Can. Y tu que dices, Señora?

Eri. Que vida y alma te entrego.

Por. Llega de nuevo à mi brazos.

Y pues ya me hiciste dueño
de tu mano, ~~abandonar~~
~~en alabanza~~
en alabanza
de Alexandro, nuestros ecos
digan, que agrado, y piedad
logran mayores trofeos
Ayuntamiento de Madrid
que las armas, pues conquistan:

to esp. - ~~De~~ ^{De} ~~la~~ ^{de} ~~todo~~ ^{de} el almajel Impreso:

tod. [Que viva el Magno Alexandro
arbitro del mundo entero.
Y aquí acabata Comedia;
perdonad sus muchos yerros.

Ayuntamiento de Madrid

1200042758