# LA PRINCESA DEL DOLLAR

(DIE DOLLARPRINZESSIN)

BIBLIOTECA C. MUSICAL
Donativo de
M. Castell
BIBLIOTECA MUSICAL CIRCULANTE
FUENTES Y ASENJO
MUSICA, PIANOS Y LIBRERIA
20, ARENAL, 20
MADRID


## OPERETA AUSTRIACA DEL MAESTRO

# LEO FALL

| | | |
|---|---|---|
| Tanda de Valses para piano | 2 | pts Net. |
| Paso doble „ „ | 1'50 | „ „ |
| „ „ banda | 2'50 | „ „ |
| Tanda de Valses „ „ | 6 — | „ „ |
| Piano y Canto Letra Española | 12 | „ „ |
| ...„.....solo con „.....„..... | 6 | „ „ |


LIT. A. UGER. S. AGUSTÍN. 3. MADRID.



RESERVADOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD DE ESTA VERSIÓN.



ILDEFONSO ALIER, Editor de música
Plaza de Oriente, 2: MADRID.

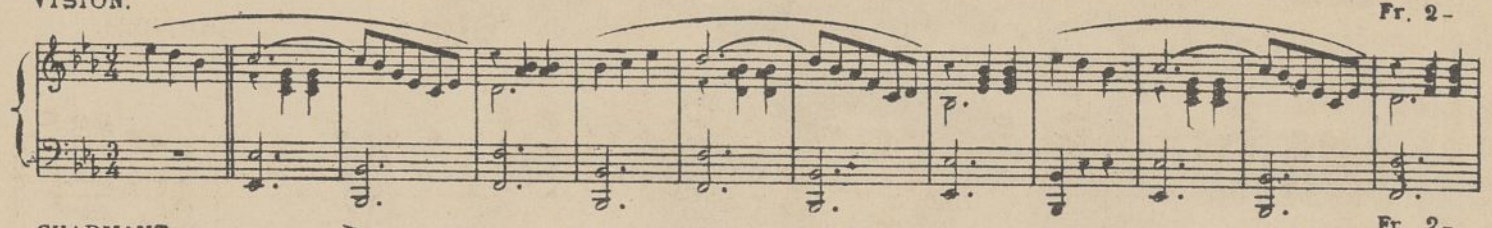


Ayuntamiento de Madrid

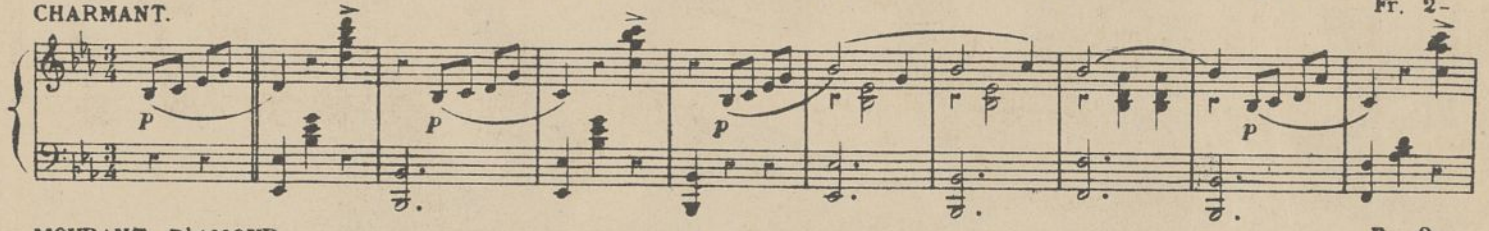
# VALSES CÉLÈBRES DE C. WORSLEY

## CRÉATEUR DE LA VALSE LENTE BOSTON.

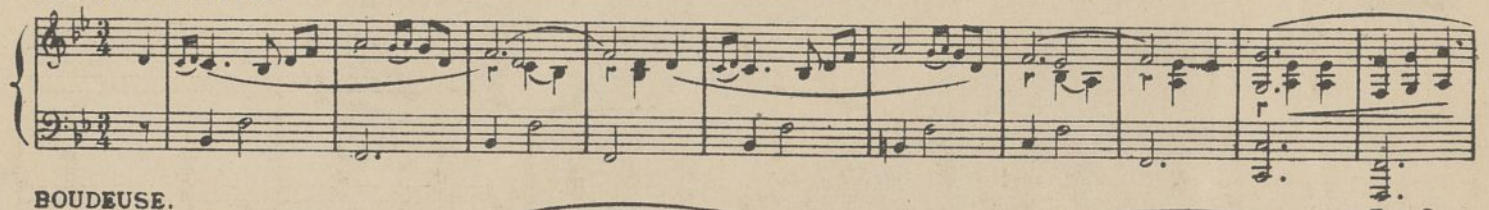
VISION. Fr. 2-



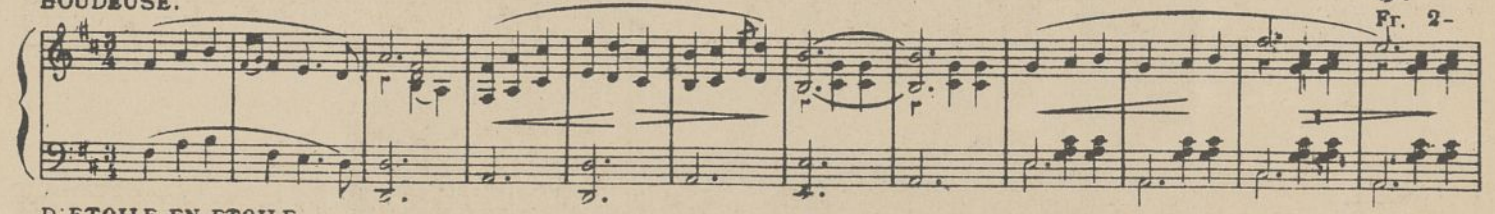
CHARMANT. Fr. 2-



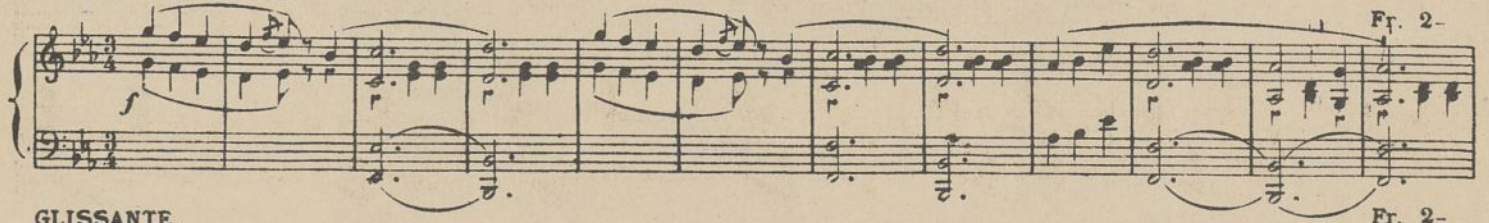
MOURANT D'AMOUR. Fr. 2-



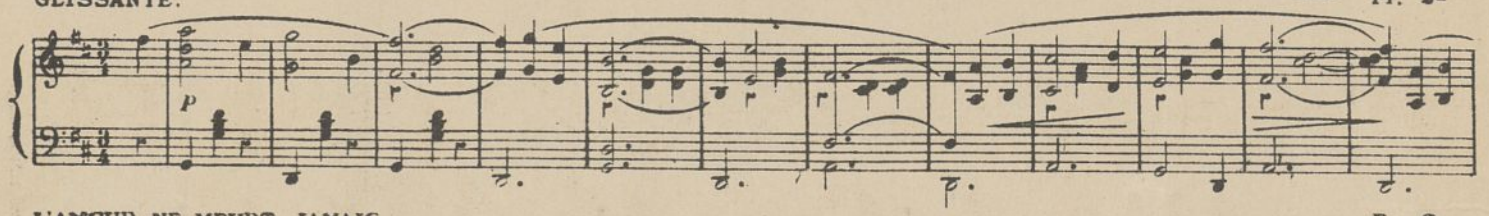
BOUDEUSE. Fr. 2-



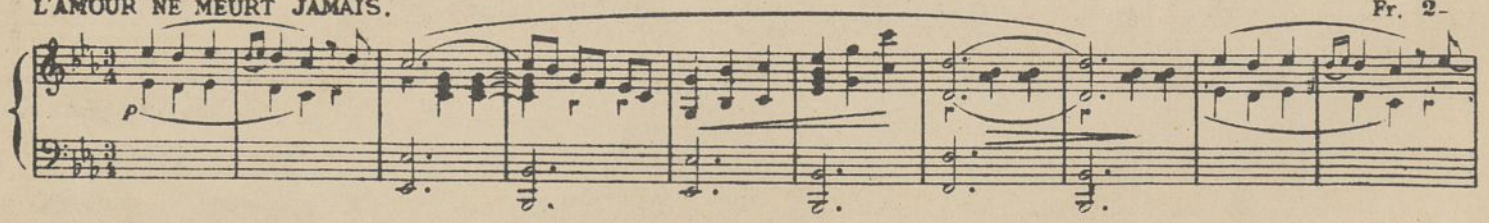
D'ETOILE EN ETOILE. Fr. 2-



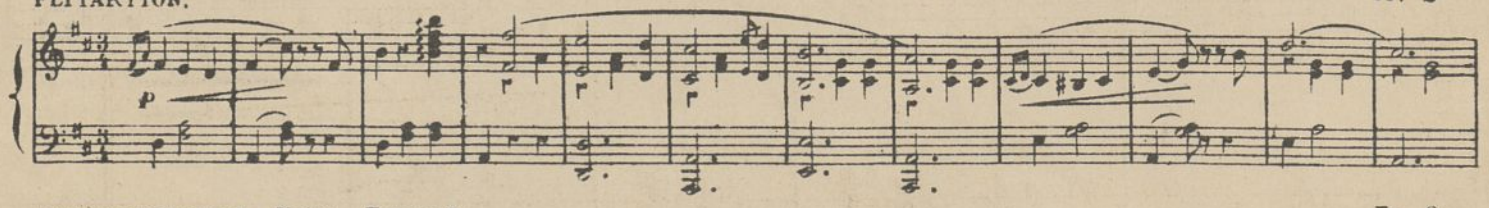
GLISSANTE. Fr. 2-



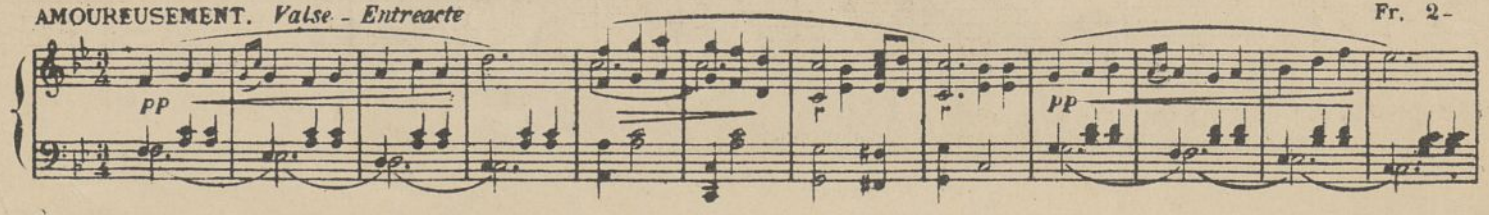
L'AMOUR NE MEURT JAMAIS. Fr. 2-



FLITARTION. Fr. 2-



AMOUREUSEMENT. *Valse - Entracte* Fr. 2-



Ayuntamiento de Madrid

TITN: 315413



# LA PRINCESA DEL DOLLAR

*VALS sobre motivos de la Opereta del maestro Leo Fall.*

Precio fijo, Pts. 2.

R. SOUTULLO.

**Andante.**

PIANO. *ff*

**Allegro moderato.**

*f* *pp* *pp*

*ff*

**Tiempo de Vals.**

*p* *p* *rit:*

Propiedad del Editor para todos los paises.
Ildefonso Alier, Editor-Propietario MADRID. I. A. 1687.

Ayuntamiento de Madrid

№ 1.

Lento.

*pp*

*rit -*

*á tempo*

*p*

*rit:*

*cresc:*

*f*

*ff*

*á tempo.* **Mosso.**

*f* *p*



Ayuntamiento de Madrid

✾BIBLIOTECA Ctª. MUSICAL✾
Donativo de
A. M. Castell



*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *cresc:* *ff*

**Lento.**

*pp* *rit* - - -

*á tempo.*

*rit:* *cresc:* *f*

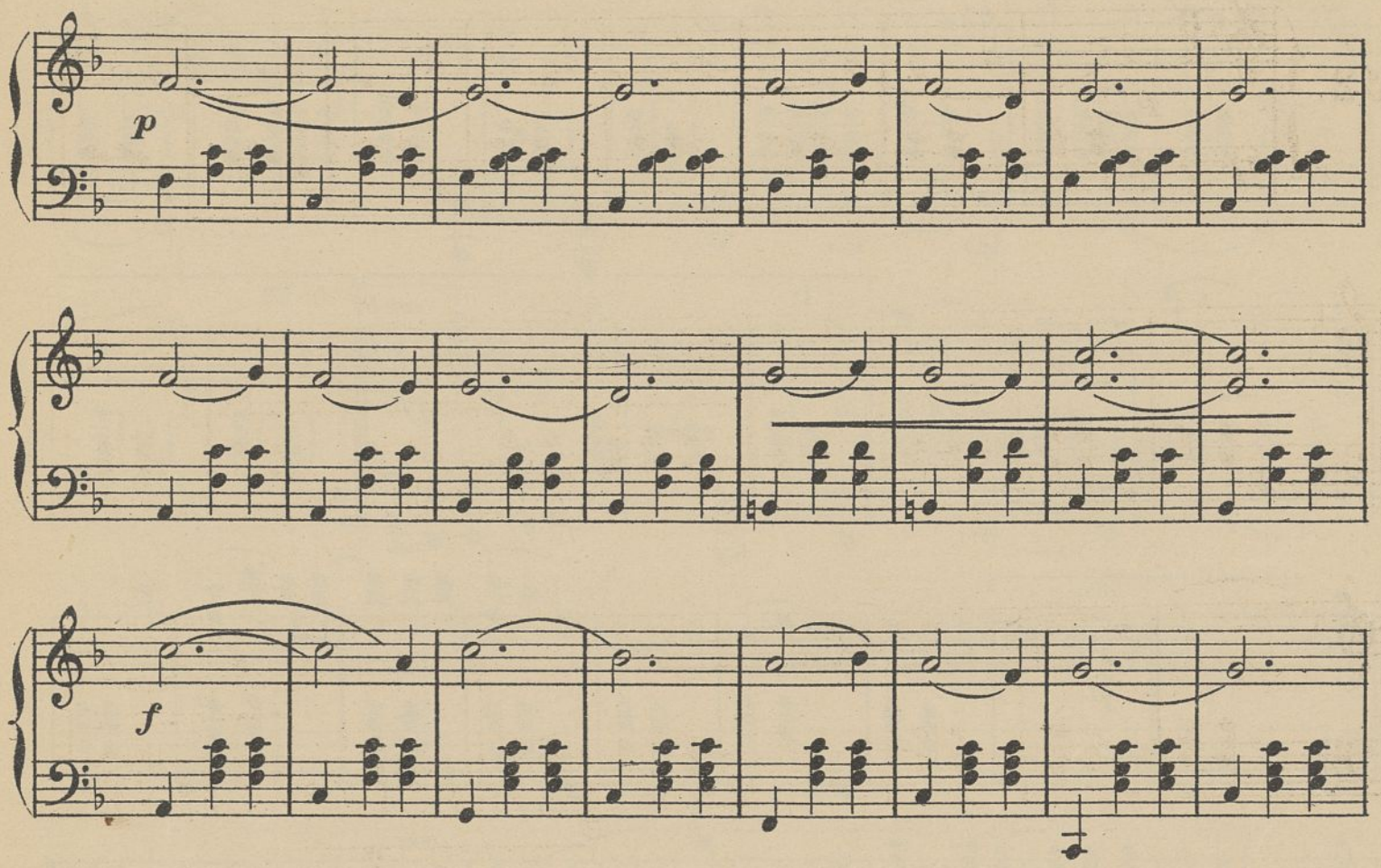


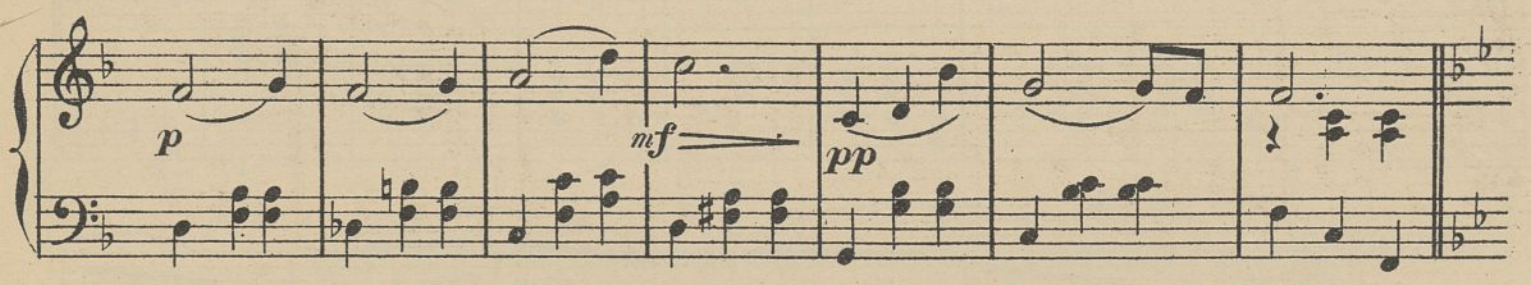
Ayuntamiento de Madrid

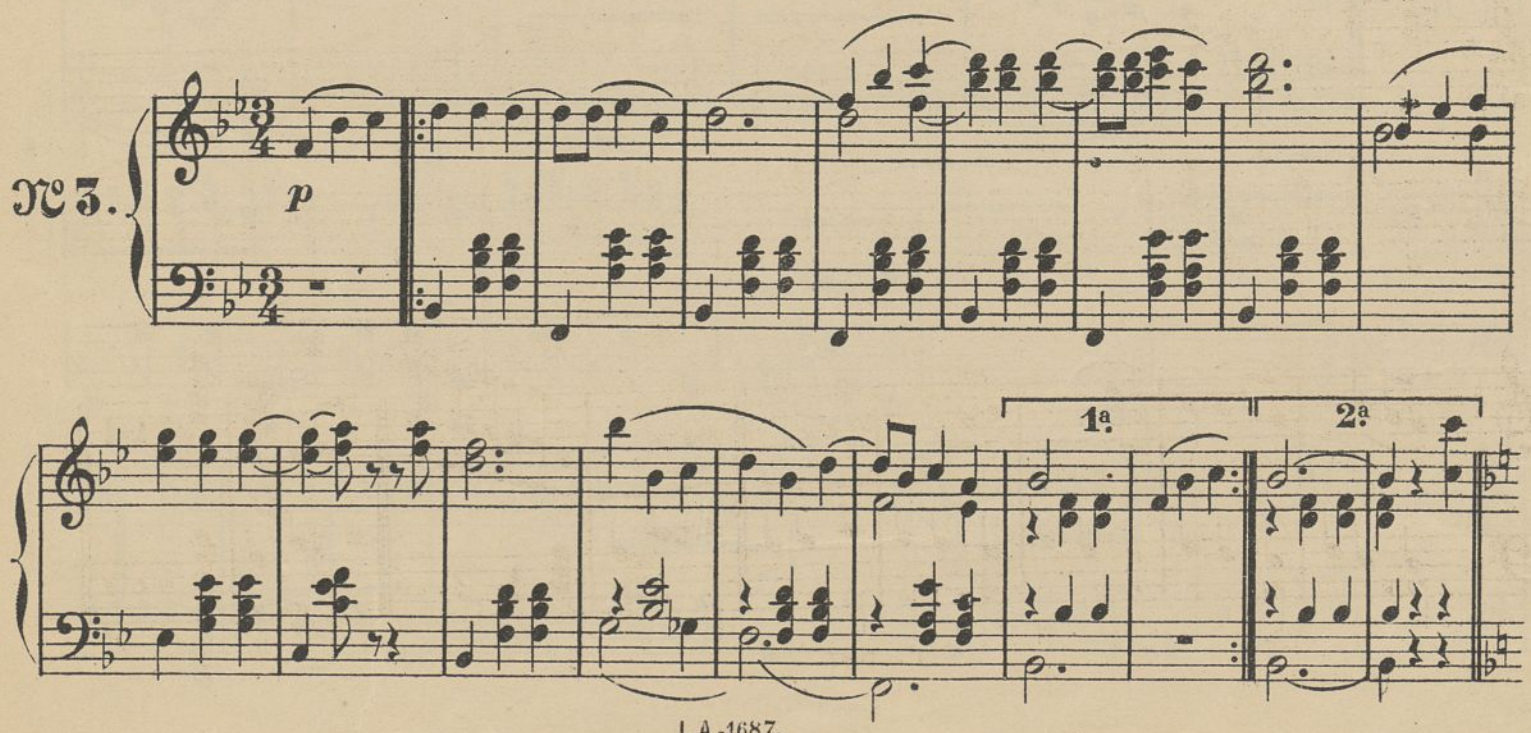
№ 2.



Ayuntamiento de Madrid






Ayuntamiento de Madrid

con 8.ª

ff con fuoco.

ff

1.ª

p

con 8.ª

ff

2.ª

loco

p

CODA.

p



Ayuntamiento de Madrid

Lento.

*pp*

*rit* - - -

*á tempo.*

*rit:*

*cresc:*

*f*

*á tempo* **Mosso.**



Ayuntamiento de Madrid

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *cresc:*

*p* *f* *p* *mf* *pp* *ff*



Ayuntamiento de Madrid

*ff*

*p*

*ff*

*ff*

*ff*

**Allegro con fuoco.**

*ff*

**Vivo.**

8



Ayuntamiento de Madrid

# ÚLTIMAS NOVEDADES DE ZARZUELAS

## PUBLICADAS POR LA CASA

## ILDEFONSO ALIER ≈ Plaza de Oriente, 2: MADRID.

**JIMENEZ. EL PATINILLO.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Preludio | 2. ,, |
| Nº | 1. | Escena de los Mendigos | 2, 25. |
| ,, | 1ª y b | El Cieguecito | 1, 25. |
| ,, | 2. | Cuarteto | 2. ,, |
| ,, | 3. | Canción Española | 1, 50. |
| ,, | 4. | Escena de la Alegria y Finál | 1, 75. |
| | | La Partitura Completa | 9. ,, |

**CABAS QUILES. LA VIRGEN DE UTRERA.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Preludio | 1, 50. |
| Nº | 1. | Romanza de Carmela | 2, 25. |
| ,, | 2. | Duo de Paco y Carmela | 3. ,, |
| ,, | 3. | Escena y Coro | 3, 50. |
| ,, | 4. | Intermedio I | 1. ,, |
| ,, | 5. | Carmela, Paco y Javié | 3, 50. |
| ,, | 6. | Intermedio II | 1, 25. |
| ,, | 7. | Mutación y Finál | |
| | | La Partitura Completa | 12. ,, |

**PENELLA. EL ARROJADO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Introducción y Nº 1. Duo de los Bolillos | 2, 50. |
| ,, | 2. | Tientos y Pravianas | 2. ,, |
| ,, | 3. | Tango del Sombrero y Finál | 1, 50. |
| | | La Partitura Completa | 5. ,, |

**EL PADRE CURA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Preludio y Nº 1. Coro | 1, 50. |
| ,, | 2. | Canción de la Gitana | 1, 75. |
| ,, | 3. | Duo Cómico del Zortzico | 2, 50. |
| ,, | 4. | La Romeria | 1, 50. |
| ,, | 5. | Escena | 1. ,, |
| ,, | 5bis | Gran Zortzico Coreado y Finál | 2. ,, |
| | | La Partitura Completa | 8 ,, |

**LLEÓ. EL METODO GORRITZ.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Preludio | 1, 25. |
| Nº | 1. | Schotisch de la Lección de Baile | 2. ,, |
| ,, | 2. | Duo de la Risa | 2, 25. |
| ,, | 2Bis | Intermedio | 1, 25. |
| ,, | 3. | Terceto de los Sombreros | 1, 50. |
| ,, | 4. | Juego del Baston | 1, 25. |
| ,, | 4Bis | Intermedio | 1, 25. |
| ,, | 5. | Baile del Chi-qui-chi | 2, 25. |
| | | La Partitura Completa | 10. ,, |

**QUISLANT y LA Sra. DE BARBA AZUL.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ESCOBAR. | | Introduccion y Nº 1. | 1, 25. |
| Nº | 2. | Baile Inglés. | 2. ,, |
| ,, | 3. | Leyenda Bufa | 2. ,, |
| ,, | 3ª | Intermedio | 1. ,, |
| ,, | 4. | Habanera del Oleaje | 2. ,, |
| ,, | 4ª | Intermedio | 1, 75. |
| ,, | 5. | Baile de los Cocos y Final | 1, 50. |
| | | La Partitura Completa | 9. ,, |

**PENELLA. LA NOCHE DE LAS FLORES.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Preludio | 1. ,, |
| Nº | 1. | Coro de Pastoras | 1. ,, |
| ,, | 2. | Duo de los Pichones | 2. ,, |
| ,, | 3. | Duo de Rosa y José Miguel | 1, 75. |
| ,, | 3Bis | Mutacion | 1. ,, |
| ,, | 4. | Baile de los Pastores | 2, 50. |
| | | La Partitura Completa | 7, 50. |

**UBEDA. LOS VIVIDORES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Preludio | 1. ,, |
| Nº | 1. | Cancion de la Gitanilla | 1, 75. |
| ,, | 2. | Intermedio | 1, 50. |
| ,, | 3. | Intermedio | 1. ,, |
| ,, | 4. | Seguidilla de Roque | 1, 25. |
| ,, | 5. | Couplets de Trampolin y Final | 1, 50. |
| | | La Partitura Completa | 6. ,, |

**CHAVES. ALMA NEGRA.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Preludio | 1. ,, |
| | | Prólogo y Escena | 4, 50. |
| Nº | 3. | Intermedio | 1. ,, |
| ,, | 4. | Duo Cómico Salivilla y Periquin | 2, 50. |
| ,, | 5. | Romanza de Mari-Juana | 1, 75. |
| ,, | 6. | Mutación | 1. ,, |
| ,, | 7. | Tango de la Rata | 2. ,, |
| ,, | 8. | Escena, Coro Interior y Final | 1, 75. |
| | | La Partitura Completa | 12. ,, |

**PADILLA. EL DECIR DE LA GENTE.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Preludio | 1. ,, |
| Nº | 1. | Escena y Tango del Afilador | 2, 50. |
| ,, | 2. | Terceto | 2. ,, |
| ,, | 3. | Intermedio | 1, 50. |
| ,, | 4. | Marianas | 2. ,, |
| ,, | 4ª | Matchicha del Beso | 1 25. |
| | | La Partitura Completa | 8. ,, |

Ayuntamiento de Madrid