Mus 154-8

154-8

Leg.º 14.

Tonadilla â 4.º

El Buñuelero;

La Porta
Cama
Garrido
Ramos

Del S.r Moral;

1799

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Calle, con Puerta y Balcon en zima

Camas

Mal di ta sea el al - - - ma

Pero no sea so ma - - - do

der que cor te - - - ja que está de dia y no - - - che de Centi

a la ven ta - - na da remos otra buel - - - ta por la mu

po

Ayuntamiento de Madrid

ne - - - - la questà de dia y no - - - che de centi ne
ra - - - lla daremos otra buel - - - ta por la mu ra —

la Ya los con tra - - rios tiene que dejar
lla y si es que ve - - - o que sale el ene

siem - pre el paso fran - - - co tiene que dejar siem - - -
mi - - - go me cuelo den - - - tro que sale el ene mi - - -

Ayuntamiento de Madrid

pre el paso franco;
go me Cuelo dentro;

Parola
y al segno;

Parola, Por vida de los demonios

Andte

Sale la Porta
al Balcon

Porta

Con pretesto del — Pañue - - - lo
todo el que Zelo — soy Bie - - jo

Ayuntamiento de Madrid

mi ra re si el Ma — jo vi - - - no mi ra re si el Ma —
y tiene la Mu — ger Ni - - - ña y tiene la Mu —

— jo vi - - - no su tardanza no a - di vi - - -
— ger Ni - - ña por mas que guarde — la vi - - -

no de que pue de di ma nar de que pue de
ña es di fi - cil - de guardar es di fi - cil

Ayuntamiento de Madrid

di - - ma nar de que - pue de di ma - - - nar —

de - - guardar es di - ficil de guar - - - dar —

Ramos dentro

Muquier Cierra ese ventano, porque me puedo pasmar;

Muquier cierra ese ventano, y dejate di cantar; Al segno

Sale Garrido

Allegro

se gar do

Buñuelos que tiernos que Ricos es

Ayuntamiento de Madrid

tan Bu ñue los ao cha bo quien quiere com prar que tier nos que

ri cos que tier nos es tan Ca lien tes Ca lien tes se ban à ca

bar ao char o yao char o ben gan a com prar por quel Bu ñue

lero ya ba à re ma tar por quel Bu ñue lero ya ba à rema

par Cuantos se ño ra Cuantos - - -

le

Ayuntamiento de Madrid

Parolas) Porta) ya esta aqui el Rey de los ombres

Andte.

Camas

Aunque

despunto — la pie - - - dra y le dixal es —

— la bon ni se enciende aques — ta yes - - - ca

ni la hiesca del — Balcon ni la hiesca del Bal

Ayuntamiento de Madrid

Parola 3ª, Ramos

Con del Balcon del Bal con - - - - irnos luego; vistete parra

Ramos

Allegtto

Lan la ran la ran lan la ran la

ran no puedo con nada intrar in ca lor no puedo con

nada intrar in ca lor lan la ran la ran lan

lan la ran la ron il Maco mi guele il Maco mi

Ayuntamiento de Madrid

hue le:: lan la ran la ran lan la ran la ron il sha co mi

hue le lan la ran la ron il sha co mi hue le

vase

lan la ran la ron la ran la ran la ron;

Le

Signe

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Allegretto

Porta

haya chi

Pues si por

co Tolgo - - - - - rio pues se fue el vie - - - - jo

mi no llue - - - - be que chuzos cai - - - gan

p.

Camas

Pues se fue el Bie - - - jo, a mi Tolgorio siem - - - -

que chuzos cai - - - gan, siendo como tuso - - - - -

p.

Ayuntamiento de Madrid

pre me pi de el Cuer - - - - po a mi Tolgo rio siem - - pre

tos yo me ale gra - - - ra siendo Como tus o - - - jos

los dos

me pi de el cuerpo viva la

yo me ale gra ra

Zam - - - - bra porque entona los cuer - - - pos ya le gra el al - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

ma porque entona los cuer - - - pos ya le gra el alma ya le gra el al

ma;

Parola se camas que un Cuerpo
Con tanto mimo,

Andno

gar do

te les foro ya abenido el re

po

ga lo pro me ti do de me usted sin mas tardar de me us

Ayuntamiento de Madrid

Porta

Quite quite el Buñuelero

que un picaro en bustero

gar.do

yo cumpli con abi

sar yo cumpli

All.o poco

Camas

con

esos ojillos

tan repicarillos

me hazer suspirar

Ayuntamiento de Madrid

Porta

Con esas miradas tan encandiladas

me hazes de lirar me ha

Todos

mientras buelbe el Biejo chocho buelbe el Biejo

cho - - - cho un abrazo te he de dar

Gar.

Bu

Ayuntamiento de Madrid

sì sì sì sì otro a brazo

ñuelos que ricos que tiernos estan a brazos Ca lientes ya

te he de dar te he de dar

Cuarto se dan Ca lientes estan ya Cuarto se dan

Parola / Porta / Pero marchase que el Biejo;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ramos

Mirra

Mirra las ca britos a ca bados de matar

mirra pues los Cuerne ci tos mirra pues los Cuerne ci tos

que le empiezan a brotar que le

Que

Vicos que tiernos que tiernos es tan ya se dan a o

Ayuntamiento de Madrid

Ramos

chabo pa ra de pa char para entra en

Porta

Casa sin de mora que yo quierro me ren dar Al po

gar do

bre te que està preso yo no sè Co mo sol tar puer a

los 3.

mi me la pegaron se la quiero yo pegar

Yo no
que yo
se la

se co mo sol tar yo no se
quierro me ren dar que yo
quiero yo pegar se la

Ayuntamiento de Madrid

Parola / gardo / Monsiu cabrito?

Ramos

Tu nante ca nalla yo te he de matar de

mis grandes Vñas no teas de escapar no teas de escapar

Porta

el pobre la farda tiene que pagar por

mi tus enojos de ber Re por tar debes Re por tar

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

que es te es un engaño de be vsted mirar de

ser Buñuelero no buelbo a dejar no buelbo a de

Camas

jar que palos tan buenos que duros es

tan a ochabo Muchachos que sea cebanya que sea ceban

Porta

Ramos

ya con te neos de te neos Yo le

Ayuntamiento de Madrid

Porta

tengo de matar yo le

Te por

Virse

Ramos

taos sosegaos yo le quiero encarmen

gar.do

tar yo le

el señor es solo el

Virse

Majo que yo soi el Buñuelero señorita

Caballero descubridle la verdad descu

Ayuntamiento de Madrid

la berdad la ber dad;

Todos Porta

Camas su dis curso en este caso

Regardo

Ramos mi dis curso en este caso

Ya co mienza à vaci lar Ya co mienza à

Ya co mienza à va ci lar Ya co mienza à

Ayuntamiento de Madrid

va ci lar Ya co mienza à va ci lar

va ci lar Ya co mienza à va ci lar

Ya co Ya co

Ya co Ya co

mienza à va ci lar

mienza à va ci lar

Parola)

(Camas) es verdad

que soy el Mayo;

Ayuntamiento de Madrid

Los puntos chicos son la 2.ª voz.

Tirana a Duo y a 4.º

Allegretto

Porta y Camas

La Muger y Porta y Gar.do Andan muchas

la esco peta se pa re zen en es tre mo

per le sias pero pocas verda de ras

Ayuntamiento de Madrid

se pa rezen en es tre — mo
pero pocas Verda de — ras

2a de
1a
porque nunca sale el ti ro si no la ce
pues las mas que muchos tienen son per le si

Le Po
ban pri me ro si no la ce ban pri me ro;
as Manchegas son per le si as Manchegas;

Ayuntamiento de Madrid

todos

ti ra mi lla gra cio si lla tu me pue des

Le

con so lar da le da le da le al chi le

da le da le a tu sa lero da le da le a

Ayuntamiento de Madrid

tu sa lero a tu sa le - - - - ro

pardo

ti rana ti rana ti ranayan

todos

que del Bu ñue

dor que del Bu ñue lero se debes llamar que del Bu ñue

Ayuntamiento de Madrid

Por 2.

llero te de bes llamar te debes llamar a - - -

Ramos

te

gar do

le ro te debes llamar te debes llamar a - - -

a - - - a - - - - - - - - - - te

de bes lla mar - - - - - te

a - - - - - - - - te

Ayuntamiento de Madrid

debes de debes llamar de debes lla-

debes de debes llamar de debes llamar de

mar lla mar lla mar lla mar

debes llamar lla mar llamar llamar

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

All.º todos

Ya qui la tona di llita Con esto llegò a cabar Jun A

Ase

plauso mis queridos solo ospedimos nomas y con este alegro a

Cava quer Razon no mo lestar quer Razon no mo lestar quer Ra

Smo

quer Razon no mo lestar

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 154-8

Violin Primero

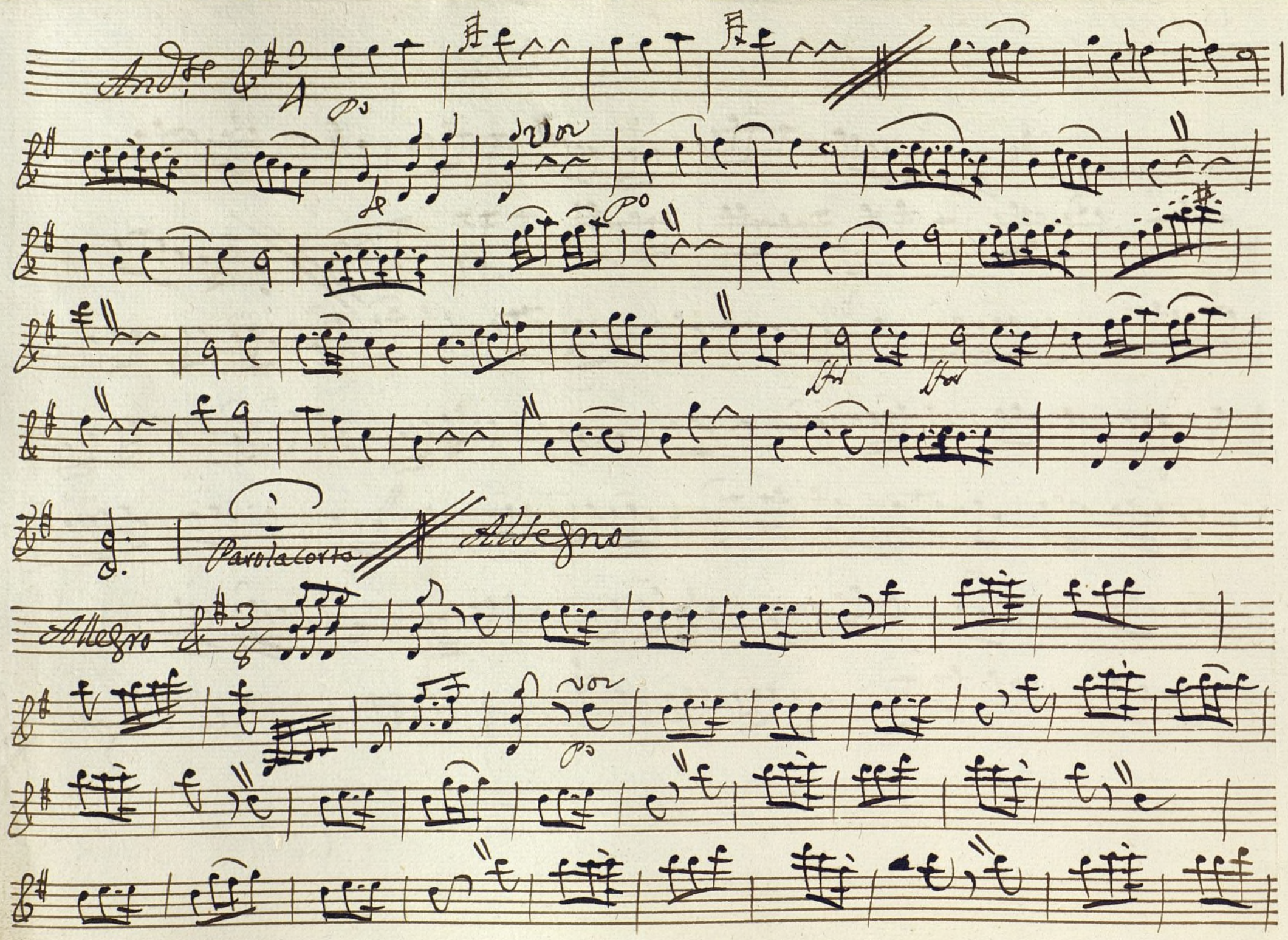
Tonadilla à 4.° el Buñuelero;

Allegretto

Parola y al Segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola

Andte

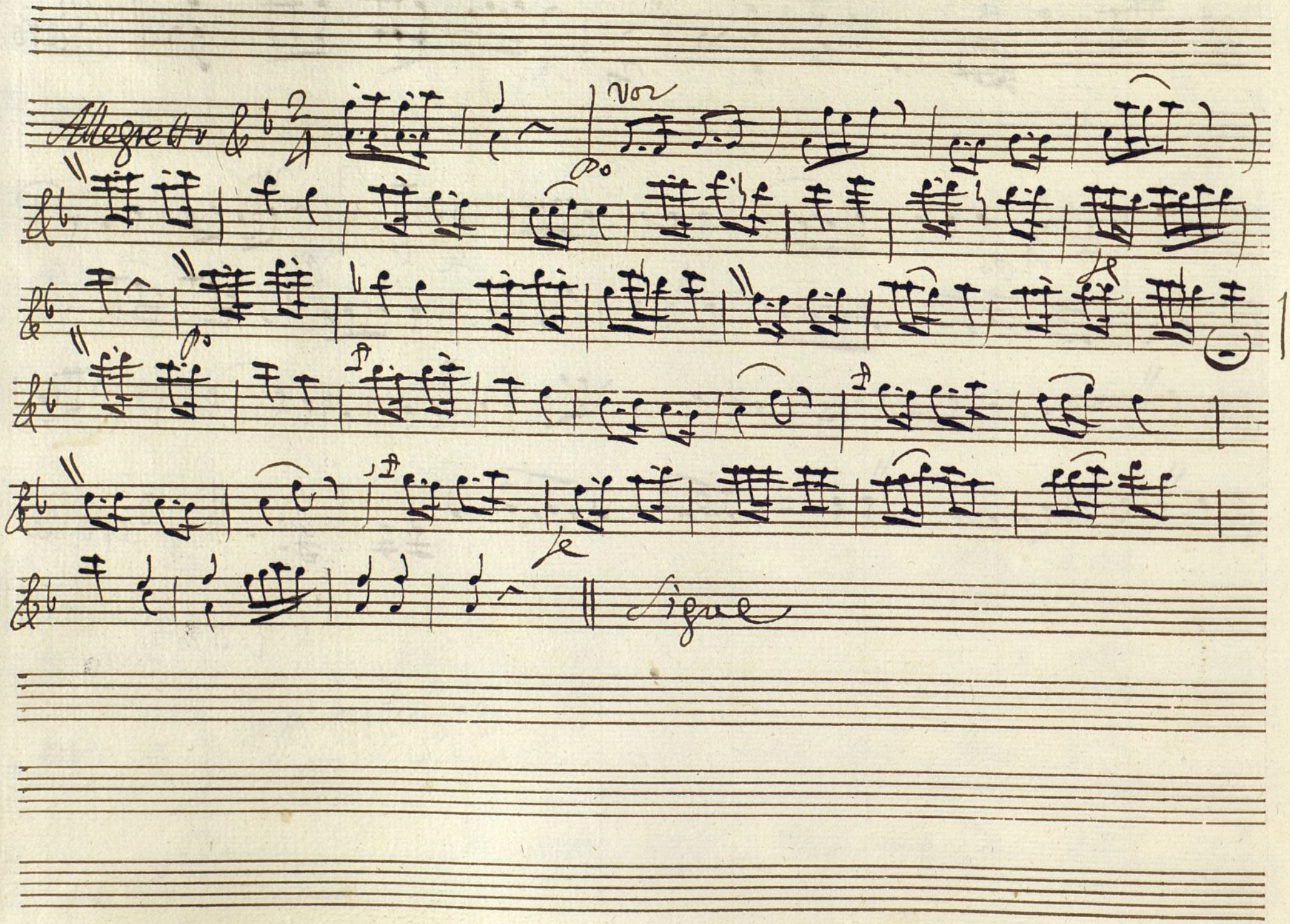
po

Vor

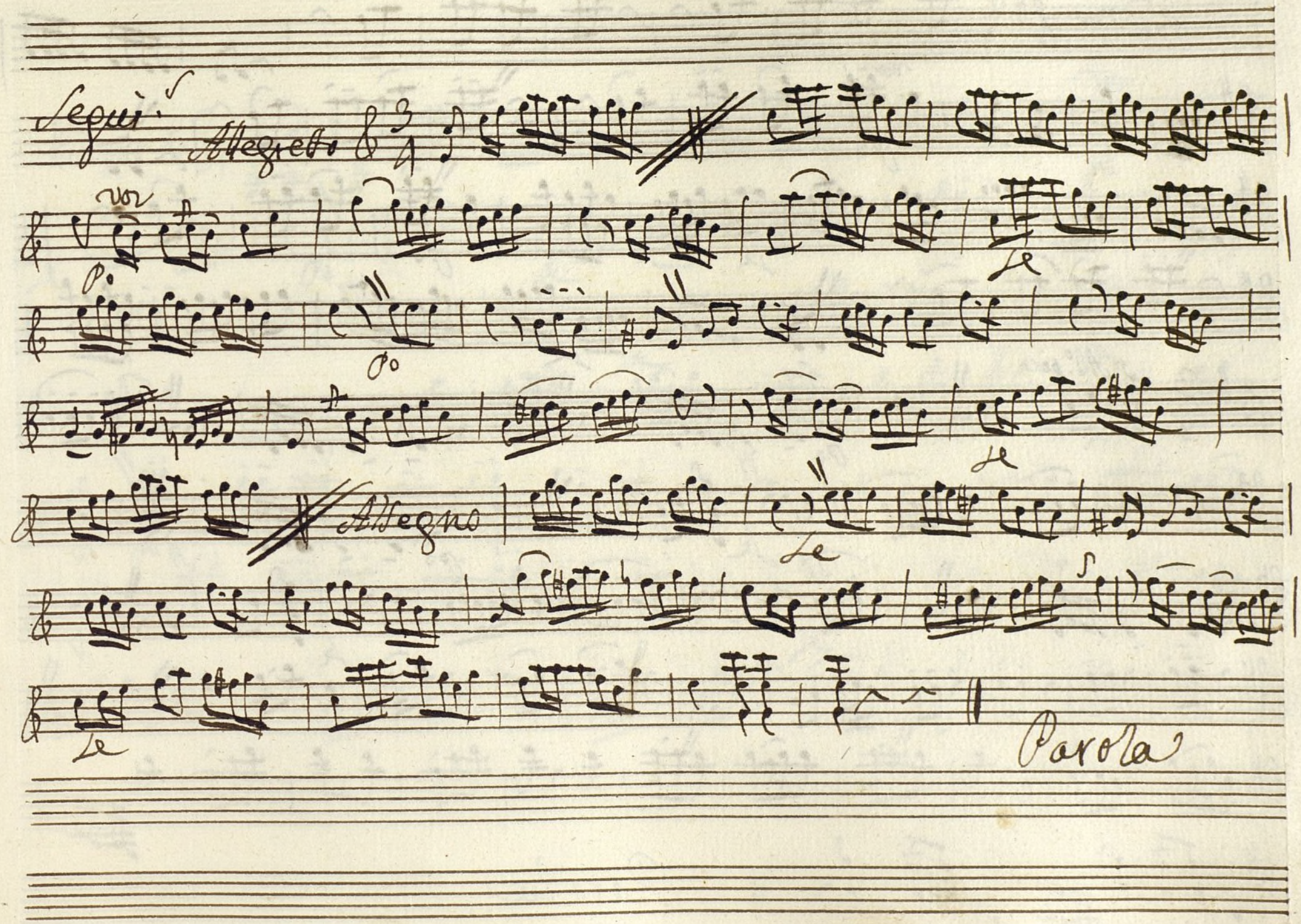
Parola

Volti

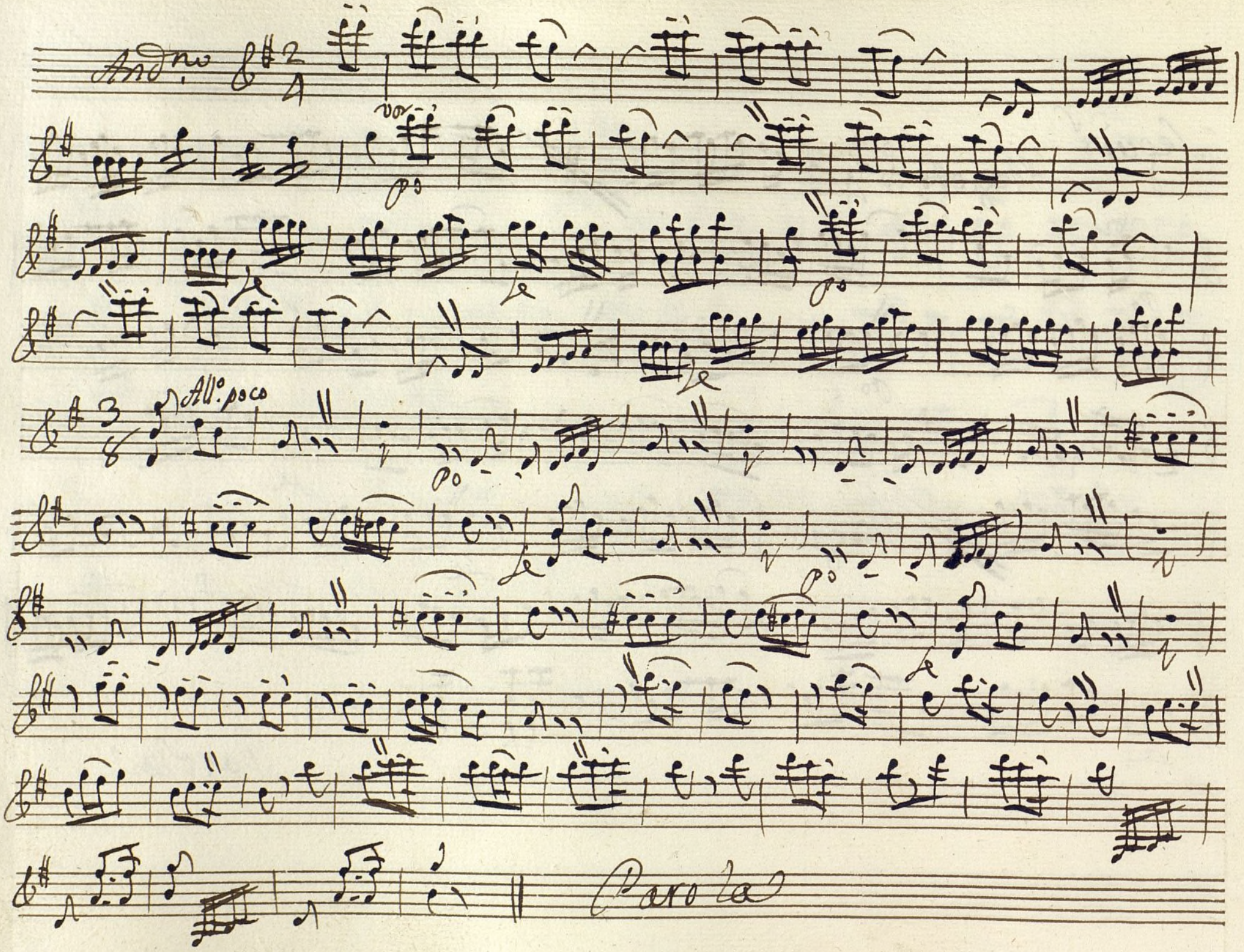
Ayuntamiento de Madrid



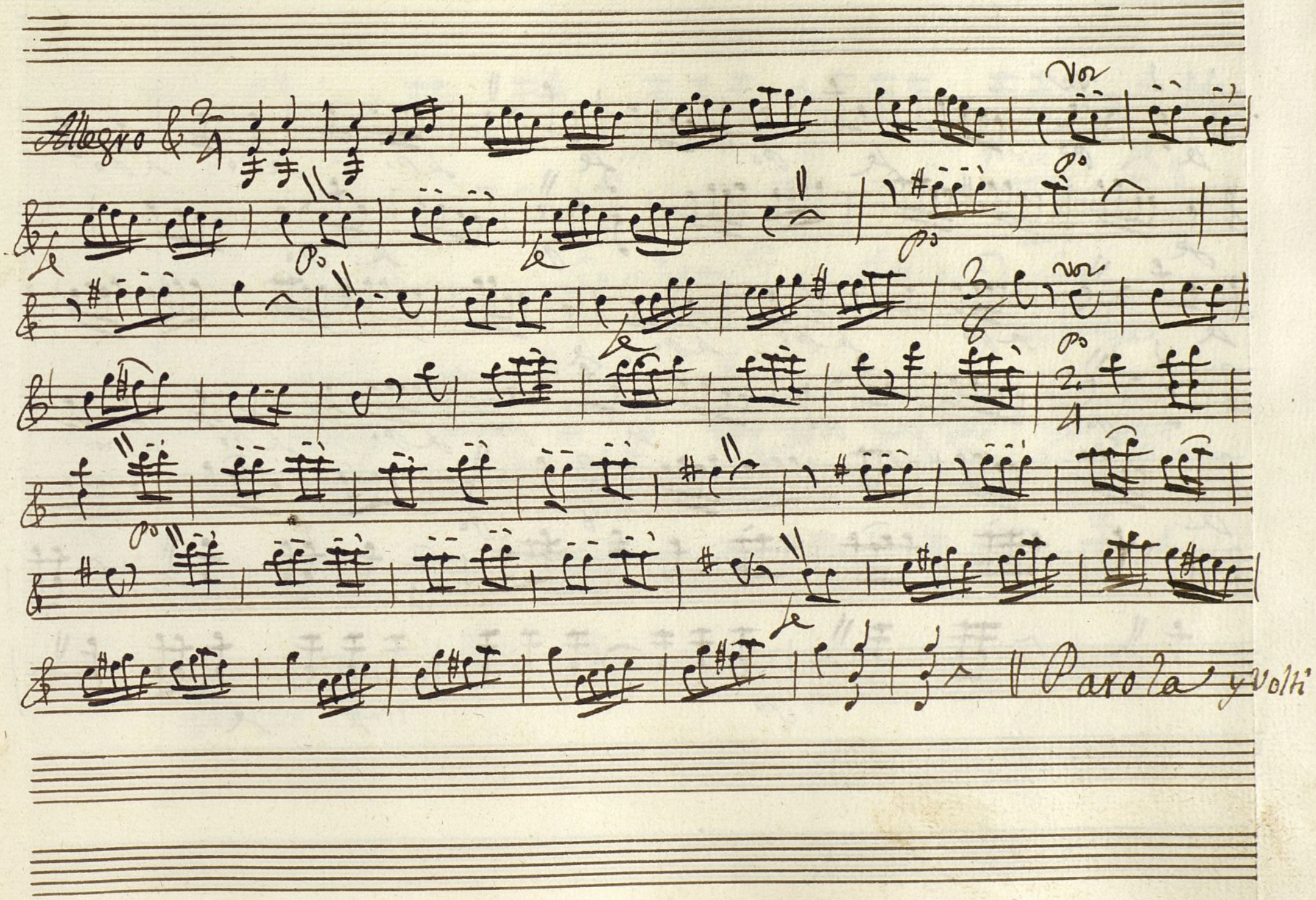
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



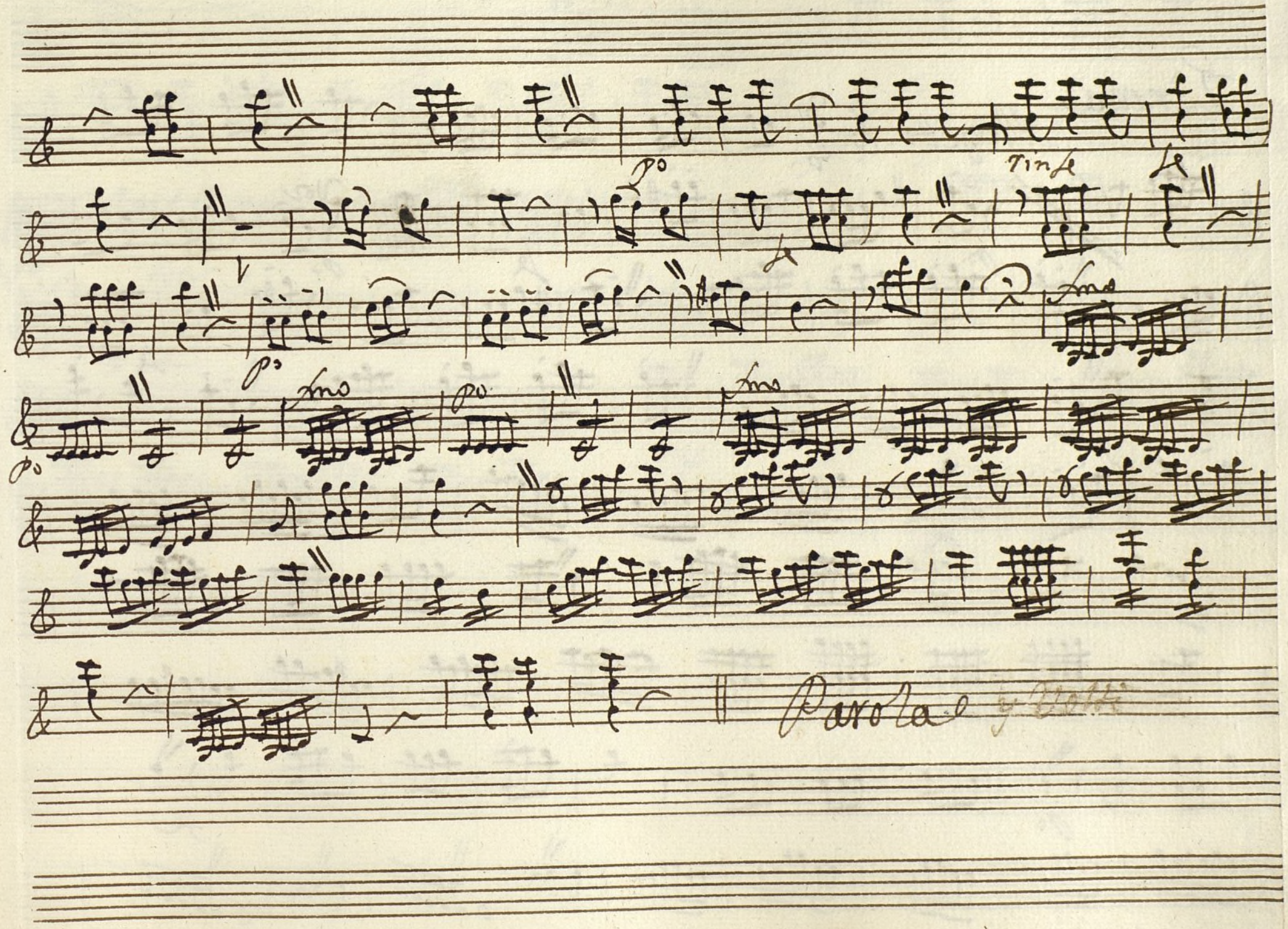
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Virtz

Ayuntamiento de Madrid

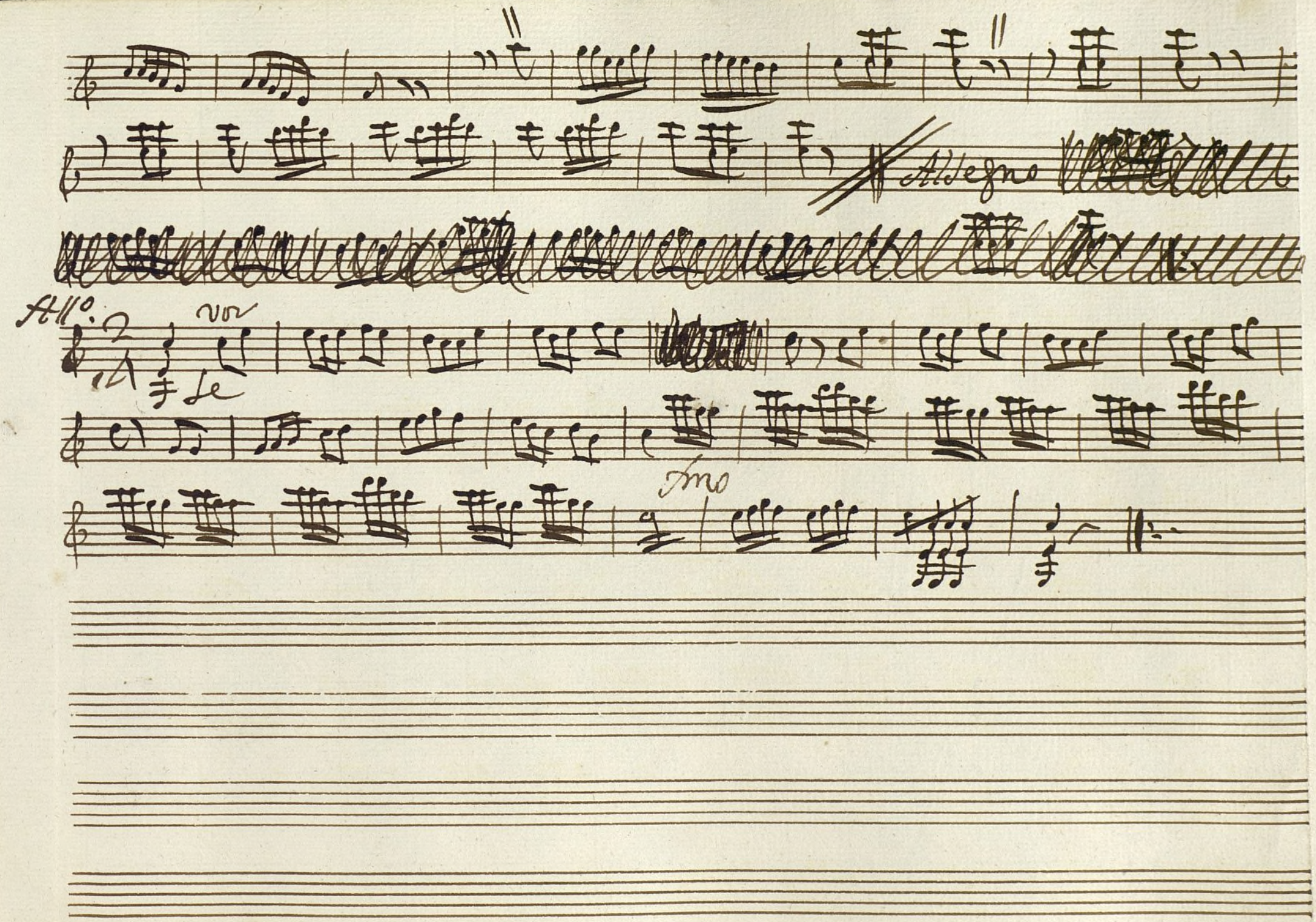


Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



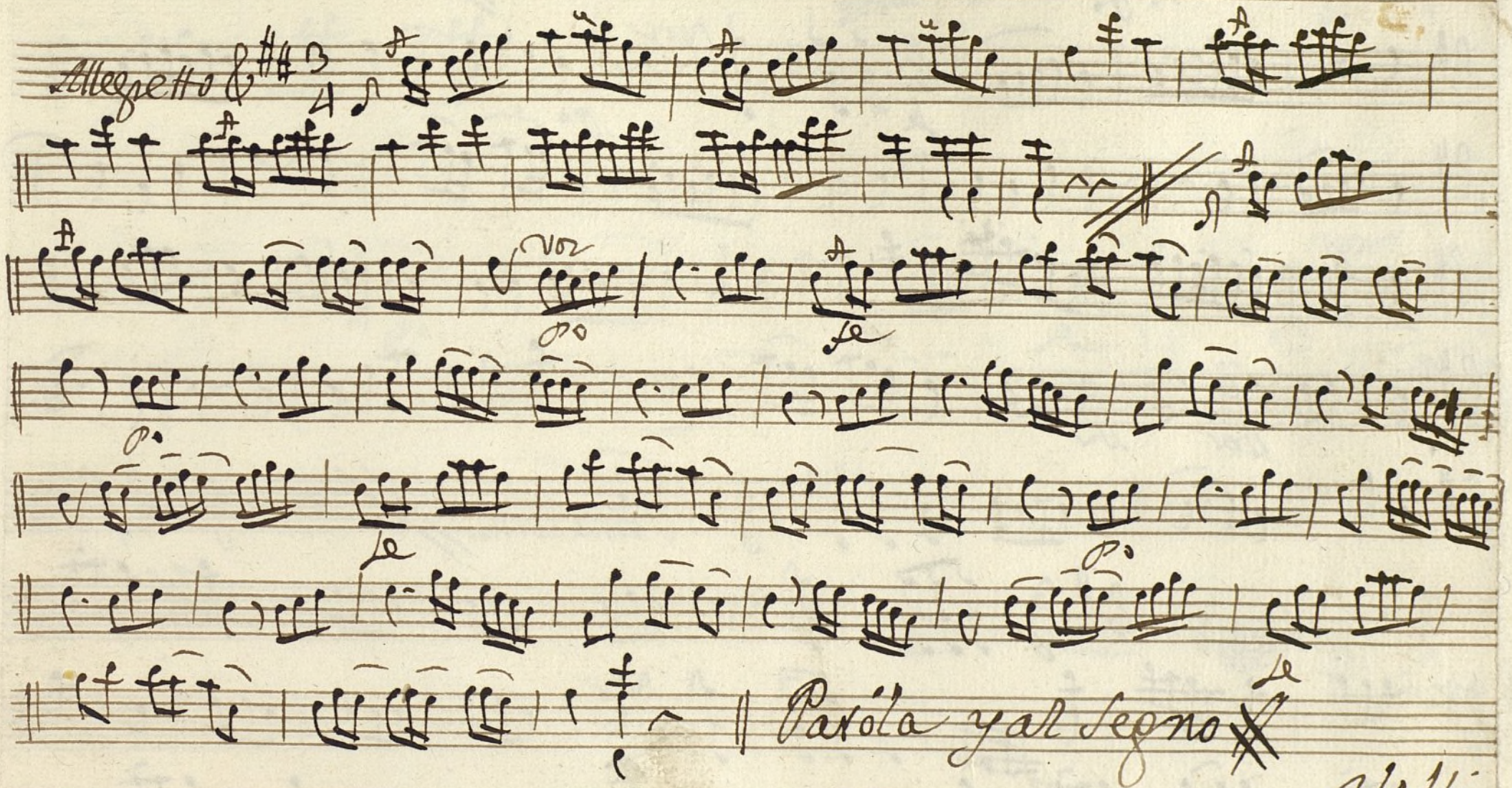
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero dupli.do +

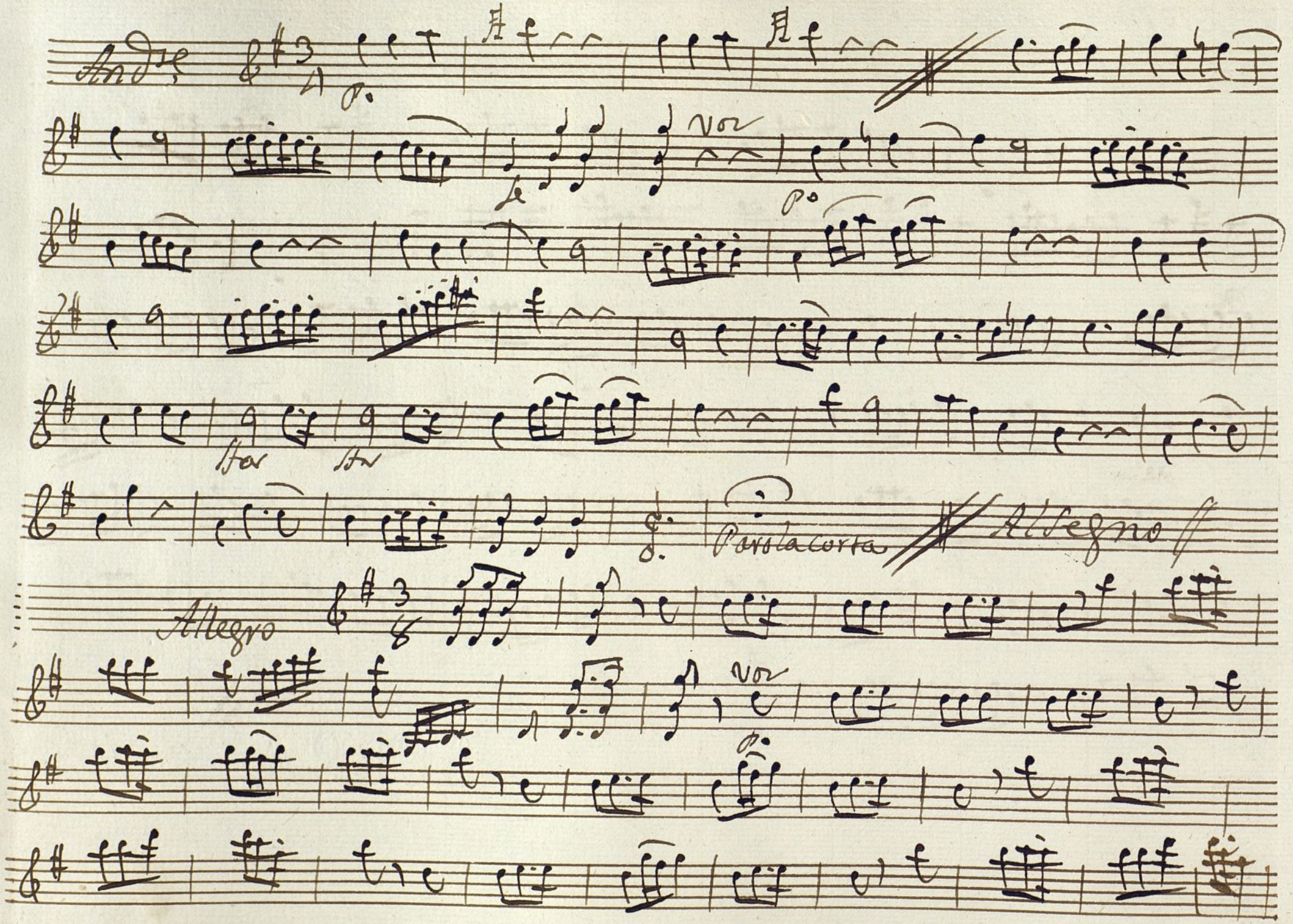
Mus 154-8

Tonadilla à 4.o el Buñuelero;



Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

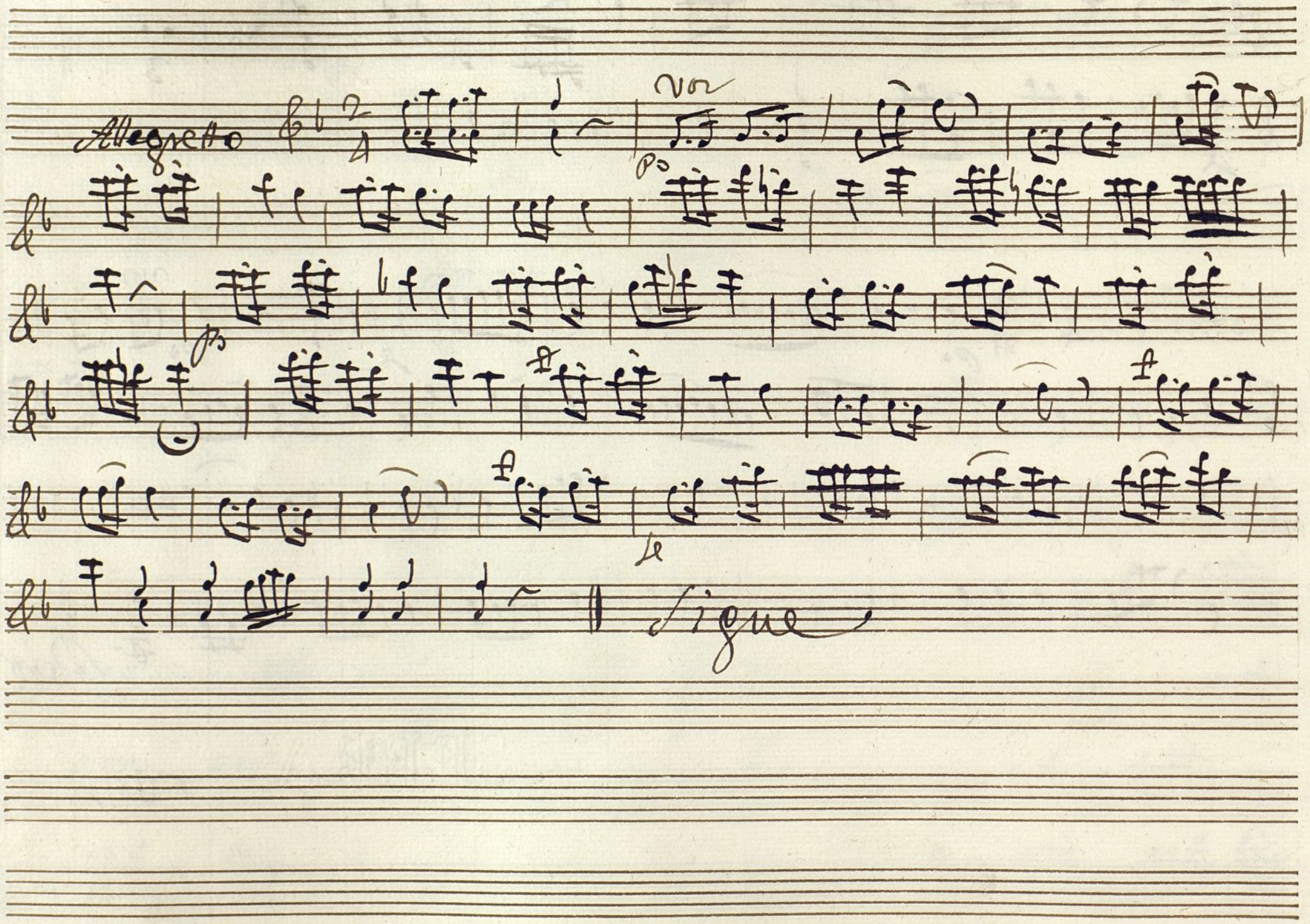
Parola

Andre

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

And.no

vor.

All.o poco

Parola

Ayuntamiento de Madrid

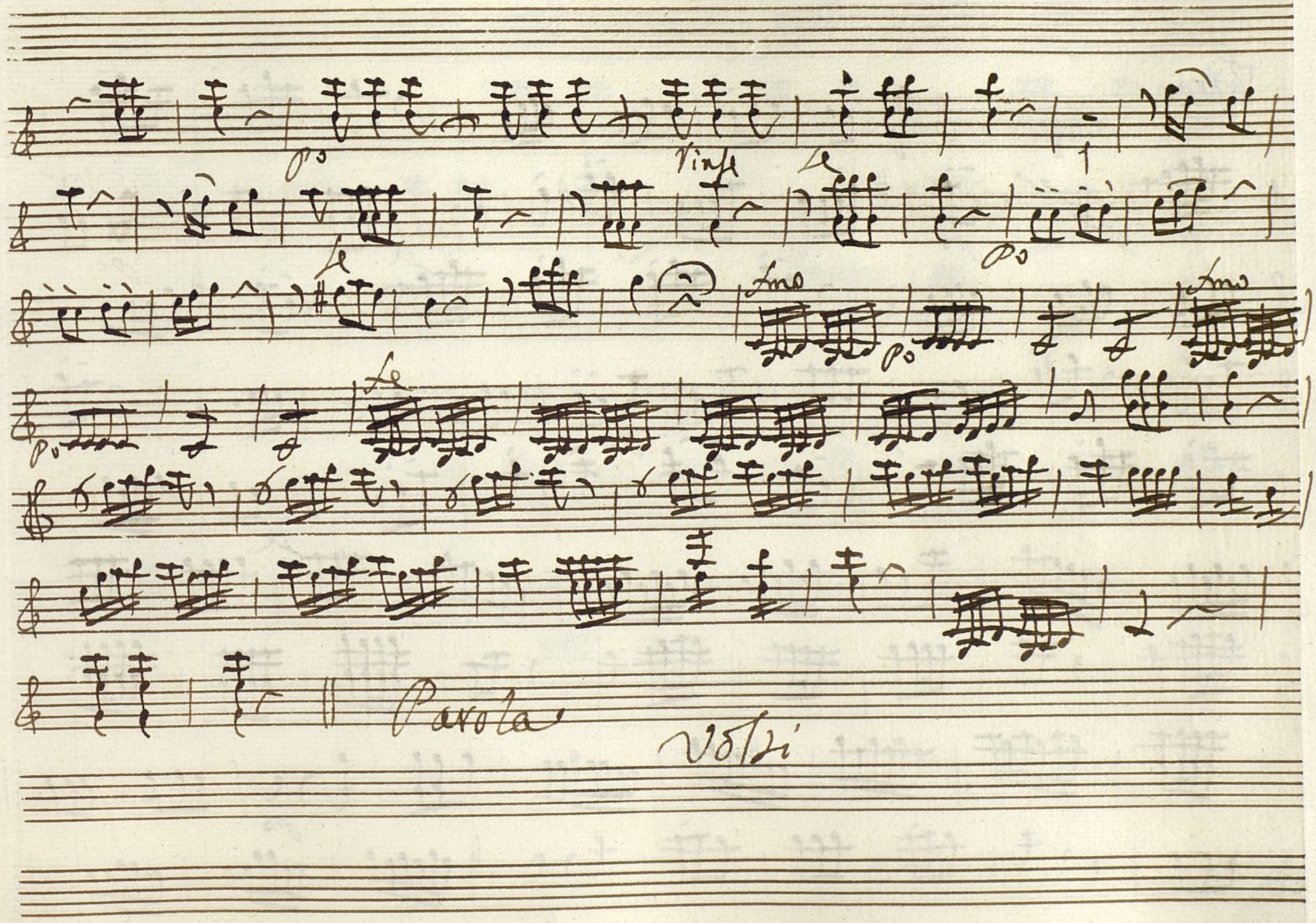
Allegro

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



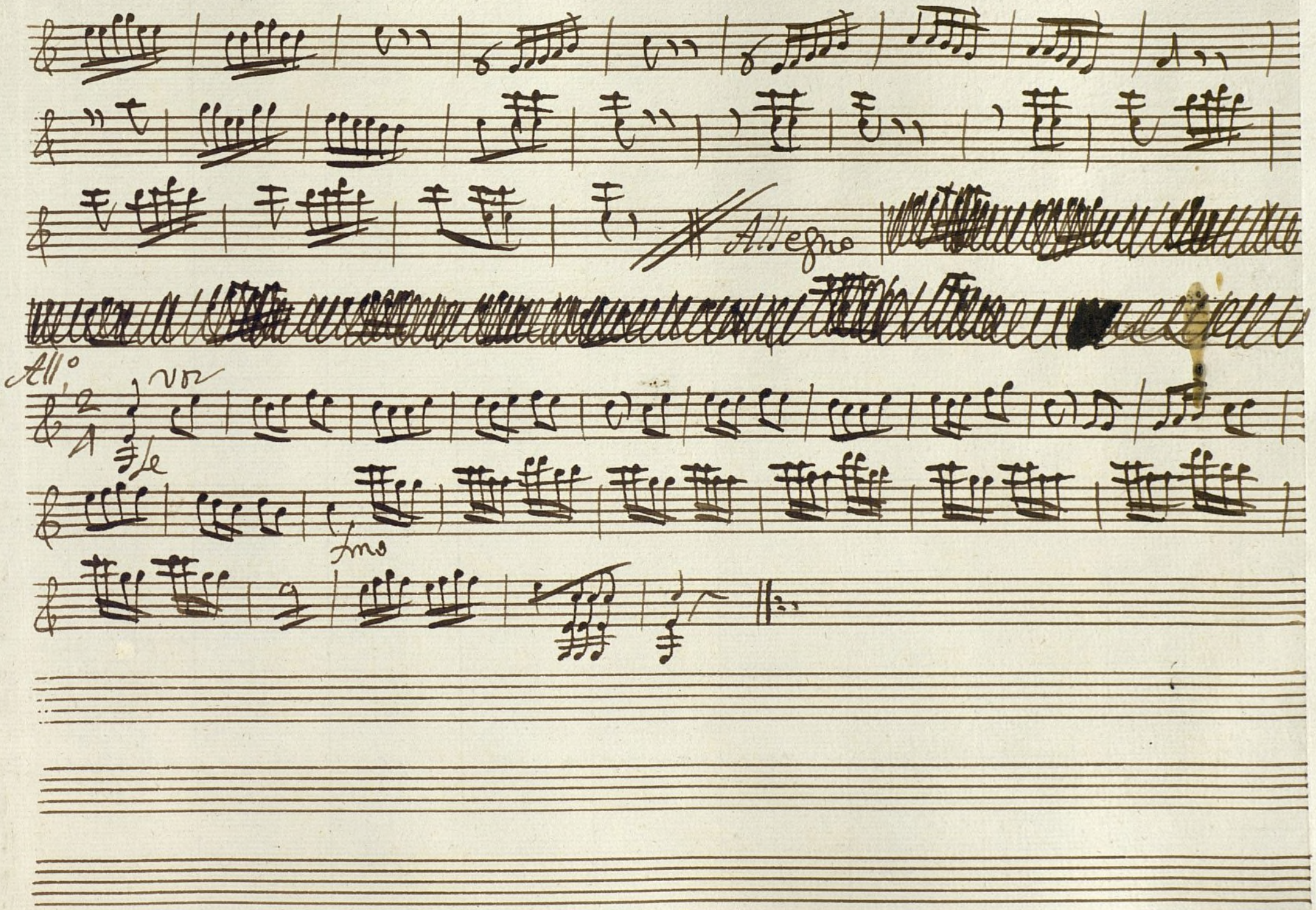
Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

Voz

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 154-8

Violin segundo

+

Tonadilla â 4.º El Buñuelero;

Ayuntamiento de Madrid

Andte

Parola corda

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Parola

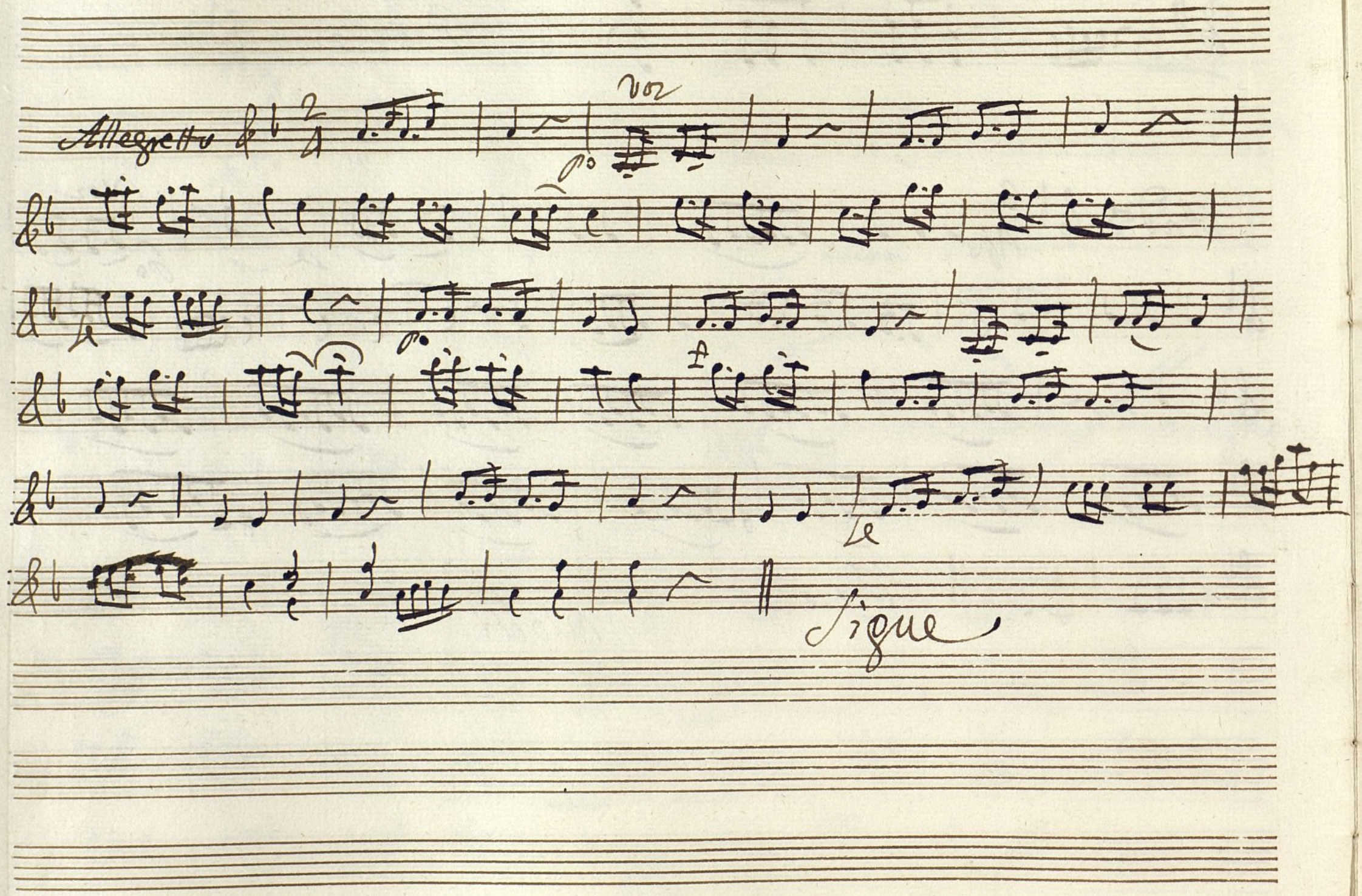
Andte

Voi

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui

Allegretto

Allegro

Parola

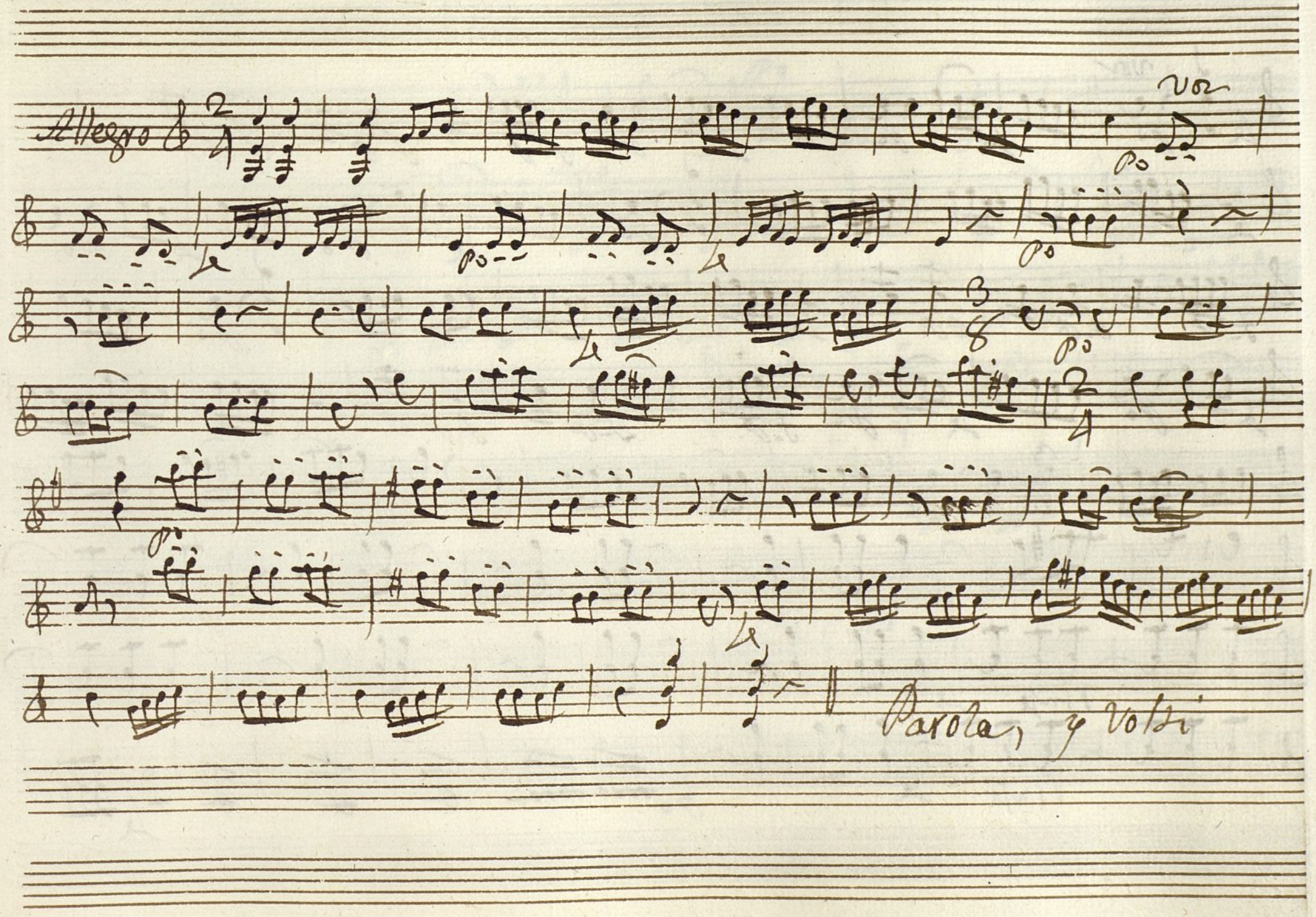
Ayuntamiento de Madrid

Andante

All.o poco

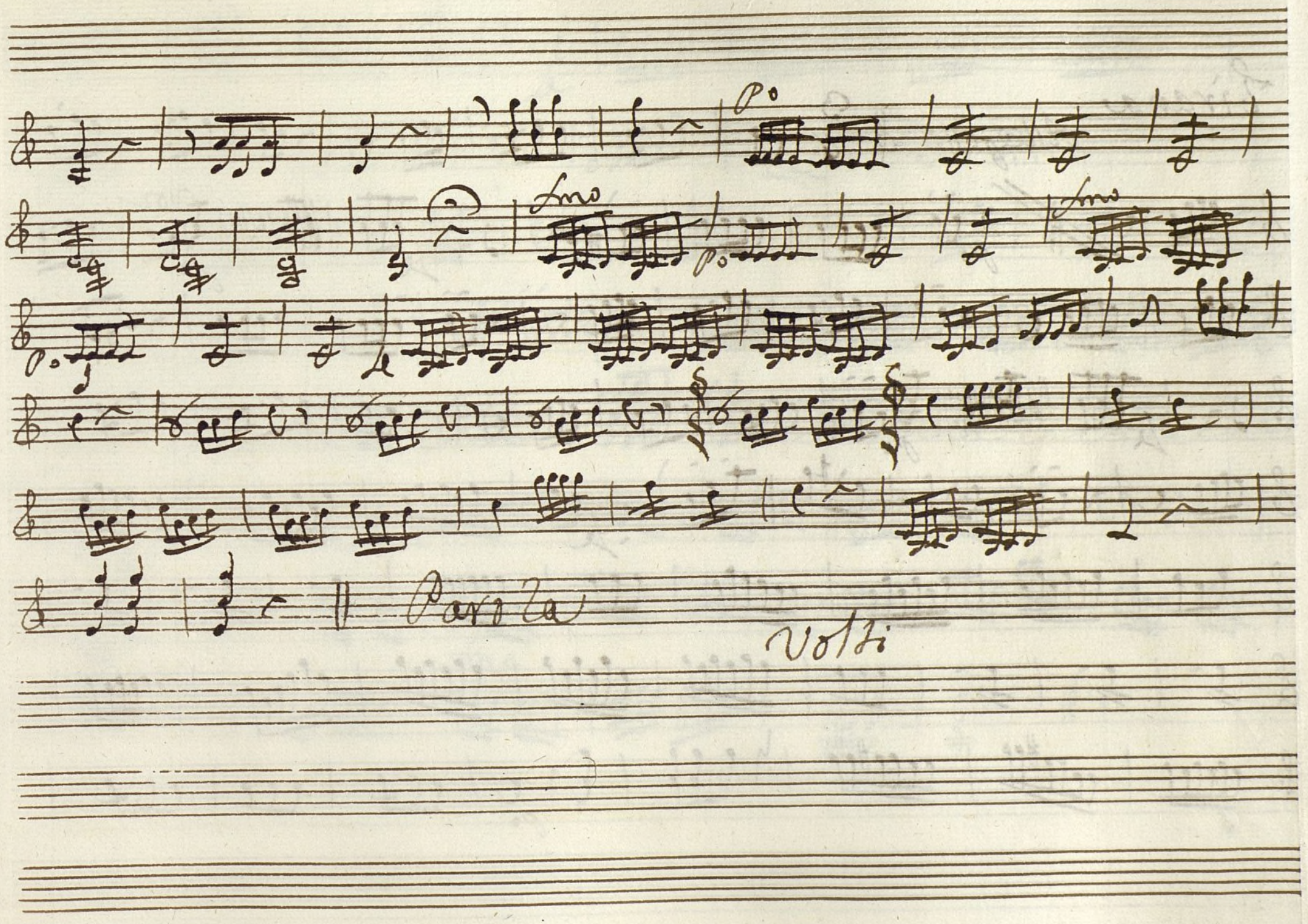
Parata

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

All°

Ayuntamiento de Madrid

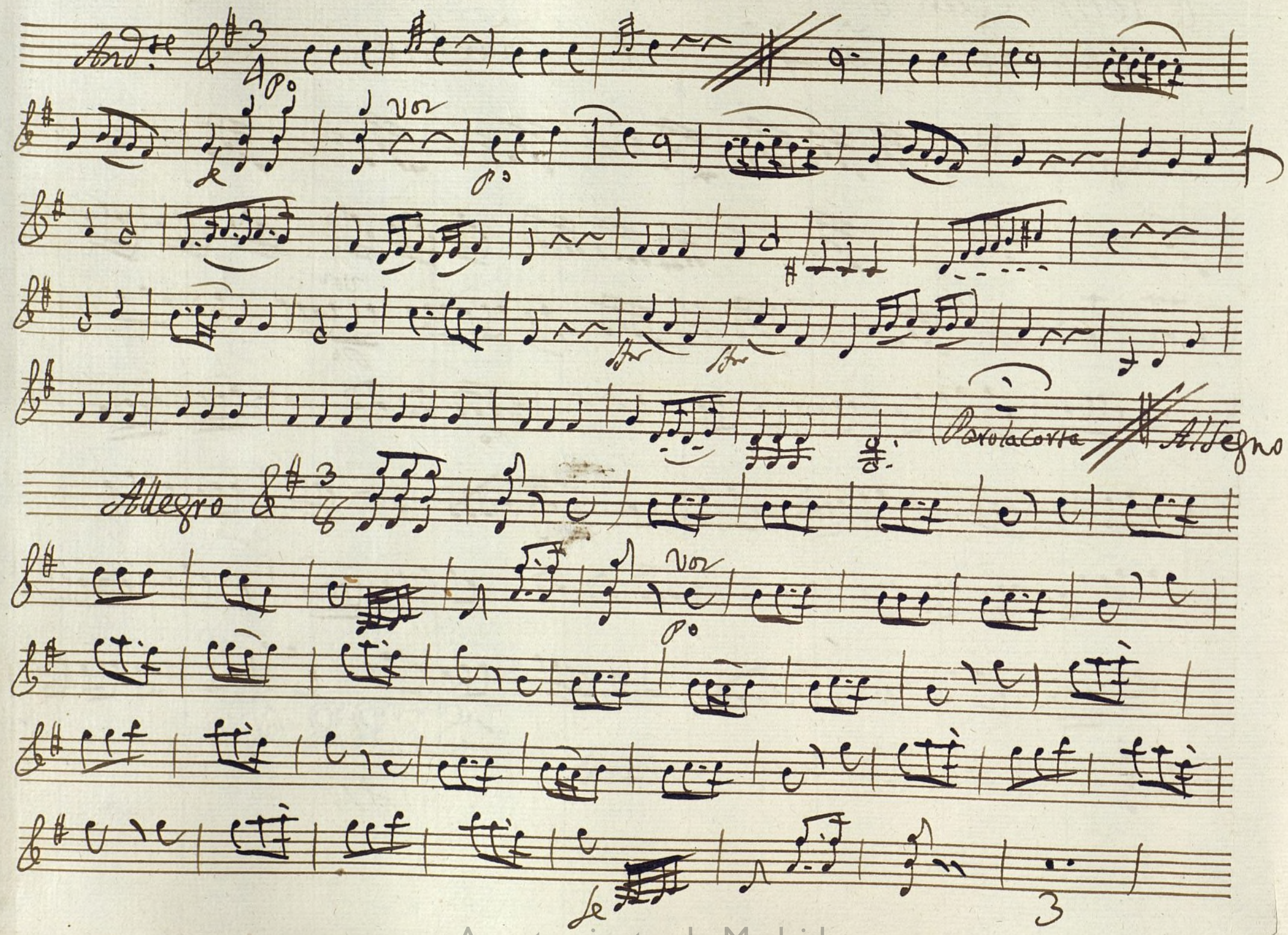
Ayuntamiento de Madrid

Mus 154-8

Violin Segundo

Tonadilla à 4. el Buñuelero;

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid

Parola

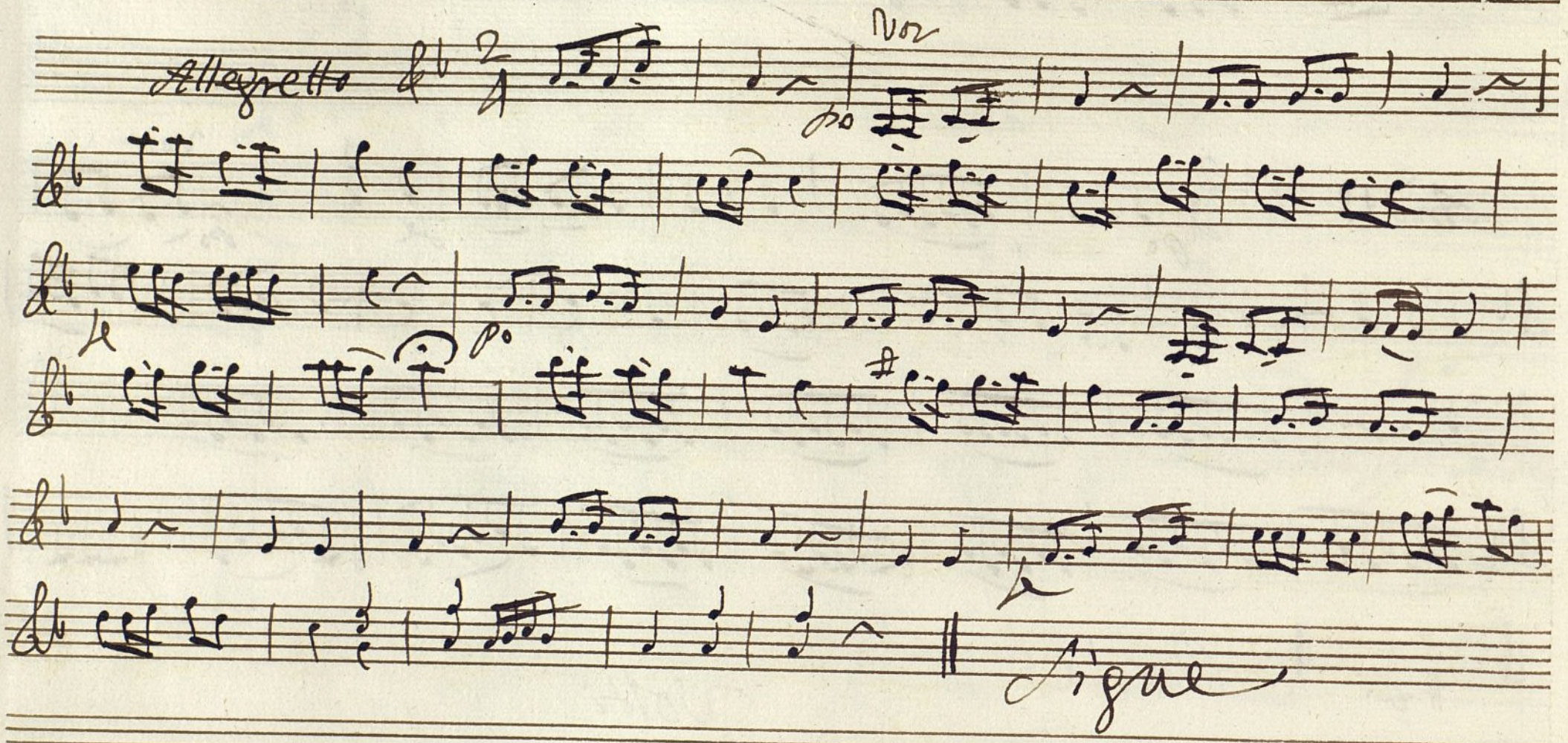
Andr.

Voz

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui

Allegretto

vor

po

po

Al segno

fe

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Andno

All.no poco

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola y Volti

Ayuntamiento de Madrid

Vinse

Vinse

Ayuntamiento de Madrid

Parola

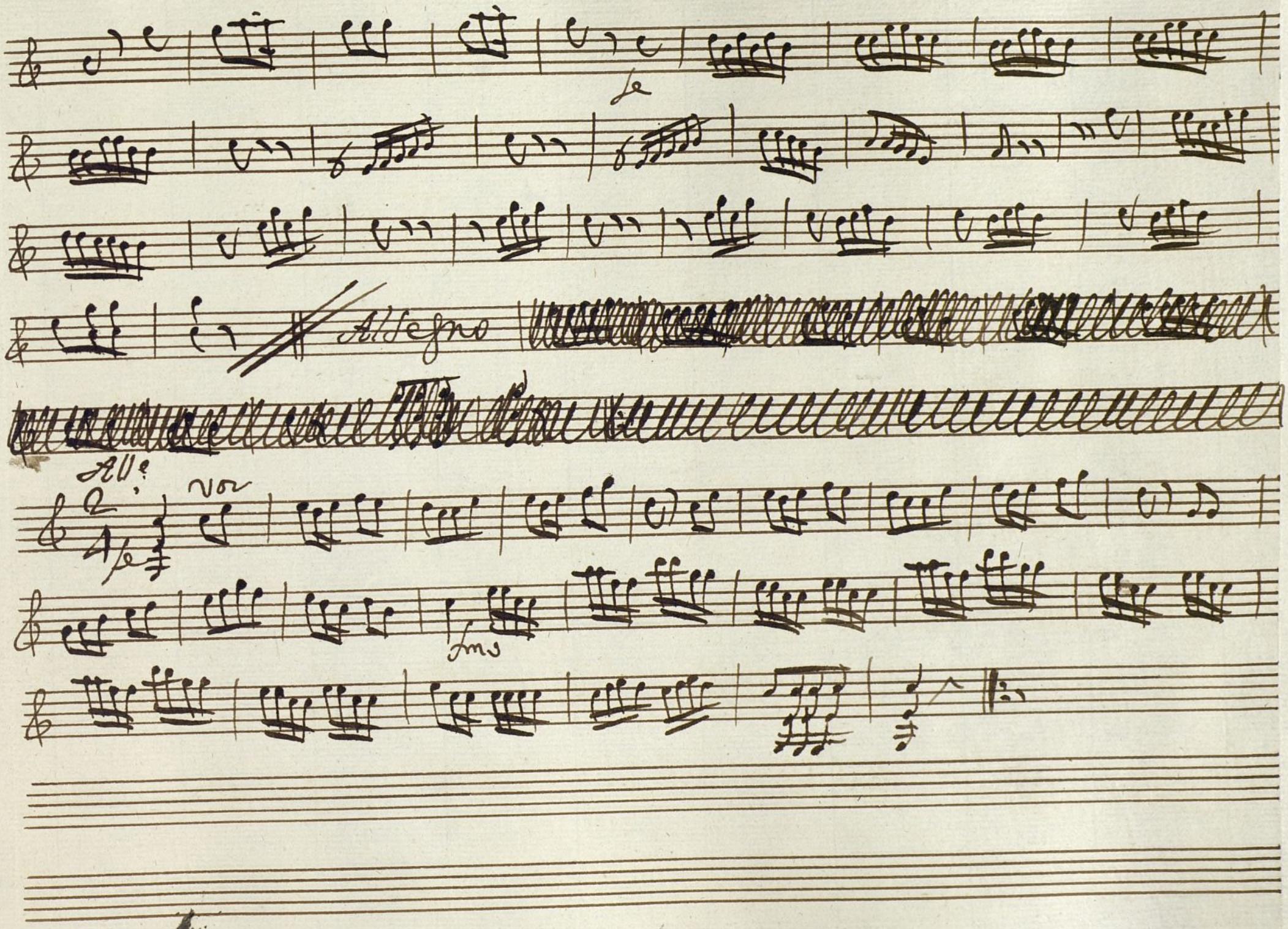
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 154-8

Tonadilla à 4.º el Buñuelero;

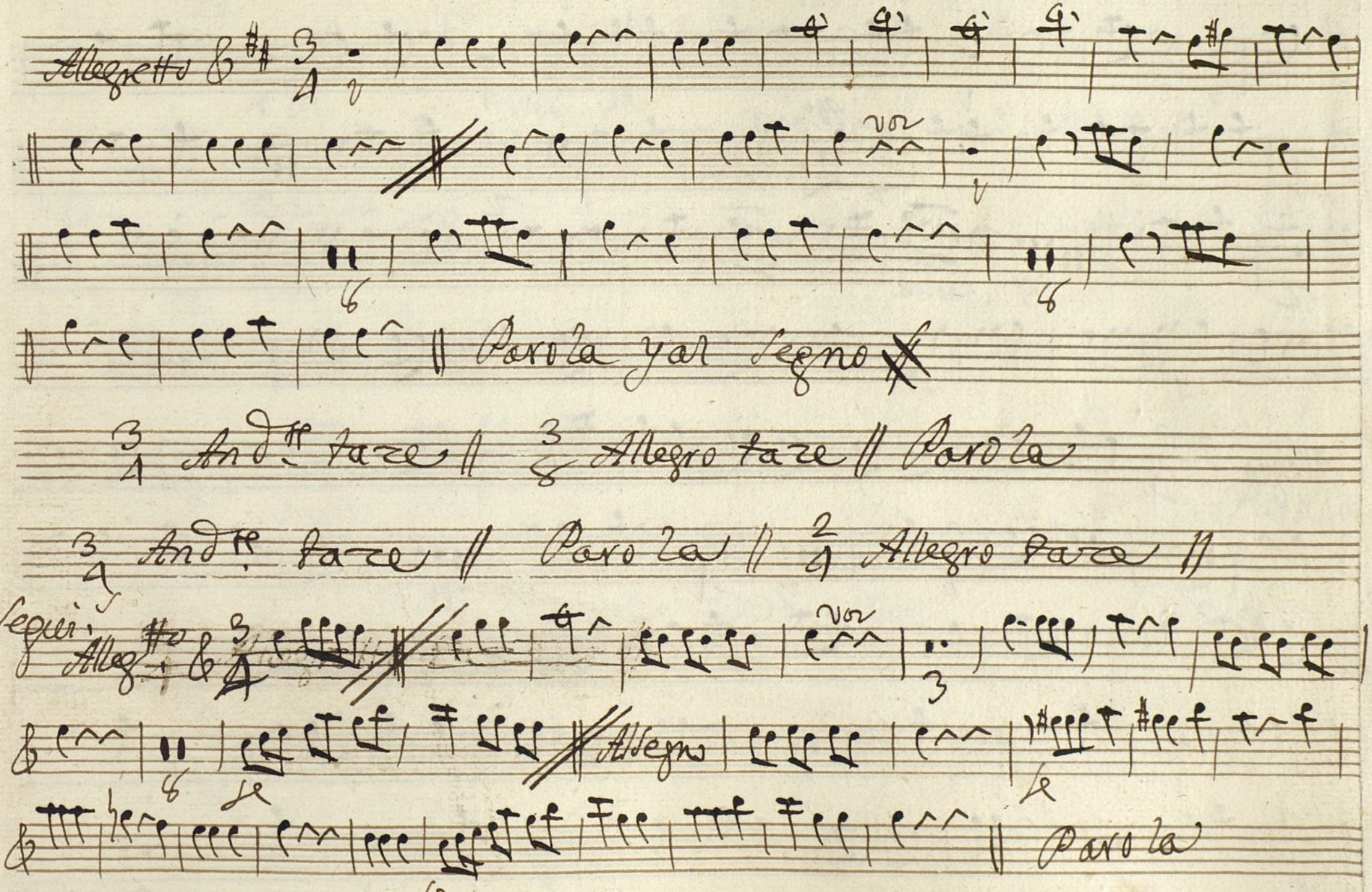
Allegretto

vor

Parola y al segno

3/4 Andte. taze // 3/8 Allegro taze // Parola

3/4 Andte. taze // Parola // 2/4 Allegro taze //



Segui.

Allegretto

vor

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

And.no

All.o poco

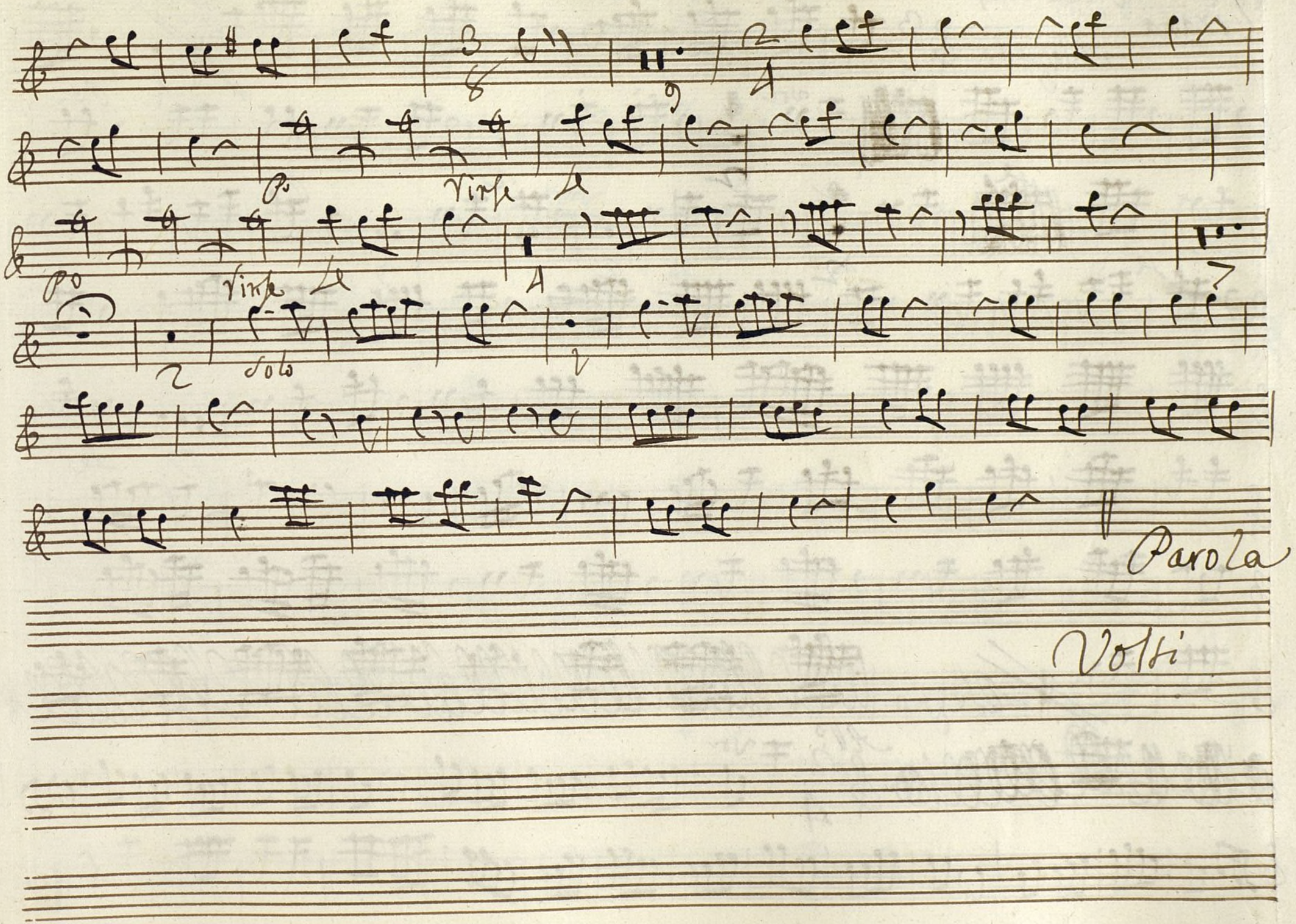
dolce

Parola

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana Alautines

Allegretto

vor

Allegro

All.o

vor

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo

Tonadilla à 4.º el Buñuelero;

Mus 154-8

Allegretto

Vor

Parola y al Segno

3/4 And.te tace // 3/8 Allegro tace // Parola

3/4 And.te tace // Parola // 2/4 Allegro tace //

Segui.s Allegretto

Vor

Al Segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Andno

All.o poco

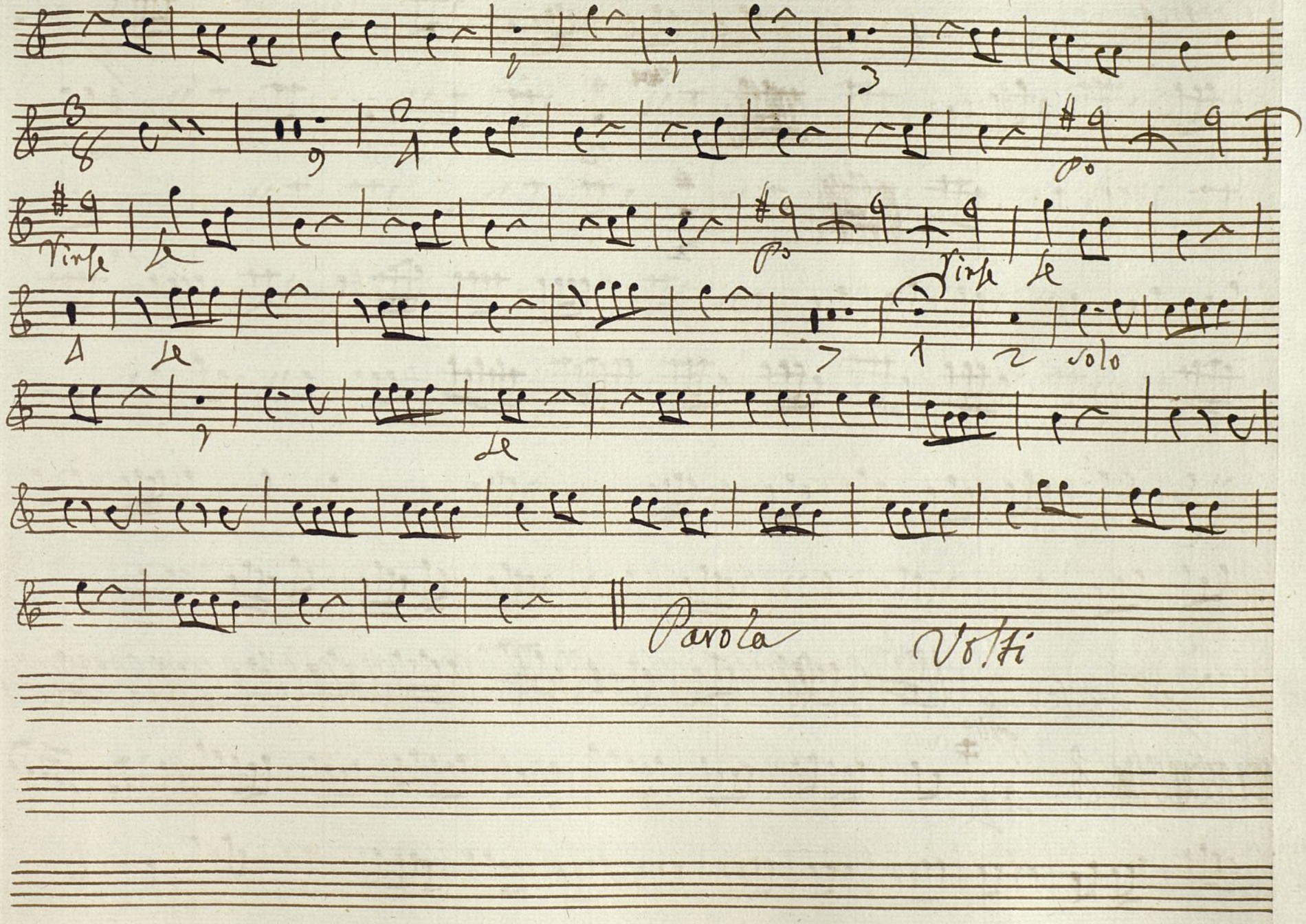
Dolce

Parte

Allegro

Parte

Le



Ayuntamiento de Madrid

Tirana Flautines

Allegretto

Allegro

All° voz

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Tonadilla à 4.º El Buñuelero;

Mus 154-8

Inde

Allegretto

Vor

Parola

y al Segno

3/4 And.te taze // 3/8 Allegro taze // Parola

3/4 And.te taze // Parola // 2/4 Allegro taze //

Segui.s Ince

Allegretto

Al segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

In Le.

And.no

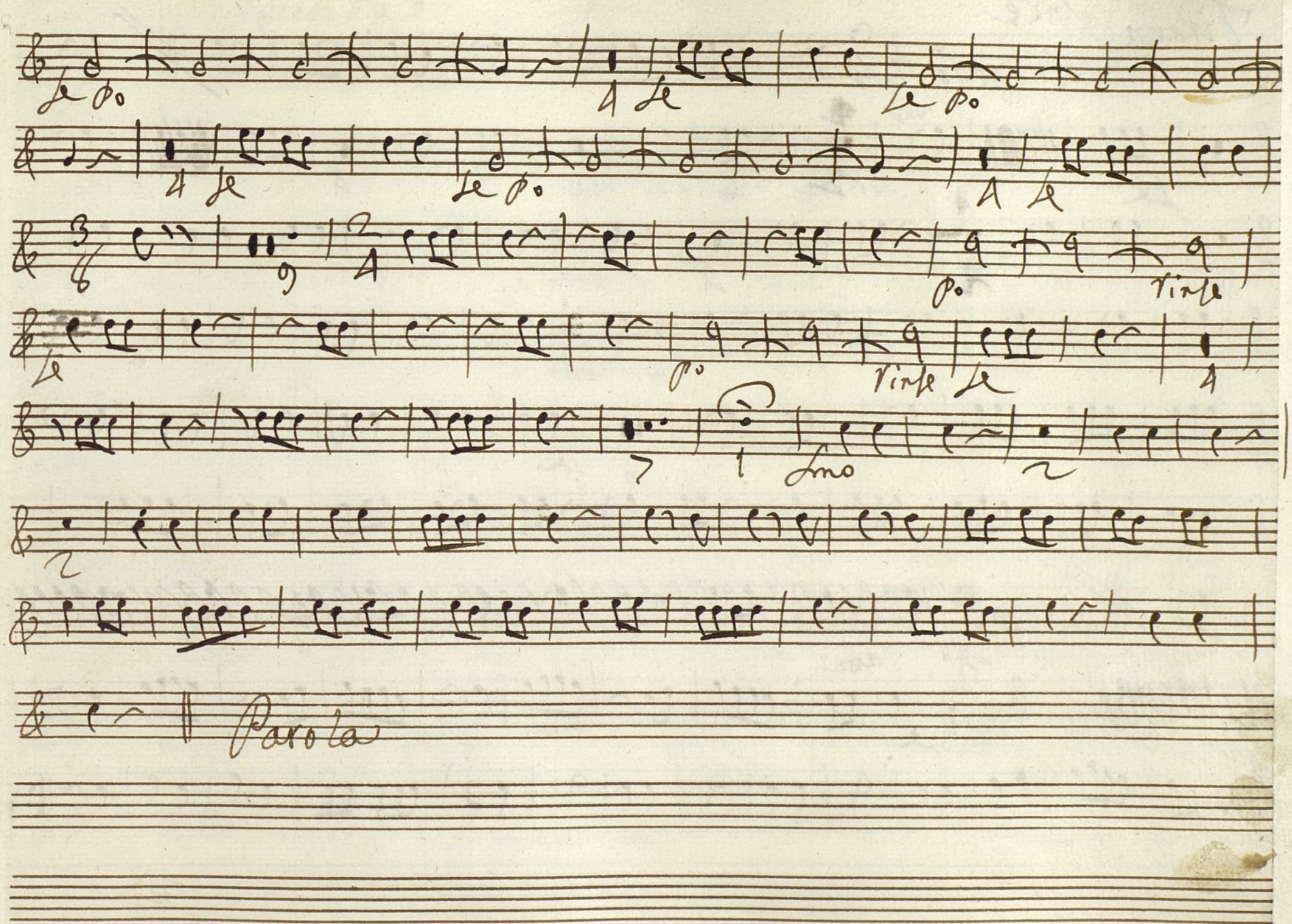
All.o poco

Parola

In ce

Allegro

Parola



Ayuntamiento de Madrid

Tirana Ince

Allegretto

vor

Allegro

All°

vor

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda +

Mus 154-8

Tonadilla à 4.º el Buñuelero;

Inde

Allegretto

Vor

Parola y al Segno

3/4 And.te tace // 3/8 Allegro tace // Parola

3/4 And.te tace // Parola // 2/4 Allegro tace //

Segui. Ince

Allegretto

Vor

Le

Al Segno

Le

Parola

Ayuntamiento de Madrid

In Le

Andno

Allo poco

15

Parola

In Ce

Allegro

7

12

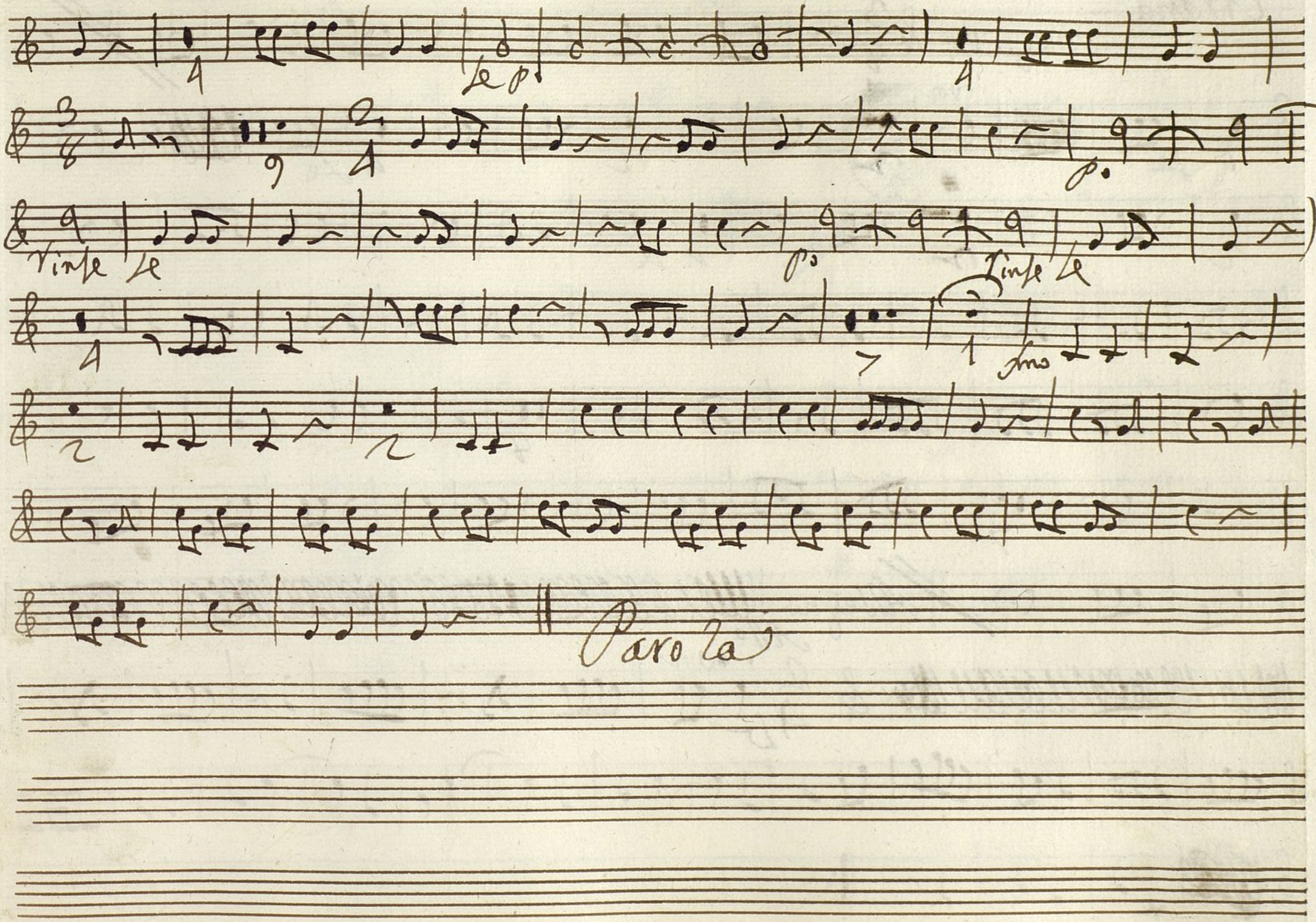
Parola

Se po

4 Se

Se po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana In Re

Allegretto

vor

Al Segno

All°

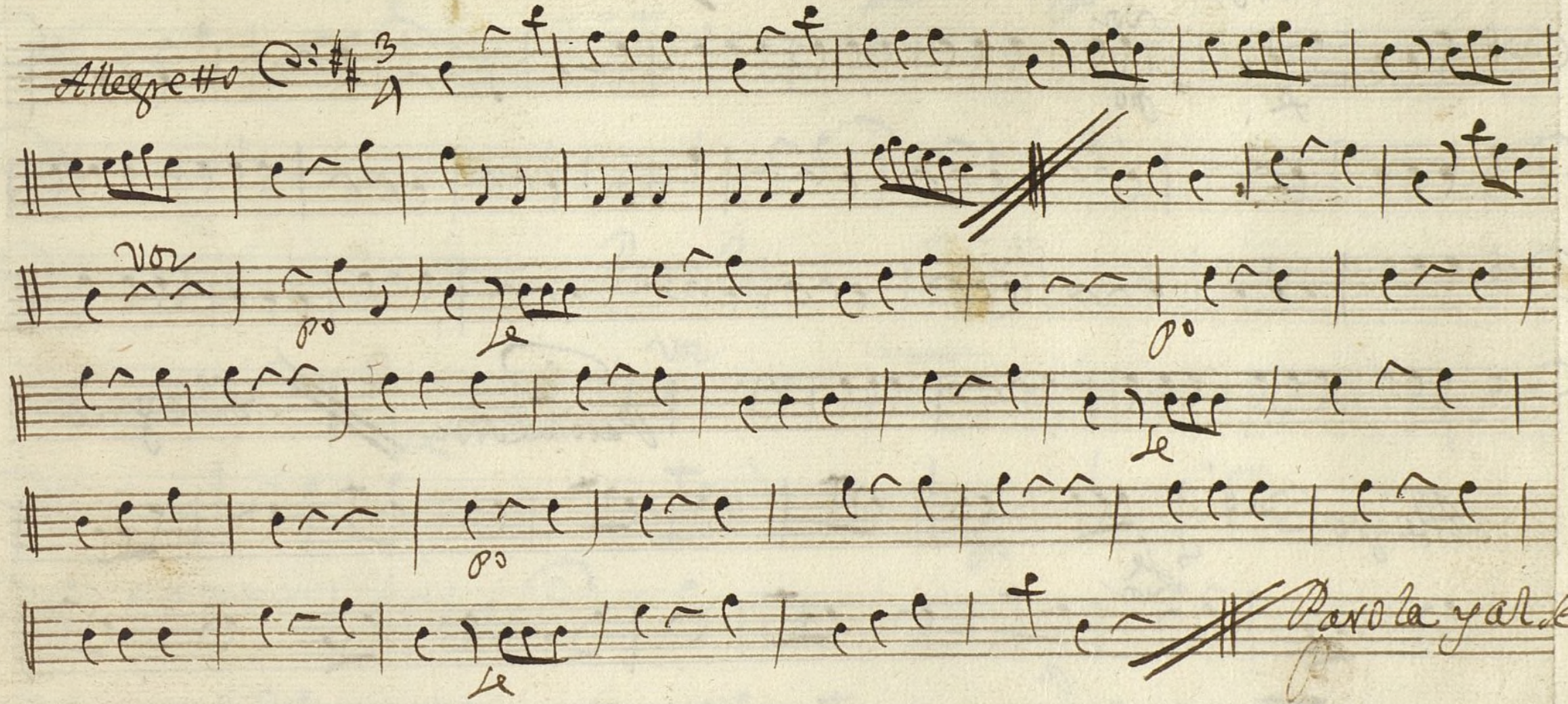
vor

Ayuntamiento de Madrid

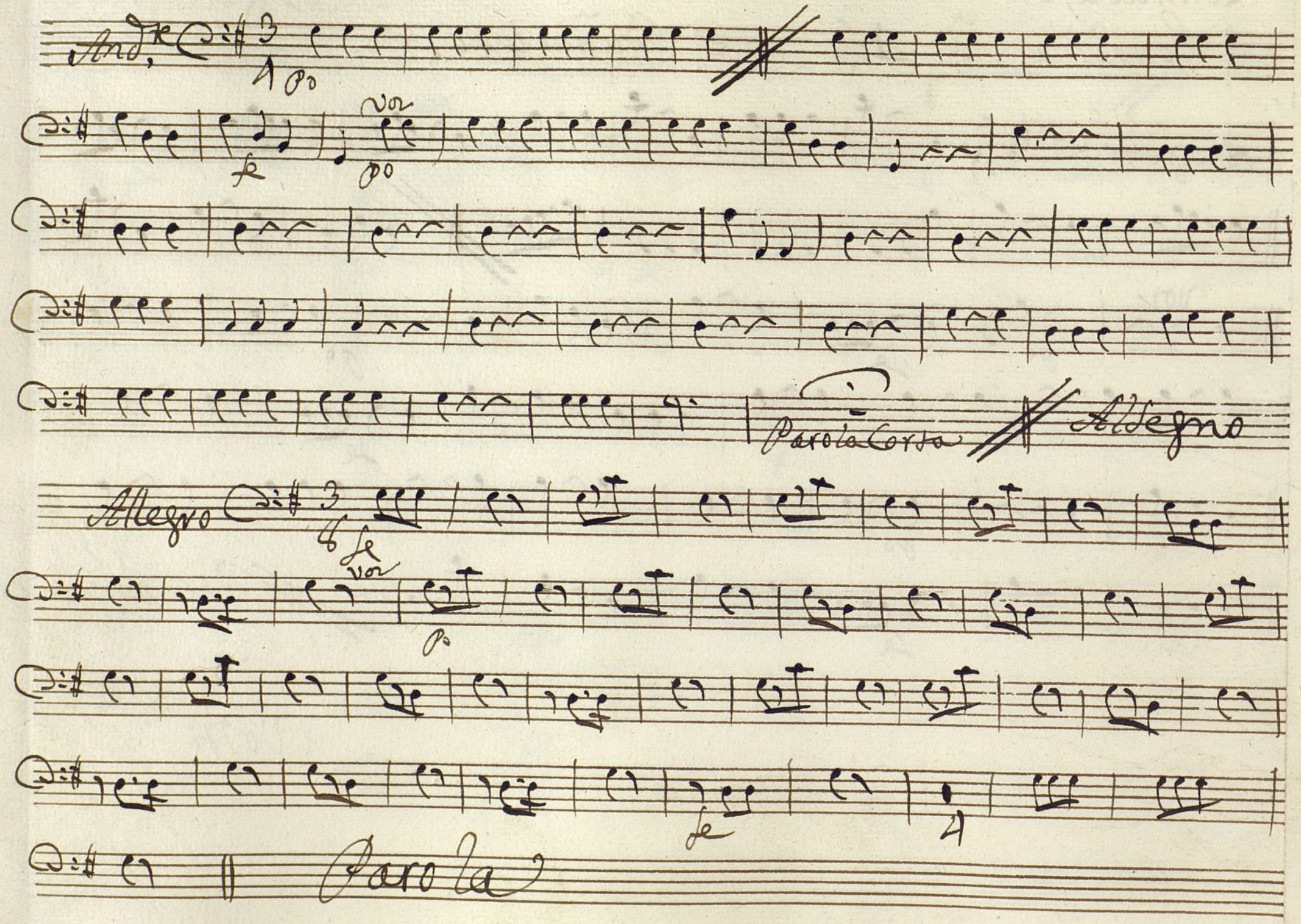
MU 154-8

Contrabaso;

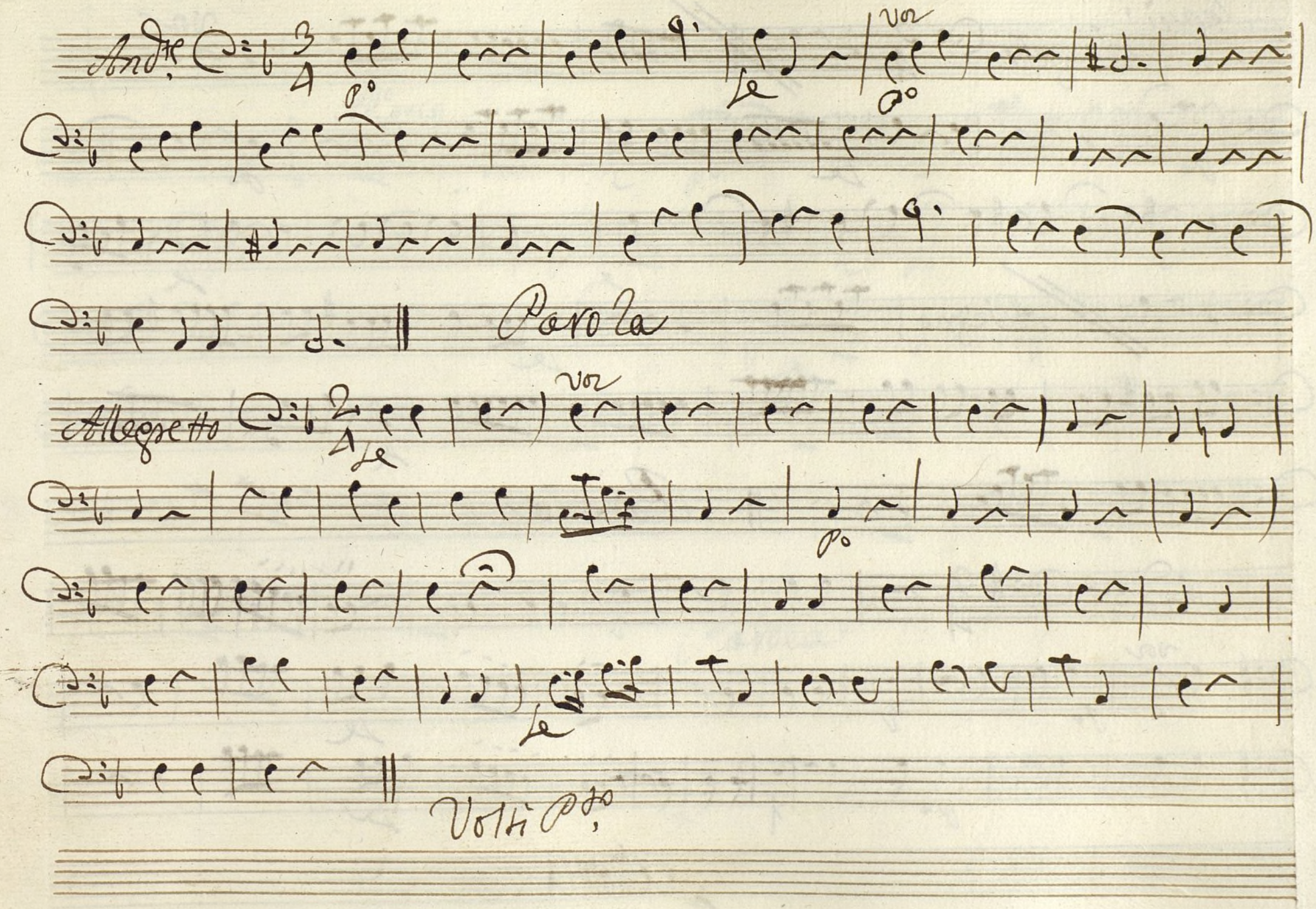
Sonadilla à 4.° el Buñuelero;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguis

Allegretto

Vor

Po

Le

Po

Le

Allegro

Le

Le

Pare la

Andno

Vor

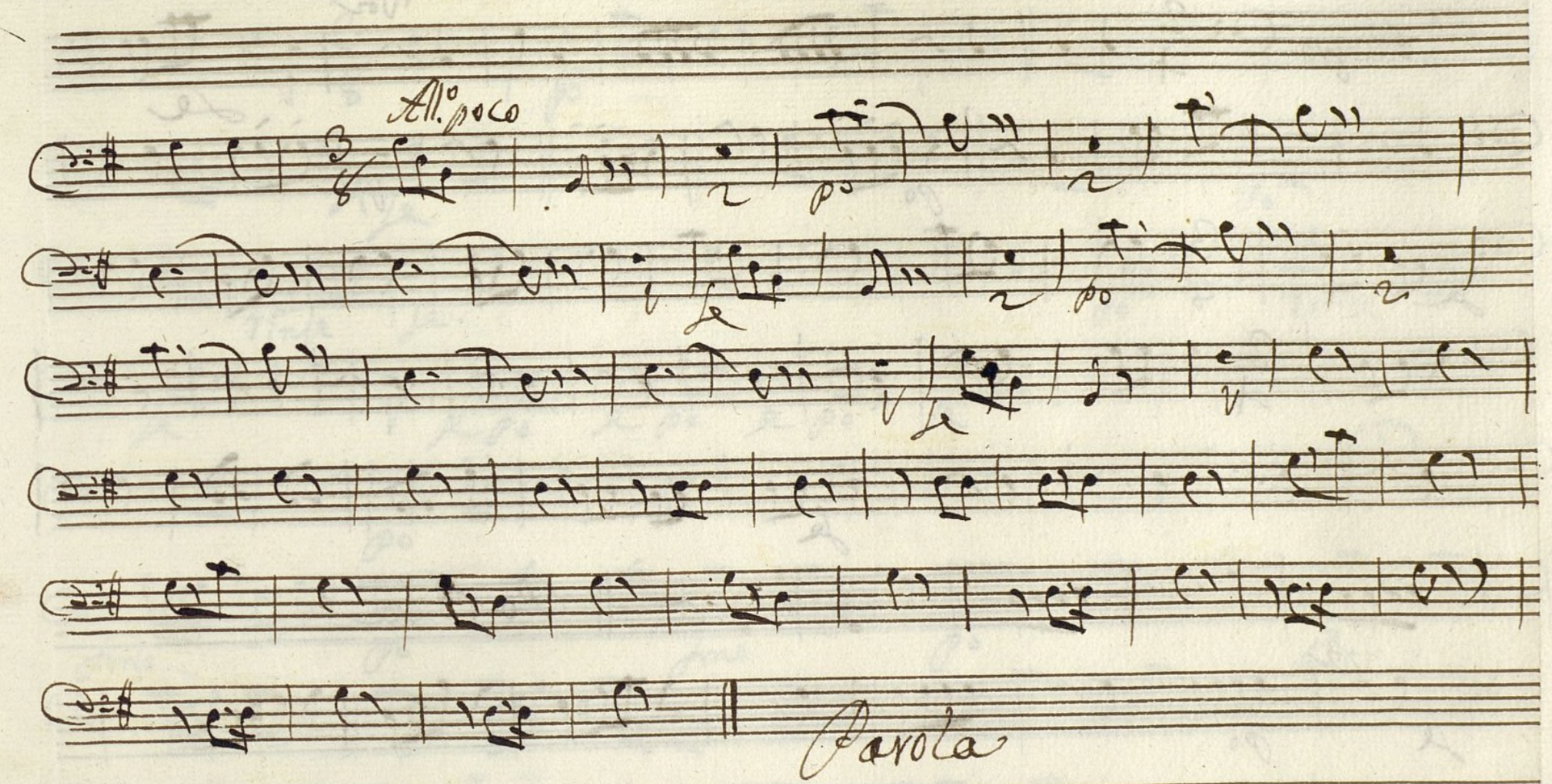
Po

Le

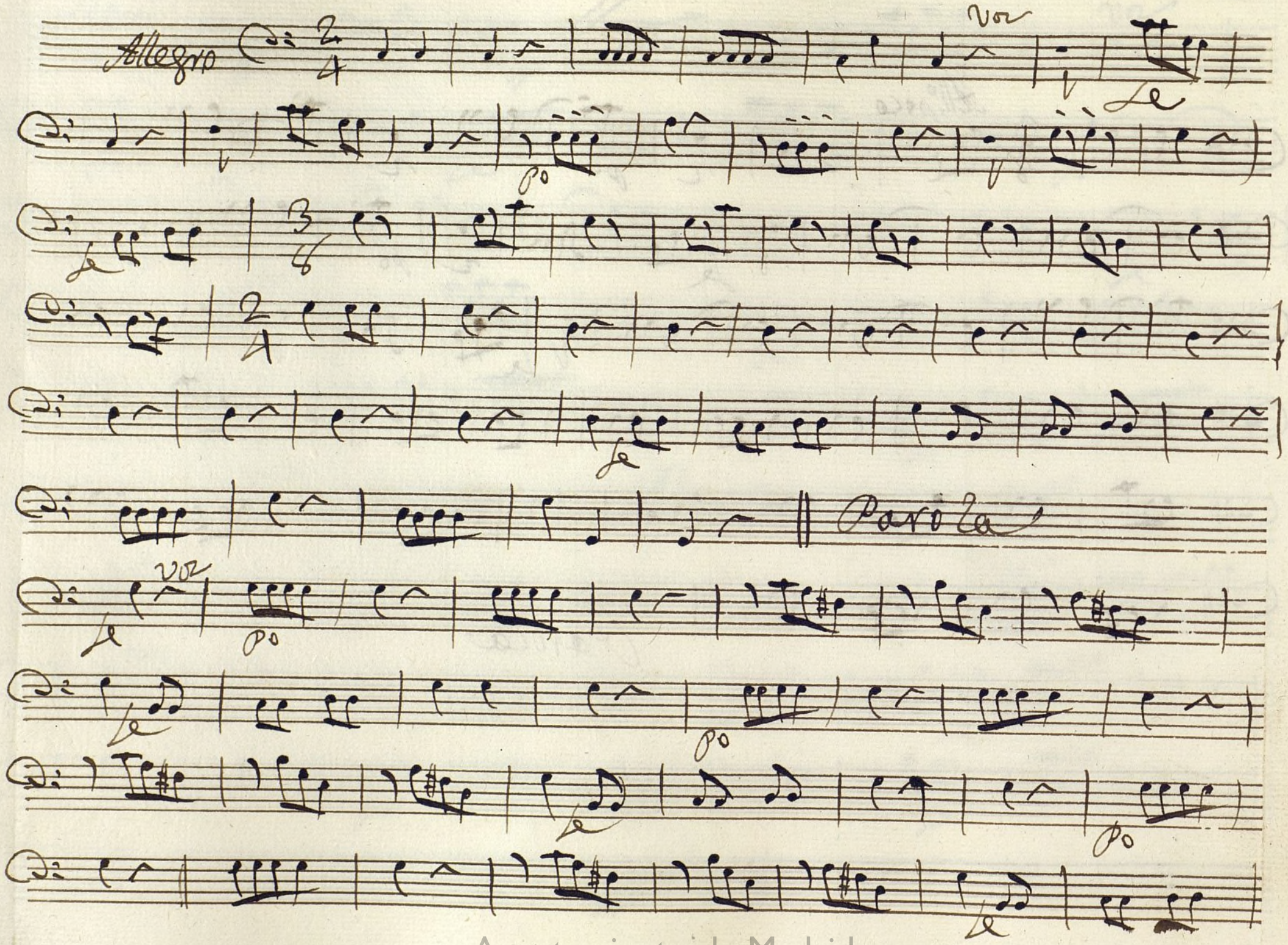
Po

Le

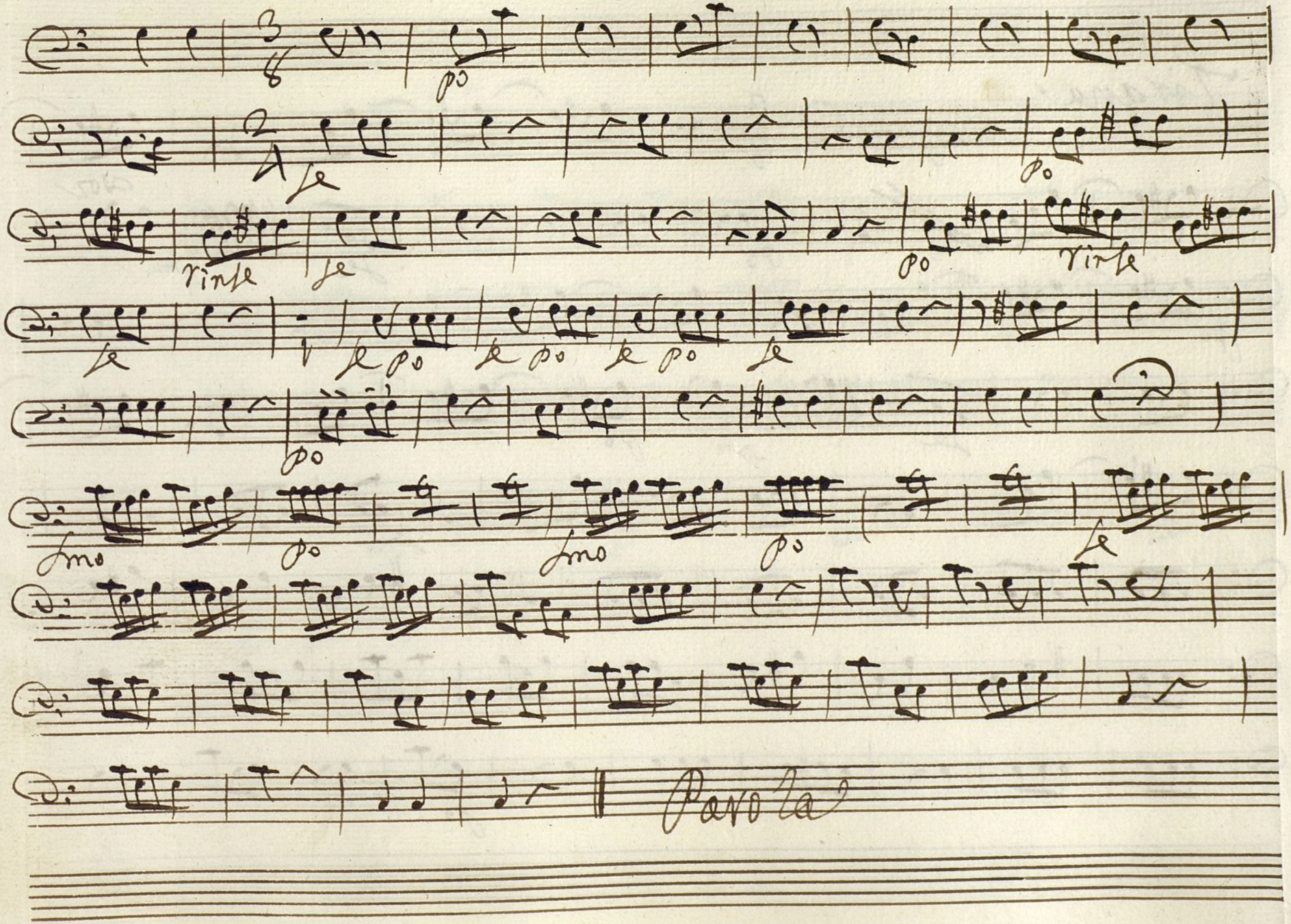
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



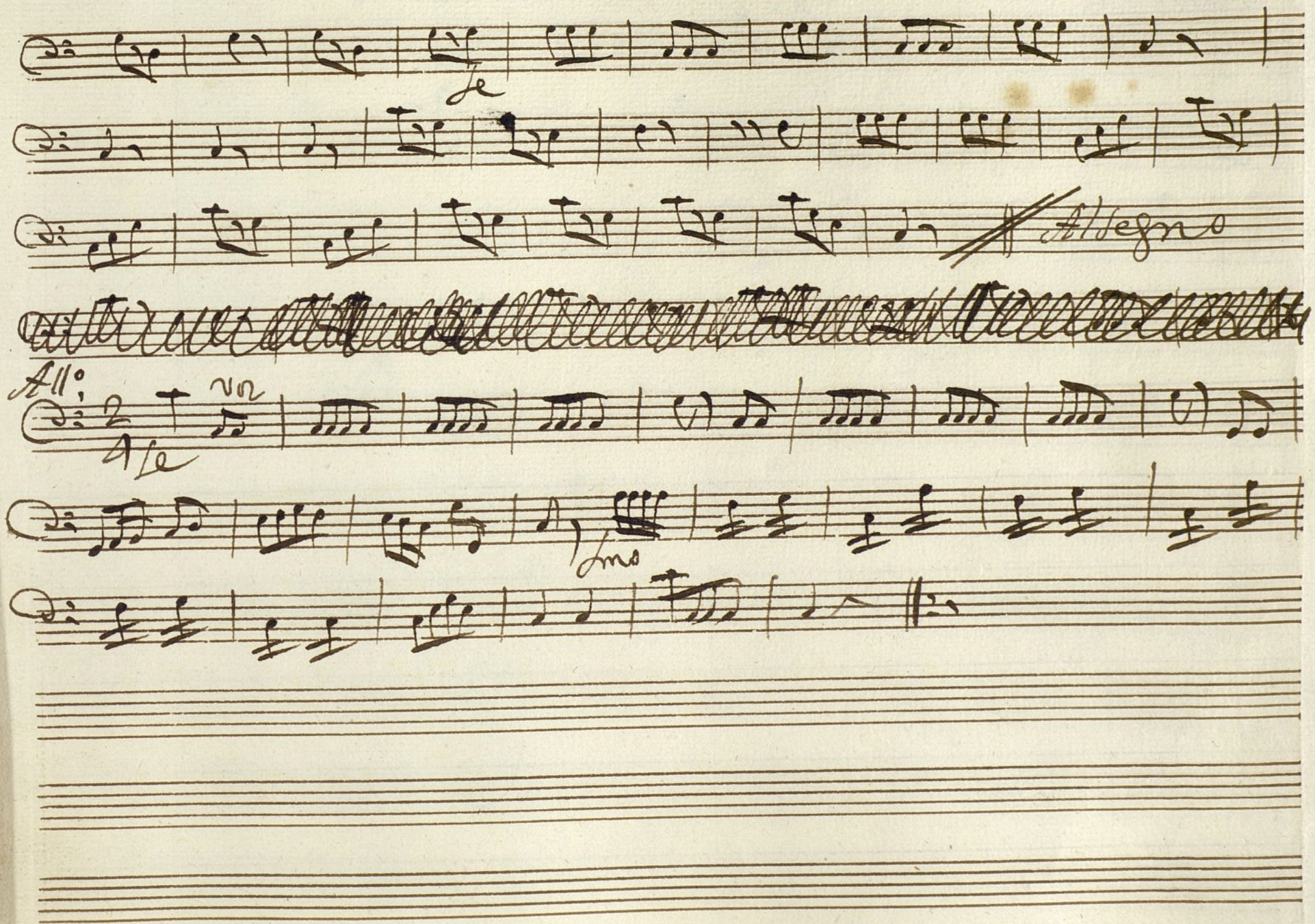
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto



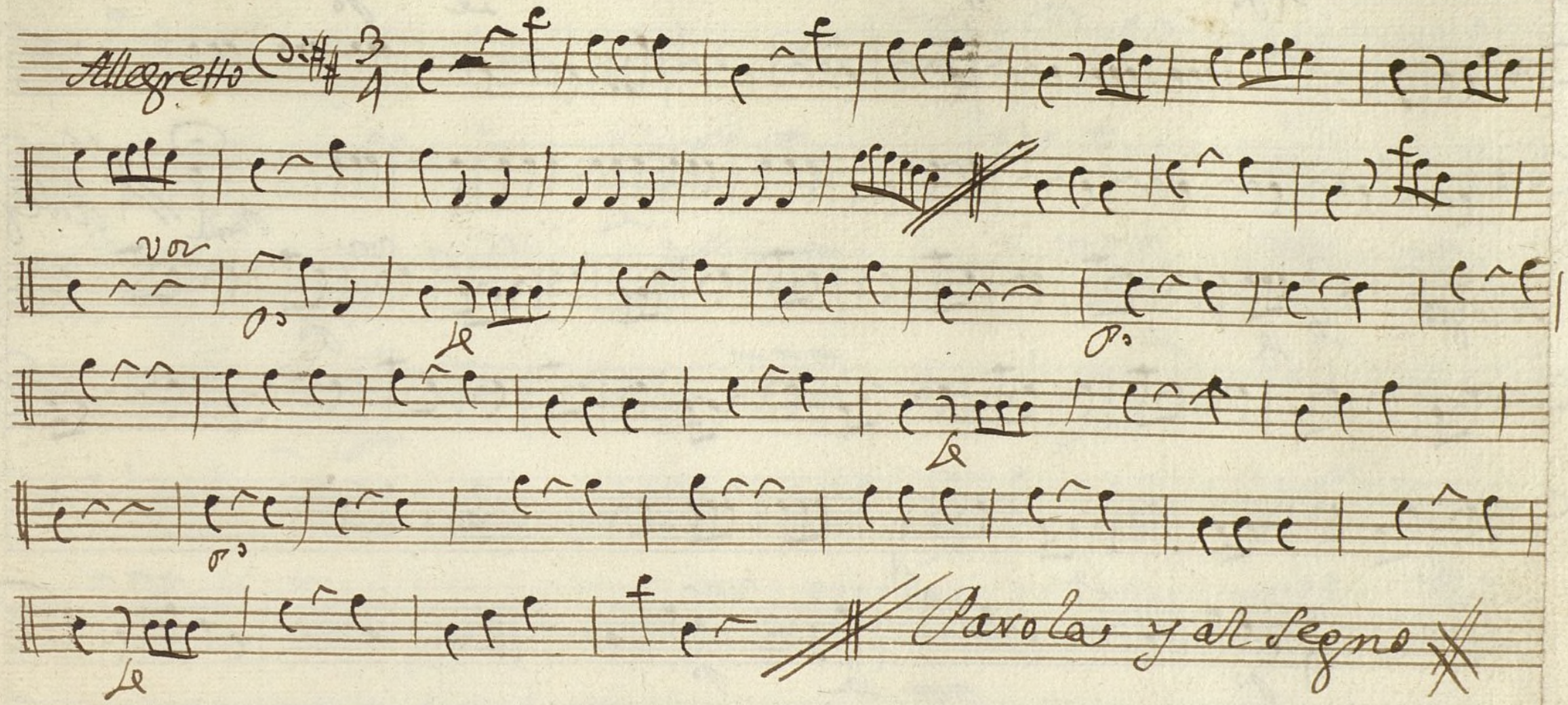
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo. Dupli.do

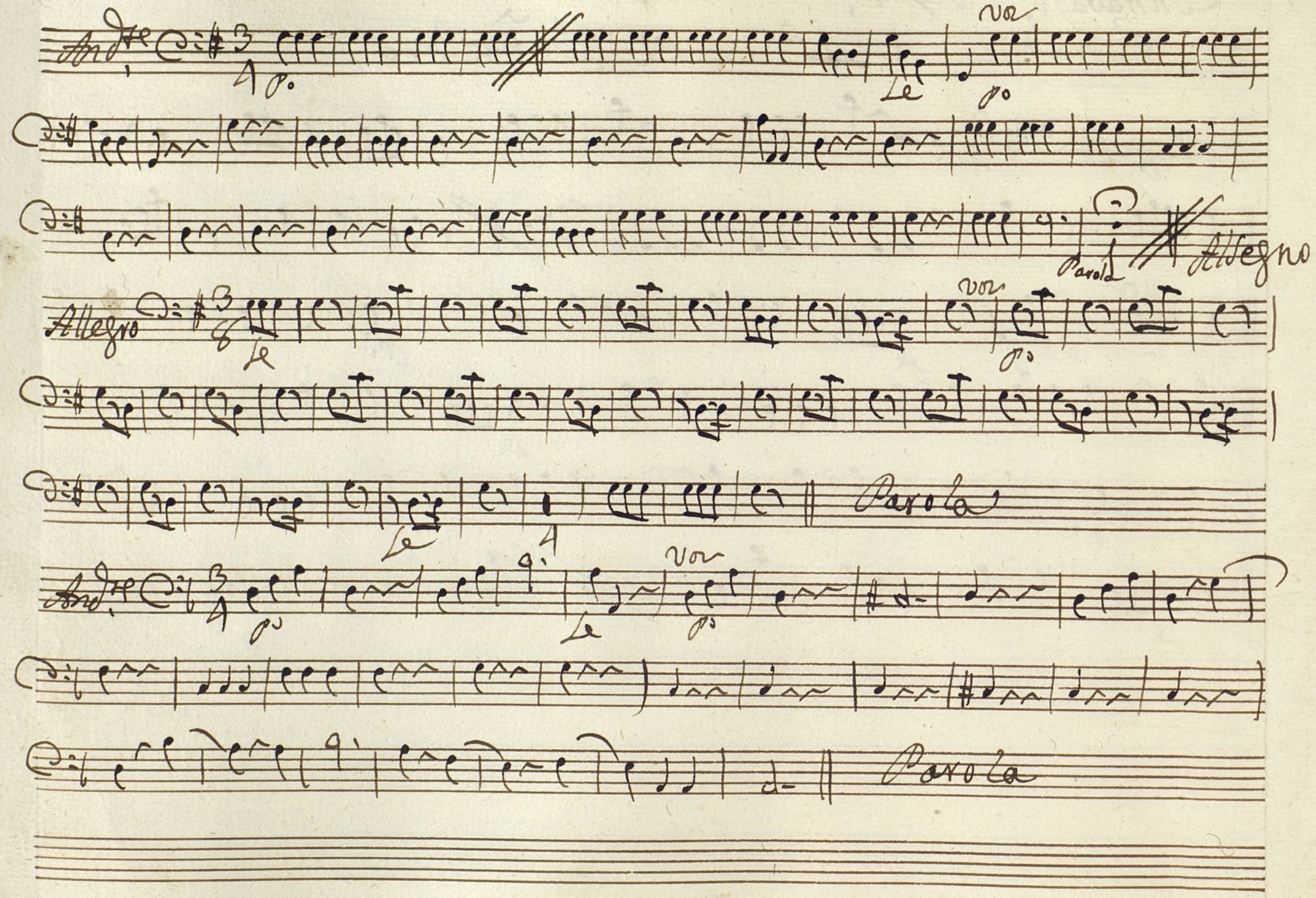
Mus 154-8

Tonadilla à 4.o el Buñuelero;

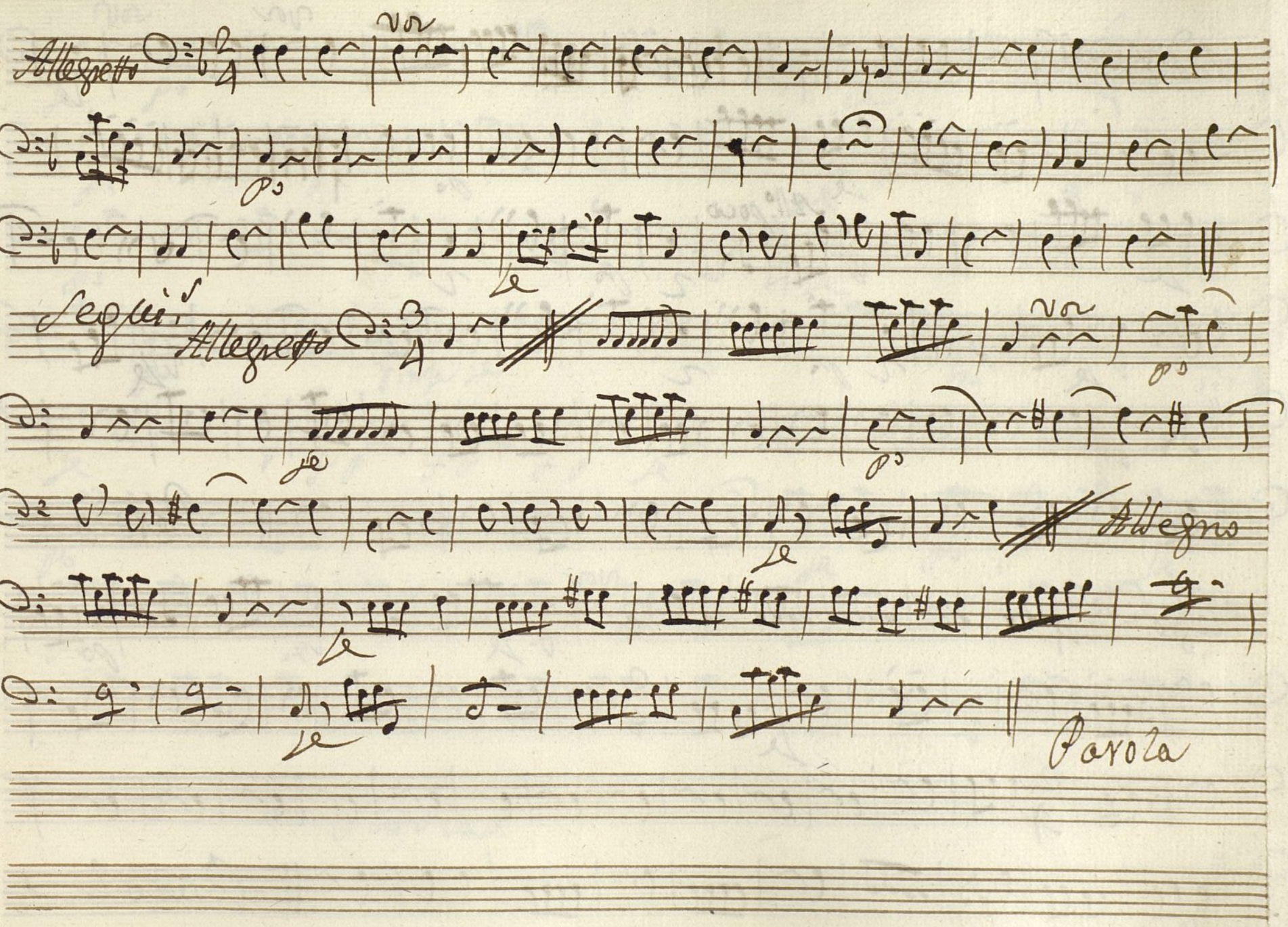


Volsi

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

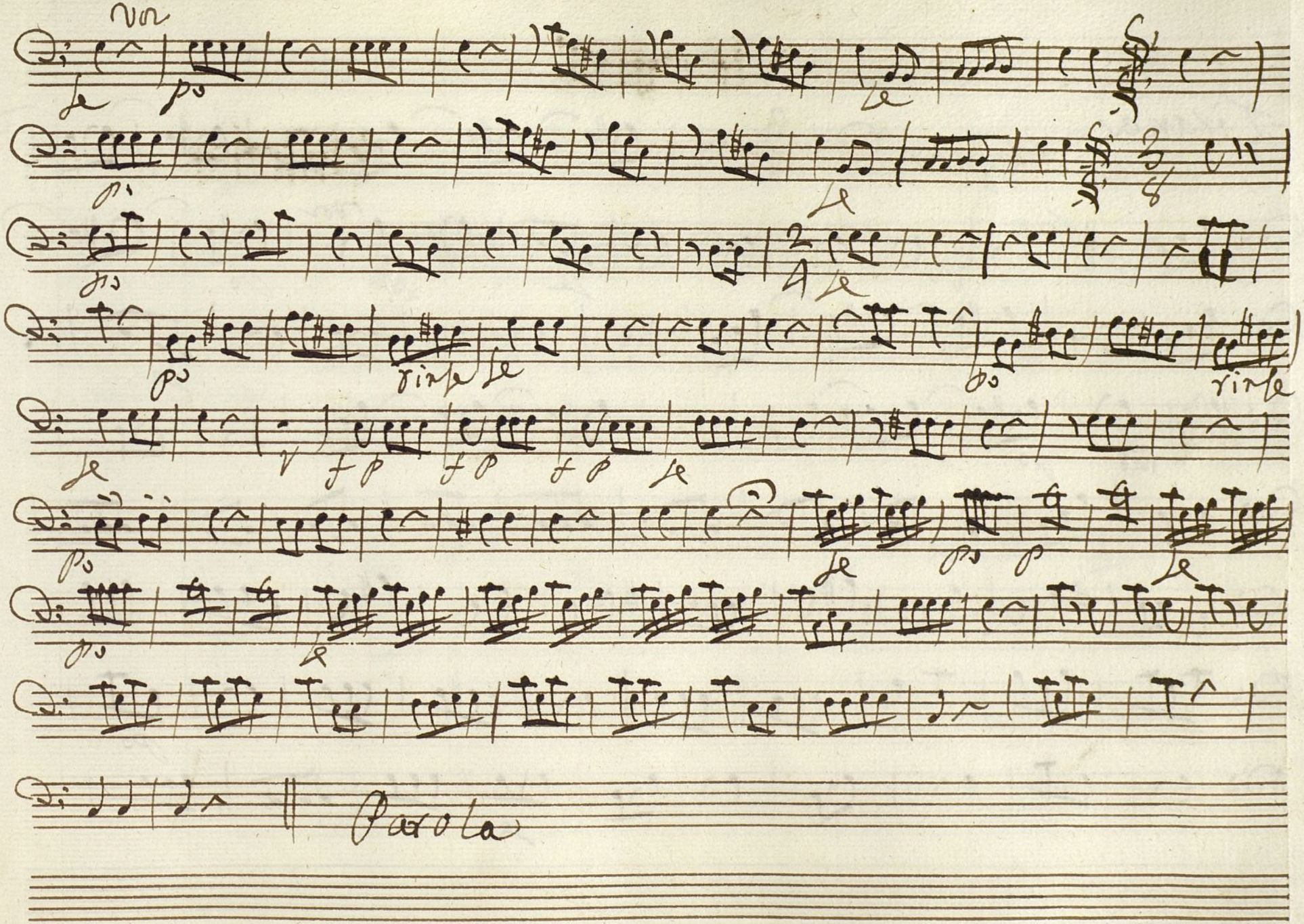
All.o poco

Parola

Allegro

Parola

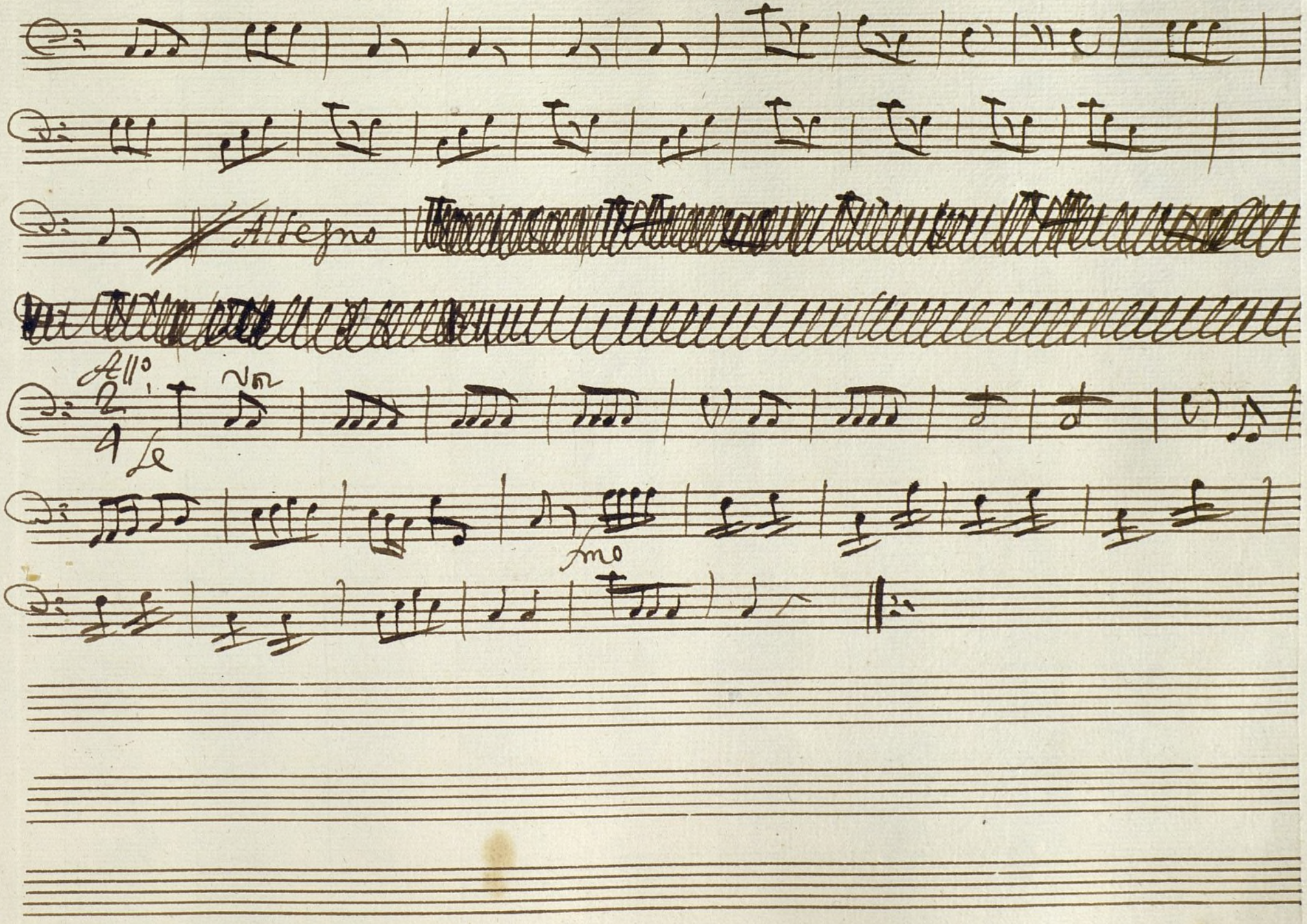
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid