

Leg. ~~1.º~~ 2.º N.º 38

(Leg. 2.º n.º 76)

Mus 67 - 30

Lirana en el Saynete.

el Montuero

76

Todos y todas menos Paso.

All.^o

5.^a Maria Isabel.

Desde q^e muxio Ma no lo no ha hauido en el Abapies no ha :-

(2.^a Copla) a no sex por las re me sas q^e hacemos de nuestro barrio que ha :-

asta oi dia de gusto por falta de hombres debien por fal ta de hombres de

quanto hace que los presidios es tu biez an des poblados es tu biez an des po

à Duo

*bien
blados*

a le ta ti xana q^e ya pa re cie ron a le ta que

Llegan Noñas y el pizpierno ^{todas} es la esclava de los presidarios q^e mui amenudo se canta en el
^{unir.}
 bario se ^{Duo} que sean vienes ^{nidos} en buena hora lle ^{quen}
^{todas} vienes ^{nidos} sean llequen noia
^{Duo} ^{todas}
 buena y la curra y la pepa con ellos nunca ~~hayan~~ ^{trixanas} tiranillas sean y la curra y la

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of five staves. The first staff contains a melodic line. The second staff contains the lyrics "pepa con ellos nunca hixi xanas ti xani llas sean nunca hixi xanas ti xani llas sean". The third staff contains a melodic line. The fourth staff contains the lyrics "ti xani llas se an ti xani llas se an". The fifth staff contains a melodic line and the instruction "Allegro". The paper is aged and shows some staining.

pepa con ellos nunca hixi xanas ti xani llas sean nunca hixi xanas ti xani llas sean

ti xani llas se an ti xani llas se an

Allegro

Violin I. *Virana en el Sainete.*

All.

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Violin 2.^o Tirana en el Sainete.

All. *p.o.* *Le* *p.o.* *Le* *p.o.* *Le* *p.o.* *Le* *Al Segno.*

Ayuntamiento de Madrid

Violín 2.º Tirana en el Sainete.

Ayuntamiento de Madrid

Oboe 1.º Tirana en el Sainete

Ayuntamiento de Madrid

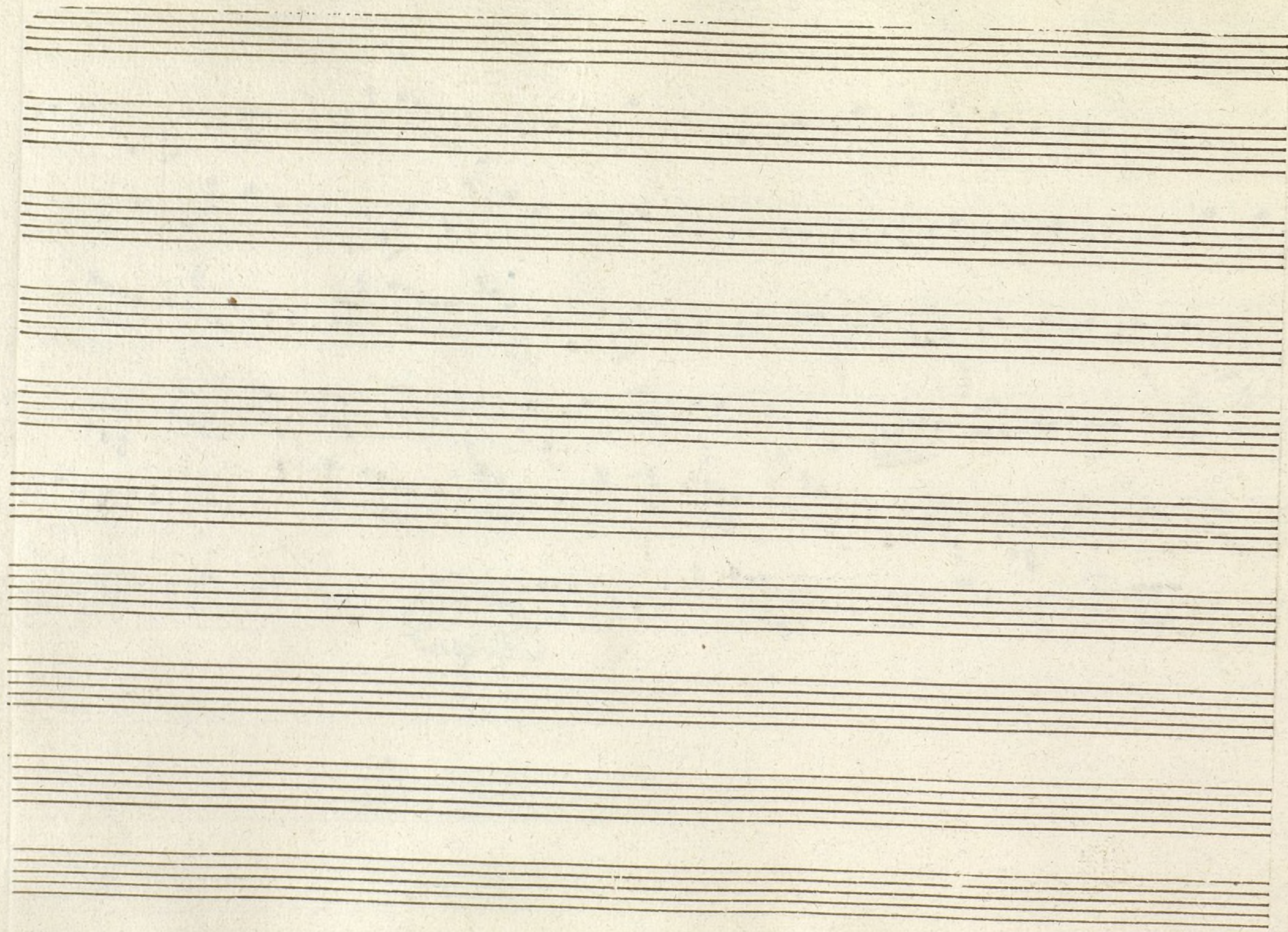
Oboe 2.^o Tirana en el Sainete

Solo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

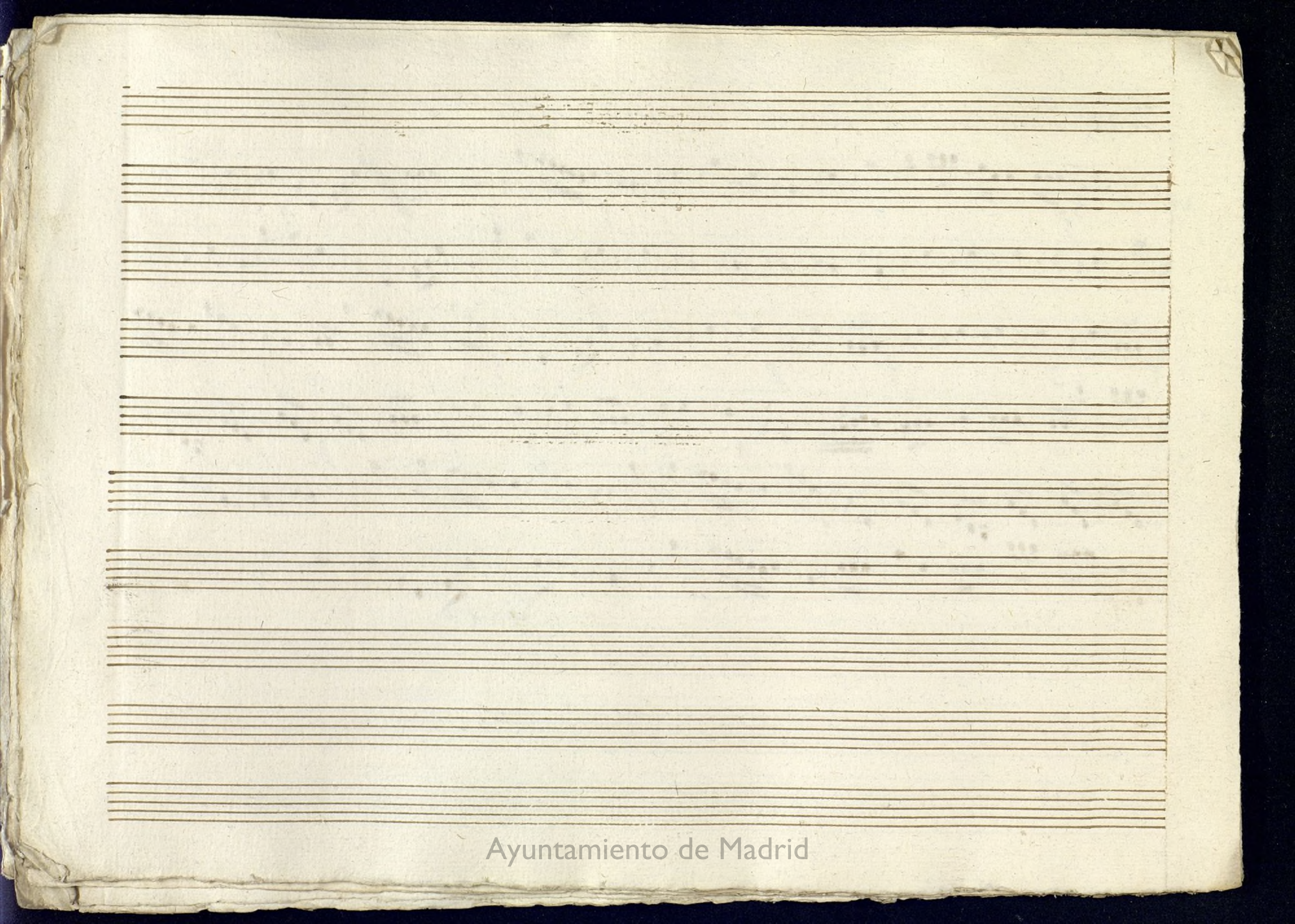
Bajo Tirana en el sainete.



Ayuntamiento de Madrid

Bajo Tixana en el Sainete.





Ayuntamiento de Madrid