

L. No 1-105

Ayuntamiento Constitucional.

1885

Obras.

D. Dionisio Candamo: se construir una  
casa en las afueras del Portillo de Embajad.

Digitizado Alzado

2010



1906

1881

Ayuntamiento de Madrid

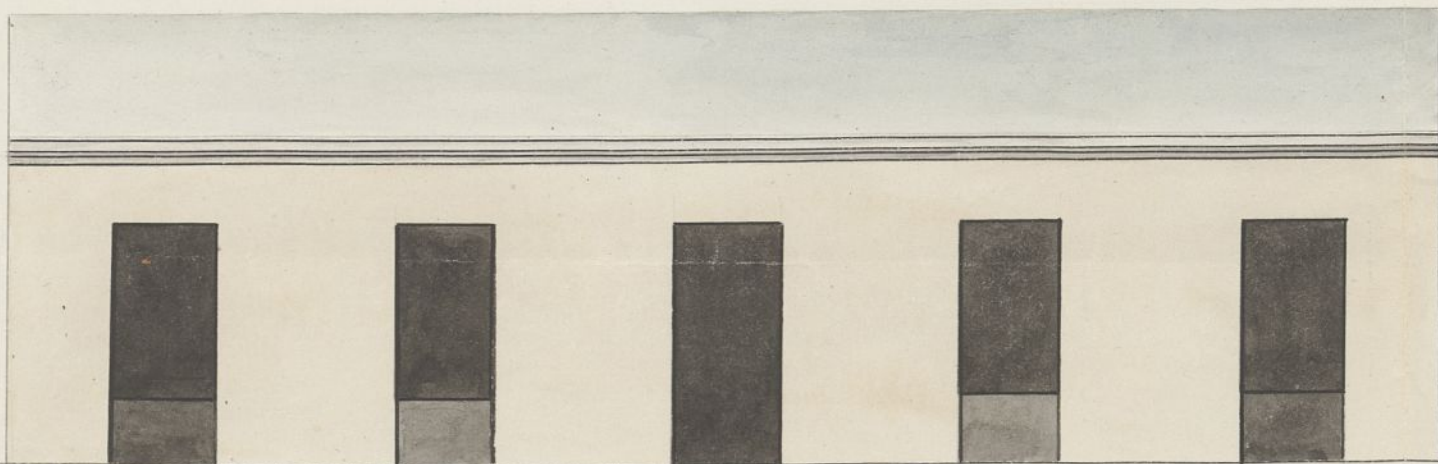
Don

D. Juan de Dios  
Capitán de Artillería

Morales



*Tachada para una casa de planta baja en las afueras del Portillo de  
Embajadores de esta Corte*



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 P.<sup>a</sup> Cast.

*Nicolas Lerma  
y Rubio*







Reg. 10/10.248.



Excmo Señor. D.º Donisio Candamo

Vecino de esta Corte, ante V.ª E.ª como mejor pro  
ceda digo, Que teniendo que edificar en un solar  
sito en las afueras del Portillo de Embajadores  
de esta Corte en terreno propio de D.º Domingo  
Aransay con arreglo al Plano que lo fue apro  
vado por el Excmo Ayuntamiento Constituci  
onal y conforme al adjunto diseño

V.ª E.ª Suplico se sirba disponer se verifique la  
toma de medidas y la aprobacion del Plano  
de fachada que acompaño; Dato que recibi  
la fabor, Madrid a 31 de Marzo de 1855

Firmo asuego de D.º Donisio Candamo

Fueto de la Torre

Madrid 12 de Abril de 1855.

Comision de Obras.

Ydoro Lema  
y Rubio

Pase al Sr. Alcalde Constitucional del Purgado de Sobornos



para que dijonza que con asistencia del  
Sr. Regidor D. Joaquin Zúñiga, el arquitecto  
Municipal del Distrito, del reclamante  
y su arquitecto se proceda a la tira de  
cuerdas, dando cuenta de su resultado al ar-  
quitecto Municipal.

El Ofc. & Presidente.

Franc. Martín

y Senar

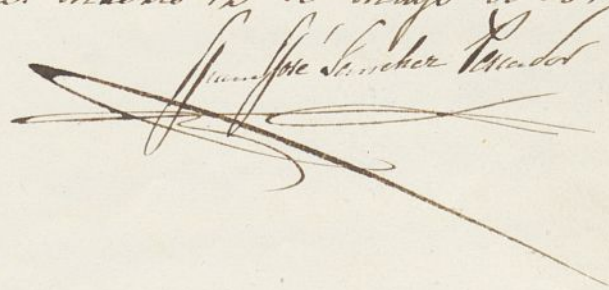
### Senores de la Comision de Obras.

En cumplimiento del anterior acuerdo de V. S. S. y enterado de lo que  
solicita D. Dionisio Candamo, he marcado sobre el terreno la ali-  
neacion que deberá observarse al construir casa sobre el solar  
que en la barriada extramuros del portillo de Embajadores entre  
el camino que baja de dicho portillo al canal y el que viene de  
la puerta de Atocha a el embarcadero del mismo canal, está si-  
tuado en la manzana 2.<sup>a</sup> y con fachada a dicho primer cami-  
no, la cual he fijado segun el plano de aquel sitio debiendose colo-  
car paralelamente y a treinta pies de distancia de la linea este-  
rior del arbolado midiendo sesenta pies de longitud.

En este concepto y examinado el diseno de la fachada resulta que  
está arreglado a los principios del arte y segun lo que se exige  
en las afueras de Madrid; de consiguiente entiendo que debe admi-  
tirse dicho diseno y segun el material la construccion, con tal de  
que a los cimientos se les dé tres pies de ancho construyendolos  
XX de mamposteria de pedernal sobre terreno firme sobre el en-  
al se construira el zocalo que por lo menos sea de mamposte-



na de dos y medio pies de grueso construyendo el resto de dicha pared exterior de fabrica de ladrillo hasta recibir el alero; que sera de maderas desmabradas, ordinarias por lo menos, colocando los batientes de modo que no salgan del haz exterior de la fachada para que no impidan el transito publico debiendo abrir los postigos a lo interior de la posesion. Por ultimo se rebocara la fachada decentemente por lo menos con estuco blanco, segun esta mandado para las casas de las afueras de Madrid; pero como el honro Ayuntamiento se halla exclusivamente encargado de la policia, buen aspecto de los edificios y de la seguridad publica podra cuando guste el honro Sr. Alcalde primero constitucional o Sr. Alcalde del distrito mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin embargo que el Celador de policia urbana debiera dar aviso luego que este construido el zocalo de la fachada para practicar el primer reconocimiento y segundo despues de coronada la fachada con el alero para que practicados conste por ellos cuanto el honro Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particular. En la construccion de andamios tanto interiores como exteriores cuidara el arquitecto bajo su responsabilidad se construyan segun arte con la idea de precaver la ocurrencia de una desgracia. Es cuanto puedo manifestar en este asunto. Madrid 12 de Mayo de 1855.

  
Francisco Sanchez Madrid



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







*Handwritten text on the right margin of the adjacent page, partially visible.*



Lmo Sr.

Madrid 18 de Mayo  
de 1855.

La Comision de Obras no halla reparo  
en que V.E. se sirva conceder a D.  
Dionisio Candamo la licencia que  
solicita para construir una casa es-  
tramuros del Portillo de Embajadores  
entre el camino que baja de dho Porti-  
llo al canal y el que viene de la pta  
de ottocha al Embarcadero, siempre q.  
se arregle a lo propuesto por el Arqui-  
tecto municipal en su informe. V.E.  
sin embargo acordara lo que estime  
mas conveniente. Madrid 17 de Mayo  
de 1855.

Mata <sup>Yáñez</sup>  
Heral



Compañía

Caja

Caja

- 10

Lecija

- 10

10

10

10

10

10

10

10

10



D. Cipriano M.<sup>a</sup> Clemencia L.<sup>a</sup>

Atto  
Certifico: Que el Excmo Ayuntamiento se ha servido conceder licencia a D. Dionisio caudano para edificar una casa en un solar sito entre afueras del Portillo de Embajadores entre el camino q. baja de dicho Portillo al canal y el que viene de la Puerta de Atocha al Embarcadero situado entre m.<sup>a</sup> segunda y confluencia a dicho primer camino, debiendose colocar paralelamente y a treinta pies de distancia de la linea exterior del arbolado, midiendo 60 pies de longitud, que con arreglo al dicho de facha da presentado se darán a los cimientos tres pies de ancho, construyendolos de mamposteria L.<sup>a</sup> (hasta de una de gracia)

Y para que conste doy la presente que firmo en  
Sin Dtos. Madrid a 23 de Mayo de 1855.

La nota del papel.

Por el Catedel Cont.<sup>e</sup> del Purgado de Labapies.

Atto  
El Excmo Ayuntamiento Cont.<sup>e</sup> de esta M.<sup>a</sup> de Villa se ha servido conceder licencia a D. Dionisio caudano p.<sup>a</sup> construir una casa en las afueras del Portillo de Embajadores entre el camino que baja de dicho Portillo al canal y el que viene de la Puerta de Atocha al Embarcadero, bajo las reglas que en la misma se expresan. Lo comunico al V. S. L.

Dion L.<sup>a</sup>



