

Ayuntam.<sup>to</sup> Constit. 1855

Obras

D. Fran.<sup>co</sup> de las Fuentes <sup>trece</sup>  
construir una casa en la c'de  
Santiago n° 9.

4-101-104



Exposición de Comercio 1857

Exposición

Exposición de Comercio 1857  
Exposición de Comercio 1857  
Exposición de Comercio 1857

Exposición de Comercio 1857

Exposición de Comercio 1857



Reg. 7. 0524 v.



Sr. Alcalde Constitucional

Madrid 9 de Marzo  
de 1855.

Por acuerdo del Excmo

Excmo. Sr. D. Francisco

Pase a la fo-  
mura de D. D.

D. Francisco de las Fuentes dueño de la casa

sita en esta Corte, costanilla de Santiago numero

nuevo moderno, veinte y uno antiguo manzana

cuatrocientos quince a' U. E. hace presente: que de

seando proceder a la construccion de nueva planta

de dicha finca

A. V. E. Suplica se digne mandar se proceda a la tiva

Madrid 10 de Marzo  
de 1855.

de cuerdas, para la nueva alineacion, favor que es

para recibir de U. E.

Com. D. D.

Pase al Sr. M.

calde provincial

del P. D. D.

que se ane a disponer, que

con citacion y asistencia del

Excmo. Sr. D. D.

del Arquitecto Municipal del Distrito, del propietario reclama-

te o quien lo represente, se verifique el acto de la tiva

de cuerdas, informando del resultado por el Excmo

Arquitecto Municipal

Madrid 6 de Marzo de 1855

Francisco de las Fuentes

El Alcalde Presidente

Francisco de las Fuentes

Este interesado vive calle de Toledo n. 27 Cienca

Ayuntamiento de Madrid

Ma



1090/96  
dnd 12 de Mayo de 1855

Para que tenga efecto la tira de cuerdas acordada por el anterior decreto, señála la hora de las ocho de la mañana del día de hoy al Comente, lo que se comuniqué por oficio al Sr. Regidor D. Pedro Come y Oudameta al Arquitecto M.<sup>l</sup> del Cuartel de la Corte y al Intendente para que se sirvan concurrir este con el Arquitecto, y verificado el acto informen por el Boletín según esta mandado =



El Alcalde Concl.  
Juan Martín  
y Sáenz

Señores de la Comisión de Obras. 7. 2

Habiendo pasado a marcar la alineación y debiendo observarse en la nueva fachada de este intrascrito trata de construir resulta que deberá establecerse en línea recta de los catorce y media pies q.<sup>l</sup> tiene de extensión, estando por la derecha con el ángulo de la casa n.<sup>o</sup> 15, y por la izquierda con el de la n.<sup>o</sup> 5, saliendo por el primer punto seis dedos, y continuando por el segundo cinco dedos, guardando la finca veinte y nueve pies y cuatro avos de pie, que a razón de cuarenta y siete y medio pies valen veinte y un y diez mas



que deberá abonar el dueño de la finca a los fondos  
municipales. Resulta un ancho de calle de veinte y dos  
pies, y como de tercer orden le corresponde a la fachada  
una altura de cincuenta y tres pies y diez pulga-  
das, pudiendo construir piso bajo, principal, segundo  
y tercero, debiendo presentar el plano de fachada  
anexado a dicha altura; no pudiendo tener el piso  
bajo menos de trece pies de luz sin el techo, ni menos  
de diez pies ninguno de los pisos restantes medidos de  
igual manera; entendiéndose que la altura expresa-  
da deben quedar incluidos dichos pisos hasta la línea  
superior del alero sin permitirse introducir mas  
pisos, ni construir boadillas vidieras interiores, ni es-  
teiormente, ni otro genero de construcciones sobre  
la altura designada mas que las absolutamente  
precisas para cubrir el edificio. Madrid 20 de Mayo  
20 de 1855.

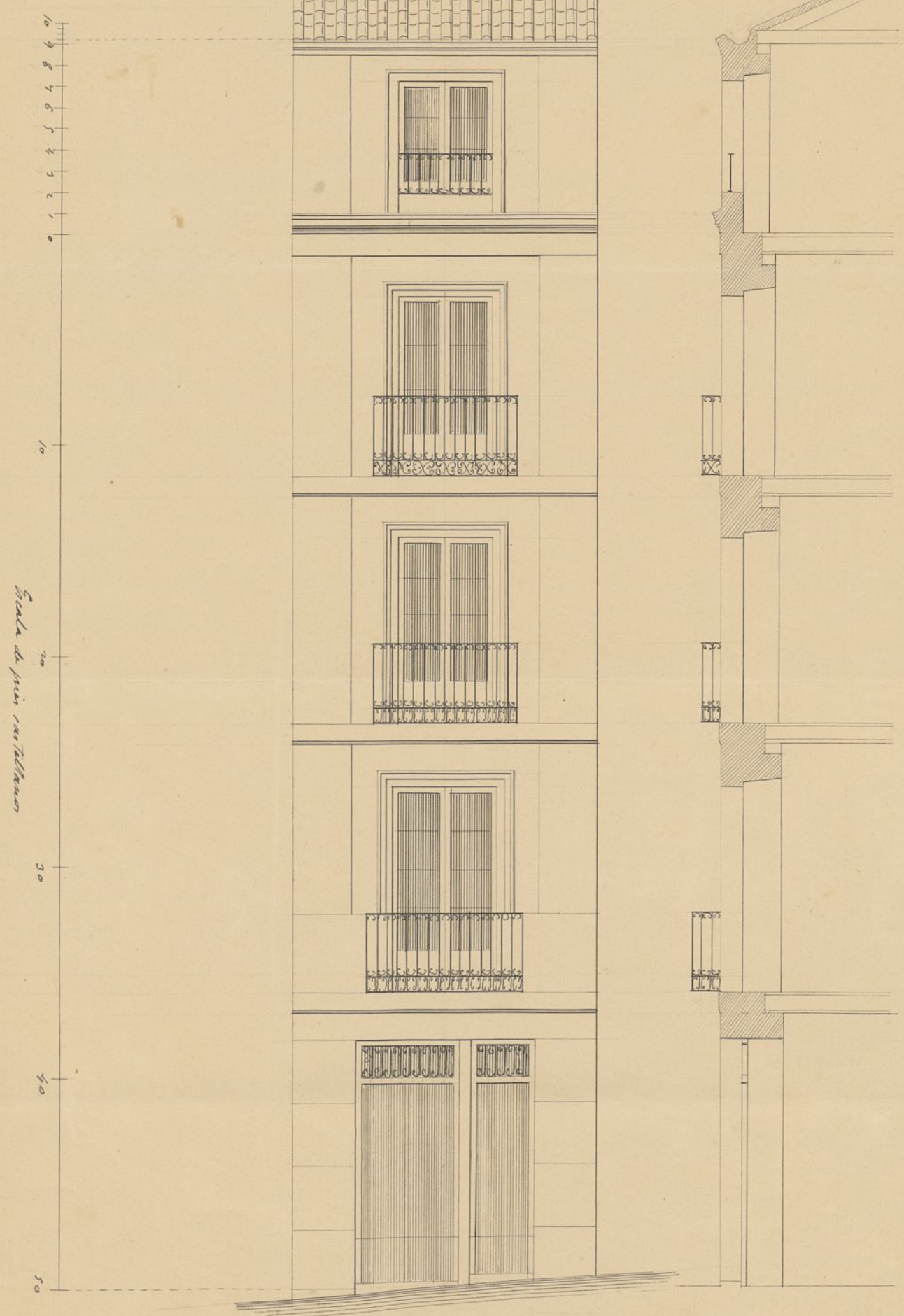
Juan Pedro Arce



na 10  
lanta  
19, y



na rita en esta Corte costanilla  
 Santiago N° 9 moderno de la man.  
 18, propia de D.º Fran.º de las Fuentes.



Madrid 20 de Mayo de 1855

Fran.º Pablo Gert.  
 arquitecto

Ayuntamiento de Madrid









Excmo. Ayuntamiento constitucional de Madrid.

Madrid 23 de

Mayo de 1855.

Com. de Obra.

D.<sup>o</sup> Francisco de las Fuentes, dueño de la casa

sita en esta corte costanilla de Santiago número

Seis con el nuevo moderno veinte y uno antiguo mansana cuaplano que se acom-  
paña à informe trecientos quince a' V. E. hace presente: que deseando  
con urgencia del  
tránsito del suceso proceder à la construcción de nueva planta de la ejem-  
plada finca.

M. de S. S. S.

A. V. E. Suplica: se digne mandar se le expida la competen-  
te licencia para la nueva edificación; gracia que  
espera merecer de la notoria justificación de V. E.

Madrid 22 de Mayo de 1855.

Francisco de las Fuentes,

Señores de la Comisión de Obras.

Examinado el plano que presenta este interesado para  
la nueva fachada que D. Francisco de las Fuentes trata de  
construir en la casa n.<sup>o</sup> 9 moderno de la Costanilla de San-  
tiago, firmado por el Arquitecto D. Francisco Pablo Gutiérrez  
encargado de la dirección de la obra debo manifestar; que  
lo encuentro arreglado á los principios del arte, y á los



acuerdos del Excmo Ayuntamiento, por lo que no  
encuentro reparo en que V.S.S. ——— se sirvan conce-  
derle la licencia que solicita ——— para la cons-  
trucción de la nueva fachada ——— bajo la obser-  
vancia del referido plano y reglas de construcción si-  
guientes.

1.<sup>a</sup> Los cimientos han de construirse sobre terreno firme con  
pedernal y mezcla de cal y arena, dándoles cuatro pies  
de grueso hasta medio pie mas bajo del curás de la  
calle, en donde retallándose medio pie en cada lado  
se sentará el zocalo general de cantería de tres pies de  
alto por lo menos, y otros tres de grueso, resultando dos  
baldadas descubiertas en el punto mas elevado de la Calle  
y continuando estas a nivel hasta el mas bajo.

2.<sup>a</sup> Sobre el referido Zocalo y con su espesor ha de seguir  
la fachada de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y  
arena hasta la imposta del piso principal, y de la  
misma fabrica en todas sus alturas con inclusiones  
de los arcos de puertas y ventanas sin permitir entre-  
muros, ni umbrales de madera, retallándose por la  
parte interior proporcionalmente en cada uno, a fin  
de que resulte ala altura del asiento del alero de dos  
y medio pies de grueso, pudiendo ser aquel a gusto  
del Arquitecto director, bien formando una cornisa  
de piedra, de fabrica entramada o de madera des-  
cubierta, siempre que no exceda de un vuelo regu-  
lar, y que se vacíen las aguas en el canalon corres-  
pondiente, del cual deben partir las bajadas de  
barro o plomo, que embevidas en el grueso de la fa-  
chada dirijan las aguas de lluvia alas alcantarillas.

3.<sup>a</sup> El vuelo de los balcones no excederá de uno y medio  
pies los del piso principal, y de uno en los pisos su-  
periores, dándoles a unos y otros tres y tres cuartos pies  
de altura, y al intervalo de los balcones sin dedos,  
quedando recibidas las patillas en el grueso de la





parar un pie, y unas de otro separadas de la luz de los huecos.

4.<sup>a</sup> En las puertas no habrá batiente ni pestelón que sobresalga del filo de fachada para que no impidan el tránsito público.

5.<sup>a</sup> Las aceras serán de losa de piedra barroquina de medio pie de espesor y tres de salida, sentandolas bajo la rasante que corresponda con mortero de cal y arena, sin que pueda abrirse en ellas lumbreras horizontales, debiendo estas colocarse entre las moquetas o a plomo de los huecos.

6.<sup>a</sup> En las calles en que haya alcantarilla y cañería para el alumbrado de gas deberán los interesados antes de dar principio al rompimiento de la taracea para el acometimiento de las aguas, dar aviso a la Dirección de aguas para que tome las precauciones convenientes.

7.<sup>a</sup> Se revocará la fachada decentemente, imitando un buen orden de construcción, pintando al óleo de un color claro las puertas de calle.

8.<sup>a</sup> En la construcción de andamios tanto interiores como exteriores cuidará el Arquitecto bajo su responsabilidad se construyan según arte con la idea de precaver la ocurrencia de una desgracia.

9.<sup>a</sup> El Arquitecto del Cuartel podrá reconocer la obra siempre que lo pague conveniente; pero el dueño queda obligado a avisarle cuando esté sentado el zocalo, cuando haya enrasado el piso principal, cuando la fachada esté coronada



con el alio, y cuando este concluido el  
edificio, a fin de que se — conocida  
en los cuatro periodos es — presentados,  
no encontrando defecto que — corregir  
mande el seguimiento de las obras, o las de  
por bien terminadas.

10.<sup>a</sup> El propietario y encargado de la direccion  
de las fincas seran responsables de cual  
quiera exceso que se cometa segun lo dis-  
puesto en el bando de 5 de Set de 1853. Ma-  
drid 30 de Mayo de 1855.

Juan Pedro Ayegui



Excmo. Señor.

La Comisión de obras se ha enterado  
del expediente de D. Francisco de las Fuentes  
Ma. D.º de Ju- en solicitud de licencia para cons-  
truir una casa en la c.ª de Santiago  
en el p.º de la U.ª y en su vista y de lo informado  
por el arquitecto municipal no  
la Comisión halla inconveniente en que V.ª E.  
se sirva acceder a dicha solicitud a  
condición de observar las reglas q.  
prone el arquitecto municipal  
V.ª E. sin embargo acordava lo  
q.ª porque conviene Madrid 31 de  
Mayo de 1855

L.ª M.ª

Madayoz

M.ª M.ª

Mata



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signature or initials, possibly "M. de ..."]*



D. Cipriano M<sup>a</sup> Clemente L<sup>a</sup>

It<sup>o</sup>.

Certifico: Que D<sup>ho</sup> Excmo Ayuntamiento en vista  
del Exped<sup>te</sup> instruido a instancia de D<sup>ho</sup> Fran.  
de las Fuentes en solicitud de licencia para  
construir una Casa en la C<sup>a</sup> de Santiago n<sup>o</sup> 9.  
m<sup>a</sup> 415 se ha venido autorizar al Excmo.  
D<sup>ho</sup> Fran.<sup>co</sup> para la enunciada construcción  
a condición de que deberá establecerse en línea  
recta de los 14 pies L<sup>a</sup> tita fondos munici-  
pales.

Se sujetará estrictam<sup>te</sup> al plano presentado  
construyendo los cimientos sobre terreno firme  
con pluma L<sup>a</sup> tita 5 de Set. de 1853.

Y para que conste lo firmo en Madrid  
a ocho de Junio de 1855

Vindros

Esta licencia notendrá  
efecto si no se ventajara con el  
papel sellado correspondiente



Exposición de 1883

Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883

Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883

Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883  
Exposición de 1883



Señor Alcalde de Cont. del Juzgado del Río

8 Junio del 1885.

ffho.

El Excmo Ayuntamiento Cont. de esta M. H. Villa se ha servido conceder licencia a D. Francisco de las Puente para construir de nueva planta la casa Calle de Santiago n.º 9 m.ª 4.15 bajo las reglas y condiciones que esta misma se expresan.

Lo comunico al V. J. para su inteligencia y efecto consiguientes. Dios V.º

Señor Contador de esta M. H. Villa

8 Junio del 1885.

ffho

El Excmo Ayuntamiento Cont. de esta M. H. Villa se ha servido conceder licencia a D. Juan.º de las Puente para construir de nueva planta la casa Calle de Santiago n.º 9 m.ª 4.15, tomando la finca del terreno publico  $\frac{29}{64}$  avos pies de sitio que a precio de cuarenta y siete p.º pie valen 21 p.º 10 m.º que deberá abonar el dueño de la finca a los fondos municipales segun manifiesta el Arquitecto.

Lo comunico al V. J. para su conocimiento y efecto consiguientes. Dios V.º

Igual al Señor Depositario.



Señor Alcalde de Madrid

Excmo. Sr. D. Juan

El Sr. D. Juan de Dios, vecino de esta villa, me ha comunicado que desea vender un terreno que posee en el término de esta villa, y que para ello necesita de la licencia de V. E. para poder venderlo.

Atto.

En la villa de Madrid, a 10 de Mayo de 1817.

Yo, D. Juan

El Sr. D. Juan de Dios, vecino de esta villa, me ha comunicado que desea vender un terreno que posee en el término de esta villa, y que para ello necesita de la licencia de V. E. para poder venderlo.

Atto.

Yo, D. Juan