Leg.º 27, n.º 26;

MUS 125-17

125-17

1782

+

(Leg.º 5.º n.º 35)

Tonadilla à 3.

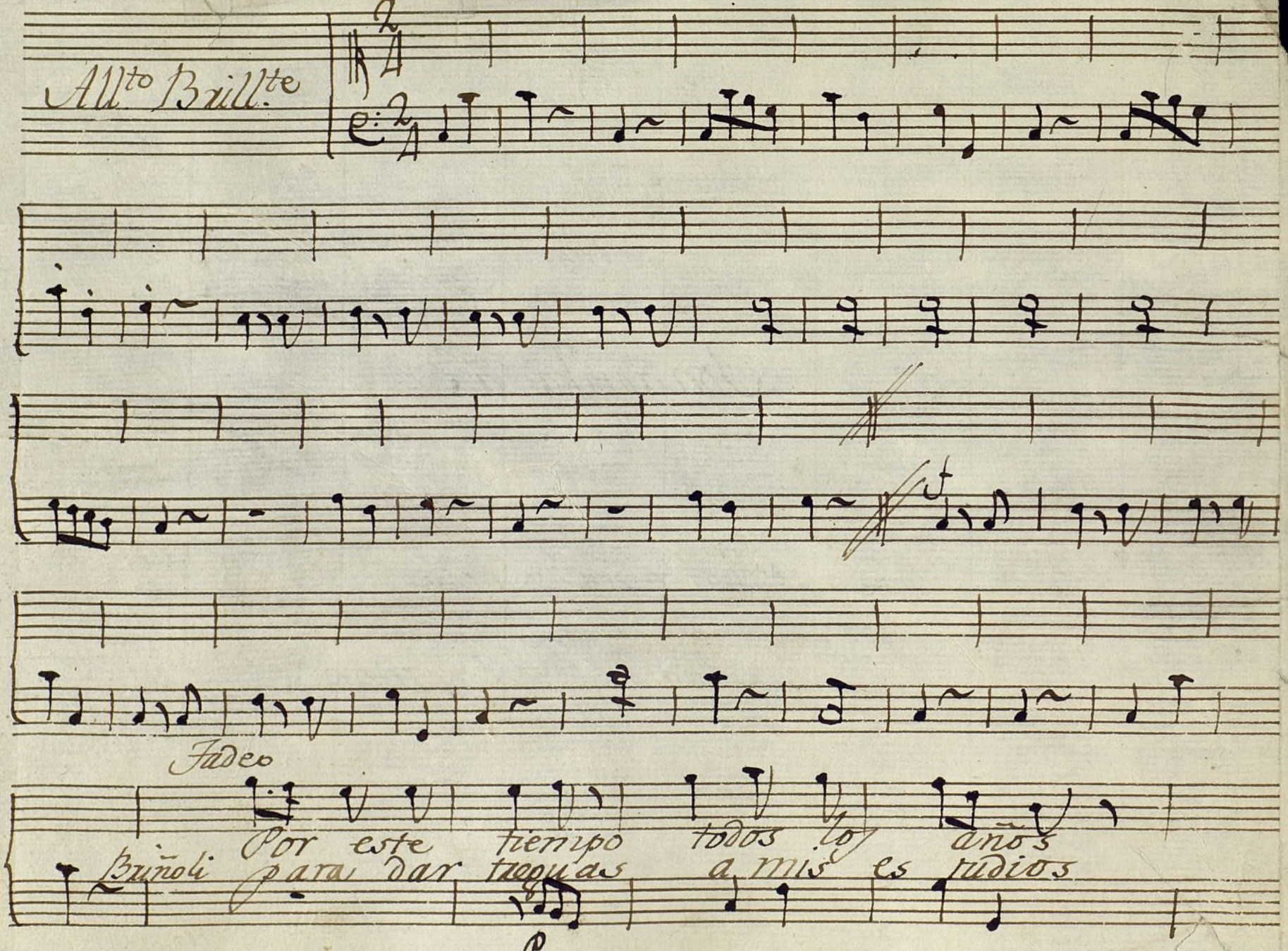
a 5

Tadeo Brindo
Aldovera, la Pulpillo
Polonia

La Molinera Sorda
y Abates dela Vnion.

De Esteve.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 125-17

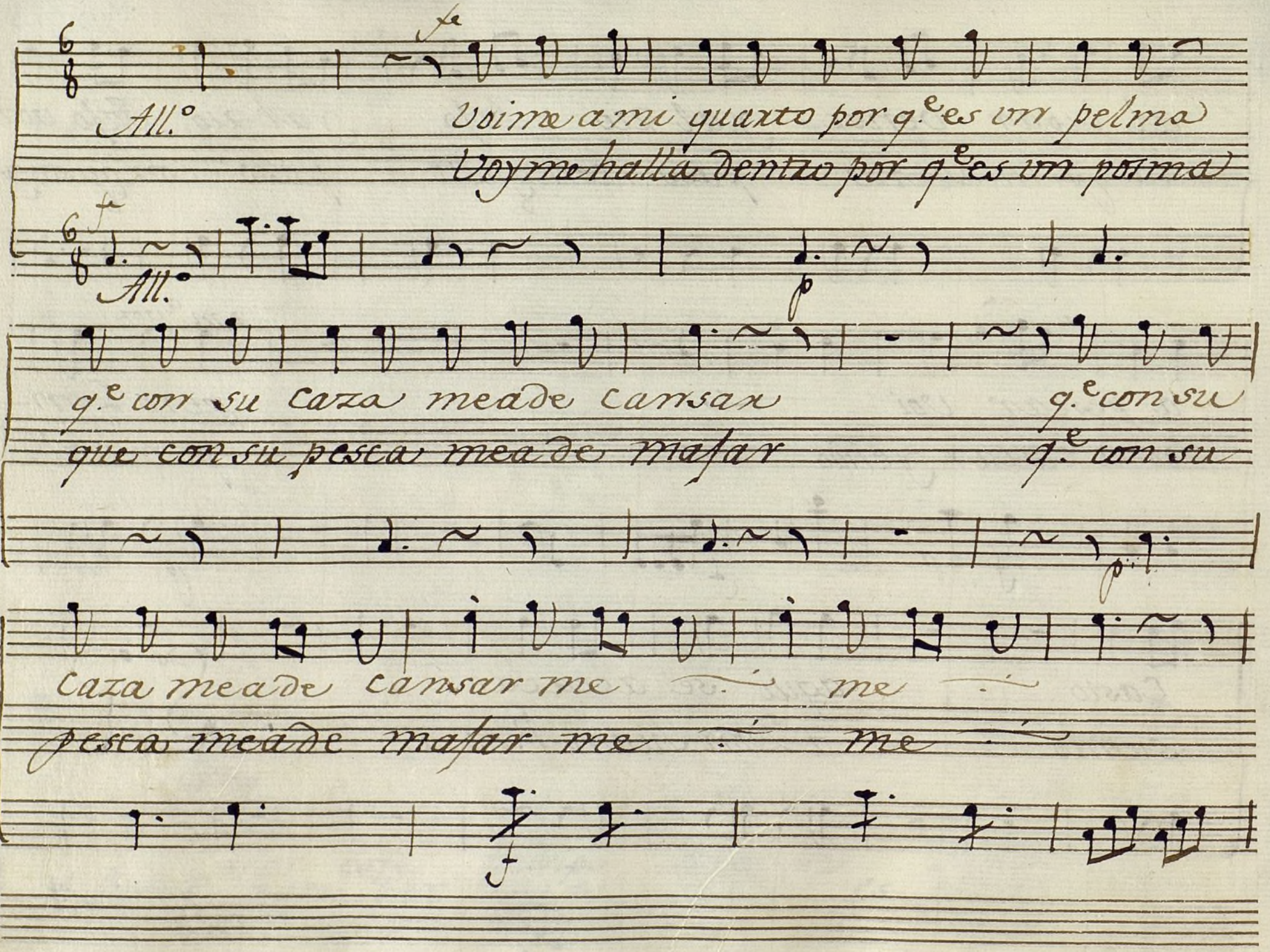
al lugar vengo y al rio Faso y al rio Faso voi
la primavera paso con gusto paso con gusto yen

a pescar voi
do a cazar yendo

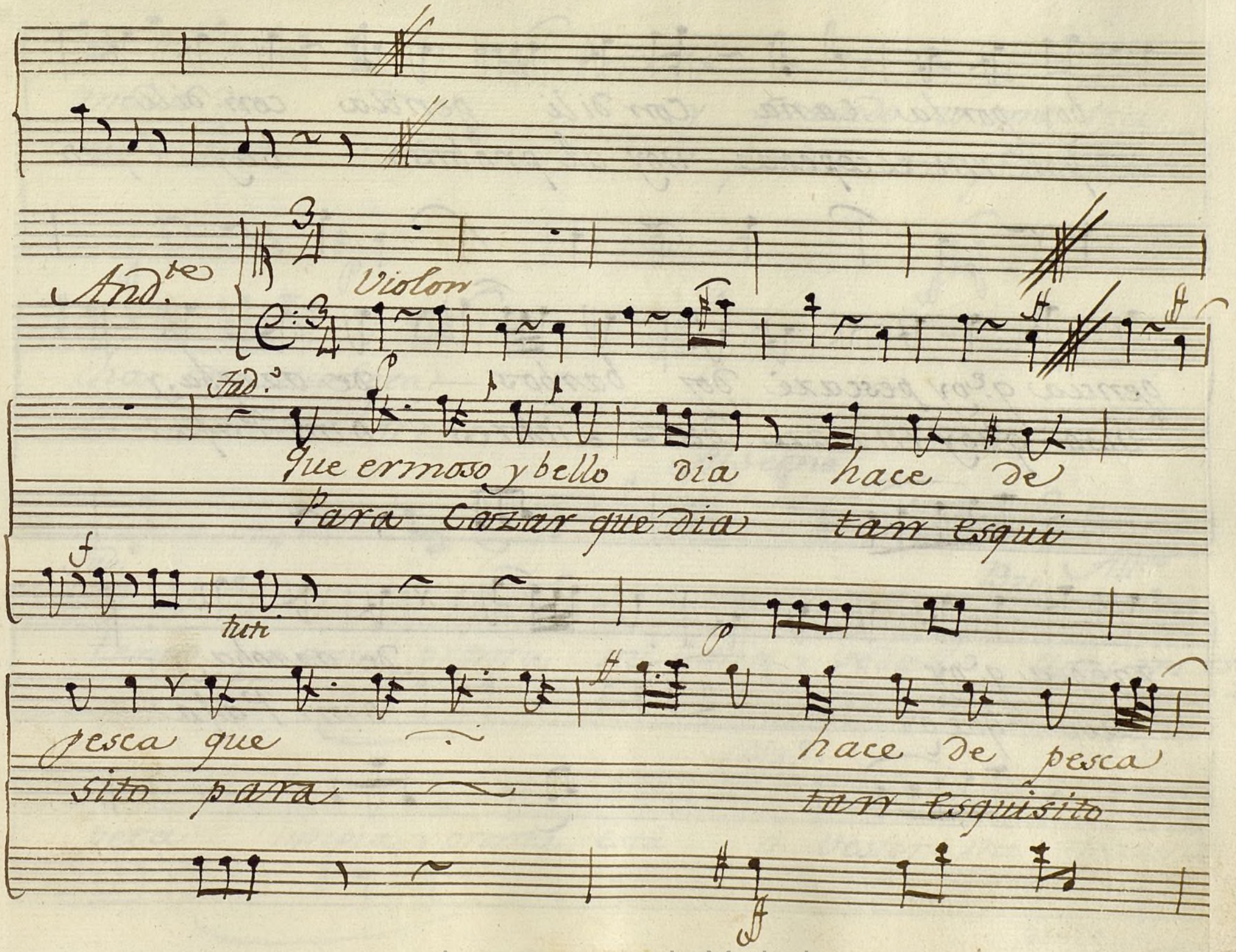
am.e voz
pero Don-
pero halle

Casto aqui se acerca
siento a Don Juan Rosca

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

boy por la caña con di li gencia con di li
por mi escopeta voy al probiso boy al pro

gencia q.e oy pescaré doz barbos — de azroba y
viso q.e oy mataré diez Liebres dos Pasa

media q.e oy de azroba y —
viso que oy dos Pasa

Ayuntamiento de Madrid

media de y quando no vna tru
rito aun o puede ser q.e al bue

cha con escofieta
lo mate vn borrico.

Al segno

Fad.o Bri. Allto

tengo ya aqui pronta mi caña y sedal aqui mi esco

Fad.o

peta limpia y pronta està a vestir me marcho

Rinf.e

Ayuntamiento de Madrid

Bri

los 2

me marchò adornar

dejo la posada

Rinf

Cazar

cazar

y voime a pescar dejo la posada y voime a pescar

cazar.

dejo la Posada y voime a pescar

Ayuntamiento de Madrid

All.º no mucho

Ald.ra y Pulpillo-

Vamos vamos trabajando vamos vamos car

gando Costales q.e asi el jornal ganaremos

Coro todos-

y no nos llamaràn olga zanes- vamos

Ayuntamiento de Madrid

vamos trabajando q.e es razon el despa

charse vamos vamos cargando costales

(Parola)

Pulp.o zo, maldito Colegial
Ald. dejale estar que suspira
Pulp.o oyes oyes, y por que!
Ald. por ir a ver las Usias de Madrid
Pulp.o el Ama viene
Juana. la sorda
Ald.a aunque lo es es buena chica

Ayuntamiento de Madrid

Pol.a

La se ñora Doc-

torriga morriga (todos) trompa Vitorriga tiene unos

f p f p

quantes tiene

Pol.a de Pellejo de

Zorriga morriga todos trompa Victorriga le tienen

f p f p

grandes le

Pol.a ai ai

Ayuntamiento de Madrid

ai que Doctorriga morriga todos. ai ai q.e quantes-

f p f p

ai e — — — — hi — Parola

Pol.a Llebad esa arina
luego a villaseca,
y no tardeis mucho
que abien q.e esta cerca
Ald.ra vamos a llebarla
diciendo con fiesta

Pol.a Repite

La se—

All.to

2.a Copla Fad.o que miro! Bri. que veo!

la 2.a vez p.o

Fad.o

Fad.o

no es D.n Casto. Bri— no es D.n Juan—

Ya esta cerca el tajo
con la caza este hombre

Ayuntamiento de Madrid

Fad.º Bri.

~~Ya esta cerca el~~ ya el soto esta cerca quanto e de ca
quanto e de pescar
sea de trastornar este perdio el juicio con su ir a pes-

Fad.º Bri

zar el pescar si es bueno no ai como el cazar
car mas disimu lemos ya es fuerza llegar-

los 2

y mi compañero ravia por pescar / cazar
a Dios compa ñero los brazos me da

Ayuntamiento de Madrid

y mi
a Dios

y mi
a Dios

f

Parola.

Al segno.

And.no
Gracioso.

Pol.a

Fdo

Bri. a m.a voz.

voy la Cana previ-

La escopeta yo prevengo por ver si en esos ja-

p

Ayuntamiento de Madrid

a salir yo no me atrevo a ber esos ani—

niendo por ver si en estos Cristales un pez de quatro quin

rales mato doy o tres Zorzales desde aqui al anoche

males q.e al fin son inzacio males y me

tales— pesco de aqui a nochecer pesco

cer desde desde a

Ayuntamiento de Madrid

mas P.º

podian Comer q.e al fin son irracio

de aqui a noche cer un pez de quatro quin-

qui al mato dos o tres Zor

cres.do fe

nales y me podian comer

tales pesco de aqui a noche cer

zales desde aqui al anoche cer

Ayuntamiento de Madrid

P Rinf fe fmo

y me podi an comer y me

pesco de aqui a noche cer pesco

desde aqui al anoche cer desde

Pol.ª ay que bienen! ay que bienen!
si tendran hambre San Blas:
que quereis! paja o cebada!
si, si, cebada querran:
tomad y mui buen provecho

Parola.

los 2 - que es esto.
Pol.ª que quereis mas?

Fad.º

Bri- Que moline rita llego halli ami-
Deja los re celos no te haremos

Ayuntamiento de Madrid

Pol.a

rar no quieren cebada que diantres querran —
mal me comeran cruda o me coce ran

Pol.a

ellos aqui bienen de mi que sera. ellos
aunque son tan fieros parecen de paz aunque

Fad.o

esta es mejor pesca yo la voy hablar esta es
vaia que inocencia tan particular vaia

P.o Rinf P.o Rinf

de mi
parecen

yo la voy hablar.
tan particu lar.

P.n Rinf P Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Parolas. Fad. Sosegate
Bri. no te asustes
Pol. q.e mansitos q.e son? ay tal
que son ustedes?
los 2. Abates dela union
Pol. que?
Bri. Abates
Pol.a ya: tomates
y esos tomates tan raros en q.e lugar se siembran?
Bri. amas de simple es sorda
Fad.o que se me da ella es linda Fad.o y si yo puedo
la e de procurar pesos

Alleg.to

Fad. estas moline
Amame como
rita e namo rada enamo rada
te amo morena amada morena amada
amada amada

Ayuntamiento de Madrid

Pol.a

Si estoy quebrada toma solo en Madrid se
si soy piojosa vaya con eso alas U-

f p

suelen quebrar las mozas — que
sias q.e ay mui peinadas — que

Briñoli

sias de querer alguno sea a mi solo sea
Dame esta mano y deja temas prolijos temas

p

Ayuntamiento de Madrid

Pol.a

que es uste bobo bueno sin q.e usted me lo

q.e teneis hijos vamos q.e en este asunto

A fe p

jure yo se lo creo yo se

suelen darse mil chascos darse

Fad.o Bri.

deja este petate deja ese ba boso

quiereme a mi solo solo a mi me adora

Ayuntamiento de Madrid

Pol.ª

Grita dentro los mozos del Carro

por mi estos dos necios andan en retozo — q.e oigo bueno!

querré al q.e vendado al tiento me coja, si pues a vendamos

los 2.

mas ya ban volviendo el carro y los mozos

los 2. pues Moline rita manos ala obra

f

el ya e pensado un-

manos Pol.ª por amor los

p f

Ayuntamiento de Madrid

chasco que dar a estos tontos ya

hombres hacen muchas cosas. los 2 { si a mi me prefiere yo seré di-

(los 3 -) por amor

fe

ya e pensado un chasco q.e dar a estos tontos ya

choso si a mi

por amor

si a mi me pre

por amor los

fiere { que dar a estos tontos.

yo seré dichoso

Al Segno

homb.s hacen muchas cosas.

Ayuntamiento de Madrid

Fad.° Bxi- Fad.° Bxi-

All.to Mod.to

Yo la pillaxe. ò yo. lo vexemos. lo veremos

f Poco f

Ob.a

Venid Molineros con tiento lle

(Pulpillo) con esos dos muebles el ama q.e ha

p

los 2

gad donde estas prevenida que no te se ha-

ya hacer y con muebles me suena mui.

Ab.

Ayuntamiento de Madrid

Pulp.º y Aldra Pol.ª los 2

llar que es esto Callad callad la siento ya es

mal los 2. callemos Pol. callar callar Pol.ª que bienen que

Pol.ª

mia no me pilla xan. Al segno

bienen que risa me da.

f

Mas All.º

Pol.ª todos y todas.

arre roso, arre Velloso- vengan

Ayuntamiento de Madrid

a ver los Abates- a ver vengan

aqui todos como el Carro tirán de los

tontos como

llorando- Los

ay de mi

ai de mi donde me veo por que.

Ayuntamiento de Madrid

todos

zer enamorar. es carmentad

pied ad pied ad

Pol.

pobrezitos pobre

zitos tengan luego liber tad tengan

los 2

no mas Molinera sorda por q. es-

Ayuntamiento de Madrid

peor q.e satanas por q.e

todos y todas.

Vivo.

Y pues acabo la

burla tambien esto acava rà pidiendo per

don postrados a q.n oi nos vino a onrrar

Pol. Fad. Bri-

a Dios Polacos a Dios a Dios a Dios Po-

y la Doc torri ga de nuevo escuchen de nuevo es-

Ayuntamiento de Madrid

todos

lacos a Dios a Dios a Dios a Dios a callad ca
cuchen con variedad

llad a Dios a Dios y ca perdo callad rad

y las faltas perdonad
que con esto concluirà y q.e

perdonad.
concluirà

Ayuntamiento de Madrid

Mas sentado. Pol. Pulp. y Aldra

La Señora Doctorriga morriga

Todos

trompa Victorriga tiene unos guantes

los 3.

de Pellejo de Zorriga

todos

morriga ~~le bienen~~ trompa Victorriga le bienen grandes

los 3

le — e — — — — ai ai

Ayuntamiento de Madrid

Fodor

ai q.e Docoxxiqa moxxiqa ai ai que quantes

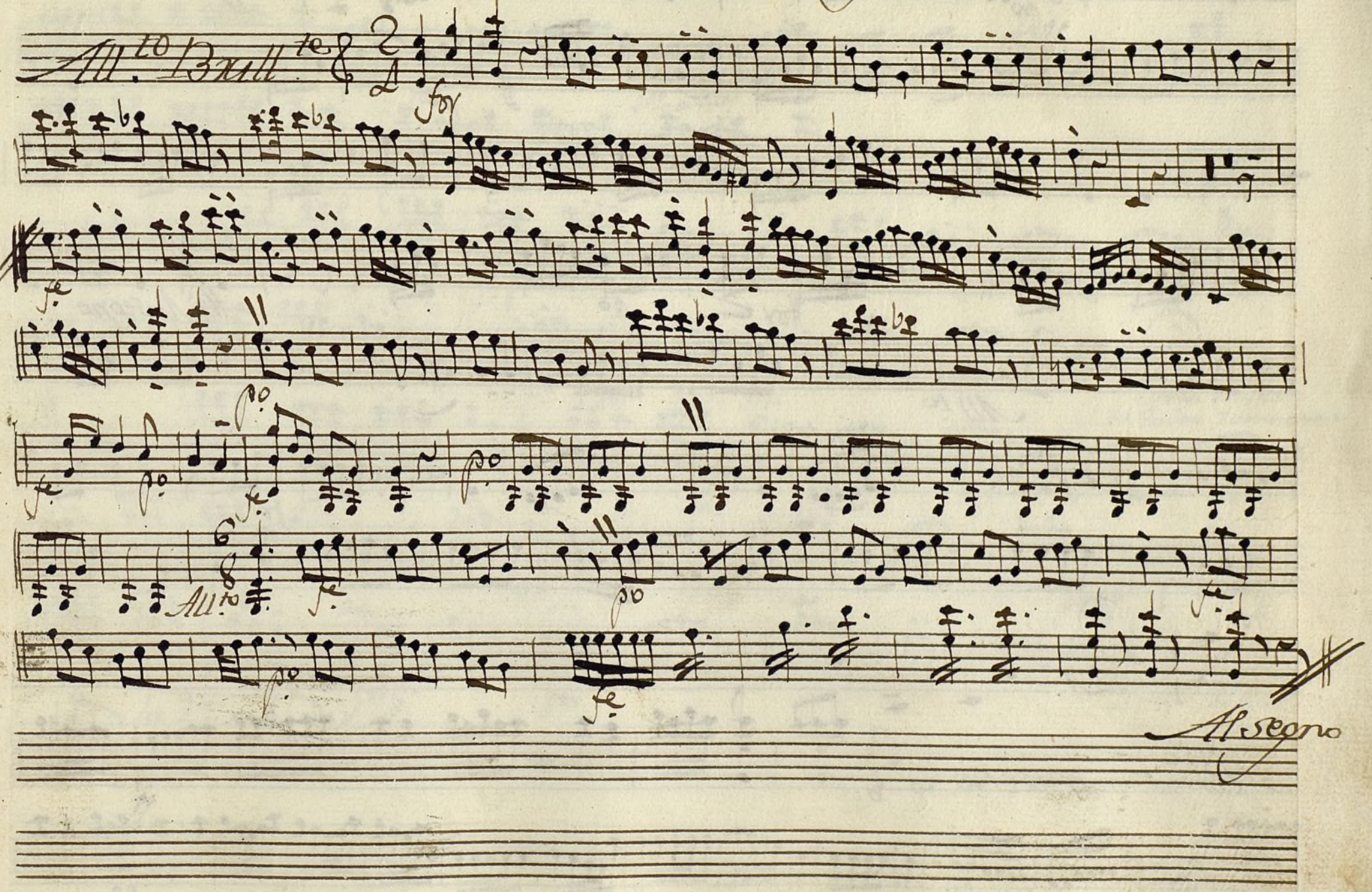
ai e

Ayuntamiento de Madrid

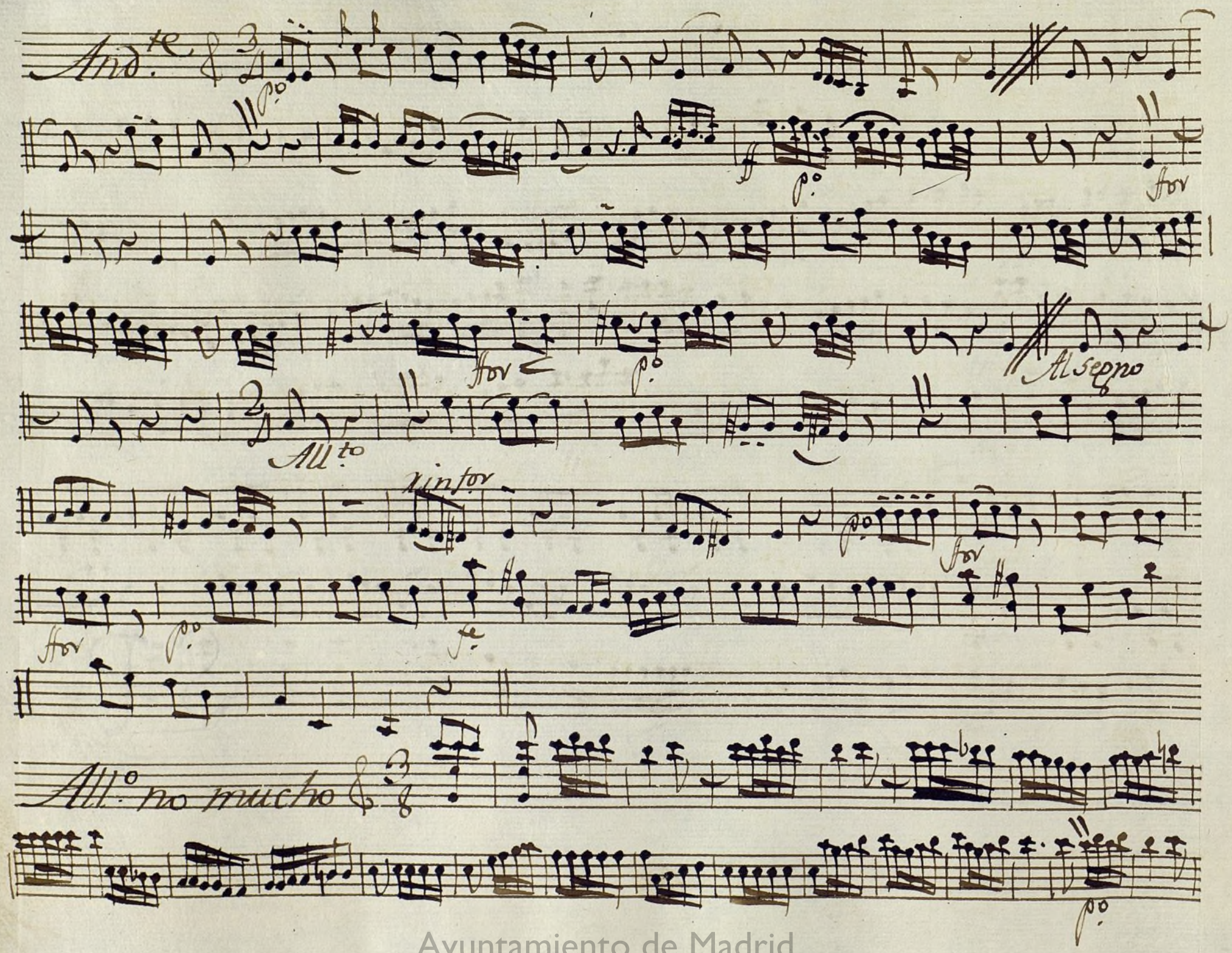
Ayuntamiento de Madrid

t . Mus 125-17 Principal

Violin 1.º Ton.ª a 3 La Moliner sorda y Abates de la Union



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

for.

for. a ray

Parda

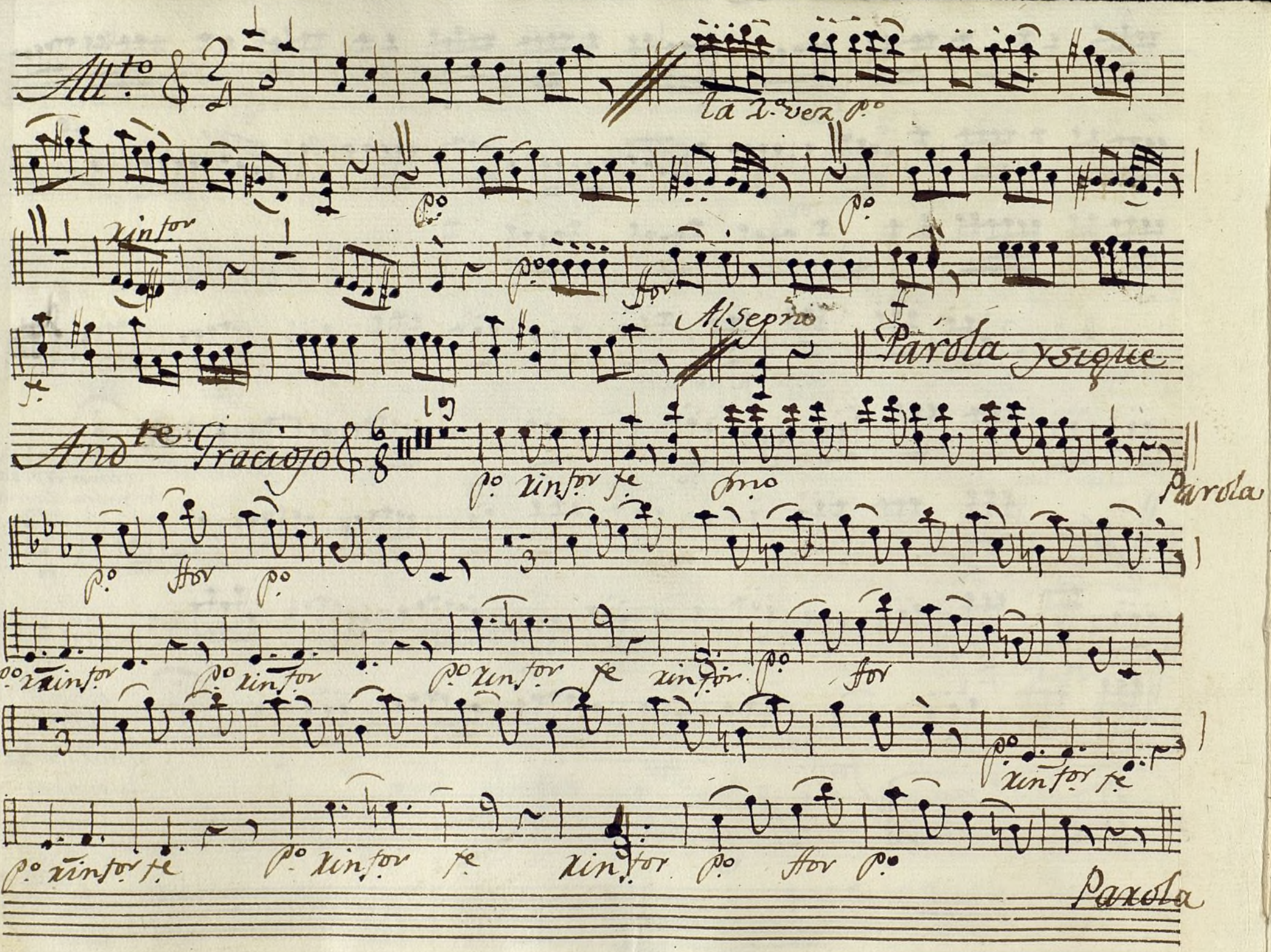
como espiran
la Gaita Zamorana

Para
final de Gaita
Zamorana

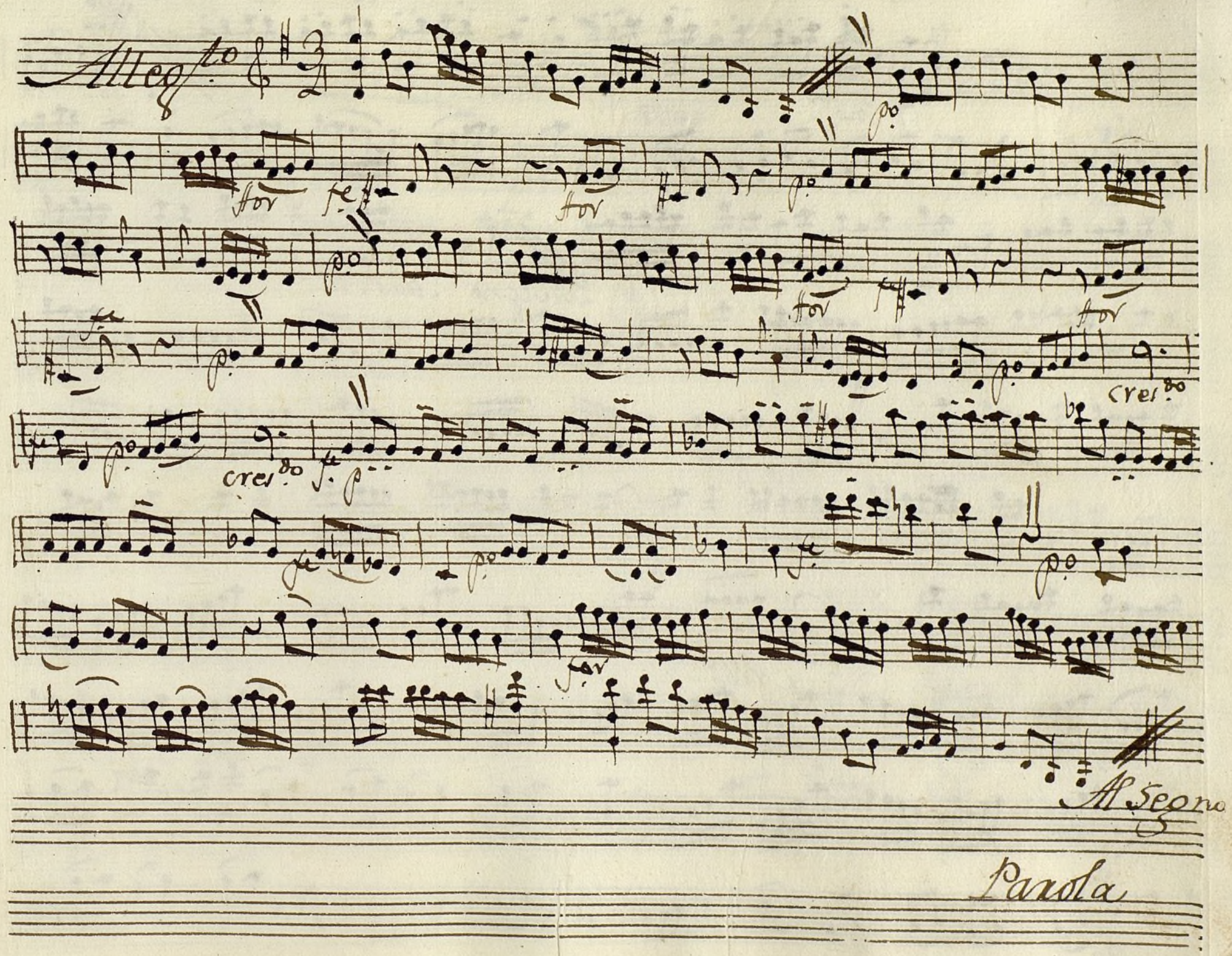
la 2ª no

Al segno

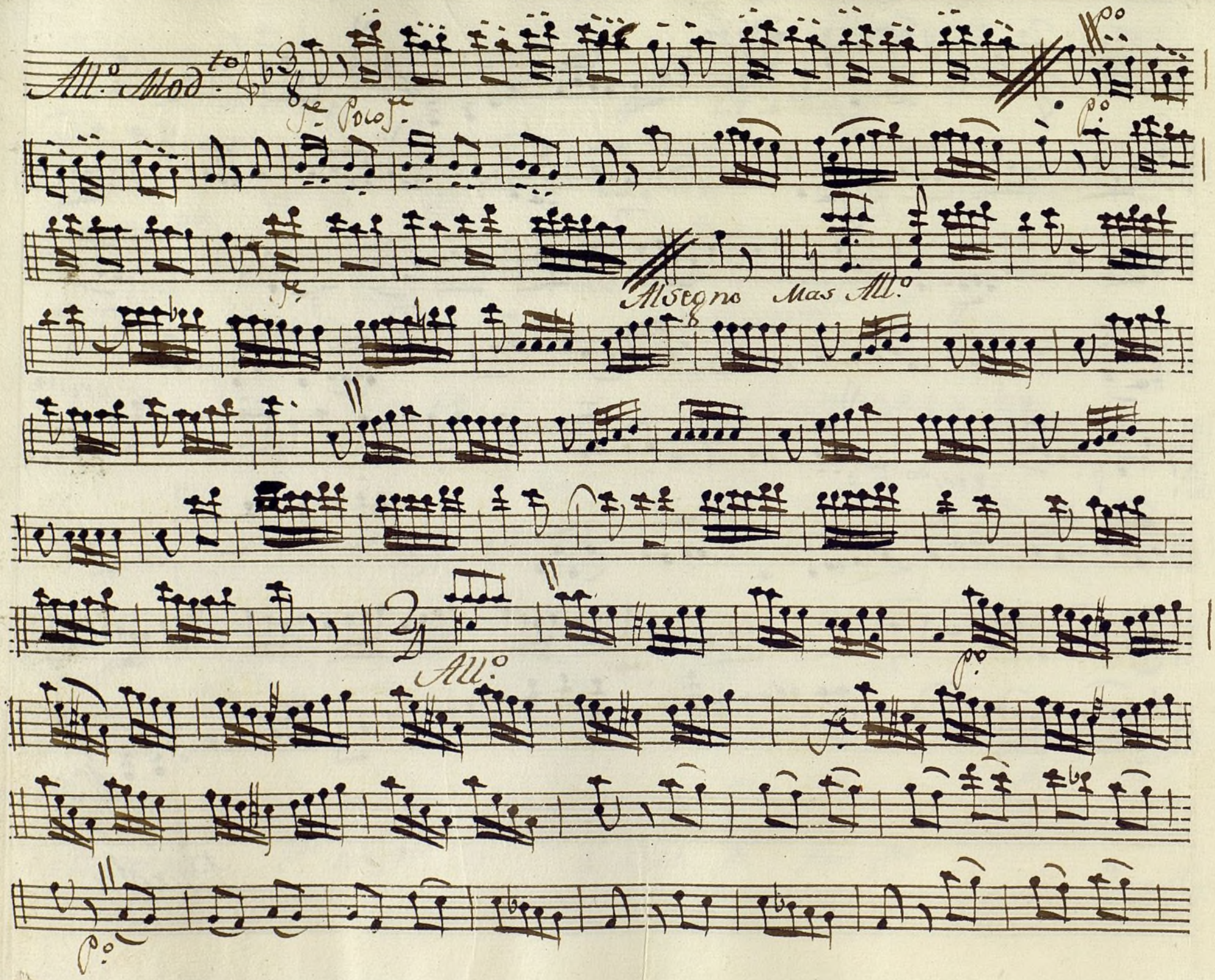
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Nuvo

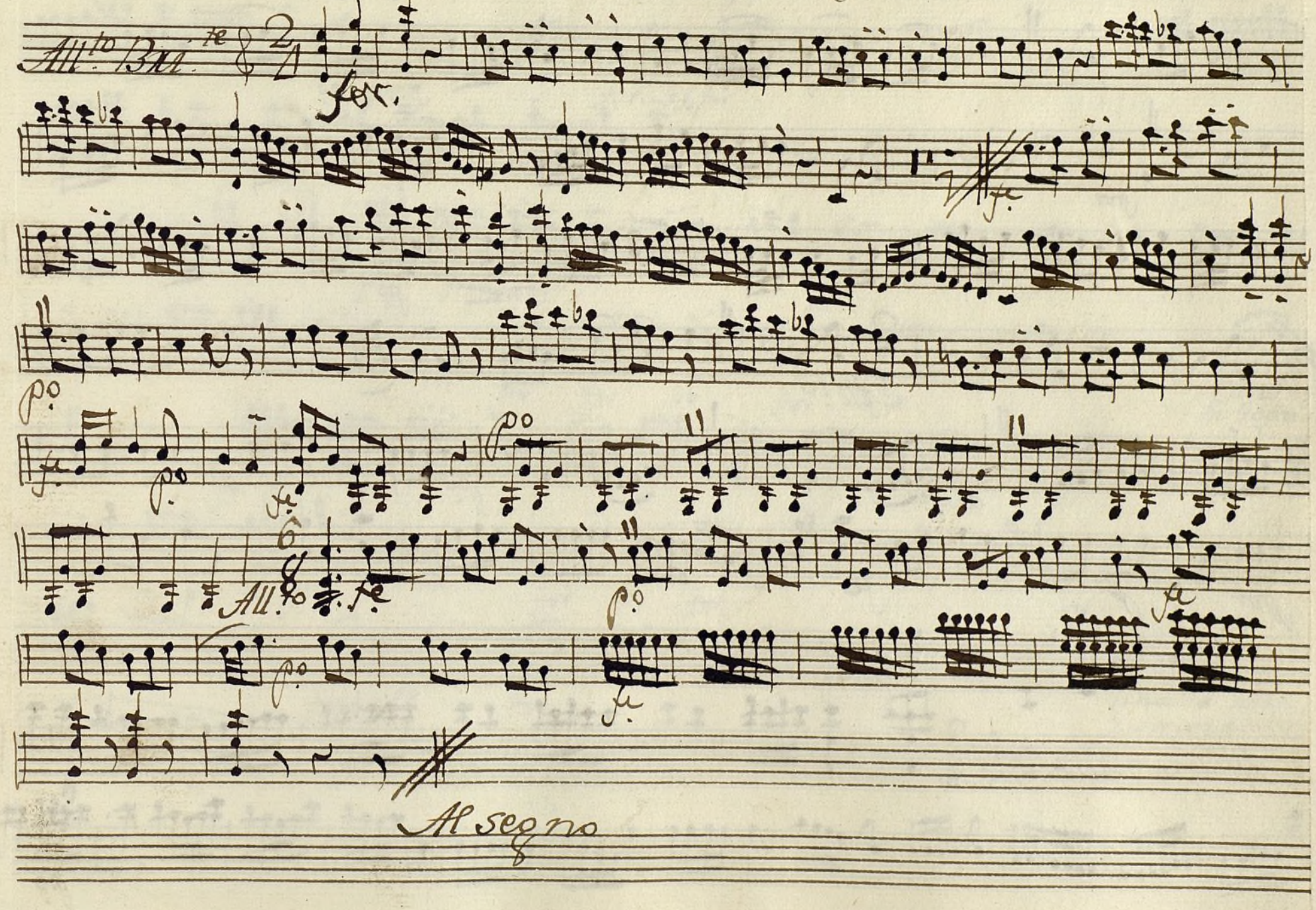
Massentado

Ayuntamiento de Madrid

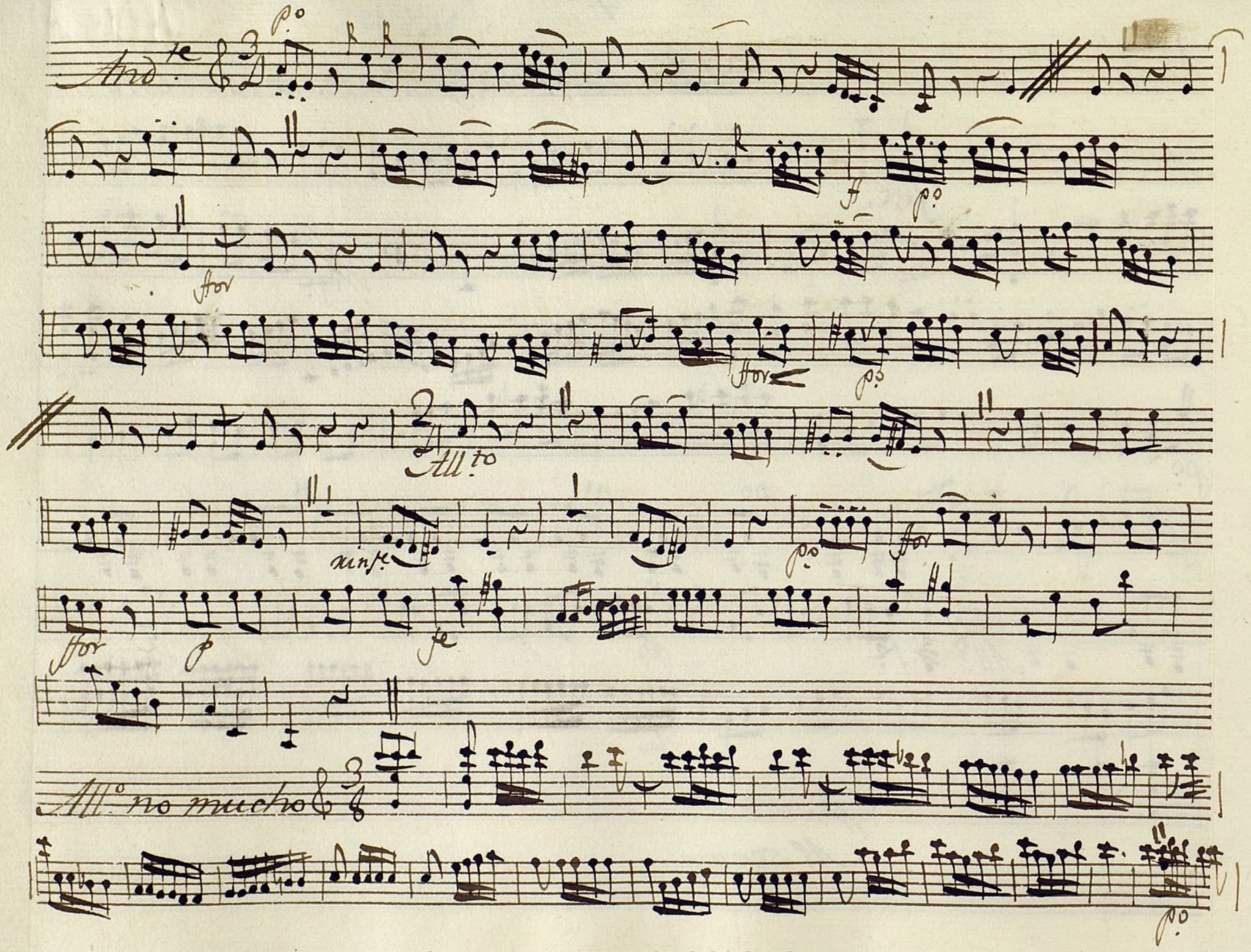
Ayuntamiento de Madrid

t
Mus 125-17

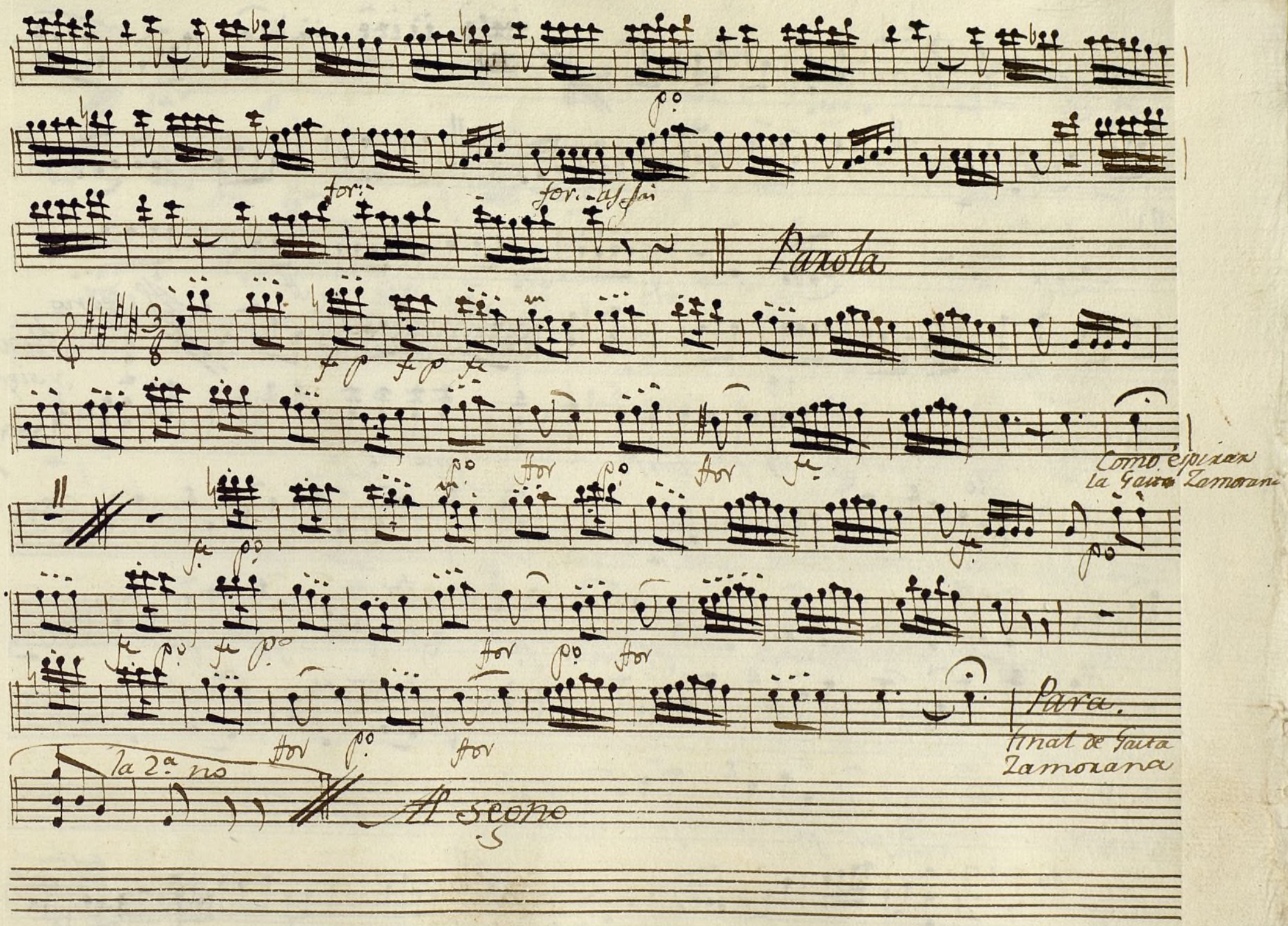
Violin 1.º Jon.ª a 3 La Molinera sorda y Abates de la unión



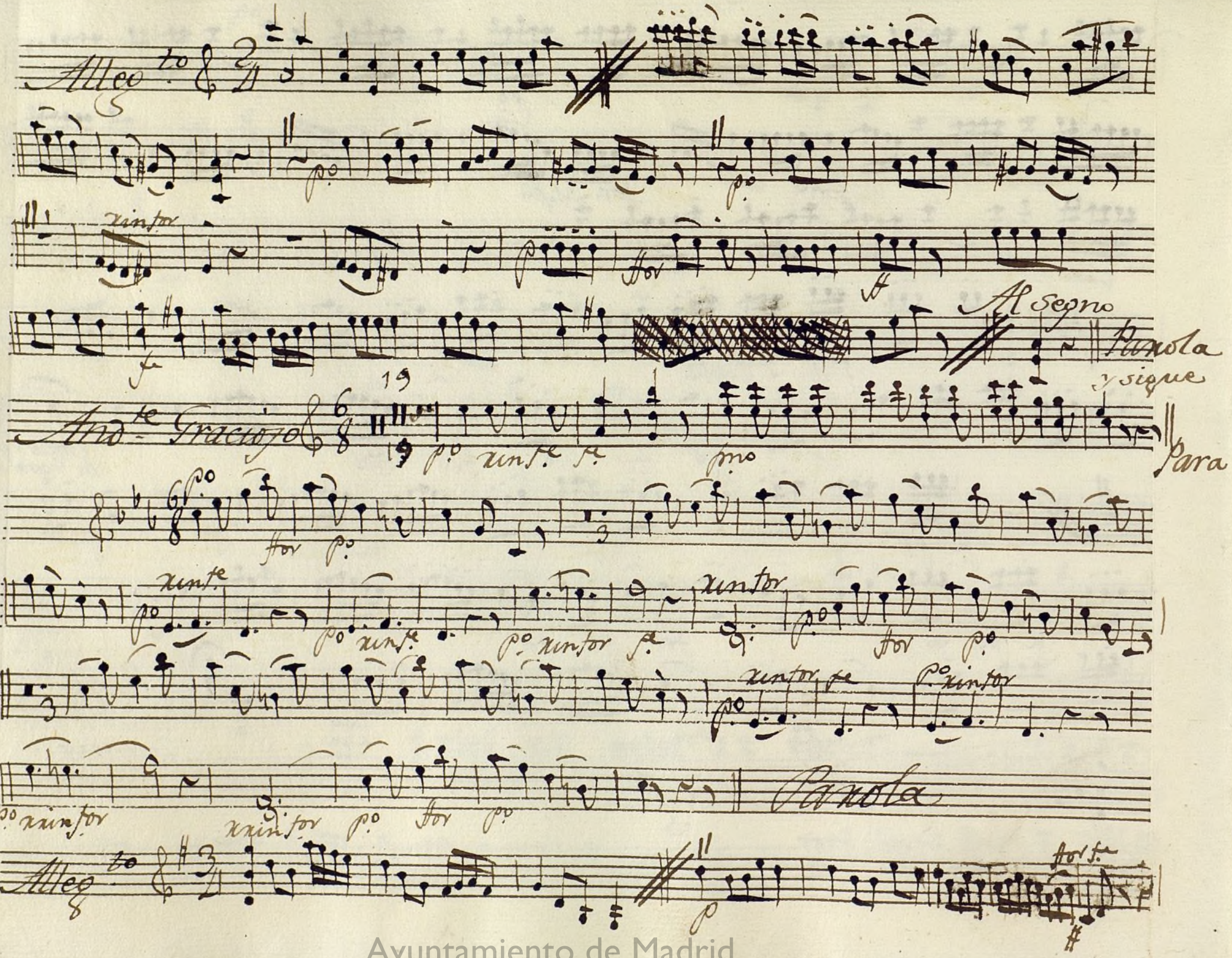
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

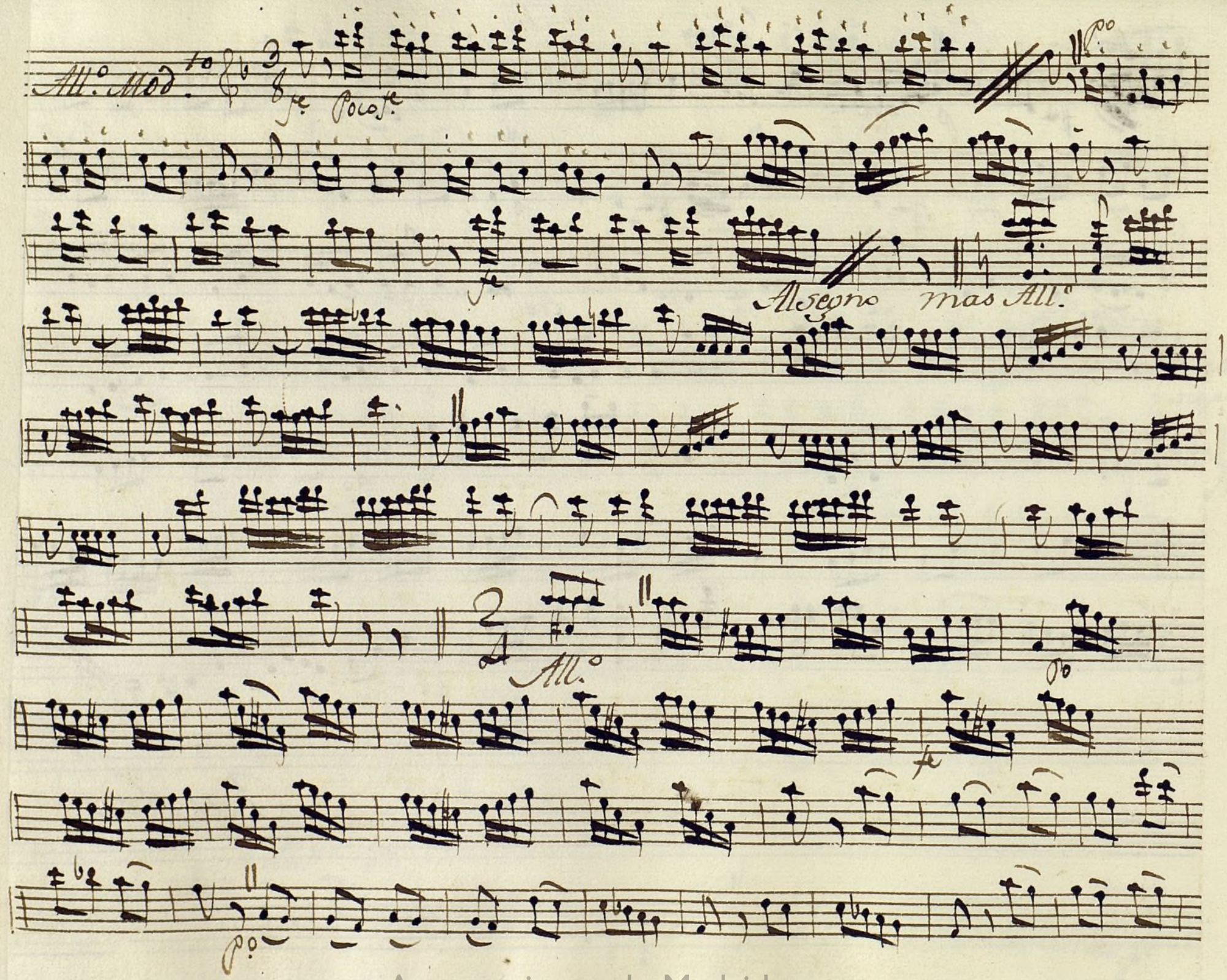
cresc.

cresc.

Al segno

Parola.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Vivo

Mas serrado

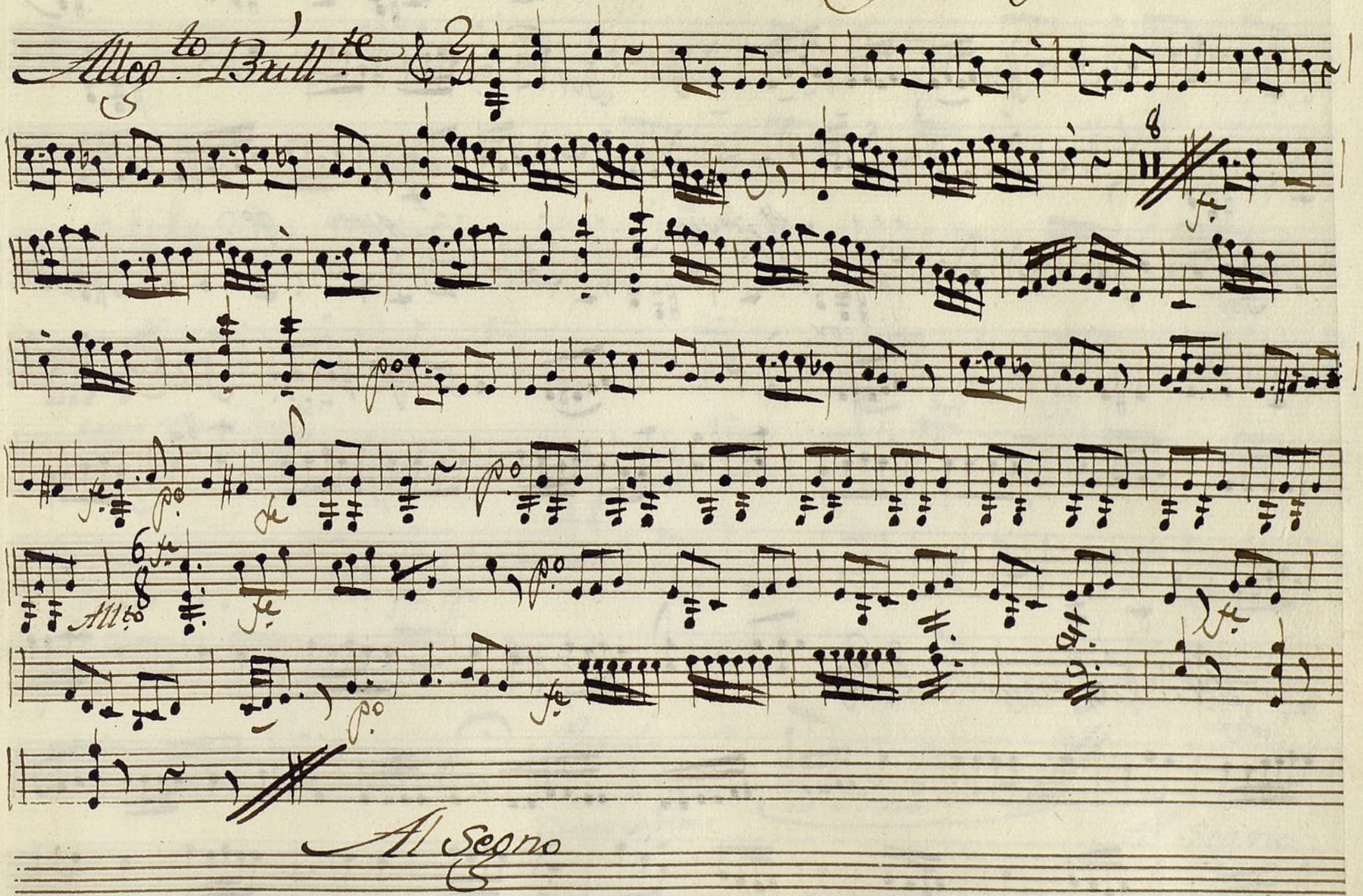
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

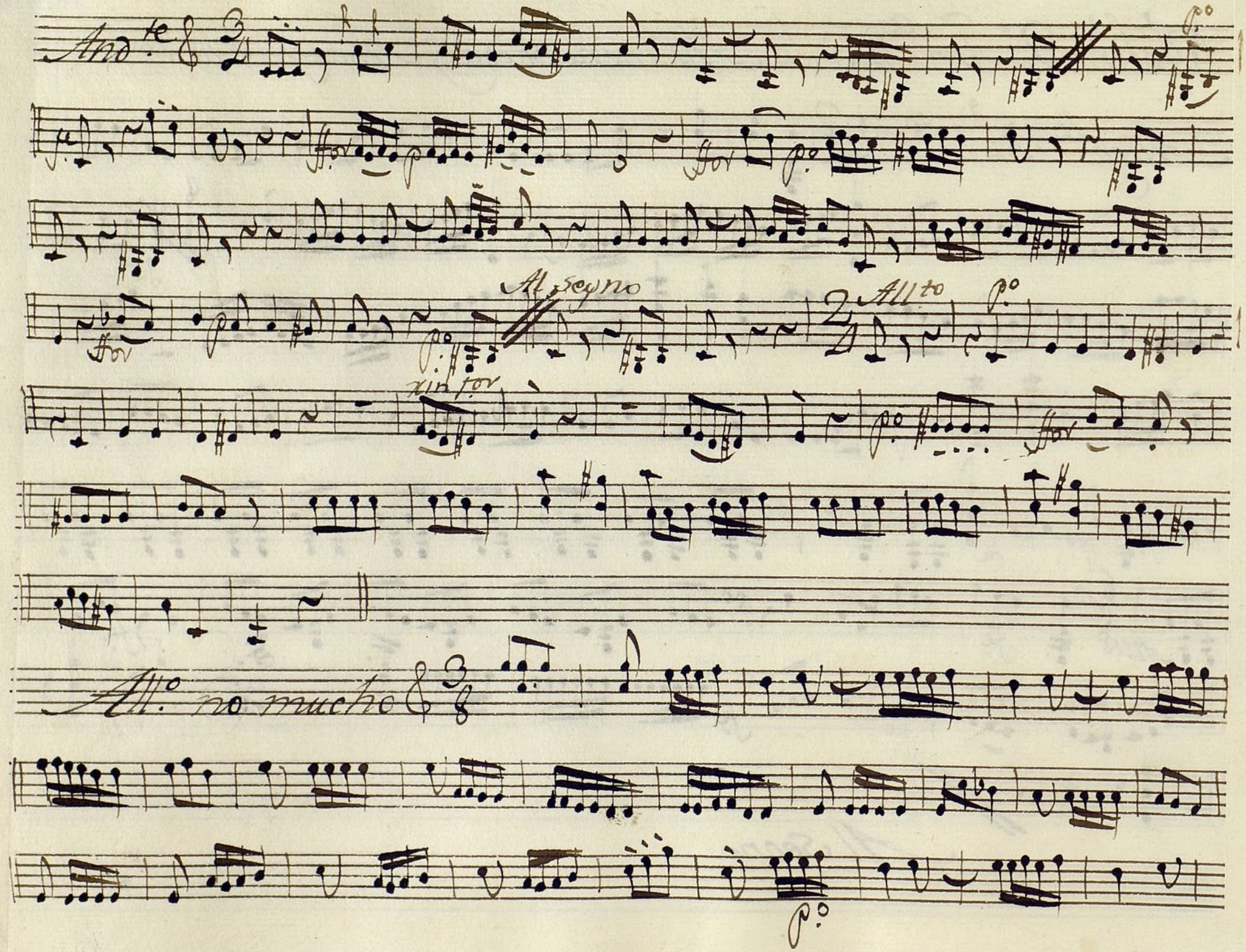
Prin. 1 MUS 125-17

Violín 2.º Son.ª a 3 La Molinera Sorda y Abate de la Unión

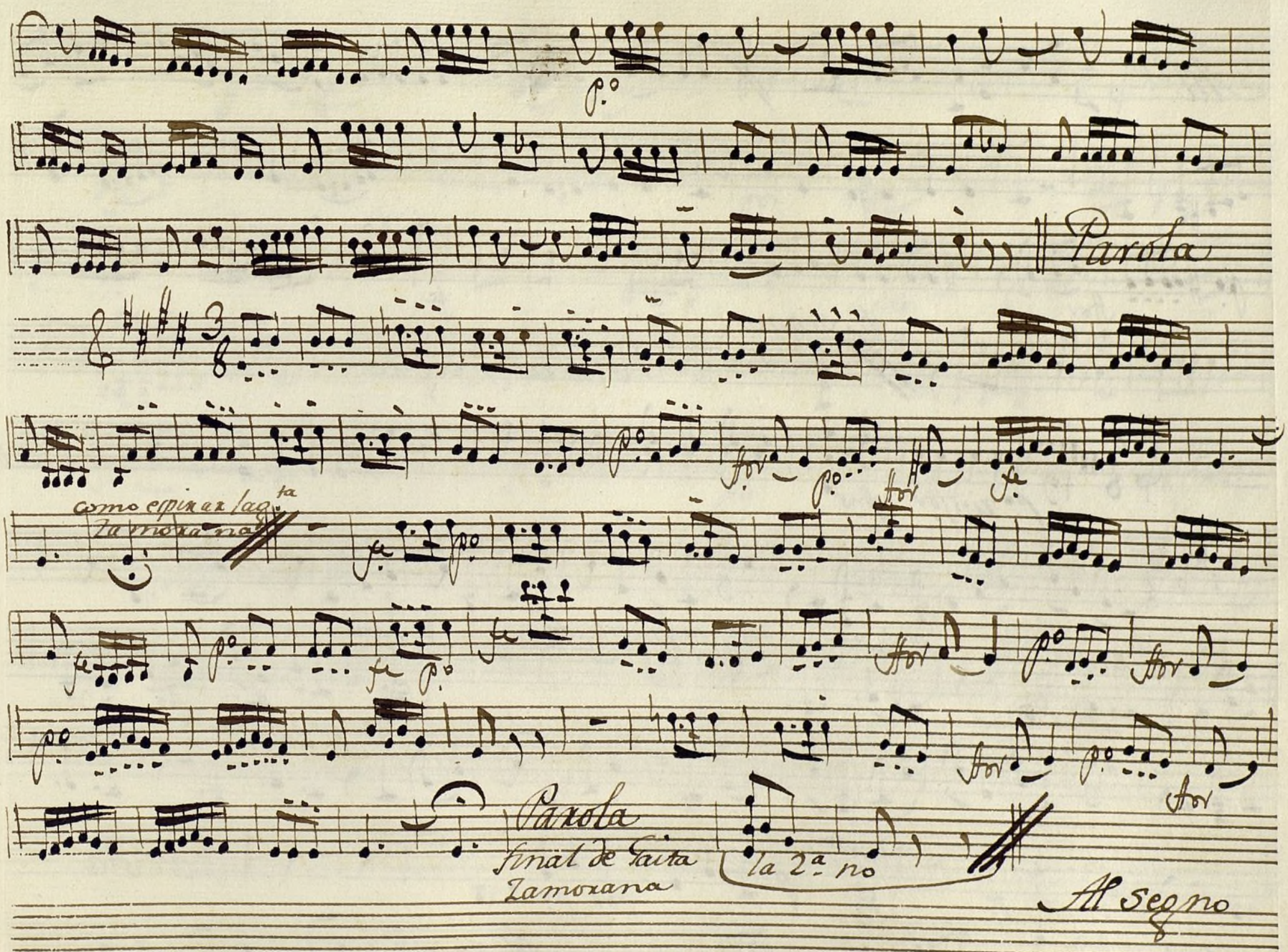
Allegro Brillante



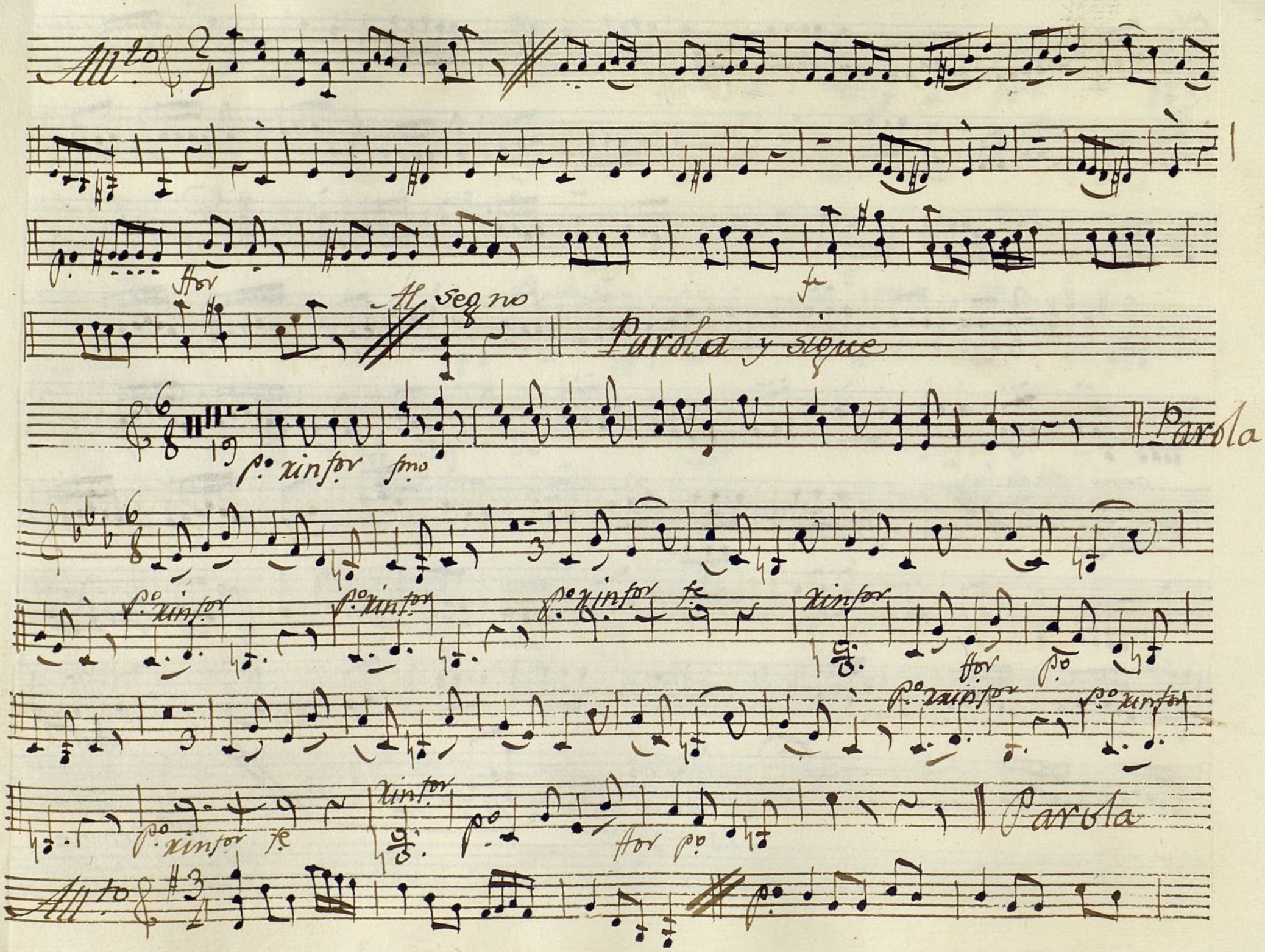
Ayuntamiento de Madrid



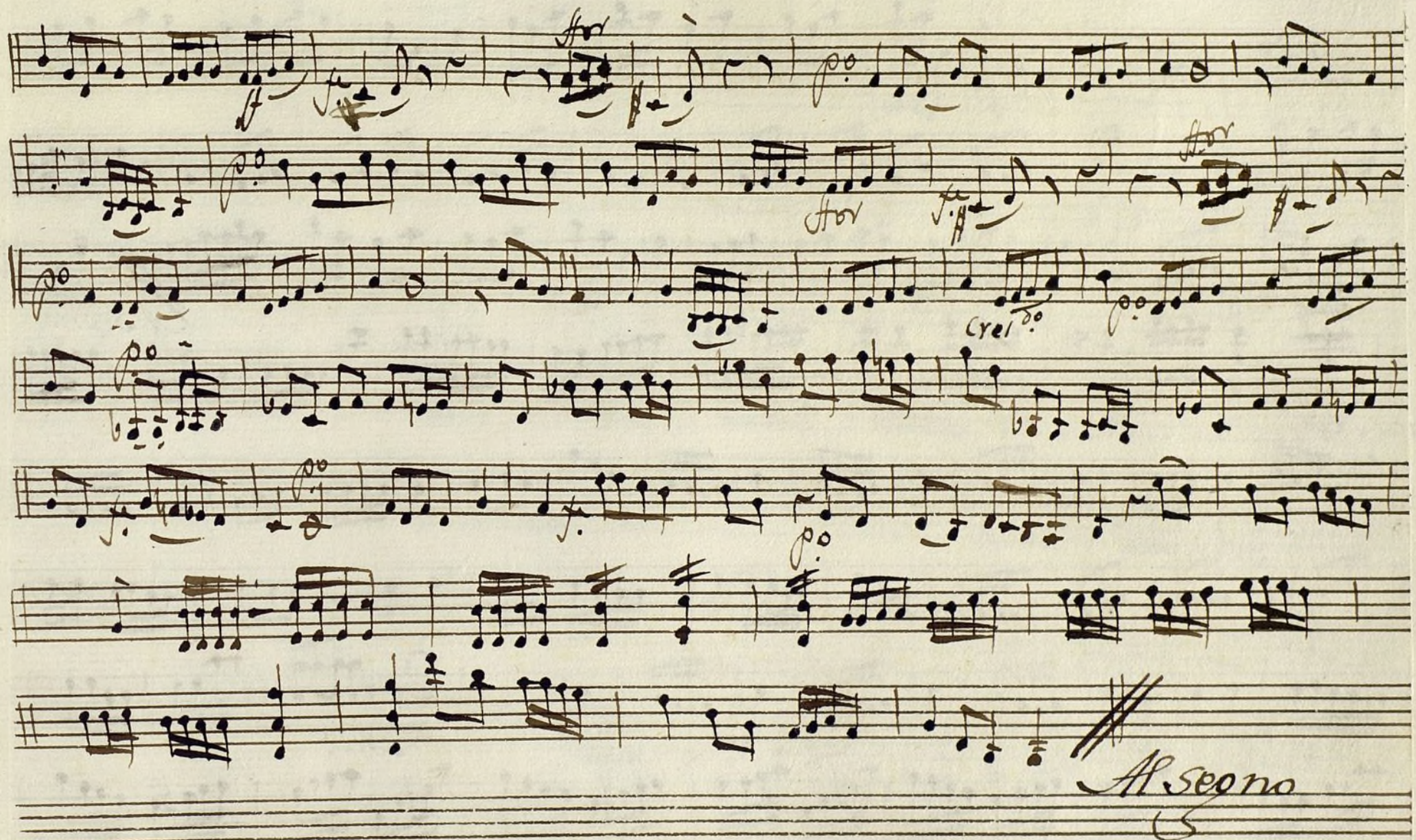
Ayuntamiento de Madrid



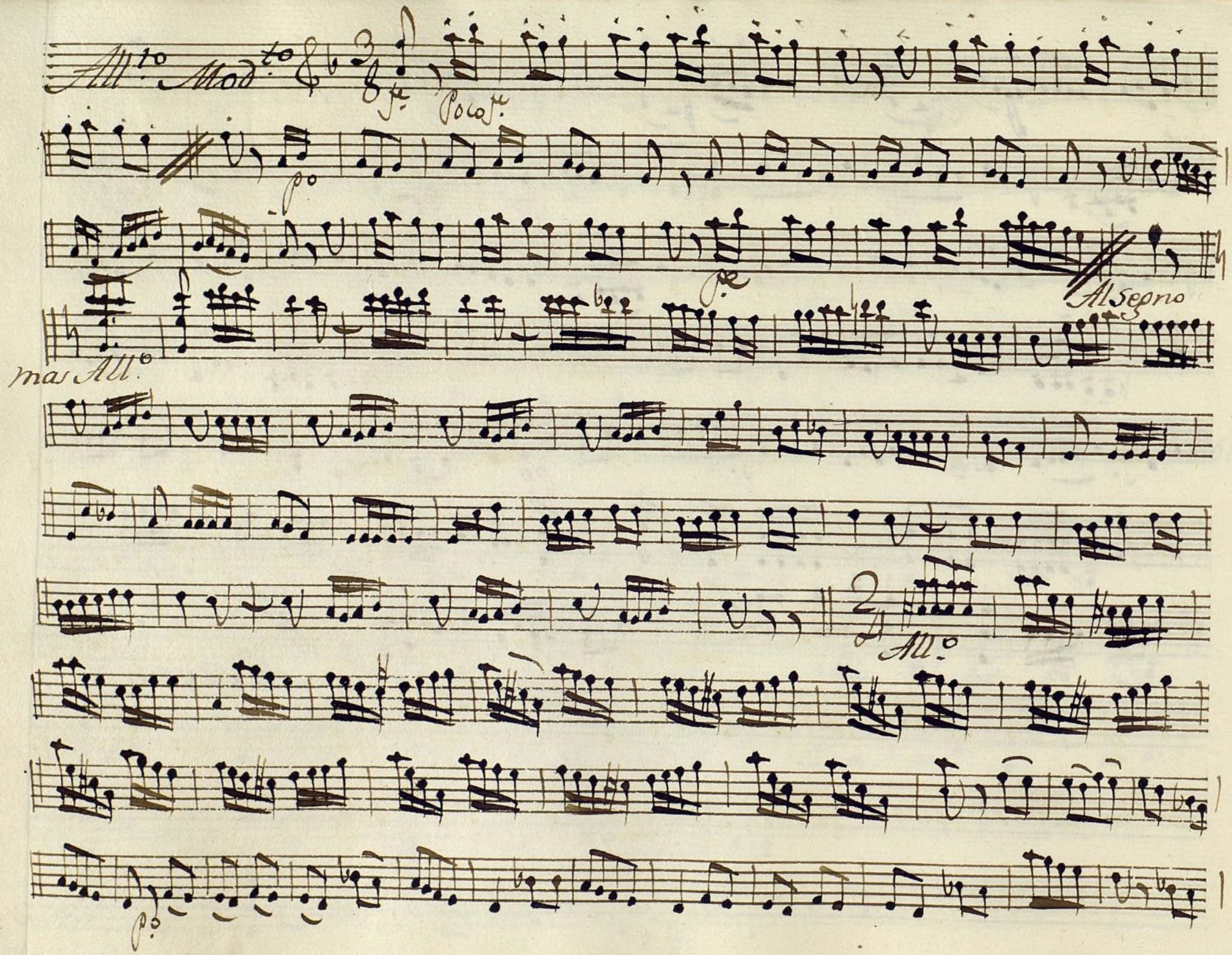
Ayuntamiento de Madrid



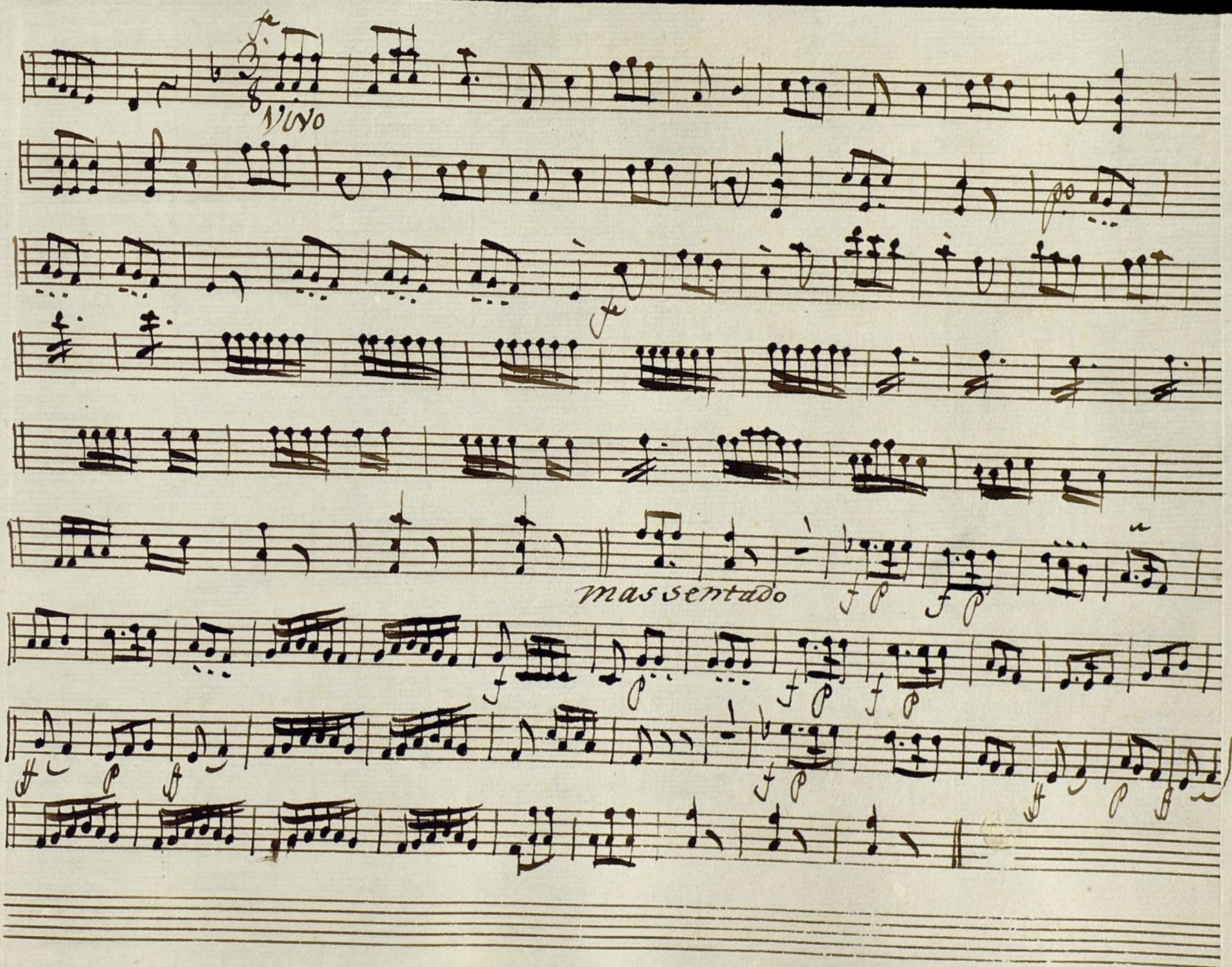
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



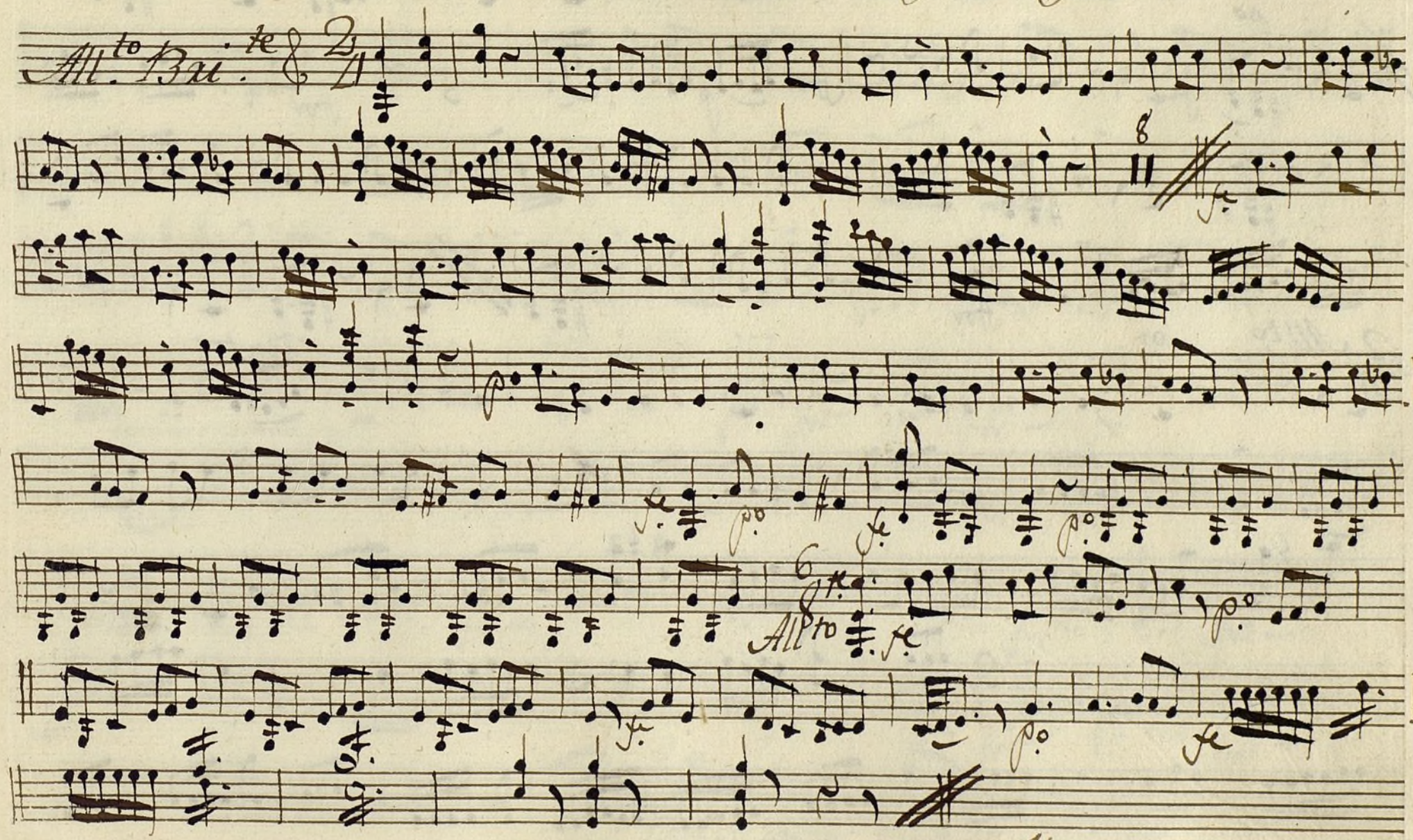
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 125-17

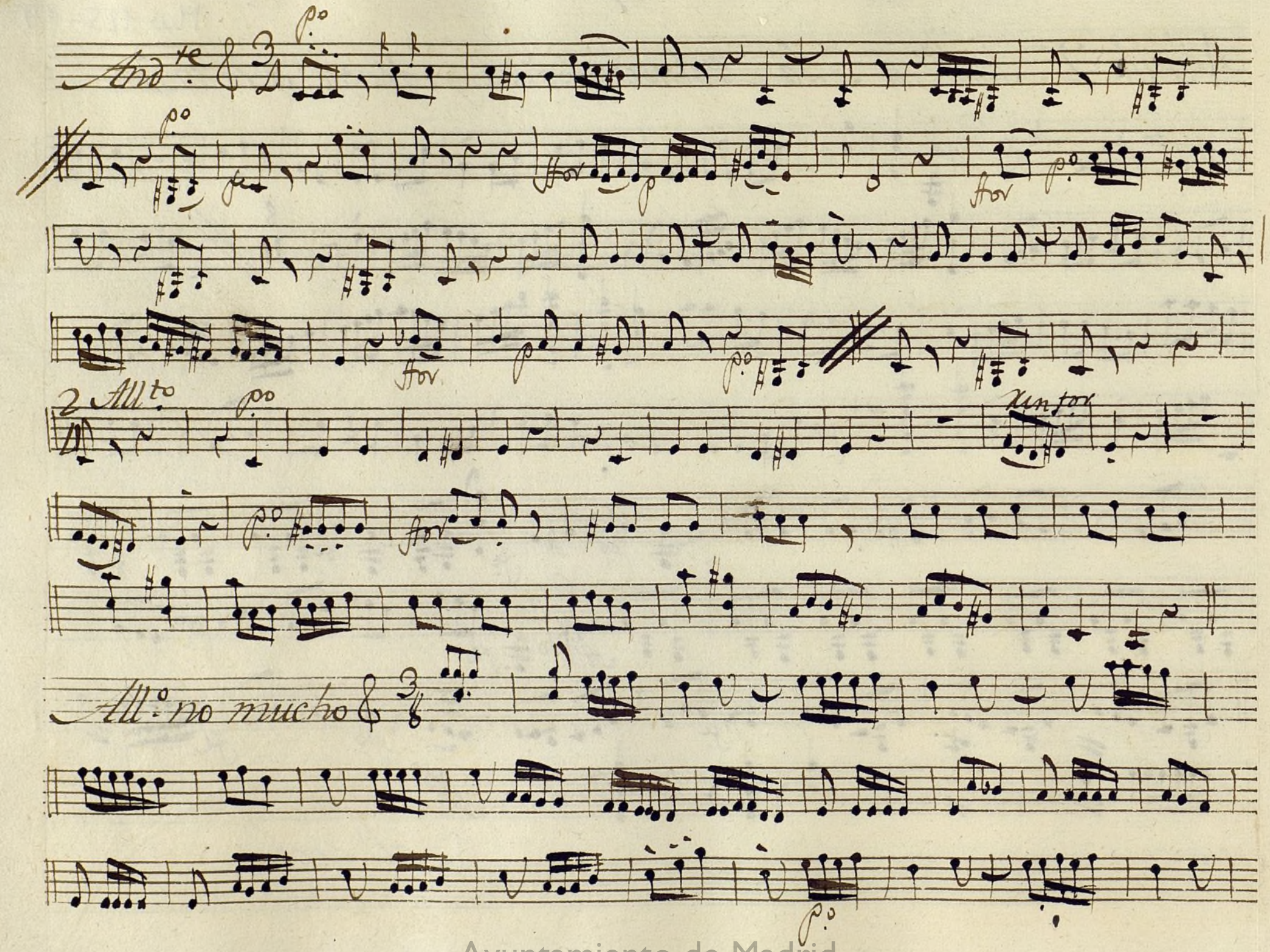
t

Violin 2.º Jon.ª a 3 La Molinera sorda y Abatej de la unión

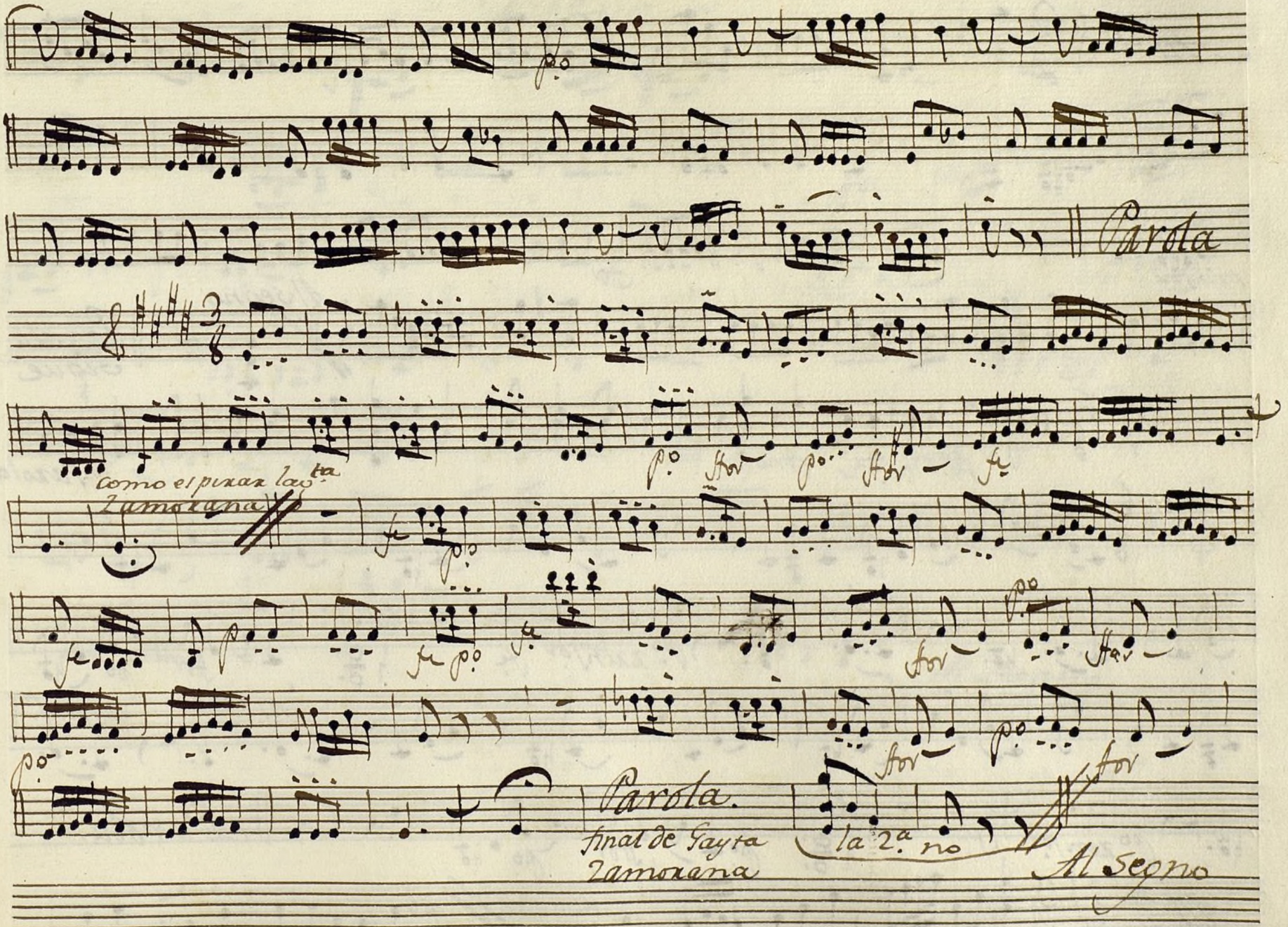


Al segno

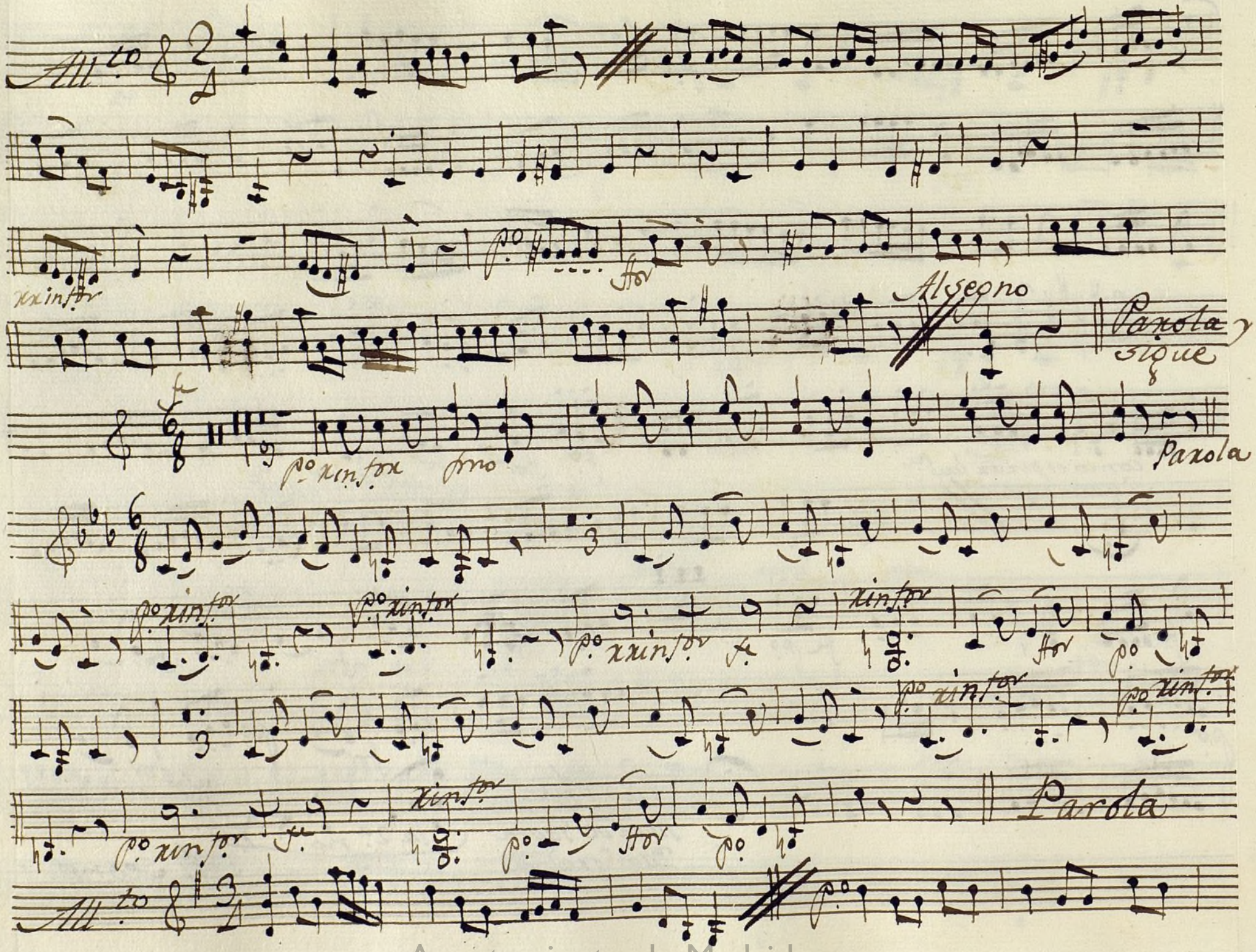
Ayuntamiento de Madrid



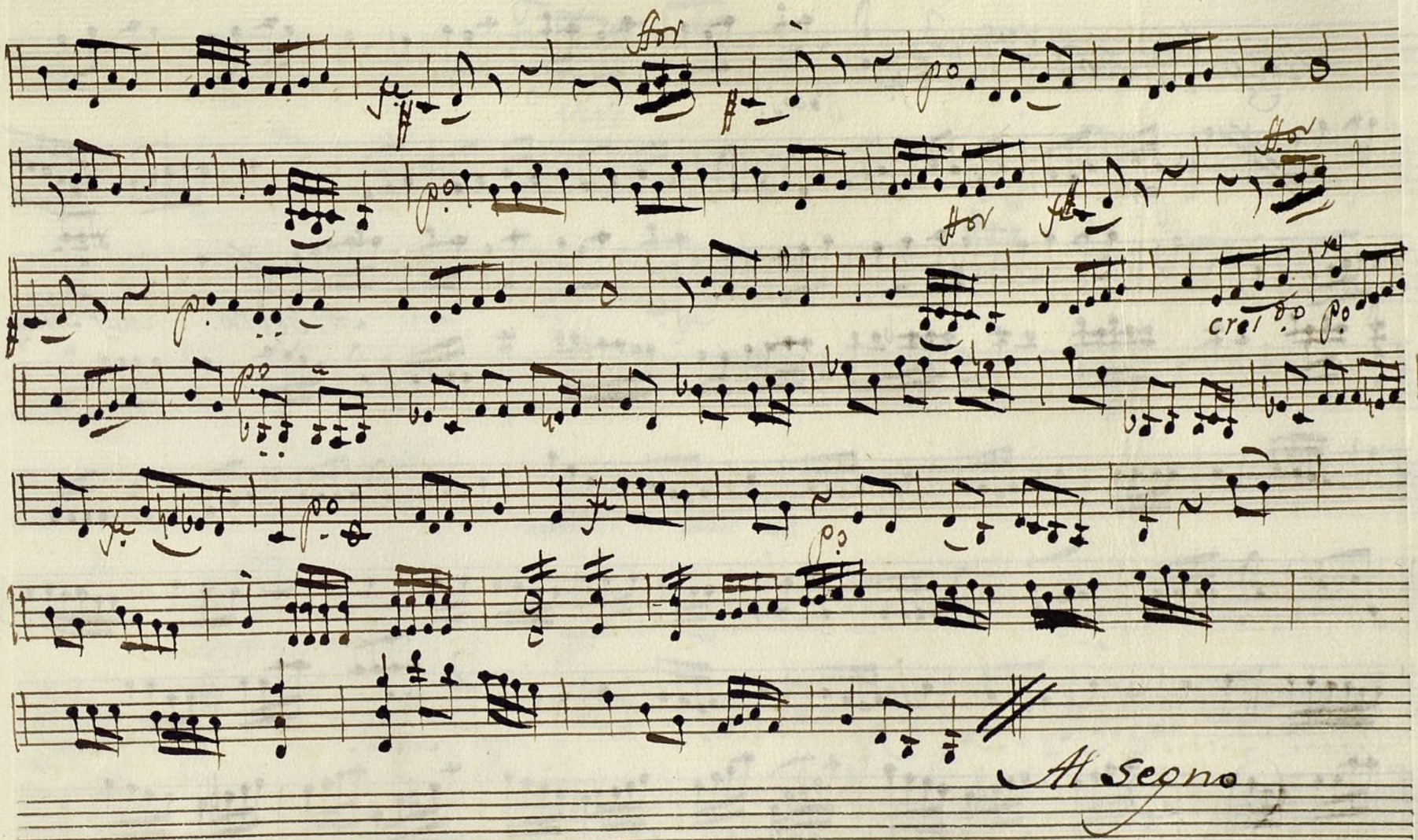
Ayuntamiento de Madrid



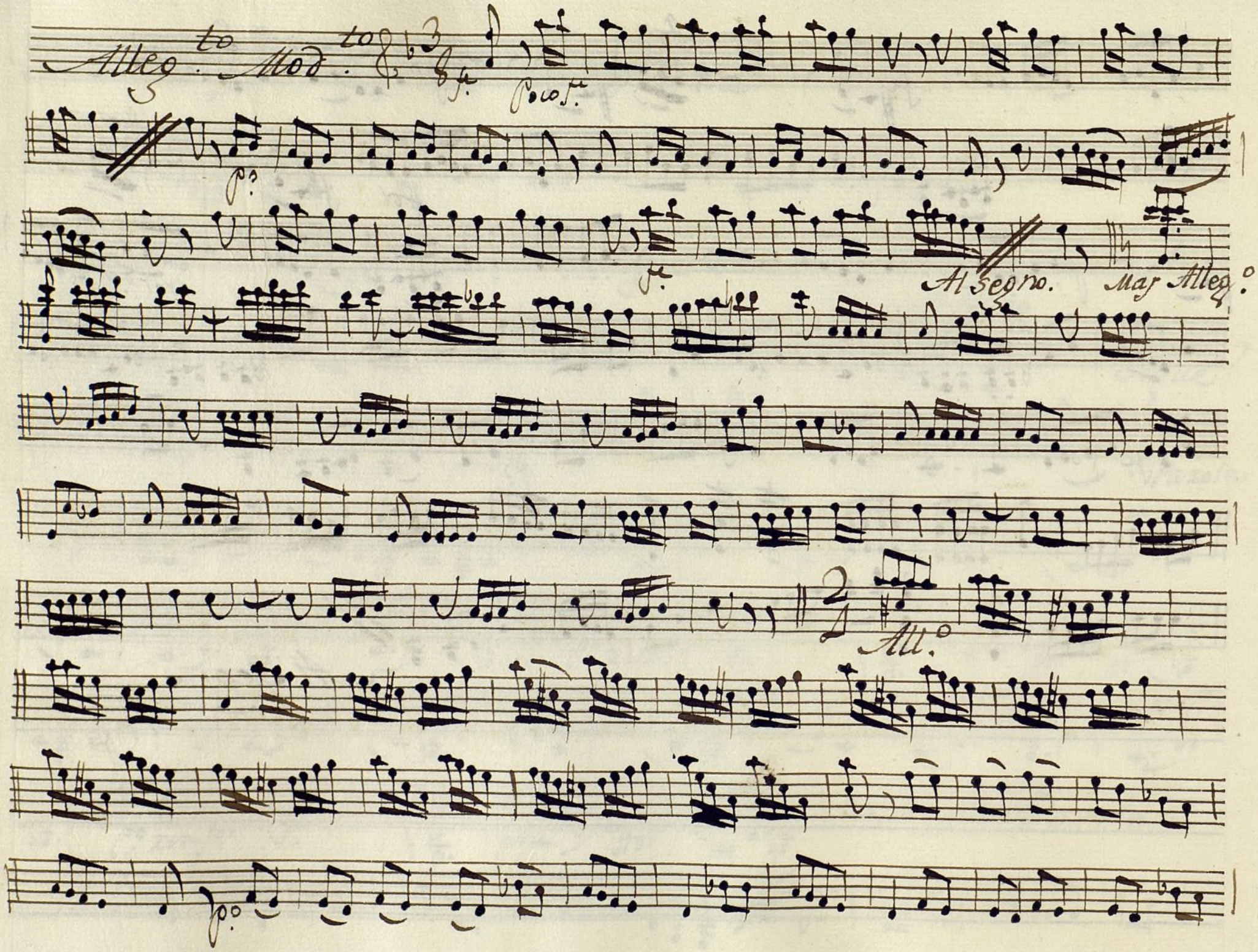
Ayuntamiento de Madrid



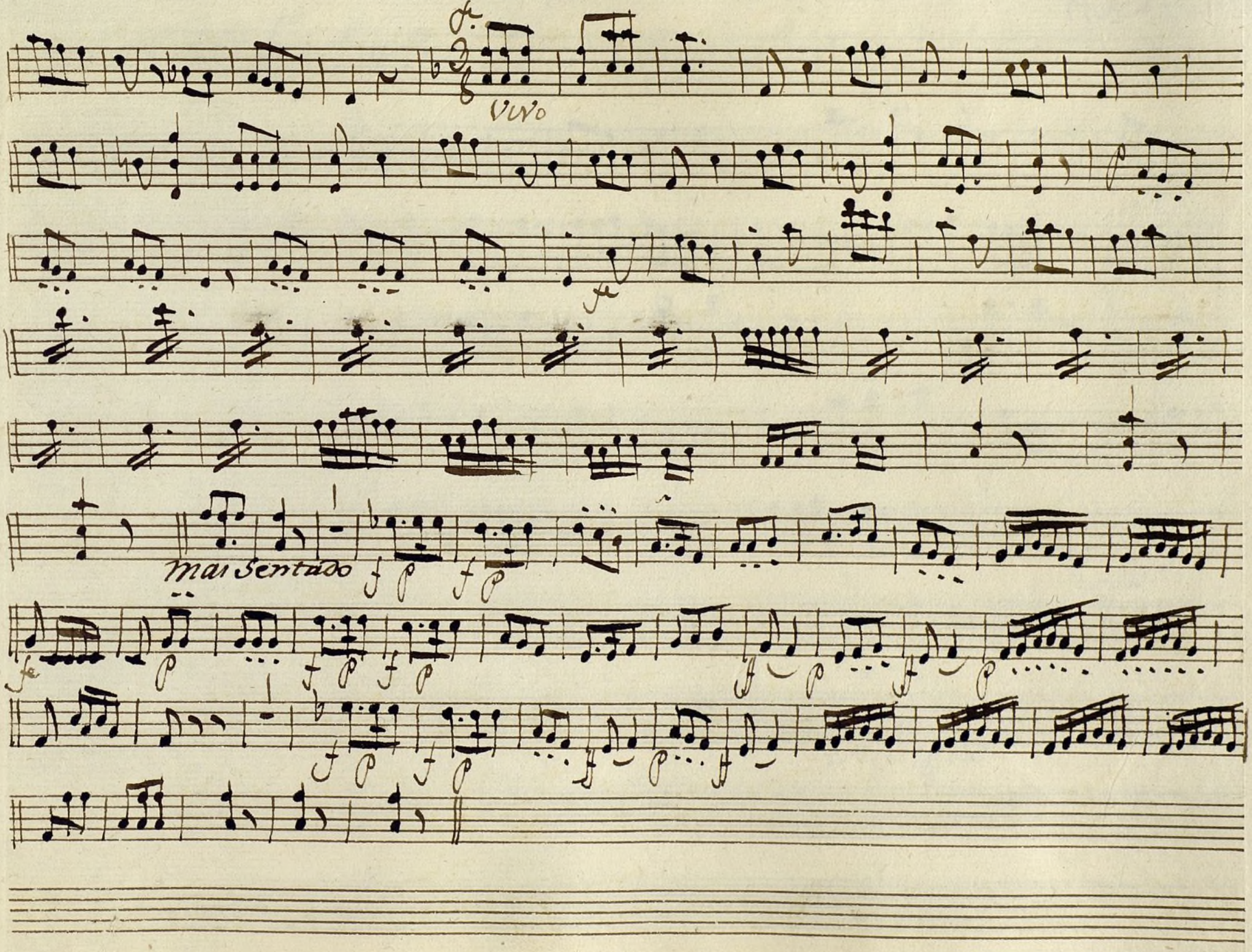
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 125-17

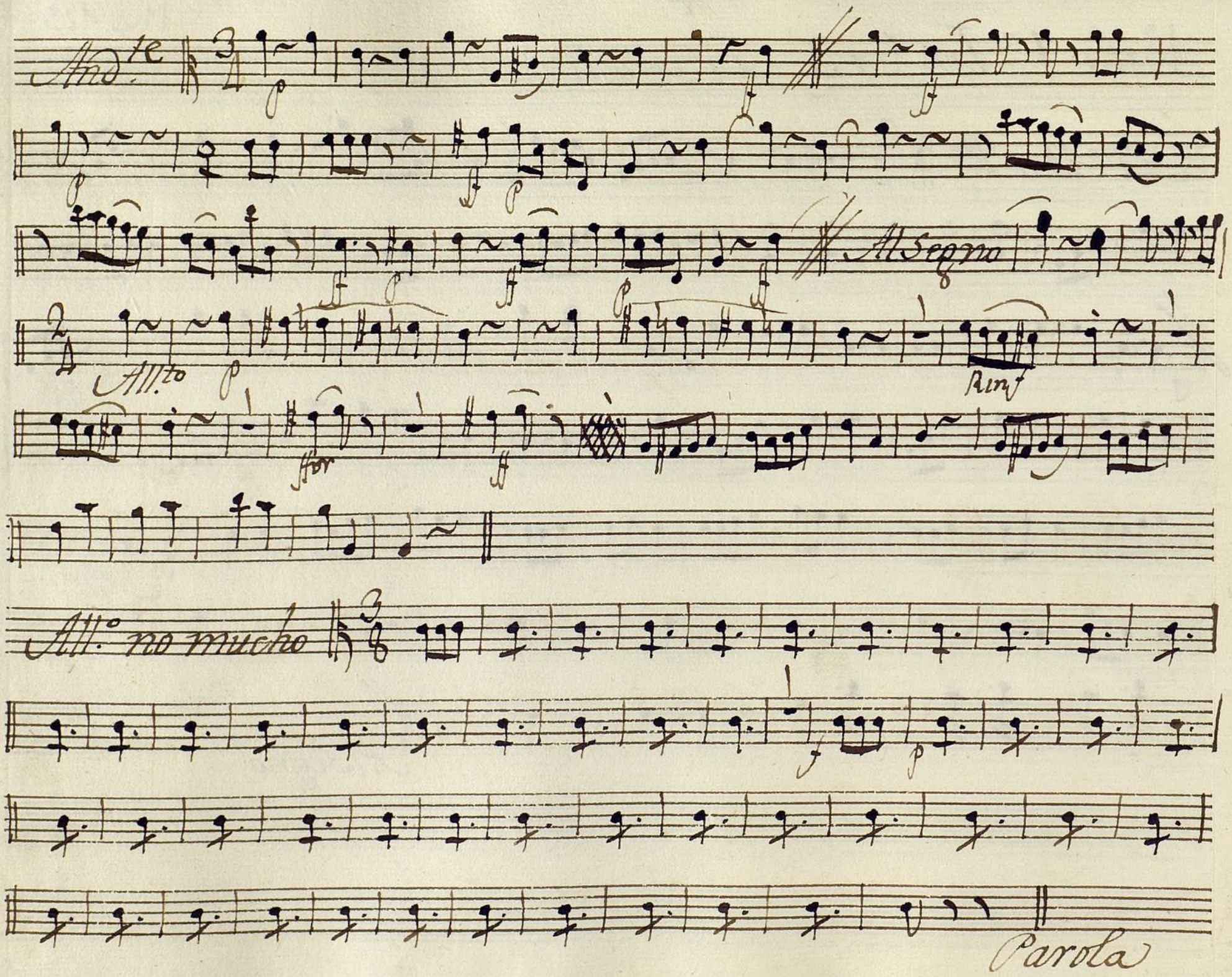
Viola 1ª Con.ª a 3. La Molinera Sorda.

All.to Brill.te

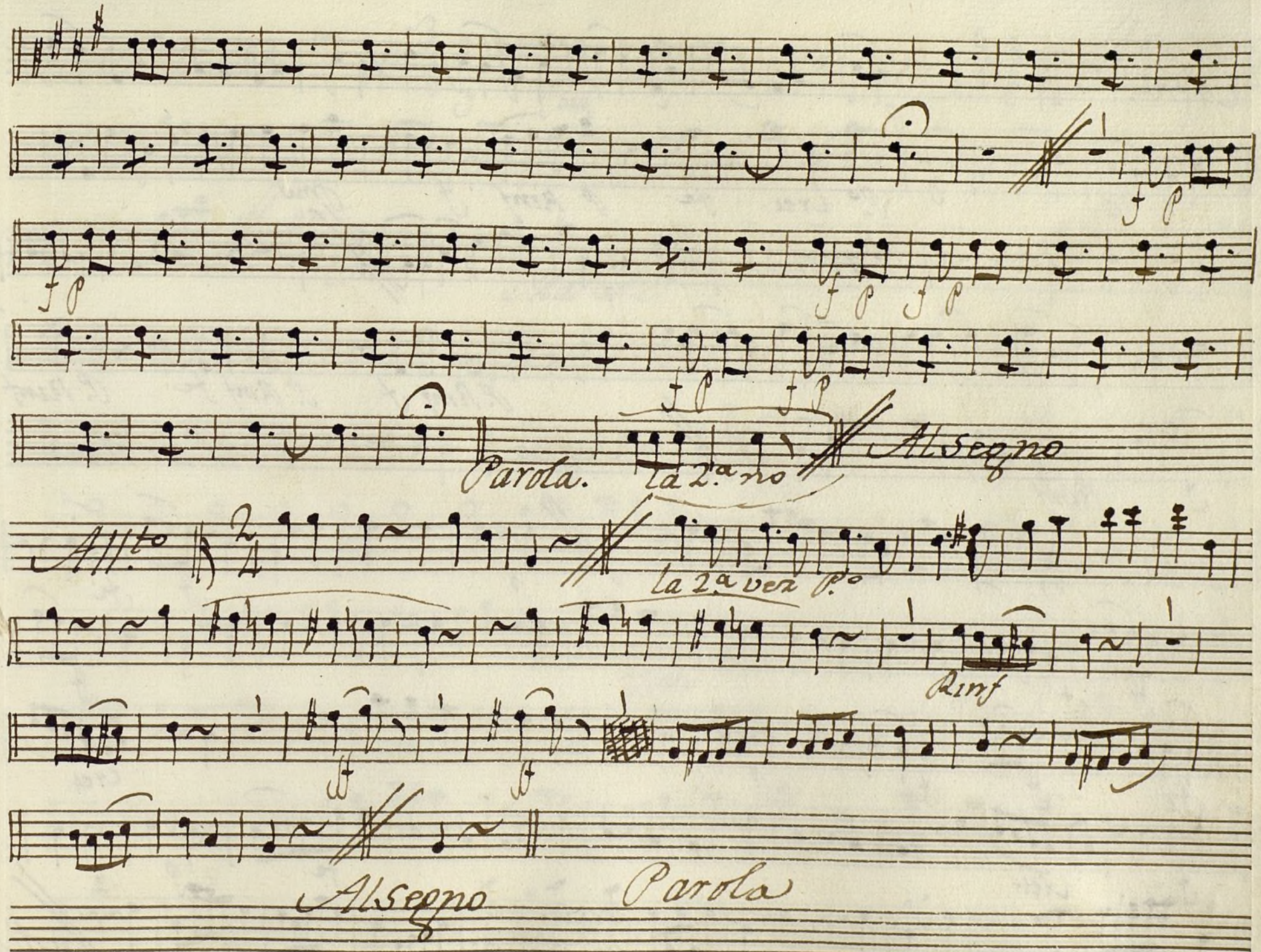
All.o

Al Segno

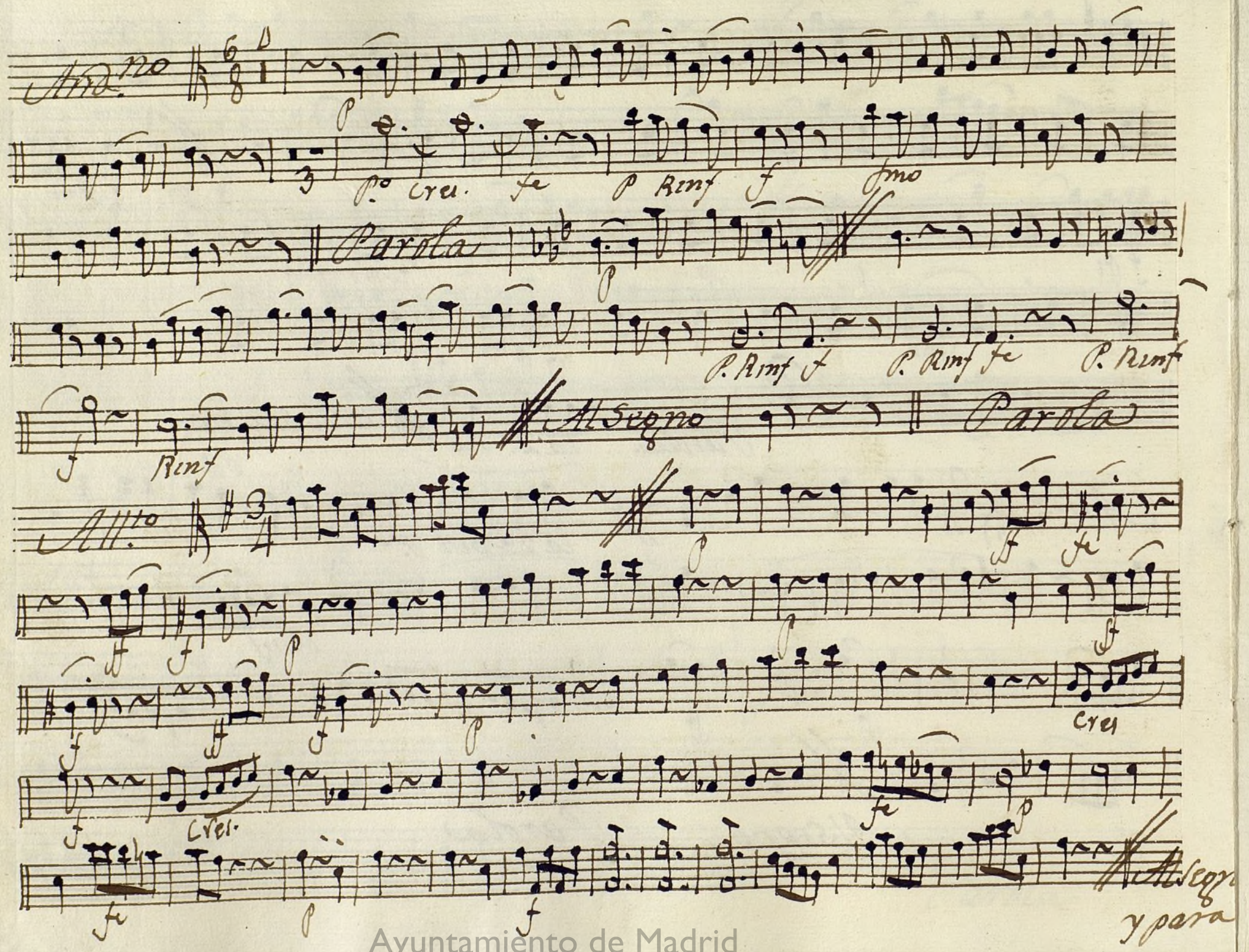
Ayuntamiento de Madrid



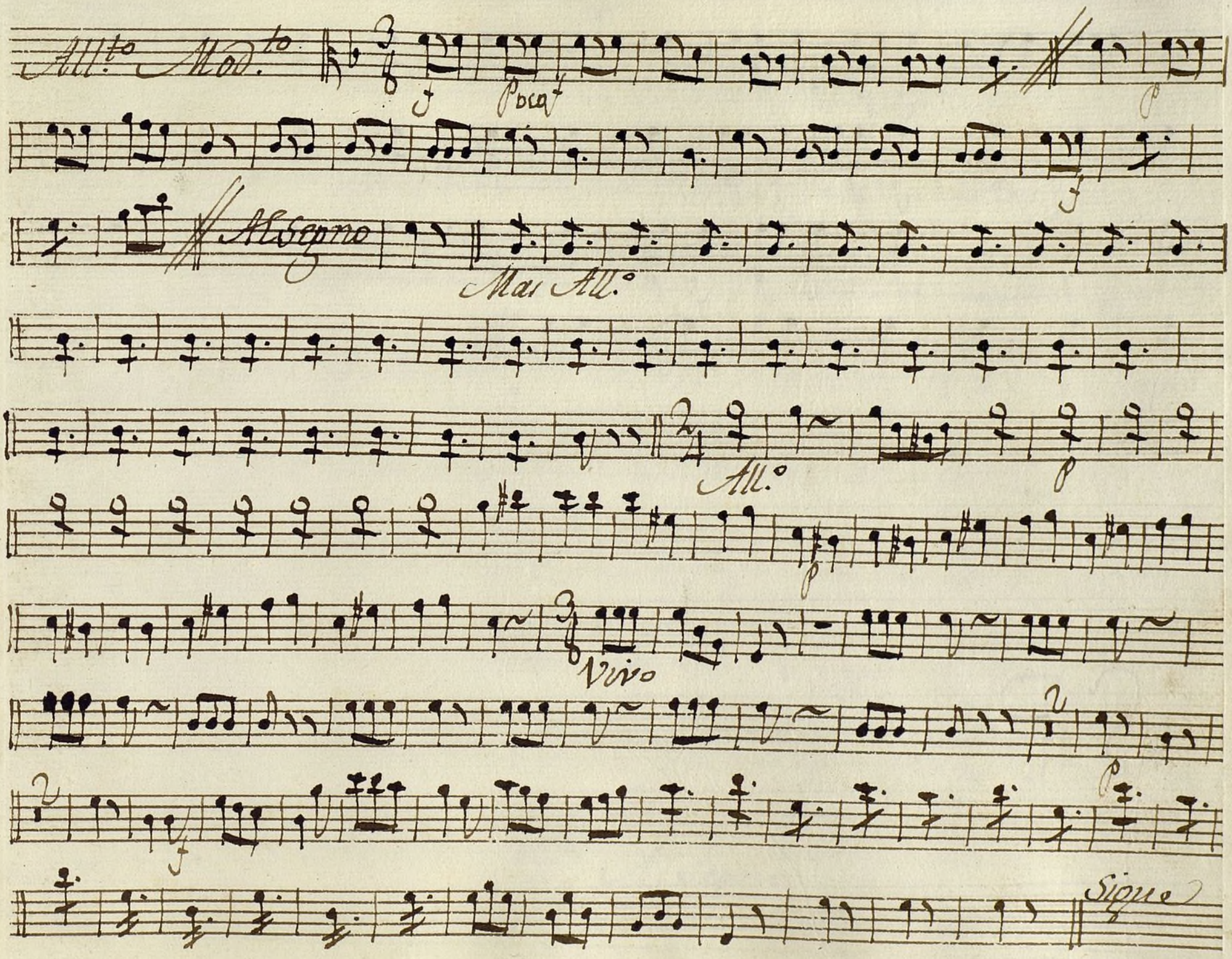
Ayuntamiento de Madrid



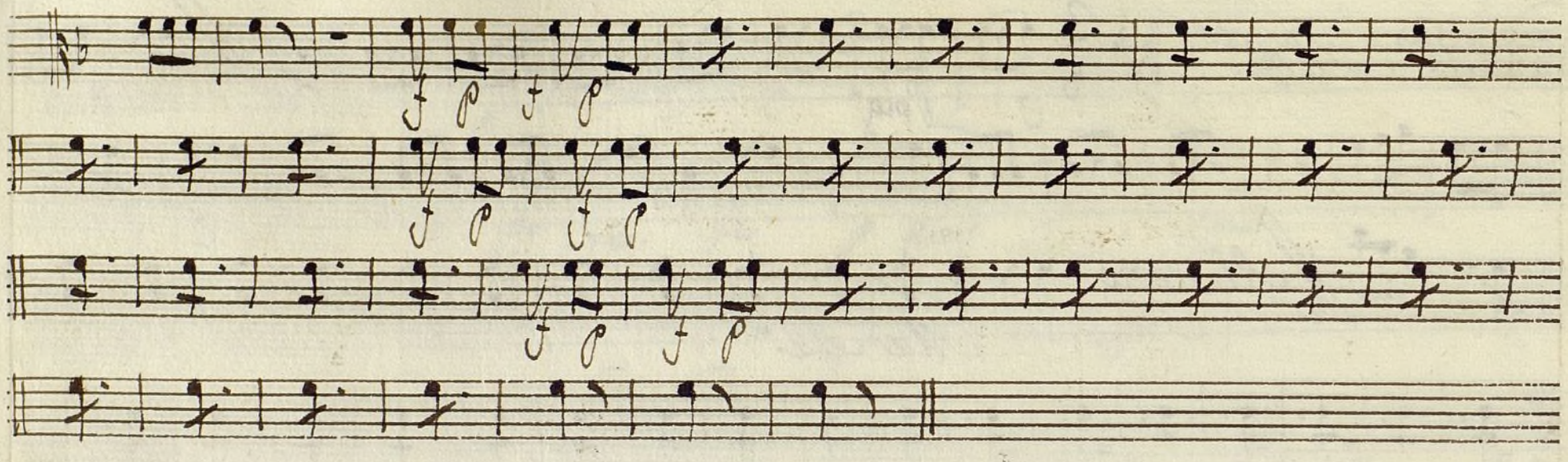
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 125-17

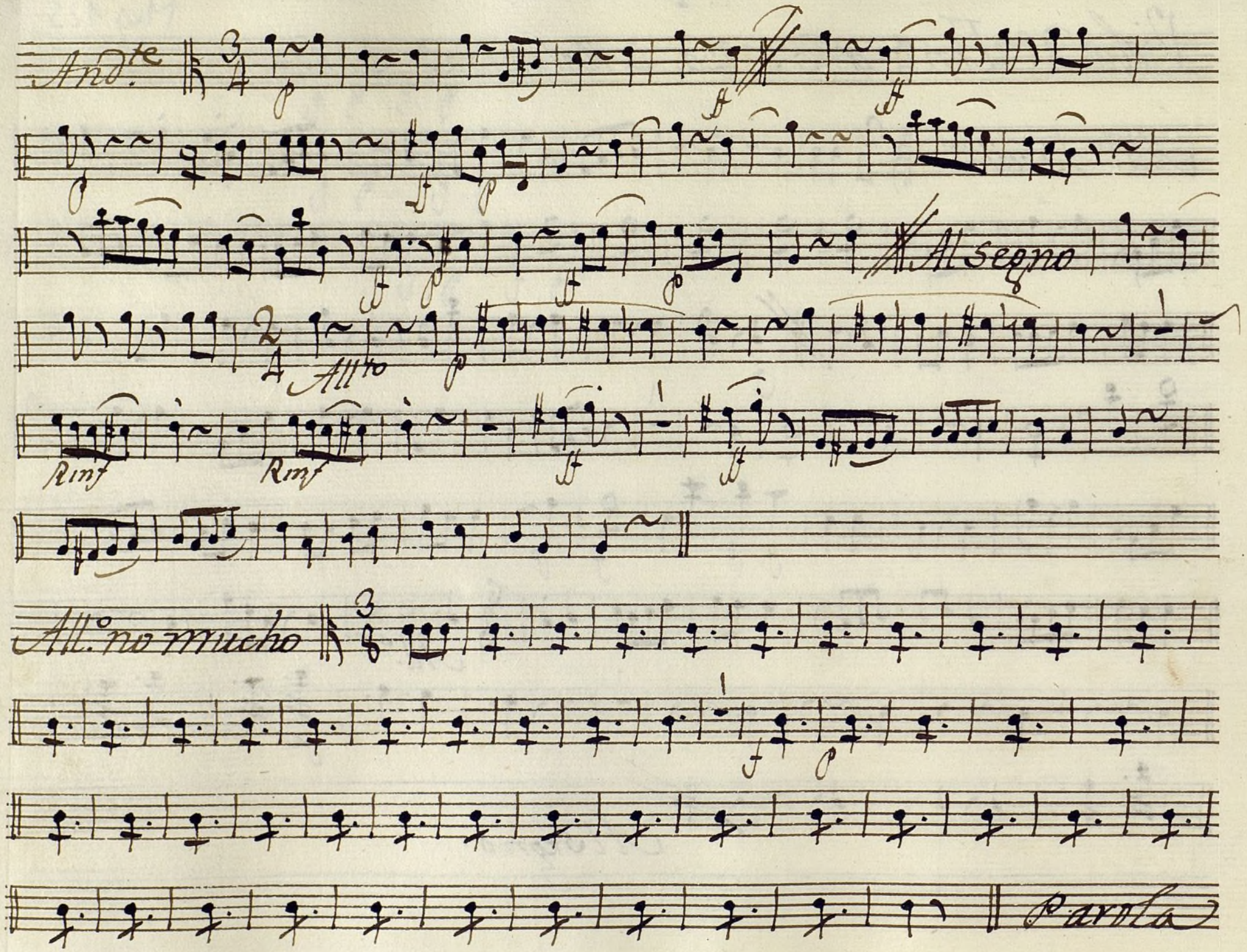
Viola 2.a Ton.a a 3. La Molinera Sorda.

All.to Brill.te

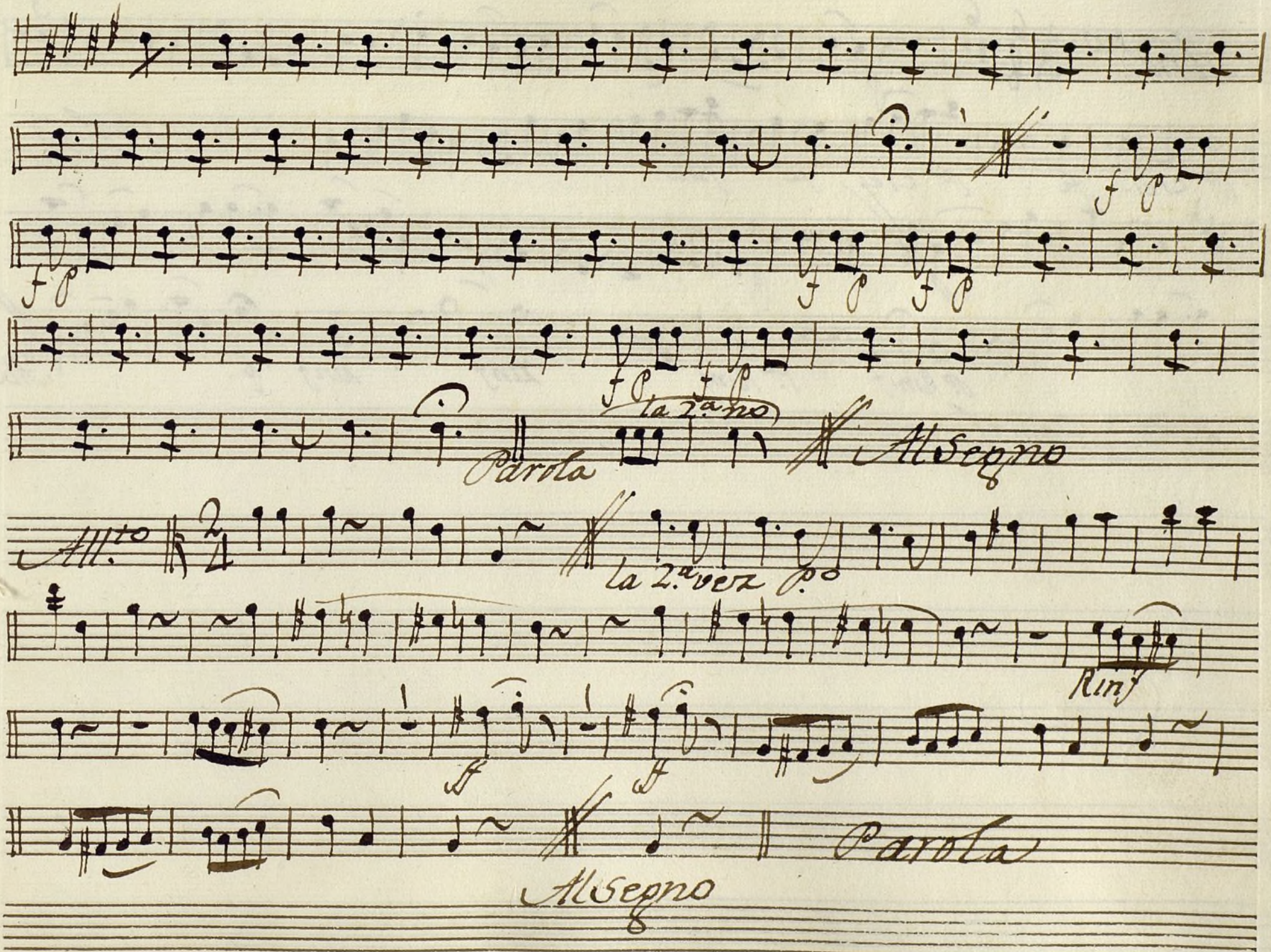
All.o

Al Segno.

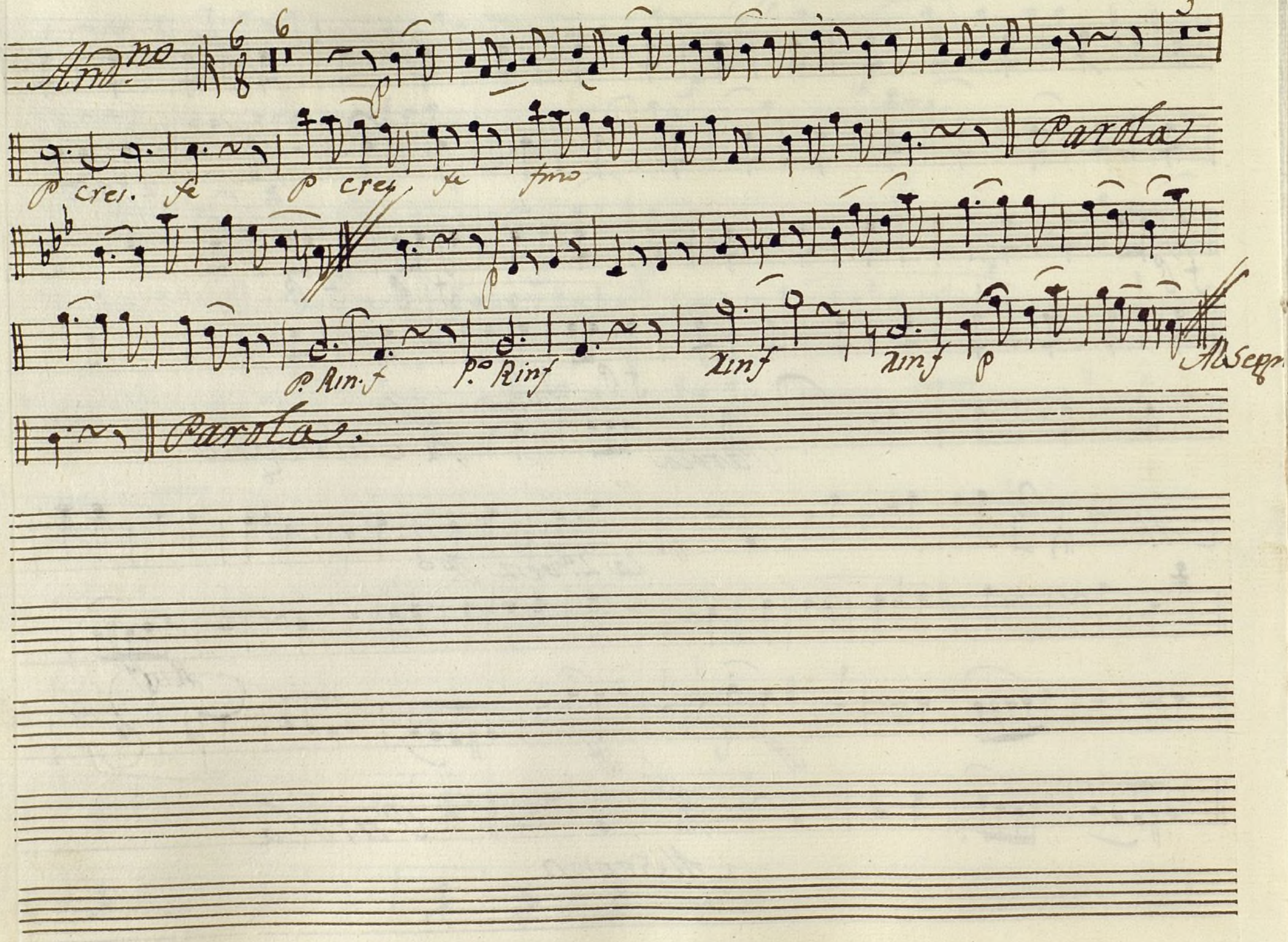
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 125-17

Flauta 1.ª Con.ª a 3. La Molinera Sorda.

All.to Brill.te

f

p

f p

10

6 All.o

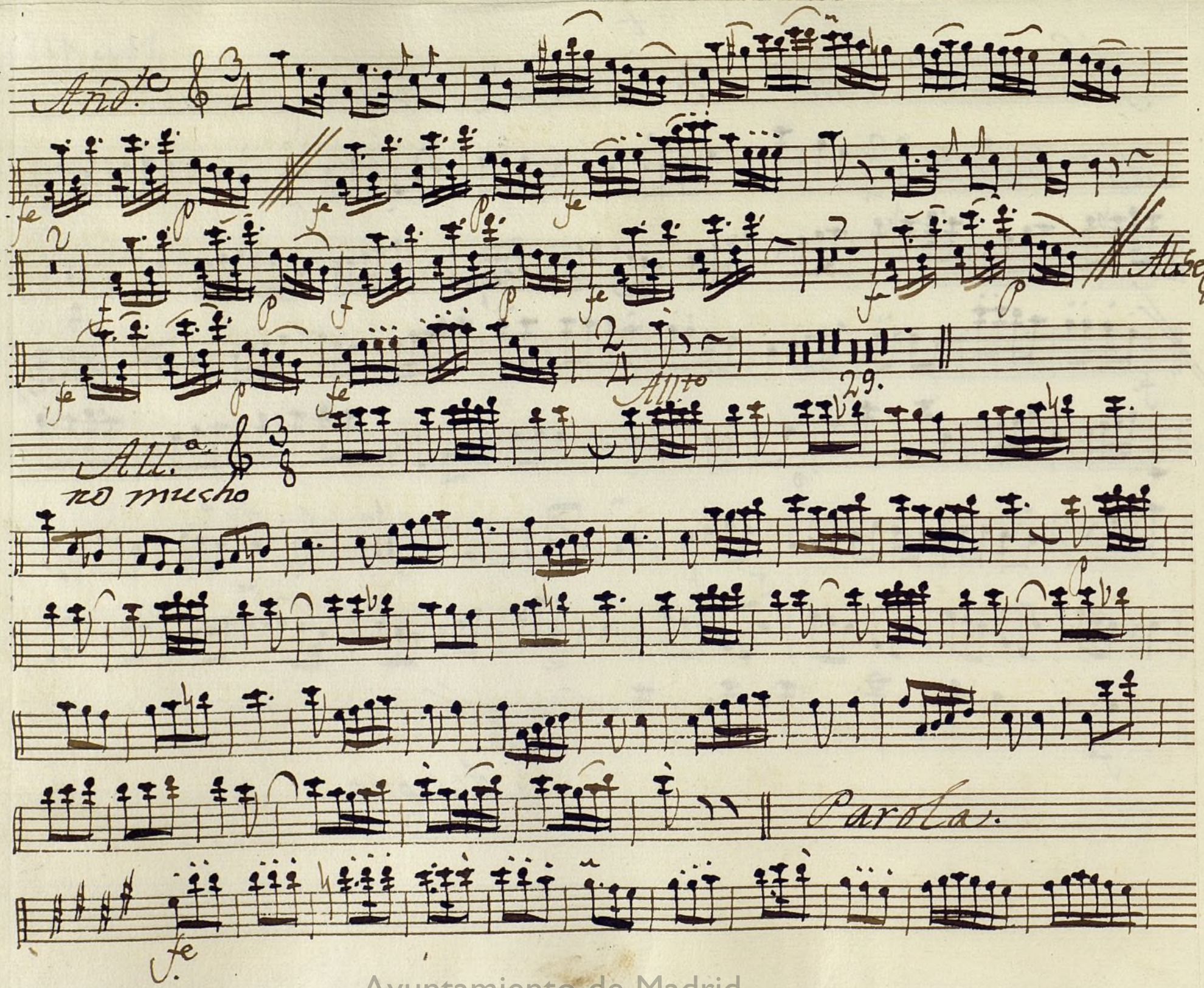
fe

fe

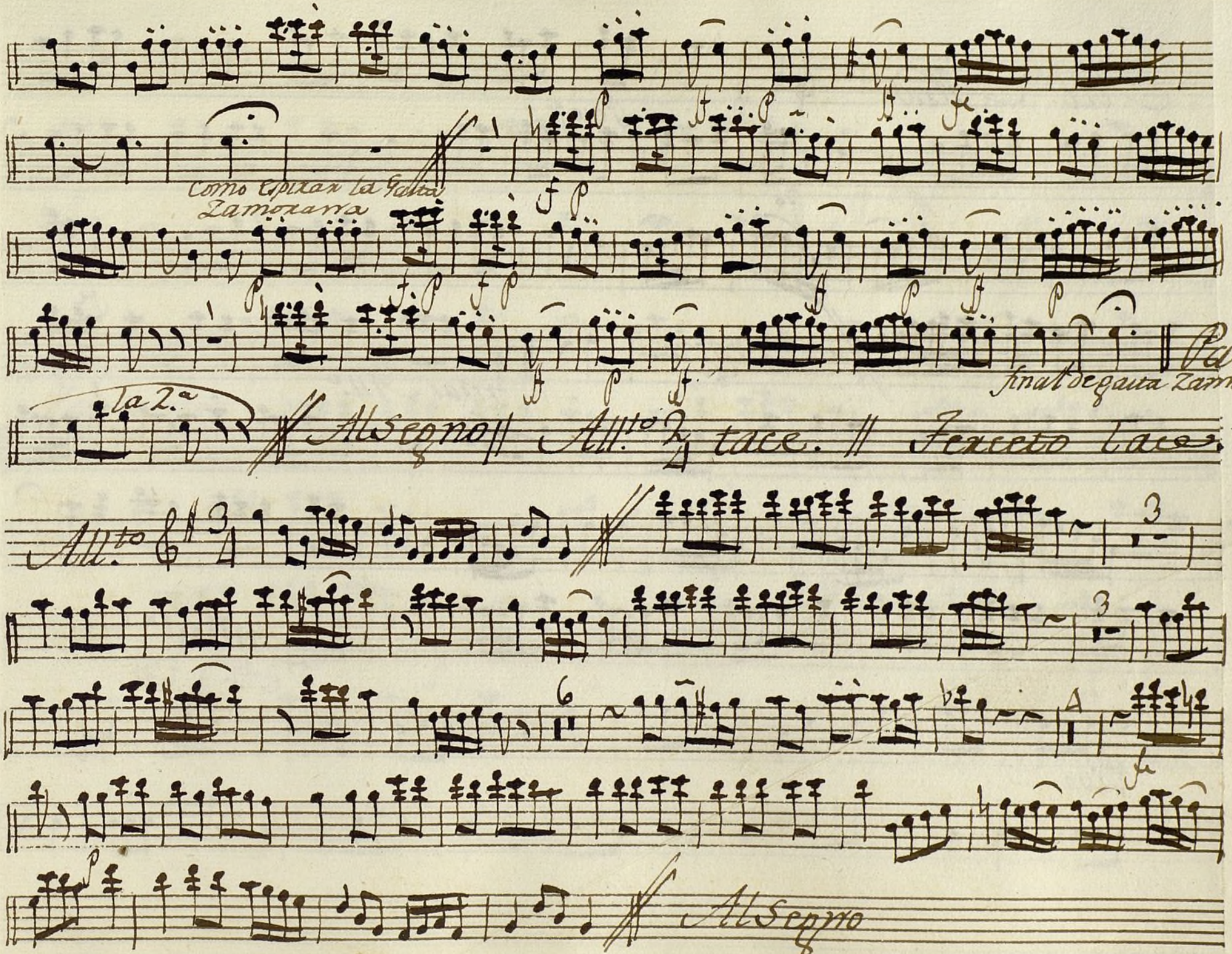
fe

Al segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to Mod.to

Poco f

Po.

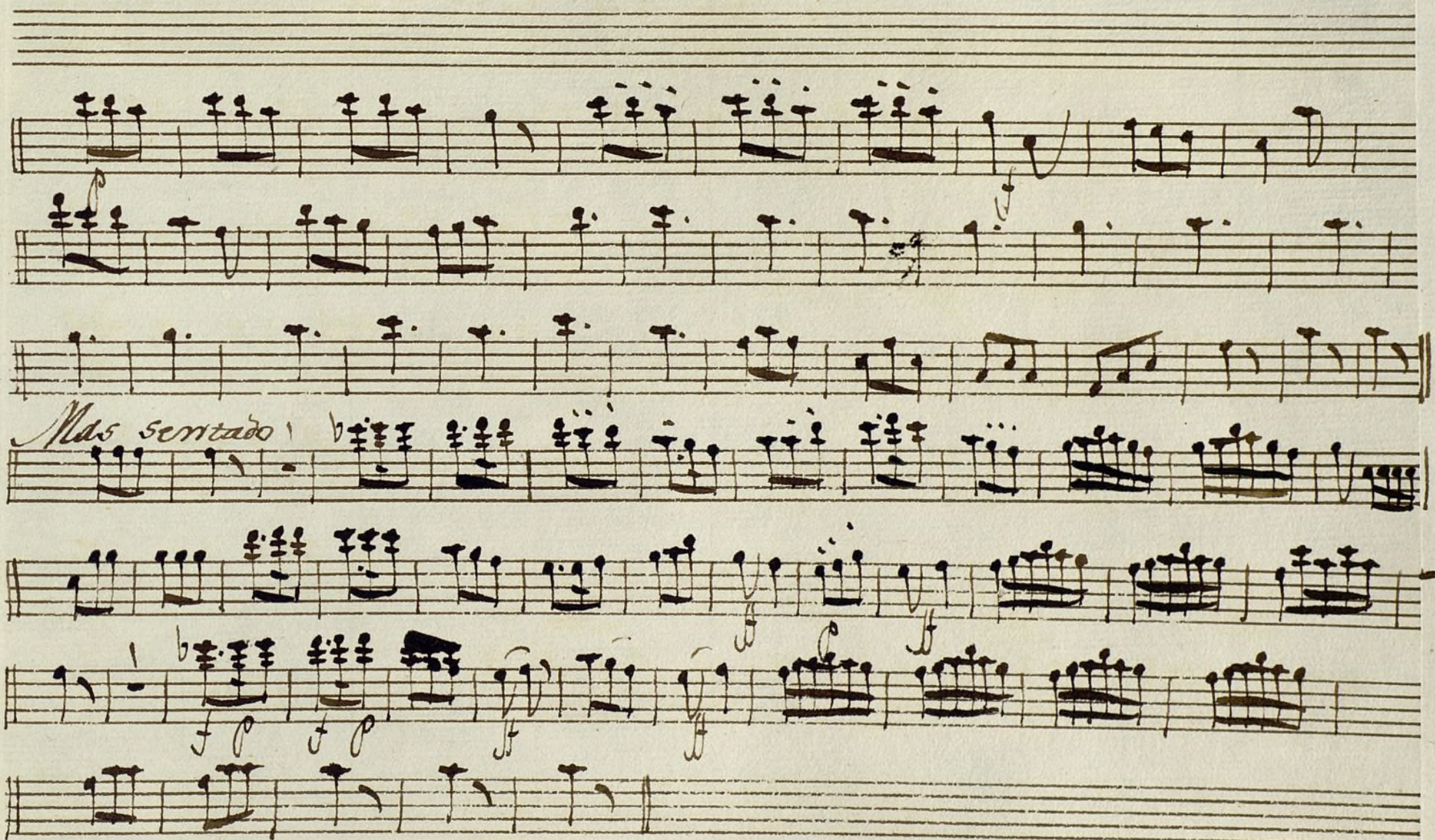
Al Segno.

mas All.o

All.o

Vivo.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 125-17

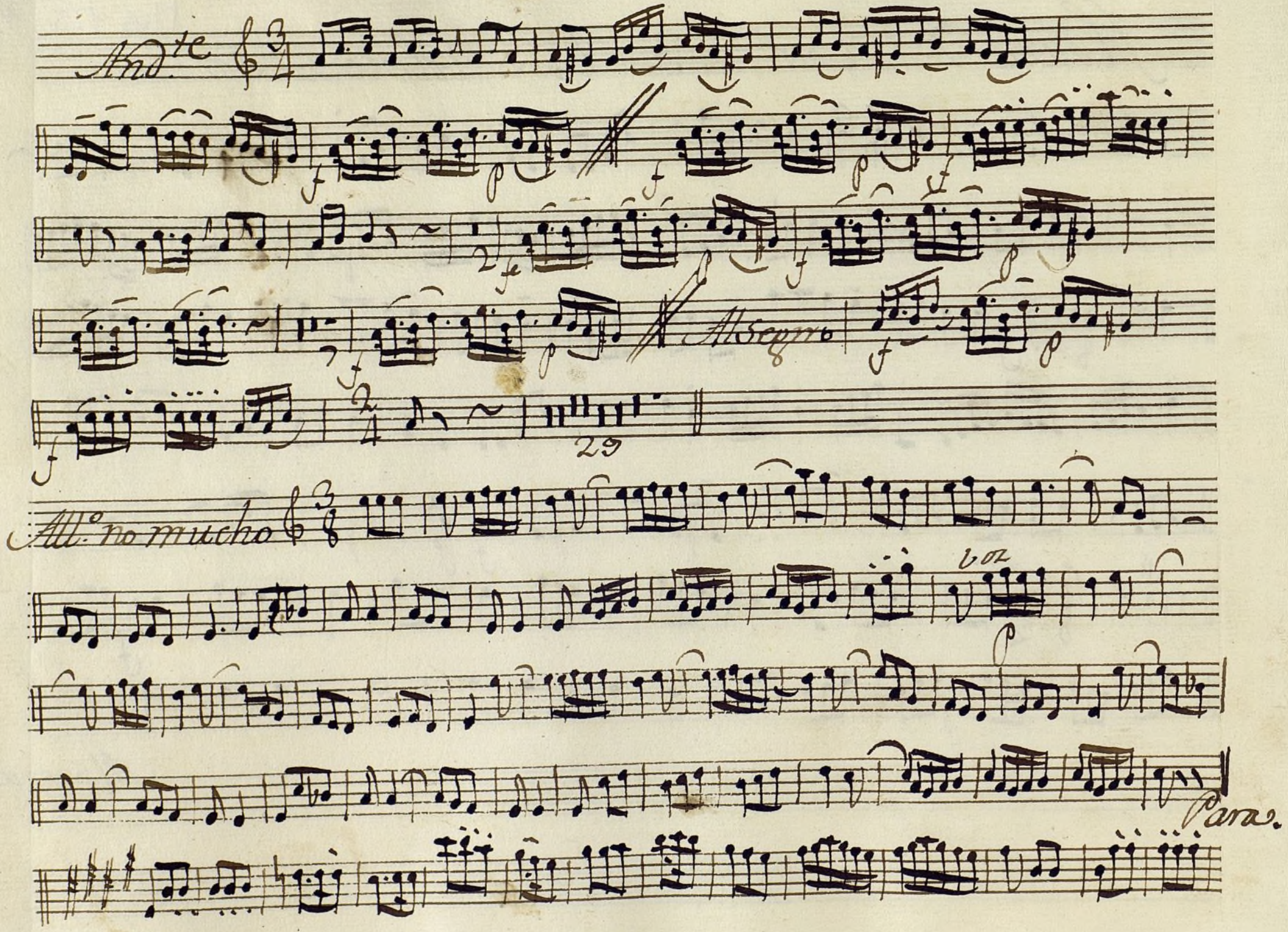
Flauta 2.ª Con.ª a 3. la Molinera sorda.

All.to Brill.te

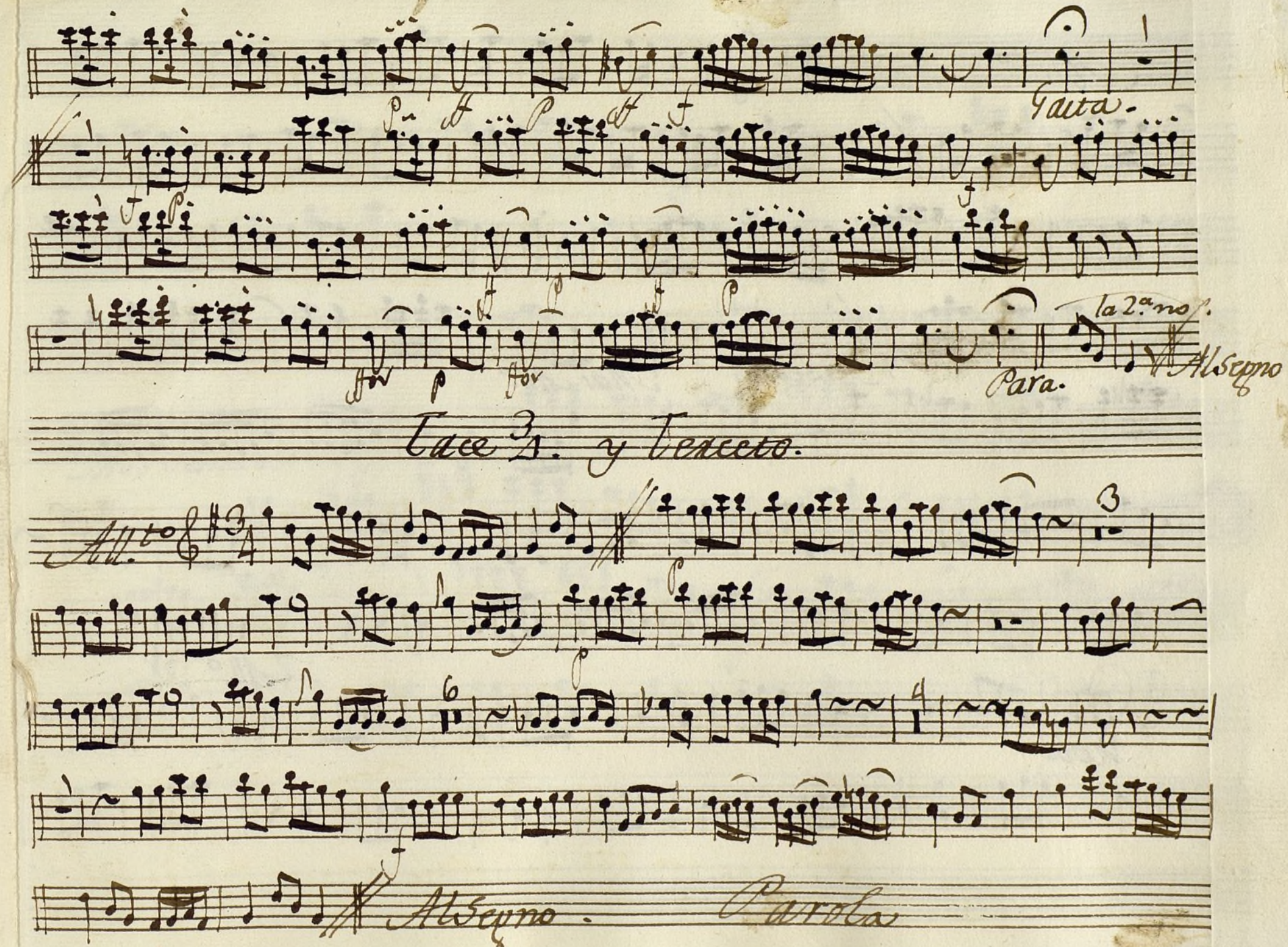
All.o

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to Mod.to

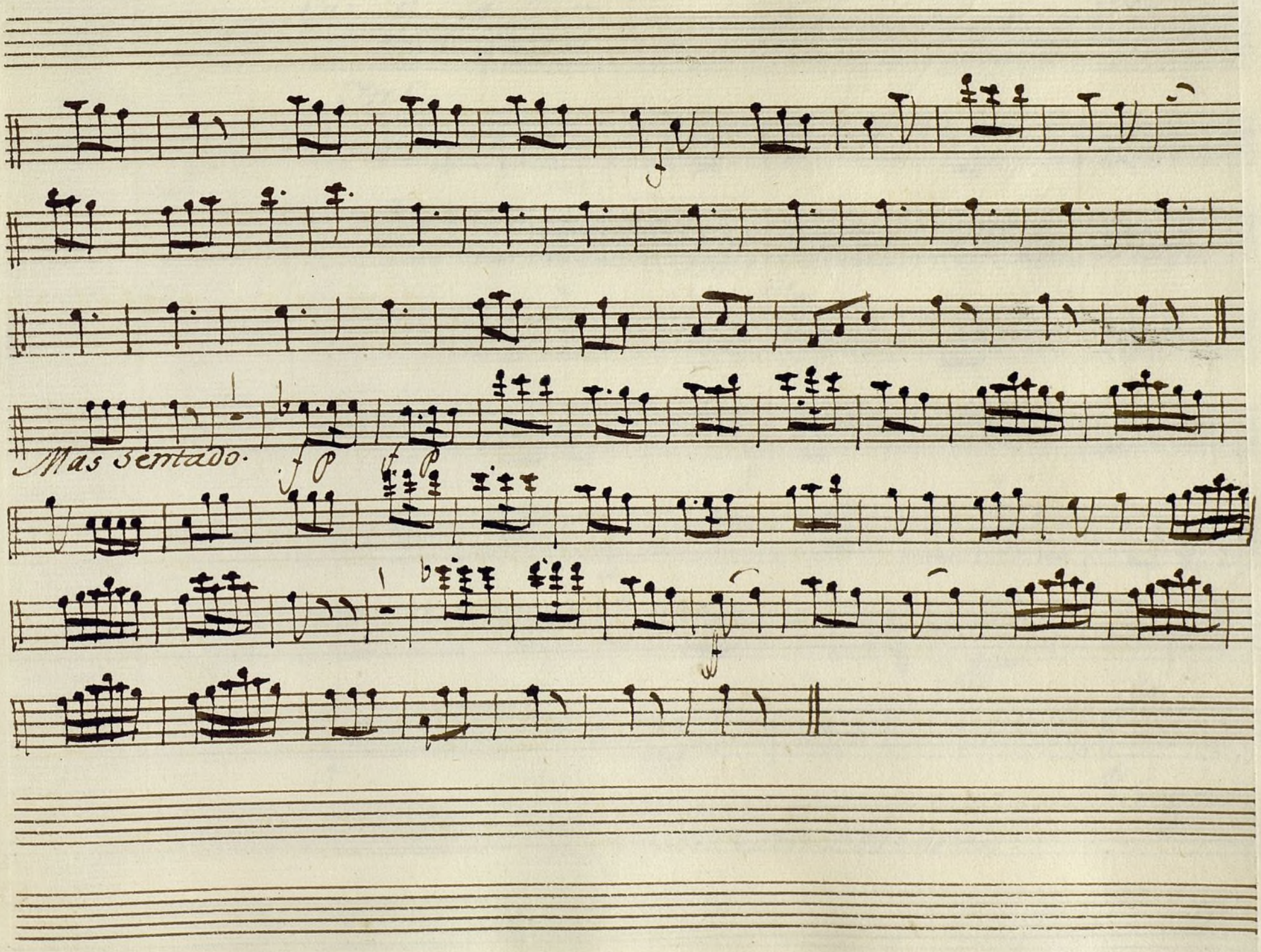
Al Segno.

Mas All.o

All.o

Vivo.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

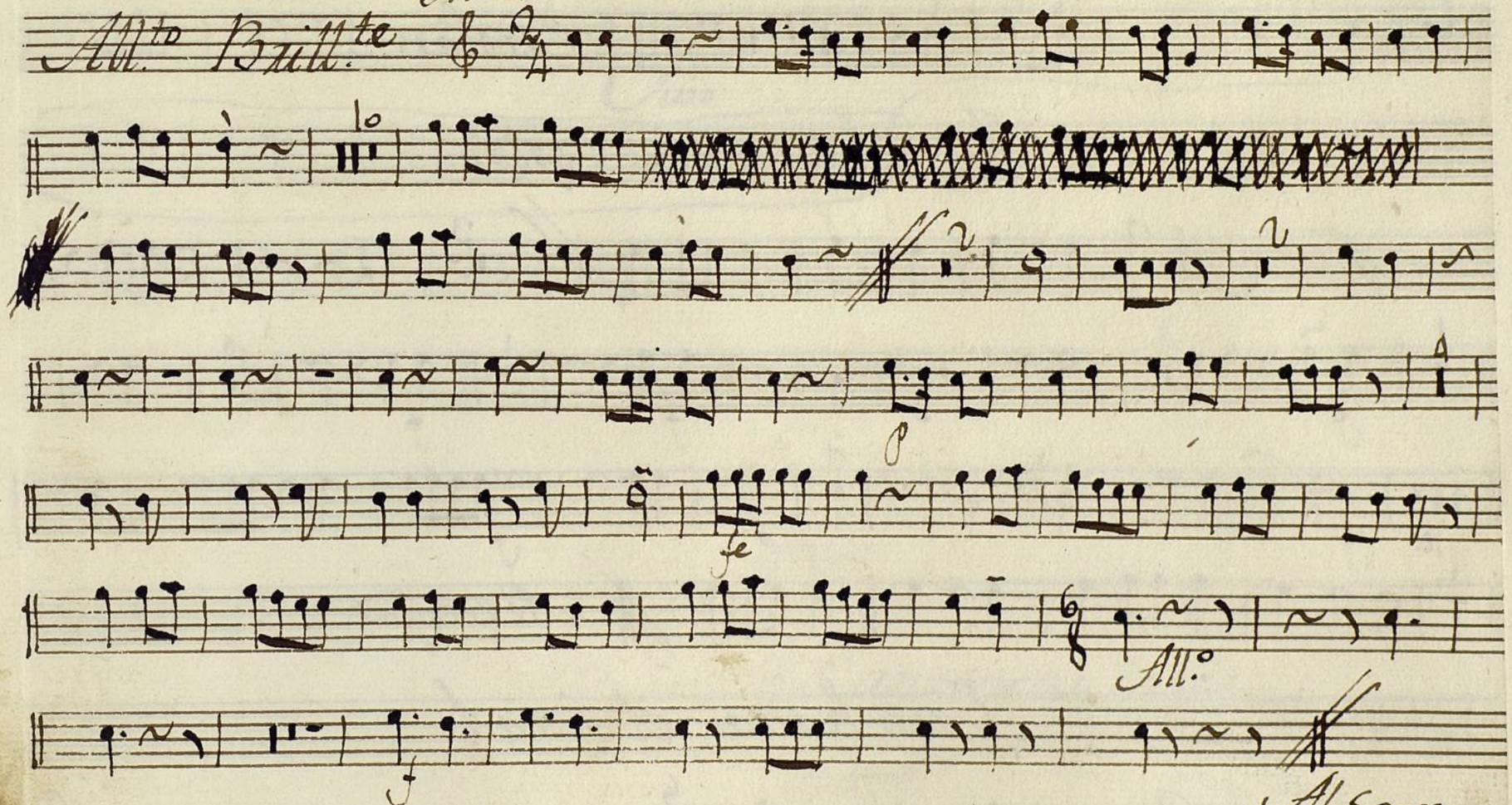
Ayuntamiento de Madrid

Mus 125-17

Trompa 1.ª Con.da 3.ª La Molinera Sorda.

All.to Brill.te

Vn. C.



Hace hasta la Canzoneta.

Ayuntamiento de Madrid

clarin

All.o no mucho.

Parola

Hace hasta las Coplas.

All.to

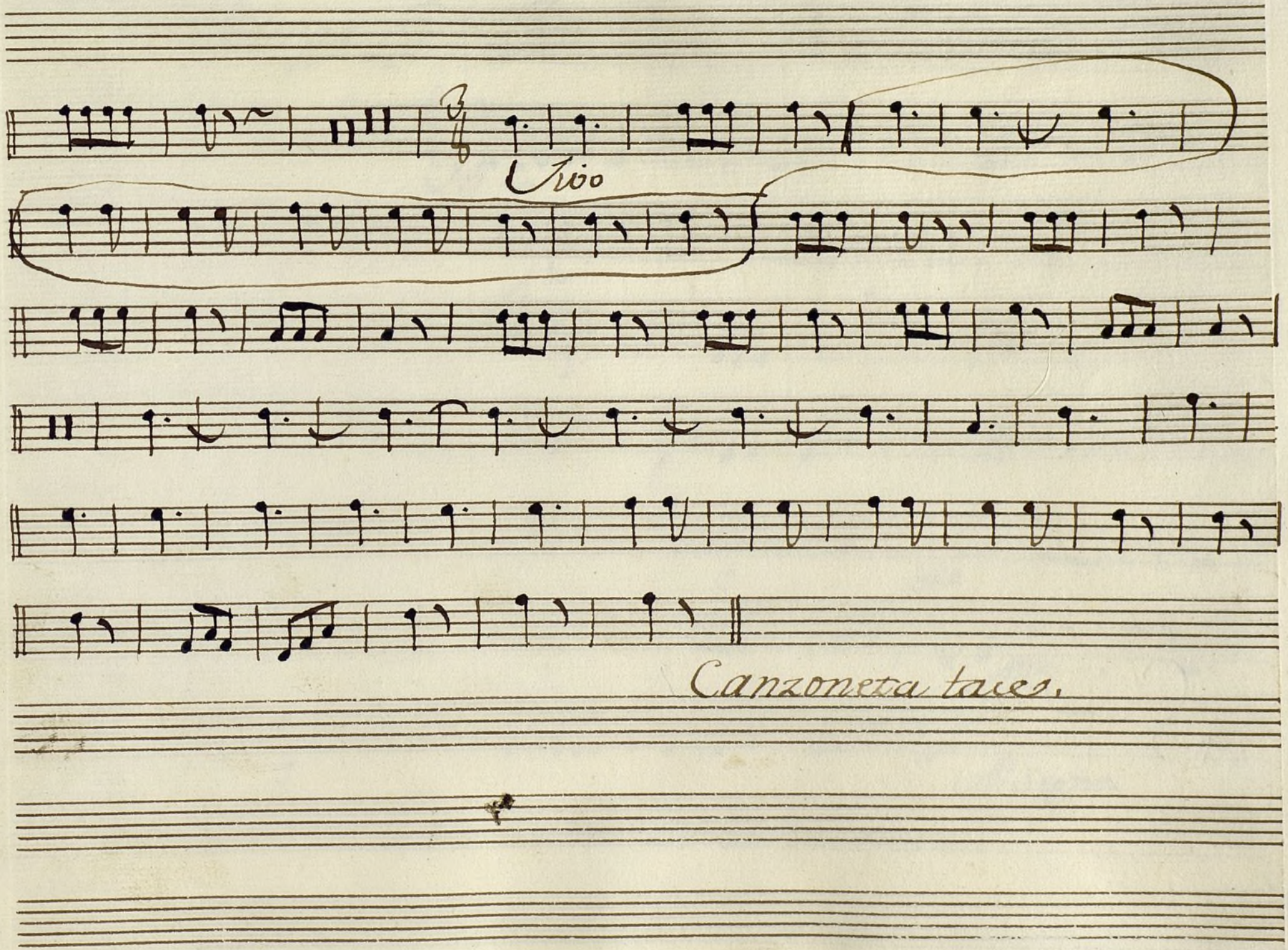
All.o

10

Al Segno

Hace hasta el final

Ayuntamiento de Madrid

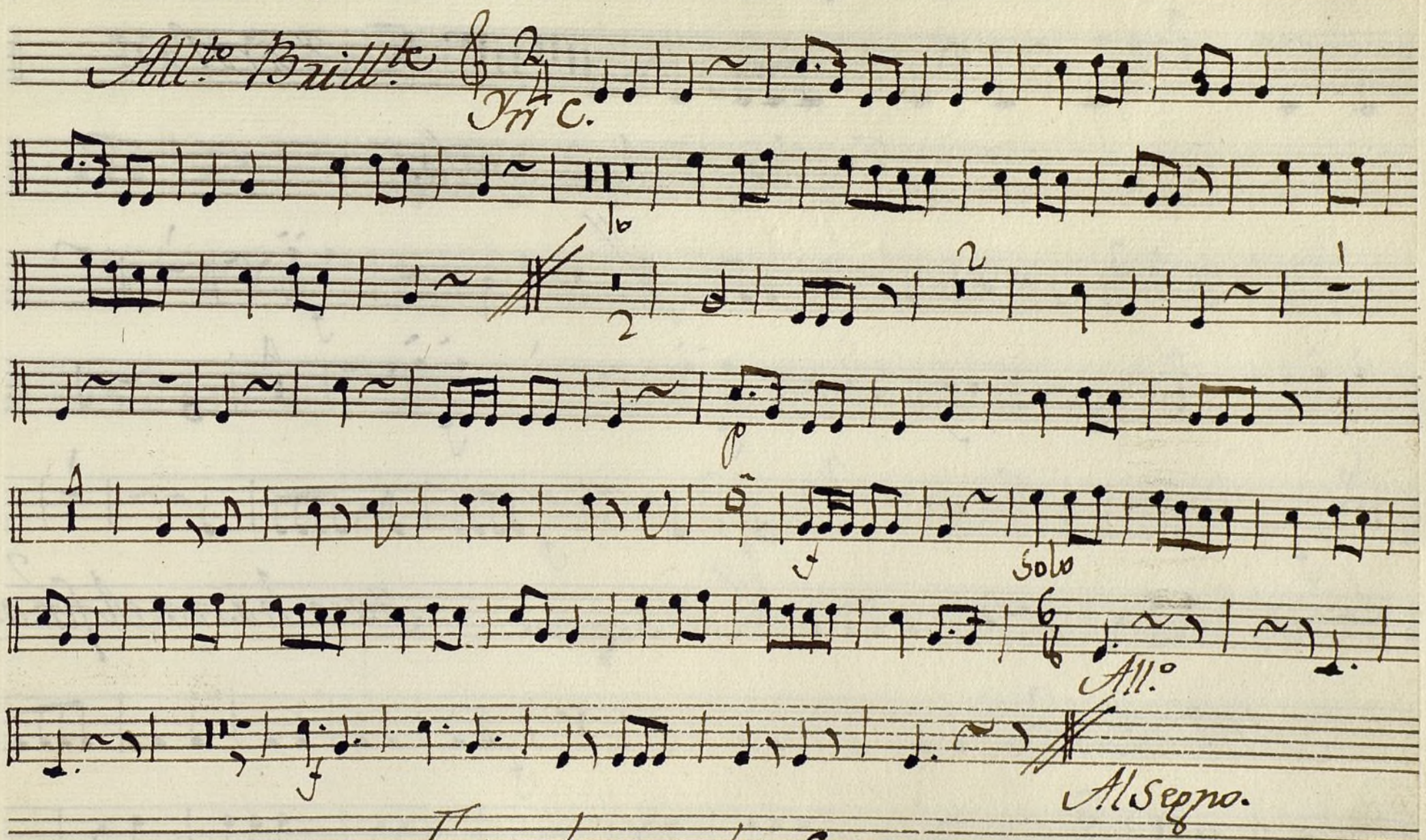


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

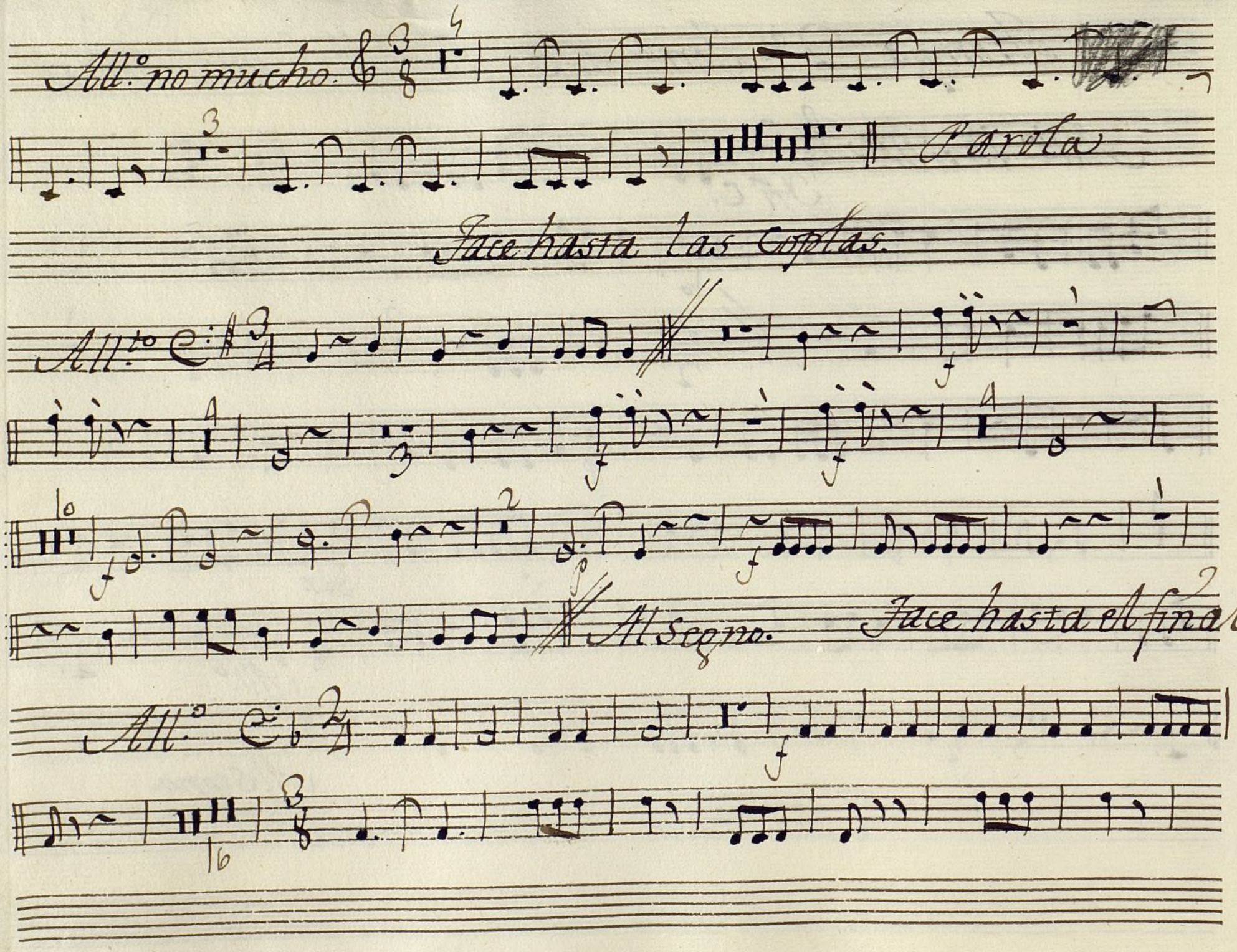
Mus 125-17

Trompa 2.ª Torr.ª a 3. La Molinera Sorda

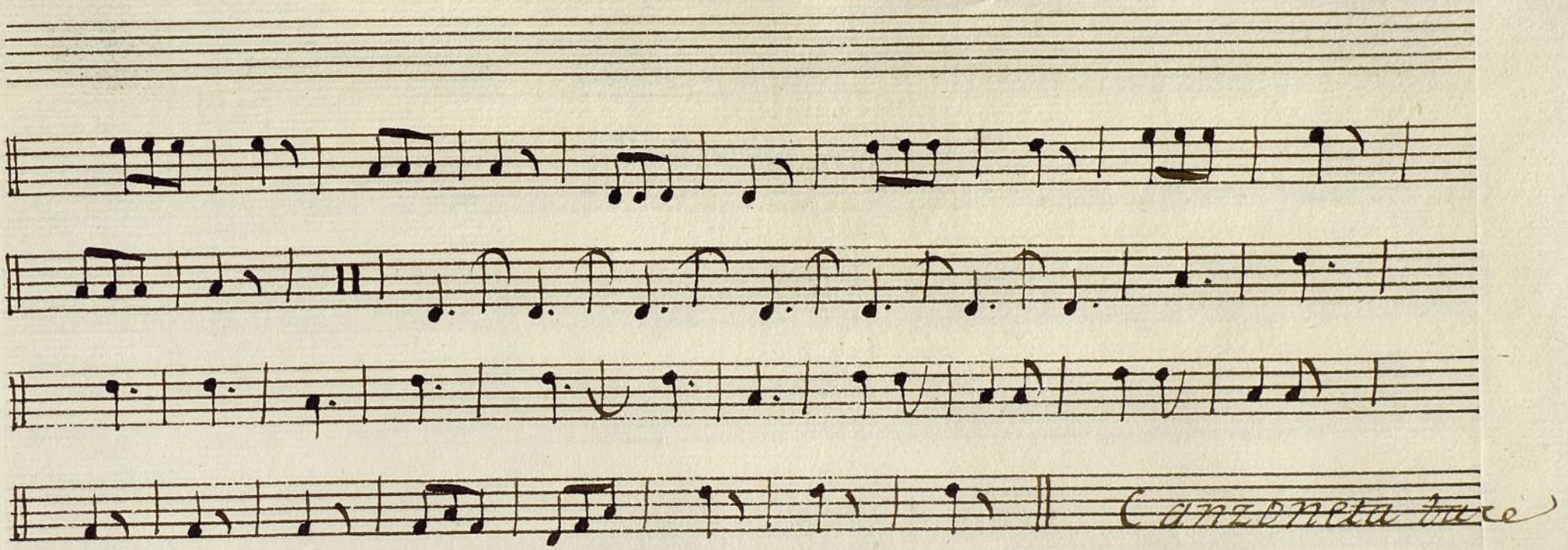


Tace hasta la Canzoneta.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 125-17

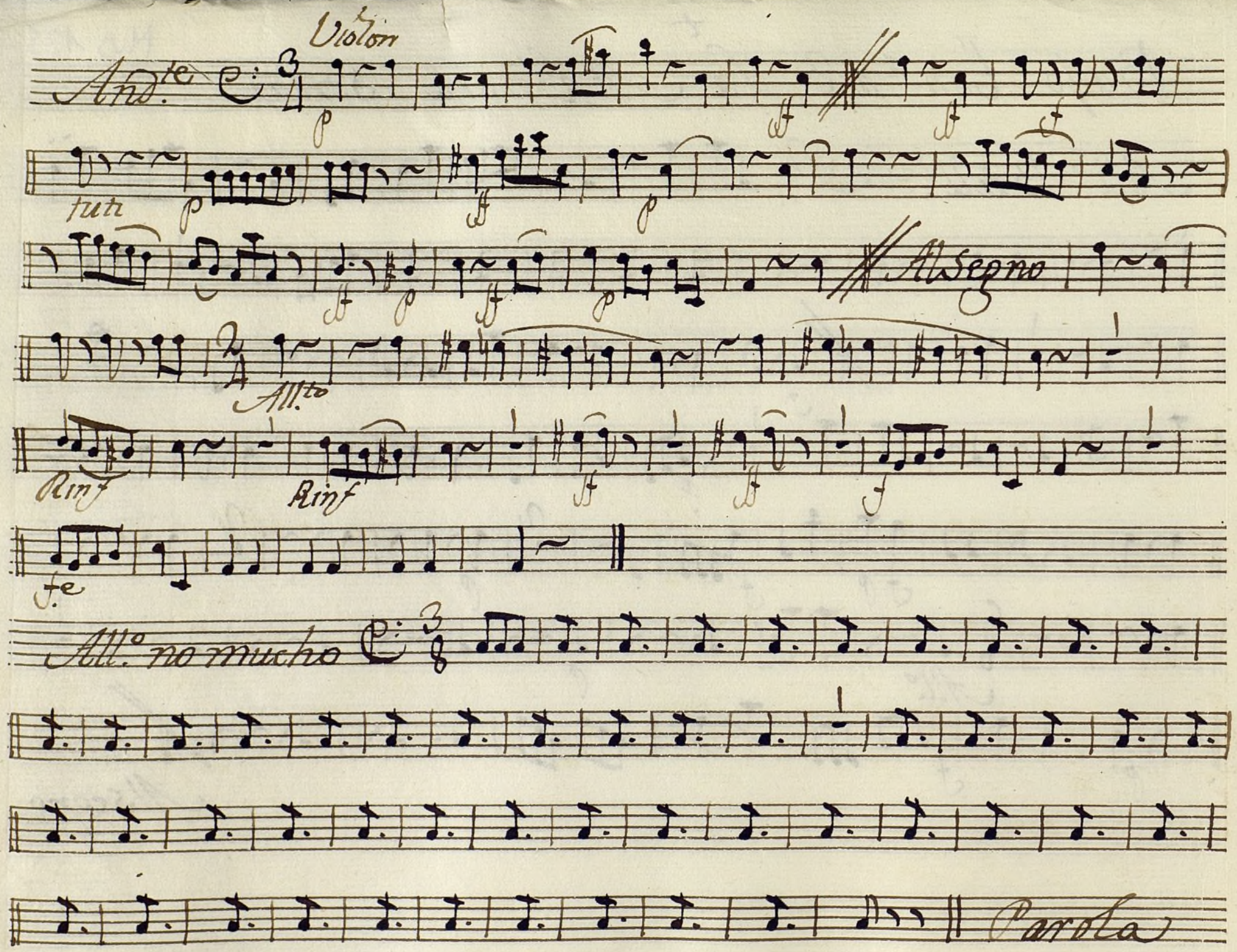
Bajo Con.a a 3 La Molinera Sonda.

All.to Bill.te

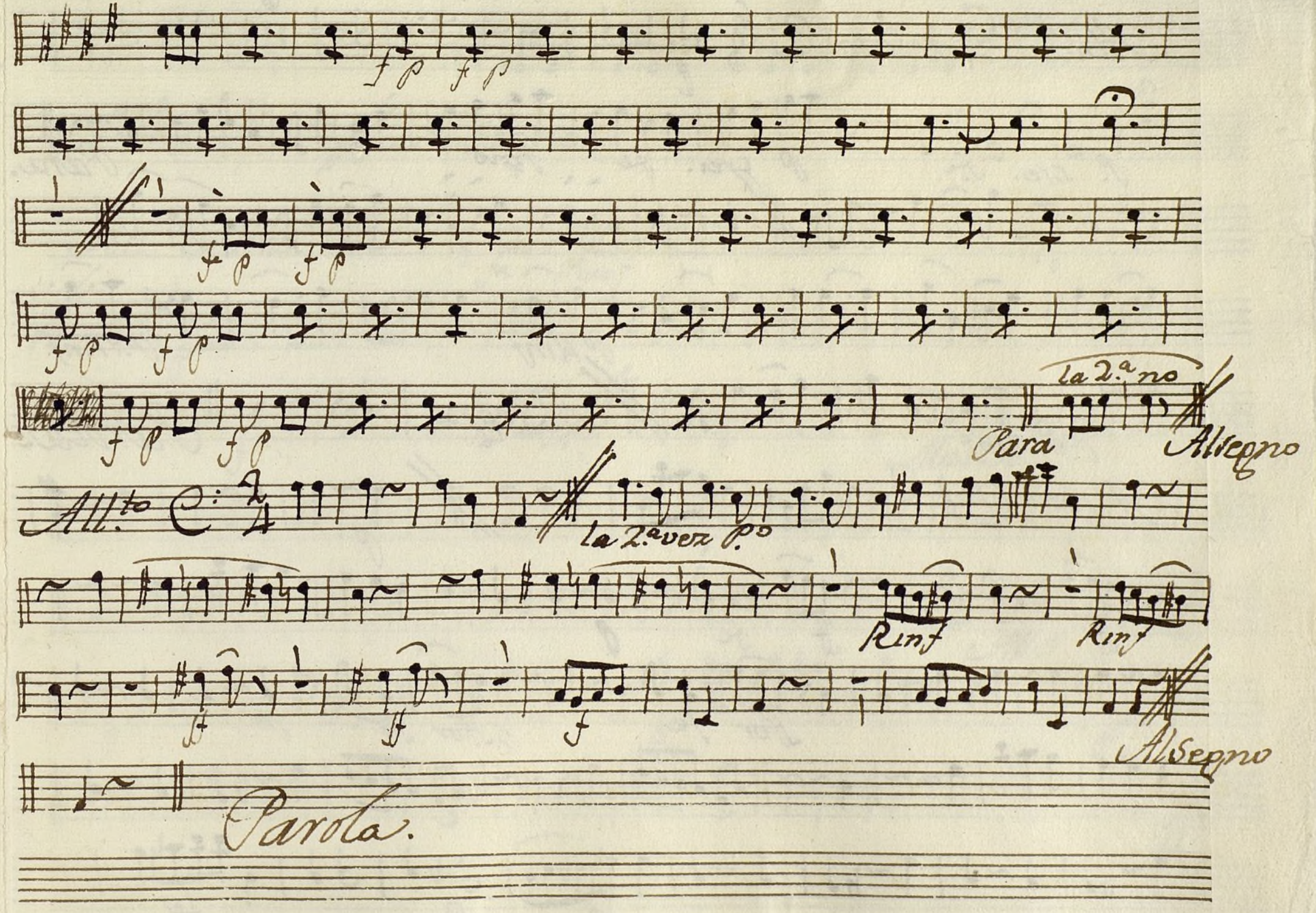
All.o

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Andno Gracioso.

p

p. cres. fe p cres. fe fmo Para.

po

p Rinf po Rinf

po Rinf Al Segno Parola.

Allto

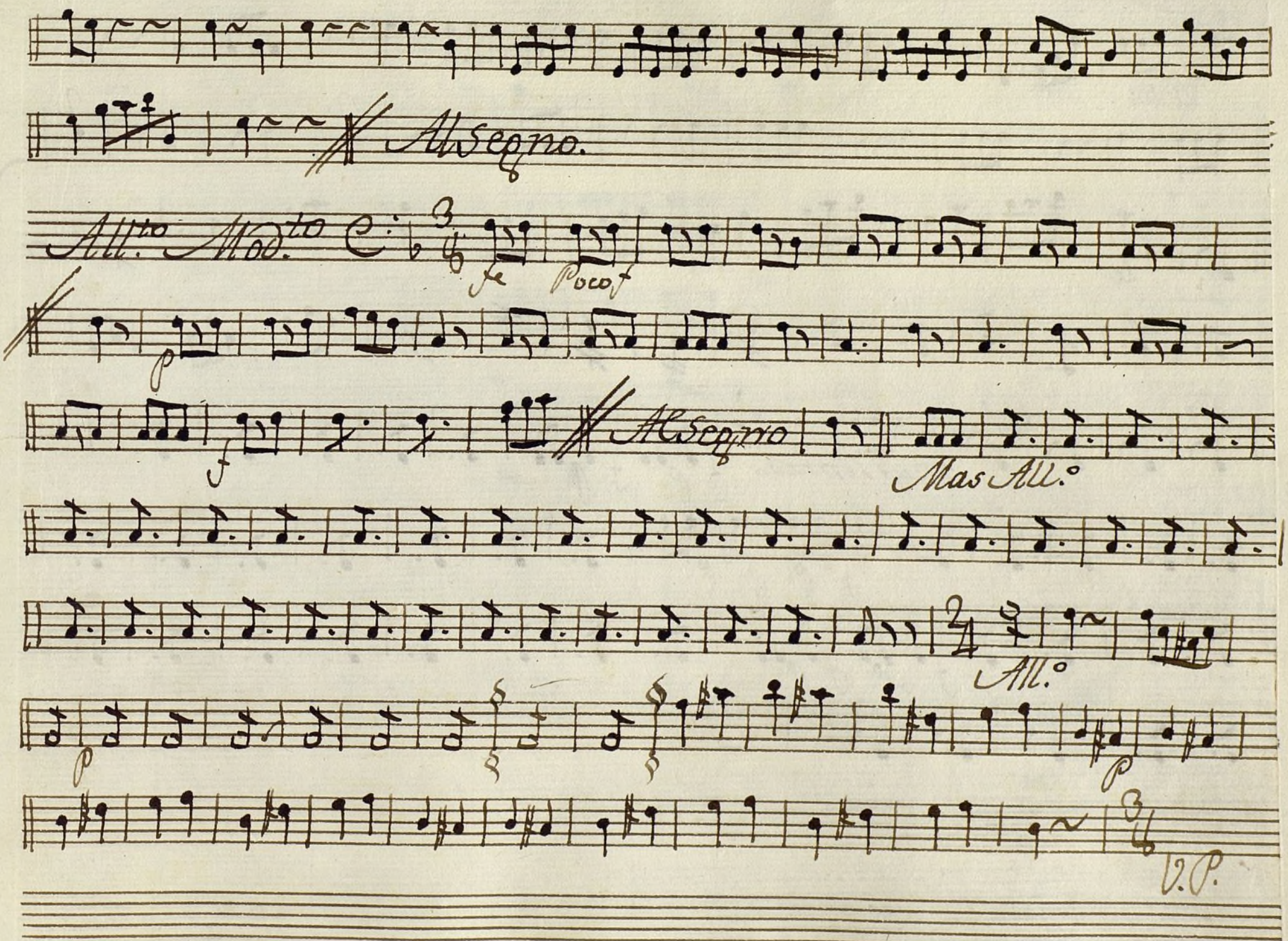
p

ff fe ff fe p

p ffor fe ffor fe p

fe p fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Vivo.

fe

mas lento.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 125-17

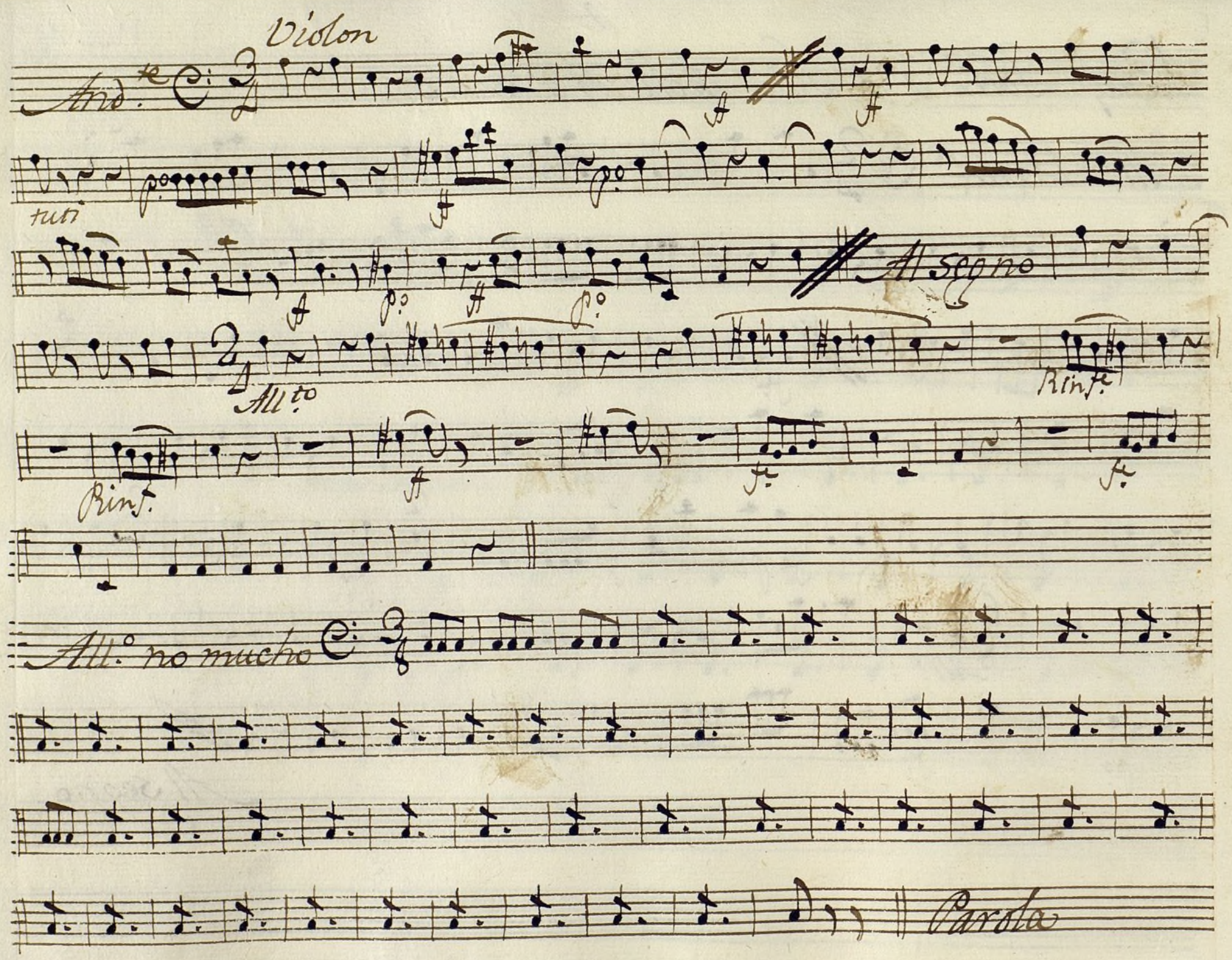
Basso Son.ª à 3 La Molinera Soda

All.to Brill.te

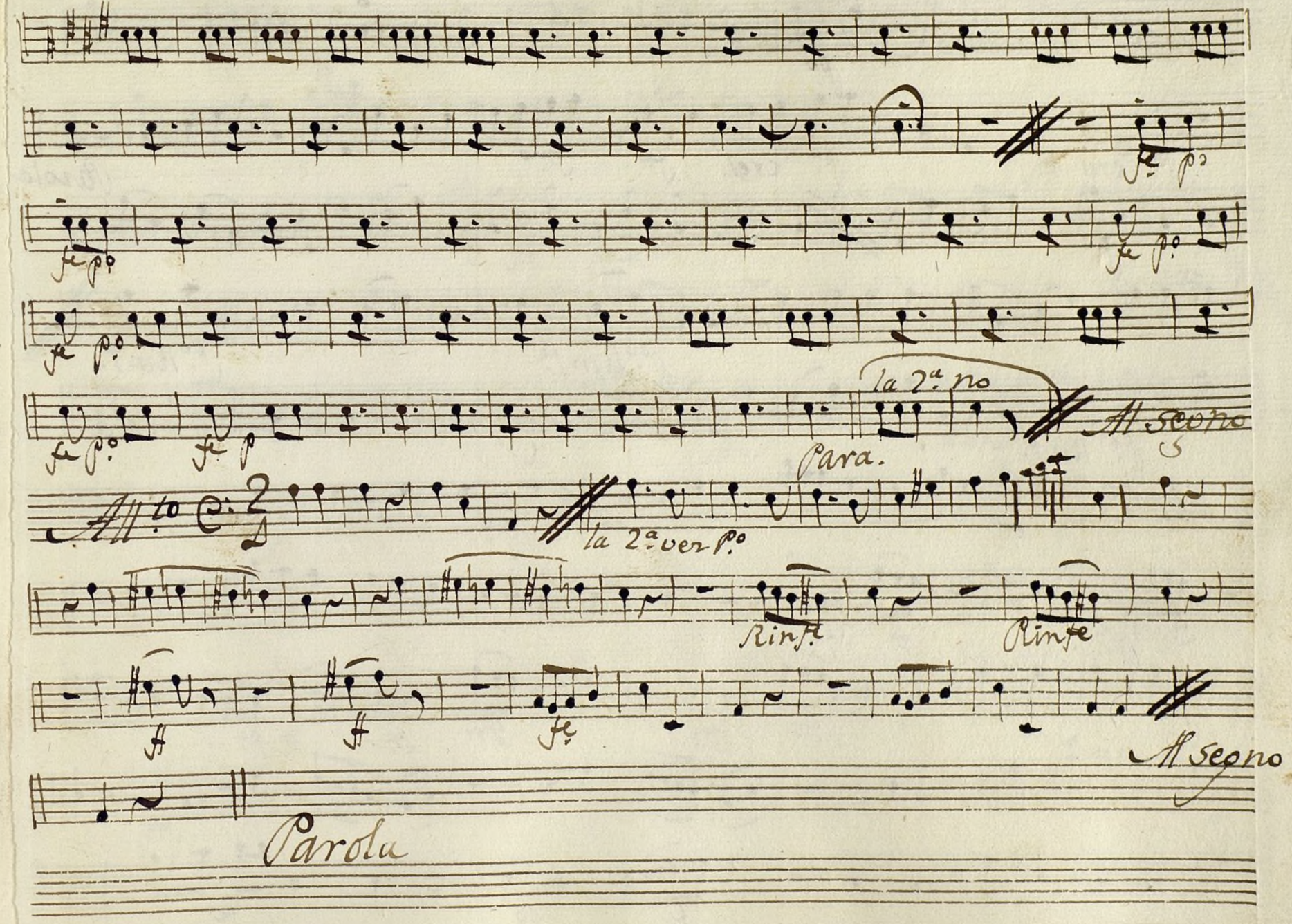
All.o

Al segno

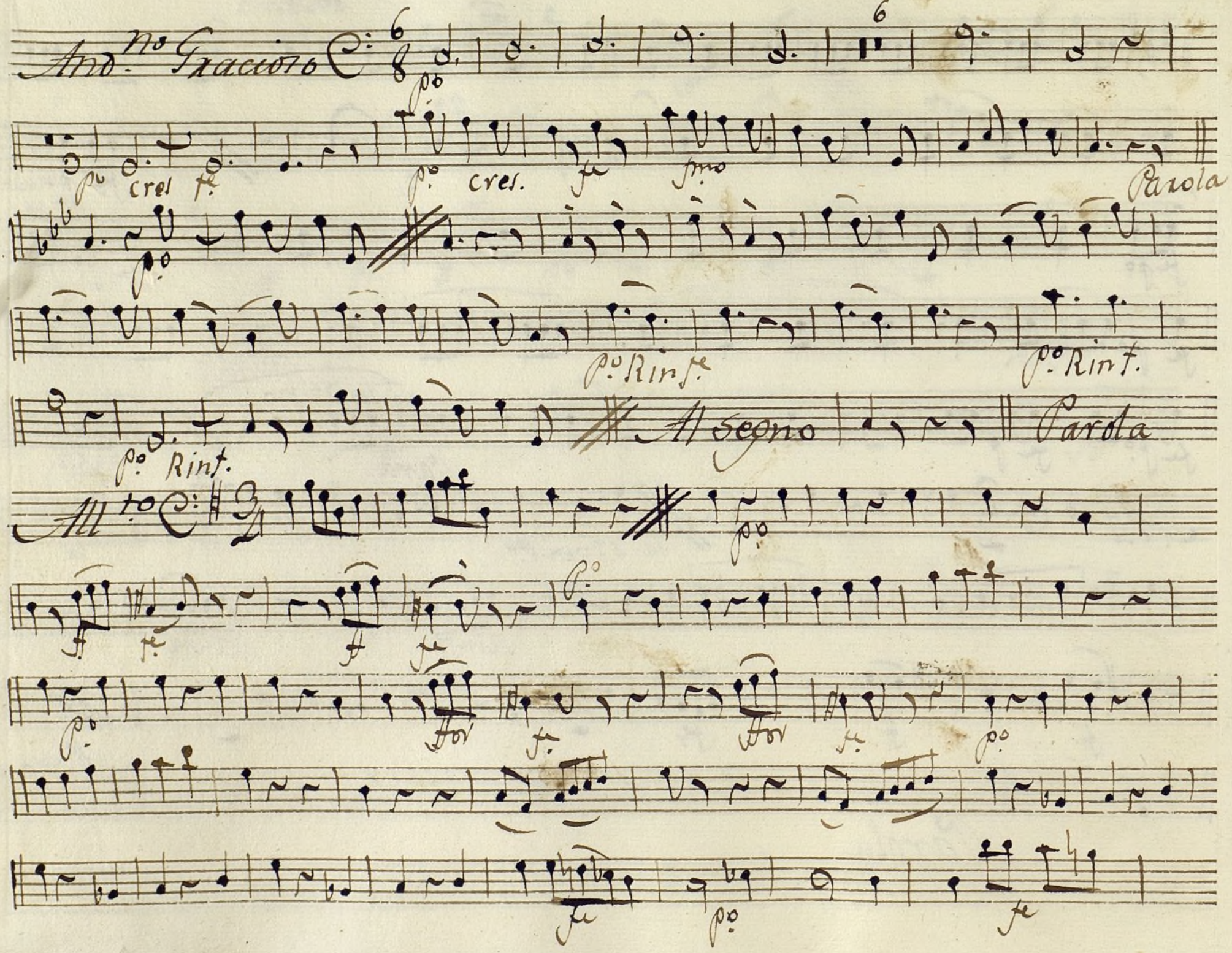
Ayuntamiento de Madrid



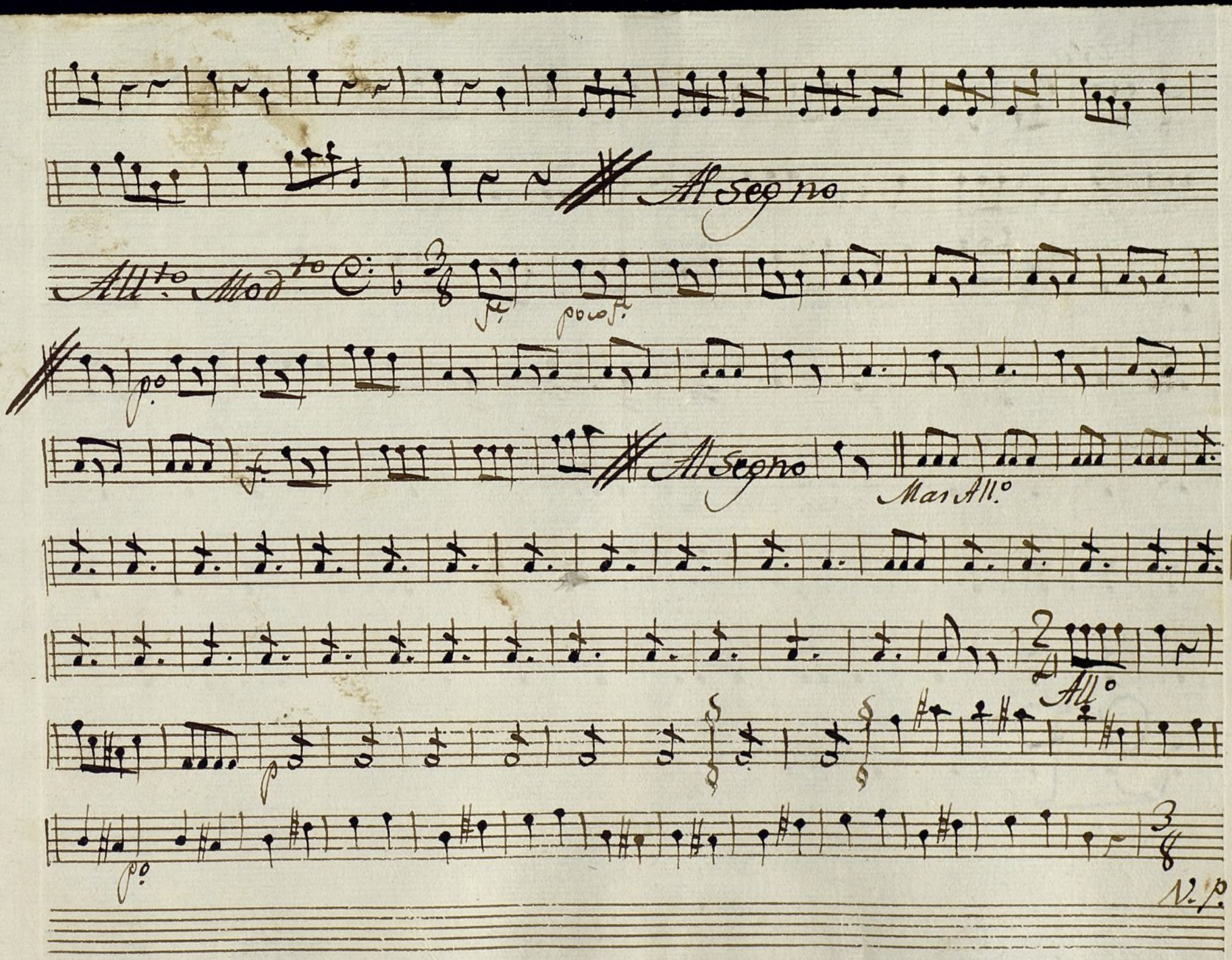
Ayuntamiento de Madrid



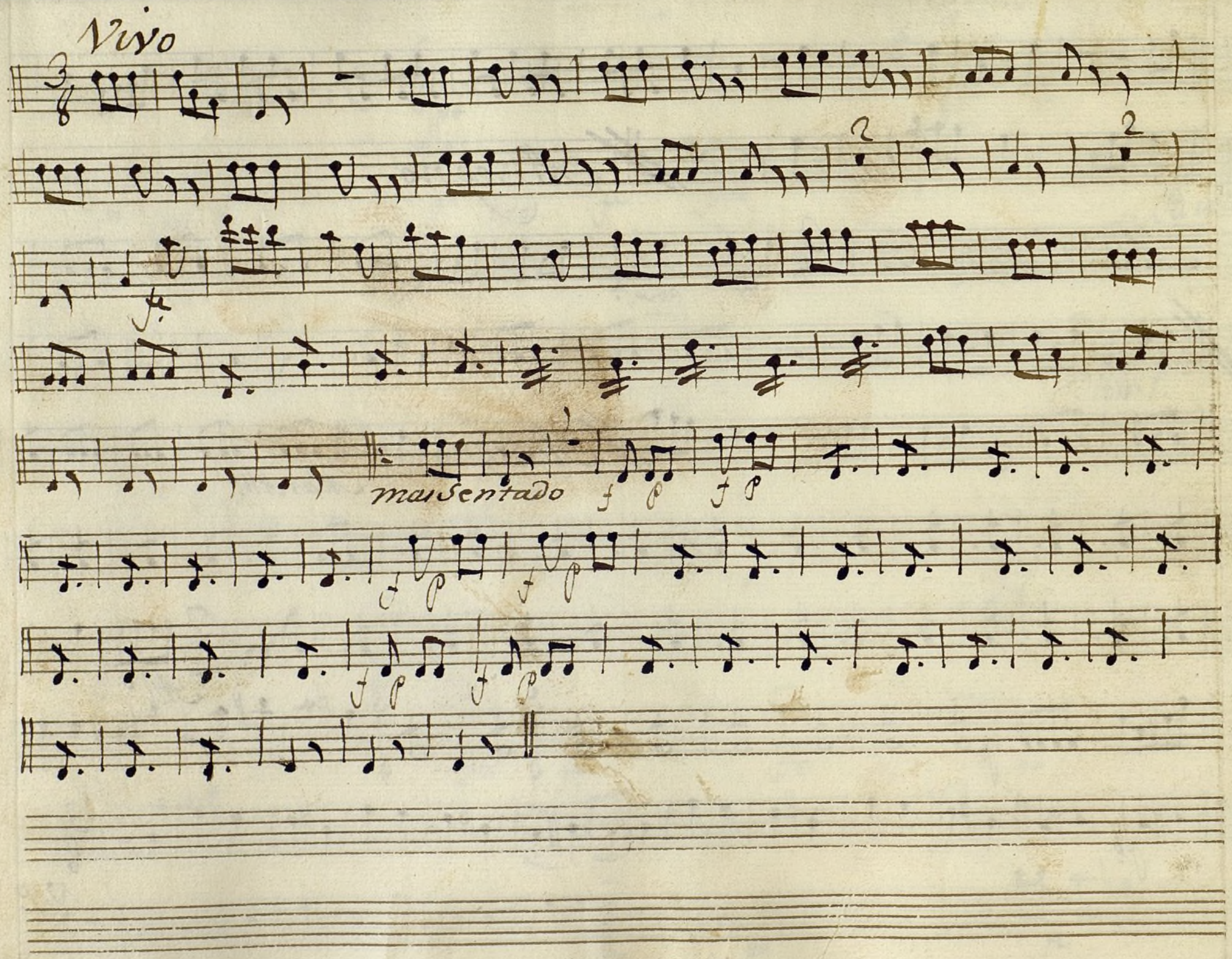
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid