MUS 123-17

VALLEDOR. Jacinto.

los genios opuestos.

Tonadilla a 3

Apte ms. 1787

Partitura
violin primero
violin segundo
Flauta primera
Flauta segunda
Trompa primera
Trompa segunda.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 123-17

123-17

+

Tonadilla â tres:

[Leg.º 24. Arriba

Los Jenios ôpuestos:

De Valledor:

1787

{La Rosina:
Paco Ramos
y Romero

Ayuntamiento de Madrid

Mutacion de Sala con dos Sillas.

All.o

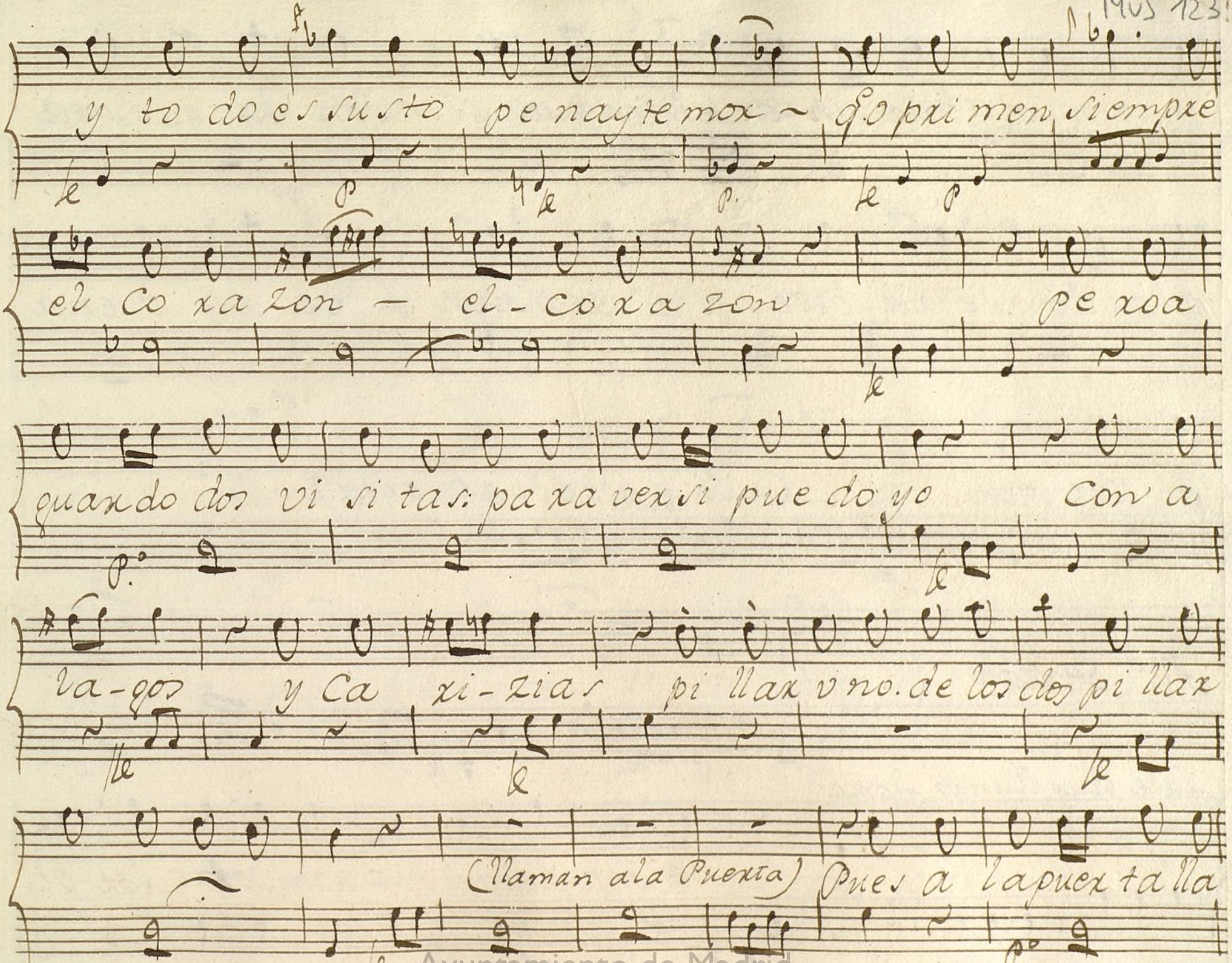
viuda

ge yn fe li ze vi da er la de vn a vi vda

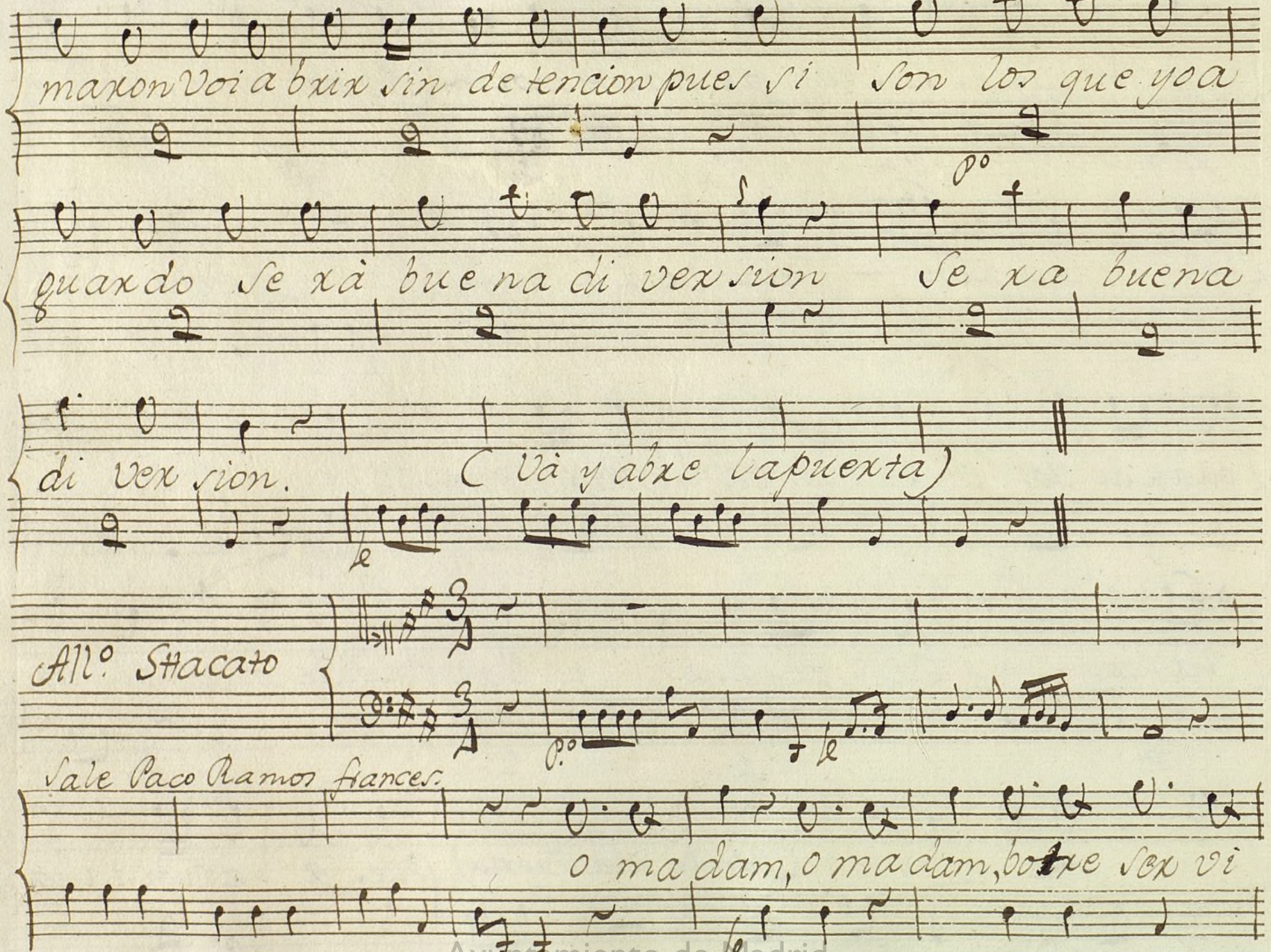
que de di ay no che a dec.star se so la

Ayuntamiento de Madrid

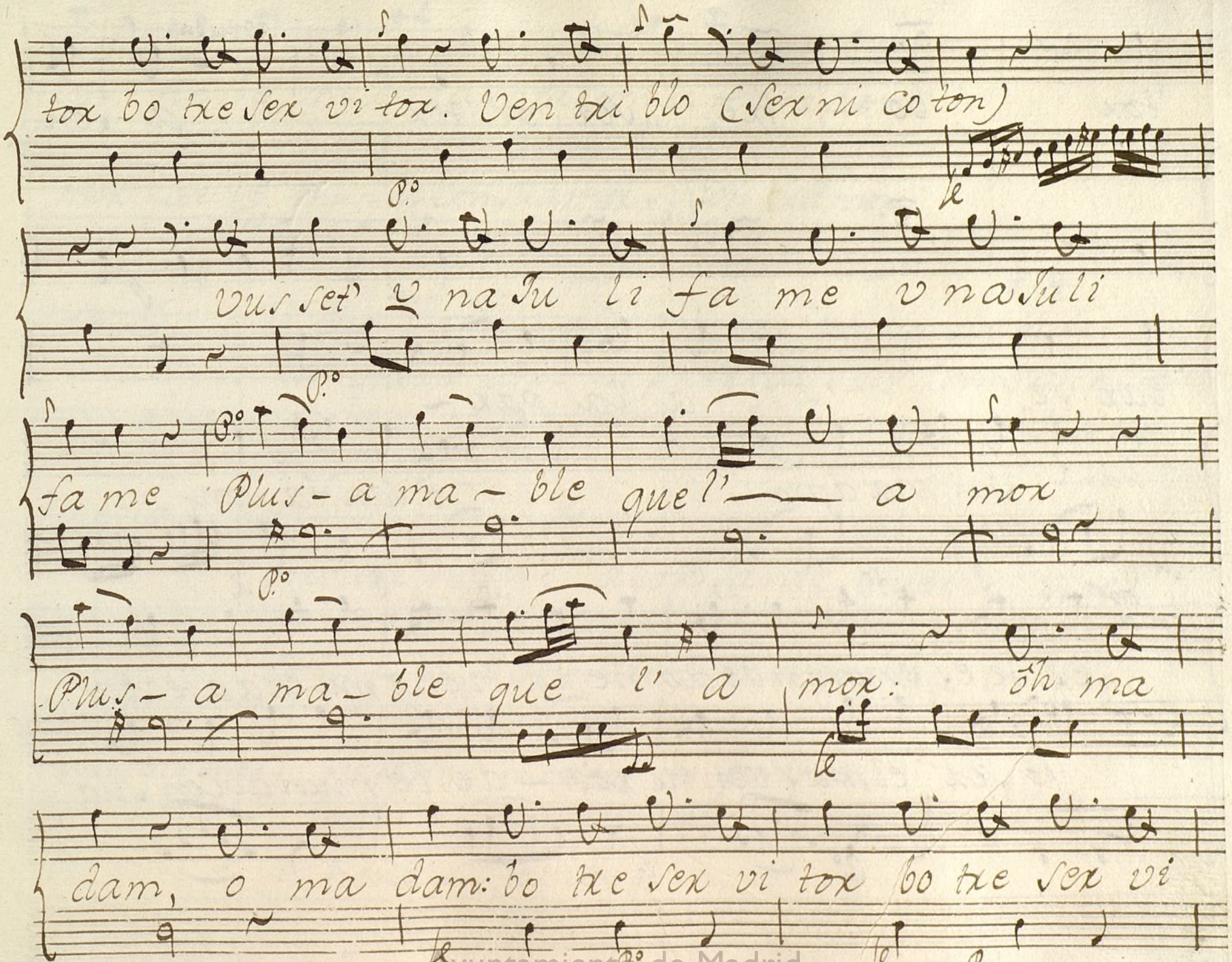
Mus 123-17
2



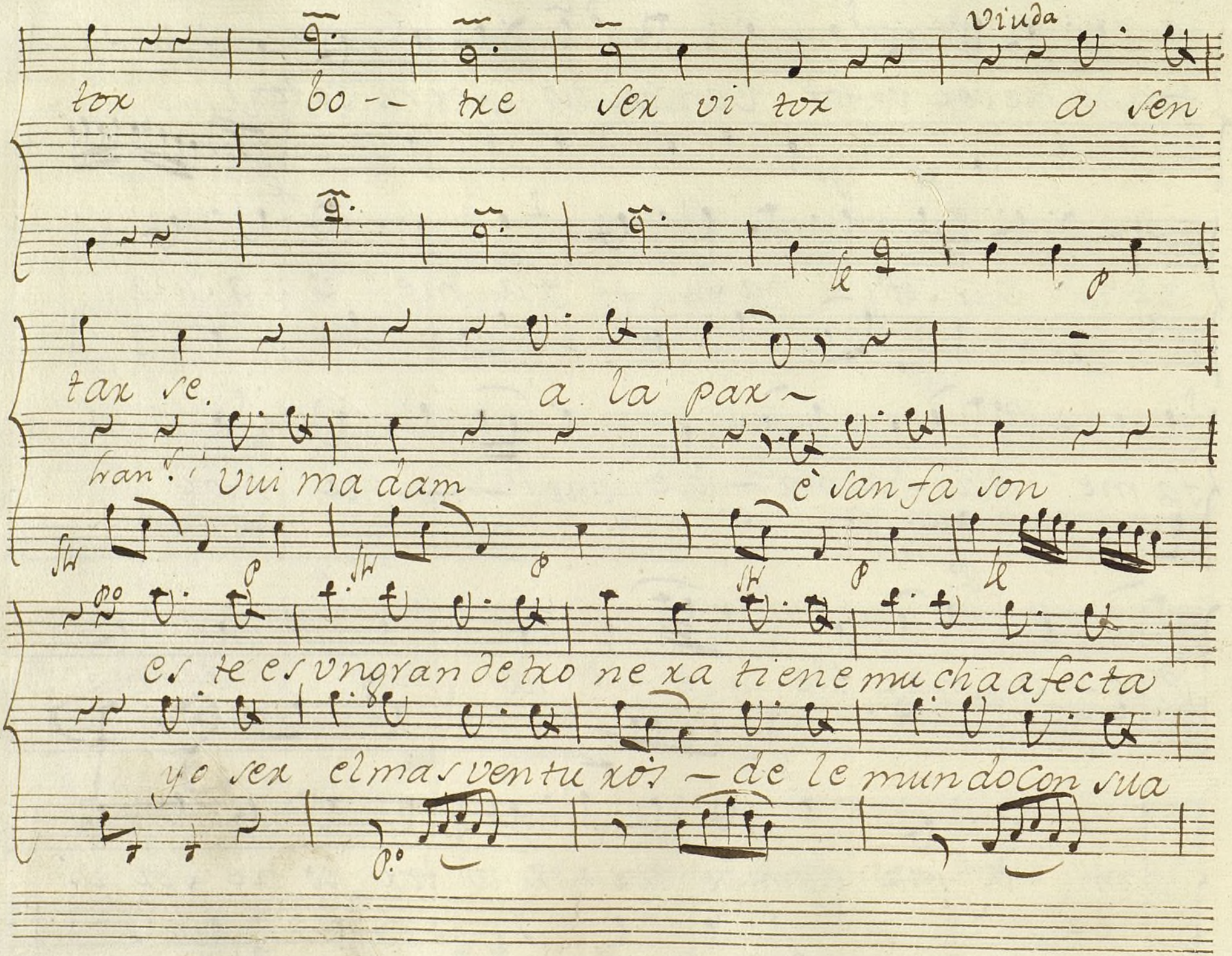
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



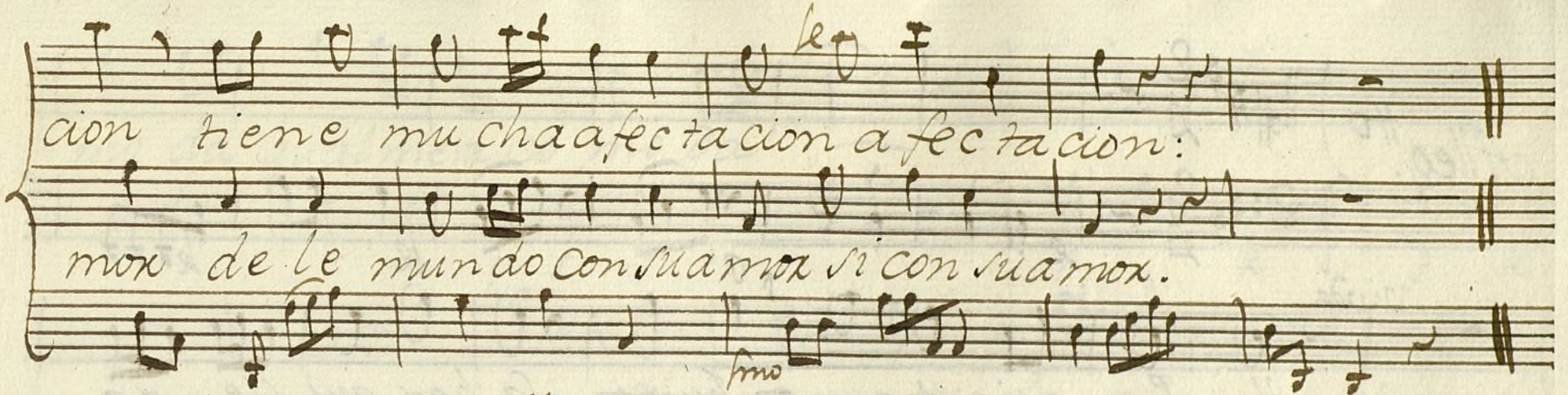
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

cion tiene mucha afectacion afectacion:

mor de le mundo con su amor si con su amor.



acabado el duo, llaman a la puerta y se levanta el frances a su stado: la viuda abre la puerta: sale Romero de Ingles sin ablar palabra y se sienta: el frances le haze muchas cortesias:

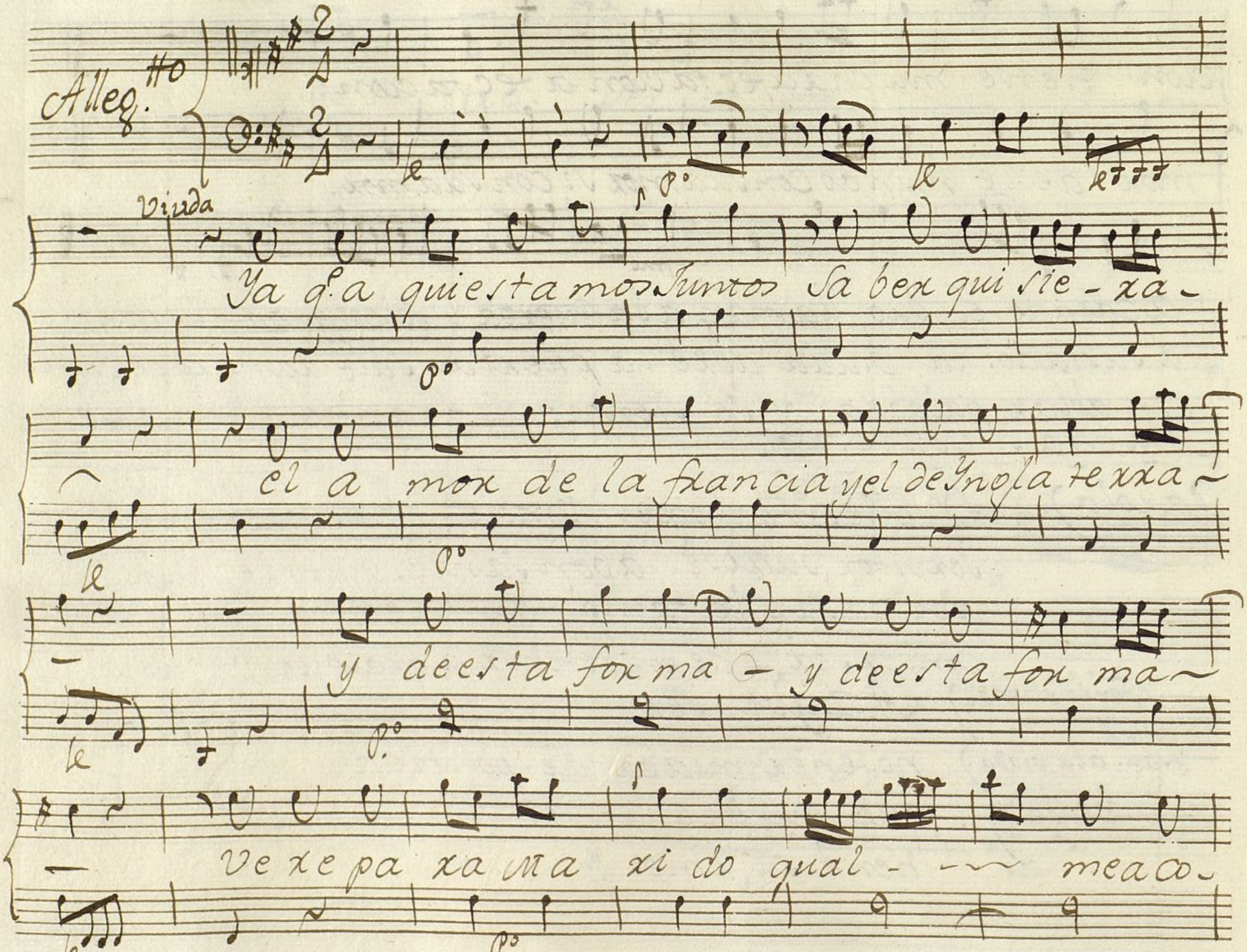
Parola). fran.s) Mesiur botres umble, ètres obexan, servitor, butrobè àbon santè. quierre usted per pasar le tamp' far eleccion bien de conberser, o de entretener a qualque un jueg?

Serio el yng.s) A Dyùt ser.

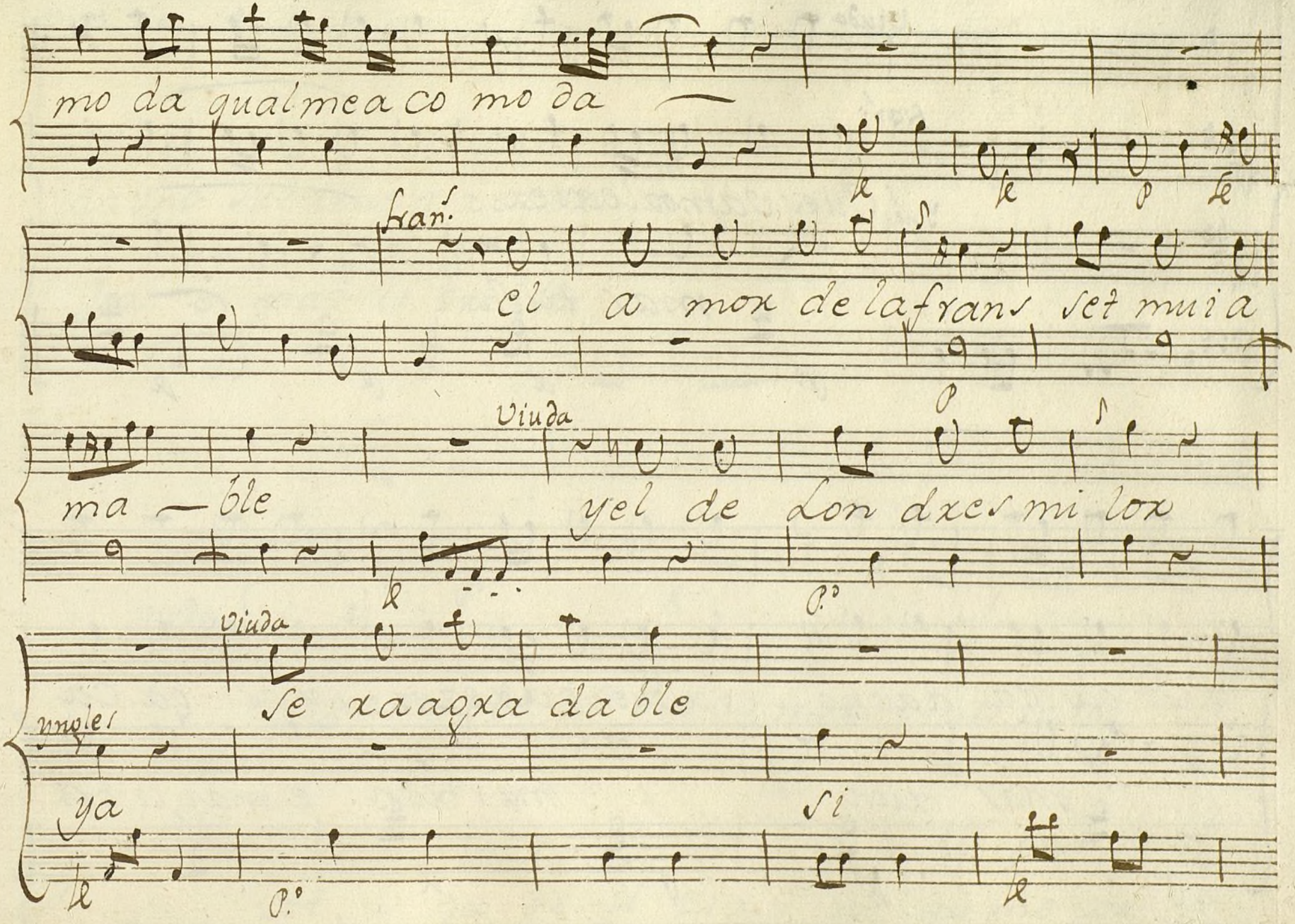
fran.s a la viuda.) no tener miaca de politicà

Viuda.) que quiere usted cada uno tiene su jenio: ||:

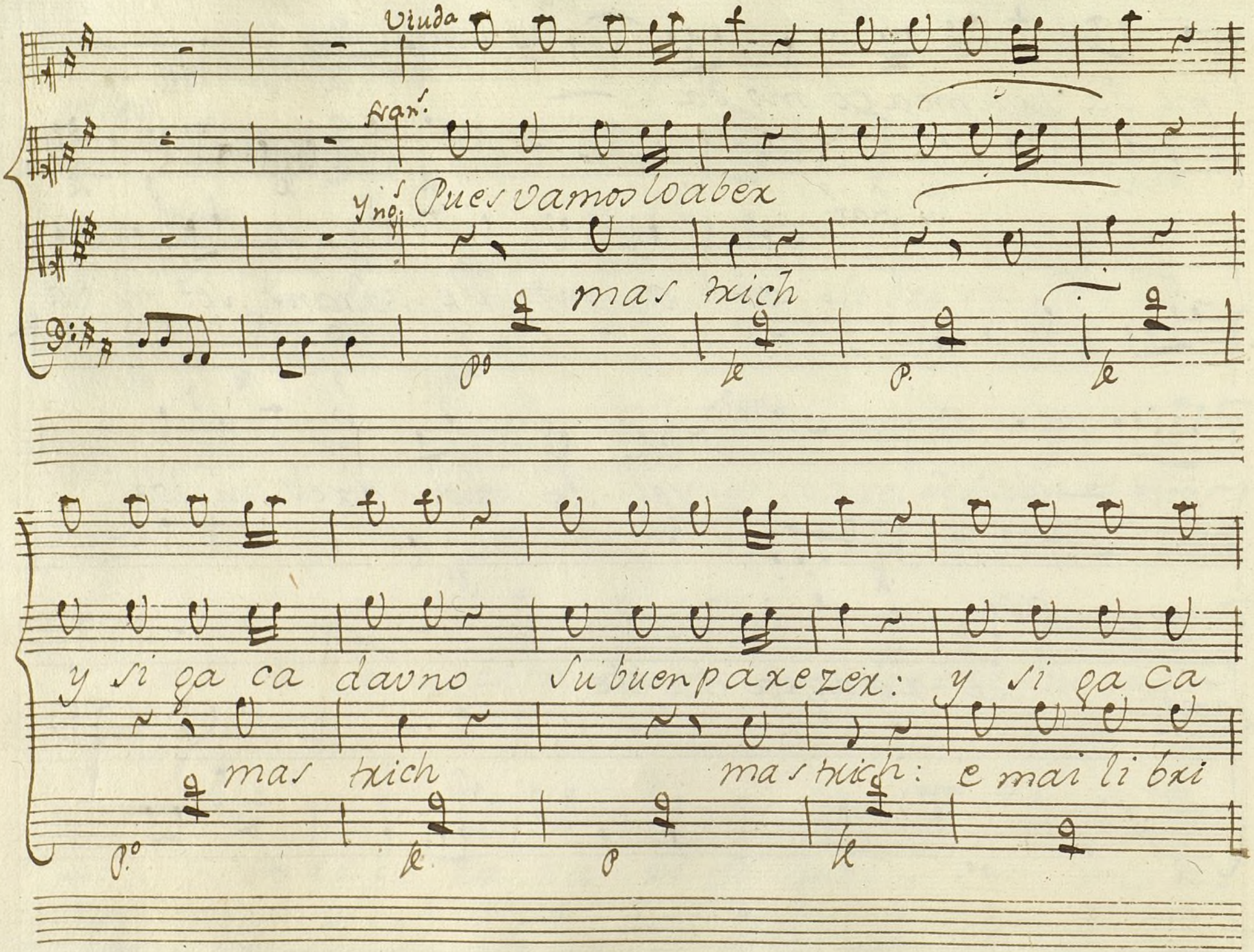
Ayuntamiento de Madrid



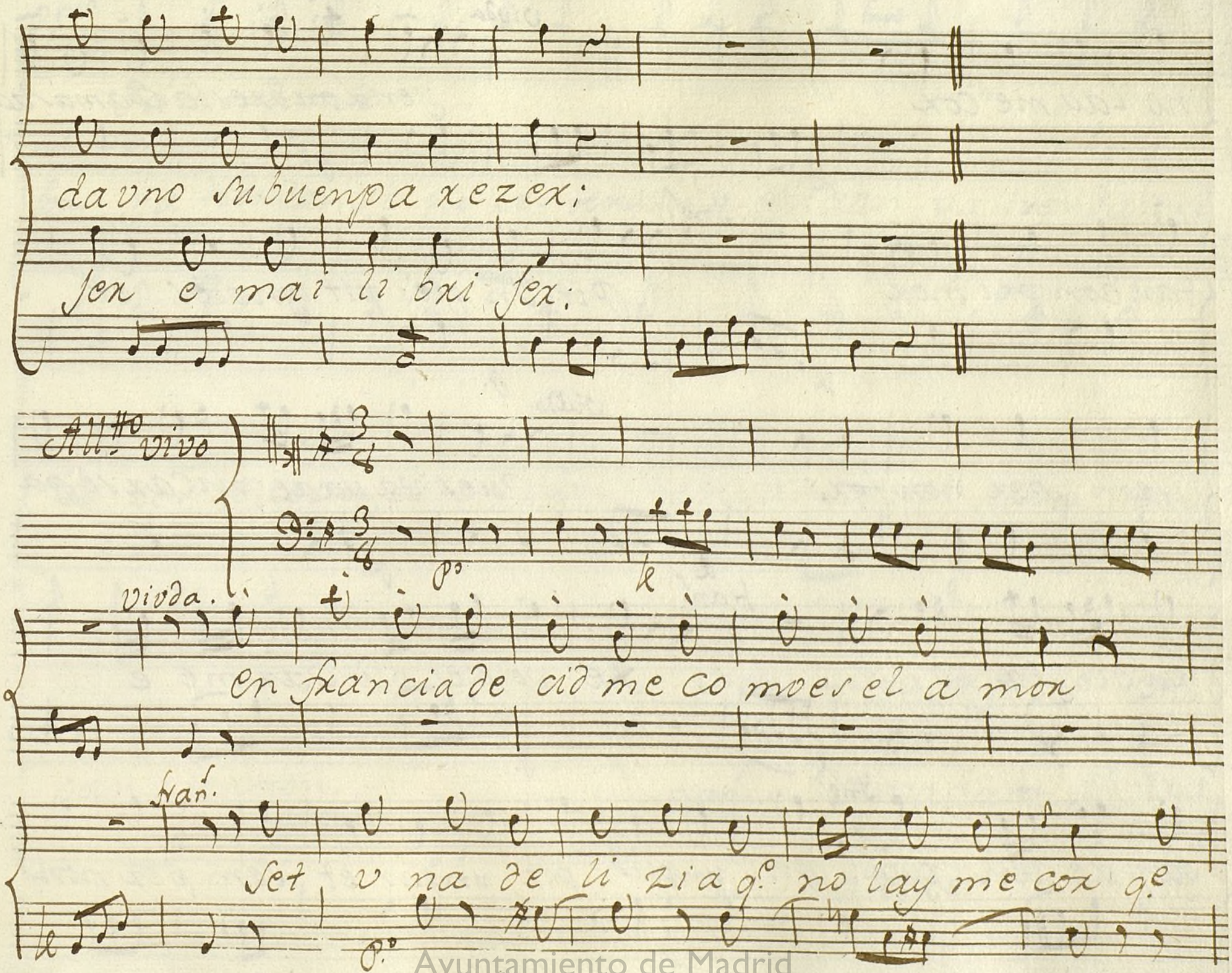
Ayuntamiento de Madrid



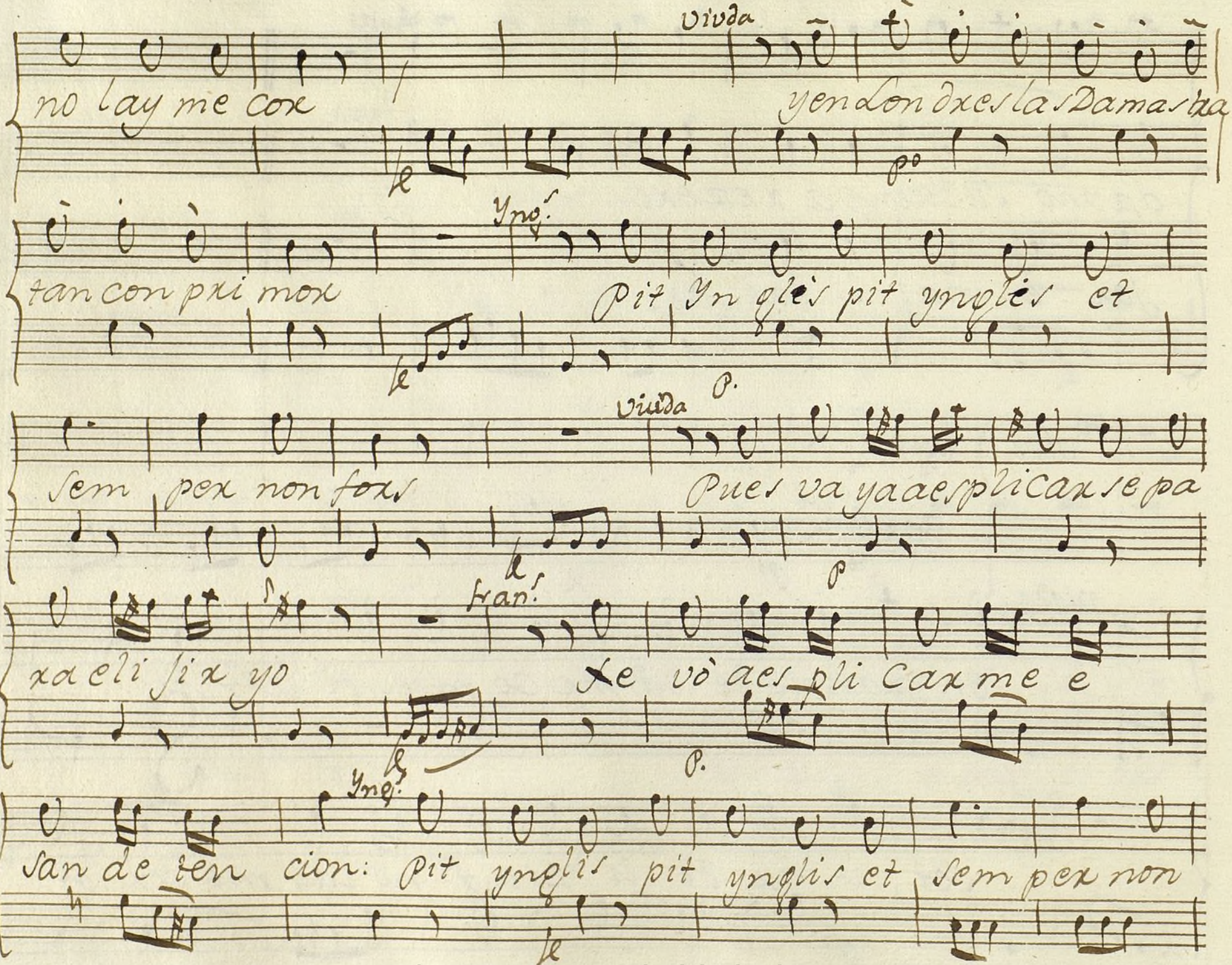
Ayuntamiento de Madrid



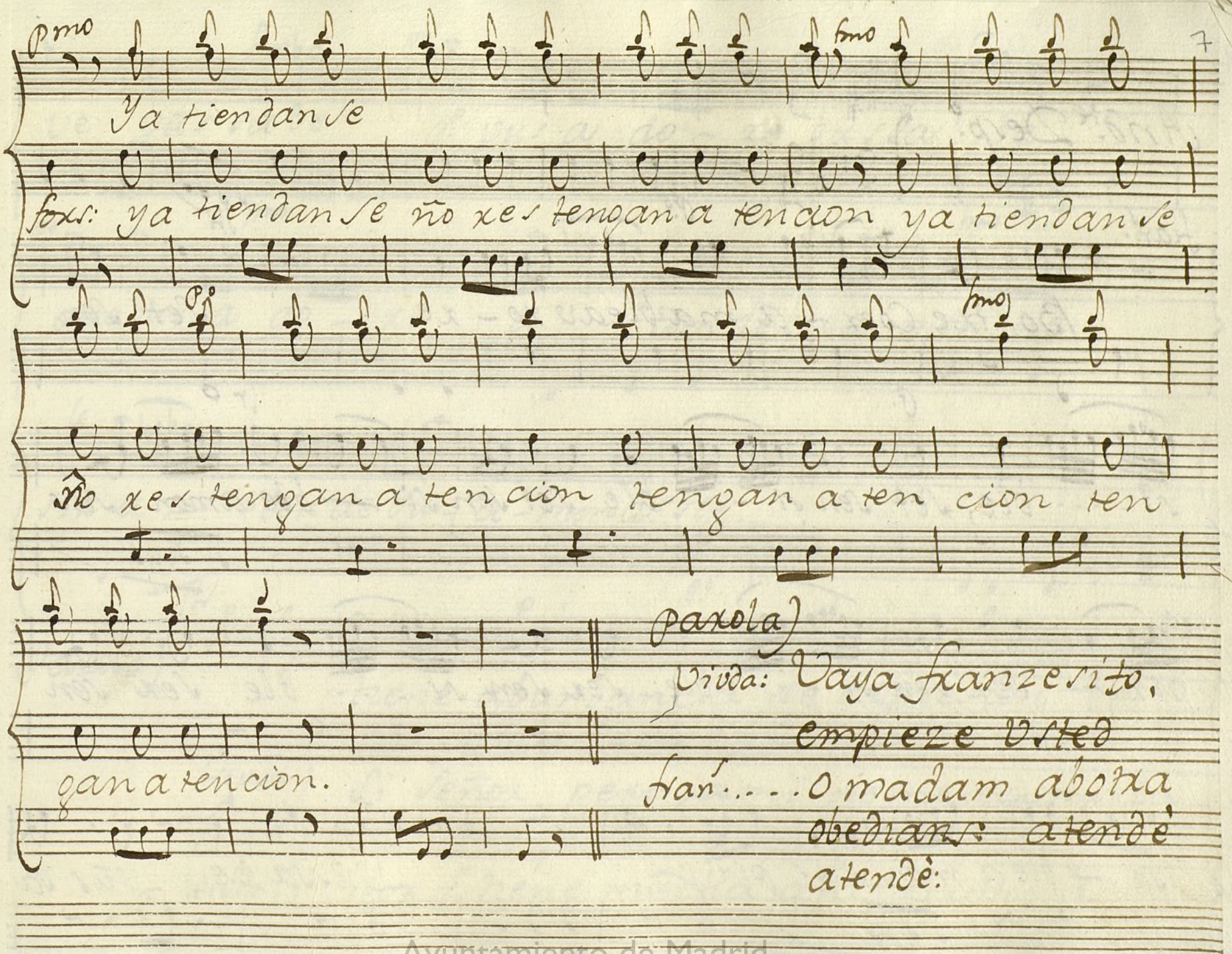
Ayuntamiento de Madrid



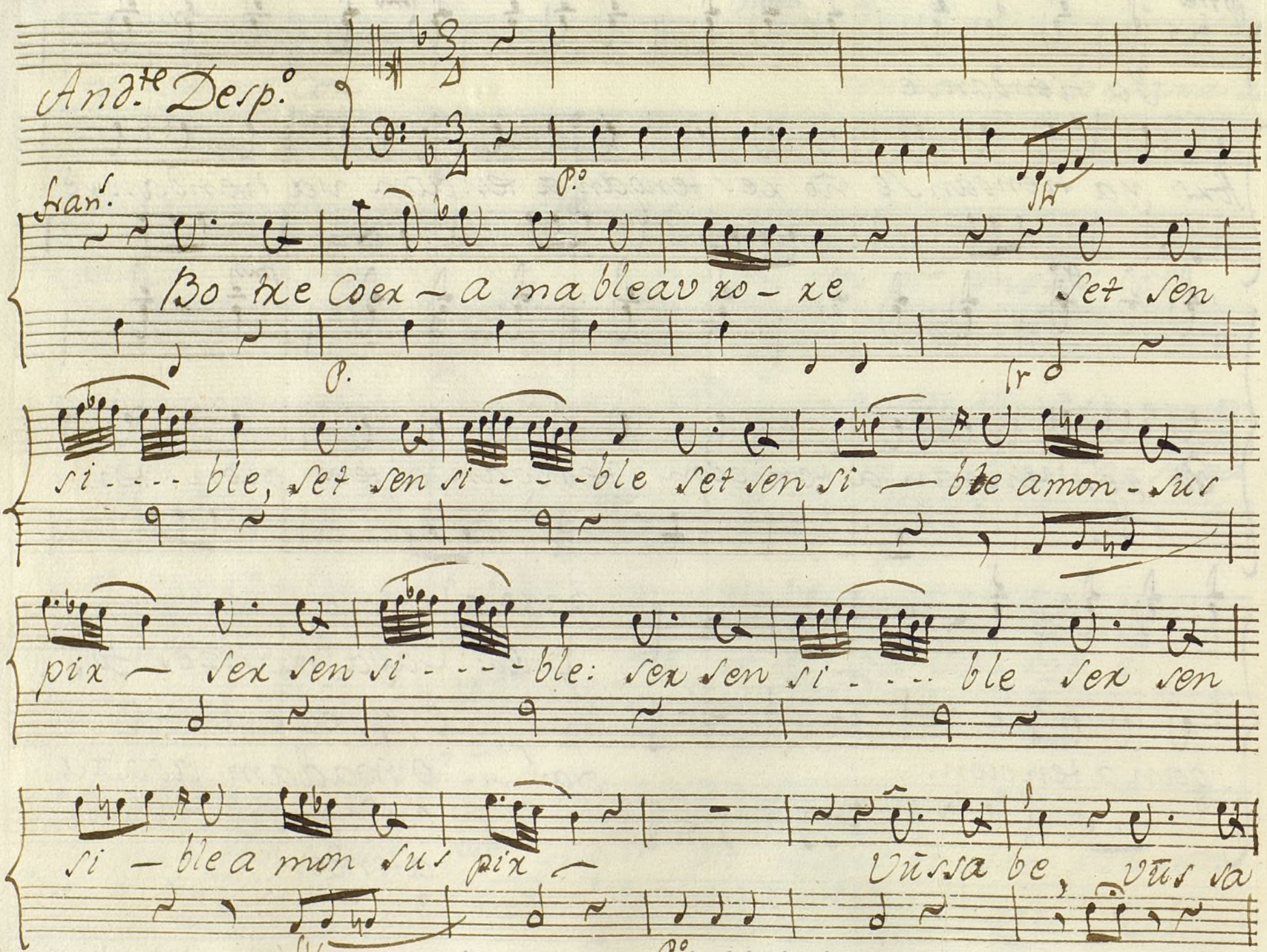
Ayuntamiento de Madrid



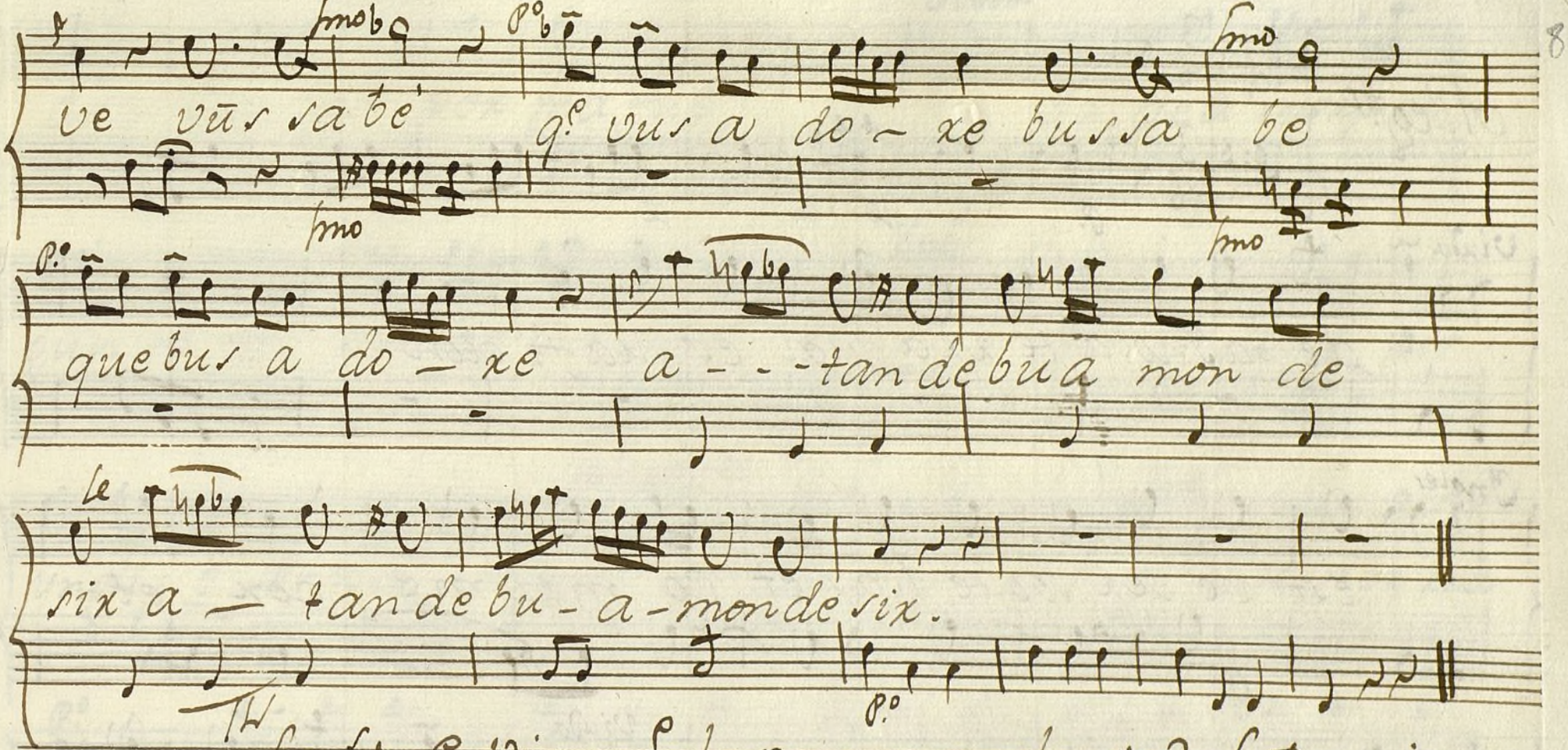
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



ve vūs sabé q.e vus a do - re bussa be

que bus a do - re a - - - tan de bu a mon de

sir a - tan de bu - a - mon de sir.

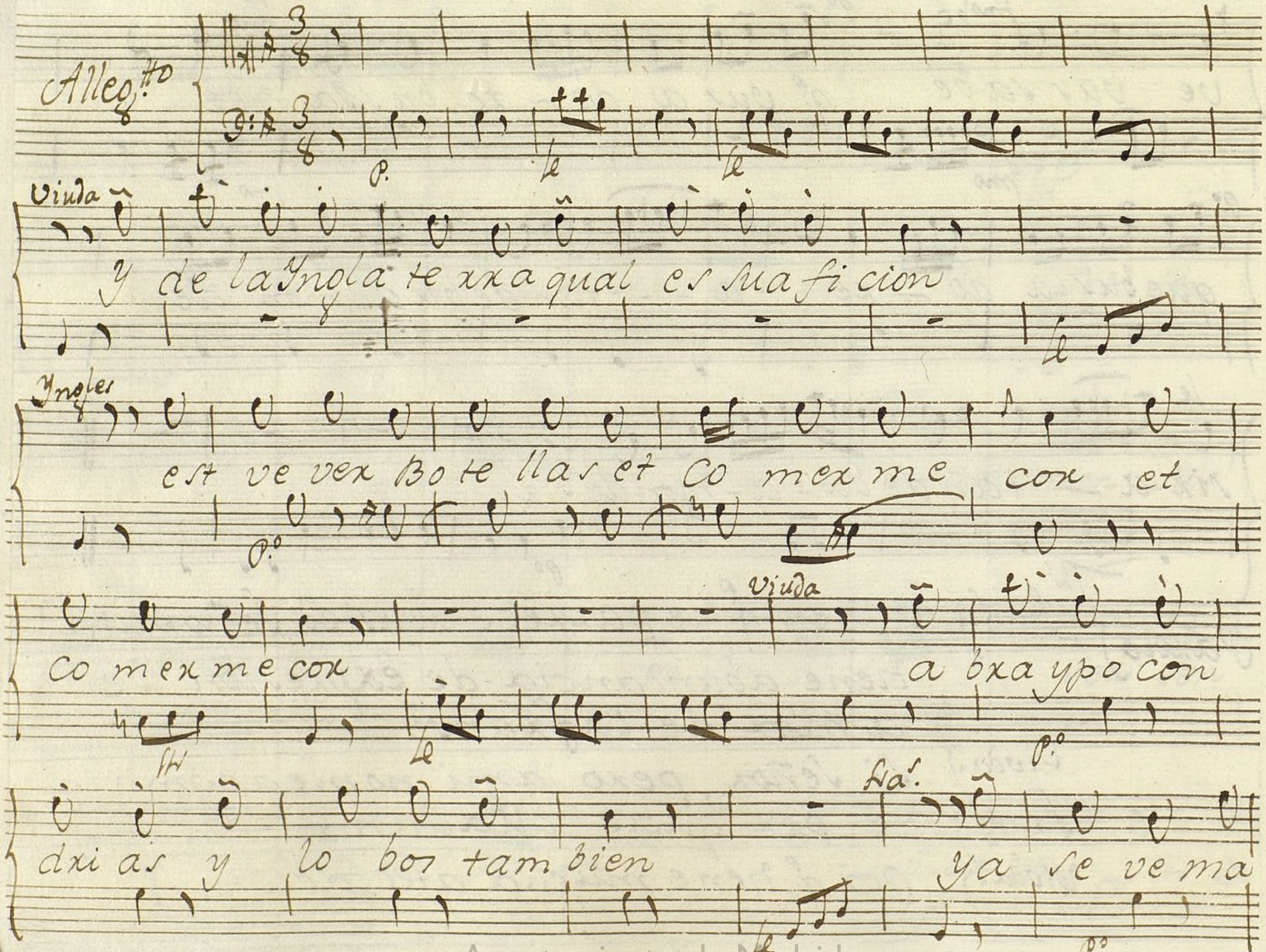
Parola) fran.s) E vien q.e le parrece abusted Señorrita tiene abundancia de expresion le amor de la fran.s?

Vivda.) Si Señor, pero ami no me acomoda

fran.s) - e por quae Madam?

Vivda.) por q.e tiene mucha afectacion:)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Viuda

dam san dut per ma fuè, Yo de a morpre

le Po

Ynes.

gun to en es tao Ca sion Pit ynglis pit

le Po

Fran. y viuda Ynes.

ynglis e semper non fors: a questo es burlar se: no te ner rra

Po le le

pues vaya

Pues vaya espli Car se sin mas dilacion pues vaya espli

zon: yo ir a es pli Car me et semper non fors yo ir a es pli

Po mo

Ayuntamiento de Madrid

Car se sin masdilacion sin masdilacion sin masdila

Car me et semper non fors et semper non fors et semper no

cion.

fox:

Yngles) En Ytalien me esplicar los 2.) muibien, muibien:)

All.tto

Ayuntamiento de Madrid

Ynglés

mi bo le te di te si nombo le te

p

di tte no, mi bo le tte Res to qui

nombo le tte me ne vo (azeq. seba) All.o vivda A

All.o

Ynglés

guar de se vs ted que yo e le ji re: Sien do de esta

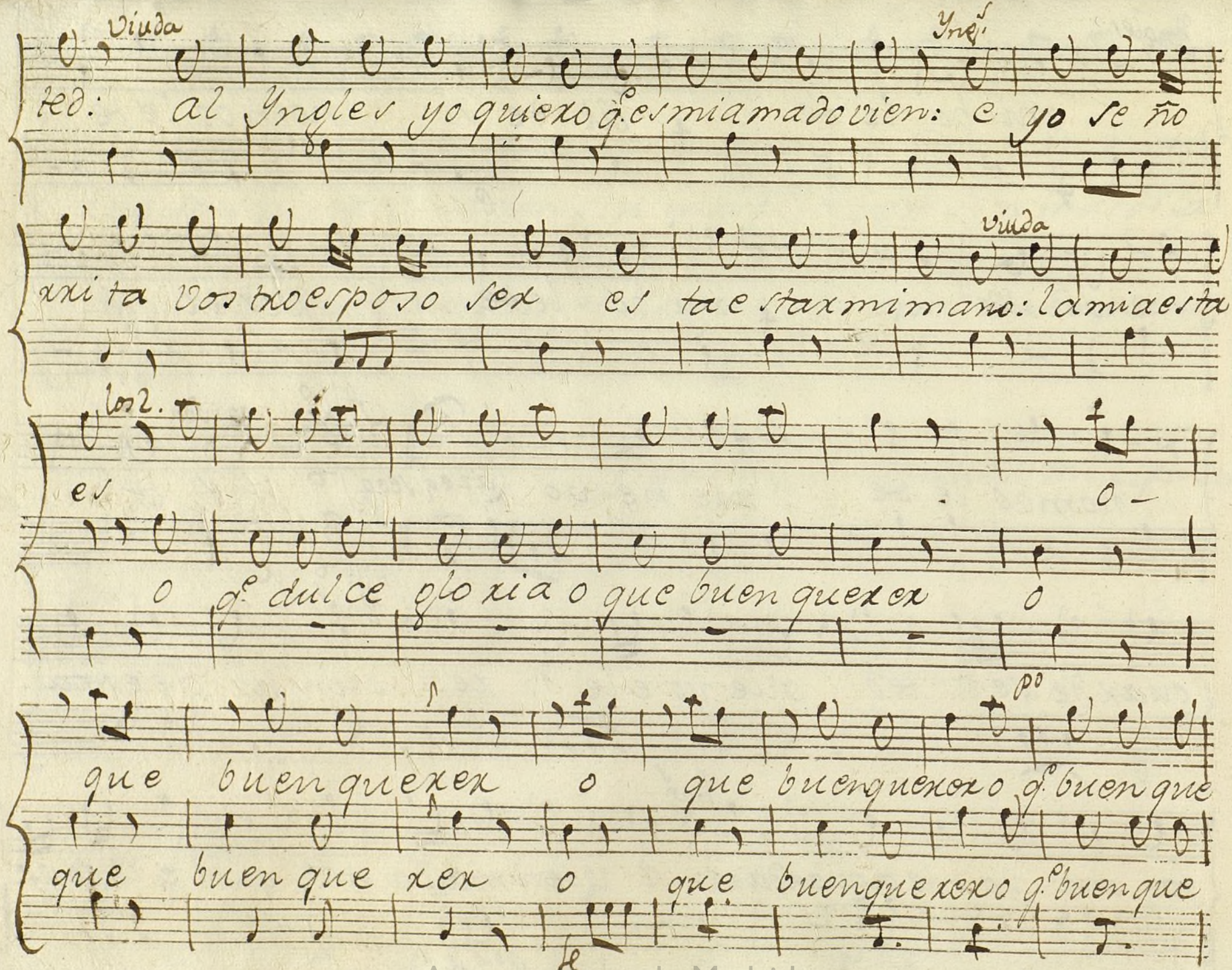
po

Fran.s

for ma yo me aguardare: E vien ma da mit, qual e li je vs-

poco se

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

rex: (el franzes enfadado a tomado la punta de el tablado:)
y el Ingles, y vivda el Centro)

All.º Vivo:

Fran.s

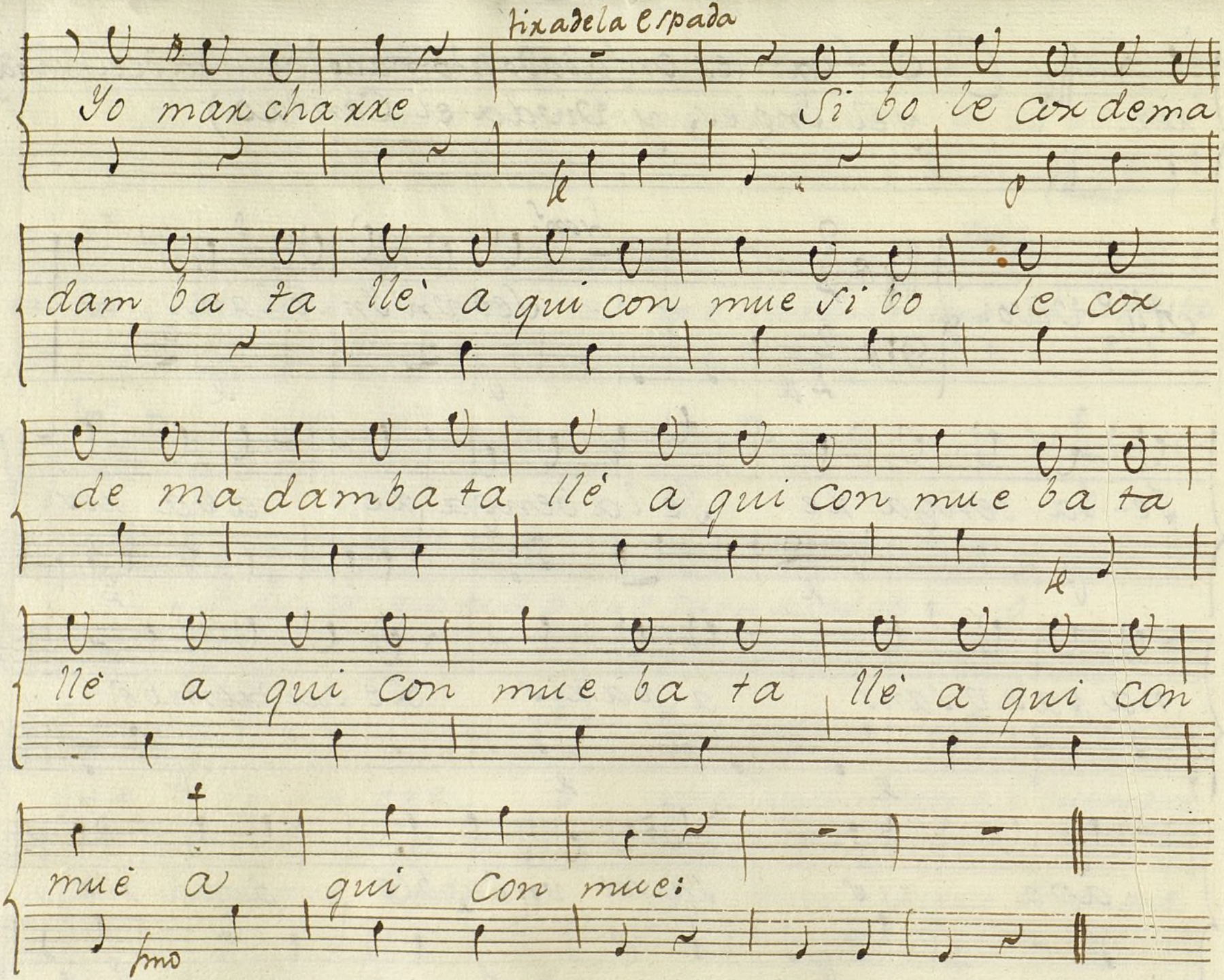
Set vn In so lans:

Je la benga re Je la benga re apa ris

na pas v sans à pa ris Xe sui trompè

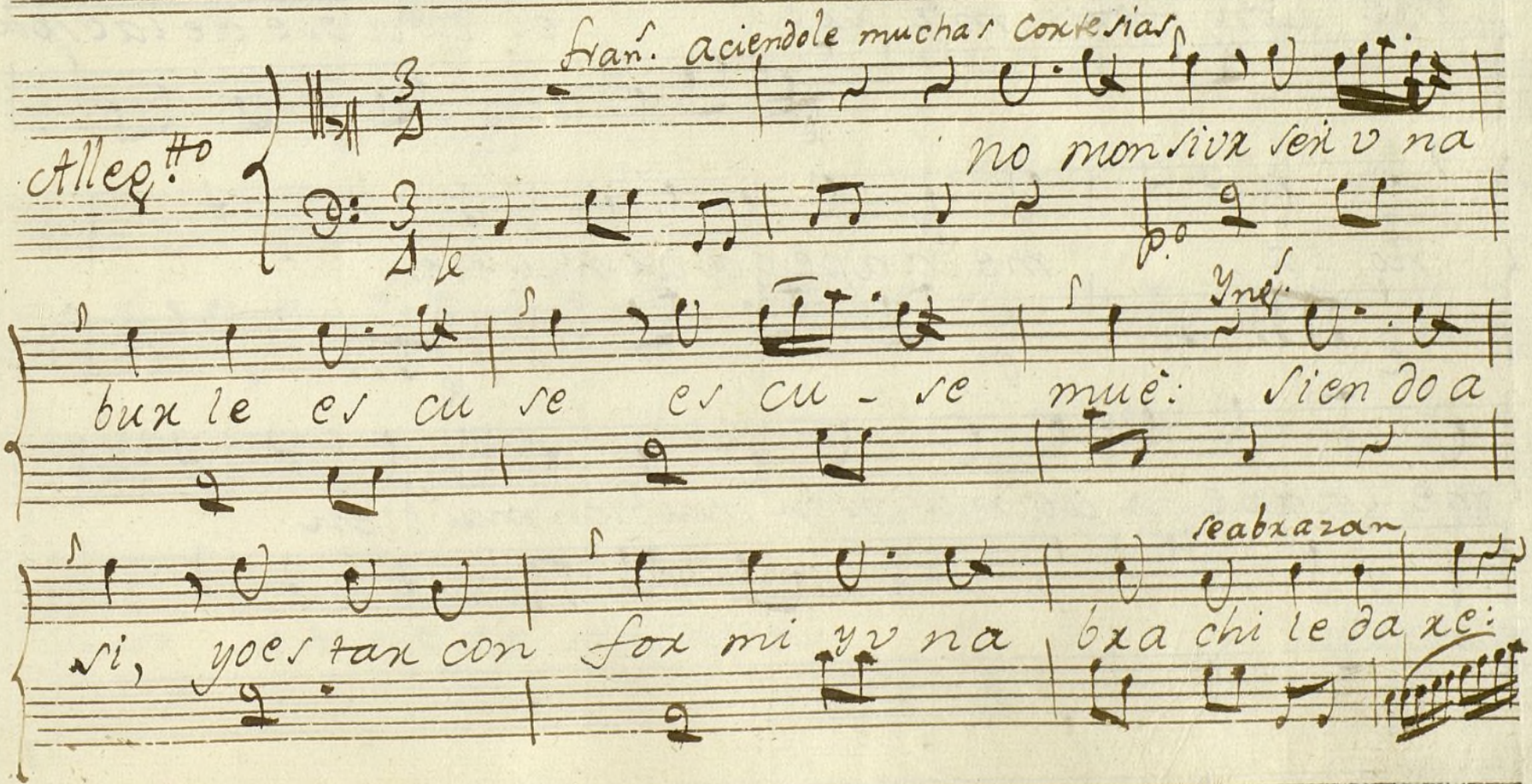
àpa ris Sa set vn diable à pa ris

Ayuntamiento de Madrid

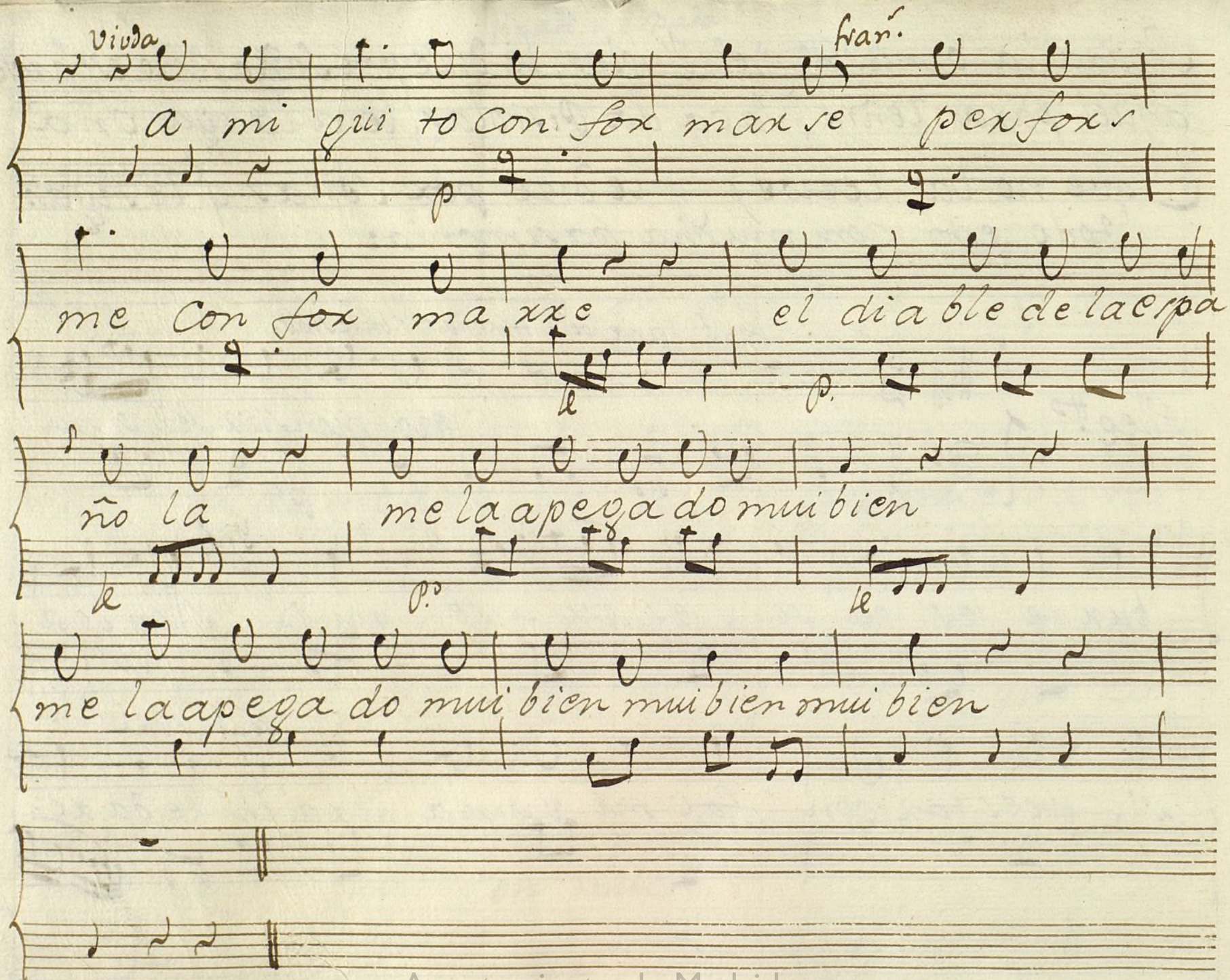


Ayuntamiento de Madrid

Separa la orquesta y el Ynglez, le dize por señas no espante aquel para reñir, saca dos Pistolas, le alarga una (que no la rezibe) y le dize por señas q. le siga: todo esto con mucha parsimonia:



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Final

All.º Vivo

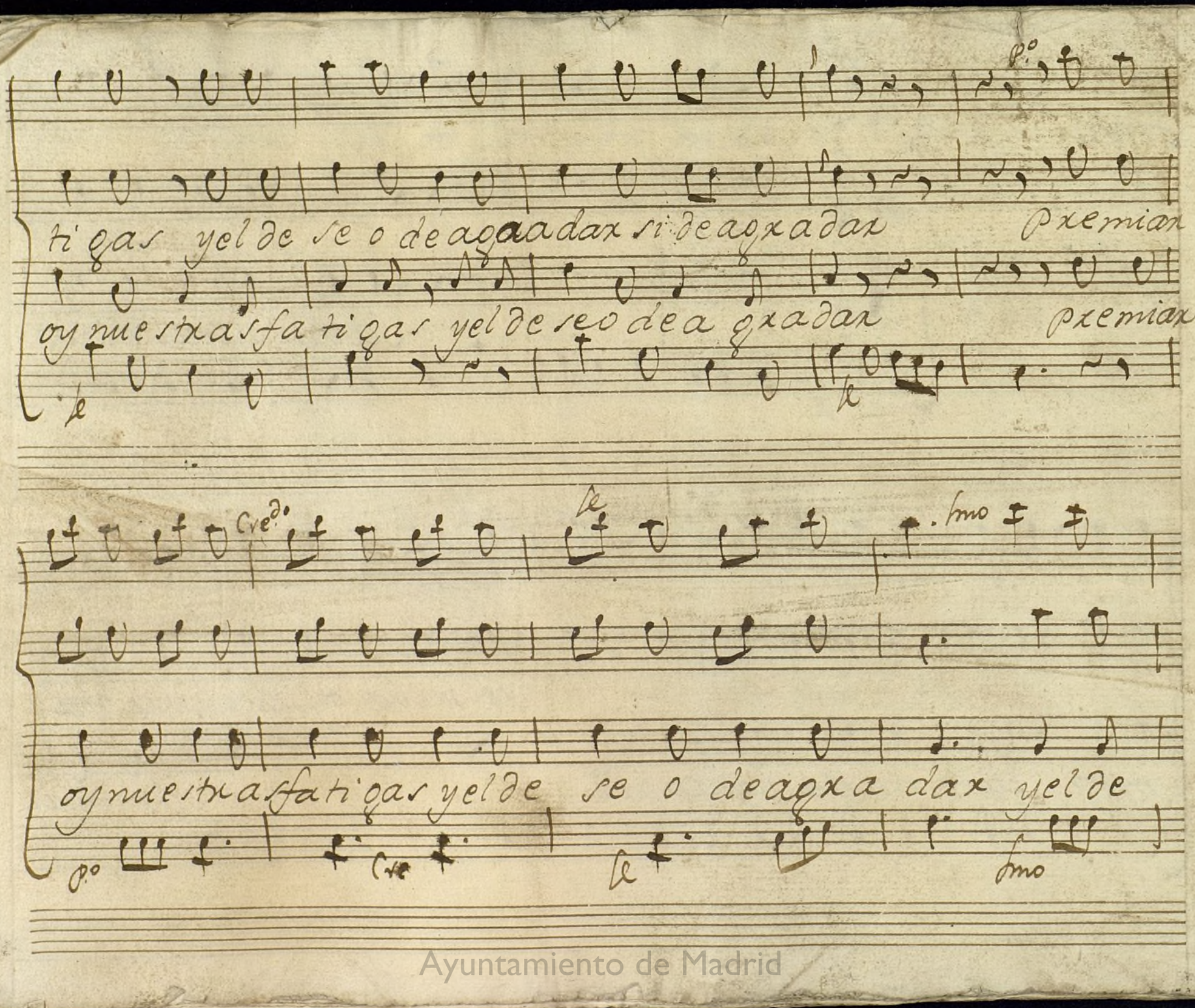
Ya qui quexi di tos

Pxe miax oy nuestxas fa

mios la to na da vaacabax

Pxemiax

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 123-17

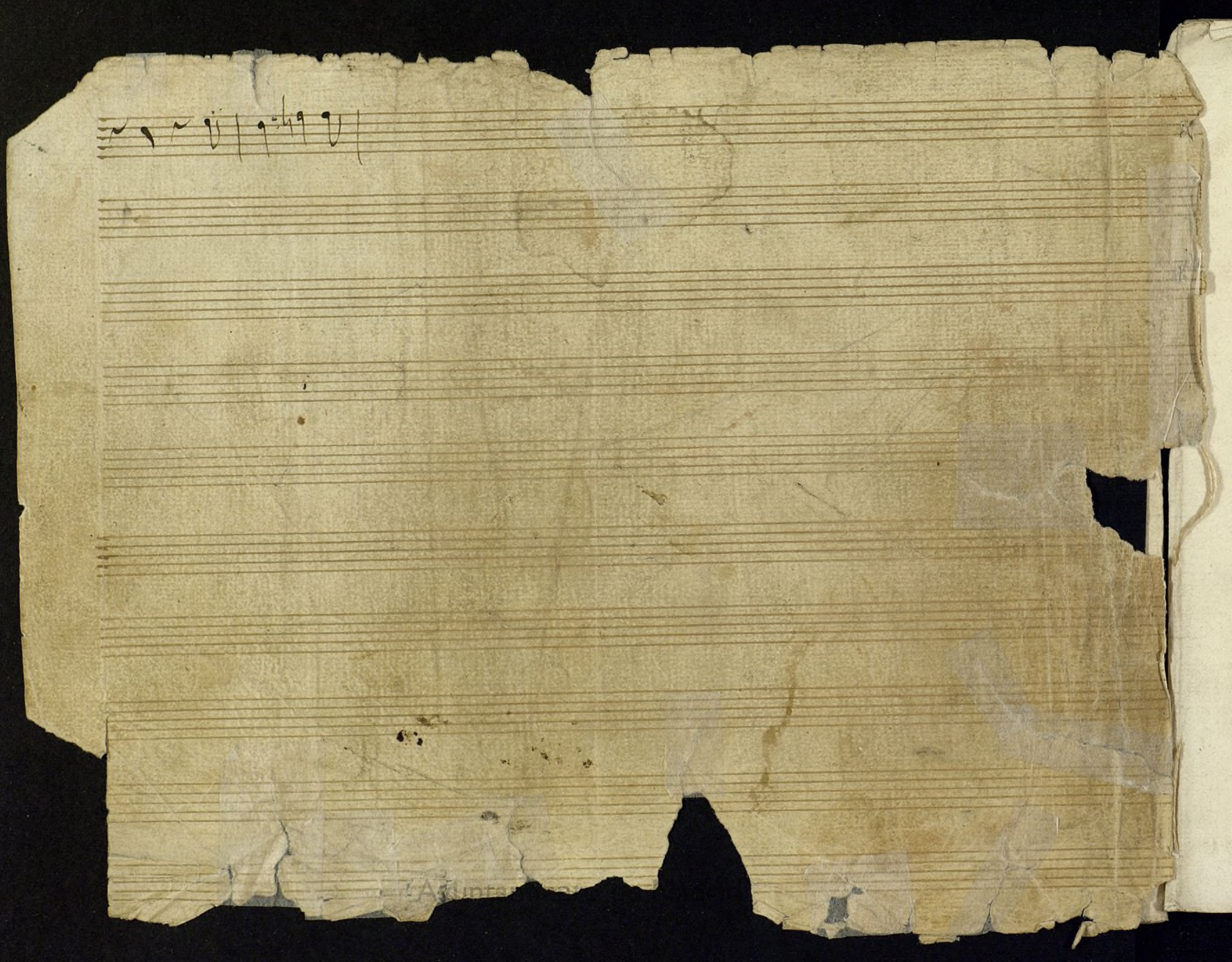
sion

50
50
50
50
50
250

250
250
500

60
20
20
30
20
150

Archivo Histórico de Madrid



Violin Primero:

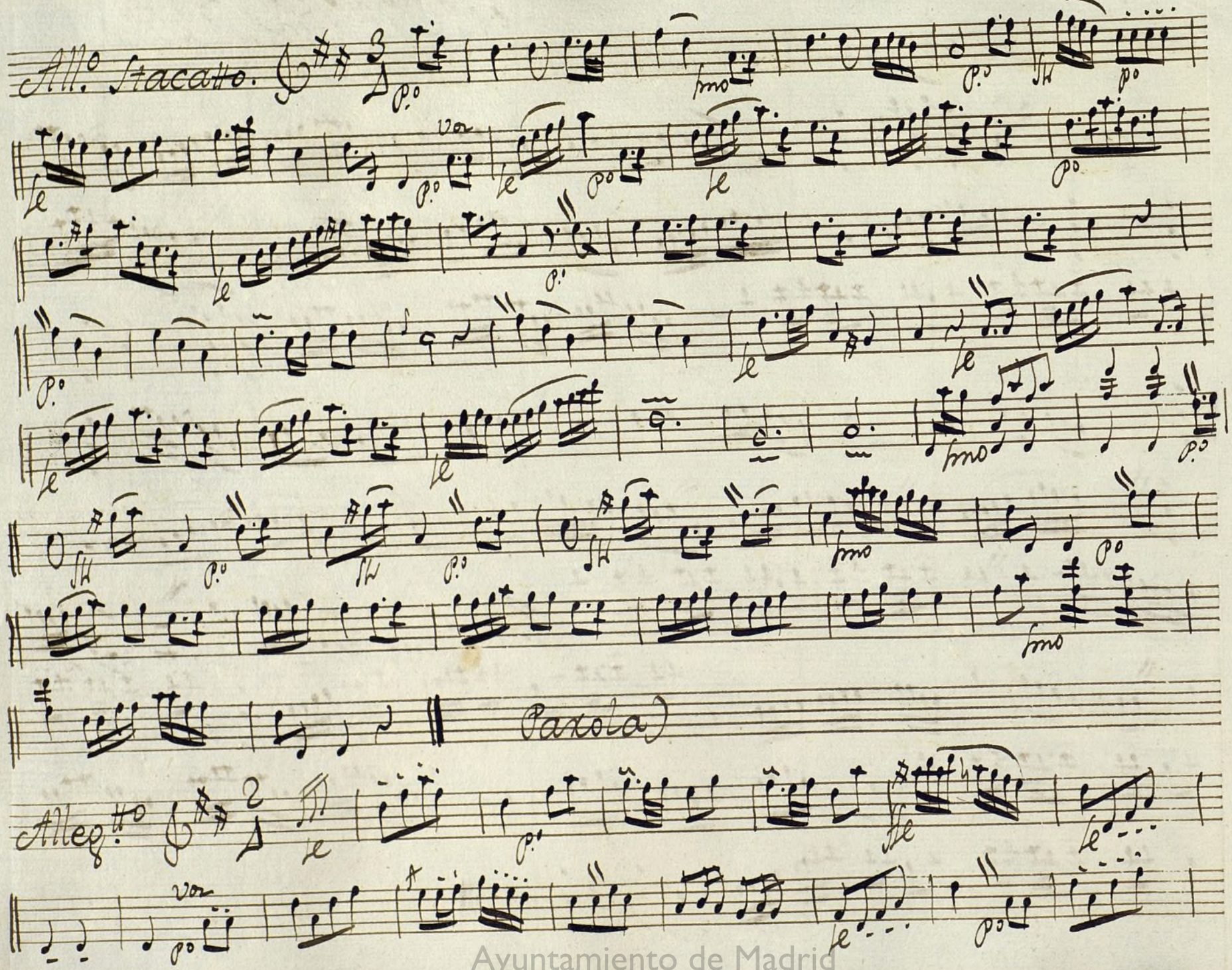
(Leg.º 3.º n.º 52) 53 MUS 123-17

Tonadilla à 3. los Tenios ò puestos.

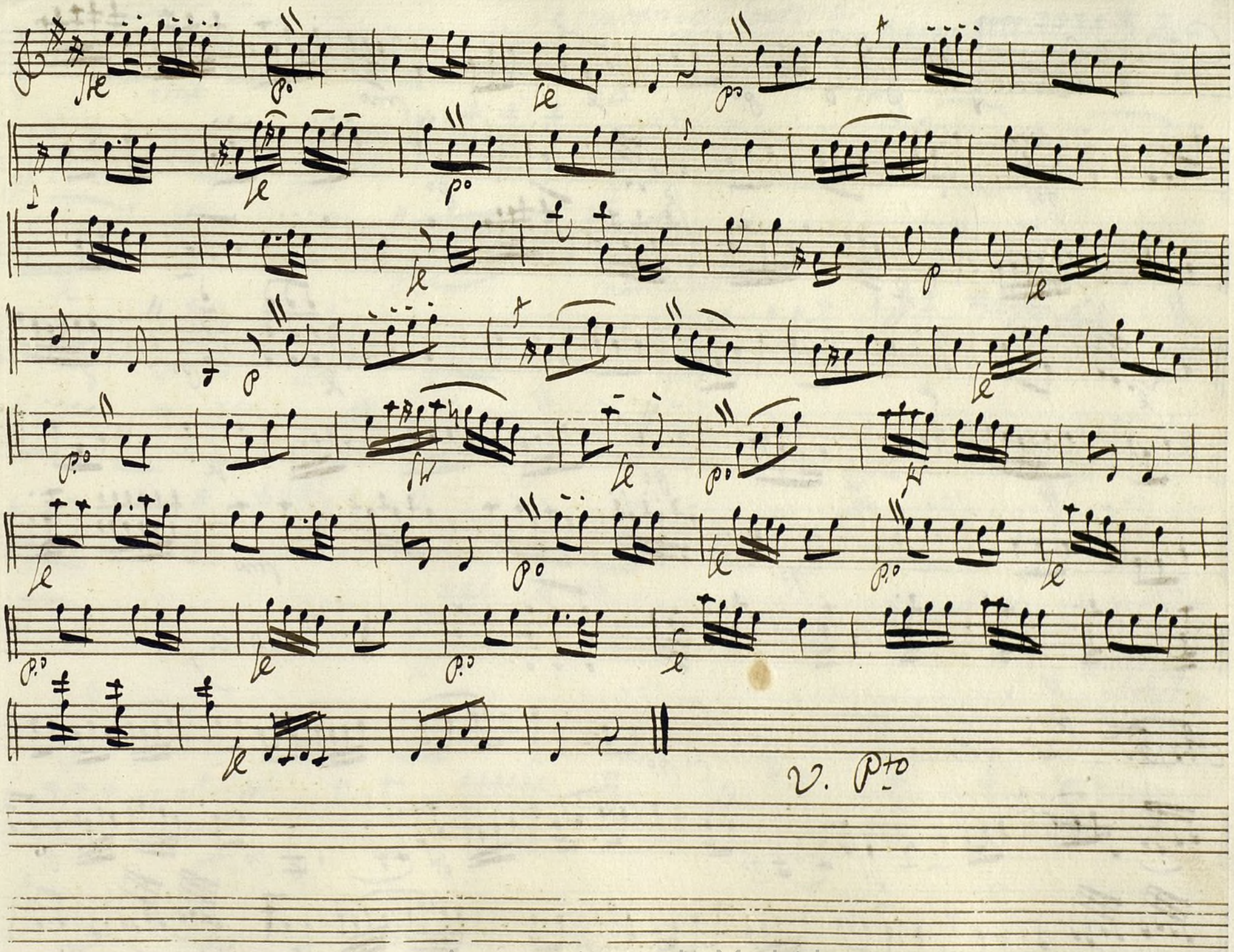
Allegro.

V. P.to

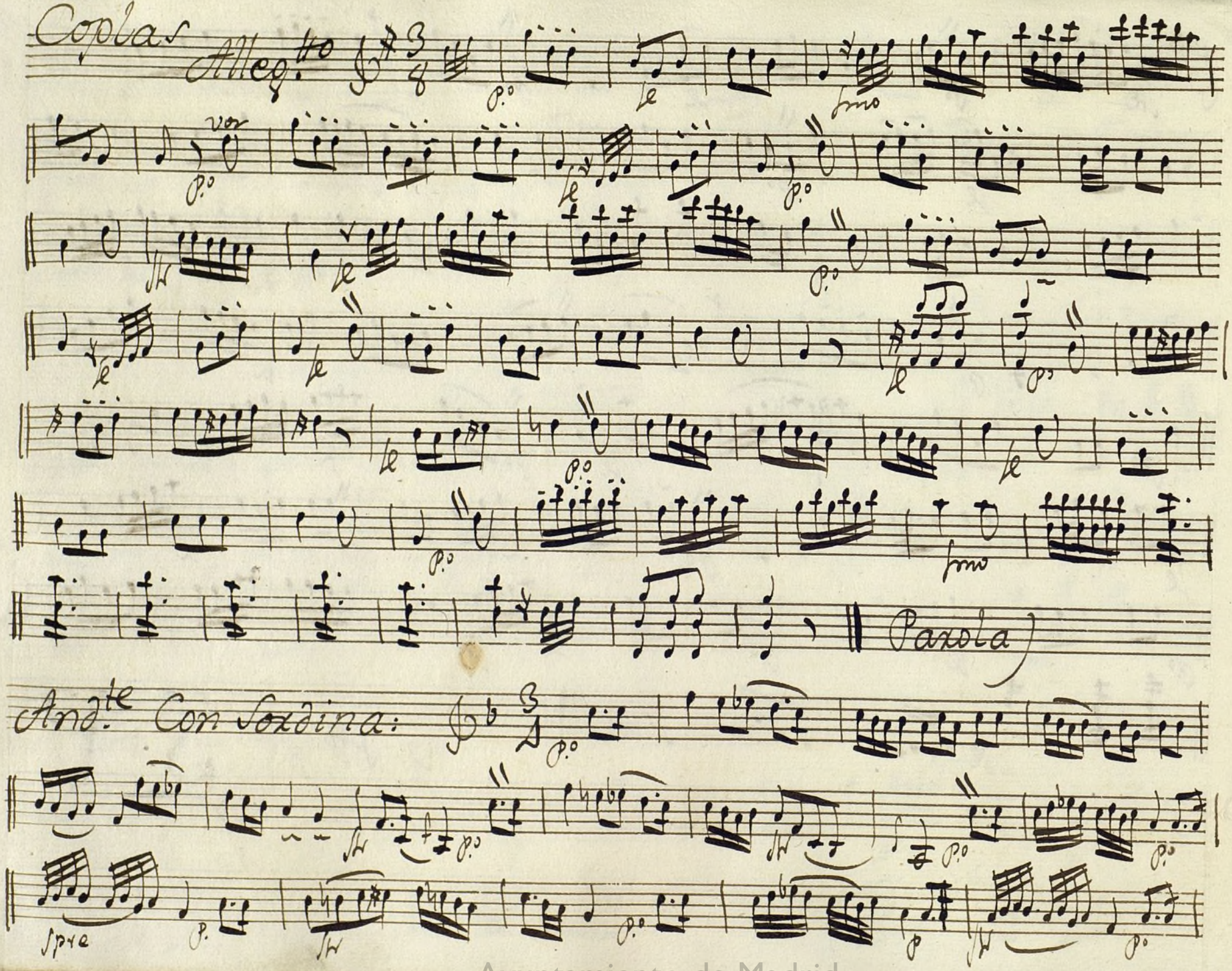
Ayuntamiento de Madrid



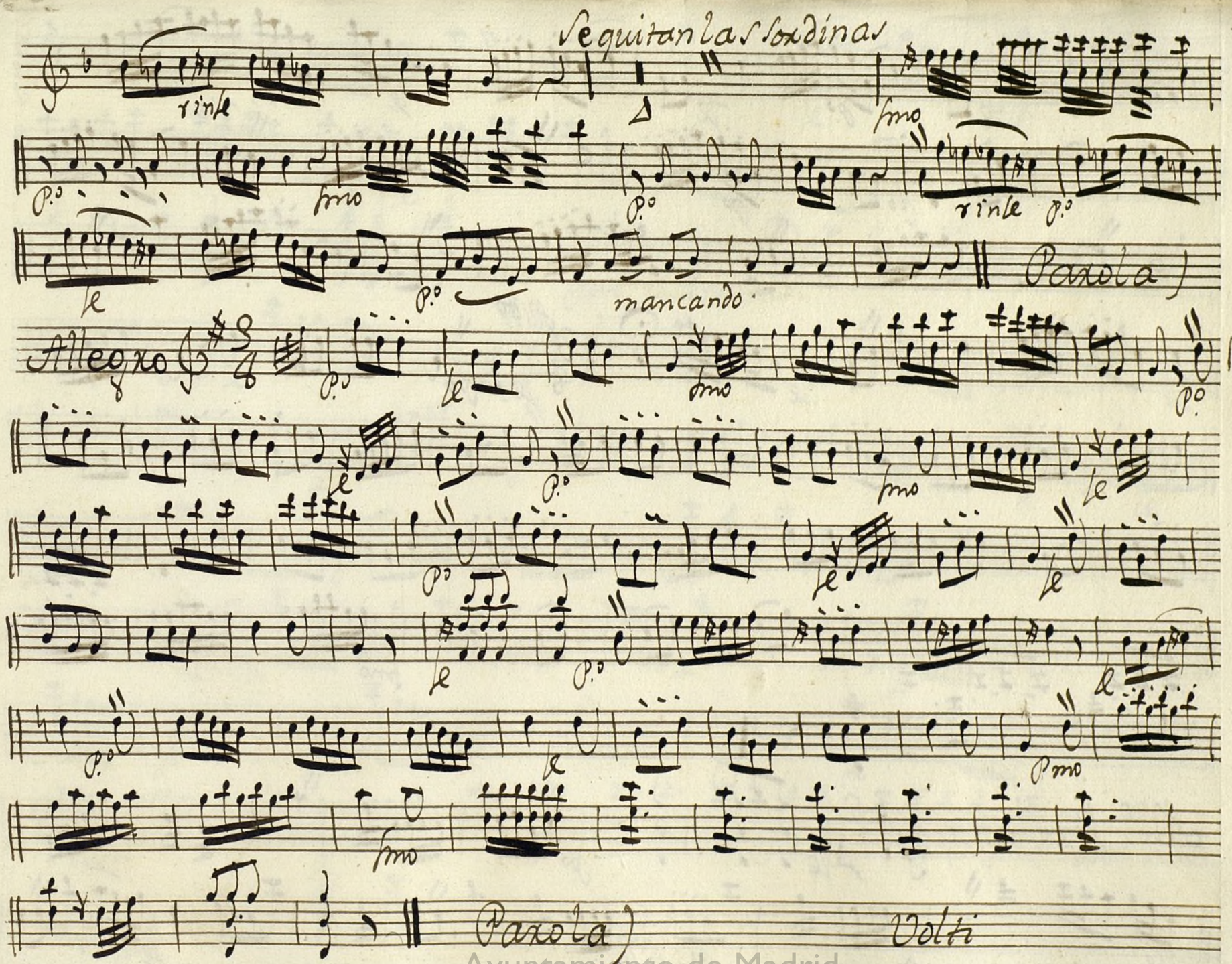
Ayuntamiento de Madrid



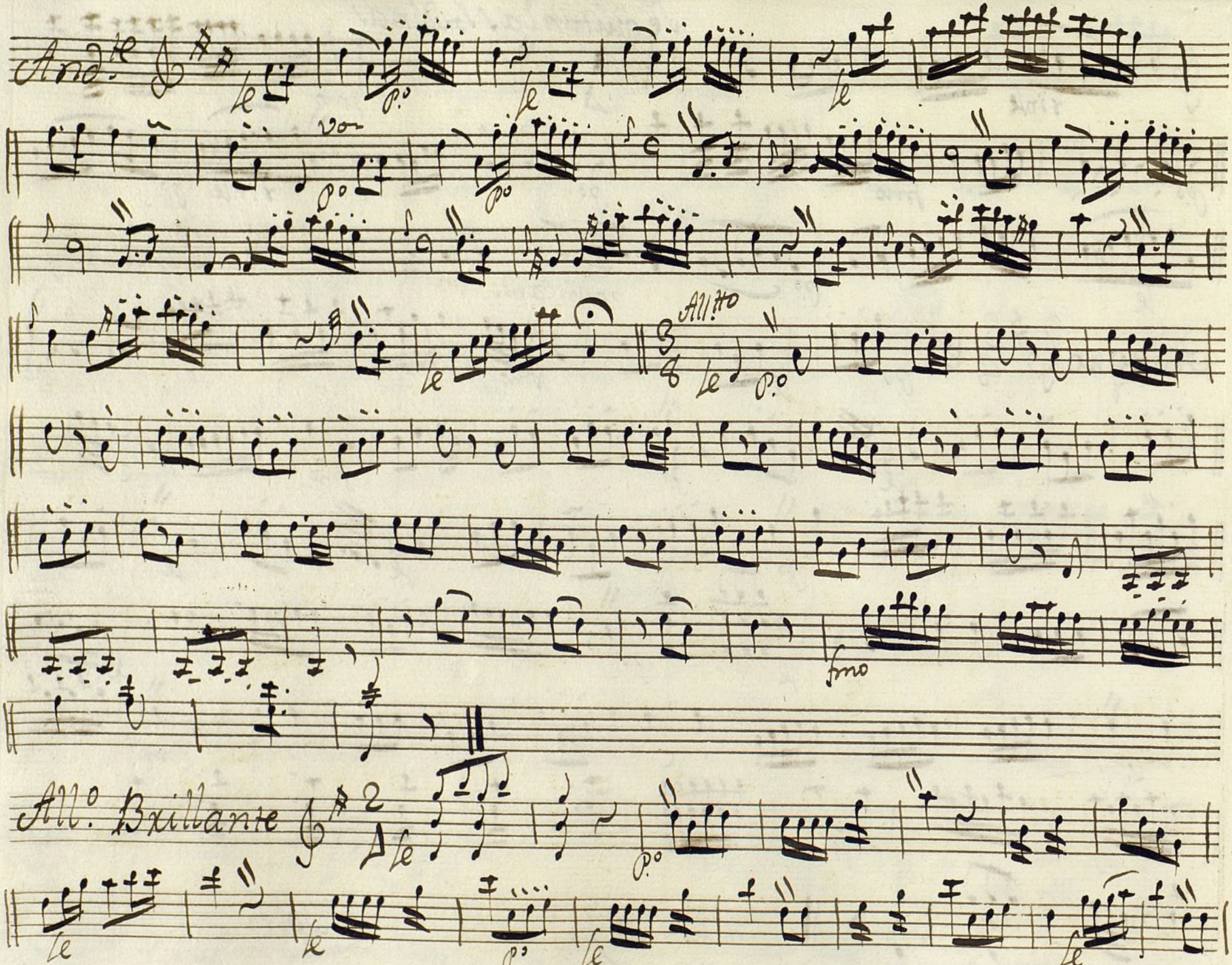
Ayuntamiento de Madrid



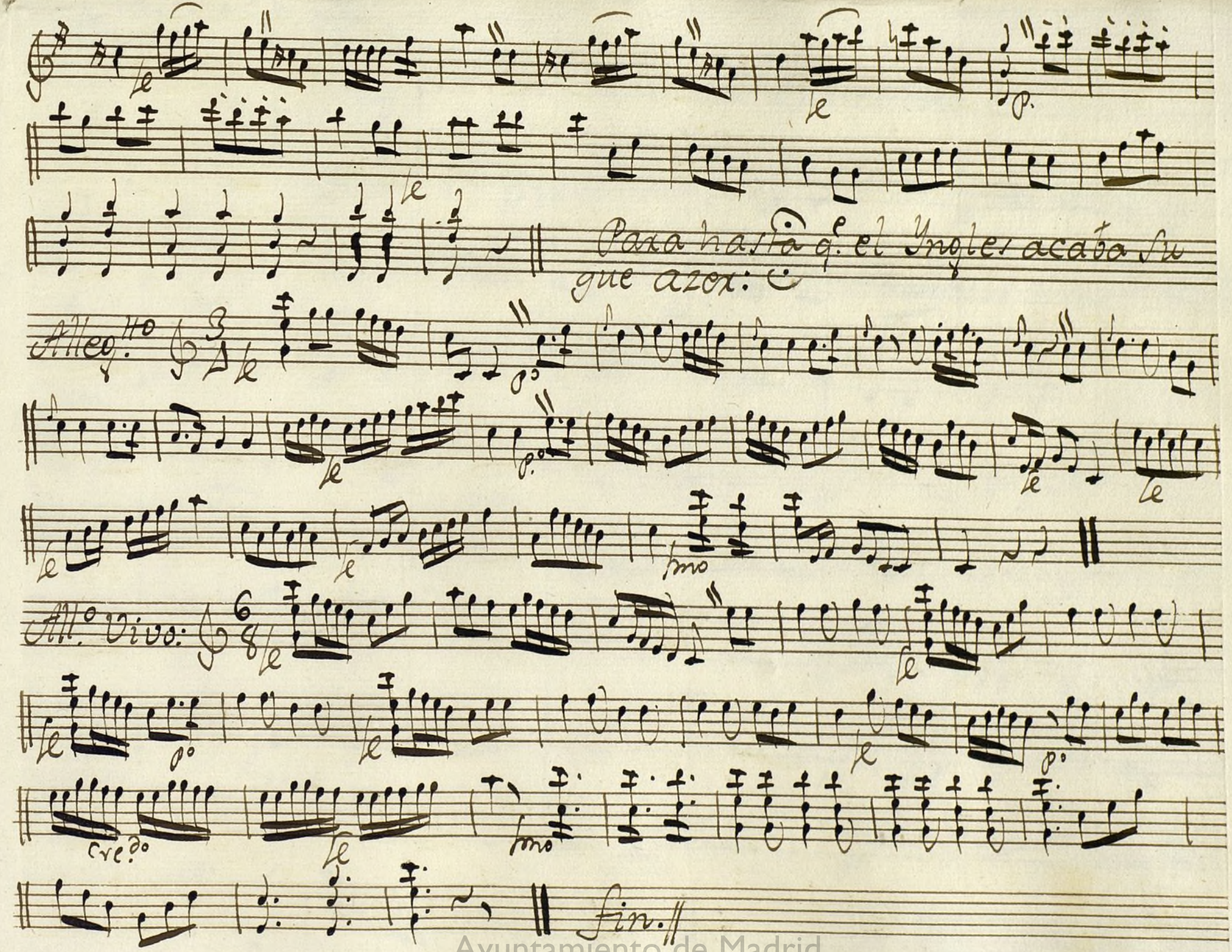
Ayuntamiento de Madrid



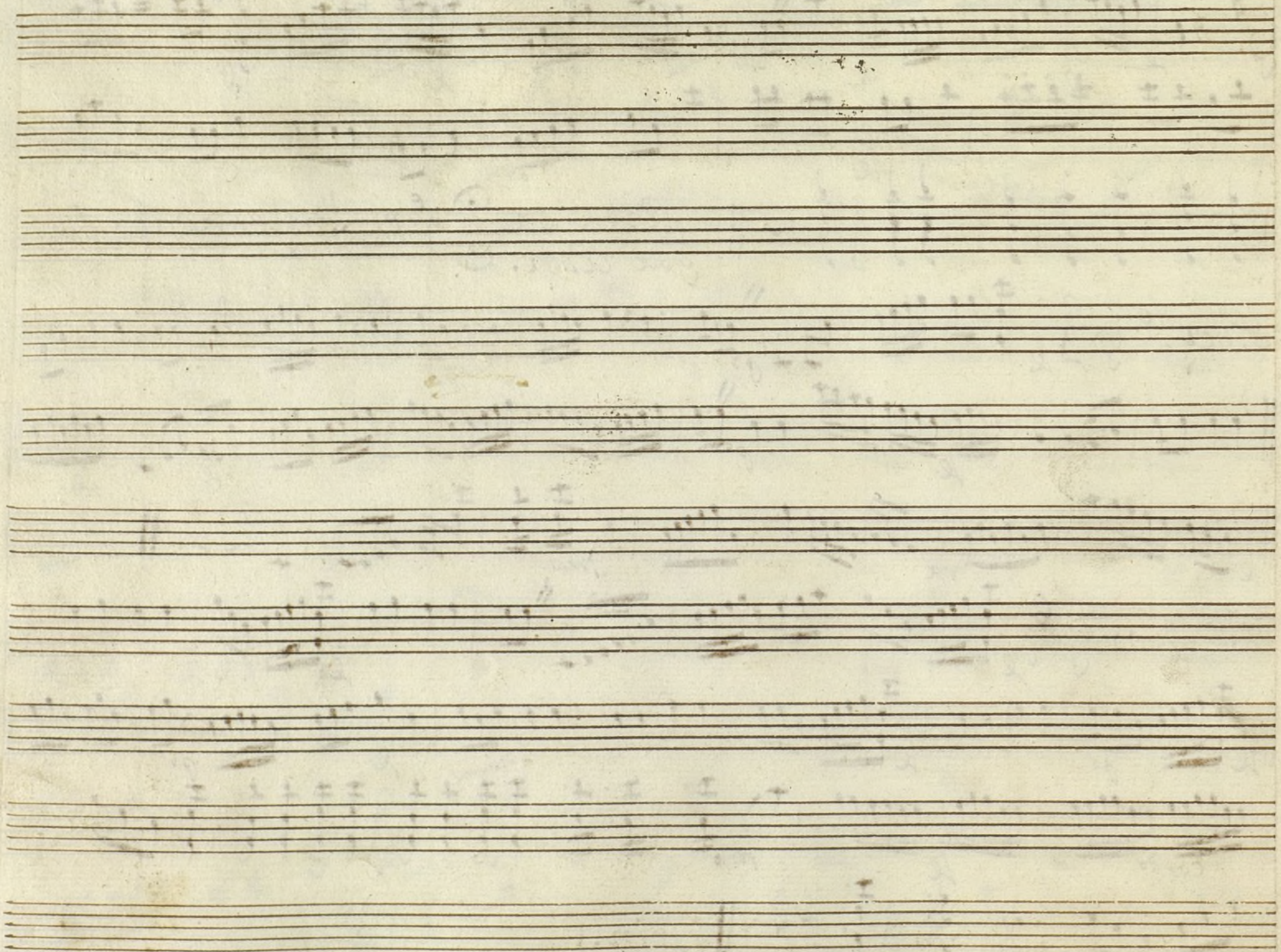
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

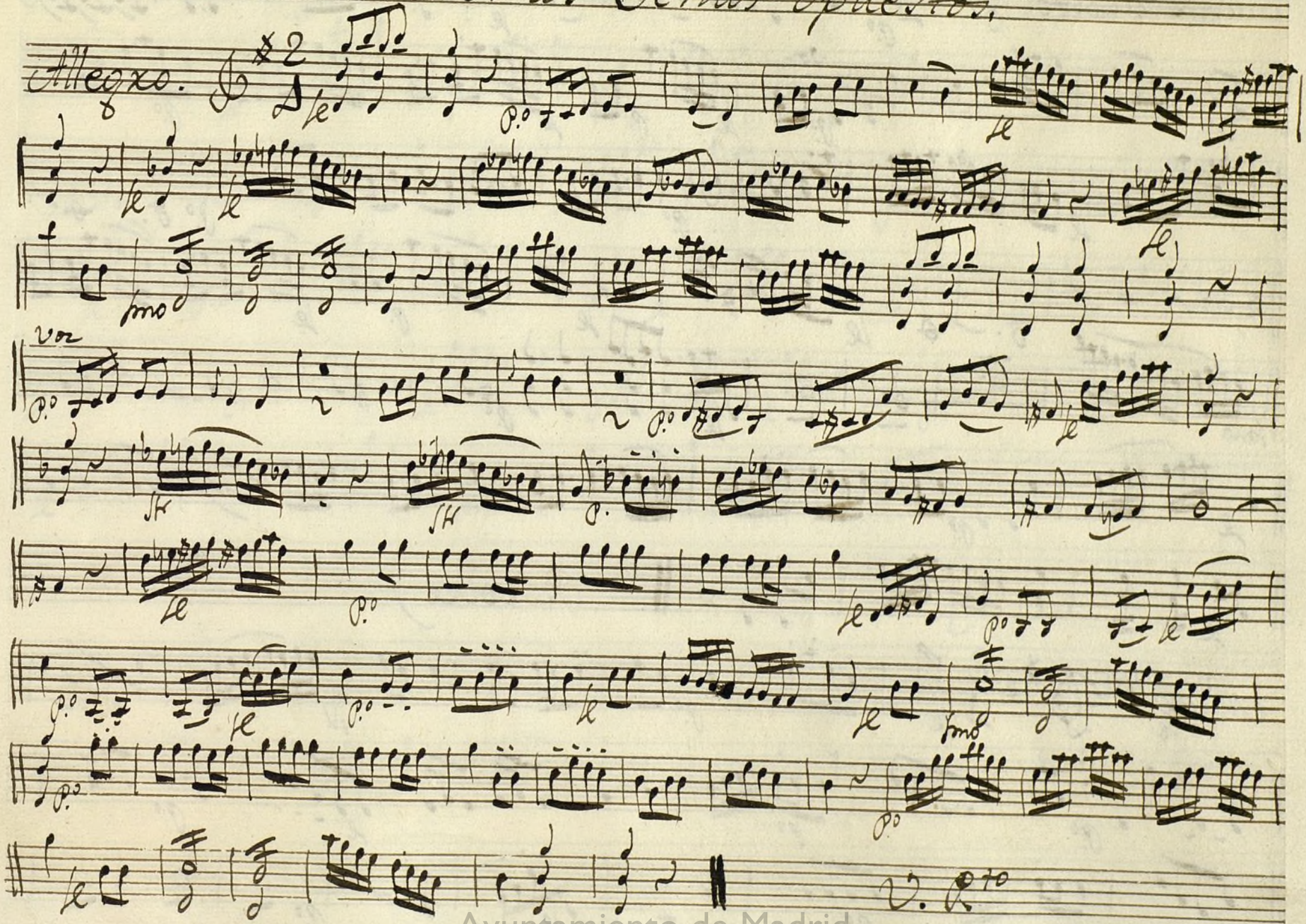
Violin Segundo:

4

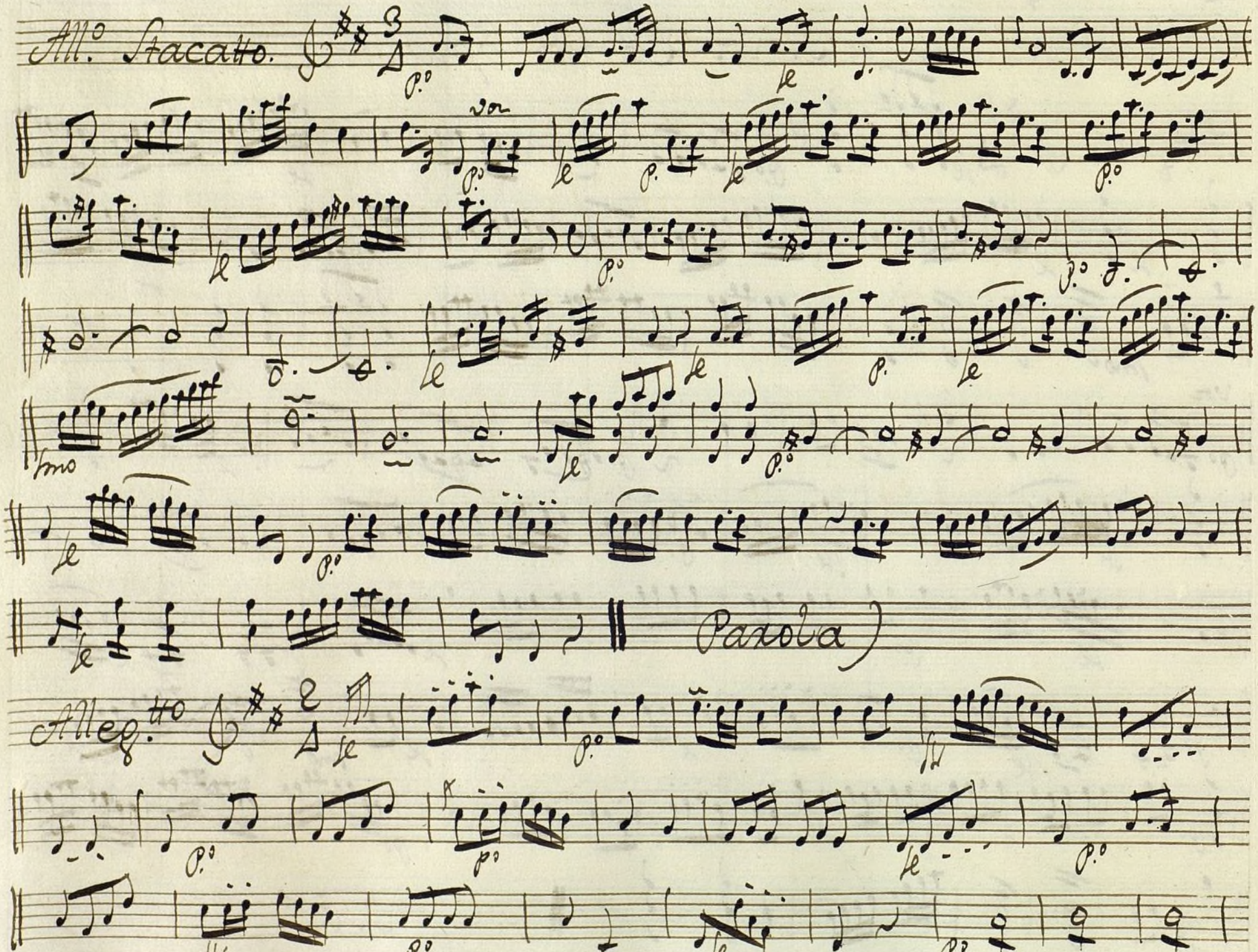
Mus 123-17

1

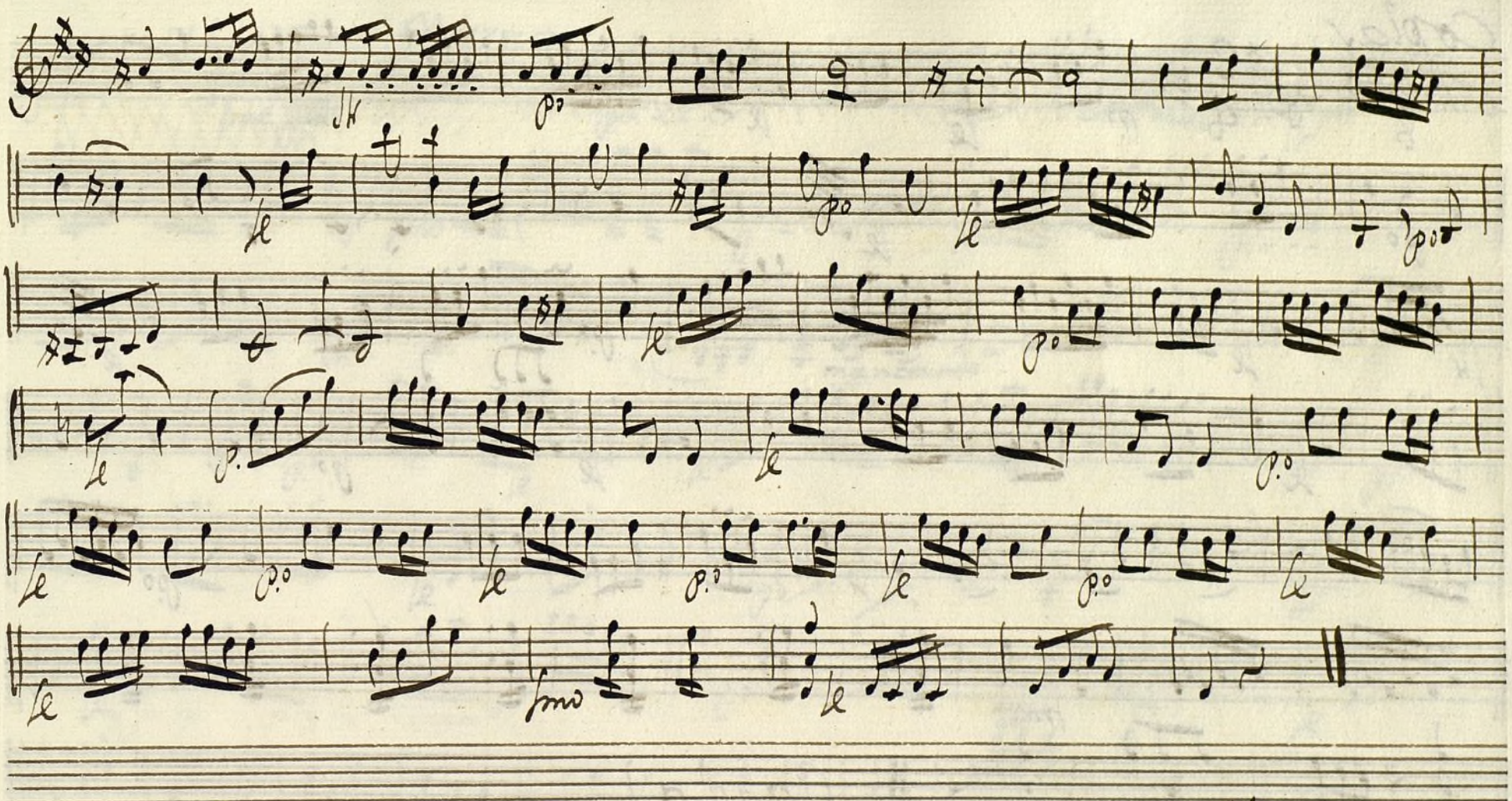
Tonadilla à 3. los Jenios ōpuestos.



Ayuntamiento de Madrid



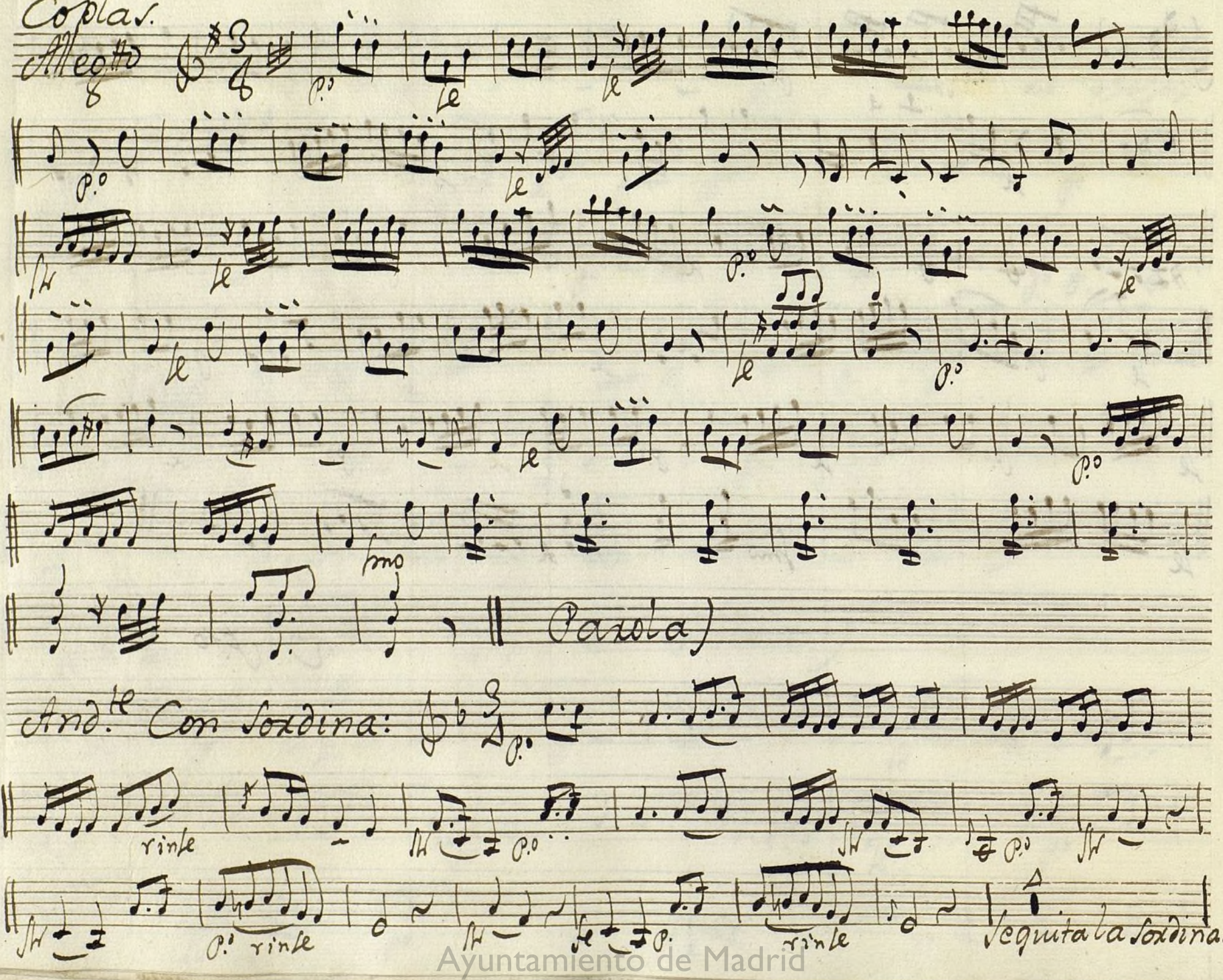
Ayuntamiento de Madrid



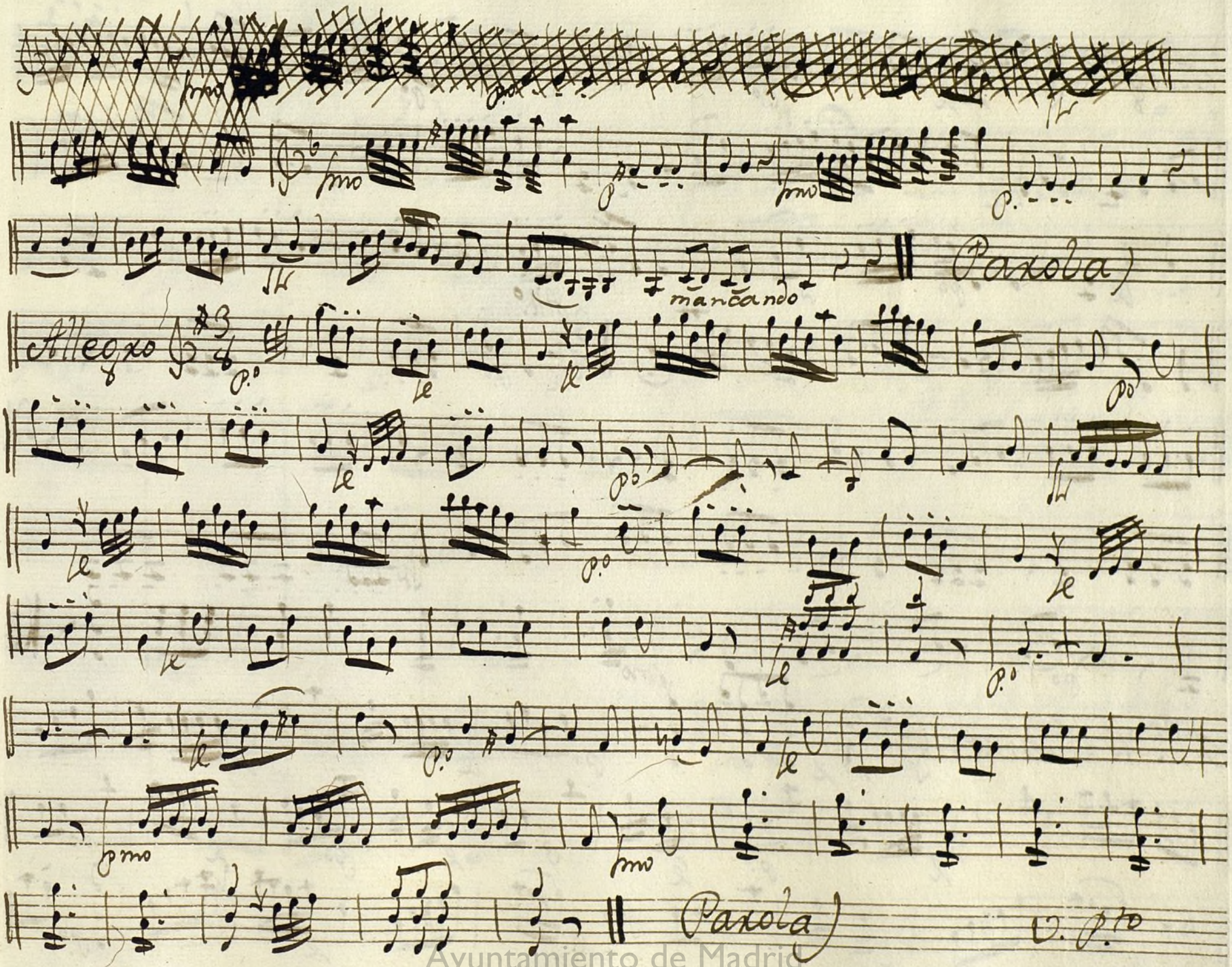
Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

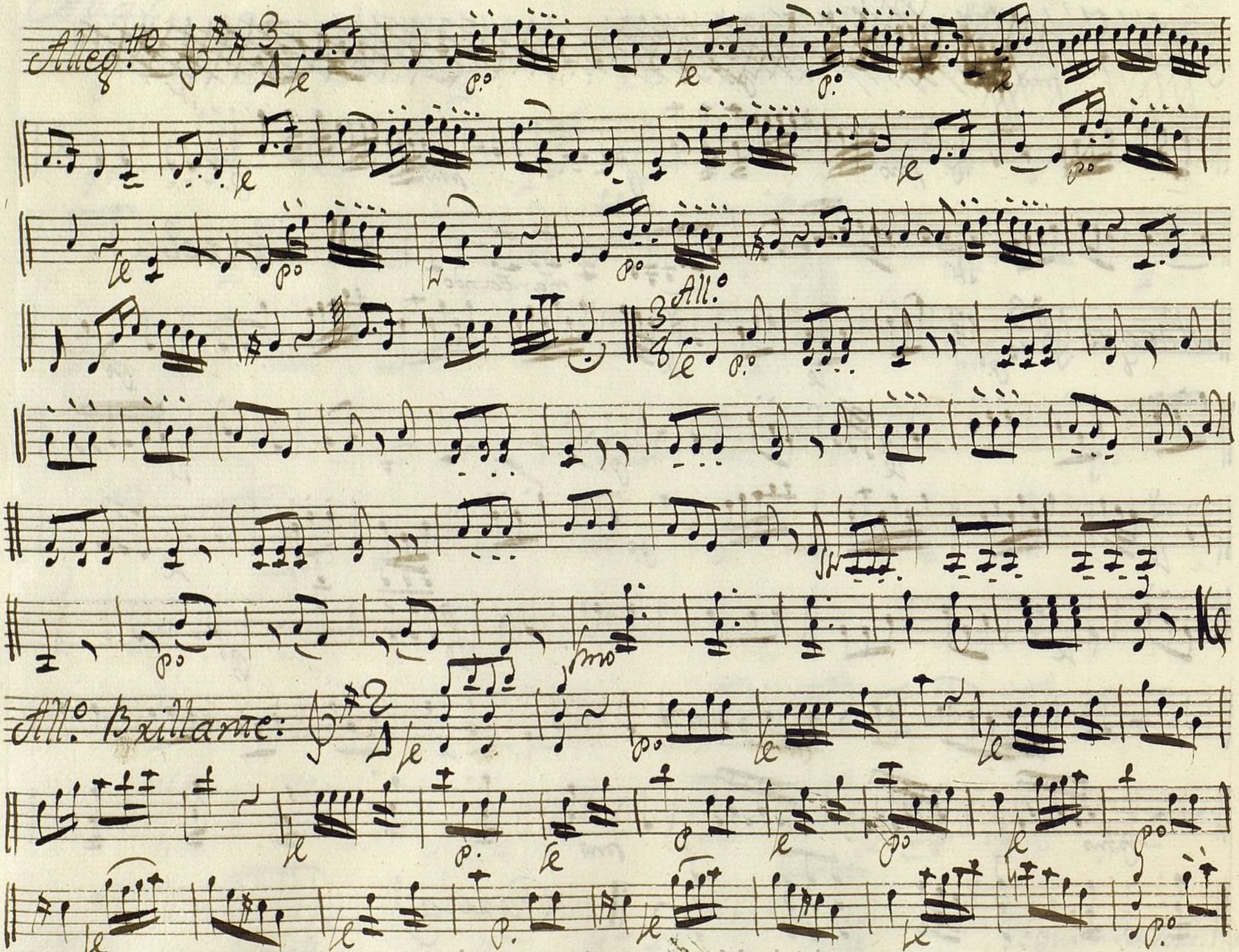
Allegro



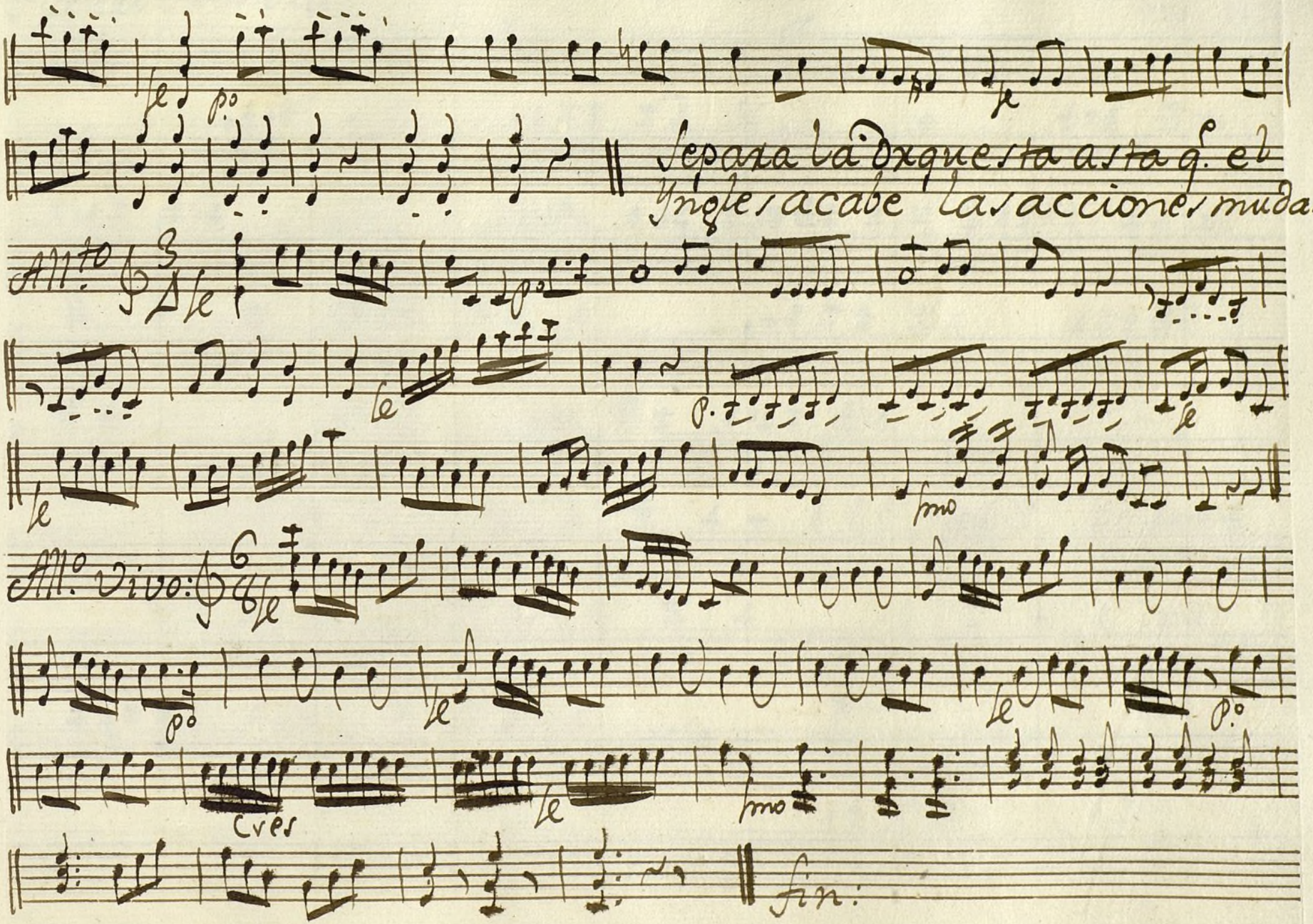
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



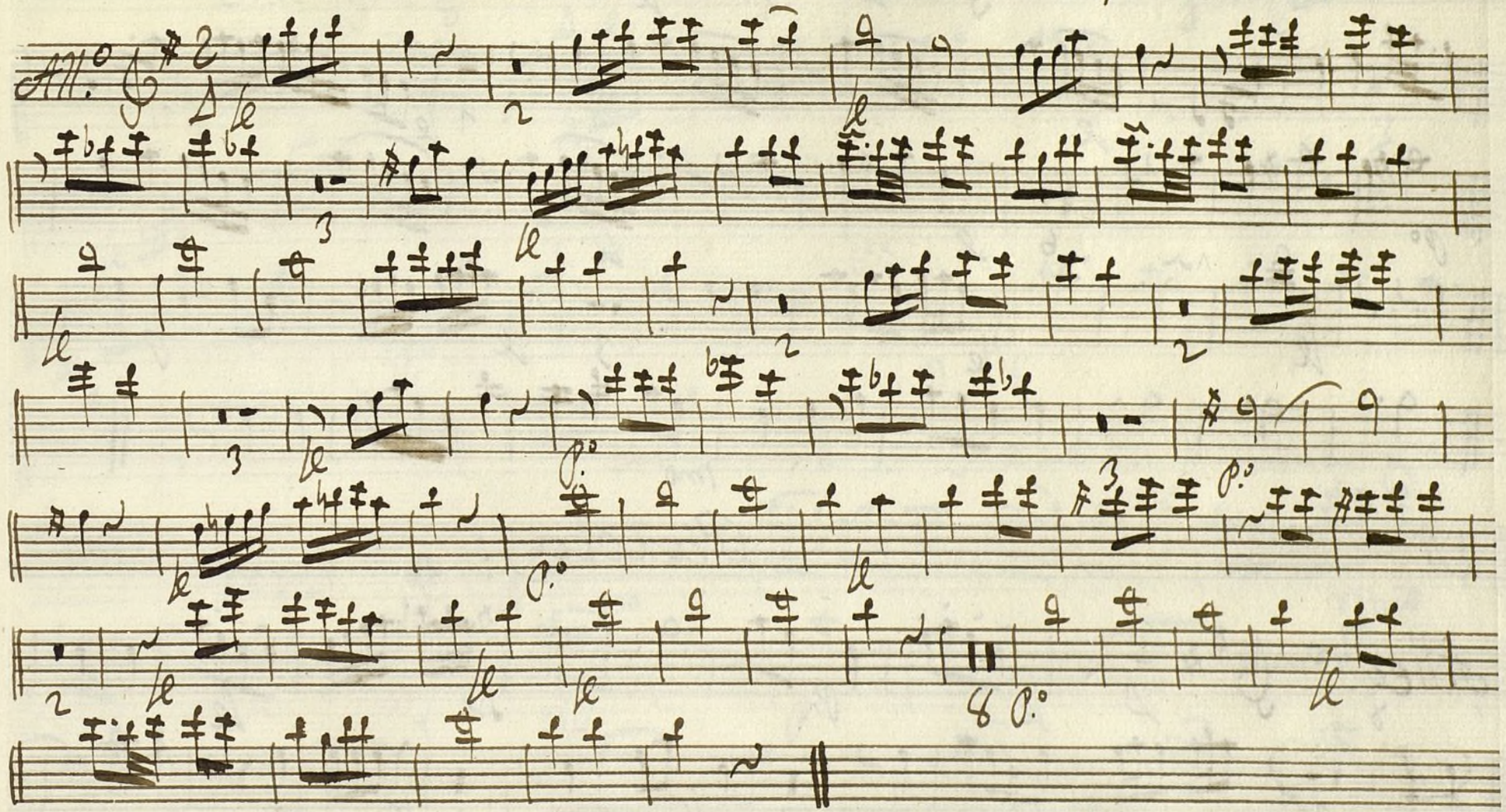
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

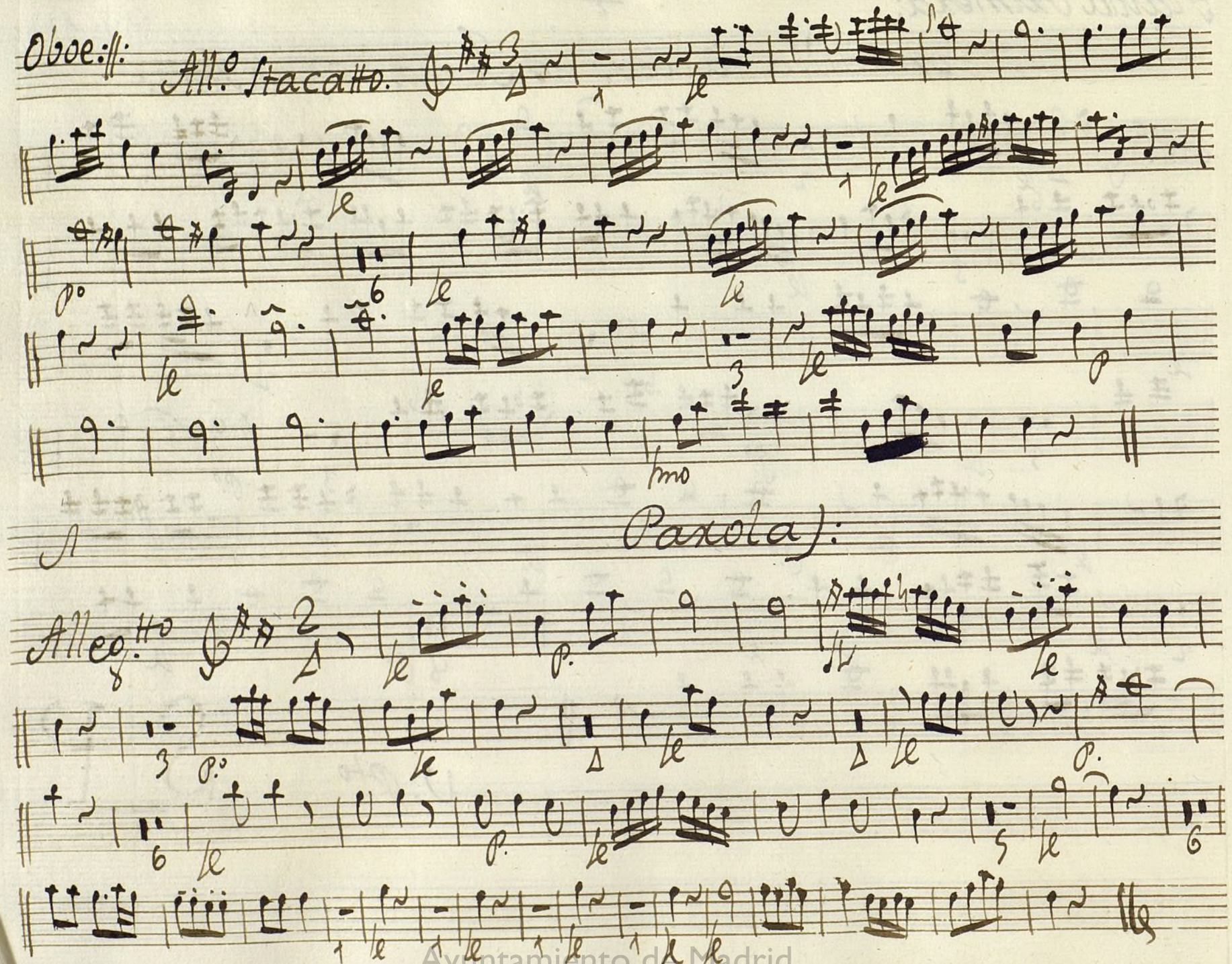
Flauta Primera:

Mus 123-17
1

Tonadilla à tres: los Jenios opuestos:



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas: All.o

Parola)

flauta And.te

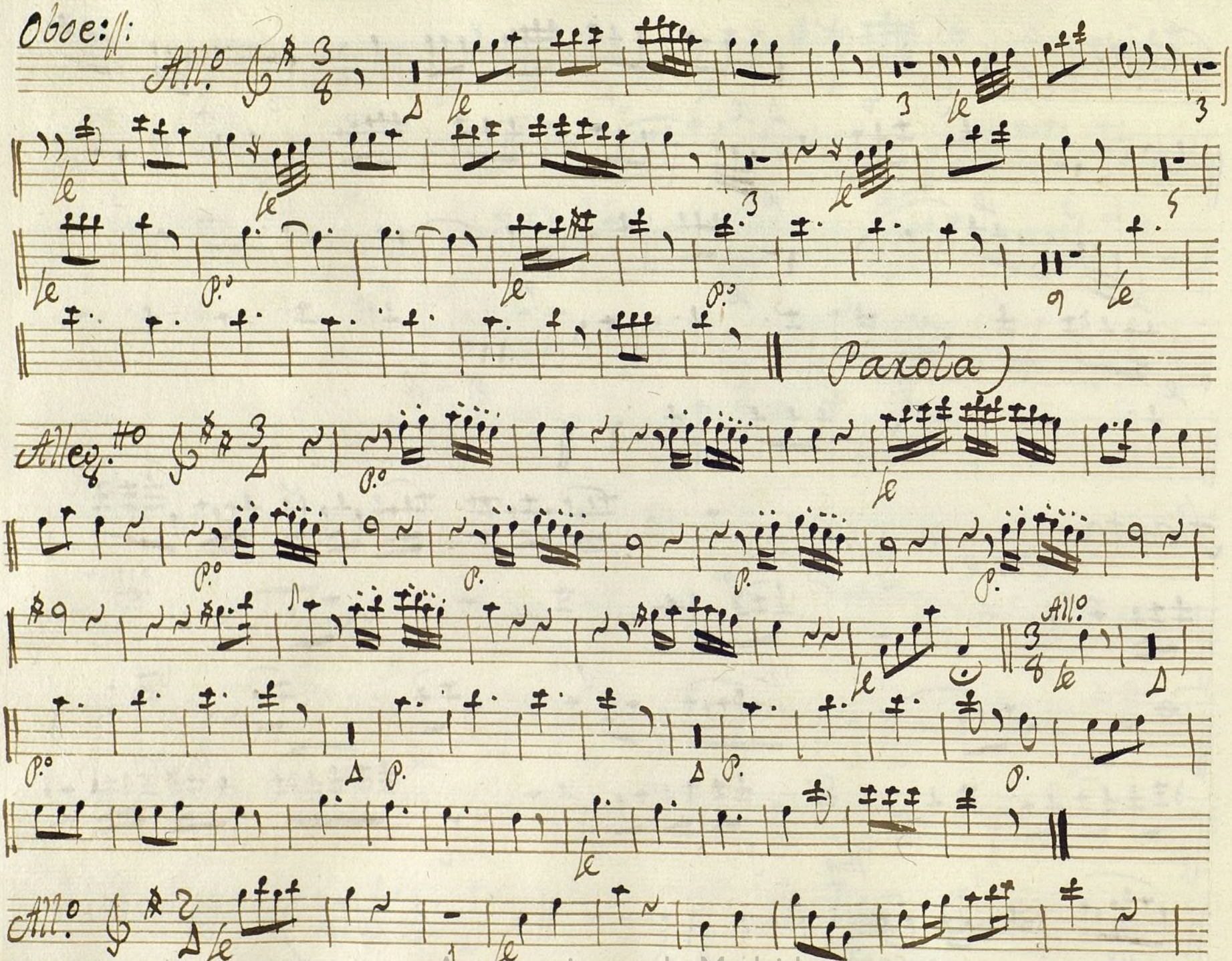
rinle

p.o

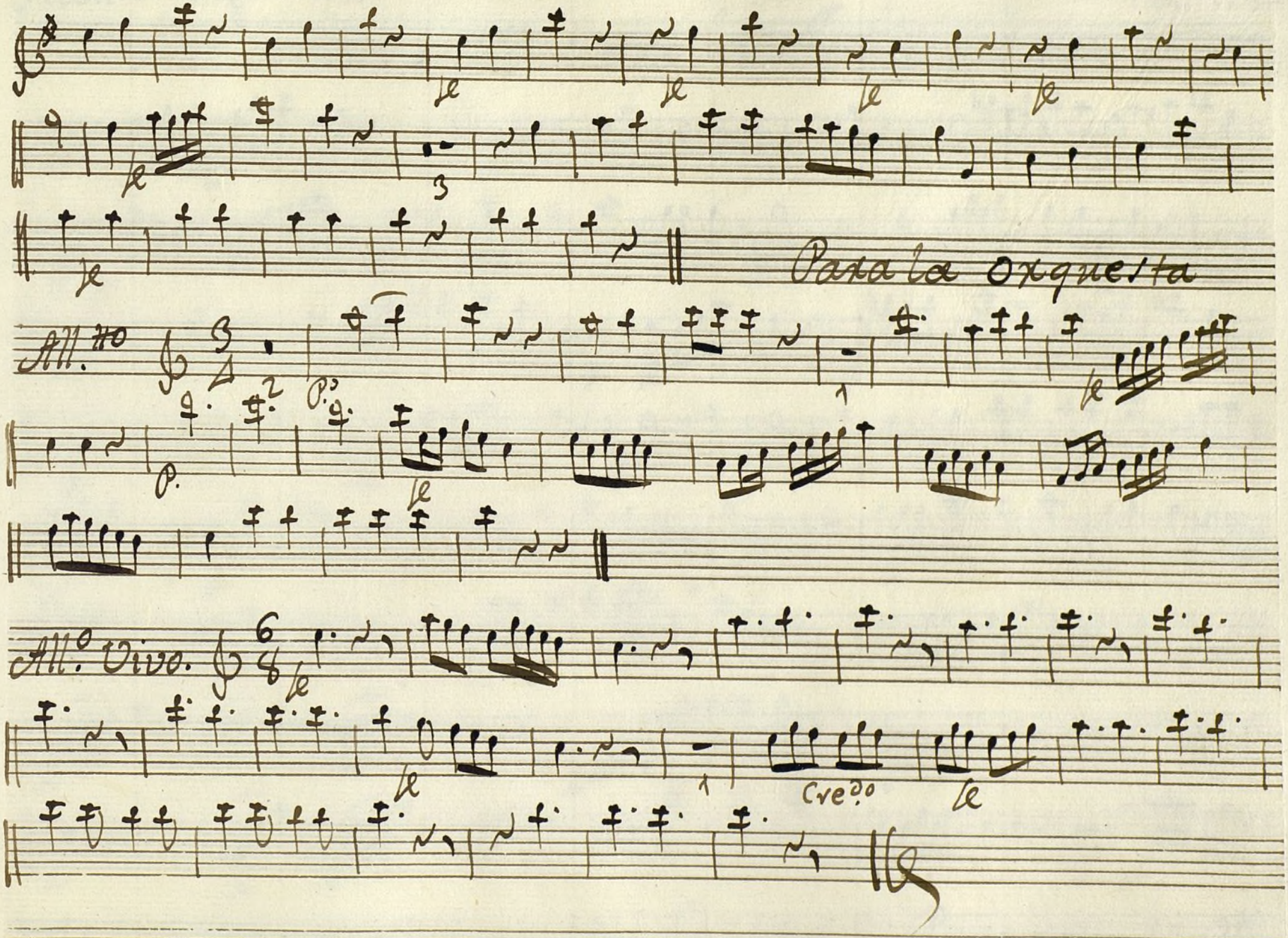
mancando.

Parola) V P.to

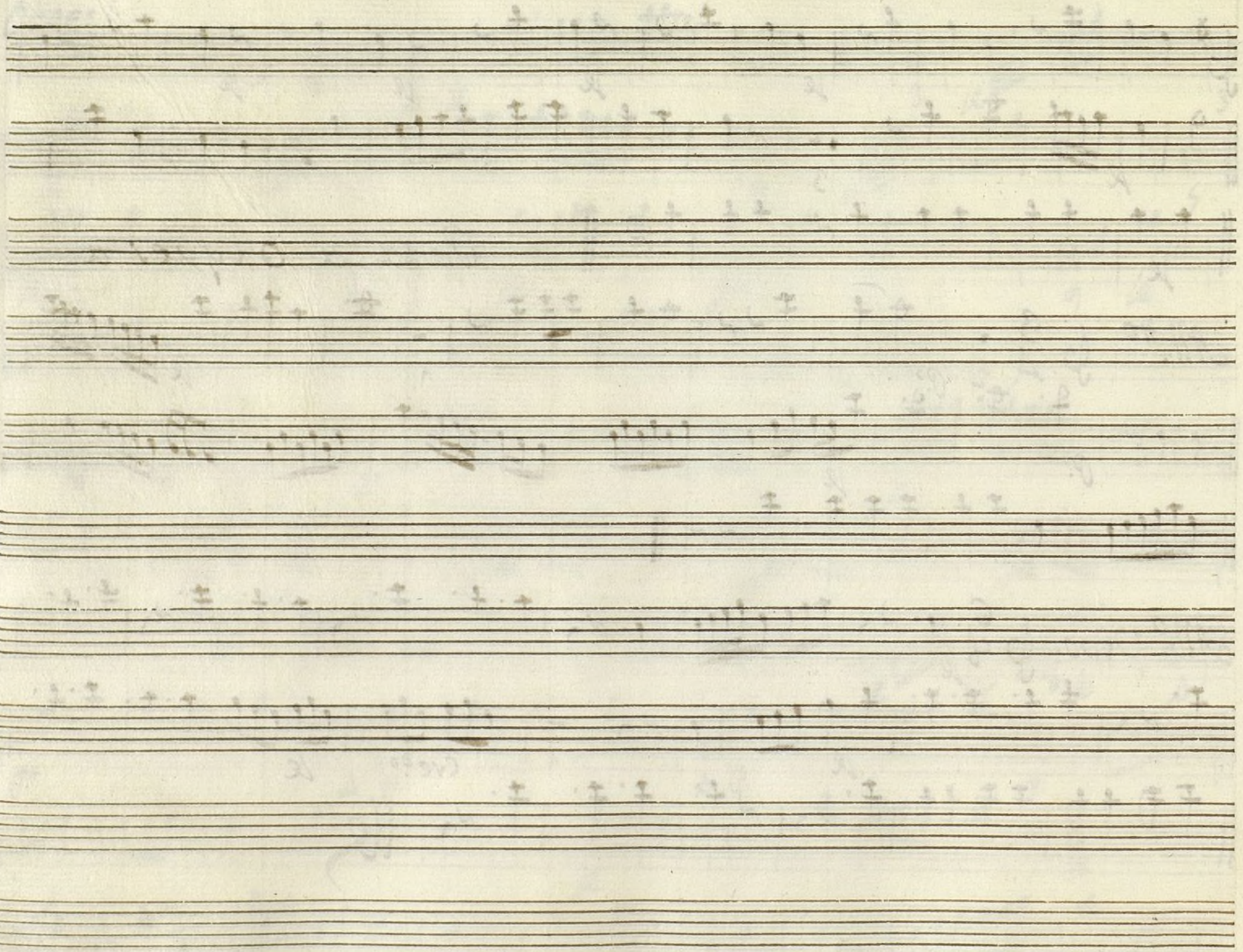
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

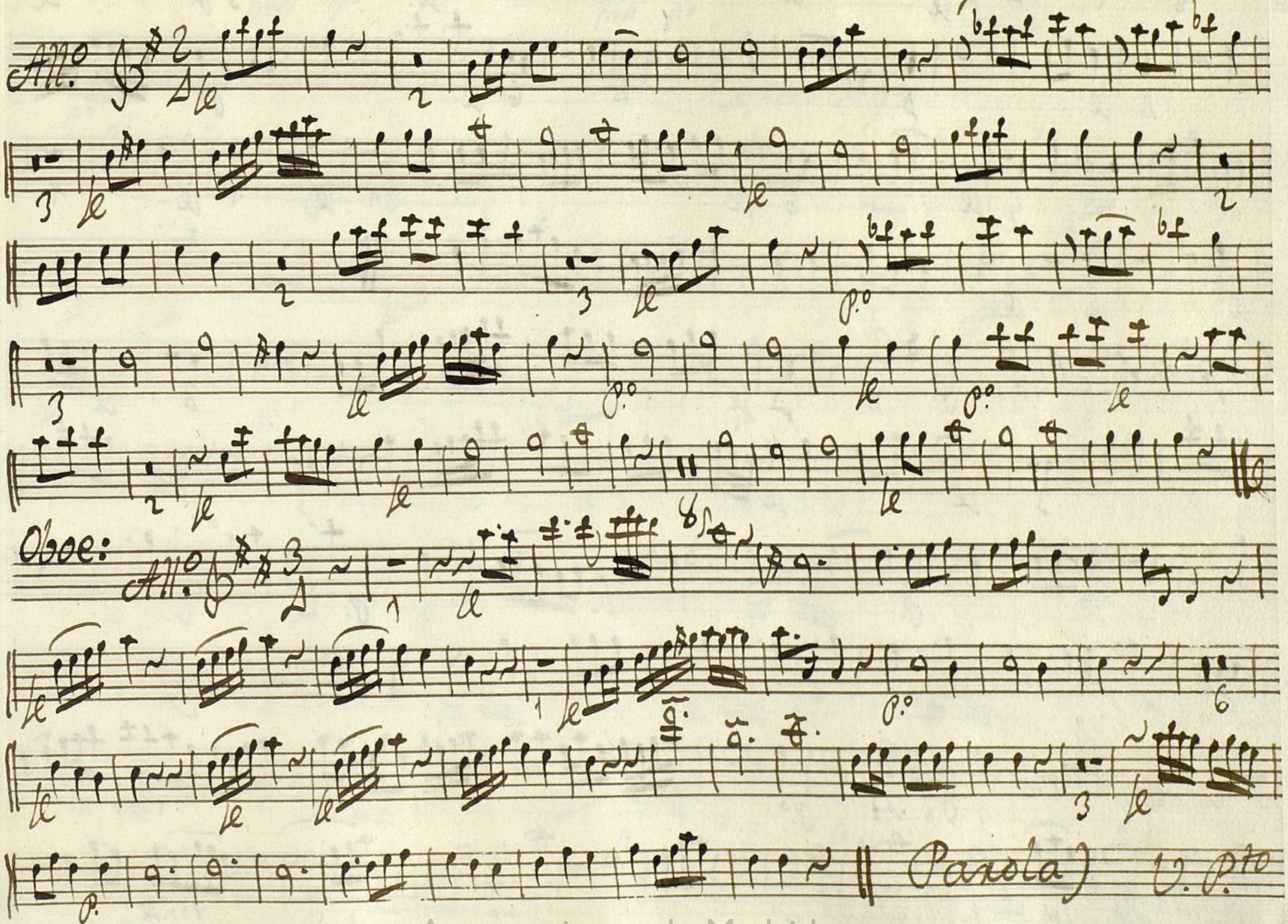


Ayuntamiento de Madrid

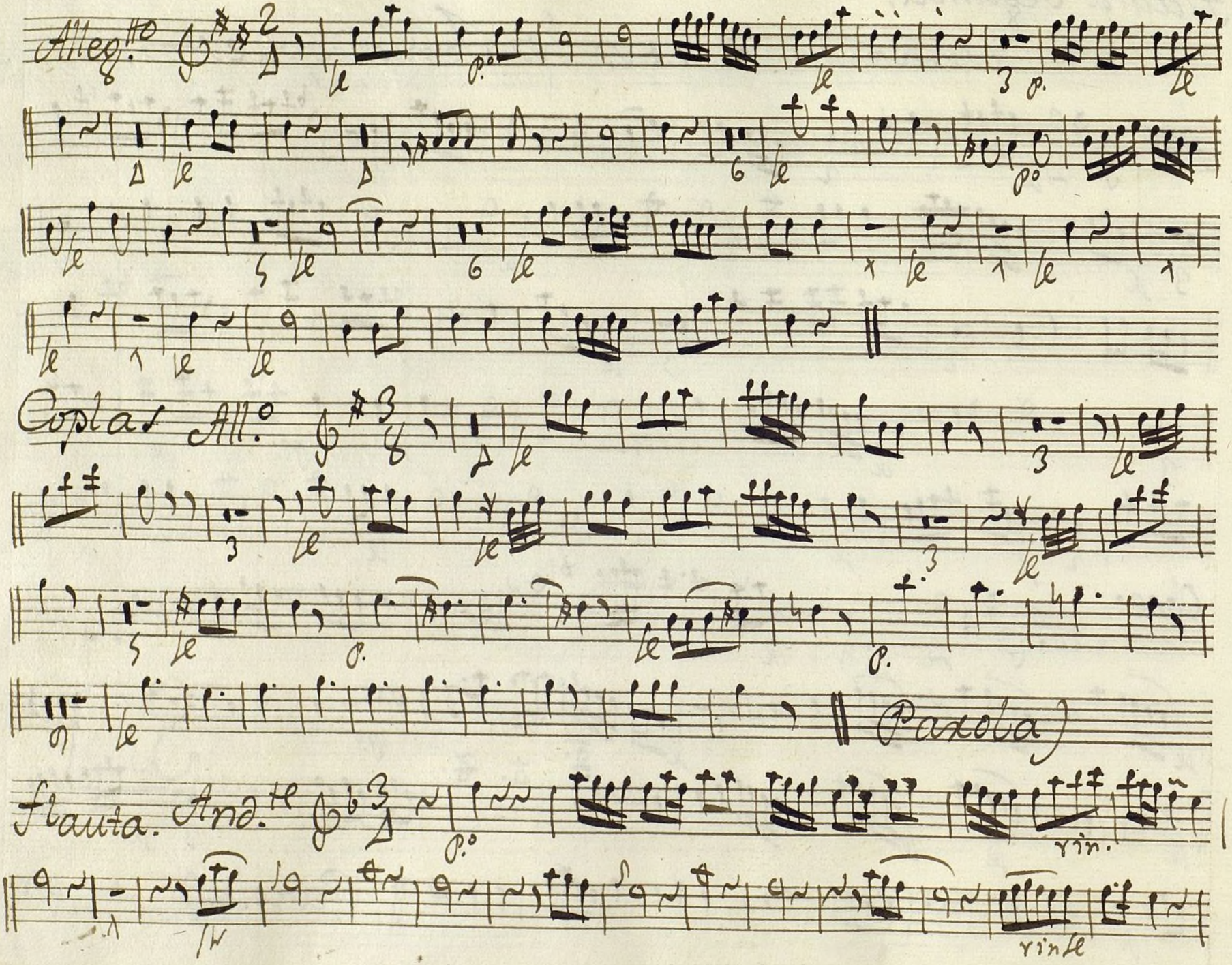
Mus 123-17
1

Flauta Segunda;

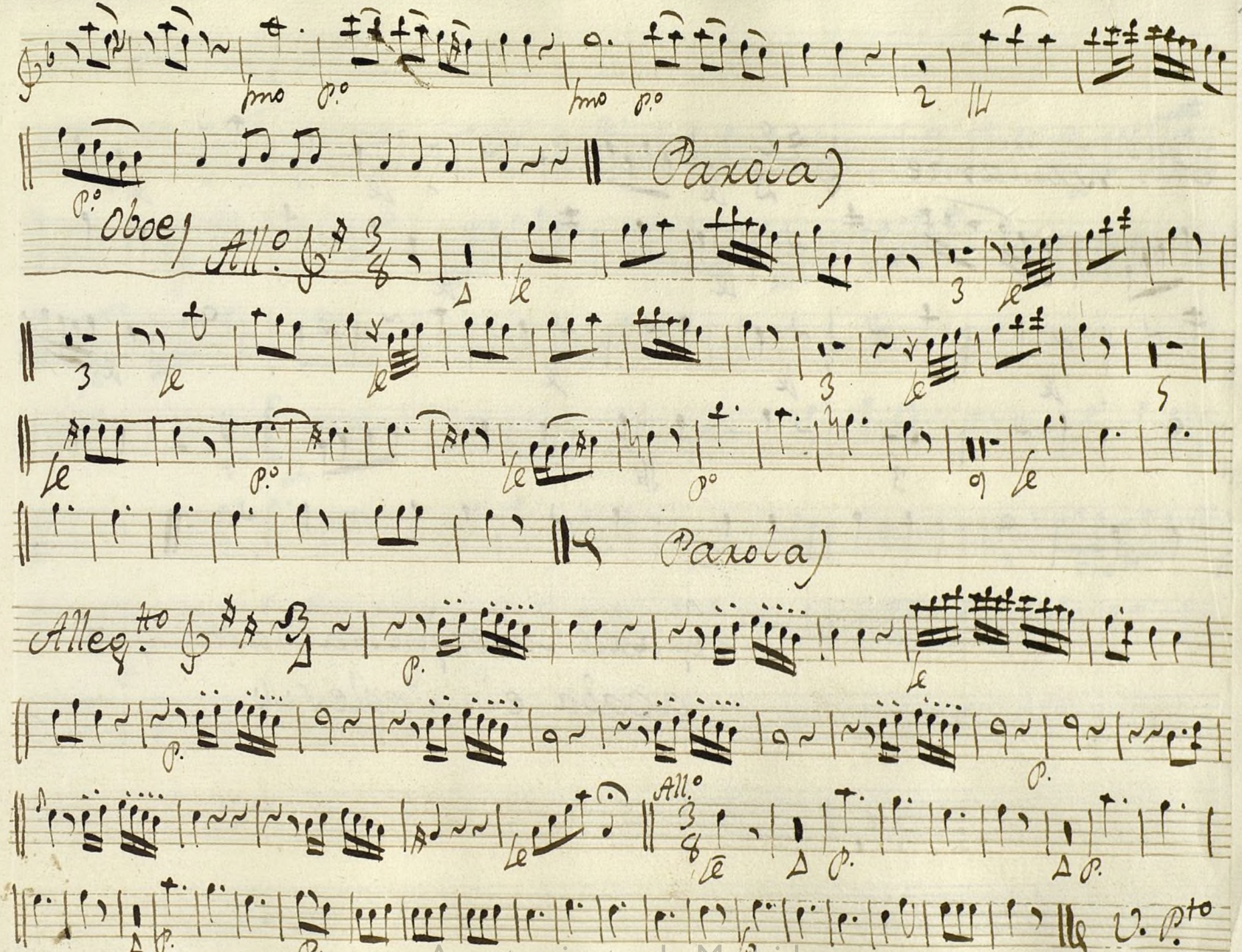
Tonadilla à tres; los Jenios opuestos;



Ayuntamiento de Madrid

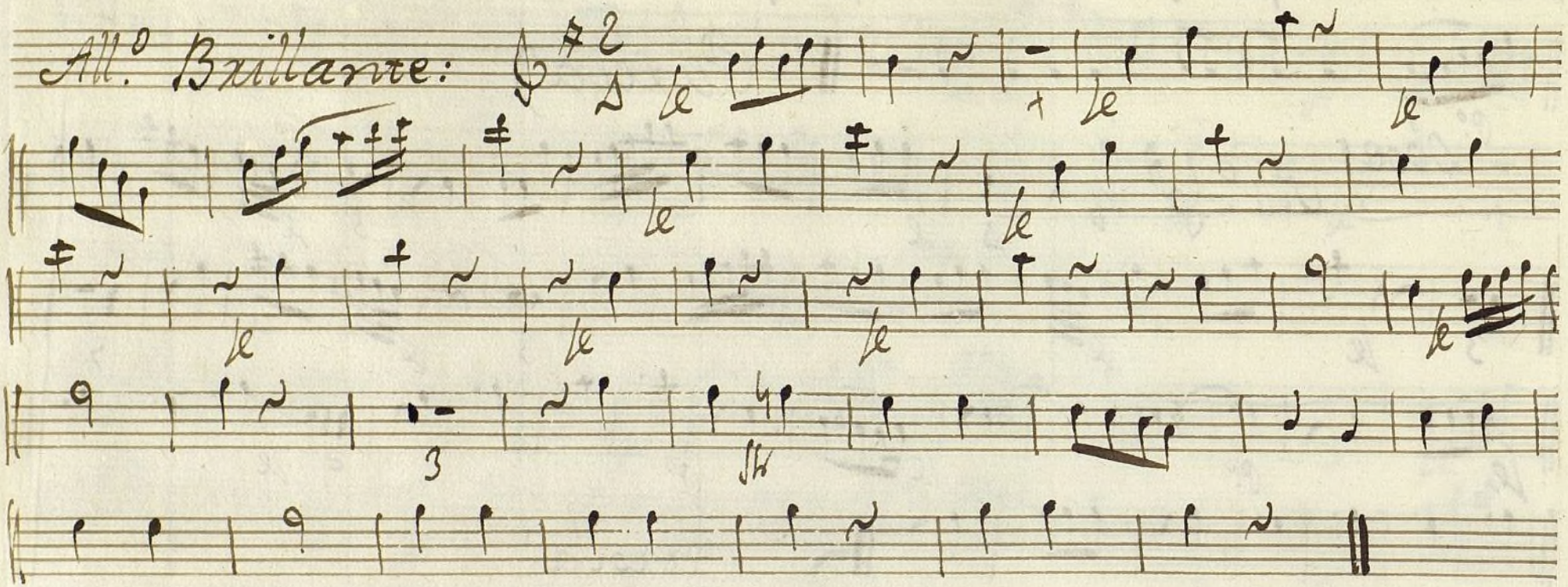


Ayuntamiento de Madrid



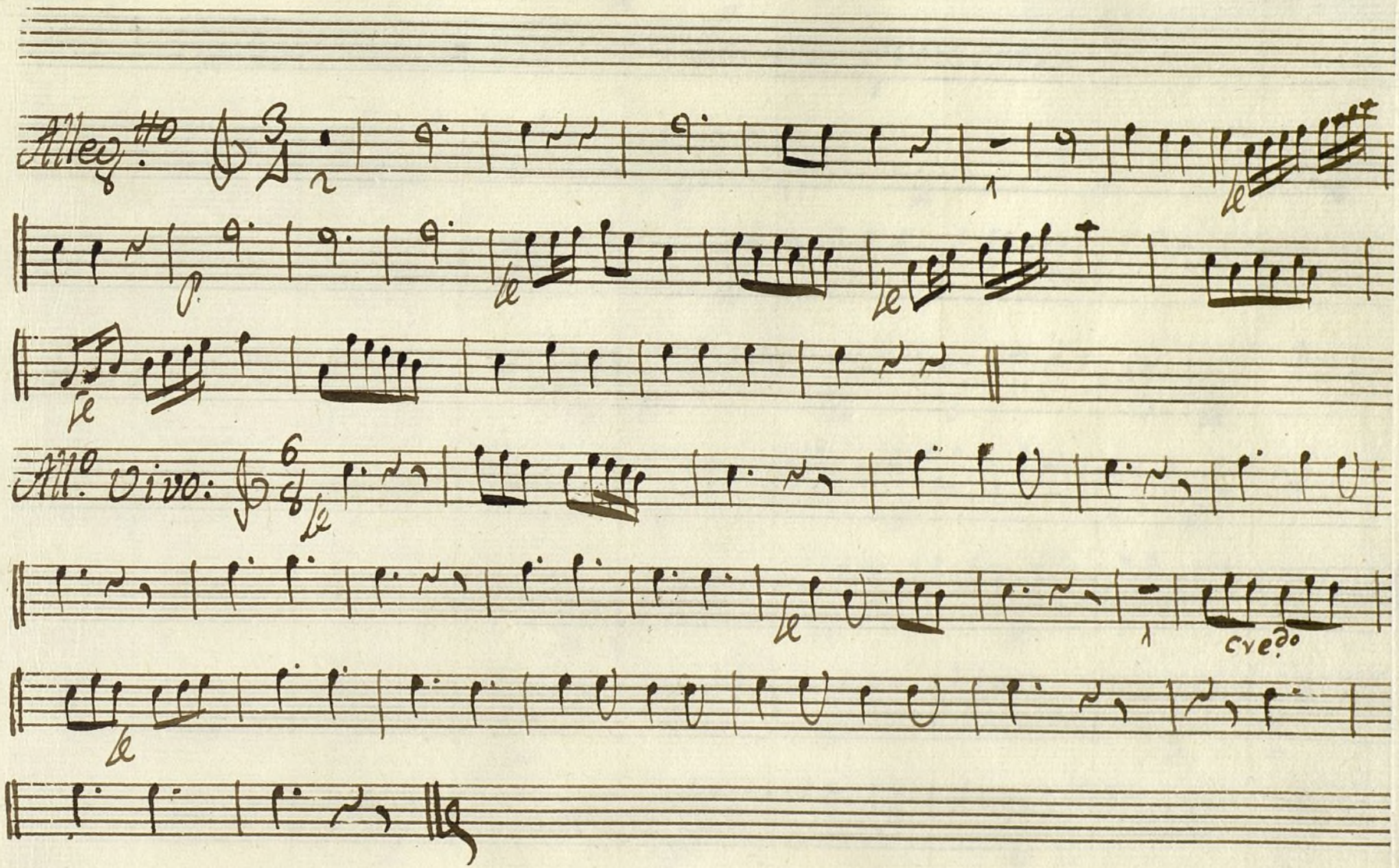
Ayuntamiento de Madrid

All.o Brillante:



Separa la orquesta hasta que
acaba el Ynglesr :||:

Ayuntamiento de Madrid



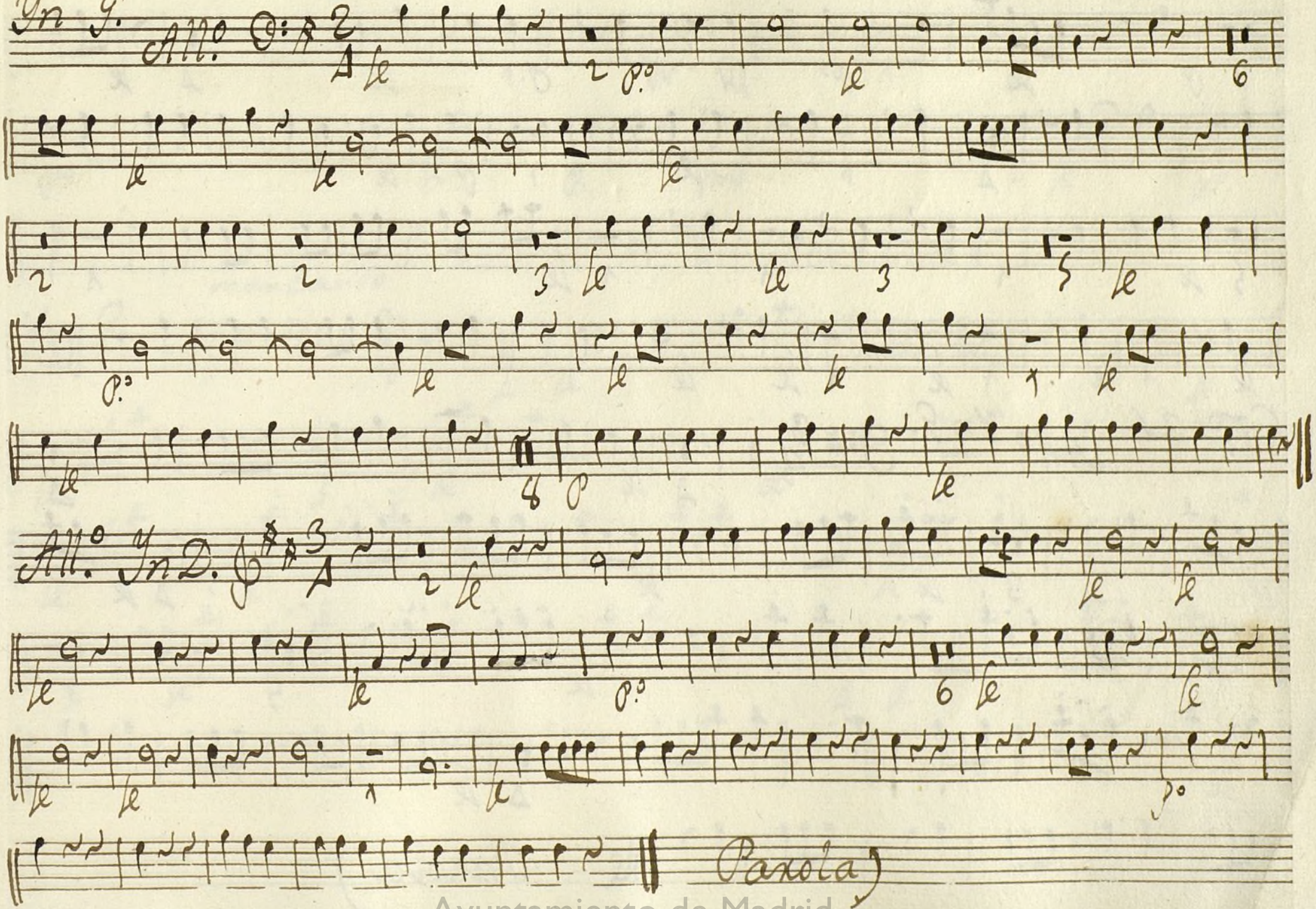
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

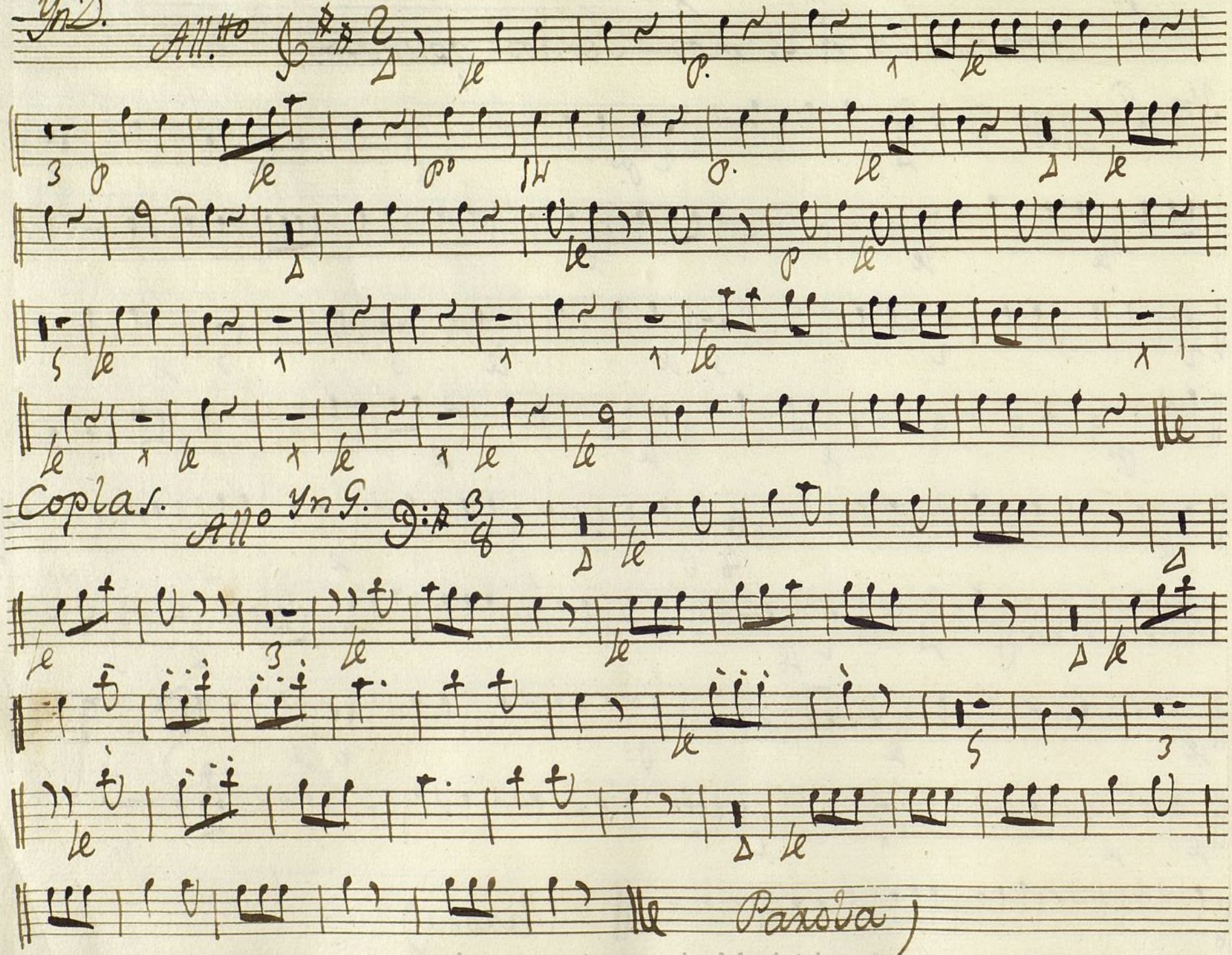
MUS 123-17
D

Trompa Primera:

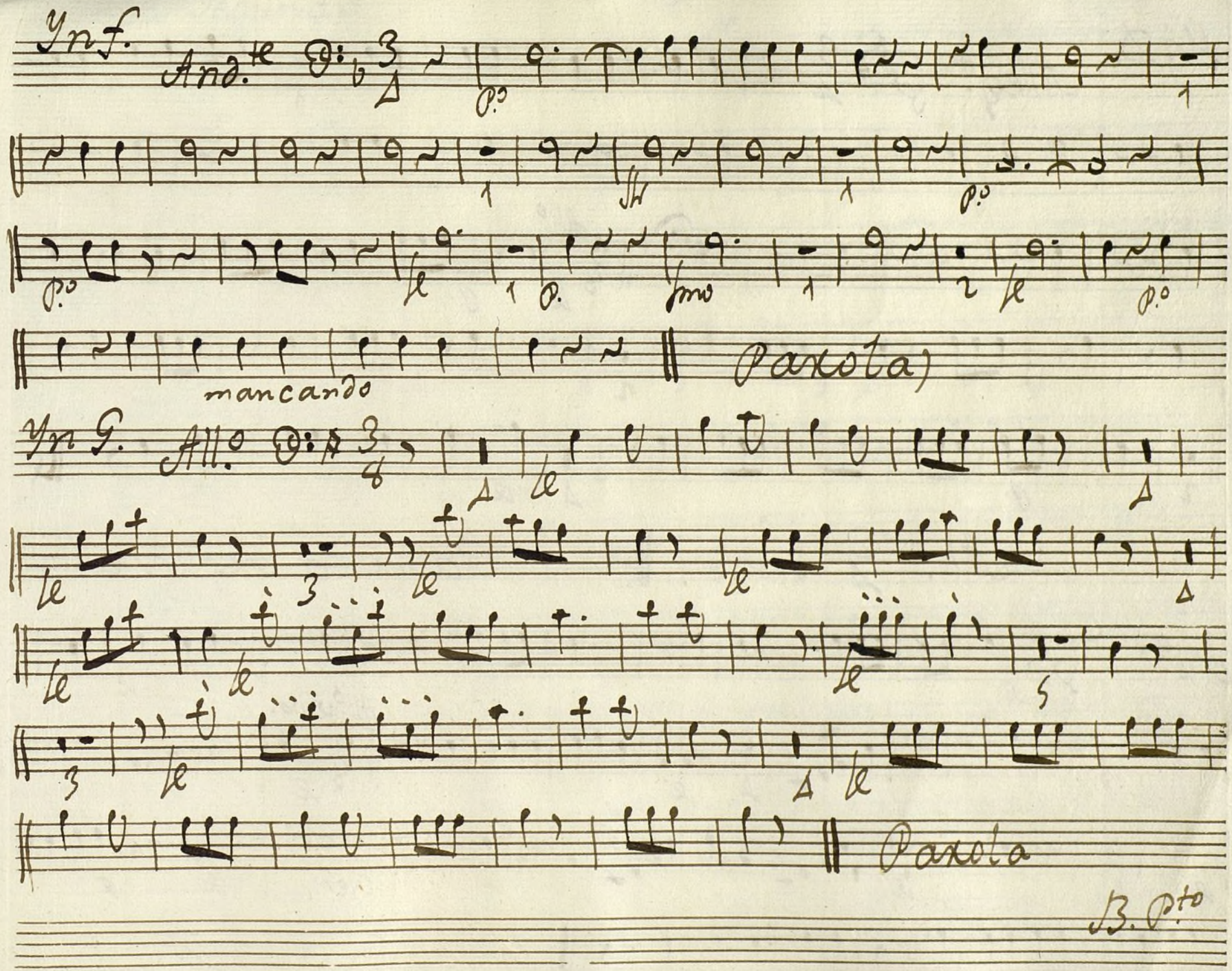
Tonadilla á 3. Los Jenios opuestos:



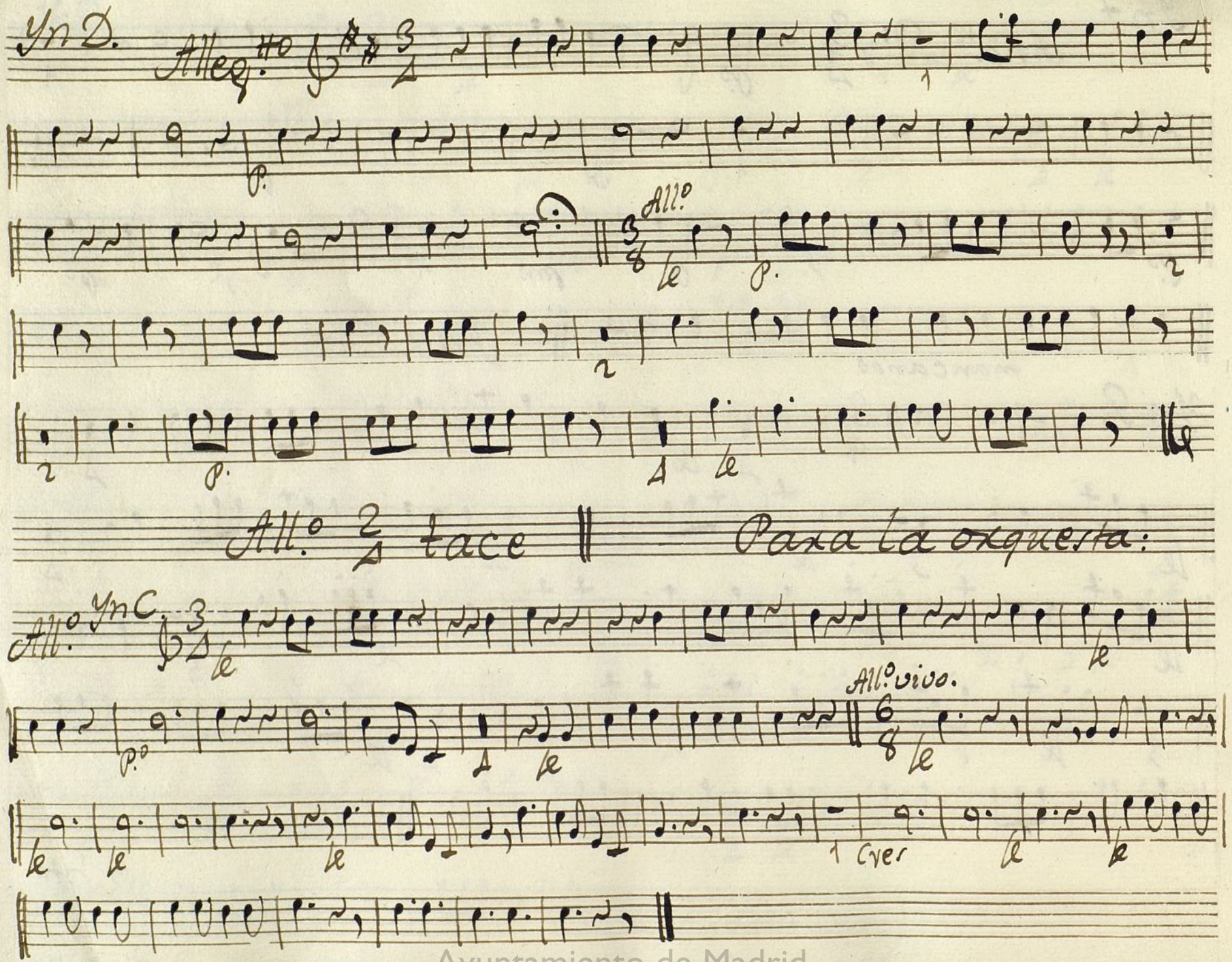
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

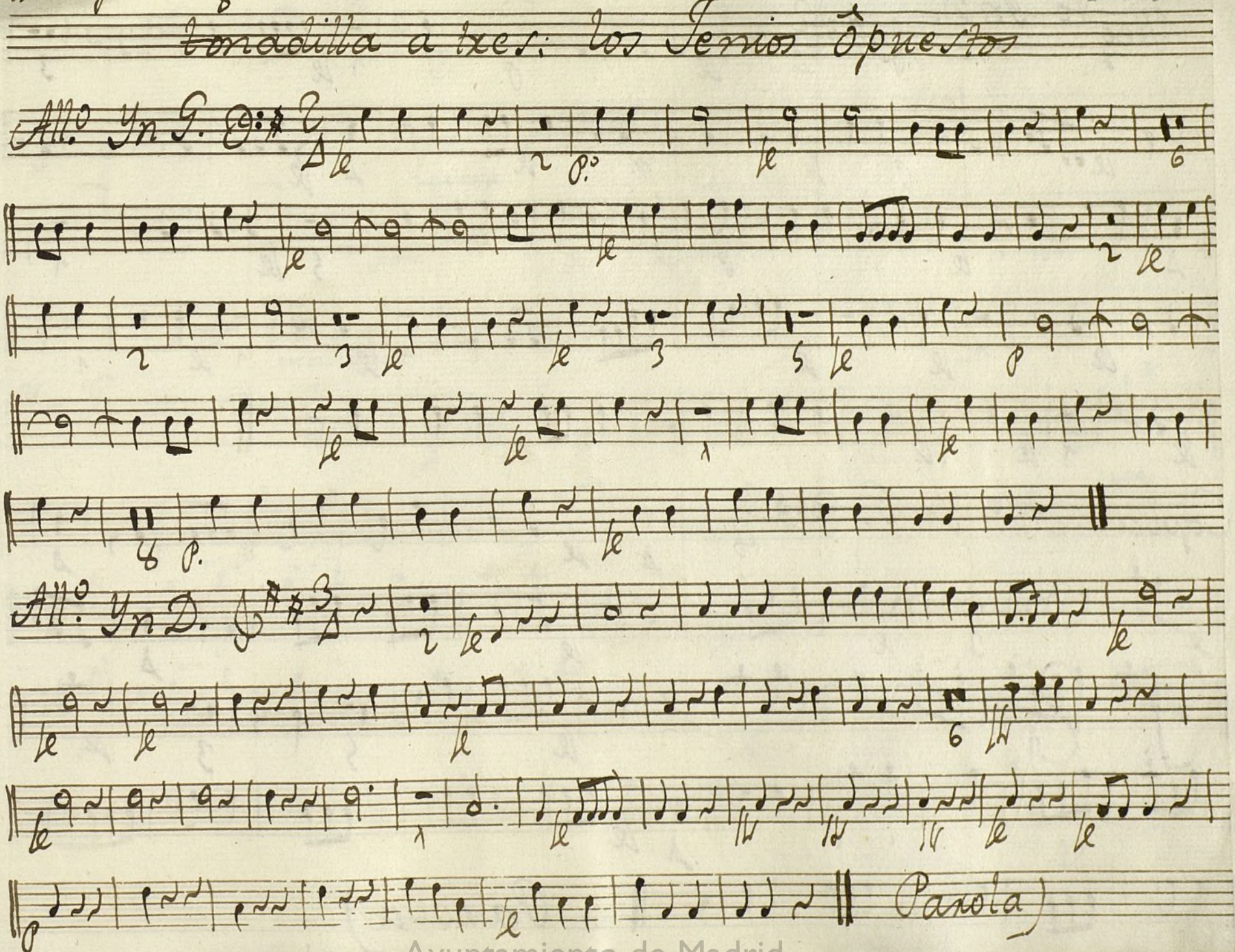
trompa segunda: +

Mus 123-17

Tonadilla a tres: los Jenios ôpuestos

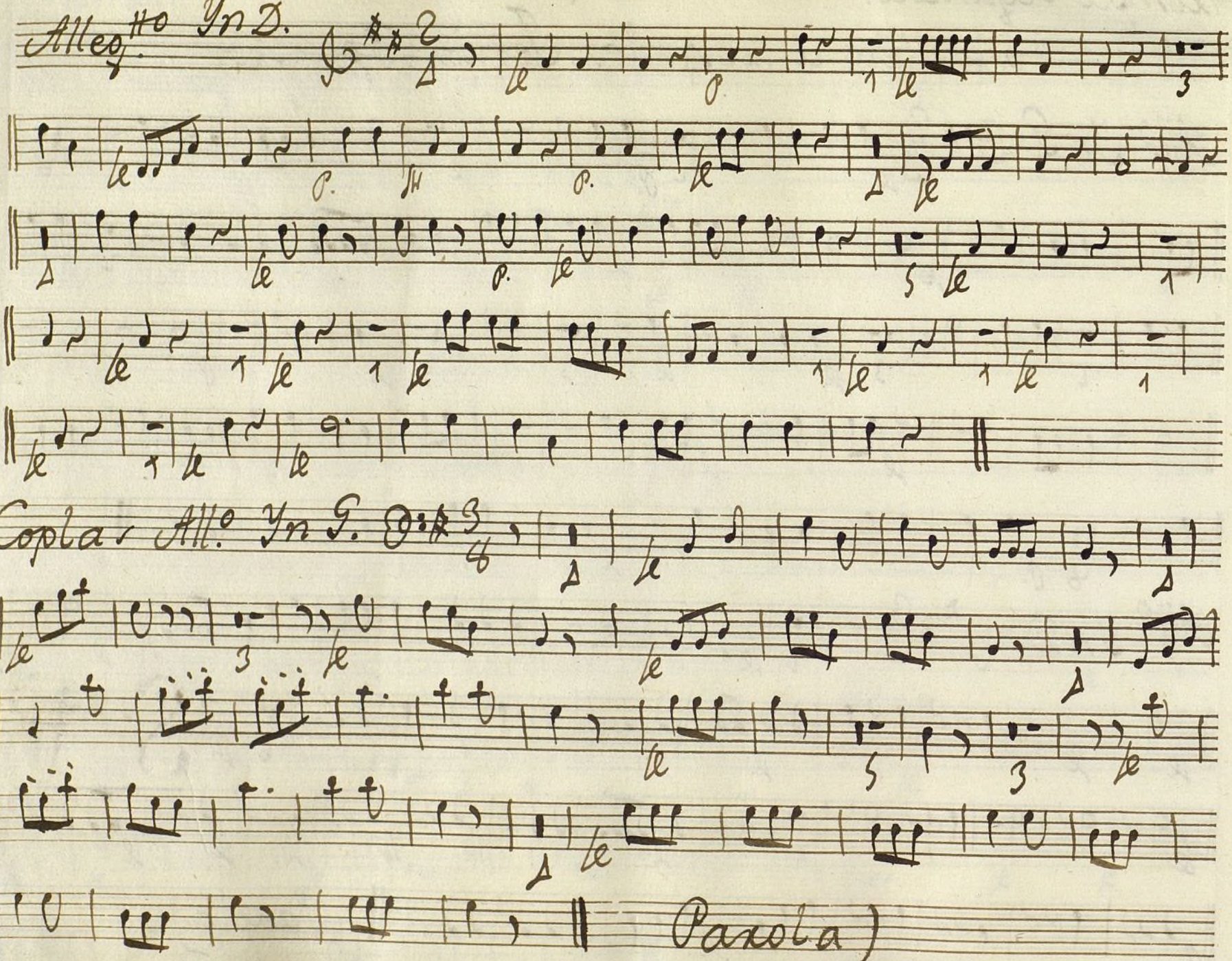
All.º Yn G.

All.º Yn D.

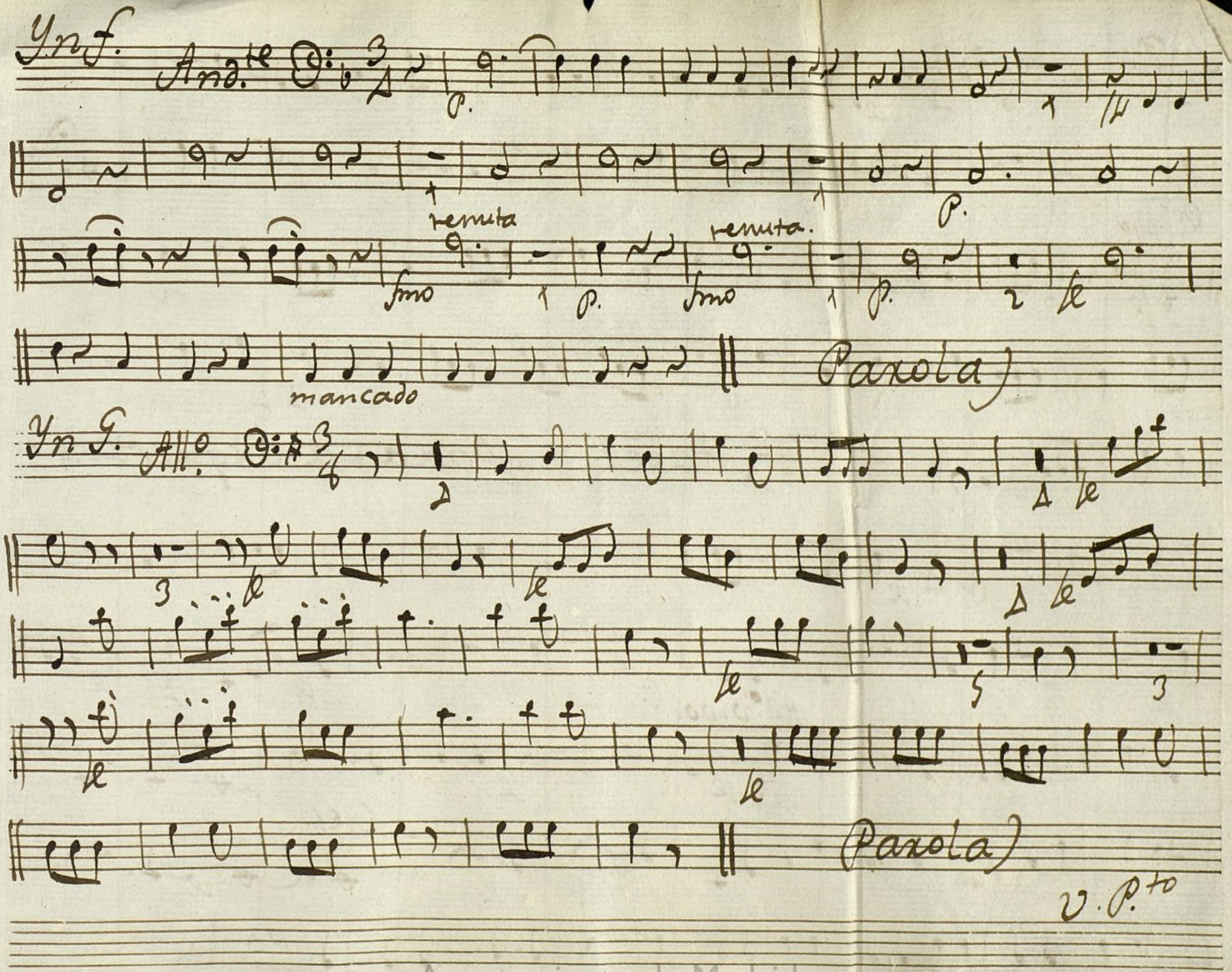


(Parola)

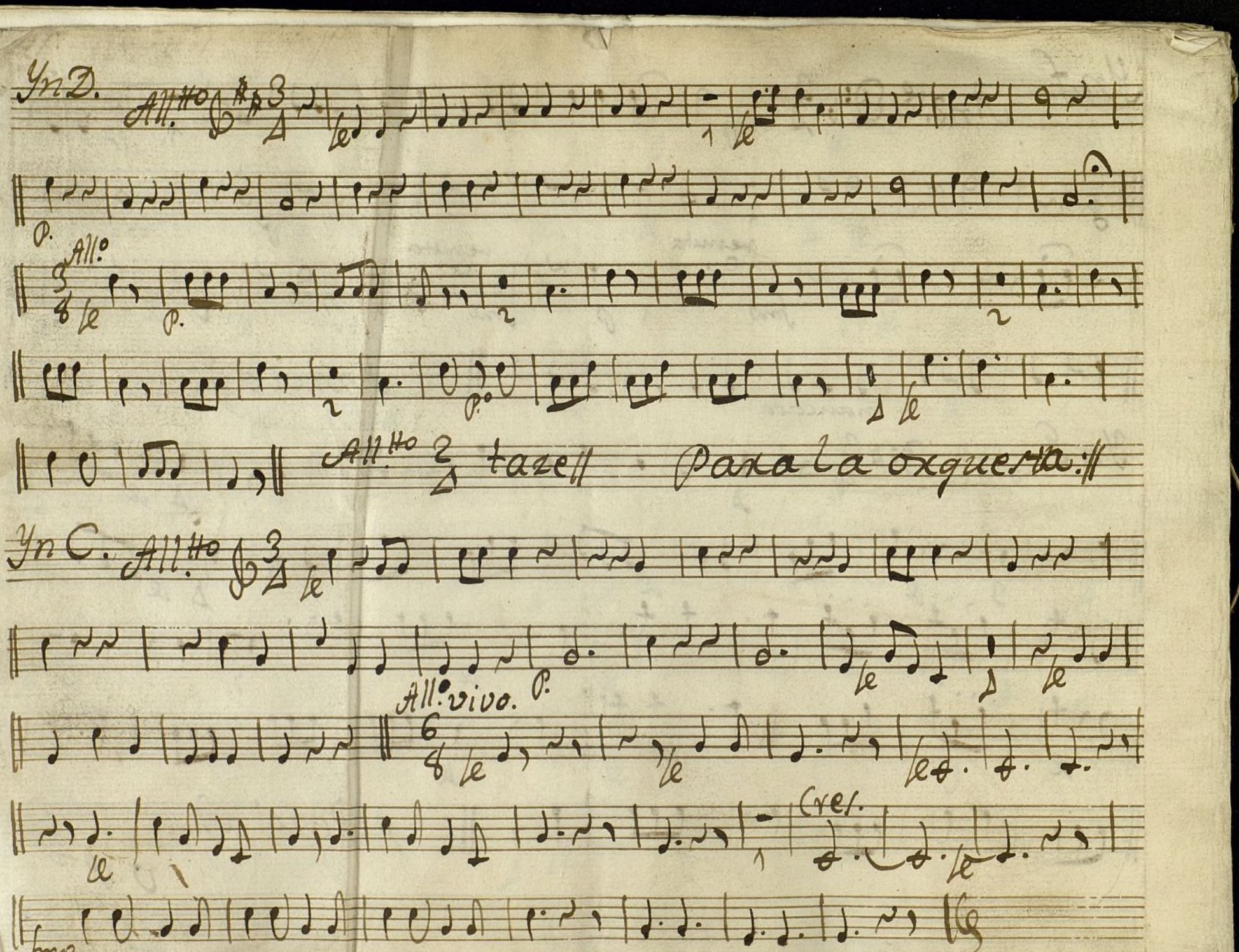
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid