Artigas

DANSES & Marches JAVANAISES

Transcrites

pour le Piano

par

L. RATZ

PRIX NET : 1f

En vente au Kampong Javanais

(Esplanade des Invalides)

Dépot général : chez **Henry THAUVIN**, 36, Boulevd St Michel, Paris

(Déposé — Propriété réservée.)

R. 25.088

Ayuntamiento de Madrid

A MM. LES MEMBRES DE LA COMMISSION DES INDES NÉERLANDAISES.

DANSES ET MARCHES JAVANAISES

Transcription pour le Piano **LUDOVIC RATZ.**

Moderato.

I

p

cresc:

f

rall: *poco più animato.*

mf

L. R.

Ayuntamiento de Madrid

75/6050

AYUNTAMIENTO DE MADRID - HEMEROTECA MUNICIPAL

rall:

rall: molto.

8ª

Moderato.

animato poco a poco.

II

mf

8ª

Vivo.

III

f

R. 25. 088

L. R. (Baudon Gr) Paris, Imp: E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

Ayuntamiento de Madrid

A mi amigo Roberto Goberna.

RECUERDOS

MAZURKA

ALBENIZ

Ob. 80. 3 pesetas fijo.

Propiedad. Depositado.

JUAN AYNÉ, Fernando VII, 53, Barcelona.

Ayuntamiento de Madrid

75/6051

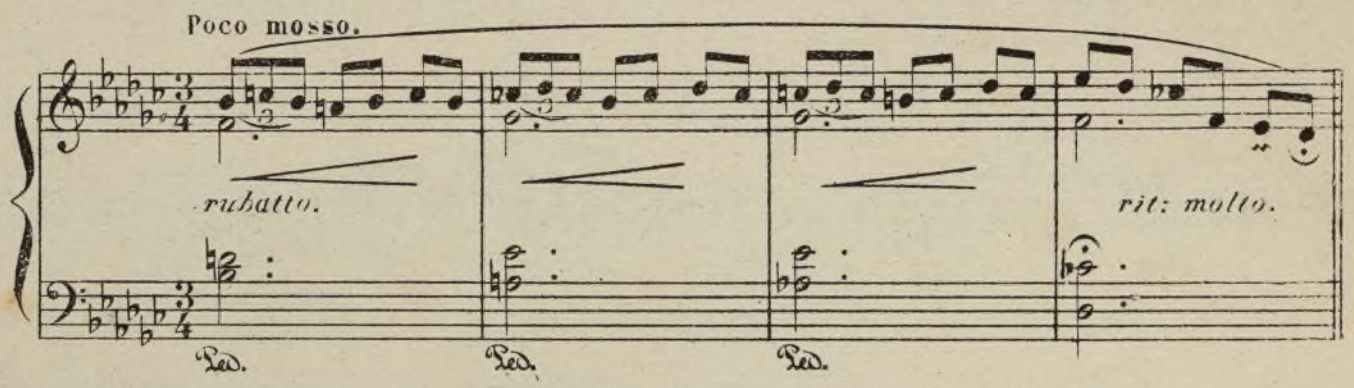
A MI BUENO Y QUERIDO AMIGO ROBERTO GOBERNA.

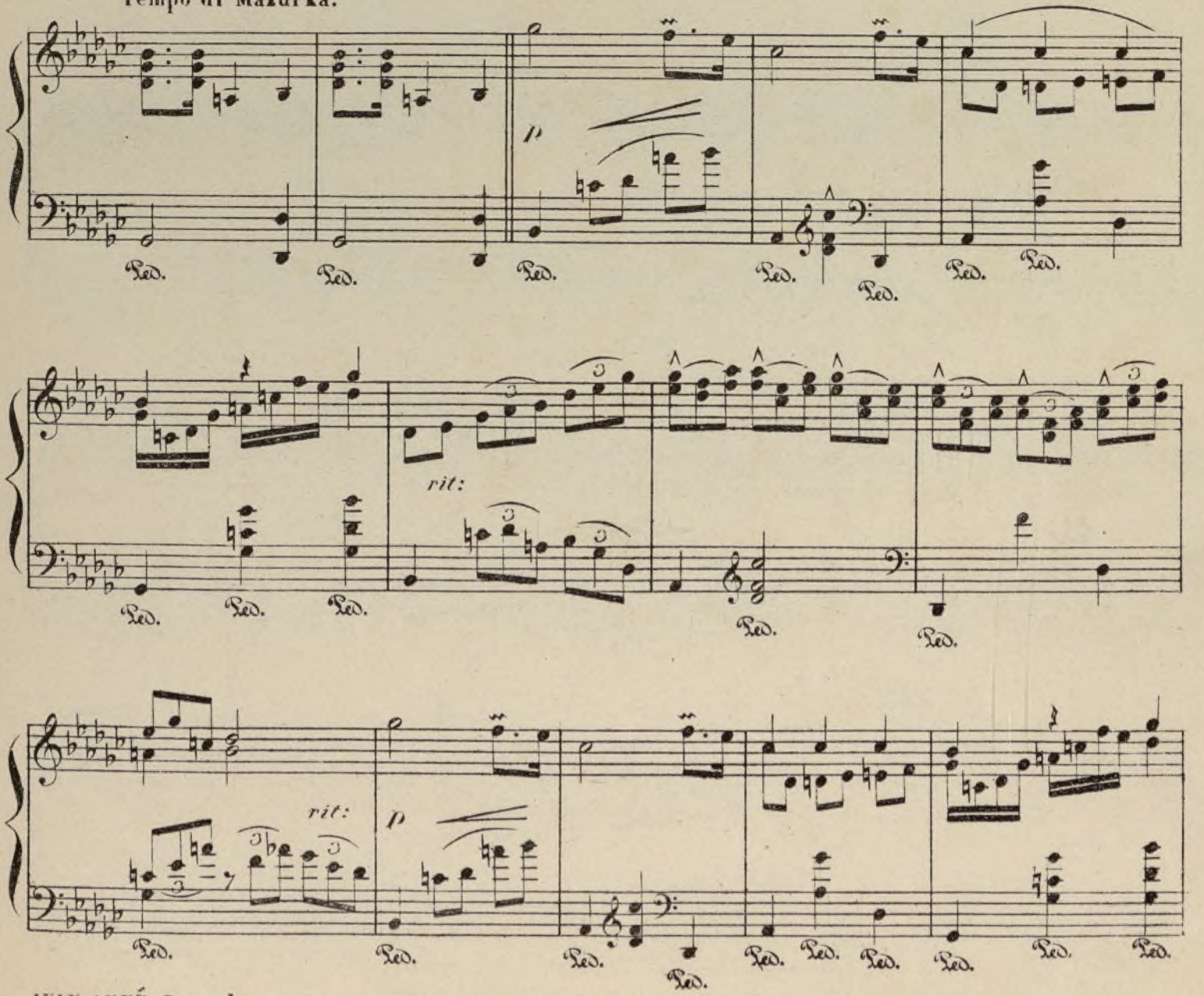
RECUERDOS

MAZURKA

Op: 80.

por I. ALBENIZ.





JUAN AYNÉ Barcelona.

d. 23. A.

Ayuntamiento de Madrid

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce.

sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco piu f

sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf

cres:

Ped. Ped.

mf

cres e rit:

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit:

rit:

Ped. Ped. Ped.

p

cres:

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit:

Ped. Ped. Ped.

mf bien ritmado.

cres:

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

poco rubatto.

rit:

rit:

a tempo.

cres:

cres:

rit:

Lusingando.

cres:

cres:

dim:

Ayuntamiento de Madrid

rit: rit:

cres: f rit: sf

mf cres:

poco rubatto. rit:

a tempo.

cres:

Ayuntamiento de Madrid

cres:

rit:

Ped.

cres:

rit:

Ped.

a tempo.

rit:

rit:

p

Ped.

Ayuntamiento de Madrid

p cres: p Ped. Ped. Ped.

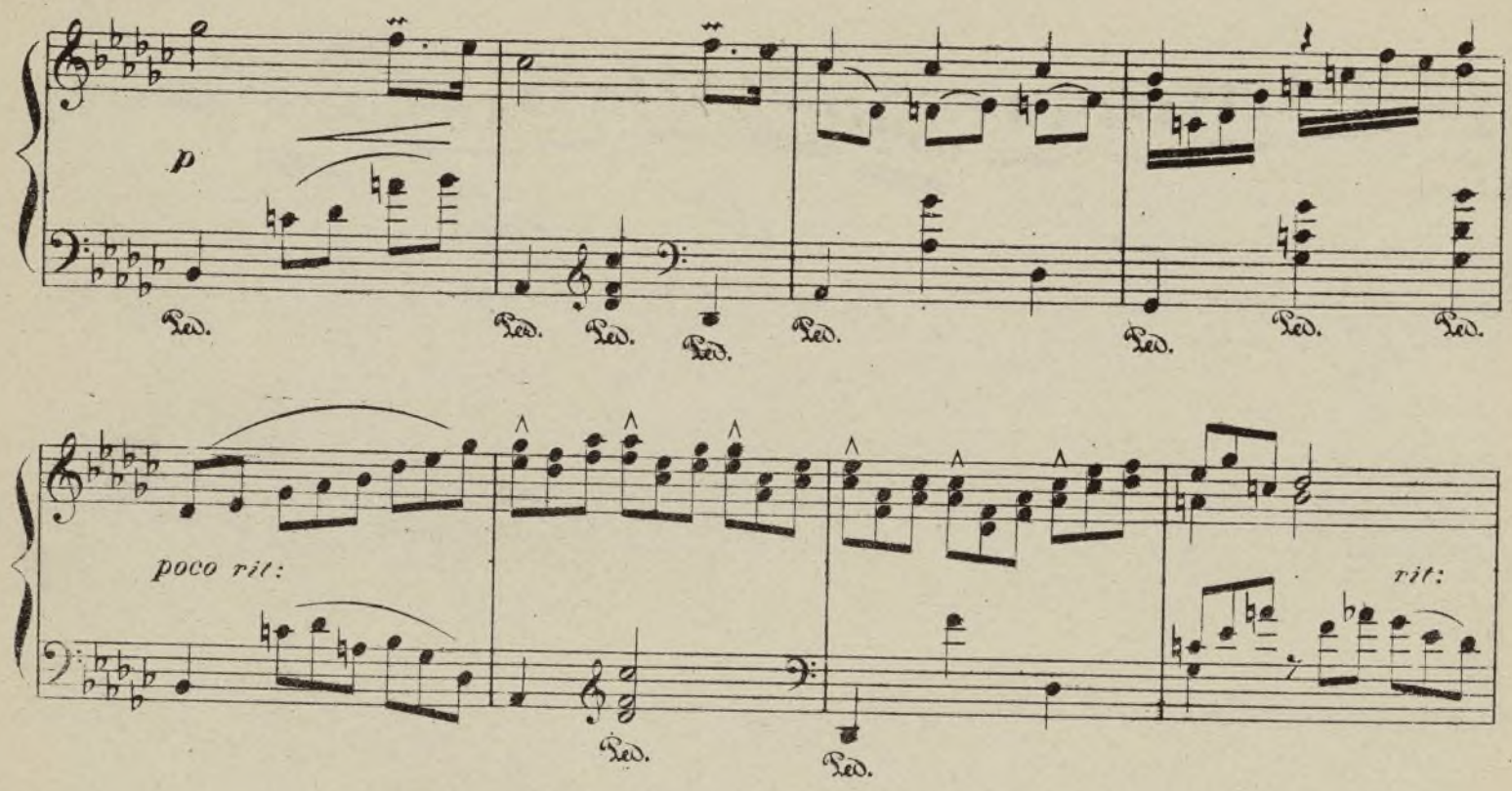
dolce. sf Ped. Ped. Ped. Ped.

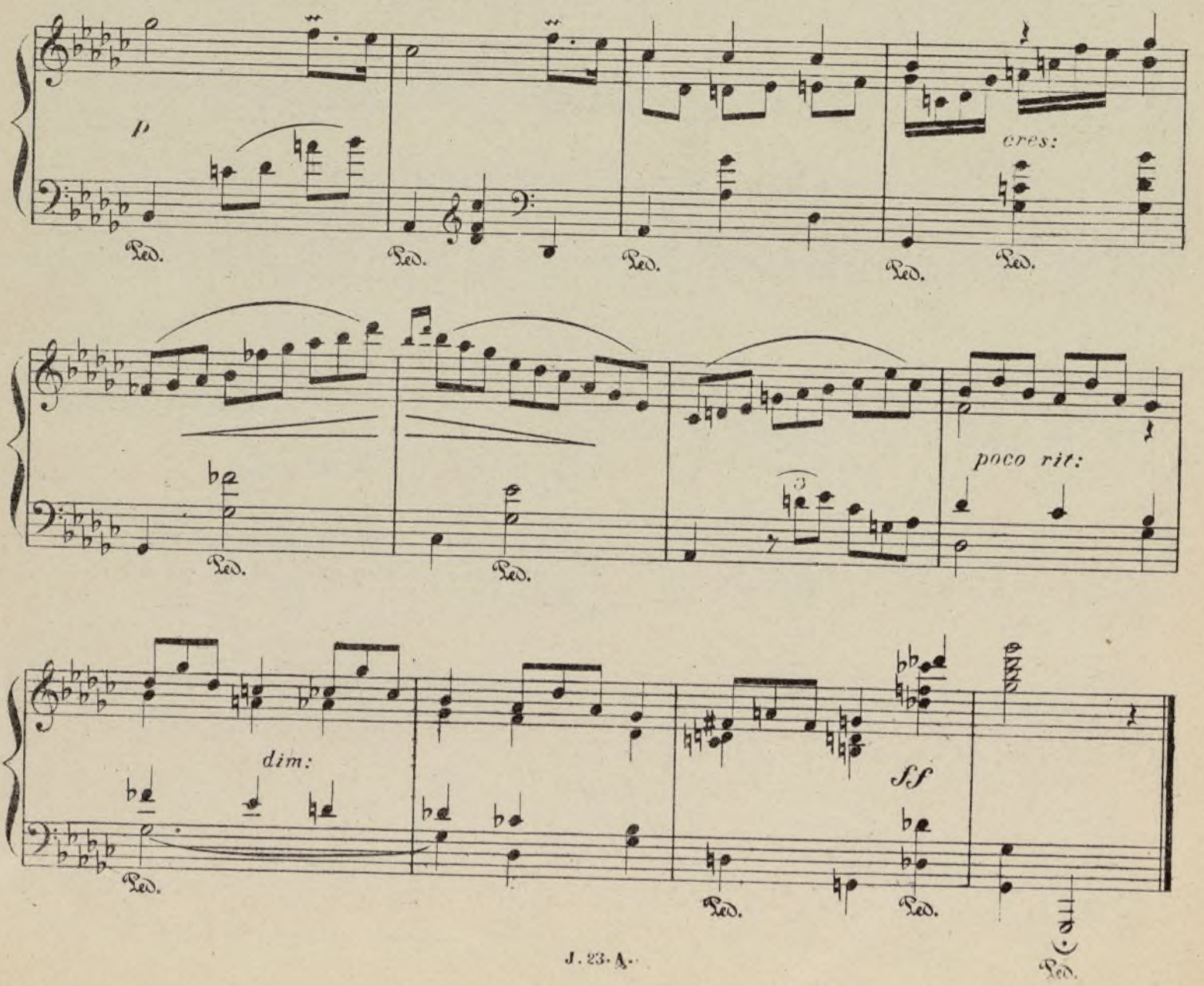
sf Ped. Ped.

cres: Ped. Ped. Ped.

mf cres e rit: rit molto. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

MÚSICA. INSTRUMENTOS

Pianos y Armoniums

de venta

y alquiler.

Fernando VII, 53

BARCELONA.

Rambla de Sn. Juan, 46

TARRAGONA.

Ayuntamiento de Madrid

EDICION ZOZAYA.

PAVANA CAPRICHO

OP: 12.

1.ª BARCAROLA

Op: 23.

POR

ISAAC ALBENIZ

ZOZAYA EDITOR

TELÉFONO 206.

Proveedor de la Real Casa y de la Escuela N. de Música
ALMACÉN DE MÚSICA Y PIANOS
34, Carrera de San Jerónimo, 34.
MADRID

Propiedad para todos los países.

DOTESIO EDITOR
Sucesor de la casa "ROMERO"
BILBAO

Ayuntamiento de Madrid

R5/6052

A su A. R. la Serma. Señora Infanta

Dª ISABEL DE BORBON.

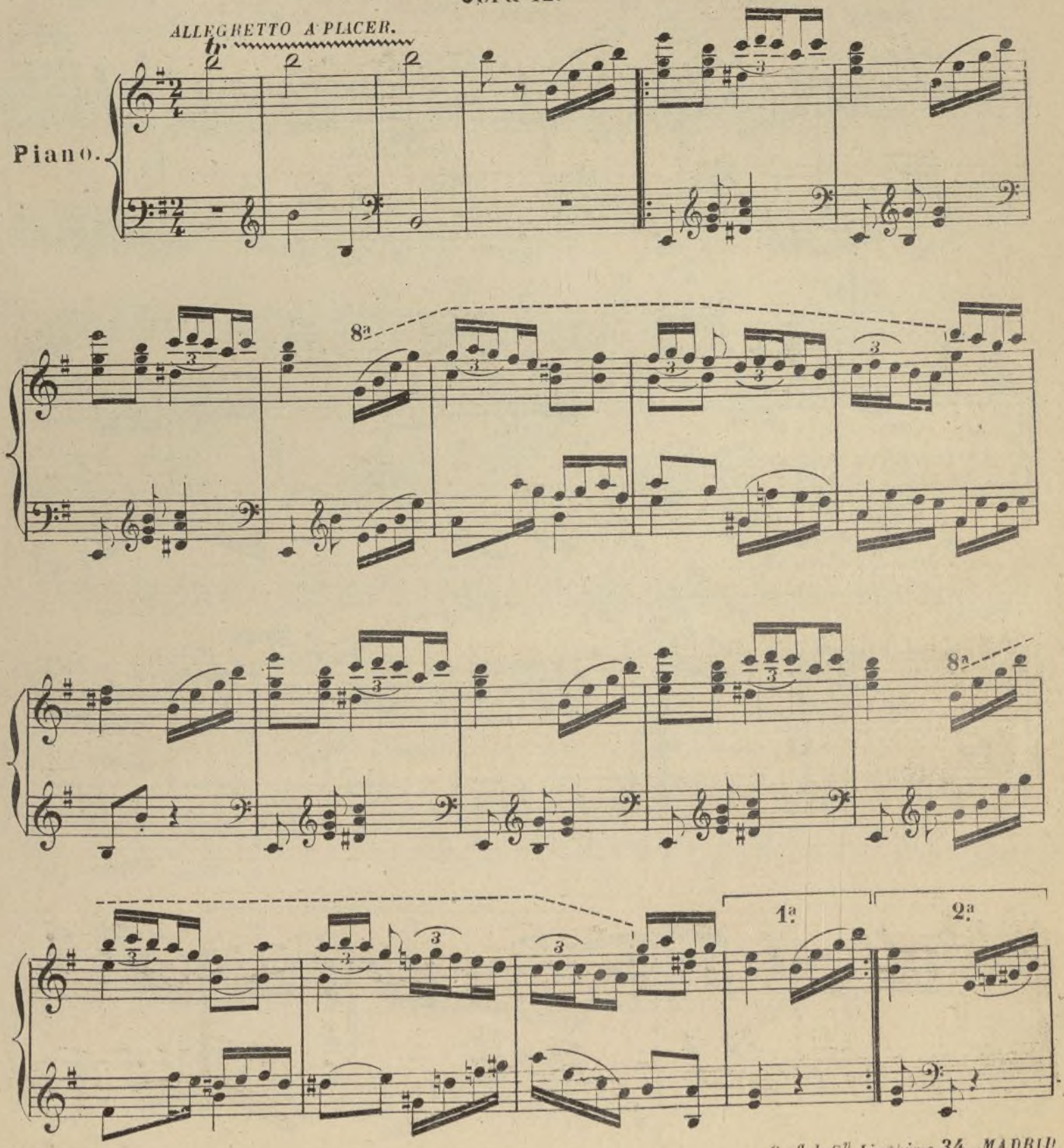
PAVANA-CAPRICHO.

POR

ISAAC ALBENIZ.

Propiedad. *Pr. 6 Pts.*

Obra 12.



ZOZAYA, Editor. Z 1198 Z Corrª de Sn. Jerónimo 34. MADRID.

Ayuntamiento de Madrid

8

ritard. molto.

8ª

1ª 2ª 8ª

1ª 2ª

ZOZAYA, Editor.

7 1198 7

Carª de Sº Jerónimo 34. MADRID.

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID - BIBLIOTECA MUSICA

ritard.

8ª

1ª 2ª

8ª

8ª 8ª

1ª 2ª

ZOZAYA, Editor. Carrª de Sn Jerónimo 34. MADRID.

Ayuntamiento de Madrid

8ª

ritard.... molto.

8ª

accele - - - - ran - - - - do.

8ª

Calcog: de S. Santamaria.

Ayuntamiento de Madrid

75/6053

LOS GNOMOS DE LA ALHAMBRA

Poema Sinfonico

I TIEMPO

RONDA DE LOS GNOMOS

Y APARICION DE LOS ESPIRITUS

"Un confuso murmullo de ruidos vagos
comienza ya á sentirse bajo la tierra
.....
son los gnomos....."

R. NOGUERA.

Allegro non molto. (M. M. ♩ = 88.)

PIANO.

Ob.

p

accell. un poco e cres.

Ped. ✻ Ped. ✻

8

cres e accell.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ob. Cl.

a tempo.

Ped. ✻

ZOZAYA, Editor. *Z. 3255. Z.* *Carrera de S.n Jeronimo 34, MADRID.*

Ayuntamiento de Madrid

f *cres.*

Ped. *

APARICION DE LOS GNOMOS.

Ob. Oct.

ff Tam-tam. *dim.* Cl. *mp*

8

Agitato.

RONDA DE LOS GNOMOS.

La luz del plenilunio
va esplendida á brillar,
á media noche Junio
sus dias va á empezar:
la luna va en su lleno
su disco á redondear;
el cielo está sereno,
las doce van á dar.....

Fl. 8

p *un poco piu.*

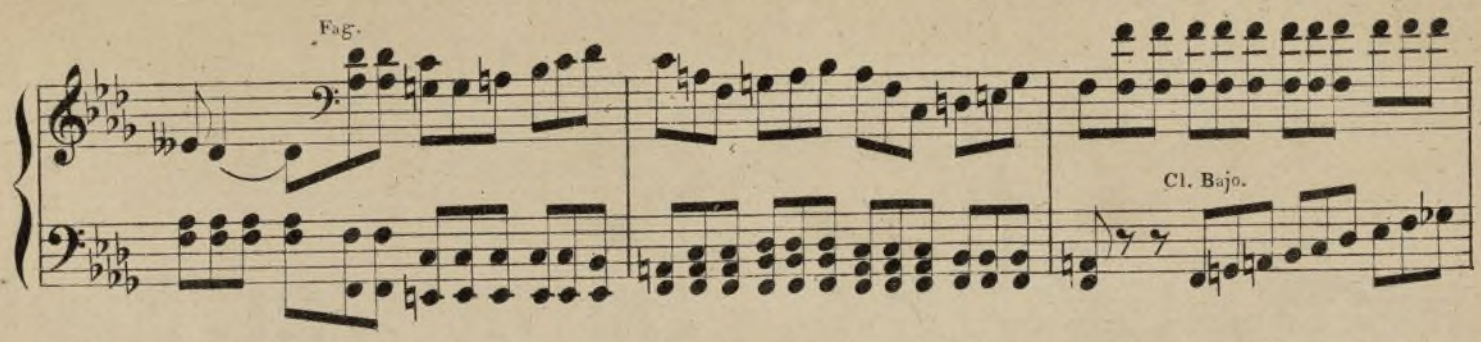
Corn.

LOS GNOMOS CONTESTAN LA CANCION.

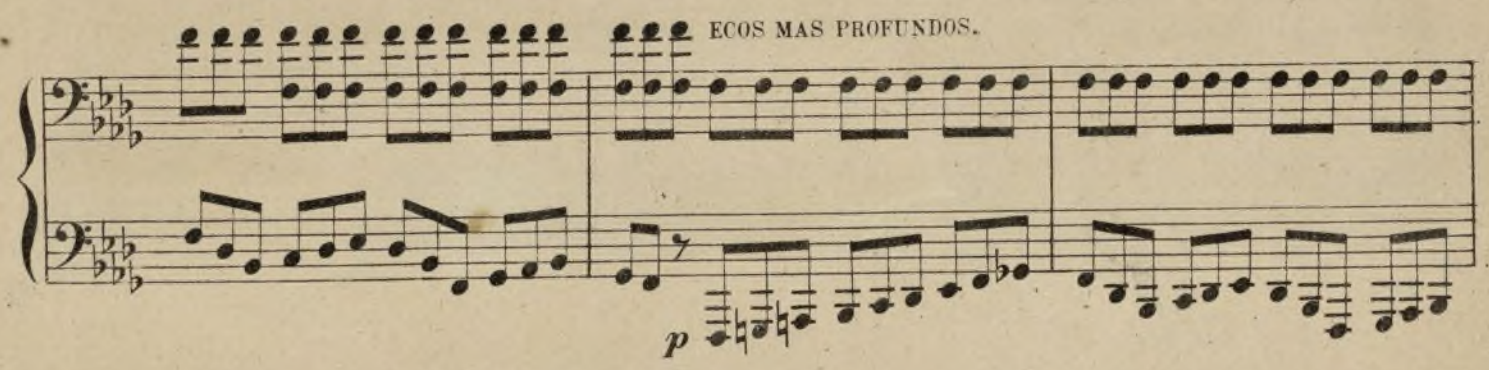
Z. 3255. Z.

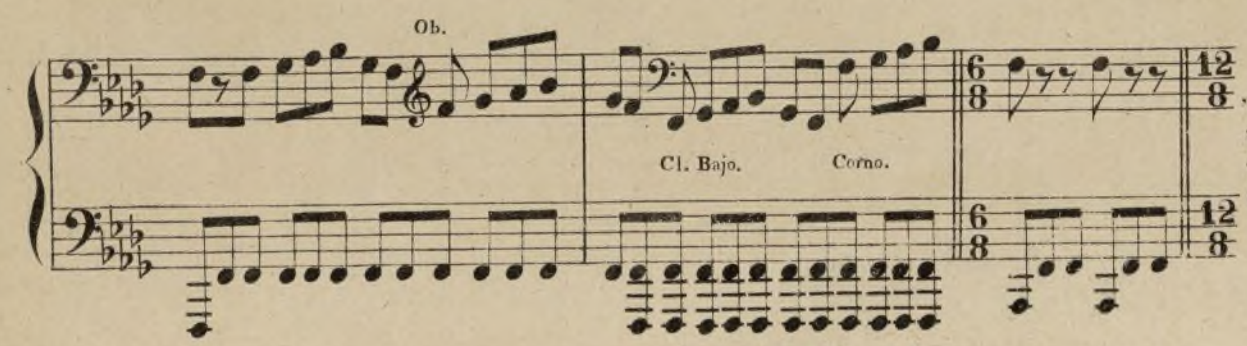
Ayuntamiento de Madrid

LOS ECOS REPITEN LA CANCION.



ECOS MAS PROFUNDOS.



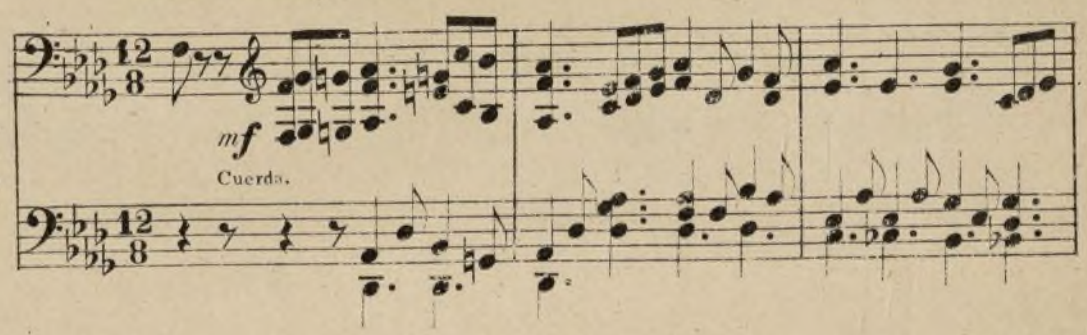


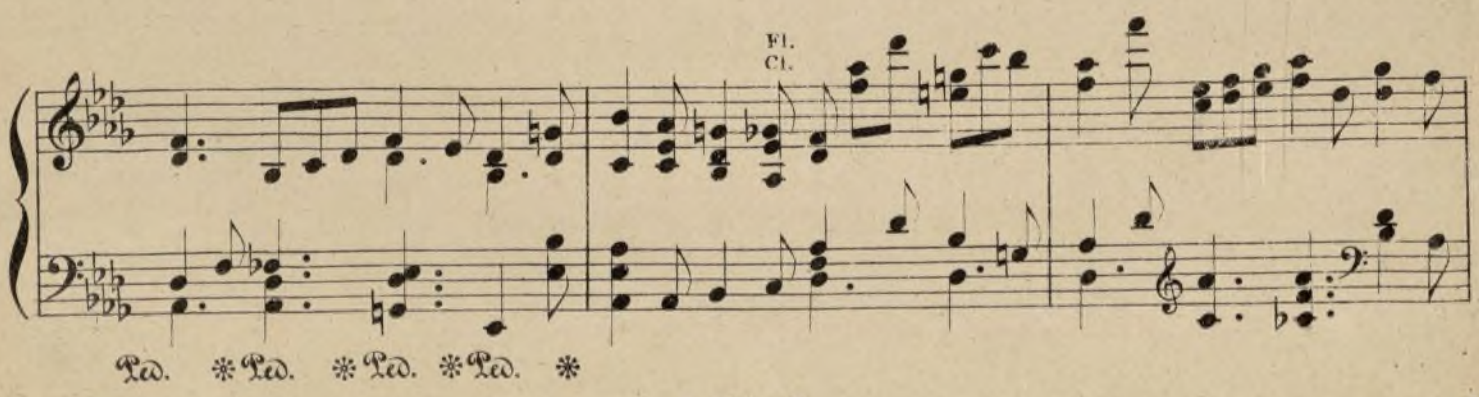
"Gloria á la Alhambra
bajo la cual
viven los gnomos
y morirán....."

1ª FASE DEL HIMNO.

HIMNO.

"Su ritmo marcado por tiempo medido
.....
.....
A veces marchaba con brio y concierto
llevado con arte y unión magistral."





Ayuntamiento de Madrid

Ob.

p

M. Iz.

Ped. * Ped. * Ped.

lusingando.

Animato.

p cres.

cres. molto.

Ped. *

Ob.

f *p* *tenero.*

ff *p*

cres.

cres. molto.

Cl.
Fag.

f *p*

sf

ff Tutti.

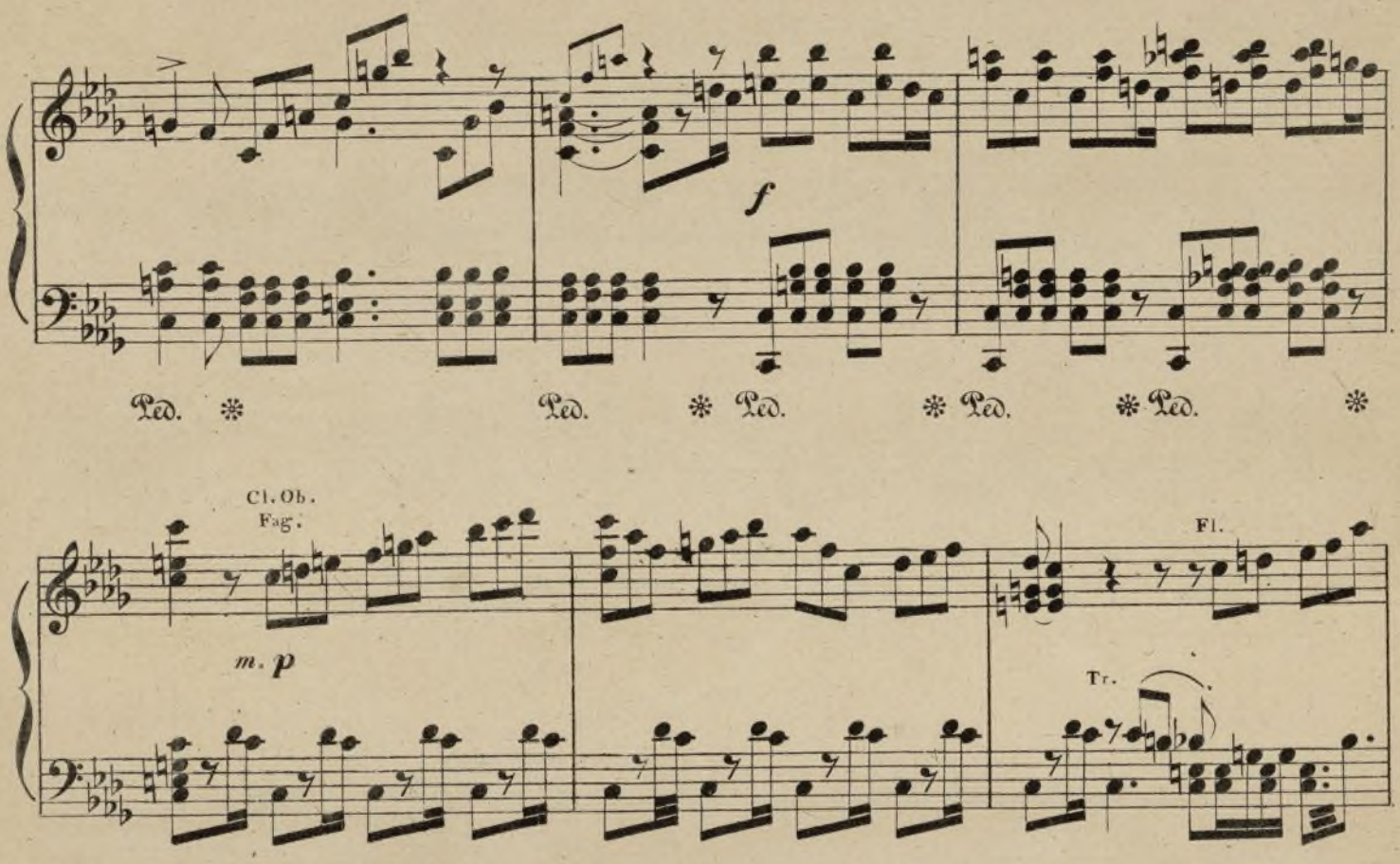
Tr.

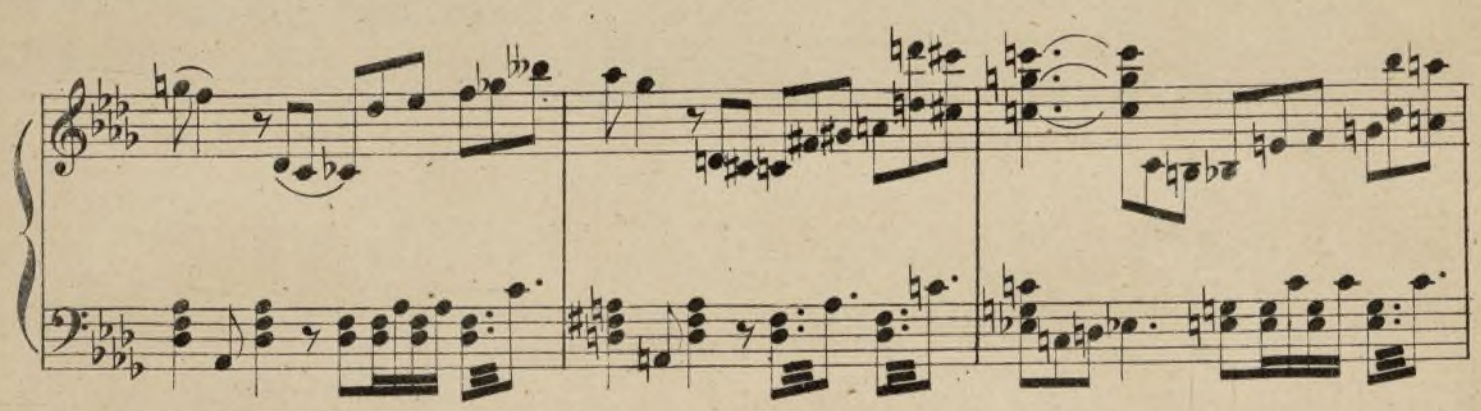
mp

Ped. * Ped. Ped. *

Z. 3255. Z.

Ayuntamiento de Madrid

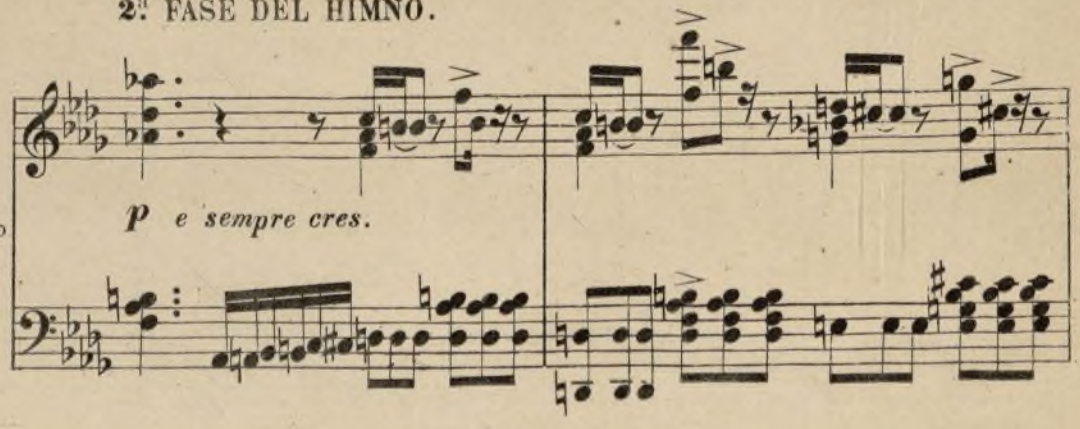




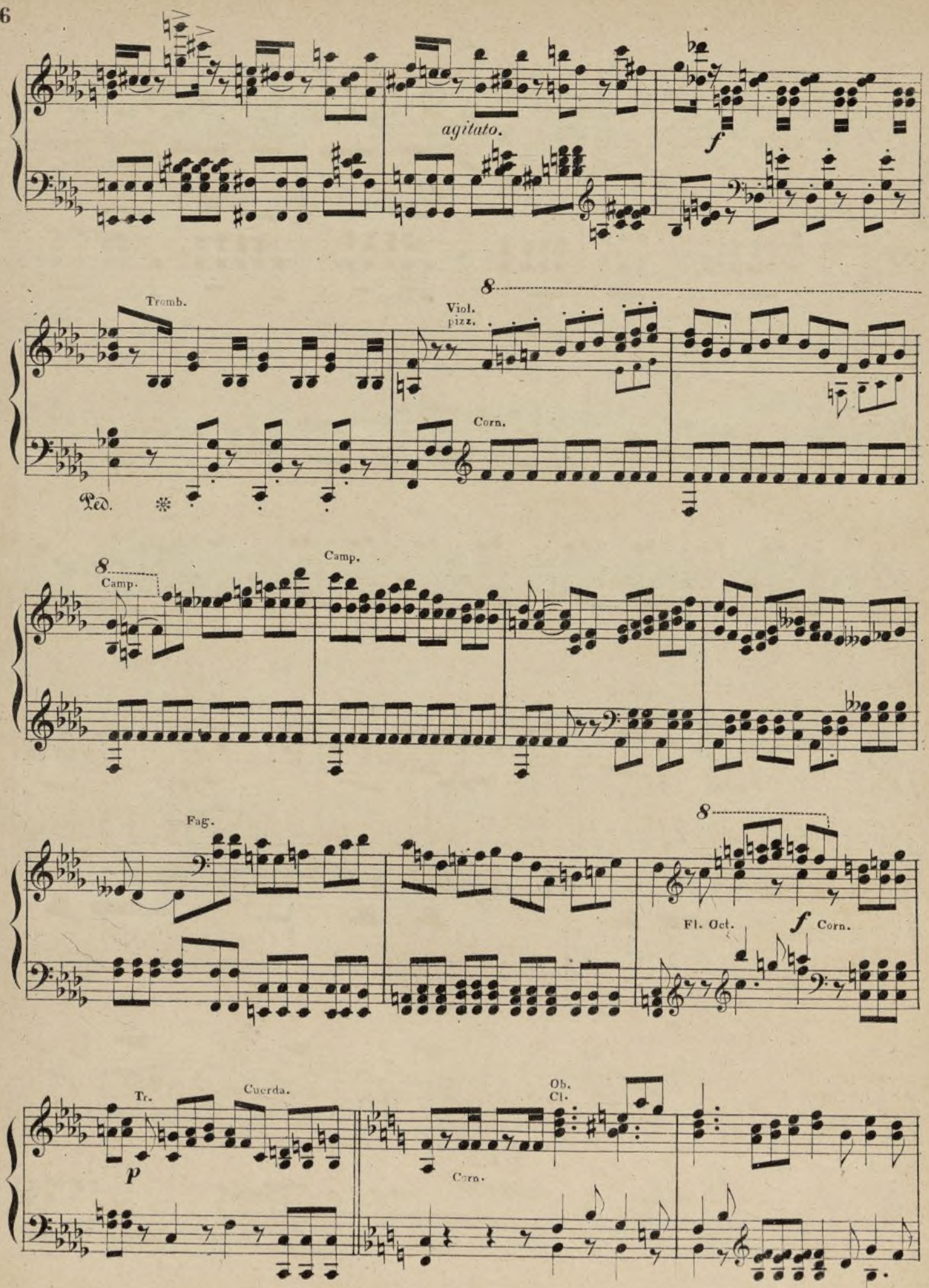
BIBLIOTECA MUSICA

2ª FASE DEL HIMNO.

"Y á veces disono, rasgado é incierto
zumbaba cual raudo *simoun* del desierto
su vago, inconexo, conjunto coral."



Ayuntamiento de Madrid



Z. 3255. Z.

Ayuntamiento de Madrid

Viol.

8

f Metal.

Poco meno.

Cl.
Vll.o

p *dolce.*

Fl.
Fag.

a tempo. *e accell.*

Viol.

Ob. *cres.*

Fl.

Cl.

Ob.

Ayuntamiento de Madrid

Piu mosso.

"¡Dios mio! ¡qué voces, qué giros, qué vuelos!
¿qué vértigo insano me lleva tras sí?
.....
.....
Ya en torno á su jefe se agrupan ufanos.
.....
.....
¿Que aguarda? ¿qué intenta ¿qué busca? ¿qué mira?
¿Pretende á los astros tal vez arengar?
¡Va á hacer un conjuro!
¡Gid! y veamos a quien va á evocar."

Tutti.

mf e sempre cres.

8

8

Corn.

ff *m p*

Fl.

p una corda.

Corn.

tre corde.

Corn.

ff *m. p.*

Ayuntamiento de Madrid

Fl.

una corda.

p

tre corde.

Ped.

Piu mosso ancora.

sempre f

ff *m p*

f *ff* *m p*

sf *ff*

8

ff

Trombones.

8

dim il tempo.

dim.

Ob. Fag.

Cl.

Corn. Cl. Bajo.

Ayuntamiento de Madrid

Meno.

pp

Campana.

Tr.

Lento. *recitativo.*

Cl. *p dol.*

"¡Las doce! Seres todos
del mundo elemental
.....
oid, genios y espiritus."

espresivo.

f

Obedecedme rápidos,
ya es la hora cabalística:
ya están cerca de Ilíberis
Titania y Oberón.
Silfos.....
Huries.....
Ondinas.....
¡Oid mi evocación
y á mí acudid!

una corda.

tre corde.

Violas.

Ped. ✻

Tr.

Ped. ✻

Z. 3255. Z.

Ayuntamiento de Madrid

Salgamos
á recibir ufanos
á nuestros soberanos
Titania y Oberón."

lusingando.

cres.

Arpa.

Tr.

rit. un poco.

Adagio.

¡Hélos ya allí! Traidos
por la impalpable niebla,
ya llegan.....
.....
nubló el espacio
dando á la luna un tibio tinte topacio
una niebla que móvil crece y se acerca
.....
.....
su evocación oyeron y le obedecen
.....

Corno.
Cl. Bajo.

Arpa.

pp e misterioso.

Violoncello.

una corda.

Fl.
Cl.

dim:

p e dolce

Ayuntamiento de Madrid

Corno.

"¡Ahí están! Las huríes vienen mecidas
en las nubes de pájaros que las sostienen."

Ob.
Clº

una corda.

tre corde.

8

8

Cl.
Viol.

dim.
una corda.

Fl.

Z. 3255. Z.

Ayuntamiento de Madrid

Viol.

CANTO DE TITANIA.

"Titania con toda su corte de hadas,
los súbditos todos del rey Oberón,
de huríes flotantes en nubes aladas
y genios volantes brillantes miriadas
al par invadieron la Alambra en montón."

pp

(El acompañamiento figura el

Ped. una corda.

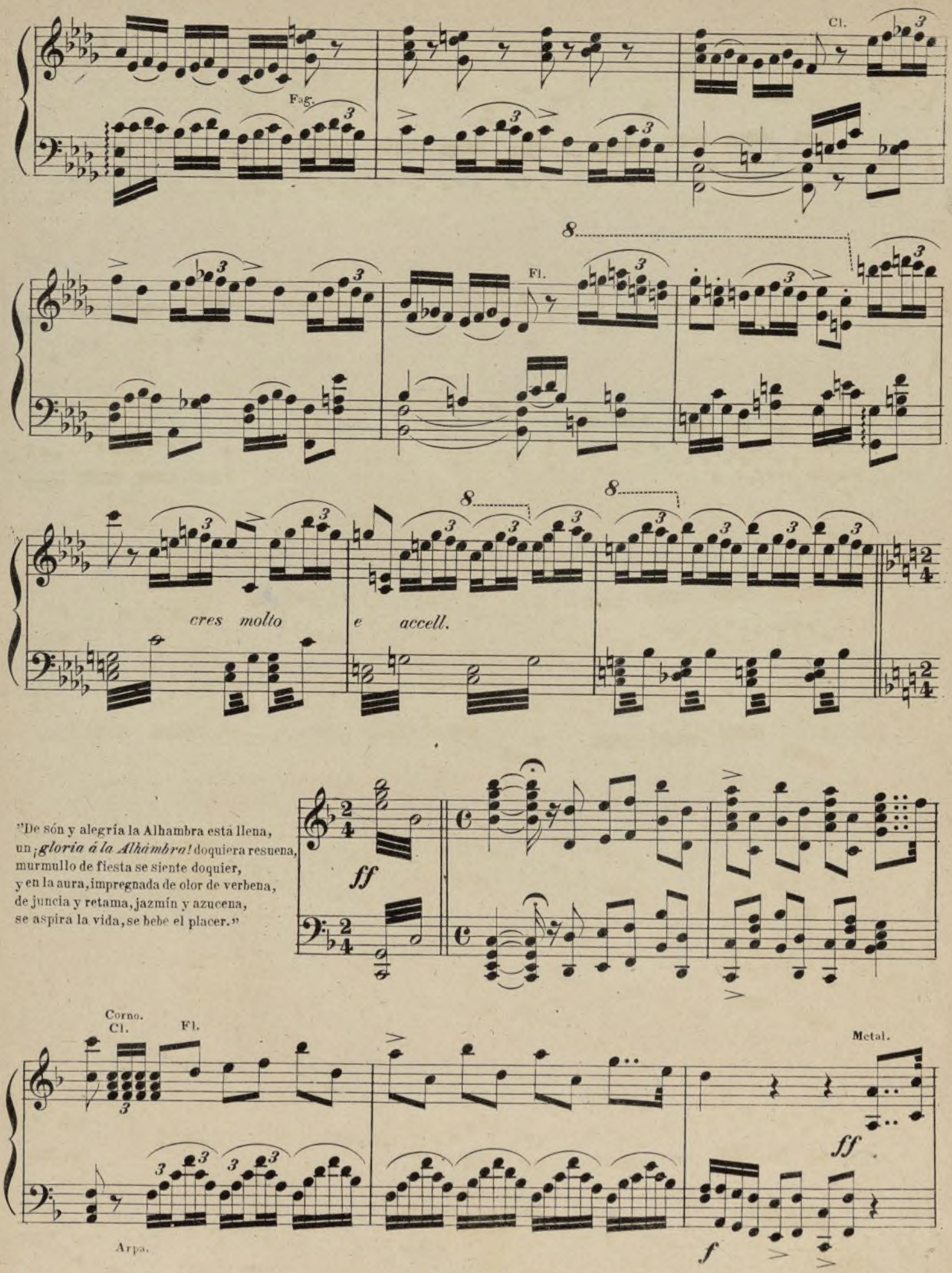
Ob. Tr.

gura el murmullo de las fuentes)

M. D.

8

Ayuntamiento de Madrid



"De són y alegría la Alhambra está llena,
un *¡gloria á la Alhámbra!* doquiera resuena,
murmullo de fiesta se siente doquier,
y en la aura, impregnada de olor de verbena,
de juncia y retama, jazmín y azucena,
se aspira la vida, se bebe el placer."

Ayuntamiento de Madrid

con 8va ad libitum

Ped. * Ped. * Ped. *

mf

8

Fl. Cl.
Corn Arpa.

8

f tutti.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

6

cres.

ff

8

p cres.

ff

Fl. Cl.
Arpas.

8 Fl. Ob.

dim. P

Cl. Fag.

sf

Ayuntamiento de Madrid

sf accell: e cres:

lusingando.

Viol.
Violas.

f

p

f

dim.

dim.

f

Viol. 1os

lunga.

f

p

Fl. Ob.

Cl.

pp una corda.

sf

Arpa.

sf

Z. 3255. Z.

MADRID, F. Echevarria.

Ayuntamiento de Madrid

LOS GNOMOS DE LA ALHAMBRA

Poema Sinfónico

II TIEMPO

BAILABLES

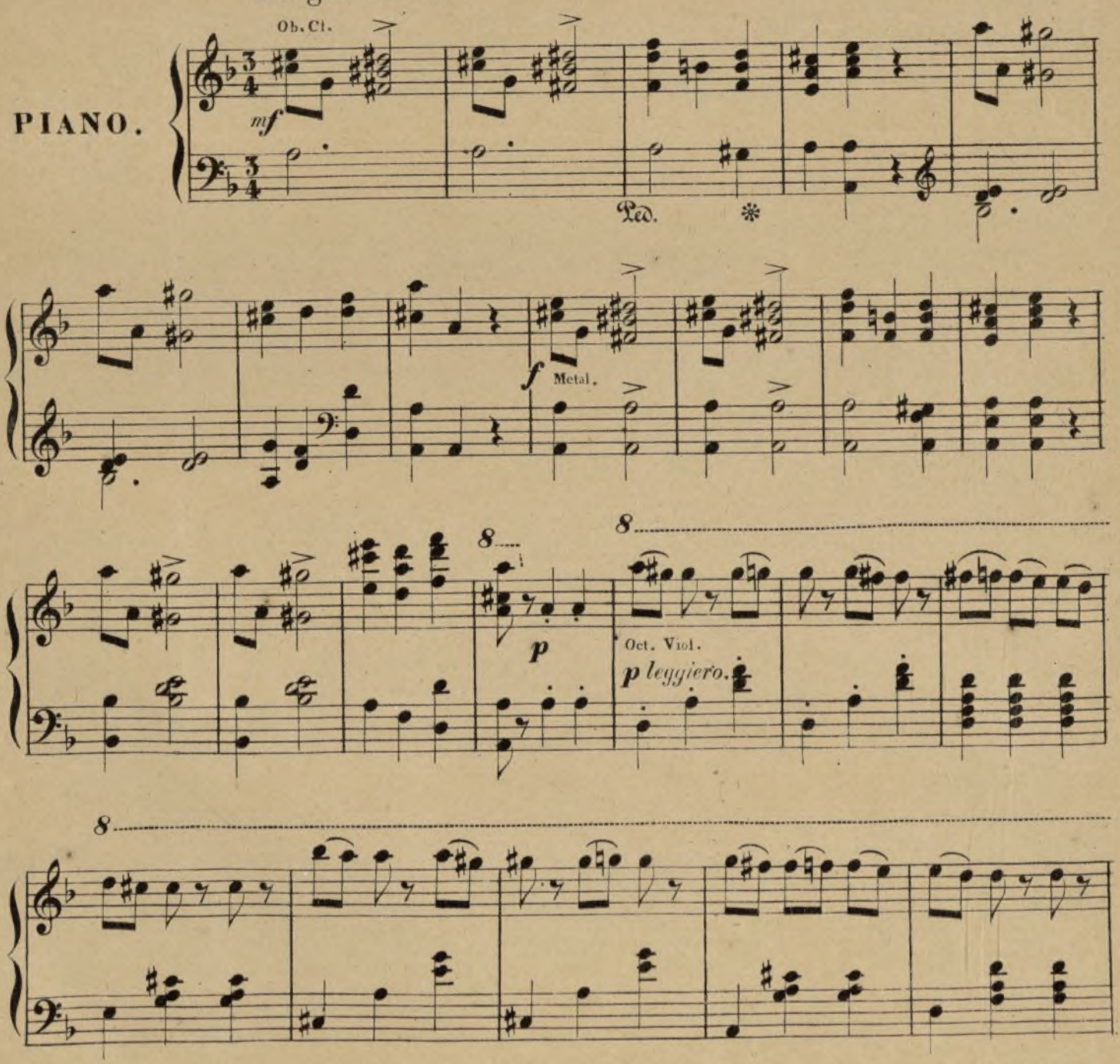
"Se entregaron los Gnómos
y los Espiritus á una rapida
ronda de giros sin fin."

R. NOGUERA.

BAILABLE GENERAL.

Allegro vivace.

PIANO.



Ayuntamiento de Madrid

8

8

Viol.

poco più f

Corn.

mf

Viol. Pandereta.

f Metal.

mf

Z. 3256. Z.

Ayuntamiento de Madrid

cres.

Tutti.

p

8

cres - - - - - cen - - - - do.

8

ff

Oct. Viol.

p leggiero.

8

Ayuntamiento de Madrid

8

f Metal.

dim:

Tr.

8

8

Viol.

accel: un poco.

rit: un poco.

SOLO DE LAS HADAS.

Piu moderato.

Ayuntamiento de Madrid

con motto.

lusingando.

lusingando.

Cl. Eg.

Fl. Corn.

Tr. Arpas.

Ayuntamiento de Madrid

Ob.

Cello.

Tr.

Viol.

Cll°.

Fag.

Ob.

Cl.

a piacere.

f

Meno.

Fag.

Z. 3256. Z.

Ayuntamiento de Madrid

Adagio. (Come prima.)

Corno.

Tr.

8

Cl. bajo.

sf *dim.* *dim.*

Viol.
Fl. 3

Ob.

Allegro.

8

Fl.

Cl.

8

Ayuntamiento de Madrid

8

8

Corno.

mf

f

f

Ayuntamiento de Madrid

f

cres.

8

cres - - - cen - - do.

ff

Ayuntamiento de Madrid

8

8

8

accell.

8

cres e molto agitato.

8

8

secco.

Metal.

Z. 3256. Z.

Ayuntamiento de Madrid

75/6054

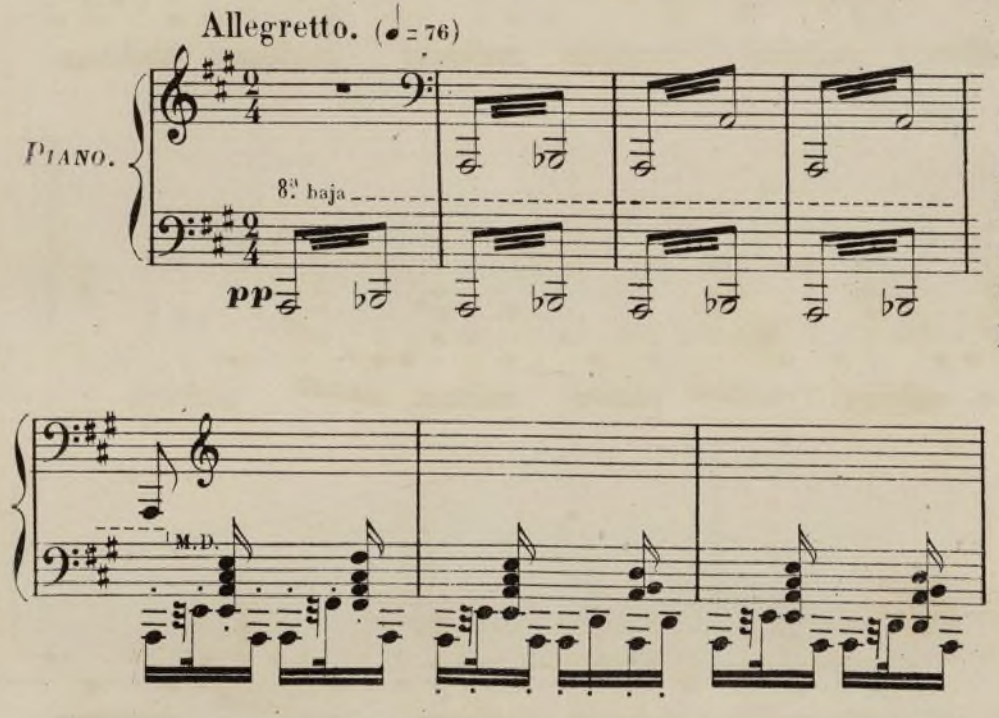
LOS GNOMOS DE LA ALHAMBRA

LEYENDA MUSICAL.

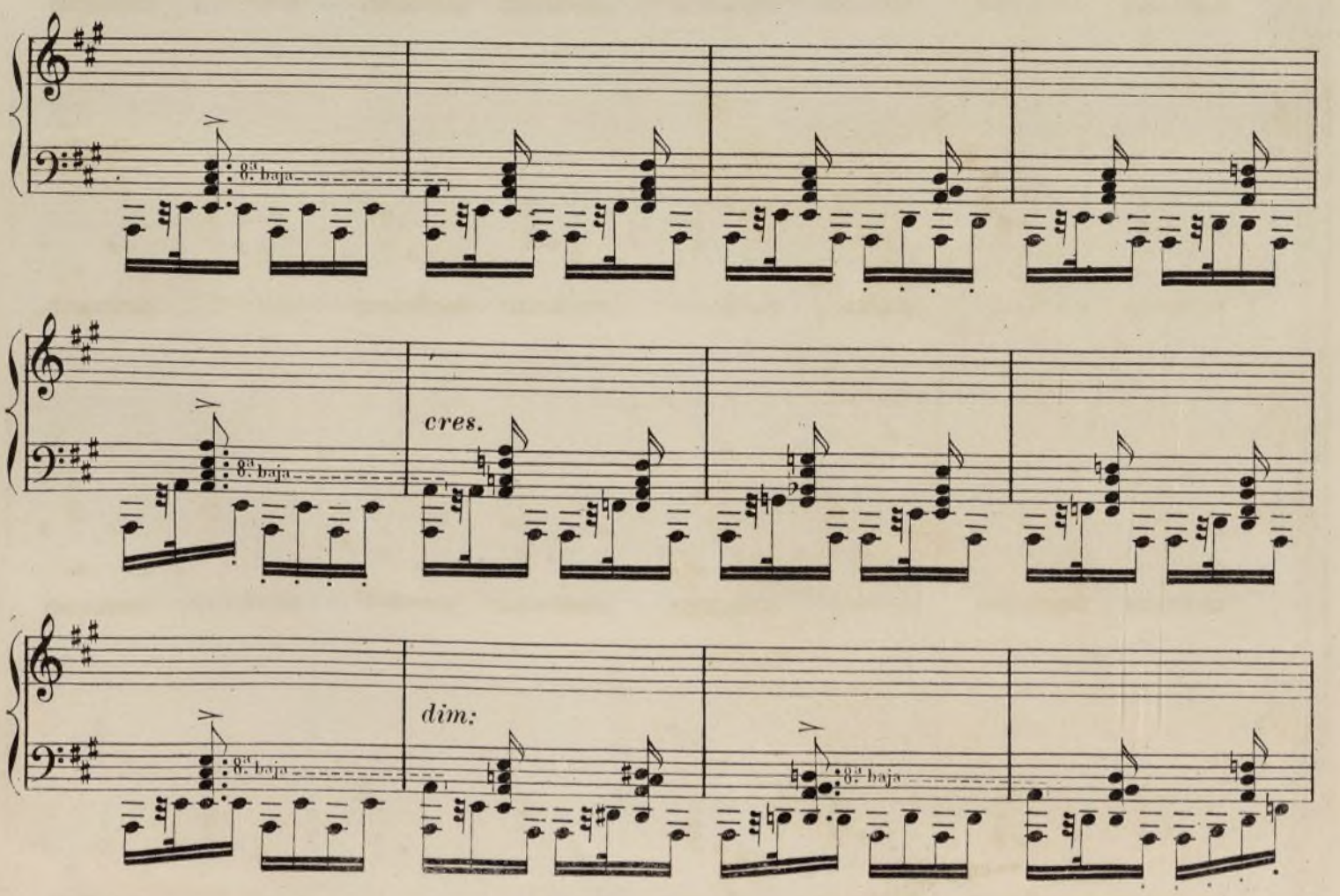
Pr. 6 Pts.

R. CHAPÍ.

I. RONDA DE LOS GNOMOS.



Un confuso murmullo de ruidos vagos
Comienza ya á sentirse bajo la tierra:
Mas no del terremoto son los amagos,
No es un són que amenaza ruinas y estragos
Es un són que sorprende, pero no aterra.
Son los gnomos que alegres surgen del suelo
De la luna á los rayos á ver el cielo:
Es que en la Alhambra
Celébran los espíritus
Nocturna zambra.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .



Ayuntamiento de Madrid

cres.

dim:

pp

8ª baja

cres.

dim:

P. M. 8101.

Ayuntamiento de Madrid

dim:

pp

8ª baja

cres.

dim:

cres.

Ayuntamiento de Madrid

dim:

pp

cres.

dim:

cres.

P. M. 8101.

Ayuntamiento de Madrid

dim:

p

M.I.

M.I.

pp

M.I.

pp

cres.

M.I.

pp

dim:

pp

Ayuntamiento de Madrid

cres.

pp

dim:

pp

M.D.

p

pp

pp

cres.

pp

Ayuntamiento de Madrid

dim:

pp

cres.

pp

dim:

pp

pp

M.I.

pp

Ayuntamiento de Madrid

ppp

ppp

ppp

8ª baja

8ª baja

dim:

8ª baja

P. M. 8101.

Ayuntamiento de Madrid

ppp

8ª baja

8ª baja

dim:

8ª baja

ppp

pp

P. M. 8404.

Ayuntamiento de Madrid

LOS GNOMOS DE LA ALHAMBRA

LEYENDA MUSICAL.

Pr. 7 Pts.

R. CHAPÍ.

II. CONJURO-SÉQUITO DE TITÁNIA Y OBERÓN.

Moderato.

PIANO.

ppp

EL REY DE LOS GNOMOS.

„¡Las doce!- Séres todos
„Del mundo elemental,
„Los que por varios modos
„Vivis en mundo tal:
„Oid, génios y espíritus
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

And.te maestoso. (♩=72)

expres.

pp

„Obedecedme rápidos
„Ya es la hora cabalística;
„Ya están cerca de Ilíberis
TITÁNIA Y OBERÓN.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

pp *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *pp* *pp*

PABLO MARTIN, Editor. P. M. 8102. Calle del Correo 4 Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

pp

ff

pp

ff

p

pp

pp

M. D.

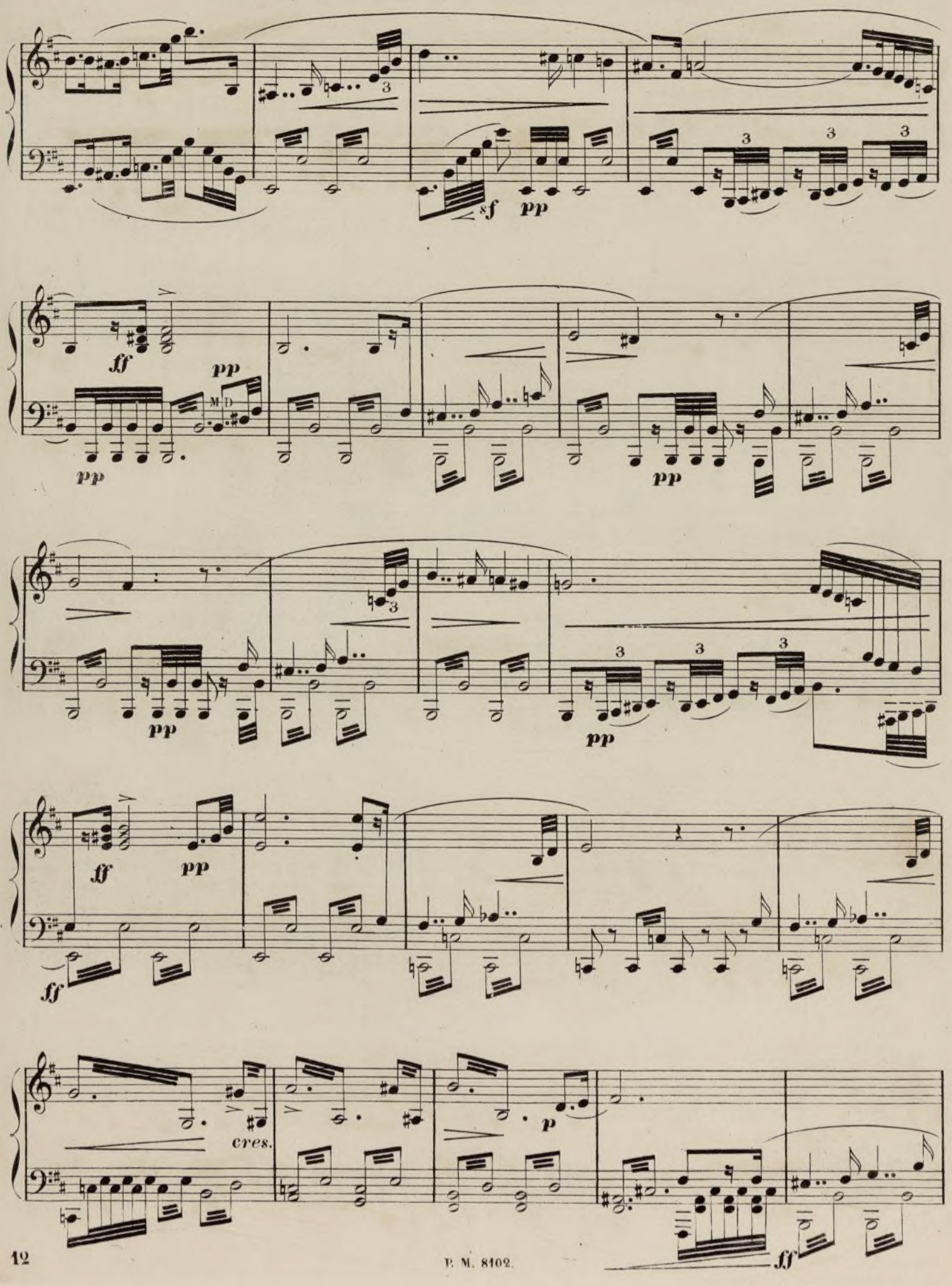
cres.

ff

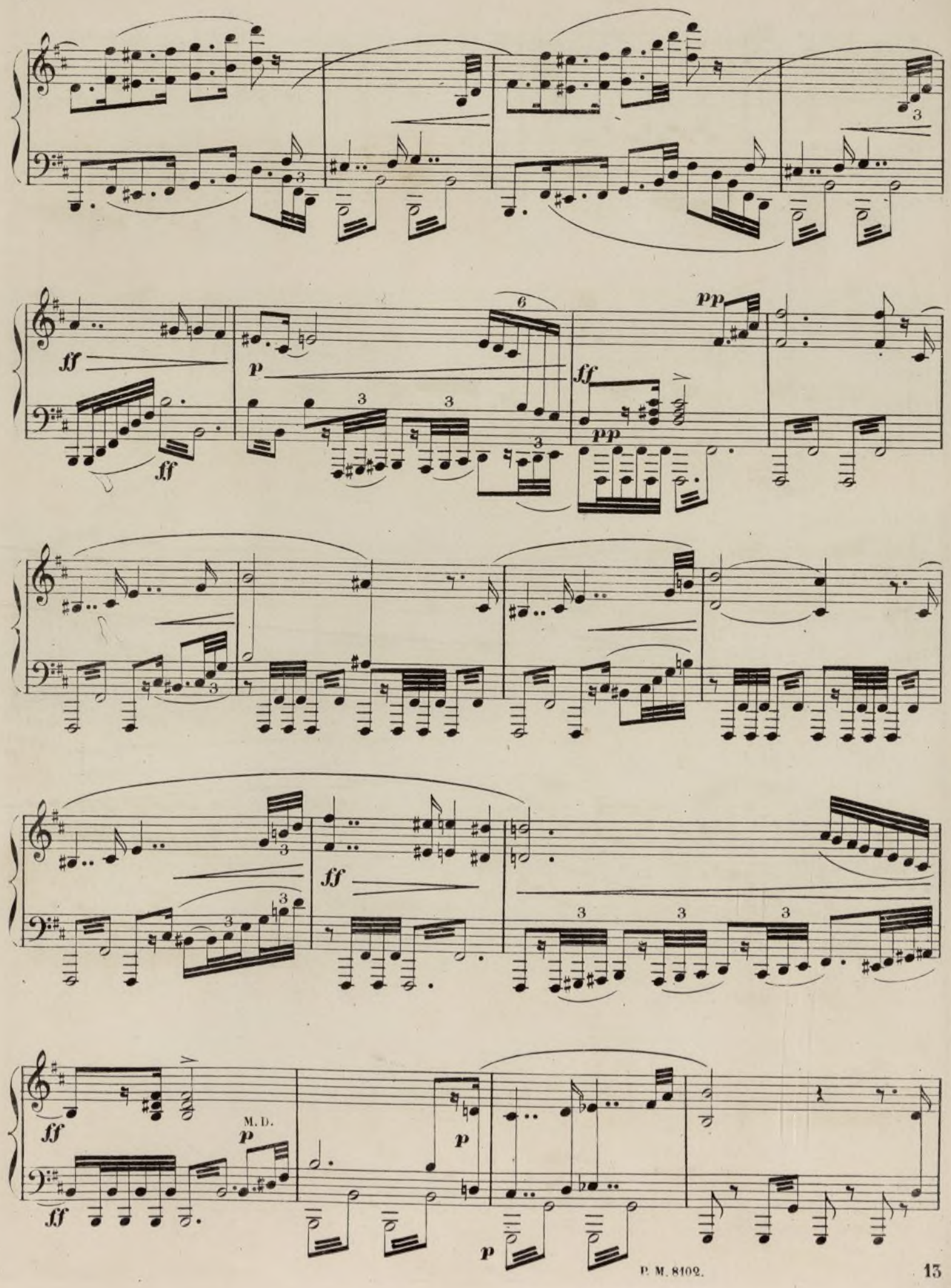
p

pp

Ayuntamiento de Madrid

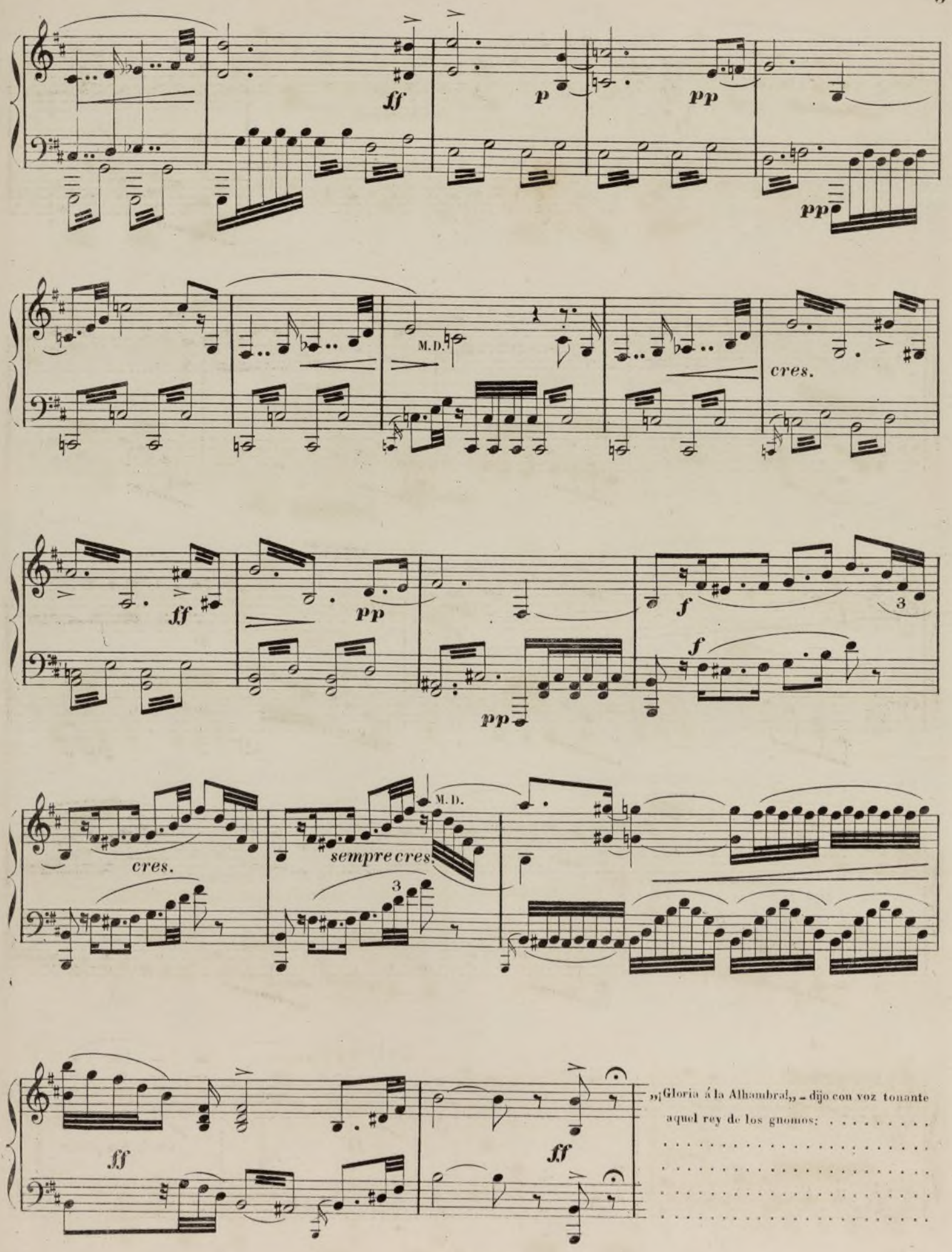


Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID
Biblioteca Musical

Ayuntamiento de Madrid



„¡Gloria á la Alhambra!„ – dijo con voz tonante aquel rey de los gnomos: . . . . . .

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto. (♩= 96)

Su evocacion oyeron y le obedecen:
Ya de la niebla surgen y se aparecen.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

pp

p

ff *pp*

pp

cres.

ff

p *rall: un poco.*

Ayuntamiento de Madrid

un poco sfor:

M.I.

á tempo.

Ped. * Ped. *

M.I. M.I.

Ped. * Ped. *

M.I. M.I.

Ped. *

M.I. M.D.

Ped. *

M.I. M.D.

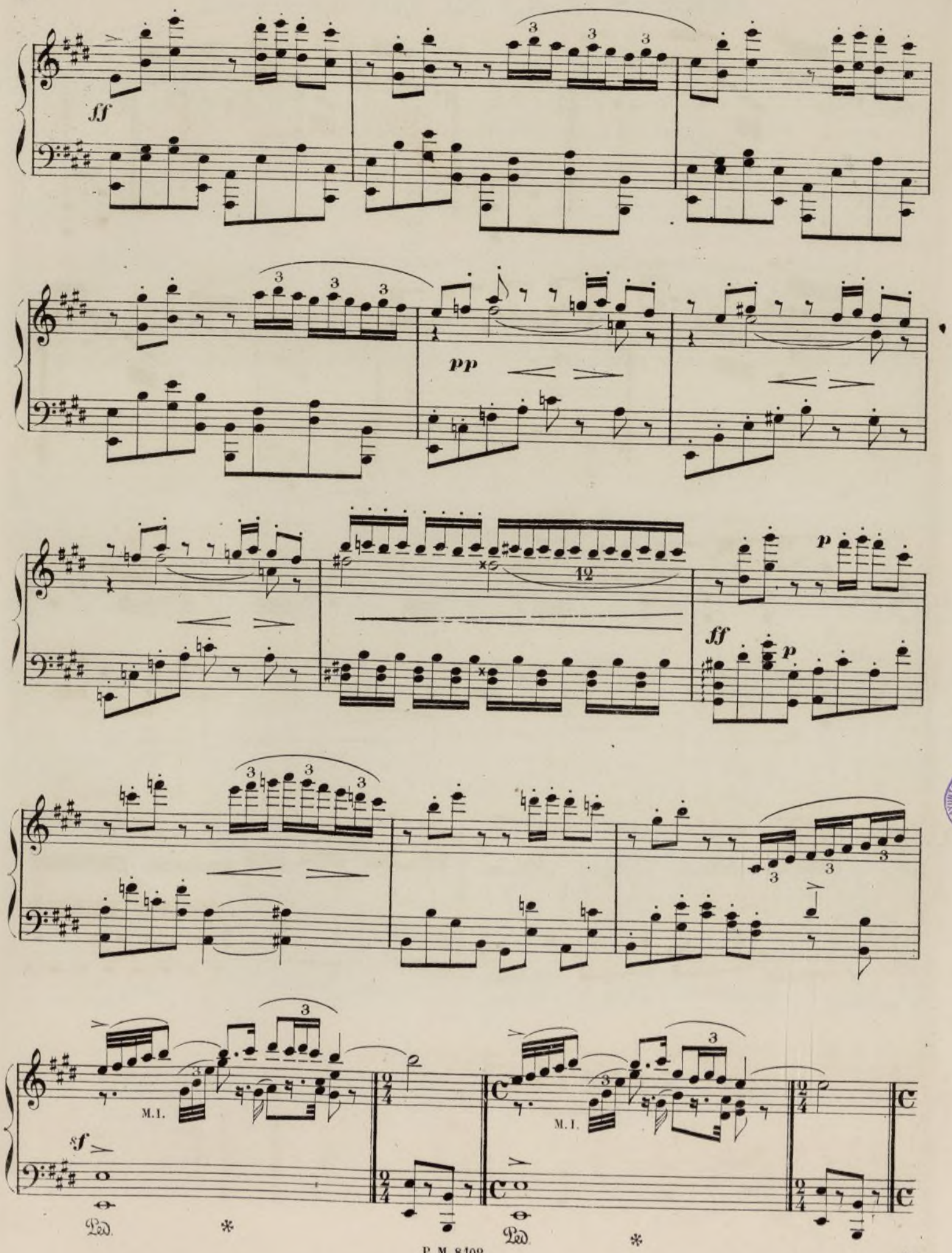
pp *p* *p*

Ped. *

cres.

P. M. 8102.

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID
Biblioteca Musical

Ayuntamiento de Madrid

M. I. Ped. * M. I. Ped. *

M. I. M. D. M. I. Ped. *

p cres.

f f

ff ff

Titánia con toda su corte de Hadas,
Los súbditos todos del rey Oberón,
De Huríes flotantes en nubes aladas
Y Génios volantes brillantes miriadas
Al par invadieron la Alhambra en montón.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

P. M. 8102.

Ayuntamiento de Madrid

LOS GNOMOS DE LA ALHAMBRA

LEYENDA MUSICAL.

Pr. 8 Pts.

R. CHAPÍ.

III. LA FIESTA DE LOS ESPÍRITUS. LA AURORA.

All.º molto vivace.

PIANO.

f

f

De són y alegria la Alhambra está llena;
Un *¡GLORIA Á LA ALHAMBRA!* doquiera resuena;
Murmullo de fiesta se siente doquier;
Y en la áura, inpregnada de olor de verbena,
De juncia y retama jazmin y azucena,
Se aspira la vida, se bebe el placer.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

dim: poco á poco

ff

3

p muy suelto.

3

p

p

3

sf *p*

ff

ff *ff*

AYUNTAMIENTO DE MADRID

PABLO MARTIN, Editor. P. M. 8104. Calle del Correo 4 Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

ligerisimo.

sf *p* *p*

sf

ff *f* *ff* *sf* *f* *sf*

P. M. 8104.

Ayuntamiento de Madrid

p

sf p

f

ff ff

ff

pp

ff ff

ff

Ayuntamiento de Madrid

dim:

cres.

8ª

ff

8ª loco.

ff

ff

ff

ff

ff

pp

pp

Ayuntamiento de Madrid

p

pp

pp

pp

pp

ppp

AYUNTAMIENTO DE MADRID - BIBLIOTECA

Ayuntamiento de Madrid

ppp

sf ppp

pp f f

P. M. 8104.

Ayuntamiento de Madrid

m.d.

dim:

pp

dim:

f

f

ff

3

ff

3

ff

3

sf

p

Ayuntamiento de Madrid

ligerisimo.

pp

sf

ff

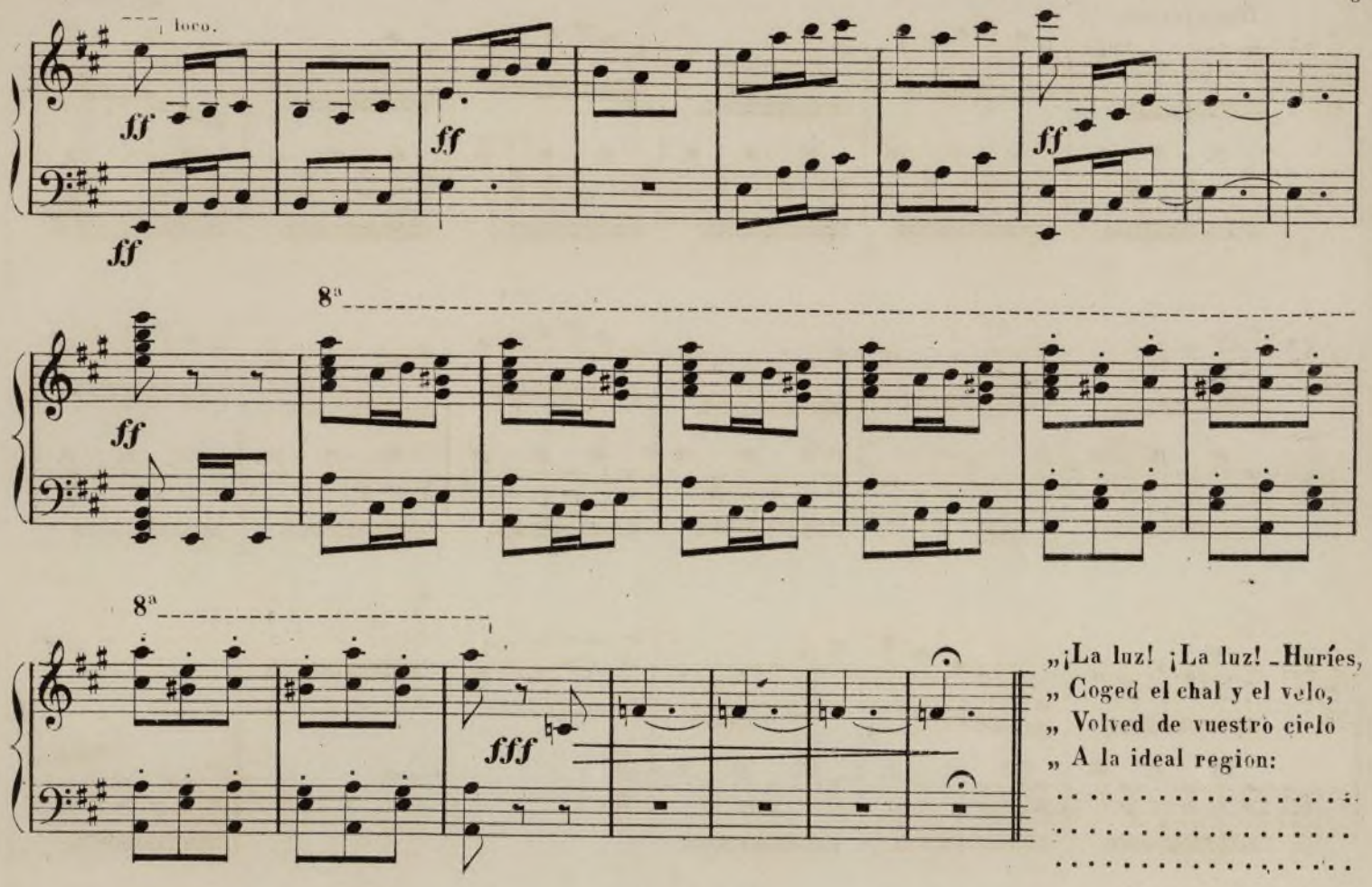
f

8ª

8ª

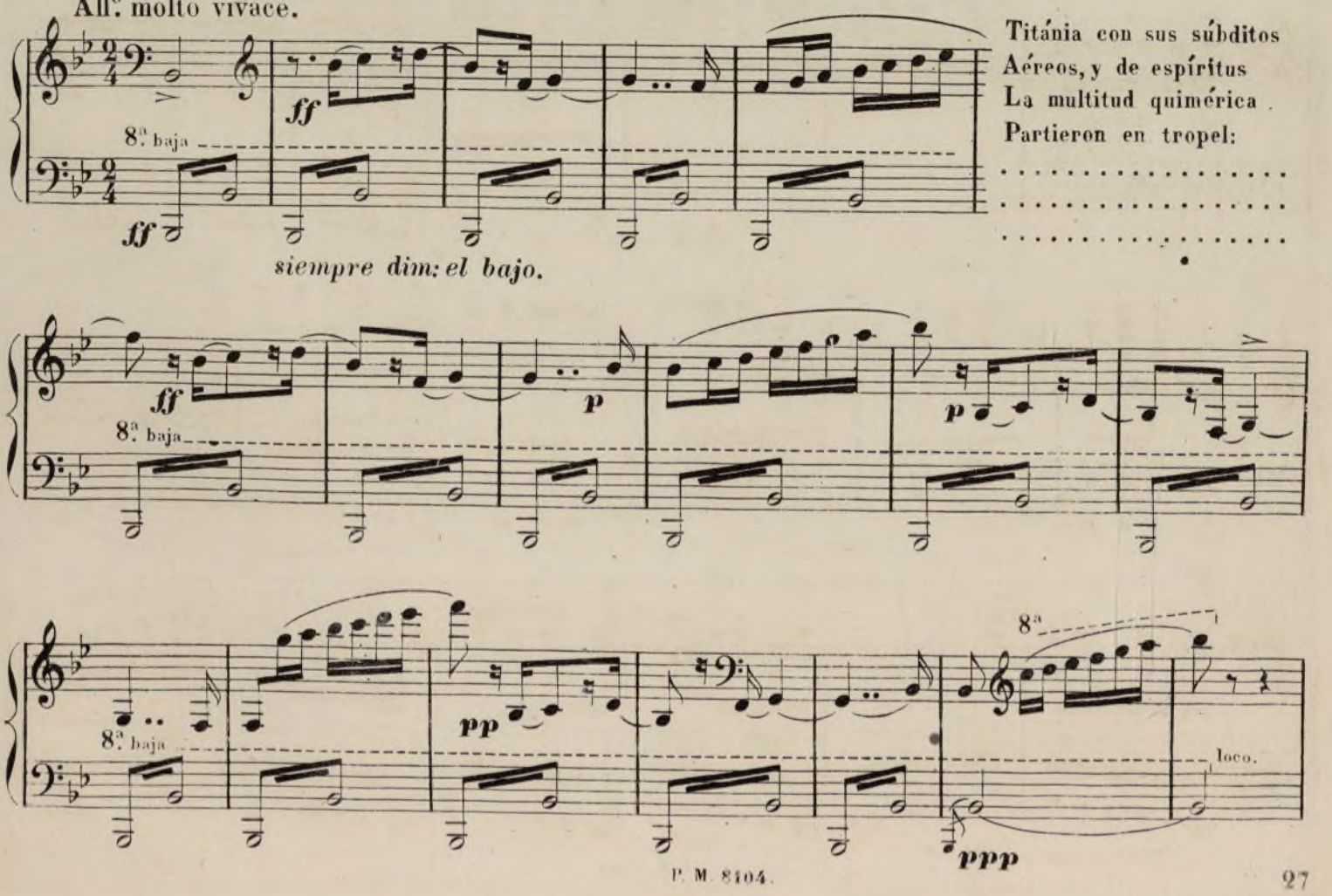
P. M. 8104.

Ayuntamiento de Madrid



„¡La luz! ¡La luz! ¡Huíes,
„ Coged el chal y el velo,
„ Volved de vuestro cielo
„ A la ideal region:
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

All.º molto vivace.



Titánia con sus súbditos
Aéreos, y de espíritus
La multitud quimérica
Partieron en tropel:
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Ayuntamiento de Madrid

ppp ppp

Andante.

pp pp

Ped.

„La aurora!... Ya van lejos:
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
"¡Sus! ¡bajo tierra, gnomos!
„¡El sol! - Nosotros somos
„ Antípodas del sol!„
. . . . . .
. . . . . .

p m.i. pp

Ped. * Ped.

pp m.i.

Ped. * *

f ff

P. M. 8104.

Ayuntamiento de Madrid

7

á Madame

RENÉE OLIVER

LA PASQUINADE

CAPRICE

pour le

PIANO

PAR

L. M. GOTTSCHALK.

OP. 59.

Pr: 6 Fts.

LOUIS. E. DOTESIO.
EDITOR. DE SUCESOR.
CASA ROMERO

BILBOA

AYUNTAMIENTO DE MADRID - HEMEROTECA MUNICIPAL

Ayuntamiento de Madrid

75/6055

1,25 €

PASQUINADE.

CAPRICE. L. M. GOTTSCHALK Op 59.

(M. M. 𝅗𝅥 = 84.)

Piano.

mzf

senza rall

f *mzf*

f *mzf*

C 7538 K

SOCIEDAD ANIMA SUCURSAL de SANTANDER

Ayuntamiento de Madrid

crescendo.

dim.

f

M.D.

M.G.

senza rall.

mzf.

8

mzf

f

mfz

cresc.

dim.

p

Ayuntamiento de Madrid

bien rythmé.

poco animato.

f *p*

con grazia.

mzf

cresc. *f*

M. M. ♩=100.

rapido.

f *mzf*

scintillante e ben martellato.

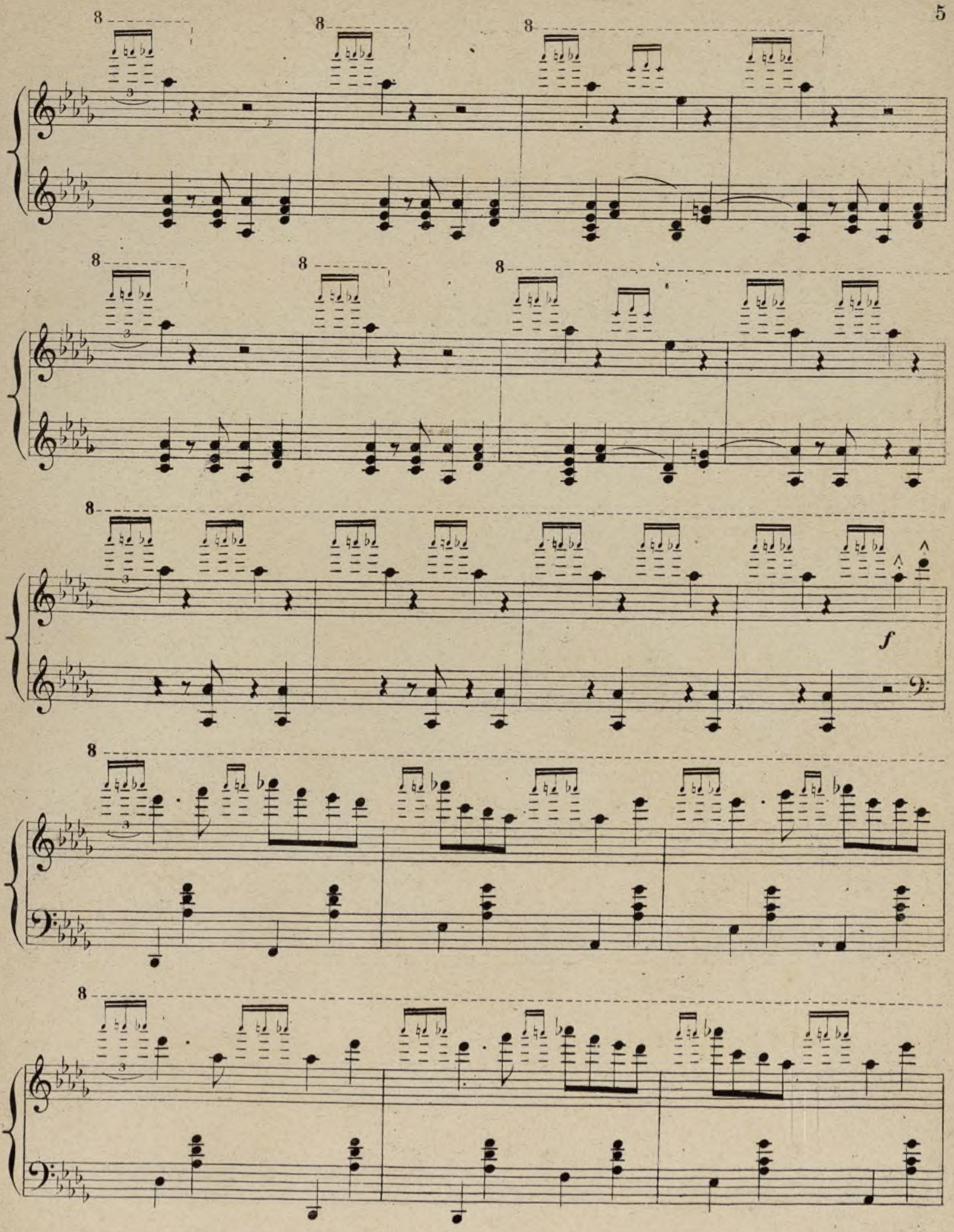
Ayuntamiento de Madrid

bien rythmè.

senza rall.

f

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

grazioso.

rapido

f

con impeto.

f

f

scintillante.

brillante.

Ayuntamiento de Madrid

8

marcato il canto

8

8

f

8

f

ff

MADRID, J. EODRI.

Ayuntamiento de Madrid

A mi distinguido amigo y discípulo D. Emilio Sabater, concertista en el Piano.

El autor

A MI SOBRINA ELISA.

LA ESCOCESA

Pieza de Concierto

PARA PIANO

AYUNTAMIENTO DE MADRID - BIBLIOTECA MUSICA

Por

RAMON BONET

Fijo 2 Ptas.

ESTABLECIMIENTO MUSICAL
RAFAEL GUARDIA
29, Rambla S. José, 29
BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid

75/6056

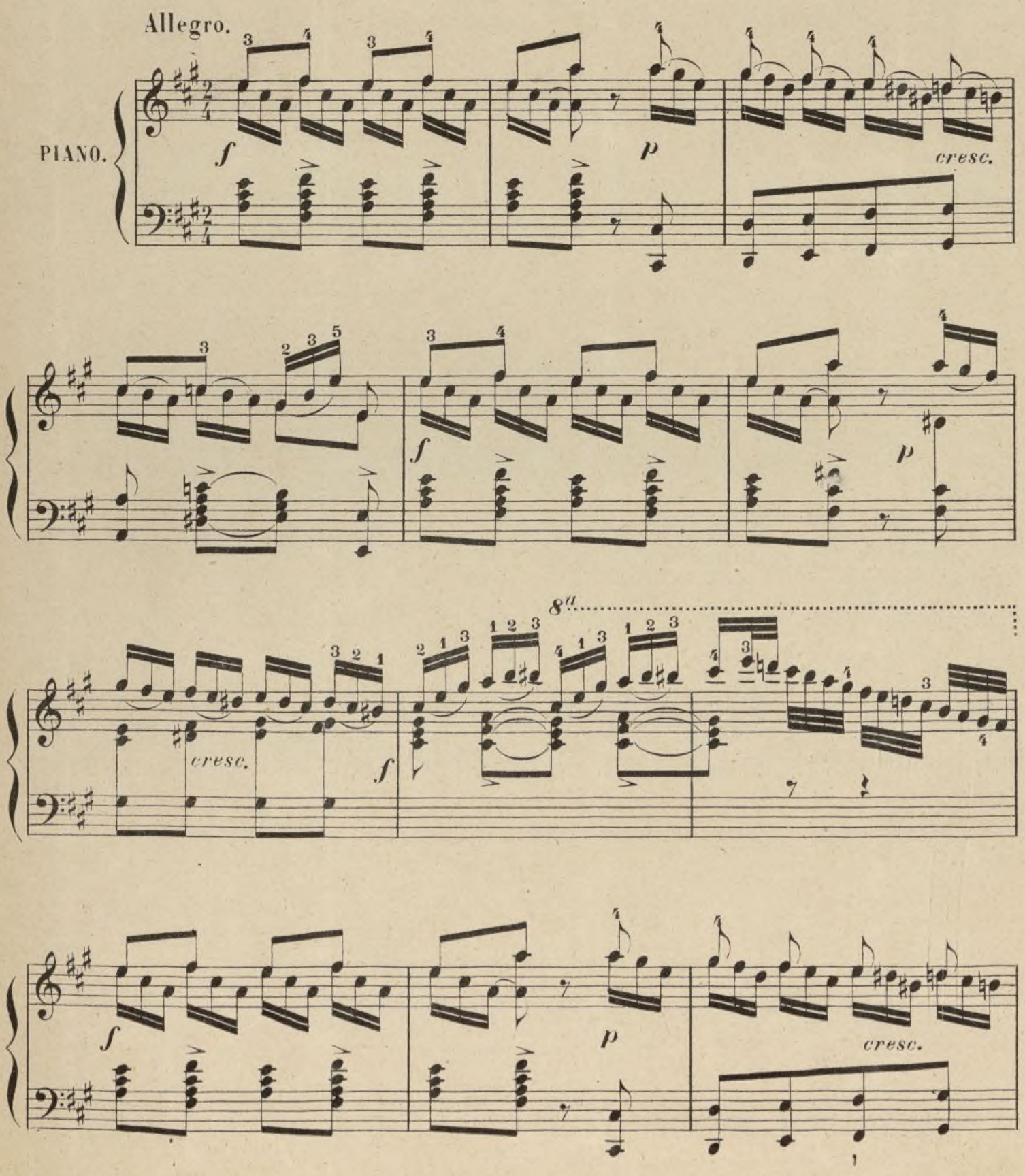
A mi sobrina Elisa

LA ESCOCESA

Pieza de Concierto

PARA PIANO

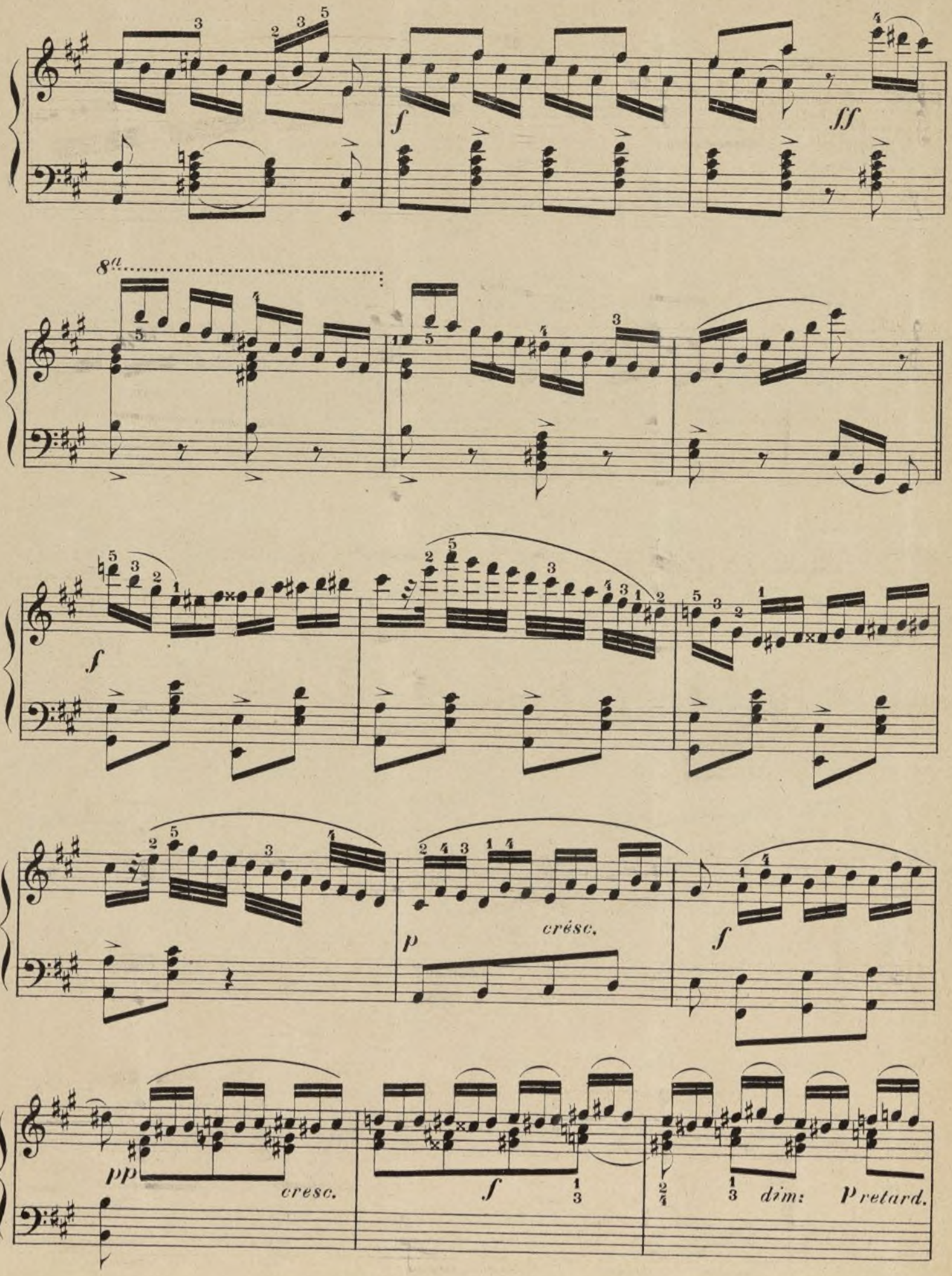
por RAMÓN BONET.



R.Guardia.Barcelona.

AYUNTAMIENTO DE MADRID - BIBLIOTECA Musical -

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

8va

un poco. cresc. á tempo. ten: f

f p cresc.

f ff

Fin.

TRIO. Con fuoco. ff p cresc.

Ayuntamiento de Madrid

4

ff *p*

f *ff*

8ª *p* *cresc.*

8ª *ff* *p* *f*

8ª *p* *dimin:* *pp* *dimin:*

D.C. hasta Fin.

Ayuntamiento de Madrid

AURRESCU

edo

GUISON DANTZA.

BAILE

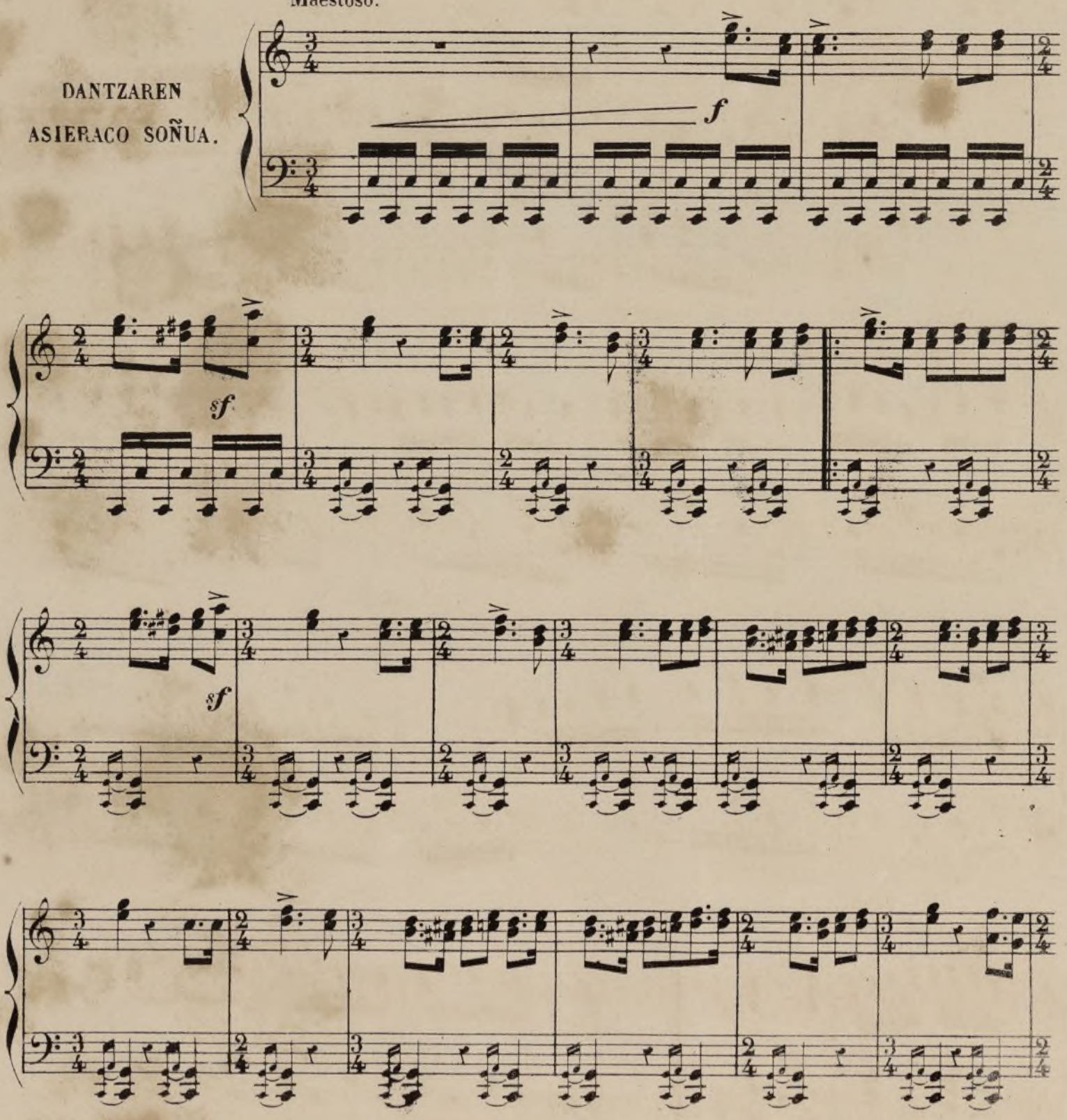
POPULAR VASCONGADO.

Transcripcion de

J. A. SANTESTEBAN.

DANTZAREN
ASIERACO SOÑUA.

Maestoso.



Sª Sebastian almacen de musica de Santesteban. S. 153.

Ayuntamiento de Madrid

25/6052

sf *p*

Moderato grazioso.

ASIERACO
ZORTZICOA.

p. *f* *p*

mf

f *p*

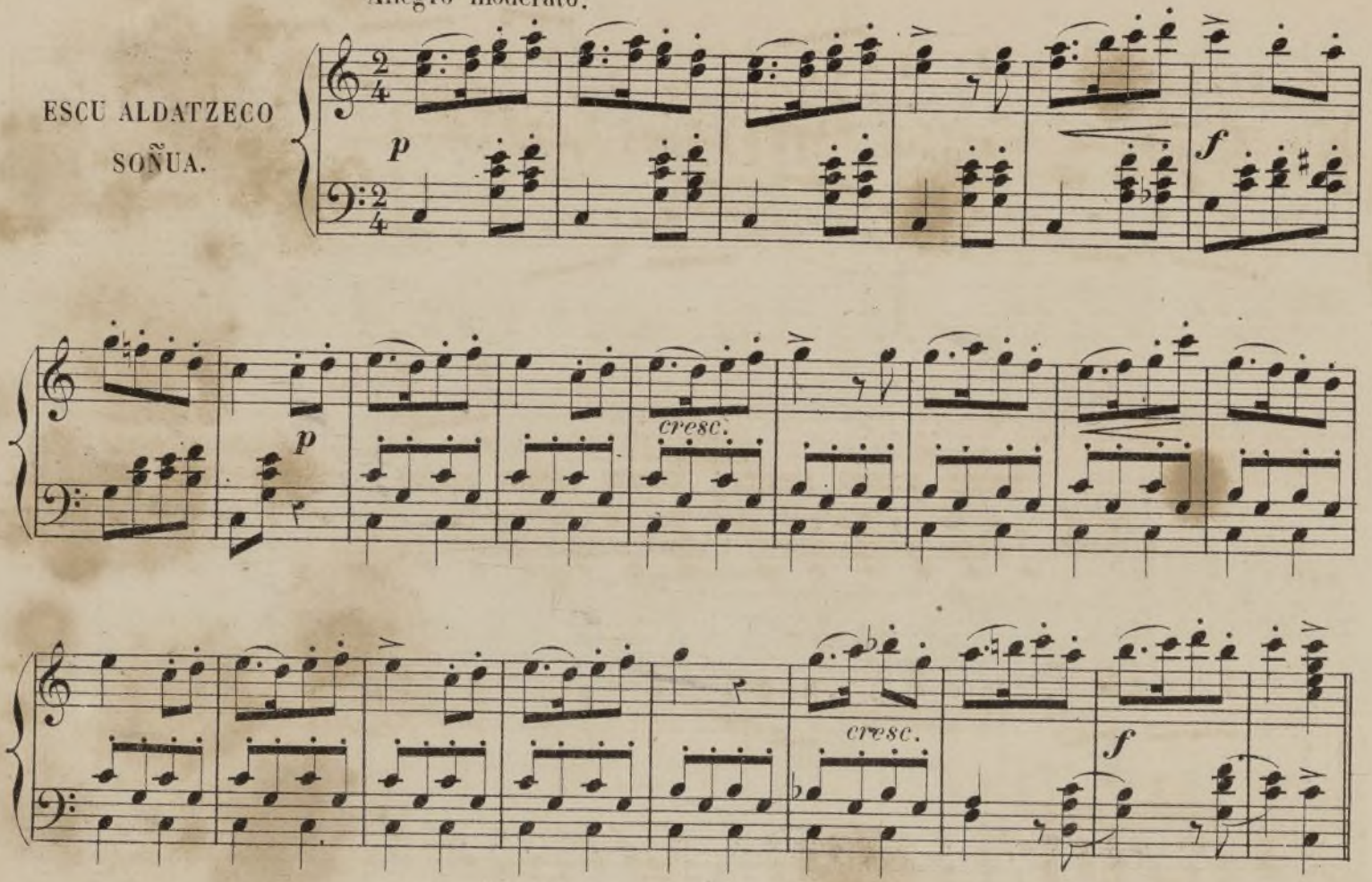
Più vivo.

f *cresc.*

Ayuntamiento de Madrid

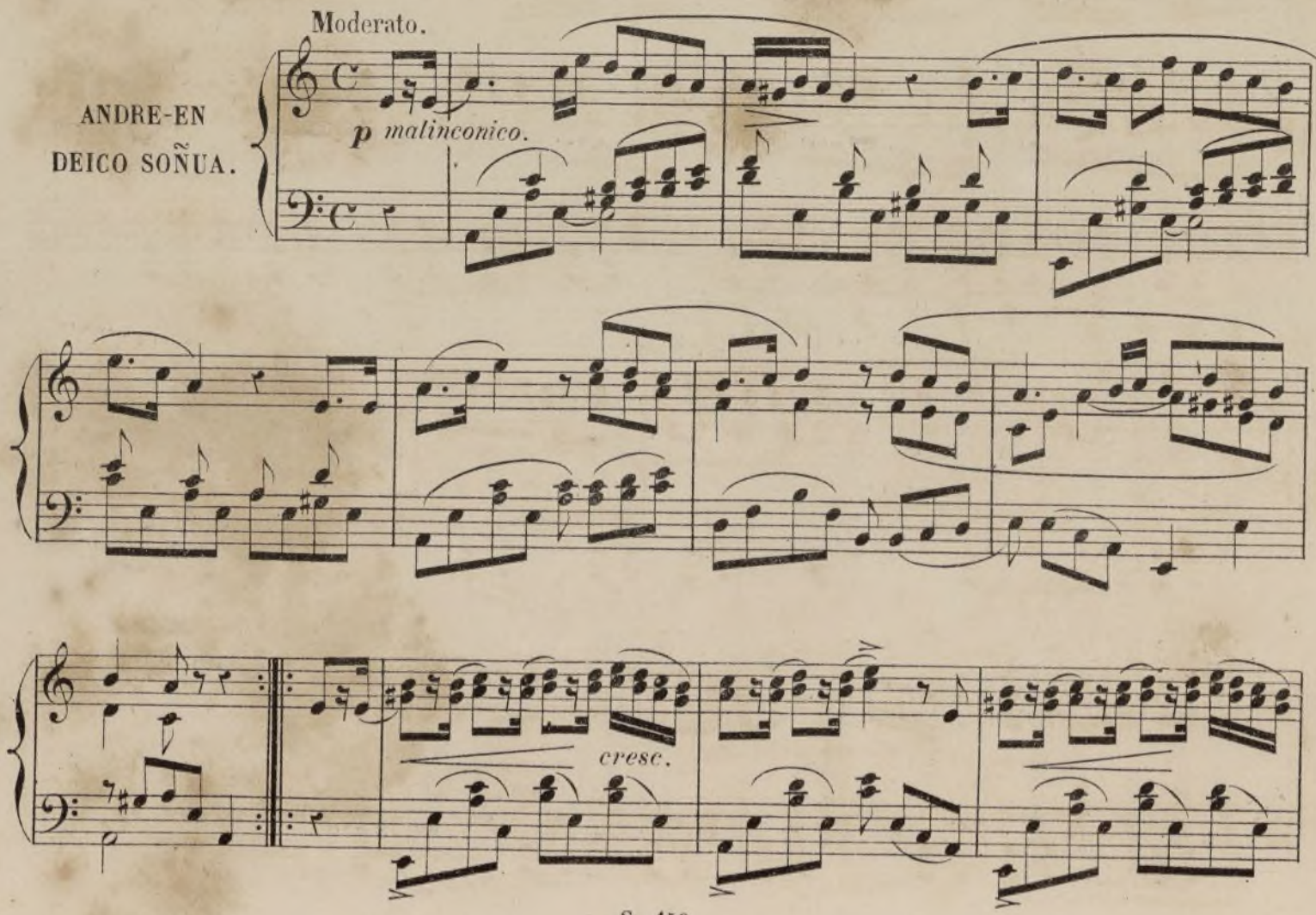
Allegro moderato.

ESCU ALDATZECO SOÑUA.



Moderato.

ANDRE-EN DEICO SOÑUA.



Ayuntamiento de Madrid

Maestoso.

Ayuntamiento de Madrid

SALTOTACO
ZORTZICOA.

p

mf

Allegro moderato.

FANDANGOA
edo
BUCAERA.

p

mf

cresc.

f

p

f

Ayuntamiento de Madrid

f

f

𝄋 D. C. senza fine.

Allegro.

ARIÑ ARIÑ.

p

f

Paris, Lucas Adamy, rue Rochechouart, 84.

Ayuntamiento de Madrid

DOIS LADOS

PARA

PIANO

POR

A. REY COLAÇO

LAMBERTINI
Fornecedor da Casa Real
43, Praça dos Restauradores, 49
LISBOA.

00360

Ayuntamiento de Madrid

Imp. C.G. Röder, Leipzig.

UNICO DEPOSITO DOS
CELEBRES PIANOS

* BECHSTEIN *

CASA LAMBERTINI
43 - P. dos RESTAURADORES - 49.

Ayuntamiento de Madrid

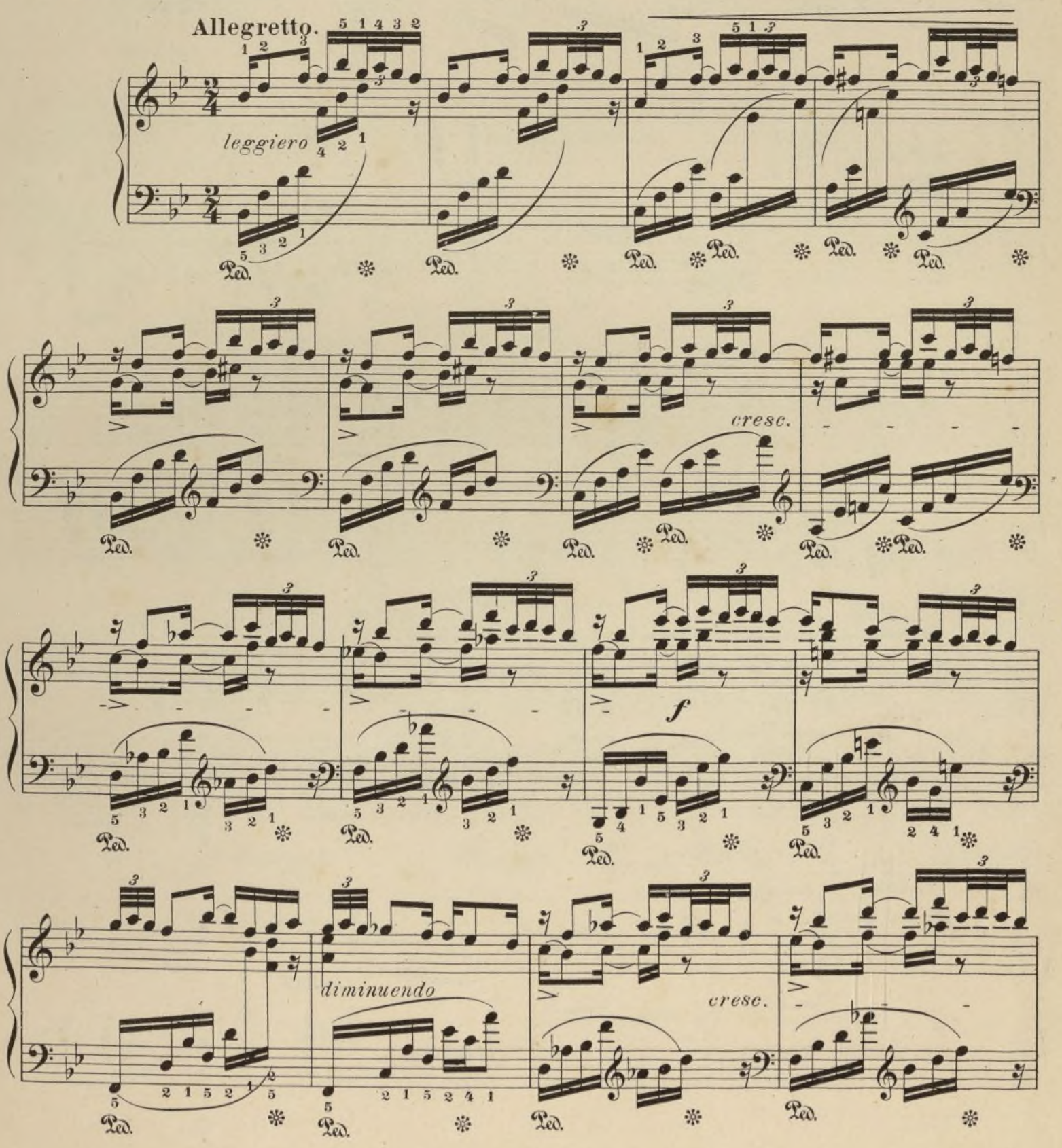
75/6058

4º FADO.

(Corrido.)

Sobrancelhas como as tuas
Não è possivel havel-as,
São laços de fita preta,
Que prendem duas estrellas.

A's suas discipulas D. Maria e D. Laura Palha
16-8-95
Alexandre Rey Colaço.



Ayuntamiento de Madrid

f

fz

p tranquillo

molto sostenuto ed amoroso

Ayuntamiento de Madrid

poco *f*

dimin.

a tempo

molto rit.

espress.

p

molto leggiero

poco cresc.

cre -

Ayuntamiento de Madrid

scen - do -

f

fz

tranquillo

marcato il canto ed espressivo

Ayuntamiento de Madrid

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

molto cresc.

f

p

con abandono e teneramente

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ayuntamiento de Madrid

f

dolce assai

cresc.

a tempo

m.g.

rit.

pp

pp espress.

morendo poco a poco

rit.

ppp

Ayuntamiento de Madrid

5º FADO.

(Pintasilgo.)

O pintasilgo tem pennas,
Cada penna tem sua côr.
Ai! as penas qu'a gente apanha
São sempre penas d'amor!

A Luiz Pinto d'Albuquerque
13_9_95
Alexandre Rey Colaço.

Allegramente.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

diminuendo ed un poco rallentando

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p con vivacita e grazia

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ayuntamiento de Madrid

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dimin.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

con grazia

pp

f animato come sopra

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

diminuendo ed un poco rallentando

Ped. * Ped. * Ped. *

Ayuntamiento de Madrid

molto espressivo e grazioso

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

p delicatamente

poco rit.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

rit.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

8

pp

poco ritenente

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ayuntamiento de Madrid

a tempo

8

poco ritenente

Ped. Ped. Ped.

a tempo

sf

poco dim.

rit.

Ped. Ped.

dolce

ral - len - tan - do

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

tr

p poco crescendo

8

p

Ped. Ped. Ped.

tr

dim.

Ped. Ped. *perden - do - - si*

Ayuntamiento de Madrid

GRANDE SUCCESSO
FADO HILARIO

REY COLAÇO

CASA LAMBERTINI
43 - P. dos RESTAURADORES - 49.

Ayuntamiento de Madrid

PIANOS

Grande sortimento de Pianos das melhores fabricas

Vendas a prestações

Aluguel * * Reparação de Pianos * * Trocat.

HARMONIUMS

Americanos e outros

Rabecas, Violoncellos, Flautas, Guitarras, Violas, Ocarinas, etc. etc.

Cordas e outros accessorios.

LAMBERTINI

BANDOLINS

italianos (especialidade)

Grande sortimento de musica para bandolim só, ou com piano.

Todos os accessorios para bandolim.

MUSICA

Sempre as ultimas novidades

Aluguel de musica por assignatura a 500 reis mensaes

Edições economicas.

Stamperia musicale di C. G. Röder, Lipsia.

Ayuntamiento de Madrid

12 Transcriptions humoristiques

d'une Chanson populaire allemande dans le Style de differents maitres classiques et modernes

pour Piano par

Siegfried Ochs

Cahier 1.

Chaque P.

EN 2 CAHIERS

Propriété des Editeurs

PARIS
Editions Schott

HEIDELBERG
E. Pfeiffer

BRUXELLES
Schott Frères

Deposée
1001

L'Arrangement pour l'Orchestre
B

LAMBERTINI
PIANOS E MUSICA
43, P. dos Restauradores, 45
Ayuntamiento de Madrid

Avis.

Nous ne croyons pas superflu d'expliquer en quelques mots, l'idée de cette plaisanterie musicale :

L'auteur a voulu montrer comment les différents compositeurs auraient, le cas échéant composé cette chanson. L'exécutant doit s'efforcer de donner à chaque variation le caractère qui lui revient.

Ayuntamiento de Madrid

75/6059

THÈME.

S' kommt ein Vogel geflogen.

AYUNTAMIENTO DE MADRID – Biblioteca Musical

Allegretto con moto.

Piano.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

p *e*

Ped. Ped. Ped. Ped.

grazioso.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz. 8.1001.1.

Ayuntamiento de Madrid

Sebastien Bach.

Allegro.

f *sempre marcato il tema.*

mf *cresc.*

tr

ff *p*

p *ff al fine.*

Ped.

Pesante.

tr *tr* *rit.*

Ayuntamiento de Madrid

Joseph Haydn.

Allegretto commodo.

semplice e piano.

mf

rit.

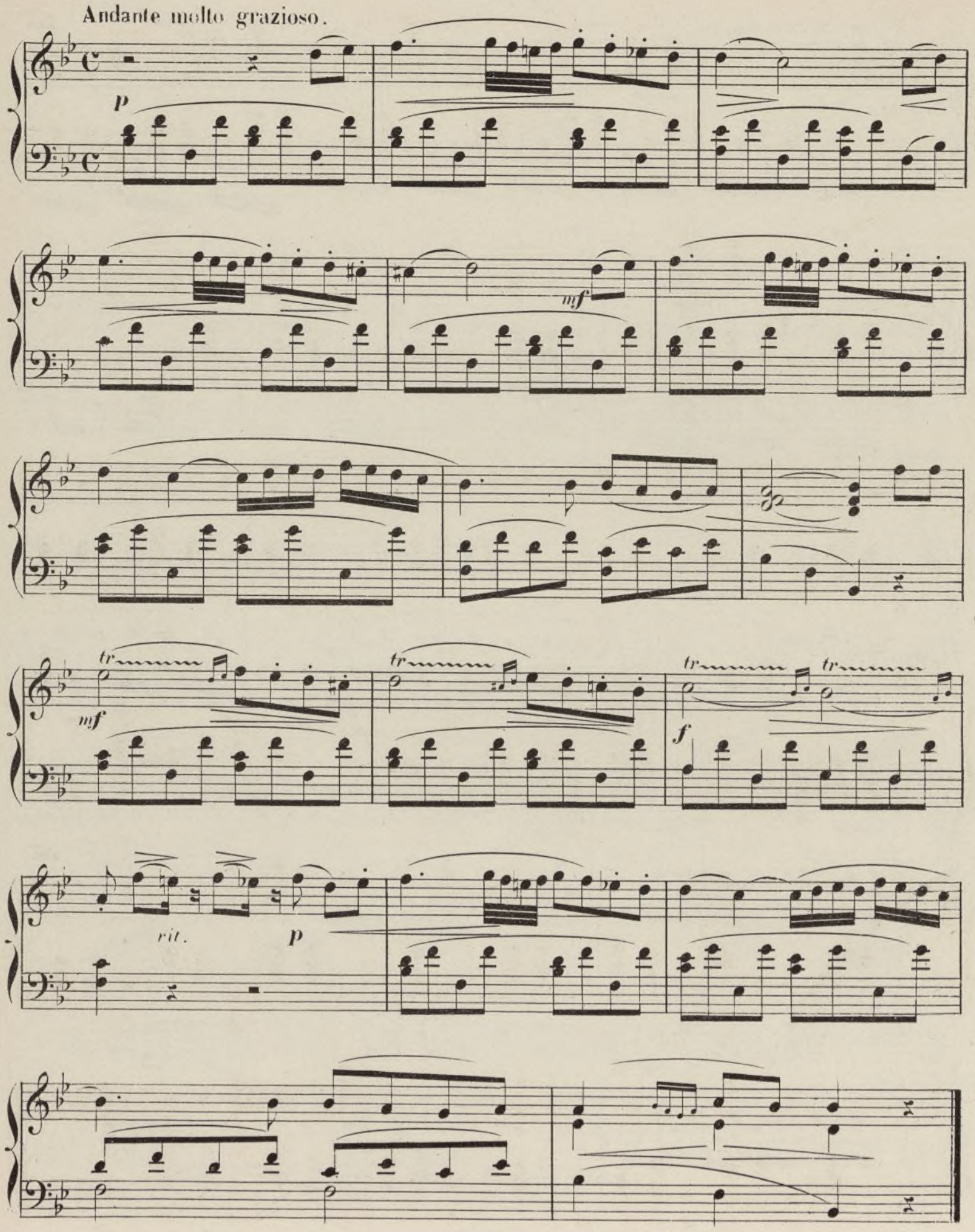
a tempo.

p

Ayuntamiento de Madrid

W. A. Mozart.

Andante molto grazioso.



Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID
Biblioteca Musical

Joh. Strauss.

Valse.

mf

p ed elegantissime.

mf

f

f

Ayuntamiento de Madrid

Marche militaire.

ff *fp* *f* *ff* TRIO. *ff* *pp*

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID
Biblioteca Musical

Ayuntamiento de Madrid

G. Verdi.

ARIA DI BRAVURA.

Tempo italiano.
Con brio.

ff

sempre ff

mf

grazioso.

f *p*

Ped.

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID – Biblioteca Musical

Tempo I°.

tr *tr* *tr*

rit. molto *subito.* ***ff***

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Tempo I°.

tr

molto ritardando.

tr

ff

quasi Trombe.

Ped.

fff *pesante.*

Ped.

Ped

Ayuntamiento de Madrid

Ch. Gounod.

Adagio e dolce.

pp

Ped. *quasi Timpani.* Ped.

pp Ped.

mf Ped.

quasi Harpa.

pp

Ped. Ped. Ped.

quasi Harpa.

Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID - BIBLIOTECA MUSICA

sempre **pp** *ma marcato il tema.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

smorzando.

pp **pp**

Ayuntamiento de Madrid

R. Wagner.

Lento.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Allegro.

mf

poco – – – *a* – – – *poco* – – – *cresc.*

ff

Grandioso.

ff *marcato il tema.*

Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

ARCHIVO - BIBLIOTECA - MUSEO - AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ped.

Ped.

sempre ***ff*** *al fine.*

Ped.

Ped.

Ped.

tremolo.

ff

Ped.

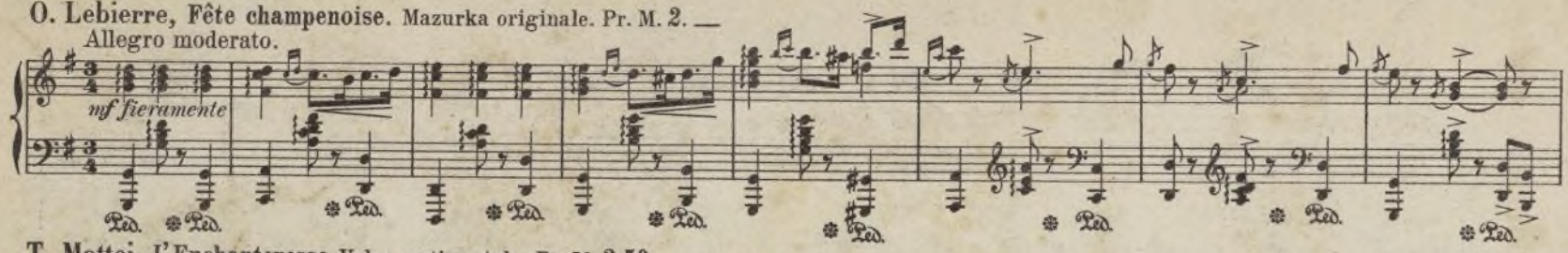
fff

Fine.

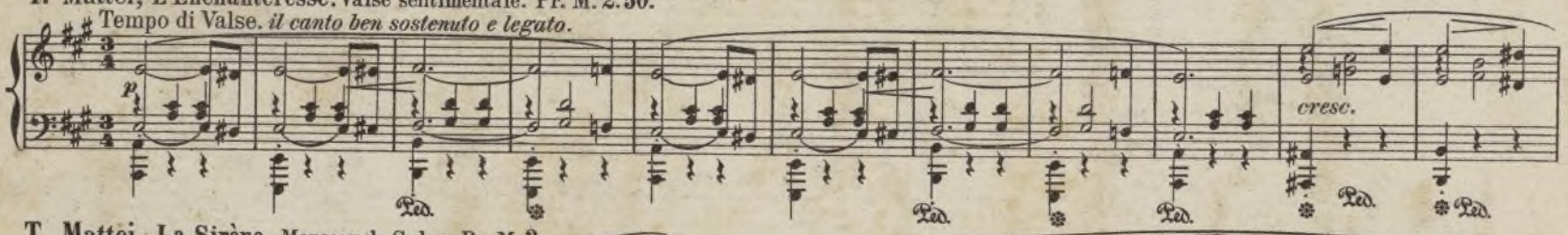
Ayuntamiento de Madrid

Morceaux choisis pour le Piano.

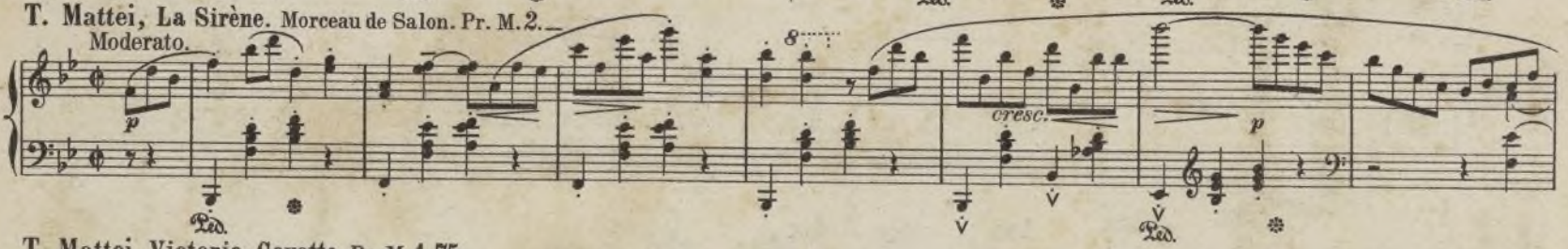
O. Lebierre, Fête champenoise. Mazurka originale. Pr. M. 2. —
Allegro moderato.



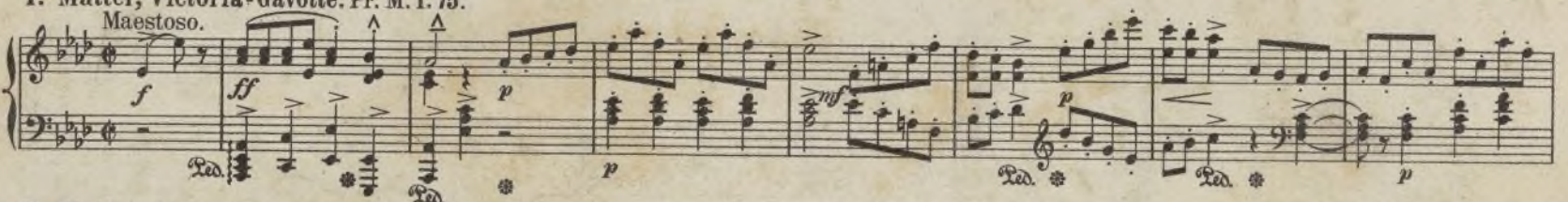
T. Mattei, L'Enchanteresse. Valse sentimentale. Pr. M. 2.50.
Tempo di Valse. *il canto ben sostenuto e legato.*



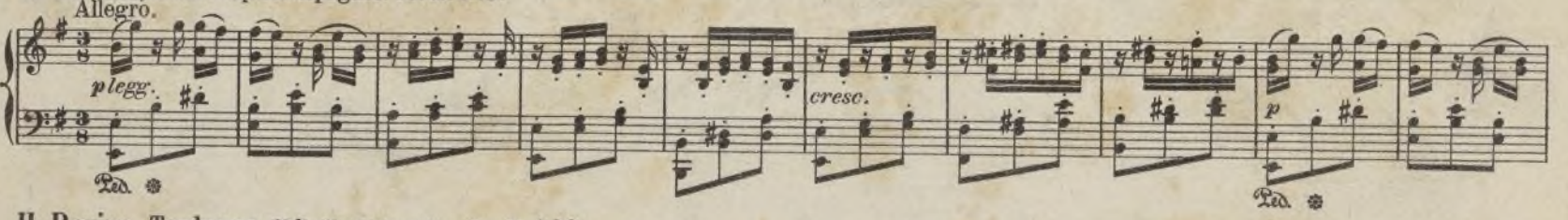
T. Mattei, La Sirène. Morceau de Salon. Pr. M. 2.—
Moderato.



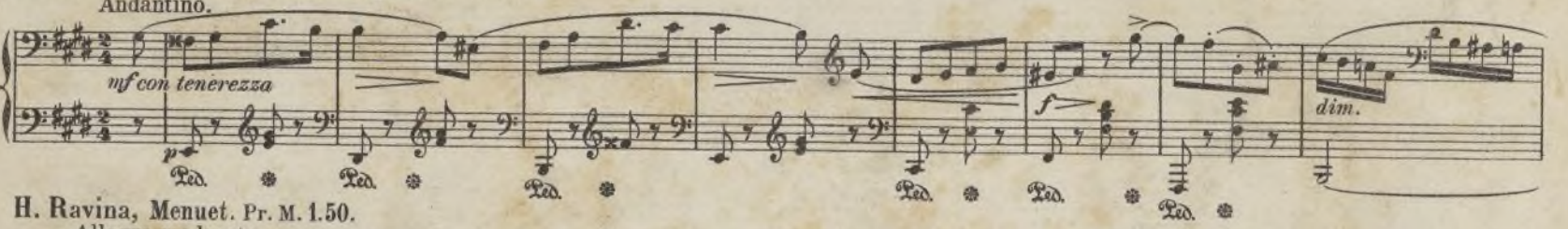
T. Mattei, Victoria-Gavotte. Pr. M. 1.75.
Maestoso.



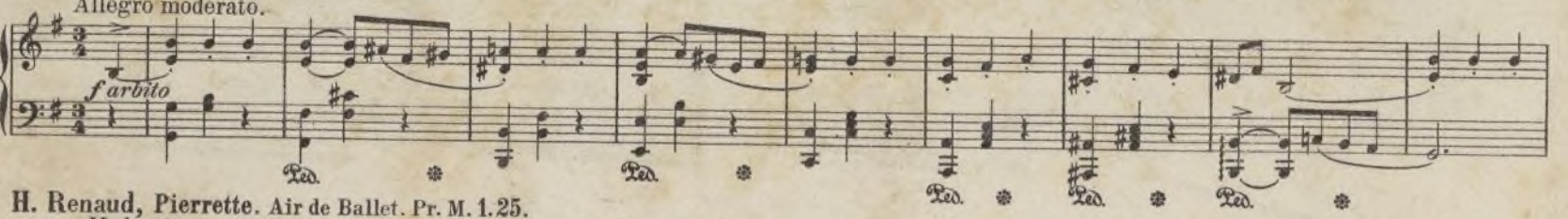
H. Ravina, Lita. Caprice espagnol. Pr. M. 1.75.
Allegro.



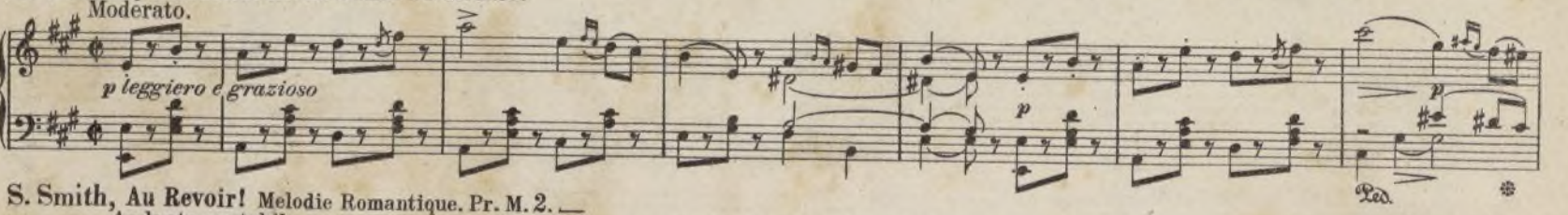
H. Ravina, Tendresse. Mélodie expressive. Pr. M. 1.50.
Andantino.



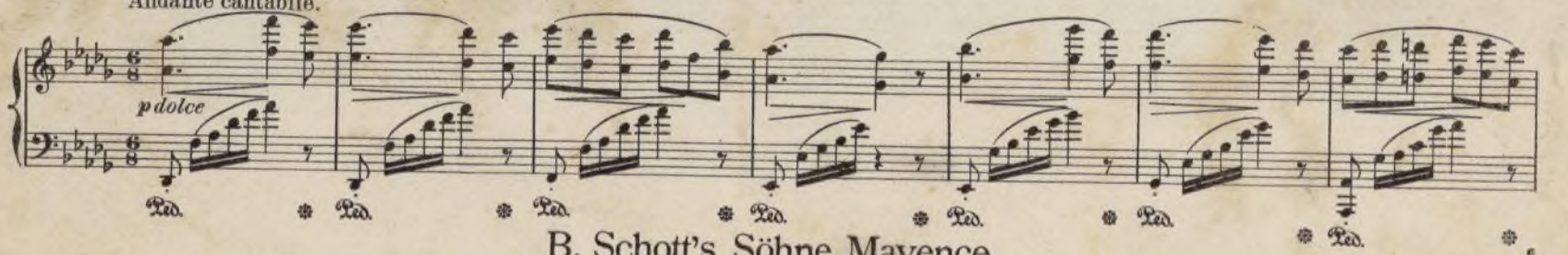
H. Ravina, Menuet. Pr. M. 1.50.
Allegro moderato.



H. Renaud, Pierrette. Air de Ballet. Pr. M. 1.25.
Moderato.



S. Smith, Au Revoir! Melodie Romantique. Pr. M. 2. —
Andante cantabile.



Ayuntamiento de Madrid

Transcriptions humoristiques

d'une Chanson populaire allemande
dans le Style de différents maîtres
classiques et modernes

pour Piano
par

Siegfried Ochs

Cahier 2. EN 2 CAHIERS Chaque M. 1.50

Propriété des Editeurs
PARIS
Maison Schott
HEIDELBERG
E. Pfeiffer

Deposée 1901

BRUXELLES
Schott Frères

L'Arrangement pour l'Orchestre
R.

17.674
LISBOA
Ayuntamiento de Madrid

75/6060

Avis.

Nous ne croyons pas superflus d'expliquer en quelques mots, l'idée de cette plaisanterie musicale :

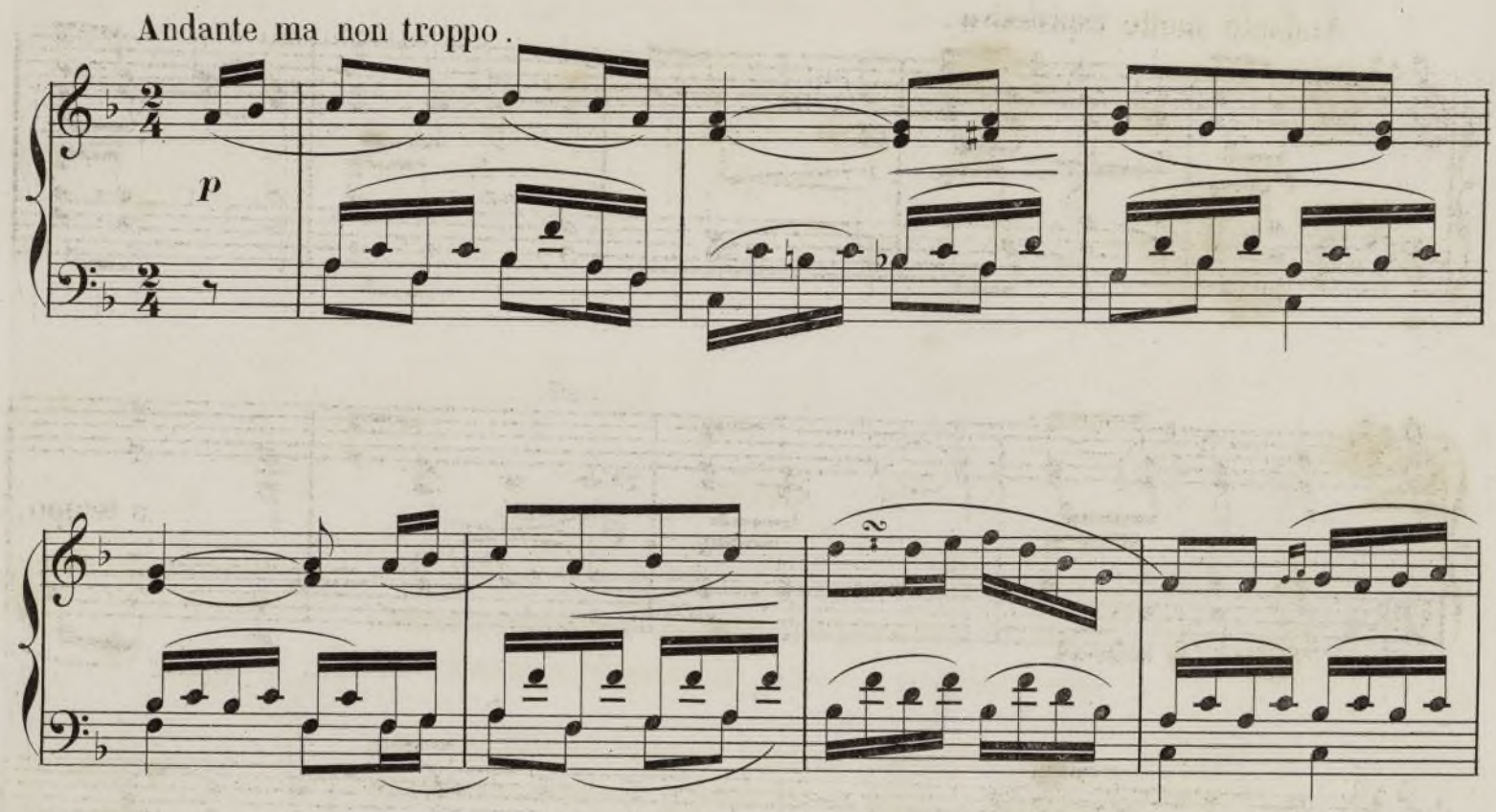
L'auteur a voulu montrer comment les différents compositeurs auraient, le cas échéant composé cette chanson. L'exécutant doit s'efforcer de donner à chaque variation le caractère qui lui revient.

S.1001.

Ayuntamiento de Madrid

L. van Beethoven.

ANDANTE D'UNE SONATE DE VIOLON.

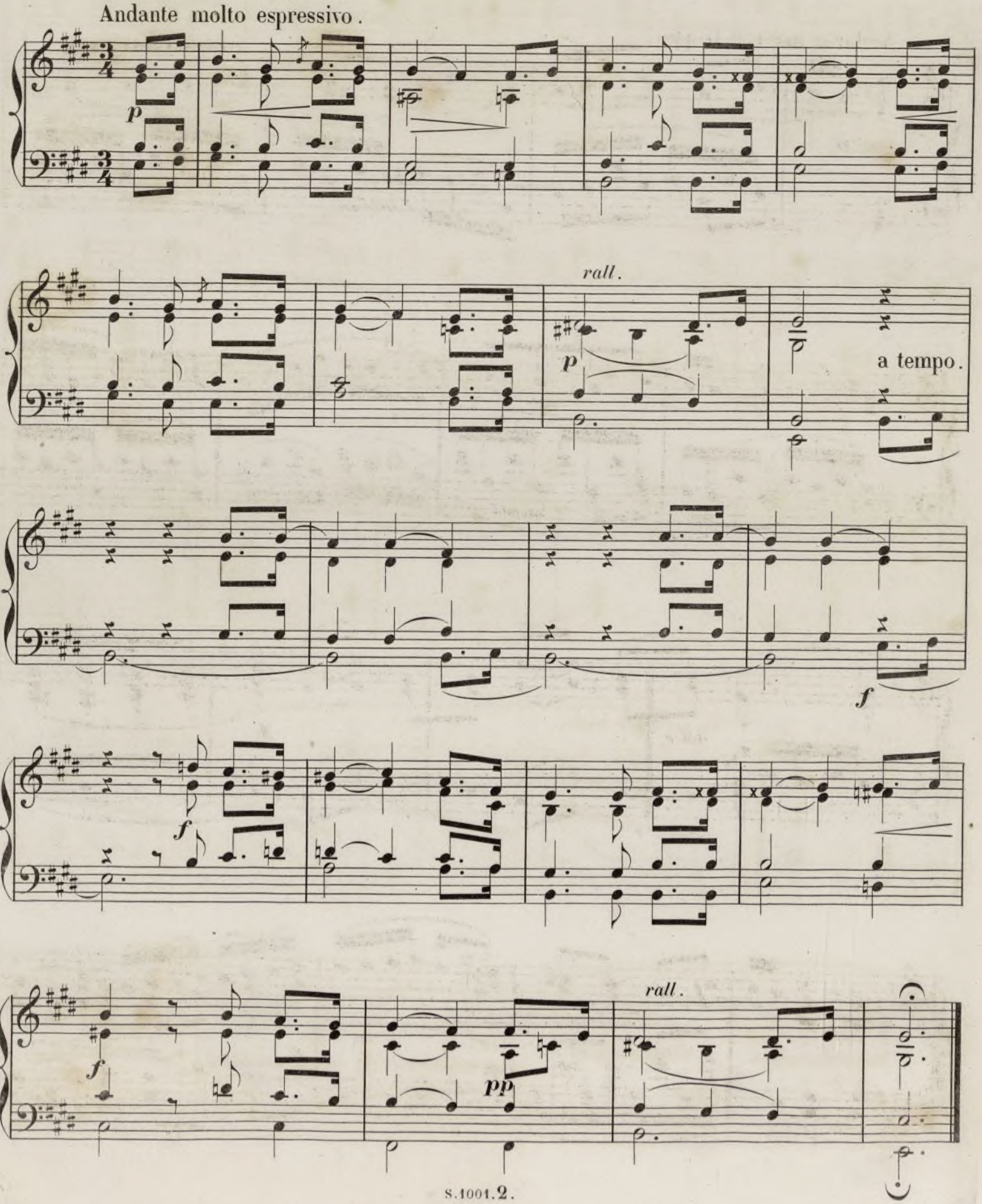


Ayuntamiento de Madrid

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

(QUATUOR POUR VOIX D'HOMMES.)

Andante molto espressivo.



Ayuntamiento de Madrid

Robert Schumann.

Scherzo.

f

ff

Un poco più lento.

p

Ayuntamiento de Madrid

molto rall.

Tempo I°.

f

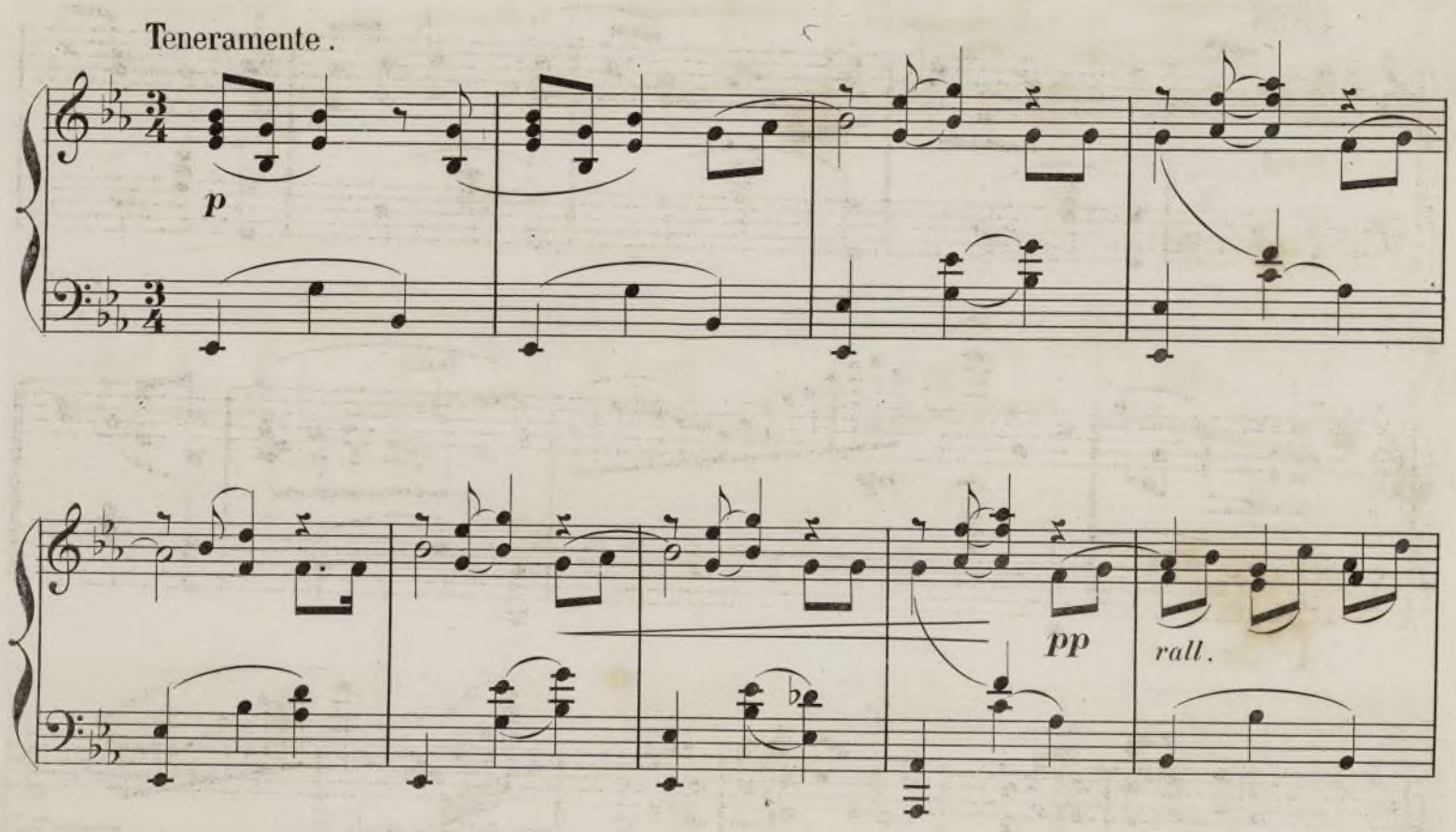
ff

Ayuntamiento de Madrid

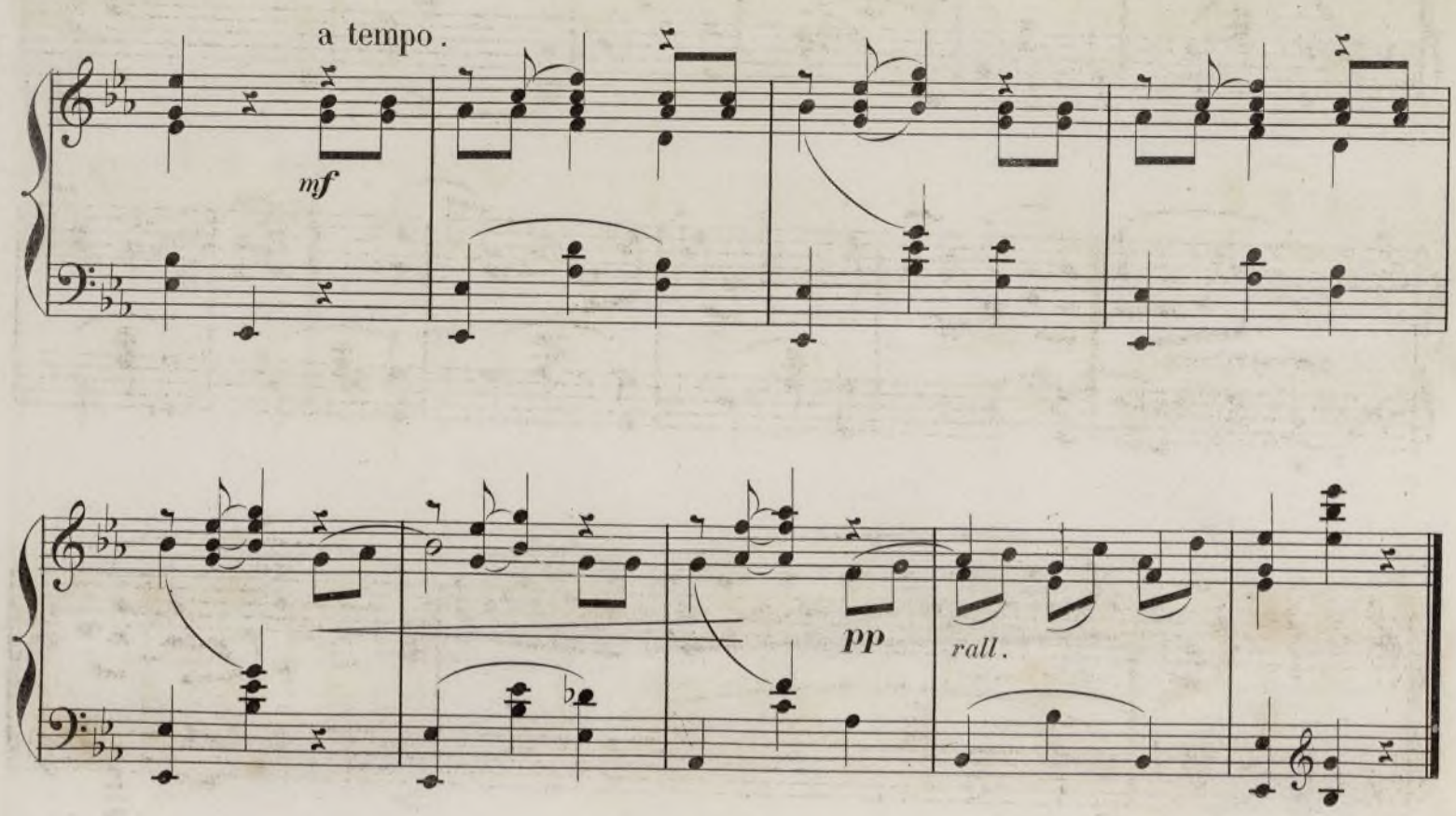
Johannes Brahms.

(BERCEUSE.)

Teneramente.



a tempo.



Ayuntamiento de Madrid

F. Chopin.

VALSE.

Lento.

mf

pp

ten.

f

p

pp delicatissimo.

mp espressivo.

mf

leggierissimo.

Ayuntamiento de Madrid

G. Meyerbeer.

Tempo di marcia.

p *quasi Timpani.* *ff* *fff* *p* *fff quasi Timpani.* *poco* *a*

Ayuntamiento de Madrid

poco cresc. molto rit.

Tempo I.°

p

ff marcato il Basso.

p

mf

cresc.

fff tr

Fine.

Ayuntamiento de Madrid

A mi distinguido amigo

El Exmo. Sr. DON JUAN GUELBENZU.

CANCION ESPAÑOLA

PARA

PIANO

POR

Teobaldo POWER.

Propiedad.

Pr: 6 Pts.

MADRID

A. ROMERO EDITOR

Proveedor de la Real Casa

Calle de Capellanes 10.

Almacen de Música, Pianos, Organos y otros Instrumentos de Salon.

6488.

Lit.ª de la Viuda de S. Gonzalez Sto Clara 8. Madrid

E. Echevarria

Ayuntamiento de Madrid

A mi distinguido amigo el

EXMO. SR. D. JUAN GUELBENZU.

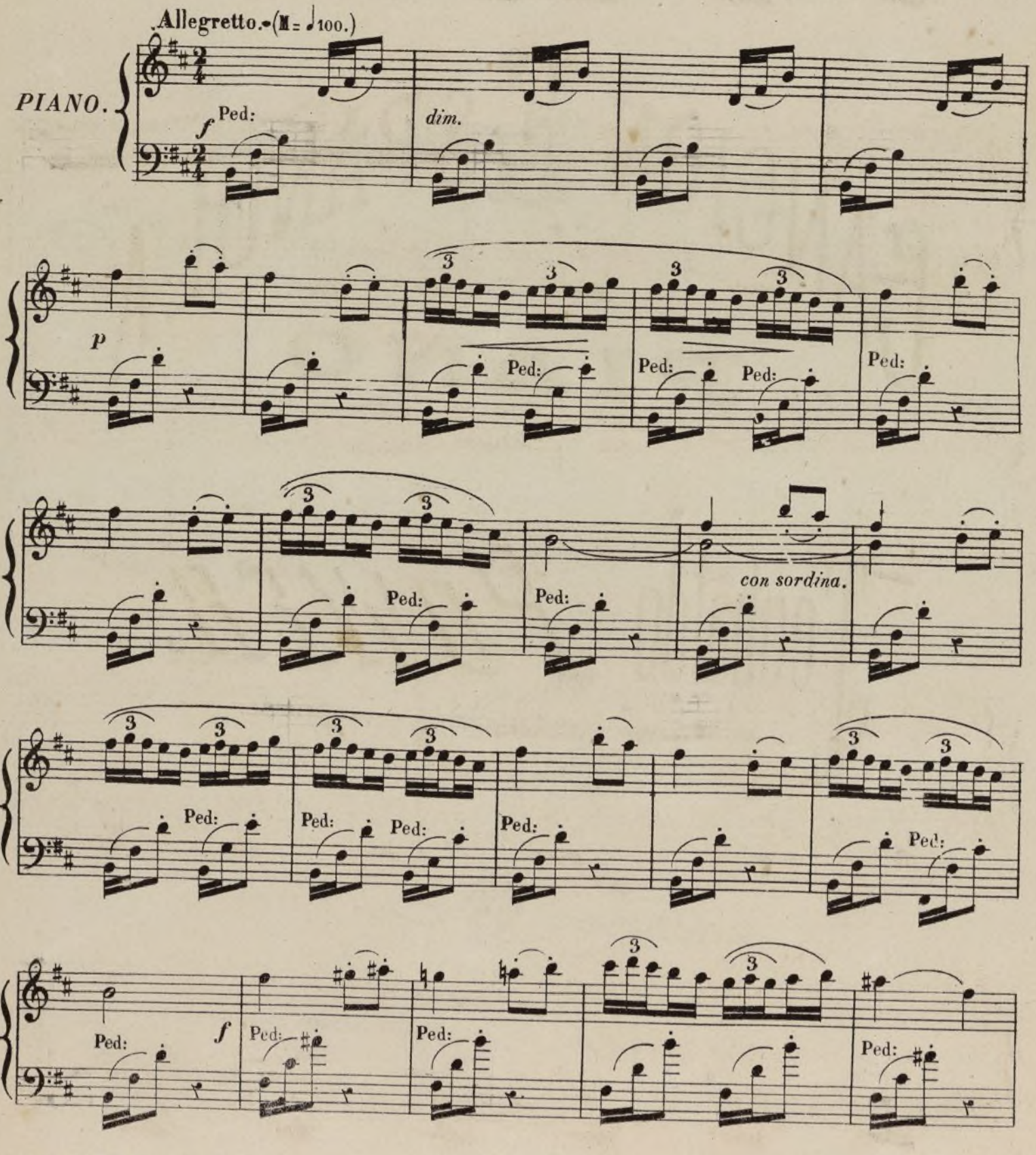
Propiedad.

CANCION ESPAÑOLA

POR

TEOBALDO POWER.

Pr. 6 Ptas.



ANTONIO ROMERO, Editor.

A. R. 5488.

MADRID. Capellanes 10.

Ayuntamiento de Madrid

75/6061

pp sordina. Ped: Ped: *molto cres.* Ped: *f* Ped: *ff*

Ped: *p* *pp* *dolce.* Ped: Ped: Ped: Ped:

Ped: Ped: Ped: Ped: *cres.* Ped:

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: *cres: molto.*

dim: Ped: Ped: Ped: Ped: *p* Ped: *pp*

Ayuntamiento de Madrid

Vivace. (𝅗𝅥 = 76.)

ten. *ff* *pp* *leggiero* *ten.* Ped:

ff *pp* Ped: *ten.* *ff* *pp* *ten.* Ped:

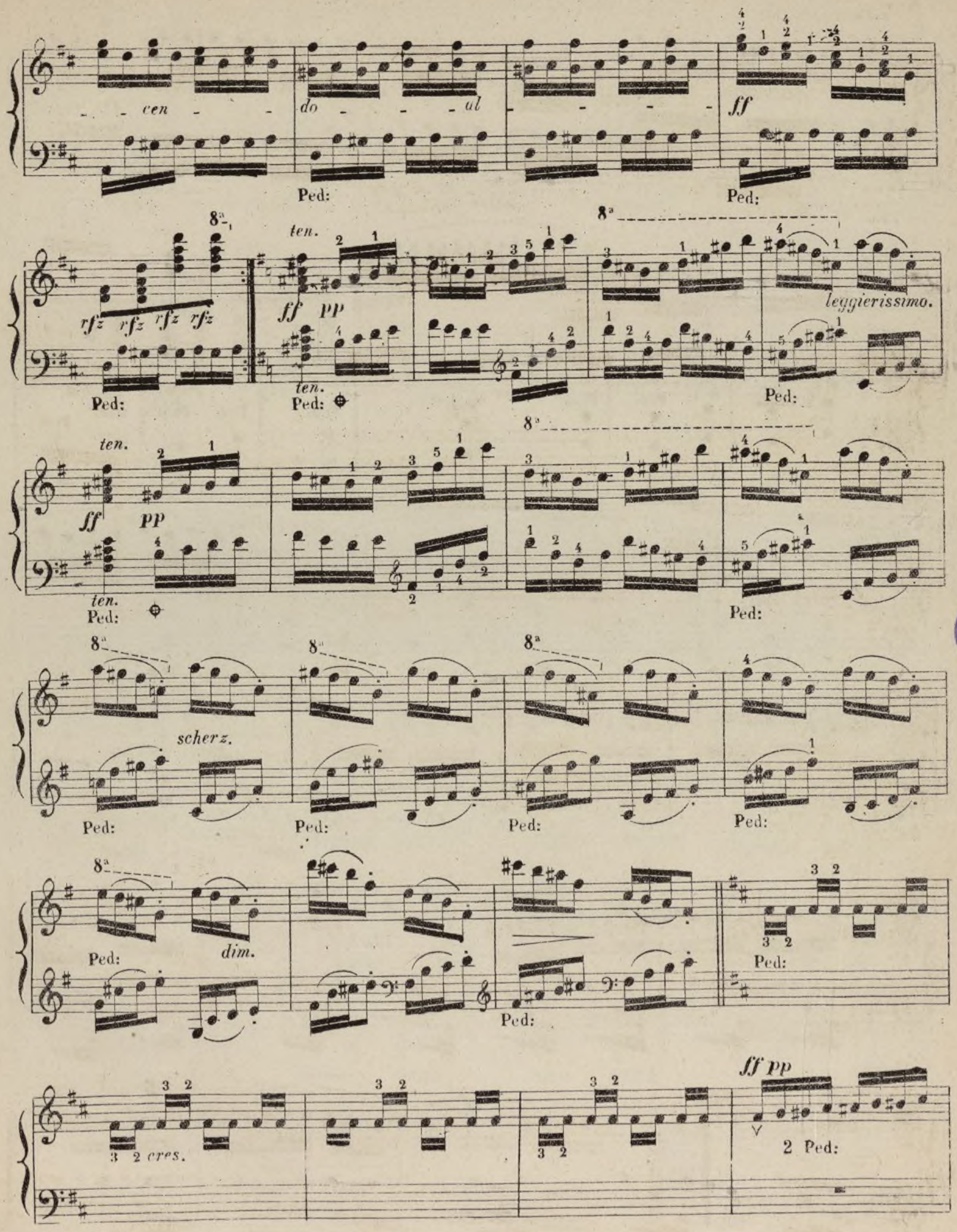
8ª *leggierissimo.* Ped: *ten.* *ff* *pp* *ten.* Ped:

8ª Ped: 8ª *scherz.* Ped: Ped:

Ped: Ped: *dim.* Ped:

Ped: *pp* *e* *cres.* Ped:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

cres: molto.

dim:

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

Vivo.

8ª

Ped: Ped: Ped: p pp Ped: pp

sordina.

8ª

simil.

leggierissimo.

simili.

pp e - cres - molto.

Ped:

ff rfz rfz rfz rfz rfz ff

8ª

A. R. 6488. MADRID F. ECHEVARRÍA.

Ayuntamiento de Madrid

Ihrer Königlichen Hoheit
FRAU PRINZESSIN FRIEDRICH LEOPOLD
von Preussen
in tiefster Ehrfurcht gewidmet.

TRÄUMEREI

für

PIANOFORTE

componirt von

MIGUEL CAPLLONCH.

Preis 1 Mk. 50 Pf.

Eigenthum der Verleger
BERLIN & POSEN
Leipziger-Str. 37 | Wilhelm-Str. 23
ED. BOTE & G. BOCK
Hof-Musikhandlung
I. I. M. M. des Königs u. d. Königin, I. Ku. K. H. des Kronprinzen u. d. Kronprinzessin u. S. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preußen
Leipzig, E. F. Steinacker
Eingetragen gemäss den Vorschriften der internationalen Verträge

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Ayuntamiento de Madrid

25/6062

Träumerei.

M. Capllonch.

Andante tranquillo.

PIANO.

p *mf* *p*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

p *cresc.*

f

Ped. Ped.

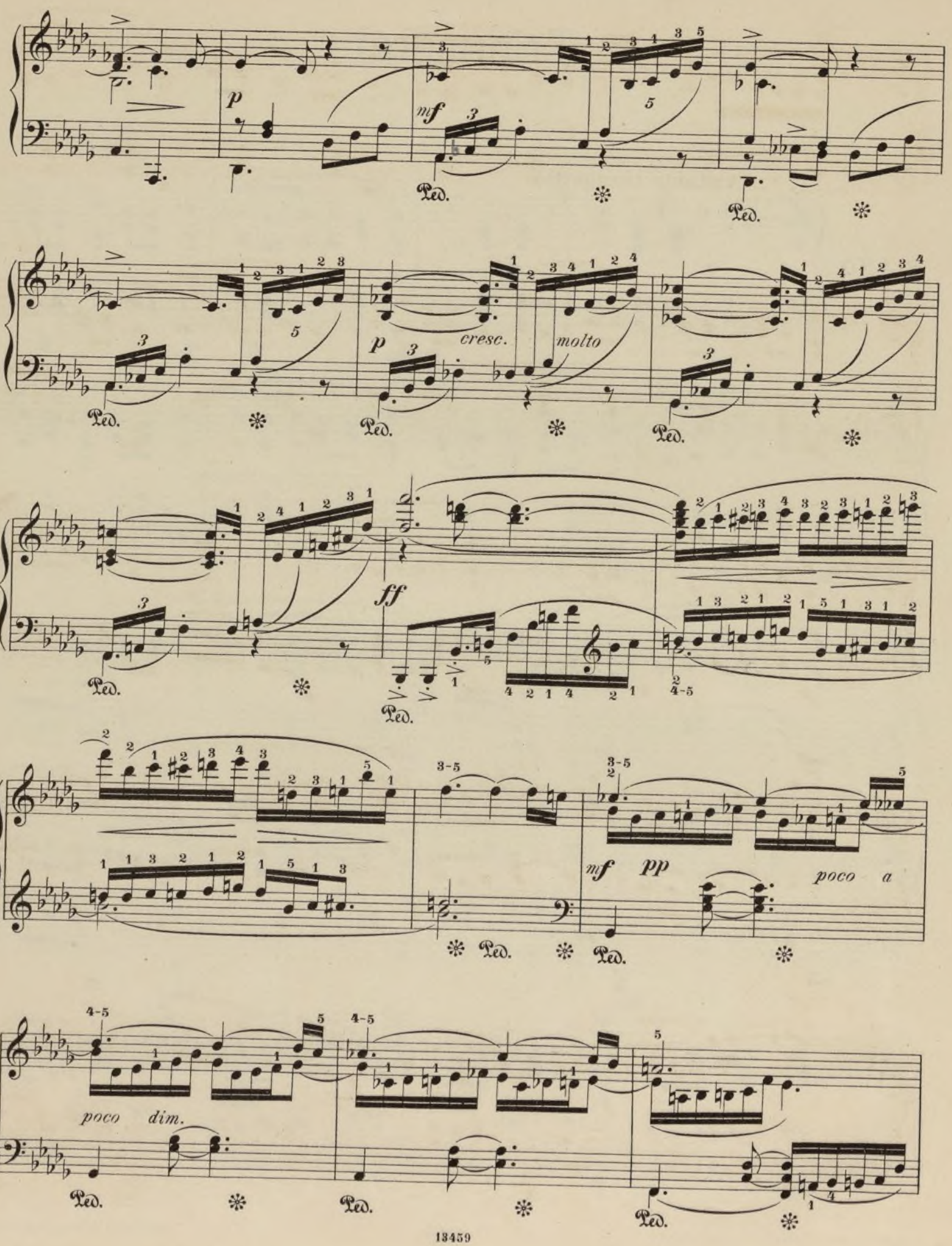
sf *sf* *sf string. e cresc.* *sf* *a tempo*

f

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

poco rit.

mf

Ped. ✻

p

cresc.

f

sf

sf

sf molto string. e cresc. sf

f

sf

a tempo

Ped. ✻

Ayuntamiento de Madrid

poco rit.

meno mosso e molto

espressivo ten.

p dolce

mf marcato il canto

ten.

m.d.

p

con sentimento

p

p

dim. pp

mf

p dolce

Ayuntamiento de Madrid

mf

m.d.

p

p

poco a poco molto cresc. e passionato

f

f

dim.

rit.

Ped. Ped.

a tempo

sempre p

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

Tempo I.

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

p *cresc.*

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf *string. e cresc.* *sf* *a tempo*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *p* *cre*

Ped. *

Ayuntamiento de Madrid

- scen - - do molto

ff

ten.

ten.

poco rit.

p

cresc.

f ritard.

p

pp

a tempo

m.s.

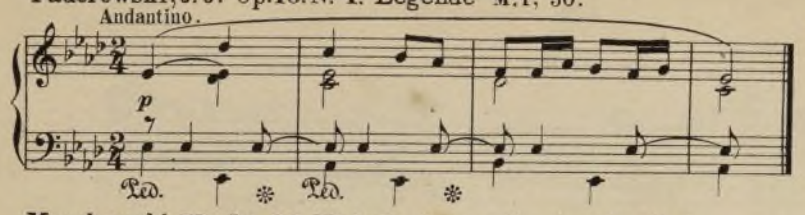
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Ayuntamiento de Madrid

Neue vorzügliche Claviermusik.

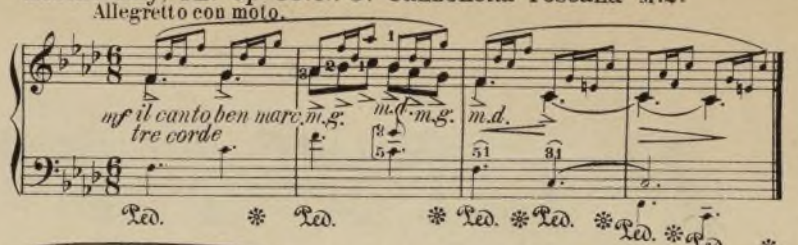
Paderewski, J. J. Op. 16. № 1. Légende M. 1, 50.

Andantino.



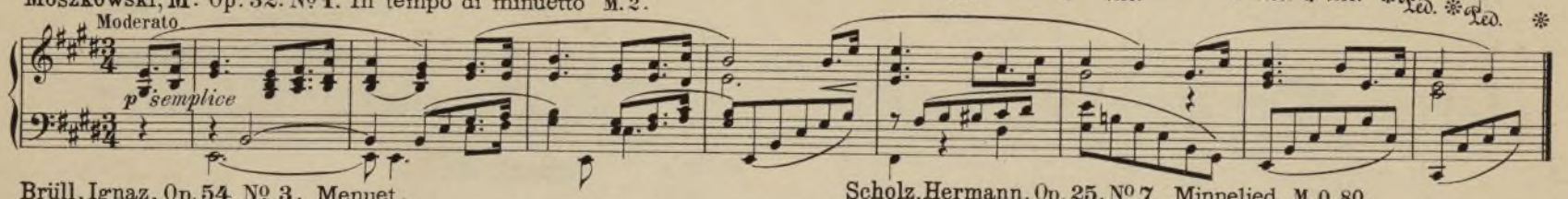
Leschetizky, Th. Op. 39. № 3. Canzonetta Toscana M. 2.

Allegretto con moto.



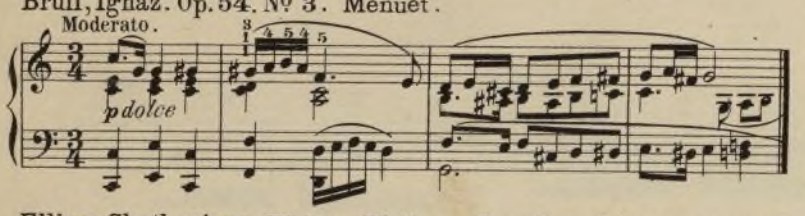
Moszkowski, M. Op. 32. № 1. In tempo di minuetto M. 2.

Moderato.



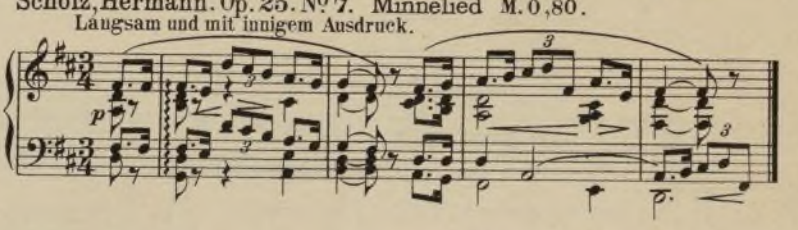
Brüll, Ignaz. Op. 54. № 3. Menuet.

Moderato.



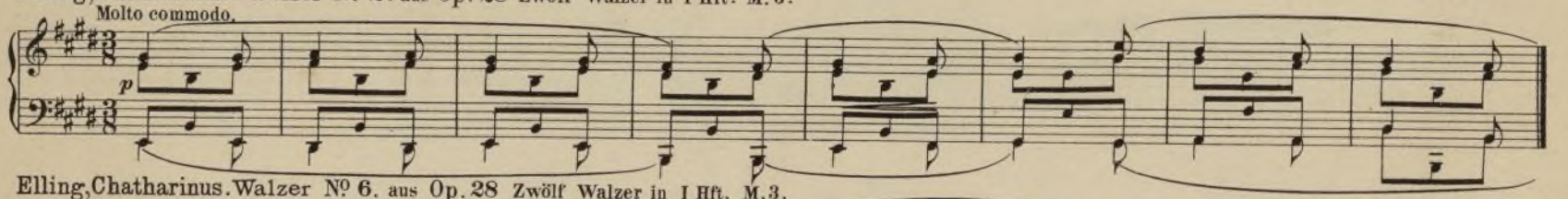
Scholz, Hermann. Op. 25. № 7. Minnelied M. 0,80.

Langsam und mit innigem Ausdruck.



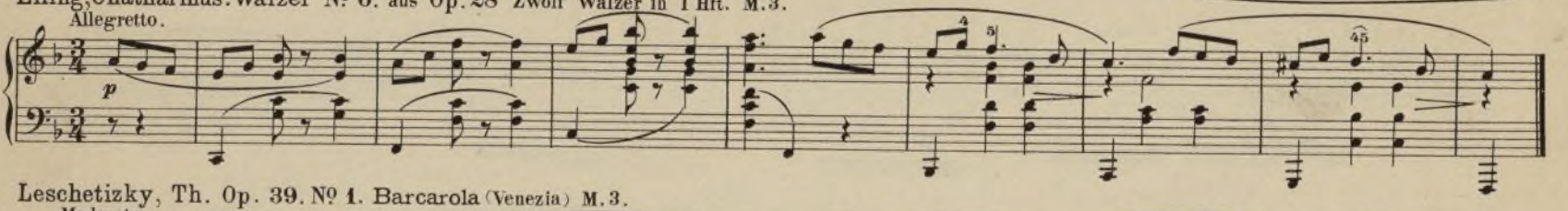
Elling, Chatharinus. Walzer № 2. aus Op. 28 Zwölf Walzer in I Hft. M. 3.

Molto commodo.



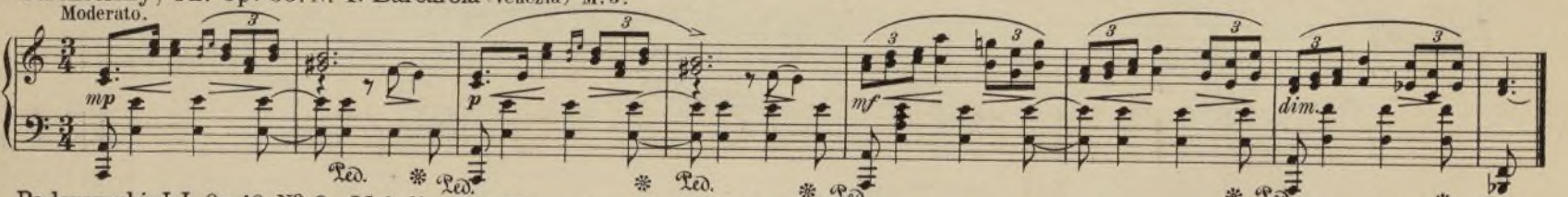
Elling, Chatharinus. Walzer № 6. aus Op. 28 Zwölf Walzer in I Hft. M. 3.

Allegretto.



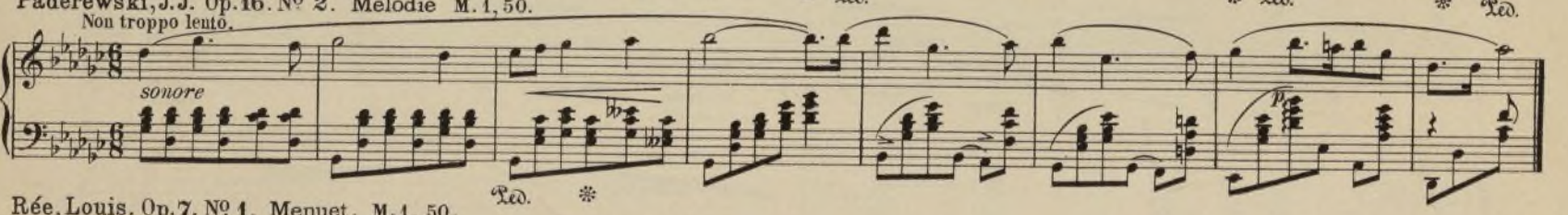
Leschetizky, Th. Op. 39. № 1. Barcarola (Venezia) M. 3.

Moderato.



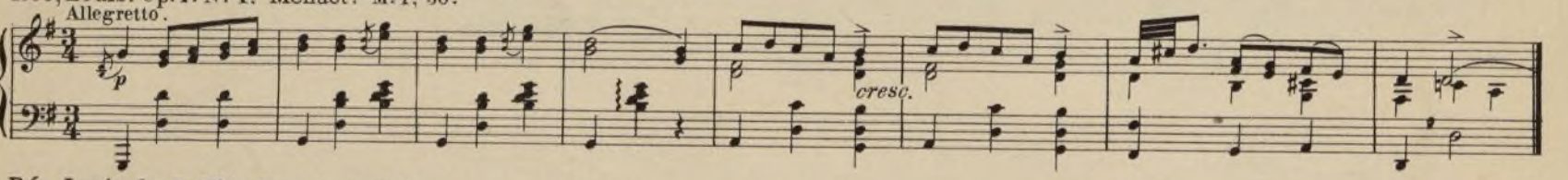
Paderewski, J. J. Op. 16. № 2. Melodie M. 1, 50.

Non troppo lento.



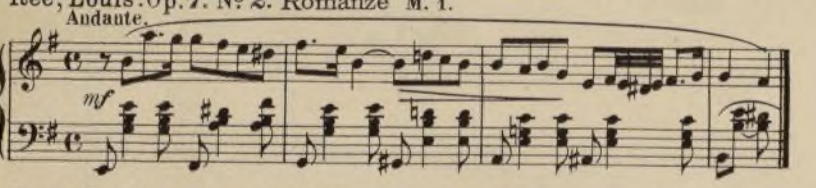
Rée, Louis. Op. 7. № 1. Menuet. M. 1, 50.

Allegretto.

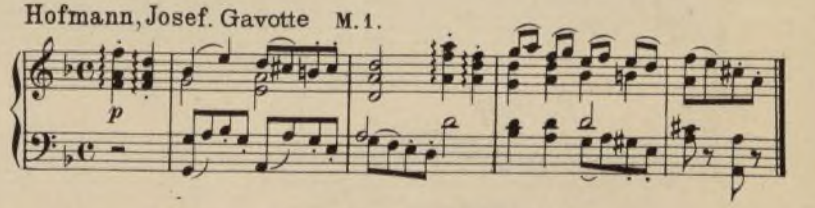


Rée, Louis. Op. 7. № 2. Romanze M. 1.

Andante.

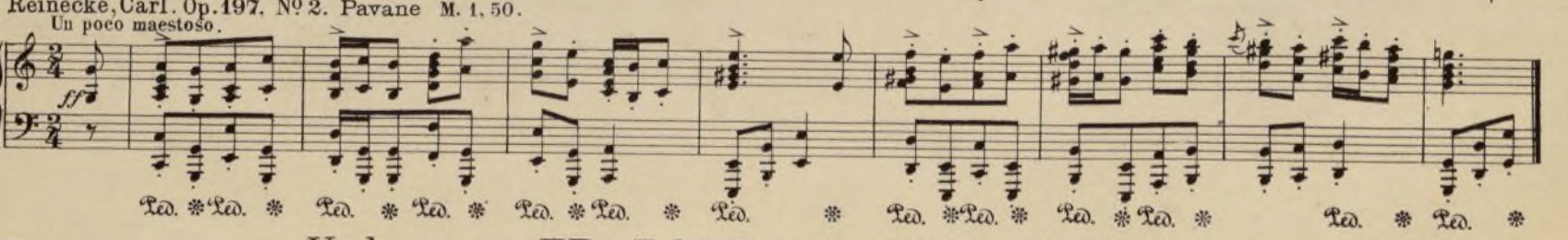


Hofmann, Josef. Gavotte M. 1.



Reinecke, Carl. Op. 197. № 2. Pavane M. 1, 50.

Un poco maestoso.



Verlag von ED. BOTE & G. BOCK in Berlin.

Ayuntamiento de Madrid

A Madame la Comtesse
DE WALDERSEE.

Valse de Salon

pour Piano

par

Miguel Capllonch.

Preis M.1,50.

Propriété des éditeurs pour tous pays.

BERLIN & POSEN
Leipziger Str.37 | Wilhelm Str. 23.
ED. BOTE & G. BOCK
Editeurs de Musique
de S.M.l'Empereur et Roi,de L.L.M.M.les Impératrices Augusta et Friedrich et de S.A.R.le Prince Albrecht de Prusse.
Tous droits à l'Etranger réservés.
Leipzig, E.F.Steinacker.

Lith. Anst. v. C.G.Röder, Leipzig.

Ayuntamiento de Madrid

Valse de Salon.

M. Capllonch.

Presto.

Pianoforte.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Valse. *con amore*

p *ff* *p*

Ped. ✻

ff *p* *ff* *p*

ff *p* *ff* *p*

Ped. ✻

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

13476

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Ayuntamiento de Madrid

75/6063

8

1. 2.

dolce

1. 2.

p *p*

AYUNTAMIENTO DE MADRID – BIBLIOTECA

Ayuntamiento de Madrid

8 *ff* *p* Ped. ✻

8 *ff* *p*

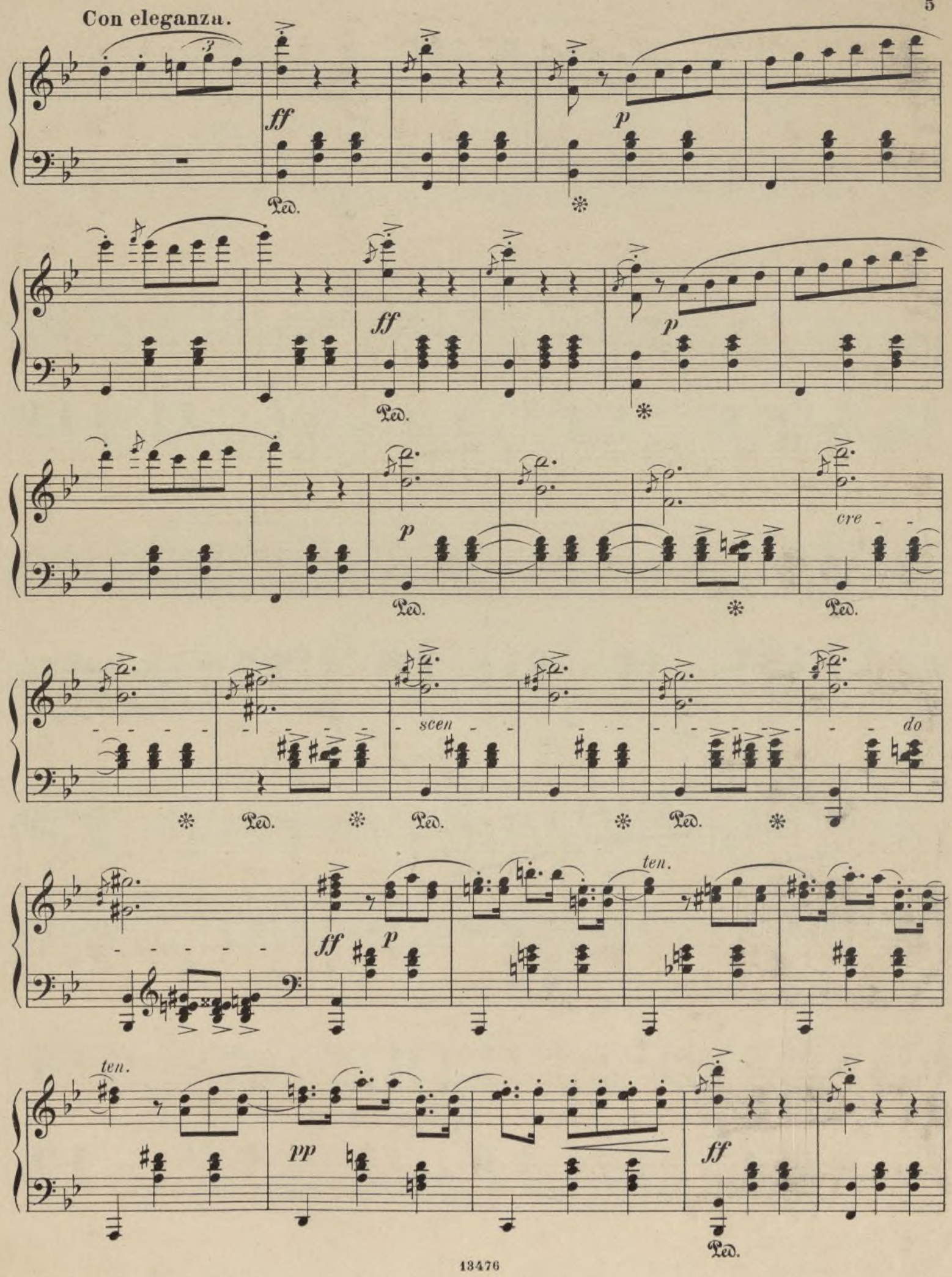
8 *ff* *p*

8 *ff* *p* Ped. ✻

8 *ff* *p*

8

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

p

ff

Ped.

p

p

Ped.

8

cresc.

Ped.

Ped.

f

Ped.

Ped.

p

8

ff

p

Ped.

Ayuntamiento de Madrid

8 8

ff *p* *ff* *p*

8

ff *p*

Ped. ✻

cresc. molto - - - - - - - - - -

8

ff

Ped.

poco rit. *a tempo*

p *f*

✻

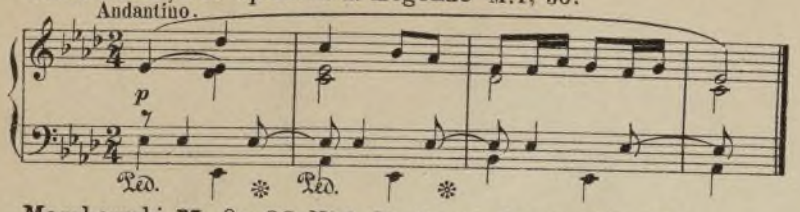
Stich und Druck der Roder'schen Officin in Leipzig.

Ayuntamiento de Madrid

Neue vorzügliche Claviermusik.

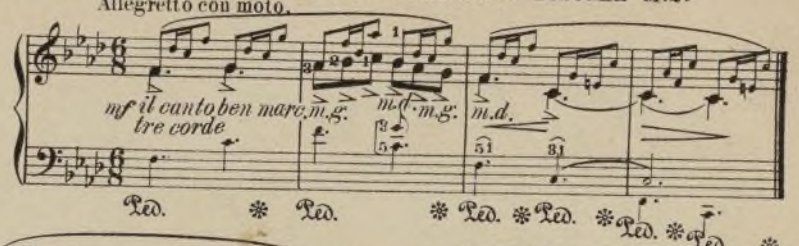
Paderewski, J. J. Op. 16. № 1. Légende M. 1, 50.

Andantino.



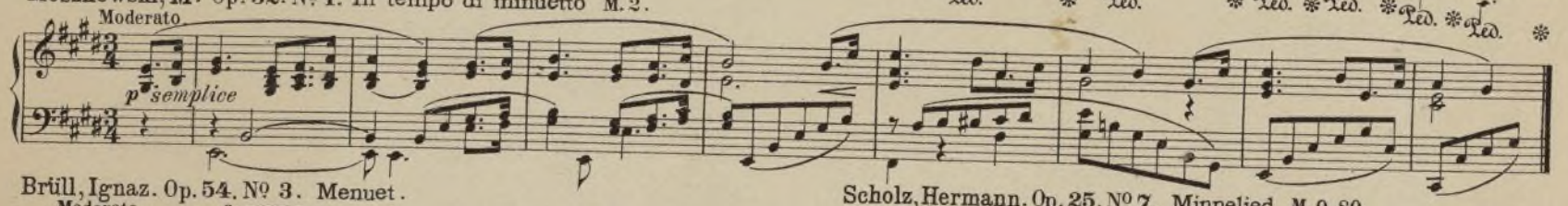
Leschetizky, Th. Op. 39. № 3. Canzonetta Toscana M. 2.

Allegretto con moto.



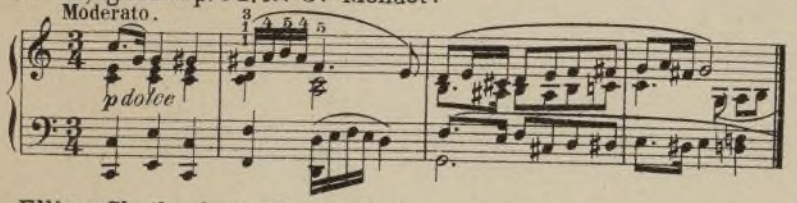
Moszkowski, M. Op. 32. № 1. In tempo di minuetto M. 2.

Moderato



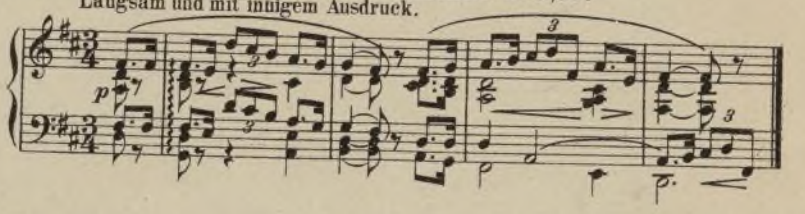
Brüll, Ignaz. Op. 54. № 3. Menuet.

Moderato.



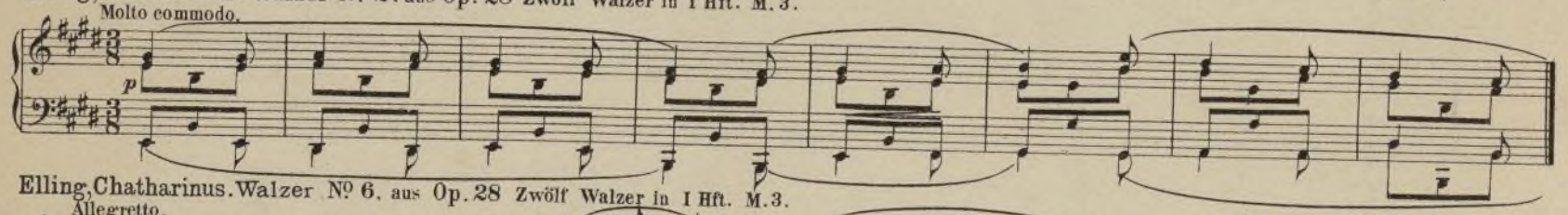
Scholz, Hermann. Op. 25. № 7. Minnelied M. 0,80.

Langsam und mit innigem Ausdruck.



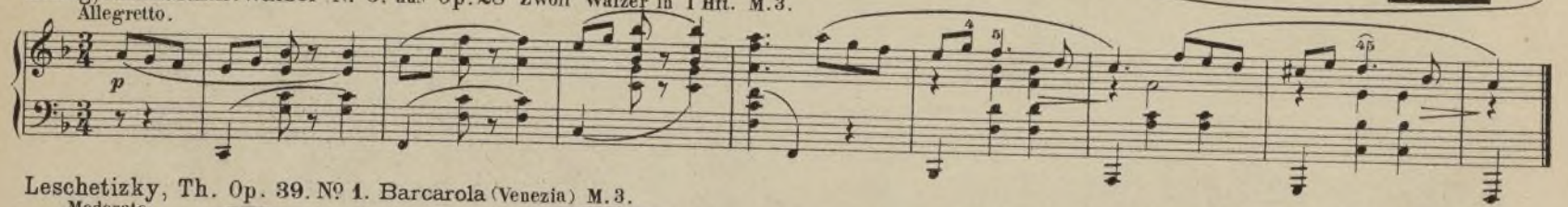
Elling, Chatharinus. Walzer № 2. aus Op. 28 Zwölf Walzer in I Hft. M. 3.

Molto commodo.



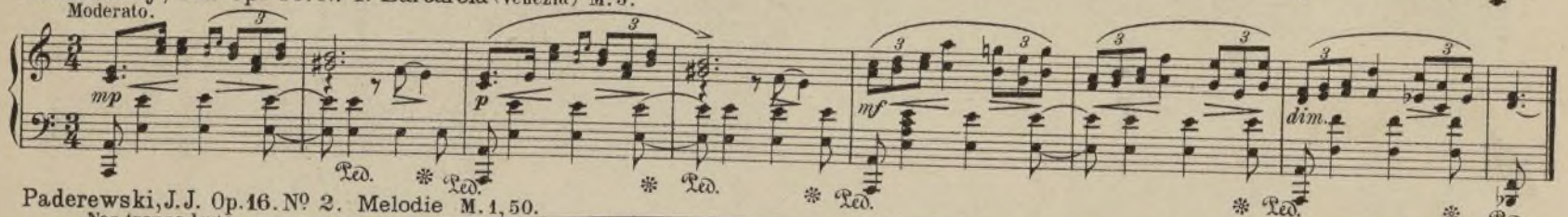
Elling, Chatharinus. Walzer № 6. aus Op. 28 Zwölf Walzer in I Hft. M. 3.

Allegretto.



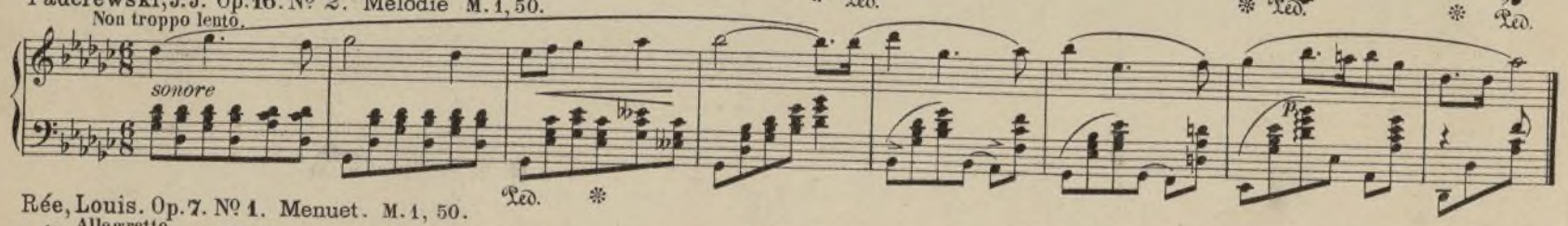
Leschetizky, Th. Op. 39. № 1. Barcarola (Venezia) M. 3.

Moderato.



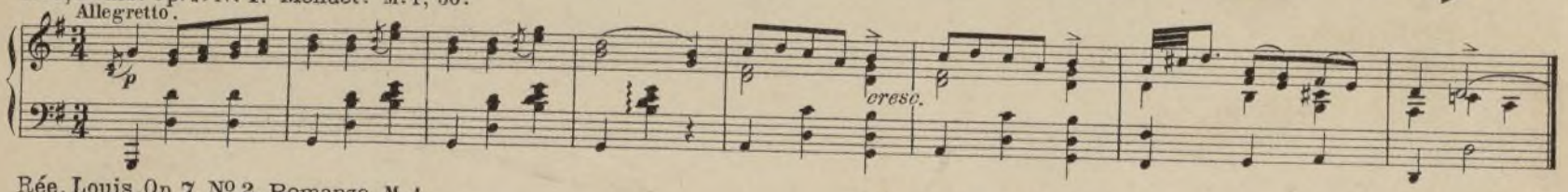
Paderewski, J. J. Op. 16. № 2. Melodie M. 1, 50.

Non troppo lento.



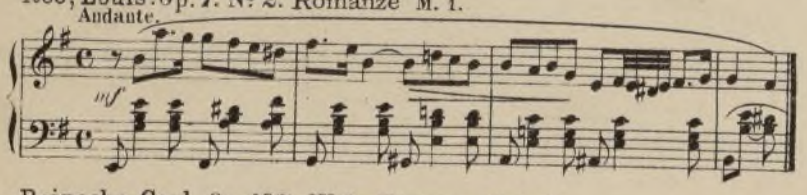
Rée, Louis. Op. 7. № 1. Menuet. M. 1, 50.

Allegretto.

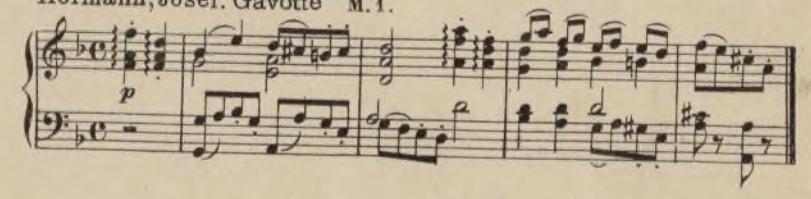


Rée, Louis. Op. 7. № 2. Romanze M. 1.

Andante.

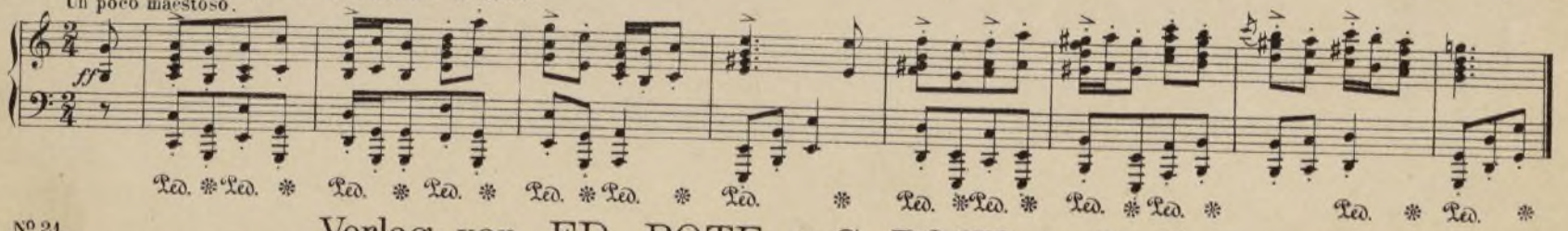


Hofmann, Josef. Gavotte M. 1.



Reinecke, Carl. Op. 197. № 2. Pavane M. 1, 50.

Un poco maestoso.



Verlag von ED. BOTE & G. BOCK in Berlin.

Ayuntamiento de Madrid

à Monsieur le Docteur PAUL LANDOWSKI.

SCHERZO

POUR LE PIANO

Lucien VIEUXTEMPS

Op. 21.

All° assai vivace

PIANO.

f

p

f

p

sf *mf*

sf

Paris, LOUIS GREGH Editeur, 6, Chaussée d'antin L.G. 2867.

Imp: Ed. Delanchy & Cie Rue St Louis, 51 & 53.

Ayuntamiento de Madrid

75/6064

sf

p

sf *mf*

sf

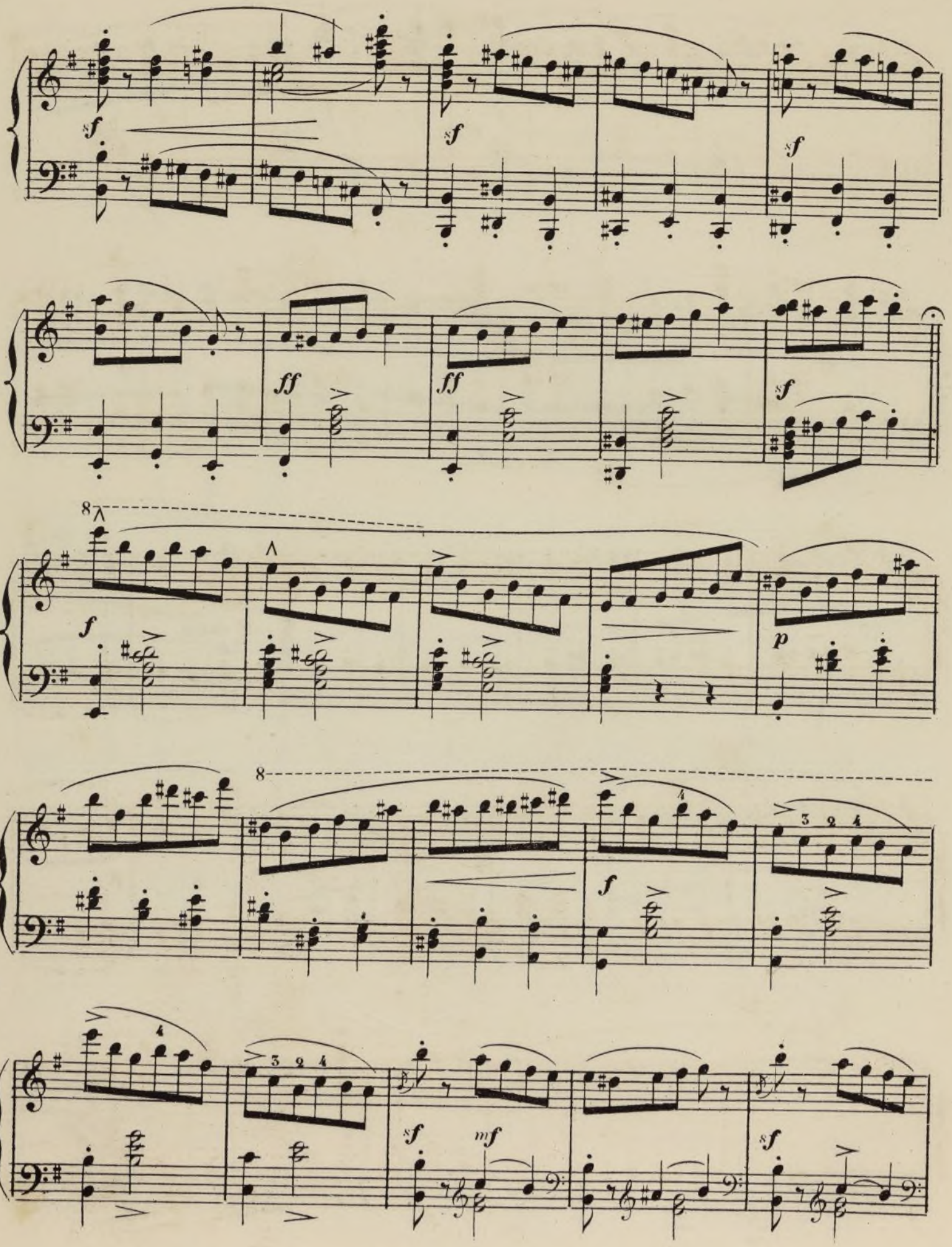
cresc.

sf

sf

sf *f*

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

8

sf *sf* *cresc.* *sf* *sf*

8

ff *sf*

slargando.

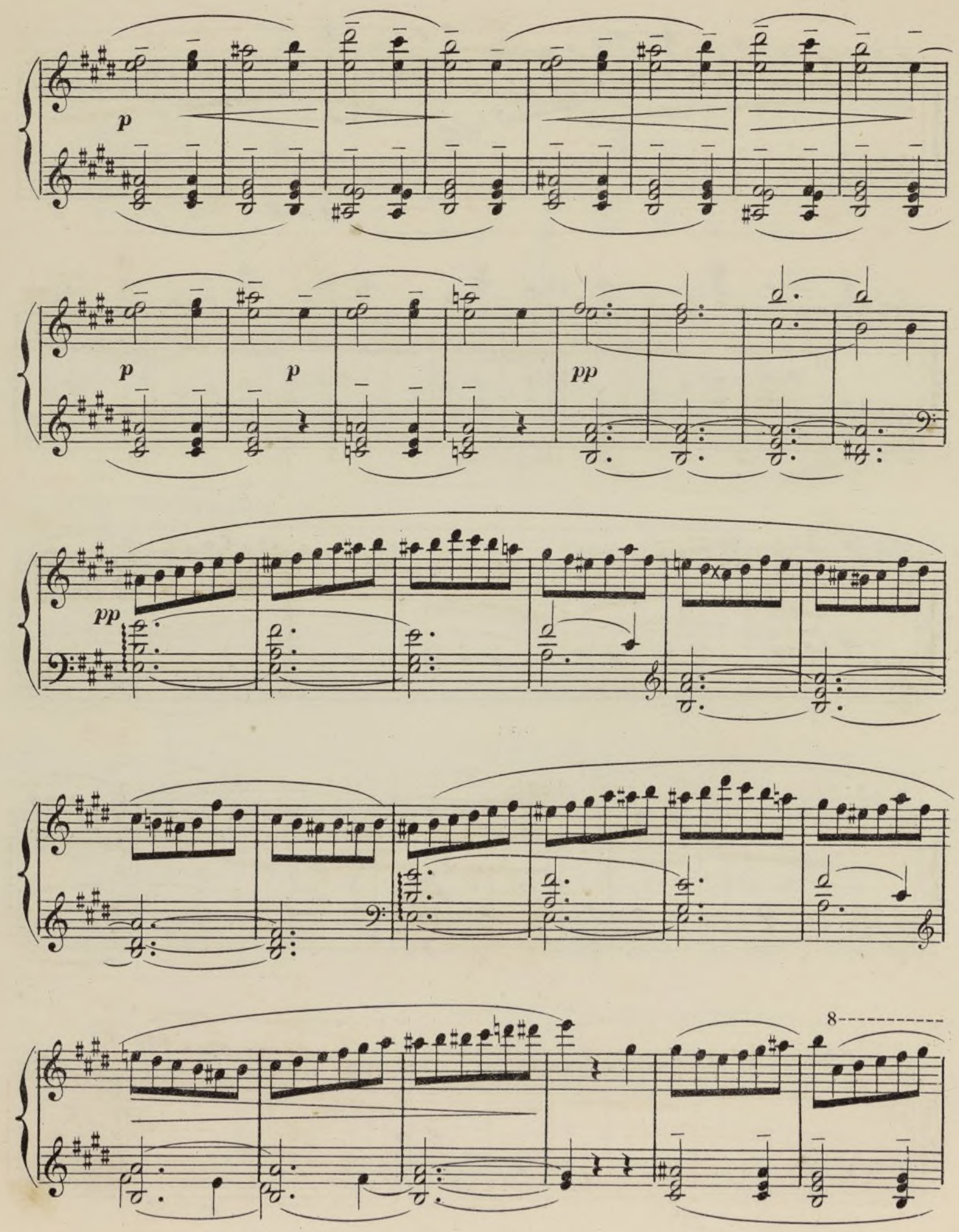
ritenuto. a tempo.

dim. *p dolce.*

p

L. G. 2367.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

8

8

pp

8

8

Ayuntamiento de Madrid

8

pp

8

8

8

8

ppp

Ped.

Ayuntamiento de Madrid

8

8

8

8

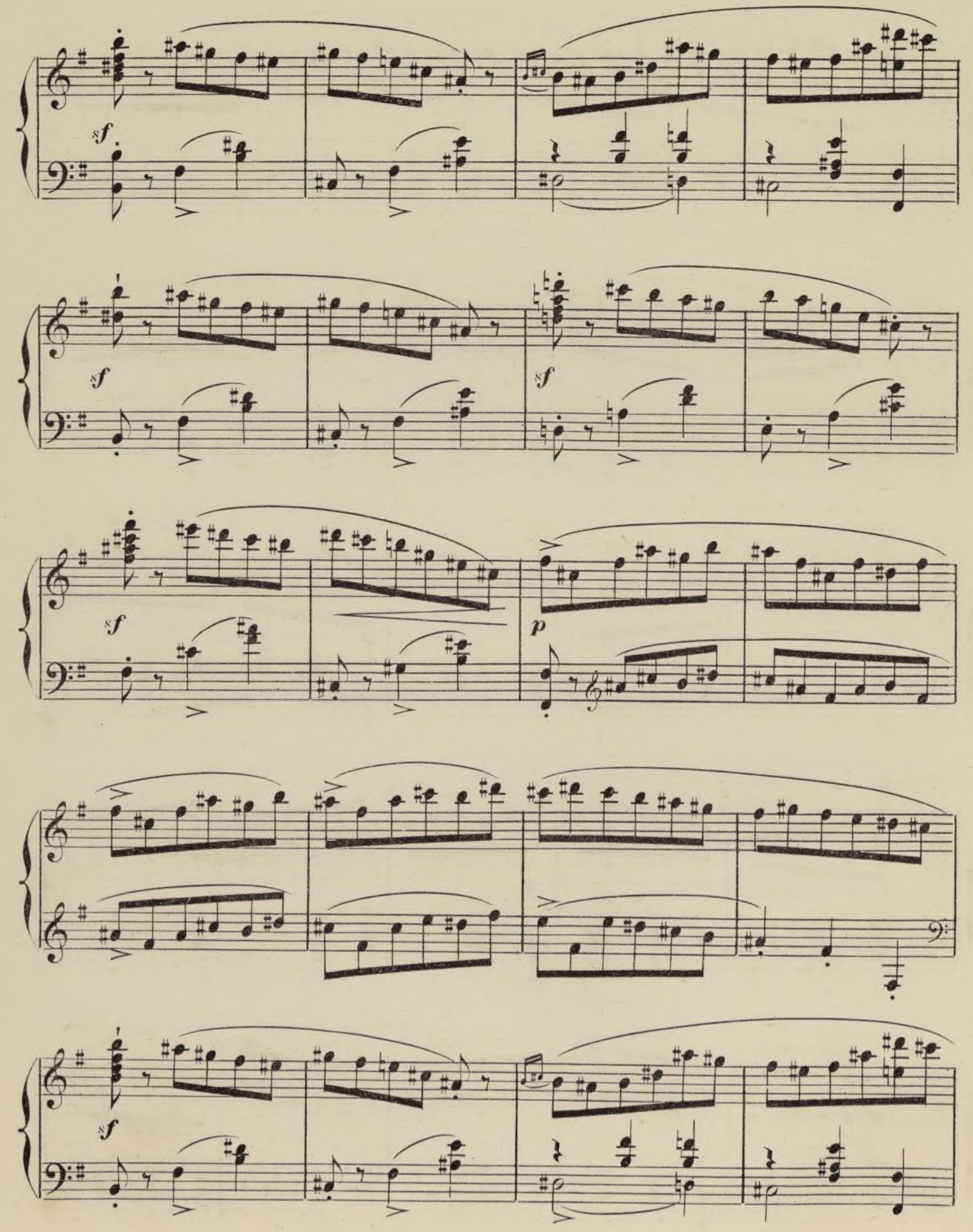
f

p

f

p

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

sf cresc.

sf

sf f

sf mf cresc. sf

sf ff sf

AYUNTAMIENTO DE MADRID Biblioteca Musical

Ayuntamiento de Madrid

8

f

p

8

f

4 3 2

sf *mf*

sf

sf *cresc.*

sf

sf

sf

8

ff

Ayuntamiento de Madrid

8

accellerando.

ff.

sf

8

ff

5 5 5 5 5 5

sf *sf*

Ayuntamiento de Madrid

5te Oplag.

Til
Bjørn Bjørnson.

Ritornell

for

PIANO

af

OLE OLSEN.

Op. 53.

Kr. 0 .50.

Propriété de l'editeur

MUSIKALIER, INSTRUMENTER
Brödrene Hals
STRENGE, MUSIK-ABONNEMENT
CHRISTIANIA

pour tous pays.

AYUNTAMIENTO DE MADRID – Biblioteca Musical

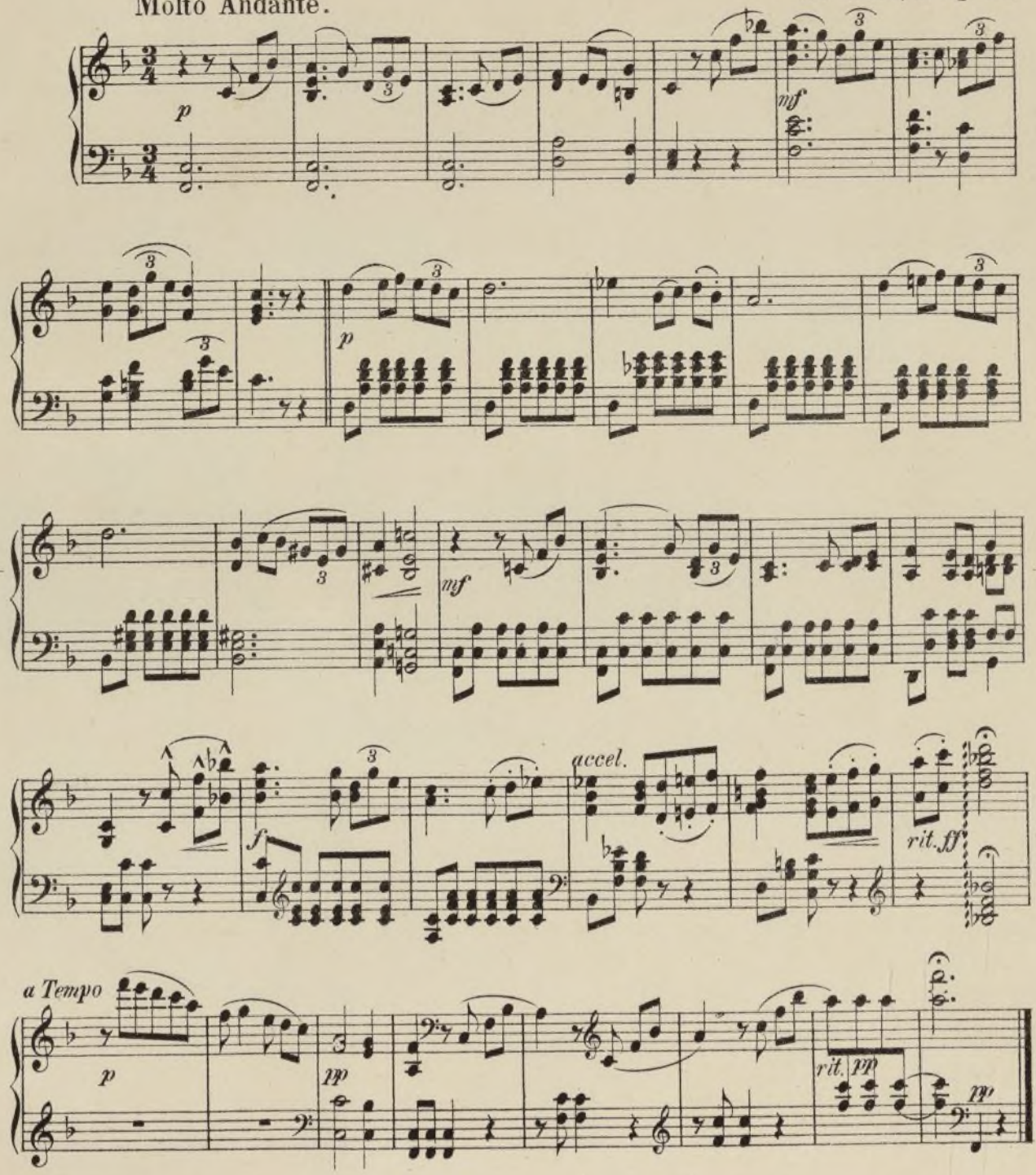
Ayuntamiento de Madrid

75/6065

Ritornell.

Molto Andante.

Ole Olsen, af Op. 53.



AYUNTAMIENTO DE MADRID – BIBLIOTECA –

Ayuntamiento de Madrid

Sveriges Skönaste Folkvisor

Satta
för
Piano
af

Herman Berens J:r

Stockholm
Gehrman & Co
f. d. Julius Bagges Musikhandel
16 Storkyrkobrinken 16

Pris 1 kr: 50 öre

Ayuntamiento de Madrid

75/6066

INNEHÅLL.

	Sid.
Ack, Vermeland, du sköna	5.
Alls ingen flicka lastar ja	8.
Allt under himmelens fäste	14.
Den bergtagna	11.
Det står ett ljus i Österland	16.
Domaredansen	10.
Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord	4.
En gång i bredd med mig	18.
Glädjens blomster	14.
Hvad jag har lofvat, det skall jag hålla	7.
Jag gick mig ut en aftonstund	6.
Jag ser uppå dina ögon	12.
Jag tror jag får börja öfverge att sörja	18.
Jag unnar dig ändå allt godt	22.
Kristallen den fina	13.
Liten Karin	10.
Mandom, mod och morska män	25.
Neckens polska	4.
Och flickan hon går i dansen	16.
Och hör du unga Dora	19.
Och inte vill jag sörja	23.
Och jungfrun gick åt killan	21.
Och mins du hvad du lofvade	20.
Om dagen vid mitt arbete	12.
Om sommaren sköna	8.
Per Svinaherde	20.
Som stjernan uppå himmelen så klar	9.
Så ödsligt molnen på fästet gå	15.
Till Österland vill jag fara	24.
Tänker du att jag förlorader är	6.
Vi ska' ställa te' en roliger dans	22.
Vårvindar friska	24.
Å jänta å ja	17.

G. & Cº 195. 197.

Ayuntamiento de Madrid

1 Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.

Något fort och kraftigt.

Piano.

ff *ff* *p*

p

f *pp*

Neckens polska.

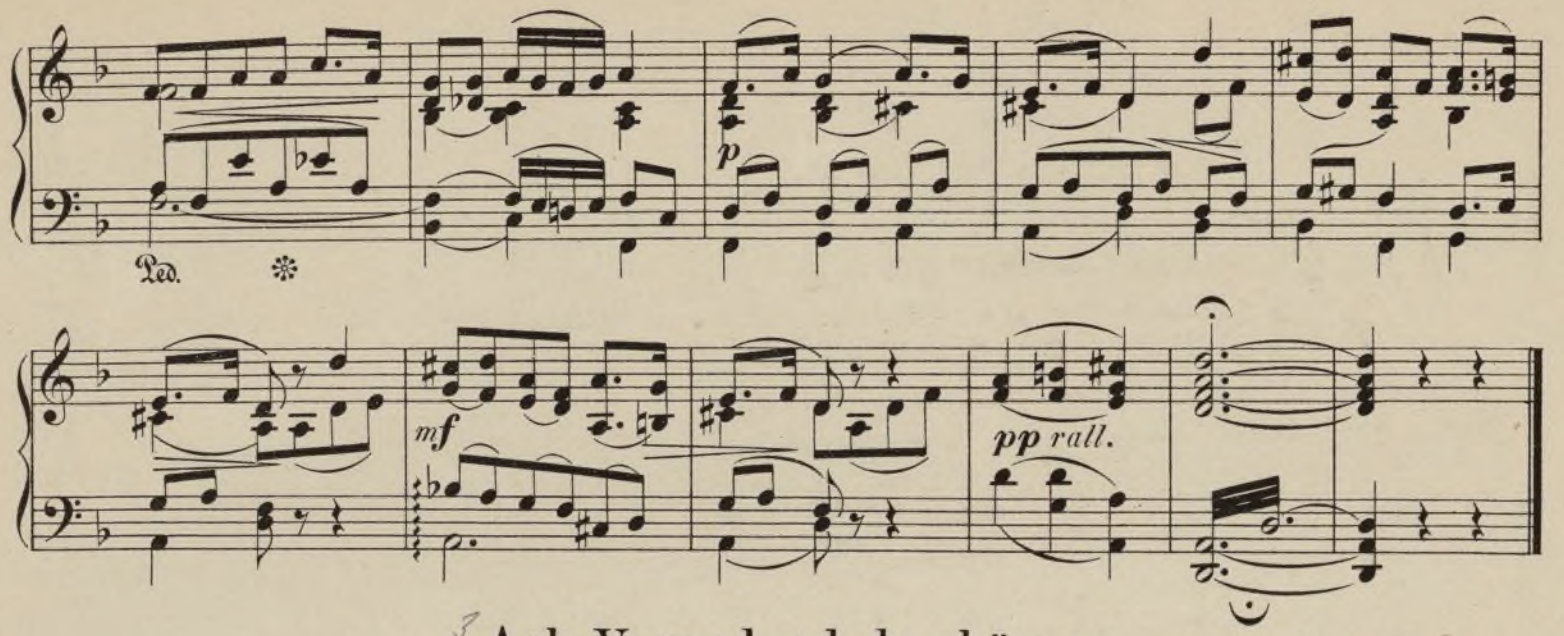
Ej för långsamt.

p *p*

mf

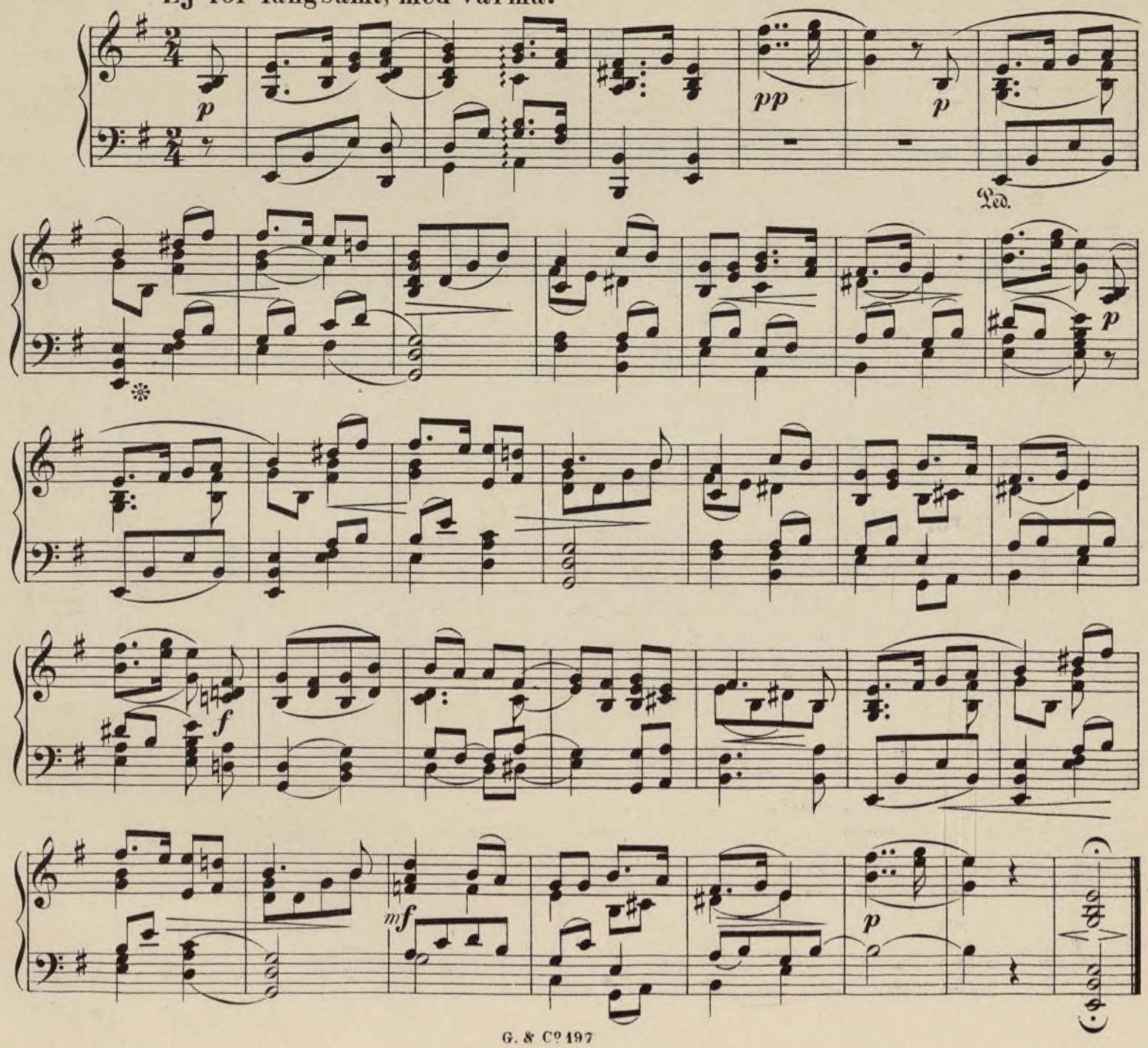
Ped. ✻ Ped. ✻

Ayuntamiento de Madrid



Ack, Vermeland, du sköna.

Ej för långsamt, med värma.

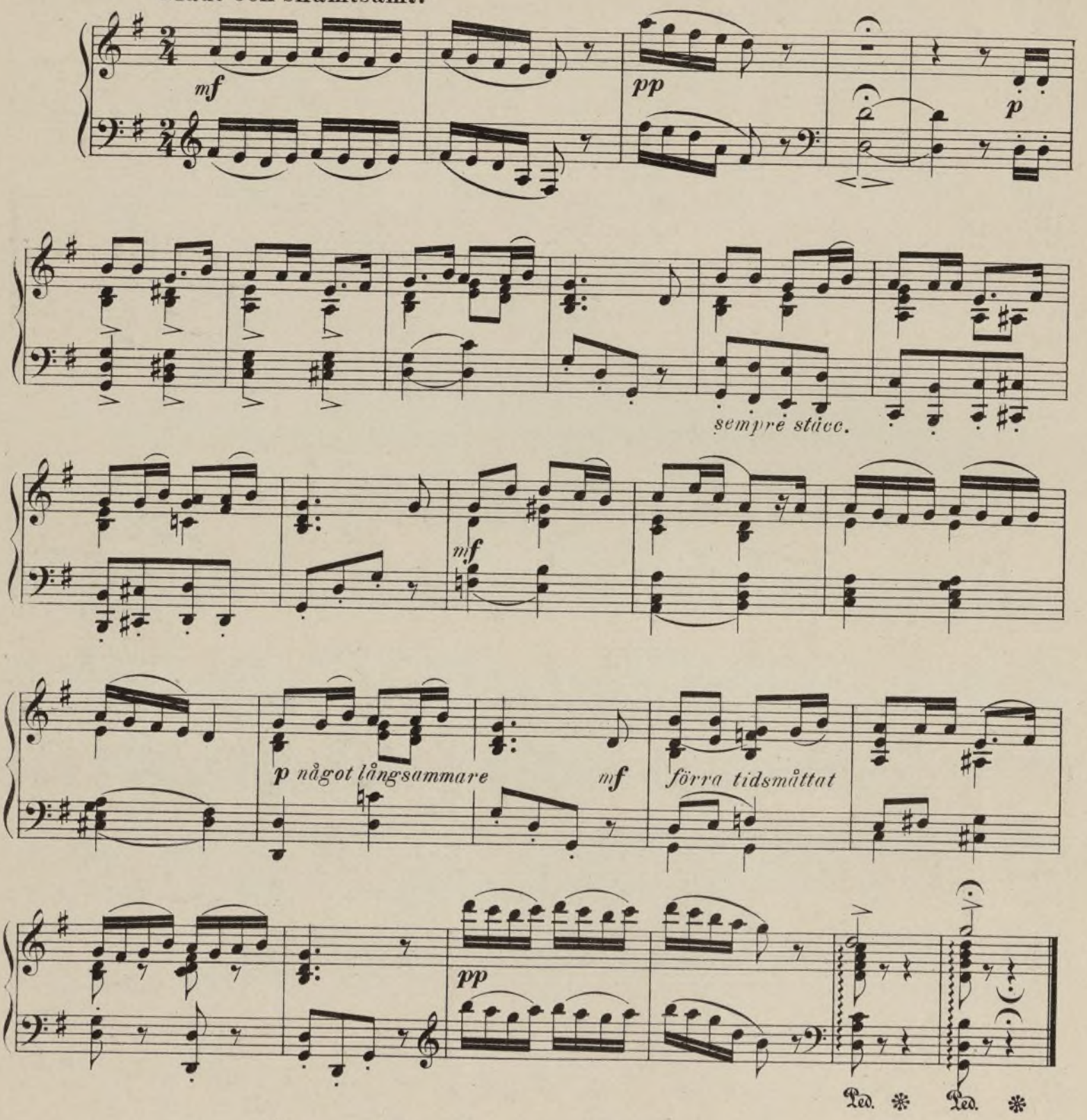


AYUNTAMIENTO DE MADRID - Biblioteca Musical

Ayuntamiento de Madrid

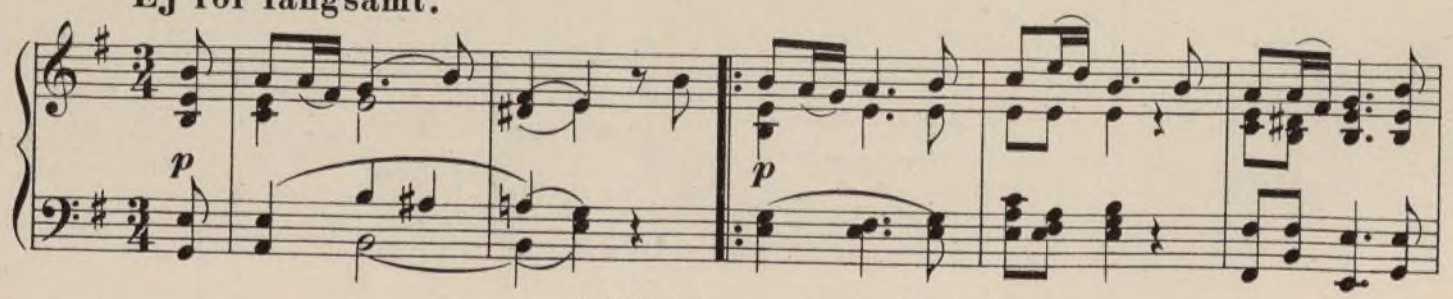
4 Tänker du att jag förlorader är.

Gladt och skämtsamt.

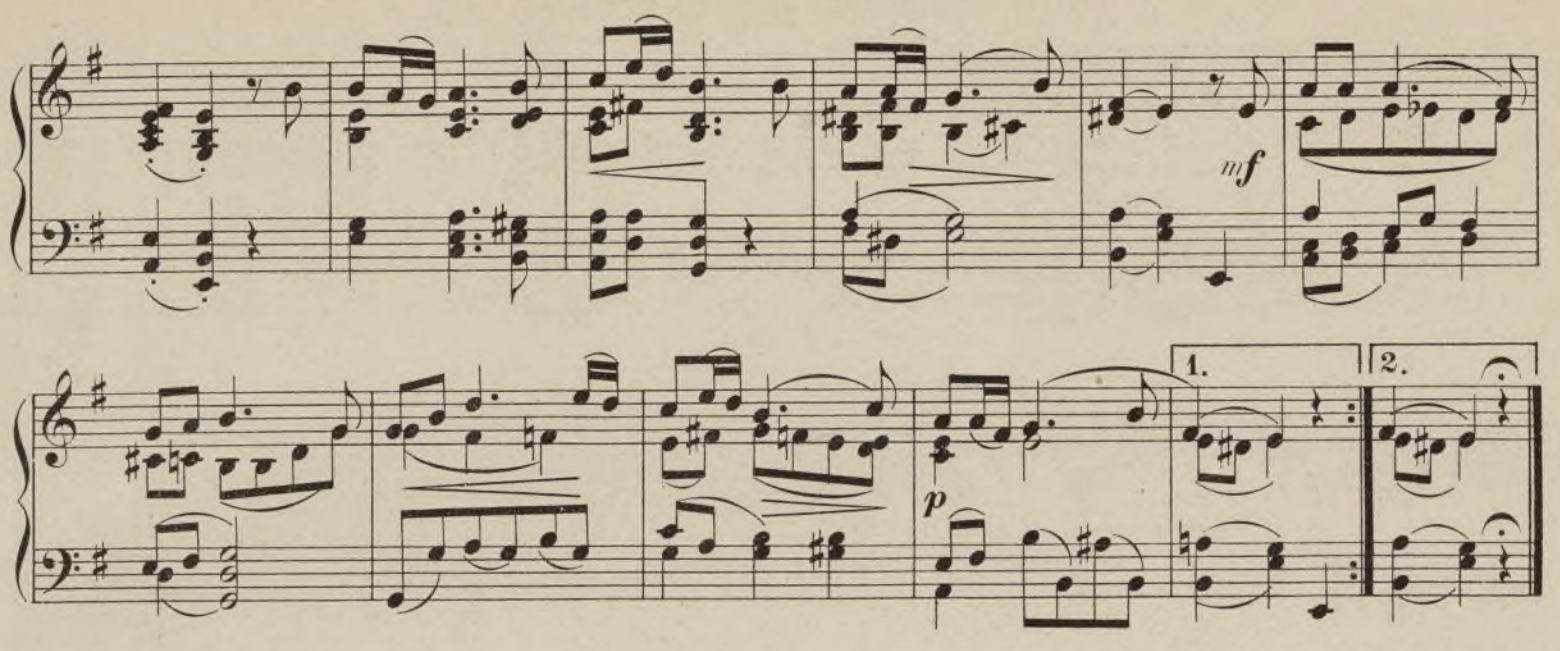


5 Jag gick mig ut en aftonstund.

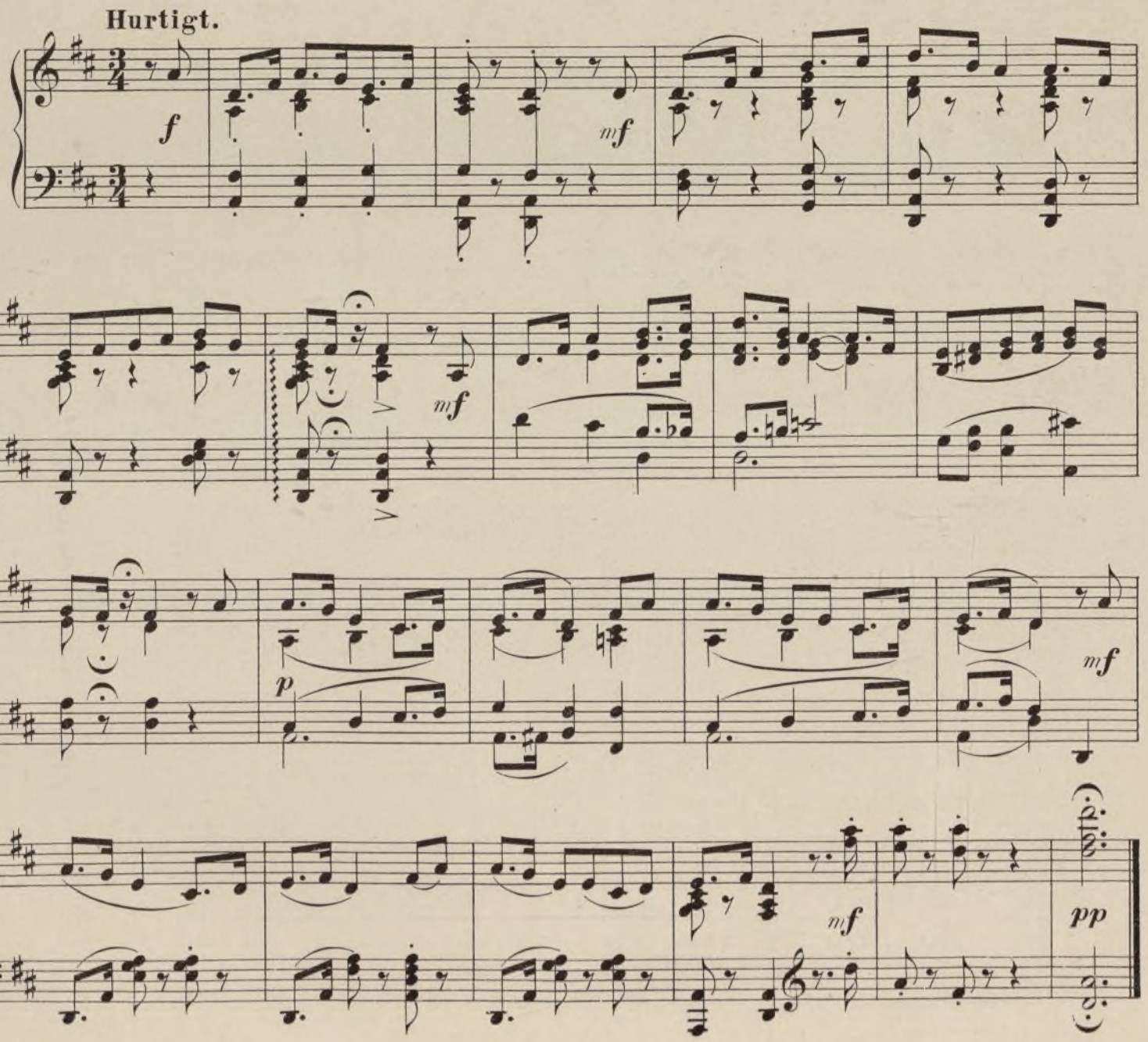
Ej för långsamt.



Ayuntamiento de Madrid



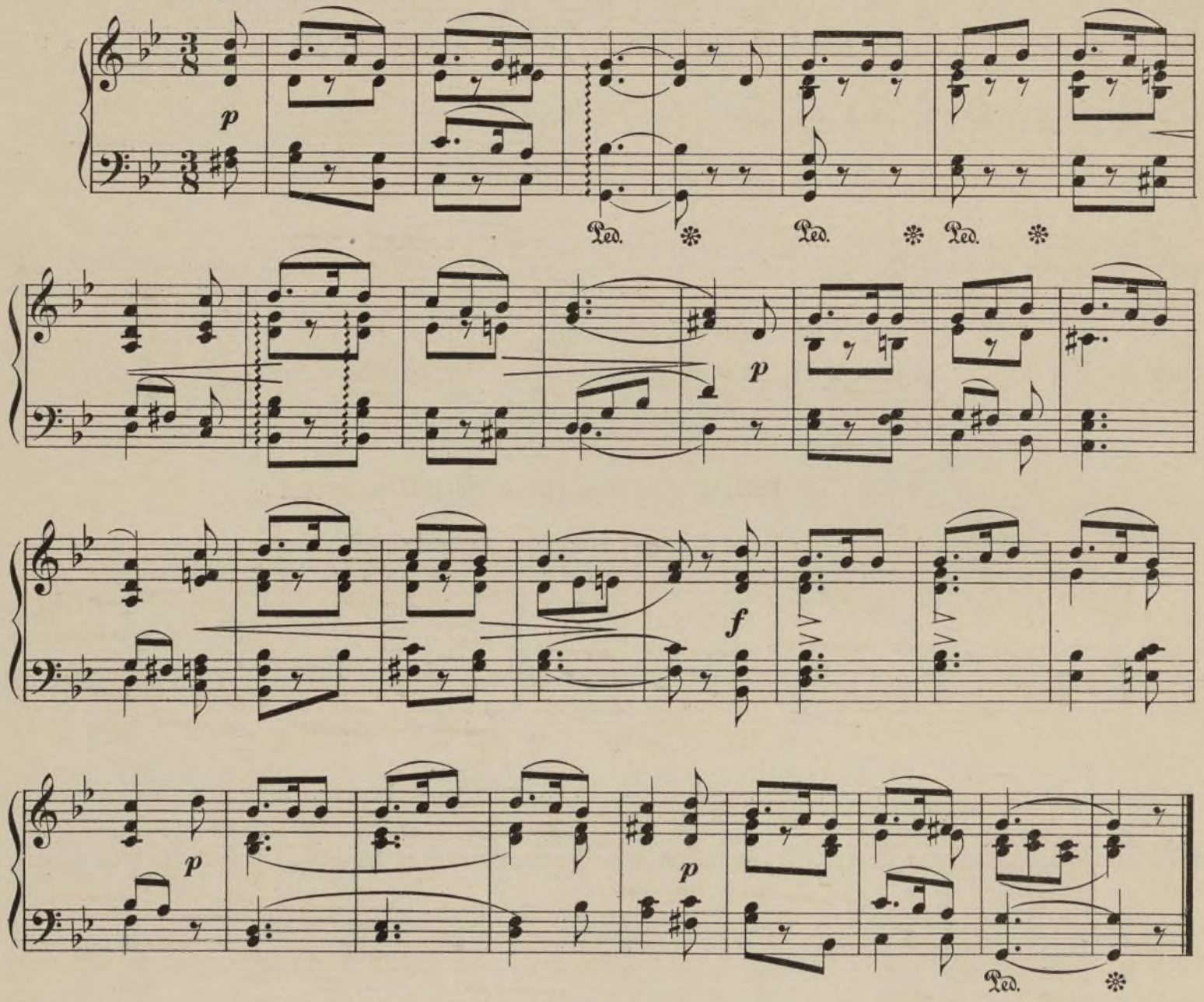
6 Hvad jag har lofvat, det skall jag hålla.



Ayuntamiento de Madrid

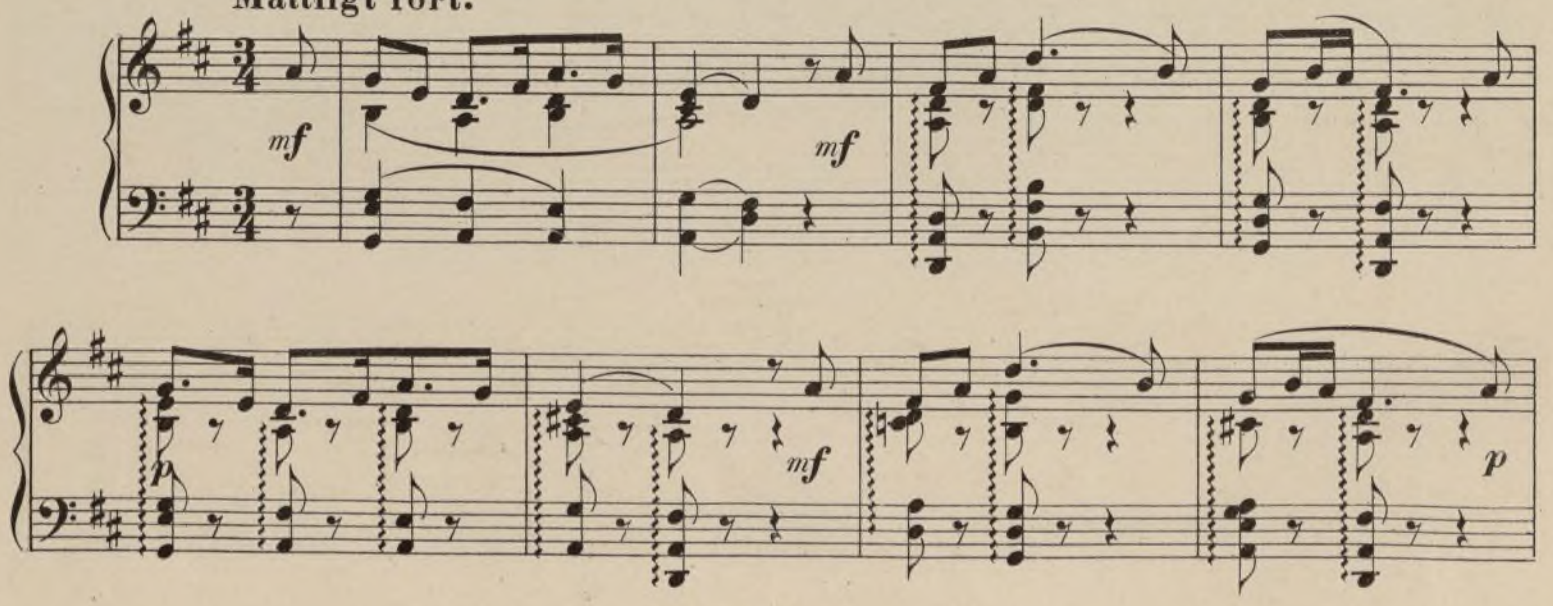
7 Om sommaren sköna.

Något långsamt.



8 Alls ingen flicka lastar ja'.

Måttligt fort.



Ayuntamiento de Madrid

mf

p

9 Som stjernan uppå himmelen så klar.

Långsamt.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻

p

Ped. ✻

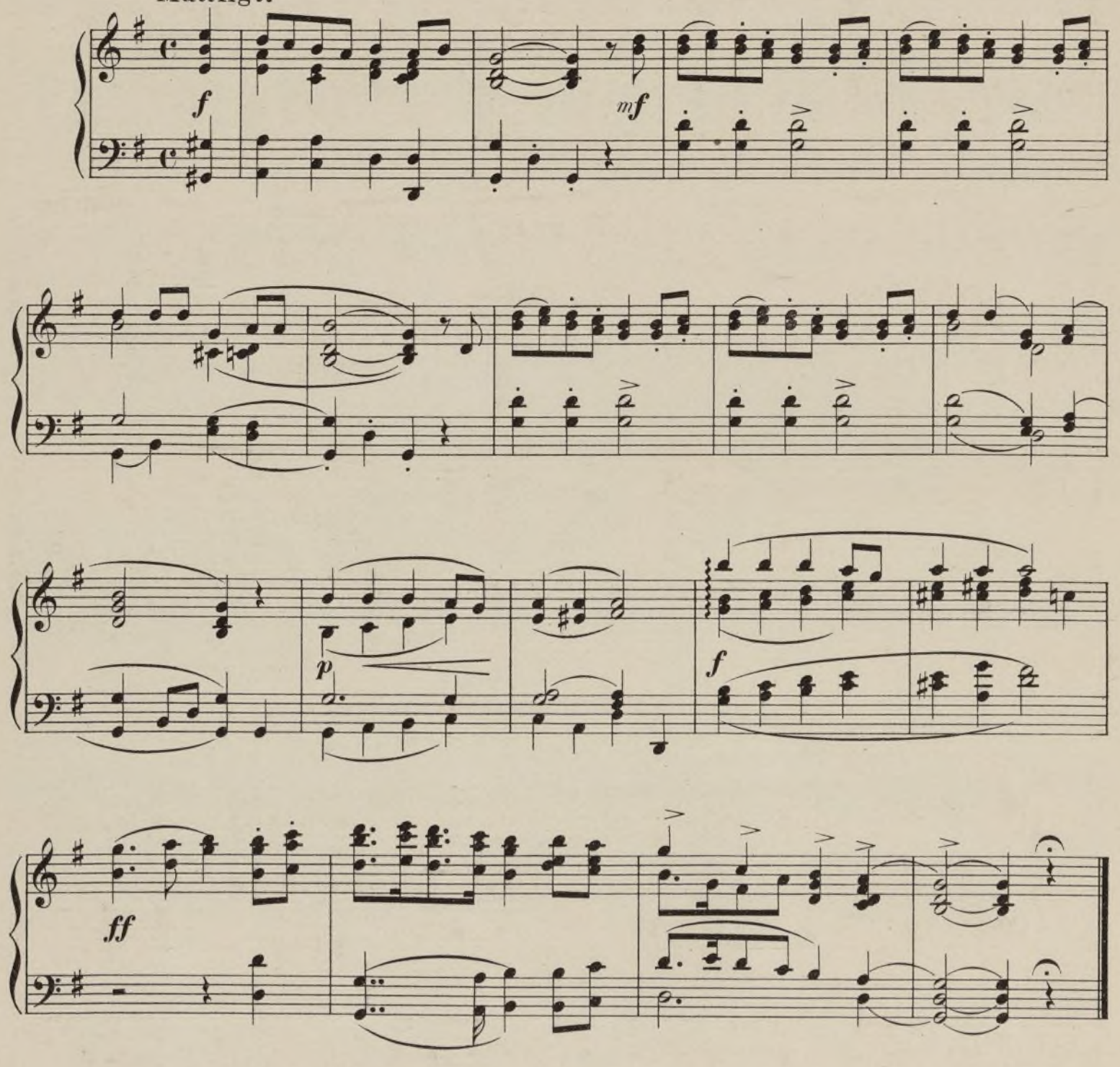
p

Ped. ✻

Ayuntamiento de Madrid

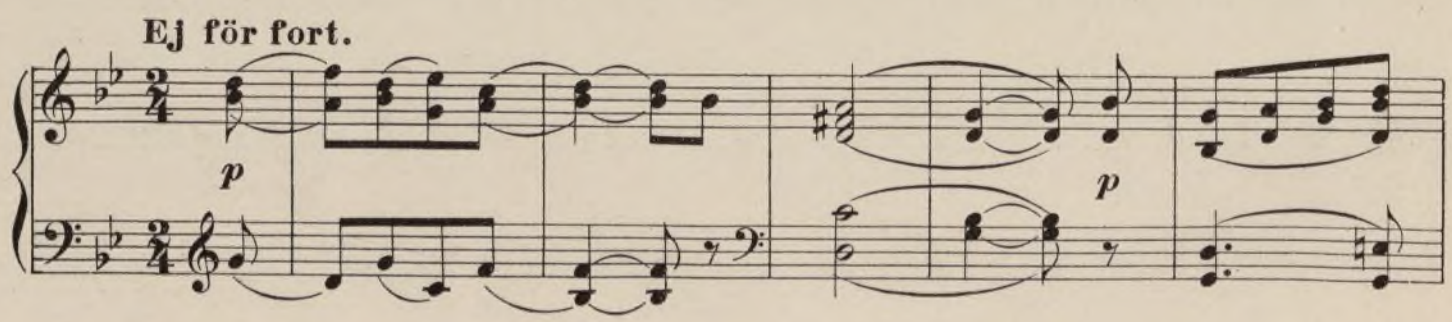
10 Domaredansen.

Måttligt.

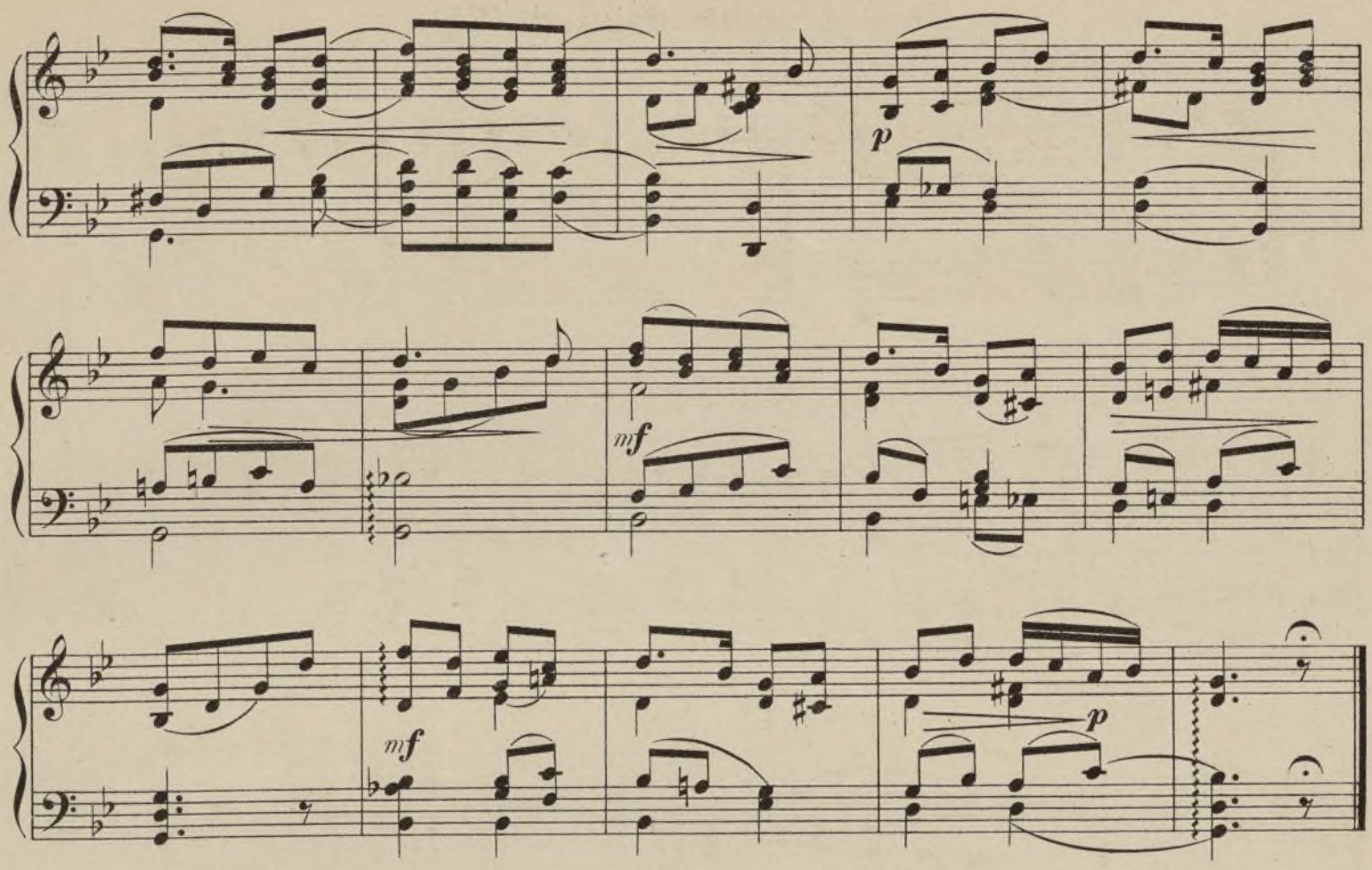


11 Liten Karin.

Ej för fort.

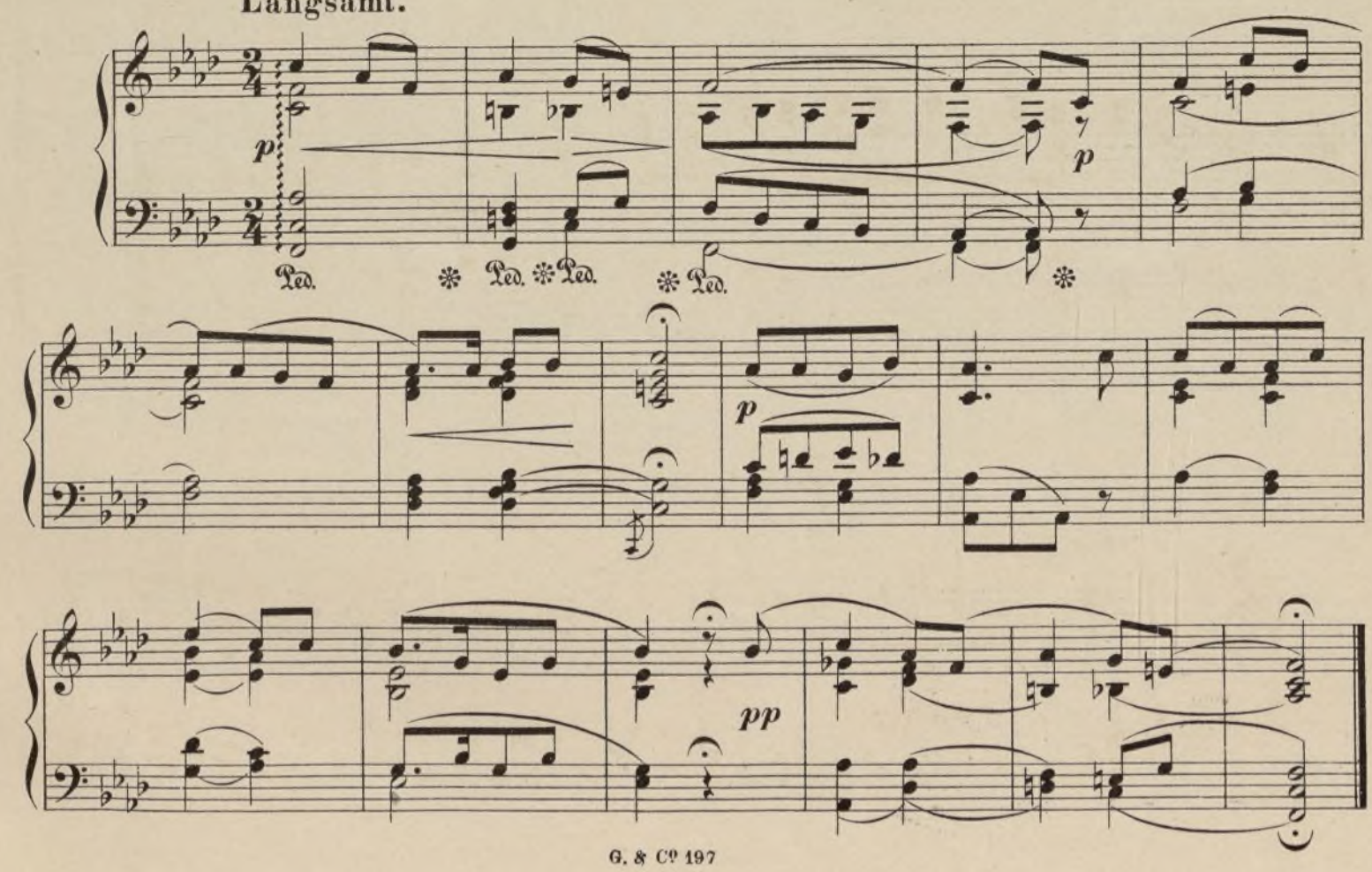


Ayuntamiento de Madrid



12 Den bergtagna.

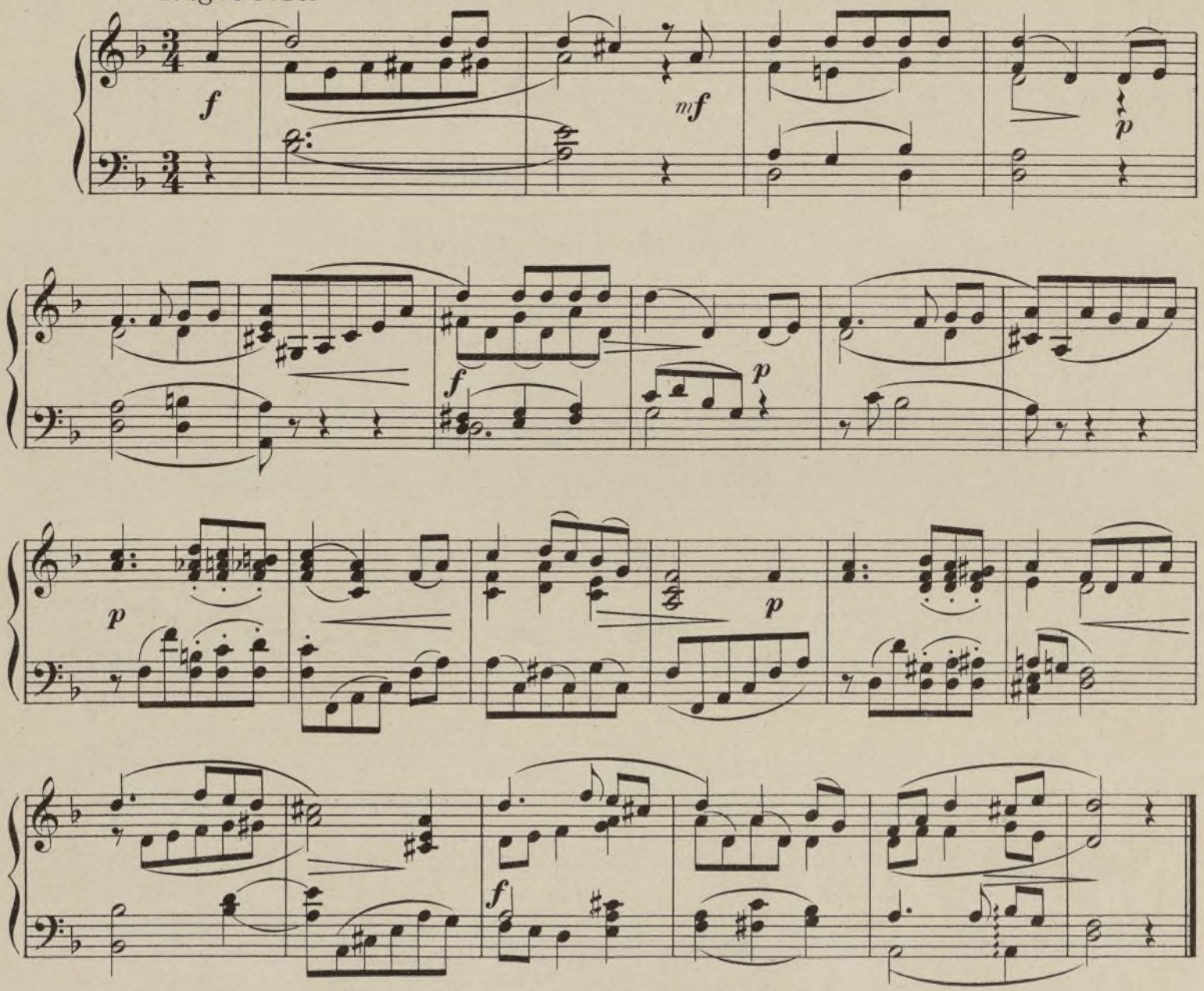
Långsamt.



Ayuntamiento de Madrid

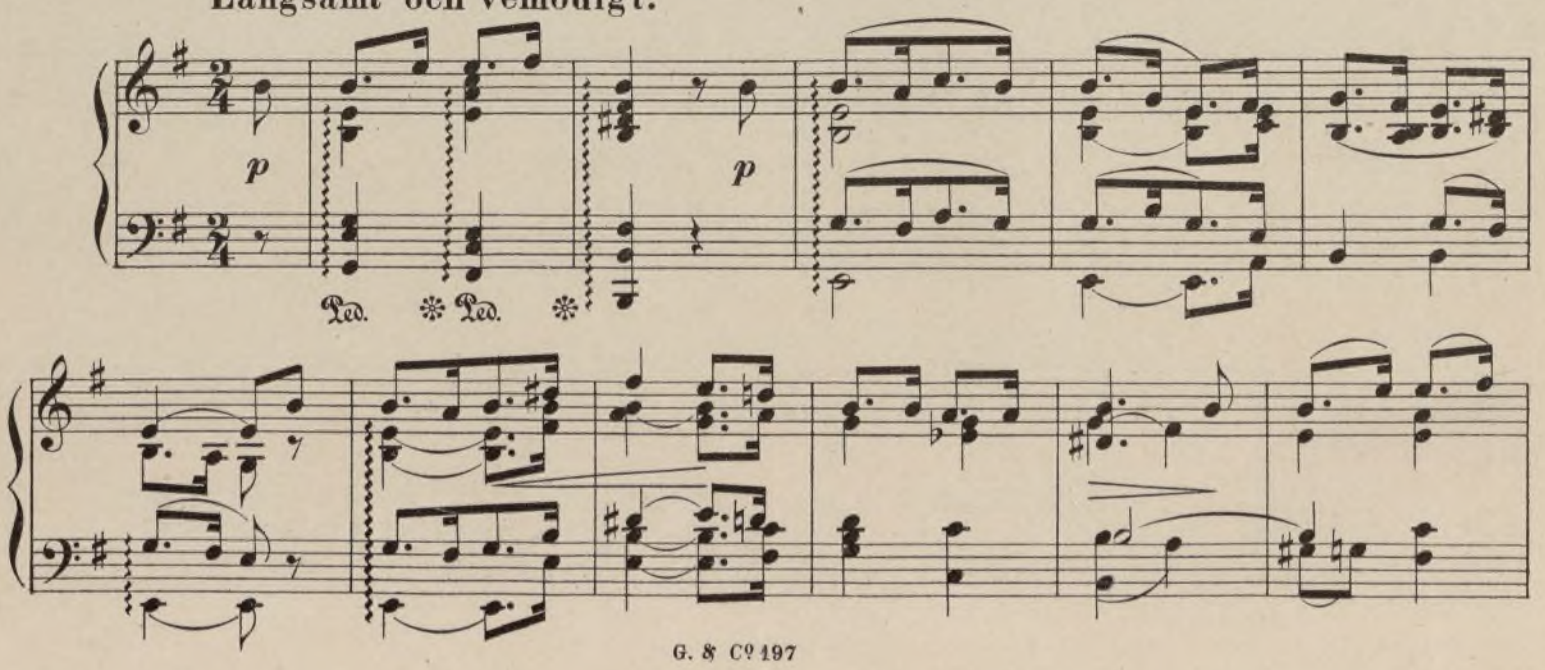
13 Jag ser uppå dina ögon.

Något fort.

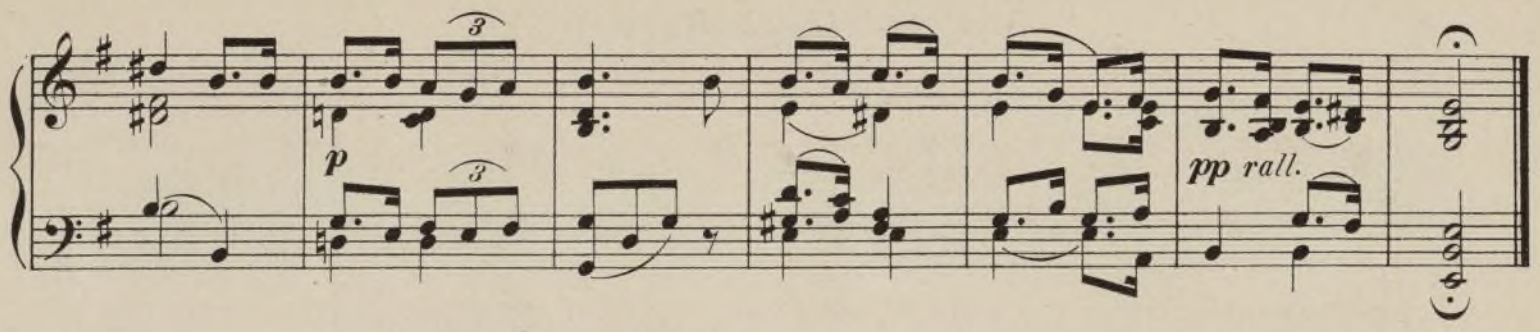


14 Om dagen vid mitt arbete.

Långsamt och vemodigt.

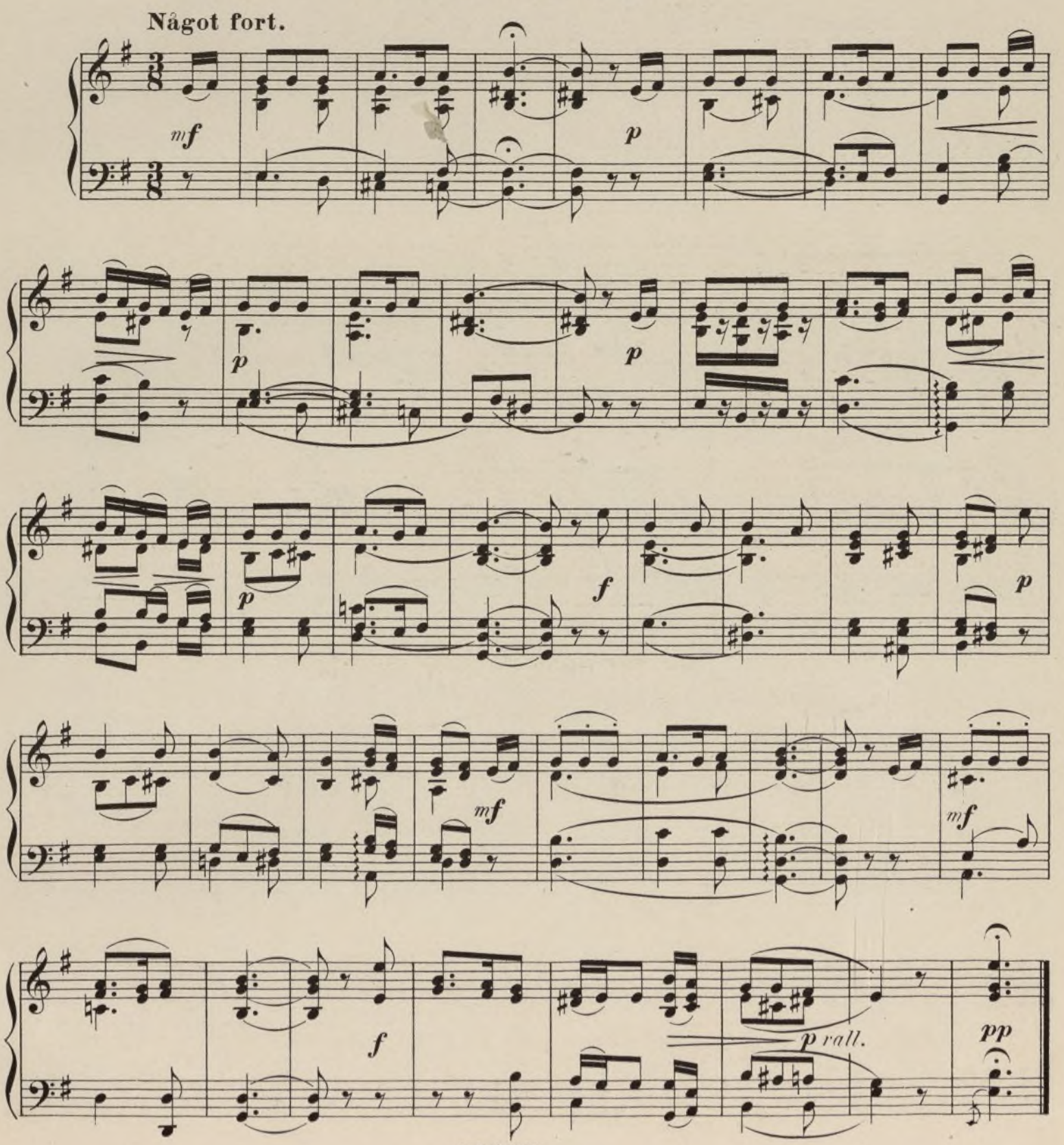


Ayuntamiento de Madrid



15

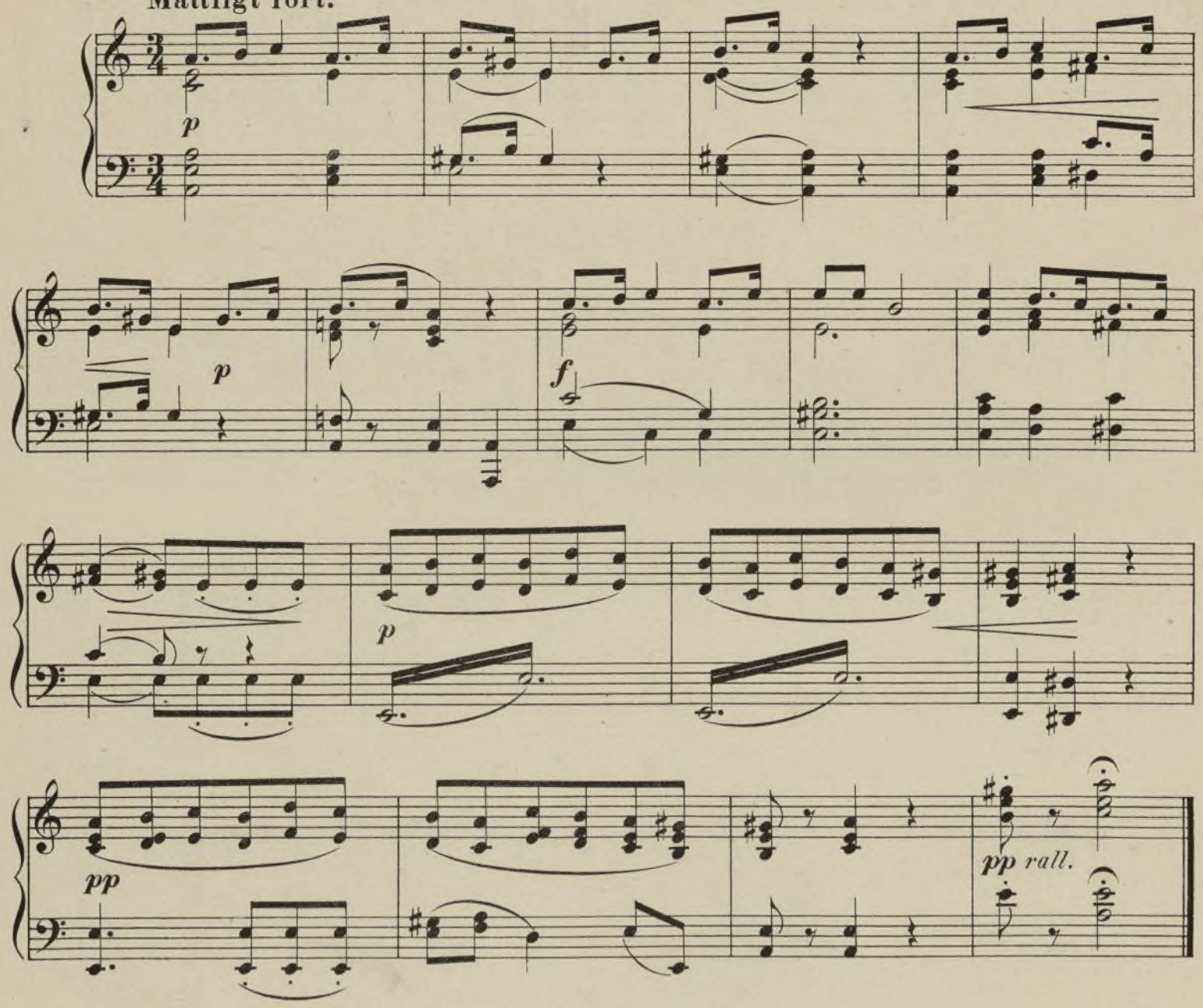
Kristallen den fina.



Ayuntamiento de Madrid

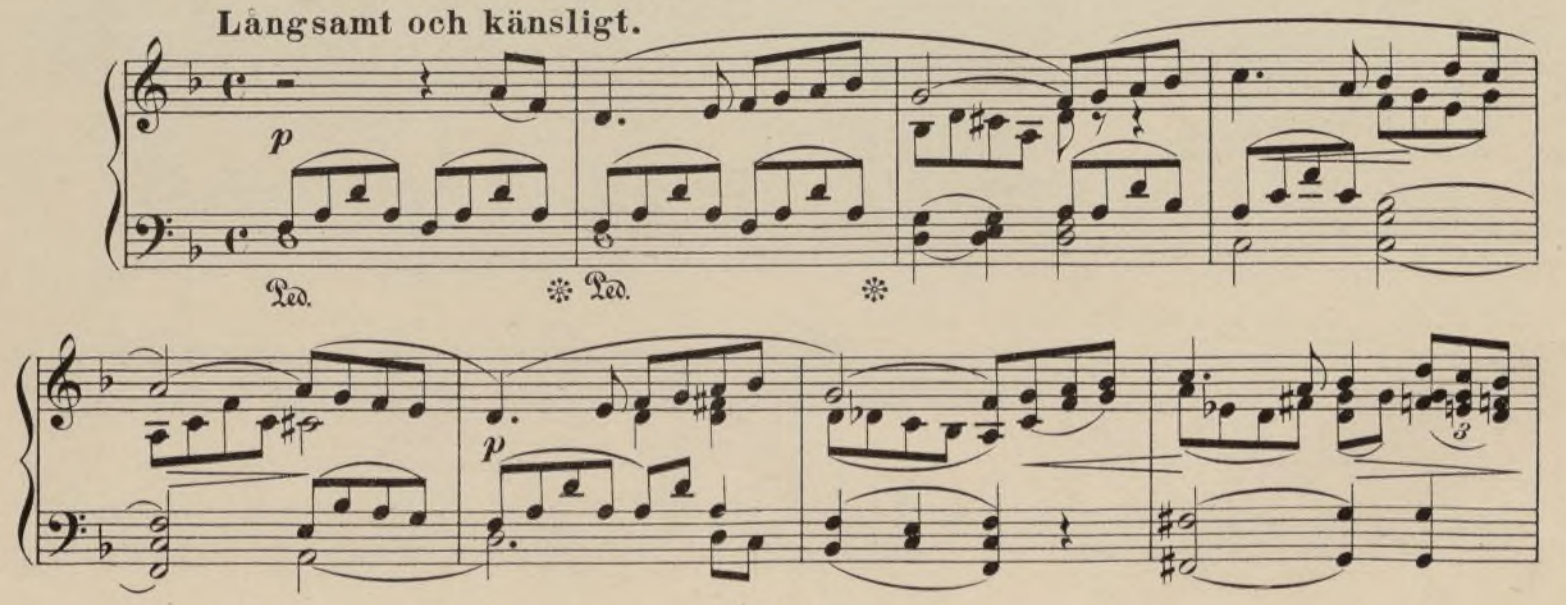
16 Glädjens blomster.

Måttligt fort.



17 Allt under himmelens fäste.

Långsamt och känsligt.



Ayuntamiento de Madrid

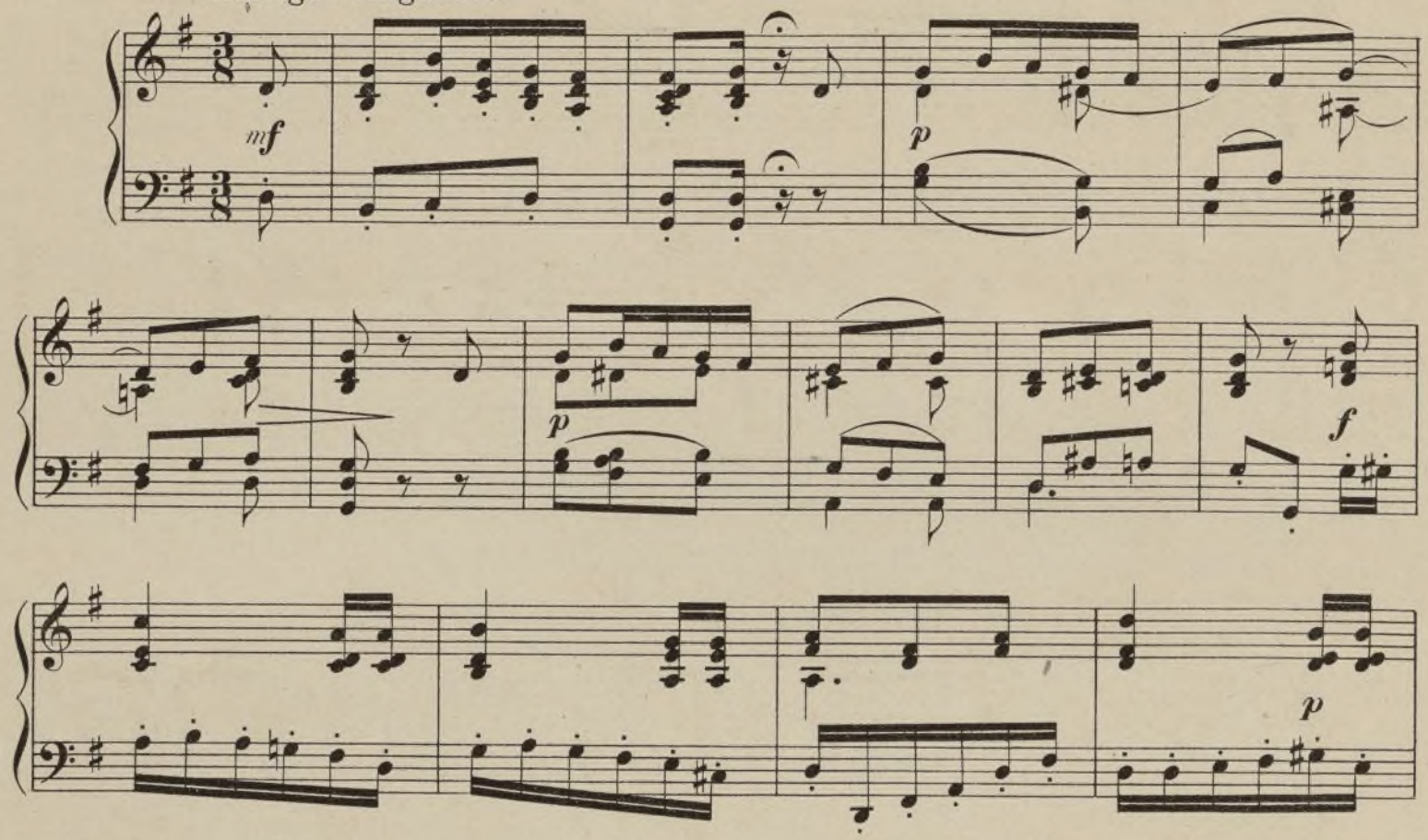
Så ödsligt molnen på fästet gå.

Något fort.

Ayuntamiento de Madrid

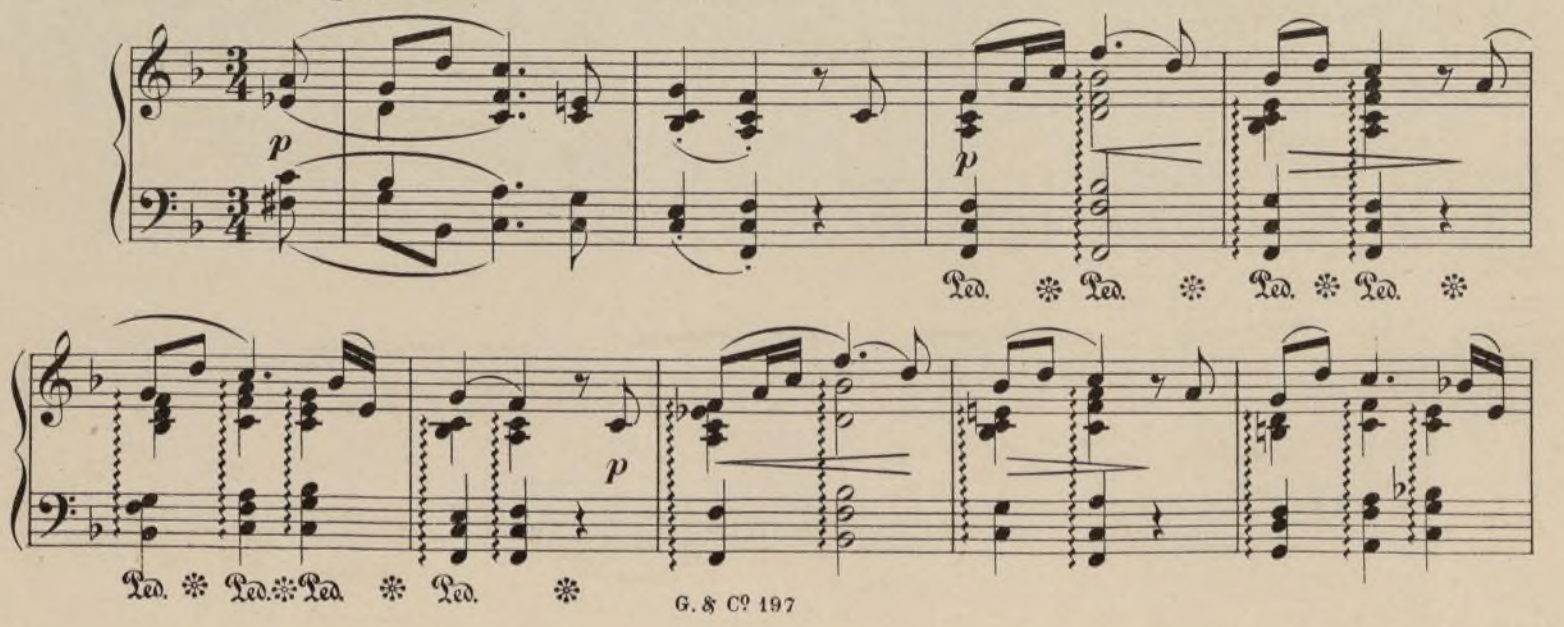
19 Och flickan hon går i dansen.

Lifligt och gladt.

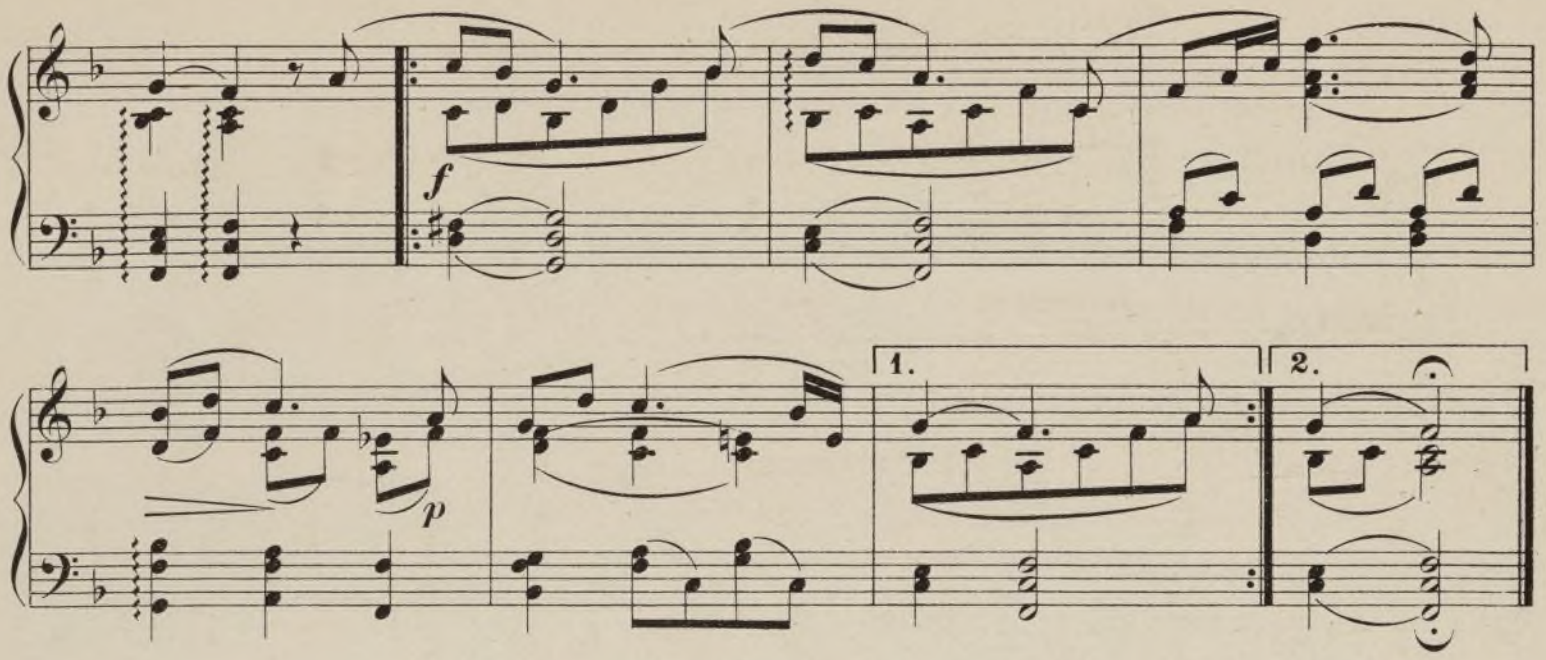


20 Det står ett ljus i Österland.

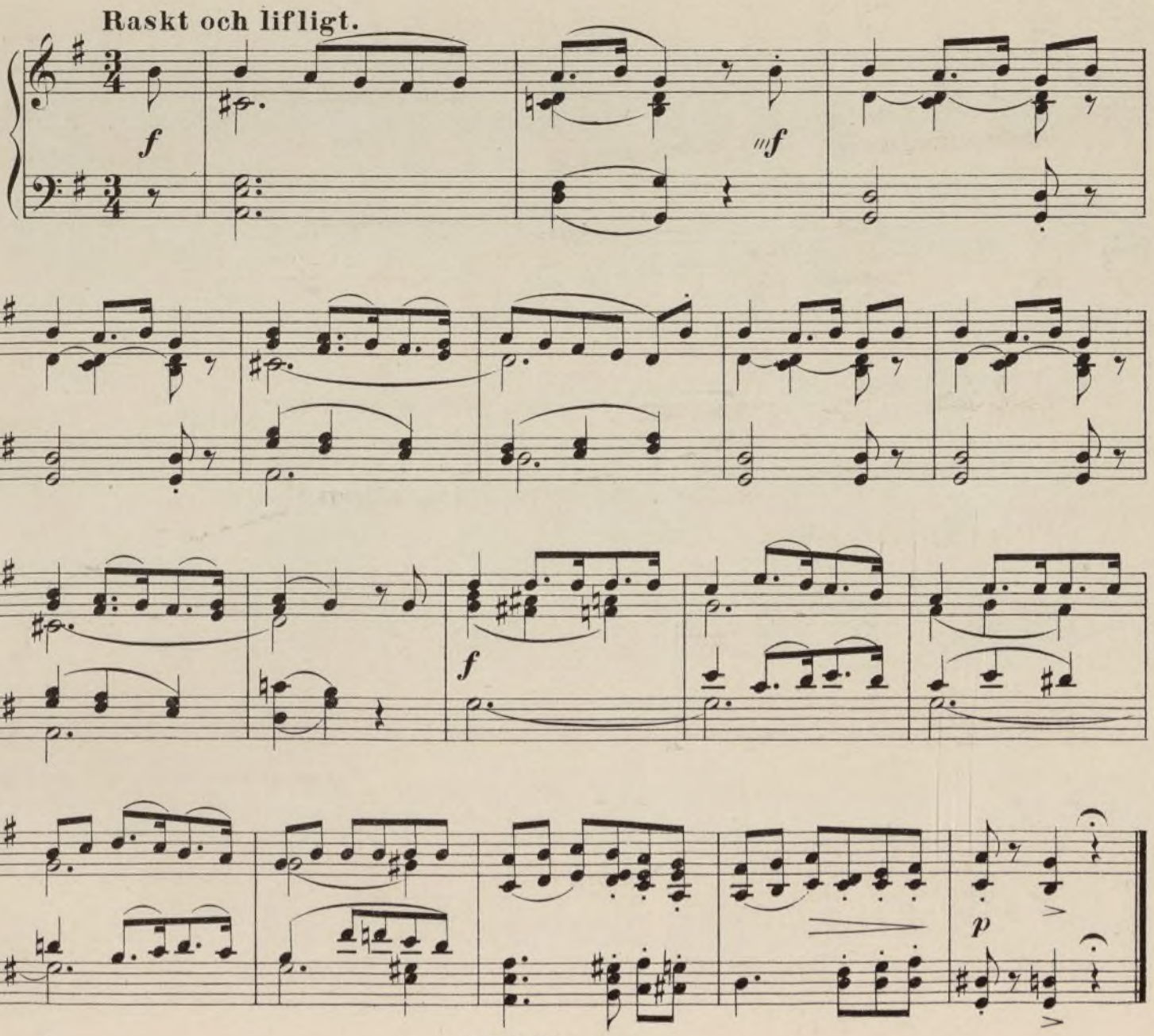
Temligen fort.



Ayuntamiento de Madrid



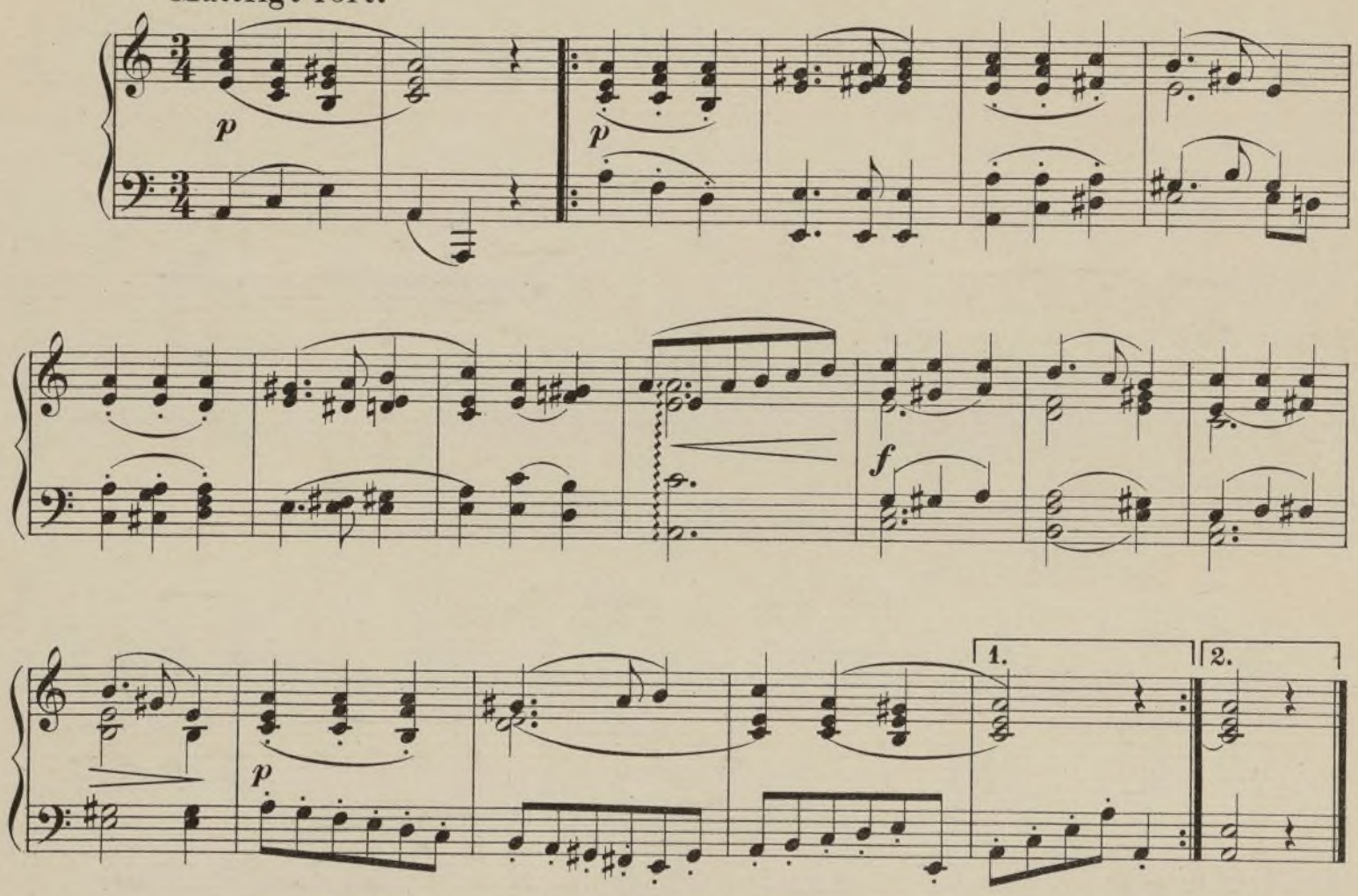
Å jänta å ja'.



Ayuntamiento de Madrid

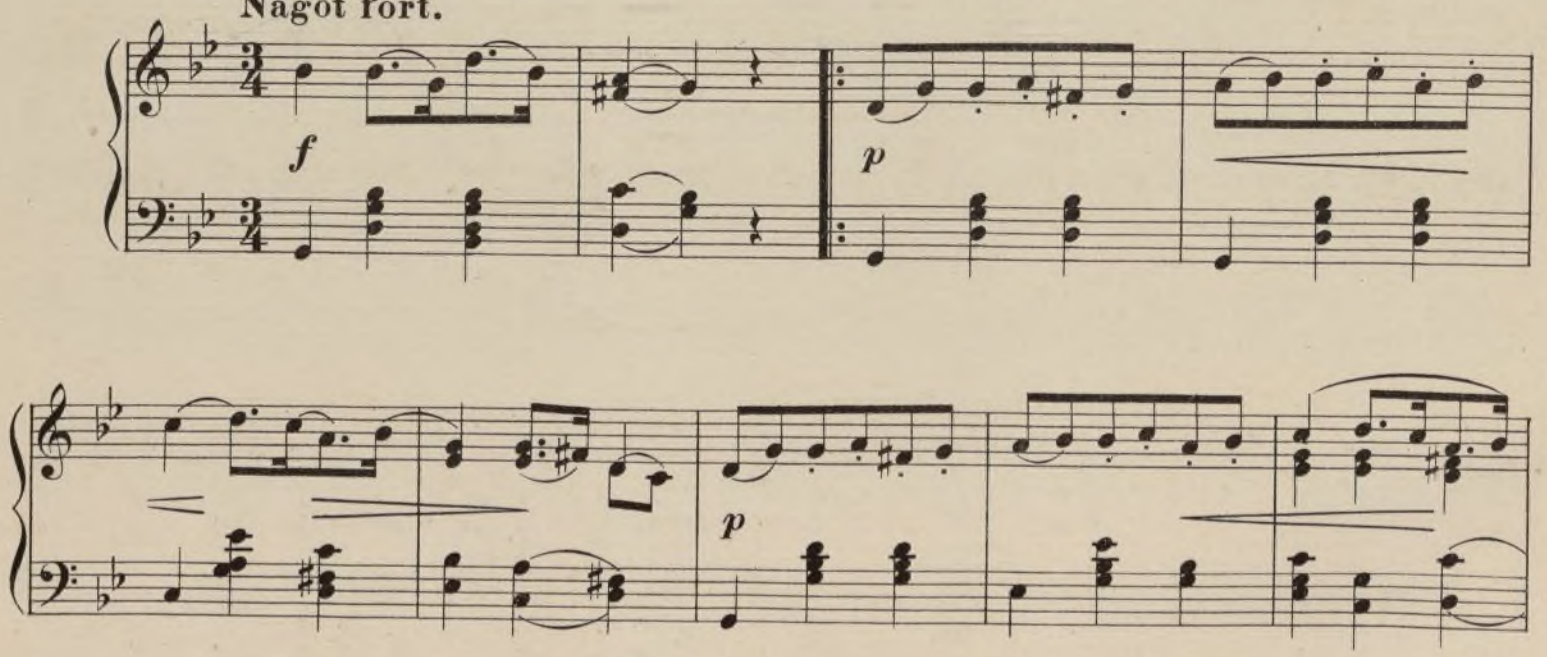
22 En gång i bredd med mig.

Måttligt fort.

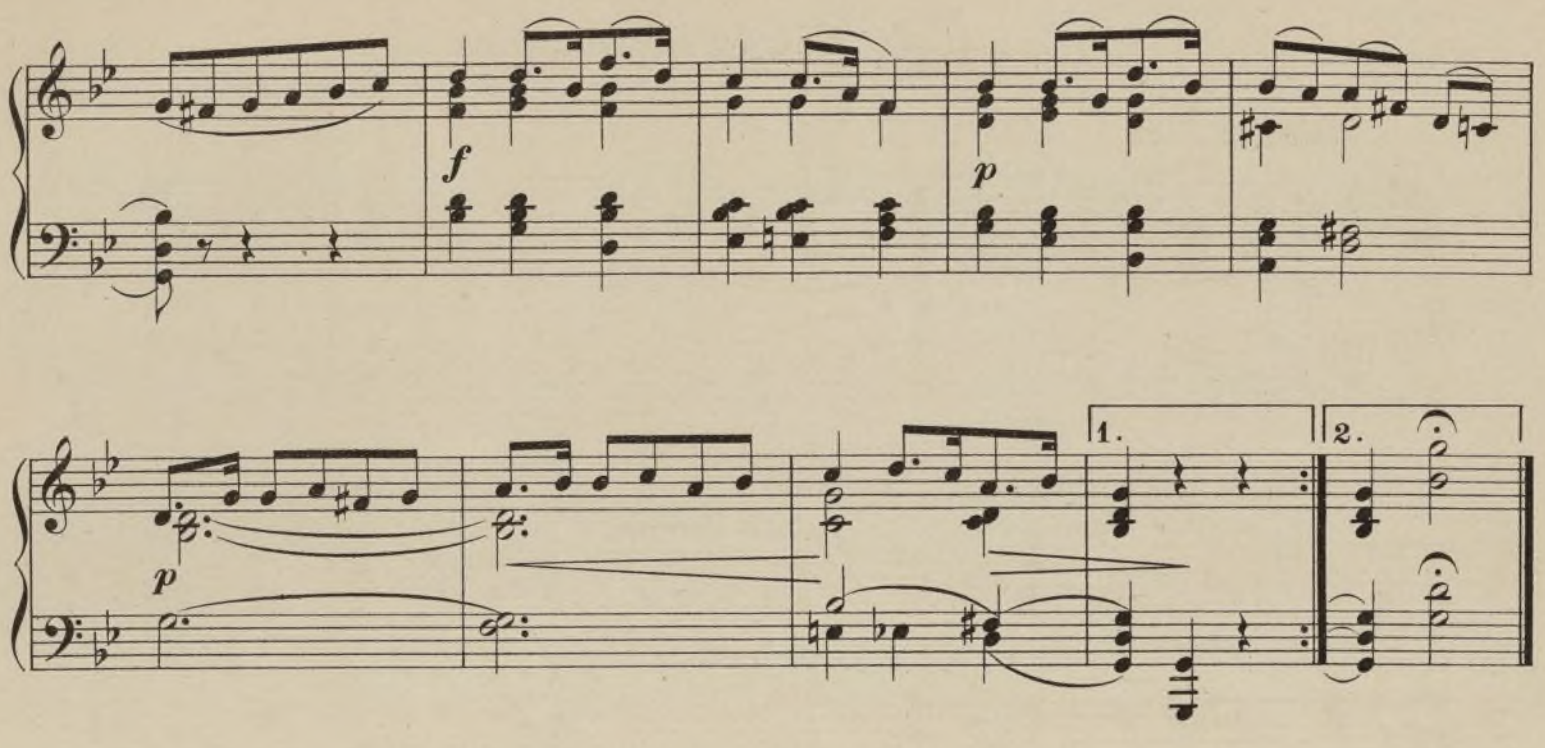


23 Jag tror jag får börja, öfverge att sörja.

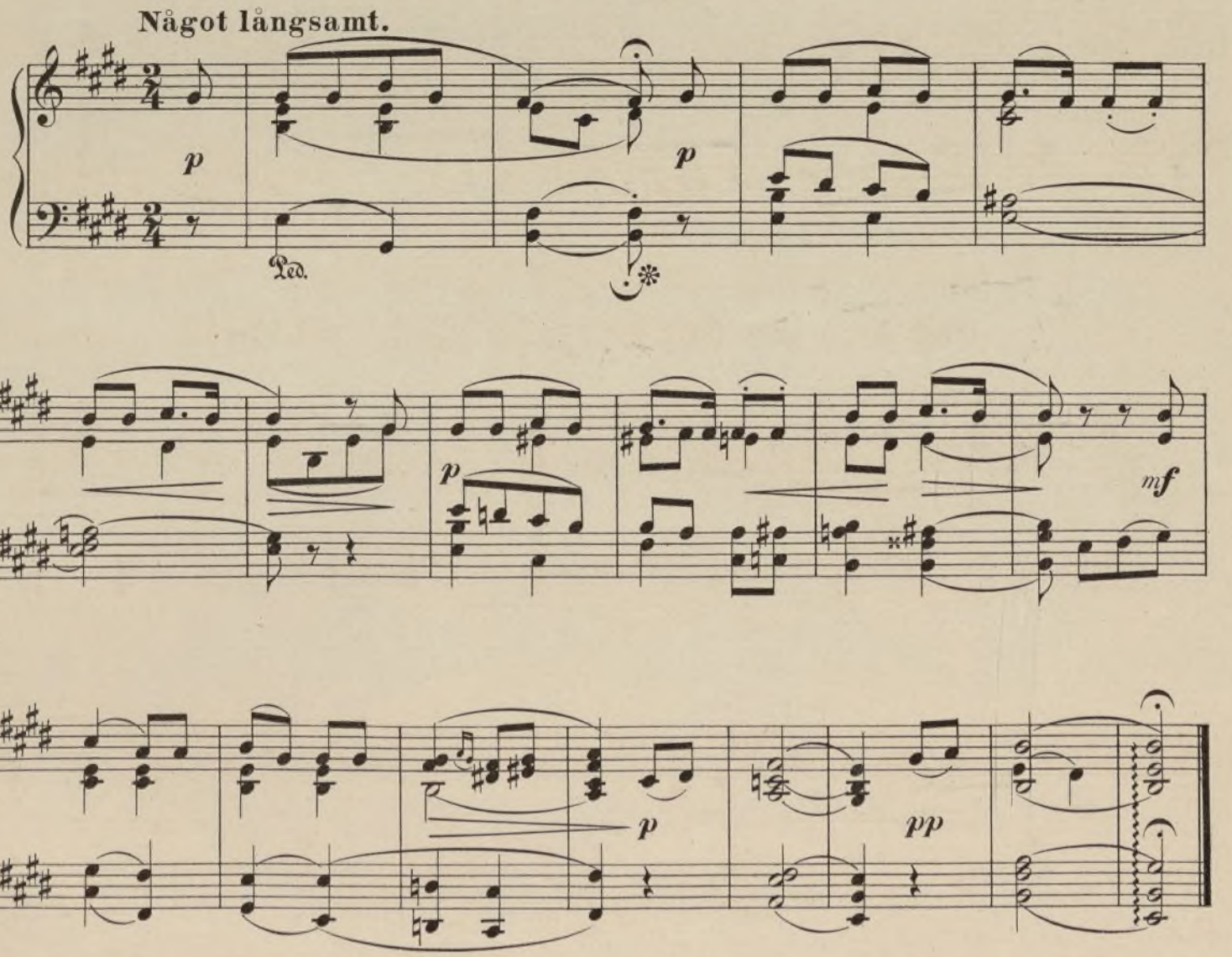
Något fort.



Ayuntamiento de Madrid



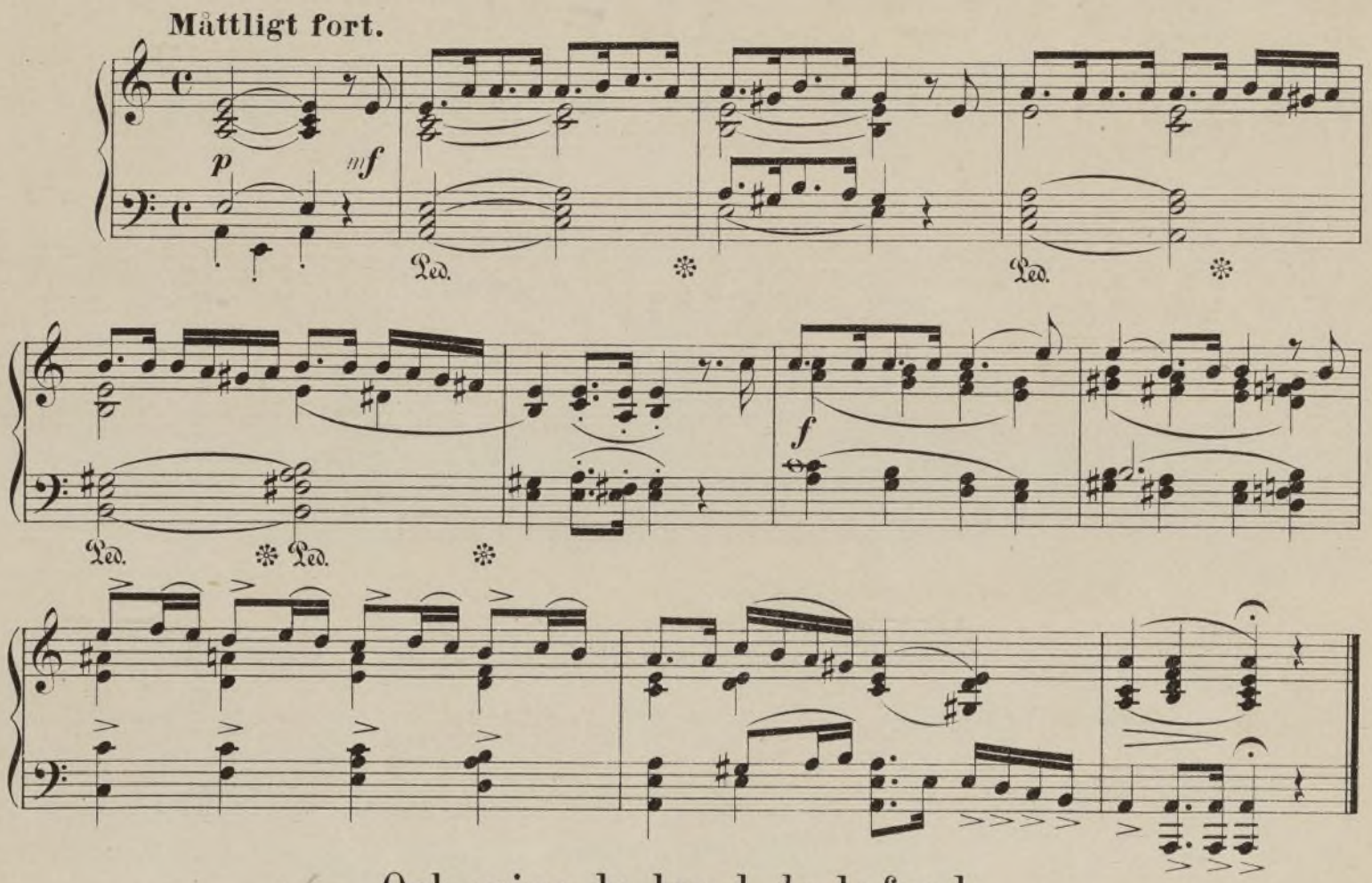
24 Och hör du unga Dora.



Ayuntamiento de Madrid

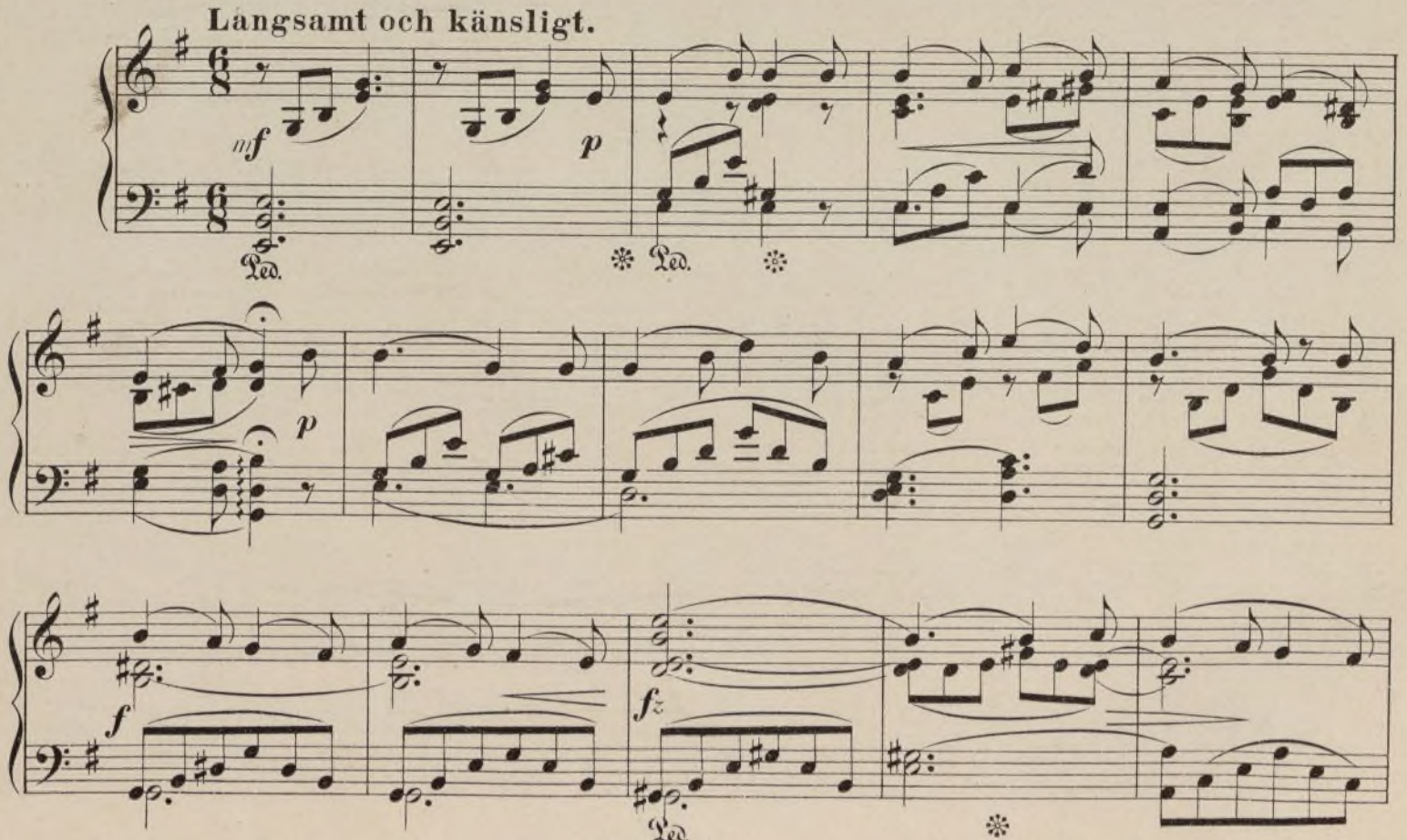
Per Svinaherde.

Mättligt fort.



Och mins du hvad du lofvade.

Långsamt och känsligt.



Ayuntamiento de Madrid

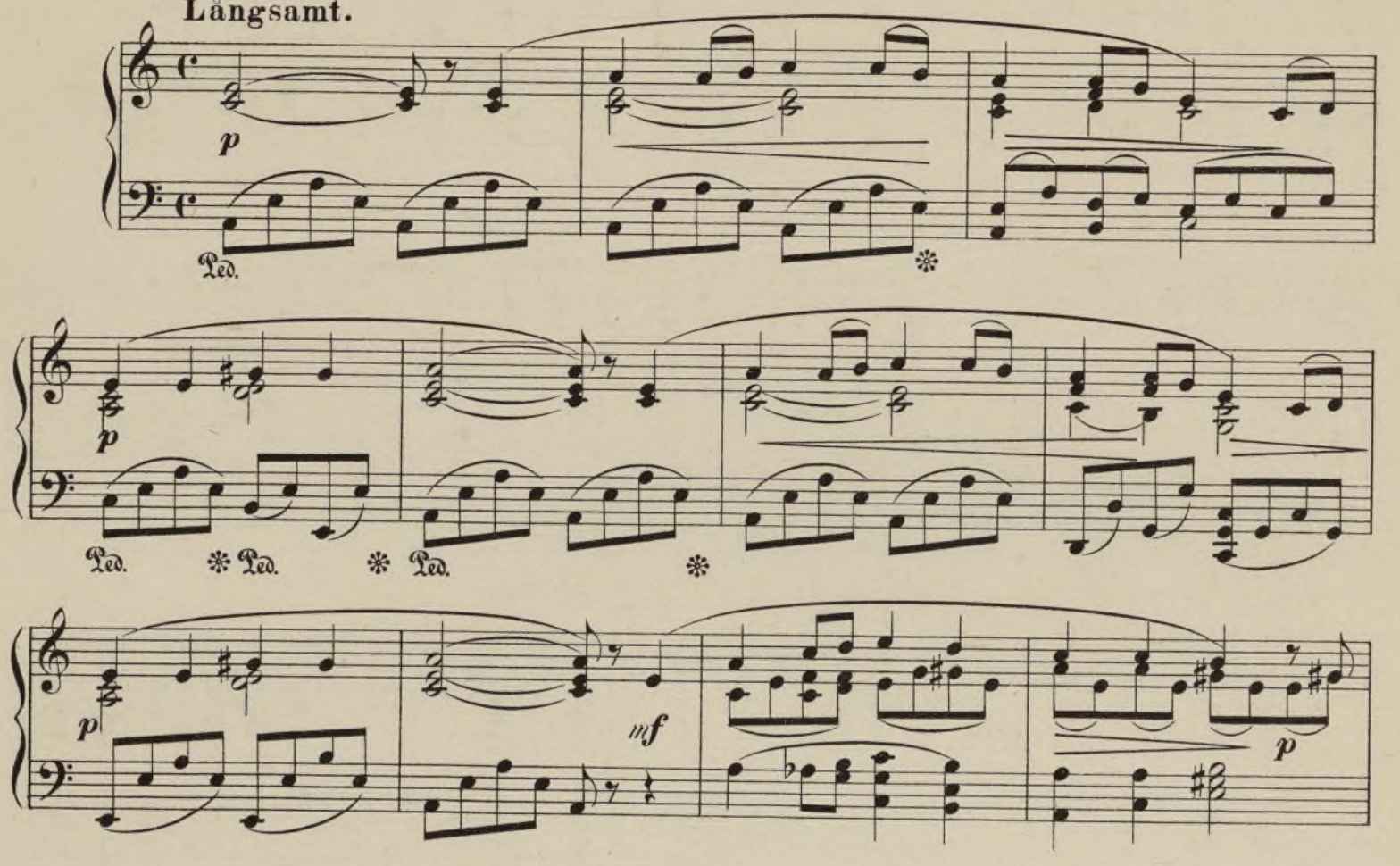
17 Och jungfrun gick åt killan.

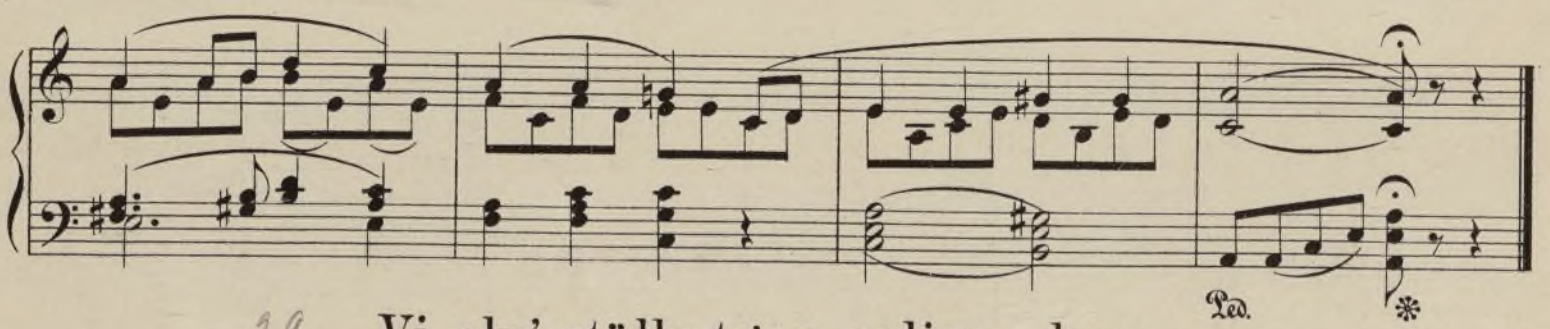
Ej för långsamt, enkelt.

Ayuntamiento de Madrid

28 Jag unnar dig ändå allt godt.

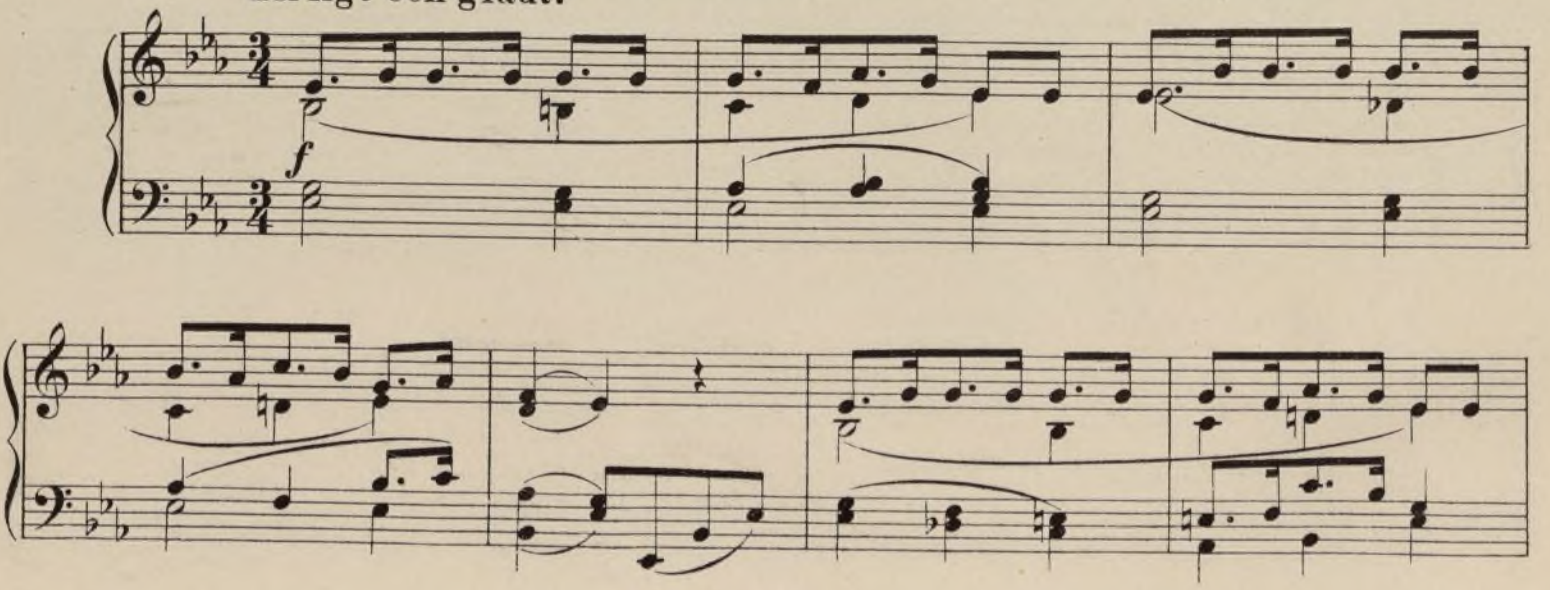
Långsamt.



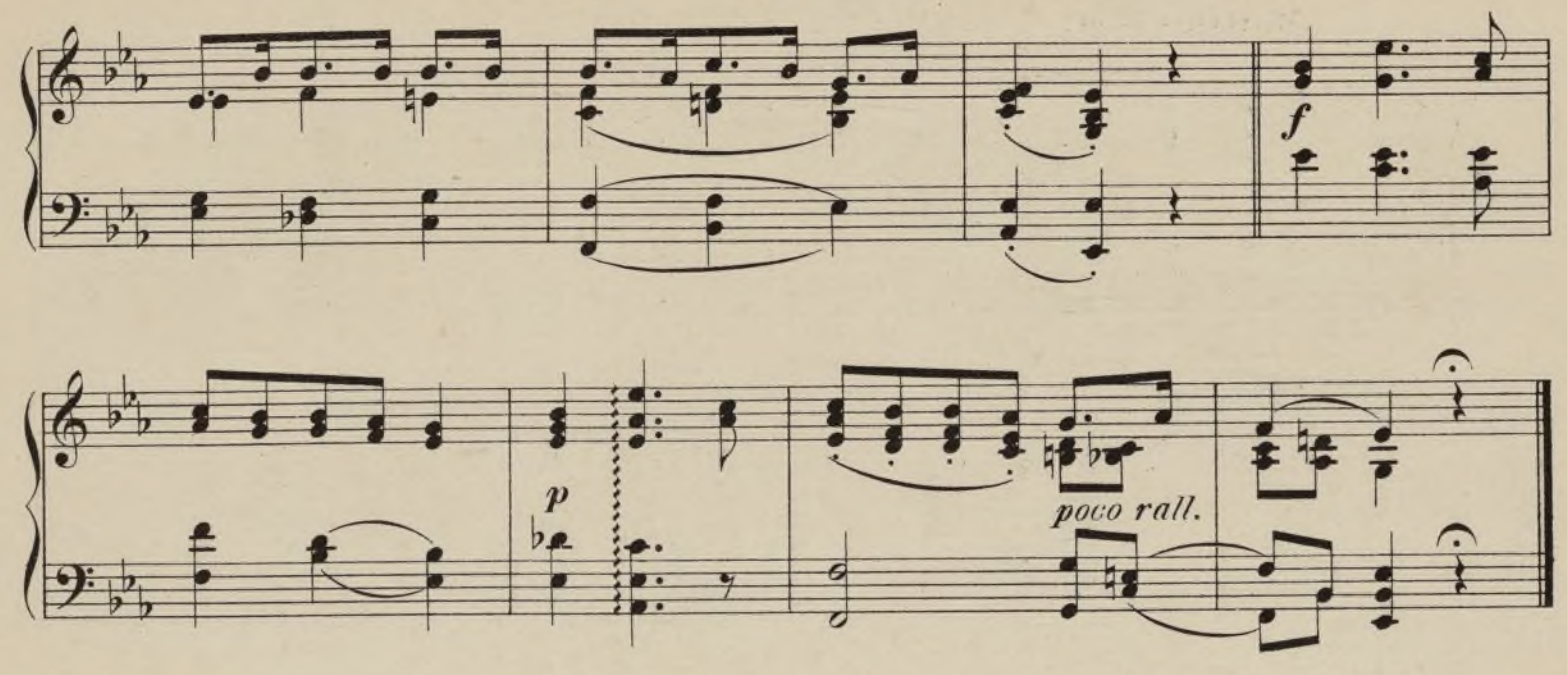


29 Vi ska' ställa te' en roliger dans.

Lifligt och gladt.

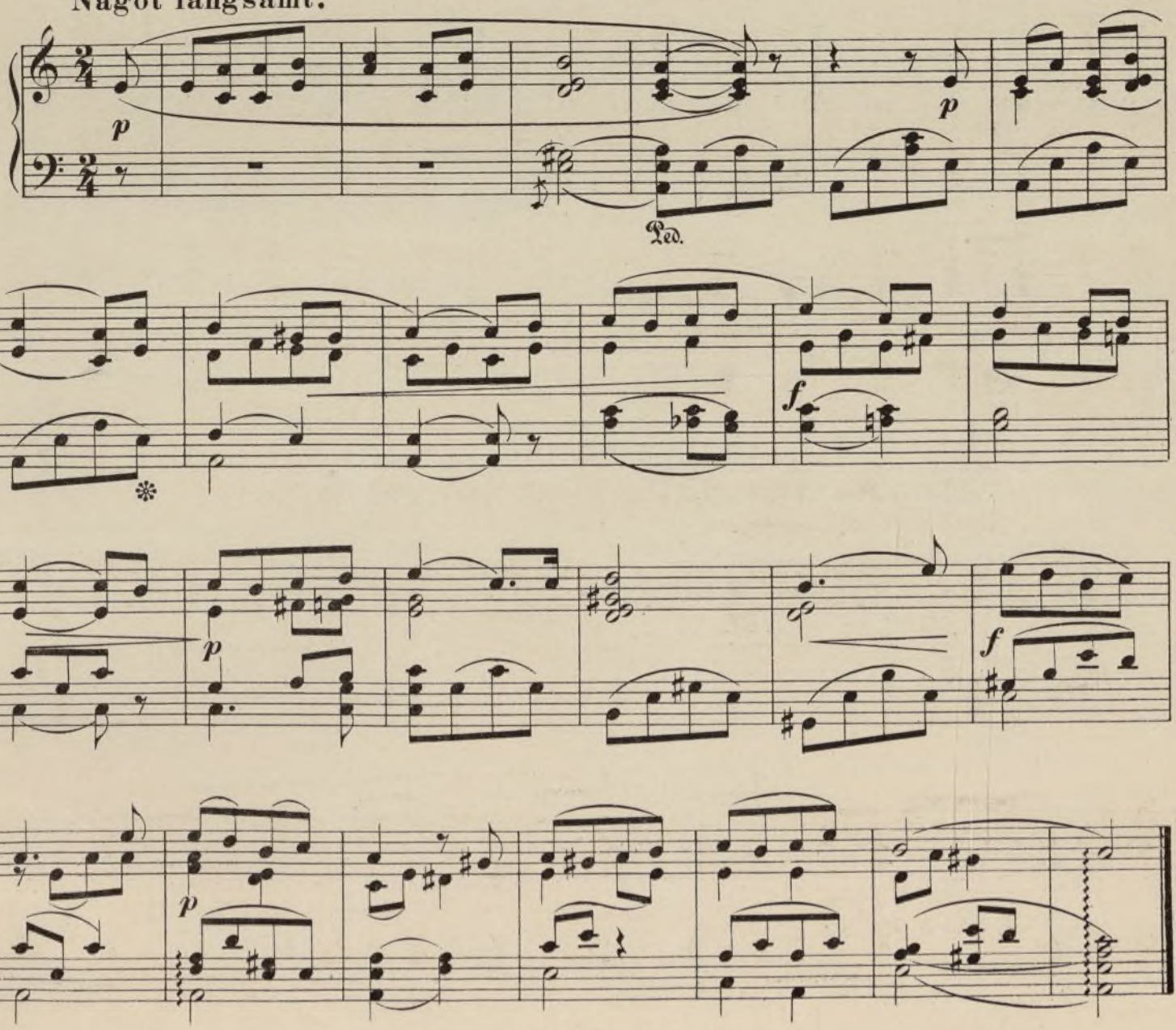


Ayuntamiento de Madrid



Och inte vill jag sörja.

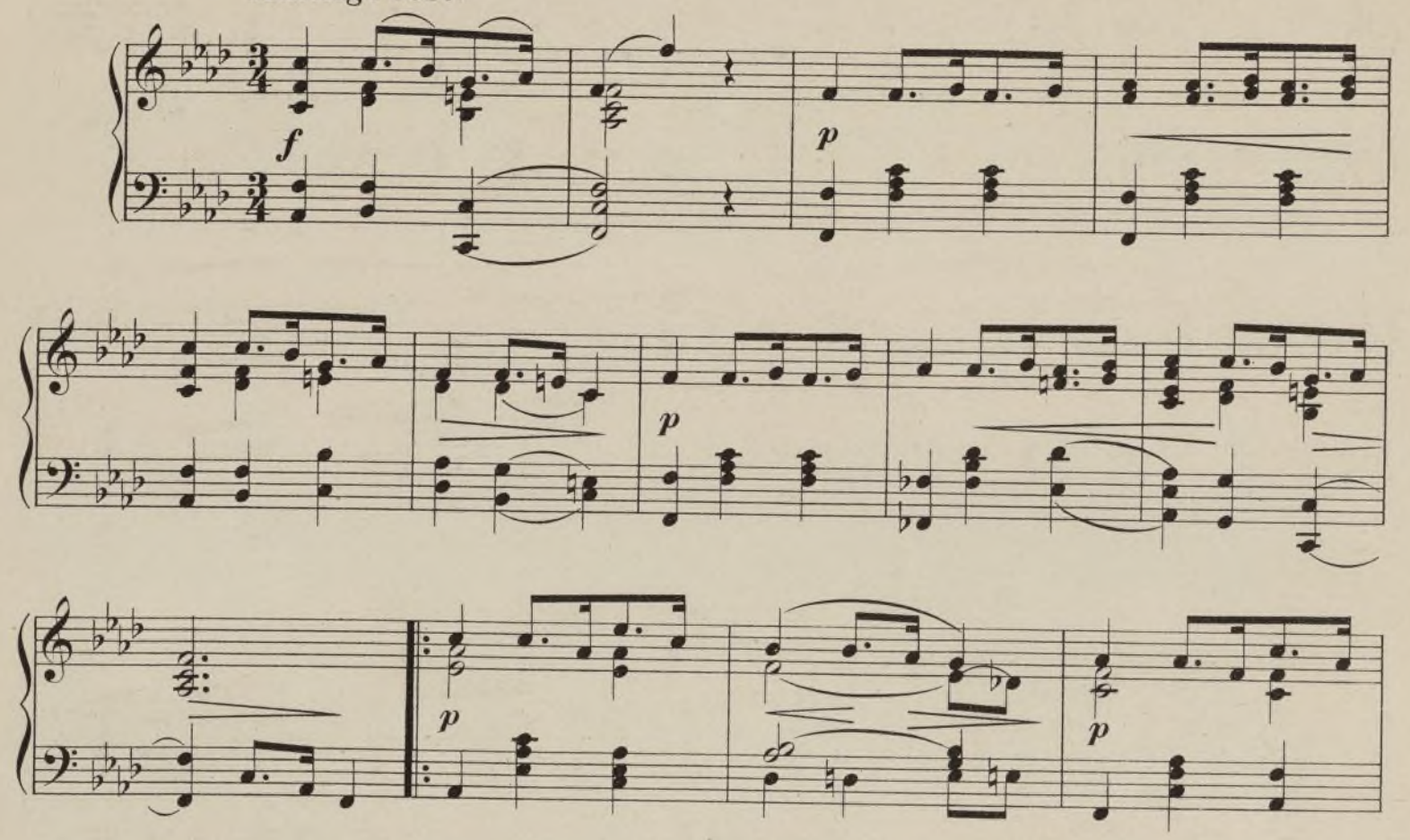
Något långsamt.



Ayuntamiento de Madrid

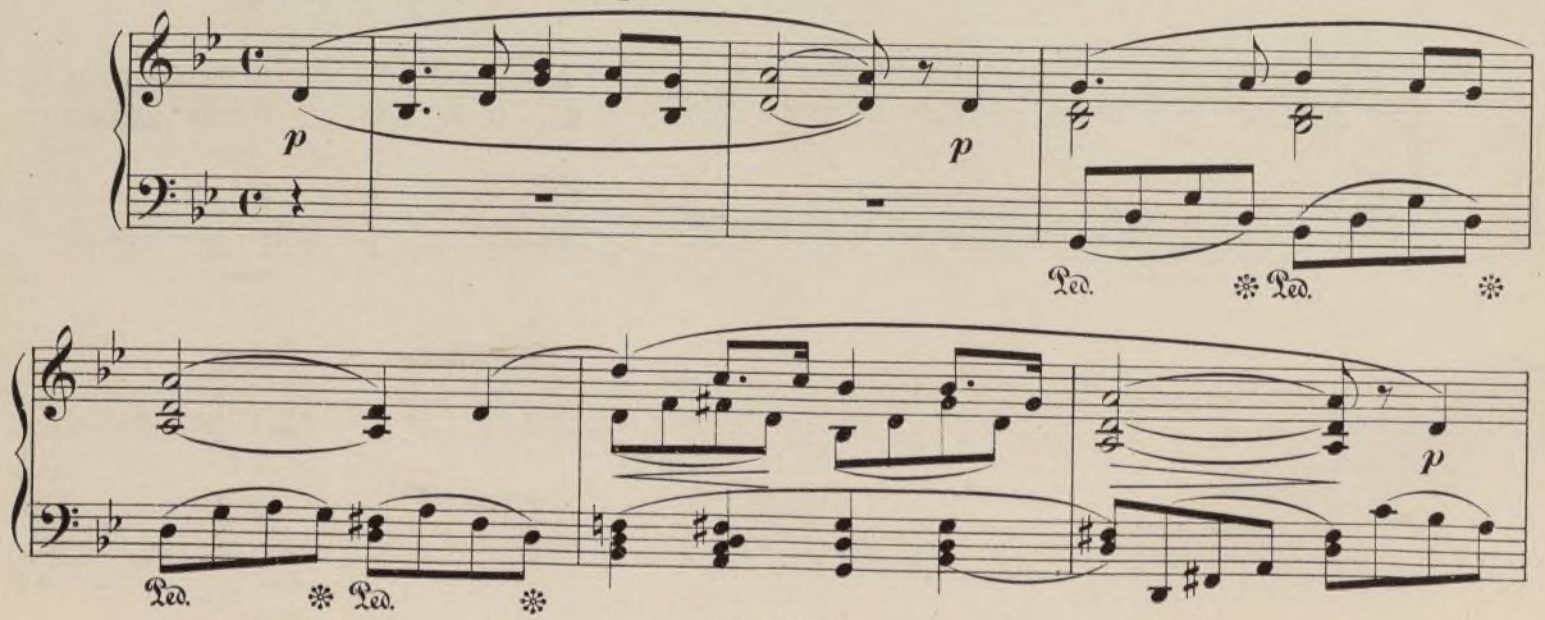
31 Vårvindar friska.

Måttligt fort.



32 Till Österland vill jag fara.

Långsamt och känsligt.



Ayuntamiento de Madrid

mf

p

Ped. ✻

Mandom, mod och morska män.

Lifligt och kraftigt.

ff

f

f

p

p

pp e rall.

AYUNTAMIENTO DE MADRID – Biblioteca Musical –

Ayuntamiento de Madrid

Johanne Brinchmann
Tarragona

2det Oplag.

Ole Olsen

Solefaldssang

af

Svein Thræd

Kr. 0,75.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Forlag og Eiendom.
Propriété de l'éditeur: Brödrene Hals pour tous pays.
KRISTIANIA.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.

Ayuntamiento de Madrid

Solefaldssang.

Andante con moto.

Svein. *p*

Naar

p

So-len fal-der bag Top og Tin-de, naar Da-gen da-ler og blir et Min-de,

p

naar det blir Guld det som graa-ner mest, da kanske skjönner du Lan-det bedst.

p

De staar og smiler de gam-le Gutter, i Regnskabsstunden naar Dagen slutter.

p

Ayuntamiento de Madrid

75/6066

de ser paa Himlen og löf - ter sig, der er ei langt mellem os og dig.

Men er du fær-dig med he - le Greien, og ved at snart er det

slut med Vei - en, du sy - nes ik - ke saa smaat enda, er det - te Landsom du

skal gaa fra. Der er en Tindsom du ei vil mis-te, og

Ayuntamiento de Madrid

der et Vand-löb hvor ei du vid-ste, der er en Skog som du

hav-de glemt, og der en Dal som har bort sig gjemt. Og er der noget du

har at an-ke, saa vil det sag te paa Hjær-tet ban-ke,

de som du ik-ke fik snakket ved. ved So-lefald vil de væ-re med

Tæppet falder.

Ayuntamiento de Madrid

à Monsieur FRANCIS PLANTÉ

PRESTO

POUR

PIANO

PAR

PAUL FOURNIER

OP: 18

PR: 7f50

AYUNTAMIENTO DE MADRID - Biblioteca Musical

Paris, **DURAND & SCHŒNEWERK**, Editeurs
Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. *Propriété pour tous pays*
Tous droits d'Exécution, de Reproduction, de Représentation et d'Arrangements réservés
1889

IMP. E. DUJARDIN & Cie PARIS

Ayuntamiento de Madrid

75/6068

PRESTO

PAUL FOURNIER

Op. 18

Presto

PIANO

p *mf*

f *dim.*

p *più p* *pp*

dim. e rit.

mf

Durand & Schœnewerk, Éditeurs D. S. 4122 Paris, 4, Place de la Madeleine

Ayuntamiento de Madrid

a tempo

pp leggiero

cre - - - scen - - - do

f *decresc. - - molto* *pp*

cre - - -

- scen - - - do

f

p

Ayuntamiento de Madrid

pp sf sf sf

pp cre

scen do f

leggiero

dim. pp cre scen do

f decresc. molto

Ayuntamiento de Madrid

p *cresc.* *f*

8 *cresc.* *ff*

1 8 *ff*

1 8 *ff*

8 *con fuoco*

Ayuntamiento de Madrid

8

sempre ff

8

dim.

p

p

cresc.

f

f

cresc.

ff

Ayuntamiento de Madrid

p

dim.

p

mf

cresc.

f

dim.

p

mf

cresc

Ayuntamiento de Madrid

f

dim. molto

pp

più pp

cre - - scen - - - do

f

ff

di -

- - mi - - nuen - - - do

pp

Ayuntamiento de Madrid

p *cresc.* *f* *pp* *p*

f *ff* *p* *m.g.*

m.g. *p* *mf* *cresc. molto* *ff*

dim. - - - - *molto* *leggiero* *pp*

cre - - *scen* - - -

- - *do* *f* *decresc.* -

Ayuntamiento de Madrid

molto

pp

cre - - - scen - - do

8

f

8

p

pp

sf

sf

sf

pp

cre - - -

scen - - -

do

f

Ayuntamiento de Madrid

dim.

pp

cre - - - scen. - - - do

f

dim.

p

cresc.

f

8

cresc.

ff

1

2

Ayuntamiento de Madrid

8

ff

8

ff con molto fuoco

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

8

ff

cresc.

8

fff

fff

L. Parent gr. D. S. 4122 Imp. Delanchy & Cie Fbg St Denis 51 53

Ayuntamiento de Madrid

CHAMINADE

COMPOSITIONS POUR LE PIANO

FRANK ATTWELL

PATRIMONIO NACIONAL - BIBLIOTECA MUSICAL - PALACIO REAL DE MADRID

PIANO SEUL

SONATE en ut mineur	Op.	21	NET	5	»
MINUETTO	—	23		6	»
Le même en feuille	—	23		2	50
LIBELLULES	—	24		6	»
ETUDE SYMPHONIQUE	—	28		9	»
SERENADE	—	29		5	»
Le même en feuille	—	29		2	50
AIR DE BALLET n° 1	—	30		7	50
Le même en feuille	—	30		2	50
GUITARE	—	32		6	»
VALSE-CAPRICE	—	33		7	50
SCHERZO. 1re étude de concert	—	35		7	50
AUTOMNE. 2e —	—	35		7	50
FILEUSE. 3e —	—	35		7	50
APPASSIONATO. 4e —	—	35		7	50
IMPROMPTU. 5e —	—	35		7	50
TARENTELLE. 6e —	—	35		7	50
Les 6 études réunies	—	35	NET	6	»
PAS DE CYMBALES Transcription de concert (*Weyler*)	—	36	NET	3	»
CALLIRHOE, ballet symphque Partition complète in-8°	—	37	NET	10	»
PAS DES AMPHORES					
2e air de Ballet	—	37		6	»
Le même simplifié (Weyler)	—	37		5	»
— *en feuille*	—	37		2	50
PAS DES ECHARPES					
3e air de Ballet	—	37		6	»
Le même simplifié (Weyler)	—	37		5	»
CALLIRHOE (variation)					
4e air de Ballet	—	37		5	»
Le même simplifié (Weyler)	—	37		5	»
— *en feuille*	—	37		2	50
DANSE PASTORALE					
5e air de Ballet	—	37		6	»
La même simplifiée (Weyler)	—	37		5	»
MARINE	—	38		5	»
TOCCATA	—	39		6	»
PIERRETTE	—	41		5	»
Le même simplifié (Weyler)	—	41		5	»
— *en feuille*	—	41		2	50
LES WILLIS	—	42		6	»
GIGUE	—	43		7	50
LOLITA, caprice espagnol	—	54		6	»
PRIMAVERA (*Weyler*)	—	55		5	»
LA CHAISE A PORTEURS (*Tavan*)	Op.	55		5	»
SERENADE D'AUTOMNE (*Weyler*)	—	55		5	»
Le même en feuille	—	55		2	50
SCARAMOUCHE	—	56		6	»
HAVANAISE	—	57		6	»
MAZURK' SUEDOISE	—	58		6	»
La même simplifiée (Weyler)	—	58		5	»
— *en feuille*	—	58		2	50
LES SYLVAINS	—	60		6	
ARABESQUE	—	61		6	»
STUDIO	—	66		6	»
LA MORENA	—	67		6	»
PIECE dans le STYLE ANCIEN	—	74		6	»
DANSE ANCIENNE	—	75		6	»
SOUVENANCE 1re romce sans parles	—	76		5	»
ELEVATION. 2e —	—	76		5	»
IDYLLE. 3e —	—	76		5	»
EGLOGUE. 4e —	—	76		5	»
CHANSON BRETONNE. 5e —	—	76		5	»
MEDITATION. 6e —	—	76		5	»
Les 6 romances sans paroles réunies	—	76	NET	5	»
2e VALSE	Op.	77		7	50
PRELUDE	—	78		6	»
3e VALSE BRILLANTE	—	80		7	50
TERPSICHORE (*air de ballet*)	—	81		6	»
CHANSON NAPOLITAINE	—	82		5	»
La même en feuille	—	82		2	50
RITOURNELLE (*Transcription*)	—	83		5	»
3 PRELUDES MELODIQUES					
N° 1 en la mineur	—	84		6	»
» 2 en fa majeur	—	84		6	»
» 3 en ré majeur	—	84		6	»
VERT GALANT	—	85		6	»
BALLADE	—	86		7	50
REVEIL... 1re pièce humoristique	—	87		5	»
SOUS BOIS. 2e —	—	87		6	»
INQUIETUDE. 3e —	—	87		6	»
AUTREFOIS. 4e —	—	87		6	»
CONSOLATION. 5e —	—	87		7	50
NORWEGIENNE. 6e —	—	87		6	»
Les 6 pièces humoristiques réunies	—	87	NET	6	»
RIMEMBRANZA	Op.	88		6	»
THEME VARIE	—	89		7	50
LEGENDE	—	90		7	50
4e VALSE	—	91			
2e ARABESQUE	—	92			
VALSE HUMORISTIQUE	—	93			

ALBUM POUR PIANO

10 pièces célèbres, relié ..... NET 10 »

PARIS, ENOCH & Cie, Éditeurs
27, Boulevard des Italiens

LONDON, ENOCH & SONS
14 & 14 a, Great Marlborough Street, W.

NEW-YORK — BOOSEY & Co.

Dépositaires exclusifs pour l'Italie : **CARISCH & JÄNICHEN** - Milan

BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG

Reconocimiento de derechos

V. PALYART & Cie — PARIS

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,

25/6069

à Madame OCTAVIE RATISBONNE.

VALSE-CAPRICE

POUR PIANO **C. CHAMINADE** Op: 33

Allegro. (♩.=88)

PIANO.

mf marcato.

cresc.
marcatissimo.

cresc

f cresc.

Ped.

a Tempo.

slar - gan - do *sff*

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

cresc.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Paris, ENOCH Frᵉˢ et COSTALLAT, E. E. & C. 1129 Editeurs, Boulᵈ des Italiens, 27.

This piece can be performed at Private Soirées and Gratuitous Public Entertainments without fee or license. On all other public occasions permission can be obtained by payment of a fee of One Shilling per performance, in advance, to the Société des Auteurs, 16, Shaftesbury Avenue, London, W.

Ayuntamiento de Madrid

p cresc. marato.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

m.g. f

p

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

cresc.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p cresc. marcato.

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ayuntamiento de Madrid

p

Ped. ✳

p cresc.

Ped. ✳

mf

Ped. ✳

a Tempo.

cresc.

Ped. ✳

f *stargando.*

Ped. ✳

ff

Ped. ✳

a Tempo.

p

Ped. ✳

pp *pochettino* *rit.* - *rapido.*

8

Ped. ✳

sf

Ped. ✳

marcato.

f

Ped. ✳

Ped. ✳

marcato il basso.

Ped. ✳

dim.

p

Ped. ✳

Ped. ✳

Ayuntamiento de Madrid

mf cresc. f dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p rit.

Ped. Ped. Ped. Ped.

a Tempo

sf f p f p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p cresc. f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p f cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

a Tempo.

più *f* *slargando.* *cresc.*

ff

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

pp *pochettino* *rit.*

rapido. 8

sf

𝄋 a Tempo.

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

cresc.

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

dim.

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

dim.

pp

Ped. ✳ Ped. ✳

1ª 2ª

leggiero. *più vivo.*

rit.

pp *f* *cresc.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ayuntamiento de Madrid

a Tempo.

ff

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

Ped. ✳ Ped. ✳

dim. *p* *p marcato.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p

sf *p* *marcato.*

cresc. *marcatissimo.*

Ped. ✳

Ayuntamiento de Madrid

cresc.

f *cresc.*

Ped. ✳ Ped. ✳

(1)

a Tempo.

slargando.

sf

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

cresc

✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p *marcatissimo.*

cresc.

cresc

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

f

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

(1) Compare facultative du signe 𝄐 au signe 𝄐 page 8.

AYUNTAMIENTO DE MADRID - Biblioteca Musical -

Ayuntamiento de Madrid

p *cresc.* *mf* *cresc.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

f *p*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

a Tempo. 8- - - - -

poco rit. *ff* *brillante.*

Ped. ✳ Ped.

8- - - 8- - - - - - -

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ayuntamiento de Madrid

mf cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f p p cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

f cresc

Ped. * Ped. * Ped. *

ff molto star - gan - do fff a Tempo. p

Ped. * Ped. * Ped. *

m.d.

p rit. - - - m.g. pp a Tempo. ff

Ped. * Ped. *

Ayuntamiento de Madrid

ŒUVRES DE C. CHAMINADE

MUSIQUE DE PIANO

PIANO A QUATRE MAINS

			PRIX
Pastorale enfantine	Op. 12		5. »
Minuetto	— 23		7.50
Sérénade	— 29		7.50
Air de Ballet	— 30		9 »
Guitare	— 32		7.50
Valse Caprice	— 33		9 »
Intermède, N° 1	— 36	NET	3 »
Pas des Cymbales, N° 2	— 36	—	3 »
Deux airs de Ballet de Callirhoë.			
1. Danse orientale	Op. 37	NET	3 »
2. Pastorale	— 37		
Pas des Amphores	— 37		9 »
Pas des Écharpes	— 37		7.50
Callirhoë (variation)	— 37		7.50

PIANO A QUATRE MAINS

		PRIX
Pierrette	Op. 41	9 »
Lolita	— 54	7.50
Six pièces Romantiques, Op. 55		
Primavera, N° 1.		6 »
La Chaise à porteurs, N° 2.		6 »
Idylle Arabe, N° 3.		6 »
Sérénade d'Automne, N° 4.		6 »
Danse Hindoue, N° 5.		6 »
Rigaudon, N° 6.		6 »
Scaramouche	Op. 56	9 »
Arabesque	— 61	7.50
La Morena	— 67	7.50
Vert-Galant	— 85	7.50

2 PIANOS A QUATRE MAINS

			PRIX
La Sevillane	Op. 19.	NET	4 »
Intermède, N° 1	— 36.	—	4 »
Pas des Cymbales, N° 2	— 36.	—	4 »
Concertstück	— 40.	—	5 »
Andante et Scherzettino	— 59.	—	4 »
Valse carnavalesque	— 73.	—	5 »
Le Matin, N° 1	— 79.		9 »
Le Soir, N° 2	— 79.		9 »

UN PIANO A HUIT MAINS

		PRIX
Les Noces d'Argent, petite fantaisie très facile	Op. 13	6 »

CÉLÈBRES MÉLODIES POUR PIANO ET CHANT

L'absente	(2 tons)		5 »
A l'inconnue	(2 tons)		5 »
* Amertume	(2 tons)		5 »
Amoroso	(2 tons)		5 »
* Amour d'automne	(2 tons)		5 »
* L'Amour captif	(2 tons)		5 »
* L'Anneau d'argent	(3 tons)		4 »
* Au Pays bleu	(3 tons)		5 »
Auprès de ma mie	(3 tons)		5 »
* Avril s'éveille	(2 tons)		5 »
* Berceuse	(2 tons)		4 »
* Bleus	(2 tons)		5 »
Colette	(2 tons)		5 »
Chanson espagnole	(3 tons)		5 »
* Chanson slave	(2 tons)		5 »
* Chanson triste	(2 tons)		5 »
* Le Ciel est bleu	(2 tons)		5 »
* Couplets bachiques	(3 tons)		5 »
Les deux Cœurs			5 »
Les deux Ménétriers, scène p^r basse			7.50
* Espoir	(2 tons)		5 »
* La Fiancée du soldat			5 »
* Fleur du matin	(2 tons)		5 »
Fleur jetée	(2 tons)		4 »
Fragilité (pour soprano)			5 »
L'Idéal	(2 tons)		4 »
Invocation			5 »
Madeleine			5 »
* Madrigal	(2 tons)		5 »
Malgré nous	(2 tons)		5 »
* Mandoline			5 »
Ma première lettre			5 »
* Mon cœur chante	(2 tons)		5 »
* Mots d'amour	(2 tons)		5 »
Nice la Belle	(2 tons)		6 »
* La Noël des oiseaux	(2 tons)		5 »
* Nuit d'été	(2 tons)		5 »
* Partout	(2 tons)		5 »
Plaintes d'amour	(2 tons)		5 »
* Les Présents	(3 tons)		5 »
Ravana			5 »
Le Rendez-vous	(2 tons)		5 »
Ressemblance	(2 tons)		5 »
* Rêve d'un soir	(2 tons)		4 »
Les Rêves	(2 tons)		5 »
* Ritournelle	(3 tons)		5 »
Ronde d'amour			5 »
Sans amour	(3 tons)		5 »
Serenata			5 »
* Si j'étais jardinier	(2 tons)		5 »
Souhait			5 »
Sur la plage	(contralto)		5 »
Toi!	(2 tons)		4 »
* Tu me dirais	(2 tons)		5 »
* Veux-tu ?	(2 tons)		5 »
Viatique	(2 tons)		5 »
* Viens mon bien-aimé	(2 tons)		4 »
Vieux portrait			5 »
* Voisinage			5 »
1er Recueil de 20 mélodies, voix élevées		NET	10 »
— — graves		—	10 »
2e Recueil de 20 mélodies, voix élevées		—	10 »
— — graves		—	10 »
Les Amazones, symphonie dramatique, partition, piano et chant, Op. 26.		NET	10 »

*N. B. — Tous les morceaux marqués d'un * existent sans accompagnement, format in-8°, à* 0.35 NET.

DUOS AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Pouvant se chanter en chœur

			PRIX
Barcarolle	(*mezzo-sop^e et baryton*)	Op. 62	7.50
Les Fiancés	— —	— 68	7.50
L'Angelus	— —	— 69	7.50
Marthe et Marie	(*voix de femmes*)	— 64	7.50
Duo d'Étoiles	— —	— 71	7.50
A Travers Bois	(*sop^e et ténor ou bar^on*)	— 63	7.50
Le Pêcheur et l'Ondine	— —	— 70	7.50
Nocturne Pyrénéen	(*contralto et basse*)	— 65	7.50

Chaque duo, chant seul. NET 0 50 cent

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES

(avec soli) Piano et Chant

			PRIX
Les Feux de la Saint-Jean	(*3 voix égales*)	Op. 44	7.50
Sous l'aile blanche des voiles	(*2 voix égales*)	— 45	7.50
Pardon Breton	(*3 voix égales*)	— 46	7.50
Noce Hongroise	(*3 voix égales*)	— 47	7.50
Noël des Marins	(*3 voix égales*)	— 48	7.50
Les Filles d'Arles	(*2 voix égales*)	— 49	7.50

Parties de chœurs séparées en partition. — Chaque chœur : 0 fr. 50 NET.

MUSIQUE INSTRUMENTALE

ORGUE

		PRIX
Prélude	Op. 78	7.50

PIANO & VIOLON

Capriccio, dédié à Marsick	Op. 18	9 »
Sérénade (J. Cottin)	— 29	7.50
La Chaise à Porteurs	— 55	6 »
Pastorale enfantine	— 12	5 »

PIANO & VIOLONCELLE

La Chaise à Porteurs	Op. 55	6 »
Pastorale enfantine	— 12	5 »

PIANO & MANDOLINE

Sérénade (J. Cottin)	Op. 29	6 »

PIANO, VIOLON & VIOLONCELLE

Deuxième Trio	Op. 34	NET	8 »

MUSIQUE D'ORCHESTRE

Callirhoë, suite d'orchestre, Op. 37 (in-4°) :		
N° 1 — Prélude.		
— 2 — Pas des Écharpes.		
— 3 — Scherzettino.		
— 4 — Pas des Cymbales.		
Partition d'orchestre	NET	10 »
Parties d'orchestre	—	25 »
Parties séparées	—	2 »
Concertstück, Op. 40 (in-4°) :		
Partition d'orchestre	NET	10 »
Parties d'orchestre	—	20 »
Parties séparées	—	1.50

MUSIQUE D'ORCHESTRE

FORMAT IN-8°

Noce Hongroise, Noël des Marins, Pardon Breton	*Pour accompagner le chant.*	
La Chaise à Porteurs, Rigaudon, Sérénade d'Automne, Idylle Arabe	*Avec piano-conducteur.*	
Partition d'orchestre, chaque	NET	1.50
Parties d'orchestre	—	1.50

ENOCH & Cie, Éditeurs, 27, Boulevard des Italiens — Paris.

LITH. V. PALYART & CIE PARIS.

Ayuntamiento de Madrid

CHAMINADE

COMPOSITIONS POUR LE PIANO

AYUNTAMIENTO DE MADRID - Biblioteca Musical

PIANO SEUL

SONATE en ut mineur	Op. 21	NET	5	»
MINUETTO	— 23		6	»
Le même en feuille	— 23		2	50
LIBELLULES	— 24		6	»
ETUDE SYMPHONIQUE	— 28		9	»
SÉRÉNADE	— 29		5	»
Le même en feuille	— 29		2	50
AIR DE BALLET nº 1	— 30		7	50
Le même en feuille	— 30		2	50
GUITARE	— 32		6	»
VALSE-CAPRICE	— 33		7	50
SCHERZO, 1re étude de concert	— 35		7	50
AUTOMNE 2e —	— 35		7	60
FILEUSE 3e —	— 35		7	50
APPASSIONATO 4e —	— 35		7	50
IMPROMPTU 5e —	— 35		7	50
TARENTELLE 6e —	— 35		7	50
Les 6 études réunies	— 35	NET	6	»
PAS DE CYMBALES Transcription de concert (*Weyler*)	— 36	NET	3	»
CALLIRHOE, ballet symphque Partition complète in-8o	— 37	NET	10	»
PAS DES AMPHORES				
2e air de Ballet	— 37		6	»
Le même simplifié (Weyler)	— 37		5	»
— *en feuille*	— 37		2	50
PAS DES ÉCHARPES				
3e air de Ballet	— 37		6	»
Le même simplifié (Weyler)	— 37		5	»
CALLIRHOÉ (variation)				
4e air de ballet	— 37		5	»
Le même simplifié (Weyler)	— 37		5	»
— *en feuille*	— 37		2	50
DANSE PASTORALE				
5e air de Ballet	— 37		6	»
La même simplifiée (Weyler)	— 37		5	»
MARINE	— 38		5	»
TOCCATA	— 39		6	»
PIERRETTE	— 41		5	»
Le même simplifié (Weyler)	— 41		5	»
— *en feuille*	— 41		2	50
LES WILLIS	— 42		6	»
GIGUE	— 43		7	50
LOLITA, caprice espagnol	— 54		6	»
PRIMAVERA (*Weyler*)	Op. 55		5	»
LA CHAISE A PORTEURS (*Tavan*)	— 55		5	»
SÉRÉNADE D'AUTOMNE (*Weyler*)	— 55		5	»
Le même en feuille	— 55		2	50
SCARAMOUCHE	— 56		6	»
HAVANAISE	— 57		6	»
MAZURK' SUEDOISE	— 58		6	»
La même simplifiée (Weyler)	— 58		5	»
La même en feuille	— 58		2	50
LES SYLVAINS	— 60		6	»
ARABESQUE	— 61		6	»
STUDIO	— 66		6	»
LA MORENA	— 67		6	»
PIECE dans le STYLE ANCIEN	— 74		6	»
DANSE ANCIENNE	— 75		6	»
SOUVENANCE 1re romce sans parles	— 76		5	»
ELEVATION 2e —	— 76		5	»
IDYLLE 3e —	— 76		5	»
ÉGLOGUE 4e —	— 76		5	»
CHANSON BRETONNE 5e —	— 76		5	»
MEDITATION 6e —	— 76		5	»
Les 6 romances sans paroles réunies		NET	5	»
2e VALSE	Op. 77		7	50
PRELUDE	— 78		6	»
3e VALSE BRILLANTE	— 80		7	50
TERPSICHORE (*air de ballet*)	— 81		6	»
CHANSON NAPOLITAINE	— 82		5	»
Le même en feuille	— 82		2	50
RITOURNELLE (*Transcription*)	— 83		5	»
3 PRELUDES MELODIQUES				
Nº 1 en la mineur	— 84		6	»
» 2 en fa majeur	— 84		6	»
» 3 en ré majeur	— 84		6	»
VERT GALANT	— 85		6	»
BALLADE	— 86		7	50
REVEIL 1re pièce humoristique	— 87		5	»
SOUS BOIS 2e —	— 87		6	»
INQUIETUDE 3e —	— 87		6	»
AUTREFOIS 4e —	— 87		6	»
CONSOLATION 5e —	— 87		7	50
NORWEGIENNE 6e —	— 87		6	»
Les 6 pièces humoristiques réunies		NET	6	»
ALBUM POUR PIANO				
10 pièces célèbres, relié		NET	10	»

PARIS, ENOCH & Cie, Éditeurs
27, Boulevard des Italiens

LONDON, ENOCH & SONS
14 & 14 a, Great Marlborough Street, W.

NEW-YORK — BOOSEY & Co.

Dépositaires exclusifs pour l'Italie : **CARISCH & JÄNICHEN** - Milan

P. Borie

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norwège.

75/6070

à Monsieur SANTIAGO RIÉRA.

DEUXIÈME ARABESQUE

C. CHAMINADE.

Op:92

Allegro appassionato (♩=112)

PIANO.

f

f

f marcato.

f

f

f

f

poco _ *rit* _

Copyright MDCCCXCVIII by ENOCH & Cie

Paris, ENOCH & Cie, Editeurs.

E. & C. 3709

Tous droits d'exécution, d'arrangements, et de reproduction, réservés.

AYUNTAMIENTO DE MADRID - Biblioteca Musical

Ayuntamiento de Madrid

a tempo

dolce.

f

p

cresc

slargando.

a tempo

Ayuntamiento de Madrid

8

ff

stringendo.

rit. *ff*

a tempo.

m.g.

8

sempre

ff

p

Ayuntamiento de Madrid

f

slargando.

p marcato ben miserato.

p

Ayuntamiento de Madrid

dim

mf

p

cresc

cresc

Ayuntamiento de Madrid

p

ff

ff

p

cresc

p

cresc

poco slargando.

f

slargando.

a T°

f

Ayuntamiento de Madrid

a tempo.

ff

rit. fff

sempre ff

p

dim.

Vivo.

rit

f

Ped.

*

Ayuntamiento de Madrid

ff

m.g..

6

6

6

sempre fff

8

8

marcatissimo.

Largo.

poco rit.

m.g.

Paris, Imp: E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

E. & C. 3709

M. FLEUROT Gr.

Ayuntamiento de Madrid

ŒUVRES DE C. CHAMINADE

MUSIQUE DE PIANO

PIANO A QUATRE MAINS

			PRIX
Pastorale enfantine	Op. 12		5. »
Minuetto	— 23		7.50
Sérénade	— 29		7.50
Air de Ballet	— 30		9 »
Guitare	— 32		7.50
Valse Caprice	— 33		9 »
Intermède,	N° 1..	— 36 NET	3 »
Pas des Cymbales,	N° 2..	— 36 —	3 »
Deux airs de Ballet de Callirhoë.			
1. Danse orientale	Op. 37	NET	3 »
2. Pastorale	— 37		
Pas des Amphores	— 37		7.50
Pas des Écharpes	— 37		7.50
Callirhoë (variation)	— 37		7.50

PIANO A QUATRE MAINS

		PRIX
Pierrette	Op. 41	9 »
Lolita	— 54	7.50
Six pièces Romantiques, Op. 55		
Primavera, N° 1.		6 »
La Chaise à porteurs, N° 2.		6 »
Idylle Arabe, N° 3.		6 »
Sérénade d'Automne, N° 4.		6 »
Danse Hindoue, N° 5.		6 »
Rigaudon, N° 6.		6 »
Scaramouche	Op. 56	9 »
Arabesque	— 61	7.50
La Morena	— 67	7.50
Vert-Galant	— 85	7.50

2 PIANOS A QUATRE MAINS

			PRIX
La Sevillane	Op. 19.	NET	4 »
Intermède,	N° 1..	— 36. —	4 »
Pas des Cymbales,	N° 2..	— 36. —	4 »
Concertstück		— 40. —	5 »
Andante et Scherzettino		— 59. —	4 »
Valse carnavalesque		— 73. —	5 »
Le Matin,	N° 1..	— 79.	9 »
Le Soir,	N° 2..	— 79.	9 »

UN PIANO A HUIT MAINS

Les Noces d'Argent, petite fantaisie très facile	Op. 13 — 6 »

CÉLÈBRES MÉLODIES POUR PIANO ET CHANT

L'absente	(2 tons)	5 »
* Amour d'automne	(2 tons)	5 »
* L'amour captif	(3 tons)	5 »
Auprès de ma mie	(2 tons)	5 »
A l'inconnue	(2 tons)	5 »
Amoroso	(2 tons)	5 »
* L'Anneau d'argent	(3 tons)	4 »
* Avril s'éveille	(2 tons)	5 »
* Berceuse	(2 tons)	4 »
Colette	(2 tons)	5 »
Chanson espagnole	(3 tons)	5 »
* Chanson slave	(2 tons)	5 »
* Couplets bachiques	(3 tons)	5 »
* Le ciel est bleu	(2 tons)	5 »
Les deux Cœurs		5 »
Les deux Ménétriers, scène pour basse		7 50
* Espoir	(2 tons)	5 »
* La Fiancée du soldat		5 »
* Fleur du matin	(2 tons)	5 »
Fleur jetée	(2 tons)	4 »
Fragilité (pour soprano)		5 »
L'Idéal	(2 tons)	4 »
Invocation		5 »
Madeleine		5 »
* Madrigal	(2 tons)	5 »
Malgré nous	(2 tons)	5 »
* Mandoline		5 »
Ma première lettre		5 »
* Mon cœur chante	(2 tons)	5 »
Nice la Belle	(2 tons)	6 »
* La Noël des oiseaux	(2 tons)	5 »
* Nuit d'Eté	(2 tons)	5 »
* Partout	(2 tons)	5 »
Plaintes d'amour	(2 tons)	5 »
Ravana		5 »
Les Rêves	(2 tons)	5 »
Le Rendez-vous	(2 tons)	5 »
Ressemblance	(2 tons)	5 »
* Rêve d'un soir	(2 tons)	4 »
* Ritournelle	(3 tons)	5 »
Ronde d'amour		5 »
Sans amour	(3 tons)	5 »
Serenata		5 »
* Si j'étais jardinier	(2 tons)	5 »
Souhait		5 »
Sur la plage	(contralto)	5 »
Toi !	(2 tons)	4 »
* Tu me dirais	(2 tons)	5 »
* Veux-tu ?	(2 tons)	5 »
* Viens mon bien-aimé	(2 tons)	4 »
Viatique	(2 tons)	5 »
Vieux portrait		5 »
* Voisinage		5 »
1er Recueil de 20 mélodies, voix élevées, NET		10 »
— — — graves, —		10 »
2e Recueil de 20 mélodies, voix élevées, —		10 »
— — — graves, —		10 »
Les Amazones, symphonie dramatique, partition, piano et chant. Op. 26. NET		10 »

*N. B. — Tous les morceaux marqués d'un * existent sans accompagnement, format in-8°, à* 0.35 NET

DUOS AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Pouvant se chanter en chœur

			PRIX
Barcarolle	(*mezzo-sop° et baryton*)	Op. 62	7.50
Les Fiancés	— —	— 68	7.50
L'Angelus	— —	— 69	7.50
Marthe et Marie	(*voix de femmes*)	— 64	7.50
Duo d'Étoiles	— —	— 71	7.50
A Travers Bois	(*sop° et ténor ou bar°n*)	— 63	7.50
Le Pêcheur et l'Ondine	— —	— 70	7.50
Nocturne Pyrénéen	(*contralto et basse*)	— 65	7.50

Chaque duo, chant seul. NET 0 50 cent

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES

(avec soli) Piano et Chant

			PRIX
Les Feux de la Saint-Jean	(*3 voix égales*)	Op. 44	7.50
Sous l'aile blanche des voiles	(*2 voix égales*)	— 45	7.50
Pardon Breton	(*3 voix égales*)	— 46	7.50
Noce Hongroise	(*3 voix égales*)	— 47	7.50
Noël des Marins	(*3 voix égales*)	— 48	7.50
Les Filles d'Arles	(*2 voix égales*)	— 49	7.50

Parties de chœurs séparées en partition. — Chaque chœur : 0 fr. 50 NET.

MUSIQUE INSTRUMENTALE

ORGUE		PRIX
Prélude	Op. 78	7.50
PIANO & VIOLON		
Capricio, dédié à Marsick	Op. 18	9 »
Sérénade (J. Cottin)	— 29	7.50
La Chaise à Porteurs	— 55	6 »
PIANO & VIOLONCELLE		
La Chaise à porteurs	Op. 55	6 »
PIANO & MANDOLINE		
Sérénade (J. Cottin)	Op. 29	6 »
PIANO, VIOLON & VIOLONCELLE		
Deuxième Trio	Op. 34 NET	8 »

MUSIQUE D'ORCHESTRE

Callirhoë, suite d'orchestre, Op. 37 (in-4°) :

N° 1 — Prélude.
— 2 — Pas des Écharpes.
— 3 — Scherzettino.
— 4 — Pas des Cymbales.

Partition d'orchestre	NET	10 »
Parties d'orchestre	—	25 »
Parties séparées	—	2 »

Concertstück, Op. 40 (in-4°) :

Partition d'orchestre	NET	10 »
Parties d'orchestre	—	20 »
Parties séparées	—	1.50

MUSIQUE D'ORCHESTRE

FORMAT IN-8°

Noce Hongroise, Noël des Marins, Pardon Breton	*Pour accompagner le chant.*
La Chaise à Porteurs, Rigaudon, Sérénade d'Automne, Idylle Arabe	*Avec piano-conducteur.*

Partition d'orchestre, chaque	NET	1.50
Parties d'orchestre	—	1.50

ENOCH & Cie, Éditeurs, 27, Boulevard des Italiens — Paris.

LITH. V. PALYART & CIE PARIS.

Ayuntamiento de Madrid

CHAMINADE

COMPOSITIONS POUR LE PIANO

MUSEO INSTRUMENTAL DE MADRID

PIANO SEUL

SONATE en ut mineur	Op. 21	NET	5	»
MINUETTO	— 23		6	»
Le même en feuille	— 23		2	50
LIBELLULES	— 24		6	»
ETUDE SYMPHONIQUE	— 28		9	»
SERENADE	— 29		5	»
Le même en feuille	— 29		2	50
AIR DE BALLET n° 1	— 30		7	50
Le même en feuille	— 30		2	50
GUITARE	— 32		6	»
VALSE-CAPRICE	— 33		7	50
SCHERZO. 1re étude de concert	— 35		7	50
AUTOMNE. 2e —	— 35		7	50
FILEUSE. 3e —	— 35		7	50
APPASSIONATO. 4e —	— 35		7	50
IMPROMPTU. 5e —	— 35		7	50
TARENTELLE. 6e —	— 35		7	50
Les 6 études réunies	— 35	NET	6	»
PAS DE CYMBALES Transcription de concert (*Weyler*)	— 36	NET	3	»
CALLIRHOE, ballet symphque Partition complète in-8°	— 37	NET	10	»
PAS DES AMPHORES				
2e air de Ballet	— 37		6	»
Le même simplifié (Weyler)	— 37		5	»
— *en feuille*	— 37		2	50
PAS DES ECHARPES				
3e air de Ballet	— 37		6	»
Le même simplifié (Weyler)	— 37		5	»
CALLIRHOE (variation)				
4e air de Ballet	— 37		5	»
Le même simplifié (Weyler)	— 37		5	»
— *en feuille*	— 37		2	50
DANSE PASTORALE				
5e air de Ballet	— 37		6	»
La même simplifiée (Weyler)	— 37		5	»
MARINE	— 38		5	»
TOCCATA	— 39		6	»
PIERRETTE	— 41		5	»
Le même simplifié (Weyler)	— 41		5	»
— *en feuille*	— 41		2	50
LES WILLIS	— 42		6	»
GIGUE	— 43		7	50
LOLITA, caprice espagnol	— 54		6	»
PRIMAVERA (*Weyler*)	— 55		5	»
LA CHAISE A PORTEURS (*Tavan*)	Op. 55		5	»
SERENADE D'AUTOMNE (*Weyler*)	— 55		5	»
Le même en feuille	— 55		2	50
SCARAMOUCHE	— 56		6	»
HAVANAISE	Op. 57		6	»
MAZURK' SUEDOISE	— 58		6	»
La même simplifiée (Weyler)	— 58		5	»
— *en feuille*	— 58		2	50
LES SYLVAINS	— 60		6	
ARABESQUE	— 61		6	»
STUDIO	— 66		6	»
LA MORENA	— 67		6	»
PIECE dans le STYLE ANCIEN	— 74		6	»
DANSE ANCIENNE	— 75		6	»
SOUVENANCE 1re romce sans parlée	— 76		5	»
ELEVATION. 2e —	— 76		5	»
IDYLLE. 3e —	— 76		5	»
EGLOGUE. 4e —	— 76		5	»
CHANSON BRETONNE. 5e —	— 76		5	»
MEDITATION. 6e —	— 76		5	»
Les 6 romances sans paroles réunies		NET	5	»
2e VALSE	Op. 77		7	50
PRELUDE	— 78		6	»
3e VALSE BRILLANTE	— 80		7	50
TERPSICHORE (*air de ballet*)	— 81		6	»
CHANSON NAPOLITAINE	— 82		5	»
La même en feuille	— 82		2	50
RITOURNELLE (*Transcription*)	— 83		5	»
3 PRELUDES MELODIQUES				
N° 1 en la mineur	— 84		6	»
» 2 en fa majeur	— 84		6	»
» 3 en ré majeur	— 84		6	»
VERT GALANT	— 85		6	»
BALLADE	— 86		7	50
REVEIL. 1re pièce humoristique	— 87		5	»
SOUS BOIS. 2e —	— 87		6	»
INQUIETUDE. 3e —	— 87		6	»
AUTREFOIS. 4e —	— 87		6	»
CONSOLATION. 5e —	— 87		7	50
NORWEGIENNE. 6e —	— 87		6	»
Les 6 pièces humoristiques réunies		NET	6	»
RIMEMBRANZA	Op. 88		6	»
THEME VARIE	— 89		7	50
LÉGENDE	— 90		7	50
4e VALSE (sous presse)	— 91			
2e ARABESQUE	— 92		7	50
VALSE HUMORISTIQUE (sous presse)	— 93			
DANSE CRÉOLE	— 94		5	»
3 DANSES ANCIENNES				
N° 1 Passepied	— 95		5	»
» 2 Pavane	— 95		5	»
» 3 Courante	— 95		5	»

PARIS, ENOCH & Cie, Éditeurs
27. Boulevard des Italiens

LONDON, ENOCH & SONS
14 & 14 a, Great Marlborough Street, W.

NEW-YORK — BOOSEY & Co.

Dépositaires exclusifs pour l'Italie : **CARISCH & JÄNICHEN - Milan**

BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG

Ayuntamiento de Madrid

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

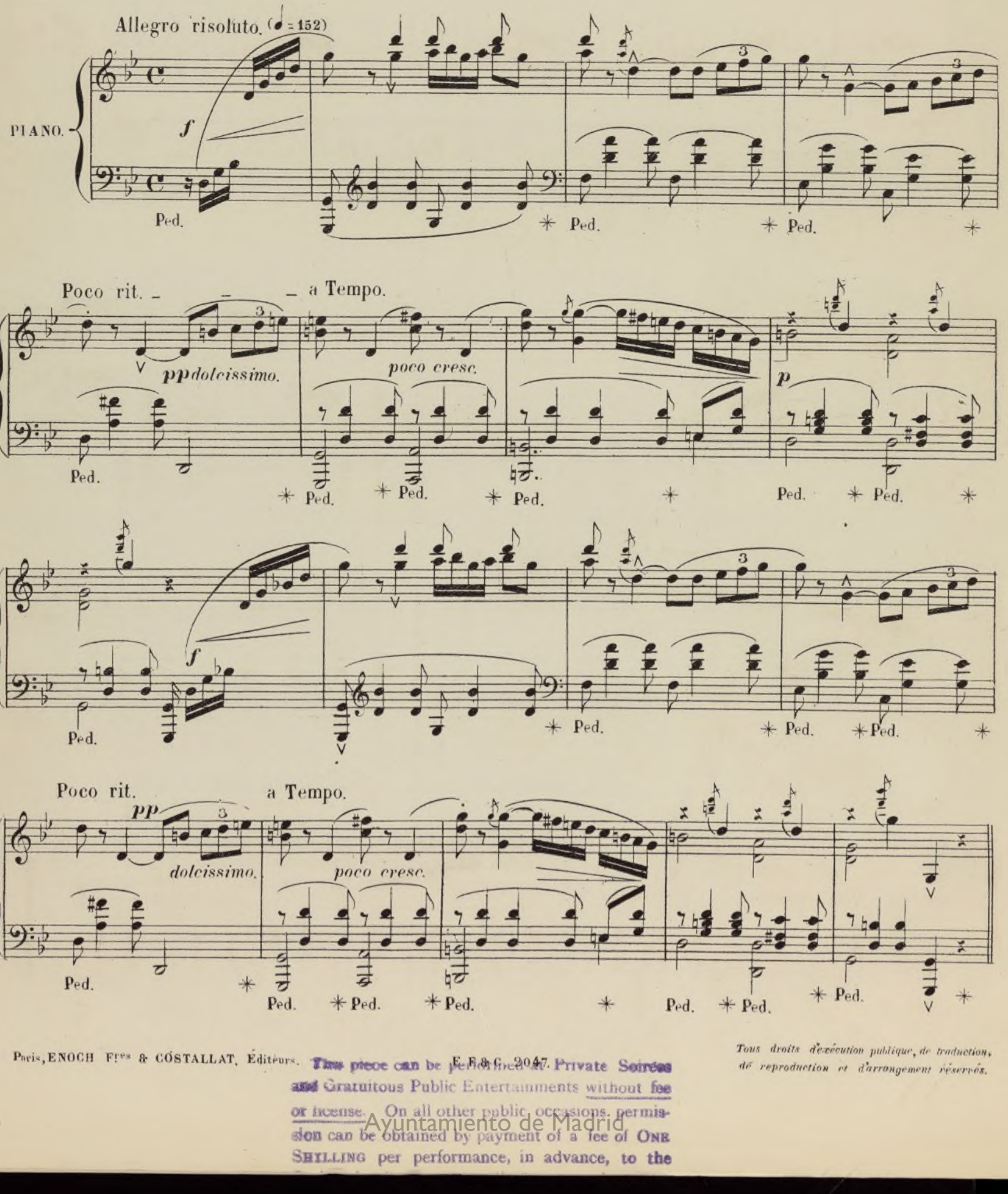
à Mademoiselle MARTHE PLANÇON

ARABESQUE

POUR PIANO

C. CHAMINADE.

Op. 61.



Paris, ENOCH Frres & COSTALLAT, Éditeurs.

E. E. & C. 2047.

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.

This piece can be performed at Private Soirées and Gratuitous Public Entertainments without fee or license. On all other public occasions, permission can be obtained by payment of a fee of ONE SHILLING per performance, in advance, to the

Ayuntamiento de Madrid

25/6071

mf *m.d.* *m.g.* Ped.

p *m.d.* *m.g.* Ped.

cresc. *f* *cresc.* Ped.

f *cresc.* *ff* Ped.

Poco rit. – a Tempo.

pp dolcissimo. *poco cresc.* *p* Ped.

Ayuntamiento de Madrid

leggiero.

dolce.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

m.g.

f

pp *m.g.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped.

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

dim. *p*

dolce.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ayuntamiento de Madrid

dim.

p dolce.

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p *m.g.*

f

Ped. ✳

pp dolce. *m.g.*

8

ff

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. Ped. Ped.

Ped.

p dolce.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ayuntamiento de Madrid

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

sempre ff *sf*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Poco rit. – – – a Tempo.

p dolcissimo. *poco cresc.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p *mf* *m.d.* *m.g.* *cresc.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

m.d. *m.g.* *p*

Ped. ✳ Ped. ✳

Ayuntamiento de Madrid

m.d. m.g. m.d. m.g. cresc.

Ped. Ped.

f m.g. m.d.

Ped.

ff

Ped. Ped. Ped.

a Tempo.

rit. p dolce. poco cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p ff marcatissimo. ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

E.F.&C. 2047. (Bandon Gr) Paris, Imp. E.DUPRÉ, rue du Delta, 26.

Ayuntamiento de Madrid

ŒUVRES DE C. CHAMINADE

MUSIQUE DE PIANO

PIANO A QUATRE MAINS

			PRIX
Pastorale enfantine	Op. 12		5. »
Minuetto	— 23		7.50
Sérénade	— 29		7.50
Air de Ballet	— 30		9 »
Guitare	— 32		7.50
Valse Caprice	— 33		9 »
Intermède, N° 1	— 36	NET	3 »
Pas des Cymbales, N° 2	— 36	—	3 »
Deux airs de Ballet de Callirhoë.			
1. Danse orientale	Op. 37	NET	3 »
2. Pastorale	— 37		
Pas des Amphores	— 37		9 »
Pas des Écharpes	— 37		7.50
Callirhoë (variation)	— 37		7.50

PIANO A QUATRE MAINS

		PRIX
Pierrette	Op. 41	9 »
Lolita	— 54	7.50
Six pièces Romantiques, Op. 55		
Primavera, N° 1.		6 »
La Chaise à porteurs, N° 2.		6 »
Idylle Arabe, N° 3.		6 »
Sérénade d'Automne, N° 4.		6 »
Danse Hindoue, N° 5.		6 »
Rigaudon, N° 6.		6 »
Scaramouche	Op. 56	9 »
Arabesque	— 61	7.50
La Morena	— 67	7.50
Vert-Galant	— 85	7.50

2 PIANOS A QUATRE MAINS

			PRIX
La Sevillane	Op. 19.	NET	4 »
Intermède, N° 1	— 36.	—	4 »
Pas des Cymbales, N° 2	— 36.	—	4 »
Concertstück	— 40.	—	5 »
Andante et Scherzettino	— 59.	—	4 »
Valse carnavalesque	— 73.	—	5 »
Le Matin, N° 1	— 79.		9 »
Le Soir, N° 2	— 79.		9 »

UN PIANO A HUIT MAINS

Les Noces d'Argent, petite fantaisie très facile. Op. 13	6 »

CÉLÈBRES MÉLODIES POUR PIANO ET CHANT

L'absente (2 tons)	5	»
A l'inconnue (2 tons)	5	»
* Amertume (2 tons)	5	»
Amoroso (2 tons)	5	»
* Amour d'automne (2 tons)	5	»
* L'Amour captif (2 tons)	5	»
* L'Anneau d'argent (3 tons)	4	»
* Au Pays bleu (3 tons)	5	»
Auprès de ma mie (3 tons)	5	»
* Avril s'éveille (2 tons)	5	»
* Berceuse (2 tons)	4	»
* Bleus (2 tons)	5	»
Colette (2 tons)	5	»
Chanson espagnole (3 tons)	5	»
* Chanson slave (2 tons)	5	»
* Chanson triste (2 tons)	5	»
* Le Ciel est bleu (2 tons)	5	»
* Couplets bachiques (3 tons)	5	»
Les deux Cœurs	5	»
Les deux Ménétriers, scène p^r basse.	7.50	
* Espoir (2 tons)	5	»
* La Fiancée du soldat	5	»
* Fleur du matin (2 tons)	5	»
Fleur jetée (2 tons)	4	»
Fragilité (pour soprano)	5	»
L'Idéal (2 tons)	4	»
* Immortalité (2 tons)	5	»
Invocation	5	»
* Jadis (2 tons)	5	»
Madeleine	5	»
* Madrigal (2 tons)	5	»
Malgré nous (2 tons)	5	»
* Mandoline	5	»
Ma première lettre	5	»
* Mon cœur chante (2 tons)	5	»
* Mots d'amour (2 tons)	5	»
Nice la Belle (2 tons)	6	»
* La Noël des oiseaux. (2 tons)	5	»
* Nuit étoilée (2 tons)	5	»
* Nuit d'été (2 tons)	5	»
* Partout (2 tons)	5	»
Plaintes d'amour (2 tons)	5	»
* Les Présents (3 tons)	5	»
Ravana	5	»
Le Rendez-vous (2 tons)	5	»
Ressemblance (2 tons)	5	»
* Reste! (2 tons)	5	»
* Rêve d'un soir (2 tons)	4	»
Les Rêves (2 tons)	5	»
* Rêves défunts (2 tons)	5	»
* Ritournelle (3 tons)	5	»
Ronde d'amour	5	»
Sans amour (3 tons)	5	»
Serenata	5	»
* Si j'étais jardinier (2 tons)	5	»
Souhait	5	»
Sur la plage (contralto)	5	»
Toi! (2 tons)	4	»
* Trois baisers (2 tons)	5	»
* Tu me dirais (2 tons)	5	»
* Veux-tu? (2 tons)	5	»
Viatique (2 tons)	5	»
* Viens mon bien-aimé (2 tons)	4	»
Vieux portrait	5	»
* Voisinage	5	»
1er Recueil de 20 mélodies, voix élevées NET	10	»
— — — graves —	10	»
2e Recueil de 20 mélodies, voix élevées —	10	»
— — — graves —	10	»
Les Amazones, symphonie dramatique, partition, piano et chant. Op. 26 NET	10	»

*N. B. — Tous les morceaux marqués d'un * existent sans accompagnement, format in-8°, à 0.35 NET.*

DUOS AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Pouvant se chanter en chœur

			PRIX
Barcarolle	(*mezzo-sop^o et baryton*)	Op. 62	7.50
Les Fiancés	— —	— 68	7.50
L'Angelus	— —	— 69	7.50
Marthe et Marie	(*voix de femmes*)	— 64	7.50
Duo d'Étoiles	— —	— 71	7.50
A Travers Bois	(*sop^o et ténor ou bar^on*)	— 63	7.50
Le Pêcheur et l'Ondine	— —	— 70	7.50
Nocturne Pyrénéen	(*contralto et basse*)	— 65	7.50

Chaque duo, chant seul. NET 0 50 cent

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES

(avec soli) Piano et Chant

			PRIX
Les Feux de la Saint-Jean	(*3 voix égales*)	Op. 44	7.50
Sous l'aile blanche des voiles	(*2 voix égales*)	— 45	7.50
Pardon Breton	(*3 voix égales*)	— 46	7.50
Noce Hongroise	(*3 voix égales*)	— 47	7.50
Noël des Marins,	(*3 voix égales*)	— 48	7.50
Les Filles d'Arles	(*2 voix égales*)	— 49	7.50

Parties de chœurs séparées en partition. — Chaque chœur : 0 fr. 50 NET

MUSIQUE INSTRUMENTALE

ORGUE

		PRIX
Prélude Op. 78		7.50

PIANO & VIOLON

Capriccio, dédié à Marsick Op. 18	9	»
Sérénade (J. Cottin) — 29	7.50	
La Chaise à Porteurs — 55	6	»
Pastorale enfantine — 12	5	»
Chant du Soir — 96	7.50	
Rondeau — 97	7.50	

PIANO & VIOLONCELLE

La Chaise à Porteurs Op. 55	6	»
Pastorale enfantine — 12	5	»

PIANO & MANDOLINE

Sérénade (J. Cottin) Op. 29	6	»

PIANO, VIOLON & VIOLONCELLE

Deuxième Trio Op. 34 NET	8	»

MUSIQUE D'ORCHESTRE

Callirhoë, suite d'orchestre, Op. 37 (in-4°) :

N° 1 — Prélude.
— 2 — Pas des Écharpes.
— 3 — Scherzettino.
— 4 — Pas des Cymbales.

Partition d'orchestre NET	10	»
Parties d'orchestre —	25	»
Parties séparées —	2	»

Concertstück, Op. 40 (in-4°) :

Partition d'orchestre NET	10	»
Parties d'orchestre —	20	»
Parties séparées —	1.50	

MUSIQUE D'ORCHESTRE

FORMAT IN-8°

Noce Hongroise, Noël des Marins, Pardon Breton	*Pour accompagner le chant.*
La Chaise à Porteurs, Rigaudon, Sérénade d'Automne, Idylle Arabe	*Avec piano-conducteur.*

Partition d'orchestre, chaque NET	1.50	
Parties d'orchestre —	—	1.50

ENOCH & Cie, Éditeurs, 27, Boulevard des Italiens — Paris.

LITH. V. PALYART — PARIS.

Ayuntamiento de Madrid

HABERER, PLOUVIEZ & DOUIN Succ^rs

à Mr Victor Evald.

4 Miniatures

pour Piano

par

A. Kopylow.

Op. 17.

1. Danse	Pr.	Mk – 80. / Rb. – 40.
2. Valse	Pr.	Mk 1 —. / Rb. – 50.
3. Polka	Pr.	Mk 1 —. / Rb. – 50.
4. Près de la chapelle	Pr.	Mk – 60. / Rb. – 30.
Complet	Pr.	Mk 2.50. / Rb. 1.25.

not 3,15

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

M. P. BELAIEFF, LEIPZIG.

1891.

446.
447 – 450.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

AYUNTAMIENTO DE MADRID – Archivo Musical

J. HAMELLE & PARIS

Ayuntamiento de Madrid

25/6072

I.

ПЛЯСКА.

Danse.

A. Kopylow, Op. 17, № 1.

Allegro. M: ♩ = 112.

Piano.

f

f

p

p *cresc.* *mf* *dim.* *ritard.*

a tempo

f

f

446.447

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

AYUNTAMIENTO DE MADRID BIBLIOTECA MUSICA

Ayuntamiento de Madrid

Meno mosso.

riten. *a tempo*

p *p*

riten. *a tempo*

p

riten. *a tempo* *riten.*

Tempo I.

f

f *p*

Ayuntamiento de Madrid

p cresc.

mf *dim.* *ritard.*

a tempo

f

f

riten. *a tempo*

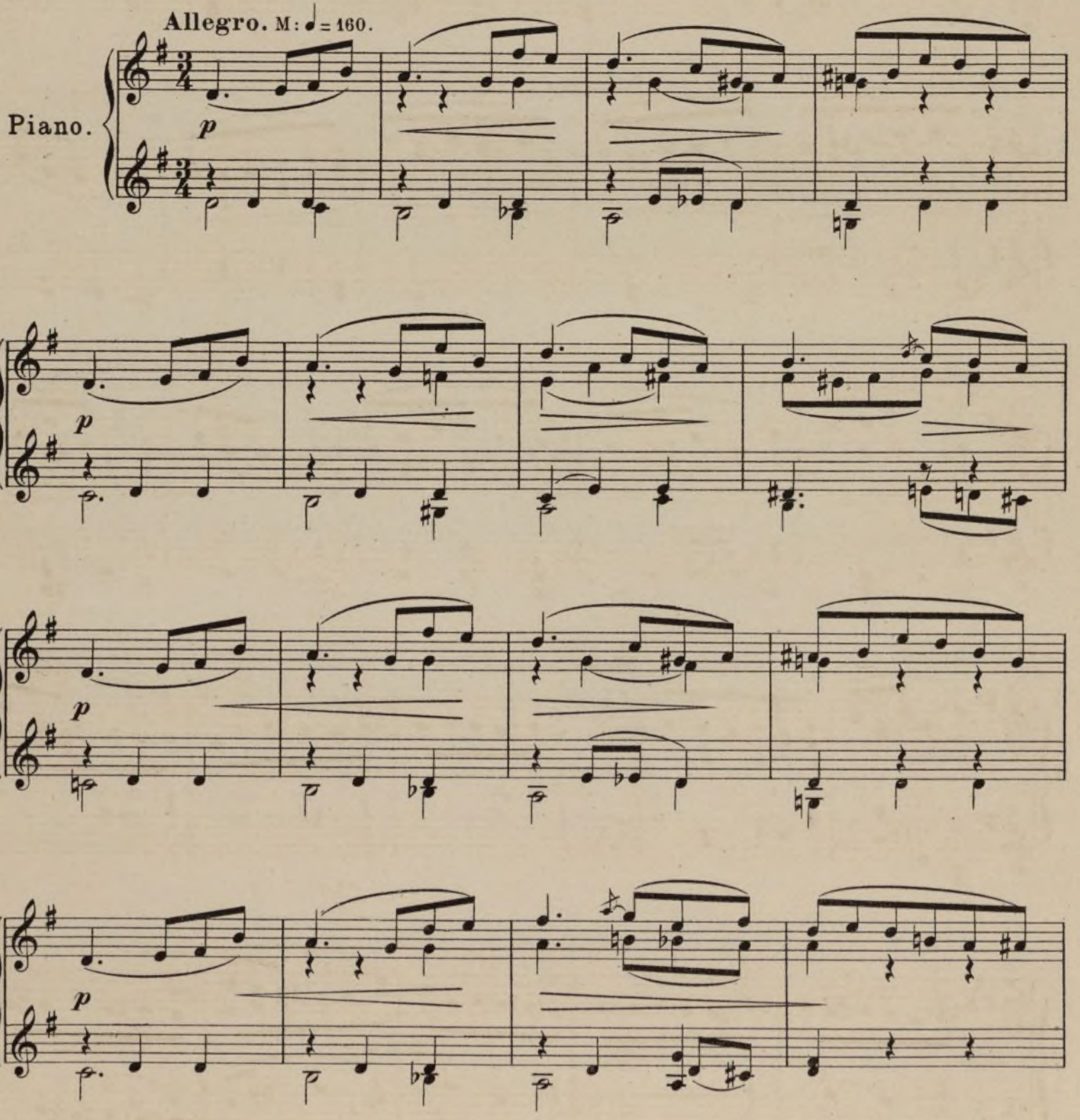
Ayuntamiento de Madrid

II.

ВАЛЬСЪ.

Valse.

A. Kopylow, Op. 17, № 2.



Ayuntamiento de Madrid

riten.

Meno mosso.

legato

riten.

Ayuntamiento de Madrid

a tempo

riten.

legato

a tempo

ritard.

Ayuntamiento de Madrid

Tempo I.

p

p

p

Ayuntamiento de Madrid

riten.

a tempo

8

pp

8

p

p

Ped.

Ayuntamiento de Madrid

III.

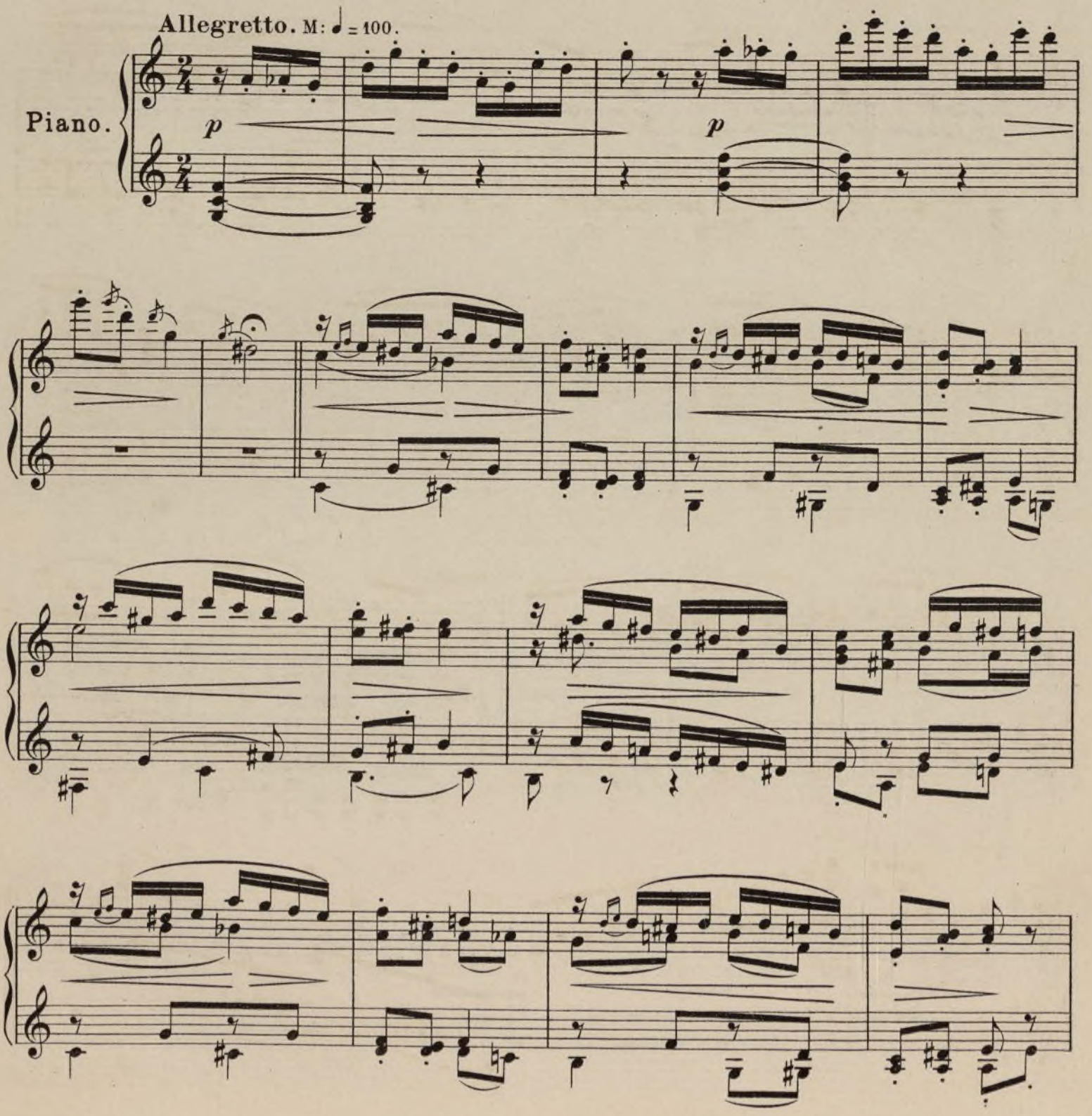
ПОЛЬКА.

Polka.

A. Kopylow, Op. 17, № 3.

Allegretto. M: ♩ = 100.

Piano.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

p

p

riten.

a tempo

p

riten.

Più mosso.

cresc.

f

Ayuntamiento de Madrid

dim.

p cresc.

f

mf

riten.

a tempo

Ayuntamiento de Madrid

ritard.

a tempo

cresc.

f

dim.

cresc.

f

mf

a tempo

riten.

p

Ayuntamiento de Madrid

p

a tempo

riten.

Più mosso.

p

ritard.

a tempo

p

p

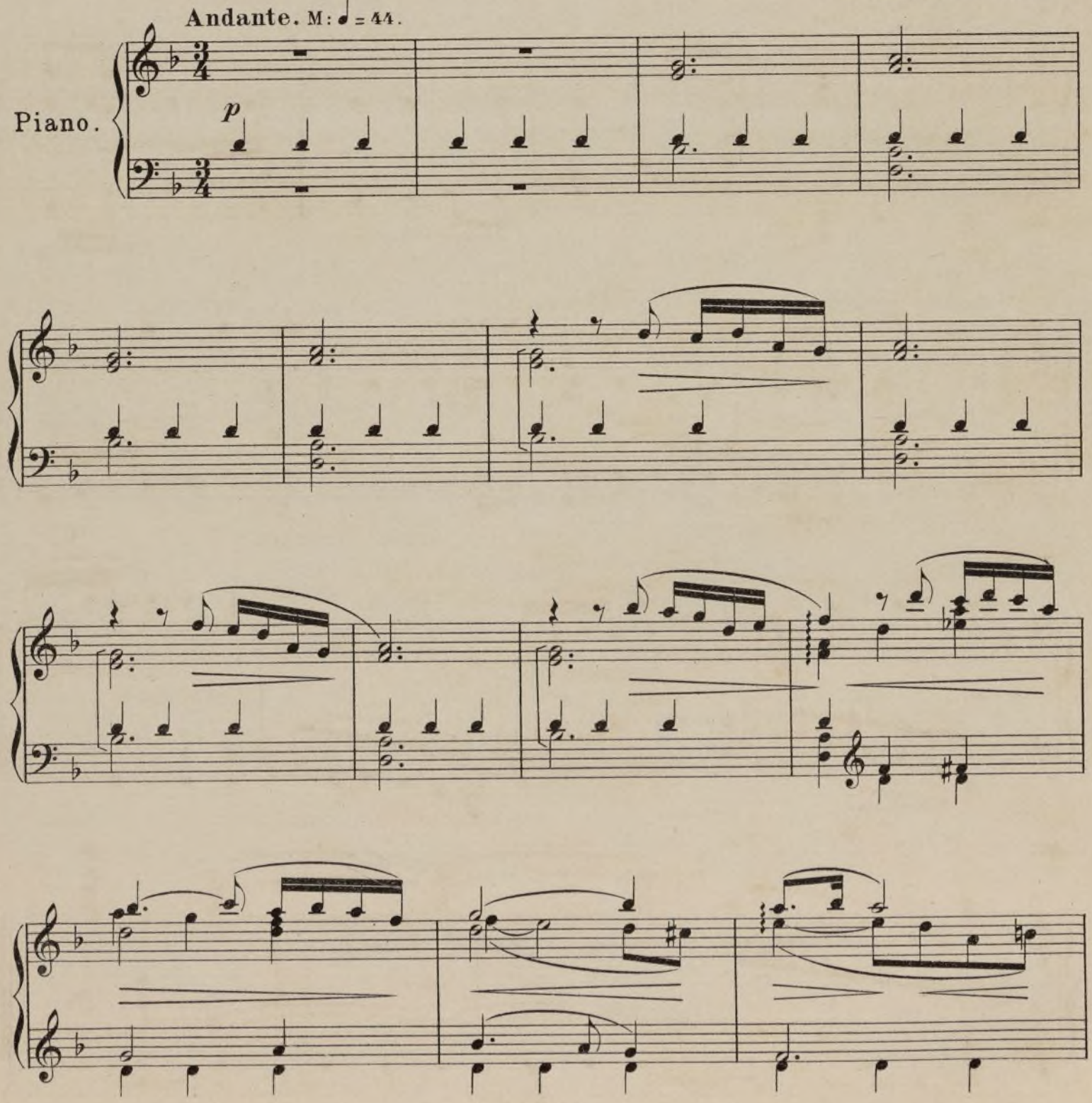
Ayuntamiento de Madrid

IV.

У ЧАСОВНИ.

Près de la chapelle.

A. Kopylow, Op. 17, № 4.



Ayuntamiento de Madrid

ritard.

a tempo

p

p

p

ritard.

Ayuntamiento de Madrid

FRANK ATTWELLS
MUSIC WAREHOUSE
READING

À Mme Annette Essipoff

Valse Chromatique

pour

Piano

par

FREDERICK VOSS

OP. 7.

Nº 26699.

Pr.

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrengements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulv Malesherbes 40 Rue d'Anjou

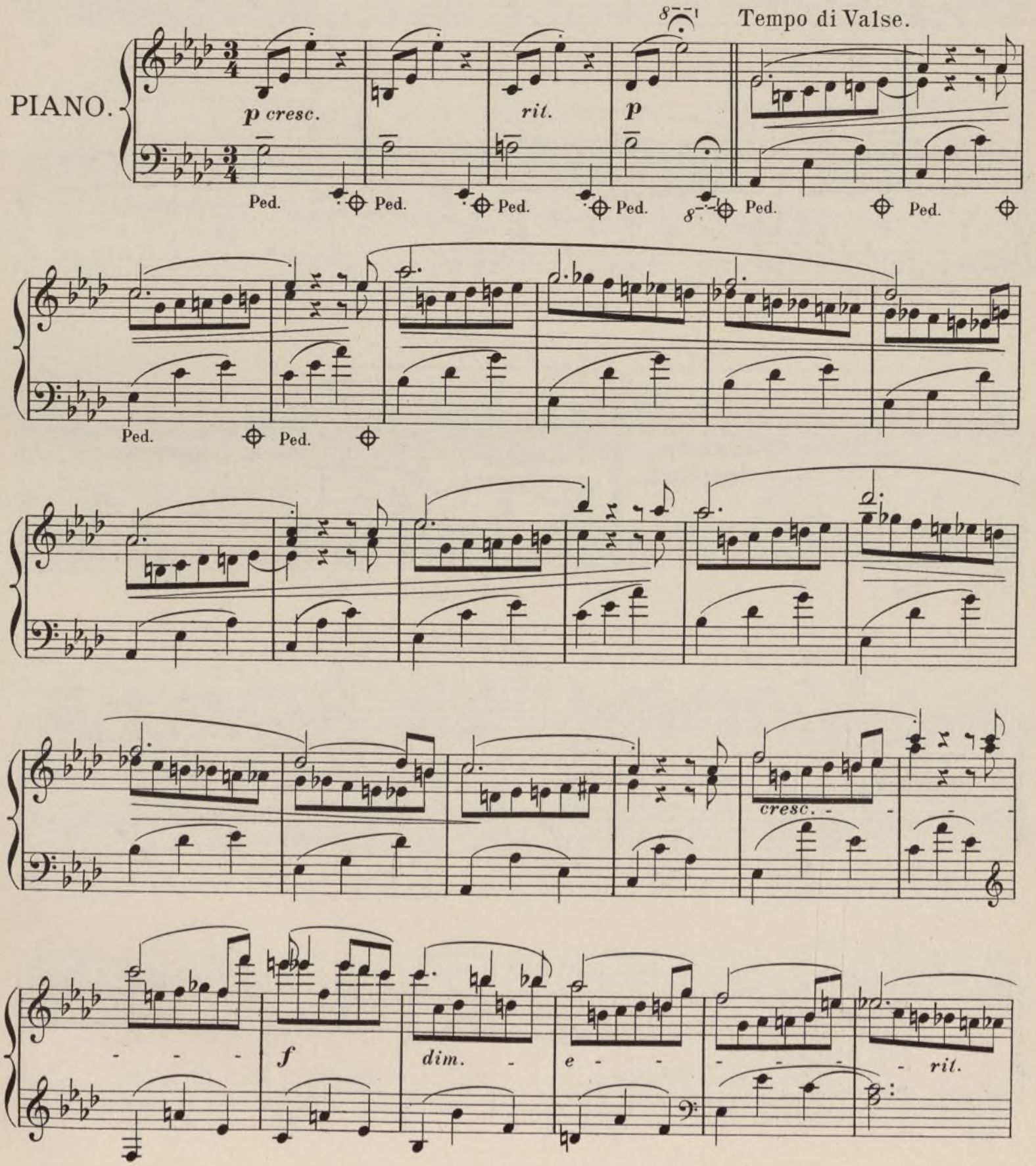
Printed in Germany.

Ayuntamiento de Madrid

75/6073

Valse chromatique

Frederick Voss Op.7.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 26699

Ayuntamiento de Madrid

a tempo

Ped. Ped.

1.

Ped. Ped. Ped. Ped.

2.

rit.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

rit.

a tempo

Ped.

col 8va

Ayuntamiento de Madrid

cresc.

f

dim.

a tempo

rit.

Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

Molto più lento.

ff *fz*

p

f *dim.* *mf* *dim.*

p *rit.* *a tempo*

fz *f*

cresc.

Ayuntamiento de Madrid

rit.

ff a tempo decresc.

a tempo

rit.

ff

mf

cresc.

fz

ff

fz

dim.

Ayuntamiento de Madrid

e

rit.

calando

a tempo

rit.

Ayuntamiento de Madrid

m.g.

a tempo

Ped. Ped. Ped.

m.g.

1.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rit.

2.

f

p

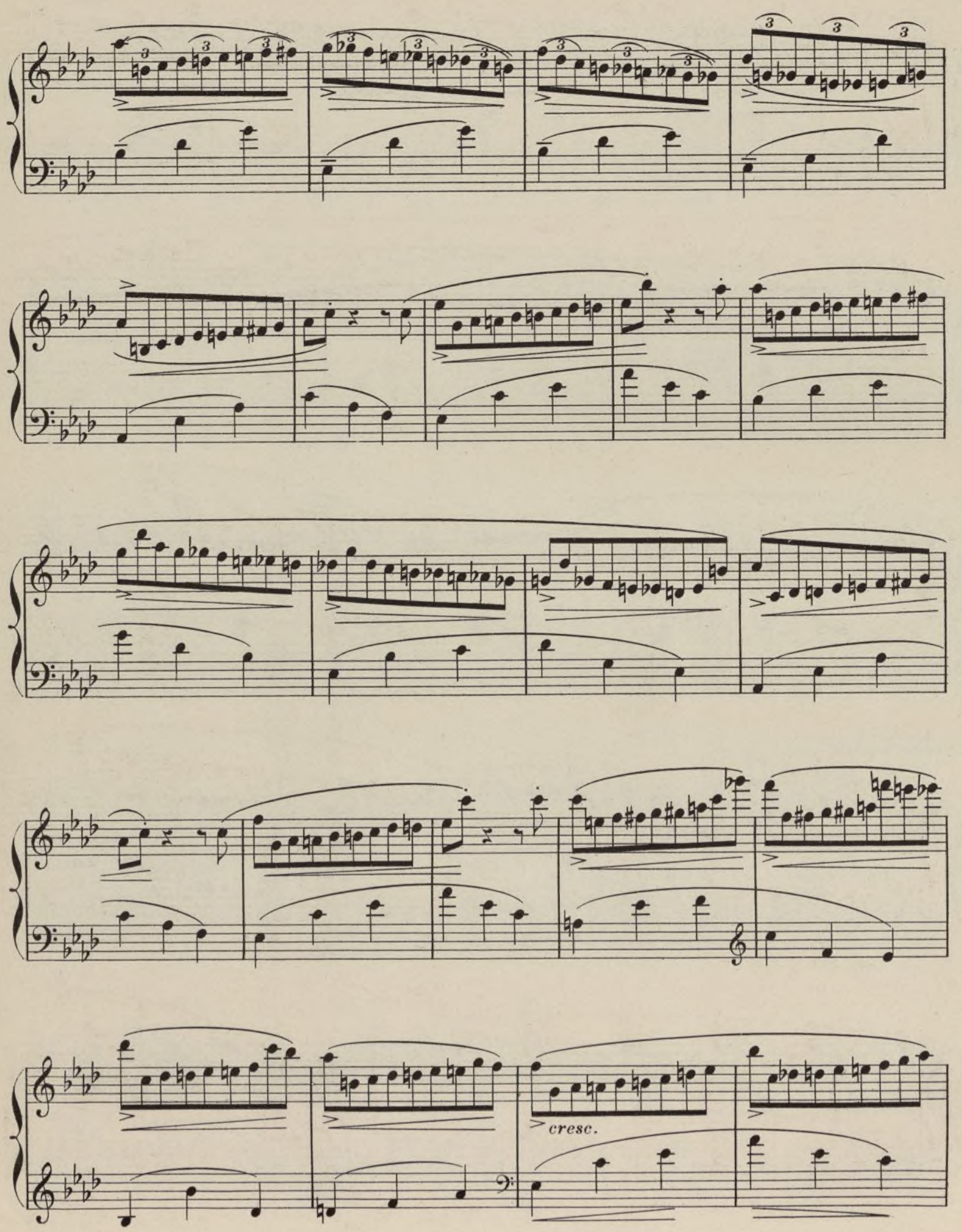
fz *decresc.*

8

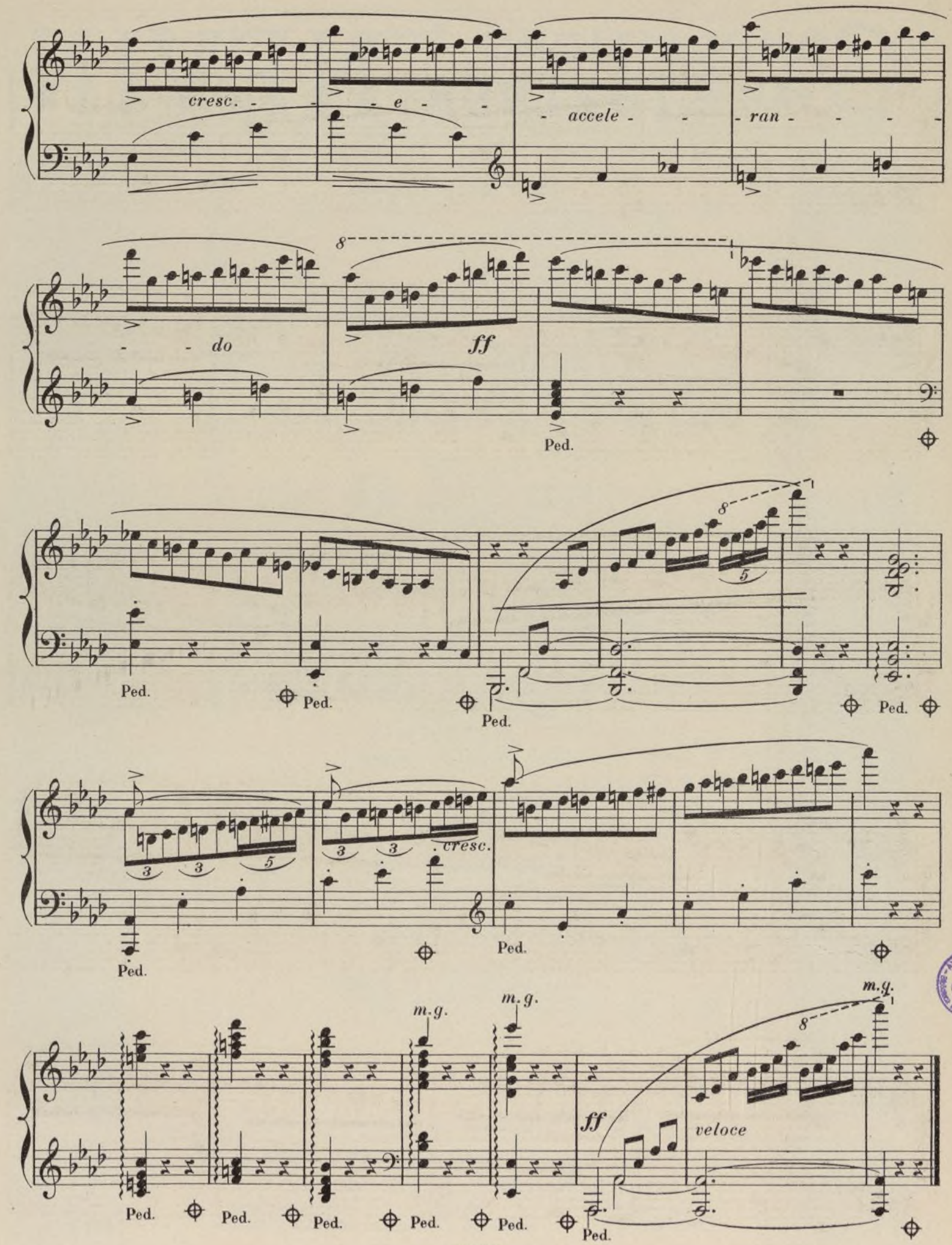
mf

col 8va

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

COMPOSITIONS PAR ETHELBERT NEVIN

Pour Piano à 2 mains.

			M. Pf.
Op. 2.	No. 1.	Gavotte	1.25
	3.	Love-Song	—.50
	5.	Berceuse	—.50
	7.	Serenata	1.25
	9.	Valse-Rhapsodie	1.25
Op. 2.		A Sketchbook, a Group of Songs and Piano Pieces n. (Ein Skizzenbuch, Album von Gesängen und Klavierstücken).	3.—
Op. 7.		4 Pieces.	
	No. 1.	Valzer gentile	1.50
	2.	Slumber Song	1.25
	3.	Intermezzo	1.50
	4.	Song of the Brook	1.50
Op. 13.		*Water-Scenes.* 5 Illustrations . . . Complet	4.—
	No. 1.	Dragon-Fly	1.25
	2.	Ophelia	1.25
	3.	Water-Nymph	1.50
	4.	Narcissus	1.25
	5.	Barcarolle	2.—
Op. 16.		*In Arcady.* 4 Pastoral Scenes.	
	No. 1.	A Shepherd's Tale	
	2.	Shepherds all and maidens fair	3.—
	3.	Lullabye	
	4.	Tournament (à la Polonaise)	
Op. 21.		Maggio in Toscana, Suite.	
	No. 1.	Arlecchino	1.50
	2.	Notturno (In Boccaccio's Villa)	1.75
	3.	Barchetta	1.25
	4.	Misericordia (At midnight on the Lung'Arno)	1.50
	5.	Il Rusignuolo (In my neighbour's Garden)	1.50
	6.	La Pastorella (Montepiano)	1.25
—		La Guitare (Pierrot et Pierrette), a Sketch	1.50

Pour Piano à 4 mains.

Op. 6.		Three Dances.	
	No. 1.	Valse-Caprice	1.75
	2.	Country-Dance	1.75
	3.	Mazurka	2.—

Pour Violon et Piano.

Op. 8.		2 Pièces.	
	No. 1.	Melody	1.50
	2.	Habanera	2.—
Op. 13.	No. 4.	Narcissus (arr. par *C. Erben*)	1.50
—		Barcarolle	1.75

Pour Violoncelle et Piano.

Op. 13.	No. 4.	Narcissus (arr. par *E. Howell*)	1.50

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. — PARIS, EDITIONS SCHOTT. — BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Boston, G. Schirmer jr

Printed in Germany.

Ayuntamiento de Madrid

A Madame Annette Essipoff-Leschetizky.

Six Morceaux

de Piano

composés

par

Edouard Schütt.

OP. 20.

Nº 1. Humoresque	Pr. M 1 __.	Nº 4. Chanson triste	Pr. M 1 __.
Nº 2. Poème d'amour	Pr. M 1 __.	Nº 5. Arabesque	Pr. M 1 __.
Nº 3. Scherzino	Pr. M 1 __.	Nº 6. Valse	Pr. M 1 __.

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(Médaille d'or de l'Empereur d'Autriche.)

6989. 6990. 6991.
6992. 6993. 6994.

332324

Impr. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Ayuntamiento de Madrid

25/6074

Humoresque.

Edouard Schütt Op. 20. Nº 1.

Energico. ♩= 108.

I.

mp

cresc.

f

ben marcato

poco rit. *a tempo*

mp

cresc.

f

ff

Ped.

6989

Druck von C. G. Röder.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

tranquillo

mp molto legato ed espress.

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mp

cresc.

Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

cresc.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mp

Ped. ✻ Ped. ✻

ritard.

espr.

attacca

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

Ayuntamiento de Madrid

mp

Ped. Ped. Ped.

cresc. f

Ped. Ped. Ped.

ben marcato

Ped. Ped.

poco rit. a tempo
mp

Ped. Ped.

cresc. f

Ped. Ped. Ped.

ff ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

A Madame Annette Essipoff-Leschetizky.

Six Morceaux

de Piano

composés

par

Edouard Schütt.

OP. 20.

N°1. Humoresque	Pr. M 1 _.	N°4. Chanson triste	Pr. M 1 _.
N°2. Poème d'amour	Pr. M 1 _.	N°5. Arabesque	Pr. M 1 _.
N°3. Scherzino	Pr. M 1 _.	N°6. Valse	Pr. M 1 _.

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(Médaille d'or de l'Empereur d'Autriche.)

6989. 6990. 6991.
6992. 6993. 6994.

PARIS F. DURDILLY ÉDITEUR
11 bis, Boulevard Haussmann

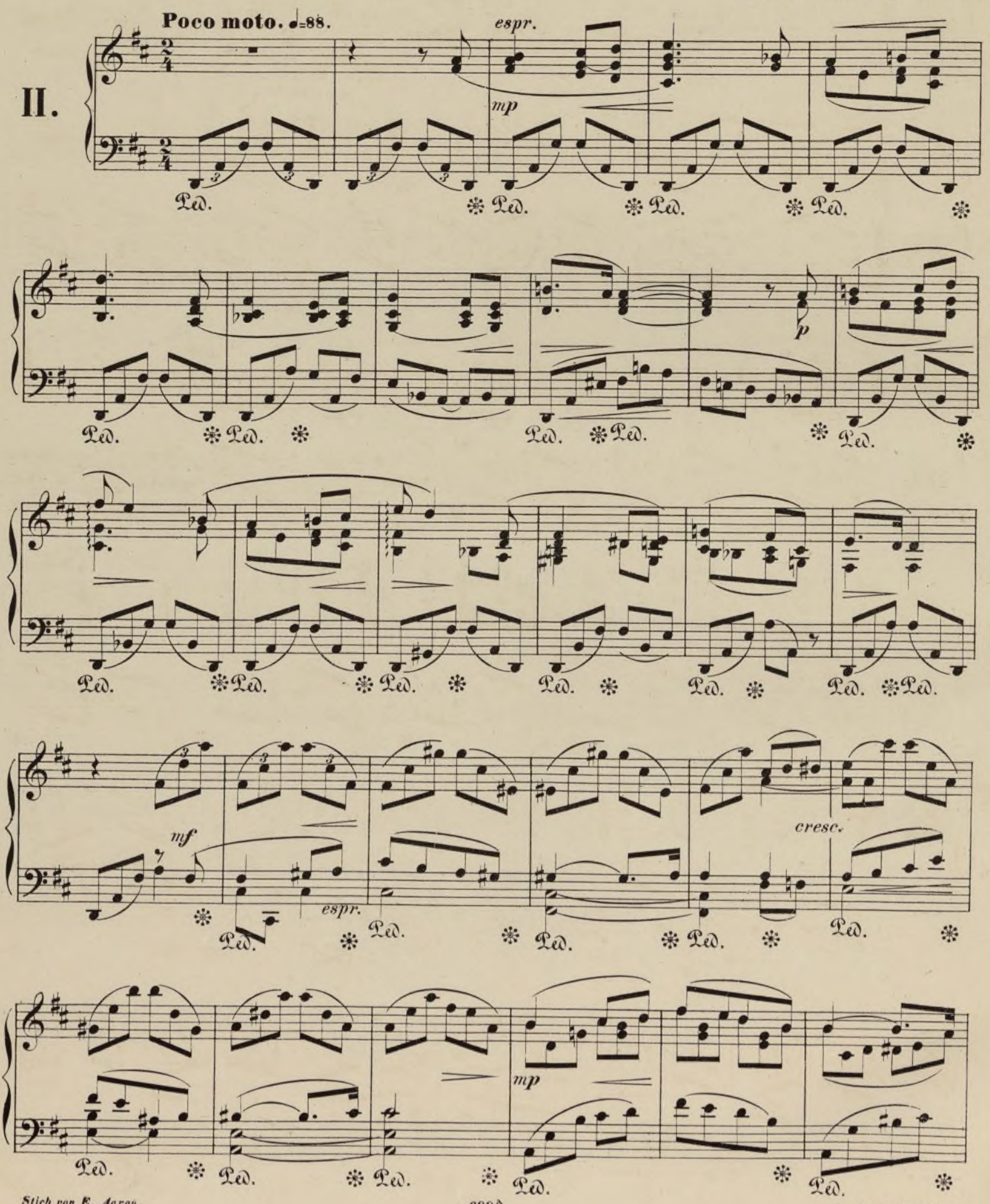
AYUNTAMIENTO DE MADRID
Biblioteca Musical

334 703

Ayuntamiento de Madrid

Poëme d'amour.

Edouard Schütt Op. 20. Nº 2.



Stich von E. Aaron.
6990
Druck von C. G. Röder.

Ayuntamiento de Madrid

75/6075

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

f *rit.* *mf*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf *espr.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

AYUNTAMIENTO DE MADRID - BIBLIOTECA

Ayuntamiento de Madrid

mp

cresc.

Ped. Ped. Ped.

a tempo

rit.

ff

Ped. Ped.

f

cresc.

Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

poco a poco molto accelerando

Ped. Ped.

8

ritard. ff a tempo poco a

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco calando

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mp molto espr. rit. p

Ped. Ped. Ped. Ped.

in tempo pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

A Madame Annette Essipoff-Leschetizky.

Six Morceaux

de Piano

composés

par

Edouard Schütt.

OP. 20.

N°1. Humoresque Pr. M 1 _.	N°4. Chanson triste Pr. M 1 _.
N°2. Poême d'amour Pr. M 1 _.	N°5. Arabesque Pr. M 1 _.
N°3. Scherzino Pr. M 1 _.	N°6. Valse Pr. M 1 _.

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(Médaille d'or de l'Empereur d'Autriche.)

6989. 6990. 6991.
6992. 6993. 6994.

Impr. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

DURDILLY
11bis, Boul.d Haussman, PARIS

Ayuntamiento de Madrid

Scherzino.

Poco vivace. ♩ = 144. Edouard Schütt Op. 20. № 3.

III.

mp

Ped. Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

m. s. *f*

Ped. ✻ Ped. ✻

poco rit.

Ped. ✻ Ped.

Stich von E. Aaron. 6991 *Druck von C. G. Röder.*

Ayuntamiento de Madrid

75/6076

f a tempo

Ped. Ped.

8

ff

rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

molto espressivo

a tempo

mp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mp *mf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

mp

poco rit.

cresc.

f

Ayuntamiento de Madrid

m.s.

f

Ped. Ped. Ped.

a tempo

poco rit.

f

Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

ff

rit.

Ped. Ped. dimin.

8

mp

mf

Ped. espr. Ped.

8

espr.

p

piu riten. e lento

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

A Madame Annette Essipoff-Leschetizky.

Six Morceaux

de Piano

composés

par

Edouard Schütt.

OP. 20.

N° 1. Humoresque	Pr. M 1 _.	N° 4. Chanson triste	Pr. M 1 _.
N° 2. Poème d'amour	Pr. M 1 _.	N° 5. Arabesque	Pr. M 1 _.
N° 3. Scherzino	Pr. M 1 _.	N° 6. Valse	Pr. M 1 _.

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(Médaille d'or de l'Empereur d'Autriche.)

6989. 6990. 6991.
6992. 6993. 6994.

Ayuntamiento de Madrid

Chanson triste.

Andante. ♩ = 58.
espr.

Edouard Schütt Op. 20. Nº 4.

IV.

mp

p

cresc.

Stich von E. Aaron. 6992 *Druck von C. B. Röder.*

Ayuntamiento de Madrid

75/6077

Ayuntamiento de Madrid

A Madame Annette Essipoff-Leschetizky.

Six Morceaux

de Piano

composés

par

Edouard Schütt.

OP. 20.

N°1. Humoresque	Pr. M 1 _.	N°4. Chanson triste	Pr. M 1 _.
N°2. Poème d'amour	Pr. M 1 _.	N°5. Arabesque	Pr. M 1 _.
N°3. Scherzino	Pr. M 1 _.	N°6. Valse	Pr. M 1 _.

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(Médaille d'or de l'Empereur d'Autriche.)

6989. 6990. 6991.
6992. 6993. 6994.

352327

Imp. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Ayuntamiento de Madrid

75/6078

Arabesque.

(ETUDE.)

Più leggiere. ♩ = 152.

Edouard Schütt Op. 20. Nº 5.

non legato

V.

espress.

mp

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

1. 2.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

3

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Druck von C. G. Röder.

Ayuntamiento de Madrid

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

p rit.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ayuntamiento de Madrid

Ped. Ped. Ped. Ped.

f appassionato

Ped. Ped. Ped. Ped.

rit *a tempo*

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

f

poco rit. *r.H.*

Ped. Ped. Ped.

Più lento.

espr.

mp

velocc

smorzando

8 8

pp

Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

A Madame Annette Essipoff-Leschetizky.

Six Morceaux

de Piano

composés

par

Edouard Schütt.

OP. 20.

N°1. Humoresque	Pr. M 1 _.	N°4. Chanson triste	Pr. M 1 _.
N°2. Poème d'amour	Pr. M 1 _.	N°5. Arabesque	Pr. M 1 _.
N°3. Scherzino	Pr. M 1 _.	N°6. Valse	Pr. M 1 _.

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(Médaille d'or de l'Empereur d'Autriche.)

6989. 6990. 6991.
6992. 6993. 6994.

PARIS F. DURDILLY ÉDITEUR
11 bis, Boulevard Haussmann

Imp. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Ayuntamiento de Madrid

Valse.

Edouard Schütt Op. 20. N° 6.

Tempo di Valse. 𝅗𝅥 = 80.

VI.

poco espr.

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

leggiere e non legato

mp

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped.

Stich von E. Aaron. 6994 Druck von C. G. Röder.

Ayuntamiento de Madrid

75/6079

AYUNTAMIENTO DE MADRID – Biblioteca Musical

Ayuntamiento de Madrid

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

leggiere e non legato

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Poco meno mosso. ♩ = 58.

m.s. *m.s.* *m.s.*

mp

molto espr. e legato

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp ritard. *a tempo* *espr.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *cresc. e animato*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

m.s. *f* *p espr.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. e rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ayuntamiento de Madrid

Tranquillo .quasi Tempo di Valse.

poco rit.

p poco espr.

Tempo di Valse.

espr.

non legato

cresc.

accelerando

p

Ayuntamiento de Madrid

Più mosso.

p *m. s.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

espr. *cresc.* *rit.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Presto. *molto cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8 8 8 8 8 8

f *f*

Ayuntamiento de Madrid

A mon cher Maître

M. LOUIS DIÉMER

Deux CAPRICES-ÉTUDES

POUR PIANO

N°1. Fileuse

N°2. Toccatina

par

SIGISMOND STOJOWSKI.

OP. 2.

Tous droits réservés.

Prix chaque F. 6.–

Propriété pour tous pays

Leipzig, E. Hatzfeld.

PARIS,
P. SCHOTT & Cie
70 Faubourg St Honoré 70.

BRUXELLES,
SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour

Copyright 1892 by H.B. Stevens Co, Boston.

Gravé et imprimé par C.G. Röder, Leipzig.

Ayuntamiento de Madrid

75/6085

Deux Caprices-Études.

1. FILEUSE.

Sigismond Stojowski. Op. 2. Nº 1.

Vivace.

PIANO.

pp

staccato il basso

cre-

scen-

do-

Edited by C. P. Scott.

Copyright 1892 by H. B. Stevens C9, Boston.

Ayuntamiento de Madrid

f

dim.

poco rit.

a tempo

staccato il basso

cre-

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
Ayuntamiento de Madrid Biblioteca Musical

cresc.

f

dim.

mf

Ayuntamiento de Madrid

pp

f

trillo

sff

8

p

poco a poco

rinforzando

8

8

dim.

poco rit.

Ayuntamiento de Madrid

8

pp

8

cre - - - - -

scen - - - - -

do - - -

f

8

dim.

8

Ayuntamiento de Madrid

8

pp

cresc.

sempre cresc.

rit.

ff a tempo

AYUNTAMIENTO DE MADRID Biblioteca Musical

Ayuntamiento de Madrid

8

8

8

ff

p

poco a poco

Ayuntamiento de Madrid

di - - - - -

mi - - - - -

nuen - - - - -

8

do - - - - -

8

8

8

pp

m. g.

tr

tr

pp

Ayuntamiento de Madrid