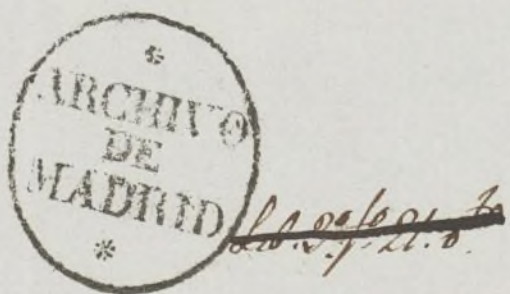


L. 102 - 80 -  
Ayuntamiento de Madrid 1855

Obras

D. Jose Sardinero <sup>prop</sup>  
construir unas casas en Cham  
berí sitio titulado Charcas  
de Mena





*Fachadas de las Casas que se han de construir sitas en Chamberí,  
sitio titulado las Charcas de Mena  
por José Sardinero*

*Plan de la  
Propiedad*

*C. de Gonzalo de Córdova  
por el Sr. Sardinero*



*medida 95*

*81*

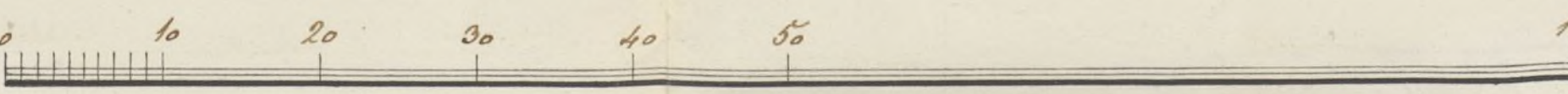
*C. de Lombardía  
por el Sr. Sardinero*

*Calle de Olvid*



*29*

*medida 35 148*

*Escala de*  *pies castellanos.*

*Madrid 10 de Febrero de 1888.*

*Jacinto San Martín*

*[Signature]*





Reg. 22/0/1366.

Escoño Señor.

Jose Sardinero, dueño de un Solar, sito en Chamberí, sitio titulado las Charcas de Mena, a V.E. expone: Que habiendo de construir varias casas en dicho solar, con arreglo al adjunto diseño de sus fachadas, en virtud de hallarse verificada la alineación de las cuatro fachadas q<sup>l</sup> comprende, A V.E. suplica se sirva aprobar el referido diseño y expedir la competente licencia, p<sup>a</sup> llevar a efecto dicha construcción. Gracia q<sup>l</sup> no duda merecer de la bondad y notoria justificación de V.E. Madrid diez de Febrero, de mil ochocientos cincuenta y cinco.

Jose Sardinero

Jacinto San Martín

Madrid 3 de Mayo de 1855.

Comision de Obras.

Para al Sr. Alc. Cont. del Tergado del Barquillo para que con citacion del Sr. Regidor D. Victor Tomas Muro, del Arquitecto Municipal, del interesado y de su arquitecto, se sirva disponer la tirá de cuerdas, dando parte de su resultado aquel Profesor, haciendolo igualm<sup>te</sup> sobre el plano y fachada q<sup>l</sup>.

El Alc. Presi<sup>de</sup>  
J. Manzanera

Señores de la Comision de Obras

XX Habiendo pasado a marcar sobre el terre



no la alineacion que ha de observarse  
en las fachadas que despo — mente  
trata de construir en — el solar  
de su propiedad sito en — el Cham  
bee, y sitio titulado Charcas de Mena  
resulta; que la fachada que corresponde  
ala calle de Gouardo de Cordova se estable  
cera en linea recta de los 81 pies que tiene  
de extension en recta prolongacion dela  
fachada dela casa medianera; en su  
extremo continuara la fachada curva  
de la Plaza dela Píncesa en un arco de  
circulo, cuya cuerda es de 75 pies, y cuyos  
extremos estan señalados por medio de  
estacas; desde este punto vuelve la fa  
chada ala calle de Turbaran que mide  
148 pies, formando un angulo obtuso,  
habiendo quedado fija su direccion por me  
dio de estacas, y a su extremo vuelve  
la fachada ala calle de Olid que mide  
22 pies, y cuya direccion tambien ha  
quedado marcada en el terreno. En cuan  
to a los planos que se presentan firma  
dos por el Arquitecto D Jacinto San  
Martin los hallo arreglados a los prin  
cipios del arte; pero no lo estan ala ra  
ta de la Plaza dela Píncesa, ni delas  
demas calles, en las que quedaran entera  
das gran parte delas fabricas del cuerpo  
bajo, debiendo el Arquitecto director sal  
var los desmucos por medio de <sup>un</sup> basamento



con cuya circunstancia no halló reparo en que el Excmo Ayuntamiento se sirva conceder la licencia que se solicita bajo las reglas sig.<sup>tes</sup>.

1.<sup>a</sup> Que los cimientos han de construirse sobre terreno firme con piedra de pedernal y mezcla de cal y arena, dándoles 3 pies hasta el currás del terreno, en donde retallándose un cuarto de pie por cada lado se sentará el localo de cantaría, de fábrica de mampostería o de albañilería, dándole por lo menos 2 pies de elevación en el punto mas alto de la calle, y corriéndolo a nivel hasta el mas bajo, a no ser que exceda de 3 pies, en cuyo caso podrá banquearse en alguno de los huecos, siendo su espesor de  $2\frac{1}{2}$  pies.

2.<sup>a</sup> Que sobre el referido localo y con el espesor de  $2\frac{1}{4}$  pies seguirá la fachada de fábrica de ladrillo y mezcla de cal y arena hasta el piso principal, en donde retallándose por el interior un cuarto de pie continuará la fábrica hasta el alero, el cual podrá ejecutarse a gusto del Arquitecto director, formando cornisa de piedra, de fábrica entramada o de madera descubierta sin exceder de un vuelo regular, colocando sobre el mismo una canal general de plomo para reunir las aguas y dirigirlas a la calle por medio de bajadas



de plomo embevidas en los muros de fachada.

3.<sup>a</sup> Que el suelo de los balcones no exceda de  $5\frac{1}{2}$  pies, dándoles  $3\frac{3}{4}$  de altura, y al intervalo de los balaustreros sin dedos, quedando recibidas las patillas en el grueso de la pared un pie, y mas de otro separadas del vivo de la luz de los huecos.

4.<sup>a</sup> En las puertas no habrá batiente ni pedana que sobresalgan del filo de fachada para no entorpecer el tránsito público.

5.<sup>a</sup> Delante de las fachadas se colocaran aceras de piedra berroqueña, o se formara una albardilla de cuna o morrillo de unos seis pies de salida con la suficiente inclinacion en direccion al centro de la calle.

6.<sup>a</sup> Que se pedirá permiso por separado al Excmo S.<sup>r</sup> Alcalde 1.<sup>o</sup> para la construccion del pozó de aguas inmundas ala calle, en el punto y con las precauciones que indique el S.<sup>r</sup> Arquitecto de fontaneria.

7.<sup>a</sup> Se revocaran las fachadas imitando un buen orden de construccion pintando las puertas de calle al oleo de un color claro.

8.<sup>a</sup> Estando el Excmo S.<sup>r</sup> Alcalde 1.<sup>o</sup> y en cargo de la Policia, buen aspecto de los



edificios y de su seguridad, podrá cuando  
lo crea oportuno disponer se reconozca acerca  
del estado y construcción, estando obligados  
además los dueños a dar aviso luego que es-  
té colocado el zocalo, sentado el alero y termi-  
nadas las obras con objeto de reconocer si se  
encuentran las habitaciones en estado de alqui-  
lar.

9.ª En la construcción de andamios cuidará el Arqui-  
tecto bajo su responsabilidad se construyan  
con la solidez necesaria para prevenir la  
ocurrencia de una desgracia. Madrid 31  
de Mayo de 1855.

Juan Pedro Arcegui

Excmo. Señor.

La Comisión de Obras no encuentra incombente en que  
a este interesado se le dé la licencia que pide ni en que  
que se arregle en la construcción a lo que propone  
en su informe el Arquitecto Municipal. V.º. E.º. en un  
vista acordando lo que estime conveniente. Madrid 12  
de Junio de 1855.

Clara Mata

Padayoz

Comisión

Yáñez

Max



Madrid 15 de Junio de 1855.

En Ay. to Const.?

Conforme con la Comision.



D. Cipriano Mabenseu <sup>cap</sup>

Certifico: Que D. Jose Sardinero en concepto  
de dueño de un solar ~~sito~~ en Chamberí, <sup>sitio</sup>  
titulado las Charcas de Elena; acudió al <sup>Excmo.</sup> Ayuntamiento en solicitud de licencia para  
construir varias casas en <sup>el</sup> solar, con  
arreglo al disegno que presentaba de sus  
fachadas. Instruido el oportuno expediente  
y pasado a informe del Arquitecto Mu-  
nicipal lo evacuó manifestando lo re-  
queriente "Habiendo pasado la hasta de  
una desgracia: Dado cuenta a S. E. la  
reunion de 15 del actual se sirvió acordar  
en revista y en conformidad al <sup>informado</sup> ~~alop~~  
por su Comision de Obras, se conceda li-  
cencia al referido D. Jose Sardinero pa-  
ra la construccion de ~~las~~ <sup>las</sup> casas ~~referidas~~  
con estricta sujecion a las reglas prebe-  
nidas por el Arquitecto Municipal  
Y para que conste doy la presente que  
mi dno firmo en Madrid a 19 de Jun<sup>o</sup> de 1858.

La Nota del papel



Señor Alcalde Const.<sup>l</sup> del Purgado del Barquillo

El Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta  
M. A. Villa se ha servido conceder licencia a D.  
Don Sardinero para construir unas casas en  
Chamweni, sitio titulado Charcas de Uena, bajo  
las reglas que en la misma se expresan.

Lo comunico al V. S. para su inteligencia  
y efectos consiguientes.

Dios V. a. Madrid 19 de Junio de 1855.