

## SUSCRIPCIONES

RES. TRIM. SEM. AÑO.				
Pts. Pts. Pts. Pts.				
1.º 50 4.º 50 9.º 17.50				
6.º 12 22.50				

VENTA				
25 nms. 0.75 pts.				
25 nms. 1.25 »				
25 nms. 1.50 »				
25 nms. 2 »				

NUMEROS SUELTOS				
0.05 peseta.				
0.25 »				

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XVI—TERCERA EPOCA

Viernes 10 de Octubre de 1890

MADRID—NÚM. 5454



Una Virgen, de Andrea del Sarto.

*Prima ex Suabus facultatibus cognoscit cadens sub intelligentia, pág. 461, (cadens, término de la acción?)*

*Ens quod, pág. 462, está bien.*

*Ens socialis, pág. 467, se le olvidó otra vez el género.*

*A pleno eminentique dominio, pág. 467.*

*Quod amicus el Sr. Montero de la I para ablativos de la tercera declinación: Societatis finis assequatur, pág. 471. Assequatur es verbo deponente: ergo: Societas assequatur finem á lo más.*

*Nisi rationem ethicam jus suam amittere velimus, pág. 471. Y esto, Sr. Marcellino, ¿qué idea profunda encerrará?*

*Influere in hominem, pág. 471. Por Dios ¡Señor!*

Lo único que se debe tomar en consideración es lo siguiente: *Plurimum doleo... orationem meam esse alienam á digni tate institutionis solennis curriculum in vestro Seminario Conciliari (se refiere al señor obispo).*

Es cierto. Es imposible que se escriba y lea nada que menos cuadre al Seminario y profesorado madrileños. Con pruebas tan continuadas y manifestas hay que suspender al profesorado, si tal discurso le hace suyo. Y solamente hemos caminado sobre ascuas. Del elemento doctrinal no hablo. Con una manera tan horrible de degollar el latín, figúrese usted, D. Marcellino, los culabrones doctrinales, que sin querer, colearán en tan revueltas aguas. (Véase la definición de «La Ley Natural», pág. 464.)

Llame usted, pues, la atención del prelado, que yo bien pública hago mi extraluz. Si el sabio y respetabilísimo señor Sancha hubiera pasado la vista por el discurso, con seguridad que no se hubiera leído. El señor Rector del Seminario ha dejado pasar un corpulentísimo elefante. Los relectores del Boletín han probado que son humanistas, filósofos y teólogos.

Sirva de remedio para el año que viene, y conste que en todas partes se cuecen habas.

Como literatura mestiza, es superior. Así lo confiesa El Movimiento Católico: «Siguió á la Memoria leída por el señor Anaya el discurso latino preparado para este acto por el profesor Dr. D. Antonio Montero. Lo castizo de su frase, la elegancia de su forma y la importancia del tema desarrollado, hacen del trabajo del ilustrado catedrático un discurso digno del Seminario de la corte. Como tenemos dispuesto ocuparnos más detenidamente de este discurso, reanunciamos hoy á exponer el tema y argumentos de que hace gala su autor.»

¡No alabar lo malo, colega!

BERNARDINO MARTÍN MINQUEZ.

## ENRIQUE HEINE

Cierta mañana vinieron á decirme que un extranjero, cuyo nombre, desfigurado por mi domesticidad, no pude comprender, solicitaba hablarme. Bajé á la habitación en que recibía yo las visitas, y vi á un hombre muy flaco, cuyo semblante recordaba el de Gericault, y terminaba en una barba puntiaguda, rubia, y en la cual veíanse blanquear muchos hilos de plata.

Buscaba yo entre mis recuerdos quién podría ser aquel huésped matinal que me saludaba familiarmente y me tendía la mano con la franca cordialidad de un amigo antiguo. No conseguí juntar su nombre á aquella caratán cambiada; pero trascurridos algunos minutos de conversación, un rasgo ingenioso del desconocido me hizo exclamar:

«Este es el diablo, ó es Heine.» Era efectivamente Heine, convertido de Dios en hombre.

Pocos meses después, Enrique Heine caía en cama para no levantarse más; permaneció ocho años clavado en la cruz de la parálisis por los clavos del padecimiento.

Durante esta larga agonía, presentó el fenómeno del alma viviendo sin cuerpo; del espíritu prescindiendo de la materia; la enfermedad le había arrugado, demacrado, disecado como á su antojo, y en aquella estatua de dios griego había tallado, con la paciencia minuciosa de un artista de la Edad Media, un Cristo descarnado hasta el esqueleto, en que los nervios, los tendones, las venas aparecían salientes.

Aún así desfigurado, Enrique Heine era todavía hermoso; y cuando levantaba su párpado caído brillaba una chispa en su pupila casi ciega; el genio resucitaba aquella cara muerta; Lazaro salía de su fosa por algunos minutos; aquel espectro que envuelto en sus sabanas, parecía estatua fúnebre yacente sobre un monumento, hallaba voz para hablar, para reír, para lanzar ironías ingeniosas, para dictar páginas seductoras, para dar rienda suelta á sus estrofas alaias, y en aquellos días en que la piedra de su tumba mortificaba con más dureza sus miembros, para gemir lamentaciones tan tristes como la de Job en su estercolero. Sus amigos debieron alegrarse de que aquella espantosa tortura concluyese al fin, y de que el verdugo invisible diese el golpe de gracia al infeliz atormentado; pero pensar que aquel luminoso cerebro, amasado con luz y con risas, del que surgían imágenes zumbando como abejas de oro, sólo resta hoy un poco de pulpa gris, es un dolor al que no es posible resignarse sin protesta.

## SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, en Agustín, 2, y en todas las librerías.

## ANUNCIOS

## REPUBLICA

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Alcalá, 6 y 8, entrepuerto, y en Barcelona señores Roldós y Compañía, Escudellers, 30.

## EXTRANJERO

En París la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 61; director Mr. Lorette.

## REMITIDOS

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirige al ADMINISTRADOR DE EL GLOBO.

so, semejando á esas adas neerlandesas que Gaspar Nestcher se agrada de pintar en un fondo de rocas ó de dulcamaras; es encantadora, pero no tiene corazón, y en su seno se encierra un pozo de nieve.

Jamás caerá en falta con nosotros; pero si tenemos alma y nervios, valiéramos más habernos enamorado de una de esas mujeres que llevan pintado el vicio en sus pómulos enrojecidos. Esa doncella nos dará la muerte con mil suplicios inocentemente diabólicos, y ni en el día del juicio osaremos resucitar por miedo de volver á verla.

Heine tiene de común con Goethe que sabe pintar mujeres verdaderas; una línea le basta para que una figura se dibuje viva y completa. ¿Qué engañoso encanto, qué pérdida languidez, qué risa de biena, qué lágrimas de cocodrilo, qué ardiente frialdad, qué helada llama, que coqueteo de gata! Ningún poeta ha sabido mover con mas gracia la cola de dragón en la comisura de unos labios de rosa. ¿Con qué con visión dice de Luisgana, el amante de Melusina: «Hombre feliz, cuya vida no era serpiente sino á medias!»

Si Heine no ha labrado en sus paros la más resplandeciente estatua de dioses griegos y bajo-relieves de bacanales tan parás de forma como los antiguos, está, cuando menos, al nivel de Uhland y de Tieck, si narra las leyendas católicas y caballerescas de la Edad Media. Heine saca del corno maravilloso de Achim, de Armin y de Bretano sonidos que hacen estremecerse á las ciervos en el fondo de los bosques y bajarse los puentes levadizos de los castillos feudales. Cuando jinete en su corcel se lanza á la carrera, muy luego roza con su calzado la blasonada falda de la castellana cazadora, y nadie maneja el vano con más gracia.

Nuestras costumbres literarias, muy dulcificadas, acaso hagan que aparezcan excesivamente crueles algunas ejecciones de Enrique Heine; con los malos poetas era implacable; pero no tiene Apolo derecho á desollar á Marsyas? La mano que empuja la lira de oro empuja también el cuchillo para diseccionar el sátiro grosero; voy á terminar con una página del libro de Lázaro; ella dará una idea de la manera del poeta, que ya sabe á qué atenerse sobre ese terrible problema:

«La pobre alma dijo al cuerpo:—No te abandones; permáneceme contigo; contigo quiero abismarme en la noche de la muerte, y contigo beber la nada. Has sido siempre otro yo; me has envuelto cariñosamente como en vestido de rosa suavemente forrado de armiño; ¡ay! es preciso ahora que completamente desnuda, despojada de mi querido cuerpo, como ser puramente abstracto, yo me lance á vagar, allá arriba, como una hada bien aventurada, en el reino de la luz, en esos fríos espacios del cielo donde las eternidades silenciosas me miran bostezando; allá se arrastran llenas de hastío y producen un ruido insípido con sus zapatillas de plomo. ¡Oh! ¿Esto es atarra! ¿Ah! ¿Qué lástima aquí conmigo, querido cuerpo!»

«El cuerpo dijo á la pobre alma:—¡Ah! Consuélate; no te aflijas de esa manera. Debemos sobrellevar resignados la suerte que nos depara el destino. Era yo la torcida de la lámpara; es menester que me consuma; tú, el espíritu, serás elegido para brillar allá arriba, lindísima estrellita de la claridad más pura.

Yo soy ya solamente un harapo; no soy sino materia; caña hueca, es preciso que me deshaga y vuelva á ser lo que he sido, un poco de polvo. Adiós, y consuélate. Por otra parte, acaso en el cielo se divierta uno más de lo que tú creas. Si encuentras á la Osa mayor en la bóveda celeste, dale muchas expresiones de mi parte.»

TRÉPHIL GAUTIER.

## COSAS DE TODAS PARTES

Los desafíos en Italia.

En los actuales tiempos en que con tan lamentable frecuencia se repiten los desafíos, es curiosa la siguiente estadística referente á los duelos habidos en Italia desde el año 1879 al 89.

En los dos lustros comprendidos entre el 73 y 89, han ocurrido 2.759 desafíos, si bien se cree fundadamente que algunos habrán quedado ocultos, ignorados ó escondidos en el fondo del tintero.

El 90 por 100 de los desafíos se han llevado á efecto con sable; con pistola el 6 por 100 y el 3 por 100 con espada, y solamente uno con revólver.

De tanto «héroe», 360 resultaron heridos de gravedad y 50 mortales.

Las causas que motivaron estos duelos han sido muy diversas; el 36 por 100 se concertaron por discusiones políticas en los periódicos y el 8 por 100 por insultos graves.

Diez duelos se han consumado á causa de discusiones religiosas, y nueve se concertaron sobre el tapete verde.

En el verano son más frecuentes los duelos, según la estadística que nos ocupa, pues en ella se cita como cierto que los desafíos concertados en el verano han excedido con cinco veces á los verificados en el invierno. La temporada de Pascuas ha sido siempre una época de desafíos.

De cada 100 duelistas se calcula han sido militares 30, 29 periodistas, 12 abogados, cuatro estudiantes, tres profesores y otros tantos ingenieros y diputados.

## UN DISCURSO LATINO

Al Sr. D. Marcelino Menéndez Pelayo. Respetable y muy sabio amigo: El Boletín Eclesiástico de la diócesis de Madrid—Alcalá—Año VI—Tomo V—Número 1—de Octubre de 1890, páginas 457—se publica un discurso latino, discurso inaugural del nuevo año académico en el Seminario madrileño, discurso leído por el profesor D. Antonio Montero, quien en la Filosofía.

El discurso es un engendro inesperado, pero incoercible parece que el Sr. Rector del Seminario y el Sr. Obispo permitieron que la producción haya sido aceptada y entregada á la imprenta, á no que se trate de dar salida á una pieza de tanta especie permanente de la decencia y de la filosofía en algún seminario.

Amigo, Sr. Menéndez Pelayo; usted que yo no sospecho plena en la materia del prelado, quien no ha revisado el discurso, llámelo la atención para que vea y convenga de que tal producción es más propia de un alumno que merece el calificativo de suspenso que de un profesor del Seminario Conciliar.

Vaya usted tomando datos. No hay ni Analogía, ni sintaxis ni construcción. Emplea el discurso con el averbio Tantum, en el sentido de solamente y, traduce moco suena moco suena la frase castellana Solamente me atrevo á estar aquí en la apertura de los estudios de este Seminario conciliar por la obediencia que debo á vuestros mandatos; tantum (¿eh?) propter uebitam erga vestra mandata obedientiam, hic stare (¡vaya!) in hujus studiorum Seminario Conciliari Matritensi, solemnibus institutionibus, aucto. (No es floja la osadía!)

Sigue el disertante: «Nuper honorem, minime debitum, excellentissime Domine, in ipso Philosophiam docendi me habitum voluisti. En vez de voluisti me habitum hace falta solamur. (Qué frase, D. Marcellino. Y el in ipso? ¿es en el Obispo?... ¿es en el honor? ¿es en la institución solenne? porque el Seminario está muy lejano. No he presenciado el acto, pero le sentí decir, stare, fué el colmo.

Subitis ascendere in hoc suggestum, mandatis subit á esta cáncana. ¿A quién? ¡Ah! se evaporó. ¿A qué sube? Ut vocem meam carentem auctoritate, dirigam; para que dirija mi voz que carece de autoridad (¡qué latín, mejor dicho que macarronería! ¿y á quién dirige la voz? El Sr. Montero lo sabrá.

D. Marcellino, ahí va otro tipo: Vestris cum caecum solerem nitibus submissionem. Ni Cicerón, ni Tácito, ni en época posterior San Jerónimo ni Tertuliano.

Constituta habet probationem sui ipsius que (probatio) sequitur semper ex improbitate... Como usted ve, y ordenando á aquí hay además (¡oh! palabras, adimplendum, que tal como están, ó son un disparate sobre las restantes, ó sobran.

Adelante, D. Marcellino. ¿Quomodo, aliter aequum reddere hoc factum posset? Si algún alumno del Seminario ó del Instituto cometiera tal d-sliz, suspenso: ¡posset reddere! ¡hombre! ¡hombre!

No se acaba aquí. Ad manus meum perfolendum, non utinimvero (vaya un enimvero) dignitas ac sapientia. (Exeme, domine, vestra. (Ave María Parisima—¡vestra!) multis modis probata (Jesús, María y José: como las cerezas) postulant (¡vamos, don Marcellino, postulant, es plural; porque dignitas et sapientia son dos cosas, pero vestra probata con dignitas y sapientia y postulant es una concordancia monserina.

Después de tantos arramacos humildos se jentra en materia y así se formula la tesis De Legis moralis natura ac ejus cum jure naturalis relationibus, humanum positum gignenti.

Yá vé usted, amigo D. Marcellino, que abunda el género comelenera. El uno á la Academia por sus disparates y ahora sale del Seminario quien dispara bombas extragramaticales como la cúpula de San Francisco. Y es de solo el exordio.

Antes de concluir pondré otras cosillas que resaltan sobre los corpulentos desatunos del total, y que prueban que el autor del discurso necesita volver á la clase de primer año de latín. Pues todo el discurso es de lo más malo que ha podido escribirse.

Entes atque corum causas fingit pág. 459. Ens entis es del género neutro.

Entem perfectissimum pág. 460, es del mismo calibre, y con reincidencia.

Unumquodque ens. ¡Vamos, hombre, acértese! pág. 461.







cuando sólo paga por territorial 22 pesetas como poseedor de dos fanegas de tierra arenisca.

Esperamos que el Sr. Silveira atenderá la exposición que se le ha dirigido reclamando contra tal nombramiento.

## TEATRO DE LA ÓPERA

Inauguración de la temporada.

No pueden tener queja los buenos aficionados. La temporada empieza bien: si acaso como empieza, habrá necesidad de serlo con piedra blanca.

Los tres años de haber sido estrenada el *Otelo*, de Verdi, en Milán, lo mismo en Madrid. No es largo el espacio de tiempo transcurrido si se compara con el que ha transcurrido por otras óperas de autores insignes. Algunas hay que al cabo de medio siglo de conocerlas los principales públicos de Europa y América, y de haber dado vueltas al mundo, no han figurado todavía en los carteles de nuestro primer teatro.

¡Clasas, pues, sean dadas a la empresa que inaugura la presente temporada con la última producción de Verdi. Ya era tiempo de que las obras que despertaban interés en el mundo musical fueran conocidas del público de Madrid antes de que se desvaneciesen los ecos que sobre ellas pronunciaba la crítica.

Además se habla de los méritos del *Otelo*. Los que dirigen la opinión en materias de arte lírico y los auditores no están de acuerdo más que en un punto: en reconocer que el acto cuarto es el mejor de la obra y uno de los más acabados, más dramáticos y más sentidos que se han escrito en cincuenta años a esta parte. Algunos críticos afirman que este acto es un portento de inspiración no superado hasta ahora por ninguno de los grandes maestros alemanes e italianos. El público, por lo que se ha visto en los teatros de Europa donde el *Otelo* se ha representado y por lo que vimos anoche en Madrid, es de la misma opinión. Aplauda con calor el primer acto; acepta con agrado el segundo y el tercero, y se desborda al oír el último, donde el autor hace vibrar con acendrado amor una belleza pocas veces igualada en las obras del alma.

Verdi no ha compuesto notas más sublimes que las que canta la desgraciada Desdémona al presentar el triste fin de su vida. Allí corre parejas la inspiración asombrosa del poeta con la del músico. El gesto de Verdi se eleva a las alturas en que se eleva el de Shakespeare.

Aquellos es el drama lírico, donde palabras y versos enteros se completan y se embellecen con gritos de dolor, con acentos de pasión y con frases melódicas de un efecto extraordinario. El amor, el desamor, la amargura no han sido hasta ahora expresados en el lenguaje vago de la música con tanta verdad.

La canción del Sancio y el Ave María, singularmente ésta última, quedará como una de las páginas más hermosas que jamás se han escrito. Esta escena es la que produjo más emoción en el auditorio y la que arrancó más aplausos. No sólo sabemos que sea la mejor, porque con una sola audición no es fácil formar idea exacta de los números de una ópera, pero sí la que tiene con mayor intensidad el sentimiento y el corazón del público.

El éxito en Madrid de la obra de Verdi ha sido como en las capitales donde se ha cantado, brillante, pero sin arrancar explosiones de entusiasmo frenético. Verdi se separa en *Otelo* del estilo que le es peculiar, y aun del que imprimió en *Aida*. *Otelo* conserva a trechos el sello personal y característico de su autor, pero en las escenas culminantes y en la mayor parte de la obra sigue la pauta trazada por Wagner. El gran innovador alemán domina hasta en espíritu a parecían reductores a seguir los rumbos de la nueva escuela.

En la orquesta, sobre todo, se nota el influjo. Quien no supiera que el *Otelo* es de Verdi no adivinaría que es hijo de la inspiración que produjo *Traviata*, *Tróvatore* y *Rigoletto*.

El *Otelo* inferior o superior a *Aida*? Los críticos han discutido mucho sobre tal punto sin llegar a pronunciar un fallo definitivo. Casi todos ellos opinan que el acto cuarto de la última producción supera en belleza y en vigor a las escenas más hermosas de *Aida*. De los demás no dicen lo mismo. Hacen notar, sin embargo, todo el acto primero, el dúo con que termina, los dúos de tiple y tenor y de tenor y barítono del segundo acto; el dúo de tiple y tenor y el concertante del tercero.

No es, por lo tanto, fácil decir, con el testimonio de los escritores que han estudiado ambas obras, si la última acusa de decadencia en el insigne maestro.

Nosotros creemos que sí. Faltan en *Otelo* unidad y estilo. Al lado de escenas primorosas que recuerdan al antiguo vigor de Verdi hay otras que adolecen de una languidez fatigosa.

El público salió satisfecho, pero no entusiasmado. La verdad obliga a declarar esto.

De la ejecución no pueden decirse más que alabanzas. La señora Trazzini, a quien cinco años atrás, ha hecho notables progresos. Su voz, de un timbre delicioso y de una afinación exquisita, se adapta perfectamente al papel de Desdémona. No decayó en toda la ópera ni un solo momento.

La distinguida artista, que no en balde figura entre las mejores sopranos dramáticas, ha hecho un estudio detenido de la creación de Shakespeare. Para ella fueron los aplausos más ruidosos y las manifestaciones de entusiasmo. Repitió el Ave María, y a la conclusión tuvo que presentarse varias veces en escena.

El tenor Sr. Durot es un buen artista que sabe modular la voz y emitir las notas con firmeza. Representó bien el papel de *Otelo*, variando los innumerables ecos de *testitura* que tiene su partícula. Su voz es sonora y agradable, aunque algo abarritada. El Sr. Durot, que ha conquistado una gran reputación en Europa, la confirmará en Madrid. Estamos seguros de ello.

Después de largos años de ausencia se presentó el Sr. Battistini anoche en el papel de Yago, quizá el más difícil y el más ocasionado a tropiezos de toda la obra.

El distinguido barítono está en la plenitud de sus facultades. Su hermosa voz conserva todo el timbre y la frescura que tenía antes. Última que artista tan excelente apele a ciertos recursos para subrayar frases. Su excesiva movilidad y su

afán de expresar demasiado con el gesto le perjudica a veces. Fue con justicia aplaudido.

El Sr. Tancí, encargado del papel de Cassio, y los Sres. Borucchia, Ziliani y Ponsini cumplieron.

Un consejo al Sr. Durot: procure enorgullirse menos la cara e interpretará con más propiedad el moro de Venecia. Las fisonomías horriblemente embetunadas sólo se ven en los salones.

La orquesta, bajo la dirección del maestro Mancinelli, admirable; y la escena sumamente vestida.

Las cuatro decoraciones estrenadas son de gran efecto.

El teatro totalmente ocupado por brillante público.

## LA SALUD PUBLICA

### EN VALENCIA

En vista de la disminución de la enfermedad, el ayuntamiento ha extendido las cesantías de ocho médicos y treinta sanitarios.

### EN BARCELONA

Ha fallecido del cólera en la calle del Eliseo una mujer que había sido invadida hacia pocas horas.

Ha ocurrido otra invasión en el hospital de Santa Cruz.

### EN CASTELLÓN

Continúa la intensidad de la epidemia en Alcora y Figueras, habiéndose registrado ayer en este último pueblo cinco invasiones y tres defunciones.

### EN SEVILLA

No se ha confirmado que el fallecimiento de una joven en Triana sea ocasionado por el cólera.

En Gelves tampoco se ha presentado ningún caso sospechoso.

### EN PORTUGAL

El *Diario oficial* de Lisboa declara inficionados de cólera desde el 20 del mes último los puertos oceánicos del Sur de España, continuando para los demás puertos la misma declaración hecha ya anteriormente.

Resumen sanitario oficial de ayer: Castellón.—Alcora, 9 y 4; Figueras, tres y una.

Cuenca.—Cardenero, 1 y 1.

Valencia, 9 y 7; Chullilla, 1 y 1; Villamar, 2 y 1; Benaguacil, 1 y 1; Jativa, una defunción; Chiva, 2 invasiones; Bugarra, 1 id; Pórties, 2 id; Alfajar, una id.

La *Gaceta* declara hoy limpias las procedencias de Antella, Monserrat, Requena, Utiel y Masarrochos (Valencia).

### EN MADRID

Hoy publica la *Gaceta* una real orden de Gobernación dando instrucciones a los gobernadores civiles para la remisión de los datos relativos a las enfermedades y defunciones que se registran en sus respectivas provincias, con objeto de que la estadística demográfica sanitaria sea todo lo más perfecta posible.

Actualmente hay en la Cárcel Modelo cinco enfermos de viruela, dos de los cuales llegaron ayer del penal de Alcalá de Henares.

Ayer ocurrieron 53 casos de viruela y siete defunciones.

El médico de la casa de socorro del distrito de Buenavista dió ayer cuenta de que en la calle de Ayala, núm. 16, había fallecido de cólera morbo un niño de once años, llamado Antonio Ruiz.

En la calle del Triunfo, 10, tercero, se presentó un caso de cólera sospechoso. El enfermo entró en reacción.

## NOTICIAS GENERALES

En la sala de juntas del ministerio de Marina, bajo la presidencia del ministro, estuvo ayer reunido el Consejo de gobierno con objeto de ultimar el despacho de varios asuntos de tramitación ordinaria.

Según telegramas del gobernador de Logroño, al llegar el tren correo de Madrid, el viajero D. Enrique Manterola manifestó que le había sido sustraída una cartera que, entre otros documentos, contenía 1.950 pesetas en billetes del Banco de España.

El ladrón fue capturado en el andén de la estación, ocupándosele la cartera con la cantidad robada.

El gobernador de Burgos participa que en Biblesca le han sido robadas a un comerciante 5.700 pesetas, sin que sea conocido el autor del delito.

En Tudela fué ayer arrollada una mujer por la máquina que circulaba entre Gallur y Castejón, quedando muerta en el acto.

Ayer ofrecieron sus respetos al Sr. Rodríguez Sampedro, como alcalde de Madrid, los individuos de la junta consultiva de Obras, el cuerpo de inspectores de policía urbana y la junta municipal de primera enseñanza.

El general Pavía se propone realizar maniobras militares en el Pardo con casi todas las fuerzas militares de este distrito.

Para que las tropas vayan ejercitándose gradualmente, ya se están practicando por todos los cuerpos los movimientos de compañía: seguirán después los de batallón y brigada.

Dentro de breves días se verificará en El Obrero Español la solemnidad de apertura de curso y distribución de premios.

Los locales para clases, notablemente amplios en el nuevo y espacioso domicilio de esta sociedad, van a resultar, a pesar de esto, pequeños, dada la numerosa matrícula registrada hasta hoy, la que de seguir en la misma proporción tendrá forzosamente que declararse cerrada aun antes de terminarse el plazo reglamentario.

Ayer tarde se inauguró el establecimiento de aguas gaseosas oxigenadas medicinales que el Dr. Pino ha fundado en la casa del Labrador del Parque de Madrid.

La concurrencia, que fué numerosa, se componía principalmente de médicos y farmacéuticos, a quienes elos hacer grandes elogios de dichas aguas, que reportarán indudables beneficios a muchos enfermos del aparato de la respiración. Lo mismo del sitio y la facilidad y bien entendida aplicación del nuevo y valioso recurso terapéutico, contribuirán sin duda a que

sea visitado el establecimiento por aquellos pacientes que necesitan hacer uso de las expresadas aguas oxigenadas. El señor Pino explicó con minuciosidad los complicados aparatos de producción de oxígeno y de inhalación, recibiendo sinceras felicitaciones de los concurrentes, que fueron obsequiados con pastas, refrescos, vinos y licores.

En el ministerio de Fomento se recibió ayer el presupuesto de las obras de cubiertas de la Alhambra, que asciende a 67.235 pesetas 99 céntimos, quedando por presupuestar la parte de ornamentación.

Mañana celebrará sesión la junta municipal del censo con objeto de discutir el dictamen de la ponencia reduciendo a 227 el número de colegios electorales en vez de los 270 que se habían formado, interpretando el texto de la ley del sufragio universal.

Con informe favorable ha devuelto el Consejo de Estado la ley de empleados de Ultramar al ministerio del ramo.

Hoy a las tres de la tarde se reunirá en el Congreso la junta central del censo para examinar las ponencias encomendadas a diferentes comisiones en la última sesión.

### Fiestas en la Guindalera.

Este pintoresco barrio festejará a su patrona la virgen del Pilar los días 11, 12 y 13, aun con más lucimiento que en los años anteriores.

El 11 recorrerá una banda de música las calles, habrá solemnidades vespertinas, y por la noche gran verbena.

El 12, misa mayor, con sermón y procesión por la tarde; rifas, baile público y fuegos de artificio.

El 13, cacañas, suelta de conejos, corridas en sacos y en borricos, gallos venteados, música, bailes, y para complemento, una fuente de vino que correrá desde las once de la mañana hasta las ocho de la noche.

Creemos que será numerosa la concurrencia, atraída por el regocijo de las fiestas y por la bien acreditada cortesía de los vecinos del barrio.

Además este año son mayores las facilidades para llegar a aquellos sitios, pues por la calle de Diego de León pueden ya llegar los carruajes hasta la misma Guindalera.

El gobernador civil, Sr. Sánchez Bedoya, no asistió ayer a su despacho por encontrarse algo indispueto.

Por lo visto el gobierno sigue haciendo preparativos electorales en todas partes.

En Alcoy, por donde se presenta el señor Rodríguez Sampedro, acometen al ayuntamiento con una denuncia por malversación de fondos y con la intervención de los fondos municipales por débitos de consumos.

Es particular que esos rigores administrativos no los haya sentido el gobierno hasta que se ha anunciado oficialmente la candidatura del nuevo alcalde de Madrid, que así las gasta con sus colegas.

Sucesos de ayer.

Estando examinando un revólver en la casa núm. 112 de la calle de Fuencarral una joven llamada Encarnación Gómez, tuvo la desgracia de que se le disparara produciéndole una grave herida en la cabeza.

El médico de la casa de socorro hizo la primera cura a la lesionada.

El comisario de vigilancia del barrio de Belén detuvo al joven Manuel Fernández Ortiz que el día anterior había disparado un tiro a una señora en la calle del Barquillo.

En la estación de las Pulgas fué arrollado por un tren de maniobras el factor Victoriano Trompeta, falleciendo en el acto.

El juzgado de guardia se presentó en el lugar del suceso.

La Guardia civil de servicio en el puente de Toledo condujo a la casa de socorro del distrito de la Latina a una joven llamada Dolores Ruiz, que se hallaba en grave estado por haber tomado gran cantidad de fosforos con el intento de suicidarse.

Los guardias de seguridad condujeron a la delegación del distrito de Buenavista a un sujeto llamado José Pizarro, por haber maltratado a una joven llamada Matilde García Rojo, produciéndole una herida en la cabeza.

En un solar de la calle del Pacífico fué hallado un hombre enfermo, a quien no admitieron en el hospital ni en San Carlos por no haber cama disponible.

Por el gobierno civil se ordenó que se dispusiera una cama en el hospital, y así se hizo, no sin algunas dificultades.

En la calle de Embajadores riñeron dos individuos llamados Isidoro Gallo y José Menéndez, resultando el primero con algunas contusiones.

Una mujer llamada Rosa Lema se cayó en la calle de Preciados, fracturándose una pierna.

Quinina dulce, económica y sin rival, contra calenturas, inapetencia. Dr. Santoyo, Linares.

## GACETA OFICIAL

### DE HOY

Gobernación.—Decretos admitiendo la misión que del cargo de secretario del gobierno civil de Madrid ha presentado D. Francisco Rodríguez, y nombrando para dicho cargo a D. Eleuterio Villalba.

## EL DIA POLITICO

Fueron muchos los comentarios que ayer se hicieron con motivo del tono puesto a sus discursos por algunos de los oradores del Congreso católico que se celebra en Zaragoza, y más al saberse que el nuncio había creído de oportunidad salir para la ciudad del Pilar, efectuando su viaje con cierta precipitación.

El representante del Pontificio debió creer sin duda urgente su presentación en Zaragoza para poner paz y aquietar las pasiones, harto soliviantadas, de los congresistas.

En ningún periódico de la comunión conservadora hemos visto reproducidas estas frases que un alto funcionario, personaje de la situación, dirigió ayer tarde a algunos de sus redactores al despedirlos: «¡Buenos días, que ya saben ustedes que ni dimisión ni dimita el gobernador. Ni dimitirá hasta que lo... dimitan.» Otra fué la frase final, pero nos parece bastante

expresiva la que escribimos para que todo el mundo traduzca cuál es la verdadera situación del Sr. Sánchez Bedoya.

Entre ministeriales oímos que el candidato que mayores probabilidades reúne para el cargo de gobernador civil es el ex ministro de la Izquierda Sr. Linares Rivas, y que sólo en el caso de que no acepte, cosa segura tratándose de un político de su categoría, entrará el Sr. Danvila en la tanda.

Con el Sr. Cánovas estuvo ayer conferenciando en su despacho de la Presidencia el subsecretario del ministerio de Ultramar Sr. Muñoz Vargas. A poco de salir éste llegó el ministro de Estado, durando largo rato la conversación que a solas tuvo con el jefe del gobierno.

Entre los políticos fué bastante comentada esta visita, porque ya entre ellos se había hablado de amistosas observaciones hechas al gobierno por el embajador de Italia con motivo de lo arriesgado de alguno de los temas mantenidos por los congresistas católicos de Zaragoza.

Para esta tarde, a las tres, está convocada la junta central del censo, a la cual se espera que concurren los mismos vocales que a la sesión última, excepto el marqués de Sardoal por encontrarse aquí el Sr. Balaguer, con derecho de prioridad para ocupar puesto en la misma.

La junta se ocupará preferentemente del proyecto de decreto de la ponencia de adaptación de la ley de sufragio a las elecciones de diputados provinciales y ayuntamientos, que ayer en una breve reunión celebrada por la tarde dejaron suscritos sus vocales.

Se ocupará además la junta, a instancia de los vocales liberales, de un extremo importante cual es el de que se precise quiénes son los llamados a presidir las mesas en las secciones en donde no haya autoridades populares bastantes por estar ya presidiendo otras.

El Sr. Sagasta estuvo ayer en el Circulo liberal como una hora. Parece se propone repetir estas visitas a ver si pone término a ciertas cosas y disensiones nada convenientes que allí se repiten con sobrada frecuencia.

Hoy por la mañana, a las once, recibirá a los comités del Hospicio y de la Audiencia.

Dentro de unas horas llegará a Madrid, procedente de Sevilla, nuestro querido amigo y correligionario D. Pedro Rodríguez de la Barbolla.

El Sr. Lacasa, presidente del comité del distrito de la Audiencia del partido del centro republicano, obsequió anoche con un banquete en los Dos Cisnes a las minorías coalicionistas del Congreso y salmeronistas de la última Asamblea republicana celebrada en Madrid.

Asistieron los Sres. Salmerón, Azárate, Pedregal, Palanca, Fernando González Cervera, Villalba Herbas, el director de *La Justicia* y otros varios.

No hubo brindis por considerarlo innecesario los comensales; pero durante el banquete habló de la necesidad de constituir comités en todas las provincias, de hacer una activa propaganda electoral, celebrando meetings y reuniones políticas en diferentes capitales, y de constituir de un modo estable y definitivo el nuevo partido republicano.

La conferencia al aire libre celebrada entre los Sres. Cánovas y Romero Robledo dió ayer algo que hablar en todos los círculos políticos, y en honor a la verdad, no tuvo importancia ni interés, salvo para el segundo.

Iba el Sr. Cánovas en su carruaje a la Presidencia, cuando acertó a cruzarse en Recoletos con su antiguo lugarteniente, quien le detuvo a pretexto de saludarle; apesade del coche el Sr. Cánovas, y en amigable conversación subieron juntos hasta la Presidencia, en cuya puerta se despidió el Sr. Romero Robledo.

La conferencia fué detenida, pero se redujo a tratar de asuntos electorales.

El Sr. Romero Robledo desconfió de los buenos oficios de su casi amigo y casi correligionario el Sr. Silveira, y se echó en brazos del jefe del gobierno para sacar a flote a los candidatos romeristas, que, de otra suerte, naufragarían seguramente.

La conversación resultaría interesante si hubiera podido escucharla el Sr. Silveira.

Ayer firmó la reina los decretos admitiendo la dimisión del general Moltó, segundo cabo de la capitania general de Castilla la Nueva, y nombrando para este cargo al Sr. Ruiz de Alcalá, candidato impuesto por el Sr. Pavía, quien ha vencido en sus exigencias hasta al propio ministro de la Guerra.

Pero para eso es el héroe del 3 de Enero, como el Sr. Martínez Campos lo es de Sagunto.

El Sr. Pavía estuvo anoche en la platea que tiene en la Ópera el Sr. Cánovas, dando a éste las gracias por el obsequio que le han dispensado.

## NOVEDADES TEATRALES

### Teatro Eslava.

Pimentilla.—Zarzuela en un acto.

Cuando terminada la sinfonía, no del todo mala, se levantó el telón y oímos a la señorita González cantar con bastante animación y gusto un vals, cuya repetición pidió la mayoría del público, estábamos bien ajenos a que la obra concluyera como el Rosario de la Aurora.

Se acabó la repetición del vals, y principiámos a enterarnos de que si la música de la obra era mediana, la letra pertenecía al género inocente; pero no pudimos continuar escuchando en paz aquella insulsería, porque uno de los muchos espectadores que estaban a disgusto comenzó a golpear el suelo con el bastón.

Los acomodadores y alguno otro sujeto pretendieron arrancarle de su sitio.

Se alborotó el público: se suspendió la representación, y en medio de aquel tumulto vimos a unos desconocidos que por la fuerza, a tirones, querían sacar del teatro a dos dignísimos compañeros nuestros en la prensa, redactores de dos periódicos importantes, sólo por el motivo de haber hecho notar a los acomodadores la extralimitación que cometían.

El escándalo fué mayúsculo, y la repre-

sentación, que estuvo interrumpida cerca de quince minutos (hasta que nuestros compañeros consiguieron hacerse respetar y ocuparon sus asientos), terminó en medio de una silba.

Mientras las empresas, para defenderse de los supuestos o efectivos reventadores, mantengan *clagues* numerosas e imprudentes, no habrá orden en los estranos, y sucederá siempre lo que anoche.

Cuanto a golpear con los bastones, será más o menos culito, no lo discutimos; pero molesta menos que tener cerca uno de esos señores cuyas manos parecen de madera al aplaudir.

V. L.

## NOTICIAS DE ESPECTACULOS

El nuevo baile del maestro Guerrero, *Cada cual con su cadencia*, obtuvo anoche en el Salón Variadas un verdadero éxito. Las señoritas Moreno y Figueroa aplaudidas, así como el Sr. Guerrero, que fué llamado repetidas veces a escena. Los trajes que estrenó el cuerpo de baile, preciosos y de gran lujo.

Mañana sábado tendrá efecto el estreno del juguete cómico *Mariquilla la Pelona*, original de un aplaudido autor, ejecutándose además el nuevo baile.

Hoy viernes se volverá a poner en escena en el teatro Lara la aplaudida comedia en dos actos de los Sres. Irayoz y Manzano titulada, *Los langostinos*, que tan extraordinario éxito alcanzó la temporada anterior, y la que seguramente este año obtendrá igual resultado.

Con la función del día 11 del actual termina la primera serie de abono, y se halla abierta la renovación de la segunda a las horas de costumbre.

Las instalaciones de la Exposición Concurso que la Sociedad Científica de Bruselas celebra en los jardines del Buen Retiro van aumentando en número y en interés.

Entre las obras de arte recientemente presentadas llaman la atención unos riquísimos tapices bordados espléndidamente en oro y seda, y algunos cuadros, en cuyo juicio crítico nos ocuparemos otro día.

Vale la pena de dedicar algunas horas al estudio de lo que hay allí de nuevo y desconocido para muchos de los que visitan esta Exposición.

Signe llamando la atención en el Circo de Price el episodio parodia de la feria de Sevilla, por lo bien caracterizado de los tipos que forman los cuadros llenos de alegría, sazonados con bailes del país que siempre resultan agradables para el público; los números más notables de la compañía son el capitán Kaill Rossell, cuyos tiros de precisión demuestran una gran serenidad y un pulso admirable, y nada diremos de su gracioso intermedio *el carrilero no hay*, que merece con justicia los aplausos de la concurrencia; el clown Nony, que con sus chistes concurren a la conquista del favor del público, y por último, las xilofonistas hermanas Lamarque, que son verdaderas artistas y pueden dejarse oír en los salones aristocráticos de la corte.

## DINES Y DIRETES

¿Andate con bromas con los moritos! Han llegado a Rabat cuatro mulas cargadas con cabezas de moro.

Esta es, por supuesto, la recolección que ha ido a hacer el sultán, y como se ve, la cosecha no ha sido mala.

Así es que estarán deseando que establezcan cuanto antes los ferrocarriles.

Porque digo yo que pondrán una tarifa especial para el transporte de cabezas cortadas.

¡Vamos! Como hacen aquí con los melones.

En un pueblo de Portugal se han suicidado dos señores de buena posición.

Estarian *fartados* del mundo.

¿Cuando digo que eso de Portugal se está poniendo irresistible!

¡Hombre! ¿Conque han cogido a un vigilante de consumos que se dedicaba a la sustracción de pesetas de los mostradores?

Vamos, no hace falta poner a alguno de esos sujetos donde haya.

Ya ellos se lo buscan a ratos perdidos.

A los dementes de no sé qué manicomio los han ravaunado.

Creo que no había falta, porque de tener viruelas serían locas.

Y dicen que por eso todos hemos de pasar.

Clínica de las enfermedades de los ojos del médico oculista D. Casiano Macías. Todos los días de doce a tres de la tarde. Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid. Recibe consultas por correo de provincias y Ultramar.

## BOLSA

COOTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANT.	ANT.	ALT.	BAJA
4 por 100 al contado...	77-00	77-15	0-15	»
— fin de mes...	77-15	77-30	0-15	»
— pequeños...	77-15	77-60	0-45	»
— exterior...	78-75	78-40	0-35	»
4 amortizable al contado...	88-75	88-35	0-40	»
— pequeños...	88-45	88-90	0-45	»
Billetes de Cuba, 1886...	102-65	102-50	0-15	»
Banco de E. acciones...	405-00	404-50	0-50	»
— Hipotecaria: id...	000-00	000-00	0-00	»
— Id cedulas 5 por 100...	101-65	101-55	0-10	»
— Id cedulas 4 por 100...	94-60	94-60	0-00	»
Obligaciones 5 por 100...	000-00	000-00	0-00	»
O de Tabacos, acciones...	100-00	000-00	0-00	»

Letras: Londres, a 90 días vista... 25-50  
— 3 idem... 25-85  
— Berlín a 8 idem... 0-60  
— París a 8 idem... 2-30

Operaciones de préstamos y descuentos al 4 por 100 anual.

BOLSA  
Madrid: Contado, 0-00; fin, 77-17; próximo, 0-00.  
Barcelona: interior, 0-00; exterior, 0-00.  
Paris, 76-25; Londres, 76-81.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES  
PARÍS 9.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 76-17; 3 por 100 francés, 94-90.  
LONDRES 9.—Apertura de la Bolsa de hoy:



