

4-192-50.

Apurata. to Coratet.

1855

Obras

D. Emilio de Penabaz, sres
lebanzar un pino 3.º en la Casa
c.ª de Jesus del Valle n.º 32 nuevo

1281

1281

1281

1281

1281

1281

1281

1281

1281

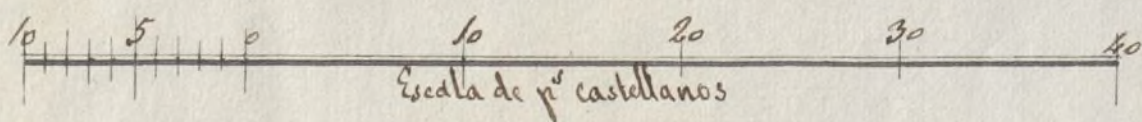
Dibujo de la fachada, segun avara despues de cons-
 truida la parte correspondiente a la planta tercera, que a-
 ra marcada con tintas color de rosa en las casa Calle de Jesus
 del Valle n.º 32 moderno 23 antiguo de las numeras 462, pro-
 pia de D. Emilio Peralva



Madrid y Julio 1.º 1855

Bernardo Peralva

y esposa Dña



11

To
J
C
C
C
M
C



Reg. do 7.01178

Exmo. Señor

Don Emilio de Penalba vecino de esta corte y
Madrid 11 de Julio de 1855
dueno de una casa sita en la Calle de San del Valle
Por acuerdo del n.º 32 moderno,, con el mayor respeto a V.E. expone:
Como Dpto que deseo de contribuir por su parte a la mejora
Com. y ornato de esta Capital trata de hacer varias obras
Comision de y mejoras en dicha finca y entre otras el subir
Obras, previo un tercer piso a la fachada segun se expresa en el
Informe del Dpto. del
Quinto
diseño adjunto firmado por el Arquitecto Don Bernardo
Blanco y Escobedo, por tanto


A V.E. suplica de las ordenes oportunas afin de que
se le expida la competente licencia para ejecutar las
obras que se expresan: es grana que espera mercedes
de la bondad de V.E. cuya vida que Dios muchos años
Madrid home de Julio de mil ochocientos cincuenta y cinco.

Emilio de Penalba

Señores de la Comision de Obras.

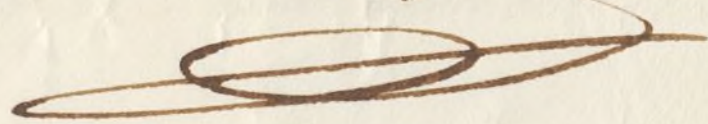
Habiendo reconocido la fachada de la Casa n.º
32 de la Calle de San del Valle debo una

nifestar, que se halla con la suficiente so-
lidez para sufrir el piso 3.º que
se trata de elevar; por lo que no
necesito reparo alguno en que D.º
se sirvan conceder la licencia que se so-
licita para el aumento de dicho piso bajo
la observancia del diseño presentado, y direc-
cion del Arquitecto que lo suscribe, debien-
do elevarse la pared de fachada de fabri-
ca de ladrillo y mezcla de cal y arena
de dos y medio pies de grueso hasta el aris-
to del alero, que podrá ser de cornisa for-
jada, o de madera descubierto con su ca-
ñalon de plomo, del cual deberán partir
las bajadas de barro o plomo, que embe-
vidas en el grueso de la fachada disipen las
aguas de lluvia ala calle. Los balcones
tendran uno y medio pies los del piso prin-
cipal, uno los del segundo y medio los del
tercio, dandoles tres y tres cuartos pies de
altura, y al intervalo de los balaustrs sin
dedos, guardando recibidas las patillas en
el grueso de la pared un pie, y unas u otras
separadas del vivo de la luz de las Ventana-
nas; y por ultimo se revocara la fachada de
centamente, imitando un buen sistema de
construccion, y pintando de color claro las
puertas de la calle. En la construccion de ar-
damos tanto interiores como exteriores



corridará el Arquitecto bajo su responsabi-
lidad de que se construyan según arte),
para evitar la ocurrencia de una desgra-
cia. El Arquitecto del departamento podrá re-
conocer el edificio siempre que lo crea conve-
niente, sin embargo el dueño quedará obliga-
do a darle aviso cuando la fachada se
halle coronada con el alero, y cuando la obra
se halla concluida para que, practicados
los oportunos reconocimientos, resulte el
cumplimiento de los acuerdos del Excmo. Ayun-
tamiento. Madrid 18 de julio de 1855.

Juan Pedro Ayegui





Exmo. Sr.

La Comisión de Obras, no
halla reparo en que V. E. se sirba
conceder licencia a D. Emilio de Pe-
ñalba para levantar un piso 3.º so-
bre la casa, calle de Jesus del Valle,
Numero 22, bajo las reglas de cons-
trucción que propone el Arquitecto
Municipal. V. E. en su vista acord-
ará lo mas oportuno. Madrid 4.º de
Agosto de 1855.

Mata

Badajoz

Madrid 7 de Set. de 1855.

En ofy. Const.º

Conforme con la Comisión

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]