

L. 2.^o
~~N.º 18.~~

~~W~~ Caños del Peral. 1

N.º 1.

El Sedecías.

384 8

1-192-12.^o

La Destruccion de Jerusalem.

El Sedecías = El Sedecías

Drama Sacro

en

Don Actos

Por

D.ⁿ Luciano Fran.^{co} Comella.

Ap.º 3.º

Acto 1.º



Personas.

- N. Nabucodonosor el joven Rey de Babilonia. *Contrad.*
M. Sedecias Rey de Judá. *Garcia*
L. Nabala su esposa. *Lopez*
Eu. Jeremias Profeta. *Fernandez*
P. Baltaces, Gen. del Exército de Nabuco. *Acuña*
Dos hijos de Sedecias q. no hablan.
Soldados Babilonios.
Id. . . Hebreos.
Mujeres de Jerusalén
Pueblo.

La escena es en Jerusalén, y á la inmediación del muro.

La acción del Drama, está tomada del libro de los Reyes,
Cap.º XXV. A IV

Escena 1.^a

2

Jeremias, quando arrodillado, y como q. canta la sig.^{ta}

Li. Comparsas tend.
Dra. y 2.^a Emp.^r Introduccion

Eus.^o y Corod.^{en}
Emp.ⁿ

Sex... oh tu Reyna & todas las Naciones! y Soldados
1.^{ta} Jerusalem; teme El cielo
el rayo tronador, q. su Venganza
encendio contra ti, miexo Pueblo,
ciudad desventurada, Noxa, Noxa, tus culpas.
Dra
Boixa tus culpas con la voz El fuego,
antes, q. llegue el dia & la ira
cuyos anuncios mixas con desprecio.

Voz. Jeremias Profeta.

Sex... Quien me llama?

Voz. El Rey.

Sex... La frente humillo a sus preceptos:
pero con rojas nubes pasorosas
anuncia el dia el Alva, dia horrendo,
dia & llanto, & dolor, y sangre
convixtete al o.^r miexo Pueblo v.e.

Escena 2.^a

Nabuco, y Rapaces, precedidos & sold.^{os} al son & marcha:
empieza a aclarar.

Nab. Ya llegamos a vista de los Muros

q. Inexpugnables Masmán los Hebreos.
Da y Hay se resiste el debil sedecias
Coro de etc. mismo, q. profugo algun tpo
Mug. y. acudí a mi piedad, y ya olvidado
I que debe a Nabuco vida, y cetro
se une con el Egipto, mi enemigo.

G.ⁿ y Coro de La fuentes Mucios, llega el tpo
Hom. Dra. & castiga su ingratitude mora.
Si un fuego amor savió como & freno
a la ira q. abrasa el pecho mio
ya triunfa Este amor el Vozar fuego
& la venganza, q. Encondió el agravio.
De q. Nación no triunfa Nabuco,
en la ocasion, q. Triunfa Esí mismo.

Rap. ... 1.^a hoy morirá el Monarca ingrato
o entre cadenas vivirá muriendo.

Nab. ... Sí, Rabaces, ordena mis soldados,
infundeles tu espíritu guerrero,
mi venganza, y el fuego q. me abrasa
q. antes, q. el sol oculte sus reflexos
en los inmensos Mares & Occidente
esa altiva Ciudad sea trofeo
E mi heroico Valor.

Rap. ... Para el asalto
las tropas disponde, cada guerrero
sea un héroe, sabiendo q. Nabuco

al frente & las filas les da espavento. v.e 3
Nab. ... Capital & Juda; tiembla mis iras;
hoy mixaré mi triunfo, y tu escarmto;
hoy quedaxán embueltos en cenizas,
Palacios, sacerdotes, Rey, y Templo.

Escena 3^a

Palacio. Sedecias. Nabala, y Doncellas.



Nab^{la} ¿Con decisión está la suerte?
/// Ya ha decretado su exterminio el cielo
Sedecias se acerca. V. p.^a mis hijos:
Sino es & mármol, cedera á mis rugos. { v.e las Don-
cellas.

Escena 4^a

Nabala, y Sedecias

Muz.^o Ya
con los Hir.

Nab. ~~Viste al Profeta~~ ~

Sed. ... Si.

Nab. ... De sus anuncios
¿g. deduciste ~

Sed. ... Nada, g. mi pecho
pueda conturbar: sus Vaticinios
embueltos en la sombra & el misterio
laxen & confundir solo al diuano.

Nab^{la} ¿p.e debe temer

Sed. ... De quien ~

Nab^{la} Del cielo

Sed. ... En g. fundas tus locas esperanzas ~

Nab^{la} Considera, infeliz, no puede el Pueblo-

hacex mas existencia, q. en sus males
el menor mal, q. sufre, es el remedio.
Los soldados espigaban apoyados
en sus escudos, à ~~los~~ mismos pechos
Ela madre fallece el tierno niño.
La horrible peste qual vendugo horrendo
arola la ciudad, mira sus calles
y en ella los cadaveres, objetos
de horror, y compasion: mira à los Padres
abandonar los hijos; mira à estos
huir de aquellos; oye los gemidos
El triste contagiado, q. pidiendo
està la muerte al verse sin socorro,
y Ela muerte el barbaro conueto
no tiene quien le de. A este & males
horroroso espectaculo funesto
no ceder. Duelete & tus Varallos
Eti mismo, y E mi: pide à los cielos
las paces; Capitulo

Act. ... No lo esperes

Nabla. En tu robe pedirselas ofrezco

Act. ... No Nabala; me acuerdo, q. Nabuco
fue tu amante ...

Act. & Coros.

Escena 6.^a
Sedecias, y Coro.

Eus.^o y el Corifeo Dra.

Sed... Conducirase E nuevo à mi Presencia
el misterioso intérprete El cielo. (1)
¡Que contraste E afectos tan terrible
E amor, y E piedad combate el pecho!
(1) Páse un corifeo.

Escena 7.

Sedecias, Jeremias, acompañ. de
Corifeo q. se retira con el coro.

~~Sed~~ Retirado: no temas.
Jerem...solamente

el brazo superior de dicho temo.

Sed... ¡Vuelvete, y responde: En el estado
vedido y amargura en q. me veo,
que debo hacer?

Jerem... Buscar, pedir auxilio

Sed... En donde? a quien?

Jerem... a Dios.

Señ... ¿No oye mis ruegos.

¿Ibido á muertos clamores, á los males
abandonó á Judá.

Señ... Judá en su Pueblo

Señ... En tiempo de Jacob, cuoyre...

Señ... ¿Y ahora;

aunque sea de crímenes horrendos

Señ... ¿No quedará expiados todavía

por el ambre, la peste, y el ardido?

Señ... No, Señor, no.

Señ... ¿Que más desgracias

nos quedan que sufrir? ¿Aun no está el cielo

aplacado? Su cólera divina

satisfecha aun no está?... ¿Ya no hay remedio

para Jerusalem?

Señ... ¿No desconfies

de tu Dios: si tu ira está encendiéndose

en tu diestra los rayos, al lanzarlos

su piedad los apaga

LeDe... ¿uego puedo
esperar en Dios?

LeDe... Si.

LeDe... Respiro. Píame
como el Señor...

LeDe... Escucha su decreto.

Vé, sal al campo, humíllate al Altísimo

LeDe... No humíllarme a otro Rey? No.

LeDe... tu consuelo

el de Jerusalem, así lo exigen.

LeDe... No, no, jamás, jamás.

LeDe... Infeliz Pueblo,

cuy retí! Que la suma Providencia
se cansó de tu orgullo. Cede.

LeDe... Debo

esperar compañía a un fiero monstruo
a un sacrilego infiel?

LeDe... Sé que es soberbio;

pero si el Cielo quiere podria hacerle
mas humilde q. el candido Cordero.
De los Reyes no estan los coraxones
en las manos de Dios.

Sede... Si; no lo niego.

Mas yo no fido paces a un impio
Tere... Atiende, oh Rey, atiende. Por mi el Cielo
la ultima vez es esta q. te hablo:
o cumple conrado, mis decretos
o presente a sufrir nuevos tormentos,
la infame esclavitud, el yerro, el fuego
vengaran sus agravios. Ya lo viste;
el Rayo va a caer; crucha el trueno.

Sede... Que decir! Exequiel diversamente
en su Oraculo hablo.

Tere... Oh triste Reyno!

Oh Bendichado Rey!

Sede... Que no veras,

Exequiel lo jurò, "d'agudo acero

6
armare contra mi brazo enemigo:

"que no veria a Babilonia. Esto,

esto dijo el Profeta.

ere... Seleucian

el formidable Tubo del eterno

eye la horrible y ultima amenaza.

"como enemiga, ni atrevido acero

"derramara tu sangre: et Babilonia

"tampoco tu veras; pero te advierto

"que la fuerte y altiva Babilonia

"te vera demandado.

ere... ay Dios! Yo tiemblo.

ere... "El no verla, ay de ti! Dentro de poco

te cortara el mayor velo de tu menton.

Recitado

ere... Calla ciego Barbaro: en la mente

de Ezequiel, comenzo las razones

que son diversas y las tuyas. Banta

de presagios funestos que me llenan

7
sin esperanza de cobrar el cetro:

En tu Desgracia aprenden los cuomarcan
a respetar la colera del Cielo. (ve)

laja o sitio donde se junta el Pueblo.

Escena 9.^a

Navala, Coro, y Pueblo.

42
Abx. // Nuestras culpas, el Cielo, muestre culpas
con tantos males quiere que copiémos.

Reignarle conviene a la Desgracia,
y adorar un Dios justo lo decretó:

Consolador, refugio, quise mi Esposo
de Jeremias cederá a los ruegos:

no es de mármol: el hombre, esposo y padre;
al fin se rendirá a los sentimientos
de la naturaleza: la constancia

ve, En él es un deber; y para un pecho
nacido al trono, es mucho sacrificio
renunciar a sus altos privilegios.

Se decian le hará un pedecido

de nuestro Estado miere...
2.^o Vñ... Entreguemo

la Ciudad al Utrinio; Defenderla
mas, es temeridad.

Scena 2.^o

Sedecias, Vavala, Coto.

~~Sede~~ ~~X~~ ~~habal~~ ~~que~~ ~~creto?~~

~~Quien profetiza en Vavala?~~

Vaba... tu Vasallo.

Sede... Que piden?

Vaba... Entregarse a los Caldeos.

Sede... Oprobio de Juda, / el mundo apremia,

Sacrilega Vacion, q. torpe media

q. panico Senor, en nuestra frente

la estupidez de nuestro pecho,

a quien la cobardicia ha envilecido;

El Pueblo de Juda ya en ti no veo,

sino un Pueblo humillado y resignado

esclavo del temor, y el vilipendio:

8
Mando por conservar vuestros hogares
y vuestra libertad, desprecio vengor,
busco aruitrio, amano mis Soldados
conque inspirar terror a los Caldeos,
faltando a la obediencia y al decoro

queren rendir a Nabuco fiero...
No humillara Sion su altiva frente
Libre respirara: muera primero
mil y mil veces No, que mire esclava
a la que vio anni pies el orbe entero.

Scena II.

~~Jerem.~~ Sed. Nabala, Jerem. Coro y Pueblo.
~~Jerem.~~ Humillate, señor, a la desgracia,

Renegate el cielo a los decretos;
Remolva el blanco signo a la muralla
evita el contrario el rigor fiero:
Salva a tu Pueblo: salva a tus Soldados,
un solo instante te concede el cielo. ~~¶~~
Las falanges venidas se preparan

para dar el alar. Buca medion
y evitar su rigor.
Ed... solo uno queda,
o vencer, o morir.
Vaba... Eipno tierno
Per... Señor
Sede... Ya he decidido: solo escucho
las voces del valor, y del despecho.
Per... ¡Ay infelís tui! Que ya el amago
va el golpe a descargar?
Ed... ¡El alma Hebreo.

Pexit.

El rayo se desprende
retumba el trueno, y deslumbrado y ciego
en tu culpa te obstinas. Del eterno
oye la fuerte voz amenazante
que te yere, y confunde. En este instante
Recomiende a tu Dios, y le confiesa
detesta tu pecado,

y braverán á Dios á ser amado.

Acto II.

De tu culpa tenebrosa
ci raxon t'angar el velo;
á tu Pueblo dá consuelo
se' en alivio y defensor:
Dye prado los auxilios
que te ofrece un Dios piadoso;
ay el reprobo vicario
que desprecia su favor.
Llegó el día de la ira
del enojo, y la venganza
clama á Dios, y Dios le lanza
á la tumba del dolor. (V.)

~*~

Scena 12.

Sedecias, Nabala, y coro.

Nabala. Al fin te decidiste?

Sedecias. Soy monarca

Nabala. Culpable en tu reyn.

Sede... ¿Yo me embilezco
claba... ¿Quien te defenderá?

Sede... mi braso solo.

claba... ¿V'o banta tu valor

Sede... Banta mi pecho.

claba... Parte a morir.

Sede... La muerte solicito

claba... ¿Tus hijo, cruel?

Sede... ¿Tuy hijo, tierno?

claba... ¿Esta infeliz muger desventurada,
presa del vencedor....

Sede... ¿Este vencedor

derrota el corazón, fellece el alma

claba... ¿Tuy mi esposo? ¿tuy mi bien? ¿Amado dueño

En nombre del amor, y de la sangre

Compañía Remuncia á tu tesoro: cede á mis ruegos, claba...

oro de hom. 2. *Puo.*

S. J. Fomancillo

Sede... ¿A lo dice, honor me llamas,

el precio pelayo.

Compañía
ora

aba... De tu espina, se quien te ama
el consep has utomar

De... Soy monarca y ofendido.

aba... tambien Padre y terno espino.

En 2... ut ena nombres espino
que comienc a vacilar

aba... Ve a Chabuco.

Ed... Es un tirano.

ab... Pide paces.

De... Y el decoro?

aba... Ay xmi! Que en vano lloro!
Es inutil mi pensar.

ma) 2. Ay que llora y yo no puedo
ay que duda
venir a la ^{duda}llorar

uegraba... todavia estas perplejo?

De... No ya cedo a tu consep.

En 2... Oh que instante venturoso
X han las tropas retirar

S. D. Clarin

Sed... ¡Al arma al arma!

Nab... Detente.

Sed... ¡Al arma al arma!

Naba... tenebr.

Coro... ¡Al arma al arma!

Sed... Hebreos

Vuestro esfuerzo en mi defensa

¡y Nabuco ha de triunfar!

Coro... ¡Vuestro esfuerzo en tu defensa

¡y Nabuco ha de triunfar!

Virta y Jerusalen.

Scena 13.

Nabuco y Nabracas con el ejército di-

puesto para el asalto.

Naba... ¿Qué esperas, Señor? ¿Son fuertes muros
ciudadana están estos guerreros.

Los duros voladores venis manos
se quieren escapar: con sus reflejos

vibran sobre el contrario infantes ^{lucen} ~~brillos~~ 11

Coro y las brilladeras armas. se oye en medio
sol dardos y pintadas plumas ondeantes
con su pta
pta y vapor, e inquieto susurar lo viento:
del foro

estas horrendas máquinas y guerra
dime oprimido, y se estrema el suelo.
Lopez
guerra y guerra y cuombos reducida
el muro

tera Jerusalem á tus preceptos.
clab... Eio es lo que deseo mi lengua.

Eusebio
con este fin, oh inclitos guerreros!
Ora vinitis á Juda y Babilonia:

los antiguos agravios q. me ha hecho
su detestable perfido cuonarca
se deben castigar con sangre y fuego:

acostumbrados á mostrar las iras
al cielo y a la tierra, disponen
á coronar y laurear vuestras hienas:
deperdad vuestro espíritu guerrero
que la victoria os llama: El cuonarca
no es la primera vez q. el valor vuestro

amito su valor: la dominante
señora delas gentes, caiga al suelo,
extingase su nombre y sus ruinas
siquen con altivos & monumento,
que yo seré el primero q. en sus muros
tremote y la muerte el signo horrendo.
Raba... Señor, que abren las puertas.
Wabu... temerario,

vienes a pedir paces? Ya no es tiempo.
Seguid a vno. Rey al arma iturion.

en
v. una ciudad. toman los Hebreos precedidos & sedecias. El mu-
ro se llena de mug. con Wabala en ademán & replica

Scena 14.

(Wabuco. Rabaces, sedecias, Wabala, mug. y
Guerreros iturion. y Hebreos.

~~Sede~~ ~~X~~ Ut morir, o vencer: ut arma Hebreos.

Remida batalla entre los dos partidos, formando visto-
ros grupos. viendo Wabala q. los iturion vencen a los
Hebreos dice desconsolada.

Waba - [Sin apiedad, proteje vuestras armas

Depende aum infeliz profugo Pueblo.
 Sede. En la ciudad salvemos nuestras vidas
 estaba. Cty que no cruza Dios nros. lamentos.
 Nabuco. Jerusalén perierca: al muro utirios
 Sede. Jerusalén se salve: a defenderlos.

anc el arauto en los terminos que se prevendia, y desp.
 que han entrado todos dentro i. p. la puerta Jeremias.

Scena III.
 Jerem. Solo.

Jerem. ~~Para~~ Para del vencedor la ciudad santa
 es despojo infeliz del cautiverio

Cty muera Sion! Que velen males
 no es este el mas terrible q. los cielos
 decretan contra ti. Cio lamentos
 conq. espanto el aire está poblado
 de otras desgracias. Eixtes menageros,
 manifiestan que un Dios airado y fuerte
 te abandonó al dolor, y al llanto eterno.
 todo es desorden, confusion, y espanto, ~~to~~
 y qual torrente que destruye Pueblos

arrastra penas, arbores, arranca,
aui la muerte con pirox sangriento
arrasa la ciudad, y la bastarda,

pero oh dolor cruel! el orgullo lleuó

menos Dama
y otras todas

coronado de triunfo el tirano
entre yerro conduce al Rey y al Pueblo.

Scena 16.

Jeremias, Nabuco, Sedecias, Hebreos, mug. niños, y
ancianos encadenados: Atorio con trofeo, esclava de
nuda de medio cuerpo arrastra con vaho y perfume de
Nabuco ventura en un palanquín, formado de lana
Escudo, bandera, y otros despojos.

Final.

Marcha.

Coro.

Al puente Nabuco
en triunfo sentado
se gloriar cercado

Vañones mirad:
Con verdes laureles,
Con palmas frondosas,
Sus armas gloriosas
festivos cantad.

Señal... Donde voi, donde camino,
el dolor me quita el tino
pasma el alma un frío yelo,
negro velo empaña el sol.

Nabia... Del soberbio ledear
el orgullo ved retrado:
ved el Pueblo encadenado
dando a todos companion.

Coro... Aloramos Aloramos
hijos de Sion.

Coro... Aloramos Aloramos
hijos de Sion.

Version.

Nabia... La languidez del Rey, parando a enojo,

{ se queda fuera
ver, y desp. q. no ve
a Nab. reñueme
en Nabia. }



de crueldad, y de horror es tu este objeto:
Rebientan sangre sus hinchadas venas,
rasga sus vestiduras, y el pecho
se arranca el corazón.

Foto
Lopez

~~de Compadre~~

Nabu... De tantos años

de obstinacion, cruel, nixia el efecto.
crueldad, esclavitud, dolor, y muerte:

en vano acia el camino al desierto
huiste, perseguido, y alcanzado
de Jericó en el llano, amis tuos
bolvite a admirar gloria. te soberbia
^{tu valor} do esta? No era tu orgullo que se hueron
te confundes?

Sede... si, barbaro, admirado

de que no lancen contra ti los Cielos
de Paron las llamas q. te abracen:
de que tu negro concabo el Infierno
no se abra, y te sepulte.

Nabu... En vano clamar.

En mi poder está, no te oye el cielo.
tu familia también, mas respetada
las gracias de Nabala intercedieron.
en favor suyo.

Sede... De Nabal las gracias
aplacaron tu colera?

Nabu... Que cómo
no denarimávan?

Sede... Calla que me matas.

Nabu... Antes de ahora vi mi embeleno,
lo pretendi, tu fuiste preferido.

Sede... No me insultes, cruel; calla perverso.

Nabu... Libre nació el amor, aqueito baste.
Nabracen sígueme.

Sede... Pólor acido:

En la marcha se retira Nabuco con parte de su Guard.

Scena 17.

Es

Jeremias, Sedecias, Hebreos encaden. Avruis, y corte.

Sede... Muatame a una vez, y no a tantas,

monstruo de crueldad.

Yere... El alto Cielo

no lo permite, no.

Sede... Mas le conviene

que impune se complasca en sus tramentos

Yere... Sobre su frente el Dios, y las batallas

rebentará el enojo: vendrá tiempo,

vendrá día que venga sus furor.

Atquí viene tu cypsa, cobra esfuerzo,

consuelate, y consuela en deprecia

Sede... su alma no es susceptible de consuelo.

Scena 18.

Nabala, y los otros.

(Pau. Toro.)

Sigue el Final.

Sed. y Nab. ~~X~~ Oh pavorosa vista

de horror, espanto y miedo!

sin demorar no puedo

su libertad mirar.

su esclavitud

Yere.... Su libertad me yere

me matan sus cadenas.
 tal cumulo de penas
 no es fácil tolerar.

Coro.... Que día de amargura
 llanto y de penas?

Scena 19.

Don Tho. y Rabaces.

Rab. ~~XX~~ cui monarca conducido
 a su tienda me ha mandado.

Fede.... No se aparta de mi lado.

Raba... Donde fueres solo iré.

Y mi hijo?

Rab.... Con Rabuco.

Raba... Ve por ellos.

Raba.... Tu eres madre

Raba... ¡Ay Corno!

Fede.... No soy padre.

Raba.... Y si mueren?

Gr 2.... Cuoriré.

Fede.... En su tortura ~~la muerte~~

el mato, ay Dios! se ve.
Raba.... El amor, o la cadena,
esta ley el Rey ordena.

Lo 2.... Desu maximas perversas
Desubriendo el velo esta.

clab.... Pile a ere perfido
que sus rigores
un pecho candido
no teme ya.

se de.... En tantas lagrimas
era respuerta
mi muerte nunca
comolara.

Raba.... temed su colera
que si se enuenda
la prole, victima
xella sera

Lo 3.... Pile a ere perfido *VF*
En tantas lagrimas *VF*
temed su colera *VF*

Coro.... Decreto barbaro!

Horror me dà!

Cere.... Benignante e conducente.

Aun Dios justo es el castigo

por tu hijo ven conmigo;

yo te ofrezco acompañar.

Coro 2.... No me espanto a Dios Eterno!

Oh que barbaro pensar!

Tod... Del furor de una tormenta

agitado el pecho siento

tuerca el rayo, silba el viento

cause el pino, brama el mar!.



1200010847

L. 2º

~~Nº 18.~~

~~M~~

Nº 17

En Sedecias

d

La Destrucion de Jerusalén.

Tea 1-193-12

Acto 2º

V.º 3º

Acto 2.^o

Tomar y Parar Empo.ⁿ

Escena 1.^a

Eub. Dña

Da Dña

Nabuco, Rapsaces, y luego Jeremias.

Nab. ~~///~~ Ya queda derribado el fuerte muro
y en altaiva ciudad; tan solo falta,
que muera Sedecias: este medio
es, el q. premia las expensas,
q. concibió mi amor; será su muerte?

Jer. ~~///~~ Imposible a tus manos

Nab. ... Quien tal habla?

Raps. ... Que poder libertar puede
su vida?

Jer. ... El poder de la causa y las causas:
mi Dios.

Nab. ... No lo conozco

Jer. ... Venid, sí,

q. su ^{inmenso} poder tu mismo aplaudas
q. do te veas transformado en fiero
vagando p. las selvas Mitarias.

Rap. ... Temexario...

Nab. ... Mi mano le castigue... *Va à sacar la espada.*

Pero, ay triste! No se, q. oculta causa

deraxma mi furor. Exes acaso

el Profeta, q. al Rey Vaticinaba
mis altos triunfos. Exes Jeremias ~

Jer. ... Tú lo dices.

Nab. ... Haced, q. respetado

sea p.^{ra} mis soldados su persona:

quítadle las cadenas.

Jer. ... No esta gracia

vine á implorar.

Nab. ... Que causa á mi presencia
te ha trahido ~

Jer. ... Esta Madre desdichada

Escena 2.^a

Dtos. y Nabala, con Velo.

Nab. ... ~~Que~~ pide una muger ~

Nab. ... Que la devuelvas

su hijo, y su esposo

Nab. ... Esta es Nabala

su voz no desconoce el alma mía.

Bella Nabala. Si p.^a q.^a recatas
tu hermosísimo rostro en la presencia
de quien te idolatra, & quien te ama.

Nab.^{la} Este, 1.^a no es tpo & memorias,
que honor, y ausencia tienen olvidadas.
De piedad, y clemencia solo es tpo:
a una infeliz no niegues esta gracia

Nab... Pero el Velo...

Per... Descubrete, no temas
q.^a tu decoro ilero el cielo guarda

Nab... Que peregrino hechizo, q.^a hermosura!
Que un perfido disfrute & tus gracias!

Nab.^{la} Piedad, 1.^a piedad. - - - ¡a sus pies.

Nab... No te hallas libre
como a Reyna, mande te respetar

Nab.^{la} Y mis hijos?

Nab... Tus hijos, en mi tienda
con el mayor respeto se les trata

Nab.^{la} Pero mi Esposo gime entre cadenas

Nab... Para explicar sus casimenes, no basta

la prision, q. supre.

Nab.^{ta}... Por q. culpa

la merecio?

Nab.... 1.^a contra el claman

tu mala fe, tu Dios, y miu afectos

Nab.^{ta}... Esos, esos exciton tu Venganza.

Tex.... sabe ser Vencedor, y no tirano

Nab.^{ta}... Deber libre al Esporo, q. mi alma

adora.

Nab.... Solo esperes. Dos Caminos

el Vencedor El Mundo te señala:

el uno al trono; el otro à la Cadena.

Tu sabrás elegir... sigue mis plantas. (1)

Man.^{ta} ~~Barba~~ Niños Escena 3.^a

y 6. comp. con las
bandejas. Orn. Quarteto.

Nab.^{ta} sedecias, Penemias, y Rapraces, y niños.

#

X

Rapr.... sigueme à la prision

Tomar foro
(acabado el quarteto)

Nab.^{ta}... Barbano, espera....

Sed... Esposa...

Nab^{la}... Esposo, a Dios

Sed... Prendas El alma,
hijos... No puedo mas.

Alma fero

Nab^{la}... 1.^a Constancia

Rab^l... Venid... se la lleva.

Sed... Cruel Nabuco; q.^{do} q.^{do}
se saciaxá el rigor & tu venganza!

Nab... Quando muexas engañto; los perjuros
todo el odio merecen.

Da y da

Sed... Mas la causa
de ese odio, es tu amor.

Gr. ora

Nab... Vos agravios,
q. & ti he recibido.

Sed... Cruel, Calla;

Que agravios eres t... Para vengarlos,
El Trono, & Juda privame tratas.

Nab... De qual Trono deudas te el sedecias?
De aquel, q. a mi; De aquel, q. a mi poropia
prometio el Dios Abraham. Tu a mi me diste

lo q. El cielo me dio. Si q. palabra ^{si me}
a mi hermano guardaste. Quien fue
~~quien~~: Un traidor, q. jamas supo guardarla
Nab. Atrevido....

Escena 7.

Isos, y Rapraces.

Raps. ~~Isos~~ entre cadenas

Nab. ^{la} en su tron esta ostendida,

Desprecia tu corona.

Isos. Oh Caxa Esposa!

Mira cruel; dominas toda el thia,

y una triste cautiva te reviste

ya sei quam poco tu poder alcanza

Nab. - Demerario; tu escitas mis enojos

Revable.

Isos. Tus amenazas no me espantan.

Tambien tengo valor. Nevada me. (1)

Nab. Muera

y blasono despues de su constancia.

Escena 8.^a

Prision, y lampara, q.^{ta} alumbrá. Nabala.

/// ¡Ay hijos & dolos! De Ntro sueño
quien pudiéxa gozar! Despierta el alma
al llanto, y à la pena, es imposible
disfrutar & reposo. ¡Ay ciudad Santa!
¡Ay miserable Rey! Estos castigos
El eterno podex solo disminuir.
Ruido se encucha... Las fexadas puertas
abren & la prision... Tremula planta
penetra sus espacios horrosos...
Quien será?

Escena 9.^a

Dña. y Cedecia

Nab.^{ta} ~~X~~ Espero mis, ya no es tanta
mi desventura, q.^{do} tengo el logro
& morir & el conorte acompañada.

Duo

X

doña
Paulina y Guardia

Sed... Mis hijos ~

Nab.^{la}... Del sueño poseídos

en cios duros mármoles descansar

Sed... Ay, q. mi corazón me anuncia, Esposa
q. p.^a el sueño eterno se preparar ~

Nab.^{la}... No quiera el cielo.

Sed... Que esperax debemos

en esta dolor horrida estancia !

No oyes un ordo ruido ~

Nab.^{la}... Quien altera

El pavoroso horror Esta morada

el silencio fatal ~

Encena 1.^a

Dtos. y Rapaces con Guardias

Canta

Ayuntamiento de Madrid

Raps. Monarca desgraciado
lamenta tu suerte
y ven donde la muerte
castigue tu maldad.

Soldados, conducidle
hacia el suplicio horrendo
y aprendera muriendo
al Rey a respetar. Niños y 2

X

sed. Con q. mi muerte quiere el cruel Nabuco?

Raps. Su voz la decreto.

sed. Tendré constancia
para morir; desprecio sus rigores
conduceme al suplicio.

Nab.^{ta} Espera, aguarda

No me deses; oh Dios! Piedad, Rapsaces.
piedad & mi dolor: su vida salva
defiendele.

~~Deprecación.~~

Rab^d... Si en vano.

Naba... Imeparables

El amor no ha hecho, y la desgracia.
Sede... tu podías olvidar a q. eres madre?

Que sea venis hija si des faltas?

Naba... Hija... Corno... Cielo, no es posible
a esto contrariar q. Quitas el alma.

Rab^d... Basta, rígueme.

~~Naba~~ Sede... Barbaro, si crees

que me atorra el patibulo te engañar;
hasta exalar el ultimo suspiro
me verán superior ala desgracia.
oh cielo! Injusto cielo, contra un triste
se desfogará tus iras quando acabar?...
Ay infeliz xmi! Que es lo que dije?
Que rubio terror! Que luz opaca
centellea en mi frente! Ay q. vagando
veo cerca xmi la ira sacrada

7
pero Yo la irrite con mi persuasión
y justamente mereci su ira:
Con iracundo rostro allí la miro
sanguenta formidable... basta, basta,
Déjame, no me sigas sombra horrenda.

Vabu... tiemblo y horror!

Rabia... conducirse. ¿de que aguardas?

¿de... Espera un breve instante... ¿dónde? ¿dónde,
pedazo de mi vida, prendas caros, ^{En los hijos}

¿mientras llanto atonta mis sentidos,
también lloras? En este redempción

horroroso momento he de dejar,
y para siempre... Perpetua amarga,

vivid, creced, vengadme: a Dios jurado:
a Dios hijo, a Dios consorte amado

¡Hondí!

Este llanto & amor viene
acrecienta mi penas,
hijos mios y la muerte

*Doña
Fomora
y Gato.*

el rigor voy á probar.
En tan funebre momento
por vorotia lo recelo,
con mi vida quiera el cielo
tantas culpas expiar.
Pe morir llega el momento
satisface, tirano
padre, Ego, soberano,
quien sufrió tan gran tormento
quien probó mayor penas.

Scena 12.

Crabala con sus hijos.

Craba... Ya se fue; y con mis hijos me han dejado:
Y menzable mujer ¡á mi desgracia
podrá sobrevivir? Porque al suplicio
no le sigue? Porq. no le acompañas
hasta cerrar sus ojos, y á mi lado
expiar redolor? Uay q. me falta
valor para morir! ¡Crabala! ¿
como se puede ser no estar cansada?

Del amor maternal fortalecida Salon hijo
Existe por virtus... uas se halla
tan débil, tan exáñime, q. pronto
mi sombra seguirá su sombra cara.
Uas antes recordares determino
citar breues razones: Escuchadlas:
Vivid, creced, vengadme, En vño. pecho
en vño. pecho oh hijo! Conseruadlas:
vño. Padre son, con juramento

~~X~~ or las mando cumplir... tan solo falta
esta horrida vida a mis tormentos:
mirad xello, mirad la horrible causa.

Scena 13. Comparsa prev. de

crabuco con Guard. y los antecedentes.

Crabala... No siento, no, el estado se amargura
cu q. me ha puesto tu terrible saña, 46
solo siento, traider, q. con tu vida
me vengas a insultar. ¿De quien tu sabias
aprendió a atormentar por este medio?
De ti mismo, x ti, tu pecho basta

ci emenar a las fieras la fiera.

Nabu... Retirado.

Se retirⁿ lo suando.

Nabal... Qué intentar?

Nabu... Soy ^{rey} monarca;

y en público el monarca jamás debe
impunemente tolerar la audacia.

Naba... Castigala.

Nabu... No temer el ejemplo

que tu ^{español} conde infiel a dar acaba?

Naba... Quien no teme la muerte nada teme?

Nabu... Entiende la razón a quien te habla,
mas por tu bien, que por el tuyo.

Naba... ¡Uleve!

Como puede ser bien, bien q. Jimanad
sea vil tirador? Dame a mi Egipto,
y tendré por semilla tus palabras.

Nabu... La política, el cielo, la Justicia
acusan su maldad.

Naba... ¡Pi tu venganza!

Nabu... Tirano Egipto, padre endurcido

inmenso a los males que padecia
en veros del dolor, mi sero objeto
parece que su pecho se giraba.
Con su seron cumplia los deberes
de conorte, de padre, y de hermano.
Once años de orgullora altaneria
quien sino su soberbia toleraria.
El de Israel ha sido, y su familia
el barbaro motor de la degradacion

craba... No culpes su valor, tu ambicion culpa,
o mas bien esta amor la lora audacia.

crabu... Los delitos de amor tienen disculpa
Demas que en el estado en q. te hallas
que podias deear. Perdiste un trono
y un trono recuperas.

craba... No me engañan
tus suongeras voces. Recupero
a mi Ego.

crabu... Con otro le Remplazo.

Uaba... ¿quien es ore?

Uabu... Yo. Que te sorprende?

De ti, vetus de hijo, y tu cana
el defensor seré, seré el encudo.

Uaba... En vano, impio, alucinarme tratas:

Te conozco, penetro tu desgracia

Uabu... Basta de obstinación, bella uacalari;

confía en mi bondad: En Babilonia

colocada en el trono, & te aguarda,

las ualiones voriente, puro incienso

a tu Deidad ofrecerán portadas:

temora xmi afecto, y venis Reyna

serás obedecida y respetada,

y las leyes que dictes en la uirrida

el primero he verer en observallas.

Puedo hacer mas por ti? Que me respondes?

Uaba... Comprendo tu politica malicia:

Detendrame el uilo las conuientas

se agotarán de uacano las aguas

Del universo turbarase el orden
primero que se venia mi constancia:

Esto respondo.

Vaba... ¿Sueño me atorrecer?

Vaba... Con un odio implacable

Vaba... Ola!

Vaba... Llama

~~XX~~ { ^{en} S. la Guard.

à la peor ministro de la muerte,
que la muerte es el bien q. el pecho aguarda.

Aria.

No { En el lance en que me miro
De la muerte el bien Espero,
otro alivio q. no quiero
en mi amargo cruel dolor.
Dame muerte; pero salva

a mis hijos, y ami esposo.

Nada basta, oh Dios, piadoso
a vencer tanto rigor.

#

A mi duplica insensible
el tirano permanece

mi dolor mi pena cruce

Y fallere de pesar.

#

Nada basta o Dios piadoso
a vencer tanto rigor,

#

Crabu... strrebarad los hijos vnu braxos:

Sy vnu madre el desprecio satisfagan

Craba... y hijos! hijos mios!

(abracandore.)

Nabu... De su seno
 Sy arrancadlos.

Naba... Piedad. - - -

Nabu... En vano clamar.

Naba... Vive su madre.

Nabu... Vamón.

Naba... ¡Oh traidor!

Nabu... ¿No viven ya las maternales amas.

Nabala... Esperad, deteneos... se los llevan, {se los llevan}
 para seguirlos el valor de mayas. (cae.)

Scena 1^a. Abra

Sy Nabala sola, solo. en si.

Naba... Esperad, viles, fieros, deteneos
 adonde están mis hijos?

Adonde está mi Esposo?

Adonde los traidores?

q.^{ta} sin piedad xmi dolor han abusado.

Viles, desad ya la impiedad;

mas no esperad

à mi ira, à mi enojo, à mi venganza

à mi cruel despecho.

Si a tanta angustia se despedara el pecho
viente veni, que el alma,
se parma y desfallece! Oh q. no puedo
vedder respirar: toda la sangre
elada está: vedderida
perdiendo va el aliento,
y en tan cruel rigor morir me siento.

Ania.

Su Espero... Cadaver
le miro en la arena
que entrego! He pena!
el alma oprimio.
Oh hijo! Ya escucho
su debil lamento,
el yerro ya siento
que en pecho hirió
Oh pero hermano!
que parmo, que yelo!
lanche el justo cielo

8.
Eusebio van Pl
aparece ejemplo,
bre el

Tomar
todos dra

2.
Comp. dra
Lopez Man
Paci Comig.

Y

Con potente mano
 Rayos vengadores
 contra el opresor.

(ve)

Gran Plaza de Jerusalem, con vista del portico del
 templo, que despues se incendia y se destruyó, y se des-
 cubre el interior del abstruendo.

Scena 19.

Jeremias Solo.

Jerem. En vano clamo, en vano me lamento.
 mis lagrimas, oh Pueblo! no te ablandan,
 y se ablandan los marmoles que suelo
 Ya ha llegado, oh gran Dios! tu venganza
 el terrible momento: tu ira
 el horrendo estruendo se prepara.

Oh Pueblo de Israel! Oh Patria! Oh templo!
 Del derro al Dios las batallas
 en breve pagareis vuestro delito.
 Para esto mis dias presumas!

Scena 16.

Jeremias penetrado a dolor, vabuco con Guardianas, y
cendiarior, y Pueblo.

~~crabu~~ Pueblo de Palestina, de vabuco
aprended a temer la furia inmana,
aprended a temblar: en este día
vel yerro y fuego a los impulsos caiga
la soberbia Ciudad: ninguno quede
que en sus escombros, pueda ellas plantar
las huellas estampar: toda peresca,
corred, incendiad, rulan las llamas
pueblen el cielo de humo q. obnubescan
la faz del sol: con ayer, y las annias
velos q. abraza el fuego no se enuchem
para compadecerlas: todo arda
todo se precipite: el Rey impio
preenue la honorosa scena infanta
de ver morir su hijo; peramente
velas orbitas luego se le extraigan

In

los ojos, conducido a Babilonia,
mordiendo las cadenas, con la rabia,
en sus calles cayendo y troperando
sea tragico honor y mi templanza.

Jerem... sion, profetice, no me escucharte
siente el furor celere respondida
Nabu... Aler expectadores y mi enojo

~~acerqueme los don.~~

Scena 17. y ultima

Nabuco, Jeremias, Nabala, Sedecias encadenados, Nabu-
cer, Guardian, Pueblo, sacerdotes en el templo.

Sede... Oh vista infuusta!

Naba... ¿Adonde me llevarán? ¿Exilio? ¿viven?

Sede... Si, cara esposa, para mi desgracia.

Nabu... He aqui a la Señora y las gentes

el bendichado fin.

Se deja ver el incendio
del templo.

Nabal... Muera Patria!

Sede... ¿Adonde están mis hijos?

Nabu... ¿tu vista

en breve los tendrás.

crabu... mas tu conreancia

no tendria Reintencia para verlos

Sede... Escucha Jeremias... dime... hablas...

De Dios que he de esperar? que temer debo

Ere... Quando áti te llamo su bondad Santa,

no la quíente dir, la depreciañte,

ahora no quiere dir que tu la llamas.

crabu... En ver este espectáculo oratorio
como proprio se complace el alma!

se va el

comparativa
cumplase vennis ordena el resto

Sede... si es mi muerte porq me la guardas?

Waba... Que intentas, di?

crabu... Alerrante á Babilonia,

privante ulla vitta

craba... Iniquo!

crabu... Basta.

Vase

Sede... Alendme por piedad donde mis ojos
no vean vruna vez tantas degracias.

Rabra... Hasta el fin etus males, es preciso

presencias el furor y la venganza.

Final.

14
Finos y 2.º comp.

Jerem... Ved el tremendo oráculo
del cielo ya cumplido:
confundame los perfidos,
que a Dios dan al olvido
y temen su furor.

Coro.... Viento formidable,
que al delincuente aterras,
que haras temblar la tierra
que haras agitar el mar.

Rabí.... crimiación, luego cumplase
el Rey el orden dado,
veré si en tal estado
comenzan su rigor

XX Sacan a los hijos
y se decian.

^a
Rab. y sed.... Que veo! Hijos... barbaros
de mayo a tanto horror.

Rab.... Venid a Babilonia.

^a
Rab. y sed.... Oh que cruel rigor!

Se desploma el Altico, y se descubre el interior el templo
incendiado: los sacerdotes despauidos salvando lo
Vaso Sagrado. 8^a

Ger. . . . Oh que horrores!

Nab. . . . Qué ruina!

Sedec. . . . Oh que angustia!

Nab. . . . Qué dolor!

Coro y tod. . . El humo empaña el cielo
el fuego dá estrallidos,
los llantos, los gemidos,
pueblan el horror el suelo.
El día el día crece
el estrago y el furor.

Por
Don D. S. Juan de Dios

Bautista de Lapelero Pbro. Inquinto. Or-
dinario, y Vicario Ecol. de la Villa de Madrid.
y su partido.

Por la presente damos licencia para q. el
Dn. Juan de los rios, natural de Segovia, y
de la Orden de San Juan, pueda repatriarse
en la Santa Cruz pp. de una parte, y repatriarse
f. habiéndose concurrido a una parte, no se
ha hallado en ella una equidad a la de la Santa
Cruz, buenas costumbres, y seguras de el. Dada
en Madrid a veinte de Mayo de mil ochocientos.

y cinco
Yo, Dn. Juan de los rios
De Representante,
Don Juan de los rios
Don Juan de los rios

Como Censor General de
Teatros, nombrado por S. M.

He reconocido este Drama
sacro, original, en dos actos, inti-
tulado: El Se fecias, o La Des
trucccion de Terusalen; y he visto
que por estar arreglado al sagra-
do testo, por no contener cosa algu-
na aburda; ni que se oponga á las
leyes del reyno, ni á las buenas cos-
tumbres, puede executarse en

los teatros p[ro]p[ri]os precediendo
 la licencia del Sr. Gobernador
 interino del Consejo. Madrid
 y Marzo 16. de 1805.



Casiano Pellicci

Nº 18 de marzo 1805.

Preparacione.

Francisco Hijon

SEXTO & VARTO, AÑO
 DE MIL OCHOCIENTOS
 CINCO.

Para Pobres de solemnidad quatro mis.



AYUNTAMIENTO DE MADRID
BIBLIOTECA DE LA AYUNTAMIENTO DE MADRID
OBRAS DE ECONOMIA DOMESTICA

12000 10347

Guion p.^a Repito.

Acto 1.^o

Tea 10/93-12

Introduccion. Entre

Coro... Tiembra Ciudad famosa
la espada del furor
tiembra Ciudad Ciudad famosa
la espada del furor
tiembra Ciudad
tiembra Ciudad famosa
la espada del furor
si la espada del furor.

Ter... Tu culpa tu culpa numerosa
el cielo ha provocado
y contra ti ha bajado
el angel destructor
tu culpa numerosa
el cielo ha provocado,
1... y contra ti ha bajado
2... el angel destructor
Jerusalem Jerusalem
convientote al ser Jerusalem.

Cor. -- Separate

Ger. -- Conviertete

Cor. -- Conviertete

Ger. -- Sexualen

conviertete á tu Señor.

Cor. -- Tiembra Ciudad famosa

la espada del furor

si la espada del furor

la espada del furor.

XX

Escena 12. Duo.

Com par d'ia
Coristas 12
homb

Sed. -- Solo dire, homa me llama

es preciso, es preciso pelear

Nab. -- De una esposa q. te ama
el consejo has de tomar

Sed. -- Soy vromarca y ofendido.

Nab. -- Tambien padre y tierno esposo

Duo. -- A estos nombres es forzoso

q. comience á vacitar

q. comience q. comience á vacitar

Nab. -- Sea Nabuco

Ed... Es un tirano

Nab... Ni de paces

Ed... Tel. decoro

Nab... Ay de mi q. en vano lloro

I... es inutil mi perax

Duo... Ay que ^{duda} ~~lora~~ y yo no puedo

resistir a su ^{duda} ~~lora~~

I... no no puedo resistir a su ^{duda} ~~lora~~

Nab... Todavia enos perplexo

Ed... Yo ya sigo tu consejo

Duo... Oh q. instante venturoso

har las tropas retirar

Ed... Al arma al arma

Nab... Detente

Ed... Al arma al arma

Nab... Ferreo

Cor... Al arma al arma al arma

Nab... Hebreos

al arma al arma al arma
Oid oid Hebreos

¡vuestro esfuerzo en su defensa!

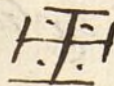
Ed... Al arma al arma al arma

Ed... De Nabuco ha de triunfar

¡vuestro esfuerzo en su defensa!

al arma al arma

Tod... De Nabuco ha de triunfar
 Fed... Vuestro esfuerzo en mi defensa
 Duo... Al arma al arma al arma
 Cor... Si en su defensa
 Nab... De Nabuco ha de triunfar
 Fed... Al arma
 Cor... Si
 De Nabuco ha de triunfar
 Al arma
 Ha de triunfar
 Vuestro esfuerzo auxilio en su defensa
 Fed... Al arma al arma
 Tod... De Nabuco ha de triunfar
 De Nabuco de Nabuco
 Fed... Al arma al arma
 Tod... De Nabuco ha de triunfar
 Fed... Al arma al arma
 Cor... De Nabuco de Nabuco
 Tod... De Nabuco ha de triunfar
 1... de Nabuco ha de triunfar
 2... ha de triunfar



Mutacion

de Nabuco

3
Final.

Coro... Al fuerte Nabuco

1... en triunfos sentado

De glorias cercado,
1... naciones mirad

Al fuerte Nabuco en triunfos sentado

1... De triunfos cercado. naciones mirad
naciones mirad

Con verdes laureles

con palmas frondosas

1... las armas gloriosas festivos cantad

1... festivos cantad

1... las armas gloriosas festivos cantad

3... festivos cantad.

Sed... Donde voy, donde camino

el dolor me quita el tino

para el alma un frío yelo

negro velo

negro velo empaña el sol

Donde voy donde camino

el dolor me quita el tino

para el alma un frío yelo

2... negro velo empaña el sol.

Rab... Del soberbio sedecías

el orgullo ved postrado

ved el pueblo encadenado

1... dando à toda compasión

1... Compasión.

Ger. -- Lloremas Lloremas, hijos de Sion
Cor. -- Lloremas Lloremas hijos de Sion
Toc 2. -- Lloremas Lloremas hijos de Sion
V. -- Lloremas hijos de Sion
de Sion

Lopez Toro

XX
Versos.

XX
Sigue el Final.

Duo. ~~XX~~ Oh pavorosa vida!

Alonso Toro

De horror espanto y miedo

sin demayax no puedo

ni libertad
ni esclavitud mirar

Oh pavorosa vida

V. -- De horror espanto y miedo

sin demayax no puedo

ni libertad
ni esclavitud mirar.

Ger. -- Su libertad me hiere

me matan sus cadenas

V. -- tal cumulo de penas

no es facil reportar

Ger. -- Su libertad me hiere

Duo. -- Oh pavorosa vida

4
me matan sus cadenas
{ de horror espanto y miedo

{ tal cumulo de penas

{ sin demayax no puedo

{ no es facil tolerar tolerar

{ su esclavitud mirar

{ no es facil tolerar

{ su esclavitud mirar

{ tal cumulo de penas de penas no

{ sin demayax no puedo no puedo no

{ no es facil tolerar no

{ su esclavitud mirar no

{ no es facil tolerar

{ su esclavitud mirar

Cor. Que vida de amargura

de llanto y de pesar

Duo. Sin demayax no puedo

Sex. Tal cumulo de penas

Cor. Que dia de amargura

{ su esclavitud mirar no mirar no mirar

{ no es facil tolerar tolerar tolerar

{ de llanto y de pena de pesar

Vale Rabraces.

Rab. ~~X~~ Mi monarca conduciend

~~X~~ a su tienda me ha mandado &

Acto 2.^o

Quarteto.

Man.² Páñ. Niños
La. ^{no} Corro con las
Lam de par Dña

Duo.. Confundido y aterrado

1... me há dejado su rigor

Jer... El precepto del tirano

1... me horroriza me enagena

Nab... sus ofensas no dan pena

1... á una espada toda amor

á una espada toda amor

Duo... oh barbara experiéncia

1... de ternura y de rigor

3... oh q. barbara experiéncia

1... de ternura y de rigor

1... de ternura y de rigor

2... y de rigor.

Laca Rabraces á sedecias y sus hijos.

Rab. // Aquí tienes á tus hijos

// aquí el Rey encadenado //

Comp. ^a arder el templo

Final.

Salen los Sacer-
dotes al empe-
zar el incendio

Ser. Ved el tremendo oráculo
del cielo ya cumplido
confundanse los perfidos,
q. a Dios dan al olvido
y teman, y teman hufuron
confundanse los perfidos,
y teman hufuron

Los Compar-
sas y niños
Y.

Cor. - acento formidable

Ser. - { Y teman
q. al delincuente atema
hufuron
q. hará temblar la tierra
{ confundanse los perfidos
q. hará agitar el mar
y teman hufuron
acento formidable
{ confundanse los perfidos
q. al delincuente atema
y teman
q. hará temblar la tierra
y teman

q^d hará temblar la tierra
{ y temar si si temar
tod. - que hará agitar el mar
Rab. - Ministras, luego cumplase
niño X del Rey el orden dado,
veris si en tal estado
I. - conservan su furor

Duo. - Que veo: hijos.
barbaros de mayo á tanto horror
Rab. - Venid á Babilonia

Duo. - Oh q^d cruel rigor

Ger. - Oh q^d horrores!

Rab. - Que ruina!

Led. - Ay q^d angustia!

Wab. - Que dolor!

Frd. - El humo empaña el cielo
el fuego dá estruendo
el llanto da gemidos
preñan de horror el suelo
el día el día es este
el día el día es este
de estrago y de furor
el humo empaña el ayre

el fuego dá estallidos
el llanto las gemidas

pueblan de horror la tierra)

- 1... el día el día es este
- 2... de estragos y de furor
- 3... y de furor.

XX

Jurias

[Decorative flourish]

[Decorative flourish]

[Decorative flourish]

uero padre limosnero es.