

La C= 103

De Corsario a Corsario

tes 1-101-6^{1A}

Comedia de Lope de Vega en tres Actos

Acto I^o

Juan Arias

~~XXXXXXXXXX~~ ~~XX~~

Personas.

5.^a D.ⁿ Juan

6.^a D.ⁿ Fernando

Cuvas Mendo

Juan Favio

7.^a Celia

8.^a Lisarda

Elisa 4.^a

Lucindo 4.^a

Teodoro Edijella

Lain - Guillermo

Trebacio Campos

Ines. - 9.^a

En este Acto 8 Lillas y Papetes

~~Emp.º 2.º~~ ~~n.º 1.º~~ ~~Acto I.~~ ~~Emp.º 3.º~~ ~~Acto II.~~
~~2.º~~ ~~Acto I.~~ ~~Emp.º 2.º~~ ~~Acto II.~~
Salen D.º Fernando, Fabio, y Lisarda

D.º Fer.º Con ese desden te vas?

Lis. Con ese desden me voy

D.º Fer.º Pues por la fe de quien soy
que no he de quererte más.

Lis. Si pudieres, bien harás

D.º Fer.º Si pudiere bien hare?

pues yo pienso que podre,

que si te digo verdad,

al son de tu libertad

hace mudanzas mi fe.

Lis. Quando los hombres que amais,

otros gustos pretendéis

de que os dejen os valeis,

mil enredos fabricais,
humildes amando entraís,
sobèrbios quereis salir.

D. Jer... No te quiero persuadir,
Lisarda, à lo que has de ver,
pues mas puedes tu saber,
que yo te puedo decir.

Lis... Dirame amor sus verdades,
descubriendo tus mentiras

D. Jer... Quando celosa me miras
te quejas de libertades!

Lis... Para que me persuades
à que no te quiero bien?

D. Jer... No quieres tu que me den
sospechas eros desprecios?
no sabes tu que los necios
se pican con el verdèn?

Lis Quando yo desden te hiciera,
antes, Fernando, pensara
que discreto te obligava
y que necio te ofendiera.

D.ⁿ Fer... Amando amor persevera
en quien tiene discrecion.

Lis... Antes los dedenes son
espuelas con que camina,
que amor no se desatina
cuando ay llana posesion.

D.ⁿ Fer... Como quiera que ello sea,
quien desdena, tibia esta,
pues cuando ocasiones da,
muestra que olvidar desea.

Lis... Y quien ama cuando vea,
que lo que quiere se enfria
estara esperando el dia

à que la deje, Fernando,
¿quanto es mejor que picando
le buelva à lo que solia?

D. Fer... Quando te he dado ocasion
para usar de esos remedios?

Lis... Tuyos han sido los medios,
mias las desdichas son.

D. Fer... No ay en amor sinrazon,
como celos sin tenellos.

Lis... Si tu me matas con ellos,
no fue sinrazon semillos,
pues basta para pedillos,
que tu puedas merecellos.

D. Fer... Yo te he dado celos?

Lis... Si,
conociendo lo que vales,
por que no ay celos iguales

como aver prendas en ti,
 si te ame cuando te vi,
 cualquiera te puede amar,
 luego bien es recelar,
 que lo que yo quise bien,
 querrán los otros tambien,
 y que te pueden vuscar.

¿Esto es dar celos, ò no?

Fr. Jer... En tanta bachilleria,
 Lisarda decir podria,
 que ya el amor se acabò,
 pues por mas razones yo
 tendria celos de ti,
 que no han de buscarme à mi,
 como à ti los que te ven.

Lis... ¿No ay en nosotras tambien
 conocimiento?

8.^a Fer... No, y si.

Que no es bien que una muger
le diga amores à un hombre,
por que limpio y gentil hombre
le acierte en la calle à ver,
y un hombre bien puede hacer
con su libertad su gusto,
mas pues dar celos es justo,
yo te lo dare y de modo. . .

Lis... Alto, declarame todo,
no me darás mas disgustos.

8.^a Fer... Espera.

Lis... Suelta

8.^a Fer... No seas

tan barbara

Lis... Suelta el brazo. Ve

8.^a Fer... Llego de mi muerte el plazo,
desesperarme de aca.

Fav... ¿Que aquestos de denes veas,
y quieras esta muger?

1.ª Fer... Ay Favio que puedo hacer

Fav... Poner en otra el deseo.

2.ª Fer... Demonios son cuantas veo,
¿como las puedo querer?

Fav... ¿Como crees que Lisarda
quiera bien à los que mira,
si por demonio se admira
la que miras mas gallarda. 2

3.ª Fer... ¿Llamar?

Fav... Si

4.ª Fer... Si es ella?

Fav... Aguarda

5.ª Fer... Fue de mi amor ilusion

Fav... Hombrés de camino son

6.ª Fer... Valgame Dios quien serán!

Fav... El dueño es harto galán.

Camp. 5

Solpeo dno
y salen 5.ª
6.ª
7.ª
8.ª

D.ⁿ Fer... El viene à mala ocasion.

Salen D.ⁿ Juan vestido de camino, Mendo
su criado, y un Ayo que se llama Trebacio.

D.ⁿ Ju. ¿Es sin duda, que dicha
D.ⁿ Fer. id.ⁿ Fernando? — Fer... ¿Quien es?
D.ⁿ Fer... Bueno

solo al veros tan ageno
será ^{en} el veros de dicha,
miradme bien que por dicha
tengo señas que os dirán,
que soy don Juan.

D.ⁿ Fer... ¿Don Juan?

Don Juan mio, solo vos
me alegrarèdes por dios
oy, que mil muertes me d'an

D.ⁿ Ju... Quejoso me aveis dejado
de no me aver conocido.

J.^a Fer... Vos sois el desconocido
pues tanto os aveis mudado.

J.^a Ju... Siempre mi amor firme ha estado

J.^a Fer... O como venis en dia
que necesidad tenia
de tanto bien como vos.

J.^a Ju... ¿Pleitos, muertes?

J.^a Fer... No por Dios
mayor desdicha es la mia

J.^a Ju... Mayor que Pleitos

J.^a Fer... Mayor.

J.^a Ju... ¿Que Pleitos?

J.^a Fer... Que Pleitos pues

J.^a Ju... ¿Mas que amor?

J.^a Fer... Mayor mal es.

J.^a Ju... ¿Mayores penas que amor?

J.^a Fer... ¿Celos no es mayor rigor?

J.^a Ju... Mayor.

J.^a Fer... Pues yo tengo celos.

J.^a Ju... Bien traia yo recelos

de hallaron enamorado,
celoso que os han dado
muchos meritos los cielos.

J^a Fer... Con migo aveis de posar
mientras disponeis de vos.

J^a Ju... Y por la ropa los dos,
que no lo puedo escusar.

Freb... Mendo se puede quedár,
por si es algo menester.

Mend... Pues haz la ropa traer,
porque Madrid y Mesón,
mayores peligro son,
que la mar, ni la muger.

J^a Ju... Año ha Fernando mio
que en edad florida y tierna
parti de aqueste lugar
à San Lucar, con la idea ...
de pasar de alli à las Indias

para hacer fortuna en ellas.
 Llevo yo seis vestidos
 un trencellín, dos cadenas
 y apenas tres mil reales
 ¡que caudal para esta empresa!

Meditava en el pasage
 ¿donde voy? ni con que rentas
 ¿que llevo à las Indias yo?
 ¿que terciopelos que sedas?
 pero llevo pocos años
 que son la mayor riqueza.

No me engañe don Fernando
 pues llegado havia apenas
 à Santa Fe, me casé
 con Indiana rica y bella,
 murio en fin mi amada Esposa
 y aunque hermosa y Magdalena
 que así se llamó yo fui

quien hizo la penitencia.
Fue sobre el parto de un Angel
que vivio despues de muerta
mi esposa el tiempo bastante
para ser mia la herencia.

Partome à España gozoso,
Fernando trayendo à ella
un casamiento de plata.
mucho peso y poca pesca.

falta

Jⁿ. Fer... Don Juan vos os embarcarseis
para las Indias, y en ellas
os protegió la fortuna,
trayendo sumas inmensas.
La mia en el mar de amor
me hace navegar: mas ella
como es inconstante dama
siempre por golfos me lleva

y en continuadas borrascas
 de celos! desdichas fieras!
 Nacio Lisarda en madrid
 yo para morir por ella,
 es Lisarda tan hermosa
 como si naciera ~~netia~~,
 y es tan discreta Lisarda
 como si fea naciera.

Ya con celos me lastima,
 ya me mata con sospechas,
 ya con deidenes me enciende
 hoy estamos de pendencia.

Si yo pintara al amor,
 en la corte, no lo hiciera
 desnudo sino abrigado
 y barras de Oro por flechas,
 por que el amor en madrid

siempre á de andar con espuelas.
Don Juan vos venis visoso
pocos años, mucha hacienda
ay de vos que os embarcais
para mayores tormentas
¡Oh qual os han de poner
luego que en la corte os sientan!
esos peos que decís
que tanto trabajo os cuentan!
Pues que Lisarda se muda,
y mi esperanza se anega,
ya todo el sol de mi amor
se esconde en obscuras nieblas.
Celos animan los rayos
y los derengaños truenan,
sumergereme la nave,
la quilla vio las arenas,

fuere à pique, ¡muerto soy?
vos podreis llevar las nuevas.

9.^a Ju... ¿Que gracia que aveis tenido?

9.^a Fer... Antes pienso que es desgracia,
puede Lissarda la gracia,
toda miz desgracia ha sido

9.^a Ju... Pues si yo amare en Madrid,
Fernando con vuestra licencia es templo,
la mar me sirva de templo.

9.^a Fer... En los pesos advertid,
y venid à descansar.

9.^a Ju... Si yo diere un solo peso,
mientras no perdiere el seso. -

9.^a Fer... Aqui os le sabran quitar

9.^a Ju... ¿Dan hechizos? ay enredos?
andan para hacer quimeras
Chapines sobre riberas?

¿ay conjuros? causan miedos?

Pues veis cuanto puede aver
no me han de pescar un peso
por que avisado os confieso
que me sabre defender.

D.ⁿ Jer.... Otros mas bravos que vos
han sido garlando asi
hijos prodigos aqui.

D.ⁿ Ju... Ahora bien, guardeme Dios,
y dadme vos un papel,
que me pueda gobernar

D.ⁿ Jer.... Yo os enseñare el lugar,
que ay grandes cosas en el.
Cosas, y casas, y casos.

D.ⁿ Ju.... Puesto me aveis tantos miedos
que pienso decir mas Credos
que diere en la corte pasos.

Vanse D.ⁿ Juan, y D.ⁿ Fernando, y queda ^{10.}
Mendo, y Favio

Fav.... ¿Y vuesa merced, galan,
piensa guardarse también?

Men... Los exemplos que se ven,
fregonil miedo me dan.

Fav... ¿U nombre?

Men... Mendo me llamo:

¿y voace?

Fav.. Favio es mi nombre.

Men... Podra aqui tener un hombre
algo à sombra de su amo?

Fav... ¿Que trae de Potosi?

Men... Nuevas, que caer se ve,
y por eso me guardé
que no diere sobre mi.

Fav... ¿Lo trae?

Ramirez
ayala

fernandez

Ala decora-
cion, ~~Ferris~~

Da Gabriel
Gila y Zgda.
Guillermo

Acompañamiento
de onzas y ^{1/2} ~~1/2~~
aparecen

§

Men... Y hablar mucho,
como los que de allí vienen,
vicio notable que tienen.

Jav... Ya pienso que parte escucho

Men... ~~Diga~~ ¿aquí no me querran
por hablar y prometer?

Jav... Yo le enseñare muger
que le quiera por galán.

Men... ¿Quien?

Jav... La Horca.

Men... ¿Luego aquí
no ay mas que dar y tomar?

Jav... Yo le enseñare el lugar

Men... Voy con él.

Jav... Venga tras mí.

Vanse, y Salen en la Calle Mayor, Celia
dama, Ynes criada, Teodoro, y Lucindo
galanes, y Lain Escudero de Celia.

Luc. ~~X~~ Bien podeis tomar de aqui
lo que fuerdes servida

Cel.... No tomè nada en mi vida,
que se me ofreciese asi.

Leo.... Si de la Calle mayor,
no ay en las tiendas, Señora,
para serviros aora
joyas de tanto valor.

Puerta de Guadaluara,
y Platerias os daràn
lo que Lucindo galàn
en su promesa declara

Cel.... Recibo las cortesias
pero las obras no puedo,
que vengo con cierto miedo

Luc... No es miedo, es deditcha mia,
tomad siquiera en señal
de que estimais mi deseo

unos quantos de ambar.

Cel... Creo

que me he declarado mal:

digo, señores, que aqui
me le podrian hacer,

que a quien tengo que temer
pienso que viene tras mi.

Teo... Vamonos, que no es razon

dar pesadumbre à esta dama

Luc... ¿Sabeis vos como se llama?

Teo... Y su casa y condicion:

por eso dejad la empresa,

que es muger que no ha querido

nadie que la aya servido.

Luc... ¿Tanta libertad profesa?

Teo... tiene por trato burlar,

y reir de cuantos sabe

que la sirben.

Luc... No se alabe

de esa manera de amar:
 por que si viene à caer,
 ha de dar venganza justa.

Leo... Es discreta, libre, y justa
 de picar, y entretener.

Vanse: Teodoro, y Lucindo.

Cel.... Que cansados gentiles hombres.

Ines.... Son estos del escuadron
 De los lindos.

Cel.... Malos son,

¿sabeis vos Lain sus nombres?

Lain.... Quieres añadir la lista
 de los que sueles burlar?

Cel... Si hallará en quien ocupar
 el alma, el gusto, la vista.

Quisiera como muger;

pero unos hombres se usan

J.ⁿ Ramon
J.^o dia que de querernos escusan,
ni ellos se p[ue]den querer,

por que imbentan tales cosas,
que nos hurtan cada dia
esto que darnos solian,
para parecer hermosas.

Yo me entiendo en no rendirme,
hasta allar quando se ofrezca
un hombre que me merezca
por hombre, y por hombre firme.

Jn.... Aqui vienen dos galanes.

Cel... Buen tallo de forastero.

Salen: *D.ⁿ Fernando, D.ⁿ Juan, y Menso.*

J.ⁿ Fer. Bella moza

J.ⁿ Ju.... Hablarla quiero

J.ⁿ Fer... Que me lindres.

gⁿ Ju... Que ademanas

13.

Dⁿ Fer... Ya los caireles del manto
niegan licencia

gⁿ Ju... No haràn

gⁿ Fer... Atrevido sois don Juan.

gⁿ Ju... De melindres no me espanto,

Por que pensais que no traen
tocas las mugeres?

gⁿ Fer... Mas aire el rostro les dà,
y mejor los rizos caen.

gⁿ Ju... Supuesto que un forastero, ... Llegandose
señora, tiene ocasion
de mayor admiracion,
admirarme de vos quiero.

De Madrid tan aumentado
de edificios, me admirè,
un jardin pienso que fuè

segun está remozado.

Dejele viejo, está mozo,
el pelo se habrá teñido,
y como yo aquí he nacido
de verte me alegro y gozo.
pero mugèr como vos
no la he visto en cuantas vi.

Cel.... Señor forastero aquí
nos admiramos los dos:
que yo tambien lo estoy ya
de vuestro talte y despejo.

Jⁿ Ju.... Mirandome en vuestro espejo
serè lindo, claro està.

Cel.... Con ojos os he mirado
de confiado, señor.

Jⁿ Ju... Fuera temerario error
forastero y confiado.

Dadme licencia, que quiero

14.

en estas tiendas comprar
cosas que suelen faltar
à un idalgo forastero.

Cel... ¿Que os falta?

Ju... Guantes y oro
para ligas,

Cel... ¿Y no avrà

guantes para todos?

Ju... Ya

lo miro

Cel... El lenguaje ignoro.

Ju... Pensará vuestra merced,
como consultar me vio
la faltriguera, que yo
dava en medio de la red?

Pues este papel sacava,

esté atenta

Cel... ¿Para que?

9^a Ju... Oiga.

Cel... Diga

9^a Ju... Si durè.

Yn... Mansa estás

Cel... No estoi muy brava.

Lee D.ⁿ Juan.

" Memoria de lo que tengo

" de dár en Madrid.

Cel... Proiiga.

Lee D.ⁿ Ju... Besámanos cuando hablare,

" lisonjas y cortesias:

" he de dár tambien Oídos

" à verdadero à mentiras.

" Dár reverencias à los grandes

" que gustan de recibir las,

" dár buenas pareceres à todos

" Dame licencia, que y...

„buenas noches, buenos dias,
 „Där gusto en cuanto pudiere,
 „där lugar en las visitas,
 „där la mano à cualquier dama,
 „que cayerè o' que desliza,
 „Como no pase la tal
 „de cuarenta años arriba,
 „där celos si dieren celos,
 „y där repique si pican,
 „där honra à todo mayor,
 „där gracias y no decirlas,
 „y där en no där a nadie,
 „sino palabras fingidas.

Yo he leído la memoria,
 y no dice que dè guantes,
 que de cosas semejantes
 no debe de hablar la historia.
 Comprarèlos para mi,

con vuestra licencia, a Dios:

Vamos Fernando

8.^o Fer... De vos

menos valor presumi... V. Los

Cel..... A hidalgo detenga el paso.

Mend.... Olerè mal detenido

Cel.... ¿Quién es este presumido?

Mend.. No es Boscán, ni Garcilaso,

pero es mi amo Don Juan,

Indiano, y rico en efecto

Cel... No muestra serlo discreto,

Garcilaso, ni Boscán.

Mend.. Mal or avrà parecido?

Cel... No si no bien, que su talte

obliga.

Mend.. Puedo alaballe

de discreto, y bien nacido,

sino que le han puesto miedo,

Cel... ¿Miedo, de que?

Mend... De la Corte,

16.

y presumo que le importe
tener ~~tener~~ el caballo quedo.

Cel.... Gran vicio de los Indianos,
el hablar mucho, y dár poco.

Mend... En no siendo un hombre loco,
infaman su lengua, y manos,
Don Juan no sabe querér;
en Sevilla se perdian
mugeres por el, que hacian
extremos.

Cel.... Bien puede ser:
Pero por no darles nada
perderian la ocasion.

Mend.... Mal sabeis su condicion:
si algun amigo le agrada,
le da la hacienda, y es juro,
que dà à pobres, y Soldados

Cada mes muchos ducados,
mas quiere vivir seguro.

Halla a Madrid diferente,
mil espíritus malignos
andan en él.

Cel... Desatinos

Mend... Esto se ve claramente.

Demonios hasta los techos,
tiene Madrid, no hay que honrarle,
pues nose topa en la calle,
sino cruces en los pechos.

Y de aqui pensar se viene
si el miedo a verdad reduces,
que lugar con tantas cruces
muchos espíritus tiene.

Don Juan con esto ha jurado
no querer, ni dár un higo,
que D.ⁿ Fernando su amigo

le ha avisado, y le ha enseñado.

17.

Casarse quiere no más:

con cien mil ducados quiere

vivir en paz.

Ines.... Si el pudiere,
bien hara.

Cel.... En lo cierto estás.

Pero ya vienen ~~aquí~~ aquí

muchos bravos que despues

son mansos.

Mend... Yaun eso es
lo que teme.

Cel.... Nunca viesta que ami me agradare,
quinera esta noche hacer

que don Juan me ~~venga~~ venga a ver,

o que por mi calle pase,

y darsen ^{cien} veinte escudos.

Mend... Como esta mora me des
te le llevaré despues,

y despues hablen los mudos.
Cel.... Zenta por tuya.

Mend.... Pues yo
no saltaré

Cel... ¿Di tu nombre?

Mend... Pudiera cual gentil hombre
ser noble, oy puedo decir;
condos letricas no más,
con que se espantan los gatos,
si mis abuelos ingratos
me las punieran detrás.

Zás dicen à un gato, y va
por los tejados huyendo:

luego si me llamo Mendo,
fuera Mendoza con Zà

Cel... Mend.... Mendo con tu buen humor
grandes cosas me prometo.

Mend... Soy bellaco à lo discretos.

Cel.... No tienes cosa mejor.

Mend.... Tu nombre y tu calidad
me muero ya por saber:

¿Tienes coche? eres muger
de todo y autoridad?

Cel.... Mendo todo lo sabrás
si esta noche vas a verme.

Mend.... Ya comienzo a disponerme,
¿pero que señas me das?

Cel.... En la calle de San Luis
por su cera en un balcón
verás un lienzo en razón
de que acerteis si venís.

Mend.... ¿Inés estará alerta?

Inés... Esperandote estaré.

Mend.... ¿Que hora?

Inés... Las diez.

Mend.... Vendré,
si el mundo se desconcierta.

¿Mas mira que ha de ser mia?
Ynes... Como en ello se contiene
Mend... A Dios...

2.º Solo

Ynes... ¿Que es esto que tiene
tu mudanza?

Cel... Fantasia

Ynes... ¿Fieste enamorado?

Cel... ¿Yo,

no me conoces?

Ynes... ¿Pues que?

Cel... De verle hablar me pique,
nadie tan libre me habló.

Este engañado mozo
tengo yo de sugetar,
y en llegando a abrazar
tengo de ser toda un yelo.

¿Ami vos trais papel
à la corte de no dár!

¿vos os venis à burlar

de que no ay granter en el?

Fernando
Fabriel Gen
La 29 de 20

Ayala Ramirez
2da Rita Ing.

Si me costase mil vidas,
le he de ver llorar por mí.

Lain, hecha por ay

Lain... De tu gravedad te olvidas?

Cel.... A este galán tan nobel

le tengo de castigar

un alma le ha de cortar

cada letra del papel.

Vanse: y Salen Lisarda, Teodoro,
Lucindo, y Elisa

Teo De mar à mar. Llego à ver
la calle mayor.

Lis.... Si hará:

¿que damas?

Luc.... Muchas habrá

para comprar y vender,

con Fabricio estába

cortes de Milan le di

Lis.... Tambien Casandra esta aqui
y por extremo gallarda

Luc..... Celia llegò cual la llama,
y unos quantes la ofrecia,
pero dijo que tenia
Angel de guarda su fama.
Esperè y vi que llegò
don Fernando.

Lis... ¿Hablo con ella?

Luc... ^{pero} Poco, fue la estrella
que un forastero guio,
que deve de ser su amigo.

Lis.... ¿Viene dadme lugar

Luc..... De haberte dado, pesar
me pesa, Dios me es testigo. *m.*

Vanse Lucindo, y Teodoro, y Sale D.ⁿ Juan,
D.ⁿ Fernando. y Mendo.

D.ⁿ Fer. A traerte vengo aqui

tus papeles.
Sus... Si vendrás,

20

que ya no te acordarás
de papeles ni de mí.

Pero guardalos allá
dase los a la senora
con quien parlabas agora,
y que te quieren sabrá.

¡Que de cosas la dirías!

ya quedará sin valor
toda la Calle Mayor:

¡Si quieres las Joyas mías,
yo te las daré tambien?

¡Regalalá que es razon?

8.^a Ser... Lisarda no es ocasión
para celos ni dendená.

Fraigo al Señor Don Juan
para que te conociese

J.ⁿ Jua... Para que os viere y sirbiere

Lis.... Pienso que como el galán
será entendido y discreto
el Señor Don Juan.

J.ⁿ Jua... Seré

vuestro esclavo con la fe
que à vuestro dueño prometo.

Lis.... Vuestra amistad me ha contado
Fernando; y vuestro valor.

J.ⁿ Jua... Todo lo deve à mi amor,
y avernos juntos criado.

Lis... Lo que de vos me decia,
me enamorava de vos

J.ⁿ Jua... Somos un alma los dos,
y hablava en mi como mia.

Y pues à servir os benço,
Cesen enojos.

Lis... Es justo
obedecer vuestro gusto.

D.^{na} Juana... A mucha merced lo tengo.

Lis..... Mas Fernando ha de llevarme
à donde esa dama vea,
y en su presencia aunque sea
à mi honor aventurarme,
decir que me quiere à mí.

D.^{na} Fer..... Si se la casa, si harè.

Lis..... Pues entre tanto estarè,
triste y celosa de ti.

D.^{na} Juana..... Detenedla.

D.^{na} Fer.... Va enfada.

Elis... Como te vas de ese modo?

Lis.... Por mostrar sentirlo todo,
puesto que no siento nada.

Elis..... El tercero es Cavallero,
por el hareis amistad.

Lis.... Si vale decir ^{la} verdad

mas me agradava el tercero... Y las dos

D.^{na} Fer... ¿Que os parece?

J^a. Jua..... Que es hermosa:
mas deveis por vuestra fama
llevarla à ver era dama
para que no este celosa.

J^a. Fer..... No se' la casa.

Mend.... Yo si,
que con era dama hablé.

J^a. Jua..... Tu?

Mend.... Y de su boca se',
que esta perdida por ti.

J^a. Jua..... Por mi Mendo, como, ò quando?

Mend. De averte visto

J^a. Jua..... Dirias,
que era Indiano?

Mend.... Desconfias.

J^a. Fer.... Vos me ireis desengañando

J^a. Jua..... Mas que me quiere pescar
los pesos?

J^a. Fer.... Sera muy cierto,
ya saveis lo que os advierto.

8.^a Jua.... Pesos no me deis pesar;
que si un Angel en belleza
fuera muger de Madrid,
serè en defenderme un Cid.

22.

II
Cea. 8. Tillas
y apo
cod

Mend... Pues prueba tu fortaleza
en ir à verla.

8.^a Jua... Si harè.

8.^a Fer... Guarda la ocasion.

8.^a Jua... Quien yo?

8.^a Fer... No eres hombre don Juan?

8.^a Jua... No.

8.^a Fer... Ahora bien yo lo verè.

8.^a Jua... Si esta me quiere burlar,
ay mas que burlarme de ella?

8.^a Fer... Mirad que es discreta y bella.

8.^a Jua... Que! yo me savrè guardar.

Dirame favos amores,
yo tambien:; pedirà?

8.^a Fer... Si.

9.^a Ina.... Darle palabras.

9.^a Fer..... Si. Anni.

9.^a Ina.... Y favores por favores.

9.^a Fer..... Yo verè tu valentia.

9.^a Ina.... Guia Mendo.

Mend..., A bella Ines!

agarrele yo, y despues

mas que se queje à su fia.

Vanse y Sale Celia

Cel... ~~¶~~ Quedò toda muger por ley divina
sugeta al hombre, y fue de Dios sentencia,
perdiò la libertad la inobediencia,
que à estar sin ella su bellerà inclina.

Con esto algunas veces determina
romper el yugo, de su culpa herencia,
y con sutil ingenio, y diligencia
oprimir^a los hombres imagina.

Disimula sus gustos y placeres
¡ho libertad! para que mas te asombres

sugeta sus mudables pareceres
por conseguir de dominar el nombre,
que es el mayor blason de las mugeres,
siendo sugetas, sugerar al hombre.

23.

Salé Ines.

Ines. Ya todo esta prevenido,
como lo tienes mandado.
huespedes la casa espera,
por el refran Castellano.
Sillas, Camas, y Bufetes,
parecen que se acabaron
de hacer, por lustre, y limpieza.

Salen
Don Ramon, y Don
Helmo dia
29^{to}

Cel... Gracias, Ines, a tus manos.

Ines... En todos los aposentos
humo oloroso espirando:

A solo mirar su asco
puede venir ese Indiano
desde Lima, o desde Chile.

Cel... No ay cosa que obligue tanto,
Ines, a un hombre de gusto,

porque es la cara retrato
de la limpieza del dueño.

Ynes... A la puerta estan llamando.

Cel... Baja y mira si es don Juan.

Ynes... Lain estaba avisado.

Salen: D.ⁿ Juan, D.ⁿ Fernando, Mendo, Fabio,
y Lain.

Lain... Aquí están.

Ynes... ¡Que lindo valle!

D.ⁿ Jua. f. Con vuestra licencia entramos

Ynes... Aquí mi Señora está.

D.ⁿ Jua... Aquí está el Sol de sus rayos,
y el alma traigo abrasada.

D.ⁿ Fer. f. Mirad que pienso que estamos
en los palacios de Circe.

D.ⁿ Jua. f. Dejadme a mi, y hablad paso.
No daos credito à Mendo,
Señora, en favores tantos,
hasta ahora, que merezco

ver los dos Cielos cifrados
de esos ojos ^{vive} de amor

vive, y mata con dos Arcos.

Cel... ¿Lisonjas, Señor Don Juan,
á quien os está esperando
con mil verdades del alma?

8.^a Juaf. Las mismas, señora, os hablo,
que desde que os vi en la tienda
mil pensamientos me han dado,
que me comprasteis con ella
y que era tienda de esclavos.

Cel... Señor don Fernando hablad.

8.^a Fer... Aquí estaba escuchando,
que en tanta conformidad,
no es menester concertaros.

Cel... Quien dada habrá parecido,
(viendo mi poco recato,)
al Señor don Juan que soy...

8.^a Juaf... No digais más, que este cuarto
bien muestra que el dueño de él

tiene pensamientos altos.
Cel.... Mis padres, gracias à Dios
(bien lo sabe Don Fernando)
me dieron nobleza y renta,
de unos cuatro mil ducados.

Ay Plata, ay Joyas, Venidos,
Esclavos, y Coche.

8.^a Ina... Paso,
no digais que ay mas belleza,
que ese entendimiento claro,
y esa divina hermosura,
por quien yo de amor me abraro.

Cel.... Cuando ero fuera verdad,
bien me lo deveis

8.^a Ina.... No hallo

respuesta à tanta merced.

Mend... Señora Inés, pues quedamos
de concierto como sabe,
que de porte de mi como
ha de ser mia, no tenga

tanta parola con Fabio.

Facio... Mendo, no soy hombre yo,
que à mis amigos les ago
agravio en sus gustos.

Ynés... Mendo,
àn salgas de Lacayo
esta cuarema que viene,
que de amores no tratamos,
no empieces à sembrar celos
por que cogerás (es llamo)
una abundante cosecha
de las Espigas del Rastro.

Facio... Dice la verdad Ynés.

Mend... Ynés si de celos trató,
no es por tener mal principio,
sino que me han avisado
que en la corte no se paran,
en que à una niña hablen cuatro.

Dile à Fabio, que en su misa

Lain... Oyen señores Lacayos,
des hablen con la muger
que no es casa de esos tratos,
y salgan al corredor.

Mend... Pues señor Arias Gonzalo,
esto le da' pesadumbre?

Lain... Ano estar aquí sus amos.

Ynes... Do abajo Lain,
y tomad vuestro Rosario.

Cel... ¿Que es eso Ynes?

Ynes... Que ya es tarde

Cel... Tarde?

Ynes... A Maitines tocaron
en la Vitoria

J.^a Ju... Bien pueden,

pues se ha vendido el contrario

Cel... Mucho me holgara de veros,
de conoceros y hablaros,
plegue á Dios que por bien sea.

¿pero que males que dañon
no seran bienes por vos?

8.^a Ju... Mucho me habeis obligado;
de mala gana me voy:
perdido estoy don Fernando.

8.^a Fer... Si os paga de que os quepáis?

Cel... Sabe el Cielo si le pago.

8.^a Ju... Adios, Celia de mis ojos.

Cel... Adios, Indiano gallardo.

8.^a Ju... Vereos mañana?

Cel... ¿Pues no?

8.^a Ju... De aqui a mañana ay mil años;
Fernando perdida queda

8.^a Fer... Teme su risa y su trato

8.^a Ju... Es risa que la conozco.

8.^a Fer... Risas ay que engendran llantos

Cel... ¿Ynés?

Ynés... Señora?

Cel... Este necio

piensa que me voy picando.

¿no cual le pienso poner!

Ynes... Guardate de él que es Yndiano.

8.^a Ju... Luego pensais que la quiero?

¿veis sus ojos y sus manos?

vive dios que me parecen
al Diablo.

8.^a Fer... Guardaos del Diablo

Cel... Ynes, pensais que le quiero?

¿ves aquel talle vizarro,

aquel mirar lisongero?

pues mas de verle me enfado,

que a' los que me llaman fea

Ynes... Fente firme en el recato;

mira que he visto en el hombre

que te ha de hacer un engaño.

Cel... Desfame fingir.

Ynes... Pues finge, Señora.

Cel... ¡Ay gallardo Yndiano!

8.^a Ju... ¡Ay Cortesana del Cielo!

Cel.... Yo me pierdo.

Jua.... Yo me habrao.

Cel.... Si le quiero bien Yes,
que me muera.

Jua.... Mi Fernando

si la quiero que me maten

Fer.... Pienso que os pagais entrambos. *Fin*

Fin.

9.

9.

12000 27585

11. 74

11. 74

La C-103
1º e Corsario a Corsario

Fed 1-101-6_{1A}

Comedia de Lope de Vega en tres Actos.

Acto 2º

Juan Arias

156
150

Emp.^{an} ~~Ros~~ ~~Alf~~ ~~Pedro~~ 2.^o Tijlas \$4
Ramona apa.ⁿ Acto 2.

Salen Lisarda, y Pisa.

Dis. ~~W.~~ Tan adelante ha pasado
tu loca imaginacion?

Lis. ... Elisa desdichas son
de un pensamiento engañado.

Querer bien es accidente.

Querer bien es accidente.
 His... Si; mas no queriendo bien.

Lis.... No ay victoria que le den
al amor mas excelente.

No es gloria tan conocida

No es gloria tan conocida
de su cetro, y magestad
rendirse la voluntad,
quando à nadie esta rendida.

*Pero rendida rendirse,
esa es victoria de amor
que a lo bueno, lo mejor,*

Debe en razon preferirse.
 ¿Sino amara à d.ⁿ Fernando
 que hiciera, viendo à d.ⁿ Juan, *Vamondia*
 en amarle, pues estan
 quantas le ven, alabando?
 Quererle, quiriendo, ha sido
 efecto de su rigor,
 al amor vencio el amor.

El... No ay amor, si no ay olvido.

Lis.... Aqui sin olvido pasa
 mi amor à otro amor mejor,
 que yo no deje mi amor,
 si no mudele à otra casa.

El... Agran peligro te pones,
 si ha de amarle siendo amigo
 de tu Fernando.

Lis.... El castigo
 de amorosas sinrazones,
 es dejar una muger,

Dejeme Fernando a mi.

Salen: D.ⁿ Fernando.

D.ⁿ Ser. ~~X~~ Mi nombre en tu boca oy,
con causa devió de ser
y pues en diciendo mal,
luego se aparece un hombre
yo pienso que ~~yo~~ ~~vengo~~ al nombre
por otra ocañon igual

Lis..... No te engañas eres sabio,
por que el que agravia apereibe
que el que el agravio recibe
siempre piensa en el agravio.

D.ⁿ Fer.... ¿Te agravia?

Lis... Si, despues
que don Juan vino, Fernando,
por andarle acompañando,
ni me hablas, ni me ves.

Claro està, que mi verdad
se agravia de tu mentira.

D.^o Jer... Que estes, Liarda, me admira
celosa de mi amistad.

¿Si mucho recien venido
serville y acompañalle?

Lis... ¿Con que no puedes hablalle
sin ponerme entanto olvido?

¿No le regalara yo,
y te viera ahí?

D.^o Jer... Bien fuera
si don Juan lugar me diera
despues que se enamoró.

Lis... ¿Don Juan esta enamorado?

D.^o Jer... Alomenos de él lo esta
una muger, por quien ya,
ò finge, ò tiene cuidado.

Lis... Los hombres en cuanto veis,
por mudadecondicion,
sois como el Camaleon
que aquella color teneis.

Deverte de haber rogado
como es tan del alma amigo,
que para cumplir con migo
diga que esta enamorado.

¿Y quien es era Señora?

gn. Jer.... Celia dice que se llama

Lis.... Celia! o' que gracia; era dama
ya vuestra merced la adora.

¿No es la misma à quien un dia,
hecho un finovés de amor,

toda la calle mayor

de un golpe la prometia?

¿Jesus era le ha picado!

¿La que nunca quiso bien,
la ninfa de su denden

y la Sirena del Brado?

¿La linda, la transparente,

la cristalina señora,

la que à toda enamora,

¿escribe lo que no siente?

¿En ese Mar se anegó?

¿El peligro le ha muerto?

D.^o Jer... Lisarda yo estoy muy cierto
que te burlas.

Lis... Burlas yo,
cuando me estoy abrasando?

G. n. y. G. 100^{ra}

Ahora bien, vaya à buscar
à don Juan.

D.^o Jer... Querraste dár
pesadumbre.

Lis... Estoy burlando,
vaya que quiero saber
quien es de Celia Galán.

\$

D.^o Jer... Voy à buscar à don Juan,
tu me has de hechar à perder... 2.^a e.

Pli... ¿Que intentas?

Lis... Verle.

Pli... No sé

si aciertas.

Lis... Siempre el error
fue el atributo de amor.

lli... Que estavas imagine
celosa de don fernando.

Lis... Todo cuanto ves fingi,
solo por velle.

lli. De ti
me estoy, Lisarda, admirando.
Nadie celosa te viera

que burlas imaginara
Lis... En que ya vienen repara.

Salen: Don Juan y Mendo.

D.ⁿ Jua. ~~¶~~ Eso le enoja, y altera?

Mend. ~~¶~~ No quiso entrar, por no ver
los celos que ha de pedir.

D.ⁿ Jua. ~~¶~~ Mejor diras por no oir

Mend. ~~¶~~ Todo sera menester

D.ⁿ Jua... Lisarda, que enojos son

5.
los que por mi causa tienes
con don Fernando?

Lis... Previenes
la ya tratada imbecion?
Ya los dos habreis tratado,
que digas que quieres bien
à Celia.

D.^{na} Juana... Templado el denden:::

Mend... Tanerá mejor templado

D.^{na} Juana... Y escucha así Dios te guarde

Mend... Mal escuchará con celos.

Lis... Así te guarden los cielos,
que para engañarme es tarde.

La, quien es de los dos
¿el que à Celia quiere bien?
eres tu, ó Fernando

D.^{na} Juana... ¿Quien?

Ni el, ni yo somos por Dios.

Lis... ¿Luego no eres tu? No creo

D.^{na} Juana... Ella dice que me adora:

pero tengo tanto miedo,
que amar en Madrid no puedo,
y mas à la tal senora:

que me dicen que ha burlado
quantos hombres la han servido.

Lis.... ¿! falta, no haber querido?

Don. Jua... No es falta, pero es cuidado.

¡Por que no he de pensar yo,
que lo mismo harà de mi,
pues no tengo de hallar, si,

donde todos hallan, no.

Lis.... ¿Quien te ha dicho que en la Corte
no ay amor?

Don. Jua... Fernando fue;

con sus preceptos entrè,
su estrella ha sido mi norte,
el me guia y favorece.

Lis.... Olviente Fernando en pensar,
que aqui no se sabe amar
à quien justo amor merece.

Don. Jua.

Lis....

La causa de ser aqui

8.

las mugeres recatadas

en su honor, son las burladas,

de que mil exemplos vi.

Hay hombres con tanto enguño,
de tan varios pareceres,

que tienen tantas mugeres

como días tiene el año,

y como ellas ven que son

de tan ciega variedad,

no ponen la voluntad,

sino es en grande ocasion.

Don Juan, amor ay aqui,

los hombres la culpa tienen,

si à no ser queridos vienen.

Don Juan... Yo vivo indeciso asi,

no sé que tengo de hacer.

Lis... Amaras, si por ventura
hallaras fe, y hermosura

en una noble muger?

D.^{na} Juana.... No ves mi edad, y mis bríos?

Lis... Pues yo te la quiero dár,
que bien puedes confiar
tus temores en los míos.

D.^{na} Juana... Dime sus señas haber?

Lis... Es de mi cuerpo, y mi talle,
limpia en casa, y en la calle,
bizarra.

D.^{na} Juana... Gentil muger,
¿que cabellos?

Lis... Como el mío.

D.^{na} Juana... ¿Los ojos?

Lis... Los míos son

D.^{na} Juana... ¿Iguala la condicion

con el donaire, y el brío?

Lis... Tu la veras

D.^{na} Juana... Dime el nombre.

Lis... Lisarda

D.^{na} Juana... ¿Eres tú?

Lis... Yo soy

que sin respuesta me voy

J^a. I^a... Eres muger

Lis... Tu eres hombre... vee

J^a. I^a... Ho que bien à amar me enseñas,
poned aqui la esperanza.

Mend... Bien confirma la mudanza
de las damas Madrileñas.

J^a. I^a... Y dice que aqui ay amor?

Mend... No se quejaba Fernando
sin causa.

J^a. I^a... Yo estoy temblando.

Mend... Guerra por dicha señor
alcanzar parte tambien
del Oro Indiano que traes.

¿pero en la imbecion no caes
de los Celos y el denden?

J^a. I^a... Todo lo entiendo.

Mend... Que haras?

J^a. I^a... Defenderme.

Mend... A lo doncella

respondite.

D.^{na} Juana... La mas bella

pienso aborrecella mas.

Mend... Luego en Celia no has pensado?

D.^{na} Juana... Ni aun primero movimiento.

Mend... Bien haces, ten firme

D.^{na} Juana... Intento

burlar, y no ser burlado

Mend... Fregonas o sean criadas

de mas todo, el que es discreto

suele tener con secreto

y con interes ganadas.

Descubren famosamente

la voluntad de sus amas,

¿que sirve andar por las ramas?

yo quiero a Ynés, que Ynés siente.

No he guardado el arancel

en Madrid, por que no tengo
que me quiten, y asi vengo
menos observante en el.

Soy como los que caminan
sin dinero, voy cantando,
la bella finis conquistando,
cuyos ojos me inclinan.

Cogila de espacio ayer,
Astrologò me fingi,
y por la mano la vi,
que era de carne, y muger.

Hiciele mil trampantojos
astrologicos y vanos

por las rayas de las manos,
y los rayos de sus ojos

Y sintiendo la muger
ser cierta mi astrologia
la boca que se reia
me dejó reconocer.

Que un Albertar tambien puede
Zuitan Tella, llamarse astrologo ya,
Da gra ^{Y d.} que por la boca dira,
^{Galat.} ^{29.} cuanto a una bestia sucede
^{Papel} Pagada en fin de mi amor,
^{Y Ayala} no tenerle (me dijo)
su ama, y que el punto fijo,
era engañarte, señor.
Por eso alerta al dinero
que ay hermosura gatense,
red barrendera que pesca
todo amante majadero.
Sigue con aquesta ingrata
la cordovesa cancion,
vende falcia señor,
no del rio de la plata.
A quien te amare, que havras
alma, y bolsa, es bien, señor,
pero a quien no tiene amor

darle perros y palabras.

Jua... Mendo, fia tu de mi,
que Celia, aun que sepa mas,
no me ha de engañar jamás,
y mas oyendote a ti.

¿Ansi que eso dice Ines?

Mend... Advierte que has de callar.

Jua... Lo que me piensa engañar,
la ha de suceder despues.

Mend... Esto importa, que yo sea
con Ines explorador.

Jua... Mal aya quien tiene amor

à quien interes desea. 2.º London.

Salen: Celia, Ines, y Teodoro con un papel.

Teo. ¿A que efecto me has mandado
que este papel te traxere?

Cel.... Pues que no ay de que te pese,
sabras lo que has preguntado.

¿Bien conoces à Don Juan?

Teo... Aqui por puntos le veo.

8.

Paño
Solp. Galan
(G. 1021a.)

§

Cel... Rendivle Teodon d'eseo,
que es libre cuaneo es galán.

Teo... ¿Y no puedes?

Cel... Yo no puedo,
pero á celos no he llegado
y por eso te he llamado.

Teo... Aun de burlas tengo miedo...

Cel... Para picar este Indiano,
te has de fingir mi galán.

Ynes... Vienso que llama don Juan.

Teo... Si le picas ten por Nano
que benceras su tibieza.

Cel... Voime, y tu daras á Ynes
el papel.

Teo... Dar celos es
mas fuerza que la belleza

V.^a Celia, y sale don Juan y Mendo.

Mendo Un gentil hombre está hablando
con Ynes.

Don Juan. Buen tallo.

Mend. Abra

mil de estos

M.ª Ju.ª. Papel le dà

Mend. Que atento le estas mirando

Teo... Haràs esto por mi?

Ynes... Harè

todo cuanto yo pudiere.

Teo... Pues adior.

{ se va Teodoro,
dejando un papel
à Ynes.

M.ª Ju.ª. Quien esto viere
tendra fe?

Mend. No tendra fe.

¿Quieres que lleque à Ynesilla,
y la di' dos bofetadas?

M.ª Ju.ª. Aun en pensarlo me enfadas.

Mend. Esta es de amor la carrilla.

M.ª Ju.ª. Señora Ynes?

Ynes... Mi Don Juan

honra y gala de esta Corte.

M.ª Ju.ª... No avrà sido malo el porte,
que por el papel le dãn.

Ynes... ¡Ay! ¡viele! aunque veis me ha dado
Teodoro aqueste papel

no creais que....

8.^a Ju... Vendrá en el

discreciones de pensado.

Ynes... Doliéronme todo ayer

las muelas, díge a' Teodoro

mi mal, mozo como un oro,

y de galán proceder,

tan piadoso y tan honrado,

que me trajo esta Oracion.

8.^a Ju... Muestra.

Mend... Si no es imbencion,

dame por Dios un traslado.

8.^a Ju... ¿Es para Santa Polonia?

Ynes... Eso me dijo.

8.^a Ju... Ya leo

Lee 8.^a Juan.

„ Alma, y luz de mi deseo

„ si en aquesta Babilonia

10
115
„ de la Corte la belleza
„ reina con tanta razon.

Mend.. Quien es aqueste brito
que por Babilonia empieza

Lee' d.ⁿ Juan

„ vos sola el lauro teneis.

Mend.. Lauro y Babilonia?

„ Jua.ⁿ Espera.

Lee'.

„ Alomenos yo os le diera

„ vos sola le mereceis

Mend.. Linda oracion

„ Jua.. Pienso yo

que el dolor se quitara

Mend.. A Santa Celia dirà,

que à Santa Polonia no.

d.ⁿ Jua. Leo mas?

Jua.ⁿ No leas mas,

que me engañó aquel traidor!

basta que trata de amor.

D.^{na} Juana... ¿Que ignorante Ynes estás.

Mendo... ¿Tal te de Dios la salud.

D.^{na} Juana... Toma Ynés dale à tu ama,

Ja. y. g. p. o.
y. g. d. a. y. sale.) que oracion de tanta fama,
tendra notable virtud.

No soy celoso bien puedes.

Ynes... Corrida voy, que Tedoro
me engañase.

Mendo... Es como un oro

harate dos mil mercedes.

Es galán, discreto, y noble.

Ynes... Con las muelas me ha engañado.

Mendo... Oye no me de traslado,

que me doleran al doble..... V. Ynes

¿Que tenemos?

D.^{na} Juana... Tanto cuanto
piqué en el cebo.

Mendo... ¿Es de Celos?

D.^{na} Juana... Basta que me pone lazos.

Mendo... Dios sabe lo que yo temo.

D.ª Juana... Demosle una trida.

Mendo... Como?

D.ª Juana... Por los filos.

Mendo... Deja à Mendo

el cargo de la benganza.

D.ª Juana... Sabes Mendo como quedo?

Mendo... Ya sè que estás aromado,
que es principio por lo menos.

Salte Celia, y Ines.

Cel. ¿Tu se havias de tomar?

Ines... Engañome

Cel... Luego, luego

toma el manto no has de estar
mas en mi casa.

D.ª Juana... ¿Que es esto?

Cel... Tu papel ni de Teodoro,

ni de cuantos Dios à hecho?

D.ª Juana... No os enogéis que no importa

Cel... Como que no? sin leerlo

le tengo de hacer pedazos. le rompe
D.^a Juana.... Y yo Señora cogerlos.

¡Dobre papel! pues por dios, . . . los recoge

que por discreto, y por cuerdo,
no mereceis ser rasgado,

pero es dendeicha en discretos
el estar hecho pedazos,

y orqueste lo fue en extremo.

¡Que lastima! quien pudiera
juntarle.

Mend.... Ay mas de coserlo,

y será papel, y mapa,

que se pinta de remiendos.

D.^a Juana.... Ahora bien quedad con dios,

esto pedazos me llevo.

Cel.... ¿Para que?

D.^a Juana.... Para curarme,

que son Señora los pelos

del Terro que me mordio,

para no ratiar de Celos. V. D. Juan

Cel... Ay dendida semejante,
Venle Mendo.

13.

Mend... Como puedo,
mal le has pagado.

Cel... ¿Por que?

Mend... Por que à burlado à sus deudos,
y dejado de casarse
por quererte.

Cel... ¿Yo que he hecho?

Mend... No es nada, pero no importa,
el se casará.

Cel... Dejemon,

pues yo no he dado ocasion,
tan necia platica, Mendo:

¿de cuando aca se à tratado
materia de casamiento

con Don Juan?

§

Mend... Bueno por Dios,
para matarle su suegro,
rico, y noble cada dia.

Cel... ¿Suegro que decís?

Mend... ¿Que creo

que con el pesar de aora
le verás casado presto:

es un Angel su muger.

Cel... ¿Un Angel?

Mend... Tiene el Cavello

negro, engarzado, y las cejas
como dos arcos del Cielo,

Sobre la mayor blancura

que han visto los Pirineos

Cuando en sus peñascos forma
castillo de Nieve el viento.

Los ojos son dos Diamantes,

que por milagro estupendo

permittio naturaleza

que hubiere Diamantes negros.

De sus pechos que diré?

pero el amor un invierno

hirviendo pellas de Nieve,

le puo dar en los pechos.
 De su garganta (no es risa)
 es cristal con tanto extremo,
 que cuando veve hipocras
 se ve bajar por el cuello.

De su entendimiento. . .

Cel... Calla

majadero, que me has muerto,
 vete, y no me entres aqui.

Mend... Perdona, que fue mi intento
 pintarte lo que mi amo
 desprecia por tu respecto,
 y yo una moza rolliza,
 oja-diablo, cuyo ceño
 con capote de dos faldas
 sirbe à sus ojos de fieltro,
 la nariz como un estoque;

§

la boca. ^(conveniente y con) ^{ya} ^{en día}
Cel... Dejame necio. ² ^{hilas} ^{campos}

Mendo... Perdona, ~~me~~ que importava
pintarte lo que yo quiero:

Las manos de esta muger.

Ynes... Vere Mendo, que sospecho
que te ha de cortar la vida.

Cel... Traidor Don Juan, tu me has muerto.

Mendo... Lindo gaterco la he dado... ^{2.}

Cel... Mal ayan amen mis celos,
casarse don Juan! Se ha ido?

Ynes... Ya se fue.

Cel... Pues si le quiero,
no tenga un hora de vida.
Pero la imbecion que emprendo
ha de pañar adelante,
rendir à este alivo quiero,
à pura imbecion. Ynes,

parte à su casa corriendo,
y di' que la pesadumbre
de ver que le han dado celos,
me ha dado un mal de improvviso.

Yer... ¿Que mal?

Cel... Que sangrada quedo
y que una liga me embie
para el brazo.

Yer... Yo sospecho
que te ha picado en el alma
la punta del casamiento.

Cel... Ah un poco me ha picado,
solo he sentido el desprecio.

Yer... Principio quieren las cosas.

Y Cel... ~~Hasta el~~ ^{fin} ~~medio~~ ay mil remedios... 2.^a l. andor.

Salen Don Juan, y Trebacio ayo. 2.^a

Treb... Si no han bastado los consejos santos
de Don Fernando, que podra contigo

los de un Ayo, y criado, aun que son tantos,
pues se obedece mas a ~~estas~~ amigo?

D. Jua... Amor, à quien jamàs dieron espantos
rigores, amenazas, ni castigo,
si le tubiera yo, no por respeto
dejara de decirte este secreto.

Treb... Mas que piensas hacer?

D. Jua... Solo vengarme
de esta muger, ayuda tu mi intento,
fingirè que à Madrid vengo à casarme
por darle celos, que los suyos siento:
tu has de ir à reprehenderme, y à culparme
de que nose executa el casamiento,
finjiendome mi suegro, y que te obliga
saber que tengo à Celia por amiga.

Treb... Yo te he visto el amor, y la venganza,
Don Juan, entre los ojos, y en los labios,
encubre el remor ^{con} la esperanza,
que te le han de quitar celos, y agravios.

yo iré à reñir, y tengo confianza,
 si puede hacer amor amantes sabios,
 que has de olvidar, si es cosa conocida
 que un amante vengado presto olvida.

Celia es muger por todo extremo hermosa,
 tiene imbecion que no ay muger sin ella,
 aunque esta por discreta y cautelosa
 para solo hacer mal se vale de ella:

Dírele que desprecias à tu esposa, (F.^{to} Dña,
 discreta, bien nacida, ilustre, y bella,
 por estar como Ulises desvenido,
 comiendo lothos, y beviendo olvidos. §

Y plegue à Dios que salgas con victoria
 de las Sirenas de Madrid, que creo
 que ha de perder tu libertad la gloria,
 que fue en Sevilla tu mayor trofeo:
 O de don Fernando la llorosa historia
 templar, don Juan, pudiera tu deseo:

mas quien desprecia agenos ^{daños} ~~daños~~,
que tarde Morará sus propios daños! V. Tres

Sale Mendo.

Mend. Mira si te has de negar,
ò decir que estas aqui,
que pregunta Ynés por ti.

J^a. Iua... Ynés?

Mend... Si.

J^a. Iua... Dejala entrar.

Mend... Dejala entrar? pues tu eres
Gr. Dña el que aquel papel juntabas,
y no verla mas jurabas?
no es posible que no quieras.

J^a. Iua... No quiero, mas saber quiero
(que no he de ser descortes)
que es lo que me quiere Ynés.

Mend... No que cortes caballero!
Entra dama y secretaria
de aquel discreto papel.

Salé Ynes.

17.

Ynes. ^{Ri} ¿Depiendesme hablar con el?

Mend... No si es cosa necesaria

Ynes... Señor Don Juan de mis ojos

8^{va} Jua... ¡Ito Angel!

Mend... ¡Ito Lucifer!

Ynes... Bien nos ha dado que hacer
vuestros injustos enojos.

De ver vuestra pesadumbre,
quèda Celia mi Señora

sangrada.

8^{va} Jua... ¡O brio el Aurora

sangre, fáltsle al Sol lumbre

Mend... Disparate.

Ynes... Es maravilla

quando las penas suceden?

Mend... Por Dios que à mi amo pueden
sangrarle de bellasilla!

9.^a Sua..... Mal ayan amen mis celos,
que causaron tanto mal,
que una fuente de Cristal
fuere prodigio à los Cielos!
¿Sintiólo mucho?

Ynes... Su cara
cubrió un Tazmin.

9.^a Sua... Quien la viera,
si amor el barbero fuera,
con sus flechas la sangrara.

Ynes... Yo os juro que cuando vi
un atrevido oficial,
y en un risco de Cristal
una fuente de rubí:
que me pense dermayar.
Por que estaban tan perfectas
las roras como violetas
entre cogallón de azar.

9.^a Sua...
Ynes...

9.^a Sua...

D. Jua... No lo digas, no me mates

18.

Ynes... Cuando ya el brazo le asia
pensé que se le caia
una sarta de granates.

La Cinta te traigo aqui
con que tormento la dió,
pero siempre confeso
que era la sangre por ti.

La picadura amorosa
la vi en el brazo quedár,
como la suele dejár
Abeja que pica en flora.

Atola, y tendrás mañana,
el cabecal de Cambray.

D. Jua... Que perlas, que Joyas ay,
que Piedras, que Plata, y Indiana
para pagar igualmente!
No cinta! afe' de Español
que cuando enfermará el Sol,

§

podiera atarte la frente.

Ynes... Pidiome una Liga vuestra
D.^a Juana... Esta Bandilla tomad,

y el ser de Oro personad
ya por la llaneza vuestra,
que bien se que de diamantes
fuera poco

Ynes... Guarden Dios V.^a Ynes

D.^a Juana... No faltaran para vos
Ynes, Chapines, y guantes.

Mendo... ¿Que has hecho?

D.^a Juana... La Banda di

Mendo... ¿Ya rompes el arancel?

D.^a Juana... No ay este precepto en él,
y ha de haber honor en mí.

¿Dime tu, que pareciera,
si una Liga la embiara?

ya fuera baxera clara
o mucha llaneza fuera.

Que importará la Bandilla

pero parte Mendo allá,
finja, ò no finja, ya está,
mi pensamiento à la orilla.

Di, que yo quedo sangrado,
por el susto que medio,
ò bien por que se pico,
ò por hallarme obligado,
Y que una Liga me embie,
por que me sirba de banda.

Mend... Ya el seso por los aires anda,
¿cuanto va que ella se rie?
Pero tengo para mi
que Lelia no se sangró.

Jua... Pues eso mismo haré yo.

Mend... No la pagues bien así,
si es verdad que se ha sangrado.

Jua... Pues que es lo que puedo hacer?

Mend... Turgarte para exceder
la fineza que ha mostrado.

2a 12.
~~Rita~~
1.ª y 2.ª
Por y ~~Rita~~
1.ª día.

J.ⁿ Sua... Parte y har lo que te digo.

Mendo... Voy.

Vase Mendo, queda Don Juan, y salen: Lisarda,
y Elisa, con Mantos y Tapadas.

Lis. ¿Pienso que solo está.

J.ⁿ Sua... ¿Quien es?

Lis... Quien es vuestra ya.

¿Está con vos vuestro amigo?

J.ⁿ Sua... Aunque estoy solo esta Aquí,
¿que le quereis?

Lis... No le quiero, se descubre
como le quise primero,
despues que con el os vi,
quitéle el alma que os di,
que para mejor lugar
nadie me puede culpar,
que con negarme mi honor
licencia, dice el amor
que me lo puede tomar.

No juzguéis ha atrevimiento
 el decir mi afición,
 pues vuestros meritos son
 la causa de mi tormento.

Culpad al merecimiento,
 y al justo amor disculpad,
 no miréis en amistad:

por que ofendido en rigor,
 con lo que mata el honor,
 enciende la voluntad.

Vos teneis la culpa en ser
 tan gentil hombre, y galán,
 que a mi ninguna me dan
 de aver nacido muger:

no quereros sera hacer
 agravio al cielo, y perderos,
 y asi es mejor conoceros
 y ser (aunque honor lo impida)
 por quereros atrevida,

§

que necia por no querveros.
D.ⁿ Lusa... Si en la humana autoridad
alguna ley establece,
que à las de Dios se parece,
es la ley de la amistad:
El que ofenda su verdad
las leyes del cielo ofende,
de donde claro se entiende,
que no disculpa el amor
los preceptos del honor,
que la ley de Dios defiende.
Mal nacido pensamiento
de tu entendimiento ha sido
si es que puede aver nacido
tu amor de tu entendimiento:
Fiarme tu atrevimiento
fue pensar mal de mi honor,
piensa Lisarda mejor,
pues basamente sospechas,

que de las cosas mal hechas,

213.

'nunca fue disculpa amor.

Lis... Nunca una muger honrada,
si esto presumes de mí,
vino a declararse así,
para bolverse burlada.

Amor y Dña

¿Que es ser amigo?

D.ª Juana... Cifrada

La amistad es, ser lo que eres.

Lis.... Luego de amigo difieres
en no quererme querer:
y tu lo dejas de ser,
pues lo que el quiere no quieres.
Si fueras don Juan, su amigo,
claro está que me quisieras,
por que si su amigo fueras,
lo mismo fueras con migo:
mas pareces su enemigo,
pues de no querer se infiere
lo que el quiere.

D.ª Juana... Quien supiere

que es lealtad el amistad,
dirá, que el que quiere lealtad:

Lis.... Luego quiero lo que quiere.

Cuando los hombres quereis,
que facil disculpa hallais,
y con lo que no gustais
que de finezas que haceis!

gn. Jua....; Y vosotras que emprendeis?

Lis... Cuando en ocasion igual
correspondieramos mal,
no vinieramos à ser,
ni yo la primera muger,
ni tu el primer desleal.

Salen D.ⁿ Fernando.

D.ⁿ Fer. ... ¿Que es esto Lisarda aqui?

gn. Jua... Muerto soy! Fernando llega.

gn. Fer. ... ¿Lisarda?

Lis... ¿De que te admiras?

gn. Fer. ... ¿No admiran las cosas nuevas?

Lis... ¿Adonde estan dos mugeres?

22
22.
por que quien or vio con ellas
me dijo que aqui venian.

Don Fer. Locuras tuyas son estas.

Don Juana... Ay mas graciosa imbecion
que tanto sepan las hembras!
ello es fuerza que la ayude,
ayudarèla por fuerza.

Fernando, Lisarda tiene
de vuestra lealtad sospechas,
aqui ha llegado celosa,
Dios sabe lo que me cuesta
defender vuestra amistad.

Fer. Lisarda; por que no dejas
de dar a Don Juan enojos?

Lis... Por que el me ha dado mil penas
despues que vino à Madrid.

Don Juana... Ella deve de quererlas,
¿que yo que penas le doy?

Fer... Deja celosas quimeras,

que es lealtad el amistad
y quiere bien à Don Juan.
Lis... Bien le querre, como sea
agradecido à mi amor,
y así no te lleve à Celia,
pero yo sé que por ti
me trata de tal manera,
que no seremos amigos.

Don Jua... ¿Que hare yo que la parezca
bien à Lisarda, si ya

Lis... de mis lealtades se queja?
Agora bien no sois amigos?
pues yo os digo que no sea
para mi mal.

Don Fer... Como así?

Don Juan habladla, tenedla,
dadle vos satisfacciones

Don Jua... Lisarda mucho me pesa
que estéis con migo enojada
y que Don Fernando tenga

por mi amistad pesadumbres.
 Lis... Yo quedarè satisfecha

como vos me acompañeis.
 D.^a Juana... ¿Quereis vos darme licencia?

Lis... ¿Qué dices?

D.^a Fer... Merced me hareis

D.^a Juana... Voy con vos,

pues Fernando aquí se queda.
 Lis... Vencer tengo tu deiden

si cien mil almas me cuesta. V. e. la tres.

D.^a Fer... Justas sospechas con celoso intento
 se atreven à poner desconfianza
 en la lealtad, donde el temor no alcanza,
 ni se atreve à pensar el pensamiento.

No presumo en don Juan atrevimiento
 ni de Lisarda tan cruel mudanza;

¡mas que amistad, que fe, que confianza
 si se ciega de amor no lleva el viento!

No es posible que me ayan ofendido,

pues yo de solo averlo imaginado,
con disculparme amor, estoy corrido:

Dejadme celos, que me habeis turbado;

i mas muger, y ocasion que no han podido

+ si amor nacio traidor, y disculpado. ² V

Sale Celia, con una Banda en el Braro
Como Sangrada, y Ynes.

Ynes. Parece que te has sangrado
con el melindre que estas?

Cel. La Banda me alegra más
si esta su dueño picado.

Ynes... Bien hiriole^{en} la sangria
la punta de aquel papel,
pues picó Señora en él
y Banda de Oro te embia.

Cel... Pienso que me va queriendo

Ynes.. Y tu à él?

Cel.. Ni aun lo imagino.

Sale Mendo.

Mend. Ello ha sido desatino.

24.

Ynes... Mendo ha venido.

Cel... ¿Que ay Mendo?

Mend... Aquel necio que me ha dado,
agora tanto pesar,
pues por que te vio sangrar,
por fineza se ha sangrado.

Cel... ¿Que dices?

Mend... Acá me embia
por una liga ó favor.

Cel... Esta Cadena es mejor,
que tambien es prenda mia.

Mend... Liga quiere no Cadena.

Cel... Parte, y di que me ha llegado
al alma verle sangrado.

Mend... Está muriendo de pena.

Voy à darle este consuelo,
que no duerma ni repara:

Cadenita, linda cora

guardate señora el Cielo... *ve*

Ynes... Cadena de Oro le das?

Cel... Que quieres ya esta cobrada,
demas que esta disculpada,
Ynes, con que va por mas.

Ynes... Mil veces el Pescador
pierde el cebo.

Cel... ¿Que ay perdido?

Gr. Gr. Gr. fianza la Banda ha sido
y el pensar que tiene amor?
Lo que un amante novel
da lo primero es caudal.

Ynes... Será Huebo de Nidal
que va puniendo sobre él.

Cel... Todo quiere començar,
quien dió una vez, à dar tiene,
que el dar no se que se tiene
que pica como el jugar.

Enfin: Prenda enfin es prenda:

Ya dió.

Ynes... ¿Que prenda le nombres?

Cel... En el dár piensan los hombres
que aparentan mas hacienda.

Galanes he visto yo,

duros en el regalar

y si principian à dár,

jamas encuentran el no.

y cual quier cosa quedan,

(si es primera) ha de tener

en mucho toda muger,

por que por allí se vãn.

De este principio se goce,

y espere mejor fortuna,

que un Relo que dà la una,

no para hasta dar las doce.

Ynes... Con tan buenos documentos

quien podrá errar?

Salte D.ⁿ Juan, con Bonda como Sangrado y Mendo

Mendo... Aquí esta

Ynes... Don Juan ha venido ya.

(Bono de Agua
Prevenido Ya)

§

Cel... A celos de amor pimiento.
 2.^a Tia.. Considerando, mi bien,

3.^a Tua.. Considerando, mi bien,

que te sangrante he querido,
que pagasen à tus brazos
tan dulce deuda los mios.

Hallemme con pocas fuerzas,
pero cuando Mendo vino,
con tu favor me infundio
el espiritu perdido.

Como estás?

G. Con agua $\frac{1}{2}$

Cel...², Ay mi señor,

que cruel eres con migo!

Sientate que te desmayas.

J. Jua... No estoy bueno

Cel... Bien lo ha dicho

En color: ¿por que saliste de casa?

F. tua... Por verter he sido

Atrevido à mi salu:

tendrela aviendote visto.. se desmaya

¿Que tienes?

Cel...² Falta de sangre.

26.
D.^{na} Juana... Agua Ynes,; Serafin mio! ... se entra Ynes.

¡a mi bien! volved en vos?

Llega Mendo

Mend... Es desatino

haceros disciplinantes

del amor

D.^{na} Juana... Pierdo el juicio.

Ynes... Aquí está el Agua.

D.^{na} Juana... ¡a mi bien!

Mend... Mojale el rostro un tantico

D.^{na} Juana... Bólvio en si.

Cel... ¡Jesus que tengo!

Mend... Mas que pise con hocico
que traigan un Confesor.

D.^{na} Juana... O sea el aver tenido

pena de verte señora,

ò la sangre que he perdido,

que yo tambien me dermayo.. (se dermaya
D.^{na} Juan

Mend... Agua Ynes.

Cel... ¡A señor mio?

mojale el rostro.

Mend... A Señor?

Cel...¹ Ay Rosa con el roxio
del Alba como Don Juan
con el Agua?

Mend. Dale un grito

Cel... A Señor?

J.ⁿ Jua... Jesús que tengo

Mend... Mas que pide por lo tío
que traigan un Confesor.

J.ⁿ Jua... Quien esta aqui.

Mend... O que lindo,

~~Mend~~^{Campos} don Sirenas, y un Delfin. A.P.
Dña. Y como fuera bien dicho
don Sotas, con un Caballo.

Cel... Ay mi bien cual me has tenido!

Mend... Inés, mientras estan hablan,
sus sentimientos fingidos,

y sabes tu qual miente mas?

Inés De mi ama yo te digo
que le tiene poco amor:
de tu amo he presumido,
que pues por ella se sangra,

que deve de estar herido.

Mend. Ni una gota se ha sacado.

Ynes. ¿Que dices?

Mend. Que lo ha fingido.

Ynes. Muy bien ha hecho.

Mend. Por que?

Ynes. Por que ella ha hecho lo mismo.

de Trebacio con sombrero puesto q. finge ser su suegro

Treb. Con este entretenimiento,
que mucho D.ⁿ Juan perdido
que no te quieras casar.

¿Niega agora lo que he visto?

Es Celia aquella señora.

Cel. ... ¿Ay de mi quien ha traído
este hombre aquí?

Tua. ... Paso Celia,
que es mi suegro.

Treb. ... Estoy corrido.

de ver por quien despreciante
un verasín como el mío.

¡Ah Don Juan! quan mejor fuera

que nunca hubieras venido
de Lima para engañarme,
y à tus parientes, y amigos!
Conciertas el casamiento,
firmarle tu, y yo le firmo
doy à cuenta mi dinero,
y gastarle ^{tu} sin juicio
en semejantes empleos?

Cel... Caballero ya que ha sido
tan grande el atrevimiento,
que no lo sea or suplico
el de tratarme tan mal:
por que esta casa ha tenido
un dueño, que si viviera
por noble estimado y rico
le pudierades servir,
aqui don Juan ha venido
con el respeto que es justo.
Yies, ya me voy picando...
de ver que ha salido fijo
lo que Mendo nos conto

Treb... Los celos hacen su oficio... A.P.
 perdonadme que venia
 mal informado: vos hijo
 venid con migo que es justo
 que os honre el venir con migo.

Ju... Digo que teneis razon,
 amores no son delitos.

Voy con vos.

Treb... No bienes Mendo?

Mend... Ya voy señor, que le pido
 mis escarpines à Ynés... V. los don.

Cel... Apenas Mendo resisto
 las lagrimas

Mend... No diràs,
 que Mendo no te lo dijo?

Cel... Casarse don Juan?

Mend... Pues quieres
 à don Juan.

Cel... No le he querido,
 pero agora me ha picado

Mend... Celos son Ynfiernos vivos

Cel... Nunca yo he tenido amor,
que he sido un helado risco,
una figura de Marmol
sin oír y sin oír.

Un cuerpo de duro bronce,
que naturaleza quiso
animar con un diamante;
ya soy cera, ya soy vidrio.

Diligencias he de hacer
con Oro, ruego, y amigos:
tres cosas que han derivado
los mas altos edificios,
para vender à este tronco
que de Indias ha traído
un alma toda de yelo
con que abrasa mis sentidos,
y he de espantar à la Corte,
en cuyo pequeño río
fui Sirena: en cuyo Soto
verde, fui Ninfa de Ovidio.

En cuyo Prado fui Olmo
 entre sus Fuentes dormido,
 y vi las de muchos ojos,
 que me Moraban rendidos:
 Però ya soy quien se rinde
 à amor loco, à Celo Yndio:
 Venganza madre de amor,
 Venganza vendado niño. 2º

Mer. ¿Que es esto Mendo?

Mend. No ves

que con la de Calainos
 avemos dado à tu dama.

Cel... Celo, Celo, yo me rindo,
 pagáros quiero en verdades
 tantos amores fingidos. 2º

Fin

12000 27585

58572000

Acto 3º (Emp.ª J.ª y Cuv.)

Salen don Juan y Mendo

Mendo... Pero señor es posible
que no pienses ya otra cosa
que ver à tu Celia hermosa?
determinacion terrible!
Apenas hemos marchado
volvemos al punto acá,
perdona si pienso ya
que el juicio te ha trastornado.
No ha sido buena imbecion
querer te vea casado. y

Mend... y la flaqueza también.

Pero haz cuenta que tu eres
un enfermo, y yo un doctor,
para saber si es amor.

J.ª Juan. Luego verme el pulso quierés?

Mend... No sino entender tu mal
por tu misma relacion,
aunque ay enfermos que son
de condicion desigual.

Opilada sollicita
 la doncella medios tales,
 y à nueve meses cabales
 la opila-ción ^{le} se quita.
 Ay otros como pimientos
 que por lo encendido espantan,
 y al igado le leban tan
 testimonios por momentos,
 ay otros descoloridos,
 lázaros resucitados
 que se llaman resfriados,
 y son de puro encendidos.
 Toma unciones, un vicioso,
 y dice que procedió
 de que con nieve vevió,
 estando muy caluroso.
 Que la verdad tanto pere!
 pero entre tantos engaños,
 bubas, necedades, y años,
 no ay nadie que las confiere.

§

8.^a Jua..... Mendo pues que te has fingido,
Doctor, escucha mis males,
verás si por sus señales
tengo amor, ò tengo olvido.
Yo tengo cierta inquietud
entre calor, y entre frío,
traigo desmayado el brio,
y achaca la salud.
Si estoy en conversacion
no se lo que estoy hablando;
lo que estoy imaginando
cosas diferentes son.
Si estoy comiendo, pregunto,
si he vivido, cuando duermo
parecen sueños de enfermo
el cielo, y la tierra junto,
Quando a' los representantes
digo sus celos y enojos,
las lagrimas a' los ojos,
se me vienen por instantes.

Hago versos, con tener
las pocas letras que tengo:
si de ver à Lelia vengo,
muero por volverla a' ver,
Hacerse me' breve el dia

(Nannon No)

que en su presencia se pasa,
hállome bien en su casa,
hállome mal en la mia.

Mendo, pues eres Doctor,
si a questo es amor me di,
que no me parece à mi
que deve de ser amor.

Mend... No has visto preguntar luego
a un Doctor, ¿vuera merced
tiene varcas? ¿tiene sed?
¿subele acia el rostro fuego?
saque la lengua y asi
otras cosas semejantes:
pues oye tu, y no te espantes
si te preguntare.



D.^{na} Juana... Di.

Mend... ¿Hate dado intencion

de dár à Celia dinero?

D.^{na} Juana... Si Mendo.
Mend... Amor verdadero,

ciertas las ~~te~~ señales son.

Morietur, no ay remedio,

que por no darte temor

lo digo en latin

D.^{na} Juana... Doctor,

no avra un medio de por medio?

Mend... Recipe para esa to:

aquan de guardar doblonis

sirupi conversationis

de otra muger, uncias dos

Que con esto, y fregatorium

de piernis, esa inquietud

cesara y tendrás salud

In secula seculorum

Salte D.^{no} Fernando.

D.^{no} Fer. // Perdido vengo à buscaros

Ayuntamiento de Madrid

pero es de risa
D.ⁿ Jua... Eso bien

D.ⁿ Jer... Por que presumo tambien
que aveis D.ⁿ Juan, de alegraros.

¿Lelia aquesta vuestra dama
se casa

D.ⁿ Jua... Se casa!

D.ⁿ Jer... Si,

y de su boca ~~en~~ lo oí

que se venga por que os ama,...

* Caballero Aragonés
es el nobio

D.ⁿ Jua... Esa es venganza I fue por perder la esperanza
de mi amor, o mi interés.

¿Píngi yo que me casaba
por picarla.

D.ⁿ Jer... ¡Eic interbien

D.ⁿ J... Y ella lo finge tambien
viendo que mi amor cesaba
¿El nombre del nobio?

hablando con ella he estado

en el Tardín donde está,

y me ha dicho piensa ya
no verle y tomar estado. *

D.ⁿ Fer... El nombre?

D.ⁿ Jua... ¹Don Anastasio?

D.ⁿ Fer... De que

D.ⁿ Jua... Bien se ve

el todo y rumbo del hombre.
D.ⁿ Fer... Quereis q.^e entremos a vella?

D.ⁿ Jua... ²El la sale

Sale Ines, y Celis.

Celis... Dame Ines un manto

D.ⁿ Jua... El Aragonès

lleva una muger tan bella
que à Angelica deja atras

D.ⁿ Fer... Será el dichoso Medoro

D.ⁿ Jua... Yo Orlando.

D.ⁿ Fer... Guardad el oro.

Celis... Famoso Yndiano aqui estás?

D.ⁿ Jua... Vengo à darte el parabien;
que Fernando me ha contado

Señora que te has casado.

2.

Cel... ¿que he acertado tambien.

8.^a Jua... Asi lo creo de ti

Cel... Asi lo puedes creër

8.^a Jua... Oy he visto à mi muger.

Cel... Oy à mi marido vi

8.^a Jua... Yo si digo la verdad

no me ha parecido bien.

Cel... Pues lo mismo à mi tambien

dejando la calidad

8.^a Jua... ¿Por que te casas?

Cel... Por ti

que casarte concertaste.

8.^a Jua... Fue por que tu me picaste

3.

Cel... tu me has dado causa ami

8.^a Ser... Pues los dos no estais casados

yo en quisiere concertar.

que tengo que asegurar. A.P.

cierto celoso cuidado.

Ni Celia se case ya,
ni don Juan.

Cel... Sea por mi
D. Jer... ¿tu?

D. Jua... Dijeragü,

pues Celia ejemplo me da.

* Mas mi Suegro me presto,
dos mil ducados un dia,
mientras mi hacienda venia
tarda en fin, y no se yo
como pueda suspender
sin pagar, el casamiento,
pues pagarle ya que miento,
Celia por fuerza ha de ser

Cel... En Madrid te ha de faltar?

no ay halajas, no habrá Plata
vieja? todo el mundo trata
en esto.

D. Jua.... Temo en tomar

humilla
Ya que esta incarta se
y a mi amor rendida en ta
vive Dios me pagará
con una la bandilla x

D. J.
D. J.

que me honra esta
vive Dios me pagara
con una la bandilla

por que sino pago al plazo,
doblo la deuda y asi
van cargando sobre mi,
y de un laro en otro laro,
partida de cien ducados
me costara despues mil.

D. Jer... Es harto honrado y sutil.

D. Jua... Buscar los quiero prestados.
Tu mientras tiene mi hacienda
me los podias prestar,
que un alma bien puede estar
mientras que te pago en prendas
Con esto yo desiciera
el casamiento tratado.

Cel... Para mi no era prestado
lo que de gracia te diera.

Pero embiame tu Plata,
la cadena que te di,
y otras cosillas asi,
que no quiero verte ingrata.

Que con mis joyas tambien
Yo hare buscar el dinero.

J. Ina... Voy por ellas.

Cel.... Yo espero.

J. Ina... Esto si que es querer bien.

J. Ser.... ¿Infin quedais concertados?

J. Ina... Pues no

J. Ser.... Y mis celos contentos... A.P.

J. Ina... Tu beras que con trescientos
te pesco dos mil ducados.

Mend... Pienso que esta voluntad

va fundada en interes,

mas dare tormento à Ynés

y ella dirá la verdad... V. Los tres

Ynés... ¿Tu prestas dos mil ducados?

Cel... Dejame, Ynés, recibir
las joyas que han de servirme
de despicar mis envidias.

Que no los verá en su vida.

Ynés... Luego ya le quieres bien?

Cel... ¿Que importa si aqui ay tambien
con quien el amor se olvida.

Ynes... En fin le tienes?

Cel... Sospecho,

por que el hombre es gran traidor,
tan diestro en cosas de amor,
que no ay entendelle el pecho.

Si se acerca unos amores
tiene que las piedras mueven,
humildades que se atreven
hasta las cosas mayores.

Caricias tan abrasadas
que no las sabré pintar,
y en llegando a enojarse
tibiezas en nieve heladas.

Hace que emprende los labios,
y suspende el respeto,
finalmente es tan discreto

que obliga con los agravios
Ynes... Y eso no es amor?

Cel... No sé,

mas yo lo sabré olvidar.

Ynes... Puedes à Teodoro amar,

que lo merece su fe,

ò à Lucindo, que es galan.

Cel... No hallo en ellos el agrado,

el despejo el desenfado

de mi don Juan.

Ynes... Mi don Juan!

Cel... Pues que importará un Juan mio

quando el no lo este escuchando!

Ynes... Otros te andan paseando

de no menor gracia y brio.

Cel... A grande risa me incita

aunque el mirarlos me enfada,

la Capita arremangada,

y colgando la daquiita!

¿Has visto tal devaneo,

ni una imbencion tan liviana?

Ynes... Traen alzada la Sorana,

por descubrir el mantes:

pero al fin es mocedad,
que usan siempre para amor,
que no se ofende el valor
con la gala.

Cel... Asi es verdad,

pero yo te digo Ines,

que antes que olvide a don Juan

en amistad estarán

los elementos que ven.

Dejará de murmurar

el que aprende del que sabe;

el villano del que no ser grave

suvido en esto lugar.

Ven haré lo que puidiere

Ines... Tu pasarás triste vida

Cel.... Olvidaré, si me olvida,

y querrele si me quiere.

Ines... En fin tú la mas helada

sientes de amor el rigor?

Cel... No debe de ver amor

8

2.ª Tillas n.º 1
Recibido de la curia

2.ª y 3.ª Tillas
Vufete y Tillas

Juan Curia

Ramon y Tillas

Hepten y Tillas

Ramon

Depto. de Tillas

Ramon 29.º

Ina Paño

§

¶ Sino estar enamorada. V. las dos
Salen: Lisarda, y Elisa, con un Bufetillo
y recado de escribir.

Lis. ff. Don ese bufete ay,
y papel y tinta en el.

Elis... Todo lo traje con el

Lis.... Siéntome y escrivo así.

{ Se sienta Lisarda y va à Escribiendo, y sale
por un lado azechando D.ⁿ Fernando, y Fabio. D.ⁿ Fer.

Escribe Lisarda.

„ Ahi el hombre mas ingrato

„ de cuantos sustenta el Cielo

Fab... Escribe?

D.ⁿ Fer. ff. Lo que es recelo

Fab. ff. Sin causa temes maltrato

D.ⁿ Fer. ff. Son Celos una passion,

que quando embidia no hubiera,

de solos Celos se hiciera,

pues la misma embidia son.

Dama ay que suele fingir,
que escribe para su hermano
y es el sobre à un Don Tulano
pues lo mismo has de inferir

De celos y amor fiel
si escribiere un amador,
dese esta carta al amor,
que los celos diràn del.

Fav. ff El papel cierra.

gr. For. ff No harà
que lo verè yo primero

Lis... ¿Quien es?

gr. For.... Yo Quitandola el papel

Lis... Suelta

gr. For... No quiero

Lis... Suelta, acaba, suelta ya.

gr. For... ¿Yo le tengo de leer

de que sirve porfiar?

Lis... Si luego se le he de dár
no le quiero defender,

pues le escribo para ti.

8.^a Fer... ¿Para mí? ya se verá

Lis... Si tu lo verás.

8.^a Fer... ¿Que ya

amí me escribas así?

Lee... „Atí el hombre mas ingrato

„de cuanto sustenta el Cielo

„marmol con alma de yelo

„y de ti mismo retrato.

¿Pues esto me viene amí?

Lis... ¿Luego no te viene bien,

si me yela tu desden,

si tu amor me enciende así?

Jav... Bien dice señor

8.^a Fer... ¡A cielos!

Con equivocas razones

en contingencia me pones

de que confirme mis celos

Lee... „A celia has dado en querer

¡O dulce enemigo mio
; disculpate ahora con brio
que tienes que responder?

¿Que dices?
Lis... Luego no quieres

(J. End.)

à Felia? y yo estoy celosa?

Dr. Fer... No ay cosa mas ingeniosa
que el amor en las mugeres.

Lis... Lee' acaba de leer.

Dr. Fer... Ya leo; que devario!
aun saviendolo por fio

hechizo deven de ser.
Lis... Digo bien que amor injusto
mas es hechizo que amor.

Dr. Fer... Hechizo?

Lis... Si, que en rigor
ya se te ha acabado el gusto
Lee, yo no te detengo
ni ay por que.

Dr. Fer... Bien puede ser,

quiero volver à leer,
que apedazos mal entiendo
Lee

"Ati el hombre mas ingrato
"de cuantos sustenta el Cielo
"marmol con alma de yelo
"y de ti mismo retrato.
"A Celia has dado en querer,
"O dulce enemigo mio!
"A un sabido lo
"~~y con saberlo~~ por fio,
"hechizos deben de ser.

Hasta ^{aquí} llegado havia.
Lis.... Pues no verás lo demas
por que si tan libre estás,
no has de sugetar la mia.

gn. Fer.... Rompes lo que queda?

Lis... Si.

gn. Fer... Debe de ser lo amoroso.

Lis... Quiero que estes celoso,

Como yo lo estoy de ti.

11

Acaba de romper Lisarda el papel y se va con Elisa

D.^a Fer... ¿Que dices?

Jav... ¿Que he de decir?

¿Sino que tiene razon?

D.^a Fer... ¿Razon es una traicion?

Jav... ¿Qual es ~~una~~ traicion?

D.^a Fer... Escribir.

Jav... Pues ya no has visto tu engaño?

D.^a Fer... Mayor desengaño espero,
juntar los pedazos quiero,
que quiero juntar mi daño.

Coge los pedazos, y Sale don Juan.

D.^a Jua... ¿Que es esto que haceis Fernando?

D.^a Fer... Dize don Juan, unos Celos
pedazos, y buelbo agora

desesperado à cogerlos

D.^a Jua... ¿Pues que pretendéis?

D.^a Fer... Juntarlos

para saber si son ciertos.

8.^a Jua.... Errais por que divididos
los enemigos, son menos,
y juntareis contra vos
gran copia de pensamientos.

¿Que los mirais divertido?
pienso que quereis con ellos
dar cartas.

8.^a Fer... Bien puedo darlas
que voy entendiendo el juego.
Mas por no darlas de espadas,
con la baraja me quedo,
que no quiero que hablen cartas,
hasta buscar los remedios

8.^a Jua... Ya me decís cartas sin darlas;
y eso de espadas no entiendo
se que dais cartas de copas
todas llenas de veneno,
y aun que el juego no conozco,
deve de ser de los cientos,

pues pretendéis darme pique,
 D.^{na} Fer.... ¿Pues que os picáis?

D.^{na} Jua... De eso, y de esto,
 alzáad la cara à miradme.

D.^{na} Fer... Tengo vergüenza de veros,
 para no quereros bien,
 que os he querido en extremo.

D.^{na} Jua... ¿Son celos de mi por dicha?

D.^{na} Fer... Por dendida serán celos.

ya vos sabéis los principios
 D.^{na} Jua... Voco Fernando os merezco,
 si dudáis de mi lealtad

D.^{na} Fer... Aquí descuidado llevo,
 hallo escribiendo à Licarda,
 cójole el papel y leo
 razones....

D.^{na} Jua... Decid.

D.^{na} Fer... No sé,

rasgóle y fuere diciendo
 que era para mí.

D.^{na} Juana... Pues bien,

¿que es de la culpa que tengo?

D.^{na} Fer... ¿Quereis perdonarme?

D.^{na} Juana... No, hasta que el papel juntemos.

D.^{na} Fer... Ya le he visto, ya sabeis,
don Juan, si el amor es cuerdo,
de vos no he formado queja.

D.^{na} Juana... ¿Pues ~~que~~ que quiere ser aquello
de darme cartas de espadas?

D.^{na} Fer... Yo os lo diré.

D.^{na} Juana... Decid presto.

D.^{na} Fer... Los Oros son interés,
bastos un amante necio,
amor, don Juan, las Espadas,
y las Copas son los Celos.
De esto deveis, perdonad,
si acaso no estube cuerdo,
pues no quiere bien, ni es hombre,
quien tiene seso con ellos:

No os veo querer à Celia,
y como tan libre os veo,
tiemblo à qualquiera ocasion.

D.^{na} Juana... Sosegad el pensamiento,
que de miedo que tenia
de quebrar vuestros preceptos,
no os he dicho la verdad
del amor que à Celia tengo.
Bien digisteis que en Madrid
habia hechizos, enredos,
cosas, y casas, y casos,
mares de peligros llenos.
Celia y yo burlando estamos
aunque amandonos cual diestros.
Bien sabeis que la ofreci
que desacerle prometo,
si me dà dos mil escudos
el tratado Casamiento.
Sabeis me promete à mi
dejar el que le han propuesto

De un cierto don Anastasio,
apellido de Palermo,

Sabeis vos en Aragon
que Apellido son aquestos?

D.ⁿ Fer... Boleas, Cardonas, Borjas,
Pradas, Centellas, Cabrereros,
Albiones, y otros muchos
oigo decir por momentos,
mas Palermos, no por Dios

D.ⁿ Jua... Ahora bien poco vâ en eso,
yo he fingido que aun estân
en Aduana mis pesos:

Darame este dinerillo.

D.ⁿ Fer... Si quiere podrá, que creo
que de treinta mil ducados
para su hacienda, y sospecho
que como no es dadiuora
naturalmente, es muy ciêrto,
que es verdadero su amor,

si presta o dà su dinero.

D.ª Ju.ª... Treinta mil ducados?

D.ª Fer.ª... Si.

D.ª Ju.ª... Pues tan rico casamiento

no ha tenido opositores?

D.ª Fer.ª... Muchos, mas ninguno de ellos

hasta ahora hemos sabido

que le hubiese satisfecho.

Los unos deja por lindos,

que dice que no se hicieron

los lindos para maridos,

sino unos hombreros, cuerdos,

que lleven sobre los hombros

la carga del casamiento.

Otros deja por barbados,

que dice que estos nacieron

para hermitaños pintados

o para padres del yermo.

Otros por mal hechos deja,

que dice que los mal hechos

Lucas Tillas
D.ª Ju.ª *García*
Fernández
Y *no*

Lucas Tillas
Juan Tillas
D.ª Ayala
G.ª Ramírez
Y *no*

§

es fuerza tener las almas
proporcionadas al cuerpo.
Mil deja por Bachilleres,
por confiados, por necios:
finalmente se presume,
que para su entendimiento
hara un marido de barro.

8.^a Jua... El de Alcorcon es grosero
mejor sera barro de Indias
que es barro de quien sabemos
que le comen las mugeres.

8.^a Jua... Vive el cielo que sospecho
que os ha de poner el Victor
como a Poeta moderno,
aun que pagueis el almagre,
como de algunos sabemos

8.^a Jua... Pues si ay Victor don Fernando,
y ella me quiere, y yo tengo
dos mil ducados en prendas

Se completo mi deseo.

15.

Vamos que estaran contados.

D.^a Fer.... Que os habeis de perder temo

D.^a Jua... Quierame Celia, Fernando
que es blanco de mis afectos
y ~~guarda los diez preceptos.~~

D.^a Fer... Como vos guardeis don Juan

~~que es blanco de mis afectos~~
y ~~de vuestro honor lo creo,~~

0) y ~~el de no codiciaras~~

No olvideis lo circunscripto
y ~~con el debido respecto~~

en un lance tan terrible
y ~~a la mujer de mi amigo,~~

con el q.^a todos son
y ~~los del mundo importan menos~~

ve y Sale Celia, Ynes, Teodoro vestido de Camero
que se finge d.^a Anastasio, y Lucindo. †††

Feo. ~~X~~ Vengo a tu gusto para nobio?

Cel... Vienes

Teodoro, tan galan, que me ha pesado
viendo la gala y discrecion que tienes
que no fueses deveras desporado

Feo... Conque donaire, y gracia me entretienes.

Celia, como si fuera yo criado

en la humildad de una pequeña Aldea,
yo te ob^{de}ezco y lo que quieres sea.

Luc.... Teodoro, bien debe, Celia, à tus intentos,
sino correspondencia obligaciones,
tu bienes muy galan, tus pensamientos
obras merecen quanto mas razones:
ya pueda ser que aquestos caramientos
en que fingido nobio te compones
vengan à ser enti despues de veras

Teo.... Pluguiera Celia, à Dios que tu quisieras

Cel.... Por agora Teodor solo es mi gusto.
vengarme de este Indicano, y darle celos.

Teo.... De darle celos, pues que gustas, gusto.

Luc.... Que no le quieres mal me dan recelos.

Cel.... Nadie à quien quiere bien le dà disgusto

Luc.... Pues si quieres pagar celos con celos
quien quieres que no piense que le adora

Teo.... Dice muy bien

Cel.... Mi pensamiento ignoras.

y Mes... Señora aquí está Don Juan.

16.

Cel... Veneor de Acompañamiento

Salen: D.ⁿ Juan, D.ⁿ Fernando, y Mendo,
Fabio, y Trebacio.

J.ⁿ Fer... No entiendo tu pensamiento

J.ⁿ Jua... Ya todos juntos están:

¿vienen los talegos?

Men. Yo

traigo el uno el otro Fabio.

J.ⁿ Fer... Negocia como hombre sabio

el si, por si, el no, por no.

J.ⁿ Jua... ¿Quien son aquestos

Mend... Serán

los que han de dar el dinero

J.ⁿ Jua... ¿Espera que hablarla quiero.
mi Celia?

Cel... Señor Don Juan

J.ⁿ Jua... Aquí vengo con Trebacio

que mi suegro había de ser
por el dinero; y á ver

tus dos soles mas despacio.
Cel. . . . Ven pues luz de aquestos ojos
que ya mi amor preparava
recibirte, y deseaba
abrazarte sin enojos.

Tanto mi don Juan te quiero,
tan firme mi amor verás
que en nada he pensado más
que en tener pronto el dinero.

Cuenale, dueño querido!
aquí le tienes completo;
mirale' no estes inquieto
aquí tienes mi marido.

No me parecio razon
dar dinero pues venia
quien ya como prenda mia
tomará la posesion.

Y pues que ves que ha llegado
Anastasio mi señor,

gn J.
J. Jua
gn J. J.
J. J. J.

gn J.
Men.
Jav.
Men.

Treb.

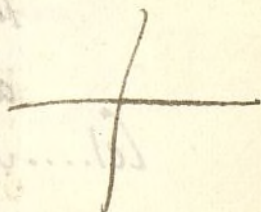
gn J.
J. Jua.

perdoname si es error
no dár dinero prestado,
que como el dueño ha de ser
de esta hacienda, y yo su prenda
no quiero yo de su hacienda,
sin su gusto disponer.

17.

Jⁿ Jua... Por Dios que no ha burlado.

Jⁿ Fer... ¿Suego el Victor no pondremos
à tu nombre?



Jⁿ Jua... Mal podremos

Men.... Saber que me dà cuidado?

Jav... ¿Que Mendo?



Men... Si han de caber

aquí los dos mil ducados... placa un Cortal
muy grande.

treb. Q. Don Juan aquí no ay burlados
yo solo lo vengo à ser.

Jⁿ Jua... Sabe Dios señor que estoy
en extremo arrepentido,
que me perdoneis or pido,
pues conozco lo que soy

Palabra o doy de casarme
con vuestra hija que es justo.

Treb... Ya sobra tanto disgusto
¿con q^{do} podreis obligarme?
D^{na} Ju... Ruegale Celia, pues ya
te casaste que me dé
à Doña Angela.

Cel.... Si haré,
Señor, si Madrid está
del casamiento advertido,
mal hareis en que no sea,
pues ya don Juan se desea
de doña Angela marido.

Haced aquesto por mi,
Treb... Ahora bien, sea por vos
como se casen los dos
aquesta noche.

D^{na} Ju... Sea así,
y pues este caballero

que ha venido de Aragón,
tendrá mas satisfacción,
viendome que casarme quicero,
le suplico que en mi casa
se case y juntas se harán
las bodas.

Leo.... Señor don Juan
ya os casais, Celia se casa,
aqui no ay que tener celos,
si ella quiere yo tambien.

Cel... Si ha de ser para mas bien,
y para escusar recelos,
digo que vamos y sean
juntos estos casamientos.

Mend... No entiendo tus pensamientos.

1.^a Ju... Solo en vengarme se emplean,
despues sabrás como.

2.^a Ju... Vamos.

3.^a Ju... Aion señores

Leo... Aion...

Mend... Cargados vamos los dos.

Jav... Notable peso llevamos,
bueno va don Juan.

Mend... Corrido.

Jav... ¡Demonio es esta muger

Mend... Juntos deve de tener
la voluntad y el olvido.

Y ¿Pues, es esto verdad?

Jes... No me preguntéis verdades,
que entantas desigualdades
no puede aver igualdad.

Mend... ¿Tienela ya por muger
don Anastasio?

Jes... Pues no.

Mend... De Doña Angela se yo
que esta aora por nacer

Jes... Mi ama es de Calidad

tan notable, è impaciente,
que ni yo se cuando miente,

ni cuando ^{dice} ~~habla~~ verdad.

12.

Y hoy como has visto se casa
y hoy morava por don Juan

Mend... En fin las bodas se harán.

Ynes... Si este humor no se le pasa.

Mend... Luego ya no seras mía?

Ynes... Alla' verás.

Mend... Burlas?

Ynes... Vete.

Mend... Mal aya Ynes el pobrete

que de pobretas se fia V.º los dos

Teo... ¿Que te quierres bien?

Cel... Que importa.

Lue.... No fuera mejor casarte

con Teodoro, y no burlarte
de tanto

Cel... De hablar acorta,

que me muero por don Juan,

que si à Doña Angela veo,

y conozco su deseo.

2.ª Rita y Ramon
~~Teodoro y Ynes~~

Ⓕ

~~Y honroco su deseo,~~
y que casados están,
de rabia me casaré
con tigo.

Leo... No querré yo

Cel... Por que rason?

Leo... Por que no

que yo tambien rabiare.

y mas vale que tu seas

el dueño de aquesta rabia,

si ere tu Don Juan te agravia,

y si vengarte deseas... V. Celia e

Lue... Mal haces en no aceptar
casamientos tan honrados,
que con treinta mil ducados
ninguno puede rabiar.

Leo... No rabiara, mas podria
bramar si muger le dan,
que quiere bien a don Juan.

Luc.... Es hablar de bizzarria:

Por que de esto del querer,
nadie se puede alabar.

Is... La fama deve guardàr
cualquiera noble muger.

Luc... La fama el honor se llama,
y ella se guarda.

Is... Es error,

por que yo se que el honor

nace de la buena fama.... V. los dos,

Salen: Liarda, Elisa, y Don Fernando †††

Li. ~~X~~ Buelveme à dár à entender

de tus celos satisfecho,

lo que he de hacer por Don Juan.

7. Jer... Errè, Liarda en tenerlos,

pero son de calidad,

que no se escapa de ellos

desde la tela, al sayal,

y desde el Cayado, al Cetro.

Se las aves que desatan

El pico sonora al viento,
las no entendidas canciones,
has de entender que son celos.
Quando en los brazos de un ama
vieres un muchacho tierno,
que no sabiendo palabra
imbenta vocablos nuevos
llora por que al otro niño
dijo amores, ò dio besos,
hasta que al cuello le pone,
has de entender que son celos.

Lis. ... Disculpado estas con migo

8^a Ter. Con esto Liarda entiendo

que ya me habrás perdonado

Lis. Ya perdonado te tengo

8^a Ter. ... Don Juan, el que blasonaba

que del lazo en que cayeron,
tanto hombres en Madrid

Cortesanos y discretos,

Avia de salir libre,

adora à Celia, y sus pesos...

Lis.... Ya entiendo.

1.^a Fer.... Tu has de ser la novia

Lis.... ¿Yo?

(G.^m Doña)

1.^a Fer.... Trebacio ha de ser su suegro,

Doña Angela ha de llamarte,

démole a queste contento,

que Celia le ha prometido

venir à verte trayendo

su novio Don Anastasio

de Palermo, ò del Infierno:

Lis.... har esto por mi.

Lis.... Ya ves

que te adoro; y obedezco.

§

2.^a Fer.... Voy à ver si se han vestido,

que soy de acompañamiento...

Lis.... Ay Elisa de mi vida

oy cesan mis pensamientos.

Salte D. Juan * Sabes ya bella Lisarda,
como has de ser mi muger,
y el nombre que has de tener
de Doña Angela gallarda?

Lis.... Ya se el premio que me aguarda,
don Juan de haberte querido,
traza del amor ha sido
por que tu injusto denden
ami no me hiziera ente bien,
sino fuera bien fingido.
Pongo à mi amor por testigo,
aunque el nuyo no lo crea,
que me pesa de que sea
Celia tan cruel contigo:
el ser leal à tu amigo
ha sido justo respecto,
perdona amor que en efecto,
todo respecto desprecia
pues si fuy en quererte necia,

tu en no quererme discreto.

A Celia desco ver

por ver muger tan dichosa

que tu la quieras, que es cosa

que se deve agradecer:

pero si es de otro muger,

plegue à Dios que enuide presto

por que os goceis, y si en esto

puede haber mas dilacion,

agala alguna traicion

al momento, luego presto.

Donna. Lisarda tu cortesia

de manera me ha obligado,

que el alma y vida te he dado

que aquella ingrata tenia:

para que tu fueses mia,

sin ofender à Fernando

fue amor, como es Dios, trazando,

que te finjas mi muger

que no se puede ofender

98.

Curas Dña

Ramirez
Fernandez
Curas
Dña Dña
Ayala Campos
Garcia
Dña

§

del si que me dás burlando.

Enfin los dos nos casamos,
ò de burlas, ò de veras,
y así es varon que me quieras,
y que los dos nos guerramos:
en las almas nos juntamos,
pues que no puede ser mas;
y pues en la mia estás,
aun que el si dichoso aguarda,
palabra te doy Lisarda,
de no olvidarte jamás.

Salte Mend. Ponte de novia, señora,
así vivas muchos años,
y te de Dios mas ventura,
que le ha de dar à mi amo.

Tu señor muda semblante
à guisa del desposado,

que vienen ya los que esperan
como es fingido, no hallo

semblante que me ponor,
como es un nobio?

Mend.ⁱ Espetado

y con la cara à lo lobo,
visueña hacia entrambos lados,

buen cuello, fino Cambray,

los vigotes levantados,

Cabestrillon, ò cabestros,

cuera, y guantes adovados,

y decir mil necedades

gn. Sua... En todas las señas falto,

como soy nobio fingido.

Mend.... Ellos vienen hablad para

Salen: Celia, Teodoro, Lucindo, y Trebacio, D.ⁿ Fernando,
Ynes y Fabio.

Lis. ~~X~~ Perdonad si ya tan tarde
para recibiror salgo.

Cel. ¿Es Doña Angela?

gn. Fer... Ella es.

Cel... Animo me va faltando.

Perdonad no conoceros
y dadme à besar las manos.

Lis... Vos ami me ~~dad los~~ vuestros

¿no quereis, pues sean los brazos,

Cel... Mucho me he holgado de veros,
de conoceros y hablaros,

linda dama sois.

Lis... Yo soy
servidora vuestra

Cel... Alavo

el gusto al señor Don Juan.

Lis... Yo al señor Don Anastasio,
el que ha tenido en servirlos.

Lo... Yo mi dicha, pues estando
tan lejos de merecerla,

vengo à merecerla tanto,

Lis... No se ha turbado, ni dicho
cosa indigna el desposado

Fre.... Es discreto por extremo
el señor Don Anastasio.

Cel... De celos me estoy muriendo!

Ynes... Ten paciencia

Cel... Si me abraro

como he de tener paciencia?

Ynes... Considerando tu daño

7^{na} Fer... Señores, no ay que esperar
pues que ya juntos estamos,
de la mano Don Juan
à Doña Angela.

8^{na} Jua... La mano

y el alma como à mi esposa

Lis... Yo soy dichosa en llamáros
mi dueño, esposo, y señor.

Cel... ¡Soy piedra! que estoy mirando?
ya no puedo sufrir más.

Detèn infame, Villano

¡Pues como tu en mi presencia

te atrebes à dar la mano

y à despreciar delante

de cuantos me estan mirando?

§

Ay de mi que ya los Celos
mi amor han manifestado.

J.^a Sua.... ¿Que es esto Celia que haces?

Cel.... ^{yo} ^{me} ^{estoy} ^{abrasando}
y este caramiento impido.

Lis.... ¿Tú por que?

Cel.... Por que me ha dado
la palabra à mi primero.

Treb.... ¿Ami hija aqueste agravio?
vive Dios.

Mend.... Tengan al suegro.

Luc.... Señores, tenganse, para,
que esto han de hacer las razones,
y no las armas.

J.^a Sua.... Estando
dando la mano à mi Esposa,
¿Celia, me impides la mano?
¿no estas casada?

Cel.... Yo no.

1.^a Jua... Y el Señor Don Anastasio¹

25.

Cel... Que Anastasio, si es fingido
tu eres solo el Anastasio
que has batido esta muralla
aqueta Plaza ganado
y à esta Fiera de ^{los} hombres
su brabera has amansado.

Y así la muger altiva:
cuyo orgullo temerario
piensa que no ha de rendirse
al ciego Dios, ni à su halago
sepa que habiendo combates
entre Corsario y Corsario
si dirige el enemigo
sus tiros siempre acertados
harriamos la bandera
y à la fin capitulamos

ad... Señores yo no me llamo Descubierta la ficción
Anastasio, si Teodoro

¹
D. Jua... Si has pensado con engaño
picarme con casamiento, 40
yo he fingido el mismo engaño;
Doña Angela no es mi esposa,
que lo ha de ser de Fernando.

Lis.... Es verdad, yo soy Lisarda.

8.^a Fer.... Y yo quien la di sus brazos.

Cel... No medarás tu los tuyos,
pues no menor te los pago,
que con darte, don Juan mio
alma y treinta mil ducados?

7.^a Jua.... El alma acepto no mas

Mend.... Y el dinero mentecato,
por que es muger sin dinero
Diablo pintado en retablo.

Señores pido en Albricias

Den à Mendo à Ynes

Fer... Y à Fabio

à lilia, que con lucinda

se casa don anastasio

~~que~~ ¿Quereis ~~va~~? Celia

Celia ~~Y~~ solo quiero

~~pedir perdón al venado~~

~~deses la burla, y postrados~~

~~por el poeta, y ~~plu~~ mi~~

pidamos que haya perdón

~~si tenemos serrano en casa~~

para este humilde Corsario. *N.*

J. M. 81

Yo el D. D. Gabriel de Arce y ...
Ayuntamiento de Madrid

Pho. Cavallero de la Real y distinguida Orden de la
Real de Carlos Tercero, Canónigo de la Sta. Iglesia Pri-
ncipal y Vicario de esta villa de Madrid y en la Real de S. M.

Por la presente y por lo q. a nos toca
conceder licencia p. que en los teatros publicos
de esta corte se pueda representar la comedia
en tres actos titulada de Corsario a Corsario
con las correcciones hechas mediante haber
sido remocida de nuestra Orden y no contener
en ella cosa que se oponga al Dogma de
N. Sta. I. Católica y buenas costumbres
Real. y faheró veinte y cinco de mil
ochocientos veinte y cinco =

At.
D. Nevio E.
Vro

Por su mano
Marcelino Luján

De representacion

es halla inconveniente en que se per-
mita representar la antecedente com-
edia titulada, "De losario à losario" cuyas
fop. estan rubricadas por mi. M. 17. L
Abril de 1825.

Fran. Pav. Bell
CP

Madrid 25 de Abril de 1825.

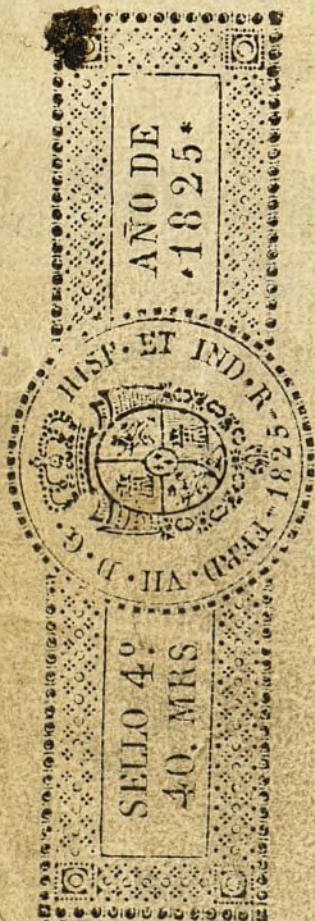
Exatencion a las censuras anteriores; Con-
cedo licencia p. Representar en los teatros
de esta corte la comedia precedentetitulada
"De losario, a losario"

El corregidor.

Comun.
Cmo

ex,
l.
as
)





12000 27585