

4-193-55. C  
Comas

Ayunt.<sup>o</sup> Constitucional  
de  
Madrid

Año de 1856.

D. Juan Peres

licencia para construir una casa en las afueras, Barrio  
del Chamberí, Paseo del Cisne, con vuelta a la  
calle de Almansa,



Febo 26.

D<sup>a</sup> Juana Pérez pide permiso para edificar una casa en el Barrio de Chamberí, Paseo del Cisne con vuelta a la C<sup>a</sup> Nueva, que se haga,

N<sup>o</sup> 6-

Se hizo la tirá de cuerdas y en el mismo día presentó el plano formado por el Arquitecto D Pedro Miguel Marcham y en

Lo id

el municipal Sr Ayegui marca la alineación y manifiesta las formas y materiales que se han de emplear para la construcción





1770 1208

Excmo. Ayuntamiento constitucional de la Villa de Madrid

Madrid 26 de  
Febr<sup>o</sup> de 1856.

D.<sup>a</sup> Juana Perez, vecina de esta corte que vive en la  
calle de Sta. Brigida numero 15, cuarto p<sup>o</sup>ral. de

Por acuerdo del la izquierda con el debido respeto a V. E. con el debido  
Excmo. Ayunt<sup>o</sup> Const<sup>o</sup> respeto expone: Fue deseando edificar una casa en el Bar  
Paseo ala Com<sup>o</sup> de ria del Chamberi, en el paseo del Cisne con vuelta a  
Obras.

la calle nueva que hay que hacer, y siendo preciso al  
efecto que se verifique la alineacion, o tira de cuerdas, en  
esta atencion

A V. E. Suplica se sirva ordenar que  
el Arquitecto de Villa, a quien corresponda, pase a  
practicar dicha operacion. Gracia que espera merecer  
de la notoria justificacion de V. E. Madrid 26 de

Madrid 26 de Febr<sup>o</sup>  
de 1856.

Com<sup>o</sup> de Obras. Febrero de 1856.

Pase al Sr. Ab<sup>o</sup> del Const<sup>o</sup>  
del Juzgado del Barrio de San Martin  
para q<sup>d</sup> se sirva  
disponer q<sup>d</sup> con citacion de Arquitecto,  
y asistencia del Regidor Vocal de la misma

A. Kachain

Excmo. Sr.

Juana Perez

Quinto Chiarone y el Ayuntamiento de Madrid



Arquitecto Municipal, del propietario reclamante o quien  
le represente y de su Arquitecto se proceda a verifi-  
ficar la tira de cuerdas informandos del resultado por  
el Arquitecto Municipal.

El M. de Presd.  
Contramaestre  
D. J.

Madrid 3 Marzo de 1896.

Se remita para la tira de cuerdas que se  
manda en decreto anterior el día cinco del cor-  
riente alas cinco de la tarde, y para que tenga  
efecto pases oficio al Sr. Regidor encargado y  
al Sr. Arquitecto del ayuntamiento, Dando de la  
obra y su arquitecto para que se presenten  
en el sitio ala hora señalada =

El Jefe. Contd.

Contramaestre  
D. J.

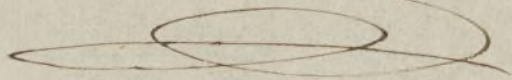
Señores de la Comisión de obras.

Habiendo pasado a marcar sobre el  
terreno la alineación que ha de obser-  
varse en las fachadas que se proyecta  
tratar de construir de nueva planta en  
las afueras de la Puerta de Sta. Barbara  
en el plano del cruce con vuelta a la calle  
de Alameda resulta q la fachada por la del cruce  
debe establecerse en línea recta a los 30 pies.



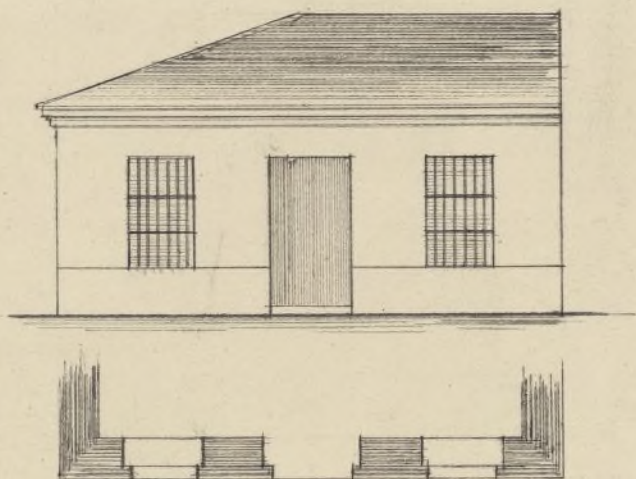
X que tiene de estension paralelamente ala  
línea de arboles y ala distancia de 14  
pies de la muralla; la correspondiente ala  
Calle de Almansa se estableceria en línea rec-  
ta de los 50 pies que tiene de estension for-  
mando angulo recto con la anterior,  
y dejando un ancho de Calle de 40 pies  
segun lo indican las estacas que han  
quedado fijas en el terreno. La intenza  
debea presentarse ala aprobacion  
del Excmo Ayuntamiento los planos  
deshachados firmados por Arquitecto de  
la Academia. Madrid 6 de Mayo de 1856.

Juan Pedro Ayegui

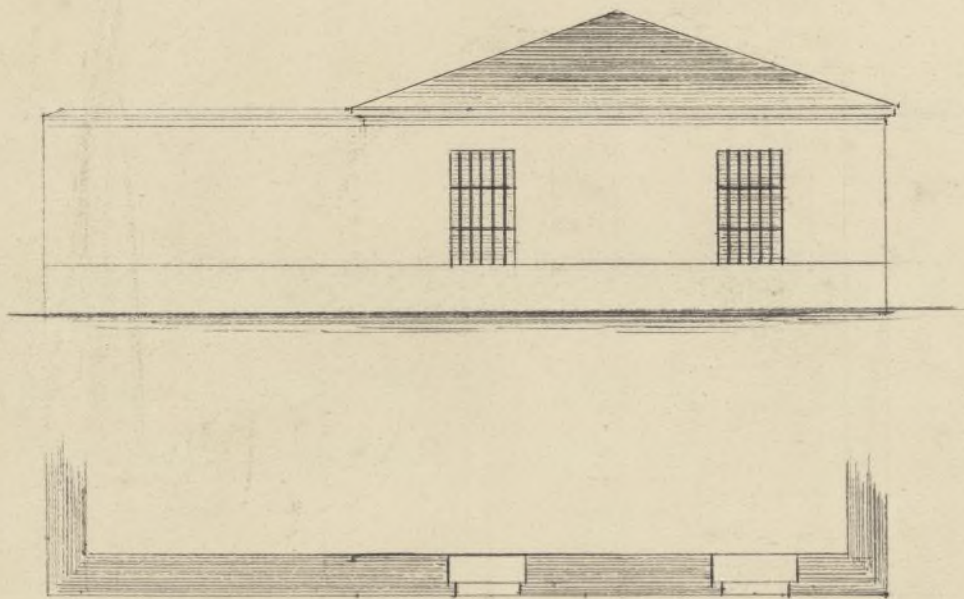




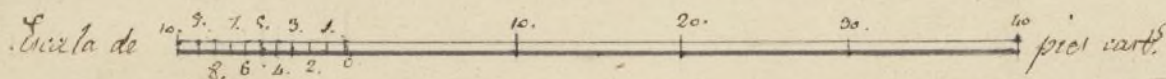
*Plano de las fachadas de una casa, que intenta edificar, Doña Juana Pérez en Chamberí, en el paseo llamado del Cisne.*



*Fachada que mira al paseo del Cisne.*



*Fachada que mira á la calle nueva.*



*Madrid 6 de Marzo de 1856.*

*Pedro Man.<sup>l</sup>*

*de Machain*



ARCHIVO DE VILLA  
Secc: 4 leg: 193 N.º Orden 55  
Inventario n.º





Excmo. Ayuntamiento constitucional de Madrid

D.<sup>a</sup> Juana Perez, vecina de esta corte, que vive en la calle de Sta Brígida numero 18. cuarto principal de la izquierda con el debido respeto a V. E. hace presente, que desea edificar una casa en Chamberí, en el paseo llamado del Cine, con vuelta a la calle nueva, que debe hacerse, y estando ya hecha por el Arquitecto de Villa D. Juan Pedro Ayegui, la alineación o tira de cuerdas, en esta cotención,

A V. E. Suplica se sirva concederla la correspondiente licencia para construir la mencionada casa, cuyo plano de fachadas presenta al efecto. Gracia que espera merecer de la notoria justificación de V. E.

Madrid 6 de Marzo de 1856.

Excmo Señor.

Señores de la Comisión de obras.

Pedro Mant.  
de Machain  
Arquit.

Juana Perez

Examinados los planos de las fachadas que la expositora



Trata de construir en las afueras de la  
Puerta de Santa Barbara en el pa-  
seo del Crime con vuelta al calle  
de Alameda los halla conformes alas reglas  
del arte y acuerdos del Excmo Ayuntamiento  
por lo que no hay inconveniente en que V. S. se di-  
van conceder la licencia y resoluciones bajo  
la observancia del dicho presentado,  
diseño del Arquitecto D. Pedro Manuel  
de Machain y lo firma y refrenda sig.<sup>ta</sup>  
de construcción.

1.<sup>a</sup> Los cimientos han de construirse sobre  
terreno firme con piedad de pedernal  
y mezcla de cal y arena, dandoles 2 pies  
hita deuros del terreno, en donde se en-  
tarea el Rocalo de cantería, de fabrica  
de mamporrea o de albañileria,  
dandoles por lo menos 2 pies de elevacion  
en el punto mas alto del calle, y corrim-  
dolo a nivel hita el mas bajo, siendo  
su espesor de 2 1/2 pies, y el angulo de cubi-  
llo.

2.<sup>a</sup> Sobre el referido Rocalo y con el espesor de  
2 1/4 p. seguira la fachada de fabrica  
de ladrillo y mezcla de cal y arena hita  
el otro, el cual podra ser bien de fabrica  
entramada, o de maderia descubierta sin  
pueda ser un bulto regular, colocando en  
el mismo una canal general de plo  
mo para reunir las aguas y dirigirlas  
al calle por bajadas de plomo embui-  
das en los muros o las fachadas.

3.<sup>a</sup> En las puertas no habra batiente



ni pedreros que sobresalga del filo  
de las fachadas para no entorpecer  
el tránsito público.

4.<sup>a</sup> Delante de las fachadas se colocará un  
acera de piedra berroquena, o se  
formará una albardilla de tierra  
desalida, de cuña o empujillo con la  
suficiente inclinación en dirección  
al centro de la calle.

5.<sup>a</sup> Para la construcción del pozo de aguas  
inmundas de la calle se pedirá permiso  
por separado al Excmo. Sr. Alcaide N.º de  
signando el Sr. Arquitecto la fontanería  
el punto mas conveniente y precauciones que  
han de tomarse.

6.<sup>a</sup> Se revocarán las fachadas imitando  
un buen orden de construcción pintan-  
do las puertas de la calle al óleo de un  
color claro.

7.<sup>a</sup> El Sr. Arquitecto del Cuartel podrá siempre  
que tenga por conveniente reconocer la obra  
quedando sin embargo la dueña obligada  
a dar parte luego de estar colocado el ca-  
bo, sentado el alero y terminados los  
obras con objeto de ~~revisar~~ si se encuentran  
entre las habitaciones que están de alquiler

8.<sup>a</sup> En la construcción de andamios tan-  
to interiores como exteriores cuidará el



Juan Pedro Freyre

La Comision de Obras conforme con el Arquitecto, es de parecer que puede V.E. servirle conceder la licencia qd. solicita para la construccion que se propone D<sup>a</sup> Juana Perez conforme al plano presentado alineacion marcada y demas circunstancias expuestas por el arquitecto, debiendo presentarse ademas los titulos de propiedad. V.E. acuerda no obstante lo mas oportuno. Madrid 14. Marzo de 1856.

*S. Radzwin*

Sanctus

*Quintana*

Madrid 18 de Marzo 1856.

En Argent. Cons?

conforme au lo. 9. propose la Commission.

Ayuntamiento de Madrid



