

4-193-49.  
Obras

C.

Ayunt.<sup>o</sup> Constitucional  
de  
Madrid.

Año de 1856.

D. Teodosio Cuerva,  
licencia para demoler y edificar de nueva planta, la  
casa Calle de Sizarro n.<sup>o</sup> 16. manz.<sup>a</sup> 4 61.



5-193-59

10<sup>o</sup> M<sup>ro</sup>

D. Bedorio Cuevas solicita permiso para demoler y levantar de nueva planta la casa n<sup>o</sup> 16 de la Calle de Piraso,

10 id

Se hizo la tira de cuerdas marcando las alineaciones y los pies de terreno q<sup>e</sup> adquiere el dueño

11 id

Presenta el plano formado por el arquitecto D. Alejo Gomez y en el mismo día el D. Juan Pedro Agegui no encuentra reparo en que se conceda la licencia marcando la forma de la construcción y materiales que se han de mostrar en ella.



Reg.<sup>o</sup> f.<sup>o</sup> 314.



Exmo. Ayuntamiento Constitucional de esta A.V.

Madrid 1.<sup>o</sup> de

Marzo de 1856

D. Teodosio Cuevas vecino de esta corte  
Propietario de la casa Calle de Lirio n.<sup>o</sup> 16 mo  
Com. D. J. P. de D. 25 antiguo m.<sup>o</sup> 461 a V. l. con todo respeto  
Pase al Sr. Alc. hace presente: Que conminando a sus intereses el  
mismo de D. D. D.  
demoler esta casa con el objeto de levantarla de  
nueva planta

A. V. l. Suplica se sirva mandar se marque o señale  
la alineación y debe observar en la nueva fa-  
chada y a la distancia y se ha de cubrir  
la valla para proceder a lo dicho, en lo q.  
se sirva especial merced. Madrid 1.<sup>o</sup> de Marzo de

Madrid 1.<sup>o</sup> de  
Marzo de 1856

Com.<sup>o</sup> de Obras.

Pase al Sr. Alc.

Com.<sup>o</sup> al Jefe de

de Moravillas para que se sirva disponer

que con asistencia del Sr. Regidor Vocal

de la misma D. Joaquin Lavintana, del Arquitecto Municipal, del in-  
terésado y su Arquitecto se proceda a la tira de cuerdas informando de su  
resultado el Arquitecto Municipal.

El Ab. de Proid.

Ante mí  
Ayuntamiento de Madrid

Exmo. Sr.  
Teodosio Cuevas



1885 de Mayo de 1886.

Verifíquese en el día de mañana a las cuatro de la tarde, el acto de la tira de cuerdas acordado por la Comisión de Policía Urbana con presencia del Sr. rejedor Comisario D. Joaquín Quintana cuya operacion se ejecutará por el Arquitecto del Cuartel habiéndose a ello el que a su dirigir la obra y el plano de la finca devolviendo este documento dicho profesor con su informe a la Comisión respectiva del Excmo. Ayuntamiento.

A. J. Quintana.

Segovino

Señores de la Comisión de Obras.

Habiendo pasado a marcar la alineacion de debia observarse en la nueva fachada de la casa n.º 16 Calle de Bravo resulta que debia establecerse en linea recta delos 50 1/2 pies de tiene de extension, atando por la izquierda con la cañeria de la Casa n.º 20, y por la derecha con un punto tomado en el angulo de la Casa n.º 2. de tal manera que produzca un ancho de 22 pies y 4 pulgadas en la Calle; con forma adha alineacion debia salir la fachada 5. pulgadas por ambos extremos, quedando a beneficio de la finca veinte y un pies superf. con una veinte y cuatro avos, y asaron de doce y medio pies vale la cantidad de 252 y 17 mrs. que debia abonar el dueño de la finca alos fondos municipales. La altura maxima que corresponde a la fachada es de 59 1/4 pies.



Tomados en el centro de la misma, pu-  
diendo construir piso bajo de 14 pies  
de alto tomados de la misma manera,  
principal, segundo y tercero de diez pies  
de alto lo menos, y sotabanco a los haces  
posteriores de nueve pies de luz, sin que  
puedan hacerse interior ni exteriormen-  
te boudillas vividas, ni mas cons-  
trucciones que las necesarias para  
cubrir el edificio; El dueño de la casa  
deberá presentar a la aprobación  
del Excmo Ayuntamiento el plano de  
fachada firmado por el Arquitecto  
de la Academia arreglado a la  
altura y condiciones expresadas. Ma-  
drid 10 de Marzo de 1856

Juan Pedro Ayegui





Excmo Ayuntamiento Const. de esta M. H. V.

Dn Teodosio Cuevas vecino de la misma y  
dueno de la casa Calle de Pizarro n.º 16  
moderno manz.ª 461 a' V.E. con todo respeto  
expone: que habiendose marcado la alineacion  
que debe observarse en la fachada,  
acompaña el plano de la misma firmado  
p.º D.º Alejo Gomer Arquitecto de la Acade-  
mia de S.º Fernando, p.º lo que en esta atencion  
a' V.E. Suplica se sirva aprobarle y mandar se  
le expida la correspondiente licencia p.º con-  
truir la finca previas las formalidades de  
costumbre, en lo que recibirá especial favor.  
Madrid 14 de Marzo de 1856.

Teodosio Cuevas

Señores de la Comision de Obras.  
Examinado el plano de fachada de esta

Ayuntamiento de Madrid



interesado presentado firmado por  
el Arquitecto D. Alejo ——— Gomez  
lo encuentro anegado ——— a los  
principios del Arte y acuerdos del  
Exmo. Ayuntamiento, por cuya razon  
no veo espao alguno en que V. E. S.  
se sirvan conceder la licencia que  
se solicita bajo la observancia del  
diseño presentado, diction de dho. Ar-  
quitecto y reglas sig.<sup>tes</sup> a construccion.

1.<sup>a</sup> Los cimientos han de construirse sobre  
terreno firme con pedernal y mortero  
de cal y arena, dandoles 4 p.<sup>tes</sup> de grueso  
hasta medio mas bajo del surco de  
la Calle, retallandose medio pie a  
cada lado, y sentando el local de can-  
tecia de 3 p.<sup>tes</sup> de alto por lo menos,  
y otros 3 de grueso, resultarian dos  
lindas descubiertas en lo mas eleva-  
do de la Calle y continuarian a nivel  
hasta el mas bajo.

2.<sup>a</sup> Sobre dho. local y espesor segun  
la fachada de fabrica de ladrillo y  
mortero de cal y arena hasta la im-  
porta del piso principal y en todas sus alturas,  
con inclusion de arcos de puertas y ven-  
tanas, sin entramados, ni umbrales  
de madera, retallandose por la parte  
interior proporcionalmente en cada  
uno, a fin q. resulte ala altura del  
asiento del alero de 2 1/2 p.<sup>tes</sup> de grueso



providiendo sea aquel a gusto del Arquitecto, formando una cornisa de piedra, de fabrica entramada, o madera descubierta, no excediendo de un vuelo regular, que se recogen las aguas en el canal correspondiente del cual partiran las bajadas de bano o plomo, embecidas en el quicero de la fachada y dirijan las aguas a lluvia a la alcantarilla.

3.<sup>a</sup> El vuelo de los balcones sea de  $1\frac{1}{2}$  pies por el piso principal, como los del 2.<sup>o</sup> y medio de los del 3.<sup>o</sup>, dándoles a unos y otros  $3\frac{3}{4}$  pies de altura, y al intervalo de los balcones seis dedos, recibidas las patillas en el quicero de la pared empie, y mas de otro separadas de la luz o los huecos.

4.<sup>a</sup> En las puertas no habrá batiente ni pel dano y sobresalga del filo de la fachada para no interrumpir el tránsito publico.

5.<sup>a</sup> Las alucias sean de losas de piedra buena gruesa de medio pie de espesor y tres de salida, sentándolas bajo la vasante con un pie con mortero de cal y arena, sin abrir en ellas lumbreras horizontales colocando estas entre las mochetas o a plomo de los huecos.

6.<sup>a</sup> En las calles en que haya alcantarilla y camera de gas debean los inte-



- Verados dar aviso ala direccion de  
aquel p.<sup>a</sup> tomar las precauciones  
conv.<sup>tes</sup>, antes del cumplimiento de la  
tarea p.<sup>a</sup> el acometimiento de las aguas.
- 7.<sup>a</sup> Se revocara la fachada imitan-  
do un buen orden de construccion,  
pintando al olio de color claro las  
puercas de latte.
- 8.<sup>a</sup> En la construccion de andamios  
interiores y estenciones andara el  
Arquitecto bajo su responsabili-  
dad se construyan segun arte  
p.<sup>a</sup> evitar desgracias.
- 9.<sup>a</sup> El Arquitecto del Cuarte podrá  
reconocer la obra cuando lo tenga  
por conv.<sup>te</sup>, pero el dueño queda obli-  
gado a avisarle cuando este entada  
el local, enrasado el piso p.<sup>a</sup> al, corona  
la fachada con el alero, y conchi-  
do el edificio, p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> reconocido en dho.  
4 periodos, no encontrando defecto,  
manda seguir la obra, o darla por  
bien terminada.
- 10.<sup>a</sup> El propietario y encargado de la di-  
reccion de las minas sean respon-  
sables de cualquier exceso q.<sup>a</sup> se cometa,  
segun lo dispuesto en el bando de S.<sup>a</sup> de  
Set.<sup>a</sup> de 1853. Madrid 14 de Mayo de 1856.

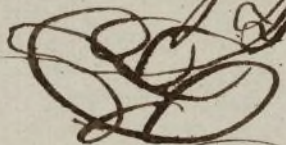
Juan Pedro Ayegui



Excmo. Sr.

Hallándose conforme la Comisión de Obras con lo  
informado por el Arquitecto municipal no halla in-  
conveniente en que se conceda la licencia solicitada con-  
acuerdo al plano formado y demás prescripciones legales.  
Madrid 17 de Marzo de 1866.

J. Padroja



J. Sánchez

J. Quintana

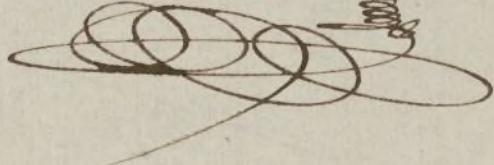
Juan V. V. V.

Urtola

Madrid 18 de Marzo de 1866.

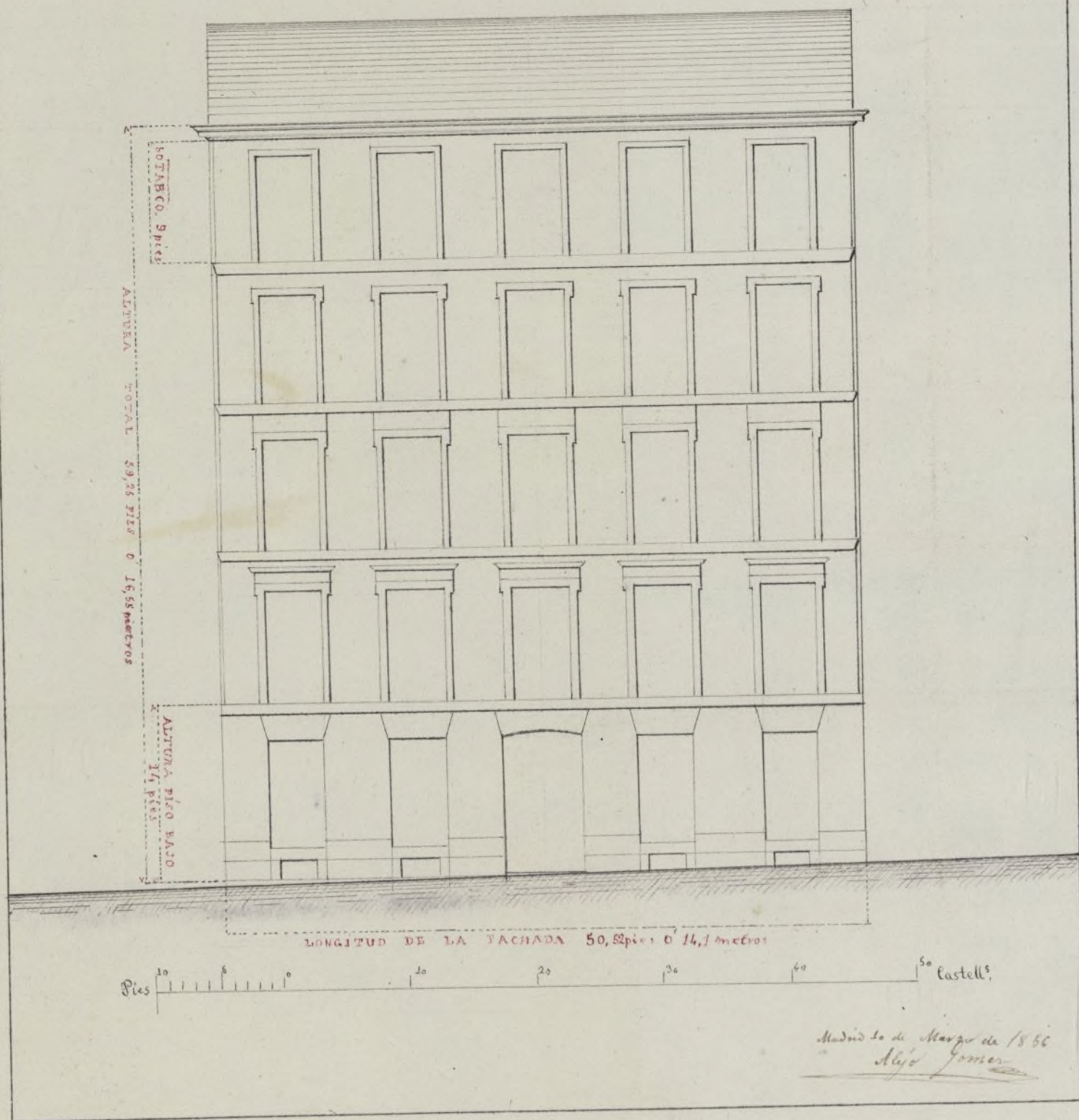
In Ayuntamiento Cons.

Conforme con lo q. propone la Comisión.

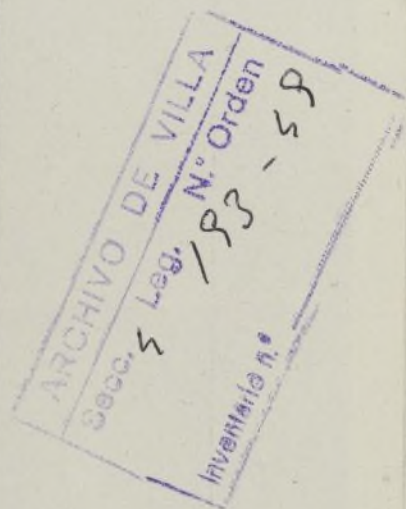




FACHADA DE LA CASA, QUE SE HA DE CONSTRUIR EN LA CALLE DE PIZARRO N° 16 MODERNO  
MANZANA 461 POR CUENTA DE D. TEODOSIO CUEVAS









D. Cipriano M. Clemenini, Secret. del C. N. di Instruzione  
di via S. M. Uila 4. v.

Confirmando: Que a consecuencia del expediente iniciado con  
 motivo de haber ocurrido al C. Ayuntamiento facultacional  
 de esta Villa, D. Gerónimo Cuevas en solicitud de  
 licencia para demoler y construir de nuevo la casa  
 de su propiedad sita en ~~la~~ plaza y enfrente  
 de Pizarro a. 16. número, 25. antiguo de la manzana  
 461; S. E. en sesión a 18. del presente mes, con voto de los  
 señores facultativos ~~en~~ contra G. en Arquitecto  
 Municipal se ha visto concederla, a. a' orden  
 de seguir el plano y fachada presentados a que  
 resulta, que deberá esta edificación en ~~la~~ línea  
 recta de los 50 1/2 pies R. (equiv. hasta la palanca edificio)  
 Detase si además construye que ha de seguir  
 en la construcción las reglas que a continuación se  
 expresan. (Aquí van 11. condiciones del mismo de)

• Aqui son 11. curaciones de la misma ve  
14. de Mayo

L'epoca que comete lo finis en Madrid a l'escritura  
 y sui de Marzo al 1856 = P. A. de fr. L. S.  
 Sei desobedi. El officio mayor = familia Garcia =

*L. Heade substituição e adfugos e Paravinos.*  
Mz.

*N<sup>o</sup> 26/856.*

Por su acuerdo de 18. de actual y de la sesión del  
C. Ayuntamiento Constitucional, acuerda a D. Teodoro  
Pueyo la licencia efectiva solicitada para  
ausentarse y viajar durante la feria de primavera  
falla a Pirano n.º 16. n.º 25. antiguo de la  
Ayuntamiento de Madrid



manera 461. a' conseruarse de seguir a plomo a' cada  
que ha prometido, y las demás reglas y construcción  
marcadas p. el Arquitecto y contenidas en la  
licencia expuesta.

Dñs R. = L. A. de fr. Secro. M.  
of. Mayor = Juanito Garcia =

L. Contrata de la Villa.

M.º 26/856.

Que en esta villa y a virtud de acuerdo del C.º de  
funcionarios de 18. del conde, se ha acordado a  
Carro de fuerza, licencia para demoler y edificar  
dentro de la zona de la Plaza de San Juan u.º 16. u.º 17. y  
delo manera 461; y resultando resultando de la  
almacenada marcada p. el Arquitecto Juan Pedro  
Alfegui, que quitan a los pies de la fachada Norte y un  
pie superficial, y un Norte y norte a un oho, que  
a' p. de 10 de celo y de 10, Valen' de ciento cincuenta y dos  
v. y cincuenta centinos, lo digo a' p. para fines  
conspicuos.

Dñs R. = L. A. de fr. Secro.  
of. Mayor = Juanito Garcia =



# Contaduría General

DEL EXCELENTÍSIMO

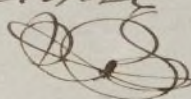
AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

de Madrid.

M. Feodorio Cuevas ha  
entregado en la Depositaria del  
Excmo. Ayuntam. to Const. de esta  
M. H. U.ª 252. v. 1.º s. c. 1.º por el  
importe de los pies de sitio que  
ha dejado a beneficio publico  
al edificar de nueva planta la  
casa calle de Picarro, n.º 16. ind.º  
24. cent. de la metr. 461.

Lo que pongo en consue- to  
to de V. S. para los efectos oportunos

Dado que a V. S. m.ª al Ma-  
drid 23. de Abril de 1856.

Fern. de Santa Rosa  


M. Soria del Excmo. Ayuntamiento de Madrid  
M. H. U.ª