

4-193-47

C.

Obras.

Ayunt^o Constitucional
de
Madrid

Año de 1856

D. Juan Maria Molinero

licencia para construir en Chamberí, a la izquierda
del paseo del Cisne.

11. Cu^o 1856 ~~Don~~ Juan Ab^a Molinero
 p^{re}stancia para escribir
 en suamben, al lado d^{el}
 del p^{ar}co del f^une.

8. Ab^a ----- Ab^a Agnóstico de la c^ump^{re}
 el p^{ar}co p^{re}sentado, m^{ar}co
 la aluicacion, y d^{el}ta la
 reglas y materiales que
 en la c^ump^{re} m^{ar}co
 de qu^{er}.

10. Ab^a ----- La c^ump^{re}
 en d^{el}ta la c^ump^{re}
 de p^{re}sentar los t^uto
 u Post^uria.

N.º 1078



Excm^o Señor Presidente del Ayuntamiento de esta M^d

N.º 1078

Madrid 11 de Enero de 1856
por acuerdo del S.º
de la Comision
de Obras.

D.º Juan M.^a Molinero Arquitecto y Duero de un terreno
en las afueras de esta Corte y sitio llamado Chamberí en el lado
Oyguendo de parcel de linea de V.º E.º con el debido respeto expone
q.^º tratándose de construir en dicho terreno y siendo para este
necesario marcar la alineación de V.º E.º implica tome las
medidas necesarias para q.^º se verifique dicho acto gracia
q.^º espere de la rectitud de V.º E.º q.^º Dios q.^º m.º Juan M.^a
11 de Enero de 1856

Juan M.^a Molinero

Madrid 11 de Enero de 1856

Comision de Obras.

Pase al Sr. Alcalde
El estonente vive Calle de Panaderos n.º 16 cuarto pral
Constitucional del Purgado del Barquillo para que se viva disponer que
con asistencia del Sr. Vocal D. Julian Badajoz, el Arquitecto municipal
el interesado y un Arquitecto se procida a la tira de cuerdas y hecho
informe de su resultado el Arquitecto municipal.

El Alc.º Pri.º

Entre ambas aguas.

Madrid 11 de Enero 1856

Ayuntamiento de Madrid
Se manda para la tira de cuerdas que se

manda en decreto anterior el día seis y siete
del corriente a las tres de la tarde y para que
tenga efecto dirijan oficios al Sr. Agente nom-
brado y abien al Arquitecto del Cuartel al Duque
de la obra y su arquitecto =

El Jefe. Cont.

El Francés.

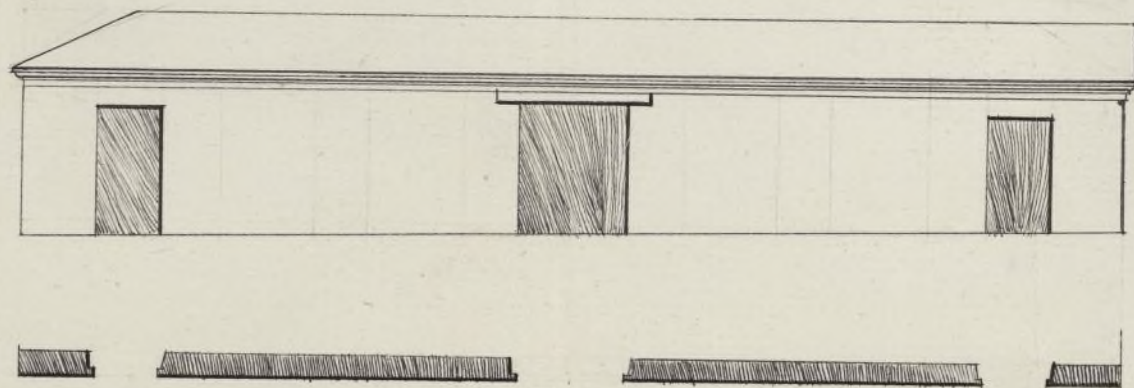
Señores de la Comisión de Obras.

Habiendo pasado a marcar la alineación que ha de ob-
servarse en las fachadas de la Casa q.ª Juan M.ª Molue-
ro trata de construir en las afueras de la Puerta de Santa
Barbara, paseo del Cisne con vuelta al de Alameda
resulta, que la fachada a dicho paseo deberá estable-
cerse en línea recta de los 503 pies que tiene de exten-
sion ala distancia de 14 pies de la fila de arbo-
les y paralelamente a ella, colocando el ángulo
de dicha Casa a 184 pies de la fila de arbo-
les de la Plazuela, en cuyo extremo, formando
ángulo recto, volverá la fachada ala Calle de
Alameda con 100 pies de fondo, dejando para
esta Calle un ancho de 40 pies conforme alas
plantas que han quedado clavadas. Hebiendo
presentar dicho Arquitecto ala aprobación del
Excmo. Ayuntamiento los planos de fachadas. Madrid
23 de Enero de 1856.

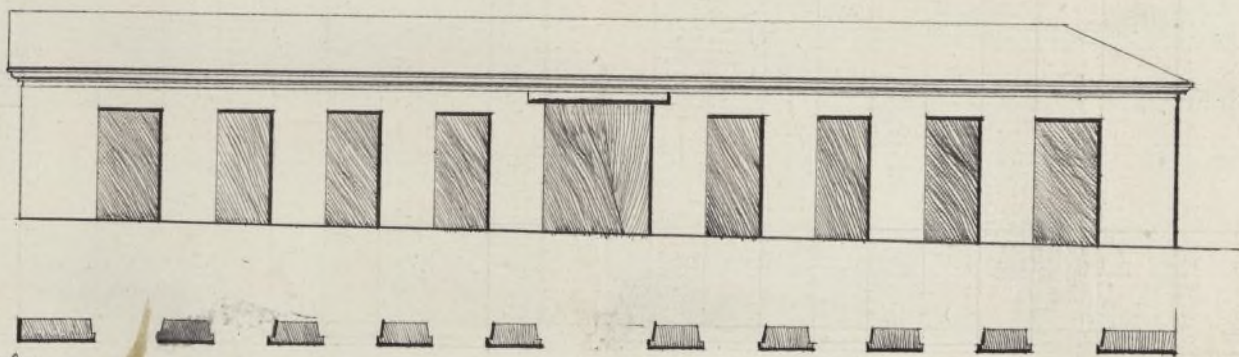
Juan Pedro Fygueroa

Fachadas de una casa en las afueras de esta Corte en el sitio llamado Chambrerí en el paseo del Cisne con
 vuelta a una calle q^a se acaba de trazar propia de D^o Juan M^o Molinero Arquitecto

Fachada de la Calle nueva q^a mira a Poniente



Fachada del Paseo del Cisne q^a mira a Medio día



Escala de

9 7 5 3

10

20

30

40

50

60

70

Por Castellano

Madrid 11 Marzo de 1886

Juan M^o Molinero



Ma
Cua
E. a
Lar
que
ita
prie
Av
uici

Ms. 1078



Excmo Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. V. a

Madrid 17 Mayo 56
Juan M. Molinero, Arquitecto, dueño de
un terreno en las afueras de esta Corte,
en el sitio llamado Chamberí, en su
punto del Círculo, y con buelto á la Calle
que se habla de tener á V. E. hace
presente, que en virtud de haberse hecho
la tira de cuerda, y marcado la alineación
por parte de la competente licencia para
poder empezar á construir una casa en
dicho punto y con arreglo al adjunto
diseño, gracia que espero merecer de la
Benevolencia de V. E. que Dios guarde

Madrid 17 de Mayo de 1856

Señores de la Comisión
de Obras.

Juan M. Molinero

Examinados los planos de fachadas
que este interesado presenta firmados

por el mismo. los halló arreglados a
los principios del arte — y acuer-
dos del Excmo. Ayuntamiento,
por lo que no veo inconveniente en que
V. S. S. se sirvan conceder la licencia
que se solicita bajo las reglas sig.^{tes}

1.^a Que los ciuicentos se han de construir
sobre terreno firme con piedra de peder-
nal y merceda de cal y arena, dandoles
3 pies hasta el entrás del terreno, en don-
de retallandose un cuenco de pie por ca-
da lado se sentará el zocalo de cante-
ria, de fabrica de maniposteria o de
albanileria, dandole por lo menos dos
pies de elevacion en el punto mas alto
del paso, y corriendole a nivel hasta
el mas bajo.

2.^a Que sobre el referido zocalo y con el espa-
sor de 2 1/4 pies seguira la fachada
de fabrica de ladrillo y merceda de cal
y arena hasta el alisado del alero, el cual
podrá ejecutarse a gusto del Arquitecto
Director, formando cornisa de fabrica
entramada o alero de madera desen-
briada sin exceder de un vuelo regular, co-
locando sobre el mismo una canal ge-
neral de plomo para reunir las aguas
y dirigiolas ala calle por medio de ba-
jadas de plomo curbeoidas en los mu-
ros de fachadas.

3.^a En las puertas no habrá batien-
Ayuntamiento de Madrid

tes ni pecheros que sobresalgan del filo de las fachadas para no entorpecer el tránsito publico.

4.^a Que delante de las fachadas se colocaran aceras de piedra berroqueña o se formara una albardilla de unos seis pies de salida de cuneta o monilho con la suficiente inclinacion en direccion al centro de la calle.

5.^a Que se pida permiso por separado al Excmo. Sr. Alcalde N.^o para la construccion del pozo de Aguas inundadas ala calle, en el punto y con las precauciones que indique el Sr. Arquitecto de Fontaneria.

6.^a Se revocaran las fachadas, imitando un buen orden de construccion, pintando las puertas de calle al olio de un color claro.

7.^a El Arquitecto del Cuartel podra conocer la obra siempre que lo tenga por conveniente, sin embargo de que el dueño queda obligado a dar aviso luego que este colocado el Docalo, sentado el alio y termi-

minadas las obras con objeto de
reconocer si se encuentran las
habitaciones en estado de alqui-
larse.

8.^a En la construccion de andamios
tanto interiores como esteriorec cui-
dara el Arquitecto director de
que se hagan con la solidez ne-
cesaria para evitar cualquiesca
ocurrencia desagradable. Ma-
drid 8 de Abril de 1856.

Juan Pedro Ayegui

Excmo Sr.

No encuentra reparo la Comision de Obras en que
V.E. se sirva conceder la licencia solicitada con sujecion
al plano presentado, demas reglas de construccion marcadas
por el Arquitecto y a colados de presentar los titulos de
pertenenca. Madrid 10 de Abril de 1856.

Architecto J. Padayoz J. Quintana
Juan.º Yanez

Madrid 11 de Abril de 1856.
En Ayuntamiento.º Cont.
Conforme con la Comision.

Ayuntamiento de Madrid

Representa en esta Licencia el testimonio de
una licitud otorgada en esta Corte en 5. de Dic.
del 1855. ante D. Mariano Garcia Sanchez
que acredita la venta hecha a D. Eugenio
Piedras y su hijo D. Luis Piedras a favor de
D. Juan de Blas Garcia Molinos a 3500. pias
de tener en las afueras de la Puerta de Sta.
Barbara donde llaman los tejares, por
precio de 5250. rs. v. m.

Madrid. 23. Ab. 1856

L. H. Garcia

D. Cipriano M.^a Clemencia, Sec^{to} del C. Ayuntamiento
Constitucional de esta M.^d H. Wila & H.

*Certifico: Que D. Antonio de M. al actual
señalado el C. Ayuntamiento de esta
Villa, conde de S. Juan. D. Melchor Salazar
pretencia solicitada para construir una casa en
los apuros de la fite, sito llamado Sanambon en el
lado izquierdo del paso del finca y en donde se ubica
en ella al plantar ^{la defachada} que ha presentad: Debeva' esta
establecerse, en linea recta sobre 105. pies & (hasta
la palanca clavara.)
En fe y constancia me he visto a ver*

la palabra Clavary)
 Esta construcción han de observar
 las reglas siguientes.
 (En los pocos)

(Fiqui las ocho)

Y para que conste lo firmo en Madrid a 23 de
Jun' de 1856 = J. M. C.

Dr. Real e Constitucional de Jurgas en Santiago.
Apr. 23/

Apr. 23/85

[illegible]

Das K = C. v. C.